У Государственного музея современной истории России юбилей!

Moscow

1935

ПОД ЗНАМЕНЕМ БОЛЬШЕВИСТСКОЙ ПАРТИИ ЕЕ ЛЕНИНСКОГО ЦК ВО ГЛАВЕ С
ВПЕРЕД К НОВЫМ ПОБЕДАМ! ВЫШЕ ЗНАМЯ ВЕЛИКИХ-ЗРАЧИФОРТОВ ОКТЯБРЯ

МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИИ РОССИИ

Государственный центральный музей современной истории России (до 1998 года – Музей революции СССР) – один из крупнейших центров по сохранению, изучению и презентации национального культурно-исторического наследия страны с середины XIX века по настоящее время, единственный в стране музей новейшей истории России.

Расположен в Москве в здании – памятнике архитектуры конца XVIII века. Является объектом культурного наследия федерального значения.

С 1831 по 1917 годы в этом особняке располагался Московский Английский клуб, членами которого в разное время были полководец Михаил Кутузов, поэт Александр Пушкин, писатели Иван Крылов, Александр Грибоедов, Лев Толстой и другие известные личности того времени.

В 1922 году в здании была развёрнута выставка «Красная Москва», посвящённая Февральской и Октябрьской революциям 1917 года и деятельности московских советских организаций. В 1923 году её объединили с выставкой по истории революционного движения в России. Так в здании бывшего Английского клуба открылся новый «Историко-революционный музей города Москвы», в марте 1924 года он получил название Музей революции.

МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИИ РОССИИ

9 мая 1924 года решением ЦИК СССР был учреждён Музей революции СССР.

Его экспозиция отражала историю всемирного революционного движения с XVII века и до победы Октябрьской революции 1917 года, а устав определял, что «Всесоюзный музей революции является научным и агитационно-просветительным учреждением».

На первом этапе деятельности главной задачей музея стал показ истории революционного движения в России, начиная с крестьянских восстаний XVII века и до Октябрьской революции. К пятилетию музея его экспозиция размещалась уже в 33-х залах, хранилище включало более 156 тысяч предметов, около 50 тысяч книг, журналов и газет; были сформированы кино- и фотоотделы. Начали выходить методические разработки, справочники и сборники статей (трудов) музея.

29 апреля 1938 года музей был принят в ведение Народного комиссариата просвещения РСФСР и стал называться Государственным музеем революции СССР (ГМР СССР).

С началом Великой Отечественной войны (1941-1945) экспозиция музея была свёрнута, однако уже в июле 1941 года в нем открылась выставка «Великая Отечественная война советского народа против германского фашизма».

ВСЁ ДЛЯ ФРОНТА!
ВСЁ ДЛЯ ПОБЕДЫ!
СССР В ГОДЫ ВОЙНЫ

МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИИ РОССИИ

В 1947 году решением Комитета по делам культурно-просветительных учреждений при Совете Министров РСФСР концепция и хронологические рамки музея изменились. Он перестал заниматься вопросами истории революционной борьбы в России и перешёл к истории российской социал-демократии, трёх российских революций и развития советского общества.

В 1955 году в строй был введен новый корпус музея – 10 экспозиционных залов.

15 апреля 1968 года музей был преобразован в Центральный музей революции СССР.

В 1969 году он первым среди музеев страны получил статус научно-исследовательского учреждения. Музей выполнял роль научно-методического центра для музеев исторического профиля по проблемам современной истории. Музей революции СССР одним из первых открыл свой спецхран. Благодаря этому в научный оборот было введено 70 тысяч исторических документов.

В 1998 году музей сменил название на Государственный центральный музей современной истории России.

В настоящее время в музее создана новая высокотехнологичная музейная экспозиция, сочетающая уникальные артефакты и современные мультимедийные технологии.

МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИИ РОССИИ

Приоритетным направлением развития музея стало внедрение цифровых технологий. В экспозиции музея работает приложение дополненной реальности – интерактивный гид Artefact.

В настоящее время Государственный центральный музей современной истории России считается одним из крупнейших центров по сохранению, изучению и презентации культурно-исторического наследия России с середины XIX века по наши дни. Фонды музея насчитывают около 1,4 млн предметов. Музейная библиотека содержит около миллиона изданий.

В структуру музея, помимо главного здания (Тверская, 21) входят шесть объектов различного статуса: три экспозиционно-мемориальных отдела – «Пресня» (Большой Предтеченский переулок, 4), «Подпольная типография 1905-1906 гг.» (Лесная, 55) и «Квартира Г. М. Кржижановского» (Садовническая, д. 30, стр. 1), экспозиционно-выставочный отдел «Музей-галерея Е. Евтушенко» в Переделкино и два филиала – мемориальные комплексы «Катынь» и «Медное» в Смоленской и Тверской областях.

