

Краевое государственное бюджетное научное учреждение культуры
«ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА»

Отдел обслуживания и фондов

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРЕМИИ 2024 ГОДА

Информационно-литературоведческий обзор

Т. С. Лазарева, главный библиотекарь ООиФ

Хабаровск

2024

Вступление

В мире существует более тысячи разного рода премий и конкурсов в области литературы. Наш информационно-литературоведческий обзор поможет вам проследить за целым рядом значимых российских и зарубежных литературных наград, получить информацию о победителях и познакомит вас с самыми знаковыми литературными произведениями 2024 года.

В 2024 году книги-лауреаты литературных премий проливают свет на воспоминания и мечты их героев и описывают универсальные и глубоко личные переживания – любовь, боль, исцеление, саморазрушение и самопознание – на фоне политической нестабильности, политических и социальных перемен.

Зарубежные литературные премии

Открывает наш обзор Нобелевская премия по литературе, ежегодно вручаемая Нобелевским фондом за достижения в области литературы.

Нобелевская премия по литературе – это шведская литературная премия, ежегодно присуждаемая с 1901 года автору из любой страны, который, по словам завещания шведского промышленника Альфреда Нобеля, в области литературы создал самое выдающееся произведение в идеалистическом направлении. Эта награда находится в ведении Нобелевского фонда и считается самой престижной наградой в мировой литературе.

В четверг, 10 октября 2024 года, Шведская академия в Стокгольме назвала обладателя Нобелевской премии по литературе. Лауреатом стала южнокорейская писательница Хан Ган «за насыщенную поэтическую прозу, которая противостоит историческим травмам и раскрывает хрупкость человеческой жизни» (2). Хан Ган стала восемнадцатой женщиной и первой

писательницей, пишущей на корейском языке, удостоенной Нобелевской премии.

В Шведском комитете отметили, что в своих произведениях Хан Ган сталкивается с историческими травмами и невидимыми сводами правил и обладает уникальным пониманием связей между телом и душой, живым и мёртвым.

Биографическая справка:

Хан Ган родилась 27 ноября 1970 года, большую часть жизни провела в Сеуле, где изучала корейскую литературу в Университете Ёнсе. В 23 года впервые опубликовалась, напечатав в журнале «Литература и общество» несколько стихотворений под общим названием «Зима в Сеуле». В 1994 году её рассказ «Алый якорь» стал победителем литературного конкурса газеты «Сеул синмун». С тех пор она опубликовала несколько романов и сборников рассказов и была отмечена у себя на родине литературными наградами. В 2007 году вышел её самый известный роман «Вегетарианка», который критики называют мрачной, кафкианской аллегорией. Героиня романа, которой начинают сниться кошмары, устав от кровавых видений, принимает решение перейти на растительную диету, и это, как гласит издательская аннотация, вскрывает непрочность её брака и запускает цепочку странных событий. На русский язык переведены две книги Хан Ган: «Вегетарианка» в 2018 году и роман «Человеческие поступки» в 2020 году. Обе вышли в издательстве АСТ. Самые свежие романы Хан Ган «Белая книга» и «Уроки греческого» до русского читателя пока не дошли, но на английский язык переведены и получили прекрасные отзывы.

В целом творчество Хан Ган – это детальный слепок людского бытия; история, от персонажа к персонажу отмеченная суровой печатью жестокости и необыкновенной поэзией человечности.

Продолжает наш обзор Букеровская премия – одна из самых престижных наград в мире английской литературы.

Букеровская премия считается одной из крупнейших и самых престижных наград в области зарубежной литературы. Награда вручается с 1969 года авторам книг, которые были опубликованы в Соединенном Королевстве. До 2013 года премия присуждалась автору, проживающему в одной из стран Содружества наций, Ирландии или Зимбабве, за роман, написанный на английском языке. С сезона 2014 года премия вручается за роман, написанный на английском, вне зависимости от гражданства автора.

12 ноября Букеровская премия объявила лауреата 2024 года. Букеровскую премию получил короткий, но очень поэтичный роман из 136 страниц о космонавтах на МКС. Его автор – известная британская писательница Саманта Харви.

Биографическая справка:

Саманта Харви (род. 1975, Кент) – британская писательница. Романы Харви были номинированы на соискание многих премий, включая Букеровскую премию, Женскую премию за художественную литературу, Мемориальную премию Джеймса Тейта Блэка и Премию Вальтера Скотта. В 2010 году была названа одним из 12 лучших новых британских романистов по версии The Culture Show.

