

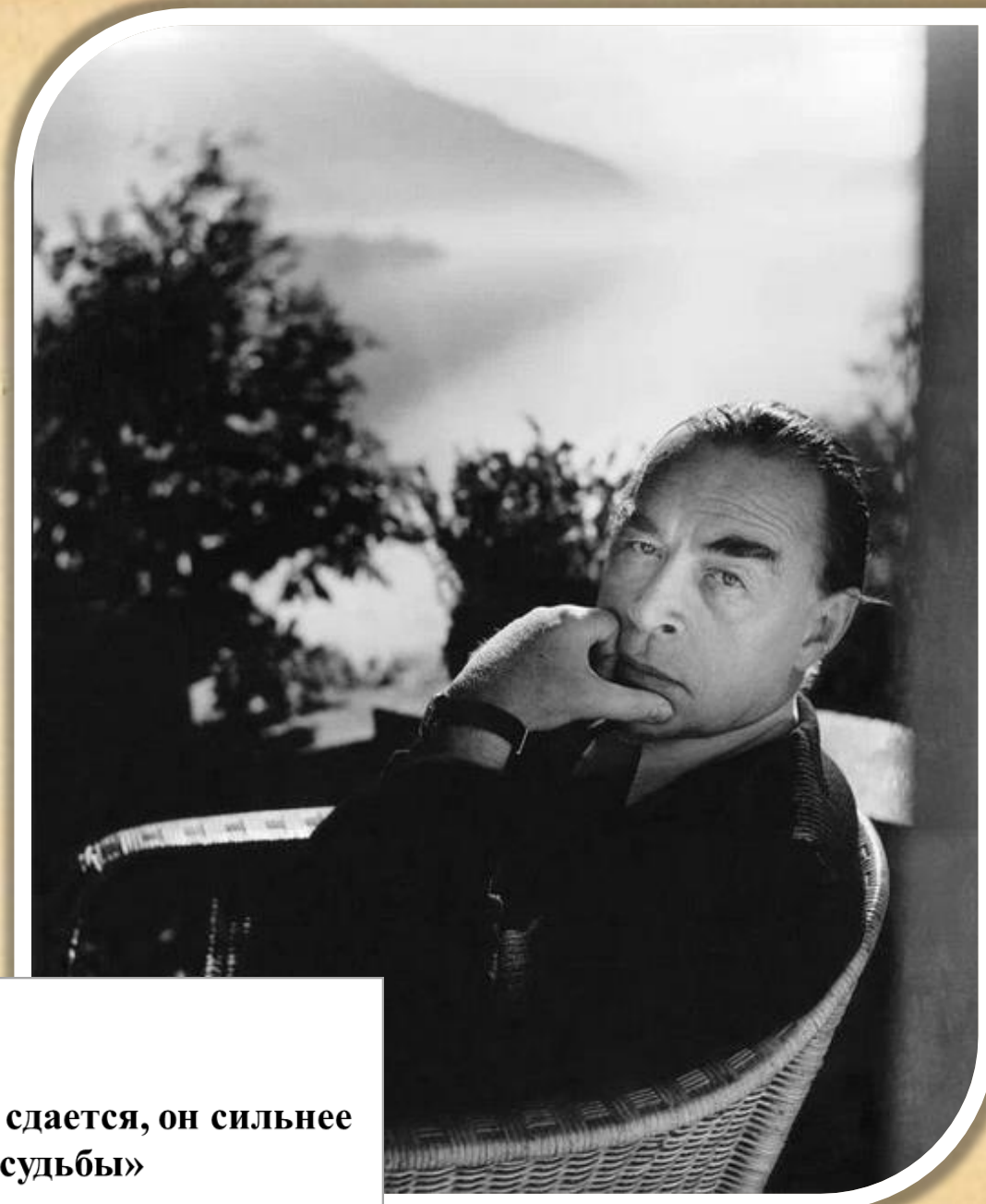
Эрих Мария
РЕМАРК
1898-1970



К юбилею писателя...

22 июня 2023 года исполняется 125 лет со дня рождения Эриха Марии Ремарка.

Культовый немецкий писатель XX века, который своим творчеством напомнил людям о том, что есть человек и во что его может превратить война.



