

Министерство культуры Хабаровского края  
Дальневосточная государственная научная библиотека



# ОБАЯНИЕ ИСКРЕННОСТИ

К юбилею хабаровского поэта, прозаика,  
литературного деятеля

## НАТАЛЬИ АЛЕКСАНДРОВНЫ КОСТЮК

**«Главное её достоинство заключается в абсолютной сердечной и поэтической искренности, в сравнении с которыми выглядят по меньшей мере бледно любые стилистические изыски и смысловая парадоксальность».**

Кирилл Партыка





## БИОГРАФИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Наталья Александровна Костюк (Сычѐва) родилась 10 марта 1950 года в заполярном порту Игарка в семье кадрового военного. Но «по состоянию здоровья, – вспоминает поэтесса, – не сложились отношения с Севером. Отправили меня «на материк», к маминим родителям, у них и росла».

Дедушка тоже был военным служащим, и семья кочевала из гарнизона в гарнизон: от западных границ (Украина, Белоруссия) до южных (Таджикистан, Узбекистан, Киргизия).

Видимо, именно тогда появилось в девочке «одержимое чувство дороги», которое свойственно Наталье Александровне до сих пор.

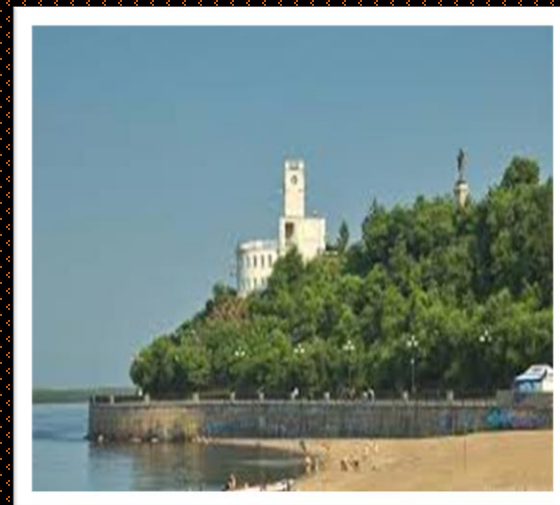


После демобилизации семья обосновалась в Алма-Ате. Наташа училась в школе, где, благодаря учительнице русского языка и литературы, организовавшей литкружок, начала постигать азы своей будущей профессии. Произведения юных литераторов печатались в местных газетах, а в 1964 году были опубликованы в «Пионерской правде».



Закончив восьмилетку, Наталья поступила в медучилище, училась на вечернем отделении политехникума, поработала на швейной фабрике и на заводе нерудных стройматериалов.

Выйдя замуж за военного моряка, в 1968 году она за мужем отправилась на Дальний Восток. После по-южному яркой Алма-Аты Хабаровск показался ей серым и неприглядным. Но вскоре, неожиданно для неё самой, город на Амуре покорила её сердце: «Для меня до сих пор загадка, чем привязывают к себе дальневосточные места... Да теперь и не стоит такой вопрос: роднее и красивее места на свете нет».



На Дальнем Востоке Наталья Александровна работала в Службе пути Управления Дальневосточной железной дороги, в войсковых частях Хабаровского военно-морского гарнизона Тихоокеанского флота, в редакции газеты «Боевое знамя».

Большой вехой в жизни стала учёба на филологическом факультете педагогического института. После третьего курса начала работать в школе, затем в библиотеке Дома офицеров флота, в заводской многотиражке «Кировец», была внештатным корреспондентом «Дальневосточного пограничника», «Боевой вахты», литконсультантом в «Молодом дальневосточнике». В 1991 году она стала сотрудником Дальневосточного бюро пропаганды литературы.

С 1993 года её судьба неразрывно связана с писательской организацией, где она была литературным консультантом, заместителем председателя регионального отделения, несколько лет руководила литературным объединением им. Петра Комарова.

