

84(2=411.2)6 3818026(аб)

С 603

Соловьёв, И. Н. Красные линии : военно-приключенческая повесть / Иван Николаевич Соловьёв. — Москва : Блок-Принт, 2023. — 327, [1] с.



Военно-приключенческая повесть «Красные линии» посвящена мужеству и отваге российских военнослужащих, проявляемых в ходе проведения специальной военной операции на Украине, их готовности пожертвовать собой ради спасения жизни боевых товарищей, безопасности и процветания Родины.

Отдельной детективной линией сюжета является противостояние российской разведки и контрразведки попыткам украинских спецслужб и их агентов похитить оружие нового поколения и завербовать военнослужащих Вооружённых сил РФ для работы на противника.

Настоящими красными линиями для героев книги станут испытания, через которые им придется пройти: победить страх, не поддаться искушениям, проявить твёрдость и цельность характера, сострадание и великодушие. Читатель узнает о дальнейших судьбах уже полюбившихся по фильму «Пункт пропуска» героев: адмирала Елагина, офицеров Алексея Филатова и Максима Шалаева, их бывшего друга капитана ВСУ Тараса Комко и его отца и др.

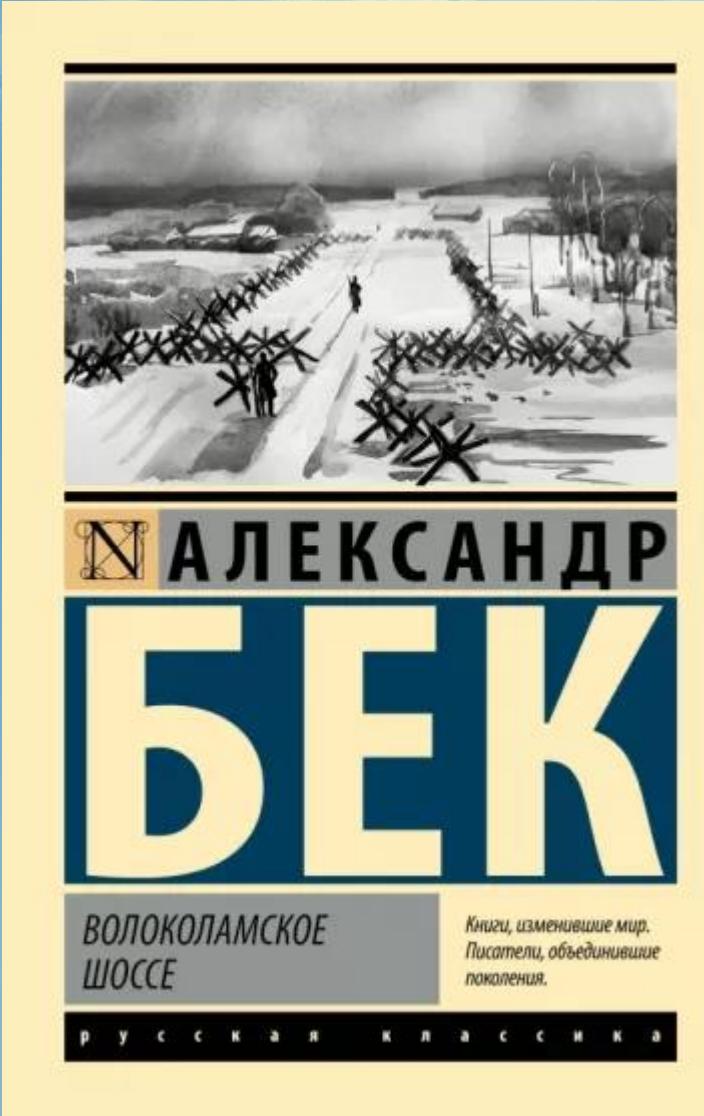
Зверев, С. И. Сталинградский калибр / Сергей Зверев. — Москва : Эксмо, 2023. — 352 с. — (Бессмертный батальон. Романы о Великой Победе).



Этому автору по силам любой жанр: жёсткий боевик и военные приключения, захватывающий детектив и криминальная драма. Совокупный тираж книг С. Зверева составляет более 6 миллионов экземпляров. Его имя — неизменный знак качества каждой новой книги.

Декабрь 1942 года. На помощь окружённой под Сталинградом немецкой группировке рвётся механизированная армия генерала Гота. Задача советского командования — ответным ударом отбросить врага на запад. Танковая рота лейтенанта Алексея Соколова воюет на самом ответственном участке фронта. Танкистам удается прорваться к станице Тацинская и захватить немецкий аэродром, с которого снабжается окружённая армия Паулюса. Но гитлеровцы не собираются мириться с потерей авиабазы. Они подтягивают резервы и внезапным ударом отсекают советский авангард от основных сил. Чтобы избежать гибели, Соколов решается на неожиданный и опасный манёвр...

Бек, А. А. Волоколамское шоссе : роман / Александр Бек. — Москва : Издательство АСТ, 2023. — 672 с. — (Эксклюзив: Русская классика).