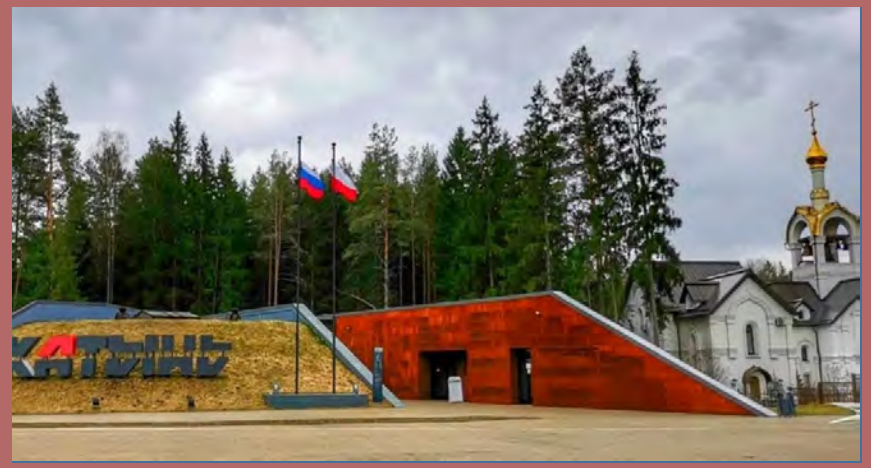
Документы, фотографии в сочетании с современными мультимедийными технологиями помогают посетителям глубоко погрузиться в историю нашей страны.

К построению коммунизма
КОНСТИТУЦИИ

Давайте совершим экскурсию по выставкам музея…

Выставка «На пути к Победе»

МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИИ РОССИИ



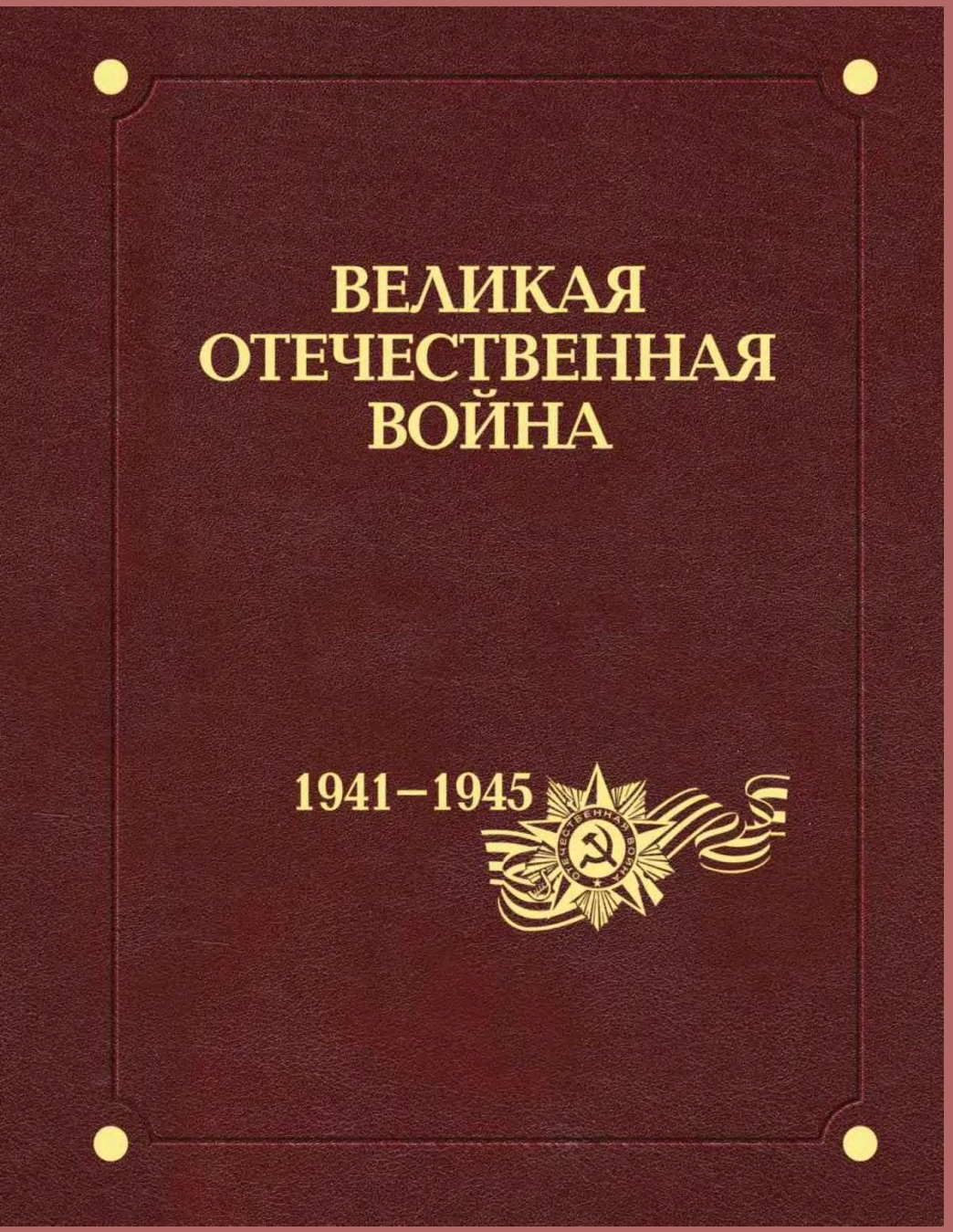
Выставка «На пути к Победе» приурочена к 80-летию освобождения Восточной Европы от нацизма. В 1944 -1945 годы Красной армией были полностью или частично освобождены территории девяти европейских стран. После этого советская военная администрация начала налаживать обустройство мирной жизни этих государств.

