

Киселёва Л. Б., научный сотрудник ДВГНБ

ПРОЕКТ «ГЕНИЙ МЕСТА»: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК РОССИИ В ПОДДЕРЖКУ КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ

Дайджест

В современном мире креативные индустрии являются неотъемлемым элементом устойчивого развития, их представители создают новые продукты и формируют ценности.

Развитие творческих индустрий — одна из популярных инновационных идей, имеющих отношение как к экономике, так и к культуре. В ряде стран эти практики начали развиваться в условиях сокращения инвестирования социальной сферы. Сегодня и мы переходим на модель смешанного финансирования, предполагающую сочетание государственной поддержки и собственных средств организаций культуры — заработанных или привлеченных из частного сектора. Это побуждает организации культуры проявлять предприимчивость, которая прежде была им не свойственна — формировать и продавать свой продукт, искать новые ресурсы, новых партнеров и т. д. Попробовать себя в этой деятельности было предложено библиотекам в 2021 году.

Чернявская, Н. Л. Творческие индустрии молодых: омский библиотечный сегмент. — Текст : электронный // Омские муниципальные библиотеки : сайт. — URL: <http://lib.omsk.ru/libomsk/node/1768#gsc.tab=0> (дата обращения: 29.08.2023).

21 сентября 2021 года на сайте «новаябиблиотека.рф» Министерства культуры Российской Федерации был дан старт новому проекту для общедоступных муниципальных библиотек в рамках креативных индустрий «Гений места». К участию в нём приглашались модельные библиотеки, которые прошли модернизацию в 2019 и 2020 годах. Организатор проекта —

Минкультуры России, методический центр проекта — Российская государственная библиотека.

В настоящее время к проекту могут подключиться и другие библиотеки, не имеющие статуса «модельные».

Проект «Гений места» реализуется в рамках инициативы федерального проекта Минкультуры России «Придуманно в России», созданный с целью формирования современной инфраструктуры для развития креативной экономики регионов. Библиотеки включаются в работу по социально-экономическому развитию территорий, в том числе через продвижение их культурных особенностей.

Креативная среда, команда единомышленников, новые ресурсы для обучения и реализации собственных проектов — всё это становится ещё доступнее в модельных библиотеках. Они превращаются в настоящие Точки концентрации талантов, где формируется современная инфраструктура для развития креативной экономики регионов, создаются новые интеллектуальные продукты на базе локальной идентичности, способствующие сохранению культурного наследия и уникальных особенностей территорий России.

Здесь местные «гении» обретают нужные ресурсы и определяют для себя дальнейшие пути для реализации задуманного, получают возможность обучиться востребованной профессии по направлениям креативных индустрий, формируют собственное портфолио для поступления в творческие ВУЗы.

«В 2019 году, во время модернизации самых первых модельных библиотек нам стало ясно, что коллеги в разных регионах России обладают действительно интересными и смелыми идеями, и, что очень важно, сильной мотивацией для их воплощения. Никто лучше людей “на местах” не знает, что необходимо для развития креативной среды конкретной территории...

Это огромный шаг для развития креативной экономики», — считает Генеральный директор РГБ Вадим Дуда.

«Гений места»: как новый проект в модельных библиотеках будет развивать креативную экономику регионов России. — Текст : электронный. — URL : <https://xn--80aacacvtbthqmh0dxl.xn--p1ai/news/genij-mesta-kak-novyj-proekt-v-modelnyh-bibliotekah-budet-razvivat-kreativnuyu-ekonomiku-regionov-rossii> (дата обращения: 29.08.2023).

В 2023 году к проекту присоединилась 101 библиотека. **На конец 2023 года, по прогнозу организаторов, года в 74 субъектах РФ будет функционировать 290 точек концентрации талантов.** К 2030 году планируется создать 1000 точек концентрации талантов на территории России.

Расширяется и география проекта — точки концентрации талантов будут открыты в Приморском и Камчатском краях, Сахалинской области и городе федерального значения Севастополе. Среди новых участниц проекта — городские и сельские, детские, детско-юношеские, юношеские и общедоступные библиотеки, желающие развивать креативные индустрии в своем регионе.

