

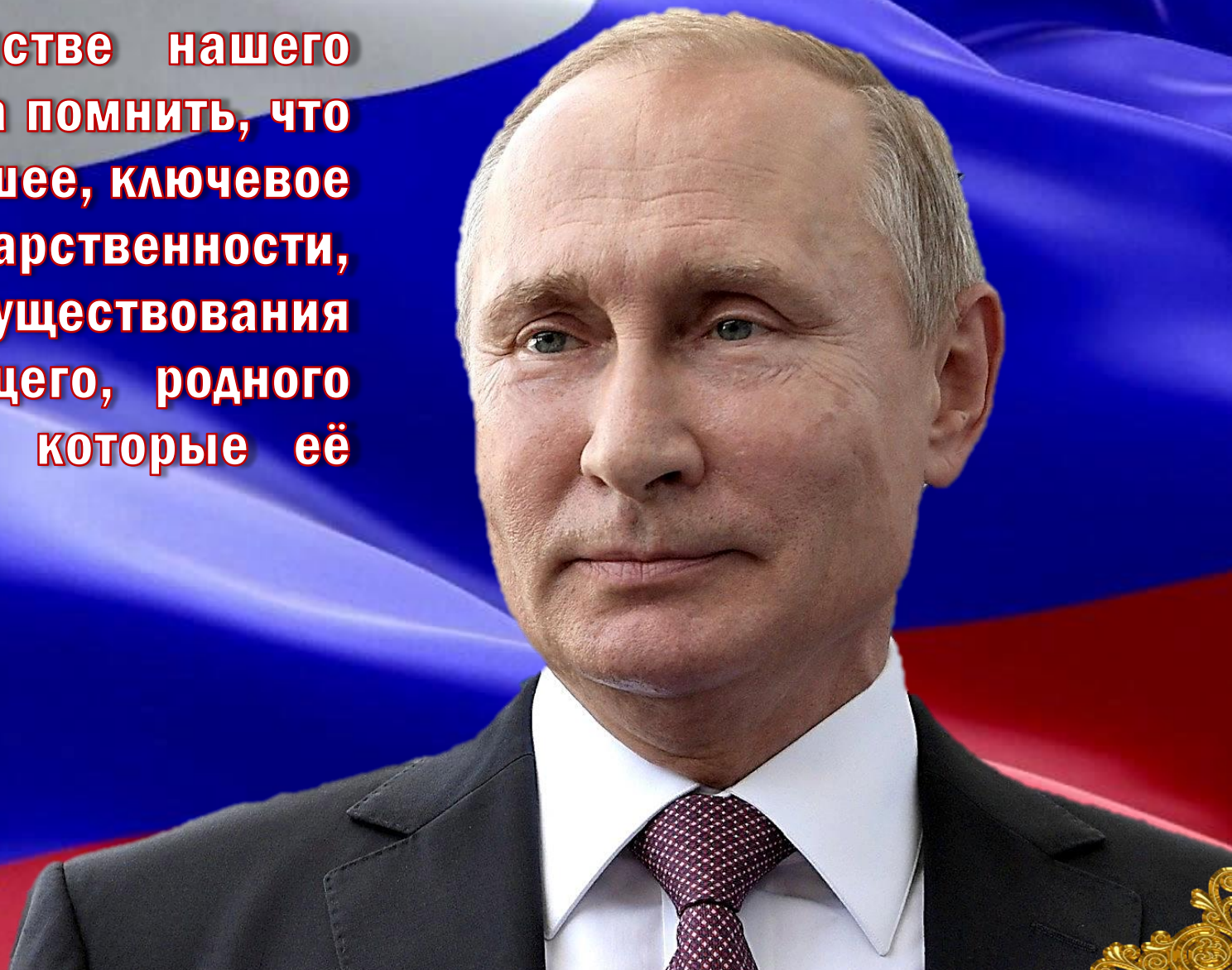


**В ДРУЖБЕ НАРОДОВ — ЕДИНСТВО РОССИИ!**



**«Наша сила — в единстве нашего народа. Мы должны всегда помнить, что сила России — это важнейшее, ключевое условие сохранения государственности, независимости и самого существования России как единого, общего, родного дома для всех народов, которые её населяют».**

**В. В. Путин**







**Екатерина II Великая**  
**(урождённая София Августа Фредерика Ангальт-Цербстская; 1729 - 1796)**  
**Императрица Всероссийская с 1762 по 1796 год.**

Правление Екатерины II было самым успешным периодом в имперской истории России.

Расширение границ страны, увеличение её влияния на международной арене, административная и законодательная реформы, бурное развитие экономики, науки, образования, искусства. Именно при Екатерине началась борьба с эпидемиями различных болезней на государственном уровне. Подавая личный пример, императрица одной из первых в России сделала прививку от оспы.

И всё это сделала женщина, до последних своих дней говорившая по-русски с акцентом.

София Фредерика Августа Ангальт-Цербстская, уроженка Померании, дочь Кристиана Августа Ангальт-Цербстского, была максимально далёким от России по происхождению человеком. Однако, став невестой наследника русского престола, она полностью посвятила жизнь новой Родине и руководствовалась её интересами.



**Абрам (Ибрагим) Петрович Ганнибал**

**(1696 - 1781)**

**Российский военный инженер, генерал-аншеф,  
прадед А. С. Пушкина.**

Являлся сыном чернокожего африканского князя — вассала турецкого султана. В 1703 году был захвачен в плен и отправлен в султанский дворец в Константинополе. В 1704 году русский посол Савва Рагузинский привёз Ганнибала в Москву, где через год тот был крещён. Поскольку крёстным отцом был Пётр I, в православии Ганнибал получил отчество Петрович. С 1756 года — главный военный инженер русской армии, в 1759 году получил звание генерал-аншефа.

