

Краевое государственное бюджетное научное учреждение культуры
«ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА»
ОТДЕЛ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ
РАБОТЫ



ЧИТАТЕЛЬ, ГРАЖДАНИН, ... ПАТРИОТ
*(новые аспекты гражданско-патриотического воспитания
населения)*

Консультация-обзор

Составитель Е. Н. Бойнякшина

Хабаровск

2025

Человек не рождается патриотом он становится им в процессе воспитания.

Воспитание любви к своему Отечеству в России имеет свои традиции и нравственные основы. Оно начиналось в семье. В дворянских семьях авторитет отца не подлежал обсуждению и был безусловным. Отец был представительным лицом своей семьи в обществе и, наоборот, представлял целое общество в своей семье. С детства детям внушали чувство семейной гордости, принадлежности к роду.

Мальчиков готовили к военной службе, девочек к роли хозяйки дома и матери. Любить Отечество своё и верою ему служить — эта установка была главным мотивом дворянского воспитания. Воспитание основывалось на подражании идеалам.

В настоящее время идеалы утрачены, молодёжь плохо знает историю своей страны, своих семей.

Как изменить ситуацию?

В документе, утверждённом указом Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. N 314 «Основы государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения», говорится:

«Цели:

- сохранение памяти о защитниках Отечества и недопущения умаления значения подвига народа при защите Отечества;
- сохранение памяти о выдающихся личностях в российской истории, внёсших важный вклад в развитие и процветание России;
- повышение роли музеев, театров, кинотеатров, библиотек, архивов, средств массовой информации и массовой коммуникации в историческом просвещении, в том числе посредством реализации образовательно-просветительских программ.

Задачи:

- поддержка исторического краеведения;

- содействие историческому просвещению посредством создания и трансляции (проката) отечественных исторических кинофильмов;
- размещение в популярных социальных сетях научно-популярной исторической информации и материалов (в том числе на иностранных языках);
- популяризация использования объектов историко-культурного наследия народов Российской Федерации в целях исторического просвещения;
- содействие повышению роли семьи в историческом просвещении детей и молодёжи, в том числе в целях сохранения памяти предков и обеспечения преемственности поколений».

Федеральный проект «Патриотическое воспитание» направлен на обеспечение функционирования системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации. В рамках проекта ведётся работа по развитию воспитательной работы в образовательных организациях общего и профессионального образования, проведению мероприятий патриотической направленности. Одной из его задач является увеличение численности детей и молодёжи до 30 лет, вовлечённых в социально активную деятельность через увеличение охвата патриотическими проектами.

Итак, ориентиры работы определены приведёнными выше документами.

Патриотическое воспитание — одно из приоритетных направлений в библиотечной работе. Его задача — развитие через книгу у подрастающего поколения высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, любви, к своему Отечеству.

Основные аспекты гражданско-патриотического воспитания:

- воспитание бережного отношения к историческому и духовно-культурному наследию страны;
- правовое просвещение граждан;

- формирование экологической культуры, бережного отношения к природе;
- повышение роли семьи и родственных отношений в воспитании духовно-нравственной личности;
- забота о физическом и нравственном здоровье подрастающего поколения.

В арсенале массовой работы библиотек по патриотическому воспитанию — самые разнообразные формы. Приведём примеры некоторых из них.

Патриотические акции — это яркие и комплексные мероприятия, привлекающие большое количество людей. Такой акцией, к примеру, может быть декада.

Декада (неделя) — цикл мероприятий по определённой теме, которые проводятся в течение десяти дней.

Декада молодого патриота

Целью Декады является формирование у молодого поколения уважительного отношения к истории Отечества, воспитание нравственно-патриотических чувств и гордости за ратный и трудовой подвиг нашего народа, укрепление духовной связи между поколениями.

Примерный тематический план акции:

- День Отечества (проводятся выставки, беседы, обзоры, вечера, посвящённые истории, настоящему и будущему России (края));
- День государственной символики;
- День русской армии (через историю армии — показать отдельные эпизоды истории России);
- День патриотической книги (необходимо использовать весь арсенал средств популяризации книги: тематические выставки, вечера, литературные композиции, беседы, обзоры, игровые программы, встречи, читательские конференции, дискуссии, ток-шоу);

- День призывника (можно организовать индивидуальные и групповые консультации различных специалистов по вопросам призыва на военную и альтернативную службы, подобрать информацию о современной армии, её состоянии, основных реформах);
- День патриотического кино (в ходе этого дня можно провести видеолекторий «Сыны Отечества», посвящённый выдающимся людям России, который можно дополнить викторинами и конкурсами). Более глубокому осмыслению темы может способствовать сравнение патриотической книги с её киноверсией;
- День юного гражданина (в этот день можно провести встречи с юристами, представителями молодёжных организаций. Можно пригласить молодых людей, впервые получивших паспорт);
- День памяти, посвящённый Великой Отечественной войне и локальным войнам (Афганистан, Чечня). Здесь можно провести вечера-встречи с участниками войн, вечера памяти, посвящённые погибшим землякам.

