

CAH

- Первый гибридный региональный фестиваль
«Книжный маяк Владивостока»
18-20 августа 2023 г.

18 августа - приезд Книжного поезда
19 августа - приезд Книжного автопробега

68.35 3818094(аб)

Г 394

Герои Донбаса и СВО / Сост. Шишкова-Шипунова С. Е. — Москва : Вече, 2023. — 304 с.: ил. — (Библиотека Донбасса). 12+

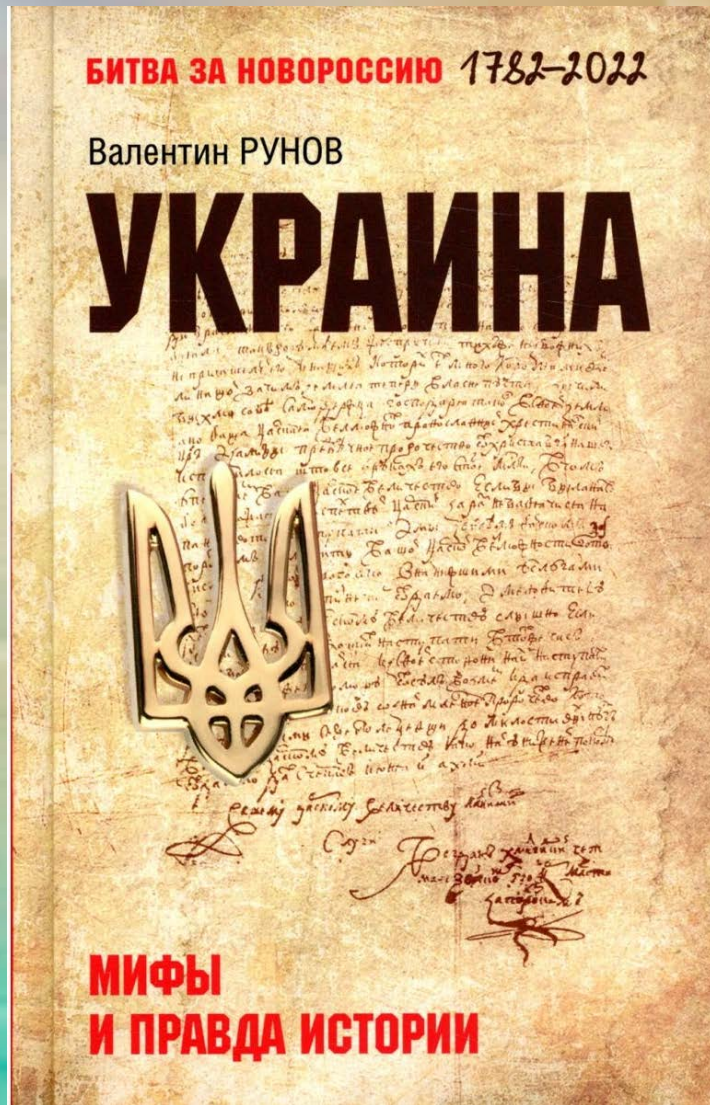


Издательство «Вече» продолжает выпуск книг по истории Донбасса, о событиях и героях специальной военной операции. Данный сборник составлен из рассказов и очерков, написанных как журналистами, литераторами, так и непосредственными участниками и свидетелями этих событий. Они расскажут о фронтовой работе и ежедневных подвигах разведчиков и пехотинцев, связистов и снайперов, военкоров и врачей, добровольцев и волонтеров. Основной раздел книги повествует о героях Донбасса и СВО, которых знает сегодня вся Россия, весь мир, — Александре Захарченко, Арсене Павлове, Михаиле Толстых, Нурмагомед Гаджимагомедове, Канамате Боташеве, Владимире Жогге, Оксане Качуре и других, кто обессмертил себя подвигом во имя Родины, во имя спасения и объединения Русского мира.

63.3(4Укр) 3818095(аб)

Р 867

Рунов, В. А. Украина: мифы и правда истории / Валентин Рунов. — Москва : Вече, 2023. — 464 с.: ил. — (Библиотека Донбасса). 12+



В последние годы на Украине по её истории издано немало трудов, часть из которых даже претендует на то, чтобы быть использованными в качестве учебников и учебных пособий для школьников или студентов. На основе этих трудов строятся учебные программы, и по ним всё это время происходило обучение подрастающего поколения. В то же время ряд положений этих учебников и учебных пособий является не только спорным, но и сознательно искажает исторические события, которыми достаточно богаты земли, только в советские времена получившие статус Украинской Советской Социалистической Республики, а после 1991 года — независимого Украинского государства.

