



Литературные премии 2024 года

Нобелевская премия по литературе, ежегодно вручаемая Нобелевским фондом за достижения в области литературы.





Нобелевская премия по литературе (швед. Nobelpriset i litteratur) — престижная награда, ежегодно вручаемая Нобелевским фондом за достижения в области литературы. Одна из пяти Нобелевских премий, учреждённых Альфредом Нобелем в его завещании, написанном 27 ноября 1895 года в Париже. Эта награда находится в ведении Нобелевского фонда и считается самой престижной наградой в литературе. Оценку заявок и отбор кандидатов производит Нобелевский комитет по литературе. Из их числа Шведская академия выбирает лауреатов.

10 октября, Шведская академия в Стокгольме назвала обладателя Нобелевской премии по литературе 2024 года. Лауреатом стала южнокорейская писательница Хан Ган «за интенсивную поэтическую прозу, которая противостоит историческим травмам и раскрывает хрупкость человеческой жизни».





Хан Ган (род. 27 ноября 1970, Кванджу) — южнокорейская писательница. Первый южнокорейский лауреат Нобелевской премии по литературе (2024 год). Лауреат Международной Букеровской премии 2016 года за роман «Вегетарианка».

Родилась 27 ноября 1970 года в Кванджу в семье писателя Хан Сынвона. В 10-летнем возрасте переехала в сеульский Сүюри. Изучала корейскую литературу в университете Ёнсе.

Дебютировала как поэтесса в 1993 году, опубликовав пять стихотворений в журнале «Литература и общество». В 1994 году выиграла весенний литературный конкурс Seoul Shinmun за рассказ «Красный якорь». С тех пор она опубликовала несколько романов и сборников рассказов и была отмечена у себя на родине литературными наградами.

Помимо литературы Хан Ган увлекается музыкой и изобразительным искусством, что нашло отражение во многих её произведениях.

С лета 2013 года писательница преподаёт литературное мастерство в Сеульском институте искусств.

Хан Ган

человеческие
поступки

18+

84(5Кор) 3662314

X 19

Хан Ган

Человеческие поступки : [роман] / Хан Ган; [пер. с кор. Ли Сан Юн]. - Москва : АСТ, 2020. - 221, [2] с. : ил. - (Шорт-лист. Новые звёзды).

В разгар студенческих волнений в Кванджу жестоко убит мальчик по имени Тонхо.

Воспоминания об этом трагическом эпизоде красной нитью проходят сквозь череду взаимосвязанных глав, где жертвы и их родственники сталкиваются с подавлением, отрицанием и отголосками той резни. Лучший друг Тонхо, разделивший его участь; редактор, борющийся с цензурой; заключённый и работник фабрики, каждый из которых страдает от травматических воспоминаний; убитая горем мать Тонхо. Их голосами, полными скорби и надежды, рассказывается история о человечности в жестокие времена.

Удостоенный множества наград и вызывающий споры бестселлер «Человеческие поступки» — это детальный слепок исторического события, последствия которого ощущаются и по сей день; история, от персонажа к персонажу отмеченная суровой печатью угнетения и необыкновенной поэзией человечности.

Букеровская премия (англ. Booker Prize) по литературе

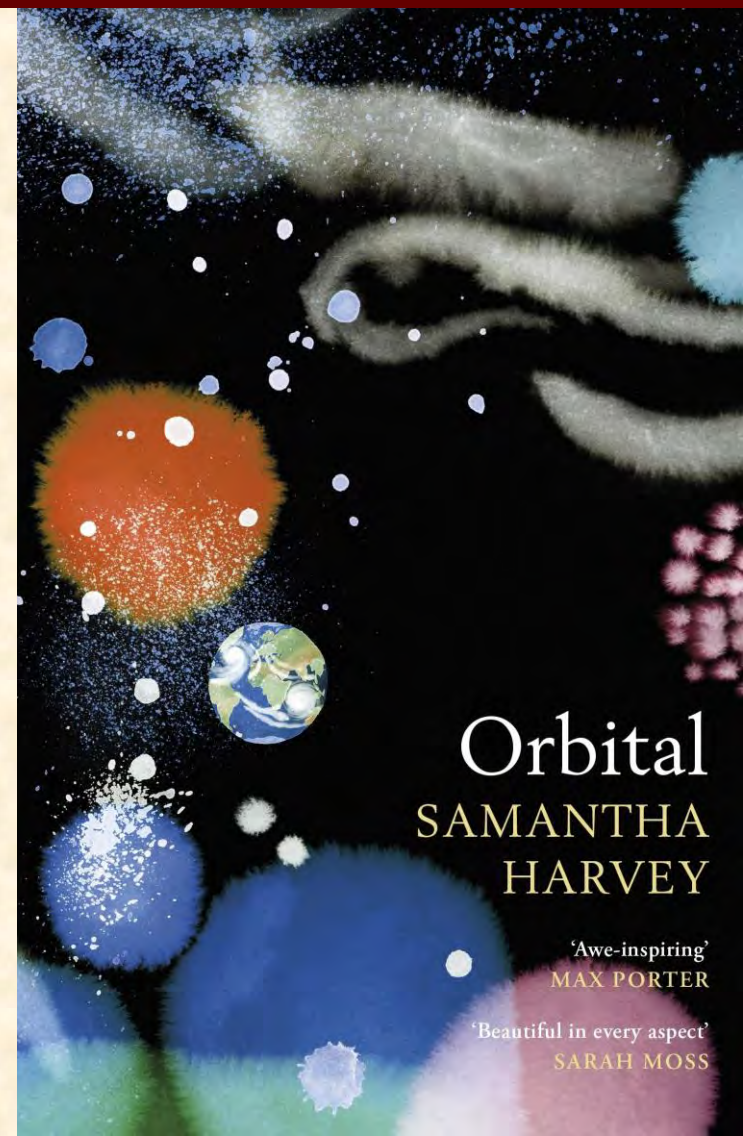




Букеровская премия (англ. Booker Prize) — одна из самых престижных наград в мире английской литературы.

До 2013 года присуждалась автору, проживающему в одной из стран Содружества наций, Ирландии или Зимбабве, за роман, написанный на английском языке. С сезона 2014 года премия вручается за роман, написанный на английском, вне зависимости от гражданства автора. С 2002 года спонсором Букеровской премии выступает компания Man Group, потому полное официальное название премии — The Man Booker Prize.

13 ноября британская писательница Саманта Харви была удостоена Букеровской премии 2024 года за роман «На орбите». Это первая Букеровская премия, присуждённая книге, действие которой разворачивается в космосе.