Прадед поэта Абрам Петрович Ганнибал, чернокожий крестник Петра Великого, оставил в наследство своим потомкам не только внешность, но и горячий темперамент. Без этого темперамента, возможно, не было бы ни яркой пушкинской лирики, ни роковой дуэли на Чёрной речке.

Александр Сергеевич, который не просто был русским по духу, но и создавал этот дух, всегда помнил о своих африканских корнях и гордился ими.





**Князь Пётр Иванович Багратион**

**(1765 - 1812)**

**Русский генерал от инфантерии,  
главнокомандующий 2-й Западной армией в  
начале Отечественной войны 1812 года.**

Представитель побочной ветви грузинского царского дома Багратионов. Военная карьера будущего генерала от инфантерии началась в 17-летнем возрасте, когда он был зачислен рядовым в Астраханский пехотный полк, и продоллась ровно 30 лет.

Багратион участвовал в Русско-турецкой войне 1787—1791 гг., боевых действиях на Кавказе (1789—1791 гг.), польских кампаниях 1792 и 1794 гг. Отличился при штурме крепости Очаков (русско-турецкая война) и взятии Праги (польская кампания 1794 г.), чем впечатлил А.В. Суворова и стал его приближенным и учеником.

Генерал Багратион приобрел славу бесстрашного военачальника, проявлявшего хладнокровие в самых отчаянных сражениях. В дальнейшем был активным участником войны против Наполеона в 1805 – 1807 гг., возглавив арьергард российской армии.

Стал героем Отечественной войны 1812 года, отличившись в сражении при Бородино. В этом же сражении был ранен осколком ядра и скончался спустя 17 дней после ранения.



**Иван Фёдорович Крузенштерн**

**(1770 —1846)**

**Русский мореплаватель, адмирал.**

Крузенштерн сыграл важную роль в отечественной истории, возглавив в 1803-1806 годах первое русское кругосветное плавание.

Руководитель первой русской кругосветки при рождении носил имя Адам Йоханн фон Крузенштерн. Он был потомком эстляндского рода Крузенштернов, происходящего от немецко-шведского юриста и дипломата XVII века Филиппа фон Крузенштерна, участвовавшего в посольствах в Москву к царю Алексею Михайловичу. Дед будущего мореплавателя был офицером армии Карла XII и провел в русском плену 20 лет.

Отцом исследователя был эстляндский судья Иоганн Фридрих фон Крузенштерн, матерью — Христина Фредерика, урождённая фон Толь. Потомки самого адмирала Ивана Крузенштерна верой и правдой служили своей Родине, не задумываясь над тем, насколько влияет на их дела и поступки «голос крови».





**Николай Иванович Дауркин**

**(1734 - 1795)**

**Путешественник-исследователь, арктический мореход, географ, картограф, переводчик.**

После смерти родителей (мать происходила из чукчей, отец – из коряков) жил среди русских, где был крещён.

В дальнейшем участвовал в экспедициях на Чукотку. В частности, описал русское поселение на Аляске – Кынговей.

В 32-летнем возрасте получил чин сибирского дворянина за заслуги путешественника-исследователя.

Составил новую карту Чукотки, активно участвовал в заключении русско-чукотского мира и принятии чукчами русского подданства, при переговорах с чукотскими тойонами в Гижигинской крепости в 1775 и 1778 гг.

В 1786 году Н. И. Дауркин был включен в состав экспедиции И. Биллингса - Сарычева, участвовал в знаменитом санном походе вдоль побережья Чукотки от Берингова пролива до Нижнеколымска. Значительной заслугой путешественника является обеспечение дружественного отношения воинственного местного населения к экспедициям.

Северо-восток Чукотского полуострова носит имя Дауркина.



**Иоанн Каподистрия**

**(1776 - 1831)**

**Российский государственный деятель, министр иностранных дел Российской империи (1816-1822) и первый правитель независимой Греции.**

На российской государственной службе за всю историю Российской империи находились 150 дипломатов греческого происхождения в ранге посла или посланника. Наиболее яркий и известный пример - Иоанн Каподистрия, который перешёл в российское подданство в 1809 году. Каподистрия был участником Отечественной войны 1812 года и заграничных походов 1813 – 1814 гг. Император Александр I, ценивший Каподистирию за незаурядный ум, скромность и бескорыстие в денежных и служебных отношениях, отправил его защищать интересы России на Венском конгрессе, где Каподистрия с большим искусством добивался выполнения царской программы послевоенного устройства Европы.

Каподистрия проявил себя как талантливый государственный деятель: в частности, он подготовил план русской политики в отношении Турции, по которому Сербия, Валахия и Молдавия должны были превратиться в независимые от Турции государства. Стремясь обеспечить стабильность международного мира, Каподистрия предложил идею создания организации, которую можно назвать прообразом Организации Объединённых Наций.





**Фаддей Фаддеевич Беллинсгаузен**

**(1778 - 1852)**

**Российский мореплаватель, адмирал,  
один из первооткрывателей Антарктиды.**

Открытие Антарктиды, безусловно, является крупнейшим из тех географических открытий, которые были сделаны русскими. Сегодня имя Беллинсгаузена, начальника русской антарктической экспедиции в 1819-1821 годах, носят кратер на Луне, море в Тихом океане, мыс, остров и астероид. И, конечно, одна из российских антарктических станций.

Но первооткрыватель самого холодного континента по происхождению был балтийским немцем из остзейского дворянского рода Беллингсгаузенов. При рождении будущий отважный капитан получил имя Фабиан Готтлиб Таддеус фон Беллингсгаузен.

Всю свою жизнь Фаддей Фаддеевич посвятил России и флоту. Когда его не стало, на рабочем столе нашли записку с идеей, которую он сам не успел реализовать: «Кронштадт надо обсадить такими деревьями, которые цвели бы прежде, чем флот пройдет в море, дабы на долю матроса досталась частица летнего древесного запаха».