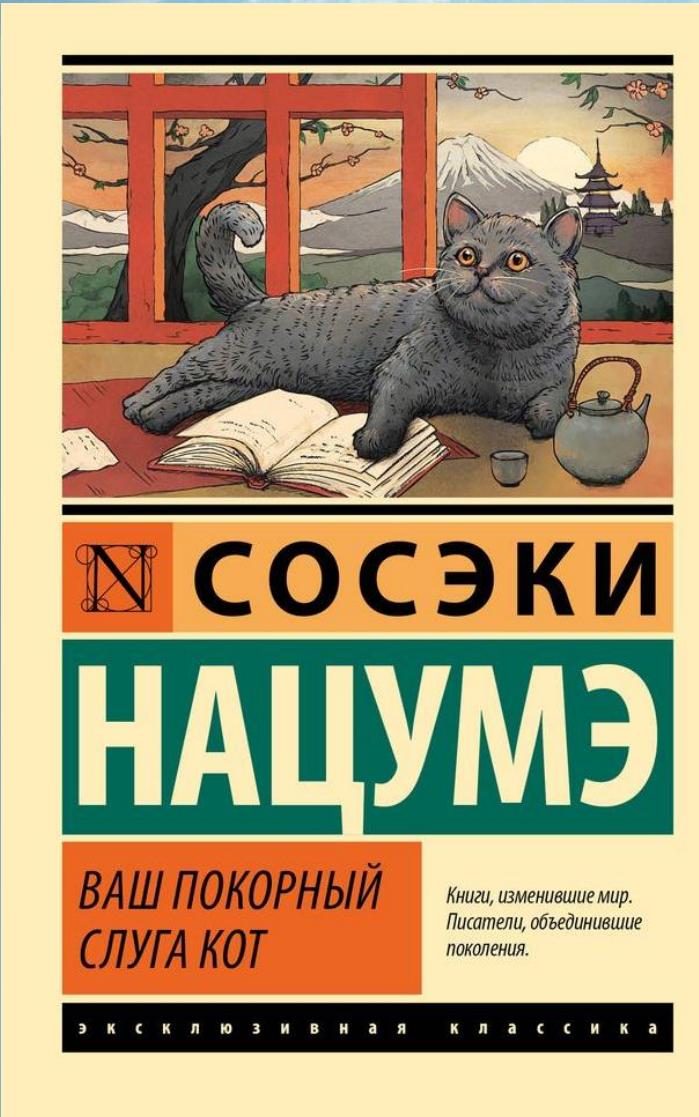


Александр Альфредович Бек (1903-1972) начинал как журналист, а потом успешно совмещал прозаическую и публицистическую деятельность. Однако в историю отечественной литературы вошёл прежде всего как писатель-фронтовик, автор замечательной трилогии: «Волоколамское шоссе», «Несколько дней» и «Резерв генерала Панфилова».

Шедевр военной прозы "Волоколамское шоссе" переведён на десять языков. В нём ярко описываются страшные дни обороны Москвы во время Великой Отечественной войны...

Романом зачитывался Эрнесто Че Гевара, а Фидель Кастро, отвечая на вопрос, кого из героев Второй мировой войны он считает своим кумиром, не задумываясь сказал: "Баурджана Момыш-улы — героя книги Александра Бека "Волоколамское шоссе".

Нацумэ, С. Ваш покорный слуга кот : роман / Сосэки Нацумэ. — Москва : Издательство АСТ, 2023. — 576 с. — (Эксклюзивная классика).



Нацуме Сосэки (Нацуме Кинноскэ, 1867-1916) — нелюбимый младший ребёнок из большой, бедной и несчастливой семьи, который собственным умом и талантом пробил себе дорогу к международному успеху. Он был одним из основоположников современной японской прозы. Его считали своим учителем многие выдающиеся авторы последующих поколений, в том числе Акутагава Рюноскэ.

Жизнь и наблюдения... КОТА. Нет, не обычного уличного, а высокообразованного кота, который живет в доме представителя "культурной элиты" — школьного учителя. А посему события его собственного хвостатого бытия непрерывно перемежаются с историями семейства его хозяина и их друзей и знакомых — интеллектуалов и господ, которые стараются таковыми казаться, ученых и предпринимателей, преуспевающих и не очень. И как же уморительно вся эта многообразная братия выглядит под острым кошачим взглядом!

"Ваш покорный слуга кот" — шедевр японской литературы, переведенный на 20 языков, экранизированный и даже положенный в основу аниме.

Йейтс, Р. Дорога перемен : роман / Ричард Йейтс; [Пер. с английского А. Сафонова]. — СПб. : Азбука-Аттикус, 2023. — 320 с. — (Азбука-классика)



Как только «Дорога перемен» увидела свет, роман сразу был провозглашён «литературным шедевром» (Теннесси Уильямс) и «„Великим Гэтсби“ для новых времен» (Курт Воннегут). Книга вошла в шорт-лист главной литературной награды США — Национальной книжной. Это история Фрэнка и Эйприл Уилер — умной, красивой и талантливой супружеской пары, изнывающей от банальности пригородного быта. Фрэнк работает клерком в крупной нью-йоркской фирме, Эйприл дома воспитывает детей и мечтает об актёрской карьере — но они стремятся к чему-то большему, чему-то исключительному. И вот им предоставляется уникальный шанс — уехать в Париж, начать всё с чистого листа...

Автор бестселлера "Дорога перемен" прожил тяжёлую жизнь, полную невзгод и несчастий, которые, благодаря его несгибаемой воле, стали источником вдохновения для творчества. Йейтс — это эталонная психологическая проза.

Хейли, А. Вечерние новости : роман / Артур Хейли; [перевод с английского Н. Изосимовой, Т. Кудрявцевой]. — Москва : Издательство АСТ, 2023. — 704 с. (Классическая и современная проза).



# АРТУР ХЕЙЛИ

ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ

«Вторая древнейшая профессия» — или «третья сила»?

«Акулы пера» — или «телекиллеры»?

Как только не называли журналистов!

Утро телеканала начинается с планёрки, и там спокойно, за кофе и сигаретами, обсуждается, каким номером поставить в эфир репортаж, который изменит ситуацию в целом регионе, а каким — тот, который «всего лишь» погубит репутацию или карьеру известного политика.

Ничего личного, — только бизнес.

Зрители не имеют понятия ни о внутренних интригах, ни о бешеной борьбе за рейтинги. Как не представляют и того, на что готова пойти команда журналистов, когда «информационным поводом» становится похищение семьи одного из них. Когда несколько минут в эфире, которых требуют похитители, — это цена жизни людей. Когда решения надо принимать молниеносно, и только от них зависит, кто выиграет, а кто проиграет в этой игре без правил...