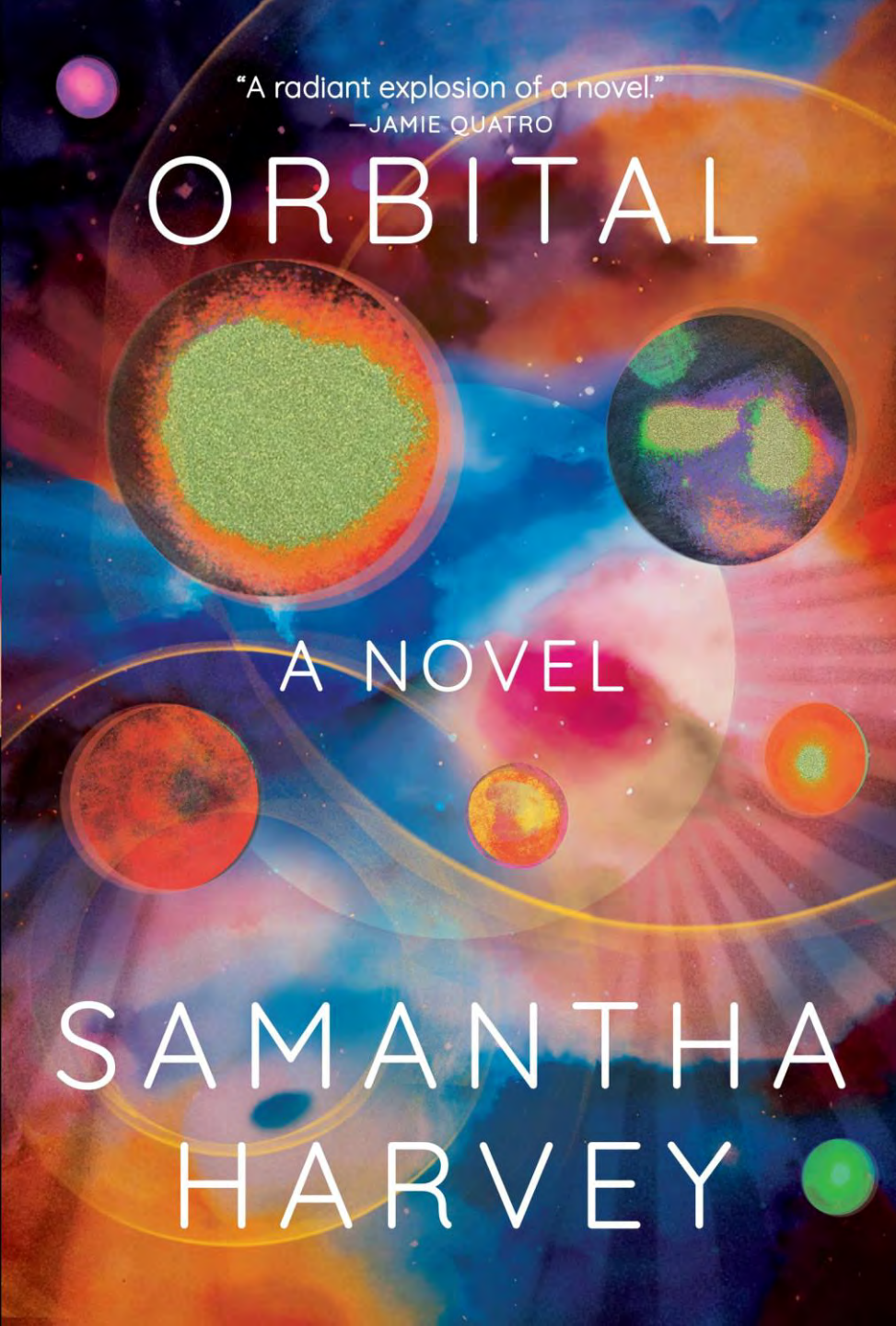


Саманта Харви (род. 1975, Кент) — британская писательница. В 2024 году стала лауреатом Букеровской премии за роман «На орбите».

Харви изучала философию в Йоркском и Шеффилдском университетах. В 2005 году окончила курс магистратуры по творческому письму в Университете Бат-Спа, а также защитила докторскую диссертацию по творческому письму.

Романы Харви были номинированы на соискание многих премий, включая Букеровскую премию, Женскую премию за художественную литературу, Мемориальную премию Джеймса Тейта Блэка и Премию Вальтера Скотта. В 2010 году была названа одним из 12 лучших новых британских романистов по версии The Culture Show.

Регулярно преподает в Arvon Foundation и ежегодно проводит писательские курсы в Испании вместе с писательницей Эммой Хупер. Стиль письма Харви сравнивают с творчеством Вирджинии Вульф, критики хвалят её лирическую прозу и проницательные исследования человеческой психики.



"A radiant explosion of a novel."

—JAMIE QUATRO

ORBITAL

A NOVEL

SAMANTHA
HARVEY

Уникальный новый роман Саманты Харви, «На орбите» — это поэтическая медитация о космосе и жизни на нашей планете глазами шести астронавтов, которые за 24 часа облетают Землю.

Тонкий роман эпической силы, лауреат Букеровской премии 2024 года, «На орбите» запечатлевает один день из жизни шести женщин и мужчин, путешествующих по космосу. Эти космонавты — из Америки, России, Италии, Великобритании и Японии — выбрали одну из последних космических миссий такого рода перед закрытием программы. Мы видим мгновения их земной жизни в коротких сообщениях с родными, на их фотографиях и талисманах; мы наблюдаем, как они готовят сублимированные блюда, спят в невесомости и занимаются спортом по расписанию, чтобы предотвратить атрофию мышц; мы видим, как они создают связи, которые будут стоять между ними и полным одиночеством. Но больше всего мы с ними, когда они наблюдают и записывают свои впечатления от безмолвной голубой планеты. Их впечатления от шестнадцати рассветов и закатов и ярких мерцающих созвездий галактики одновременно захватывают дух и кажутся удивительно личными.



84(4Вел) 3676084

X 20

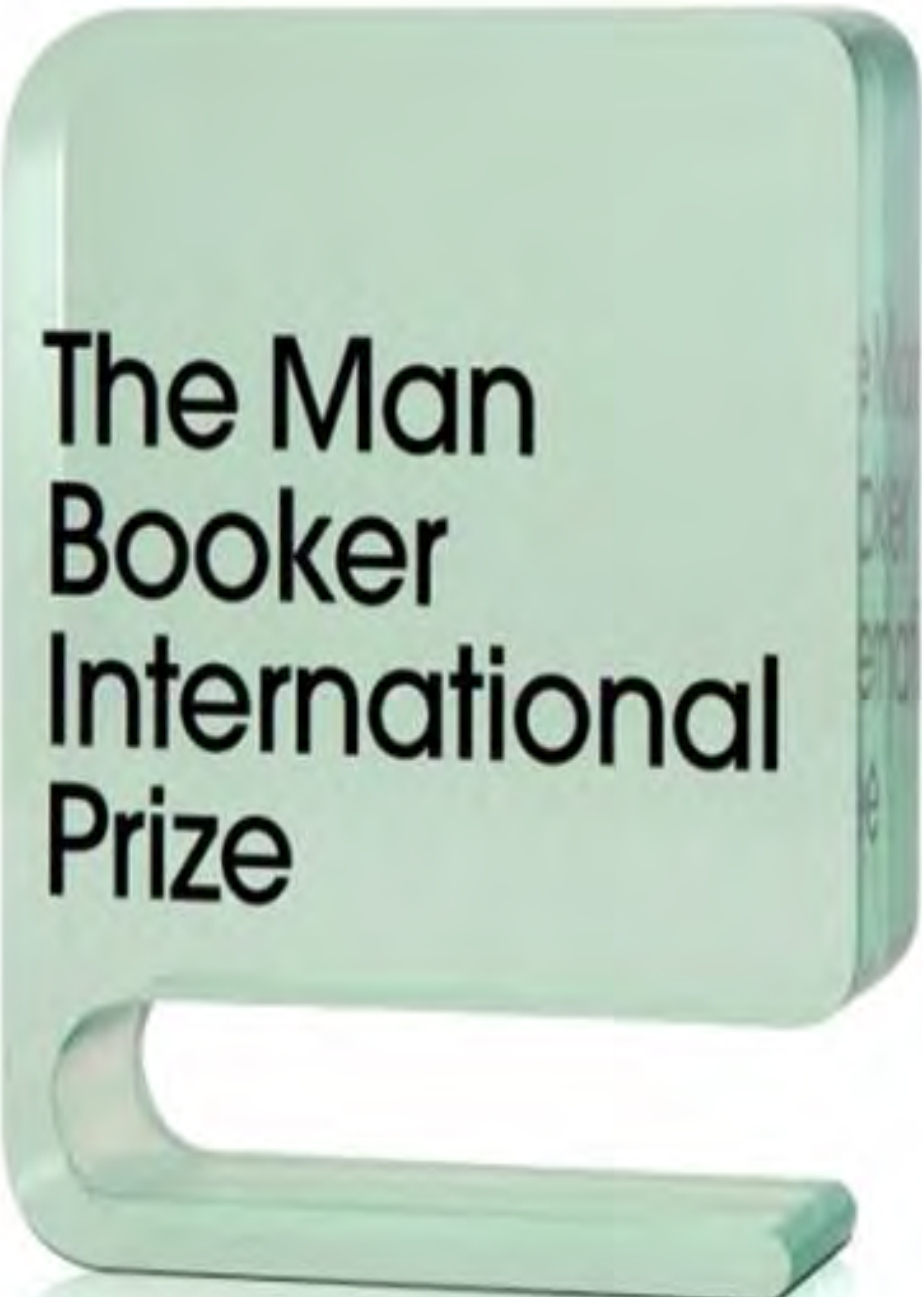
Харви, Саманта

Ветер западный : роман / С. Харви; пер. с англ. Е. Полецкой. - Москва : Phantom Press, 2021. - 365, [3] с. : ил.