Харви читает курс по творческому письму в Университете Бат-Спа и ежегодно проводит писательские курсы в Испании вместе с писательницей Эммой Хупер. Стиль письма Харви сравнивают с творчеством Вирджинии Вульф, критики хвалят её лирическую прозу и проникательные исследования человеческой психики

Роман Харви «На орбите» покорила жюри Букеровской премии оригинальностью темы и подходом к её раскрытию. В произведении действие разворачивается на Международной космической станции, где шестеро космонавтов – среди которых двое россиян – проводят одни сутки, наблюдая за красотой нашей планеты и размышляя о её хрупкости.

«На орбите» – пятый роман в творческой карьере Харви. Также Саманта Харви стала первой женщиной, получившей эту престижную

литературную награду с 2019 года. В интервью радиостанции BBC она призналась, что идея книги возникла у неё во время изоляции из-за пандемии CoViD-19. Роман отметили за красоту и амбициозность, он является первой удостоенной Букеровской премии книгой, действие которой происходит в космосе.

Компактный, но при этом невероятно масштабный, роман «На орбите» приглашает нас полюбоваться великолепием Земли, размышляя о личной и коллективной ценности каждой человеческой жизни.

Международная Букеровская премия – это литературная премия, созданная в 2005 году как дополнение к Букеровской премии. В отличие от Букеровской премии, ежегодно присуждаемой англоязычным авторам из Великобритании, Ирландии и стран Содружества, международный Букер вручается зарубежным писателям за книги, переведённые на английский язык и изданные в Великобритании или Ирландии. Победитель получает 50 тысяч фунтов стерлингов, которые пополам разделит с переводчиком.

Лауреатом Международной Букеровской премии 2024 года стал роман немецкой писательницы Дженни Эрпенбек под названием «Кайрос» – именно так, сообщается в тексте, звали древнего бога удачи, хороших мгновений и благоприятного стечения обстоятельств.

Биографическая справка:

Дженни Эрпенбек (родилась 12 марта 1967 года) – немецкая писательница и оперный режиссёр. Родилась в 1967 году в Восточном Берлине, её бабушка и дедушка – немецкие писатели и актеры Фриц Эрпенбек и Хедда Циннер – долгое время жили в Советском Союзе. Помимо литературной деятельности, Дженни Эрпенбек занимается драматургией и режиссурой опер.

Свою первую повесть Эрпенбек опубликовала в 1999 году. Наиболее известна писательница по романам «Посещение» (2010) и «Уходи, унеси, пропади» (2017). Первый из них газета The Guardian включила в топ-100 книг

XXI века. Роман «Уходи, унеси, пропади» вошёл в лонг-лист Международной Букеровской премии в 2018 году.

Эрпенбек называют самой яркой представительницей современной немецкой литературы. Ее произведения переведены более чем на 30 языков.

Дженни Эрпенбек родилась в ГДР и столкнулась с новой реальностью после падения Берлинской стены и переезда в ФРГ. Поэтому роман Эрпенбек, очевидно, будет понятен и близок российскому читателю. Её героиня Катарина – 19-летняя немка, тоже живущая в Восточном Берлине конца 1980-х годов. Сюжет «Кайроса» рассказывает об отношениях Катаринины и Ганса, писателя и журналиста, ведущего передачи о музыке и театре на государственном радио ГДР. Начало этих отношений датировано с точностью: 11 июля 1986 года. Гансу за пятьдесят, он женат, но Катарину это не останавливает.

О том, что эти отношения не будут продолжительными, мы знаем с самого начала. Текст романа разбит на две части – по числу коробок с разрозненными листками, письмами и телеграммами, которые некая женщина отдаёт повзрослевшей и уже замужней Катарине после смерти Ганса. Нам вместе с Катарининой предстоит в этих коробках покопаться, попутно пересматривая историю их отношений, зная, что всё закончится смертью Ганса и началом совсем другой жизни для героини. Разбор личной истории Катаринины постепенно превращается в метафору истории страны и человечества на сломе эпох, на рубеже 1980–1990-х годов.