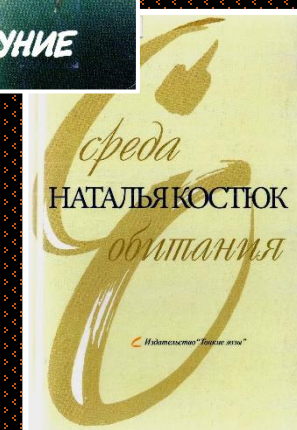
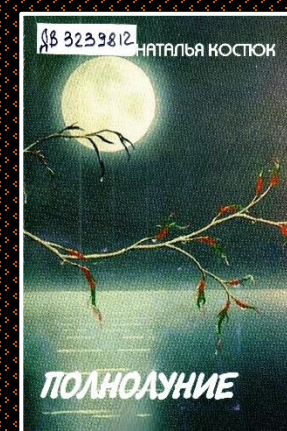
В 1998 году хабаровская поэтесса Наталья Костюк была принята в Союз писателей России.



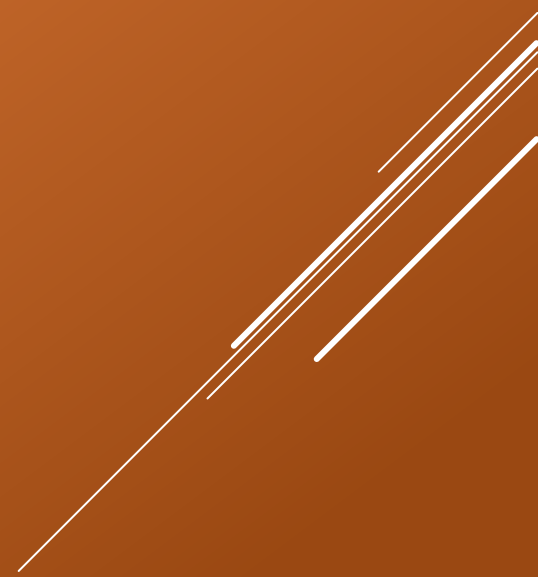
О многогранном творчестве Натальи Александровны рассказывают её книги и подборки произведений в сборниках и периодических изданиях. Это авторские книги стихов «За кулисами души» (1995), «Мне бы жить на небесах» (1995), «Разбитые зеркала» (1997), «Ночь белой ворожбы» (2000), «Полнолуние» (2003), «Среда обитания» (2017), сборники «Литературное Приамурье» и «Поэтический город», страницы журнала «Дальний Восток» и альманаха «Экумена».

За сборник «Полнолуние» в 2004 году Наталья Костюк стала лауреатом премии мэра города Хабаровска в номинации «Лучшая книга года». Помимо трогательной женской лирики, в него включён проникающий в самую душу цикл стихов «Афганский синдром».

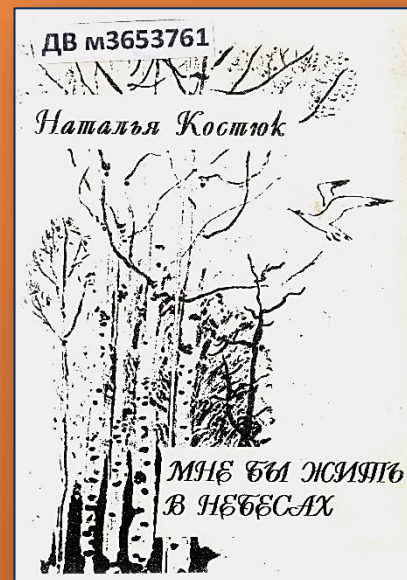
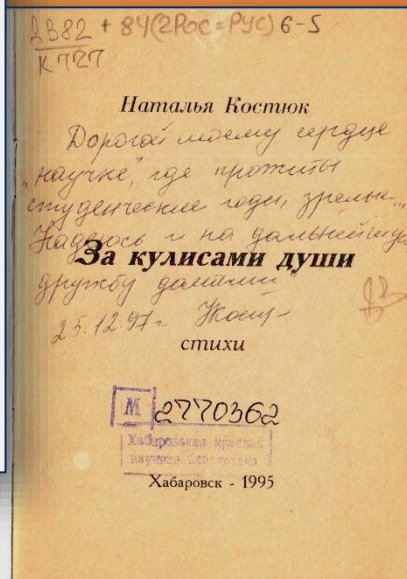
В книгу «Среда обитания» вошли произведения, опубликованные в разные годы в альманахе «Экумена». На страницах этого литературно-художественного издания увидели свет не только новые стихи поэтессы, но и рассказы, повести, сказки, переводы, критика, рассуждения – целая жанровая мозаика.