1491 год, деревушка Оукэм, затерянная среди английских лесов, отрезанная от центров цивилизации бурной рекой. Ранним утром приходит весть — погиб деревенский богач Томас Ньюман. Убийство, самоубийство, несчастный случай? А может, он и вовсе не умер, а исчез? Священник Джон Рив, которому как духовнику известны многие секреты жителей деревни, хочет разобраться, что же произошло с Ньюманом, человеком не только самым богатым в Оукэме, но и самым трудолюбивым, самым образованным и полным всевозможных идей. И что же будет, если случившееся с ним так и останется загадкой? История, рассказываемая священником, медленно, извилисто движется назад, от финала к её началу, открывая микрокосм средневекового бытия с его страхами, надеждами, верованиями, дикостью и неуютом, — бытия аскетичного и невероятно красочного.

Международная Букеровская премия по литературе (Man Booker International Prize)





The Man Booker International Prize

Международная Букеровская премия (англ. Man Booker International Prize) - литературная премия, созданная в 2005 году как дополнение к Букеровской премии. В отличие от Букеровской премии, ежегодно присуждаемой англоязычным авторам из Великобритании, Ирландии и стран Британского Содружества, Международный «Букер» вручается зарубежным писателям, чьи книги переведены на английский язык. Лауреатами становятся автор и переводчик, которые в равной степени делят приз в размере 50 тысяч фунтов стерлингов.

21 мая 2024 года на церемонии в Лондоне немецкой писательнице Дженни Эрпенбек и переводчику ее романа Майклу Хоффману вручили Международную Букеровскую премию за роман «Кайрос» — именно так, сообщается в тексте, звали древнего бога удачи, хороших мгновений и благоприятного стечения обстоятельств.



'An allegory of her nation, a country that has ceased to exist – East Germany' Neel Mukherjee



Kairos

Jenny Erpenbeck

'An ambitious story of love and betrayal'
Irish Times



Дженни Эрпенбек (родилась 12 марта 1967 года) - немецкая писательница и оперный режиссёр.

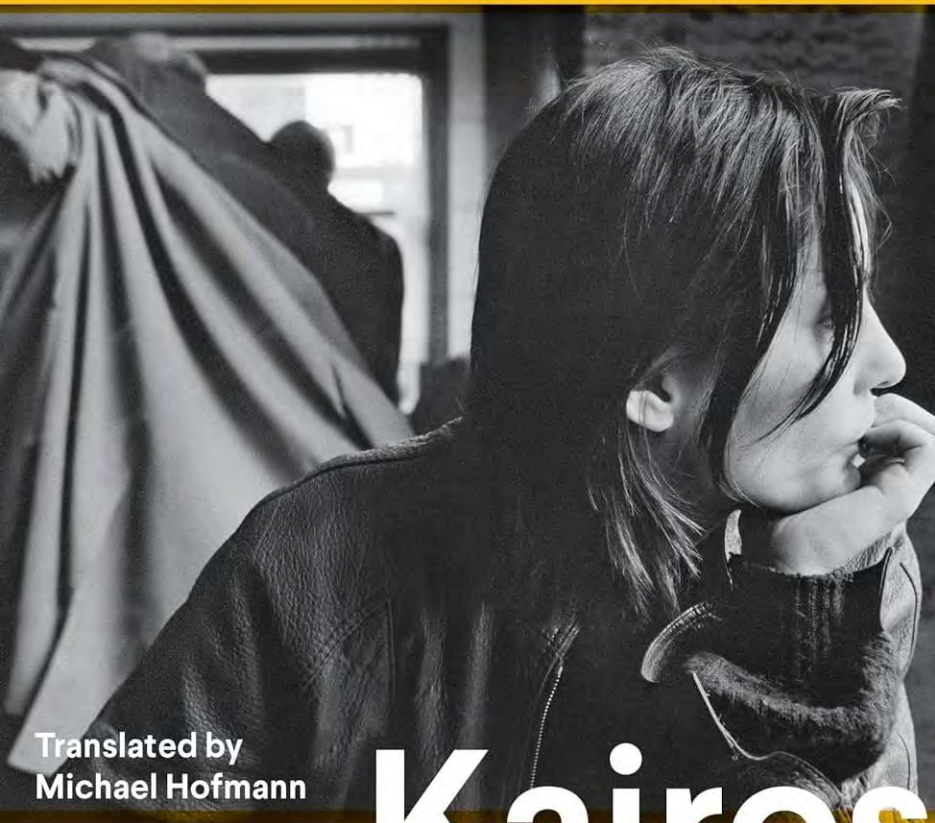
Родилась в 1967 году в Восточном Берлине, её бабушка и дедушка — немецкие писатели и актеры Фриц Эрпенбек и Хедда Циннер — долгое время жили в Советском Союзе. Помимо литературной деятельности, Дженни Эрпенбек занимается драматургией и режиссурой опер.

Свою первую повесть Эрпенбек опубликовала в 1999 году. Наиболее известна писательница по романам «Посещение» (2010) и «Уходи, унеси, пропади» (2017). Первый из них газета The Guardian включила в топ-100 книг XXI века. По сюжету молодой архитектор строит дом своей мечты на берегу озера в Бранденбурге — с балконами из кованого железа, витражными окнами и прекрасным садом. Но эта земля скрывает мрачную историю: здесь в приступе безумия утонула молодая женщина, постройки не раз сгорали, а местные жители — пропадали.

Роман «Уходи, унеси, пропади» вошёл в лонг-лист Международной Букеровской премии в 2018 году. Книга рассказывает о преподавателе классической литературы Ричарде, который живет в Берлине обычной жизнью — до тех пор, пока не встречает африканских беженцев, устроивших голодовку на одной из площадей.

Эрпенбек называют самой яркой представительницей современной немецкой литературы. Ее произведения переведены более чем на 30 языков.

'An allegory of her nation, a country that has
ceased to exist – East Germany' Neel Mukherjee



Translated by
Michael Hofmann

Kairos

Jenny Erpenbeck

'An ambitious story
of love and betrayal'
Irish Times

В романе рассказывается история обречённых и всё более токсичных отношений с большой разницей в возрасте, разворачивающихся на фоне распада ГДР, где двое влюблённых, по-видимому, олицетворяют сломленный идеализм Восточной Германии.

Элеонора Вахтель, председатель жюри Международной Букеровской премии 2024 года, сказала о книге после того, как она получила премию: «В яркой прозе Дженни Эрпенбек раскрывает сложность отношений между молодой студенткой и писателем намного старше её, прослеживая ежедневное напряжение и перемены, которые характеризуют их близость, оставаясь в тени квартир, кафе и городских улиц, рабочих мест и блюд Восточного Берлина. Всё начинается с любви и страсти, но не меньше в этой книге говорится о власти, искусстве и культуре. Погружение влюблённых в себя, их падение в разрушительный водоворот, по-прежнему связано с более широкой историей Восточной Германии в этот период, часто пересекаясь с историей под странными углами».

Международная литературная премия «Ясная Поляна»





Крупнейшая российская ежегодная литературная премия «Ясная Поляна» работает с 2003 года при поддержке музея-усадьбы Л. Н. Толстого и компании Samsung Electronics. В состав жюри входят писатели Павел Басинский, Алексей Варламов, Евгений Водолазкин, а возглавляет экспертный совет Владимир Толстой, праправнук Льва Николаевича. Жюри выделяет значимые произведения, которые глубоко исследуют границы человеческого опыта и несут в себе идеалы гуманизма, милосердия и нравственности, отражают гуманистические традиции классической русской литературы и творчества Л.Н. Толстого. Посмотрим на книги победителей этого года – отличный ориентир для ценителей прозы со множеством смыслов и важных тем.

10 октября 2024 года в Бетховенском зале Большого театра прошла церемония награждения лауреатов литературной премии «Ясная Поляна». В номинации «Современная русская проза» победил Леонид Юзефович с эпической книгой в жанре исторического романа «Поход на Бар-Хото».



