

63.3(0) 3709348(аб)

Б 883

Брокшmidt, А. Научный баттл, или Битва престолов : Как гуманитарии и математики не поделили мир / А. Брокшmidt, Д. Шульц ; пер. с нем. А. Ю. Канунниковой. — Москва : ACT : Lingua, 2019. — 221, [2] с. ; (Лингвононфикашн).



Вы когда-нибудь задавались вопросом, что важнее: физика, химия и биология или история, филология и философия? Самое время поставить точку в вечном споре, тем более что представители двух этих лагерей уже давно требуют суда поединком.

Из этой книги вы узнаете массу неожиданных подробностей о жизни выдающихся учёных, которые они предпочли бы скрыть. А также сможете огласить свой вердикт: кто внёс наиценнейший вклад в развитие человечества — Григорий Перельман или Оскар Уайльд, Мартин Лютер или Альберт Эйнштейн, Мария Кюри или Томас Манн?

85.16 3709353(аб)

К 987

Кэролл, Г. Сними свой лучший портрет : Советы 50 легендарных фотографов / Г. Кэролл ; пер. с англ. Е. Шафранова. — Москва : Бомбора<sup>TM</sup> : Эксмо, 2021. — 127, [1] с. — (Фотография как искусство).

# СНИМИ СВОЙ ЛУЧШИЙ ПОРТРЕТ

ГЕНРИ КЭРОЛЛ

Советы 50  
легендарных  
фотографов

Мечтаете фотографировать людей, но не знаете, с чего начать?

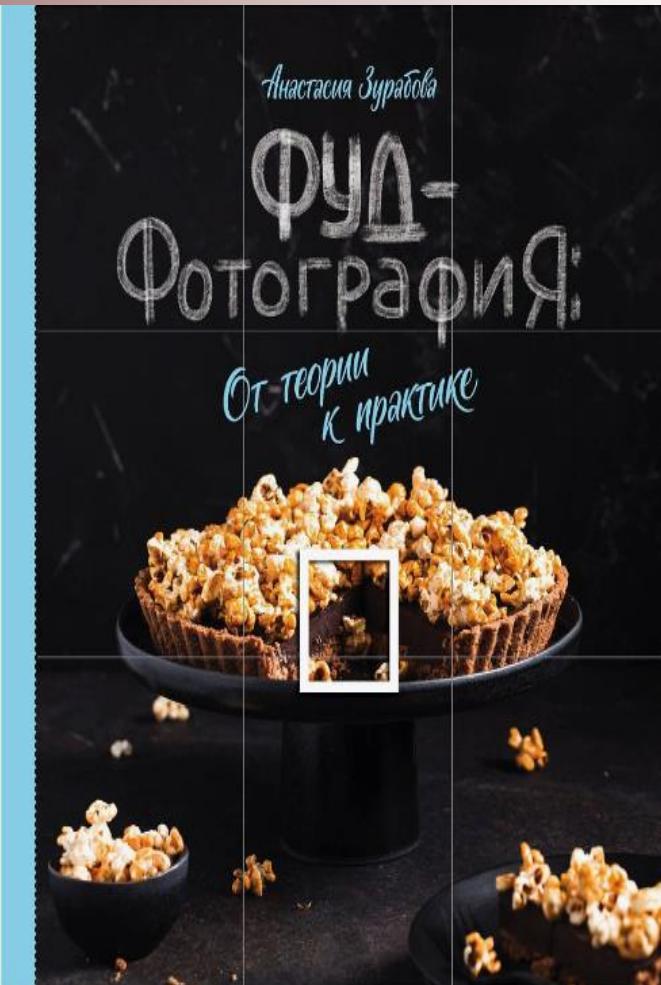
Бестселлер Amazon от Генри Кэролла научит вас делать профессиональные портреты и уличные съёмки и раскроет секреты великих фотографов. Узнайте их приёмы и хитрости! Никаких диаграмм и графиков, никаких сложных терминов. «Сними свой лучший портрет. Советы 50 легендарных фотографов» — только самое главное и интересное от лучших мастеров фотографии.

Убедитесь, что мастерство портретной фотографии не связано с блестящими техническими навыками, идеальными локациями и профессиональными моделями. Главный секрет прост: не делайте фотографии людей — делайте фотографии о людях.

85.16 3709448(аб)

3-946

Зурабова, А. М. Фуд-фотография : От теории к практике / А. М. Зурабова. — Москва : Хлеб\*Соль : Эксмо, 2021. — 279, [2] с. — (Кулинария. Необходимые навыки).