**Владимир Иванович Даль**

**(1801 - 1872)**

**Русский учёный, писатель и лексикограф,  
составитель «Толкового словаря живого  
великорусского языка».**

Русский врач и офицер Владимир Иванович Даль был близким другом Пушкина. После дуэли с Дантесом Даль был в числе тех, кто пытался спасти поэта. Главным делом жизни Даля стало изучение языка и фольклора русского народа, а главным плодом многолетних трудов — знаменитый «Толковый словарь живого великорусского языка».

К словарю Даля до сих пор обращаются как к источнику исключительных сведений о русском языке во всех его проявлениях. Вот только человек, более полувека посвятивший изучению русского языка, не был русским по происхождению. Его отец, датчанин Иоганн Кристиан Даль, принял российское подданство в возрасте 35 лет в 1799 году. Мать Владимира — Мария Христофоровна Фрейтаг — была обрусевшей немкой и происходила из рода французских гугенотов де Мальи.

Сам Владимир Даль закрыл тему происхождения и собственных чувств относительно него в своем дневнике: «Когда я плыл к берегам Дании, меня сильно занимало то, что увижу я отечество моих предков, моё отечество. Ступив на берег Дании, я на первых же порах окончательно убедился, что отечество моё Россия, что нет у меня ничего общего с отчизною моих предков». «Кто на каком языке думает, тем и является. Я думаю по-русски».





**Иван Константинович Айвазовский**  
**(Ованнес Геворкович Айвазян)**  
**(1817 - 1900)**

**Русский художник-маринист и баталист армянского происхождения, коллекционер, меценат.**

Наиболее выдающийся художник армянского происхождения XIX века. Карьера Айвазовского была очень успешной. Художник был награждён многими орденами и получил чин действительного тайного советника (II класс табели о рангах), что соответствовало званию адмирала. В 1864 году ему было пожаловано потомственное дворянство.

Будучи художником с мировой известностью, Иван Константинович Айвазовский предпочитал жить и работать на своей родине — в Крыму. Айвазовский наиболее известен своими морскими пейзажами, которые составляют больше половины его работ. Художник считается одним из величайших маринистов всех времён.

В 1880 году художник открывает в своём доме выставочный зал. Этот год официально считается годом создания Феодосийской картинной галереи, которую художник завещал родному городу.

Текст завещания Айвазовского гласил: «Моё искреннее желание, чтобы здание моей картинной галереи в городе Феодосии со всеми в ней картинами, статуями и другими произведениями искусства, находящимися в этой галерее, составляли полную собственность города Феодосии, и в память обо мне, Айвазовском, завещаю галерею городу Феодосии, моему родному городу».





**Иван Сергеевич Тургенев**

**(1818 - 1883)**

**Русский писатель-реалист, поэт, публицист, драматург, переводчик. Один из великих классиков русской литературы.**

Созданная им художественная система оказала влияние на поэтику не только русского, но и западноевропейского романа второй половины XIX века. Иван Тургенев первым в русской литературе начал изучать личность «нового человека» — шестидесятника, его нравственные качества и психологические особенности, благодаря ему в русском языке стал широко использоваться термин «нигилист». Изучение произведений И. С. Тургенева — обязательная часть общеобразовательных школьных программ России.

Но мало кто знает, что дворяне Тургеневы - потомки татарского мурзы Арслана Тургена («Арслан» — в переводе с тюркского — Лев), в крещении Ивана Тургенева, выехавшего из Золотой Орды к великому князю Василию II Тёмному (1425—1462).





## **Губайдулла Чингисхан**

**(1840 - 1909)**

**Российский военачальник. Этнический казах. Участник русско-турецкой войны 1877—1878 годов. Генерал от кавалерии, родоначальник Российских войск связи.**

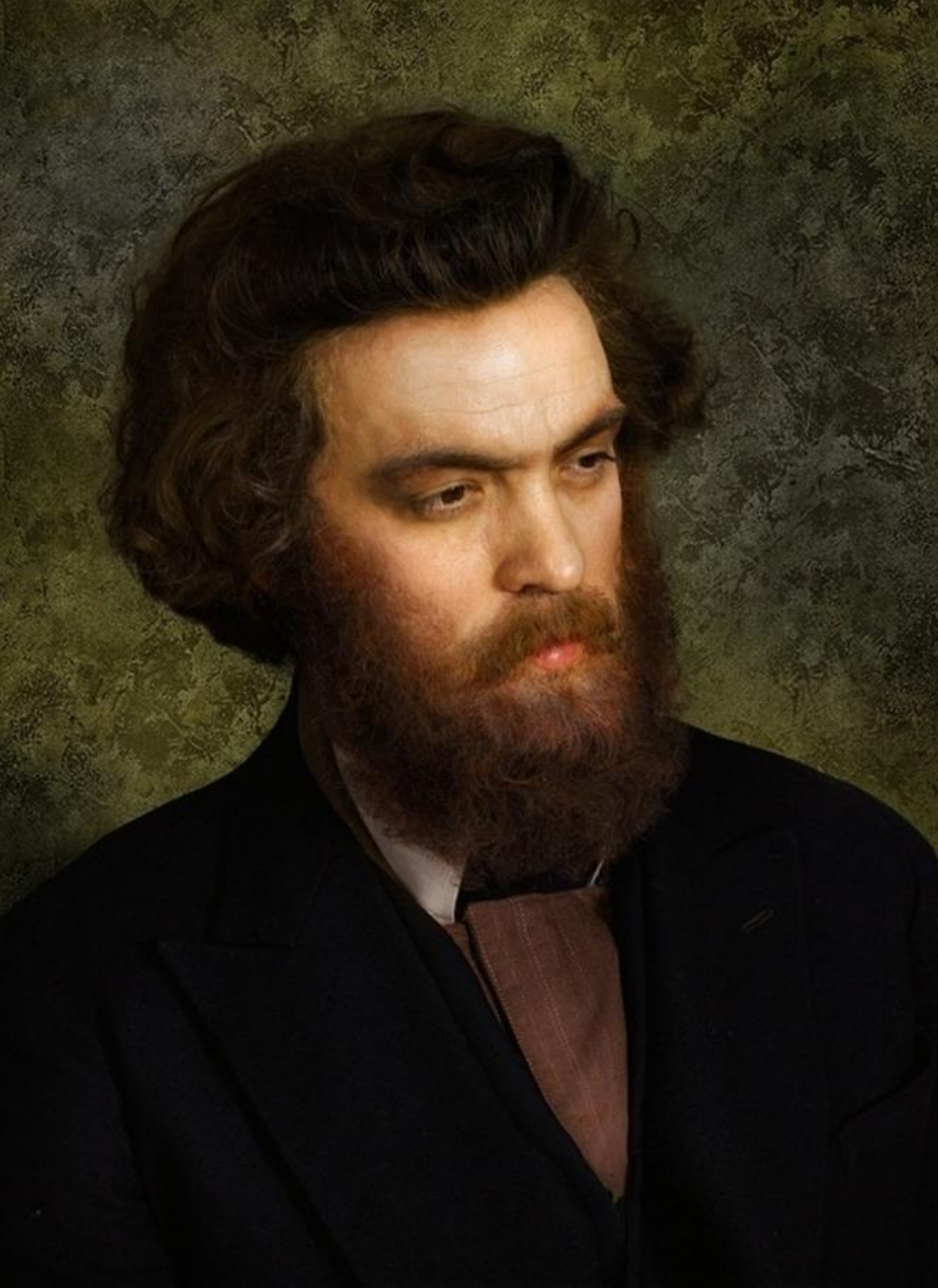
Губайдулла был младшим сыном последнего хана Букеевской орды, потомком Чингисхана. Благодаря особым заслугам перед императором Александром II, удостоился чести носить титул «Султана князя Чингисхана».