В экспозиции – фотографии, архивные документы, награды, личные вещи людей того времени. Главная цель выставки – ещё раз обратить внимание на то, что Красная армия пришла в Восточную Европу как освободитель. Первое, что сделало командование Красной армии – приняло решение об оказании широкомасштабной гуманитарной помощи населению освобождённых стран.

Выставка экспонируется в Мемориальном комплексе «Катынь»: Смоленская обл., Смоленский р-н, Катынское сельское поселение, мемориал «Катынь».

Государственный центральный музей современной истории России

ЦИЗМА
ВЫХОД



63.3(2)622 с3594960
В 272

Великая Отечественная война, 1941-1945 : документы и материалы / М-во обороны Рос. Федерации; [авт.-сост. А. М. Соколов (рук.) и др.] ; под общ. ред. С. К. Шойгу. - Москва : ПрофМедиа, 2014-.

Т. 6: Освобождение Европы. - Москва : Ретроспектива, 2015. - 446, [1] с., [24] л. ил.

В настоящий сборник вошли документы Ставки ВТК, Верховного главнокомандующего, 1, 2, 3 и 4-го Украинских фронтов, 1 и 2-го Белорусских фронтов, их объединений, соединений и частей. Большинство документов публикуются впервые. Издание подготовлено научно-исследовательским центром Военного университета и Центральным архивом Министерства обороны Российской Федерации.

НОВОРОССИЙСКАЯ
ОРДЕНА СУВОРОВА

68.42 с3538269(б)
З-721
Знамёна Второй мировой войны [Текст] : из собрания Государственного центрального музея современной истории России : каталог коллекции / М-во культуры Российской Федерации, Гос. центральный музей современной истории России ; [сост. Д. А. Неклюдова]. - Москва : [б. и.], 2015. - 207 с. : цв. ил.

В честь празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне Музей современной истории России открыл экспозицию «Знамёна – свидетели Великой битвы». На этой выставке посетители увидели редко выставляющиеся (не более 30 дней в году) знамёна и флаги Красной армии, партизанские знамёна, полотнища членов антифашистского сопротивления Западной Европы. К выставке специально издали каталог всей коллекции знамен времён Второй Мировой войны, которые хранятся в Музее современной истории России.

ПРИКАЗ

63.3(2) Б3749743
В 272

Великая Отечественная война / авт.-сост. О. А. Ржешевский [и др.]. - Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2015. - 446 с. : ил., портр. - (Великая Россия).

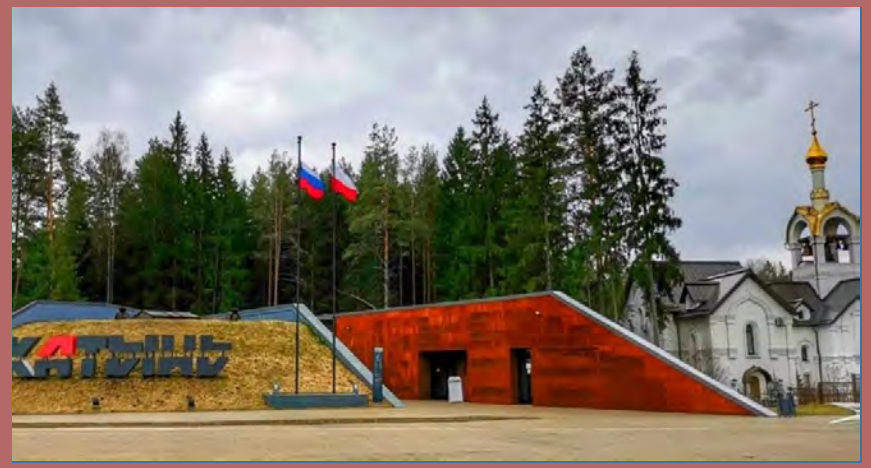
Уникальное подарочное издание к 70-летию великой Победы. увеличенный формат, мелованная бумага.

Эта книга посвящается героической победе в Великой Отечественной войне. Она рассказывает об основных периодах Великой Отечественной войны, о главных сражениях и военачальниках, о подвигах бойцов на полях сражений и героизме на трудовом фронте в тылу.

Книга построена во многом на воспоминаниях участников событий, документальных свидетельствах: письмах, личных дневниках, газетных статьях, сообщениях военных лет. Суровое лицо войны предстаёт перед нами в иллюстрациях - фотографиях и картинах, плакатах и рисунках.