Фотографировать еду может каждый, но не каждый может делать это так, чтобы, глядя на снимок, возникало желание немедленно приготовить это блюдо. В своей новой книге Анастасия Зурабова раскрывает все секреты фуд-фото, делится приёмами и техниками, которые позволяют научиться правильно выставлять свет, подбирать аксессуары, выстраивать кадр, научит работать с выдержкой, расскажет про базовый набор фототехники и объяснит, как правильно спланировать съёмочный процесс.

88.57 3709354(аб)

Г 69

Горин, А. Формула успешного фотографа : Или чему не научат в фотошколе /  
А. Горин. — [Б. м.] : Изд. решения, 2019. — 324 с.

16+

Антон Горин

## Формула успешного фотографа

Или чему не научат в фотошколе



Эта книга будет полезна как начинающим, так и опытным фотографам. Знания, описанные в книге, помогут новичку легче войти в профессию и получить навык эффективного взаимодействия с клиентами, а опытному фотографу — выйти из профессионального тупика или творческого кризиса и понять причины проблем работы с клиентами.

Читателю предлагается пройти путь по 3 этапам развития фотографа: саморазвитие, совершенствование навыков работы с клиентом и упаковка личного бренда.

28.08 3709308(аб)

Ц 586

Циге, М. В лесу никто не молчит : Как животные и растения общаются друг с другом / М. Циге ; пер. с нем. М. Дёминой. — Москва : Дискурс, 2022. — 255 с. — (Просто наука).

## В ЛЕСУ НИКТО НЕ МОЛЧИТ

Как животные и растения  
общаются друг с другом



Мадлен Циге



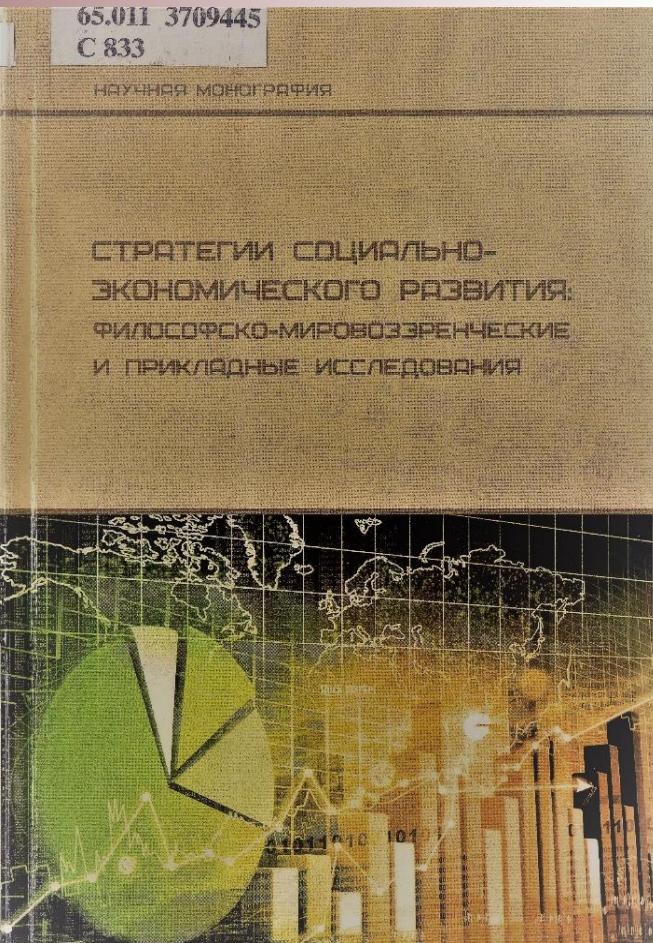
Знаете ли вы, что рыбы умеют лгать? А что летучие мыши «разговаривают» сами с собой?.. Не так давно выяснилось, что животные, растения и даже грибы постоянно общаются между собой. Ошибаются те, кто считает, что только люди склонны к преувеличениям и обману. На самом деле птицы, рыбы и улитки гораздо изобретательнее нас, если им нужно, скажем, завоевать партнёра.

Поведенческий биолог Мадлен Циге открывает нам удивительный мир и объясняет, как целые экосистемы устанавливают контакт друг с другом. Она убеждена: знание секретов природы может пригодиться людям и поможет понять, например, зачем нужно беседовать с комнатными растениями.

65.011 3709445(аб)

С 833

Стратегии социально-экономического развития: философско-мировоззренческие и прикладные исследования : коллективная монография / С. В. Дрожжина, Э. В. Баркова, Ю. В. Буланая [и др.] ; отв. науч. ред. Г. И. Колесникова. — Москва : ЦЭМИ [и др.], 2022. — 335 с.