Долгие годы Губайдулла Чингисхан служил в телеграфном департаменте российской армии. В 1877—1878 гг. участвовал в русско-турецкой войне, был назначен начальником движения телеграфной корреспонденции в действующей армии и получил звание генерал-майора. За храбрость и личную отвагу во время военных действий под Плевной и за радостную весть, сообщенную лично императору, о взятии русскими Гривицкого редута, пожалован собственноручно государем золотой шашкой с надписью «За храбрость».

Заведовал отделением Министерства внутренних дел по вопросам казахского (тогда киргизского) народа и являлся личным советником императора по азиатским проблемам.

Первый и единственный казах, чье имя высечено в Георгиевском зале Кремля в списке военачальников, награждённых орденом Святого Георгия.





**Архип Иванович Куинджи**

**(1842 - 1910)**

**Русский художник происхождения из греков  
северного Причерноморья, мастер пейзажной  
живописи.**

Семья Куинджи греческого происхождения — во время правления Екатерины II его предки вместе с другими греческими беженцами поселились у Азовского моря.

Архип Куинджи использовал особые световые эффекты, чтобы нарисовать природу, и достиг таких удивительных результатов, что люди, впервые увидев картину на выставке, пытались проверить её заднюю часть, чтобы найти источник света. Также Архип Куинджи отказался от тональной живописи и начал использовать самую яркую палитру, основанную на системе взаимодополняющих цветов. Художник так блестяще с этим справился, что И. Крамской признал: «В России, в отделе ландшафта, никто не различал столько же, сколько он, какие цвета дополняют друг друга и укрепляют друг друга...»

В 1894 году он принял приглашение стать профессором Академии художеств. Архип очень любил преподавать, и его ученики восхищались им. Среди учеников Куинджи были такие известные художники, как Николай Рерих, Константин Богаевский, Аркадий Рылов и другие. Куинджи подарил Академии большую сумму денег, проценты от которых должны были быть использованы для награждения молодых художников.





**Коста Леванович Хетагуров**

**(1859 - 1906)**

**Осетинский поэт, драматург, публицист, этнограф,  
живописец, общественный деятель.  
Основоположник осетинской литературы.**

Коста Хетагуров считается основоположником литературного осетинского языка. В 1899 году он выпустил поэтический сборник «Осетинская лира» (осет. «Ирон фæндыр»), в котором, среди прочего, были впервые опубликованы стихи для детей на осетинском языке.

Хетагуров много писал и на русском языке, сотрудничал со многими газетами Северного Кавказа. Его перу принадлежит этнографический очерк по истории осетин «Особа» (1894).

Стихи и поэмы Коста Хетагурова, любившего повторять «...я пишу то, что уже не в силах бываю сдерживать в своем изболевшем сердце», переведены почти на десятки языков мира. Многие фразы из них стали крылатыми. Так, известны его строки:

Весь мир - мой храм,

Любовь - моя святыня,

Вселенная - отечество моё.





**Иван Яковлевич Яковлев**

**(1848-1930)**

**Просветитель, православный миссионер, педагог,  
организатор народных школ, создатель  
современного чувашского алфавита и учебников  
чувашского и русского языков для чувашей,  
писатель, переводчик, фольклорист.**

Иван Яковлевич Яковлев родился 26 апреля 1848 года в семье удельного крестьянина в деревне Кошки-Новотимбаево Буинского уезда Симбирской губернии. Рано оставшись без родителей, он был усыновлён семьёй чувашского крестьянина Пахома Кириллова, односельчанина. Имя и фамилию будущий педагог получил по имени и фамилии своего крёстного отца Ивана Яковлева.

Иван Яковлев внёс большой вклад в развитие чувашской национальной письменности и литературы.

Большой заслугой И.Я. Яковлева является создание чувашского алфавита на основе кириллицы, издание первого чувашского букваря, а также сотен книг учебной, религиозной, художественной, исторической, естественнонаучной, музыкальной, методической и другой литературы на чувашском языке.