Декада патриотической книги

Цель — продвижение литературы и знаний, привлечение к чтению.

Неделя проводится с единой атрибутикой (в едином оформлении).

Формы работы:

- выставки: выставка-экспонат (копии писем с фронта, наградных документов ветеранов, фотографии), выставка-рекомендация;
- библиографическая игра «Имена земляков на страницах Книги памяти»;
- литературно-музыкальные композиции по военной поэзии;
- книжный обзор;
- громкие чтения произведений;
- уроки мужества о книжных героях;

- историко-патриотический час (о событиях Великой Отечественной войны);
- акция «Война в книге и на экране»;
- онлайн-дайвинг «Память войны в виртуальном пространстве», в котором можно познакомиться с популярными сайтами, рассказывающими о Великой Отечественной войне, узнать, как с помощью интернет-ресурсов найти информацию о солдате;
- беседы-портреты о героях;
- вечера-встречи с ветеранами, вечера разгаданных и неразгаданных тайн (о малоизвестных фактах Великой Отечественной войны).

Возможен другой вариант акции. В патриотической декаде «Мы в памяти храним героев имена», прошедшей в библиотеках МКУК «ЦБС Нижегородского района», каждый день посвящался конкретному герою и военным событиям.

Мероприятия были организованы как в онлайн-формате (лекции, беседы, встречи), так и в стенах библиотеки (квизы и встречи с участниками боевых действий).

Патриотические игры

Разработчиком *напольной* игры «Пешком в историю» является МБУК «ЦБС для детей имени Н. Островского» г. Красноярск.

Игра устроена по принципу настольного квеста и представляет собой поле с клетками, по которому передвигаются игроки, бросая кубик и получая определённые вопросы или задания. Цель игры — развитие интереса подростков и молодёжи к изучению истории России. Игра учит ориентироваться в хронологии событий и знакомит с важными датами Великой Отечественной войны и деталями военных действий.

Она начинается с клетки «22 июня 1941 г.» и продвигается по спирали к центру поля к клетке «9 мая 1945 г. Победа!». Каждый год войны обозначен определённым цветом, что позволяет детям ориентироваться в хронологии.

На игровом поле размещаются клетки с основными военными операциями и стратегическими городами, повторяющие историческую последовательность событий. Помимо событийных в игре есть клетки, знакомящие школьников с важными деталями военных действий и героическими личностями.

Остановившись на клетках «Тыл», «Оружие Победы», «Флот», «Герои», «Союзники» игроки получают карточки с интересными энциклопедическими данными. Предусмотрены традиционные для настольных игр клетки-движения, придающие динамику игровому процессу: «Разведка», «Минное поле», «Отступление». Попадая на них, игроки либо пропускают ход, либо двигаются вперёд или назад. По ходу игры ведущий даёт школьнику карточки с вопросами, на которые он может ответить самостоятельно либо с помощью команды. По количеству правильных ответов определяется победитель. Игра получила распространение и теперь в неё играют во многих библиотеках.

Командная патриотическая игра библиозарница «Солдатскими дорогами» в МБУ «Центральная районная библиотека» г. Рудня (Смоленская область) носит познавательный характер. Основную, необходимую информацию для выполнения заданий участники получают на станциях, поэтому никакой особой предварительной подготовки не требуется.

Виды заданий:

- игровое задание — собрать карту района;
- станция «Медсанбат» (рассказ о санинструкторах). Практическое задание — сделать перевязку «раненому» товарищу;
- станция «Письмо в прошлое». Задание — написать письмо на родину героя;
- станция «Штаб». Задание — разгадать онлайн-филворд «Герои давно отгремевшей войны»;
- станция «Военная разведка» (рассказ о подвигах разведчиков). Практическое задание — составить пароль из предложенных слов;

- станция «Солдатский привал». Задание — спеть песню времён Великой Отечественной Войны и разгадать зашифрованные поговорки о храбрости русских солдат.

Игра Таймлайн (или Ось Времени) — это французская викторина в форме карточной игры. Ленты времени могут быть разными. Чаще всего используется лента, напоминающая координатную ось. За ноль берётся настоящий момент, в сторону положительных значений движется будущее, в сторону отрицательных — прошлое. Цель игры проста — размещая карты событий, открытий или изобретений в правильном хронологическом порядке в виде временной ленты, избавиться от всех своих карт. Каждая ошибка отдаляет игрока от победы, добавляя новую карточку взамен проваленной.

