



БИБЛИОТЕКА
ИНОСТРАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
БИБЛИОТЕКА ИНОСТРАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ М. И. РУДОМИНО
ЦЕНТР КОНСЕРВАЦИИ И РЕСТАВРАЦИИ ДОКУМЕНТОВ**

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ СЕМИНАР

**«ВОПРОСЫ СОХРАННОСТИ И РЕСТАВРАЦИИ:
РОССИЯ – КИТАЙ»**

ПРОГРАММА

27 ноября 2024 года

МОСКВА, 2024 г.

09:30–10:00 | РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ СЕМИНАРА

10:00–10:45 | ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО

СОЗИНА ЮЛИЯ АНАТОЛЬЕВНА,

к. филол. н., директор по научной и образовательной деятельности Библиотеки иностранной литературы, г. Москва

САЛЬНИКОВА РОЗА МИХАЙЛОВНА,

руководитель Центра консервации и реставрации документов Библиотеки иностранной литературы, г. Москва

ЛОЦМАНОВА ЕКАТЕРИНА МИХАЙЛОВНА,

ведущий научный сотрудник Федерального центра консервации библиотечных фондов Российской национальной библиотеки (г. Санкт-Петербург), председатель Секции по сохранности библиотечных фондов Российской библиотечной ассоциации

СТЕНДОВЫЙ ДОКЛАД «ИЗ ОПЫТА РЕСТАВРАЦИИ ИЗДАНИЙ НА КИТАЙСКОМ ЯЗЫКЕ»

ЖАНДАРОВИЧ ИРИНА ВИКТОРОВНА,

ведущий художник-реставратор Центра консервации и реставрации документов Библиотеки иностранной литературы, г. Москва

10:45–12:30

ДОКЛАД «ОПЫТ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ПО СОТРУДНИЧЕСТВУ С БИБЛИОТЕКАМИ КИТАЯ В ОБЛАСТИ СОХРАННОСТИ ФОНДА РЕДКИХ КНИГ»

АМПЛЕЕВА НАТАЛЬЯ СЕРГЕЕВНА,

руководитель зоны информационных ресурсов на китайском языке Центра доступа к электронным ресурсам и межкультурных коммуникаций Дальневосточной государственной научной библиотеки, г. Хабаровск

ДОКЛАД «РЕСТАВРАЦИЯ СБОРНИКА “О ПОДРАЖАНИИ ХРИСТУ” ИЗ КИТАЙСКОГО КНИЖНОГО ФОНДА ОТДЕЛА ЛИТЕРАТУРЫ СТРАН АЗИИ И АФРИКИ РОССИЙСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ»

КУЛИКОВА НАДЕЖДА АЛЕКСЕЕВНА — главный художник-реставратор

ЛОЦМАНОВА ЕКАТЕРИНА МИХАЙЛОВНА — ведущий научный сотрудник

БЫСТРОВА ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА — ведущий специалист

Федеральный центр консервации библиотечных фондов Российской национальной библиотеки, г. Санкт-Петербург

ДОКЛАД «АЛЬБОМ КИТАЙСКОЙ ЖИВОПИСИ XVIII ВЕКА: ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ И РЕСТАВРАЦИИ»

ШИШКОВА ЕЛЕНА ГРИГОРЬЕВНА — заведующая Лабораторией

ДИВЛЕТКИЛЬДЕЕВА АННА ОЛЕГОВНА — художник-реставратор I категории

Лаборатория научной реставрации восточной живописи Государственного Эрмитажа, г. Санкт-Петербург

ЛЕКЦИЯ «РЕСТАВРАЦИЯ КНИГ В КИТАЕ: ИЗ ОПЫТА ХРАНИТЕЛЯ ЛЕНИНКИ»

ИЖБУЛАТОВА ОЛЬГА ИРЕКОВНА,

главный библиотекарь Центра восточной литературы Российской государственной библиотеки, г. Москва

12:30–13:00 | ПЕРЕРЫВ

13:00–17:00

ДОКЛАД «ТРАДИЦИОННЫЕ ВОСТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ РЕСТАВРАЦИОННОЙ ПРАКТИКЕ»

МЫМРИНА ЕВГЕНИЯ ВЛАДИМИРОВНА,

художник-реставратор высшей категории Мастерской реставрации графики, редкой книги и документов на бумаге Всероссийского художественного научно-реставрационного центра имени академика И. Э. Грабаря, член аттестационной комиссии секции архивных, библиотечных материалов и произведений графики МК РФ, г. Москва

ДОКЛАД «КИТАЙСКИЕ КРАСКИ ДЛЯ ГОХУА: ОСОБЕННОСТИ И ДОСТОИНСТВА ДЛЯ РЕСТАВРАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ»

КРЯКИНА ЛЮБОВЬ ИВАНОВНА,

ведущий художник-реставратор Института восточных рукописей Российской академии наук, г. Санкт-Петербург

МАСТЕР-ПОКАЗ «СПЕЦИФИКА РАБОТЫ С КИТАЙСКИМИ КРАСКАМИ ДЛЯ ГОХУА В РЕСТАВРАЦИОННЫХ ПРОЦЕССАХ»

ТУ ЧЖУНЬ — преподаватель Школы китайской живописи Гунби, г. Санкт-Петербург

КРЯКИНА ЛЮБОВЬ ИВАНОВНА — ведущий художник-реставратор Института восточных рукописей Российской академии наук, г. Санкт-Петербург

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:

Библиотека иностранной литературы,
г. Москва, ул. Николоямская, д. 1,
Центральный вход, Книжный клуб

ДИСТАНЦИОННОЕ ПОДКЛЮЧЕНИЕ ЧЕРЕЗ КОНТУР.ТОЛК:

<https://libfl.ktalk.ru/lc9goa90hex2>

ССЫЛКА НА ТРАНСЛЯЦИЮ В VK:

https://vk.com/video-225360852_456239049

www.libfl.ru

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ И КОНТАКТЫ

ЦЕНТРА КОНСЕРВАЦИИ И РЕСТАВРАЦИИ ДОКУМЕНТОВ

БИБЛИОТЕКИ ИНОСТРАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



+7 (495) 915 36 96

conservation_center@libfl.ru