

«Наука и жизнь» № 8, 2023 (12+)



НАУКА И ЖИЗНЬ

8

• Хотя чёрные дыры и нельзя увидеть, их можно взвесить • Биоразлагаемая плёнка: ещё одна веха на пути поиска «идеальной» упаковки • Последствия работы из дома уже проявляют себя • «На нашу планету, бог знает откуда, попала какая-то странная книга...» (из замыслов И. С. Тургенева).

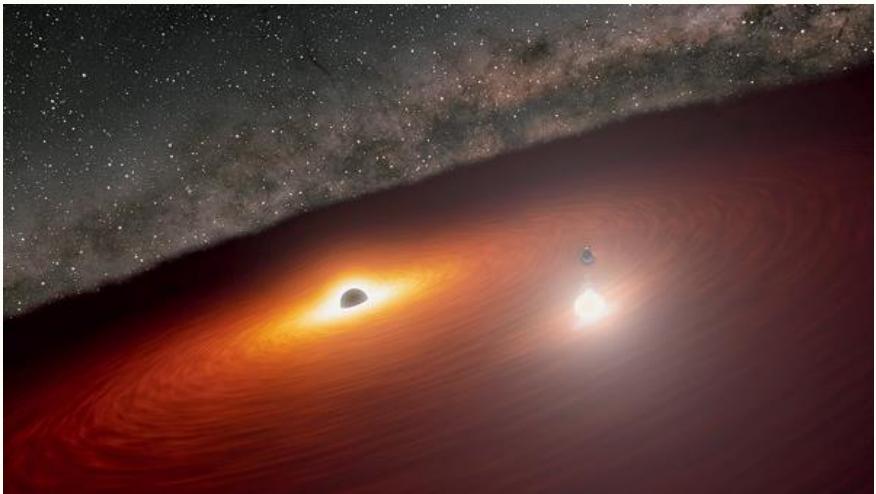
2023

ISSN 0028-1263



На страницах журнала «Наука и жизнь» вы найдёте статьи о недавних научных открытиях и об истории науки, о новых технологиях и фундаментальных основах наук, о людях, посвятивших жизнь науке, и об исторических личностях, о вещах, которые нас окружают, и об удивительных местах на нашей планете. Физика, биология, астрономия, химия, математика, лингвистика, медицина, психология — эти и другие науки на страницах «Науки и жизни» становятся ближе и понятнее.

За более чем вековую историю — первый номер «Науки и жизни» вышел в 1890 году — на страницах журнала собрана целая летопись развития науки и технологий, наших представлений об устройстве мира, о судьбе страны. С 1934 года журнал издается непрерывно, его выпуск не прекращался ни в период Великой Отечественной войны, ни во время экономических кризисов. «Наука и жизнь» это больше, чем просто научно-популярный журнал, это проводник в мир познания.



Статья Виктории Смирновой «Масса за горизонтом событий» поведает читателям журнала зачем искать, изучать и самое главное «взвешивать» чёрные дыры. О том, как удалось обнаружить – а потом и «взвесить»! – меньшую из двух сверхмассивных чёрных дыр в галактике OJ 287, расскажет доктор физико-математических наук Елена Сейфина.

Книга – настолько знакомый и привычный предмет, что мало кто задумывается о том, какой она будет в далёком будущем. Между тем в не столь уж далёком прошлом читательской культуре пророчили грандиозные преобразования и революционные изобретения. В своей статье «Библиофутурология: от фонокниги до книгофильма» доктор педагогических наук Юлия Щербинина предоставила слово писателям XIX–XX веков и рассказала какие из их предсказаний сбылись, а какие остались фантазиями.





В своей статье «**Альберт Эйнштейн: счастливые годы в Берне**» кандидат физико-математических наук Евгений Беркович дает краткий очерк жизни и работы великого учёного в промежуток с 1901 по 1905 годы. Именно в это время, живя в швейцарской столице Берне Эйнштейн написал основные свои работы прославившие его на весь мир и благодаря которым он вошёл в историю науки как гений XX века.

