

# **ТРАГЕДИЯ ХОЛОКОСТА: ПОМНИТЬ ЖИВЫМ...**

**27 ЯНВАРЯ – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПАМЯТИ  
ЖЕРТВ ХОЛОКОСТА**







# АНАТОМИЯ ХОЛОКОСТА



**В ПРЕДДВЕРИИ  
КАТАСТРОФЫ**

63.3(4) 3491782

З-382

Захаров, Владимир Владимирович

В преддверии катастрофы. Германия, 1933-1939 годы / В. В. Захаров, В. Д. Кулишов. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Фонд Ковчег : Коллекция Сов. секретно, 2003. - 427, [2] с.

Предлагаемая читателям книга основана на исследовании авторами большого количества подлинных уникальных архивных документов, относящихся к первым годам гитлеровской диктатуры в Германии.

Превратив «расовую теорию» и её важнейшую составляющую воинствующий антисемитизм - в практику чудовищного геноцида, фашистские главари поставили перед собой цель уничтожить всех евреев не только в Германии, но и по всей Европе. Книга охватывает лишь предысторию Холокоста, когда антисемитизм в Германии постепенно набирал силу, отравляя общественное сознание.

Публицистичность изложения насыщенного сложной исторической фактурой материала удачно сочетается в книге с научной точностью и документальностью.



ГЮНТЕР ЛЕВИ

# ПРЕСТУПНИКИ

МИР УБИЙЦ ВРЕМЕН ХОЛОКОСТА

63.3(4) 3643851

Л 36

Леви, Гюнтер

Преступники: Мир убийц времён Холокоста / Г. Леви; [пер. с англ. Н. Бородавкиной]. - Москва: АСТ: ОГИЗ, 2019. - 330, [1] с. - (Холокост. Палачи и жертвы).

Вот уже много лет тема Холокоста продолжает вызывать серьёзные вопросы. Как в самом центре Европы превратились в преступников представители народа, давшего миру Шиллера, Гете, Бетховена? Книга исследователя Гюнтера Леви дает читателю возможность познакомиться со свидетельствами из первых рук, прежде всего с приговорами 929 германских судов. Анализируя проблему личной ответственности участников массового уничтожения людей, автор не избегает неудобных тем. Ведь только сказав всю правду о Холокосте, можно быть уверенным, что это больше не повторится.





# ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ В АУШВИЦКОМ АДУ

Центральные документы Холокоста

Павел Полян

63.3(0)62 3628744

П 543

Полян, Павел Маркович

Жизнь и смерть в аушвицком аду : [Центральные документы Холокоста] / П. М. Полян. - Москва: АСТ, 2018. - 639 с.

Члены «зондеркоммандо», которым посвящена эта книга, это вспомогательные рабочие бригады в Аушвице-Биркенау, которых нацисты заставили ассистировать себе в массовом конвейерном убийстве десятков и сотен тысяч других людей, - как евреев, так и неевреев, - в газовых камерах, в кремации их трупов и в утилизации их пепла, золотых зубов и женских волос. То, что эти люди уцелеют и переживут Шоа, нацисты не могли себе и представить. Тем не менее около 110 человек из примерно 2200 уцелели, а несколько десятков из них или написали о пережитом сами, или дали подробные интервью. Но и некоторые погибшие оставили после себя письменные свидетельства, закапывая их в землю и пепел вблизи крематориев Аушвица-Освенцима. Часть из них была там и обнаружена после войны. Эти свитки - бесспорно, центральные документы Холокоста, до недавнего времени совершенно неизвестные в России.