Взяв за основу правила игры Таймлайн «ГБУК Владимирская областная библиотека» для школьников и студентов разработала *карточную игру* «Великая Отечественная война». Игроки получают карточки с несколькими событиями Великой Отечественной войны, обсуждают их и выстраивают в хронологическом порядке. Им нужно не только правильно выложить карту, сориентировавшись в очерёдности событий Великой Отечественной войны, но и немного рассказать о каждом событии. Чем больше верно выложенных карточек и правильных ответов — тем больше набранных баллов командой.

Соединяют цифровые технологии *QR-квесты*.

QR-код представляет собой квадратное, как правило, чёрно-белое изображение, которое может быть «прочитано» сканирующим устройством, а также мобильным телефоном или ноутбуком с видеокамерой, на который установлена программа для чтения QR-кода. В QR-метку помещается текст объёмом до 4296 знаков, который может содержать гиперссылки. Читать их можно как с распечатки, так и с экрана. Код может содержать любой текст, состоящий из букв, цифр и символов, или ссылку, по которой пользователь может получить информацию об объекте или месте, на котором этот код нанесён.

Например, для пешеходного QR-квеста «Читаем книги о войне» по своему городу сотрудники МБУК «Вуктыльская ЦБ» (Республика Коми) с помощью QR-кодов зашифровали цитаты из книг. Игрокам нужно было пройти по отмеченным точкам на карте и просканировать QR-коды, в которых были зашифрованы цитаты из книг о Великой Отечественной войне. Затем по цитатам найти название и автора книги.

Энкаунтер — (схватка) — это захватывающая динамичная интерактивная игра, развивающая интеллектуальные способности и направленная на развитие логического мышления. Задание для каждого этапа игры — это ключ к следующему.

Сотрудники МУК «Городская Централизованная Библиотека» г. Комсомольска-на-Амуре разработали на платформе мессенджера Telegram на основе чат-бота интерактивную онлайн-игру по Хабаровскому краю — *историко-этнографический энкаунтер «17 фактов 27 региона»*.

Во время прохождения маршрута игры участникам предстояло найти исторические, этнографические и памятные места Хабаровского края и при этом изучить карты, решить ребусы, посмотреть фильм, спеть песню.

Игры-реконструкции привлекают внимание детей, и помогают погрузиться в атмосферу военных лет, познать историю, способствуют пониманию тяжёлых дней войны, вызывают гордость за ветеранов.

Реконструкция — это деятельность, при которой люди воссоздают исторические эпохи и события с помощью драматизации, костюмов, стилизации местности, реквизитов, предметов, которые существовали в затрагиваемой эпохе.

В *реконструированном игровом морском бое «Чесменское сражение»* приняли участия школьники с помощью изготовленных макетов судов русского и турецкого флотов в Детской библиотеке имени Ю. Н. Иванова МАУК «Калининградская ЦБС». «Чесменское сражение» было самым крупным сражением в русско-турецкой войне, шедшей с 1768 по 1774 годы. Оно занесено в памятные «Дни воинской славы России».

Иммерсивные технологии

Иммерсивность (от англ. *emersion* — погружение) — способ восприятия, создающий эффект погружения в искусственно созданную среду. Иммерсивность предполагает соучастие зрителей, их полное погружение в происходящее, а порой и становление героями представления.

Экспедиции в глубь веков при помощи видеофильмов и исторических игр помогают ощутить дух эпохи, формируют позитивную мотивацию к изучению темы.

Уникальную возможность погрузиться в атмосферу военных и первых послевоенных лет предоставляет петербуржцам библиотека «Малоохтинская». В её стенах уже готова к открытию *иммерсивная комната* «Чувство времени». «Чувство времени» — эксклюзивный проект команды ГБУК «ЦБС Красногвардейского района» г. Санкт-Петербурга.

Эффект присутствия достигается благодаря современным мультимедийным технологиям — перед зрителями разворачивается захватывающая видео, фото и звуковая инсталляция.

Иммерсивное пространство разделено на несколько тематических локаций. Документальная ретроспектива военного времени, в которую вошли редкие кадры фото и видеохроник, представлена двумя мультимедийными видеокomпозициями. Посетители иммерсивной комнаты могут увидеть сцены из фронтовой жизни, съёмки с полей сражений и яркие эпизоды первых послевоенных дней. Фронтовым письмам посвящена арт-инсталляция «Письма о любви». Ещё одно украшение иммерсивной комнаты — воссозданный по фотографиям фрагмент здания парламента в Берлине. Дополняют мультимедийные и арт-экспозиции выставочные витрины «Время мужества». На них представлены экспонаты, ставшие символами стойкости советского народа в борьбе с захватчиками — от блокадного хлеба до главных боевых наград. Отдельная витрина посвящена легендарным танкам «Т-34». В конце осмотра участникам предлагают посетить

интерактивную локацию «Азбука войны» и пройти тематический квест, в основу которого легли события, связанные с прорывом блокады Ленинграда.