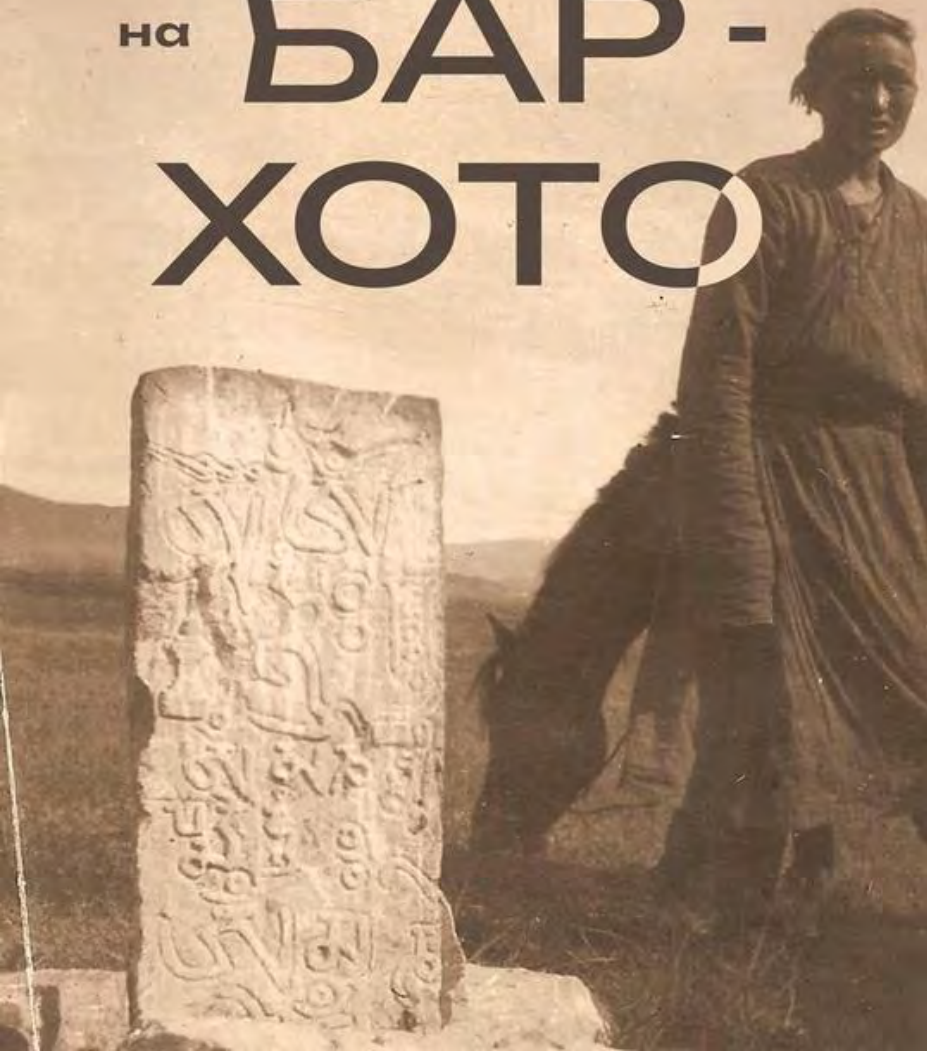


Леонид Абрамович Юзефович (род. 18 декабря 1947, Москва) — русский писатель и сценарист, историк, кандидат исторических наук. Автор документального романа о бароне Унгерне «Самодержец пустыни» (1993). Известность к Юзефовичу пришла в 2001 году после издания цикла исторических детективов о сыщике Иване Путилине. В 2002 году появился детективный роман «Казароза», который был высоко оценён критикой и вышел в финал престижного конкурса — премии «Русский Букер». В 2009 году вышел роман Юзефовича «Журавли и карлики», ставший одним из самых ярких литературных событий года, а также принесший автору премию «Большая книга». В 2015 году вышел в свет документальный роман о забытом эпизоде Гражданской войны на Дальнем Востоке — «Зимняя дорога». За эту работу в 2016 году Юзефович получил премии «Национальный бестселлер» и «Большая книга»

Книги Юзефовича переведены на французский, немецкий, итальянский, французский, польский, испанский языки.

ЛЕОНИД ЮЗЕФОВИЧ

ПОХОД на БАР- ХОТО

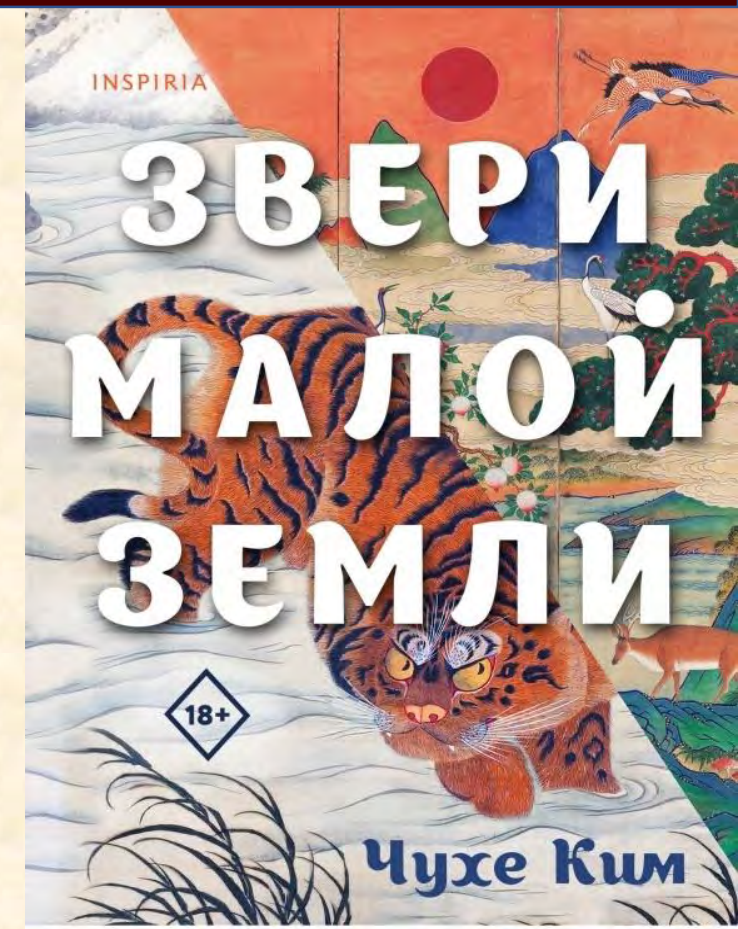


Леонид Юзефович — писатель, историк, лауреат премий «Большая книга» и «Национальный бестселлер». В новой книге «Поход на Бар-Хото» он обращается к своей излюбленной восточной тематике; это вымышленная история в реальных декорациях.

В воспоминаниях русского офицера, капитана Солодовникова, служившего военным советником в монгольской армии в 1912–1914 годах, когда монголы отстаивали свою независимость от Китая, переплелись осада занятой китайцами крепости Бар-Хото, любовь к жене русского дипломата в Монголии, Первая мировая война, высылка из Ленинграда в Забайкалье в середине 1930-х. Здесь герой заново осмысляет собственную жизнь, а тем самым — судьбу человека в переломные эпохи.

Книга имитирует воспоминания никогда не существовавшего человека, но написаны они с невероятной, почти документальной достоверностью. В стройную, даже строгую, структуру текста органично вплетены поэтические описания пережитых героем чувств, природы, монгольских легенд и обычаев.

В номинации «Иностранная литература» победила корейская писательница Чухе Ким с романом «Звери малой земли».
За перевод книги отдельно наградили Кирилла Батыгина, который также переводил книги Мо Яня, лауреата Нобелевской премии 2012.





Ким Чухе, южнокорейская писательница, родилась в 1987 году в Инчхоне, Южная Корея. В возрасте девяти лет переехала с семьей в Портленд, штат Орегон, США. В Портленде начала свое образование, а затем поступила в Принстонский университет, который окончила со степенью в области искусства и археологии. Помимо основной специализации, Ким также получила сертификат по французскому языку.

Её первый язык — корейский, но английский стал вторым родным, на котором она впоследствии писала свои работы. В Принстоне, одном из университетов Лиги плюща, женщина получила солидное образование, что существенно повлияло на её литературное творчество.

Ким известна как автор бестселлера «Звери малой земли», который был признан финалистом Дейтонской литературной премии мира в 2022 году. Произведение также вошло в списки лучших книг 2021 года.



INSPIRIA

ЗВЕРИ МАЛОЙ ЗЕМЛИ

18+

Чухе Ким

INSPIRIA

Роман «Звери малой земли» погружает читателя в культуру и историю Кореи, открывая путь в мир, где «малый» не всегда означает «слабый», а сила — в любви.

