

ПРАВО НА ЖИЗНЬ

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПО ЭЛЕКТРОННЫМ КОЛЛЕКЦИЯМ
ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ Б.Н.
ЕЛЬЦИНА**



27 ЯНВАРЯ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПАМЯТИ
ЖЕРТВ ХОЛОКОСТА



- **ПРЕЗИДЕНТСКАЯ БИБЛИОТЕКА РАССКАЗЫВАЕТ О РЕДКИХ ДОКУМЕНТАХ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ, ПОСТУПИВШИХ В ЦИФРОВОЙ ФОНД УЧРЕЖДЕНИЯ. СРЕДИ НИХ – УНИКАЛЬНЫЙ АЛЬБОМ ДЕТСКИХ РИСУНКОВ НА СТИХИ СОВЕТСКОЙ И ИЗРАИЛЬСКОЙ ПОЭТЕССЫ АЛЛЫ НАУМОВНЫ АЙЗЕНШАРФ (1936–2018).**
- **В ПОЛНОМ СООТВЕТСТВИИ С ОРФОГРАФИЕЙ СТИХОВ, СОЧИНЁННЫХ КОГДА-ТО МАЛЕНЬКОЙ АЛЛОЙ, АЛЬБОМ НАЗЫВАЕТСЯ «А НАС ИСКАЮТ НЕМЦЫ И СОБАКИ».**

**Уникальный альбом
детских рисунков на
стихи советской и
израильской поэтессы
Аллы Наумовны
Айзеншарф**

А нас ищут немцы и собаки



**Альбом детских
рисунков по стихам
Аллы Айзеншарф**

Уроженке городка Немирова Алле Айзеншарф было шесть лет, когда началась война и в город пришли фашисты. Родителей заключили в гетто. Отца убили. Мать депортировали в концлагерь.

Но шестилетней Алле и её десятилетней сестре Мэре удалось бежать. После скитаний по окраинам Немирова они укрылись в сарае у знакомых, а потом в доме у совсем незнакомых людей. Воспоминания об этом Алла Айзеншарф пронесла через всю жизнь – став поэтом, автором 17 сборников, переехав в Израиль...



**АЛЛА
НАУМОВНА
АЙЗЕНШАРФ
1936–2018**



**«ВТОРУЮ ЖИЗНЬ» СТИХАМ О
ВОЙНЕ ШЕСТИЛЕТНЕЙ
ПОЭТЕССЫ ДАЛА САНКТ-
ПЕТЕРБУРГСКАЯ ЕВРЕЙСКАЯ
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ЕВА» ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ГУМАНИТАРНОГО
КУЛЬТУРНОГО ФОНДА МХПИ**



EVA

Санкт-Петербургская
еврейская благотворительная
общественная организация



**Гуманитарный культурный
фонд МХПИ**

«ПЕРВЫЙ РАЗ ПРОЧЛА СТИХИ УДИВИТЕЛЬНОГО ТАЛАНТЛИВОГО РЕБЁНКА И ИСПЫТАЛА ПОТЯСЕНИЕ. МНЕ ПРИШЛА ИДЕЯ ПРОЧЕСТЬ СТИХИ АЛЛЫ АЙЗЕНШАРФ ДЕТЯМ 6–12 ЛЕТ, ВДРУГ СМОГУТ, ВДРУГ ПРОНИКНУТСЯ СЕГОДНЯШНИЕ, ПИТЕРСКИЕ, БЛАГОПОЛУЧНЫЕ, ДРУГИЕ. БЫЛИ ОПАСЕНИЯ И СОМНЕНИЯ. НО... ДЕТИ СПРАШИВАЛИ, СОЧУВСТВОВАЛИ, СОПЕРЕЖИВАЛИ, РИСОВАЛИ», – РАССКАЗЫВАЕТ ХУДОЖНИК, РУКОВОДИТЕЛЬ СТУДИИ «СИМХА» ПРИ ООИ «ЕВА» НАТАЛЬЯ ВОРОНЦОВА.

