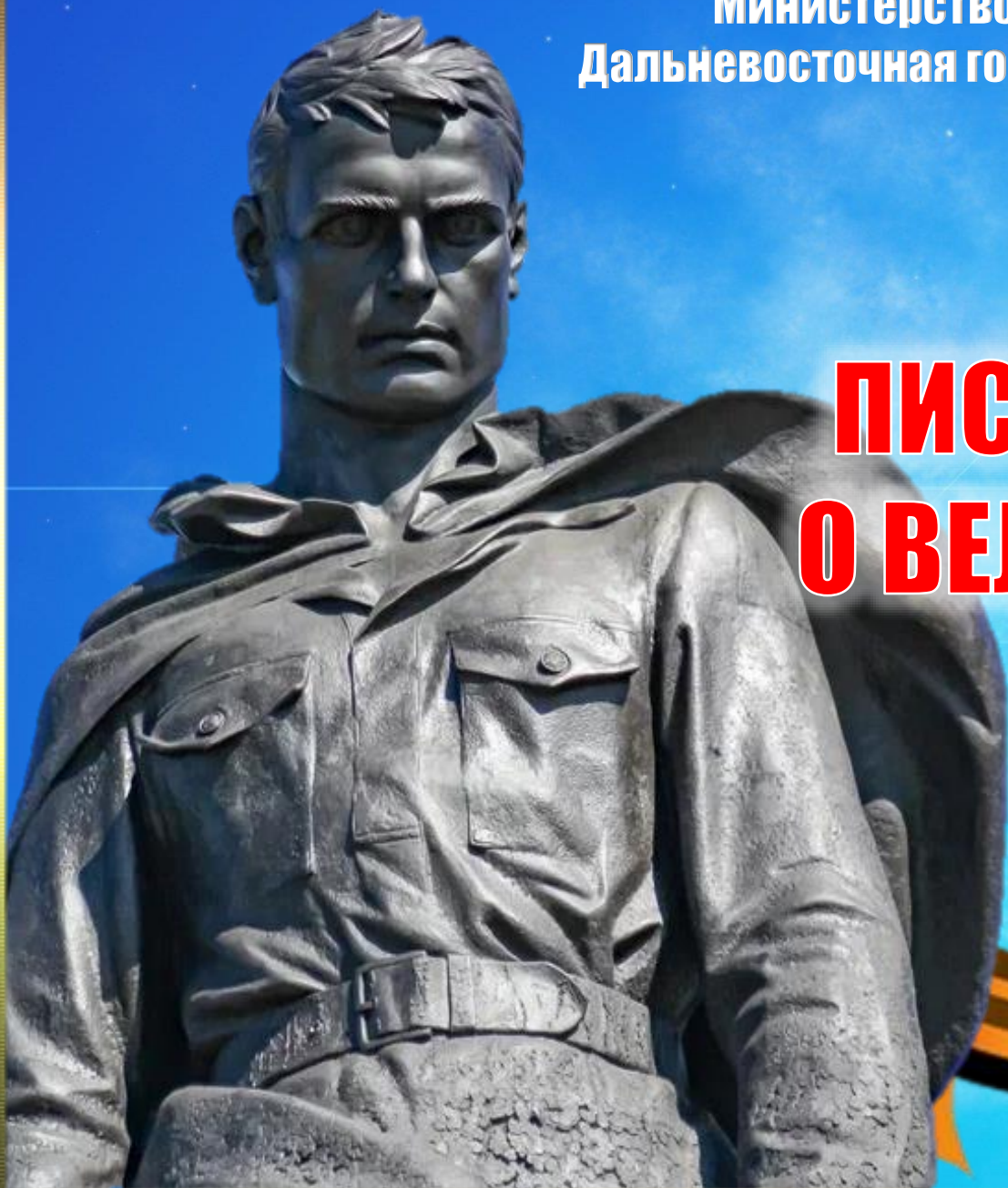


Министерство культуры Хабаровского края
Дальневосточная государственная научная библиотека



ПИСАТЕЛИ – ФРОНТОВИКИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ





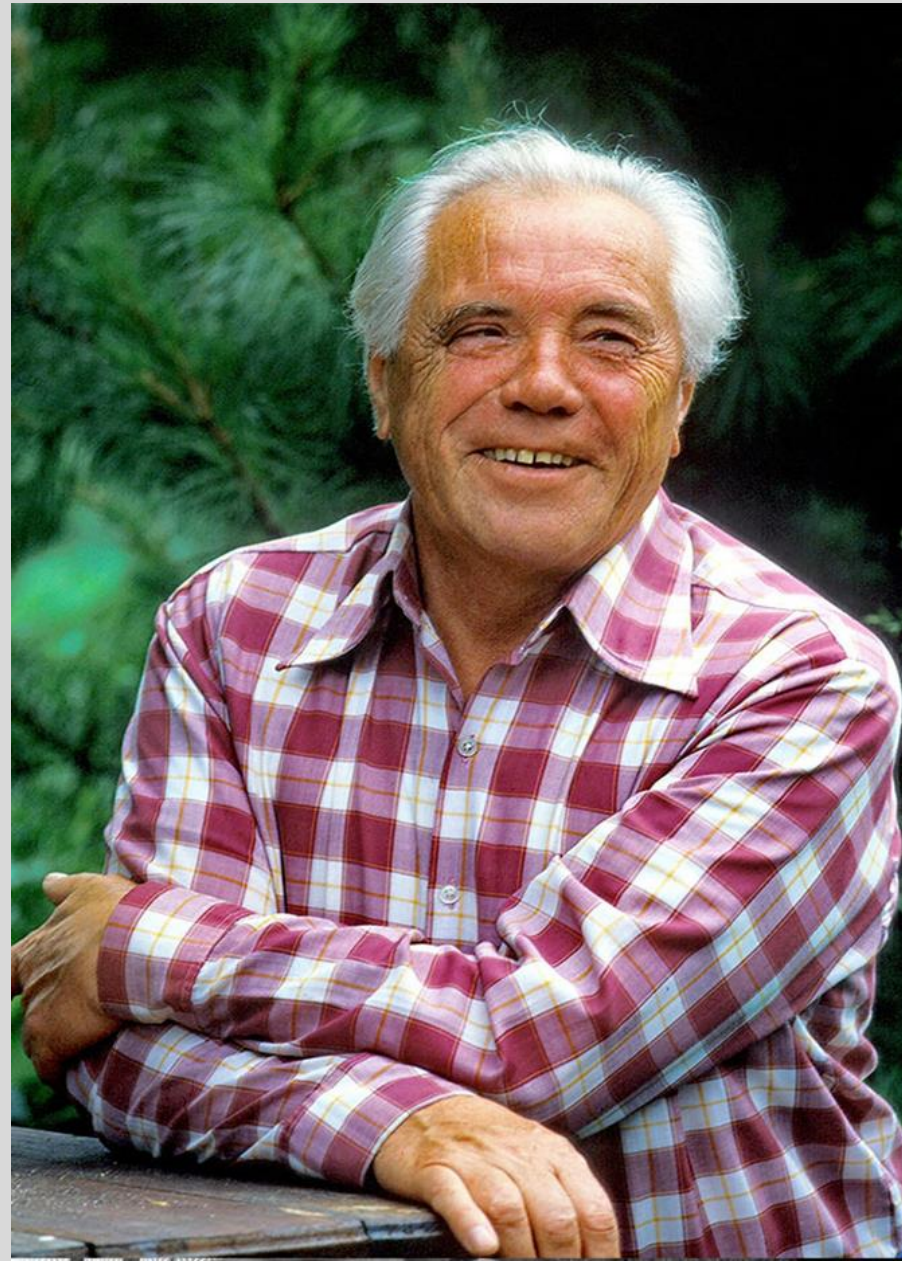
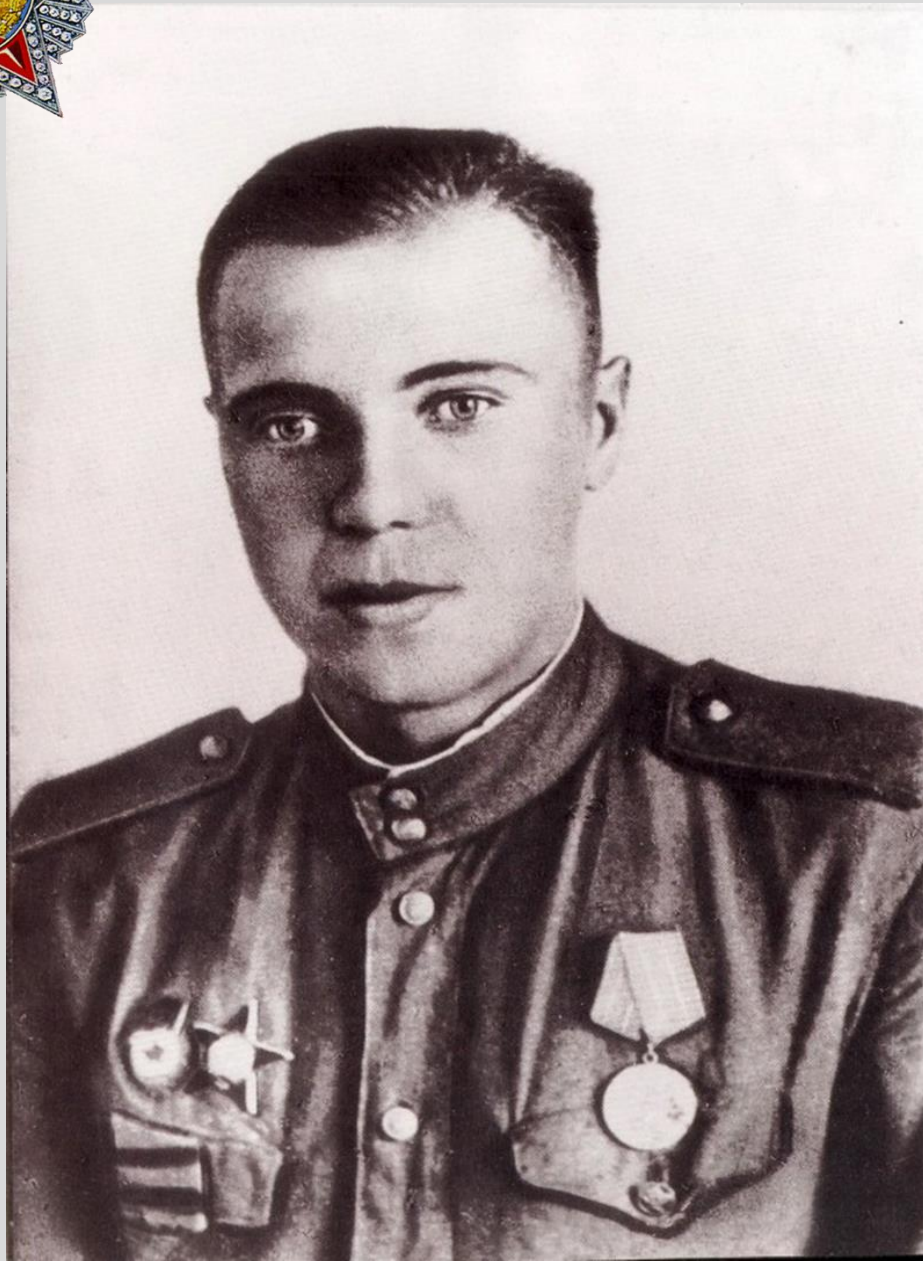
«....О войне писать трудно... Счастлив, кто не знает её, и я хотел бы пожелать всем добрым людям и не знать её никогда, и не ведать, не носить раскалённые угли в сердце, сжигающие здоровье и сон... Трудно писать о войне, хотя во мне «моя война» идёт и идёт своим ходом, не умолкая, не оставляя меня и мою память в покое».