Российские литературные премии

Международная литературная премия «Ясная Поляна» – самая крупная и престижная награда в мире отечественной литературы. Ежегодная литературная премия «Ясная Поляна» работает с 2003 года при поддержке музея-усадьбы Л. Н. Толстого и компании Samsung Electronics. В состав жюри премии входят современные русские писатели Павел Басинский, Алексей Варламов, Евгений Водолазкин, Владислав Отрошенко, а

возглавляет экспертный совет премии Владимир Толстой, праправнук Льва Николаевича. Премияльный фонд составляет 6,7 млн руб.

Премию «Ясная Поляна» вручают в двух основных и четырёх специальных номинациях, в том числе отмечают особым призом компании Samsung Electronics книгу, выбранную читателями в открытом интернет-голосовании. Жюри выделяет значимые произведения, которые глубоко исследуют границы человеческого опыта и несут в себе идеалы гуманизма. Посмотрим на книги победителей этого года – отличный ориентир для ценителей прозы со множеством смыслов и важных тем.

Итак, 10 октября 2024 года в Бетховенском зале Большого театра в Москве жюри торжественно объявило имена лауреатов 22-го сезона премии «Ясная Поляна».

«Современная русская проза» – главная номинация премии. Она отмечает выдающиеся произведения отечественных авторов, которые важно прочитать именно сейчас, так как они определяют круг литературных тенденций сегодняшнего дня. В номинации «Современная русская проза» победил Леонид Юзефович с эпической книгой в жанре исторического романа «Поход на Бар-Хото».

Леонид Абрамович Юзефович – русский писатель, сценарист и историк, автор детективных и исторических романов, кандидат исторических наук. Двукратный обладатель премии «Национальный бестселлер» и трёхкратный — премии «Большая книга». Среди самых известных работ Юзефовича – серия исторических детективов о сыщике Иване Путилине, романы «Журавли и карлики», «Зимняя дорога» и «Филэллин». В романе «Поход на Бар-Хото» Леонид Абрамович обращается к одной из своих любимых тем – Востоку. И, хотя события и персонажи здесь целиком выдуманные, исторические декорации вполне реальны.

Книга представлена в виде воспоминаний капитана Солодовникова, который служил военным советником в монгольской армии в 1912–1914 годах. Перед нами проходит череда эпохальных событий: Монголия,

отстаивающая свою независимость от Китая, осада занятой китайцами крепости Бар-Хото, Первая мировая. Солодовников вспоминает о своей любви к жене русского дипломата в Монголии, о высылке из Ленинграда в Забайкалье в середине 1930-х. Оказавшись вдали от цивилизации, герой романа заново переосмысливает свою жизнь, а заодно размышляет о судьбе человека в переломные эпохи.

Литературная премия «Ясная Поляна» широка, как русская душа. Награждают тут не только отечественных писателей, но и зарубежных, а также ещё и переводчиков, и даже критиков.

Номинацией «Иностранная литература» последователи слова и дела графа Толстого гордятся особо: ни одна другая российская премия не отмечает самые важные художественные книги современных зарубежных авторов, переведённые на русский язык. А ведь это мировой контекст, который необходимо знать.

Но есть важное условие, на выполнении которого организаторы премии настаивают особо: лауреат должен обязательно приехать в Москву и лично получить награду. Молодая корейская писательница Ким Чухе это условие выполнила.

Биографическая справка.

Ким Чухе (р. 1987) – южнокорейская писательница, родилась в 1987 году в Инчхоне, Южная Корея. В возрасте девяти лет переехала с семьей в Портленд, штат Орегон, США. В Портленде начала свое образование, а затем поступила в Принстонский университет, который окончила со степенью в области искусства и археологии. Ее первый язык – корейский, но английский стал вторым родным, на котором она впоследствии писала свои работы. Ким известна как автор бестселлера «Звери маленькой страны», который был признан финалистом Дейтонской литературной премии мира в 2022 году. Произведение также вошло в списки лучших книг 2021 года.

В 2024 году лауреатом в номинации «Иностранная литература» стала Ким Чухе с романом «Звери малой земли». Это проникновенная история в

колорите Сеула 1917 года. Яшме было 10 лет, когда родные продали её в школу куртизанок. Единственной отдушиной для девочки становится дружба с юным уличным попрошайкой Чонхо. Повзрослев, Чонхо окажется вовлечён в революционную борьбу за независимость страны, а Яшма станет востребованной артисткой. Куда только не заносит судьба персонажей романа: от фешенебельных кафе Сеула до заснеженных лесов Маньчжурии, а где-то между страниц даже затаился тигр.