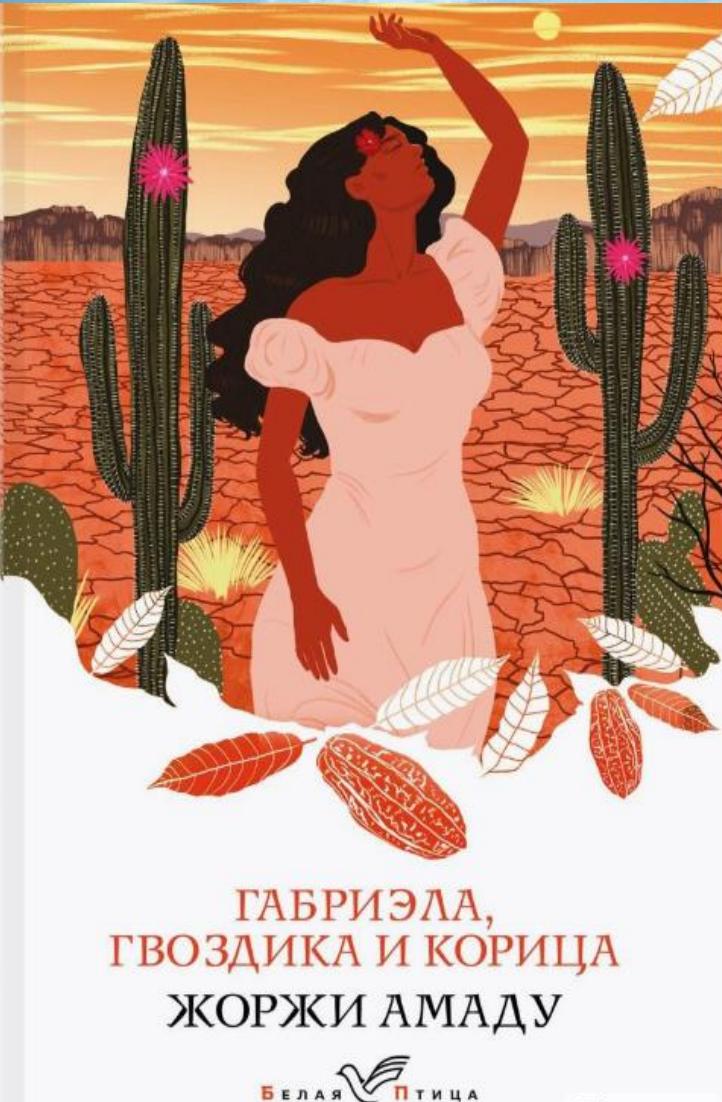
Киз, Д. Элджернон, Чарли и я / Дэниэл Киз; [перевод с английского Ю. Фокиной]. — Москва : Эксмо, 2023. — 320 с. — (Магистраль. Главный тренд).



Дэниэл Киз – американский писатель, учёный, исследователь глубин человеческого разума, которому удалось, как никому другому раскрыть перед читателем тайны личности и психологии. Окончил Бруклинский колледж, работал в редакции журнала "Научная фантастика", преподавал в школе.

"Элджернон, Чарли и я" - история его жизни, творческого пути, история возникновения героев, которые теперь стали известны всему миру. Увлекательное путешествие писателя, столкнувшегося с множеством препятствий, которые стояли между ним и литературной карьерой, захватывает с первых строк. В этом романе каждый сможет узнать, какие жизненные впечатления, знакомства, случайности и привели, в конце концов, Киза к созданию одного из самых известных романов XX века "Цветы для Элджернона".

Амаду, Ж. Габриэла, гвоздика и корица / Жоржи Амаду; [перевод с португальского Е. Беляковой]. — Москва : Эксмо, 2023. — 672 с. — (Белая птица).



Роман «Габриэла» вышел в Бразилии в 1958 году и произвёл эффект взорвавшейся бомбы. За 2 недели было продано 20 000 экземпляров, а за год 120 000 экземпляров книги. Книга получила 12 литературных премий и вызвала жесточайшие споры, восторг одних и полное неприятие других. На русском роман издан в 1961 году, и по словам Ильи Эренбурга — друга Амаду «Габриэлу читают у нас, не отрываясь от книги».

Для русского человека Жоржи Амаду — это сама Бразилия. Её природа, экономика, культура, кулинария, верования и праздники, но самое главное — её люди, земляки писателя, его герои, его друзья.

«Не существует никакой вечности, которая была бы важнее человека, важнее его судьбы» — говорил Амаду.

«Габриэла» — солнечный роман. Его главная героиня искренна, простодушна, бескорыстна, она любит жизнь во всех её проявлениях. Габриэла как солнце дарит тепло своего сердца окружающим.

Вулф, В. Миссис Дэллоуэй / Вирджиния Вулф; [перевод с английского Д. Целовальниковой]. — Москва : Эксмо, 2023. — 288 с. — (Pocket book).



