

Министерство культуры Хабаровского края
Дальневосточная государственная научная библиотека



***«Душа моя стремится
на Восток»***

**Виртуальная выставка к 100-летию со дня
рождения поэта
АЛЕКСАНДРА АБРАМОВИЧА ДРАКОХРУСТА
(1923 – 2008)**

Душа моя стремится на Восток.

И я спешу – боюсь, что будет поздно...

*Барашки волн, как тополиный воздух,
Летят ко мне и падают у ног.*

Поверь, я вижу всё издалека –

Глаза озёр и лоб Хехцира хмурый,

И лысых сопок вытертые шкуры,

Когда линяет по весне тайга.

Ну что они теперь в моей судьбе?

Не буду лгать: без них, конечно, можно!

Но, сопки растолкав неосторожно,

Амур зовёт, зовёт меня к себе...





БИОГРАФИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Александр Абрамович Дракохруст, советский и белорусский поэт, общественный деятель, участник Великой Отечественной войны, член Союза писателей СССР с 1961 года, член Союза писателей Белоруссии, родился в Москве, в семье военного комиссара, 9 ноября 1923 года, но некоторые источники называют другую дату – 7 ноября. Сам поэт так объясняет эту путаницу: «Поскольку рядом был октябрьский праздник, то отмечали 7-го. Так и пошло».

До 1937 года семья проживала в Борисове (Белоруссия), где Александр окончил 6 классов. В этот год репрессировали его отца. В книге «Что было, то – было» (2006) А. Дракохруст пишет: «Военными ночами я не раз вспоминал мирный июньский день 1937 года, когда через неделю после судилища над Тухачевским... к нам в Борисов приехали «забирать» моего отца знакомые минские энкавэдэшники, которые прежде не раз бывали в нашем доме».

Арестована была и мать, которая «совсем юной ушла... в революцию, одержимая страстной верой в торжество справедливости», но, как и её муж, стала жертвой сталинского террора... «Ещё на лагерных нарах, – вспоминал А. Дракохруст в книге «Моя планида», – к ней пришло мучительное прозрение, которое не покидало её до последнего вздоха».

После семейной трагедии Александра забрали родственники, и он переехал в Одессу. Там же в 1941 году окончил среднюю школу и сразу же был призван в ряды Красной армии.

Уже в июле семнадцатилетний воин ушёл на фронт. Был солдатом инженерного батальона, командиром взвода, комсоргом, участвовал в боях на Юго-Западном, Южном, Втором Украинском и Первом Белорусском фронтах, штурмовал Берлин. Войну окончил в Берлине командиром сапёрного штурмового взвода. Награждён орденами Отечественной войны (дважды), Красной Звезды (дважды), восемью медалями.

Вся его поэзия выросла из впечатлений военной поры. На фронте он писал стихи между боями. Некоторые из них, написанные поэтом на обороте немецкой карты и типографского бланка на румынском языке (бумаги на фронте не хватало), хранятся в фондах Хабаровского краевого музея им. Н. И. Гродекова.



После окончания Великой Отечественной войны Александр Дракохруст поступил в Московское военно-инженерное училище. Получив диплом, приехал на Дальний Восток, стал военным журналистом. С 1947 г. работал в редакции ежедневной газеты Дальневосточного военного округа «Суворовский натиск». По словам коллег, был «опытным, инициативным журналистом, неутомимым литсекретарём, мастером макетов, отзывчивым товарищем, талантливым поэтом». Окончил филологический факультет Хабаровского педагогического института. Вплотную занялся литературной деятельностью.

Первые публикации стихов поэта появились ещё до войны в одесских газетах. В 1951 г. во Владивостоке вышел его первый сборник «Миру быть на земле». Через два года – вторая книга «Цветы счастья». Затем в Хабаровске были изданы «Зарницы над сопками» (1959) и «Тревожный ветер» (1964). Стихи Дракохруста часто печатал журнал «Дальний Восток» (1950-1989).