Для объективности изложения материала в начале каждого раздела книги даны тезисы видения данного исторического периода ведущими украинскими историками 90-х — начала 2000-х годов, а затем предлагается авторский материал, разработанный на основании архивных источников, официальных исторических исследований и научных статей ведущих учёных-историков XIX — начала XXI века.

Предназначена для широкого круга читателей.

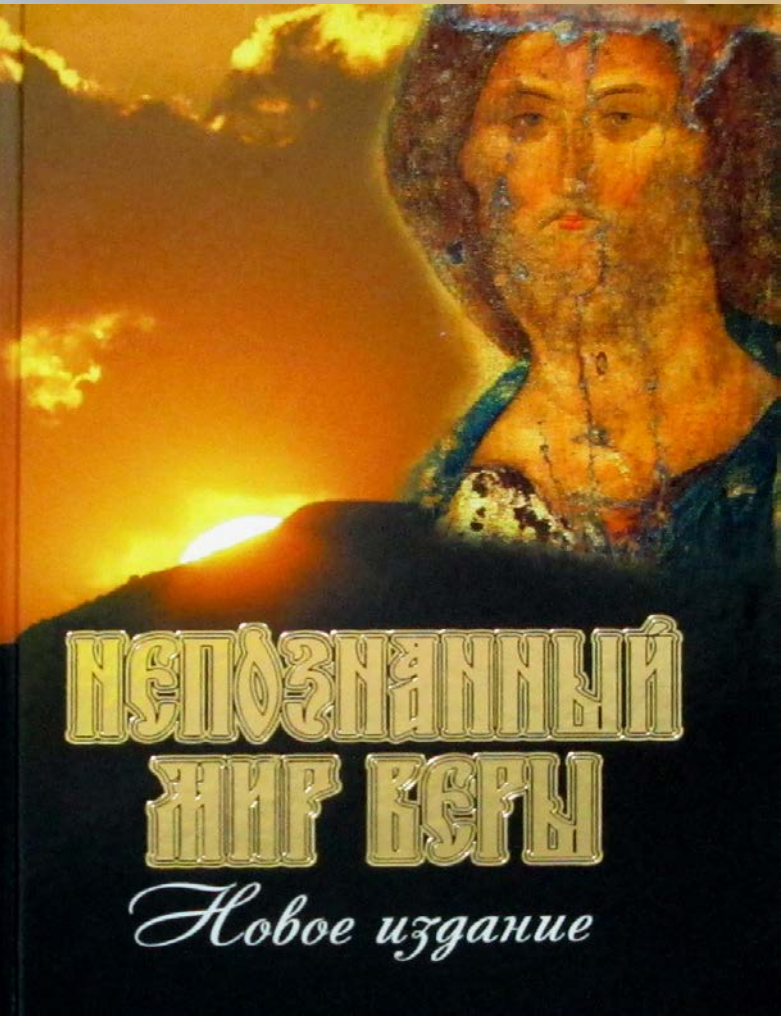
86.37 3818102(аб)

Н 534

Неопознанный мир веры. — Москва : Изд-во Сретенского монастыря, 2022. — 448 с.: ил.
12+

Эта книга предназначена не только для верующих православных христиан, но и для тех, кто ещё не обрёл веру в Бога или пребывает в сомнениях, но искренне и честно хочет разобраться в величайшем вопросе, встающем в жизни каждого человека, — вопросе о бытии Бога и отношениях между Богом и человеком.

Со страниц этой книги с читателем беседуют о вере учёные, художники, писатели, полководцы, общественные деятели, космонавты, артисты, певцы и музыканты. Она представляет собой сборник из которого можно узнать поразительные факты из истории и современной жизни христианства, факты, которые тщательно, порой столетиями, скрывались от большинства людей. Со страниц книги открывается богатейший материал для размышлений.



НЕПОЗНАННЫЙ
МИР ВЕРЫ
Новое издание

86.37 Б3818117(аб)

Р 368

Религиозный Петербург : Альманах. Вып. 106 / Сост. П. Климов. — СПб : Palase Editions, 2004. — 560 с., ил.