Выставка «Между прошлым и будущим. К 50-летию Байкало-Амурской магистрали»

МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИИ РОССИИ



Историко-культурный проект рассказывает об истории строительства одной из крупнейших железных дорог в мире, о значении БАМа для России; демонстрирует особый пласт культуры, который сформировался вокруг магистрали.

Экспозицию открывает рассказ о XVII съезде ВЛКСМ, на котором БАМ был объявлен Всесоюзной ударной комсомольской стройкой, а завершает раздел, где с помощью мультимедийных технологий можно заглянуть в будущее магистрали.

Представленные на выставке архивные документы, живопись, фотографии, агитационные плакаты, письма, награды, одежда и личные вещи строителей повествуют о жизни десятков тысяч людей, трудившихся на «стройке века». Одна из задач проекта — погрузить зрителя в особую бамовскую атмосферу: тяжёлый рабочий день, после которого можно отдохнуть в комнате, обставленной характерной для того времени мебелью; посмотреть новостную программу, рассказывающую о трудовых буднях магистрали; услышать бардовские песни; посмотреть фильм о народном театре, созданном на БАМе.

Государственный центральный музей современной истории России

Валерий Ободзинский
Невидимая сторона
Зеркало души
Юрий Гуляев
Родные места
Крыша дома твоего
Наша магистраль
БАМ

ДВ 43 с3647589
Б 22

БАМ: история и современность / Сиб. гос. ун-т путей сообщ. ; [авт.-сост. А. И. Белозеров ; под общ. ред. А. И. Белозерова]. - Новосибирск : Изд-во Сиб. гос. ун-та путей сообщ., 2019. - 278, [3] с. : ил., портр.

Книга посвящена возобновлению строительства Центрального участка Байкало-Амурской железнодорожной магистрали (Лена – Чара – Тында – Ургал – Комсомольск-на-Амуре). В издании отражены вся история строительства и те люди, кто самоотверженно трудился и был причастен к эксплуатации Байкало-Амурской магистрали. Авторский коллектив, осознавая историческую ценность воспоминаний о сооружении и эксплуатации магистрали, надеется, что своим скромным вкладом сможет восполнить некоторые пробелы в освещении ряда проблем строительства дорог в сложных природных условиях Сибири, Севера и Дальнего Востока, увековечить героический труд поколений БАМовцев и светлые имена созидателей магистрали.

ЛЕНИН!
ПАРТИЯ!
КОМСОМОЛ!
ПАРТИЯ СКАЗАЛА: НАДО, КОМСОМОЛ ОТВЕТИЛ: ЕСТЬ!
ПО ПРИЗЫВУ ПАРТИИ, ПО ВЕЛЕНИЮ СЕРДЦА

ДВ 43 Б3498910,Б3498911
Б 22
БАМ : Магистраль в будущее : посвящается 40-летнему юбилею с начала строительства Байкало-Амурской магистрали / [авт. идеи В. Иванов; редкол. Е. Башурова и др.]. - Благовещенск : Благовещенск. Дальний Восток, 2014. - 320 с. : ил., портр.

Это красочное издание посвящено 40-летию с начала строительства Байкало-Амурской магистрали. В основе проекта лежит идея рассказать об уникальной по своему масштабу и экономико-социальной значимости истории строительства Байкало-Амурской магистрали, о событиях настоящего времени, перспективах развития магистрали и в связи с этим – перспективах развития Дальнего Востока.

ДВ 43 Б3508039
Б 22
БАМ: путь из прошлого в будущее : [юбилейный альбом / авт.-сост.: Т. С. Андреева]. - Москва : А-Дизайн, 2014. - 242, [1] с. : ил.

Книга посвящена 40-летию начала строительства Байкало-Амурской магистрали, играющей величайшую роль в хозяйственном освоении территории, по площади составляющей более 6 млн кв. км – это треть территории нашей страны. Значимость этой магистрали для Дальневосточного и Сибирского регионов, да и для всей нашей страны многопланова и огромна. Байкало-Амурская магистраль – один из тех эпохальных проектов нашей послевоенной истории, которые сыграли определяющую роль в развитии страны и стали символом своего времени.

Выставка «Женские лица истории. XX век»

МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИИ РОССИИ

С 7 мая по 31 июля в выставочном зале Мемориального комплекса «Медное» представлена выставка из фондов Государственного центрального музея современной истории России и МК «Медное», посвящённая женщинам, оставившим значительный след в истории нашей страны в революционные годы и в годы Великой Отечественной войны.

Основу экспозиции составляют около пятидесяти уникальных музейных предметов из фондового собрания Музея современной истории России: фотографии, архивные документы, письма, картины, одежда, личные вещи.

Представлены материалы, связанные с деятельностью Н.Крупской, К.Цеткин, Е.Стасовой, А.Калыгиной, С.Донской, Л.Тихомировой, З.Ермольевой, Л.Павлюченко и других выдающихся женщин. Выставку органично дополняют плакаты, фотографии и графические работы, отражающие образ женщин первой половины XX века.