1917 год. Корея — японская колония. Крестьянская семья в отчаянном положении продаёт в школу куртизанок десятилетнюю дочь по имени Яшма. Её единственным близким другом становится мальчик-сирота Чонхо, попрошайка с улиц Сеула. Повзрослев, Чонхо окажется вовлечён в революционную борьбу за независимость страны, а Яшма станет востребованной артисткой. Куда только не заносит судьба персонажей Чухе Ким: от фешенебельных кафе Сеула до заснеженных лесов Маньчжурии, а где-то между страниц затаился тигр.

«Это необычайно человечный и очень нежный роман о жестокости жизни, произведение о том, как судьба совершенно неожиданно сводит людей друг с другом, и о том, как подобные встречи, даже самые мимолетные, влияют на наш дальнейший путь». — Кирилл Батыгин, переводчик

В номинации «Молодость» победил Артём Роганов с романом «Как слышно». Он рассказывает о жизни шестнадцатилетнего Глеба, страдающего гиперакузией. «Как слышно» — первый роман Артёма Роганова.





Чтобы нискогда никуда не
улетало — чтобы замирали
часы, люди и
небесные
светила

Если в песочных часах какой-
нибудь приговор, которого
не найти в объёмах.
Наверное, потому что циферблат
— круговое движение, а песок
спускается строго сверху вниз и,
заключившись, продолжает свой
ход, если только перевернуть
сосуд.....

Но человек — не заводная
игрушка. Запусти его нельзя.
Заткнётся можно, как звезду у
Маяковского.....

Товарищ-денежный рай вокруг
бесна и шумел, шумел
монотонно и потому
безразлично, если освобождены
граждане.....

Артём Роганов — прозаик, литературный критик и главный редактор подросткового интернет-журнала «ЛИФТ». Родился в 1994 году в Нижнем Новгороде, где учился в университете и защитил диплом бакалавра по специальности «Международные отношения». В 2015 году вошел в лонг-лист премии «Дебют», в 2017-2018 годах публиковался в журналах «Дружба народов» и Homo Legens, стал полуфиналистом премии «Лицей». В 2019 году окончил магистратуру «Литературное мастерство» в Высшей школе экономики, после писал для журнала Psychologies, сайтов «Горький» и «Библиогид», преподавал арт-журналистику в НИУ ВШЭ. В 2022 году был номинирован на конкурс профессионального мастерства в книжной отрасли «Ревизор» как «журналист года». Дебютный роман «Как слышно», опубликованный в издательстве «Самокат», принёс Артему Роганову победу в номинации «Молодость» премии «Ясная Поляна».

КАК СЛЫШНО



АРТЕМ РОГАНОВ



18+

Глебу шестнадцать, он отличник и спортсмен из благополучной семьи, и его беспокоят разве что звуки. Иногда слишком громкие, буквально болезненные. Врачи не предлагают никаких ясных решений и не могут найти явных причин. Как справиться с шумом внутри? А с шумом вокруг, из-за которого чувствуешь тотальное одиночество?

Дебютный роман Артёма Роганова обыгрывает стереотипы, характерные для литературы о подростках. Взросление, первая любовь и отношения в семье здесь драматично резонируют с жизнью современного общества.

«Как слышно» Артёма Роганова – актуальный роман взросления в декорациях России начала 2020-х. Многослойная история, где затронуты темы современных романтических отношений, веры, финансовой независимости и социальной напряжённости. Здесь много неочевидных отсылок к мировой культуре, в том числе современной. Например, некоторые главы написаны в духе разных жанров альтернативной музыки.



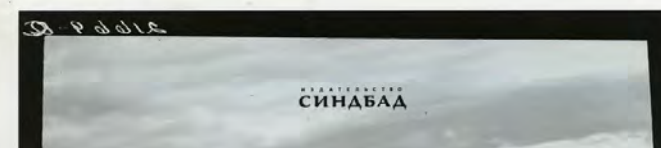
СЕРИЯ
НЕДЕТСКИЕ
КНИЖКИ



Награду в номинации «Личность», которую вручают за заслуги перед литературой России, получил поэт и эссеист Владимир Ермаков. Жюри обосновало свой выбор так: «за беззаветную преданность литературному творчеству, тонкий поэтический вкус, проникновенное осмысление глубинной русской жизни и поиск новых художественных форм философского романа»

Владимир Алексеевич Ермаков (1949 – 2024) был известен как поэт, литературный критик и публицист, издавший немало книг в самых разных жанрах. О творчестве Ермакова высоко отзывались Лев Аннинский и Владимир Толстой, Павел Басинский и Евгений Водолазкин, Михаил Кураев и Валентин Курбатов. Первый и последний роман Владимира Ермакова «Где-то когда-то за целый век до конца истории» вышел за несколько месяцев до внезапной смерти автора 2 июля этого года. Книга вошла в длинный список номинации «Современная русская проза» 22 сезона премии «Ясная Поляна».

Лауреатом в номинации «Пропущенные шедевры» стал Сергей Кумыш. Он переводил роман Дениса Джонсона «Сны поездов». Эта номинация отмечает произведения мировой литературы, не замеченные российскими критиками и переводчиками в момент выхода книги в свет и открытые для нашего читателя уже после смерти автора.





Соединяя в себе, подобно древнему псалму, печаль и свет, книга признанного классика современной американской литературы Дениса Джонсона (1949–2017) рассказывает историю Роберта Грэйньера, отшельника поневоле, жизнь которого, охватив почти две трети XX века, прошла среди холмов, рек и железнодорожных путей Северного Айдахо. Это повесть о мире, в который, несмотря на переполняющие его страдания, то и дело прорывается надмирная красота: постичь, запечатлеть, выразить её словами не под силу главному герою — её может свидетельствовать лишь кто-то, свободный от помыслов и воспоминаний, от тревог и надежд, от речи, от самого языка. Таким мог бы быть сон, привидевшийся поезду, — если бы поезда могли видеть сны.

Если бы поезда могли видеть сны, каким бы им представился наш мир, где, несмотря на переполняющие его страдания, то и дело прорывается надмирная красота, которую тщится запечатлеть главный герой?



Специальный приз компании Samsung «Выбор читателей» получила Наталья Илишкина с книгой «Улан Далай». Она набрала 48% голосов в интернет-голосовании на сайте премии, пользователи выбирали из списка «Современная русская проза».





Наталья Юрьевна Илишкина (род. 29 июля 1963, Пестравка, Куйбышевская область, СССР) — писатель, филолог-германист, переводчик, путешественница. Писательскую карьеру начинала под псевдонимом Ната Хаммер с сатирических романов, плавно перетёкших в социальную драму.

Наталья Илишкина владеет английским, испанским, японским и индонезийским языками. Особый жизненный интерес испытывает к межкультурным коммуникациям.

В 2023 году под реальной фамилией выпустила исторический роман «Улан Далай. Степная сага».

«Улан Далай» — история трёх поколений одного рода бузавов, донских калмыков-казаков. Роман основан на архивных материалах, рассказах свидетелей времени и их потомков.

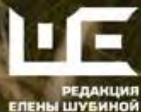
НАТАЛЬЯ

ИЛИШКИНА

УЛАН

ДАЛАЙ

СТЕПНАЯ САГА



84(2=411.2)6 3750268

И 437

Илишкина, Наталья Юрьевна

Улан Далай : Степная сага / Н. Ю. Илишкина. - Москва : АСТ : Ред. Е. Шубиной, 2023. - 637, [1] с. - (Большая проза).

Яркий дебютный роман в серии «Большая проза». Степная сага: история нескольких поколений донских калмыков. Масштабное полотно, прошитое нитями человеческих судеб. Книга возвращения имён и богов. Захватывающая, эмоциональная, горькая и полнокровная история маленького народа, держащегося за свои корни. В основе романа реальные события, архивные документы и настоящие истории бузавов — донских калмыков-казаков из Сальских степей.

«Увлекательная энциклопедия жизни народа на сломе эпох, мостик от Михаила Шолохова к Гузель Яхиной», - приводится на обложке цитата Анны Матвеевой.

Национальная литературная премия «Большая книга»



Лауреаты премии «Большая книга»



Национальная литературная премия «Большая книга» учреждена Некоммерческим партнёрством «Центр поддержки отечественной словесности» в ноябре 2005 года. Соучредители премии — Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям, Федеральное агентство по культуре и кинематографии, Институт русской литературы Российской академии наук, Российский книжный союз, Российская библиотечная ассоциация, ОАО «Газпром-медиа», Всероссийская государственная телерадиокомпания, ОАО «Газпром-медиа», Издательский дом «Комсомольская правда». На соискание премии могут быть выдвинуты романы, сборники повестей и/или рассказов, а также документальная проза и мемуары.