В. П. Астафьев





Виктор Петрович Астафьев (1924 – 2001)





Виктор Петрович Астафьев ушёл на фронт добровольцем, когда ему было 18 лет: был шофером, артрзведчиком, связистом. Несколько раз был тяжело ранен.

«В бою 20.10.1943 г. красноармеец Астафьев В. П. четыре раза исправлял телефонную связь с передовым НП. При выполнении задачи, от близкого разрыва бомбы, был засыпан землёй. Горя ненавистью к врагу, тов. Астафьев продолжал выполнять задачу и под артиллерийско-миномётным огнём, собрал обрывки кабеля и вновь восстановил телефонную связь, обеспечив бесперебойную связь с пехотой и её поддержку артиллерийским огнём» (Из наградного листа на медаль «За отвагу»).

Во время войны Виктор Астафьев получил несколько наград: ордена Красной Звезды, медали «За отвагу», «За освобождение Варшавы», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов».

Победа



ПРОКЛЯТЫ И УБИТЫ

ВИКТОР АСТАФЬЕВ

84(2=411.2)6 3763059

А 91

Астафьев, Виктор Петрович (1924-2001)

Прокляты и убиты / В. П. Астафьев. - Москва : Эксмо, 2015. - 733, [1] с.

Виктор Петрович Астафьев - выдающийся русский писатель, лауреат Государственных премий СССР и РСФСР. В 1942 году ушёл добровольцем на фронт, в 1943 году, после окончания пехотного училища, был отправлен на передовую и до самого конца войны оставался рядовым солдатом. На фронте был награжден орденом «Красной Звезды» и медалью «За отвагу».

Роман «Прокляты и убиты» он наполнил невероятной энергией, энергией сопротивления безвременной смерти. Именно этим романом Астафьев подвел итог своим размышлениям о войне как о «преступлении против разума».



«Когда я вернулся домой с фронта, мне был 21 год.

Я вернулся с войны с твёрдым убеждением в том, что главное в моей жизни уже сделано. Мне не хотелось делать никакой карьеры, мне было абсолютно безразлично, что будет со мной дальше. Я был твёрдо убеждён: главное дело всей моей жизни уже сделано».

Г. Я. Бакланов





Григорий Яковлевич Бакланов (1923 – 2009)





В 1940 году перешёл из школы в авиационный техникум, в 1941 году после начала войны сдал экстерном экзамены за среднюю школу - разнёсся слух, что в армию сначала будут брать тех, кто закончил десятилетку. Осенью 1941 ушёл добровольцем в армию, служил рядовым в гаубичном полку на Северо-Западном фронте, был самым молодым солдатом в полку. Участвовал в боях на Украине, в Молдавии, Румынии, Венгрии, Австрии.

В сентябре 1943 года был ранен в районе г. Запорожье. За декабрьские бои 1944 года получил орден Красной Звезды. Также был награждён медалями за взятие Будапешта и Вены, за победу над Германией, в 1985 году — орденом Отечественной войны I степени.

На январь 1945 года лейтенант, командир огневого взвода. Закончил войну начальником разведки артиллерийского дивизиона.



Григорий
Бакланов

Июль
41 года
Навеки
девятнадцатилетние

84(2=411.2)6 3639513

Б 194

Бакланов, Григорий Яковлевич (1923-2009).

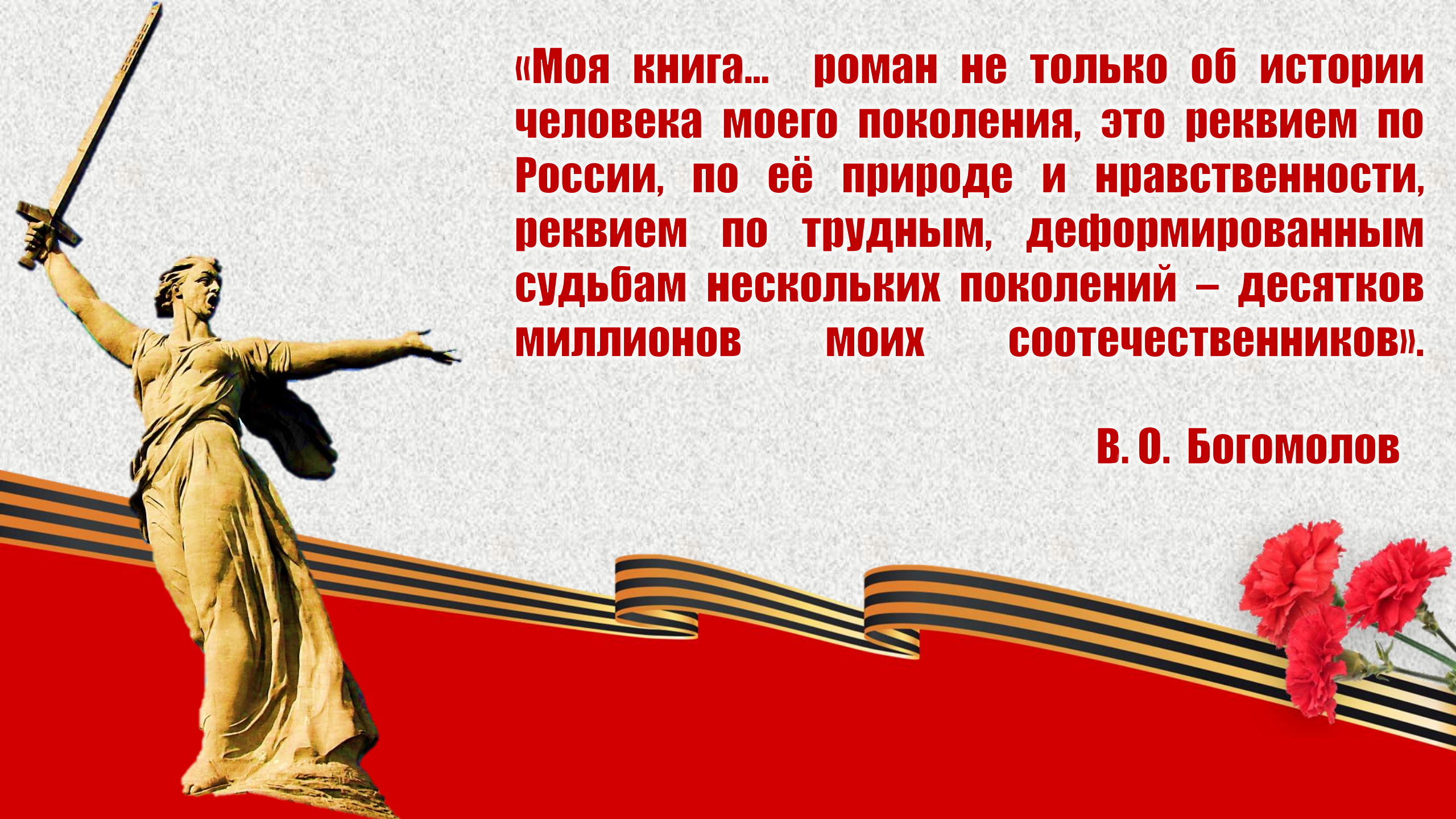
Июль 41 года [Текст]: роман; Навеки - девятнадцатилетние: повесть / Григорий Бакланов. - Санкт-Петербург: Амфора, 2014. - 413, [2] с. - (Великая победа).