Иллюстрированное издание представляет собой большой информационный массив, основная часть которого разбита на разделы в соответствии с периодизацией по царствованиям. Вступительная статья содержит хронологическую таблицу с наиболее важными аспектами церковной жизни Петербурга, связанные с личностью правящего монарха, с политической и культурной жизнью России. Внутри разделов материал группируется по храмам, воздвигнутым в данную эпоху: рассматривается их история, архитектура, убранство. Старообрядческие храмы и молельни выделены в особый раздел. Основная часть дополняется статьями, посвящёнными истории Святейшего Синода с портретами и краткими биографиями виднейших петербургских иерархов Православной Церкви, религиозной жизни столицы на рубеже XIX–XX веков и разрушению церквей в советский период, бытованию православной иконы в Петербурге.

85.31 3818119(аб)

М 873

**Мошков, К. В. Джаз 100 : столетие российской джазовой сцены 1922–2022 / Кирилл Мошков.
— СПб : Летопись, 2023. — 600 с.: ил. 16+**



Книга издана в год 100-летия российской джазовой сцены и стала результатом многолетней исследовательской работы автора. На этих страницах собраны малоизвестные исторические факты, многочисленные интервью с «носителями языка джаза», рассказы о легендарных персоналиях российского и зарубежного джазового движения, точные и острые авторские высказывания о музыке, звуке, инструментах, стилях и манерах исполнения, обширная подборка уникального фотоматериала. Эта книга — дань памяти и уважения людям, чьи судьбы неразрывно связаны с джазовой сценой России и вплетены в её историю, и одновременно осознанный взгляд в будущее непростой, яркой, интеллектуальной джазовой музыки.

Издание вышло при поддержке Президентского фонда культурных инициатив и Фонда Игоря Бутмана, предназначено для профессиональных музыкантов, любителей джаза и всех тех, кто интересуется историей музыкальных движений в России.

63.3(4) 3818104

М 263

Маринина, А. Шпаргалка для ленивых любителей истории / Александра Маринина. — Москва : Эксмо, 2022. — 448 с. 16+



Первая книга в необычном для Александры Мариной жанре — популярной истории.

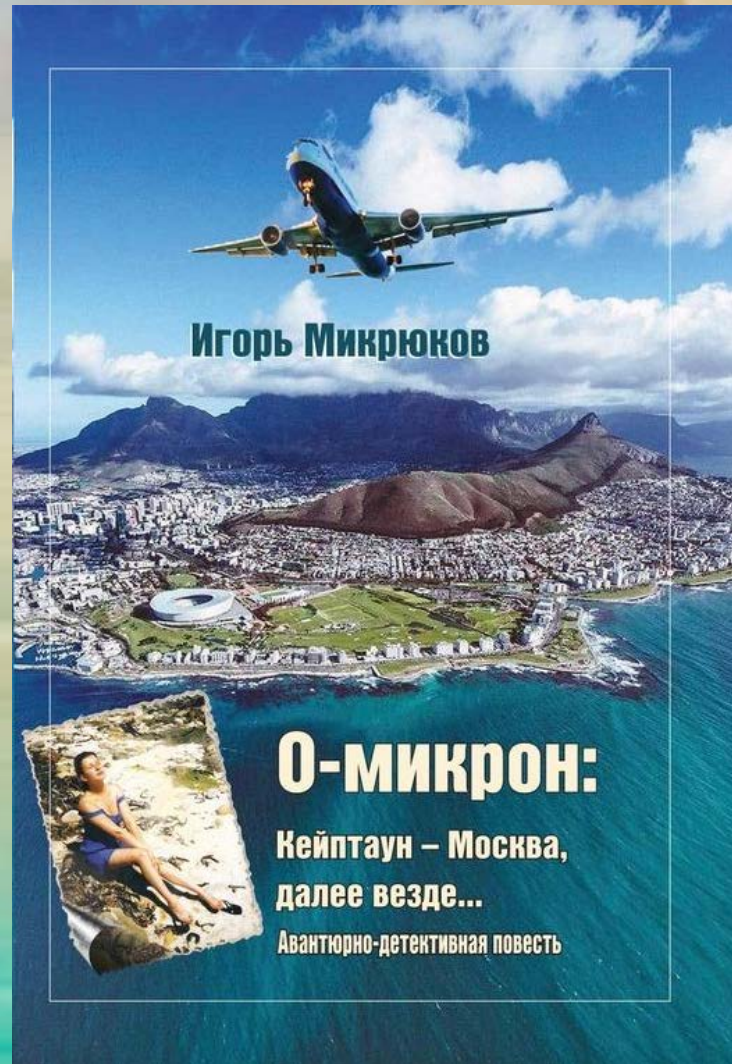
Новый остроумный взгляд на исторических персонажей, знакомых по любимым романам и кинофильмам.