5 декабря в Доме Пашкова объявили лауреатов XIX сезона Национальной литературной премии «Большая книга». Третье место присуждено за книгу «Собаки и другие люди» Захару Прилепину, который посвятил это произведение погибшему другу Александру Шубину.





Евгений Николаевич (Захар) Прилепин (род. 7 июля 1975, Ильинка, Рязанская область, СССР) — российский политический, общественный и военный деятель, писатель, филолог, публицист, участник СВО. 14 августа 2023 года назначен на должность заместителя командира полка особого назначения «Оплот» ВНГ России по военно-политической работе, подполковник (2023).

Дебютировал в 2003 году в газете «День литературы». Один из самых влиятельных литераторов современной России. Лауреат ежегодной литературной премии «Ясная Поляна» имени Льва Толстого (номинация «XXI век») за роман «Санькя»(2007). Лауреат премии «Национальный бестселлер» за роман в рассказах «Грех» (2008). Лауреат премии «Большая книга» за роман «Обитель» (2014). С 5 октября 2016 года — член Общественного совета при Министерстве культуры Российской Федерации.

Произведения Прилепина издавались на английском, немецком, французском, итальянском, китайском, датском, норвежском, польском, сербском, болгарском, румынском, армянском языках



ЗАХАР
ПРИЛЕПИН

Собаки
и другие люди

НОВАЯ ПРОЗА

84(2=411.2)6 3749058

П 76

Прилепин, Захар

Собаки и другие люди / З. Прилепин ; ил. В. Солодкий. - Москва : АСТ, 2023. - 251, [2] с., [12] л. цв. ил. : ил. - (Захар Прилепин: лучшее) (Новая проза).

Семь разнообразных собак, рыжий кот, попугай и обаятельные деревенские жители — главные герои этой книги: то уморительно смешной, то немного печальной. Но и печаль эта — тепла и человечна.

...Такого Захара Прилепина вы ещё не знали.

Невероятно доброе и нежное повествование о любви и преданности.

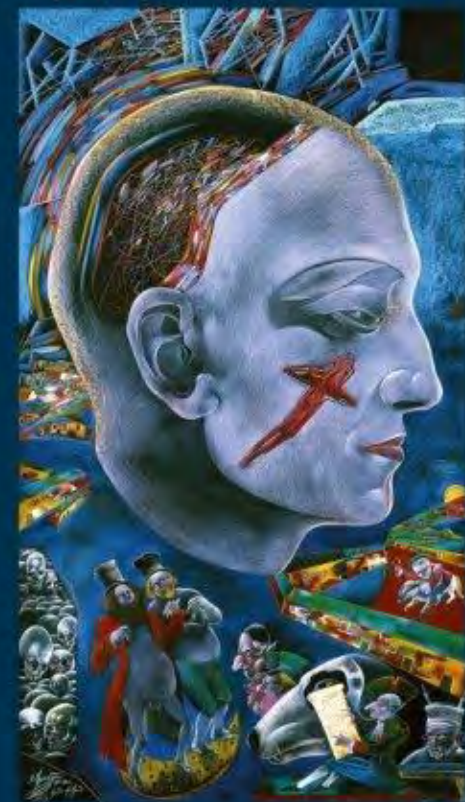
О братьях наших меньших, преподающих нам удивительные уроки.

О том, что боль — преодолима, а жизнь — удивительна. Особенно — с такими невероятными друзьями.

Второе место - у Михаила Шемякина за книгу «Моя жизнь: до изгнания». Автора на церемонии не было. Он давно живёт за границей. Но признался по видеосвязи, что очень тронут высокой оценкой его труда, хотя и не считает себя писателем. Книга дополнена иллюстрациями художника Шемякина.



МИХАИЛ ШЕМЯКИН
**Моя жизнь:
до изгнания**



18+



Михаил Михайлович Шемякин (род. 4 мая 1943, Москва) — художник, скульптор. Лауреат Государственной премии Российской Федерации (1993). Родился 4 мая 1943 года в Москве.

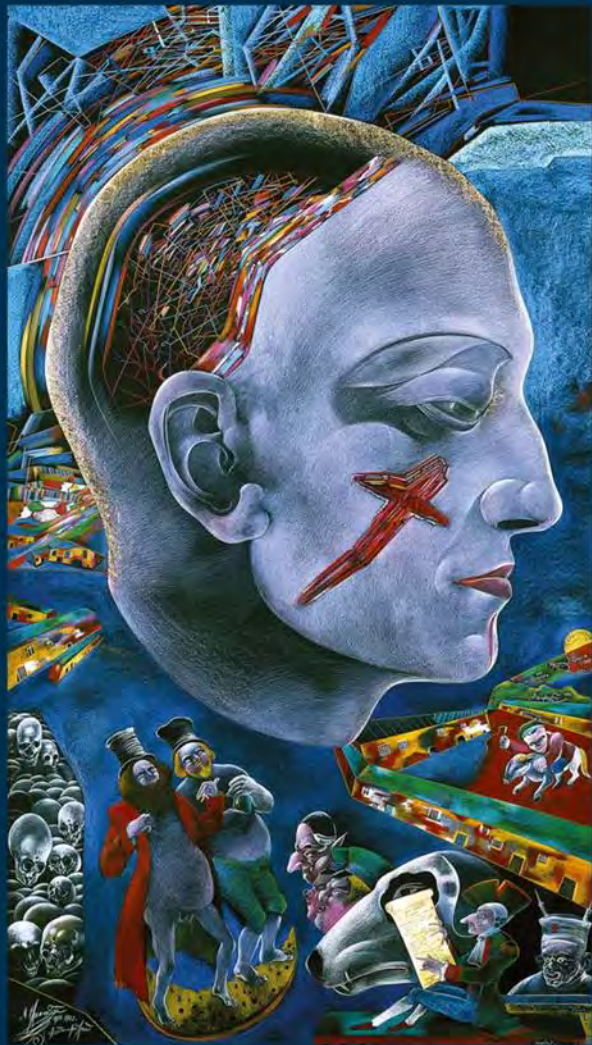
В 1967 году основал группу художников «Петербург». Вместе с философом Владимиром Ивановым создал теорию метафизического синтетизма, посвящённую поискам новых форм иконописи, основанных на изучении религиозного искусства разных эпох и народов. Два года был послушником в Псково-Печерском монастыре.

В 1971 году эмигрировал из СССР во Францию. Устраивал выставки и публиковал работы своих коллег — российских художников и писателей-нонконформистов.

Начатые в 1960-е годы исследования искусства всех времён и народов выросли в коллекцию из миллионов образов, структурированных по техническим, историческим и философским категориям, за что художник был удостоен пяти почётных докторских степеней. Эта коллекция послужила основой для создания Института философии и психологии творчества (Франция).

С 2009 года в Фонде художника Михаила Шемякина в Санкт-Петербурге организует выставки по материалам своих исследований.