Государственный центральный музей современной истории России

63.3(2) с3601463
В 273

Великие русские женщины: прекрасные вершительницы судеб: [6+] / текст Е. Хортова [и др.]. - Москва: Эксмо, 2020. - 285 с.: ил., портр. - (Подарочные издания. Они изменили мир).

В этой книге содержатся истории жизни великих женщин, незаурядных, боготворимых, вызывающих восхищение. Лиля Брик, Гала, Марина Цветаева, Валентина Терешкова, Анастасия Вертинская, Людмила Гурченко, Александра Коллонтай, Майя Плисецкая и другие известные представительницы прекрасной половины человечества предстают на разных этапах своего жизненного пути: в периоды взлётов и падений, в моменты принятия судьбоносных решений и случайных подарков судьбы. Каждая из этих женщин уникальна и неповторима, каждая достойна самых громких и восторженных эпитетов, имя каждой известно миллионам.

ДВ 65 с3653331
П 266

Первые леди России XX века : выставка : каталог / Гос. центр. музей соврем. истории России, Хабар. краев. музей им. Н. И. Гродекова, Рос. гос. арх. соц.-полит. ист. ; [отв. ред. кат. И. Я. Великанова, Н. И. Рубан ; сост. кат. Т. И. Казакова и др. ; фотосъёмка М. С. Посмитный, В. В. Васильченко]. - Хабаровск : [б. и.], 2017. - 159 с., включ. обл. : ил., цв. ил., портр.

Главная цель выставки о первых леди России – показать ответственную миссию супруги руководителя государства. Жёны президентов, генеральных секретарей и императоров способствовали развитию культурных и гуманитарных контактов, осуществляли благотворительные проекты, направленные на процветание государства и формирование его позитивного образа за рубежом.

Героинями выставки стали императрица Александра Фёдоровна, Надежда Крупская, Надежда Аллилуева, Нина Кухарчук-Хрущёва, Виктория Брежнева, Татьяна Андропова, Анна Черненко, Раиса Горбачёва, Наина Ельцина.

63.3(2)6 с3718269(б)
С 375
Симонов, Андрей Анатольевич
Женщины-герои / А. А. Симонов, С. В. Чудинова. - Москва : Музей техники Вадима Задорожного : Рус. Витязи, 2017. - 351 с. : ил.

В книге рассказано обо всех женщинах, удостоенных званий Героя Советского Союза и Героя Российской Федерации, а также ставших полными кавалерами ордена Славы. Среди них: лётчицы, подпольщицы, санитарки, партизанки, космонавты, связистки, спортсменки и представители других профессий. Впервые их биографии собраны под одной обложкой.

Все биографии проиллюстрированы фотографиями (среди которых много ранее не публиковавшихся). В конце каждой биографии содержатся подробные сведения о наградах и званиях героинь.

Выставка «Фарфор и время»

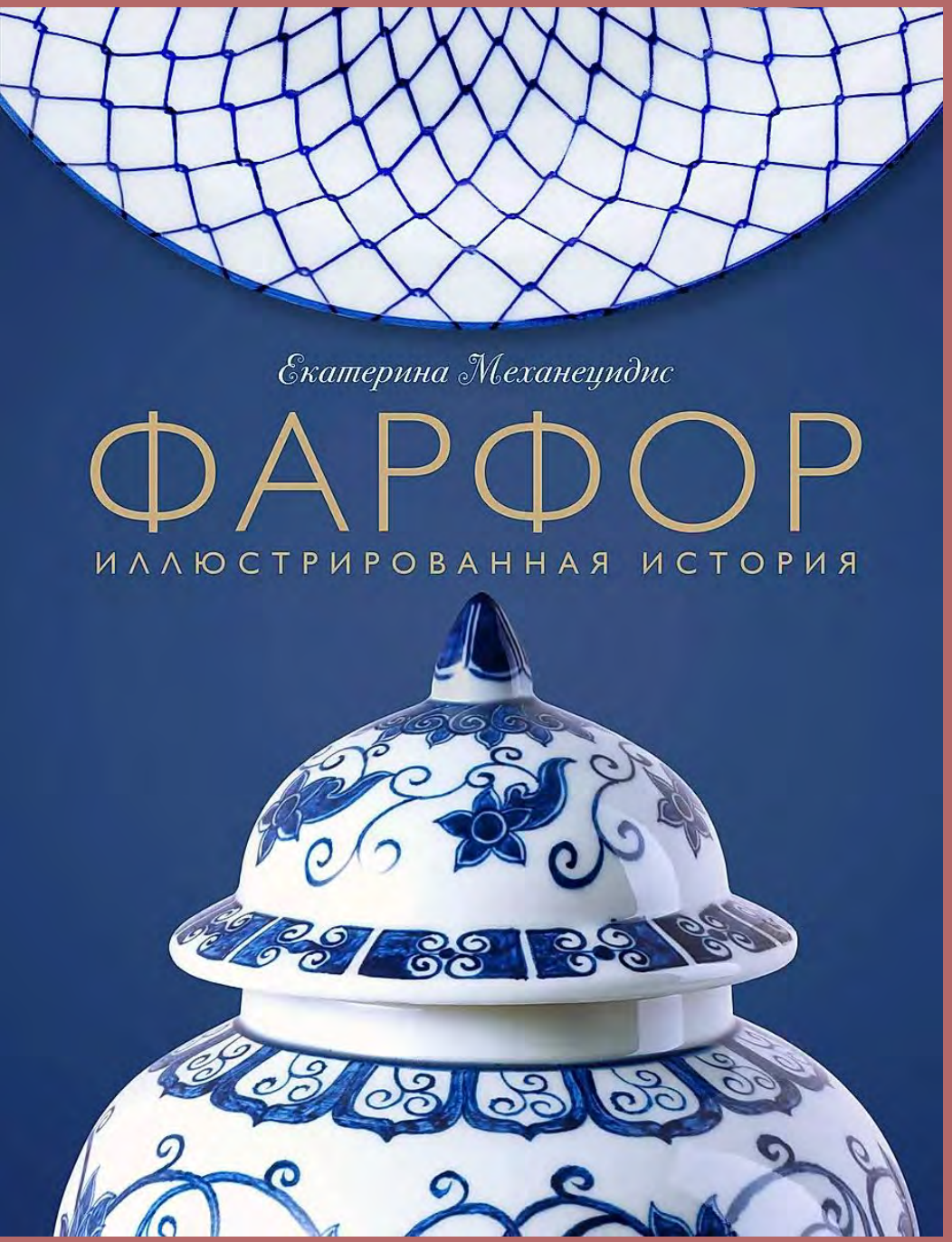
МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИИ РОССИИ