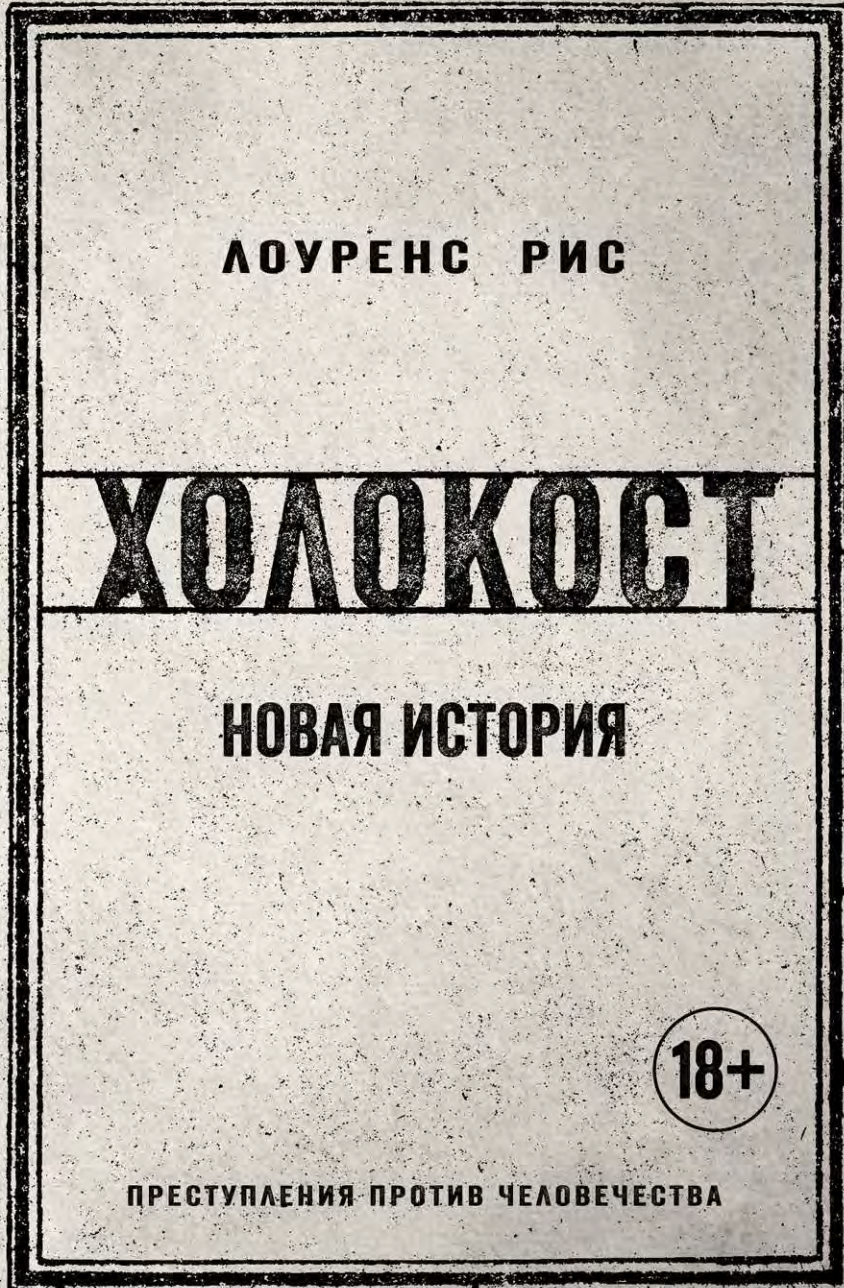


63.3(0)6 с3607411

Р 54

Рис, Лоуренс

Холокост: Новая история / Л. Рис ; [пер. с англ. С. Бавина]. - Москва : Колибри : Азбука-Аттикус, 2018. - 509, [1] с., [12] л. ил. - (Преступления против человечества).



«По каким причинам нацисты решили уничтожить целый народ? Почему они отправляли в концлагеря миллионы мужчин, женщин и детей, заталкивали их в газовые камеры, вешали, расстреливали, морили голодом, забивали до смерти - уничтожали всеми вообразимыми и невообразимыми способами? Я размышлял над данными вопросами 25 лет, создавая телевизионные документальные программы о нацизме и Второй мировой войне. В ходе этой работы я побывал во многих странах, встречался с сотнями очевидцев тех событий. Холокост - самое чудовищное преступление в истории человечества. Нам нужно понять, как такое изуверство стало возможным. И эта книга, созданная не только на основании новых материалов, но и с опорой на недавние исследования и документы того времени, - моя попытка это сделать».  
(Лоуренс Рис)





# СОБИБОР

ВЗГЛЯД  
ПО ОБЕ СТОРОНЫ  
КОЛЮЧЕЙ ПРОВОЛОКИ

Редакторы Л. Терушкин, К. Пахалюк

63.3(0)62 3681660

С 541

Собибор: взгляд по обе стороны колючей проволоки / ред.: Л. А. Терушкин, К. А. Пахалюк. - Москва : Яуза-каталог, 2019. - 413, [2] с., [8] л. ил.