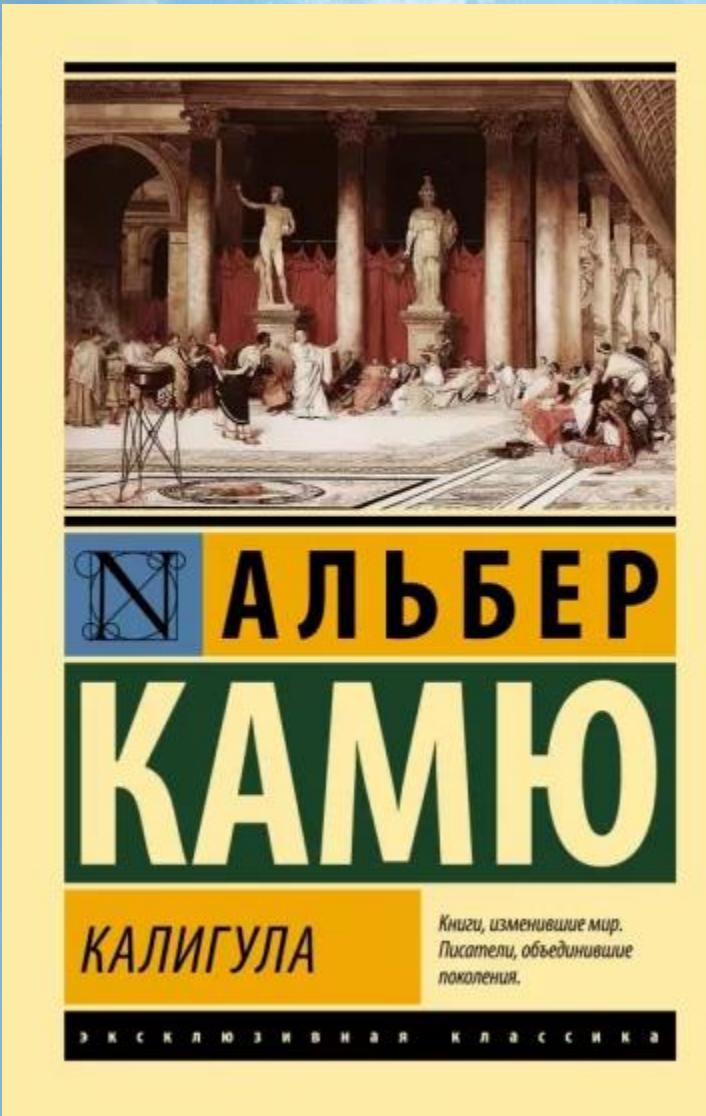
Вирджиния Вулф  
Миссис Дэллоуэй



Кларисса Дэллоуэй, светская дама пятидесяти с небольшим лет, готовится к приёму, который организует у себя дома. Утром она выходит из дома за цветами, она их очень любит, надо обязательно украсить ими дом к вечеру. Гуляя по Лондону, она вспоминает свою юность, первую любовь. В другом районе Лондона Септимус Уоррен Смит, ветеран Первой мировой войны, страдающий от контузии, идёт со своей женой Лукрецией на приём к психиатру. День Смита переплется с днём Клариссы и её друзей, их жизни сходятся воедино. Узнав трагедии о Смита, Кларисса переосмысливает свою жизнь и отношение к смерти.

Мастерский роман Вирджинии Вульф, в котором в котором прошлое, настоящее и будущее сливаются в один знаменательный день в июне 1923 года. «Миссис Дэллоуэй» — один из самых известных романов писательницы, опубликованный в 1925 году. На русском языке впервые издан в 1984 году.

Камю, А. Калигула / Альбер Камю : сборник; [перевод с французского]. — Москва : Издательство АСТ, 2023. — 384 с. — (Эксклюзивная классика).



Альбер Камю (1913-1960) – уникальная личность в истории мировой культуры XX века, писатель, стоявший у истоков французской «Экзистенциальной школы».

Трагедия одиночества на вершине власти – «Калигула».

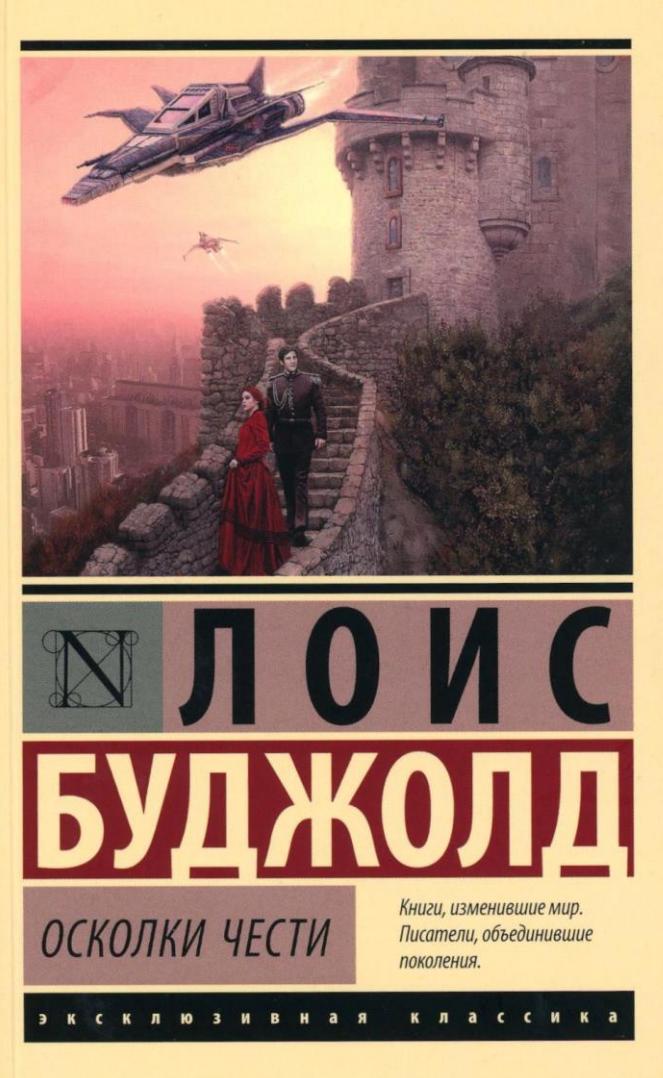
Трагедия абсолютного взаимного непонимания – «Недоразумение».

Трагедия юношеского максимализма, ставшего основой для анархического террора, – «Праведники».