К 100-летию Музея современной истории России и 280-летию Императорского фарфорового завода.

Уникальные изделия из фарфора — посуду, скульптуру, шахматы, предметы декора, агитационный фарфор — представляет совместный выставочный проект Музея современной истории России и Императорского фарфорового завода. В экспозицию вошло около 260 произведений, созданных в XX — начале XXI века, в том числе работы знаменитых авангардистов Казимира Малевича, Николая Суетина, Сергея Чехонина.

В творчестве фарфористов нашли отражение важные исторические события и явления: Великая Отечественная война, индустриализация, покорение космоса, спорт, технические достижения новейшего времени.

Государственный центральный музей современной истории России



85.12 с3749965
М 55
Механецидис, Екатерина Владимировна
Фарфор : Иллюстрированная история / Е. В. Механецидис. - Москва : Эксмо, 2023. - 206, [1] с. : цв. ил.

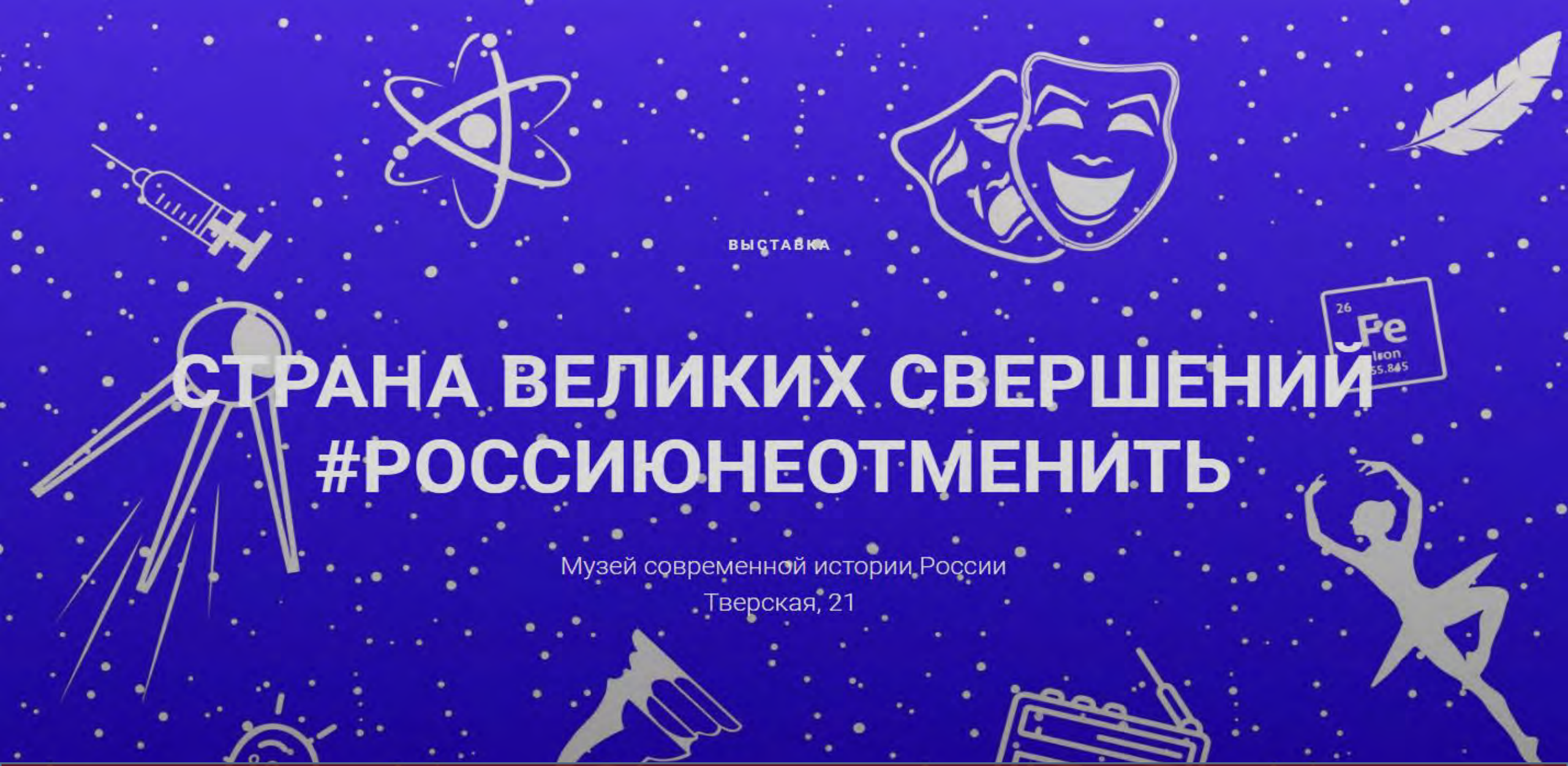
Что таит в себе старинный чайный сервиз, оставшийся в наследство от бабушки? Ведь фарфор — это не только старинная чашечка, вазочка или статуэтка. Это хранитель тёплых воспоминаний нескольких поколений и предмет страстного коллекционирования.