Дальний Восток, где выросло и окрепло поэтическое мастерство Александра Дракохруста, навсегда остался в его сердце. Своеобразие этого края, стихийная мощь и суровое очарование дальневосточной природы присутствуют во многих поэтических строках поэта. «И везде – самолетами, лишь самолётами», – как-то вырвалось у поэта, когда он, раздумывая о пройденных в жизни путях, вспоминал дальневосточные дали.



Кроме литературного развития, на Дальнем Востоке у Александра Дракохруста сложилась и личная жизнь. Здесь он встретил свою будущую жену – Дину Николаевну Манаеву, а позже у них родились двое сыновей.

Из Хабаровска Александра Абрамовича по службе перевели в Минск. Здесь в своё время вышло очень много его поэтических сборников и прозы: «Мост», «Раздорожье», «Притяжение», «Круговорот», «Исповедь», «Лицо твоё» и другие. В Минске поэт продолжал плодотворно трудиться и всё время вспоминал о своей жизни на Дальнем Востоке, в Хабаровске.

14 ноября 2008 года Александр Абрамович скончался. Многие люди, знакомые с поэтом, тепло вспоминали и до сих пор вспоминают его. В памяти людей он навсегда останется очень талантливым, искренним, правдивым, настоящим стихотворцем.

А для нас, дальневосточников, Александр Дракохруст – поэт «с живой, неостывающей памятью о Дальнем Востоке».



ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ (из фондов ДВГНБ)



- Миру быть на земле!** : [Стихи]. – Владивосток : Примиздат, 1951. – 69 с.
- Зарницы над сопками** : [Стихи]. – Хабаровск : Кн. изд-во, 1959. – 109, [3] с.
- Тревожный ветер** : [Стихи]. – Хабаровск : Кн. изд-во, 1964. – 39, [2] с.
- И нет конца тревогам** : [Стихи]. – Минск : Беларусь, 1969. – 69, [2] с.

ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ (из фондов ДВГНБ)



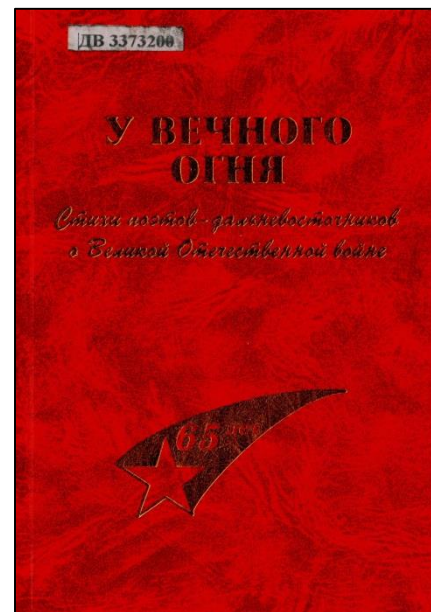
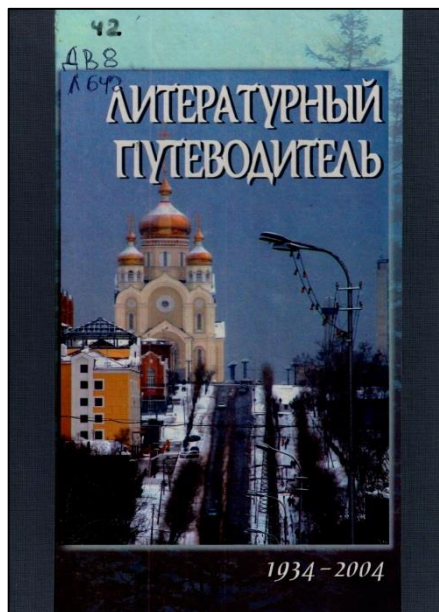
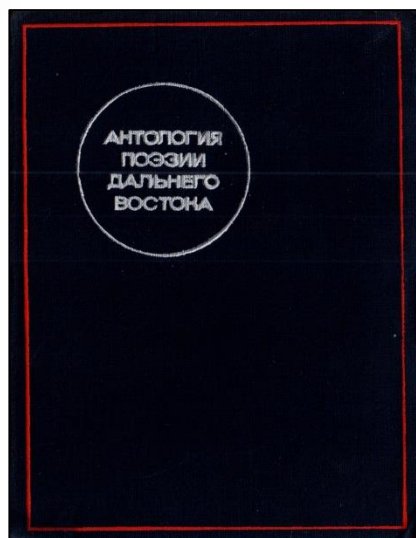
Мои вы годы-эшелоны... : Избранное. – Минск : Мастацкая літаратура, 1975. – 255 с.