**«Пока человек не сдаётся, он сильнее
своей судьбы»**

Эрих Мария Ремарк (Erich Maria Remarque)

22.06.1898 – 25. 09. 1970



Эрих Пауль Ремарк родился в городке Оснабрюк в семье переплетчика и домохозяйки. Когда мальчик подрос, он стал мечтать о карьере учителя, но 1916 год внес свои коррективы: Ремарк стал солдатом. В начале войны он получил серьезное ранение и до ее конца оставался в госпитале. Там же писатель узнал о смерти матери и в память о ней сменил свое второе имя Пауль на Мария.

На Западном фронте без перемен

Успех к нему приходит в 1929 году с выходом романа «На Западном фронте без перемен». Автобиографичная, честная, откровенная книга вызвала отклик у сотен тысяч читателей — многие увидели в загубленных судьбах персонажей отражение своего жизненного пути. Книга была переведена на 36 языков и имела оглушительный успех — ее переиздавали 40 раз. На родине писателя она разошлась невероятным тиражом в один миллион экземпляров, которые были проданы в течение года. В 30-е годы сюжет этого романа стал основой для создания художественного кино, экранизация Льюиса Майлстоуна получила два «Оскара».



Интересные факты



- Ремарк является одним из ярчайших представителей «потерянного поколения». Под этим понятием подразумеваются молодые люди, призванные на фронт в возрасте 18 лет, часто еще не окончившие школу и рано начавшие убивать. После войны такие мужчины зачастую не могли приспособиться к мирной жизни.
- До писательства Ремарк попробовал многие профессии: работал учителем в школе, а затем бухгалтером, каменщиком, продавцом надгробий, органистом при госпитале для душевнобольных и журналистом.

- В начале 1933 года, буквально перед самым приходом к власти Гитлера, друг Ремарка посоветовал ему бежать из города. Ремарк не раздумывая, прыгнул в машину и отправился в Швейцарию, даже не взяв с собой необходимого минимума вещей.
- Весной того же 1933-го нацисты публично сожгли его произведение «На Западном фронте без перемен» вместе с другой неудобной им литературой. Ремарк был навсегда лишен гражданства родной страны.





- В юности любимыми писателями Ремарка являлись, Цвейг, Достоевский, Пруст и Гете.
- Ремарк уделял большое значение своей внешности. Ему нравилось модно одеваться, в частности, он любил носить широкие галстуки.
- Свои произведения Ремарк записывал с помощью карандаша, до конца дней не признавая печатную машинку.
- На визитных карточках литератора изображалась корона, поскольку он приобрел баронское звание у одного разорившегося дворянина.

- Пацифизм Эриху Марии Ремарку обошёлся довольно дорого, за его антивоенное произведение "На Западном фронте без перемен» нацистский режим вписал его имя в чёрную книгу "Изменников Родины".
- Йозеф Геббельс назвал писателя своим личным врагом и объявил холодную войну Ремарку и его творчеству, которая на деле вылилась в "горячую войну", так как его книги стали сжигать на площадях.
- Его фигура занимает особое место в мировой литературе. Произведения Ремарка переведены на множество языков мира, а в нашей стране он до сих пор остается одним из самых популярных зарубежных авторов.
- В отделе иностранной литературы вы можете взять к прочтению некоторые из его романов на языке оригинала, а так же адаптированные издания.