И сложная, изысканная и эффектная трагикомедия «Осадное положение» о приходе чумы в средневековый испанский город.

Две пьесы из четырёх, вошедшие в этот сборник, относятся к наиболее популярным драматическим произведениям Альбера Камю, буквально не сходящим с мировых сцен. Две другие, напротив, известны только преданным читателям и исследователям его творчества. Однако все они – написанные в период, когда в его дружбе и соперничестве с Сартром рождалась и философия, и литература французского экзистенциализма – отмечены печатью гениальности Камю.

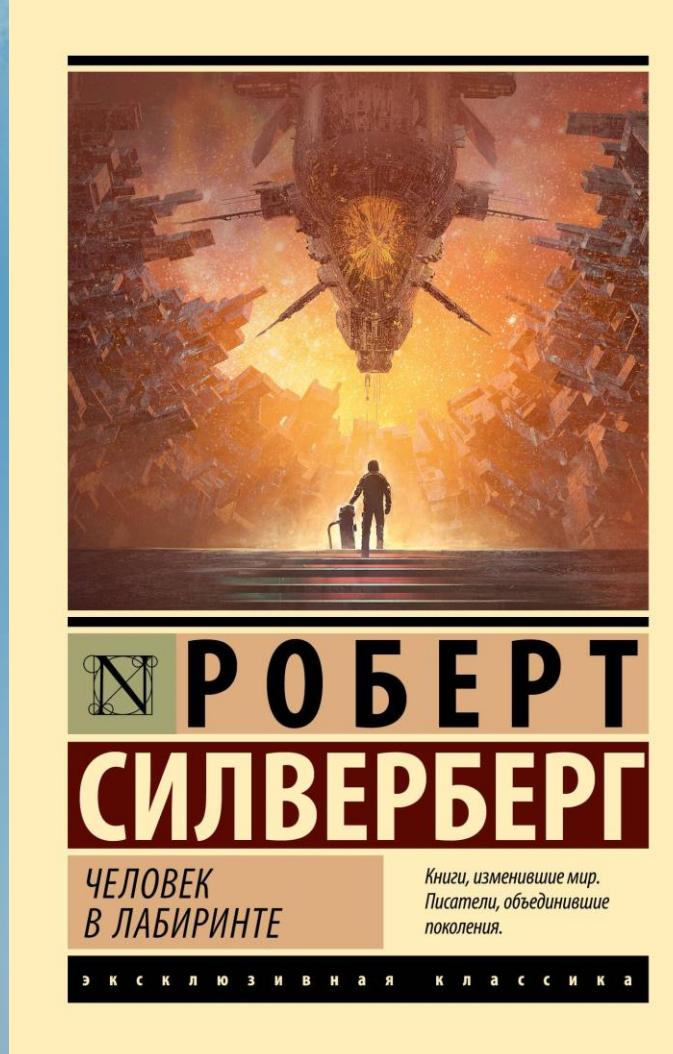
Буджолд, Л. М. Осколки чести : роман / Лоис Макмастер Буджолд; [перевод с английского Т. Черезовой]. — Москва : Издательство АСТ, 2023. — 352 с. — (Эксклюзивная классика).



Лоис Макмастер Буджолд — ярчайшая звезда современной американской фантастики. Цикл романов о Майлзе Форкосигане, сыне высокопоставленного сановника с планеты Барраяр, и его родственниках, друзьях и врагах принес ей мировую известность. За произведения этой «космической саги» Буджолд удостоена пяти премий «Хьюго» и трёх «Небьюла».

"Осколки чести" — один из замечательных образцов жанра «космической оперы». Два человека, представляющие враждебные цивилизации. Он — адмирал флота суровой Барраярской империи, она — капитан исследовательского корабля колонии Бета. Им предстоит, оказавшись в отчаянном положении на необитаемой планете, выжить, захватить власть, побороть мятеж и выбрать любовь...

Сильверберг, Р. Человек в лабиринте : роман / Роберт Сильверберг; [перевод с английского О. Колесникова]. — Москва : Издательство АСТ, 2023. — 288 с. — (Эксклюзивная классика).



Роберт Сильверберг — Грандмастер фантастики, обладатель 6 «Небьюл», 5 «Хьюго», 8 «Локусов» и ещё десятка разнообразных наград. В ранний период своего творчества Сильверберг не пренебрегал ни одним из жанров, — писал научпоп, детективы, эротику. В 1967–1976 годах он полностью сосредоточился на фантастике, заслужив любовь как почитателей твёрдого НФ, так и фэнтези-саг.

Насколько тяжела ноша взвалившего на себя ответственность за всё человечество? Ричард Мюллер — дипломат, политик, космический исследователь, заражённый инопланетянами-телепатами, решается на самоизоляцию и уезжает на планету Лемнос, где обнаружено загадочное сооружение — лабиринт, убивающий любое существо, которое решится войти внутрь. Добравшись до центра лабиринта, Мюллер становится единственным обитателем этого ужасного места, добровольным узником. Но над человечеством нависла новая угроза, и только он, отказавшийся от собственной сути, может спасти своих бывших соплеменников...