Нацистский лагерь уничтожения Собибор...

Более 250 тыс. евреев уничтожены за 1,5 года...

14 октября 1943 г. здесь произошло единственное успешное восстание в лагерях смерти, которое возглавил советский командир Александр Печерский. Впервые публикуются последняя и наиболее полная версия его мемуаров, воспоминания многих соратников по борьбе и свидетельства «с другой стороны»: тех, кто принимал участие в убийстве невинных людей. Исследования российских и зарубежных авторов дают общий контекст, проливая свет на ряд малоизвестных страниц истории Холокоста.



# ЧЕРНАЯ КНИГА

Под редакцией  
ВАСИЛИЯ ГРОССМАНА,  
ИЛЬИ ЭРЕНБУРГА

63.3(2)622 с3513777

Ч-49

Чёрная книга : О злодейском повсеместном убийстве евреев немецко-фашистскими захватчиками во временно оккупированных районах Советского Союза и в гитлеровских лагерях уничтожения на территории Польши во время войны 1941-1945 гг. / [под ред В. Гроссмана, И. Эренбурга]. - Москва : АСТ : Corpus, 2015. - 767 с.

В 1947 году в Москве должна была выйти книга, подготовленная известнейшими советскими литераторами и журналистами (Маргаритой Алигер, Вениамином Кавериним, Рувимом Фраерманом, Виктором Шкловским и другими) под руководством Василия Гроссмана и Ильи Эренбурга. По замыслу Эренбурга, в этот сборник должны были войти «рассказы спасшихся евреев, свидетелей зверств, немецкие приказы, дневники и показания палачей, записки и дневники укрывшихся. Не акты, не протоколы, а живые рассказы должны показать глубину трагедии». Увы, по политическим причинам публикацию запретили.

Почти семьдесят лет спустя в нашей стране наконец вышел этот уникальный сборник.

«Мы дали целый ряд человеческих судеб... Это крик человеческой души», — так отзывался Василий Гроссман о страшной и величественной «Чёрной книге».









National  
Book  
Award

ХЭЗЕР ДЬЮН МАКАДЭМ  
РЕНА КОРНРАЙХ ГЕЛИССЕН

# - КЛЯТВА -

История сестер, выживших в Освенциме



63.3(0)62 3672274

Г 313

Гелиссен, Рена Конрайх

Клятва: История сестёр, выживших в Освенциме / Х. Д. Макадэм, Р. К. Гелиссен ; [пер. с англ.: Г. Григорьев]. - Москва : АСТ, 2020. - 285, [2] с. : ил., портр.

Рена и Данка - сёстры из первого состава узников-евреев, который привез в Освенцим 1010 молодых женщин. Не многим удалось спастись. Сёстрам, которые провели в лагере смерти 3 года и 41 день - удалось.

Рассказ Рены уникален. Он - о том, как выживают люди, о семье и памяти, которые помогают даже в самые тяжёлые и беспросветные времена не сдаваться и идти до конца. Он возвращает из небытия имена заключённых женщин и воздаёт дань памяти всем тем людям, которые им помогали. Картошка, которую украдкой сунула Рене полька во время марша смерти, дала девушке мужество продолжать жить. Этот жест сказал ей: «Я вижу тебя. Ты голодна. Ты человек». И это так же значимо, как и подвиги Оскара Шиндлера и короля Дании. И так же задевает за живое, как история татуировщика из Освенцима.



«КТО СПАСЕТ ОДНУ ЖИЗНЬ, ТОТ СПАСЕТ ВСЬ МИР».

из к/ф «Список Шиндлера»

# ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ ИРЕНА СЕНДЛЕР

ОНА СПАСЛА  
ИЗ ВАРШАВСКОГО ГЕТТО  
2500 ДЕТЕЙ.  
О ЕЁ ПОДВИГЕ МОЛЧАЛИ  
БОЛЕЕ 60 ЛЕТ...