Живописная панорама английской истории от Вильгельма Завоевателя до Елизаветы Второй. Жизнь правителей Англии красочно описана как увлекательный психологический сериал: в стиле драмы, триллера или комедии, в зависимости от тех ролей, которые сыграли знаменитые личности. И ещё масса интригующих вопросов и ответов, которые в самой комфортной и увлекательной форме помогут читателям расставить в истории всё по полочкам. И наслаждаться любимыми историческими сериалами и сочинениями, всё понимая и не путаясь: кто за кем правил, кто кому кем приходится, кто кого до смерти обидел.

84(2) 3818122(аб)

М 597

Микрюков, И. М. О-микрон : Кейптаун-Москва, далее везде... : Авантюрно-детективная повесть. Рассказы / Игорь Микрюков. — Ярославль : ИПК «Индиго», 2022. — 352 с., ил. 18+



Авантюрная повесть знакомит читателя с захватывающими подробностями попадания нового ковидного штамма «О-микрон» в Россию, а также с полной ретроспективой пандемии COVID-19 — от настоящего времени и до её объявления весной 2020 года.

Действие романа разворачивается в ЮАР, а затем и в России. Главные герои — группа туристов, из-за пандемии и отмены авиарейсов надолго застрявших в Кейптауне. После возвращения на родину героев принудительно помещают на две недели в один из подмосковных пансионатов. Строгий распорядок учреждения оставляет невезучим гражданам только две отдушины — общение в коллективном телеграм-чате и сидение у окна.

84(2) 3818126(аб)

М 597

Микрюков, И. М. Поезд на дно : Детективно-приключенческая повесть. Рассказы / Игорь Микрюков. — Ярославль : ИПК «Индиго», 2022. — 368 с., ил. 18+



В своей новой приключенческой повести «Поезд на дно», которую можно смело отнести к жанру политических детективов, Игорь Микрюков пытается найти, нащупать те самые важные ниточки невероятно запутанного клубка геополитических интересов ведущих мировых держав. А значит, и игроков на «Великой шахматной доске», как называл эпоху главенства Америки и её геостратегических императивов в современном мире известный американский политик Збигнев Бжезинский. Известно, что у автора политического и шпионского детектива большой соблазн изобразить участников интриги как бездушных, безэмоциональных игроков-интеллектуалов, «ничего личного, только бизнес». Приём этот очень распространённый и даже культивируемый, но совершенно не соответствующий действительности. И Игорю Микрюкову в своей повести «Поезд на дно», как мне кажется, удалось этого избежать. Его герои живые, что называется, с плотью и кровью. То есть понятные и внятные, что делает книгу ещё более увлекательной.

84(2) 3818096(аб)

Р 659

Рой, О. Ю. Неотправленные письма: роман-онлайн / Олег Рой. — Москва : Вече, 2023. — 320 с. 12+



Третьей подаренной книгой Олега Юрьевича стал онлайн-роман «Неотправленные письма» о настоящем дне, о войне, о подвигах врачей и солдат.

Одиннадцать солдатских писем оказались в руках женщины-почтальона, которая должна прочитать их, чтобы отправить адресатам.

Одиннадцать солдатских судеб переплетаются с судьбами главной героини, её мужа, главврача военного госпиталя, их детей, сотрудников, односельчан... и молодой девушки, потерявшей будущее, спасая ребёнка от мины-ловушки... и таинственного человека без имени, за которым охотятся украинские нацисты.

84(2) 3818098(аб)

Р 659

Рой, О. Ю. Ловушка для ангела : роман / Олег Рой. — Москва : РИПОЛ классик, 2023. — 288 с. — (Семь). 16+



Второй подаренной книгой Олега Юрьевича явилась «Ловушка для ангела», напечатанная в мистической серии «Семь».

Легко ли быть ангелом-хранителем? Так ли просто оберегать своего подопечного? А если его жизнь идёт совсем не по тому сценарию, который был написан в Книге Судеб?

Погубив подопечного, ангел предстаёт перед судом, и только от Писателя, которого он охранял, зависит его судьба. Сможет ли простой человек простить тому свою смерть?