# БИБЛИОГРАФИЯ



# АВТОРСКИЕ КНИГИ

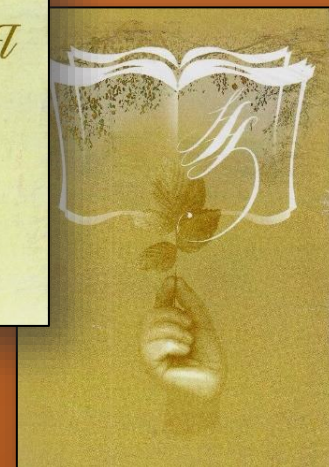
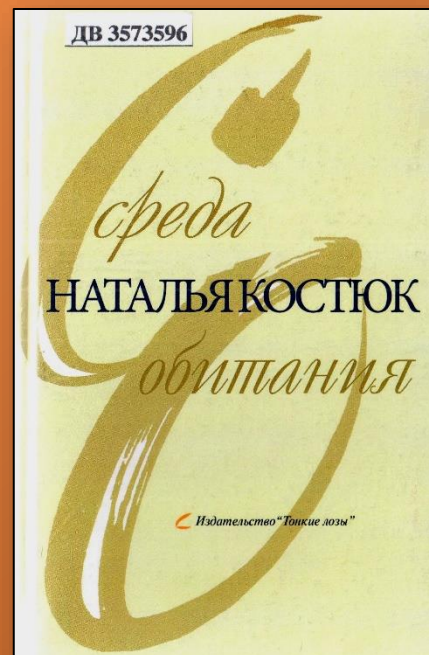


**За кулисами души** : стихи / Н. Костюк. – Хабаровск : [б. и.], 1995. – 38 с. – Автогр. автора.

**Мне бы жить в небесах** : стихи / Н. Костюк. – Хабаровск : [б. и.], 1995. – 76 с.

**Ночь белой ворожбы** : [стихи] / Н. Костюк. – Хабаровск : Тонкие лозы, 2000. – 80 с. – (Б-ка дальневост. лирики).

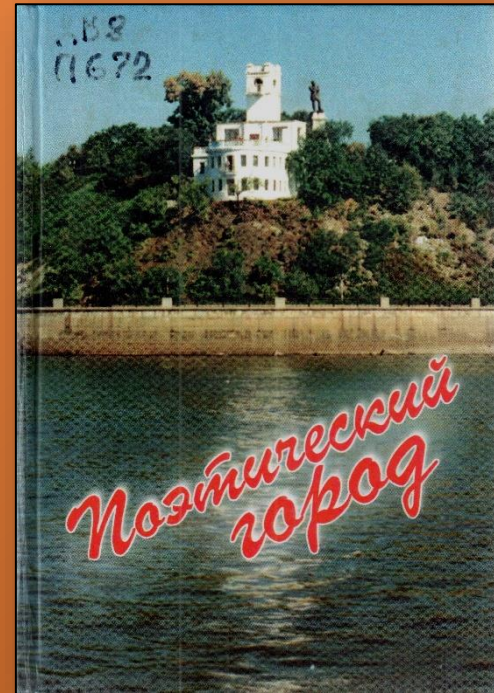
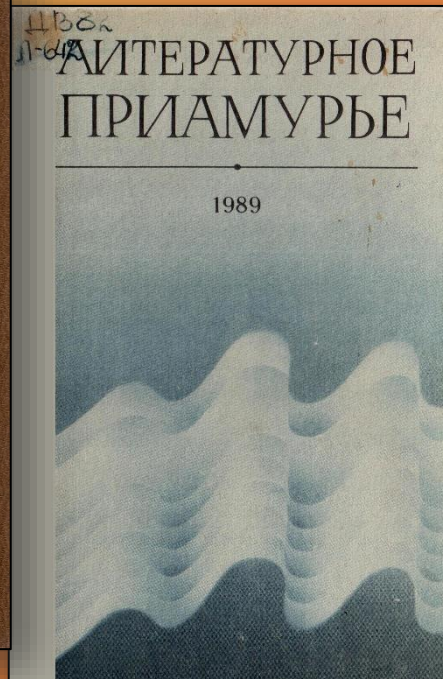
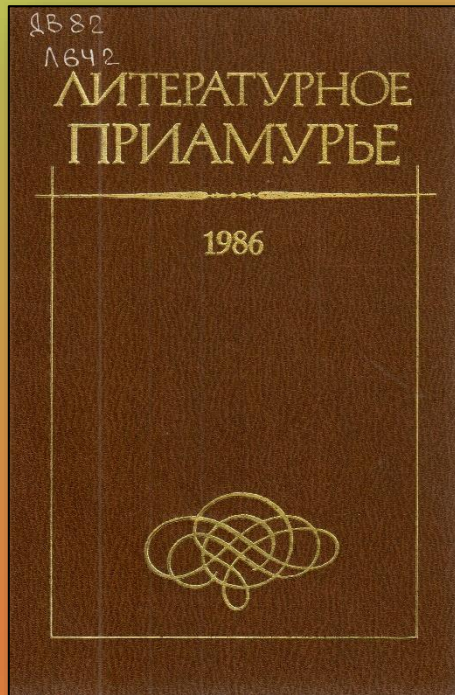
# АВТОРСКИЕ КНИГИ