## НАГРАДЫ ИРЕНА СЕНДЛЕР:

- ПРАВЕДНИК НАРОДОВ МИРА (1965) -

- ОРДЕН БЕЛОГО ОРЛА (2003) -

- НОМИНИРОВАНА НА НОБЕЛЕВСКУЮ ПРЕМИЮ МИРА (2007) -

63.3(0)62 3486500

М 149

Майер, Джек

Храброе сердце Ирены Сендлер : Она спасла из Варшавского гетто 2500 детей. О её подвиге молчали более 60 лет... / Д. Майер ; [пер. с англ. Д. А. Куликова]. - Москва : Эксмо, 2013. - 558 с., [8] л. ил.

1942–1943 гг. Оккупированная немцами Варшава. Молодая полька Ирена Сендлер как социальный работник получает разрешение посещать Варшавское гетто. Понимая, что евреи обречены, Ирена уговаривает их отдать ей своих детей. Подростков Сендлер выводит через канализацию, малышей выносит в мешках и ящиках для инструментов. Она пристраивает их в монастыри и к знакомым. Кто-то доносит на Ирену, её арестовывают, пытаются и приговаривают к расстрелу. 1999–2000 гг. Канзас, сельская средняя школа. Три школьницы готовят доклад по истории и находят записку об Ирене Сендлер. Вдохновленные её подвигом, девочки ставят пьесу, которая неожиданно вызывает огромный резонанс. Но им никак не удается найти могилу своей героини. Может быть, Ирена Сендлер жива?..



ФРЭНСИ РАБИНЕК ЭПШТЕЙН

# ВОЙНА ФРЭНСИ

ОСНОВАНО  
НА РЕАЛЬНЫХ  
СОБЫТИЯХ



ПОД РЕДАКЦИЕЙ ХЕЛЕН ЭПШТЕЙН

63.3(0)62 3666704

Р 125

Рабинек Эпштейн, Фрэнси (1920-1989)

Война Фрэнси: основано на реальных событиях / Ф. Рабинек Эпштейн; [под ред. Х. Эпштейн; пер. с англ. яз. А. Лысиковой]. - Москва : АСТ, 2020. - 221, [2] с., [4] л. ил., портр. - (Свидетели Холокоста).

Летом 1942 года двадцатидвухлетняя Фрэнси Рабинек прибыла в Терезин, концентрационный лагерь и гетто в сорока милях к северу от своего дома в Праге. Это было началом её трехлетнего путешествия из Терезина в чешский семейный лагерь в Освенциме-Биркенау, в лагеря рабовладельческого труда в Гамбурге и Берген-Бельзене. После освобождения англичанами в апреле 1945 года она наконец вернулась в Прагу.

Война Фрэнси — это обескураживающая история невероятно сильной молодой женщины, которая пережила ужасы Холокоста и выжила.



Маша РОЛЬНИКАЙТЕ

## Я ДОЛЖНА РАССКАЗАТЬ



Хроника Вильнюсского гетто

84(2=411.2)6 3466321

Р 683

Рольникайте, Мария Григорьевна (1927-)

Я должна рассказать... : [хроника Вильнюсского гетто] / М. Г. Рольникайте ; [примеч. П. Поляна, М. Рольникайте ; предисл. И. Эренбурга; послесл. П. Поляна]. - Екатеринбург : Гонзо, 2013. - 574, [1] с.

Маше Рольникайте было четырнадцать, когда нацисты вошли в Вильнюс. Именно с этого момента начинается дневник еврейской девочки-подростка, описывающей свою жизнь в Вильнюсском гетто, а затем в двух концлагерях - в Штрасденгофе в Латвии и в Штуттгофе, близ Данцига, в Германии. Девочка не пыталась оценивать события - она просто запоминала и записывала всё, что происходит вокруг, в надежде, что если не удастся выжить и рассказать о трагедии самой, это сделает дневник.

Впервые в книге приводится подробная хроника событий Вильнюсского гетто, дополняющая дневник школьницы и усиливающая документальность основного текста произведения. тории публикации дневника.



ДЖЕК ФЭРУЭДЕР

18+

# ДОБРОВОЛЬНЫЙ УЗНИК



ИСТОРИЯ ЧЕЛОВЕКА,  
ОТПРАВИВШЕГОСЯ  
В АУШВИЦ



63.3(0)62 3672751

Ф 987

Фэруэдэр, Джек

Добровольный узник: История человека, отправившегося в Аушвиц / Д. Фэруэдэр ; пер. с англ. И. Матвеевой; [науч. ред. С. Кормилицын]. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2021. - 398 с. : ил.