Цветы, безусловно, главное украшение сада. Но цветам, как и королям, необходима свита, лишь на её фоне они проявляют себя во всём блеске. Таким фоном для цветов могут стать декоративно-листственные растения, среди которых папоротники занимают не последнее место. Своими заметками из практики работы с папоротниками в Главном ботаническом саду РАН делится с читателями журнала Наталья Шевырёва в статье «**Папоротники в садовом дизайне**».



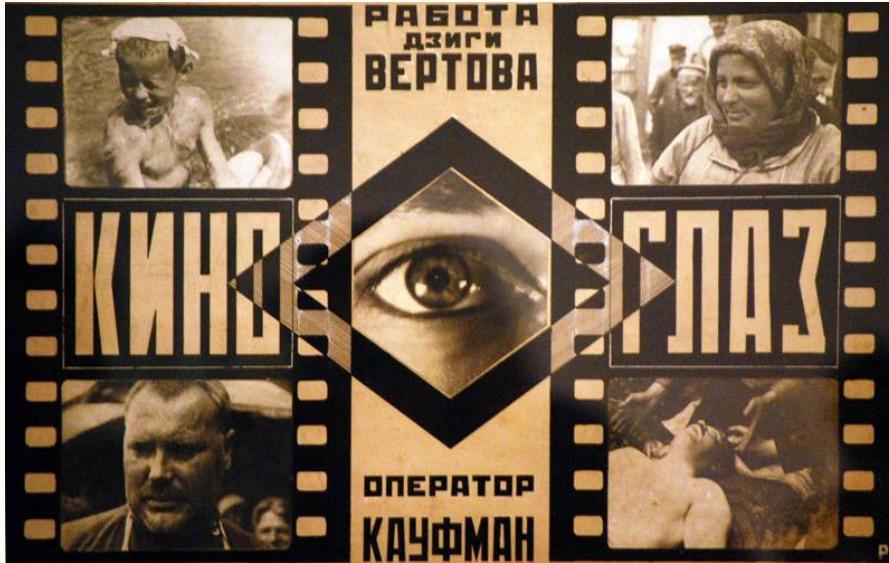
«Знание-сила» № 8, 2023 (6+)



«Знание — сила» — советский и российский научно-популярный и научно-художественный журнал, основанный в 1926 году. Член Российского исторического общества. Журнал публикует материалы о достижениях в различных отраслях знаний, естественнонаучных и гуманитарных, от физики и астрономии до истории и социологии, рассказывает о проблемах науки, о путях развития научной мысли.

Журнал полезен школьникам, студентам, учителям, преподавателям. Журнал интересен всем, кто воспринимает науку и научное знание как действенный инструмент преодоления экономических и социальных проблем современности.

Особенность издания в том, что статьи для него пишут учёные по тематике своих исследований — это обеспечивает полную достоверность публикуемых материалов. При этом все статьи изложены понятным широкой аудитории языком.



Что такое звук в кино? Это и просто и сложно. В некотором смысле кино не нуждается в 3D, оно и так трёхмерно, и третья координата, вглубь, - это звук. О том как звук пришёл в кино и о первых звуковых фильмах расскажет статья Инны Коломиной «Великий немой обретает речь».

Главная тема номера «Мы и кино». Какое влияние оказывают на производство кинофильмов новые возможности, связанные с компьютерными технологиями, со все более совершенной техникой киносъемки и звукозаписи? Чем живут современные специалисты, работающие в сфере кинопроизводства? Всё это и многое другое читатели узнают из августовского номера журнала.





Статья Сергея Базанова «Генерал Алексей Алексеевич Брусилов» посвящена 170-летию со дня рождения этого выдающегося русского полководца генерала от кавалерии. Под его руководством в мае-сентябре 1916 года русские войска провели одну из крупнейших операций Первой мировой войны (1914–1918) - наступление Юго-Западного фронта, вошедшее в анналы военного искусства как Брусиловский прорыв - под именем возглавившего его военачальника, что в мировой истории случалось не часто. Генерал по праву заслужил эту честь недюжинным талантом, большой любовью к военному делу, целеустремленностью и высоким чувством долга перед Родиной.