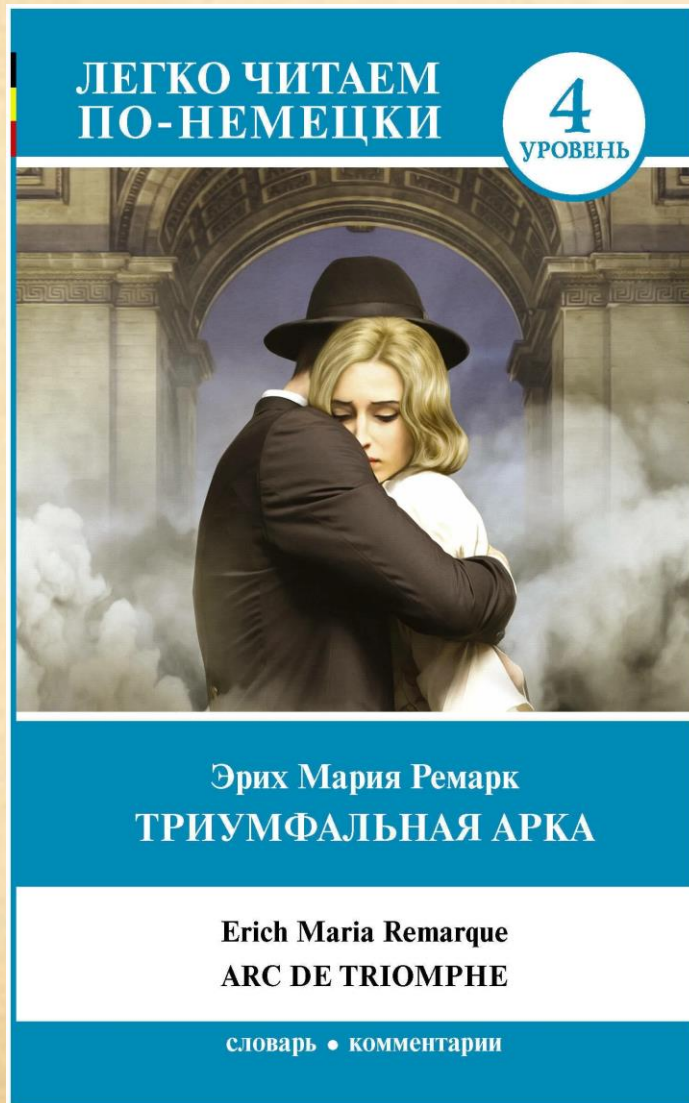


Ремарк, Э. М. – Три товарища (Эксклюзивное чтение на немецком языке), 2020.



В романе описана жизнь и переживания трёх школьных друзей – Роберта Локампа, Готтфрида Ленца и Отто Кестера. Ужасы Первой мировой войны не покидают героев, оставаясь в памяти навсегда, однако именно война и фронт сплотили трёх товарищей, не утративших стремление к жизни и счастью. Текст произведения снабжён словарём, в который вошли все слова, содержащиеся в романе. Книга рассчитана на высокий уровень владения языком.

Ремарк, Э. М. – Триумфальная арка (Легко читаем по-немецки), 2018.



Роман немецкого писателя Э.М. Ремарка "Триумфальная арка" рассказывает о судьбе и переживаниях талантливого немецкого врача и участника Первой мировой войны, вынужденного покинуть фашистскую Германию. В Париже, где происходит основное действие романа, героя ждут новые испытания и знакомства.

Для удобства читателей текст сопровождается комментариями и кратким словарем. Текст ориентирован на высокий уровень владения немецким языком.

Ремарк Э. М. – На западном фронте без перемен, 2004.

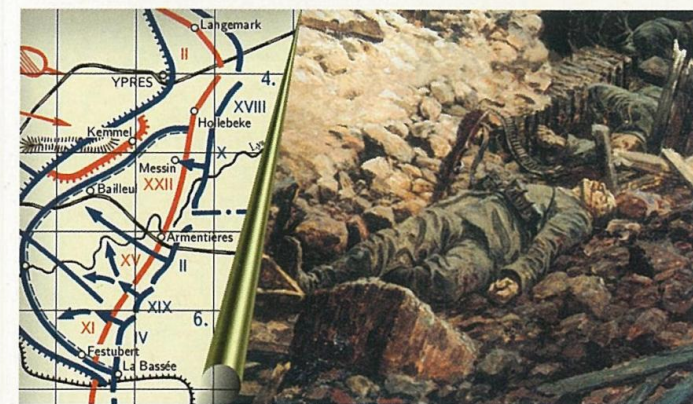
В предисловии автор говорит: «Эта книга не является ни обвинением, ни исповедью. Это только попытка рассказать о поколении, которое погубила война, о тех, кто стал её жертвой, даже если спасся от снарядов». Название романа – несколько изменённая формулировка из немецких сводок о ходе военных действий на Западном фронте.

Вниманию читателей предлагается полный неадаптированный текст знаменитого романа. Издание рассчитано на лиц, владеющих основами немецкого языка и совершенствующих свои навыки в нем.

ERICH MARIA
REMARQUE

IM WESTEN
NICHTS NEUES

DEUTSCH



Ремарк Э. М. – Возвращение, 1982.



Продолжение романа «На Западном фронте без перемен». В нём рассказывается о жизни простых немецких солдат, вчерашних школьников, вернувшихся с войны. Из-за душевных травм они не могут найти себе места в мирной жизни и вынуждены искать своё новое предназначение.

Издание на немецком языке.