**Полнолуние** : кн. стихов / Н. Костюк ; [худож. И. В. Линовицкая]. – Хабаровск : [Хабар. регион. отд-ние Союза писателей России], 2003. – 146 с. : ил.

**Среда обитания** : [сб. стихотворений, рассказов и очерков] / Н. Костюк. – Хабаровск : [б. и.], 2017. – 176 с.

# ЛИТЕРАТУРНЫЕ СБОРНИКИ

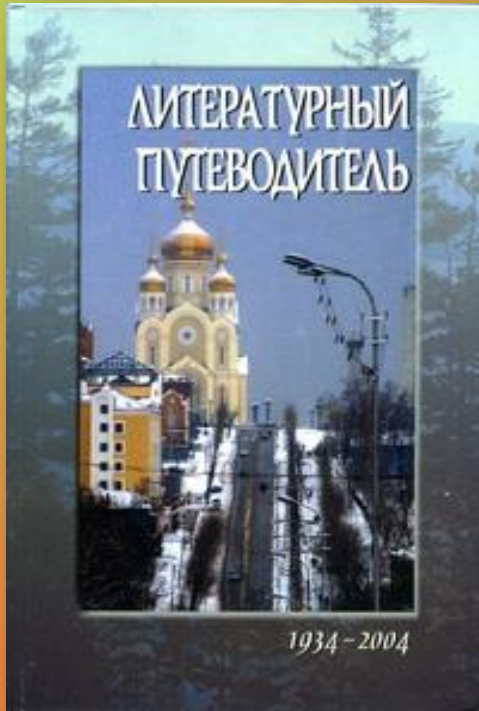


**Отец остался на войне** : [стихотворение] / Н. Сычёва // Литературное Приамурье, 1986 : Проза. Поэзия / ред.-сост. Н. Т. Кабушкин. – Хабаровск, 1986. – С. 237–238.

**Подборка стихов** : [Трудный год; Крест на прошлом; Праздник] / Н. Сычёва // Литературное Приамурье, 1989 : альманах / сост. Н. И. Чековитов. – Хабаровск, 1989. – С. 206–208.

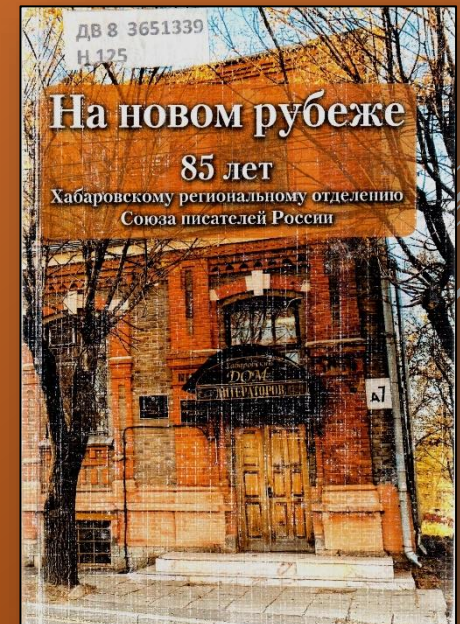
**Чёрный шаман. Оппоненту** : [стихи] / Н. Костюк // Поэтический город : стихи и песни о Хабаровске / сост. : В. Н. Катеринич, А. А. Лозиков. – Хабаровск, 1998. – С. 199, 236.