В своём завещании чувашскому народу И.Я. Яковлев написал: «Верьте в Россию, любите её и она будет вам матерью».





**Гомбожаб Цэбекович Цыбиков**

**(1873 – 1930)**

**Путешественник-исследователь, этнограф, востоковед, государственный деятель и деятель образования Российской империи, СССР и МНР, переводчик, профессор ряда университетов.**

Гомбожаб Цыбиков родился в традиционно буддийской семье. По месту происхождения его семья принадлежит к агинским бурятам,

В период геополитического соперничества между Британской и Российской империями (за господство в Южной и Центральной Азии) по поручению Санкт-Петербургской академии и Министерства иностранных дел Российской империи совершил путешествие в Тибет в 1899 - 1902 гг. в группе паломников (бурят и калмыков). Спрятав исследовательское оборудование и подвергая опасности свою жизнь, так как проникновение в Тибет иностранцев было запрещено, исследователь тайком производил фотосъемку и вел дневник.

В 1920-х гг. Цыбиков являлся одной из важнейших фигур в разработке системы начального, среднего и высшего педагогического и востоковедного образования в Сибири, был одним из создателей Буручкома и профессором Иркутского государственного университета.

Создал учебник по изучению тибетского языка, который выдержал три переиздания и для Российской империи и СССР оставался единственным учебником разговорного тибетского языка, написанным отечественным автором.





## **Алексей Елисеевич Кулаковский** **(1877-1926)**

**Поэт, учёный, просветитель, историк, один из основоположников якутской литературы.**

Первые произведения Кулаковского были написаны в 1897 году на русском языке — «Вправе ли русские гордиться своим именем?» и «Главнейшие достоинства поэзии Пушкина». А в 1900 году он написал стихотворение «Заклинание Байаная», считающееся первым произведением якутской письменной культуры. По заданию литературно-переводческой комиссии создал проект литературного государственного языка якутов. Вместе с учёным-лингвистом Семеном Новгородовым составил якутский алфавит.

Кулаковский не только переводил русские произведения на якутский язык, считая, что необходимо приобщать свой народ к достижениям общероссийской культуры. Он стремился сделать и якутскую народную мудрость достоянием русской культуры: в частности, он собрал и обработал 1080 якутских пословиц и перевёл их на русский язык.

Вершиной творчества Кулаковского является поэма «Сон шамана» (1910 год), в которой писатель размышляет о судьбе родного народа и проблемах современного ему мира, предсказывает будущую войну с Германией, которая должна была разразиться, по его мнению, через 30 лет. Трагические картины войны и её последствия, описанные в поэме, стали для советских людей реальностью Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.





**Павел Осипович Сухой**

**(1895 - 1975)**

**Советский авиаконструктор, доктор технических наук,  
один из основателей советской реактивной и  
сверхзвуковой авиации.**

Родился 22 июля 1895 года в селе Глубокое Дисненского уезда Виленской губернии Российской империи в семье учителя народной школы. Белорус

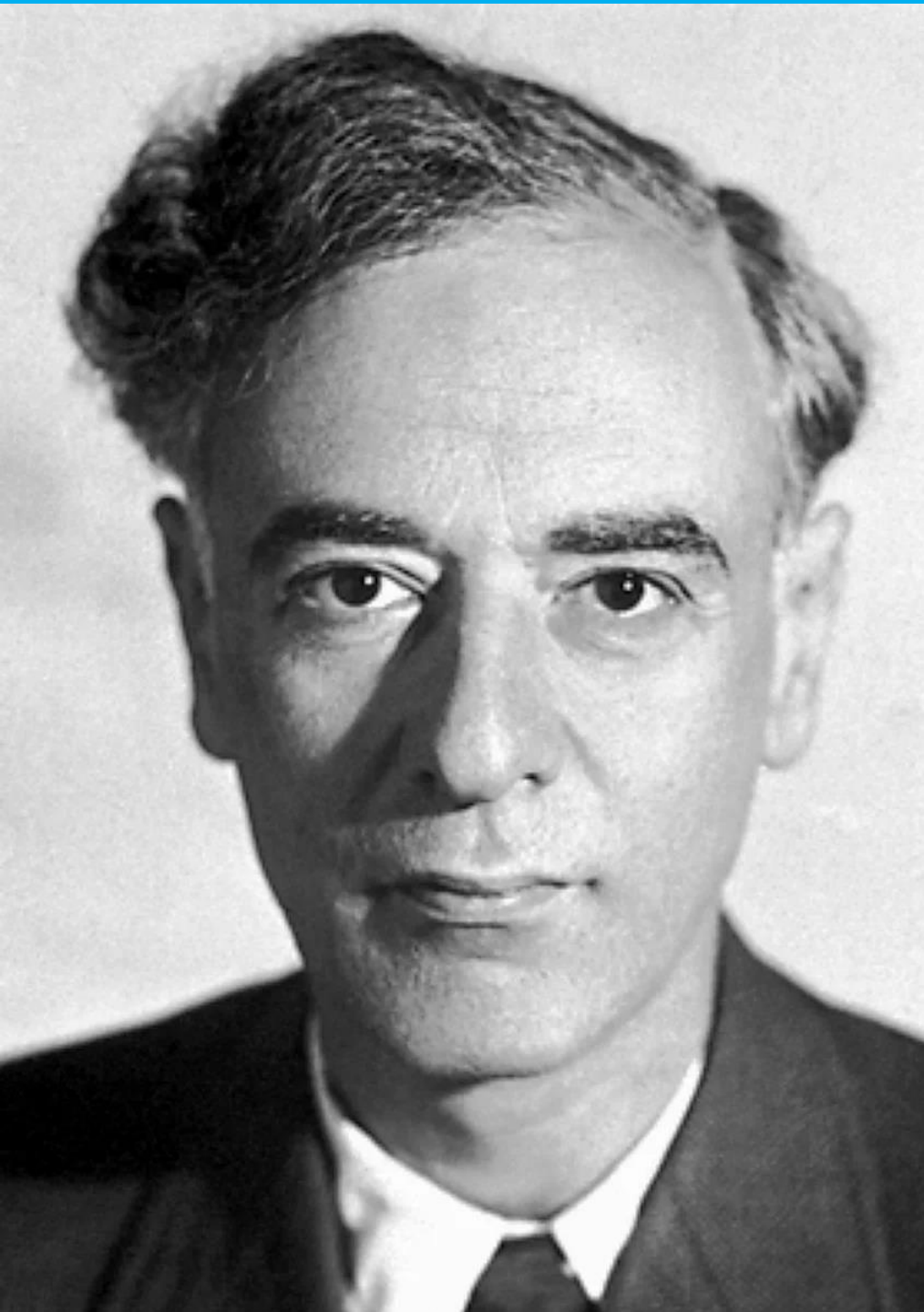
Начинал свою деятельность как инженер в Конструкторском бюро А.Н. Туполева.