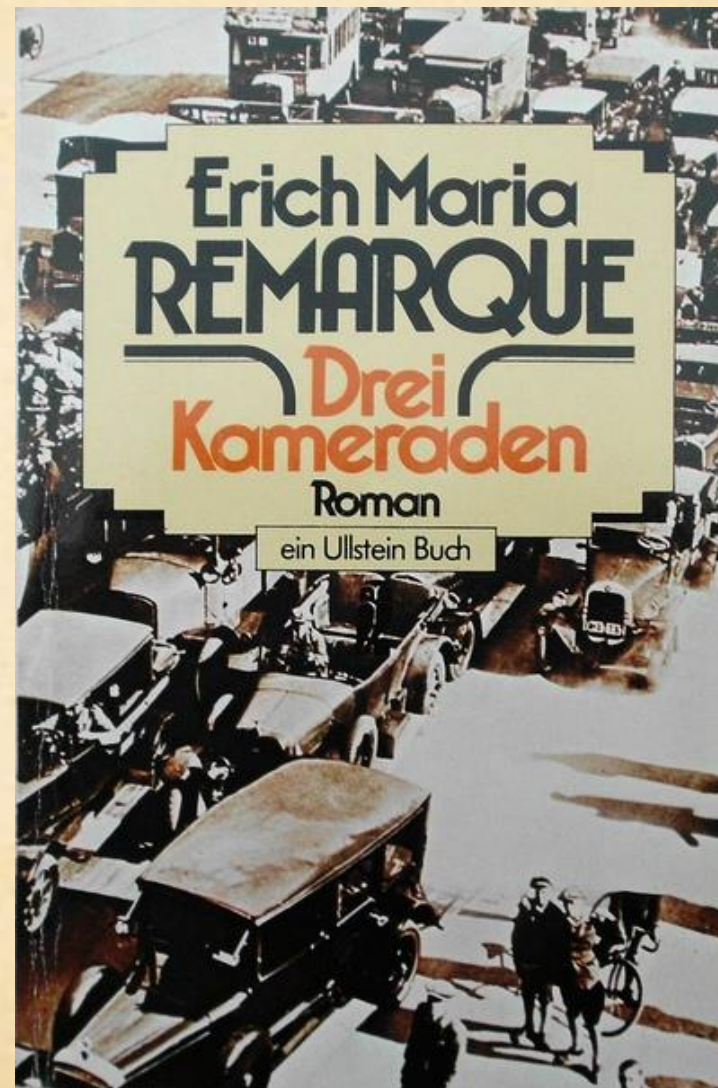
Ремарк Э. М. – Три товарища, 1983.

Самый красивый в двадцатом столетии роман о любви...

Самый увлекательный в двадцатом столетии роман о дружбе...

Самый трагический и пронзительный роман о человеческих отношениях за всю историю двадцатого столетия.

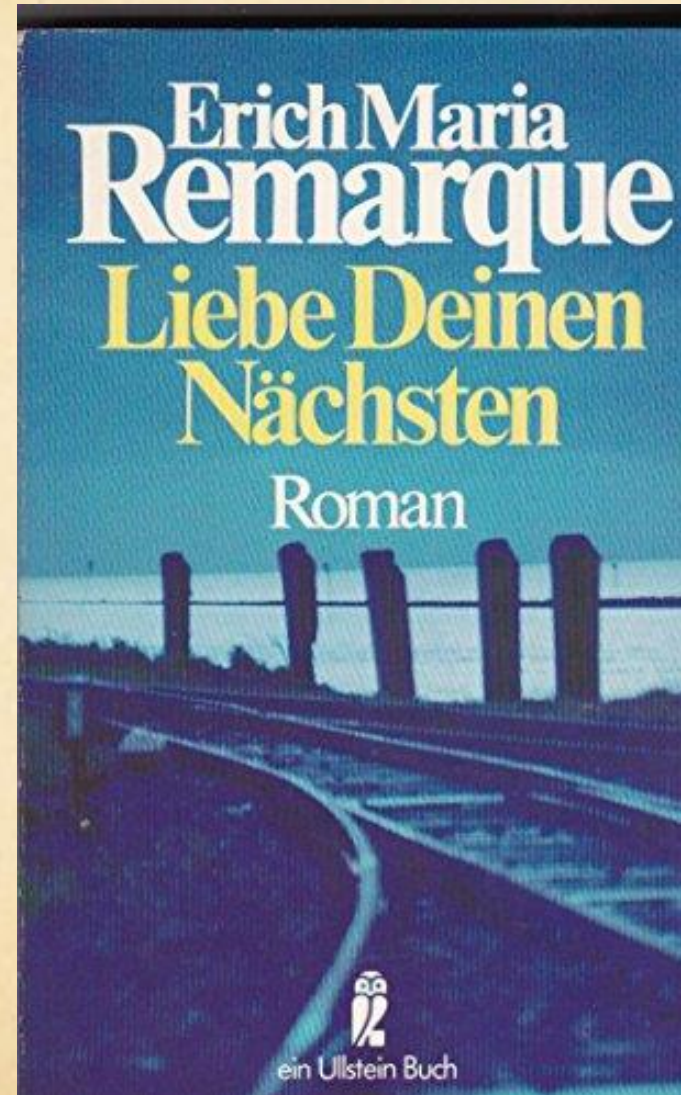
В нашем отделе вы можете ознакомиться с романом на языке оригинала – немецком.



