

Как мы создали студию английского чтения: библиотека — пространство для языкового погружения

Студия английского чтения при Валуйской центральной библиотеке — молодое клубное формирование, начавшее свою деятельность в 2024 году. За полгода своей деятельности она привлекла более пятидесяти участников и стала точкой притяжения для любителей языка и литературы. Участники студии не только улучшают английский, но и находят друзей-единомышленников.

В этой статье мы хотели бы поделиться своим опытом организации работы студии и вдохновить коллег на создание подобных лингвострановедческих клубных формирований на базе своих библиотек.

Мы провели опрос среди молодых пользователей библиотеки, а также среди родителей подростков и обнаружили, что дополнительное изучение английского языка является востребованной услугой среди валуйчан. Интерес читателей и богатство фонда библиотеки англоязычной художественной и учебной литературой стали подспорьем для организации на базе нашего учреждения студии изучения английского языка.

Идея создания английской студии была вдохновлена деятельностью другого проекта — студии «Motion-дизайн» при Валуйской центральной библиотеке, в которой участники обучаются видеомонтажу, созданию спецэффектов и работе с нейросетями. Успешная работа клубного образования и положительные отзывы его участников послужили примером для организатора студии английского чтения.

Первым шагом на пути запуска студии был поиск формата. Как сотрудники библиотеки мы убеждены в том, что книги — лучшие учителя. Чтение художественной оригинальной литературы позволяет не только глубже познать язык, но и познакомиться с культурой разных стран. В нашей студии английского чтения участники не просто учат слова и грамматику, а «проживают» язык через героев книг.

Одним из вызовов старта нашей студии стал поиск аудитории. Для решения этой проблемы в авторской типографии Валуйской центральной библиотеки художником были разработаны и изготовлены листовки, рекламирующие работу студии, которые затем были распространены в школах и культурно-досуговых учреждениях города. Также в качестве рекламы на базе официальных страниц библиотеки в социальных сетях выходили информационные посты. Однако к наибольшему притоку участников привело сарафанное радио. Первые гости студии на следующие занятия приходили уже со своими друзьями, таким образом расширяя состав студийцев.

Основными методами работы студии являются различные виды чтения: вслух, аналитическое, театрализованное и с комментированием.

Для чтения на занятиях используется адаптированная и оригинальная литература, имеющаяся в фонде библиотеки, а также найденная руководителем студии на образовательных сайтах. Мы выбрали для работы студии гибкий подход, и поэтому произведения для изучения подбираются с учётом пожеланий студийцев, исходя из их интересов, предпочтений и уровня владения языком.

Любимой формой работы участников являются театрализованные чтения. Так как большинство ребят — яркие творческие личности, им недостаточно просто прочесть и перевести текст, они стремятся вжиться в роли персонажей, понять их мотивацию и чувства. Подростки, которые раньше боялись говорить по-английски, теперь с азартом разыгрывают сцены из «Шерлока Холмса» — и смеются над своими же ошибками! Обычные занятия английским языком студийцы сами превращают в незабываемые эмоциональные выступления, которые затем ещё долго обсуждаются участниками.

На занятиях часто используются мультимедийные помощники, интерактивная доска, экран и проектор. С их помощью мы смотрим и обсуждаем фрагменты фильмов и видеоклипы, выполняем различные упражнения.

Одним из самых запоминающихся мероприятий стала предновогодняя встреча с горячим шоколадом и разбором британских традиций. Четырнадцать участников окунулись в атмосферу новогодних праздников на зажигательном марафоне «Новый год в разных странах». В течение часа живого общения гости спели тематические песни, прочли и перевели с английского тексты о традициях празднования Нового года и Рождества в пяти разных уголках мира, прошли словарную практику и выполнили упражнение на аудирование. После мероприятия 10 из 14 гостей записались на постоянные занятия — для нас это лучший показатель.

У студии английского чтения широкая целевая аудитория: согласно положению, её могут посещать пользователи с 14 лет с любым уровнем владения иностранным языком. На данный момент большинство участников студии — это подростки и студенты. Некоторые мероприятия проводятся в рамках реализации проекта «Пушкинская карта». На них приглашаются студенты и ученики центральных школ города.

По данным опроса, проведённого среди студийцев, их мотивацией посещать занятия является в первую очередь желание общаться с единомышленниками, затем — стремление повысить свой уровень владения английским языком, подготовиться к экзаменам. Некоторые участники признались, что посещают занятия из любви к литературе, поскольку хотят познакомиться и познать аутентичные художественные произведения.

Несмотря на недолгую работу, студия уже может похвастаться успехами. Александр, 15 лет, приходил на занятия с уровнем A1. Через три месяца он прочитал вслух первую главу своего любимого «Хоббита» и даже выиграл конкурс на лучшее произношение в школе. В ходе регулярных занятий в студии и дома он смог значительно улучшить свои навыки чтения, обрёл уверенность в своих силах и

теперь читает гораздо быстрее и чище. И хотя технику чтения этого участника всё ещё нельзя назвать идеальной, мы считаем маленькой победой то, что он теперь не стыдится своих ошибок и не боится их допускать. Теперь Александр мечтает прочитать всего Толкина в оригинале, и мы верим, что у него получится!

Открытие студии английского чтения привнесло в работу библиотеки несколько изменений. Благодаря деятельности студии учреждение расширило свою аудиторию. Занятия привлекают новых посетителей: студентов, школьников и их родителей. Также появились иные форматы мероприятий, такие как чтение вслух на иностранном языке, английские кино- и музыкальные вечера. Библиотека укрепляет свой современный статус не только как место для чтения, но и как место для живого общения и обучения.

Студия доказала: библиотека может быть местом, где английский учат через эмоции и творчество. А в планах — онлайн-формат, литературные челленджи и даже собственный подкаст!