П. О. Сухой создал истребители И-4, И-14, рекордные самолёты АНТ-25 (боевой вариант ДБ-1) и АНТ-37бис «Родина» (боевой вариант ДБ-2).

Позднее разработал ближний бомбардировщик Су-2, получивший применение в первые годы Великой Отечественной войны, и его модификации. В 1942 – 1943 гг. в конструкторском бюро, которым руководил Павел Сухой, были созданы штурмовик Су-6, а позднее – истребитель Су-7 со скоростью полёта, вдвое превысившей скорость звука, и истребители-перехватчики Су-9, Су-11, Су-15.

Всего под руководством П. О. Сухого разработано более 50 конструкций самолётов.





**Лев Давидович Ландау**

**(1908- 1968)**

**Советский физик-теоретик, основатель научной школы, академик АН СССР (избран в 1946 году).**

**Лауреат Нобелевской премии по физике 1962 года.**

Лев Давидович Ландау родился 22 января 1908 года в Баку в еврейской семье, у инженера-нефтяника Давида Львовича Ландау и его жены, врача Любови Вениаминовны Гаркави-Ландау.

Академик Ландау считается легендарной фигурой в истории советской и мировой науки. Квантовая механика, физика твёрдого тела, магнетизм, физика низких температур, сверхпроводимость и сверхтекучесть, физика космических лучей, астрофизика, гидродинамика, квантовая электродинамика, квантовая теория поля, физика атомного ядра и физика элементарных частиц, теория химических реакций, физика плазмы — вот далеко не полный перечень областей, фундаментальный вклад в которые внёс Л. Д. Ландау. Про него говорили, что в «огромном здании физики XX века для него не было запертых дверей».

В 1962 году Ландау была присуждена Нобелевская премия «за пионерские исследования в теории конденсированного состояния, в особенности жидкого гелия».

Именем Ландау назван Институт теоретической физики РАН.





## **Керим Аббас-Алиевич Керимов** **(1917 – 2003)**

**Азербайджанский и советский учёный-инженер,  
председатель Государственной комиссии по  
лётным испытаниям пилотируемых кораблей .**

Керим Керимов является одним из основателей советской космической программы, внёсшим значительный вклад в освоение космоса. В течение многих лет он являлся центральной фигурой в советской космонавтике

В течение 20 лет проходил службу в Центральном аппарате Министерства обороны. В сентябре 1960 года был назначен начальником управления Главного управления ракетного вооружения, с 1964 г. возглавил Центральное управление космических средств. Участвовал в подготовке первого пилотируемого полета человека в космос. С 1965 года руководил Главным космическим управлением в Министерстве общего машиностроения, которое занималось созданием ракетной и космической техники. Спустя год стал председателем Государственной комиссии по пилотируемым полетам и руководил ею в течение 25 лет. В октябре 1967 года Керимову было присвоено звание генерал-лейтенанта за успешную стыковку на орбите между двумя беспилотными космическими аппаратами («Космос-186» и «Космос-188»).

С 1974 года курировал работы, связанные с запуском и эксплуатацией орбитальной станции «Мир», а в 1975 году - подготовку совместного советско-американского полёта «Союз» — «Аполлон».





**Башир Искандарович Рамеев**  
**(1918 - 1994)**

**Учёный-изобретатель, разработчик первых советских ЭВМ (Стрела, Урал-1).**

Родился 1 мая 1918 года в семье горного инженера в селе Баймак Орского уезда Оренбургской губернии (ныне город, районный центр Республики Башкортостан). Дед — Закир Садыкович Рамеев (1859—1921) был богатым золотопромышленником, членом Государственной Думы, помимо этого — поэтом (известным под псевдонимом Дэрдменд), классиком татарской литературы.

В 17-летнем возрасте Б. И. Рамеев стал членом Всесоюзного общества изобретателей. Затем поступил в Московский энергетический институт. Из-за ареста отца Рамеев был отчислен из института и после долгих поисков работы устроился техником в Центральный научно-исследовательский институт связи. Участвовал в Великой Отечественной войне. В послевоенное время работал в Центральном научно-исследовательском институте № 108 под руководством И. Брука. В начале 1947 года, слушая передачи «Би-Би-Си», Рамеев узнал о том, что в США создана ЭВМ «ЭНИАК», и почувствовал желание заняться этой новой областью науки и техники. В мае 1948 году он был принят инженером-конструктором в Лабораторию электросистем Энергетического института АН СССР, а в августе 1948 года Рамеев и Брук представили первый в СССР проект «Автоматической цифровой электронной машины».