Григорий Бакланов в звании офицера командовал батареей и сражался на Юго-Западном фронте. Реквиемом по сгубленному войной молодому поколению, непомерной высокой цене за Победу, стала его повесть «Навеки – девятнадцатилетние».

Эта книга прославляет подвиг тех ребят, которые остались на той войне навеки девятнадцатилетними. Кто думал, что вчерашние юные школьники проявят такой героизм, подвиг, бесстрашие и любовь к своей Отчизне, пожертвовав ради неё самым дорогим? Книга богато иллюстрирована чёрно-белыми фотографиями молодых бойцов, которые не вернулись с войны. Эти фото – единственное, что от этих героев осталось...

«Моя книга... роман не только об истории человека моего поколения, это реквием по России, по её природе и нравственности, реквием по трудным, деформированным судьбам нескольких поколений – десятков миллионов моих соотечественников».

В. О. Богомолов





Владимир Осипович Богомолов (1926-2003)





С началом Великой Отечественной войны подал заявление добровольцем, в период с июля по октябрь 1941 года был курсантом полковой школы младших командиров. В конце октября-ноябре 1941 года попал на Калининский фронт под Москвой, был контужен. Был тяжело ранен в апреле 1942 года во время Ржевско-Вяземской операции.

12 января 1944 года вторично тяжело ранен, лежал в госпитале. После освобождения Минска до сентября 1944 года в подчинении Управления Контрразведки Штаба 3-го Белорусского фронта. Награждён Орденом Отечественной войны I степени за бои по освобождению Белоруссии.

В сентябре 1944 года переходит из войсковой разведки в органы военной контрразведки. Участвует в освобождении Польши, в боевых действиях в Восточной Пруссии и Германии.

В 1949 году был уволен из армии в звании лейтенанта контрразведки.



84(2=411.2)6 3665287

Б 744

Богомолов, Владимир Осипович (1926-2003).

Момент истины. В августе сорок четвертого...: [сборник:16+] / Владимир Богомолов. - Санкт-Петербург: Азбука: Азбука-Аттикус, сор. 2020. - 636, [1] с. : ил. - (Русская литература. Большие книги).

Владимир Осипович Богомолов — известный писатель, участник Великой Отечественной войны, награждённый многими наградами, среди которых не только боевые ордена, но и медаль ЮНЕСКО «за выдающийся вклад в мировую литературу». Романы и повести Владимира Богомолова («Момент истины», «Иван», «Зоя») относятся к лучшим литературным произведениям о Великой Отечественной войне. Они были неоднократно экранизированы, выдержали сотни изданий и были переведены на многие языки мира. В настоящий сборник вошли все главные произведения Владимира Богомолова.



«Однажды мне сообщили, что после прочтения моих книг несколько молодых людей стали военными, выбрали себе этот жизненный путь. Это мне очень дорого... Недаром работал, жил, понимаете?! И недаром воевал, прошёл через огонь, остался жив... Я заплатил войне лёгкой данью – тремя ранениями. Но многие заплатили жизнью! Будем же помнить об этом. Всегда».

Ю.В. Бондарев





Юрий Васильевич Бондарев (1924 – 2020)



Солдат Юрий Бондарев. 1944 г.



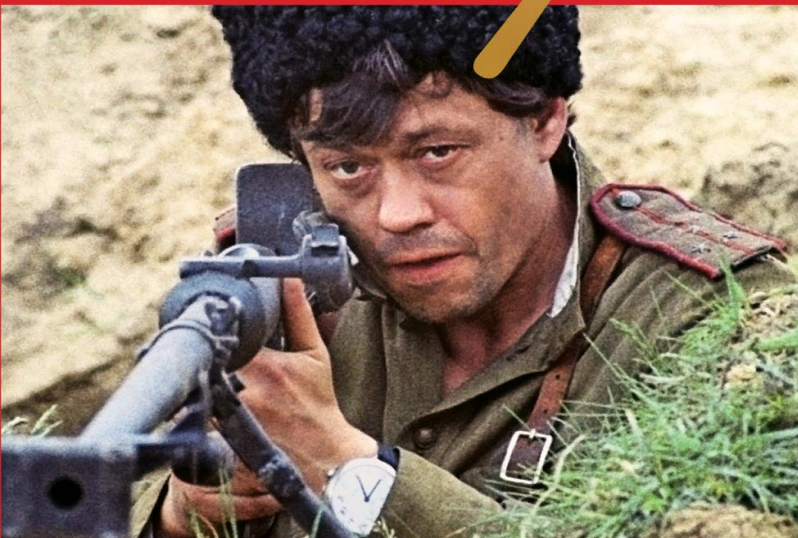


Солдат Юрий Бондарев. 1944 г.

В марте 1942 года Юрий Бондарев был призван на военную службу, проходил учебу в Бердичевском пехотном училище, передислоцированном в Актюбинск. Завершив курс, получил звание сержанта и в октябре 1942 года был направлен на Сталинградский фронт. Командовал минометным расчётом, был контужен, ранен, получил обморожение. Участвовал в форсировании Днепра и освобождении Киева. В боях за Житомир снова был ранен и попал в полевой госпиталь. За уничтожение в районе села Боромля Сумской области трёх огневых точек, автомашины, противотанковой пушки и 20 солдат и офицеров противника был награждён медалью «За отвагу». За подбитый танк и отражение атаки немецкой пехоты в районе города Каменец-Подольский награждён второй медалью «За отвагу».

Награжден орденами Отечественной войны I степени (1985), медалями «За отвагу» (1943, 1944), «За оборону Сталинграда», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

Победа



БАТАЛЬОНЫ ПРОСЯТ ОГНЯ

ЮРИЙ БОНДАРЕВ

84(2=411.2)6 3530612

Б 811

Бондарев, Юрий Васильевич (1924-).

Батальоны просят огня: роман; Горячий снег: повесть / Юрий Бондарев. - Москва: ЭКСМО, 2015. - 636, [1]с. - (Серия «1941-1945 гг. Победе посвящается»).

Юрий Бондарев – известный русский писатель, воевавший в годы войны под Сталинградом. Повесть «Батальоны просят огня» рассказывает о героизме и мужестве бойцов и командиров, первыми переправившихся на правый берег Днепра и ведущих там с фашистами трудный неравный бой. В романе «Горячий снег» автор повествует о сталинградских событиях. Враги уже подошли к Сталинграду, и к ним спешит подкрепление. Помешать им дойти до города предстоит двум артиллерийским взводам. Им не занимать героизма, силы духа, уверенности в своей правоте. Но разве смертникам запрещается мечтать о любви, надеяться, верить?



«... Жить по совести нелегко. Но человек может быть человеком, и род человеческий может выжить только при условии, что совесть людская остаётся на высоте... Да, разумеется, трудно требовать от человека высокой человечности в обстоятельствах бесчеловечных, но ведь существует же предел, за которым человечность рискует превратиться в противоположность».

В. В. Быков





Василь Владимирович Быков (1924 - 2003)





Перед самой войной Василь Быков собирался поступать в индустриальный институт в г. Шостка Сумской области. Но началась война. Будущий писатель был мобилизован на оборонительные работы в инженерный батальон. Потом были бои на Юго-Западном фронте, пехотное училище в Саратове. С 1943 года воевал на 2-м и 3-м Украинском фронтах. Был дважды ранен, лежал в госпиталях. В 1944 году родители Василя Быкова получили сообщение, что их сын погиб смертью храбрых в боях с немецко-фашистскими захватчиками возле Кировограда (это было отмечено на обелиске). Василь Быков с действующей армией прошёл Румынию, Болгарию, Венгрию, Югославию, Австрию — старшим лейтенантом, командиром взвода полковой, потом армейской артиллерии. Служил на Украине, в Беларуси, на Дальнем Востоке.