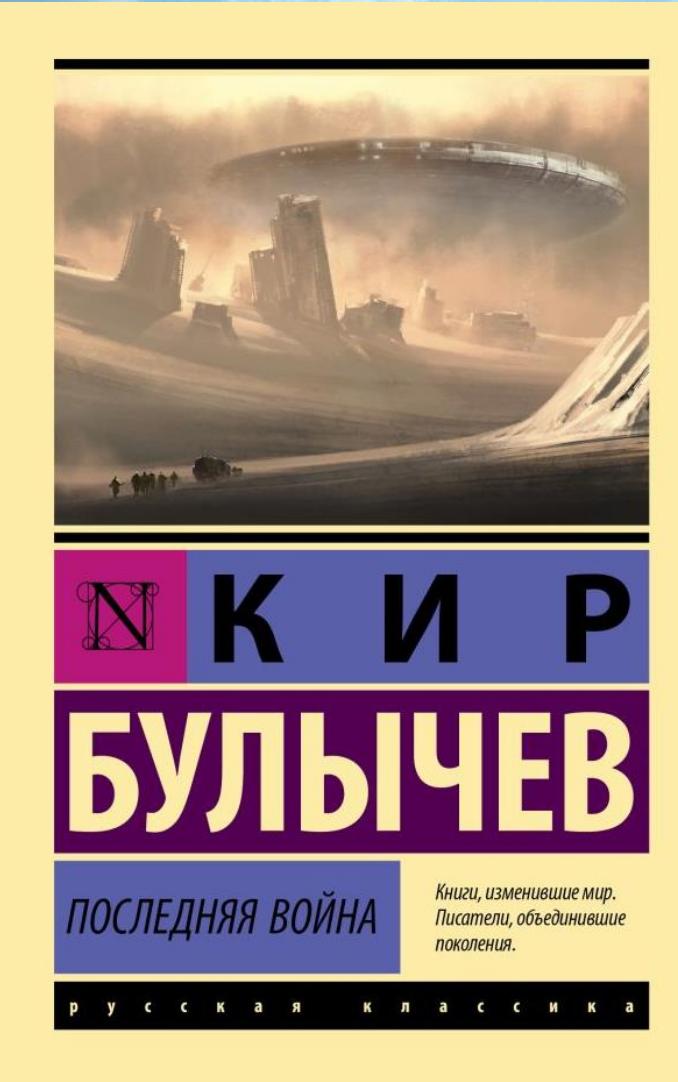
Лем, С. Провокация : сборник / Станислав Лем; [перевод с польского]. — Москва : Издательство АСТ, 2023. — 384 с. — (Эксклюзивная классика).



Станислав Лем — знаменитый польский писатель. Его книги переведены на более чем 60 языков. Многочисленным романам, повестям и рассказам мастера удалось изменить традиционное представление читателей о «несерьёзном» жанре научной фантастики, придав ему небывалую утончённость и глубину. Лем писал о трудностях контакта с внеземными цивилизациями, далёкими от людей в технологическом и социальном плане, о будущем человечества. Более поздние работы посвящены также идеалистическому и утопическому обществу и проблемам существования человека в будущем мире. Помимо беллетристических произведений Лемом написано множество статей, касающихся футурологии, литературы, политики.

Перед вами — "литературные апокрифы" Станислава Лема. Предисловия к ненаписанным книгам, рецензии на несуществующие романы, иронические псевдонаучные лекции, выдуманные от начала до конца. Произведения философские, забавные, бесконечно оригинальные — и, по-лемовски, неподражаемо остроумные!

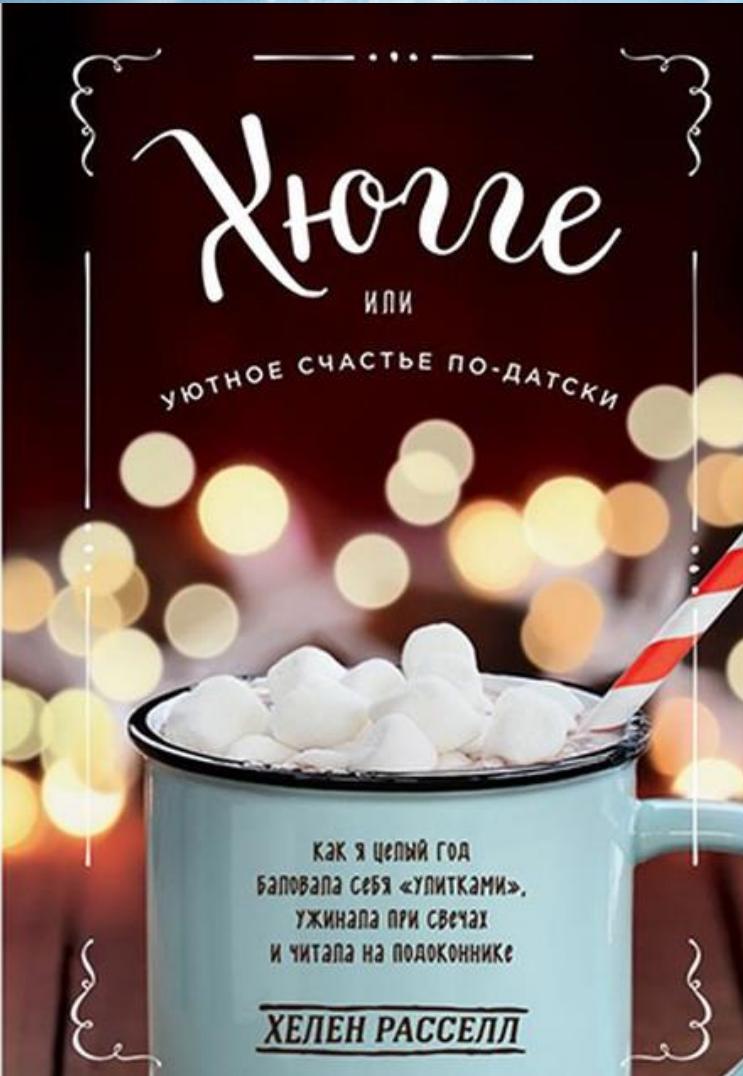
Булычёв, К. Последняя война : роман / Кир Булычёв. — Москва : Издательство АСТ, 2023.  
— 288 с. — (Эксклюзив: Русская классика).