За долгие годы фарфор успел пережить множество трансформаций. Проделав долгий путь от Китая, где его создали в атмосфере глубочайшей тайны, он был возрождён в Европе учеными-алхимиками и наконец появился в Российской империи.

Уникальная подарочная энциклопедия вдохновит вас на захватывающее путешествие по миру фарфора. Даже если у вас нет своей коллекции, интерес к нему останется с вами на всю жизнь.

85.125 3552643
С 561
Советский фарфор : каталог / [И. С. Насонова, С. М. Насонов]. - Москва : Локус Станди, 2007. - 279 с. : цв. ил.

Эта книга представляет собой справочник-определитель советского фарфора периода 1917-1991 годов. Сегодня изделия советского фарфора стали пользоваться большой популярностью как среди коллекционеров, так и среди тех, кто просто с теплотой вспоминает былую советскую жизнь. Данный каталог-определитель включает в себя большой объём информации в виде текста и изображений. Каждая страница каталога представляет собой своеобразную иллюстрированную карточку в домашней тематической картотеке коллекционера, где указаны наименование предмета, место и время производства, авторы модели и росписи, размеры, материал, год создания модели, местонахождение фигуры, публикации, участие в выставках, литературный или исторический сюжет.



Выставка «Страна великих свершений. #Россиюнеотменить»

МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИИ РОССИИ

Самая интересная выставочная экспозиция Музея из недавнего прошлого - «Страна великих свершений. #Россиюнеотменить» .
Масштабный выставочный проект был запущен в День России, 12 июня 2022 года на площадке Музея современной истории России. Экспозиция, включающая в себя пять тематических залов, рассказывала о достижениях России и её вкладе в развитие мировой цивилизации в сферах науки, культуры, медицины, искусства, космоса, географических открытий и многих других областях. Необычный дизайн выставочного пространства в новом свете представил исторические свидетельства достижений, открытий, находок, сделанных великими российскими учёными, писателями, художниками, композиторами, путешественниками. Каждое из них является инновацией в своей области. Многие экспонаты были представлены с использованием современных технологий: цифровые образы скульптур, дополненная реальность, анимация, видеоинфографика.

Государственный центральный музей современной истории России

72.3 3720265
Л 75
Ломов, Виорэль Михайлович
Сто великих научных достижений России / В. М. Ломов. - Москва : Вече, 2011. - 431 с. : ил.

Давно признаны во всём мире достижения российской науки. Химия, физика, биология, геология, география, астрономия, математика, медицина, космонавтика, механика, машиностроение... не перечислить всех отраслей знания, где первенствуют имена российских учёных. Что такое математический анализ Л. Эйлера? Каковы заслуги Н.И. Лобачевского в геометрии? Какова теория вероятности А.Н. Колмогорова? Как создавал синтетический каучук С. В. Лебедев? Какую лунную трассу создал Ю.В. Кондратюк? Над какими атомными проектами работал А.П. Александров? На эти и другие вопросы отвечает очередная книга серии «100 великих».