«...Иногда кажется, что о холокосте уже нельзя открыть ничего нового, но книга Джека Фэруэдера доказывает обратное» — из рецензии журнала The Spectator.

Летом 1940 года, после того как нацисты оккупировали Польшу, участник подполья Витольд Пилецкий принял задание узнать о судьбе тысяч людей в новом концентрационном лагере на границе Рейха. Его миссия состояла в том, чтобы собирать и передавать данные на волю и организовать армию для восстания. Лагерь назывался Аушвиц. Сейчас кажется немыслимым, что до 1943 года почти никто не знал, что это на самом деле за место. Только став добровольным узником, Витольд понял его настоящее назначение. За два с половиной года Пилецкий создал подпольную сеть, которая тайно передавала из лагеря свидетельства нацистских злодеяний. Позднее Пилецкий организовал побег. Уже лично он представил военным так называемый «Отчёт Пилецкого».





АЛЛА  
ШАХОВСКАЯ

Я  
ПРОШЛА  
ОСВЕНЦИМ

63.3(0)62 3519243

Ш 321

Шаховская, Алла Григорьевна

«Я прошла Освенцим»: [книга посвящена матери автора] / А. Г. Шаховская; под ред. Л. Г. Прайсмана, М. Астиной; [предисл.: Ю. Эдельштейна]. - Москва ; Иерусалим : Холокост : МИК, 2015. - 100, [3] с., [6] л. ил.

«Среди нас была доктор Чернолеская из Лодзи. "Девочки, – сказала она, – газ – это страшно мучительная смерть. У меня есть бритва, давайте перережем себе вены". Она встала в середине вагона и подняла бритву. Мы стали протягивать руки, и она резала вены... Все кричали: "Мне! Мне!"... Если бы у меня был цианистый калий, я бы тоже приняла. Цианистый калий был на вес золота» (С. 34–35).

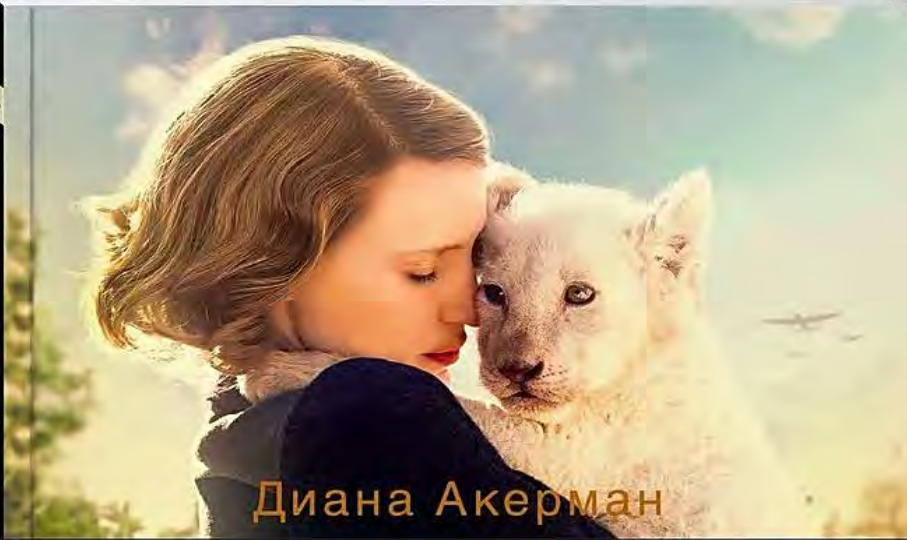
Мемуары Берты Сокольской-Шаховской (1921–2004) – польской эмигрантки, прошедшей Майданек, Освенцим, Берген-Бельзен. Дочь, будучи многие годы единственной её слушательницей, литературно обработала эти воспоминания, дополнив их развёрнутыми комментариями таким образом, что повествование ведётся сразу от лица матери и дочери.







Диана Акерман ЖЕНА СМОТРИТЕЛЯ ЗООПАРКА



Диана Акерман

# ЖЕНА СМОТРИТЕЛЯ ЗООПАРКА

ВМЕСТО СТРАХА — НАДЕЖДА, ВМЕСТО ОТЧАЯНИЯ — ЖИЗНЬ.