Награждён орденами Отечественной войны I степени (1985) и «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».



84(4Бен) 3661213

Б 953

Быков, Василь (1924-2003).

Альпийская баллада; Сотников: [12+] / Василь Быков. - Москва: Clever, 2020. - 317, [2] с. : портр. - (Лучшие книги о войне к 75-летию Победы) (История Победы).

Василя Быкова не зря называют автором самых пронзительных книг о войне. «Сотников» — потрясающая воображение в своей почти документальной простоте история двух попавших в плен партизан. Это рассуждение о героизме и предательстве, смерти и жизни, история о мужестве, чести и верности долгу.

Вторая мировая война. Альпы. Из концлагерей сбежали советский солдат Иван и итальянка Джулия. Девушка боится остаться одна и отправляется в путь вместе с Иваном. Молодые люди, измученные и голодные, борются за право на существование. Переживая тягости и невзгоды, Иван и Джулия влюбляются друг в друга. Но, к сожалению, немцы их настигают...

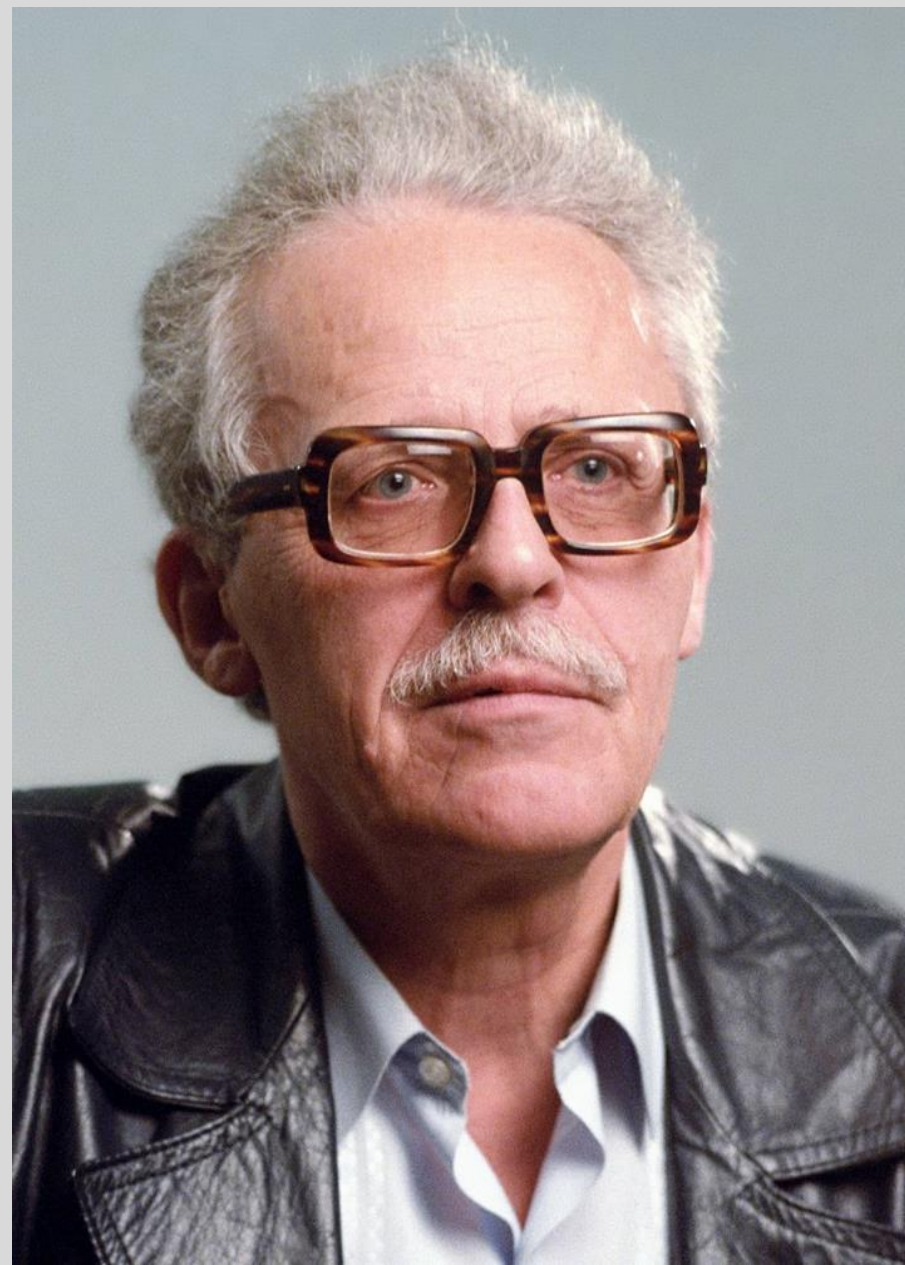
«Мы стали солдатами... Говорю «мы» не потому, что хочу урвать кроху вашей воинской славы, знакомые и незнакомые ровесники мои. Война... во мне, часть моего существа, обугленный листок биографии. И ещё - особый долг за то, что в целых и невредимых оставили именно меня».

Б. Л. Васильев





Борис Львович Васильев (1924 – 2013)





В июле 1941 года Борис Львович Васильев ушёл добровольцем на фронт. Ему было всего 17 лет.

Участвовал в Смоленском оборонительном сражении, был ранен. Несовершеннолетнего бойца хотели вернуть домой, в Воронеж. Но будущий писатель попросил отправить его на курсы военного дела. Командование пошло навстречу, и Борис Васильев стал курсантом кавалерийской полковой школы под Липецком.

В 1943 году Васильева определили в воздушно-десантный полк и отправили на передовую. Через несколько месяцев он попал на мину во время боевого задания под Вязьмой. Будущего писателя доставили в костромской военный госпиталь. Ранение было тяжёлым – врачи запретили Васильеву возвращаться на фронт.

Награды: орден «За боевые заслуги» (1941). Орден «За оборону Москвы» (1944). Орден «За победу над Германией» (1945). Орден Отечественной войны 2-й степени (11.03.1985).

Победа



А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ...

БОРИС ВАСИЛЬЕВ

84(2=411.2)6 3529929

В 191

Васильев, Борис Львович (1924-2013).

А зори здесь тихие... [Текст]: [повести: 16+] / Борис Васильев. - Москва: Эксмо, 2015. - 669, [1] с. - (Победа) (Серия «1941-1945 гг. Победе посвящается»).

Пять совсем еще юных девушек-зенитчиц под руководством старшины вступают в неравный бой с отрядом немецких диверсантов. Об этом великом, однако не попавшем в сводки военных событий подвиге повесть «А зори здесь тихие...» - шедевр русской «военной прозы», одно из самых проникновенных и трагических произведений о Великой Отечественной войне.

«Моя война пахнет солдатским потом и более всего напоминает тяжёлый каторжный труд с сотнями вырытых окопов, тысячами пройденных километров и ночами без сна в холодных землянках. Знаете, что у нас считалось высшим счастьем? Попасть в вошебойку, помыться и получить чистое бельё».

Д. А. Гранин





Даниил Александрович Гранин (1919 – 2017)





В июле 1941 года Даниил Герман (Гранин) добровольно вступил в ряды Ленинградской стрелковой дивизии народного ополчения.

Во время начального периода войны ему пришлось некоторое время командовать 347-м стрелковым полком в составе дивизии, заменив командира, получившего тяжёлое ранение. Затем, 18 сентября 1941 года, его направили комбатом в отдельный артиллерийско-пулемётный батальон под Шушары. Однако по прибытии оказалось, что в батальоне уже есть другой командир, который отправил Даниила Германа простым рядовым в пехотное подразделение. В этом качестве он и провёл всю блокадную зиму, после чего его направили в танковое училище и выпустили оттуда уже офицером-танкистом на фронт.

Воевал на Ленинградском и Прибалтийском фронтах. Был дважды ранен. Войну окончил в звании капитана.

Награждён орденом Красной Звезды (1942).



« А З Б У К А »

84(2=411.2)6 3666063

А 281

Адамович, Алесь (1927-1994).

Блокадная книга: [16+] / Алесь Адамович, Даниил Гранин. - Санкт-Петербург: Азбука: Азбука-Аттикус, печ. 2020. - 669, [1] с. : ил.

Алесь Адамович воевал в составе партизанского отряда. Даниил Гранин был в танковых войсках. После войны писатели объединились, чтобы рассказать историю блокадного Ленинграда.

На страницах этой потрясающей книги как будто оживают воспоминания и муки людей в осаждённом городе. Это произведение о мучительных блокадных днях, о «внутрисемейном» героизме, о силе человеческого духа. О том, что помогло ленинградцам остаться людьми, пребывая в поистине нечеловеческих условиях и обстоятельствах.