«Звери малой земли» – это необычайно человечный и очень нежный роман о жестокости жизни, о том, как судьба совершенно неожиданно сводит людей друг с другом, и о том, как подобные встречи, даже самые мимолетные, влияют на наш дальнейший путь.

Своими литературными наставниками Ким Чухе считает русских классиков: Достоевского и Булгакова, Гоголя, Чехова и Ахматову, в которых влюбилась еще в юности. Самую большую помощь в создании романа «Звери малой земли» ей оказал... Лев Толстой. Время от времени она открывала «Анну Каренину» и переписывала от руки целые абзацы, чтобы уловить ритм, слог и настроение завораживающей толстовской прозы, зарядиться её энергией, почувствовать уверенность в своих силах: «сочувствие Толстого к людям, его призывы к миру и вере сформировали меня и как автора, и как человека, показали, каким писателем я хочу быть» (4).

Новая номинация, впервые включенная в премию, – «Молодость»: в ней отмечаются произведения, которые обращаются к аудитории молодых взрослых и подросткам. В отборе произведений и определении лауреата участвовало специальное жюри, сформированное из выпускников Школы литературной критики им. В. Я. Курбатова. Номинация «Молодость» по уверениям молодёжного жюри, призвана как бы дополнить недописанную Толстым тетралогию, начатую «Детством-Отрочеством-Юностью». Приз в этой номинации получил молодой писатель Артём Роганов за роман «Как слышно».

Биографическая справка:

Артём Роганов — прозаик, литературный критик и главный редактор подросткового интернет-журнала «ЛИФТ». Родился в 1994 году в Нижнем Новгороде, где учился в университете и защитил диплом бакалавра по специальности «Международные отношения». В 2022 году был номинирован на конкурс профессионального мастерства в книжной отрасли «Ревизор» как «журналист года». Дебютный роман «Как слышно», опубликованный в издательстве «Самокат», принёс Артему Роганову победу в номинации «Молодость» премии «Ясная Поляна».

«Как слышно» – это остросоциальный роман взросления. Главный герой романа, шестнадцатилетний Глеб, после перенесенного ковида начинает испытывать гиперчувствительность к звукам. Ему 16 – вся жизнь впереди. Он вырос в хорошей семье, подает надежды, вот только все звуки в мире кажутся ему слишком громкими, а врачи разводят руками. Что происходит с Глебом? И как в таком состоянии пережить обычные проблемы взрослеющих людей: первую любовь, неуверенность в будущем и страх ошибок?

«Как слышно» – многослойная история, где затронуты темы современных романтических отношений, веры, финансовой независимости и социальной напряжённости. Здесь много неочевидных отсылок к мировой культуре, в том числе современной. Например, некоторые главы романа написаны в духе разных жанров альтернативной музыки.

Лауреатом в номинации «Личность» может стать человек, внесший особый вклад в развитие отечественной литературы – прозаик, поэт, литературовед, литературный критик, театральный и кинорежиссёр, осуществивший экранизации и постановки литературных произведений, общественный или культурный деятель. В 2024 году награда в номинации «Личность» была присуждена поэту Владимиру Александровичу Ермакову, который ушёл из жизни 2 июля этого года. Формулировка жюри звучала так: «за беззаветную преданность литературному творчеству, тонкий поэтический

вкус, проникновенное осмысление глубинной русской жизни и поиск новых художественных форм философского романа» (1).

Биографическая справка:

Владимир Александрович Ермаков (1949-2024) – русский писатель, поэт, эссеист, архивист, заслуженный работник культуры РФ. Лауреат Горьковской литературной премии (2011). Лауреат всероссийского конкурса СМИ «Золотой гонг» (2015). Член Союза писателей России.

Владимир Александрович Ермаков был известен как поэт, литературный критик и публицист, издавший немало книг в самых разных жанрах. О творчестве Ермакова высоко отзывались Лев Аннинский и Владимир Толстой, Павел Басинский и Евгений Водолазкин. Первый и последний роман Владимира Ермакова «Где-то когда-то за целый век до конца истории» вышел за несколько месяцев до внезапной смерти автора 2 июля этого года. Книга вошла в длинный список номинации «Современная русская проза» 22-го сезона премии «Ясная Поляна».