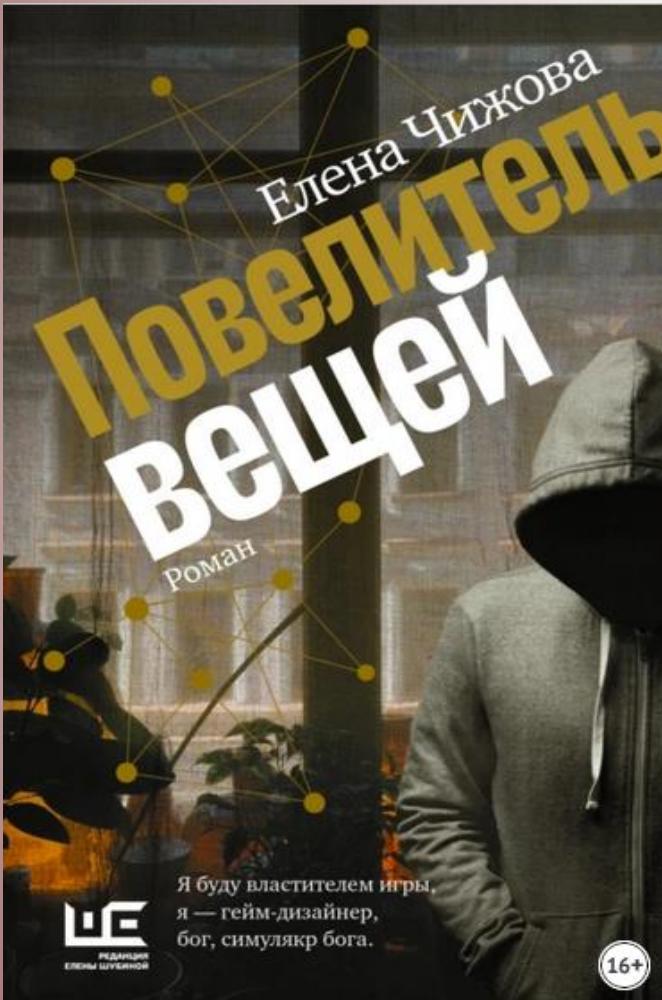


Монография «Стратегии социально-экономического развития: философско-мировоззренческие и прикладные исследования» посвящена исследованию основных векторов социально-экономического развития в реалиях современности. В первой главе «Теоретико-методологические аспекты исследования стратегий социально-экономического развития: принципы, модели, методы» приводятся основные ориентиры проектирования стратегий социально-экономического развития в обществе постмодерна. Логичным продолжением темы, раскрываемой в первой главе, выступает глава вторая («Философско-мировоззренческие основания стратегий социально-экономического развития в обществе постмодерна»), в которой на основании понимания цивилизации как культурной сущности высшего ранга и её философско-аксиологическом анализе приводятся разноплановые исследования и их результаты в данном направлении.

84(2=411.2)6 3709366(аб)

Ч-596

Чижова, Е. С. Повелитель вещей : роман / Е. С. Чижова. — Москва : АСТ : Ред. Е. Шубиной, 2022. — 381, [1] с. — (Проза Елены Чижовой).



Санкт-Петербург, март 201... года. Анна, бывшая школьная учительница, надеется, что вслед за кардинальными переменами в стране изменится и её собственная жизнь. Маленький мир, в котором, помимо Анны, живут её домашние: мать, владелица богатой коллекции антиквариата, и сын, начинающий геймдизайнер, создающий Великую Игру, действительно изменится. Но причиной тому станет страшная правда о прошлом.

«Давно, он ещё учился в школе, они шли из компьютерного магазина, и мать ни с того ни с сего взялась промывать ему мозги. Говорила про дружбу и что друзей надо искать среди одноклассников. Он ответил, что не понимает, почему должен ограничивать себя этим, в сущности, случайным множеством, вместо того чтобы искать в огромном, воистину безграничном: в Сети».

84(2=411.2)6 3709296(аб)

М 263

Маринина, А. Б. Тьма после рассвета / А. Б. Маринина. — Москва : Эксмо, 2022. — 476, [1] с. ; — (Больше чем детектив).

# МАРИНИНА

## ТЬМА ПОСЛЕ РАССВЕТА



Ноябрь 1982 года. Годовщина свадьбы супругов Смелянских омрачена смертью Леонида Брежнева. Новый генсек — большой стресс для людей, которым есть что терять. А Смелянские и их гости как раз из таких — настоящая номенклатурная элита. Но это ещё не самое страшное. Вечером их тринадцатилетний сын Серёжа и дочь подруги Алёна ушли в кинотеатр и не вернулись...