Ремарк Э. М. – Возлюби ближнего своего, 1983.

Роман о немецких эмигрантах, вынужденных скитаться по предвоенной Европе. Они скрываются, голодают, тайком пересекают границы, многие из их родных и близких в концлагерях. Потеряв родину и привычный уклад жизни, подвергаясь смертельной опасности, герои Ремарка все же находят в себе силы для сострадания и любви.

Издание на немецком языке.



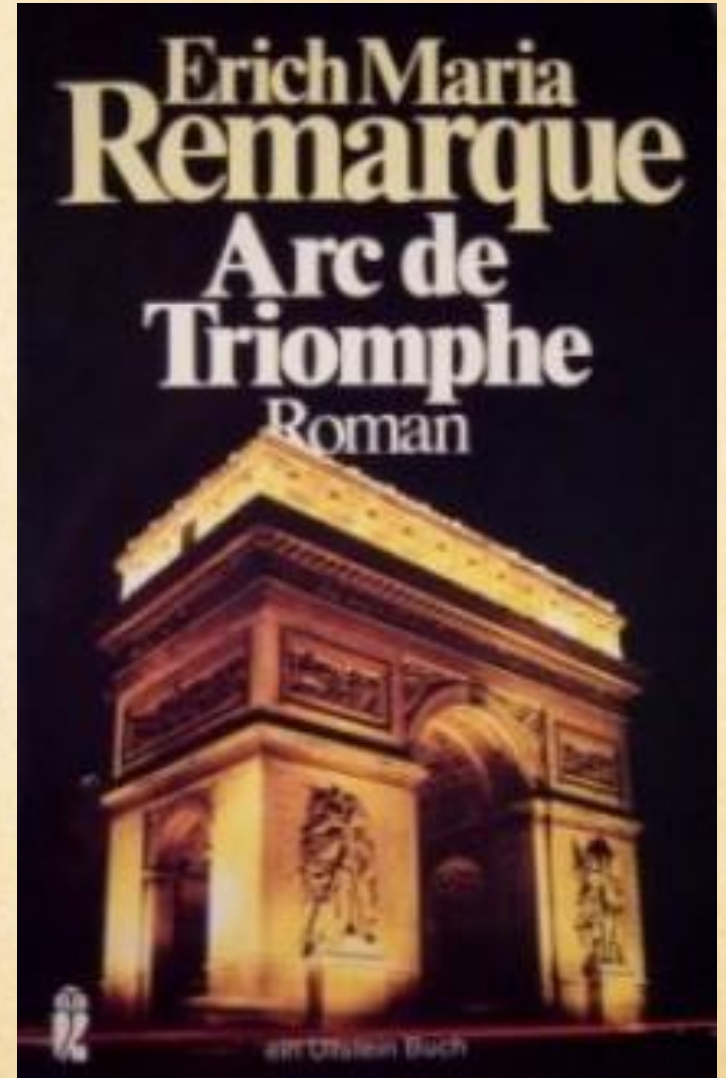
Ремарк Э. М. – Триумфальная арка, 1986.

Триумфальная арка" – пронзительная история любви всему наперекор..

Место действия – Париж накануне Второй мировой войны. Герой – беженец из Германии, без документов, скрывающийся и от французов, и от нацистов, хирург, спасающий человеческие жизни. Героиня – итальянская актриса, окруженная поклонниками, вспыльчивая, как все артисты, прекрасная и неотразимая.