Цель проекта «Иммерсивные экскурсии фонда редких книг ЦГБ имени Н. К. Крупской» МБУ «ЦБС» г. Дзержинска (Нижегородская область) — помочь молодёжи наглядно увидеть и осмыслить всё, что было в историческом прошлом России. В рамках проекта была организована военно-историческая экспозиция «Легенды русского оружия: к 75-летию создания автомата Калашникова». Декорациями выставки стали плакаты 1941–1945 годов, военные карты, военная атрибутика, обмундирование, макеты боевого оружия и редкие книги по вооружению и боевому снаряжению. Показ выставочных экспонатов сопровождался иммерсивными экскурсиями, во время которых школьники надевали военное обмундирование и боевое снаряжение, чтобы почувствовать себя участниками героических событий Великой Отечественной войны.

Другим способом погрузиться в прошедшие события можно с помощью искусства. Слушая музыкальное произведение, человек приобщается к выражаемым в произведении ценностям, переживает схожее эмоциональное состояние.

Идея проекта «Моя Россия: история в музыке» — показать юным россиянам нашу историю через яркие музыкальные образы. В ходе реализации проекта в Детской исторической библиотеке «Отечество БУК «ОМБ» г. Омска был организован музыкальный салон, встречи в котором строились на представлении важных исторических событий, которые нашли отражение в искусстве и литературе. На каждой из таких встреч школьники не только слушали классические музыкальные произведения, но и имели возможность посмотреть репродукции картин русских художников, фрагменты из известных кинофильмов и узнать, в каком литературном произведении нашло отражение то или иное историческое событие.

О малой родине

Краеведение воспитывает у молодёжи причастность к истории своих предков, заставляет задуматься о прошлом и настоящем через поиск, исследования, изучение традиций и обычаев родного края, познание своих корней.

Современные формы познания объектов нашей родины связаны с использованием мультимедийных технологий и интерактивных методов работы.

Детская электронная газета «Новокузнецк на блюдечке» была задумана как ежеквартальное периодическое издание. В газете размещается интересная информация для детей об исторических событиях и настоящем Новокузнецка, известных земляках, информация о новинках краеведческой литературы. Выделенные рубрики в газете:

- «Знай наших»! — знакомство со знаменитыми земляками-юбилярами;
- «Полистаем календарь» — заметки о литературных, исторических датах и необычных событиях и праздниках Новокузнецка;
- «Чем знаменит Новокузнецк» — о том, чем город известен и по праву гордится;
- «Жизнь в стиле ЭКО» — об экологических проблемах и интересных событиях, направленных на сохранение окружающей среды города;
- «Гость номера» — самые разные увлечённые своим делом люди рассказывают о себе и знакомят со своим творчеством;
- «Центральной детской библиотеке — 85!» — самые яркие заметки о событиях в главной детской библиотеке Новокузнецка;
- «Занимательное краеведение» — всевозможные игры, конкурсы, затеи для детей о городе;
- «Новокузнецк в событиях и лицах» и «Новокузнецкие интересности» — истории, которые в них освещены, происходили в Новокузнецке и вокруг него, сто и двести лет назад;

- «Новокузнецк. Было — стало» — взгляд на один и тот же объект или достопримечательность спустя годы.

Для создания газеты была использована Вики-среда (Вики-Сибириада). Вики — (англ. wiki) веб-сайт, структуру и содержимое которого пользователи могут сообща изменять с помощью инструментов, предоставляемых самим сайтом. В создании газеты в качестве соавторов, рассказывающих о городе, принимают участие юные и взрослые новокузнецчане, публикуя в ней своё творчество.

Творческий конкурс «Выйду я на улицу, гляну на село...» был объявлен в МБУ «ЦБС» Аргаяшского района (Челябинская область). Условие конкурса: рассказать о родных местах, составить облако слов, нарисовать рисунок, снять видеоролик, придумать кроссворд.

Велоквест — увлекательная игра, которая даёт возможность по-новому увидеть свой город и район.

Участникам *исторического велоквеста* «Дерево. Кирпич. Бетон», организованного Молодёжной библиотекой «Квартал 5/1» БУК «Омские муниципальные библиотеки», необходимо было найти по старым фотографиям г. Омска архитектурные объекты, уже утраченные или сильно изменившиеся. Задача велоквестеров заключалась в фотографировании и отправлении модератору современной панорамы места. После каждого выполненного задания участник получал краткую историческую справку о месте, в котором находился и новый радиус поиска. Победили те, кто выполнили задания быстрее, чем соперники. Для участия в мероприятии понадобились велосипед и смартфон с доступом в Интернет.

Краеведческую игру-пазл «Путешествуем по Красноярскому краю» разработали старшеклассники в модельной библиотеке имени С. Кучина МБУК «ЦГБ имени М. Горького» г. Железногорска (Красноярский край).