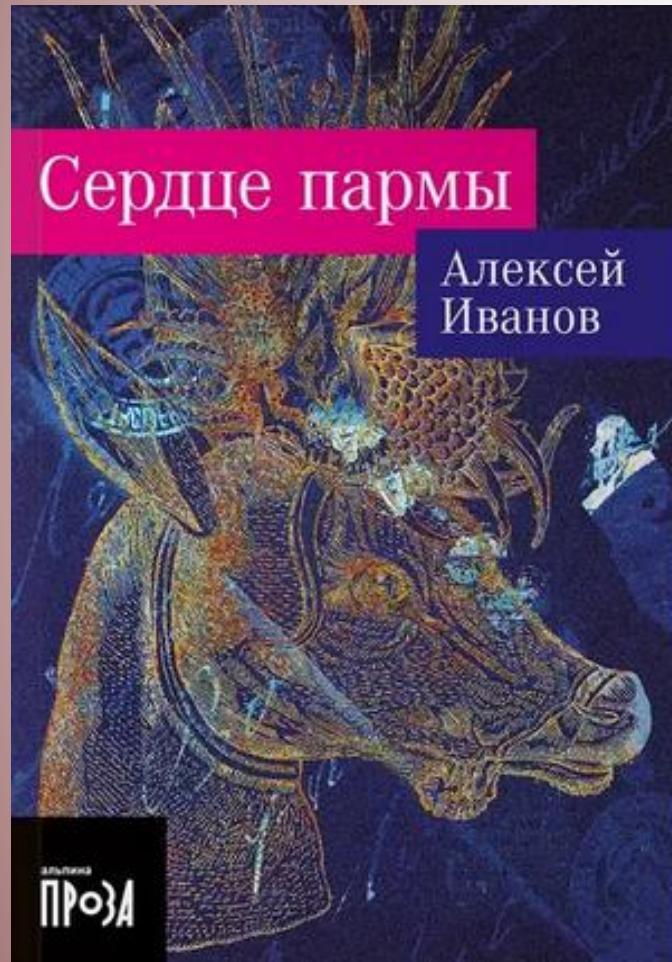
После звонка «с самого верха» к поискам пропавших детей подключают майора милиции Виктора Гордеева. От быстрого и, главное, положительного результата зависит его перевод на должность замначальника «убийного» отдела. Но какие тут могут быть гарантии? А если они уже мертвы? Тем более, в стране орудует маньяк, убивающий подростков 13–16 лет. И друг Гордеева — сотрудник уголовного розыска Леонид Череменин — предполагает худшее.

Впрочем, у его приёмной дочери — недавней выпускницы юрфака МГУ Насти Каменской — иное мнение: пропавшие дети не вписываются в почерк серийного убийцы. Опера начинают отрабатывать все возможные версии. А потом к расследованию подключаются сотрудники КГБ...

84(2=411.2)6 3709397(аб)

И 20

Иванов, А. В. Сердце Пармы : роман / А. В. Иванов. — Москва : Альпина нон-фикшн, 2021. — 605, [2] с. — (Альпина. Проза).



Роман о том, как люди и народы, обретая родину, обретают судьбу.

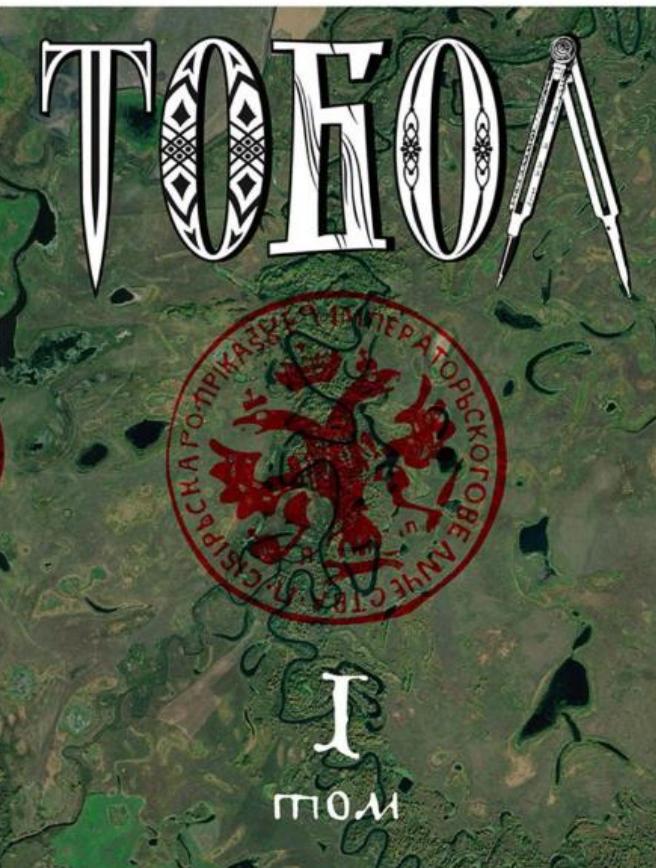
XV век от Рождества Христова, почти семь тысяч лет от Сотворения мира... Московское княжество, укрепляясь, приценивается к богатствам соседей, ближних и дальних. Русь медленно наступает на Урал. А на Урале — не дикие народцы, на Урале — лесные языческие княжества, древний таёжный мир, дивный и жуткий для пришельцев. Здесь не верят в спасение праведной души, здесь молятся суровым богам судьбы. Одолеет ли православный крест чащобную нечисть вечной пармы — хвойного океана? Покорит ли эту сумрачную вселенную чужак Иисус Христос? Станут ли здешние жители русскими? И станут ли русские — здешними?