Рой, О. Ю. Мир над пропастью : роман / Олег Рой. — Москва : Эксмо, 2022. — 320 с. — (Цветочная коллекция). 16+

ОЛЕГ
РОЙ



МИР НАД ПРОПАСТЬЮ



Каждый человек имеет право
начать все сначала.

Олег Рой — современный российский писатель, журналист, фотограф, сценарист и продюсер. Свою писательскую карьеру Олег начал в Швейцарии, где жил и работал долгое время. Многие его книги переведены на европейские языки и стали бестселлерами за границей. Вернувшись в Россию, Рой приобрёл популярность у отечественных читателей. Олег Рой является лауреатом нескольких литературных премий: премии Бунина, премии Пушкина, «Золотого рыцарского креста доблести и чести» за благотворительную и литературную деятельность.

На одной из станций московского метро есть скульптура собаки. О ней ходят легенды. Говорят, если загадать желание и потерять её нос, то желание исполнится. Издалека он блестит, затёртый до желтизны... Конечно, Игорь не верил в эти детские приметы, понимал, что уже никогда не вернуть былое счастье, не воскресить погибших жену и дочку. И всё же однажды он оказался возле бронзового друга человека. Игорь загадал невозможное — возвращение своих близких... И судьба почти выполнила его просьбу! Правда, капризы её на этом не закончились...

84(2) м3818106(аб)

А 457

Алдарова, М. А. Отстрочьте суд! : Стихи. — Москва : Советский писатель, 1988. — 208 с.



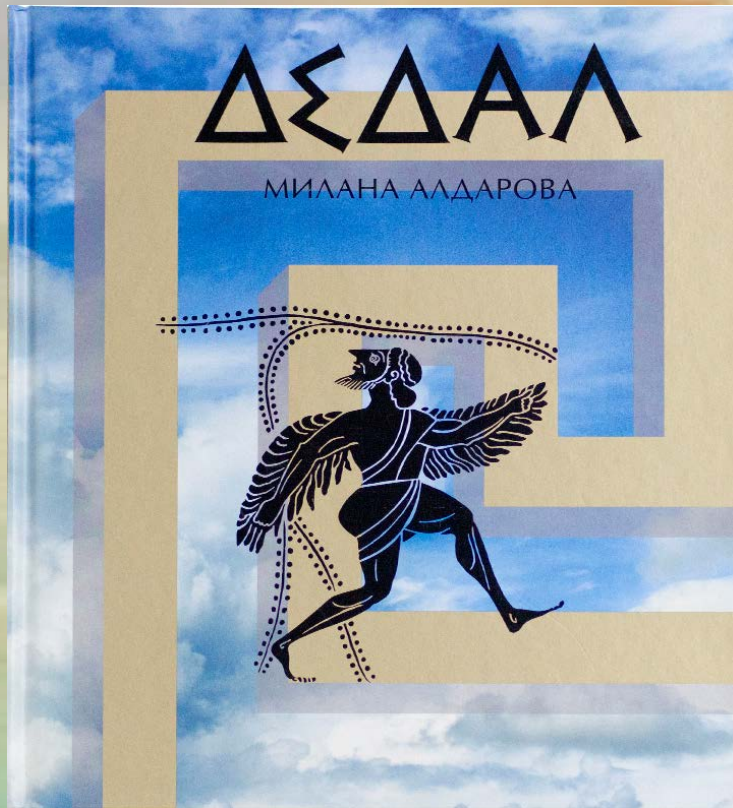
Яркий поэтический темперамент, изобразительная мощь, неординарность художественных решений, где напряжённо бьётся пульс современной философической мысли, нравственный оптимизм отличают Милану Алдарову.

Насыщенные взрывчатой энергией, её стихи-дионисии свободно разывают на части явление, показывая внутри него неожиданное, порою парадоксальное. Лейтмотив книги — соотнесённость мира природы с духовными устремлениями человека. Ключ к её постижению, утверждает поэт сообразно своему гуманистическому кредо, в любви.

84(2) с3818116(аб)

А 457

Алдарова, М. А. Дедал : Оратория / Милана Алдарова. — Москва : Искусство — XXI век, 2017. — 408 с., ил. 16+



«Дедал» — первое в мировой литературе жизнеописание первого аэронавта, мастера-творца, создавшего и запутанный Лабиринт, и возносящие в небо крылья. На протяжении нескольких веков искусство активно осваивало пантеон античных богов и героев. Но Дедал оставался в тени своего сына Икара. Даже эпоха освоения космоса не пробудила интереса к пионеру воздухоплавания.