Новая номинация «Пропущенные шедевры» была включена в литературную премию «Ясная Поляна» в 2023 году. В этой номинации отмечаются мировые произведения, которые стали доступны русскоязычной аудитории уже после смерти автора. Лауреатом стал переводчик книги Дениса Джонсона «Сны поездов» Сергей Кумыш. Победитель номинации получает 250 тысяч рублей.

Соединяя в себе, подобно древнему псалму, печаль и свет, книга признанного классика современной американской литературы Дениса Джонсона (1949–2017) рассказывает историю Роберта Грэйньера, отшельника поневоле, жизнь которого, охватив почти две трети XX века, прошла среди холмов, рек и железнодорожных путей Северного Айдахо. Это повесть о мире, в который, несмотря на переполняющие его страдания, то и дело прорывается надмирная красота: постичь, запечатлеть, выразить её словами не под силу главному герою – её может свидетельствовать лишь кто-то, свободный от помыслов и воспоминаний, от тревог и надежд, от речи, от

самого языка. Таким мог бы быть сон, привидевшийся поезду, – если бы поезда могли видеть сны.

На церемонии также вручили специальный приз компании Samsung Electronics «Выбор читателей». Номинация «Выбор читателей» была учреждена в 2015 году, она отмечает книгу, выбранную в открытом читательском голосовании на сайте премии. Набравший наибольшее количество читательских голосов награждается профессиональной поездкой в Южную Корею.

Специальный приз «Выбор читателей» получила Наталья Илишкина с книгой «Улан Далай». Её роман члены жюри назвали грандиозным событием в мире современной русской литературы.

Биографическая справка:

Наталья Юрьевна Илишкина (1963) — писатель, филолог-германист, переводчик, путешественница. Писательскую карьеру начинала под псевдонимом Ната Хаммер с сатирических романов, плавно перетёкших в социальную драму.

В 2023 году под реальной фамилией выпустила исторический роман «Улан Далай. Степная сага». На создание этой книги писательницу вдохновила история семьи супруга. Наталья Юрьевна Илишкина провела большую исследовательскую работу: изучила архивные документы, книги по этнографии, рассказы свидетелей. В основе романа реальные события, архивные документы и настоящие истории бузавов – донских калмыков-казаков из Сальских степей.

«Улан Далай» – масштабная семейная сага на фоне российской истории XX века. А если быть точнее на фоне истории одного из российских народов – калмыков. История этого народа, к слову сказать, совершенно незнакома большинству из нас. «Улан Далай» – история о трех поколениях одной семьи, которая разворачивается на фоне событий 1884-1957 годов сначала в Российской империи, а затем в Советском Союзе. Книга охватывает период, когда исторический ландшафт несколько раз менялся для калмыцкого народа

и им пришлось пройти через серьёзные испытания. Если кратко охарактеризовать произведение, то это смесь «Тихого Дона», «Они сражались за Родину» и «Архипелага ГУЛАГа» с точки зрения буддиста-кочевника.

«Улан Далай» переводится как «красный океан». Красный океан в мифологии калмыков – это один из символов ада. И те испытания, через которые прошёл калмыцкий народ в XX веке, похожи на все круги ада.

Роман Натальи Юрьевны Илишкиной по масштабу напоминает легендарное произведение Михаила Шолохова. Через историю трёх поколений калмыцкой семьи автор повествует о событиях, которые волновали страну почти целый век. Бузавы верой и правдой служили «Белому царю», участвовали в Русско-японской и Великой Отечественной войнах. Они пережили эпидемию чумы, революцию и репрессии. В каждой эпохе было тяжело по-своему.

Те, кто любит семейные саги не пройдут мимо этой книги. История семьи на фоне исторических событий, как перенести трудности и не потерять моральных качеств, как остаться человеком в нечеловеческих условиях. Книга задевает за живое и при этом рассказывает много нового про жизнь калмыков, их традиции и обычаи. Читатели оценивают роман «Улан Далай» даже выше, нежели «Зулейха открывает глаза».

Национальная литературная премия «Большая книга» была учреждена «Центром поддержки отечественной словесности» в ноябре 2005 года. Вручается за лучшее прозаическое произведение на русском языке. Направлена на поиск авторов, вносящих существенный вклад в развитие культуры и поднимающих значимость современной отечественной литературы. На соискание премии могут быть выдвинуты романы, сборники повестей и/или рассказов, а также документальная проза и мемуары.