Точек концентрации талантов «Гений места» в 2023 году станет на 101 больше. — Текст : электронный // Министерство культуры Российской Федерации : сайт. — URL: https://culture.gov.ru/press/news/tochek_kontsentratsii_talantov_geniy_mesta_v_2023_godu_stanet_na_101_bolshe/ (дата обращения: 30.08.2023).

Отметим регионы, успешно работающие в проекте.

Белгородская область

В модельной библиотеке-филиале № 20 ЦБС г. Белгорода точка концентрации талантов связана с направлением **«Искусство»** и развивает «Креативное рукоделие», пользующееся особым спросом среди населения. Сегодня в моду вошли такие направления, как изготовление интерьерных

игрушек, фотоальбомов в технике «скрапбукинг», открыток ручной работы, валяных изделий. Принято украшать дома куклами, игрушками, предметами, сделанными своими руками. Изделия с маркой «хендмэйд» (ручная работа) имеют огромную ценность и популярность.

Учитывая интерес пользователей к данному направлению, в библиотеке сформирован актуальный фонд литературы по креативному рукоделию, есть техническая возможность изучения и трансляции ресурсов сети Интернет в этой области. Есть и «гений места», создающий уникальные творческие продукты, являющийся экспертом в данном направлении, и готовый передать свои знания всем желающим. Под его руководством на протяжении многих лет работает арт-студия «Макошь», участники которой создают уникальные творческие продукты в различных техниках креативного рукоделия. Поэтому реализация проекта «Гений места» в модельной библиотеке-филиале № 20 по направлению «Креативное рукоделие» будет востребована и популярна у читателей библиотеки, жителей микрорайона и города.

В рамках проекта проводятся мастер-классы по созданию открыток и фоторамок в технике скрапбукинг, топиария, оформлению букетов из конфет и фруктов в технике свит-дизайн, создание новогодних игрушек в технике декупаж.

Каждый мастер-класс записывается на видео. Проводятся съёмки и делается монтаж видеороликов для их дальнейшей трансляции в социальных сетях (<https://vk.com/fil20cbs>, <https://ok.ru/bibliotekafilial20>) и на портале «Культура РФ». По итогу изучения каждой техники креативного рукоделия для участников арт-мастерской «Макошь» и участников проекта «Пушкинская карта» проводятся подробные онлайн мастер-классы для широкой аудитории. Своих пользователей библиотекари учат видеть прекрасное в обыденном.

«Гений места». — Текст : электронный // ЦБС г. Белгорода : сайт. — URL: <https://xn----9sbbife6bzaate2d.xn--p1ai/2023/03/12/genij-mesta-3/> (дата обращения: 30.08.2023).

Кемеровская область

13 января 2022 года в г. Кемерове открылась модельная библиотека городских историй — центр стратегирования территориального городского развития и социокультурного проектирования. Таким образом, создан центр притяжения для городских творческих и креативных сообществ. На базе современного общественного пространства будут реализовываться проекты городского развития, социокультурной и исторической, туристической и экскурсионной, просветительской и образовательной направленности, связанные с локальной идентичностью Кемерова.

Площадка призвана стать «точкой кипения» для городских сообществ, творческих профессионалов, креативных предпринимателей. Со временем здесь будет развиваться Центр городского туризма с сувенирной продукцией, аудиогuidaми, путеводителями и картами городских экскурсий.

Уже сейчас представлены стенды Visit Kuzbass и Идентичного Кемерова с картами-путеводителями, каталогами и открытками; интерактивные гиды и краеведческая литература, в том числе самых последних изданий, приуроченных к 300-летию юбилею Кузбасса.

Опенспейс в виде специализированных залов — «Старый город», «Зелёный город», «Индустриальный город», «Виртуальный город» комфортен не только для чтения книг, но и для проведения встреч, коворкингов, общественных дискуссий, стендапов, трибьютов, биенале, митапов, проектов и нетворкинга.

Один из залов оборудован компьютерной техникой, что может послужить проектным офисом, где будут зарождаться социокультурные инициативы, городские фестивали,

коллаборации с бизнесом, создаваться современные культурные и дизайн-коды города, реализовываться образовательные и просветительские проекты, организовываться городские экскурсии, выставки, конкурсы.