84(2=411.2)6 3527375

Г 771

Гранин, Даниил Александрович (1919-)

Мой лейтенант: роман / Даниил Гранин; [вступ. ст. Н. Елисеева]. - Санкт-Петербург: Амфора, 2015. - 254, [1] с. - (Победа) (Великая Победа).

На фоне тягот, ужасов и неприглядности войны автор даёт возможность выговориться простому лейтенанту, одному из тех, кому мы обязаны своей Победой. Этот роман ни в коем случае не автобиографичен, хотя понять, кем на самом деле приходится друг другу автор книги и лейтенант Д. – несложно. Тем не менее на страницах романа живут каждый своей жизнью два разных человека: один – молодой, импульсивный, дерзкий, романтичный, а второй – мудрый, знающий цену жизни и научившийся противостоять обстоятельствам. И у каждого из них – своя правда.



**Я ушла из детства в грязную теплушку,
В эшелон пехоты, в санитарный взвод.
Дальние разрывы слушал и не слушал
Ко всему привыкший сорок первый год.
Я пришла из школы в блиндажи сырые,
От Прекрасной Дамы в «мать» и «перемать»,
Потому что имя ближе, чем «Россия»,
Не могла сыскать.**

Ю.В. Друнина



Юлия Владимировна Друнина (1924 – 1991)





Когда немцы подходили к Москве, Юлия Друнина нашла свой документ об окончании курсов медсестры и добровольно отправилась на фронт. По прибытии на фронт получила назначение в стрелковый полк 218-й стрелковой дивизии.

В 1943 году Друнина была тяжело ранена — осколок снаряда вошёл в шею слева и застрял всего в паре миллиметров от сонной артерии. Не подозревая о серьёзности ранения, она просто замотала шею бинтами и продолжала работать — спасать других. Скрывала, пока не стало совсем плохо. Очнувшись уже в госпитале и там узнала, что была на волосок от смерти. Была признана инвалидом и комиссована. Юлия Друнина вернулась в Москву и пыталась поступить там в Литературный институт, однако её не приняли. Тогда она снова вернулась на фронт и воевала в Псковской области и Прибалтике. За боевые отличия ей присвоили звание старшины медицинской службы и наградили медалью «За отвагу» и орденом Красной звезды.

ЮЛИЯ ДРУНИНА

ЛУЧШИЕ СТИХИ О ВОЙНЕ



84(2=411.2)6 с3663232

Д 766

Друнина, Юлия Владимировна (1924-1991).

Зинка [Текст] / Юлия Владимировна Друнина. - Москва: Clever, сор. 2020. - 15 с. : ил., портр., цв. ил. - (Лучшие стихи о войне).

Свое участие в войне Юлия Друнина – девочка из интеллигентной московской семьи, ушедшая на фронт в 17 лет, – считала не заслугой, а удачей: «Когда б сложилась жизнь моя иначе, – как в день Победы стыдно было б мне!..». До конца своих дней старшина медицинской службы, сама не избежавшая двух тяжёлых ранений, Друнина ощущала себя «связной между теми, кто жив и кто отнят войной».

Поэт-фронтовик, поэт-лирик, она любима всё новыми и новыми читателями. Страницы её книг возвращают нас в далёкие «сороковые-роковые», в героические, полные лишений и страданий годы вчерашней школьницы, санинструктора Юлии Друниной. В книге «Зинка» запечатлен женский взгляд на войну, мужество и стойкость женщин-фронтовиков.

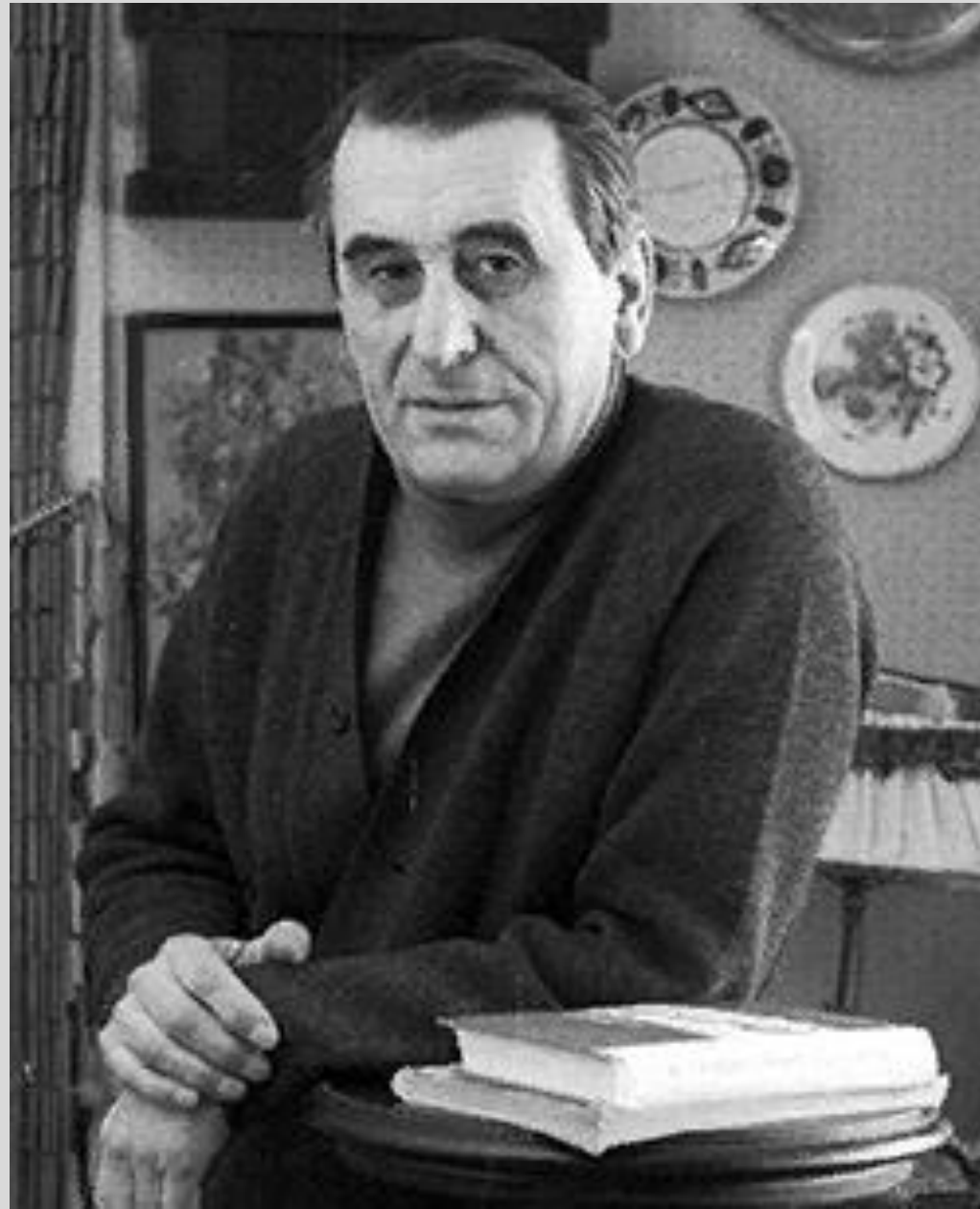


«Участников войны часто обкрадывают, приписывая их подвиги экранным героям со сверхспособностями. В эту войну ушли добровольцами два миллиона человек, справедливо убеждённых, что без них не победить. Но какая мотивация у юношей, воспитанных экраном? Войну выигрывают не сверхлюди, а наша Победа – достояние всего народа, а не одиночек».

В. Л. Кондратьев



Вячеслав Леонтьевич Кондратьев (1920 -1993)





В декабре 1941 года направлен на фронт. В 1942 году 132-я стрелковая бригада, в составе которой воевал Кондратьев, вела тяжёлые бои подо Ржевом. Помощник командира взвода стрелкового батальона, сержант Кондратьев приказом ВС 30-й армии Калининского фронта №: 12/н от: 26.04.1942 года был награждён медалью «За отвагу» за то, что 7 апреля 1942 года в бою за деревню Овсянниково после гибели командира взвода под ураганным огнём противника поднял бойцов в атаку. Согласно наградному листу, в этом бою лично Кондратьевым из стрелкового оружия было уничтожено 12 немецких солдат, а броском гранаты он вывел из строя станковый пулемёт противника. Позже был тяжело ранен.

После отпуска, полученного по ранению, направлен в железнодорожные войска. Был повторно и тяжело ранен. Комиссован с инвалидностью в звании младшего лейтенанта.

В 1985 году награждён орденом Отечественной войны 1-й степени.



Вячеслав Кондратьев

84(2=411.2)6 3666905

К 642

Кондратьев, Вячеслав Леонидович (1920-1993).