84(7Coe) 3673933

А 389

Акерман, Диана

Жена зрителя зоопарка: роман / Д. Акерман; пер. с англ. Е. Королевой. - Санкт-Петербург : Азбука: Азбука-Аттикус, 2017. - 379, [2] с.

В книге «Жена зрителя зоопарка» Диана Акерман с блеском, юмором и бесконечным сочувствием к своим героям воплотила подлинную историю войны и величия человеческого духа. В ней рассказывается о героической чете Жабинских, владельцев Варшавского зоопарка, которые во время Второй мировой войны прятали в разоренных вольерах людей из еврейского гетто и таким образом спасли около трёхсот жизней. Это ошеломляющий и трогательный рассказ о людях и животных, о глубинных связях между человеком и природой; гимн красоте, тайне и неистребимости жизни.



ДЖОН БОЙН

# МАЛЬЧИК В ПОЛОСАТОЙ ПИЖАМЕ

Роман издан на 30 языках

м3043876(д)

Б 775

Бойн, Джон

Мальчик в полосатой пижаме: [роман] / Д. Бойн; [пер. с англ. Е. Полецкой]. - Москва : Фантом Пресс, 2015. - 285, [2] с.

Не так-то просто рассказать в двух словах об этой удивительной книге. Скажем лишь, что вас ждет необычное и завораживающее путешествие вместе с девятилетним мальчиком по имени Бруно. Вот только сразу предупреждаем, что книга эта никак НЕ для девятилетних мальчиков. Напротив, это очень взрослая книга, обращенная к людям, которые знают, что такое колючая проволока.

«Мальчик в полосатой пижаме» — притча о Холокосте, рассказанная Бруно, наивным и мало что ещё понимающим мальчиком.

Это крайне непривычный, небанальный и оттого особенно страшный ракурс на ужас 20 века.



18+



АНТОНИО ИТУРБЕ

Основано на реальной истории узницы Аушвица Диты Краус

84(4Исп) 3661373

И 937

Итурбе, Антонио

Хранительница книг из Аушвица: [роман: Основано на реальной истории узницы Аушвица Диты Краус] / А. Итурбе; пер. с исп. Е. Горбова. - Москва : Popcorn Books, 2020. - 638, [1] с.

Четырнадцатилетнюю Диту забрали из гетто Терезина вместе с матерью и отцом, и теперь она выживает в лагере смерти Аушвиц в детском блоке. Старший по блоку, Фреди Хирш, рассказывает Дите о подпольной библиотеке и просит ее проследить за сохранностью восьми томов, которые узникам удалось пронести в лагерь.

Дита соглашается и становится хранительницей этих книг.

Библиотека, созданная под страхом смерти. Школа, частью которой она является и люди, которые делают всё, чтобы созданное ими продолжало жить. Потому что дети — будущее. Потому что книги — это огромный пласт мировой культуры, а ещё своего рода побег, уводящий юную библиотекарку Диту за пределы лагерных стен. В лучший мир, где ещё не притупились человеческие эмоции, где можно говорить громким голосом и ничего не бояться, где книги не под запретом. Что говорить о том, какое значение имеют эти сокровища в таком месте, как концлагерь Аушвиц? И Дита оберегает их со всей решимостью и стойкостью.



• томас кенилли •

# СПИСОК ШИНДЛЕРА



18+

Если бы мне предложили сохранить для истории только один из моих фильмов, это, без сомнения, был бы «Список Шиндлера».