Библиотека городских историй станет не только творческой резиденцией, но и центром городских компетенций, социальных технологий, синтеза общественных и предпринимательских инициатив. Такое пространство позволит переформатировать отношение горожан как потребителей и туристов с городской средой, сформирует новый запрос — на интеллектуальный досуг, осмысленное и творческое времяпрепровождение, возможность быть вовлечёнными в новые актуальные культурные процессы и практики, влиять на развитие города, проводить время с пользой, участвовать в проектной деятельности.

А для предпринимателей — откроет новые возможности для создания, развития и продвижения своего бизнеса посредством творческих коллабораций, проектного соучастия, кросс-инноваций и использования кодов локальной идентичности.

В Кемерове открылась БИБЛИОТЕКА ГОРОДСКИХ ИСТОРИЙ. — Текст : электронный. — URL: <https://csbkem.ru/news/3788.html> (дата обращения: 30.08.2023).

Омская область

Площадкой творческих индустрий в регионе можно считать профессиональный конкурс молодых библиотекарей «Первоцвет», который проводится с 2006 года с периодичностью один раз в два года. Наиболее активно идёт работа по разработке игр.

Командные игры на местности с элементами городского ориентирования очень популярны в индустрии досуга современной молодёжи. Поэтому омские библиотекари неоднократно организовывали соревнования, совмещающие в себе фотоконкурс и городское ориентирование — фотокроссы, как правило по краеведческой тематике, — «Старый Омск в объективе», «Треугольник культуры», ФотоСитиквест. В

таких конкурсах оценивается как креативность фотографий, так и скорость прохождения кросса.

Городской исторический квест «Ключи от прошлого», реализованный в исторической части Омска, вплотную приблизился к формату игр «Encounter». Поисковая игра в режиме реального времени проведена в рамках подготовки к празднованию 300-летия города. Участники квеста не только окунулись в атмосферу азарта, но и познакомились с богатым историческим и культурным наследием Омска. Среди девяти команд были такие, как сборная представителей средств массовой информации, молодёжные советы омских крупных промышленных предприятий, филиала АО РЖД, сотрудники Омского отделения Сбербанка России, команда КВН Омской академии МВД, специалисты Управления Федеральной службы судебных приставов, Молодёжный совет Комитета территориального общественного самоуправления и Волонтерский центр одного из омских ВУЗов.

Тема квеста «Где-то во времени» была задана Всероссийской сетевой акцией «Библионочь-2014». Тогда родилась идея организовать своеобразную «Лестницу времени» в трёхэтажной библиотеке, находящейся в студенческом городке. С помощью вечной машины времени — книги, участники квеста перемещались по лестнице не вверх – вниз, а в прошлое – настоящее – будущее. Они разбирались в танцах, популярных на балах 19 века, экранизациях современной литературы, сбывшихся предсказаниях Рэя Бредбери и угадывали книги с помощью предмета из чёрного ящика. Использовались также встречи с поэтами и писателями, театральные постановки, музыкальные номера и «литературная мафия», давно ставшие неотъемлемой частью Библионочи.

Молодые библиотекари включаются в различные молодёжные проекты, реализуемые в городе. Команда Молодёжного совета приняла участие в городском турнире по игре «Импровизация», Городском

чемпионате по игре в «Крокодил». Так появились новые интересные знакомства с организаторами интеллектуального досуга и активной молодёжью.

Опыт показал, что интеллект и спорт вполне совместимы, творческие задания и физические нагрузки по плечу библиотечным специалистам. Команда омских муниципальных библиотек не раз занимала призовые места на окружном туристическом Слёте молодежи. Многие соперники по туристической эстафете потом принимали участие уже в мероприятиях библиотек: фотокроссах, Битвах читающих, квестах, флешмобах.