В состав игры входит набор из 36 карточек-треугольников со сторонами 19 см и 45 карточек подсказок. По сторонам треугольников

написаны названия городов Красноярского края и их достопримечательности.

Суть игры: из маленьких треугольников собрать один большой таким образом, чтобы грань с достопримечательностью одного треугольника соприкасалась с гранью с названием города, где находится данная достопримечательность, другого треугольника.

Одной из форм продвижения краеведческих знаний является экскурсия. Востребованность экскурсий объясняется растущим интересом населения к внутреннему туризму. На экскурсии человек не только получает теоретические данные о достопримечательности, но и видит её воочию.

После знакомства с городскими достопримечательностями у экскурсантов появляется потребность в краеведческой информации. Библиотечные экскурсии бывают не только пешеходными.

Уникальность проекта «Слушай город», реализованный МУК «ЦБС» г. Муравленко Ямало-Ненецкого АО в том, что он совмещает в себе приятную прогулку, экскурсию, интерактив, квест, спорт и тимбилдинг (работа в команде). Основная идея проекта: проведение *интерактивных экскурсий* с использованием беспроводных наушников, предназначенных для иммерсивных шоу, и палок для скандинавской ходьбы по маршрутам, включающим посещение достопримечательностей, памятных мест и арт-объектов города. Продолжительность экскурсии — 50 минут.

Проект «Пески Петербурга» филиала № 4 «Детская библиотека чтения и творчества» ГБУК «СПб СЦДБ имени А. С. Пушкина» представляет собой *комплексную экскурсию*. В Петербурге есть местность, которую называют Песками. Она имеет богатую разнообразными событиями историю.

В экскурсии совмещено несколько компонентов: рассказ об истории района, викторина, показ анимации, театрализация и презентация книжного контента. В экскурсионный проект внедрён также интерактивный аспект: звучат вопросы, ответы на которые можно найти в

книгах, содержащихся в фонде библиотеки. Таким образом, экскурсия включает в себя механизм продвижения книги и чтения.

Велоекскурсию «Малые деревни родного края» предлагает своим читателям МБУК «Княгининская ЦБС» (Нижегородская область). Её цель — изучение неизвестной истории села путём передвижения участников на велосипедах. По ходу продвижения участники знакомятся с историей сёл, знаменитыми людьми, проживавшими в них, с названиями улиц.

Веломаршруты предполагают остановки рядом с наиболее интересными природными объектами, об особенностях которых также рассказывает специалист библиотеки.

Сотрудники МБУК «Централизованная библиотечная система г. Рязани» практикуют «библиобродилки» — бесплатные *экскурсии по городу на самокатах*. Маршруты включают в себя самые интересные объекты Рязани с рассказом опытных краеведов об истории города с приведением занимательных фактов

Сохранение памяти об односельчанах

В ходе проекта «Карта памяти» была создана *интерактивная карта* посёлка Тайгурка, на которой отмечены звёздочками адреса, где жили участники Великой Отечественной войны. О каждом участнике есть небольшая биографическая справка. Материал был собран учащимися школы посёлка. Ресурс размещён на сайте МБУК «Центральная межпоселенческая библиотека Усольского района» (Иркутская область).

Формат проекта «Знаменитый человек», созданного МБУ «Библиотека» г. Новочебоксарска (Республика Чувашия), — *документальный цикл*, состоящий из короткометражных фильмов, посвящённых жителям города, добросовестное отношение к своему делу которых становится примером для его жителей. Подача материала в формате короткого метра является наиболее актуальной и доступной для людей широкой возрастной категории. Такие фильмы позволяют увлечь, наиболее

полно раскрыть персонажей, донести смысл и не перегрузить зрителей информацией.

В годы Великой Отечественной войны солдаты и офицеры, жители сёл и городов, взрослые и дети становились героями газетных публикаций.

Задача *сетевого проекта* «Герой газетной полосы» ГБУК «Тульская областная научная библиотека» — узнать, как сложились судьбы героев газетных публикаций после Победы в Великой Отечественной войне, найти родственников или знакомых, которые могут рассказать о жизни тех, кто больше никогда не попадал в сферу внимания журналистов, а просто жил, работал, растил детей. Создать базу данных персоналий, упоминаемых в публикациях, — ещё одна задача проекта.

Уникальность проекта «Земляки» БУ «Государственная библиотека Югры» — в его комплексности и в том, что центральным действующим лицом выступает человек — историческая личность и современник — «новый» местный герой. Проект работает на двух площадках: онлайн — социальные сети и оффлайн — конференц-зал.

В социальных сетях реализуется два направления:

- «Герои нашего времени» — предоставляется возможность узнать, каких высот достигли современники на родине, чего добились на всероссийском и международном уровне;
- «Легенды Югры» — рассказывается о профессионалах, заслугами которых можно гордиться.