84(2=411.2)6 3709398(аб)

И 20

Иванов, А. В. Тобол : роман-пеплум : в 2 т. / А. В. Иванов. — Москва : Альпина нон-фикшн, 2022. — (Альпина. Проза). — Т. 1: Много званных. — 654, [1] с.

Алексей Иванов



В эпоху великих реформ Петра I «Россия молодая» закипела даже в дремучей Сибири. Нарождающаяся империя крушила в тайге воеводское средневековье. Народы и веры перемешались. Пленные шведы, бухарские купцы, офицеры и чиновники, каторжники, инородцы, летописцы и зодчие, китайские контрабандисты, беглые раскольники, шаманы, православные миссионеры и воинственные степняки джуngары — все они вместе, враждя между собой или спасая друг друга, творили судьбу российской Азии. Эти обжигающие сюжеты Алексей Иванов сложил в роман-пеплум «Тобол». «Тобол. Много званных» — первая книга романа.

84(2=411.2)6 3709399(аб)

И 20

Иванов, А. В. Тобол : роман-пеплум : в 2 т. / А. В. Иванов. — Москва : Альпина нон-фикшн, 2022. — (Альпина. Проза). — Т. 2: Мало избранных. — 756, [1] с.

Алексей Иванов

# ТОБОЛ



2  
том

«Тобол. Мало избранных» — вторая книга романа-пеплума Алексея Иванова «Тобол». Причудливые нити человеческих судеб, протянутые сквозь первую книгу романа, теперь завязались в узлы.

Реформы царя Петра перепахали Сибирь, и все, кто «были званы» в эти вольные края, поверяют: «избранный» ли они Сибирию? Беглые раскольники воздвигают свой огненный Корабль — но вознесутся ли в небо души тех, кто проклял себя на земле? Российские полки идут за золотом в далёкий азиатский город Яркенд, но одолеют ли они пространство степей и сопротивление джунгарских полчищ? Упрямый митрополит пробивается к священному идолу инородцев через сопротивление тайных демонов. Тобольский зодчий по тайным знакам старины выручает из неволи того, кого всем сердцем ненавидит. Всемогущий сибирский губернатор оказывается в лапах государя, которому надо решить, что важнее: своя гордыня или интерес державы?

84(4Шве) 3709408(аб)

Б 195

Бакман, Ф. Тревожные люди / Ф. Бакман ; пер. со швед. К. Коваленко. — Москва : Синдбад, 2021. — 414 с. ;



В маленьком шведском городке накануне Нового года вооружённый пистолетом человек в маске после неудачной попытки ограбить банк захватывает восемь заложников во время показа покупателям выставленной на продажу квартиры.

У подъезда тут же собирается толпа жадных до сенсаций репортёров, полиция блокирует все подступы к дому и готовится штурмовать квартиру... атмосфера накаляется. Не выдерживая нарастающего напряжения, заложники делятся друг с другом своими самыми сокровенными тайнами...

Вскоре грабитель начинает склоняться к тому, что, возможно, лучше добровольно отдать себя в руки полиции, чем продолжать оставаться в замкнутом пространстве со всеми этими невыносимыми людьми...