Сашка; Отпуск по ранению: повести / Вячеслав Кондратьев. - Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2020. - 253, [2] с. : цв. ил. - (Вот как это было).

Военная проза Вячеслава Кондратьева пропитана воспоминаниями автора о собственной фронтовой юности. Его персонажи - обычные парни, не рвущиеся в герои и не мечтающие о славе, но человеческие и честные, какими бывают двадцатилетние мальчишки. «Это история человека, оказавшегося в самое трудное время в самом трудном месте и на самой трудной должности солдатской» - так Кондратьев характеризует свою повесть «Сашка». И главное, чего хотят солдаты, - жить без войны.



«Сестра с матерью эвакуировались к родственникам в Ярославль. Я с отцом остался в осаждённом Ленинграде. Работал на заводе шлифовальщиком. Работа у меня была несложная: обтачивал зенитные снаряды. В конце января 1942 года умерли от голода отец и тётка, у которой мы жили. Я остался один».

В. А. Курочкин





Виктор Александрович Курочкин (1923 – 1976)





В 1941 году Виктор Курочкин закончил девять классов средней школы. 13 апреля 1942 года - в тяжёлом состоянии был эвакуирован из блокадного Ленинграда в Ульяновскую область, где жил дядя. С 23 июня 1942 года он курсант Ульяновского гвардейского танкового училища. 20 июня 1943 года лейтенант Курочкин назначается командиром самоходной артиллерийской установки «СУ-85».

Ему восемнадцать с половиной лет.

Уже через четыре месяца он получает орден Красной Звезды «за боевые отличия». Затем следует орден Отечественной войны II степени. Орден Отечественной войны I степени догоняет его уже в госпитале, так как 31 января 1945 года при форсировании Одера лейтенант Курочкин получает тяжёлое, осколочное ранение. Там же в госпитале он получает медали «За победу над Германией», «За освобождение Праги», «За взятие Берлина» (Указы Президиума Верховного Совета СССР от 9 мая и 9 июня 1945 года).



НА ВОЙНЕ КАК НА ВОЙНЕ

84(2=411.2)6 3610802

К 935

Курочкин, Виктор Александрович

На войне как на войне: [повести] / В. А. Курочкин. - Москва: Вече, 2018. - 285, [2] с. : ил. - (Проза Великой Победы).

Виктор Александрович Курочкин – русский писатель и сценарист, хорошо известен благодаря своим искренним и пронзительным произведениям о Великой Отечественной войне. Повесть «На войне как на войне» входит в золотой фонд русской литературы и кинематографа.

«На войне младшему лейтенанту Малешкину пока что ужасно не везло. Вот уже полгода, как он на фронте, а еще не выпустил по врагу ни одного снаряда. На своей самоходке Саня догонял немцев по пыльным дорогам Полтавщины вплоть до Днепра. И вот тут ему, казалось, улыбнулось счастье. Но увы!»

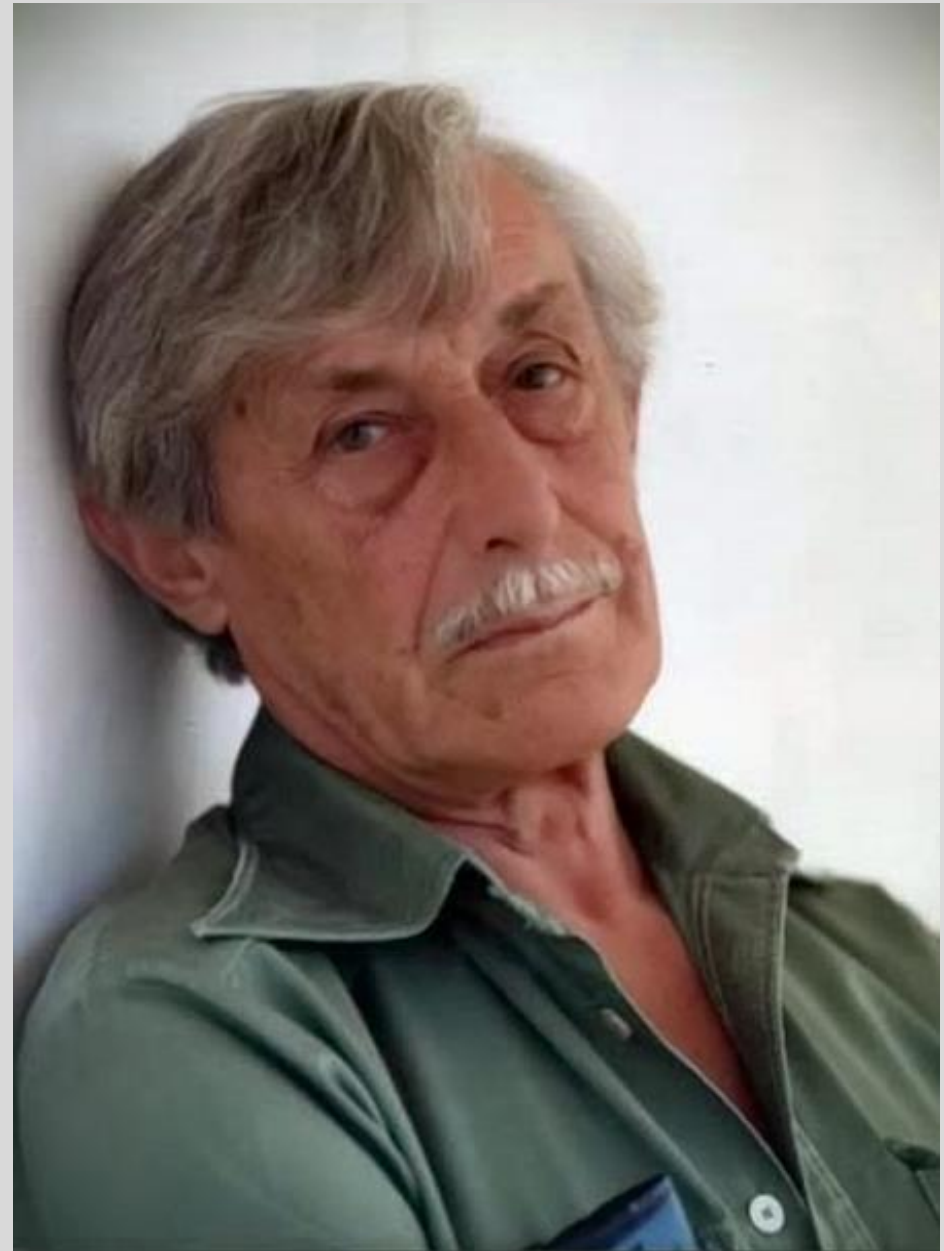


«На войне узнаёшь людей по-настоящему. Она — как лакмусовая бумажка, как проявитель какой-то особенный. Валега вот читает по складам, в делении путается, и спроси его, что такое социализм или родина, он, ей-богу ж, толком не объяснит: слишком для него трудно определяемые словами понятия. Но за эту родину — за меня, Игоря, за товарищей своих по полку, за свою покосившуюся хибарку где-то на Алтае — он будет драться до последнего патрона. А кончатся патроны кулаками, зубами... вот это и есть русский человек».

В. П. Некрасов



Виктор Платонович Некрасов (1911 – 1987)





В 1941—1944 годах Виктор Некрасов был на фронте полковым инженером и заместителем командира сапёрного батальона. С августа 1942 года — на Сталинградском фронте, участник Сталинградской битвы. В Сталинградской битве, где наступил перелом в войне, Некрасов воевал на самом сложном участке битвы — Мамаевом кургане. Награждён медалью «За оборону Сталинграда» и медалью «За отвагу». С апреля 1943 года — на Юго-Западном и 3-м Украинском фронте. Приказом ВС 8-й гвардейской армии от 9 мая 1944 года гвардии капитан Некрасов награждён орденом Красной Звезды за восстановление двух разрушенных мостов и переправу через реку Западный Буг двух орудий на построенных силами его подразделения плотках, под исключительным огнём противника.

В июле 1944 года, в Люблине Некрасов был ранен во второй раз немецким снайпером в правую руку, попал в госпиталь. После второго ранения переведён на инвалидность, и в начале 1945 года был демобилизован в звании капитана.

**ЛЮБИМАЯ
ПРОЗА
СДЕЛАНО
В СССР**

**Виктор
Некрасов**

В ОКОПАХ СТАЛИНГРАДА



84(2=411.2)6 3500481

Н 48

Некрасов, Виктор Платонович (1911-1987)

В окопах Сталинграда / В. П. Некрасов. - Москва: Вече, 2014. - 285, [2] с. - (Сделано в СССР. Любимая проза).

В 1942 году Виктор Некрасов на Сталинградском фронте, участник Сталинградской битвы. Награждён медалью «За оборону Сталинграда» и медалью «За отвагу».