В ИТОГЕ ДВА ДЕСЯТКА ЮНЫХ ПЕТЕРБУРГСКИХ ХУДОЖНИКОВ И ХУДОЖНИЦ ПРОИЛЛЮСТРИРОВАЛИ СТИХИ АЛЛЫ АЙЗЕНШАРФ, СОЗДАВ УНИКАЛЬНЫЙ АЛЬБОМ, А ПОТОМ И ЕГО «ОЖИВЛЁННУЮ» ВЕРСИЮ. МАТЕРИАЛЫ УЖЕ ПОПОЛНИЛИ РАЗДЕЛ «ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА: ЖИВАЯ ПАМЯТЬ» БОЛЬШОЙ КОЛЛЕКЦИИ ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ «ПАМЯТЬ О ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ».

НЕКОТОРЫЕ СТРАНИЦЫ АЛЬБОМА

А нас ищут немцы и собаки



Альбом детских
рисунков по стихам
Аллы Айзеншарф



Ну сколько можно в этих лопухах!
А нас ищут немцы и собаки.
И страшно.
Он большой, как небо - страх.
И писать хочется
и громко-громко плакать.



*Когда дядя Митя узнавал, что будет облава,
он находил нас в городе и незаметно
приводил на пустырь.*

*Там, в приготовленной яме,
он заваливал нас лопухами.
Через густой, высокий репейник
пустыря не хотели продирались
даже овчарки. И мы лежали
с утра до вечера без воды.
Иногда слышали лай,
крики людей.*



Аня Соколова, 14 лет

Я, наверно, Гитлера убью.
Вот глаза закрою,
бах и - выстрелю.
Только я потом уже не вырасту
и себя уже не полюблю.
Нет, я дверь закрою на замок,
чтоб он выйти никуда не мог.
А в окошко буду строить рожи:
на, смотри, какой ты нехороший.



*Много вариантов мести придумывали мы для злодея.
Этот показался мне самым подходящим.*

Даниэль Менаховский, 10 лет

Если б я была его собакой,
Я бы немцу руки искусала,
а потом бы спряталась в овраге
и смеялась и бока лизала.

Немец прошел с большой собакой. Она оглядывалась на нас
и махала хвостом.
Он больно дернул ее, собака взвизгнула.



Артем Аверкеев, 17 лет



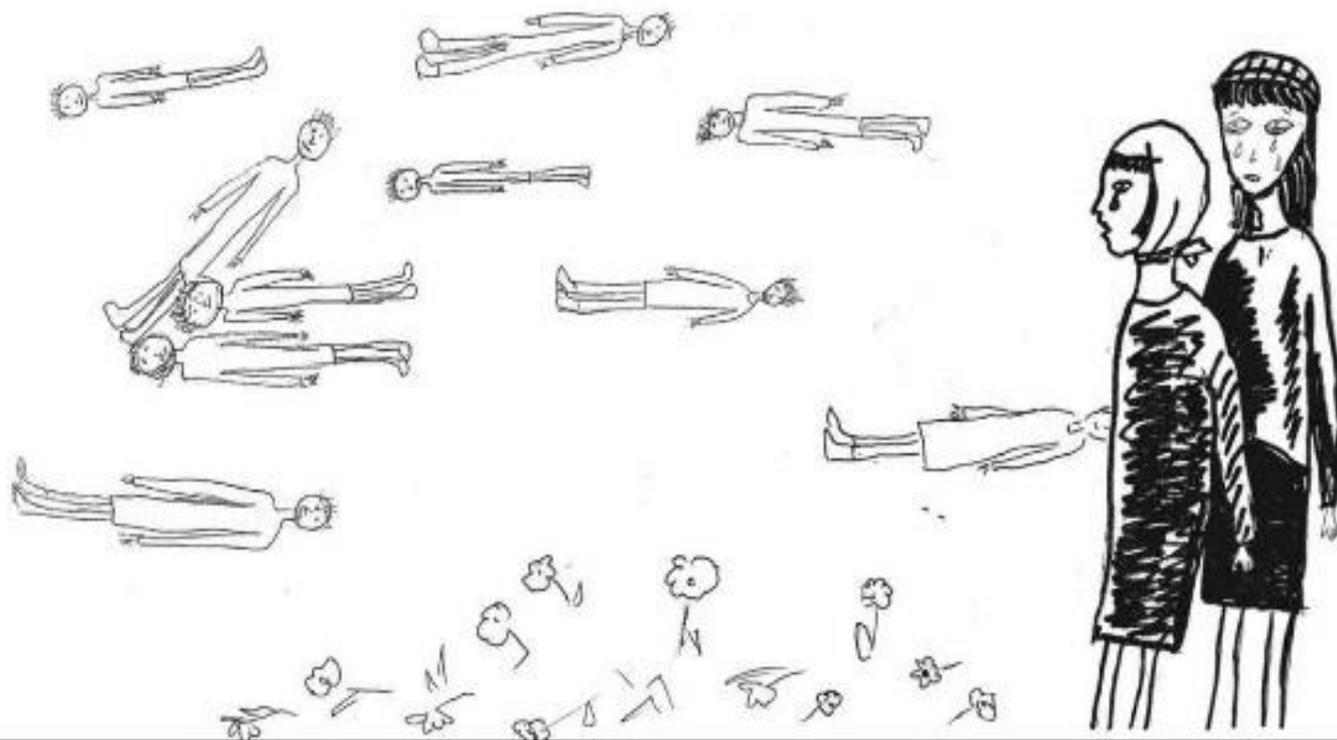
Мне снился папа.
Он еще живой,
и так мы громко весело смеялись,
и по зеленой травке шли домой.
Мы шли домой и за руки держались.
И мама нам махала из окна,
и бабушка в окне была видна.