# ЛИТЕРАТУРНЫЕ СБОРНИКИ



**Подборка стихов** : [Я помню запах прелого овса; Видно, время пришло вспоминать; и др.] / Н. Костюк // Литературный путеводитель, 1934–2004 : Хабар. писатели : судьба и творчество : библиогр., проза, поэзия / ред.-сост. : А. К. Полищук (проза), М. Ф. Асламов, Н. А. Костюк (поэзия), Н. А. Костюк (библиогр.). – Хабаровск, 2004. – С. 249–250.

**Костюк Наталья Александровна** : [краткий биограф. очерк и подборка стихов] // На новом рубеже : 85 лет Хабар. регион. отд-нию Союза писателей России : биограф., проза, стихи : альманах / ред.-сост. В. Д. Краснер. – Хабаровск, 2019. – С. 103–106 : портр.



# АЛЬМАНАХ «ЭКУМЕНА»

**Конец света** : рассказ / Н. Костюк // Экумена. – 2004. – № 3. – С. 54–55.

**И малые звёзды украшают небо** : [о творчестве писателей из числа корен. народов Хабаров. края] / Н. Костюк // Экумена. – 2004. – № 4. – С. 51–54.

**Невыдуманные рассказы** / Н. Костюк // Экумена. – 2004. – № 4. – С. 74–76.

**По вздоху на двоих** : [подборка стихов] / Н. Костюк // Экумена. – 2004. – № 4. – С. 93–94.

**Амурский язык** : [о книге хабар. поэта А. Молочного «Уходит время»] / Н. Костюк // Экумена. – 2008. – № 20. – С. 81–83.

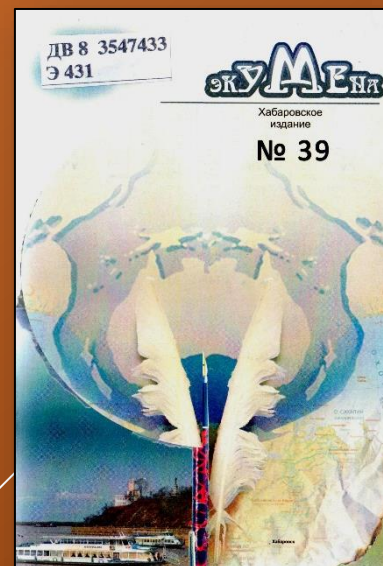
**«На правду нельзя обижаться»** : [к 85-летию нанайс. поэта А. А. Пассара] / Н. Костюк // Экумена. – 2010. – № 24. – С. 21–23.

**Все́му своё время** : [о работе над подгот. поэт. сб. к 70-летию хабар. краев. писат. орг.] / Н. Костюк // Экумена. – 2011. – № 28. – С. 56–67.

**Николаевский родник** : [о творч. командировке в пос. Николаевка ЕАО и лит. творчестве его жителей] / Н. Костюк // Экумена. – 2012. – № 35. – С. 128–136.

**Прощание** : [воспоминание об А. А. Пассаре] / Н. Костюк // Экумена. – 2013. – № 39. – С. 44–51.

**«Слова, которые хочу сказать...»** : [очерк о краев. лит. конкурсе «Любимому краю 75»] / Н. Костюк // Экумена. – 2014. – № 44. – С. 32–33.

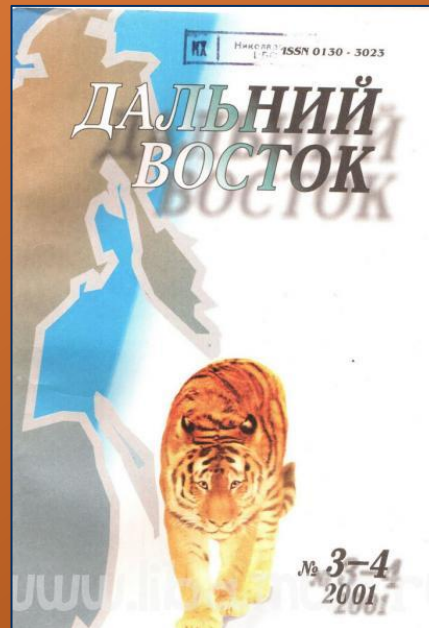
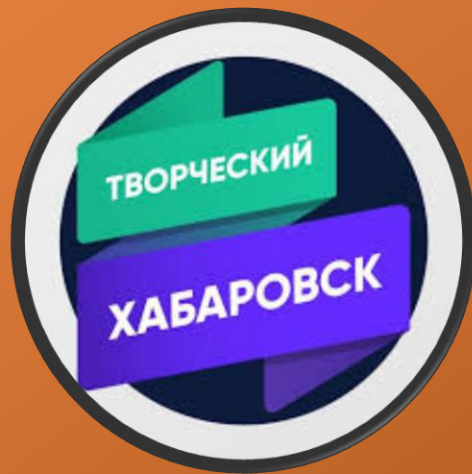