Активное освоение виртуального пространства позволяет библиотечной молодёжи включиться в создание развлекательных интерактивных программ. В этой связи стоит отметить проект «Online-игры в социальной сети «ВКонтакте», успешно действующий с 2012 года. Общение в социальных сетях позволяет воплощать библиотечные идеи в новом формате. Игры проходят в группе «ПРО ЧТЕНИЕ В ОМСКЕ» и имеют несколько разновидностей: «Экранизации», «Литературные ассоциации», «Угадай мелодию», где книги угадываются по музыкальным композициям из фильмов. В рамках Всероссийской библиотечной акции под девизом сочинской Олимпиады «Жаркие. Зимние. Твои» прошла игра, посвящённая Олимпиаде «Сочи-2014». В течение дня в блоге группы появлялись вопросы, посвящённые истории олимпийского движения, видам спорта, входящим в программу олимпийских игр, олимпийской символике и омичам — олимпийским и паралимпийским чемпионам.

Чернявская, Н. Л. Творческие индустрии молодых: омский библиотечный сегмент. — Текст : электронный // Омские муниципальные библиотеки : сайт. — URL : <http://lib.omsk.ru/libomsk/node/1768#gsc.tab=0> (дата обращения: 29.08.2023).

Хорошим примером того, как творческие проекты помогают привлекать дополнительные средства и развивать местные промыслы, является деятельность библиотеки имени Сергея Кучина в Железногорске, открывшейся в 2019 году после реконструкции и ставшей первой в Красноярском крае библиотекой, обновлённой по модельному стандарту в рамках национального проекта «Культура».

Самым первым в этой библиотеке стартовал получивший поддержку Фонда президентских грантов проект «**Я — мастер**». Он был ориентирован на творческое развитие детей и подростков, а также на начинающих мастеров и предусматривал организацию площадки по популяризации декоративно-прикладного творчества с функцией образовательного и выставочного центра.

Особенностью проекта «Я — мастер» стала связь литературы с изучаемым ремеслом. Благодаря участию в национальном проекте «Культура» здесь появились книги по декоративно-прикладному искусству, фольклору, народному творчеству и другим креативным индустриям. Основой проекта стали четыре цикла мастер-классов от городских мастериц: народная роспись, лепка, ткачество и кукольный промысел. Вокруг каждого прикладного направления формировалось информационное поле, которое наполнялось литературой, включая художественные произведения разных жанров.

Цикл мастер-классов «*Сказы писанные*» помогал обучиться живописи. На мастер-классах по рисованию участники не только изучали разные виды росписей: городецкую, мезенскую, хохломскую, гжельскую, но и говорили о понятиях «красота», изучали цвет и композицию, рассуждали о зодчестве и мастерстве, разбирались в тонкостях различных народных орнаментов.

Заглянуть в прошлое и прикоснуться к истокам старинных традиций русских мастеров-ткачей помогла городская мастерица, под руководством

которой на настольных ткацких станках участницы мастер-классов из цикла «Сказы тканые» создавали свои домотканые работы. Они не только окунулись в атмосферу быта наших предков, но и узнали много новых терминов.

На мастер-классах из цикла «Сказы лепные» железнгорцы не только осваивали лепку из глины и работу с гончарным кругом, но и слушали интересные рассказы об этом удивительном природном материале.

Цикл мастер-классов «Сказы игральные» дал возможность Горожанам получить информацию по истории, особенностям и технике изготовления русских обрядовых кукол.

Благодаря проекту «Я — мастер» в Железнгорске появилось новое культурное пространство, способствующее повышению качества жизни горожан — площадка мастеров-ремесленников, способное эффективно выполнять информационную, образовательную, культурную и просветительскую функции. Здесь проходят выставки и мастер-классы, действуют курсы по разным направлениям прикладного творчества, в том числе и с мастерами-участниками проекта, но уже на платной основе.

«Творческие люди должны объединяться, дружить, общаться, обмениваться творческой энергией, раскрывать свои таланты и делиться ими». Под таким девизом проходили «Ярмарки мастеров» в модельной библиотеке.

Кулинарные мастер-классы очень популярны у горожан. «Вкусный проект — «Чтение со вкусом» в 2021 году стал победителем благотворительного конкурса социальных проектов ГХК «Преображая жизнь». Его можно рассматривать как некоторое продолжение «Я — мастера».