Этот сон в точности до деталей повторялся много раз, много лет.

Дима Доманов, 9 лет

Срывают цветы, и они умирают.
Зачем же цветы срывать?
Стреляют в людей, и они падают,
и так остаются лежать.
И мне дядя Митя на ухо сказал:
- Тебе еще думать про это нельзя.
Вот вырастешь, станешь большая и умная...
А я не нарочно, я нечаянно думаю.

*Что такое смерть? Почему один человек убивает другого?
Ответа не было, но и не думать об этом я не могла.*



Алиса Егорова, 11 лет

Я ослабела так, что и ходить уже не могла. Скакалку с красными ручками Мэричка повесила на ветку и ушла искать что-нибудь поесть. Я лежала на земле под кустом и плакала. Очень хотелось попрыгать.

Очень жалко, очень жалко,
мы в кустах нашли скакалку.
Только мне не скачет,
а смотрится и плачется.



Соня Гассель, 8 лет



Коля Мишкин, 11 лет

БЕЗУСЛОВНО, ВОЙНА – НЕ САМАЯ ПРОСТАЯ ТЕМА, ТЕМ БОЛЕЕ ДЛЯ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА. И ПОНЯТНЫ СОМНЕНИЯ ВЗРОСЛЫХ АВТОРОВ АЛЬБОМА ПО ПОВОДУ ВКЛЮЧЕНИЯ В ЭТУ РАБОТУ УЖЕ СОВРЕМЕННЫХ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК.

«„Я НЕ НАРОЧНО ТАК ДУМАЮ“, – ПИСАЛА ШЕСТИЛЕТНЯЯ АЛЛА, ЗАДУМЫВАЯСЬ НАД ГЛОБАЛЬНЫМИ ВОПРОСАМИ: ПОЧЕМУ? ЗА ЧТО? КТО МНЕ ОТВЕТИТ?.. ЕСЛИ МОИ ЮНЫЕ ХУДОЖНИКИ „НЕЧАЯННО“ ЗАДУМАЮТСЯ НАД ЭТИМИ ВОПРОСАМИ – ЗНАЧИТ, НАШ АЛЬБОМ УВИДЕЛ СВЕТ НЕ ЗРЯ», – ОТВЕЧАЕТ НА ВОПРОС, ДЛЯ ЧЕГО ЭТО БЫЛО СДЕЛАНО, РУКОВОДИТЕЛЬ СТУДИИ «СИМХА» НАТАЛЬЯ ВОРОНЦОВА.

ССЫЛКИ!

**АЛЬБОМ «А НАС ИСКАЮТ НЕМЦЫ И СОБАКИ». ПОЛНОСТЬЮ
ДОСТУПЕН НА САЙТЕ ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ Б.Н.
ЕЛЬЦИНА ПО ССЫЛКЕ: [HTTPS://WWW.PRLIB.RU/ITEM/1272627](https://www.prlib.ru/item/1272627)**

ЕГО АНИМИРОВАННАЯ ВЕРСИЯ:

[HTTPS://WWW.PRLIB.RU/ITEM/1180427](https://www.prlib.ru/item/1180427)