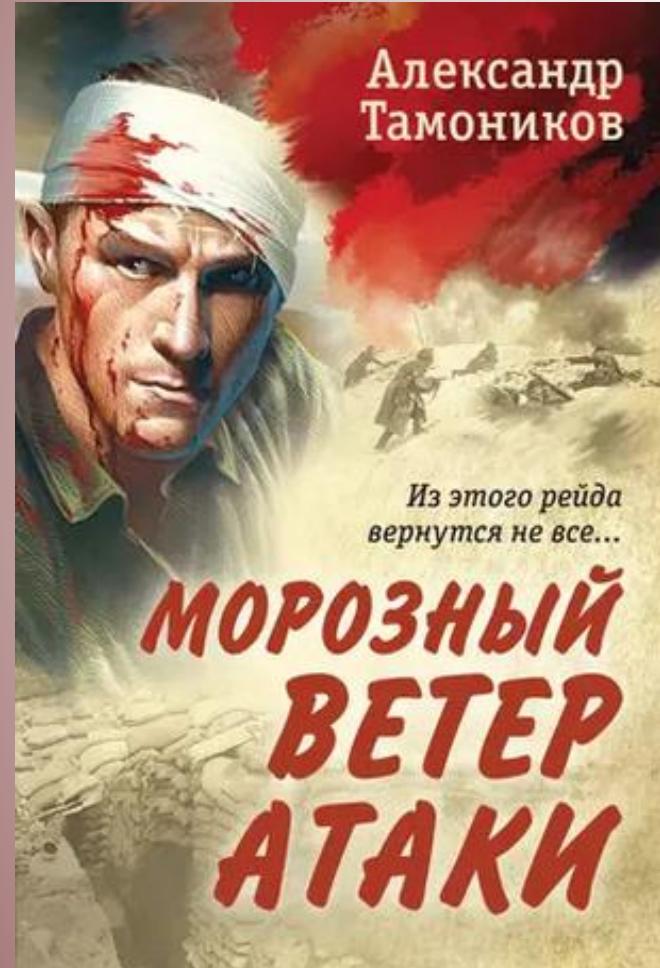
Тамоников, А. А. Танковая буря / Александр Тамоников. — Москва : Эксмо, 2023.  
— 320 с.



Боевые романы о ежедневном подвиге советских фронтовых разведчиков. Поединок силы и духа, когда до переднего края врага всего несколько шагов. Подробности жестоких боёв, о которых не рассказывают даже ветераны — участники тех событий.

Фашисты не оставляют надежды спасти окружённую под Сталинградом армию Паулюса. Но где намечается немецкий танковый удар, советское командование точно не знает. Для выяснения вражеских планов в германский тыл забрасывается группа разведчиков капитана Глеба Шубина. Переодевшись в форму фашистского полковника, Шубину удаётся проникнуть на секретное совещание и узнать намерения гитлеровцев. Однако в разгар заседания «полковника» внезапно разоблачает его сослуживец. Именно в этот момент для советского разведчика и начинается настояще испытание...

Тамоников, А. А. Морозный ветер атаки. — Москва : Эксмо, 2023 . — 320 с. —  
(Романы о Великой Отечественной войне. От ветерана Советской армии).



Ноябрь 1941 года. Враг наступает, Красная армия из последних сил сдерживает натиск вермахта у самых стен Москвы. В числе защитников города — взвод фронтовой разведки лейтенанта Глеба Шубина. Им приказано проникнуть в расположение противника и выяснить, где сосредоточены танковые колонны немцев. Разведчики выполняют задачу, но на обратном пути неожиданно узнают, что все обнаруженные ими приготовления фашистов — хитрая уловка. Главный удар по нашим позициям будет нанесён совсем не там, где его ожидают. Чтобы сообщить об этом командованию, у Шубина есть всего несколько часов...

**Весна с детективом : сборник рассказов / Татьяна Устинова, Анна и Сергей Литвиновы, Евгения Михайлова и другие. — Москва : Эксмо, 2023 . — 320 с. — (Великолепные детективные истории).**



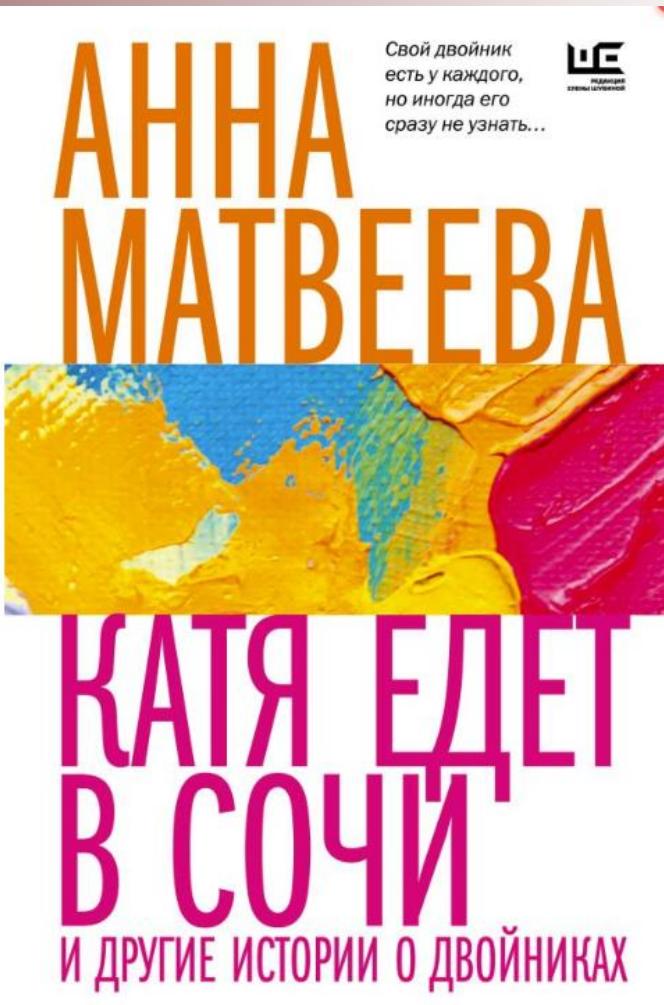
В новом сборнике представлены самые громкие имена современной острожетной прозы. Татьяна Устинова, Анна и Сергей Литвиновы, Евгения Михайлова и другие популярные писатели увлекут свежими историями, действие которых происходит весной. Захватывающие рассказы поразят вас оригинальными сюжетами, очаруют романтическими сценами и захватывающими приключениями, удивят неожиданным финалом. Лёгкий слог, прекрасный стиль и море весеннего позитива доставят ни с чем не сравнимое удовольствие!

