

Министерство культуры Хабаровского края
КГБНУК «Дальневосточная государственная научная библиотека»
ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»
КГБНУК «Хабаровский краевой музей имени Н. И. Гродекова»
КГБУ «Государственный архив Хабаровского края»

III РЕГИОНАЛЬНАЯ ЧИТАТЕЛЬСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ФАДЕЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ»

24 декабря 2023 года

Цель конференции — продвижение творчества А. А. Фадеева в круг чтения современных пользователей, формирование объективного взгляда на литературно-общественную деятельность А. А. Фадеева, взятую в контексте исторического времени и в свете личной биографии писателя; осмысление истории дальневосточной литературы в контексте развития отечественного и мирового литературного процесса.

Координатор конференции: Лазарева Татьяна Сергеевна, главный библиотекарь отдела обслуживания и фондов Дальневосточной государственной научной библиотеки.

На конференции запланировано обсуждение следующих вопросов:

1. Литературно-общественная деятельность А. А. Фадеева.
2. Вклад А. А. Фадеева в развитие отечественной литературы и литературы зарубежных стран.
3. Дальний Восток в жизни и творческой судьбе А. А. Фадеева.
4. Дальневосточная литература в дореволюционный период.
5. Литература Дальнего Востока в период российских революций, Гражданской войны и интервенции (1917–1922 гг.).
6. Тема Великой Отечественной войны в творчестве дальневосточных писателей.
7. Проблемы истории дальневосточной литературы советского периода (1922–1991 гг.).
8. Пути развития дальневосточной литературы в конце XX–XXI вв.
9. Дальневосточная художественная литература как источник изучения этнических культур.
10. История советской литературы (1917–1991 гг.).
11. Литература стран Дальнего Востока в контексте развития мирового литературного процесса.

Регламент выступления — до 10 минут.

Программа конференции*

10:30–11:00	Встреча и регистрация участников конференции
	Место проведения: КГБНУК «Дальневосточная государственная научная библиотека», ул. Муравьёва-

	Амурского, 1/72, холл 1 этажа.
11:00 – 11:10	<p><u>Открытие конференции, приветственное слово:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Лазарева Татьяна Сергеевна, главный библиотекарь отдела обслуживания и фондов КГБНУК «Дальневосточная государственная научная библиотека»; – Сливко Станислав Вадимович, кандидат исторических наук, доцент кафедры отечественной и всеобщей истории Тихоокеанского государственного университета (ТОГУ).
11:10–13:10	<p><u>Выступающие:</u></p> <p>1. «Судьба Фадеева и Дальний Восток». Гребенюкова Наталья Петровна, старший научный сотрудник сектора истории, культуры и искусства Дальнего Востока КГБНУК «Хабаровский краевой музей имени Н. И. Гродекова». Форма выступления — очно.</p> <p>2. «”Эхо войны” и его осмысление в позднем творчестве В. Г. Лидина (1960–1970-е гг.)». Сливко Станислав Вадимович, кандидат исторических наук, доцент кафедры отечественной и всеобщей истории Тихоокеанского государственного университета (ТОГУ). Форма выступления — очно.</p> <p>3. «Письма А. А. Фадеева в Государственном архиве Хабаровского края». Салеева Лариса Владимировна, заведующий сектором научного использования документов КГБУ «Государственный архив Хабаровского края». Форма выступления — очно.</p> <p>4. «Дальний Восток в жизни и творческой судьбе А. А. Фадеева». Гарднер Людмила Ивановна, редактор очерка и публицистики литературно-художественного журнала «Дальний Восток». Форма выступления — очно.</p> <p>5. «Учебная работа студентов ТОГУ по изучению литературы русского Дальнего Востока и стран Азиатско-Тихоокеанского региона». Сысоева Ольга Алексеевна, кандидат филологических наук, доцент Высшей школы русской филологии Института лингвистики и межкультурной коммуникации Тихоокеанского государственного университета (ТОГУ). Форма выступления — очно.</p>

6. «Тенденции в современной дальневосточной литературе».

Тьер Полина Сергеевна, методист муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная система массовых библиотек г. Хабаровска» (МБУК ЦСМБ).

Форма выступления — очно.

7. «Книга А. А. Фадеева “Последний из удэге”»

Лескова Наталья Николаевна, зав. методико-библиографическим отделом Центральной районной библиотеки Вяземского муниципального района.

Форма выступления — онлайн.

8. «Отношение дальневосточного казачества к революционным преобразованиям советской власти в романе Н. М. Рогаля “На восходе солнца”».

Прудникова Ольга Александровна, студентка 5-го курса Высшей школы педагогики и истории Педагогического института Тихоокеанского государственного университета (ТОГУ).

Форма выступления — очно.

9. «Научное осмысление и художественное изображение российско-китайского взаимодействия на Дальнем Востоке в произведениях В. К. Арсеньева».