По традиции в Доме Пашкова Российской государственной библиотеки 5 декабря 2024 года объявили лауреатов XIX сезона Национальной литературной премии «Большая книга». Трёх лучших писателей года

выбирало жюри премии – Литературная академия, сформированная по принципу широкого общественного представительства. В её работе принимают участие деятели науки, культуры и образования, журналисты и предприниматели, общественные и государственные деятели – всего более ста человек.

В итоге же первое место занял Алексей Варламов с романом «Одсун».

Биографическая справка:

Алексей Николаевич Варламов (род. 23 июня 1963) – русский писатель и публицист, исследователь истории русской литературы XX века. Доктор филологических наук (2003), профессор МГУ.

С 2011 года – член Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству. Ректор Литературного института имени А. М. Горького.

Первая книга «Дом в Остожье» вышла в 1990 году. В 2014 году увидел свет роман «Мысленный волк», который автор назвал «личной попыткой высказаться о Серебряном веке».

Автор ряда публицистических и литературоведческих статей. Член жюри литературной премии «Ясная Поляна». Лауреат премий «Большая книга» и «Студенческий Букер» и литературной премии Александра Солженицына.

Постоянный автор серии «Жизнь замечательных людей». В этой серии Алексей Варламов выпустил книги о Михаиле Пришвине, Александре Грине, Алексее Толстом, Григории Распутине, Михаиле Булгакове, Андрее Платонове, Василии Шукшине.

«Одсун» – в переводе с чешского означает «выселение». Герой нового романа Алексея Варламова в конце 2010-х годов приезжает в Чехию читать лекции по литературе, но вместо университета оказывается в старом доме в Судетах, некогда принадлежавшем семье судетских немцев, в истории которых он находит параллели со своей судьбой. Тайна этого дома и трагическая участь его обитателей после Второй мировой войны вызывают у

героя острую рефлексию-воспоминание, где сошлись воедино и личная драма, и то, что принято называть большой историей.

Второе место занял Михаил Михайлович Шемякин с автобиографией «Моя жизнь: до изгнания».

Биографическая справка:

Михаил Михайлович Шемякин (род. 4 мая 1943) – советский и американский художник, скульптор. Лауреат Государственной премии Российской Федерации (1993).

В 1967 году основал группу художников «Петербург». Вместе с философом Владимиром Ивановым создал теорию метафизического синтетизма, посвящённую поискам новых форм иконописи, основанных на изучении религиозного искусства разных эпох и народов. Два года был послушником в Псково-Печерском монастыре.

В 1971 году эмигрировал из СССР во Францию. Устраивал выставки и публиковал работы своих коллег – российских художников и писателей-нонконформистов.

В 1981 году переехал в Нью-Йорк. Начатые в 1960-е годы исследования искусства всех времён и народов выросли в коллекцию из миллионов образов, структурированных по техническим, историческим и философским категориям, за что художник был удостоен пяти почётных докторских степеней. Эта коллекция послужила основой для создания Института философии и психологии творчества (Франция).

С 2009 года в Фонде художника Михаила Шемякина в Санкт-Петербурге организует выставки по материалам своих исследований.

Михаил Шемякин известен в России памятниками Петру I в Санкт-Петербурге и «Дети – жертвы пороков взрослых» в Москве, постановкой балета «Щелкунчик» в Мариинском театре. Живёт и работает во Франции.

Книга «Моя жизнь: до изгнания» первая часть автобиографии мастера: от рождения в Москве в 1943 году до изгнания из страны в 1971-м. Если верить аннотации и автору книги, это «записки человека, благодарного

судьбе, сложному, тревожному, опасному и – несмотря ни на что – прекрасному времени; не совсем обычным родителям, удивительным людям, с которыми довелось встретиться, а ещё невзгодам, ударам, падениям и лишениям. Всё это обострило моё восприятие, закалило душу и воспитало характер бойца, солдата и человека, навсегда преданного избранному делу, приучило вниманию к людям, умению оценить их достоинства и смириться с недостатками».

Третье место занял Захар Прилепин со сборником рассказов «Собаки и другие люди».

Биографическая справка:

Евгений Николаевич (Захар) Прилепин (род. 7 июля 1975) – российский политический, общественный и военный деятель, писатель, филолог, публицист, участник СВО. 14 августа 2023 года назначен на должность заместителя командира полка особого назначения «Оплот» ВНГ России по военно-политической работе, подполковник (2023).