На площадке библиотеки в течение года проводятся три основных типа мероприятий:

- «Лаборатория успеха» — приглашаются герои, которые рассказывают о своём профессиональном пути и делятся рецептами успеха;
- Клуб «ПОСТистория» — гости знакомятся с земляками, пишущими историю округа;
- Квартирники — территория творчества музыки, песен, стихов;

- «В кругу семьи» — приглашаются югорские семьи, рассказывающие об истории, традициях, культурном наследии.

В 1856 году в бухте Постовая Императорской Гавани, а ныне г. Советская Гавань (Хабаровский край), из-за опасения захвата англичанами в связи с Крымской войной был затоплен фрегат российского военного флота «Паллада». Он был старым и пострадал от тайфунов. Первым капитаном фрегата был будущий адмирал Павел Петрович Нахимов. Писатель Иван Александрович Гончаров, плавающий на фрегате секретарём дипломатической миссии адмирала Ефима Васильевича Путятина, прославил корабль в своей одноимённой книге. Память о легендарном фрегате жива, и в 1989 г. на верфи города Гданьск в Польше по заказу Министерства рыбного хозяйства было построено парусное судно, которому присвоено название «Паллада». Судно является учебным и принадлежит ФГБОУ «Дальневосточный государственный технический рыбохозяйственный университет», ежегодно оно совершает четыре рейса в год, заходя в порты разных стран.

С этим историческим событием связывает свою работу по краеведению МБУК «ЦБС Советско-Гаванского района», становясь ежегодно площадкой для проведения Гончаровских чтений. С подвигами моряков связан и авторский проект директора ЦБС Светланы Владимировны Глечик «Морская ассамблея».

В проект вошло несколько мероприятий.

– *Межпоколенческое мероприятие* с участием Союза подводников ТОФ г. Владивостока и Советско-Гаванским Союзом моряков-подводников: «ЭОН-12» о героическом тралении Бенгальского залива жителями Советско-Гаванского района (спасательная операция Военно-Морского Флота СССР в Народной Республике Бангладеш по очистке порта Читтагонг от мин и затопленных судов в апреле 1972 — мае 1974 годов). Оно прошло по книге В. П. Кожурина, В. А. Молчанова «Фарватер снова чист», посвящённой этому событию.

– *Телемост с курсантами* навигацкой школы г. Тольятти в библиотеке-филиале № 5 пос. Заветы Ильича Советско-Гаванского района.

– *Гончаровские чтения* на учебном паруснике Паллада, которые начались с экскурсии по судну и продолжились изучением в формате медленных чтений глав из очерков И. А. Гончарова «Фрегат Паллада», посвящённых, Императорской Гавани и заливу Хаджи.

В рамках проекта совместно с Домом культуры Советско-Гаванского района было проведено *фольклорное обрядовое мероприятие* «Праздник первой горбуши». Оно познакомило участников проекта с самобытной культурой орочей.

Где эта улица?

Зачастую живя на улице люди, не знают, в честь кого они названы и их историю. Как и люди, улицы имеют свою судьбу.

Возродить к жизни первоимена — значит связать нити, идущие к нам из прошлого, — так считают создатели проекта «Имена выксунских улиц» — сотрудники библиотеки «Отчий Край» МБУК «ЦБС городского округа г. Выкса» (Нижегородская область). Итогом проекта стало создание словаря-справочника «Улицы Выксы».

Историко-краеведческий проект «Улицы нашего города» в ГУК «Толочинская централизованная библиотечная система» (Республика Беларусь) включал несколько видов деятельности: поисковую, выставочную и издательскую.

В начале проекта был сбор сведений о названиях улиц, связанных с персоналиями и проведено анкетирование «Что ты знаешь об улицах нашего города?». На основании собранных сведений были созданы презентации и видеоролик «А я иду, шагаю по улицам Толочина...», выставка-знакомство «#Толочин 5.9», проведено ретро-путешествие «По улицам родного города».

Окончанием проекта стал информационный ресурс — фактографическая база данных «Улицы нашего города» с разделами: «Имена героев Великой Отечественной войны в названиях улиц города», «Имена

известных писателей в названиях улиц», «Имена политических деятелей в названии улиц». Он размещён на сайте библиотеки. Кроме этого были изданы открытка «Мой родной город — Толочин», лэпбук «По улицам Героев» и информационный буклет «Именами Героев названы...».

Другая идея — раскрыть историю улиц через архитектуру — принадлежит МБУК «ЦБС» г. Находка (Приморский край). В Медиастудии «Находка life», существующей на базе библиотеки, молодёжь собирает ретрофотографии с панорамами города, снимает те же панорамы в современном виде и соединяет это в видеоролики. Записана серия *тематических репортажей* в формате «Было — Стало».

Даже библиотеки небольших сельских поселений, входящих в МБУ «Кетовская централизованная библиотечная система» (Курганская область) снимают о своих улицах *видеоподкасты* для проекта «Улица имени моего земляка».