Гладкий Дарья Викторовна, студентка 4-го курса Высшей школы педагогики и истории Педагогического института Тихоокеанского государственного университета (ТОГУ).

Форма выступления — очно.

10. «”Певец забайкальского казачества”: очерк жизни и творчества В. И. Балабина».

Силаева София Валерьевна, студентка 3-го курса Высшей школы русской филологии Института лингвистики и межкультурной коммуникации Тихоокеанского государственного университета (ТОГУ).

Форма выступления — очно.

11. «Отражение истории Комсомольска-на-Амуре и судеб комсомольчан в творчестве Г. Н. Хлебникова».

Радаев Егор Витальевич, студент 5-го курса Высшей школы педагогики и истории Педагогического института Тихоокеанского государственного университета (ТОГУ).

Форма выступления — очно.

	<p>12. «Осмысление идеологии японского милитаризма и её влияния на японское общество в повести В. М. Ефименко ““Привидение” с Гуама”». Фаст Анастасия Викторовна, студентка 2-го курса факультета искусств и социокультурной деятельности Хабаровского государственного института культуры (ХГИК). Форма выступления — очно.</p> <p>Регламент выступления — до 10 минут.</p>
13:10–13:30	Перерыв в работе конференции, кофе-брейк
13:35–15:45	<p><u>Выступающие:</u></p> <p>13. «Отражение проблем строительства Народно-революционной армии ДВР в рассказе А. А. Фадеева “Рождение Амгуньского полка”». Степанова Светлана Сергеевна, студентка 5-го курса Высшей школы педагогики и истории Педагогического института Тихоокеанского государственного университета (ТОГУ). Форма выступления — очно.</p> <p>14. «Тема Великой Отечественной войны в творчестве дальневосточных писателей». Комарова Елена Владимировна, главный библиограф МБУ МБ с. Богородское Ульчского муниципального района Хабаровского края. Форма выступления — онлайн.</p> <p>15. «Образ женщины в малой прозе А. С. Серафимовича». Ульданова Мария Маратовна, студентка 5-го курса Высшей школы педагогики и истории Педагогического института Тихоокеанского государственного университета (ТОГУ). Форма выступления — очно.</p> <p>16. «Образ врага в поэзии М. А. Светлова периода Великой Отечественной войны». Беляева Наталья Андреевна, студентка 4-го курса Высшей школы педагогики и истории Педагогического института Тихоокеанского государственного университета (ТОГУ). Форма выступления — очно.</p> <p>17. «Отражение фронтовой повседневности</p>

американских солдат во время войны на Тихом океане в воспоминаниях Юджина Следжа “Со старой гвардией на Пелелиу и Окинаве”».

Островская Анастасия Александровна, студентка 4-го курса Высшей школы педагогики и истории Педагогического института Тихоокеанского государственного университета (ТОГУ).
Форма выступления — очно.

18. «Советские писатели в эфире дальневосточного радио в 1940-е годы (на примере деятельности Хабаровского и Приморского краевых радиокомитетов)».

Ребров Иван Дмитриевич, студент 1-го курса Высшей школы педагогики и истории Педагогического института Тихоокеанского государственного университета (ТОГУ).
Форма выступления — очно.

19. «Сахалинские каторжане в конце XIX века (на основе анализа произведения А. П. Чехова “Остров Сахалин”)».

Васенёва Дарья Эдуардовна, студентка 1-го курса Высшей школы педагогики и истории Педагогического института Тихоокеанского государственного университета (ТОГУ).
Форма выступления — очно.

20. «Образы советских женщин в малой прозе Б. Н. Полевого периода Великой Отечественной войны».

Иванова Екатерина Владимировна, студентка 4-го курса Высшей школы педагогики и истории Педагогического института Тихоокеанского государственного университета (ТОГУ).
Форма выступления — очно.

21. «Особенности военной публицистики А. Н. Толстого».

Ходунькова Анастасия Олеговна, студентка 4-го курса Высшей школы педагогики и истории Педагогического института Тихоокеанского государственного университета (ТОГУ).
Форма выступления — очно.

22. «Тема Великой Отечественной войны в творчестве дальневосточных писателей».

Вагина Яна Владимировна, библиотекарь МБУК «РМЦБС» Солнечная центральная районная модельная библиотека.

	<p>Форма выступления — онлайн.</p> <p>23. «Реализация проекта “Пушкинская карта” в модельной Межпоселенческой центральной библиотеке с. Троицкое». Димитрова Вера Дмитриевна, библиограф Межпоселенческой центральной библиотеки Нанайского муниципального района. Форма выступления — онлайн.</p> <p>Регламент выступления — до 10 минут.</p>
15:45–16:00	<u>Дискуссия, подведение итогов, завершение конференции</u>

*Организаторы конференции оставляют за собой право вносить изменения в программу конференции.

Материалы конференции будут опубликованы в научно-практическом электронном журнале «Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки» (№ 1 за 2024 год) и внесены в РИНЦ.