Милана Алдарова восполняет этот пробел. Привлекая исторические и мифологические источники, автор создаёт художественную реконструкцию мифа, погружая читателя в стихию верований античности. «Дедал» — не просто захватывающее чтение, но и своеобразная портативная энциклопедия, которая послужит путеводителем по огромному лабиринту древнегреческой мифологии. «Дедал» — уникальная книга, имеющая глубокое научно-культурно-просветительское значение.

Для широкого круга читателей и всех, кто интересуется античной культурой, историей и мифологией.

84(2) 3818099(аб)

Ч-59

Чиж, А. Лабиринт Ванзарова / Антон Чиж. — Москва : Эксмо, 2023. — 448 с. — (Мастер детектива). 16+



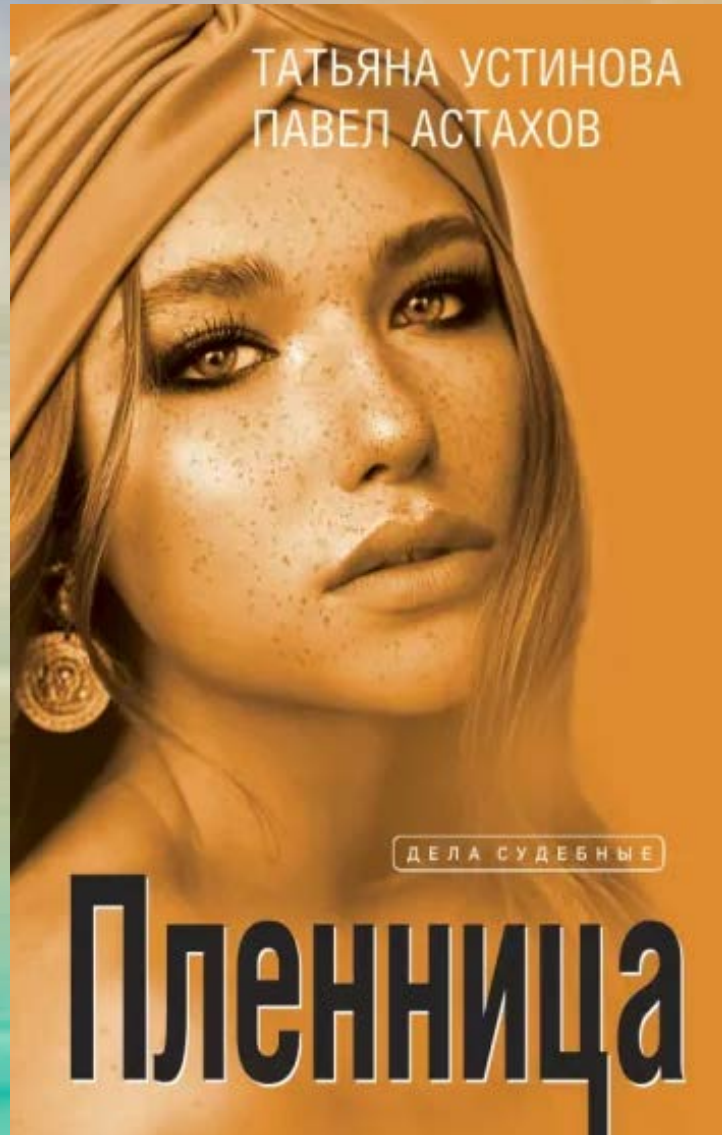
Антон Чиж — популярный российский писатель детективов. Его книги изданы общим тиражом более миллиона экземпляров. По остросюжетным романам Антона Чижа были сняты сериалы «Агата и сыск. Королева брильянтов» и «Агата и сыск. Рулетка Судьбы». Писатель в 20 романах создал, пожалуй, самых любимых читателями героев исторических детективов: Родиона Ванзарова и Аполлона Лебедева, Алексея Пушкина и Агату Керн. Острый, динамичный, непредсказуемый сюжет романов разворачивается в декорациях России XIX века. Интрига держит в напряжении до последней страницы.