Проект «Чтение со вкусом» был рассчитан на детей в возрасте от 7 до 12 лет и их родителей. Специалисты библиотеки предложили посещение кулинарных мастер-классов (тем самым организовав семейный досуг), где на интерактивных занятиях учили готовить любимые лакомства по рецептам из детских книг и сказок и читали книги известных классиков.

Позади уже четыре кулинарных мастер-класса, два праздника и онлайн-конкурс «Литературный обед». Презентация проекта прошла в городском парке на благотворительном марафоне «Добрый Железногорск». Библиотека не просто презентовала проект, но и участвовала в сборе денег для НКО города.

В 2022 году новый проект «Гастрономическое путешествие по России» стал победителем Благотворительного конкурса социальных проектов ГХК «Преображая жизнь». Его цель — познакомить участников с обычаями и традициями народов России через кулинарию этих народов и их национальный эпос. За время действия проекта проведено четыре кулинарных мастер-класса, фестиваль «Кухни народов России и республик бывшего СССР», приуроченный к Дню народного единства, онлайн-конкурс «Путешествие по национальным кухням народов России и республик бывшего СССР» и кулинарный флешмоб «Вкусно, национально». Кроме проектной деятельности на площадке библиотеки проводились и платные кулинарные мастер-классы.

Таким образом, проектная деятельность библиотек не только способна поддержать и дать толчок к развитию креативной экономики региона, но и способствует привлечению дополнительных средств.

Косов, М. Креативные индустрии в модельной библиотеке, или Как хобби трансформируется в бизнес. — Текст : электронный / Максим Косов. — URL : [https:// cultura24.ru/news/18992/](https://cultura24.ru/news/18992/) (дата обращения: 31.08.2023).

25 января 2023 года состоялось онлайн-открытие нового сезона работы проекта «Гений места» Ставропольском крае.

Площадки концентрации талантов — это девять библиотек, на которых будут реализованы различные творческие проекты. Их все объединяет стремление поступательного развития творческих индустрий, вовлечение населения в формирование креативной экономики в регионе.

В 2023 году совместная работа библиотек с партнёрами, общественными организациями и молодежью направлена на реализацию инициатив **в области новых медиа, народной журналистики, продвижения территории как туристического кластера, формирование творческих навыков, профориентацию школьников, поддержку литературного творчества и издание уникальных сборников.**

На онлайн-открытии нового года работы в проекте «Гений места» участники смогли познакомиться друг с другом, узнать о направлениях работы, поделиться своими идеями и мечтами.

Казённые учреждения культуры также принимают участи в проекте. Так *районная модельная библиотека МКУК «Централизованная библиотечная система» Курского МО Ставропольского края* стала участницей проекта «Гений места», благодаря которому творческих и талантливых ребят привлекают на единую площадку для развития креативных индустрий. Направлением библиотеки стала **журналистика**. Создана медиашкола новых блогеров «РаКурс», где под руководством опытных партнёров юные журналисты создают востребованный медиаконтент о Курском округе и его уникальных людях. Проводятся встречи с журналистами, в том числе из редакции газеты «Степной маяк», которые знакомят молодёжь с общими закономерностями журналистского творчества.

Челябинская область

От Челябинской области в проекте «Гений места» участвуют пять модернизированных библиотек:

- Центральная городская библиотека им. Б. А. Ручьева ОГБ г. Магнитогорска, куратор Ольга Валявина;
- Межпоселенческая центральная библиотека им. А. Кердана г. Коркино, куратор Зоя Фесан;
- Библиотека семейного чтения № 2 «Аист» г. Златоуста, куратор Светлана Артемьева;
- Библиотека № 36 п. Полетаево Сосновского муниципального района, куратор Елена Рудакова;
- Центральная детская библиотека г. Касли, куратор Ирина Широкова.