**Филимонова, Л. Возвращение блудного папы : [роман]. — Москва : Издательство АСТ, 2023 . — 384 с. — (Звездная коллекция романов о любви).**



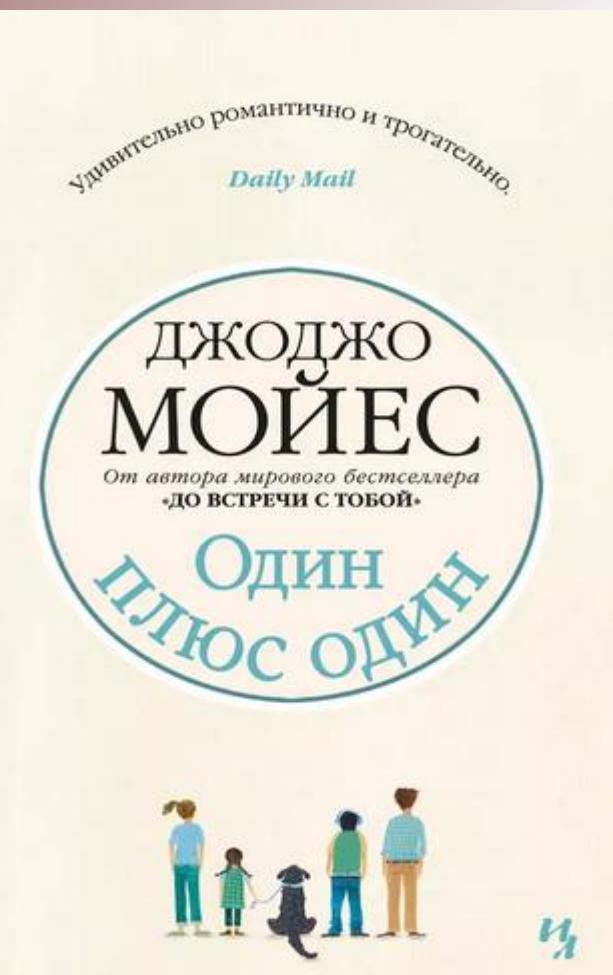
Он появился в её жизни спустя семь долгих лет — Алекс Раевский, её первый мужчина и отец её дочки, о которой даже не подозревает. Посмотрел и даже не узнал. И теперь она всерьёз намерена взять реванш. Это будет легко, ведь она уже не серая мышка по имени Света, а эффектная Лана, уверенная в себе блондинка, привыкшая к мужскому вниманию.

**Матвеева, А. А. Катя едет в Сочи. И другие истории о двойниках : [повести, рассказы]. — Москва : Издательство АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2023 . — 348 [4] с. — (Время читать женщин).**



Сборник прозы «Катя едет в Сочи» состоит из девяти очень разных историй, объединённых рифмой судьбы. Невольными и не всегда очевидными двойниками становятся здесь художник и галерист, сын и мать, незнакомые женщины и знакомые только по переписке девочки... Эта книга о том, что даже антиподы могут понять друг друга просто оттого, что способны испытывать те же чувства и слышать в оглушительном потоке жизни родной голос.