## **Мая (Мамаджан) Кулиева (1920-2018)**

**Советская оперная певица. Народная артистка СССР (1955). Герой Туркменистана (2008).**

Родилась в ауле Безмеин (ныне в черте Ашхабада, Туркменистан). Летом 1937 года выступила на Республиканском смотре художественной самодеятельности в Ашхабаде с песней «Гарибым», после чего была рекомендована для учёбы на туркменском отделении Московской консерватории. С 1941 года - оперная певица, солистка Туркменского театра оперы и балета им. Махтумкули (ныне Национальный музыкально-драматический театр имени Махтумкули) (Ашхабад), в 1992—2001 годах — главный режиссёр, режиссёр-постановщик театра. Выступала на сцене Большого театра в Москве. Первая туркменская исполнительница европейского оперного репертуара.

Занималась возрождением оперного искусства в Туркменистане и ставила в театре оперные спектакли. С 2010 года — драматическая актриса Национального музыкально-драматического театра имени Махтумкули. Кроме концертной деятельности снималась в кино.





**Иван Никитович Кожедуб**

**(1920-1991)**

**Лётчик-ас, маршал авиации (1985).**

**Трижды Герой Советского Союза (1944, 1944, 1945).**

Родился в селе Ображиевка Глуховского уезда Черниговской губернии в семье крестьянина. Украинец.

Наиболее результативный лётчик-истребитель Великой Отечественной войны (64 победы). Последний бой провёл 17 апреля 1945 года в небе над Берлином. Третью медаль «Золотая Звезда» получил 18 августа 1945 года за высокое воинское мастерство, личное мужество и отвагу, проявленную на фронтах войны. Ни разу не был сбит во время Великой Отечественной войны, и хотя его подбивали, он всегда сажал свой самолёт.

В 1956 году окончил Военную академию Генерального штаба. В 1964-1971 годах — заместитель командующего ВВС Московского военного округа. С 1971 года служил в центральном аппарате ВВС, а с 1978-го — в Группе генеральных инспекторов Министерства Обороны СССР. В 1970 году И. Н. Кожедубу присвоено звание генерал-полковника авиации, а в 1985-м — маршала авиации.

Избирался депутатом Верховного Совета СССР II—V созывов, народным депутатом СССР.





## **Махмуд Алисултанович Эсамбаев (1924 – 2000)**

**Артист балета, эстрадный танцовщик, хореограф,  
балетмейстер, актёр. Народный артист СССР (1974).**

Махмуд Эсамбаев родился 15 июля 1924 года в предгорном селении Старые Атаги (ныне в Грозненском районе Чечни). Выходец из тейпа Ишхой.

Танцевал с раннего детства. В 7 лет уже плясал на свадьбах, куда его брала с собой мать.

Юность Махмуда пришлась на годы Великой Отечественной войны, он танцевал во фронтовой концертной бригаде на передовой, на строительстве оборонительных сооружений, в военных госпиталях.

В дальнейшем был солистом Киргизского театра оперы и балета, филармонии Чечено-Ингушской АССР. Много выступал в Москве и за рубежом.

Создал первую сольную танцевальную программу в СССР «Танцы народов мира». Снялся более чем в 10 отечественных фильмах. С 1989 года — организатор и президент Международного союза деятелей эстрадного искусства. Академик Международной академии танца. При его активной поддержке в Грозном были построены новые здания драматического театра и цирка.

Избирался депутатом Верховных Советов Чечено-Ингушской АССР (1958, 1962), РСФСР 8-го созыва и СССР 10-го и 11-го созывов.