Мост : [Кн. стихов]. – Минск : Беларусь, 1972. – 144 с.

Раздорожье : [Кн. стихов]. – Минск : Мастацкая літаратура, 1979. – 158 с.

Притяжение : [Стихи]. – Хабаровск : Кн. изд-во, 1981. – 77 с.

ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ: сборники с произведениями А. А. Дракохруста (из фондов ДВГНБ)



Антология поэзии Дальнего Востока : 1917-1967 / сост. В. Пузырев, Ю. Иванов ; ред. С. Смоляков. – Хабаровск : Кн. изд-во, 1967. – 477 с.

Литературный путеводитель, 1934-2004 : Хабаровские писатели : судьба и творчество : библиогр., проза, поэзия / под ред. М. Ф. Асламова. – Хабаровск : Союза писателей России, Хабар. регион. отд-ние, 2004. – 326 с. : ил.

У Вечного огня : поэты-дальневосточники о Великой Отечественной войне / авт. проекта и отв. ред. В. В. Сукачев ; сост. и ред. Л. И. Миланич. – Хабаровск : Дал. Восток, 2010. – 511 с. : ил.

* * *

*Я падал камнем. Я вставал, как штык.
Спал на ходу. И бредил в медсанбате.
Я под огнём нагую суть постиг,
Мне высший смысл в окопах стал понятен.*

*Лишь одного я не сумел понять,
Долбя могилы у разбитых дзотов:
Как это можно – просто умирать
И просто жить – без бомб и арсналётов.*

*Я вырвался давно из-под огня,
Я всяко жил – и хорошо, и худо.....
Я поседел. И всё же для меня
Ещё не постижимо это чудо.*



* * *

*Я признан был писателем во взводе
И радовался, помню, от души,
Когда шептали: – До слезы доводит...
И приносили письма: – Отпиши!*

*Солдаты диктовали мне поклоны,
И горькими тревогами полны,
Задумчиво вздыхали: как там жёны?
И хватит ли картошки до весны?*

*Меня их несознательность бесила:
А почему ни слова о войне?
И я, хмельной от молодого пыла,
Строчил не то, что диктовали мне.*

*Мы наступали. Долго наша рота
Брала высотку между двух дорог...
И выпренность моя легла у дотов:
Для «похоронок» нужен строгий слог.*



* * *

*Отпусти, война, в бессрочный отпуск,
Не держи солдата взаперти.
На билет военный, как на пропуск,
Шлёпни мне печать и отпусти.*

*Надоело жить в твоих траншеях,
Зажимать запалы в кулаке
И следить, сворачивая шею,
«Мессеры», идущие в пике.*

*Отпусти, а то совсем прижала:
Ни вздохнуть, ни охнуть не даёшь...
– Я-то отпущу тебя, пожалуй...
А уйдёшь?..*

Ведь знаю: не уйдёшь!



МОСТ

Мы строили мосты.

*А этот – первым
пришлось взрывать:
связной принёс приказ...
Как по шнуру бикфордову, –
по нервам
огонь метнулся, прожигая нас.*

А мост не знал...