«В окопах Сталинграда» (впервые опубликованная в 1946 году) шла к читателю непросто и появилась в печати лишь благодаря настойчивости Александра Твардовского, однако именно с неё началась слава одного из лучших направлений в отечественной литературе о Великой Отечественной войне – «лейтенантской прозы». Простая и человечная, во многом автобиографичная повесть Некрасова - истинный гимн «маленьким людям», выигравшим большую войну, обычным людям, ставшим частью великого подвига.



«Здесь, на войне, не бывает репетиций, когда можно сыграть сперва для пробы - не так, а потом так, как надо. Здесь, на войне, нет черновиков, которые можно изорвать и переписать набело. Здесь всё пишут кровью, всё, от начала до конца, от аза и до последней точки...».

К. М. Симонов





Константин Михайлович Симонов (1915 – 1979)





С первых дней войны Константин Симонов находился в действующей армии: был корреспондентом газет «Красноармейская правда», «Красная звезда», «Правда», «Комсомольская правда», «Боевое Знамя». Летом 1941 года в качестве специального корреспондента «Красной звезды» находился в осаждённой Одессе. После Одессы участвовал в боевом походе подводной лодки Л-4.

В 1942 году ему было присвоено звание старшего батальонного комиссара, в 1943 году — звание подполковника, а после войны — полковника.

Приказом ВС Западного фронта старший батальонный комиссар К.М. Симонов награждён орденом Красного Знамени. 04.11.1944 года подполковник Симонов, корреспондент газеты «Красная Звезда», награждён медалью «За оборону Кавказа». Также был награждён орденом Отечественной войны 1-й степени и медалью «За оборону Москвы».

Как военный корреспондент побывал на всех фронтах, прошёл по землям Болгарии, Югославии, Польши и Германии, был свидетелем последних боёв за Берлин.



84(2=411.2)6 3496582

С 375

Симонов, Константин Михайлович (1915-1979)

Живые и мёртвые / К. М. Симонов. - Москва: Эксмо, 2015. - 1468, [2] с. - (Большая книга).

В историю русской литературы Константин Михайлович Симонов (1915–1979) вошёл как прозаик, поэт, драматург, сценарист, мемуарист; но определяющей для его биографии и творчества стала работа военного корреспондента на полях сражений Великой Отечественной войны. Роман «Живые и мёртвые», опубликованный в 1959–1971 годах, – одно из самых значительных произведений русской литературы на военную тему. По первым двум книгам романа режиссером А. Столпером были сняты художественные фильмы «Живые и мёртвые» (1964) и «Возмездие» (1967).

Табееда



РАЗНЫЕ ДНИ ВОЙНЫ

КОНСТАНТИН СИМОНОВ

84(2=411.2)6 3760114

С 375

Симонов, Константин Михайлович (1915-1979)

Разные дни войны / К. М. Симонов; сост., вступ. сл. А. К. Симонова. - Москва : Эксмо, 2015. - 638, [1] с.

«От Москвы до Бреста

Нет такого места,

Где бы ни скитались мы в пыли...»

Эти слова о военных корреспондентах в полной мере относятся и к их автору. «Военная тема», ставшая жизнью и судьбой Константина Симонова, вошла в его лирику и прозу не грохотом артиллерии, а пронзительной мелодией, мужестве

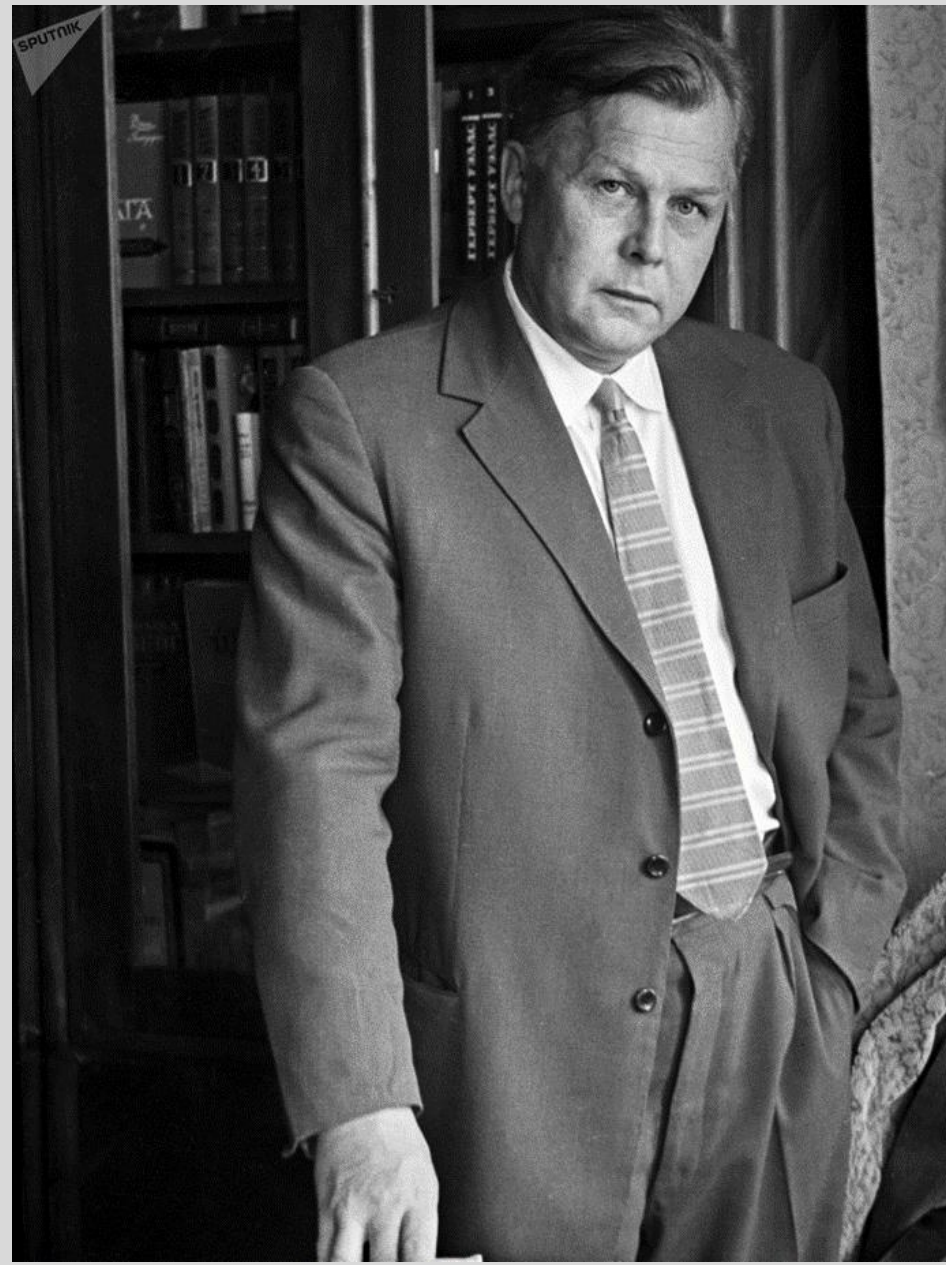
Перед вами уникальная книга, составленная из четырех блоков: дневники, повести и стихи, связанные общим временем и местом действия. Многие детали дневников находят осмысление в повестях, многие стихи оттеняют или выявляют подоплеку описанных в прозе событий.



**Грянул год, пришёл черёд,
Нынче мы в ответе
За Россию, за народ
И за всё на свете.
От Ивана до Фомы,
Мёртвые ль, живые,
Все мы вместе – это мы,
Тот народ, Россия.**

А. Т. Твардовский

Александр Трифонович Твардовский (1910 – 1971)





Всю Великую Отечественную войну Александр Твардовский был на фронте. Сначала работал в редакции газеты Юго-Западного фронта «Красная Армия». В середине 1942 года был перемещён с Юго-Западного фронта на Западный, и до самого конца войны его родным домом стала редакция фронтовой газеты «Красноармейская правда». Стала она родным домом и легендарного Василия Тёркина. По мере написания, главы поэмы печатались в газете «Красноармейская правда» и были невероятно популярны на передовой. Приказом ВС 3-го Белорусского фронта №: 505 от 31.07.1944 года подполковник А. Т. Твардовский награждён орденом Отечественной войны 2-й степени за написание двух поэм (одна из них — «Василий Тёркин», вторая — «Дом у дороги»), а также выступления во фронтовых частях перед бойцами и офицерами.

Также был награждён орденом Отечественной войны 1-й степени написание очерков о боях в Восточной Пруссии.