МИХАИЛ ШЕМЯКИН
**Моя жизнь:
до изгнания**



18+

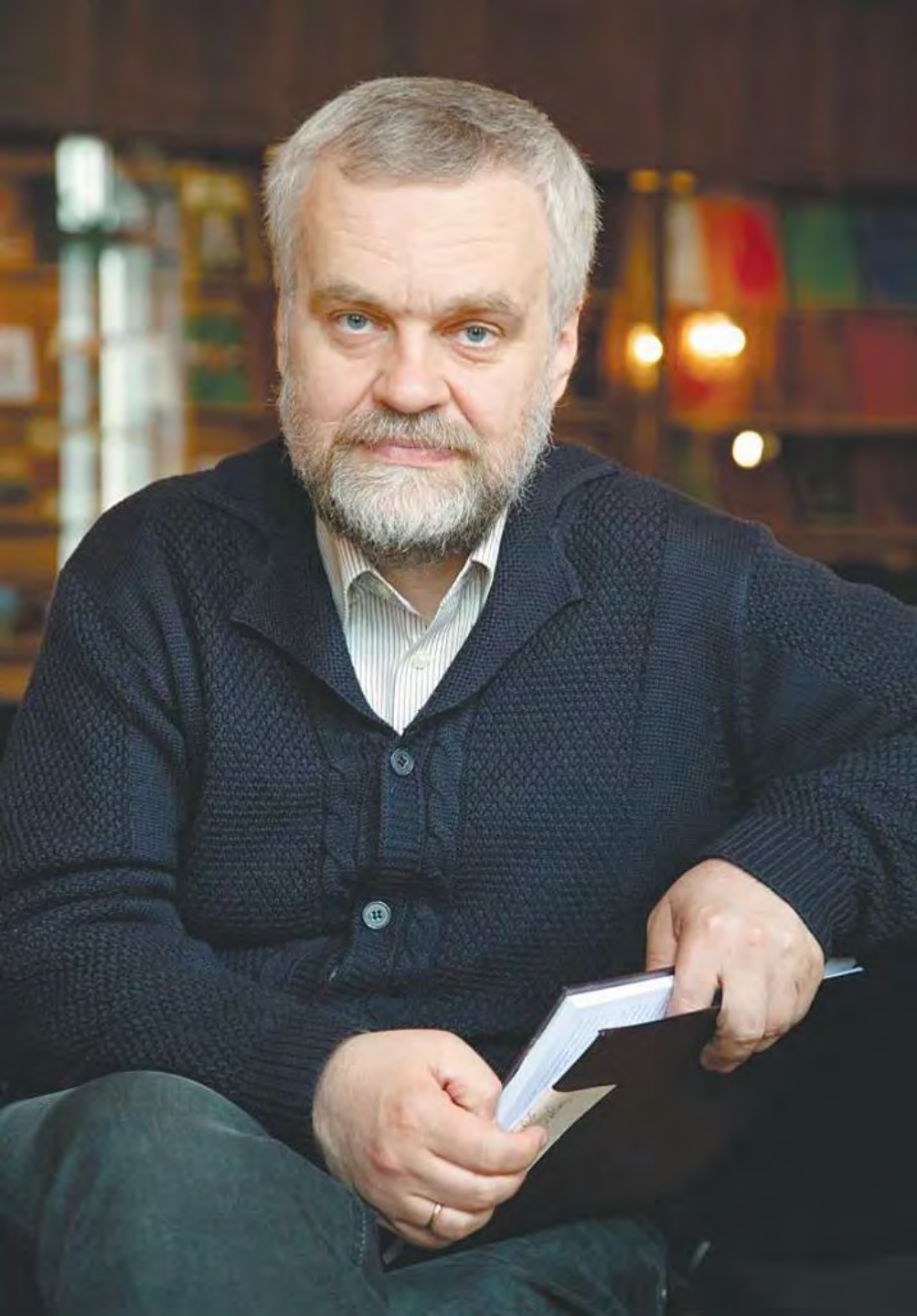
Михаил Шемякин — художник, скульптор, график, историк и аналитик искусства, педагог, постановщик балетных и драматических спектаклей и театрализованных действий. Он известен в России памятником Петру I в Санкт-Петербурге, постановкой балета «Щелкунчик» в Мариинском театре. Живёт и работает во Франции.

Книга «Моя жизнь» — первая часть автобиографии мастера: от рождения в Москве в 1943 году до изгнания из страны в 1971-м.

«Это записки человека, благодарного судьбе, сложному, тревожному, опасному и — несмотря ни на что — прекрасному времени; не совсем обычным родителям, удивительным людям, с которыми довелось встретиться, а ещё невзгодам, ударам, падениям и лишениям. Всё это обострило моё восприятие, закалило душу и воспитало характер бойца, солдата и человека, навсегда преданного избранному делу, приучило вниманию к людям, умению оценить их достоинства и смириться с недостатками».

Победителем премии «Большая книга» в 2024 году за роман «Одсун» стал писатель Алексей Варламов. Это уже третья «Большая книга» в послужном списке Варламова. Он занимал вторые места в 2006 г. (за биографию «Алексей Толстой») и в 2022 г. (за биографию «Имя Розанова»).





Алексей Николаевич Варламов (род. 23 июня 1963, Москва, СССР) — русский писатель и публицист, исследователь истории русской литературы XX века. Доктор филологических наук (2003), профессор МГУ.

С 2011 года — член Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству. Ректор Литературного института имени А. М. Горького.

Первая книга «Дом в Остожье» вышла в 1990 году. Известность автору принесли роман «Лох» (журнал «Октябрь», 1995) и повесть «Рождение» (журнал «Новый мир», 1995), которая победила в конкурсе «Антибукер». В 2014 году увидел свет роман «Мысленный волк» (время действия — 1914—1918 годы), который автор назвал «личной попыткой высказаться о Серебряном веке».

Автор ряда публицистических и литературоведческих статей. Член жюри литературной премии «Ясная Поляна».

Постоянный автор серии «Жизнь замечательных людей». В серии ЖЗЛ А. Варламов выпустил книги о Михаиле Пришвине, Александре Грине, Алексее Толстом, Григории Распутине, Михаиле Булгакове, Андрее Платонове, Василии Шукшине.

АЛЕКСЕЙ ВАРЛАМОВ

18+

ОДСУН

РОМАН
БЕЗ
ГРАНИЦ

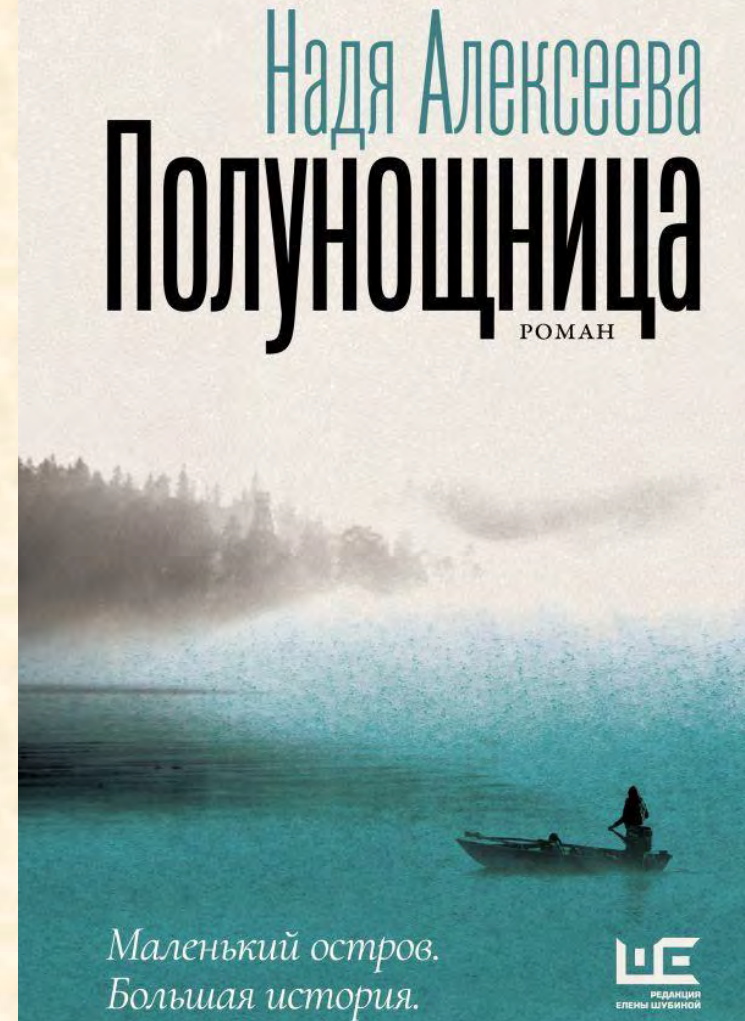
Лауреат премии
**БОЛЬШАЯ
КНИГА**



Алексей Варламов – прозаик, филолог, автор романов «Душа моя Павел» и «Мысленный волк», а также биографий русских писателей XX века. Лауреат премий «Большая книга» и «Студенческий Букер» и литературной премии Александра Солженицына.

Герой нового романа Алексея Варламова «Одсун» в конце 2010-х годов приезжает в Чехию читать лекции по литературе, но вместо университета оказывается в старом доме в Судетах, некогда принадлежавшем семье судетских немцев. Тайна этого дома и трагическая участь его обитателей после Второй мировой войны вызывают у героя острую рефлексию-воспоминание, где сошлись воедино и личная драма, и то, что принято называть большой историей.

Специальный приз «Выбор поколения», учрежденный в 2022 году с целью популяризации современной прозы в молодежной среде и повышения интереса к отечественной литературе, вручили Наде Алексеевой за роман «Полунощница».