На базе *Центральной городской библиотеки имени А. Б. Ручьева* г. Магнитогорска была создана точка концентрации талантов в сфере **креативной индустрии «Кино»**. В течение 2021 года для неё был выделен соответствующий книжный фонд, а в 2022 году проведено несколько мероприятий, одно из которых — обучение в «Киношколе Игоря Гончарова». За восемь занятий сотрудники магнитогорского Объединения городских библиотек научились организовывать творческий процесс съёмки, писать сценарии, снимать и монтировать видео. Они получили и более специализированные навыки: запись закадрового голоса и наложение его на монтажные дорожки, синхронизация текста и видеоряда, наложение титров. Всё это пригодится сотрудникам библиотек, прежде всего, в профессиональной деятельности. Теперь они смогут не только снимать

видеоотчёты о мероприятиях, но и создавать мультимедийные продукты. «Гений места» — Игорь Гончаров, российский поэт, сценарист, кинорежиссер, лауреат Литературного конкурса имени Б. А. Ручьёва, член Союза российских писателей, автор 5 книг и более 20 художественных и документальных фильмов. Именно он разработал эту уникальную программу, которая в короткий срок помогла слушателям приобрести навыки для создания хорошего видеоконтента и закрепить их на практике.

В Межпоселенческой центральной библиотеке имени А. Кердана Коркинского района в рамках всероссийского проекта «Гений места» проходят мероприятия по нескольким направлениям в области креативных индустрий: **инфографика, искусство, фотография, литературное образование, театр.**

Одними из запоминающихся мероприятий проекта стали встречи с российской спортсменкой-конькобежкой Ольгой Фаткулиной и с актёром театра и кино Юрием Межевичем.

12 мая 2022 года для молодых поэтов Коркинского муниципального района была организована «Литературная мастерская». Её провела поэт, писатель, член Союза писателей России, мастер слова, кукольник, художник, педагог и журналист Алла Федосееенкова.

Как отмечает участник проекта Евгения Войченко: «Всё начинается с точки. Именно так состоялось моё знакомство с библиотекой, на базе которой реализуется проект “Гений места”. Очень интересно направление “Литературное мастерство”. В библиотеке проходит много встреч с именитыми писателями и поэтами, которые проводят мастер-классы по созданию творческих проектов, поэзии и писательскому делу. Я прихожу на обучающие занятия со своими учениками. Очень важно в наше время приучать молодёжь не только к чтению, но и к созданию хорошей

литературы, которая и поможет укреплению родного языка, родной речи, и будет способствовать нравственному воспитанию. Несколько моих учеников начали писать стихи, делая первые шаги в большую литературу. Модельная библиотека становится точкой привлечения молодых талантов. Благодаря работе библиотеки в этом направлении, молодёжь может увидеть, пообщаться и познакомиться с авторами книг вживую! Это дорогого стоит!».

Модельная библиотека семейного чтения № 2 «Аист» г. Златоуста работает по направлению **«Искусство»**.

В октябре 2021 года состоялась встреча «Песнь о металле» с молодым златоустовцем Ростиславом Пономарёвым. Основанием стала одноименная выставка его работ в рамках проекта «Златоруки». Ростислав работает в авторской технике, которая отдалённо напоминает ковку металла. Его работы — это необычные предметы из обрезков труб, шестерёнок, велосипедных цепей, соединённые с неоновыми светящимися шнурами и горящими электрическими лампочками, привлекали внимание, как детей и подростков, так и взрослых посетителей библиотеки.

В мае этого года в рамках проекта «Гений места» и арт-салона «Златоруки» в библиотеке была организована фотовыставка работ коллеги-библиотекаря из библиотеки № 22 Анны Корчемкиной. А 3 июня прошла творческая встреча с Анной, златоустовской писательницей и начинающим фотографом. Девушка поделилась с читателями тем, как она пришла к писательству и фотографии, представила свои фотоработы и рассказала про сборник «Бесконечная книга сказок», в котором напечатаны её рассказы.

В конце 2021 года *библиотека № 36 посёлка Полетаево Сосновского муниципального района* также присоединилась к федеральному проекту «Гений места». Библиотека предоставляет все свои ресурсы для жителей

посёлка: тематическую литературу, компьютерную технику, место для проведения встреч, мастер-классов, творческих занятий.

В рамках проекта в модельной библиотеке посёлка Полетаево открылся клуб для любителей аниме, манги, К-поп¹ и дорам «Первые шаги к успеху». Встречи проходят в уютной атмосфере библиотеки, где подростки обсуждают азиатскую культуру, делятся своими увлечениями и проводят время в компании единомышленников. В рамках деятельности клуба ребята освоят различные направления креативных индустрий: **музыка, кино, искусство и ораторское мастерство**. А также участников клуба ждет множество увлекательных заданий и проектов, направленных на развитие творческих способностей.