Напомнили о подвигах героев Великой Отечественной войны жителям улиц, в честь которых они названы, сотрудники МБУ «ЦБС Коркинского муниципального округа» (Челябинская область) необычным способом. В ходе патриотической акции «Имя улицы моей...» они составили *листовки-треугольники*, которые содержали краткую информацию о каждой улице села Коркино. Затем волонтёры разносили их по почтовым ящикам.

История в старых фотографиях. Когда-то в России, начиная с XVII века, история дворянских родов записывалась в специальную Бархатную книгу. Название книги происходит от её бархатного переплёта малинового цвета.

Затем с изобретением фотографии в дворянских семьях появились фотоальбомы в богатых переплётах. Относились к ним бережно, как к реликвии. Фотографии хранили историю семьи, позволяли видеть своих предков. Эта замечательная традиция продолжается.

5 ноября в мире отмечается праздник — День рассматривания старых фотографий. Праздник неофициальный, и кто его придумал неизвестно.

Каждая фотография — это кусочек жизни, который может рассказать очень многое.

ГБУК «Белгородская государственная универсальная научная библиотека» совместно с библиотеками области реализует проект «Семейная летопись в библиотеке» как часть регионального мегапроекта «Летопись населённых пунктов Белгородской области». Проект инициирован губернатором региона и направлен на формирование у молодёжи мотивированного интереса к истории своего рода. В рамках проекта проводятся различного рода генеалогические разыскания и написание молодыми белгородцами своей семейной летописи, построение своего генеалогического древа, формирование семейных документных архивов, создание электронных фамильных альбомов, включающих копии семейных документов, семейных аудио- и видеоматериалов, в том числе фотографий.

Семейным фотографиям посвящают выставки и конкурсы.

На *выставке-инсталляции* «Листаем семейный Альбом» в МБУК «ЦБС Урмарского муниципального округа» (Республика Чувашия) были представлены фотоальбомы с чёрно-белыми и современными цветными фотографиями, фотоплёнки, фотоаппараты, слайды из семейного архива.

Предметы на выставке рассказывали, как живёт и чем счастлива каждая семья, а в итоге большая страна.

Конкурс-фотовыставка «Старая фотография из семейного альбома» в МБУК «Добринская ЦБС» (Липецкая область) проходил по следующим номинациям: «Самая большая семья», «Самая старая фотография», «Лучшая художественная постановка».

Как жили когда-то предки — об этом рассказывают предметы, которыми они пользовались.

Несколько лет в ГБУ «Ивановская областная библиотека для детей и юношества» реализуется *выставочный проект* «Когда бабушка и дедушка были маленькими», посвящённый истории повседневной жизни людей в России XX века. Его особенность состоит в том, что кроме книг из ретро-

фонда библиотеки в оформлении выставок используются предметы быта, иллюстрирующие определённый исторический отрезок времени. Современным детям интересно видеть, какими были учебники и тетради их родителей, как выглядела школьная форма и портфель ученика, например, в 1930-м или 1970-м году, что из себя представляют октябрятская звёздочка и пионерский значок.

Проект состоит из нескольких разделов-экспозиций. Выставка «Люди и вещи» содержит предметы быта и интерьера, окружавшие бабушек и дедушек, мам и пап, когда они были маленькими, дополняют выставку семейные фотографии. Вторая экспозиция проекта называлась «Книги из бабушкиного сундука» и представляла отечественную детскую и подростковую литературу 1950-х–1960-х годов. Последующие выставки проекта были посвящены играм («Игры нашего двора»), новомуднему празднику («Счастье на ниточке»).

Библиотекари МАУК «ЦБС» г. Шуя (Ивановская область) создали мини-музей советской школы. В нём проводят игру по станциям в формате *ретро-путешествия* «Школа наших родителей».

- Первая станция — «Музей школьного быта» — рассказывает о школьном платье и фартуке, воротничках и манжетах, красном галстуке, пилотке, барабане и о различных букварях.
- Вторая станция знакомит с «Википедией» прошлого, по которой учились многие поколения школьников — «Большой советской энциклопедией». Также предлагается найти информацию в ней на определённую тему.
- Станция «Уроки каллиграфии» предлагает сравнить шариковую ручку и перьевую и попробовать самим пописать перьевой ручкой.

Изучаем род свой

Родоведение можно назвать самостоятельным ответвлением краеведческой деятельности.

В ГАУК «Свердловская областная универсальная библиотека имени В. Г. Белинского в 2023 году открылся Центр краеведческой генеалогии имени Д. Н. Мамина-Сибиряка. В нём каждый желающий сможет получать консультации о том, как делать первые шаги в исследовании родословной, посещать лекции и встречи с известными краеведами и генеалогами.

Мастер-классы по составлению семейного родословного древа проводят многие библиотеки, и в частности, Городская библиотека-музей МБУК «ЦБС» г. Находка.