Один из самых влиятельных литераторов современной России. Лауреат ежегодной литературной премии «Ясная Поляна» имени Льва Толстого (номинация «XXI век») за роман «Санькя» (2007). Лауреат премии «Национальный бестселлер» за роман в рассказах «Грех» (2008). Лауреат премии «Большая книга» за роман «Обитель» (2014). С 5 октября 2016 года – член Общественного совета при Министерстве культуры Российской Федерации.

...Такого Захара Прилепина вы ещё не знали. Семь разнообразных собак, рыжий кот, попугай и обаятельные деревенские жители – главные герои этой книги: то смешной, то немного печальной. Но и печаль эта – тепла и человечна. «Собаки и другие люди» – невероятно доброе и нежное повествование о любви и преданности. О том, что боль – преодолима, а жизнь – удивительна. Особенно – с такими невероятными друзьями.

Кроме основных наград, на церемонии вручали и специальные призы. Специальный приз «Выбор поколения» получила Надя Алексеева за роман

«Полунощница». Номинация «Выбор поколения» призвана популяризовать современную прозу в молодежной среде.

Биографическая справка:

Надя Алексеева (настоящее имя – Надежда Михайловна Алексеева, 1988) – российский прозаик, драматург, редактор.

Её дебютный роман «Полунощница» был опубликован в 2023 году в журнале «Новый мир» и в 2024 году в издательстве «Редакция Елены Шубиной». Попал в число финалистов премий «Лицей» и «Ясная Поляна», вошёл в шорт-лист «Большой книги», а также был номинирован на Международную литературную премию имени Фазиля Искандера.

В основу сюжета романа лёг опыт волонтерской работы Алексеевой на острове Валаам. Писательница ездила на Валаам в составе волонтерских отрядов, записывая свои впечатления и услышанные истории, разговаривала с монахами, иноками. Кроме того, она работала с документами, мемуарами, изучала историю советского периода острова.

Глубокое погружение в материал, знание деталей местного быта позволили ей создать яркую и убедительную картину жизни Валаама.

Роман раскрывает забытую страницу истории – Валаамский дом инвалидов, где ветераны Великой Отечественной и их семьи жили до 1984 года. Главный герой «Полунощницы» – это тридцатилетний волонтер из Москвы Павел, который попадает на Валаам и пытается узнать историю своей семьи. Проведённое на острове время кардинально меняет его жизнь.

Сцены, наполненные остросоциальной проблематикой, соседствуют в этой книге с лиричными описаниями северной природы и монастырской архитектуры. Пронзительно искренние диалоги оттеняют трагические повороты сюжета. Все это усиливает эмоциональное воздействие на читателя.

«В полночь, или немного спустя, когда пробьют в доску, как бы изображая последнюю трубу Ангела, все пробуждаются ото сна, как от смерти» (3), – так описывал полунощницу, одну из служб суточного

богослужебного круга, архиепископ Фессалоникийский Симеон. После прочтения романа Нади Алексеевой хочется проснуться, отринуть покой и действовать – меняться самому и менять жизнь к лучшему.

В «народном голосовании» на сайте рекомендательного сервиса LiveLib, он же Приз читательских симпатий «Большой книги» победил роман «Улан Далай» Натальи Илишкиной.

Таким получился литературный 2024 год. Друзья и коллеги, обратите внимание, многие книги-лауреаты уже имеются в фонде нашей библиотеки и доступны для заказа.

Список источников

1. Названы лауреаты премии «Ясная Поляна». — Текст : электронный. — URL: <https://tass.ru/kultura/22095973> (дата обращения: 23.12.2024).

2. Нобелевскую премию по литературе получила Хан Ган из Южной Кореи. Комитет оценил её «насыщенную поэтическую прозу». — Текст : электронный. — URL: <https://www.rbc.ru/life/news/6707b5d59a79475c2fabf902?ysclid=m536jh2dls220588685> (дата обращения: 23.12.2024).

3. Полунощница. — Текст : электронный. — URL: <https://ruvera.ru/polunoshnica?ysclid=m536uvcov3622421226> (дата обращения: 23.12.2024).

4. Со вкусом Азии. — Текст : электронный. — URL: <https://perspectum.info/literaturnaya-premiya-yasnaya-polyana-2024/> (дата обращения: 23.12.2024).