Кир Булычев — вторая величина в отечественной фантастике XX века после братьев Стругацких. Несколько поколений читателей выросло на его книгах, а первая читательская любовь долговечна и не проходит с годами. В честь Кира Булычёва была учреждена Мемориальная премия его имени, присуждаемая «за высокий литературный уровень и человечность, проявленную в произведении».

Космический корабль «Сегежа» спокойно следовал на Титан с грузом шахтного оборудования, когда из Галактического центра поступила радиограмма: срочно прервать полёт, принять на борт пассажиров инопланетного корабля и груз специального назначения. И далее взять курс в одну из звёздных систем к планете, где, по данным беспилотного корабля-разведчика, разразилась страшная война. Почему туда послали землян? Потому что, судя по обнаруженным изображениям жителей мёртвой планеты, внешне они схожи с людьми. А груз специального назначения — это устройство, созданное расой корон для восстановления мёртвого тела. Такова завязка романа «Последняя война».

Расселл, Х. Хюгге, или Уютное счастье по-датски : как я целый год баловала себя улитками, ужинала при свечах и читала на подоконнике / Хелен Расселл. — Москва : Эксмо, 2023. — 544 с. — (Книги, о которых говорят).



Поменять Лондон и работу в Marie Claire на датский городок с населением 6000 человек?!

Сначала она твердо сказала «НЕТ». Но потом... муж так мечтал поработать в LEGO. И ещё было безумно интересно, как в стране с такой скверной погодой и запредельными налогами живут самые счастливые люди на планете?

Согласившись на авантюру с переездом в Данию, Хелен Расселл твердо решила применить свой талант и опыт журналиста и в течение года обязательно выяснить: как правильно заниматься хюгге (что бы это слово ни означало); как есть булочки не поправляясь (и не расплачиваться за другие удовольствия тоже); как стать по-датски счастливым (даже если вы родились на другом конце света).

Алюшина, Т. А. Моя нечаянная радость : роман / Татьяна Алюшина. — Москва : Эксмо, 2023. — 320 с.

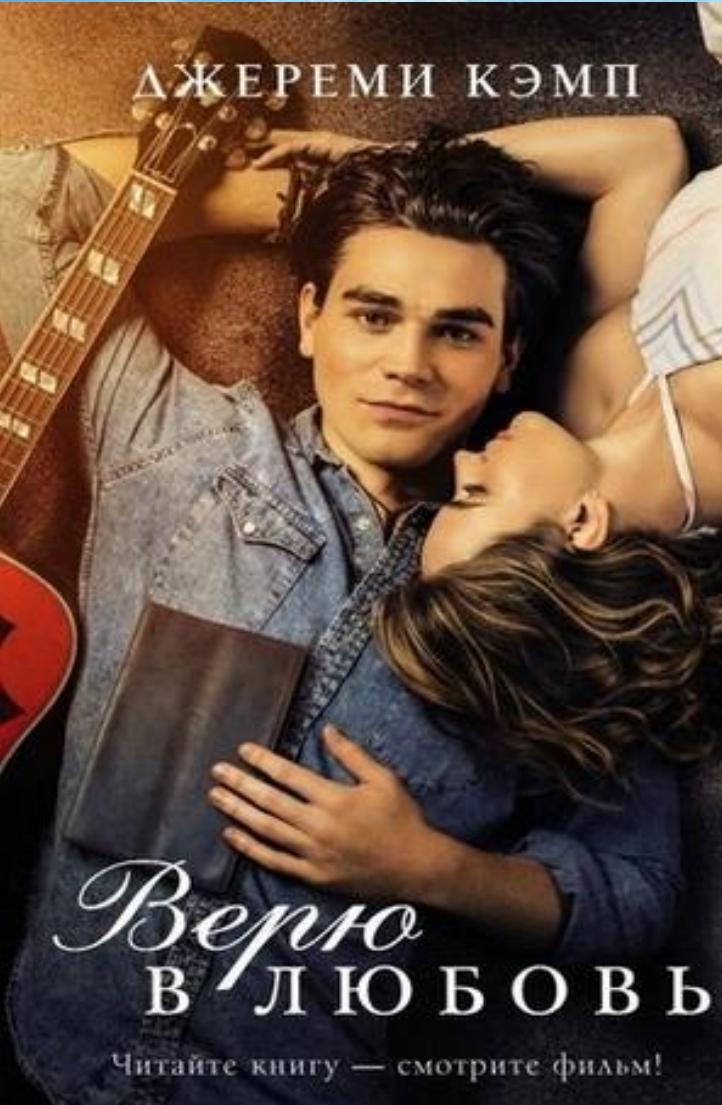


Романы Татьяны Алюшиной давно заслужили признание читательниц по всей стране, а тиражи её книг насчитывают более пяти миллионов экземпляров.

Захватывающие сюжеты, незабываемые чувства, подлинная страсть — её книги читаются на одном дыхании, а истории главных героинь трогают сердца и снова помогают поверить в любовь!

В двадцать лет Майя влюбилась. Всё шло своим чередом — свидания, предложение руки и сердца, предсвадебные хлопоты... Было заказано чудесное платье, но чем ближе к свадьбе, тем больше нервничала девушка, уже переставшая понимать, что, собственно, она нашла в женихе. Майя сбежала буквально из-под венца. А через пять лет история повторилась, и ещё через несколько лет — снова то же. Пытаясь разобраться, что же с ней не так и откуда взялся синдром сбежавшей невесты, девушка отправилась в паломничество в Пустонь. Там и ждала её нечаянная радость...

Кэмп, Д. Верю в любовь : роман / Джереми Кэмп; пер. с англ. Д. Шляпина, А. Ляховой, А. Костяновой, В. Коваленко. — Москва : Издательство АСТ, 2023. — 288 с.