И время, когда влюбленным довелось встретиться, и город, пронизанный ощущением надвигающейся катастрофы, становятся героями этого романа.

Роман на немецком языке.

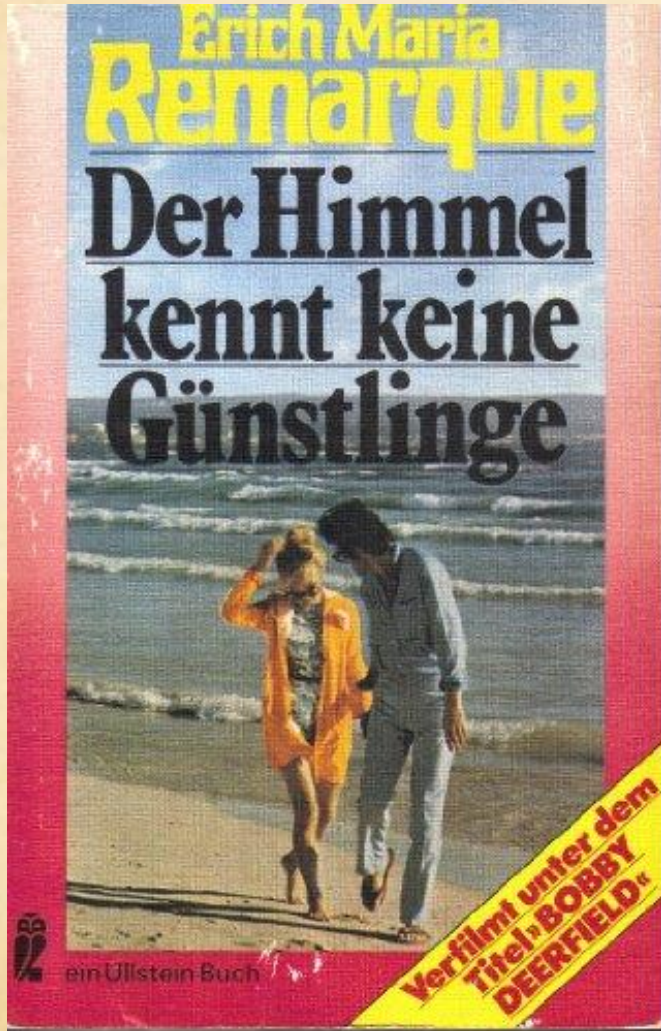


Ремарк, Э. М. – Черный обелиск, 1965.