*И, подставляя плечи,
привычно упирался в берега
и приседал –
совсем по человечески –
На тонких, на негнущихся ногах.*



* * *

*Не разберу – какая нынче осень:
То поздний дождь, то ранняя метель,
То ветер залпы из-за туч доносит,
То град сечёт по крышам, как шрапнель...*

*Пора бы мне искать слова другие,
Другие краски, запахи, цвета –
Стареют побратимы фронтовые,
И я не тот, и армия не та.*

*Но всё равно, как прежде, в наступленье
Веду слова, пришедшие не вдруг.*

*Прости мои военные сравненья,
Читатель мой, мой неизменный друг!*

*Я буду снова строить их в колонны,
В атаку с марша двину в нужный час...
С поэта можно снять легко погоны,
Но стих не увольняется в запас.*



* * *

*Хабаровская долгая зима,
Метелей ошалелых кутерьма,
А после – будто прозелень стекла –
В летучей дымке небо без тепла.*

*В летучей дымке небо без тепла,
А даль необозримая светла.
И подымает голову чуть-чуть
Немного отогревшаяся ртуть,
И чуть синее влажная панель,
И чуть дрожит, не падая, капель,
И громче споры у дорожных карт.
М а р т...*



СВИДАНИЯ

*Может быть, подступившие сроки,
Может, память моя... Но к утру
Снится мне, что во Владивостоке
Жду тебя на колючем ветру.*

*И позёмка наезженной рысью
Мчится мимо, хвосты распушив...
На панельных, на голых пролысинах –
Ни души. Как тогда, – ни души...*

*И остался бы – честное слово! –
С этим сном, – нестареющим сном, –
Только б снова, ах, только бы снова
Ждать тебя на ветру ледяном!*



* * *

*Что её потянуло – медведицу
С медвежонком – через Амур!
Может, думала, в сопках сохатый встретится?
Может, знала гнездовья таёжных кур?
Подвело животы, и раздвинула чащу,
И рванула к воде, непривычно спеша.
Ей хватило бы сил! Но воронка рычащая
Проглотила чёрный нос малыша.
Как всплывала она – вся в зелёных накрапах,
И звала, и с надеждой ныряла опять!
Как встречала волну ослабевшими лапами –
Отгоняла и не могла отогнать!
А потом заскулила – до странности тонко,
Заметалась в капкане бурунов тугих.
И спасательный круг испугал её только,
И пошли по Амуру другие круги...*



МАЯК ЦУЦУ-ЗАКИ*

*Черные глазницы маяка
В дальномере проплывают мимо.
Низкие густые облака
Плачут в небе около Цусимы...
Красный парус выгнув, точно бровь,
Мчится джонка, с буйным ветром споря.
Кажется, что вновь алеет кровь,
Выступая на тельняшке моря...
Как солдат в сраженьи – грудь о грудь, –
Борется корабль с волной высокой.
Впереди лежит широкий путь
В русскую твердыню на Востоке.*



* Маяк Цуцу-заки находится в нескольких милях от места, где произошёл Цусимский бой

МОЕ ОТКРЫТИЕ

*Музой дальних странствий растревожены,
Мы хотим объехать шар земной.
За путёвкой к лету, – как положено,
В очередь становимся зимой.*

*Был совсем не прочь с друзьями вместе я
Выбрать неизведанный маршрут:
Посмотреть афинские предместья,
Прокатиться мимо спящих Будд.*

*Только вот не вышло. Делать нечего...
И, тоску кляня на все лады,
По Амуру вниз июльским вечером
Я поплыл под звездный плеск воды.*

*Но лишь месяц с неба на излучину
Опрокинул золочёный рог,
Я подумал: **а ведь это лучшая**
Изо всех известных мне дорог!..*



**Министерство культуры Хабаровского края
Дальневосточная государственная научная библиотека**

Автор-составитель:

**Ястребова Юлия Викторовна,
библиотекарь Центра информационно-библиографического
обслуживания, библиографии и краеведения**

Адрес библиотеки:

**680000, г. Хабаровск, ул. Муравьёва-Амурского, 1/72
Телефон: (4212) 32-72-20**

Официальный сайт ДВГНБ:

<https://www.fessler.ru/>

Контактная информация для обратной связи:

Телефон: (4212) 32-63-67

E-mail: kraydp@fessler.ru