— Стивен Спилберг

84(8Авс) 3642988

К 354

Кенилли, Томас

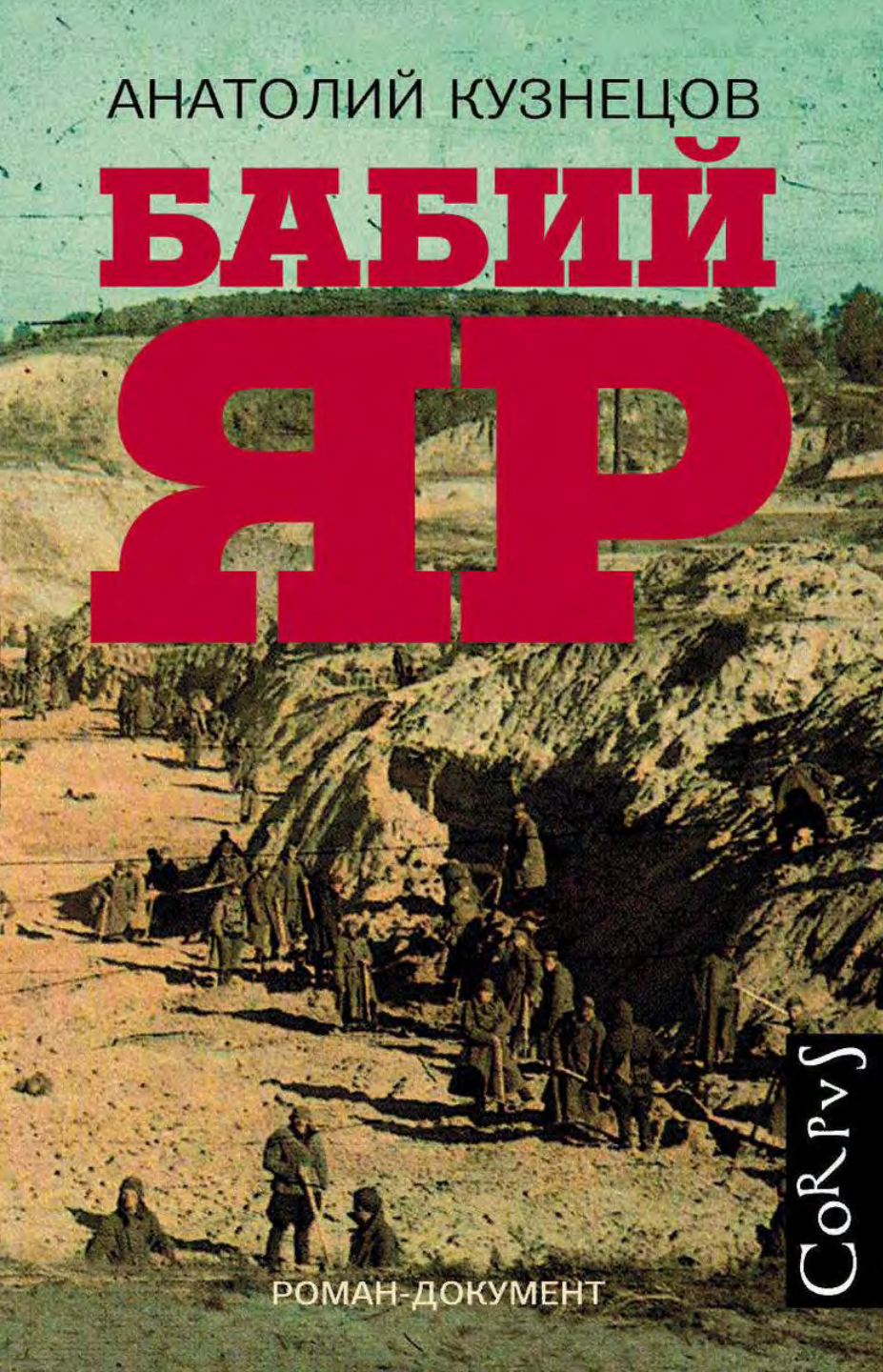
Список Шиндлера: [роман] / Т. Кенилли; [пер. с англ. И. Полоцка]. - Москва : Эксмо, 2019. - 476, [2] с.

«Тот, кто спас единственную жизнь, спас весь мир» — эти слова из Талмуда написали заключённые на кольцо, которое подарили своему спасителю — Оскару Шиндлеру. Человеку, который избавил от мученической смерти больше тысячи людей. «Немецкий бонвиван, ловкий делец, обаятельная личность, полная противоречий» — так пишет о своем герое Кенилли. Да, Оскар Шиндлер не был святым, но стал — Праведником Мира. О нём помнят не только те, кто обязан ему жизнью, не только их дети и внуки — нет в мире человека, который не слышал бы это имя и не преклонялся перед скромным мужеством Шиндлера. В 1993 году Стивен Спилберг снял по роману Томаса Кенилли фильм, который стал одним из самых значительных произведений мирового кинематографа и удостоен семи премий «Оскар».