**Николай Иванович Бельды (Кола Бельды)**

**(1929 — 1993)**

**Певец, популярный артист эстрады.**

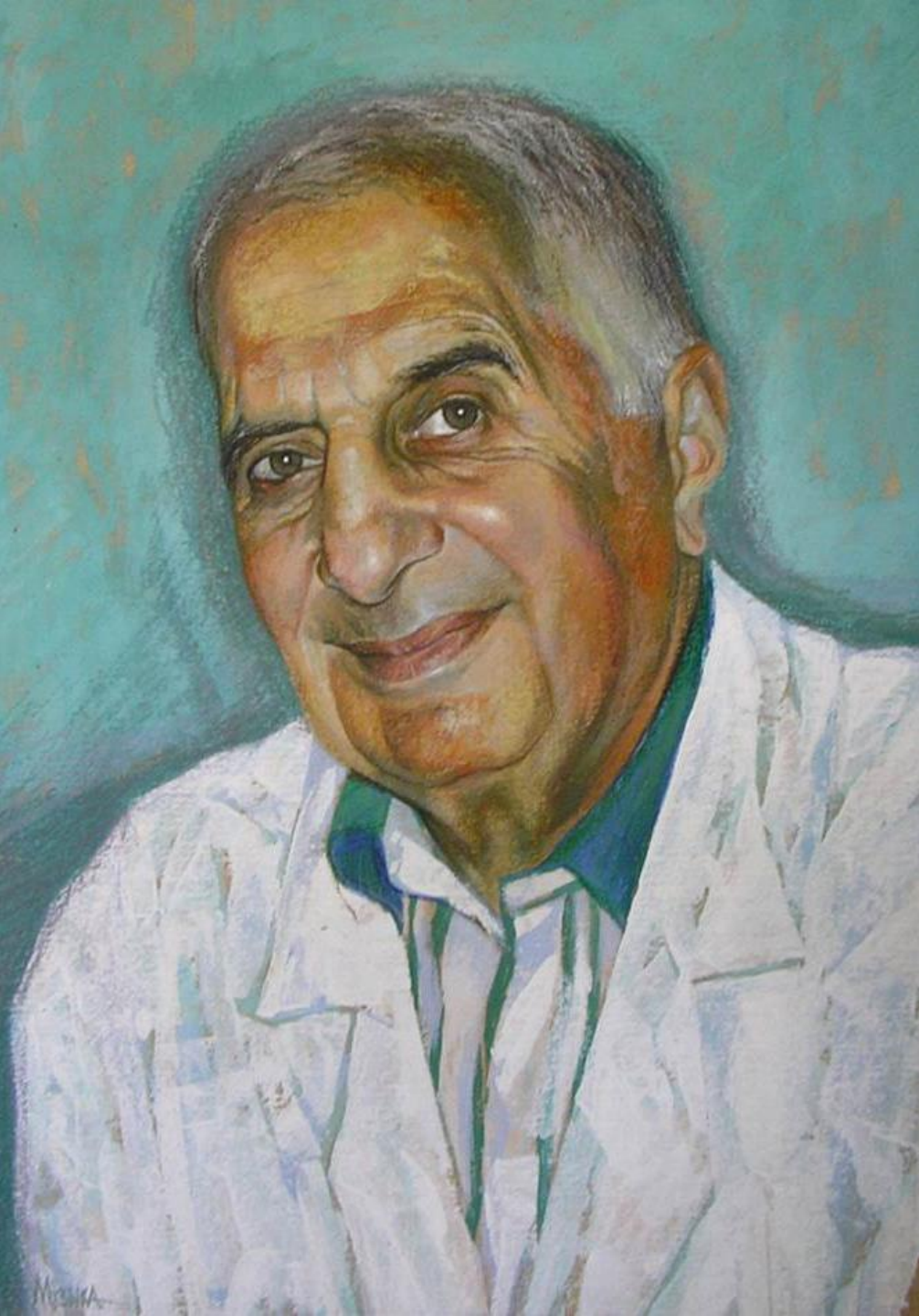
**Заслуженный артист РСФСР (1985).**

Кола Бельды родился в маленьком селе Муха Нанайского района Хабаровского края в семье охотника Ивана Владимировича Бельды.

Рос и воспитывался в школе-интернате, откуда в 12-летнем возрасте во время Великой Отечественной войны сбежал на фронт, приписав себе два лишних года, и стал юнгой Тихоокеанского флота. Участвовал в боевых действиях в Корее. Выступал в ансамбле песни и пляски Тихоокеанского флота.

Популярность пришла к певцу в конце 1950-х гг. и держалась до конца его жизни. Герои его песен — чукчи, нанайцы, удэге, нивхи, орочи, ханты, коми, бесхитростные, добродушные труженики — рыболовы, моряки, охотники, оленеводы. Кола Бельды воспевал красоту тундры и Крайнего Севера, поэтизировал занятия малых народов. Он пел про Чукотку, Нарьян-Мар, Сахалин, про тундру и тайгу. Одна из самых известных песен в его исполнении — «Увезу тебя я в тундру».





**Геберт Мусаевич Ведзижев**  
**(1936-2013)**

**Доктор медицинских наук, профессор,  
член Российской академии наук, онколог**

Родился 7 июля 1936 года в Грозном. Более 50 лет занимался медициной – хирургией, онкологией, ортопедией, травматологией. Значительное место в его врачебной практике занимала детская онкология. Ведзижев не просто спасал жизни маленьким пациентам, ему удавалось избежать ампутации конечностей. Именно этому «ноу-хау» были посвящены и его научные разработки, тема его докторской диссертации: «Органо-сохраняющие операции в костной онкологии».

Его научные разработки были признаны на международном уровне, пользовались большим успехом на конференциях в Японии, Финляндии, Испании, Австрии, США, Дании.

После его смерти в 2013 году онкологическому диспансеру в с.п. Плиево (Республика Ингушетия) присвоено имя Г. М. Ведзижева.





**Огдо (Евдокия) Егоровна Аксёнова  
(1936-1995)**

**Долганская советская поэтесса,  
основоположник долганской письменной  
литературы.**

Стихотворения начала писать ещё в школе. В 1973 году вышла первая книга на долганском языке - сборник стихов О. Аксёновой «Бараксан».

Она много кочевала по тундре, записывала народные сказания, песни, легенды. Активно работала над созданием словаря и азбуки на долганском языке.

В 1983 году красноярские полиграфисты издали на ротапринте созданный Аксёновой учебник, по которому стали заниматься школы Таймырского округа.

Все творчество поэтессы посвящено своей малой Родине:

«Я с малых лет люблю Таймыр,  
Укрытый тундровым ковром.  
Здесь Родина моя, мой мир,  
Мои снега и отчий дом...».

Как собирателю национального фольклора О. Аксёновой удалось записать и спасти от забвения 130 пословиц, 20 примет о природе, а также игры, в которые играют дети долган.





**Шаварш Владимирович Карапетян**

**(1953 - по настоящее время)**

**Спортсмен в дисциплине подводное плавание,  
заслуженный мастер спорта СССР. Спас несколько  
десятков людей в нескольких авариях.**

Шаварш Карапетян известен не только своими спортивными рекордами: на его счету – десятки спасённых людей. Первый раз это произошло 8 января 1974 года. Карапетян возвращался со спортивной базы в Ереван на автобусе, где в тот момент находилось более тридцати пассажиров. На крутом подъёме водитель заметил неполадки в работе мотора, остановил автобус и вышел из салона. В тот же момент неуправляемый автобус покатился вниз со склона. В попытке остановить автобус и избежать падения в ущелье Карапетян локтем разбил стеклянную стенку, отделявшую кабину от салона, дотянулся до руля и резко направил автобус в сторону горы.

Спустя два года Карапетян стал свидетелем несчастного случая: 16 сентября 1976 года спортсмен совершал утреннюю пробежку и случайно оказались на месте падения троллейбуса в Ереванское озеро. На глубине 10 метров при нулевой видимости Шаварш разбил ногами заднее окно троллейбуса и вытащил 46 пассажиров. В ходе спасения людей получил травмы.

15 февраля 1985 года Карапетян стал участником спасения людей на пожаре в Спортивно-концертном комплексе в Ереване. Карапетян оказался на месте возгорания одним из первых и принялся помогать пожарным. В ходе спасения людей получил ожоги и травмы.



**С ДНЁМ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА!**