Джереми Кэмп — автор четырёх «золотых» альбомов, музыкант, тронувший сердца миллионов людей. В 2020 году в мировой прокат вышла биографическая драма "Верю в любовь" посвящённая первой жене Джереми — Мелиссе и по следам фильма выпущена книга с одноименным названием.

Когда он встретил Мелиссу, между ними тут же вспыхнуло чувство — чистое, яркое, вселяющее надежду в светлое будущее. «Верю в любовь» — воспоминания о днях, проведённых вместе. Переплетение нот и слов, так и не сказанных той, кого он любил больше жизни. Это история о силе неумирающей любви и вере, которую ничто не способно разрушить.

Ронина, Е. Я проснулась в Риме / Елена Ронина. — Москва : Эксмо, 2023. — 320 с. — (Уютный роман).



Самое главное в серии «Уютный роман» — это возможность закутаться в новую историю, как в тёплый плед, и приятно провести свой свободный вечер.

У Юли Муравьёвой обычная жизнь — стабильная работа, родители-пенсионеры и сестра, которая вечно ругается с мужем. Все меняется одним днем, когда девушка позволяет себе немного помечтать...

Юля с детства была влюблена в Италию, в Рим. Рабочий корпоратив с итальянским поваром не только меняет жизнь девушки. Но и открывает глаза её окружению — жизнь может быть совершенно другой. Нужно только идти навстречу своим желаниям, своей мечте.

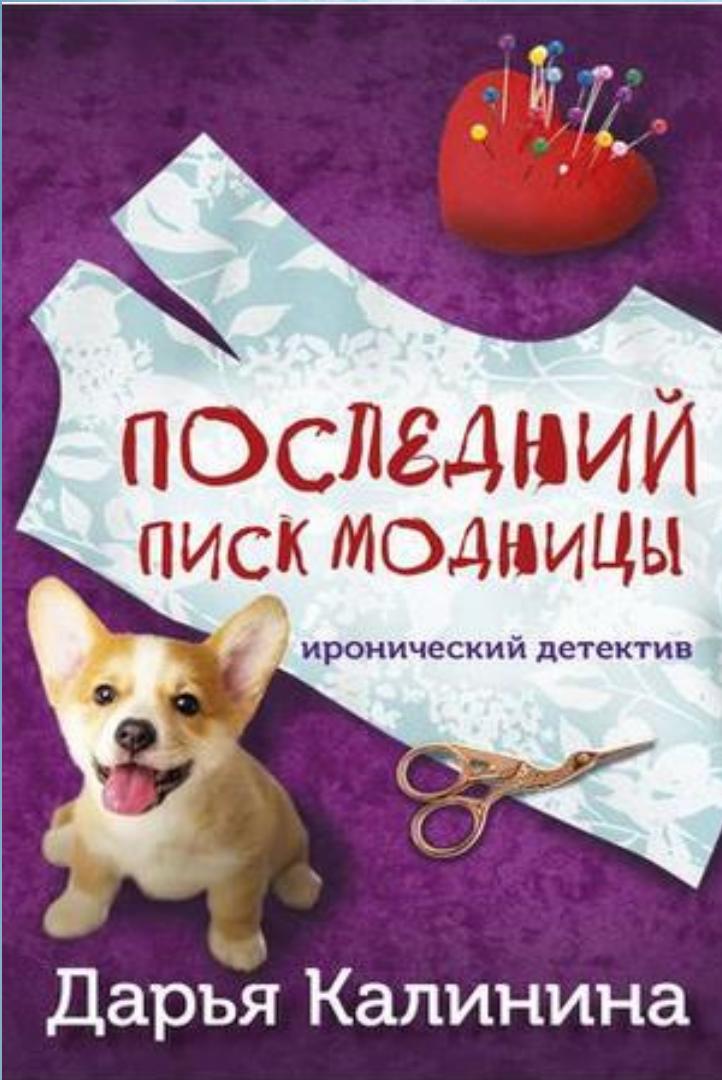
Скотт, Э. Среди тысячи слов / Эмма Скотт; [перевод с английского Е. Сибуль]. — Москва : Эксмо, 2023. — 544 с. — (Freedom. Романтическая проза Эммы Скотт в мягких обложках)



Романтический бестселлер Эммы Скотт — это трогательная история любви, зародившейся на сцене театра. Гамлет и Офелия — их история любви считается одной из самых загадочных и самых трагических в мировой литературе.

Но как сложится судьба отношений между героями Эммы Скотт? Уиллоу пережила тяжелую душевную травму и сбегает от жизни на страницы книг. Она хочет получить роль, чтобы изгнать своих демонов и обрести спокойствие. Айзек же мечтал обрести свой собственный голос и уехать прочь из этого города. Пока не появилась она. Как сложится судьба отношений между героями? Смогут ли они быть вместе, когда весь мир настроен против них? Эмоции, которые проживут на сцене Айзек и Уиллоу, станут отражением их чувств друг к другу.

Калинина, Д. А. Последний писк модницы / Дарья Калинина. — Москва : Эксмо, 2023. — 320 с.



Самое главное для Дары Калининой, чтобы, читая её детективы, люди смеялись. Популярный автор многочисленных иронических детективов, по наблюдениям литературных критиков, сегодня считается одним из самых плодовитых авторов, пишущих в этом жанре.

Серафима снова вляпалась в неприятности. На этот раз пропала её соседка — подруга Аня, которая, как считает полиция, стала очередной жертвой маньяка по прозвищу Стилист. Убийца перед смертью наряжает девушек в красивые оригинальные наряды, которые отличаются невероятной изысканностью. Но сами девушки этим платьям не рады — ведь поделиться своими впечатлениями об обновках они уже не смогут...

Сможет ли Серафима найти неуловимого маньяка и сама не попасть в его сети — обо всём этом читайте в новом ироническом детективе Дарьи Калининой!