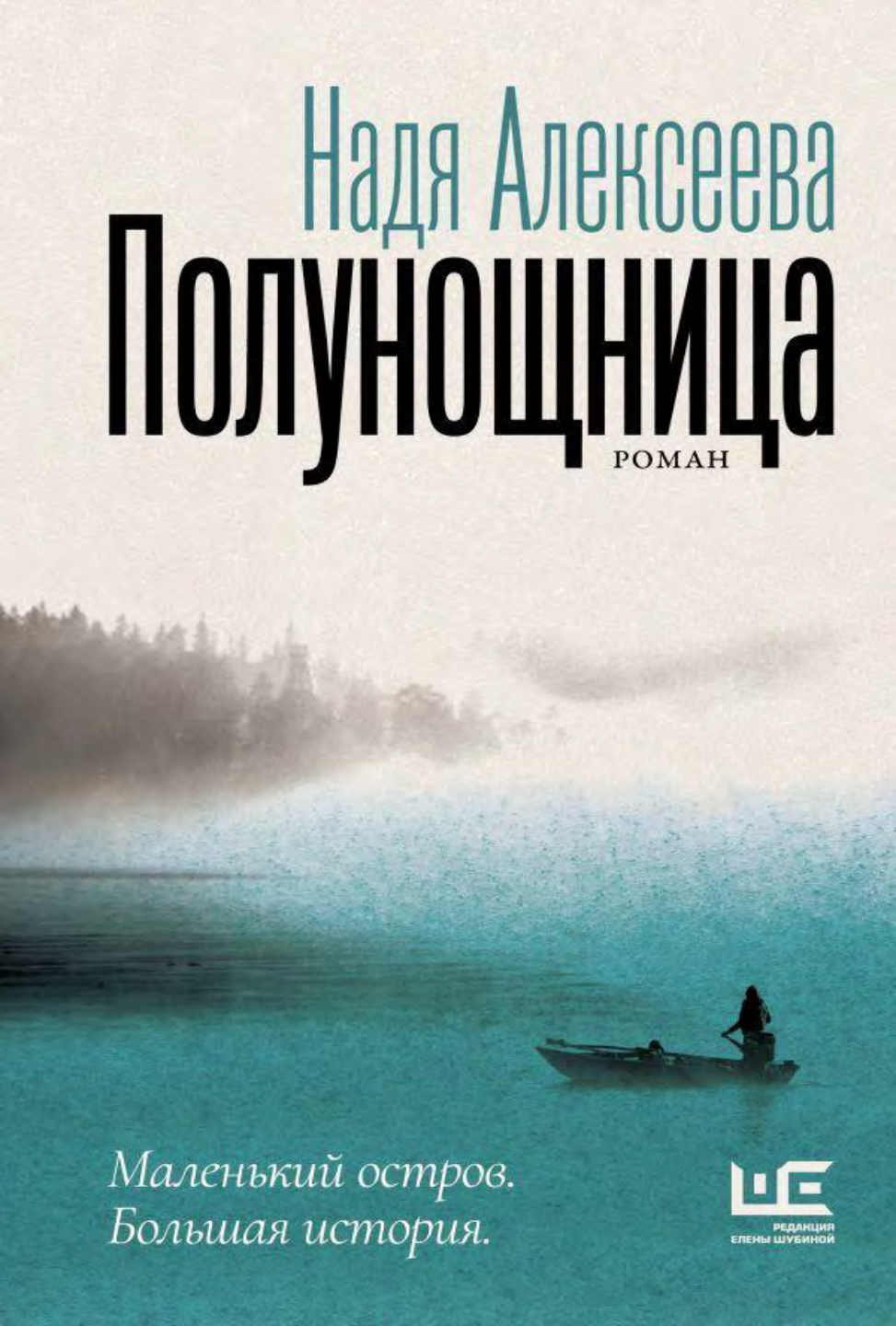


Надя Алексеева (настоящее имя — Надежда Михайловна Алексеева; род. 4 июня 1988, Московская область) — российский прозаик, драматург, редактор.

Окончила Российский экономический университет им. Г. В. Плеханова, факультет управления персоналом. Работала в менеджменте и копирайтинге. Выпускница литературной школы Creative Writing School, мастерских Даниэля Орлова, Елены Холмогоровой и Дмитрия Данилова, курс Николая Коляды.

Её дебютный роман «Полунощница» был опубликован в 2023 году в журнале «Новый мир» и в 2024 году в издательстве «Редакция Елены Шубиной». Попал в число финалистов премий «Лицей» и «Ясная Поляна», вошёл в шорт-лист «Большой книги», а также был номинирован на Премию МХТ и Международную литературную премию имени Фазиля Искандера.

«В 33 года мне отчаянно захотелось сделать что-то важное. Я собиралась спасти китов, а может, просто убрать мусор за нерадивыми туристами. Была глубокая осень, и единственным местом, где ещё ждали волонтеров, оказался остров Валаам», - рассказывает Надя Алексеева.



Надя Алексеева Полунощница

РОМАН

Главный герой «Полунощницы» — окруженный Ладогой остров Валаам, обитель иноков и пристанище обездоленных, северное чудо природы и требующая беспрестанного труда суровая земля. Остров вершит судьбы и воздаёт по заслугам, задаёт вопросы и заставляет искать ответы, призывает и гонит прочь, закольцовывая жизненные пути. На зов Валаама откликается москвич Павел. Он едет на остров волонтером, чтобы разыскать родню.

В романе две сюжетные линии. Во второй линии рассказывается о Доме ветеранов-инвалидов, который был построен на острове после Великой Отечественной войны. В семидесятые в монастыре на острове доживали свой век ветераны ВОВ и их семьи. Там оканчивает школу и мечтает стать врачом Семён. Его моторка летит, раскидывая Ладогу на два белых уса, и греются на отмели нерпы, и с берега тянет кострами, и гудит уцелевший с войны колокол. Совсем скоро этот мир рухнет из-за выстрела финской винтовки.

*Маленький остров.
Большая история.*



В «народном голосовании» на сайте рекомендательного сервиса LiveLib победил роман «Улан Далай», книга писательницы Натальи Илишкиной.





Наталья Юрьевна Илишкина (род. 29 июля 1963) — писатель, филолог-германист, переводчик, путешественница. Писательскую карьеру начинала под псевдонимом Ната Хаммер с сатирических романов, плавно перетёкших в социальную драму.

Наталья Илишкина владеет английским, испанским, японским и индонезийским языками. Особый жизненный интерес испытывает к межкультурным коммуникациям.

В 2023 году под реальной фамилией выпустила исторический роман «Улан Далай. Степная сага». На создание этой книги писательницу вдохновила история семьи супруга. Илишкина провела большую исследовательскую работу: изучила архивные документы, книги по этнографии, рассказы свидетелей тех событий. Писательница показывает историю калмыцкого народа: верную службу, военные подвиги, тяжёлые времена депортации. Читатель смотрит на смену эпох глазами трёх поколений одной семьи, пытаясь отыскать смысл в бесконечной череде событий и вех...

НАТАЛЬЯ

ИЛИШКИНА

УЛАН

ДАЛАЙ

СТЕПНАЯ САГА

84(2=411.2)6 3750268

И 437

Илишкина, Наталья Юрьевна

Улан Далай : Степная сага / Н. Ю. Илишкина. - Москва : АСТ : Ред. Е. Шубиной, 2023. - 637, [1] с.

Роман «Улан Далай» - это семейная сага о трёх поколениях донских казаков-калмыков. Эта история охватывает период с 1884 по 1957 год, когда исторический ландшафт несколько раз менялся для калмыцкого народа и им пришлось пройти через серьёзные испытания. Если кратко охарактеризовать произведение, то это смесь «Тихого Дона», «Поднятой целины», «Они сражались за Родину» и «Архипелага ГУЛАГа» с точки зрения буддиста-кочевника.

Масштабное полотно, прошитое нитями человеческих судеб. Захватывающая, эмоциональная, горькая и полнокровная история маленького народа, держащегося за свои корни. «Улан Далай» переводится как «красный океан». Красный океан в мифологии калмыков — это один из символов ада. И ситуации, через которые прошёл калмыцкий народ в XX веке, похожи на все круги ада.

ПРИЯТНОГО ЧТЕНИЯ!