Он носил потрепанную одежду, был неучтив, не признавал авторитетов, провозглашал нежелательные идеи, причём в манере, свойственной людям, острым на язык, и вообще всячески эпатировал современников разными выходками. Потомками же признали его величайшим учёным. Об одном из самых известных врачей мира Филиппе Ауреоле Теофрасте Бомбасте фон Гогенгейме, известном под именем Парацельса поведает Татьяна Громова в статье «Странствия доктора Парацельса».



«Вокруг света» № 7, 2023 (16+)

7 (2987) СЕНТЯБРЬ 2023
WWW.VOKRUGSVETA.RU



Журнал «Вокруг света» основан в Санкт-Петербурге в 1861 году и издаётся на протяжении уже полутора веков. «Вокруг света» — ежемесячный познавательный журнал для всей семьи — публикует новые взгляды на известные исторические события, рассказы о знаменитых людях и их судьбах, информацию о научных и географических открытиях и технических достижениях. Большую часть материалов составляют репортажи, подготовленные специально для журнала. Журнал завоевал любовь россиян всех возрастов и поколений.



Сентябрьский номер журнала «Вокруг света» посвящён языкам и их носителям. Статья Марии Вдовкиной «Затерянный Хуэй» рассказывает об Уникальном народе - дунгане. Они говорят на древнем диалекте китайского языка, пишут кириллицей, а живут в Киргизии у подножия заснеженных пиков великого Тянь-Шаня, которые отделяют их от исторической родины - Китая. Как хуэй стали дунганами и оказались по другую сторону от Небесных гор?

В северных турецких горах спрятана небольшая деревенька под названием Кушёй, жители которой говорят на уникальном языке «кушдили», что в переводе с турецкого означает «птичий язык». Он внесён ЮНЕСКО в список мирового нематериального культурного наследия. Об этой деревне и её жителях расскажет статья Сергей Строителева «На птичьем языке».





Статья Романа Якутина «**Дошли до Волги**» расскажет читателям журнала о том, как немецкие бургеры оказались в Поволжье и что вышло из этой авантюры.

Южная половина острова Сахалин исторически была тесно связана с японцами, а в течении сорока лет, с 1905-го по 1945-й, находилась во владении Японской империи и называлась префектурой Карагуто. Автор «Вокруг света», Владимир Веретенников, предпринял путешествие по острову, чтобы найти уцелевшие следы этого исторического периода. Его впечатления нашли отражение в статье «**Тень Карагуто**».



«Родина» № 9, 2023 (16+)



Популярный исторический журнал «Родина» — это продолжение традиций научно-популярной исторической журналистики, заложенных создателями одноимённого дореволюционного издания ещё в 1879 году. Современная «Родина» выходит с января 1989 года и неизменно предоставляет читателю богатый просветительский материал. Журнал сочетает профессиональную научную аналитику с публицистикой. Об исторических событиях издание рассказывает через судьбы людей — знаменитых и неизвестных широкому кругу читателей — на крутых переломах эпохи.

Партнёрство журнала с главными российскими архивами даёт редакции право первой публикации уникальных архивных документов.

Авторы журнала — известные историки, археологи, писатели, публицисты.



Цензура - вечна. Во все времена общество пытается защитить себя от тех, кто стремится его разрушить, или от идей, ставящих под удар его выживание. В своей статье **«Цензура в России: часто бессмысленная, всегда беспощадная»** доктор экономических наук Яков Миркин размышляет на тему почему в вопросах мало что изменилось за последние 200 лет.

28 декабря 1834 года в Петербурге вышла историческая монография Александра Сергеевича Пушкина «История Пугачёвского бунта», снабжённая обширными документальными приложениями. Какое отношение к этому труду имело правительство России расскажет в своей статье **«Пушкин против Пугачёва»** доктор философских наук Семён Экштут.





Статья доктора исторических наук Петра Базанова «**Козьма Прутков русской эмиграции**» посвящена выдающемуся сатирику, известному под псевдонимом Дон-Аминадо, которому выпало творить на кровавом переломе эпохи.

Корреспондент журнала «Родина» Ольга Чагадаева совершила путешествие во времени и пространстве в самое сердце Курильской гряды. Свои впечатления от экспедиции, а также краткий очерк по истории Курил она отразила в статье «**Русский след Симушира**».