# ЖУРНАЛ «ДАЛЬНИЙ ВОСТОК»

Оставьте нас наедине : [подборка стихов] / Н. Сычёва // Дальний Восток. – 1992. – № 2-3. – С. 76-77.

На студёном ветру : [стихи] / Н. Сычёва-Костюк // Дальний Восток. – 1995. – № 2. – С. 124-125.

Слушай, девочка, этот мир... : [подборка стихов] / Н. Костюк // Дальний Восток. – 1999. – № 1. – С. 146-150.



# ИЗБРАННОЕ



\* \* \*

Открываю дневник.  
И всю горечь свою, и всю радость  
Заношу на страницы –  
Поскриптум прошедшего дня.  
И листы оживают:  
То боль с них слетает, то сладость.  
И не просто бумага они,  
А частичка меня.

В дневниках я, как в жизни,  
Меняюсь во фразах и лицах,  
То от радости плачу,  
То в горькой печали пою.  
Каждый шаг, каждый вздох тут понятен.  
На этих страницах  
Вся я, как на ладони,  
Открытая взорам, стою...



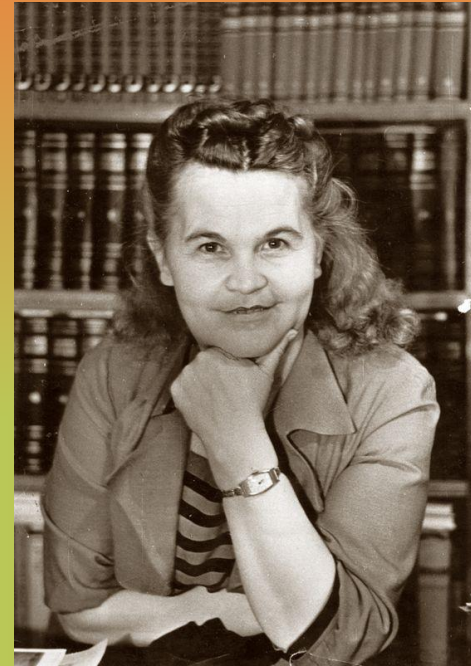
**Ю. А. Шестаковой**

Я помню запах прелого овса,  
Пол земляной, дым из печи убогой,  
Вкус отрубей, припаренных немного –  
Был трудный год, и не было отца.

Мне бабка, плача, штопала штаны,  
Антихристом звала и басурманом,  
Шептала Богу – не живём обманом,  
Всё стерпим, только б не было войны.

А в госпитале батя воевал,  
Стерильные в атаку вёл палаты,  
Болели рубцеватые заплаты,  
Бил изнутри блуждающий металл...

И пусть с тех пор прошло немало лет,  
Жизнь покрутила, огрубела душу,  
Но не предам, не подведу, не струшу –  
Иначе мне и места в жизни нет.



## СПОР

Подумаешь, женщина! Разве работа?  
Тушь, лак да помада. При встречах – ох, ах!

Нет, женщина – это мужская работа,  
Стоянье в пожизненных очередях.

Помилуйте, женщина – яркие бусы,  
И павой вышагивает не спеша.

Нет, женщина – боли и злые укусы,  
И сердце в комочек, и в страхе душа.

Послушайте, женщина – злыдня и скряга,  
И вечно кричащий упрёками рот!

Нет, женщина – мужество и отвага  
В блокаде неистребимых забот.

На улице – дама, а дома – невежда!  
Противница рода мужского всего!

Нет! Женщина – это сплошная надежда  
На встречу с любимым, на веру в него.