**Мойес Дж. Один плюс один : роман; пер. с англ. А. Килановой. — СПб. : Азбука, Азбука-Аттикус, 2023 . — 480 с.**



В жизни Джесс Томас наступила чёрная полоса. Она мать-одиночка и вкалывает на двух работах. У неё на руках двое детей. Сын-подросток, которого школьные хулиганы избивают за то, что он не похож на других. Десятилетняя дочка с потрясающими математическими способностями, которой обязательно нужно попасть на олимпиаду по математике. Кажется, всё идёт ко дну, и спасти семью может только рыцарь на белом коне... Эд Николс — преуспевающий компьютерщик, и именно его загородный дом время от времени убирает Джесс. Но и у этого внешне благополучного человека всё пошло наперекосяк. Своё будущее Эд видит исключительно в мрачных тонах, однако он не понаслышке знает, что такое одиночество, а потому хочет помочь Джесс и её детям. Так начинается необычный любовный роман, история о встрече двух одиночеств...

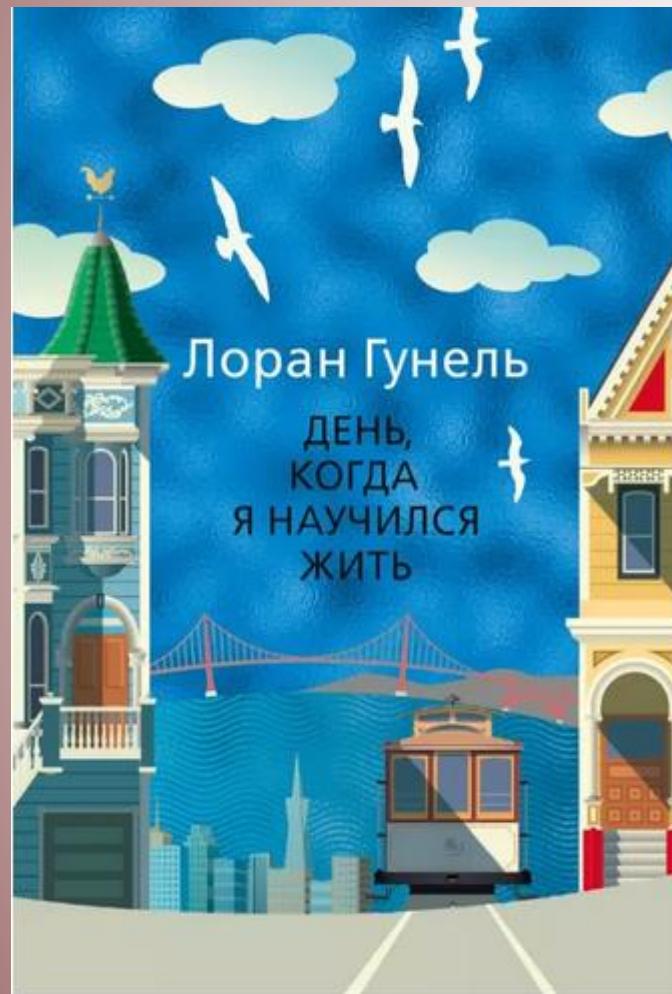
Кэплин, Д. Отель «Северное сияние»; [ перевод с английского Л. Януровой]. — Москва. : Эксмо, 2023 . — 384 с.



Пакуйте чемоданы! Следующая остановка — Исландия. Вас ждут завораживающие виды ледников и горячие источники. Карьера Люси полностью разрушена, а сердце разбито. Девушка принимает решение бежать от всего и устраивается управляющей в Отель «Северное сияние» в Исландии.

Там Люси встречает красивого и обаятельного бармена с очаровательным шотландским акцентом. Под сияющим северными звездами Алекс и Люси становятся ближе с каждым днём. Кажется, девушка может позволить себе влюбиться вновь.

Гунель, Л. День, когда я научился жить. пер. с фр. О. Егоровой. — СПб. : Азбука, Азбука-Аттикус 2023. — 288 с.



Лоран Гунель входит в пятёрку самых популярных беллетристов Франции. Его новая книга называется «День, когда я научился жить». Представьте, что в один прекрасный день цыганка, посмотрев на вашу ладонь, испуганно замолкает. И лишь после настойчивых просьб вы добиваетесь от неё ответа. Звучит он довольно страшно: «Ты скоро умрёшь». Для Джонатана, героя романа Гунеля, мир совершенно меняется. И хотя никаких болезней врачи у него не находят, он решает провести несколько недель среди гор и холмов на берегу океана. Впервые он никуда не спешит. В поисках ответа на вечные вопросы о смысле жизни Джонатан заново знакомится с самим собой. Встречи, странствия, приключения и самопознание в корне меняют и его видение жизни, и саму жизнь...

Эта книга проливает новый свет на наше существование и отношения с другими людьми, кажется, будто кто-то отворил окно и в затхлую атмосферу ворвался свежий ветер.