АНАТОЛИЙ КУЗНЕЦОВ

# БАБИЙ ЯР



РОМАН-ДОКУМЕНТ

CoRpus

84(2Рос=Рус)6 3356594

К 891

Кузнецов, Анатолий.

Бабий яр: Роман / Анатолий Кузнецов. - М. : Захаров, 2001.  
- 358, [1] с.

Эта книга - полная авторская версия знаменитого документального романа «Бабий Яр» об уничтожении еврейского населения Киева осенью 1941 года. Анатолий Кузнецов, тогда подросток, сам был свидетелем расстрелов киевских евреев, много общался с людьми, пережившими катастрофу, собирал воспоминания других современников и очевидцев. Впервые его роман был опубликован в журнале «Юность» в 1966 году, и даже тогда, несмотря на многочисленные цензурные сокращения, произвел эффект разорвавшейся бомбы - так до Кузнецова про Холокост не осмеливался писать никто. Однако путь подлинной истории Бабьего Яра к читателю оказался долгим и трудным. В 1969 году Анатолий Кузнецов тайно вывез полную версию романа в Англию, где попросил политического убежища. Через год «Бабий Яр» был опубликован на Западе в авторской редакции, однако российский читатель смог познакомиться с текстом без купюр лишь после перестройки.



Это сильная, но мучительная  
история, которую трудно забыть

*Kirkus Reviews*



# ТАТУИРОВЩИК

ИЗ

# ОСВЕНЦИМА

ХЕЗЕР МОРРИС

84(8Авс) 3632485

М 804

Моррис, Хезер

Татуировщик из Освенцима : роман / Х. Моррис; [пер. с англ. И. Иванченко]. - Санкт- Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. - 314, [3] с.

Основанный на реальных событиях жизни Людвиг (Лале) Соколова, роман Хезер Моррис является свидетельством человеческого духа и силы любви, способной расцвести даже в самых тёмных местах. И трудно представить более темное место, чем концентрационный лагерь Освенцим/Биркенау.

В 1942 году Лале, как и других словацких евреев, отправляют в Освенцим. Оказавшись там, он, благодаря тому, что говорит на нескольких языках, получает работу татуировщика и с ужасающей скоростью набивает номера новым заключённым. Однажды в июле 1942 года Лале, заключённый 32407, наносит на руку молодой женщине номер 34902. Ее зовут Гита. Несмотря на их тяжелое положение, несмотря на то, что каждый день может стать последним, они влюбляются и вопреки всему верят, что сумеют выжить в этих нечеловеческих условиях. Несмотря на постоянную угрозу смерти, Лале и Гита никогда не перестают верить в будущее. И в этом будущем они обязательно будут жить вместе долго и счастливо...





84(4Вел) 3496089

Э 516

Элтон, Бен

Два брата: роман / Бен Элтон ; [пер. с англ. А. Сафронова]. - Москва: Phanton press, 2014. - 510, [1] с.

24 февраля 1920 года в Берлине рождаются два младенца, которым суждено стать братьями. В тот же день в Мюнхене создана партия, которая вскоре одного из них вознесёт, а другого постарается уничтожить вместе с их родителями и миллионами других ни в чем не повинных людей. С первых часов жизни братья неразлучны. Оба похожи на своих еврейских родителей, хотя совсем не похожи друг на друга, они даже не знают, что один из них приёмный, - как и не знают, что один из них не еврей.

Пауль и Отто вместе растут, вместе дружат с одной девочкой, вместе влюбляются в другую. Но когда к власти приходят нацисты, жизнь меняется необратимо и страшно. Роман Бена Элтона, пронзительный и нежный, о том, чем готовы пожертвовать люди ради выживания - своего и любимых. Роман о том, кто они есть на самом деле, на что способны, кем не захотят стать ни за что на свете. О том, что им делать с каждодневной ненавистью, с неотступной памятью, с неутрачиваемой болью - и как из этого всего порой прорастают одиночество, страх и жестокость, а порой - доброта, и мудрость, и счастье. В этой истории есть смех и слёзы, ужас и изумление, нежность и злость, верность и предательства.



**«Память о Холокосте необходима,  
чтобы наши дети никогда не были  
жертвами, палачами или  
равнодушными наблюдателями».**

**Иегуда Бауэр**