## ПИСЬМО

(из цикла «Афганский синдром»)

«...Не волнуйся, дома всё в порядке...  
Симка принесла нам трёх котят...  
В дневнике у Женьки и в тетрадке  
Лишь пятёрки круглые стоят.  
Говорят таланта есть задатки –  
Ночью пишет песенки тайком...  
Не волнуйся – дома всё в порядке.  
Выздоровливай скорей. Целуем. Ждём».

Он лежал с закрытыми глазами,  
Потом окраплённый, как дождём:  
«Понимаешь, ей ведь всё сказали,  
А она вот, видишь, пишет – ждём».

За крутыми склонами засада  
Ослепила лётчика огнём...  
«Понимаешь, это как награда.  
Прочитай ещё, до слова «ждём».



## ВЛЮБЛЁННЫЕ

Она ему:  
привет... прощай...  
пиши... писать не обещай...  
ну всё, довольно, всё, иди...  
куда же ты... не уходи...  
ты сокол мой, моя звезда...  
всё кончено, и навсегда...  
прости, я не люблю тебя...  
умру, тоскуя и любя...

А он ей:  
Что за ерунда?  
К чему хитрить – скажи мне «да».  
Иль, Бог с тобой, скажи мне «нет»,  
Но чтобы твёрдым был ответ.  
Хотя, не стоит говорить,  
Ведь я и так могу прожить.  
Мне лучше сразу же в ответ  
Холодное услышать «нет».  
А клятвы, слёзы – е-рун-да!  
...скажи мне «да», скажи мне «да»!



## ХАБАРОВСКАЯ ВЕСНА

Апрель звенел капелями,  
Желаньями заветными,  
И раскрывался розами  
Под первый дождик зонт.  
И мы уже поверили,  
Что, распрощавшись с ветрами,  
Зима ушла с морозами  
За дальний горизонт.  
Аллеями и тропками,  
Под клёнами, под елями  
Бродили, город слушали,  
Смеялись невпопад.  
Но покругив за сопками  
И обогнув расщелины,  
Зима опять обрушила  
На город снегопад.



\* \* \*

Мне бы жить в небесах,  
В легкокрылых лесах  
Мной любимого звёздного неба.  
Так легко и светло  
Я несу ремесло,  
Где сливаются быль и небыль.

А на Млечном пути  
Мне б подкову найти,  
Прикрепить над порогом на счастье.  
Но комочек из слёз  
Запрягаю в свой воз  
И глотаю земные ненастья.

Не пришлось – не сбылось.  
В жизни так повелось –  
Получаешь не то, что хотелось.  
Лихорадную плоть  
Ты прости мне, Господь,  
Мою дерзость, нелепость и смелость.

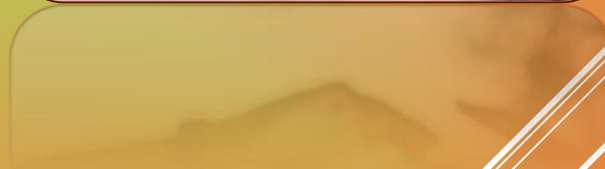


\* \* \*

Я когда-нибудь уйду в тёмный лес, –  
Всем приходится когда-то уйти, –  
Может ангел, а быть может и бес  
Повстречаются мне там на пути.

Может, радость мне там будет светить,  
Может, горя доведётся хлебнуть –  
Что поделаешь, придётся прожить  
Мне и этот круг, и в новый шагнуть.

Знаю только об одном наперёд –  
Там мне встретятся бывшие друзья,  
Развесёлый, разудалый народ! –  
Вот что, братцы, согревает меня.



**Министерство культуры Хабаровского края  
Дальневосточная государственная научная библиотека**

**Автор-составитель:**

**Юлия Викторовна Ястребова,  
библиотекарь Центра информационно-  
библиографического обслуживания, библиографии и  
краеведения**

**Адрес библиотеки:**

**680000, г. Хабаровск, ул. Муравьёва-Амурского, 1  
Телефон: (4212) 32-72-20**

**Официальный сайт ДВГНБ:**

**<https://www.fessl.ru>**

**Контактная информация для обратной связи:**

**Телефон: (4212) 32-63-67  
e-mail: [kraydp@fessl.ru](mailto:kraydp@fessl.ru)**