Конец 1898 года. Петербург взбудоражен: машина страха погибла, нужно новое изобретение, выходящее за границы науки. Причина слишком важна: у трона нет наследника. Как знать, возможно, новый аппарат пригодится императорскому двору. За машиной правды начинается охота, в ходе которой гибнет жена изобретателя... Родион Ванзаров единственный из сыска, кому по плечу распутать изощрённую загадку, но сможет ли он в этот раз выдержать воздействие тайных сил и раскрыть замысел опасных преступников? Таков сюжет завершающей книги Антона Чижа в цикле «Машина страха».

84(2) 3818105(аб)

У 804

Устинова, Т. В. Пленница : роман / Татьяна Устинова, Павел Астахов. — Москва. : Эксмо, 2023. — 320 с. 16+



Новая книга Татьяны Устиновой и Павла Астахова из авторского цикла «Дела судебные» — увлекательный остросюжетный роман, где житейские истории переплетаются с судебными делами.

«Скупой платит дважды». «Не зная бродя, не суйся в воду»... Эти простые истины известны всем и каждому, но как отказаться от выгоды, когда она сама плывёт в руки? Купившись на щедрое предложение, любимая сестра Лены оказывается в африканской тюрьме, и помочь ей некому. Придётся строгой и неподкупной судье Елене Кузнецовой стать ещё и адвокатом.

84(2) 3818101(аб)

П 165

Панов, В. Ю. Ангел мертвеца : роман / Вадим Панов. — Москва : ЭКСМО, 2023. — 480 с. — (Тайный город).



Вадим Панов — российский писатель-фантаст, наибольшую известность получил благодаря своему циклу городского фэнтези «Тайный город». Первая книга цикла «Войны начинают неудачники» вышла в 2001 году. По словам самого Панова: «Мне понравилось писать книги, я рад, что мои истории интересны многим людям, а потому после „Тайного Города“ появились „Анклавы“ и сборник *La Mystique De Moscou*, мистическая серия, которую я очень хочу продолжить».

Цикл «Тайный город» — это городское фэнтези, интриги и тайны другой стороны Москвы; преданные поклонники, фан-клубы, экранизации и настольные игры. Одна из самых долгих книжных серий в фантастике и фэнтези.

«Ангел мертвеца» — юбилейный, 30-й роман автора. Прямое продолжение книги «Тёмные церемонии». Последствия бунтов и восстаний, возвращение Сантьяги — комиссара Тёмного Двора.

84(2) 3818108(аб)

О-11

О братьях наших меньших : сборник / А. Цыпкин, Е. Чеширко, А. Бессонов [и др.]. — Москва : АСТ, 2023. — 250, [1] с. — (Одобрено Рунетом). 16+



Жизнь замечательных животных — от самых зверолюбивых авторов Рунета!

Говорят, они лучше людей. Притом что ни один человек не сжуёт ваши новые туфли. Не разбросает мусор по всей кухне, потому что на дне ведра спрятаны вкусные-вкусные рыбы головы. Не будет регулярно метить диван, подчёркивая, кто его истинный владелец. Не разбудит в пять утра, потому что мячик закатился под шкаф, хозяин, достань. Достань, хозяин. Достань. Достань, достань, достань, достань, достань.

Говорят, общение с ними продлевает жизнь. Наверное, так и есть...
Главное — не забывать кормить и запира́ть дверь вольера.

84(2) 3818114(аб)

Д 678

Донцова, Д. А. Печать любви : сказочная повесть / Дарья Донцова. — Москва : Эксмо, 2023. — 112 с. — (Сказки Прекрасной Долины). 6+



В саду Мопсхауса оказалась невиданная птица — раненая ежеворона. Эти пернатые обладают скверным характером. Однако помогать надо даже тем, кто тебе не нравится. Члены семьи зовут доктора белку Люду, и начинается удивительная история. Мопсixa Куки неожиданно влюбляется в... розовый чемодан ежа Филиппа. А чтобы вылечить раненую ежеворону, мопсам и Мафи предстоит найти целителя. Тот обитает в Чёрном месте. Всем становится очень страшно. Но не следует считать путешественников трусами — трус боится и не идёт вперёд, храбрый тоже опасается, но шагает к цели. Удастся ли собачкам спасти ежеворону? И кто она на самом деле?..

Серия сказочных повестей от известной писательницы Дарьи Донцовой! «Сказки Прекрасной Долины» — это книги для чтения всей семьёй и в то же время — повод для важного разговора с детьми, а великолепные красочные иллюстрации делают их идеальным подарком. Каждая книга, помимо приключенческого сказочного сюжета, содержит поучительные мотивы, вплетённые в повествование без малейшей назидательности.