ОТКРЫТИЕ АНТАРКТИДЫ

ШЛЮП «МИРНЫЙ»

1778
—
1852

БЕЛЛИНСГАУЗЕН
ФАДДЕЙ ФАДДЕЕВИЧ

Одним из величайших открытий, совершенных нашими соотечественниками, стало открытие Антарктиды. Еще с античных времен предполагалось существование таинственного Южного континента, но доказать это не могли вплоть до первой половины XIX в.

Последнее из «Великих географических открытий» совершила экспедиция под руководством Фаддея Беллинсгаузена и Михаила Лазарева. Они открыли 29 новых островов, измерили температуру воды на разных глубинах, описали фауну Антарктиды и, конечно, встретили там пингвинов. Преодолевая суровые океанские волны и полярные льды, кругосветная морская экспедиция обошла материк по всему периметру. К берегам Антарктиды и раньше подходили корабли из других стран, но Фаддей Беллинсгаузен и Михаил Лазарев первыми определили границы континента, по площади почти равного Южной Америке.

1788
—
1851

ЗАРЕВ
ЕТРОВИЧ

72.3 с3724019
М 608
Милютин, Антон
7 научных прорывов России и ещё 42 открытия, о которых нужно знать/ А. Милютин. - Москва : Эксмо, 2011. – 263 с.: ил.

Эта книга расскажет о научных достижениях России, знать о которых просто обязан каждый русский человек. Книга разделена на две части. В первой части описаны великие научные прорывы, коренным образом повлиявшие на развитие науки в мировом масштабе. Во второй части, более кратко, описаны крупные открытия, важность которых подтвердило время. Конечно, 49 открытий это далеко не все важное, сделанное русскими в науке. Однако этого достаточно, чтобы понять, как много дала наша Родина прогрессу всего человечества.

МЕНДЕЛЕЕВ
ДМИТРИЙ ИВАНОВИЧ
1834
1907
БУТЛЕРОВ
ЕКСАНДР
ІХАЙЛОВИЧ
182
188
ЛОМОНОСОВ
ИСТОРИЯ
ФИЛОЛОГИЯ

30у 3438512
А 424
Аксенова, Светлана Вячеславовна.
Сто великих русских изобретений / [С. В. Аксенова, Д. С. Одинцов, Е. Н. Пакалина]. - Москва: Вече, 2008. - 318 с. : ил., портр. - (Сто великих).

Они стали символами своего времени: Кулибин и Мичурин, Менделеев и Яблочков, Ильюшин и Королев... Мы говорим о них без имени и отчества, и все вокруг понимают, о ком идет речь. А вот знаем ли мы о делах и жизни этих людей в той мере, в какой они того заслуживают? Пожалуй, нет. А ведь без того, что они изобрели либо открыли, просто не было бы самолётов и телефонов, вентиляторов и электроламп, телевизоров и автомобильных двигателей, да и самих автомобилей тоже... Как все это создавалось? Читайте об этом в книге самой популярной серии издательства «Вече».

АНГАРА
«ЕМЕРКА»
ПЕРВЫЕ В КОСМОСЕ
ОТКРЫТИЕ АНТАРКТИДЫ
1778
1852
БЕЛЛИНСГАУЗЕН
ЛАЗАРЕВ
НАЗОВИ СВОЕГО ГЕРОЯ

Выставка «Место съёмки - Донбасс»

МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИИ РОССИИ

В апреле – мае 2024 в Музее современной истории России работала выставка под названием «Место съёмки — Донбасс». Её автор, фотограф и военный корреспондент из Донецка Денис Григорюк, представил вниманию посетителей 80 фотографий, снятых за десять лет в эпицентре событий — Донецке и его окрестностях. Это выставка о войне и мире, о родном Донбассе и о надежде на долгожданный мир.

В фотоработах, размещённых в экспозиции, были отражены главные события, произошедшие в регионе: жизнь в зоне боевых действий, обстрелы, эвакуация жителей, освобождение Мариуполя, сложный процесс воссоединения с Россией, первые президентские выборы, прошедшие на новой территории. Мультимедийная часть выставки была представлена документальным циклом «Лики Донбасса» режиссёра Александры Франк.

Государственный центральный музей современной истории России

2013

68.35 с3728825
Д 67

Донбасс : Спецоперация 2022 / авт.-сост. А. Г. Горлов. - Москва : Жеглов-Шарапов и Ко, 2022. - 295 с., [8] с. цв. ил., портр. - (Библиотека патриота).

Эта книга об уникальной специальной военной операции, которую проводит Россия с целью помочь братскому народу Украины освободиться от бандеровских пут. Восемь лет отбивали атаки неонацистов патриоты Донецкой и Луганской народных республик. Россия не смогла равнодушно смотреть, как безнаказанно бесчинствуют фашиствующие молодчики и по просьбе законно избранных органов народной власти пришла на помощь попавшему в беду народу. Самоотверженно выполняют свой воинский долг участники специальной военной операции. Многие уже стали Героями России, награждены боевыми орденами