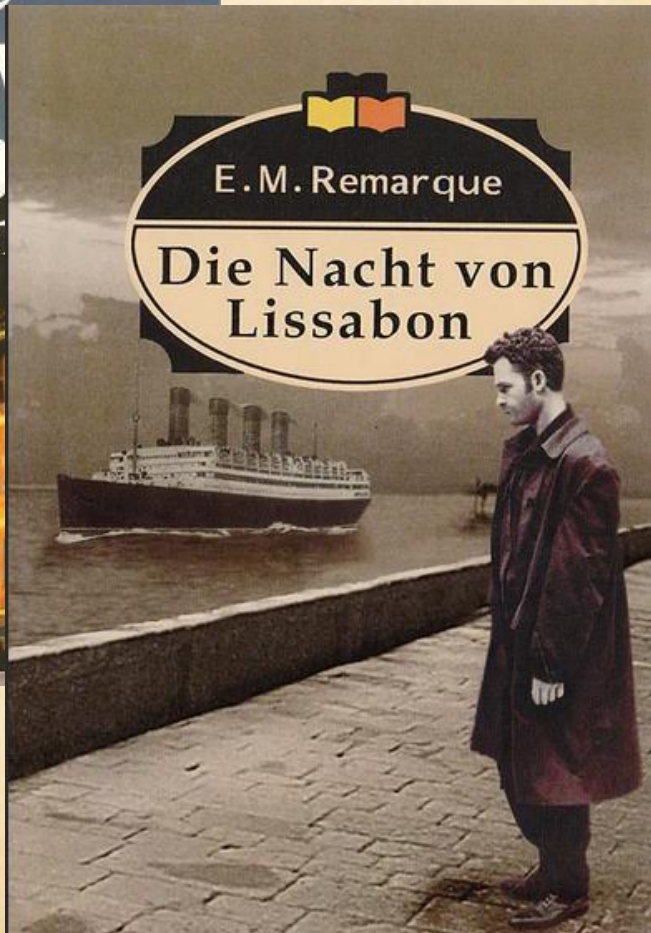
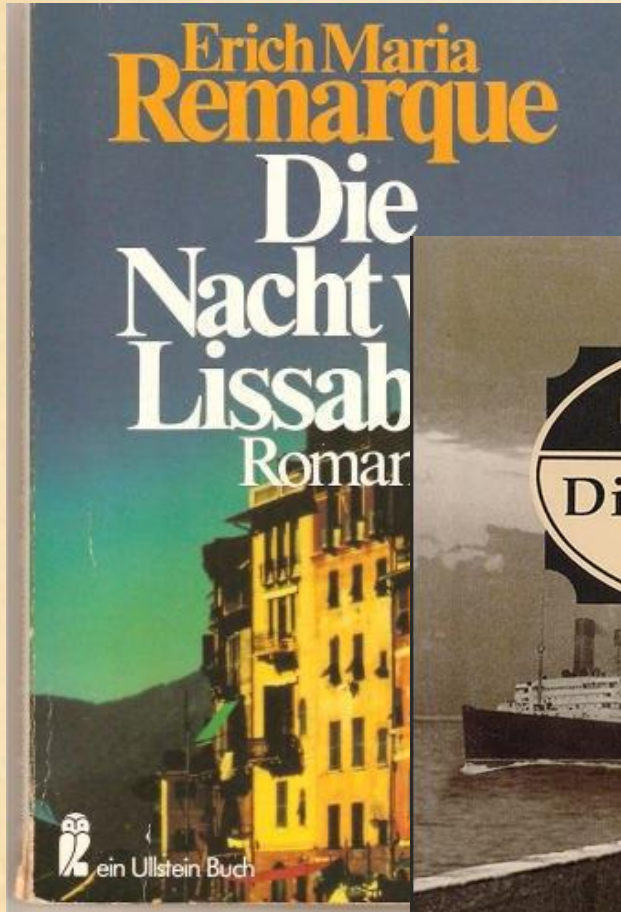
Межвоенный роман Эриха Марии Ремарка. Он рассказывает о бывших солдатах, выживших после Первой мировой войны, которые, в соответствии с подзаголовком «История запоздалой юности», не могут построить «нормальную» жизнь после пережитой войны. Предыстория сюжета – мировой экономический кризис и стремительная инфляция в Германии. Издание на немецком языке.

Ремарк Э. М. – Жизнь взаимы, или У неба любимчиков нет, 1986.



Это жизнь, которую герои отвоевывают у смерти. И как всегда у Ремарка, только любовь и дружба остаются незыблемыми. Только в них можно найти точку опоры. Этот роман является историей страсти и любви, действие которой происходит в 1948 году на фоне автомобильных гонок. Вдохновением послужил автогонщик Альфонсо де Портаго. Книга на языке оригинала.

Ремарк Э. М. – Ночь в Лиссабоне, 2004.



«Ночь в Лиссабоне» — одно из последних произведений писателя, в определенной степени итоговое. В нем переплетаются основные мотивы его творчества — любовный и пацифистский. Они соединены в трагической судьбе главного героя — беглеца из нацистской Германии, который теряет свою страну, любимую женщину и надежду на будущее. Через весь роман проходит мысль о призрачности счастья, характерная для всего творчества писателя.


Книга на языке оригинала.

Ремарк Э. М. – Тени в раю, 1971.

Erich Maria Remarque
**Schatten im
Paradies** Roman

Эрих Мария Ремарк сделал первые небольшие наброски легендарного произведения еще в 1950 году. Но, много раз возвращавшись к тексту, так и не сумел его закончить.

Эмигрантский роман увидел свет после его смерти – в 1971 году. Уменьшенный в объеме и с измененным названием. «Земля обетованная» стала «Тенями в раю», но получила тем самым удачную путевку в жизнь. Существует мнение, что в основу сюжета книги легла подлинная история романтических отношений Ремарка и русской княжны Натальи Палей, внучки Александра II. Книга на немецком языке.

A painting of a vintage open-top car flying through the air over a city. The car is tilted upwards, and several people are inside. One person is holding a camera, another is waving. The background shows a cityscape with buildings and trees, and many birds are flying in the sky.

**Представленные книги
можно взять по адресу: ул.
Тургенева 74, 2 этаж,
читальный зал.
Телефон: +7(4212) 31-47-33**