Центральная детская библиотека г. Касли также реализует свои мероприятия по направлению **«Искусство»**.

Одним из крупных мероприятий года в рамках проекта стал «Сретенский бал» для молодёжи на тему «Петровская ассамблея». Проведению бала предшествовал репетиционный период с разучиванием бальных танцев под руководством хореографа ДК им. Захарова И. Варовой.

27 марта прошла Каслинское биеннале — выставка молодых художников Урала (Касли, Екатеринбург, Челябинск, Снежинск) под названием «На одном дыхании», включающая в себя творческую встречу в формате пресс-конференции.

Плюсы участия в проекте для библиотек очевидны: привлечение новой аудитории на мероприятия, расширение партнёрской базы, продвижение библиотеки как площадки для проведения мероприятий (увеличение

¹ К-поп — (/keɪ pɒp/, аббревиатура от англ. **Korean pop**) музыкальный жанр, возникший в Южной Корее и вобравший в себя элементы западного электропопа, хип-хопа, танцевальной музыки и современного ритм-н-блюза. Появившись изначально как музыкальный жанр, К-поп превратился в масштабную музыкальную субкультуру с миллионами поклонников во всём мире. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/K-pop>

количества посещений и мероприятий без дополнительных затрат), увеличение количества пользователей библиотеки и многое другое.

Проект «Гений места» «дал старт новым направлениям и формам работы библиотек. Появление точек концентрации талантов на базе библиотеки будет мотивировать местных жителей создавать новые интеллектуальные продукты. Я надеюсь к «Гению места» в 2023 году присоединится ещё больше библиотек, с новыми, креативными идеями и проектами, направленными на развитие локальной идентичности своей территории», — отмечает Алексей Бетехтин, министр культуры Челябинской области.

Креативные индустрии в библиотеке: возможно ли это? — Текст : электронный / сост. А. Юрова // Челябинская областная универсальная научная библиотека : сайт. — URL : <https://chelreglib.ru/ru/news/6578/> (дата обращения: 31.08.2023).

Хабаровский край

С января 2022 года *Межпоселенческая библиотека села Чёрная Речка* реализует проект «Гений места» **по направлению ИТ.**

В рамках этого направления проводятся уроки для старшеклассников по профориентации рабочих профессий, курсы компьютерной грамотности. Основная роль библиотеки в проекте — предоставление современной площадки для творчества и самореализации; привлечение спонсоров, волонтёров; поиск единомышленников для совместных проектов.

Благодаря проекту в библиотеке был организован ИТ клуб «Альфа», с помощью которого многие люди бесплатно получили навыки работы с компьютером, а в команде библиотеки появился волонтёр — Е. А. Дергунов, преподаватель Хабаровского института инфокоммуникаций, готовый идти навстречу новому вместе библиотекой. Куратор проекта — К. В. Егорова,

методист МБУК «Межпоселенческая библиотека Хабаровского муниципального района».

В 2023 году от Хабаровского края в конкурсном отборе победила МБУ «Центральная районная библиотека» Бикинского муниципального района. В рамках проекта создана **фото-, видеостудия «Бикинская волна»**.

Она включает в себя образовательное пространство, презентационную площадку, места коллективного и индивидуального пользования специальным оборудованием, инновационную площадку, где творческая команда сможет реализовывать проекты в области фото- и видеоиндустрии.

Проводятся мастер-классы, лекции, практические занятия, осуществляется оперативный подбор специальной литературы по профилю.

Подведены итоги конкурсного отбора среди муниципальных общедоступных библиотек на участие в проекте «Гений места» в 2023 году ? — Текст : электронный // Дальневосточная государственная научная библиотека : сайт. — URL: <https://fessl.ru/podvedeny-itogi-konkursnogo-otbora-sredi-munitsipalnykh-obshchedostupnykh-bibliotek-na-uchastie-v-proekte-genij-mesta-v-2023-godu> (дата обращения: 31.08.2023).