Семейное дерево — это графическое изображение, на котором указаны предки определённого человека, его родословная, составленная за несколько предыдущих поколений.

Без прошлого нет будущего, поэтому так важно сохранение исторической памяти о великих и трагических событиях нашей страны, героических подвигах мужественных защитников, семейных корнях.

Сотрудники библиотек бережно относятся краеведческому материалу, привлекают к поисковой работе школьников. Стараются, чтобы историческое повествование не было скучным. Находят новые формы мероприятий. Во всём используют творческий подход. Следуют традициям предыдущих поколений в воспитании патриотов.

Список источников

1. Библиозарница «Солдатскими дорогами». — Текст : электронный // Библиотеки Смоленской области : [сайт]. — URL: <http://rudnya.library67.ru/gallery/bibliozarnica-soldatskimi/?ysclid=m10962i6jn40527006> (дата обращения: 15.01.2025).

2. Библиотека «Малоохтинская» запускает новый иммерсивный проект «Чувство времени». — Текст : электронный / ЦБС Красногвардейского района Снкт-Петербурга // ГБУК «Централизованная библиотечная система Красногвардейского района» : [сайт]. — URL: <https://kr->

cbs.ru/libraries/malookhtinskaya/tpost/204z2kj8b1-biblioteka-maloohtinskaya-zapuskaet-novi (дата обращения: 14.01.2025).

3. Библиотека — время удивлять! : сб. метод. материалов Третьего краевого фестиваля-ярмарки библиотечных инноваций / Дальневост. гос. науч. б-ка, отдел. науч.-метод. работы ; ред.-сост. Л. Б. Киселёва ; ред. кол.: Т. Ю. Якуба и др. — Хабаровск : ДВГНБ, 2024. — 91 с.

4. Выставка-инсталляция «Листаем семейный Альбом». — Текст : электронный // Урмарская центральная библиотека : [сайт]. — URL: <https://urmary-bibl.ru/2022/05/13/выставка-инсталляция-листаем-семе/> (дата обращения: 15.01.2025).

5. «Герой газетной полосы». — Текст : электронный // Региональный библиотечный комплекс : [сайт]. — URL: https://tularlic.ru/projects/?ELEMENT_ID=2962 (дата обращения: 15.01.2025).

6. Интеллект-игры в Железногорской модельной библиотеке. — Текст : электронный // Культура 24. РФ Красноярский край : [сайт]. — URL: (дата обращения: 15.01.2025).

7. «Имя улицы моей...». — Текст : электронный // Централизованная библиотечная система Коркинского муниципального округа : [сайт]. — URL: <https://www.cbsk.ru/resursy/rekomendatelnye-spiski/imya-ulitsy-moej.html> (дата обращения: 15.01.2025).

8. Историко-краеведческий проект «Улицы нашего города». — Текст : электронный // ГУК «Толочинская централизованная библиотечная система» : [сайт]. — URL: http://www.tolochincbs.by/images/PDF/Proekty2023/Streets_our_city.pdf?ysclid=m5xahmb6in844041097 (дата обращения: 15.01.2025).

9.«Когда бабушка и дедушка были маленькими». — Текст : электронный // Ивановская областная библиотека для детей и юношества : [сайт]. — URL: <https://iv-obdu.ru/fond-redkoy-knigi/wystavki/kogda-babushka-i-dedushka-byli-malenkimi/> (дата обращения: 14.01.2025).

10. Конкурс-фотовыставка «Старая фотография из семейного альбома». — Текст : электронный // Добринская Централизованная библиотечная система : [сайт]. — URL: <https://www.dobrinka-library.ru/news/konkurs-fotovystavka-staraya-fotografiya-iz-semejnego-alboma?ysclid=m51tysyzwk807427904> (дата обращения: 14.01.2025).

11. Районная патриотическая декада «Мы в памяти храним героев имена». — Текст : электронный // Библиотеки ЦБС Нижегородского района : [сайт]. — URL: <https://нижцбс.рф/chitatelyam/akczii/rajonnaya-patrioticheskaya-dekada-myi-v-pamyati-xranim-geroev-imena.html?Ysclid=m4kqm6bers6802727303> (дата обращения: 15.01.2025).

12. Реализация проекта «Гений места» в Центральной библиотеке». — Текст : электронный // Безформата : [сайт]. — URL: <https://nahodka.bezformata.com/listnews/geniy-mesta-v-tcentralnoy-biblioteke/123386697/?ysclid=m5xefvrgdd856721131> (дата обращения: 15.01.2025).

13. Улица имени моего земляка». — Текст : электронный // Кетовская централизованная библиотечная система : [сайт]. — URL: http://ketovobiblioteka.kurg.muzkult.ru/imeni_zemlyaka (дата обращения: 15.01.2025).