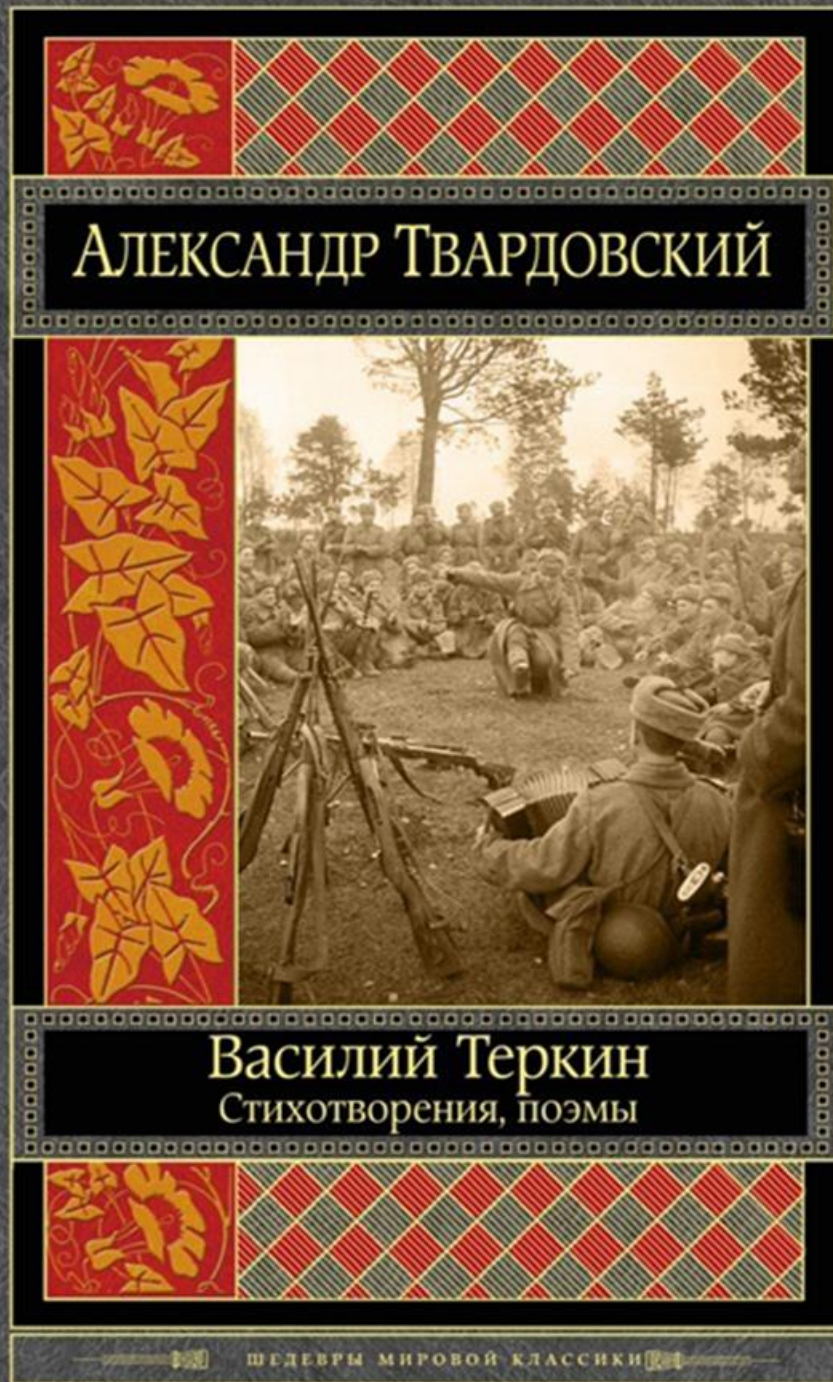
84(2=411.2)6 3607683

Т 26

Твардовский, Александр Трифонович (1910-1971)

Василий Тёркин . Стихотворения . Поэмы / А. Т. Твардовский. - Москва : Э, 2018. - 635, [1] с.

Александр Твардовский на себе испытал тяжесть фронтовых будней, пройдя в качестве военного корреспондента две войны – советско-финскую и Великую Отечественную. Поэтому смог так точно описать русского воина – смекалистого и находчивого, ловкого и умелого, отважного и человеческого. Поэма Александра Твардовского «Василий Тёркин» получила всенародное признание ещё в 1942 году, когда её первые главы были напечатаны в газете Западного фронта «Красноармейская правда». «Василий Тёркин» - одна из самых правдивых и жизнеутверждающих книг о войне, по праву вошедшая в золотой фонд отечественной литературы.





«От нас требуется величайшая организованность, дисциплина и хладнокровие, соединенные с большевистским напором. Но мы знаем неодолимую силу советского народа и не сомневаемся, что победа будет за нами. Писатели Советской страны знают свое место в этой решительной схватке».

А. А. Фадеев





Александр Александрович Фадеев (1901 – 1956)





В годы Великой Отечественной войны Александр Фадеев работал военным корреспондентом Советского информационного бюро и газеты «Правда». В январе 1942 года он посетил Калининский фронт, где побывал на самых опасных участках, собирая материалы для своих репортажей. Побывал на Западном фронте, в 1942 г. дважды прилетал в Ленинград и написал серию очерков о героях-защитниках города («Ленинград в дни блокады»). 14 января 1942 года Фадеев опубликовал в «Правде» статью «Изверги-разрушители и люди-созидатели», в которой поделился своими впечатлениями о том, что видел на войне. В очерке «Боец» он рассказал о подвиге красноармейца Якова Падерина, посмертно удостоенного звания Героя Советского Союза. В начале 1943 года советские войска освободили украинский город Краснодон. Тогда же стало известно про молодежную подпольную организацию «Молодая гвардия». Пять молодогвардейцев посмертно стали Героями Советского Союза. Руководство комсомола обратилось к Фадееву с просьбой написать книгу на основе этой истории.

**Александр
ФАДЕЕВ**



к 70-летию Великой победы
1945-2015

МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ

84(2=411.2)6 с3756920

Ф 152

Фадеев, Александр Александрович (1901-1956)

Молодая гвардия : роман / А. А. Фадеев. - Москва :
Достоинство, 2015. - 405, [2] с. : портр.

В основу романа легла подлинная трагическая история подпольной молодёжной организации, действовавшей в городе Краснодоне во время Великой Отечественной войны. Обычные юноши и девушки, находясь в зоне оккупации, пожертвовали всем, чтобы помочь своей стране и своему народу одержать победу в войне.

Автор сумел в целом показать жизнь советских людей во время Великой Отечественной войны. Это роман о пути к подвигу и о подвиге, о любви к жизни и об умении дружить, о том, откуда берёт человек силы для победы над злом.



**«Солдат наш показал себя в дни
Отечественной войны героем. О русском
солдате, о его доблести, о его суворовских
качествах известно всему миру».**

М. А. Шолохов



Михаил Александрович Шолохов (1905 – 1984)





На второй день войны Михаил Шолохов телеграммой известил наркома обороны о том, что передаёт в Фонд обороны Государственную премию, присуждённую ему за роман «Тихий Дон», и что «в любой момент готов встать в ряды Красной Армии и до последней капли крови защищать социалистическую Родину».

В июле 1941 года Шолохов, полковой комиссар запаса, был призван в армию, направлен на фронт, работал в Совинформбюро, был специальным корреспондентом «Правды» и «Красной звезды», участвовал в боях под Смоленском на Западном фронте, под Ростовом на Южном фронте. Прошёл фронтовыми дорогами до границы с Германией, был под Кёнигсбергом

За участие в Великой Отечественной войне писатель награждён орденом Отечественной войны I степени, медалями «За оборону Москвы», «За оборону Сталинграда», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «Двадцать лет победы в Великой Отечественной войне».

Победа



**ОНИ
СРАЖАЛИСЬ
ЗА РОДИНУ**
МИХАИЛ ШОЛОХОВ

84(2=411.2)6 3528619 (аб)

Ш 786

Шолохов, Михаил Александрович (1905-1984)

Они сражались за Родину / М. А. Шолохов. - Москва: Эксмо, 2015. - 477, [1] с. - (Библиотека всемирной литературы) (1941-1945 гг. Победе посвящается).

Роман выдающегося мастера литературы и фронтового корреспондента посвящён героическому подвигу советского народа в Великой Отечественной войне. В нём рассказано о нескольких днях жестоких боев, когда под непрерывными бомбёжками и танковыми атаками фашистов стояла насмерть горсточка храбрецов. В этом романе и рассказе «Судьба человека» писатель воссоздал героический образ народа, выдержавшего страшное испытание войной и сохранившего веру в добро и человечность.

Победа



СТИХИ И ПЕСНИ О ВОЙНЕ

1941-1945

84(2=411.2)6 3609529

С 808

Стихи и песни о войне 1941-1945; [отв. ред. Н. Розман]. - Москва : ЭКСМО, 2015. - 341, [1] с. - (Библиотека всемирной литературы) (1941-1945 гг. Победе посвящается).

К 70-летнему юбилею Великой Победы в память о всех погибших и выживших на полях сражений, в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов о всех, переживших эти страшные военные годы в тылу - эта книга, - в которой собраны лучшие стихотворения о войне



МЫ ПОМНИМ! МЫ ГОРДИМСЯ!