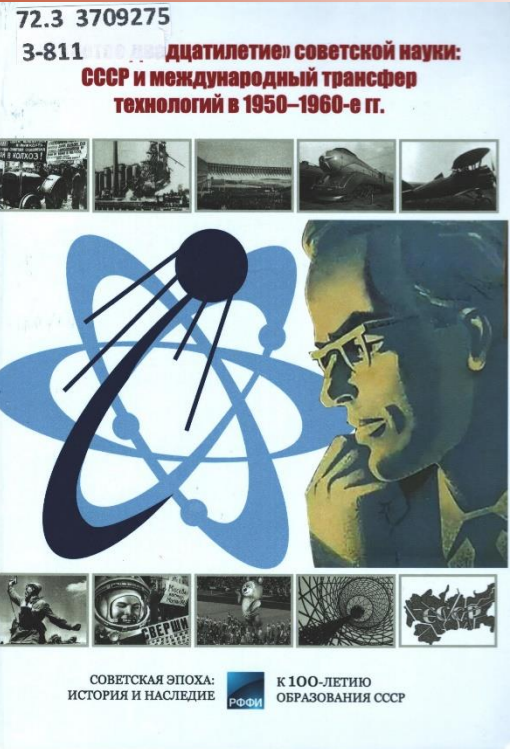


72.3 3709275(аб)

3-811

«Золотое двадцатилетие» советской науки: СССР и международный трансфер технологий в 1950–1960-е гг. : монография / С. В. Занин, С. Ю. Заводюк, Е. И. Золотухин [и др.] ; отв. ред.: Н. Ф. Тагирова, Е. А. Соленцова. — Самара : Малянов С. К., 2022. — 262, [1] с.



В монографии рассматриваются международные аспекты деятельности учёных СССР, советских научно-исследовательских институтов химического, нефтехимического, физико-химического и энергетического профилей в 1950–1960-е гг. В контексте концепции технологического трансфера авторы выявляют характер, формы, направления (каналы), основных участников, институциональные возможности и рамки научно-технического обмена СССР с зарубежными странами в период «золотого двадцатилетия» советской науки. Организация трансфера рассмотрена на фоне внешнеполитических процессов середины XX в., институциональных изменений и экономических реформ в СССР. На конкретном историческом материале проведён анализ опыта СССР в реализации международных научно-технических проектов в странах Восточной Европы и Азии. В монографии рассматривается международная деятельность учёных СССР, советских научно-исследовательских институтов химического, нефтехимического, физико-химического и энергетического профилей в 1950–1960-е годы.

63.3(2) 3709285(аб)

Н 813

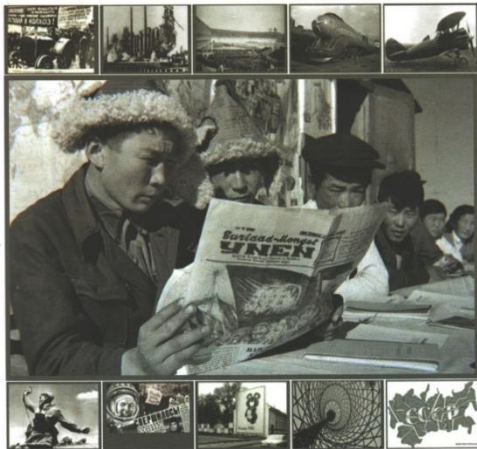
Номогоева, В. В. Советская модернизация бурятского общества в 1920–1930-е годы : монография / В. В. Номогоева, А. М. Плеханова ; Бурят. гос. ун-т им. Д. Банзарова. - Иркутск : Оттиск, 2022. — 375 с.

63.3(2) 3709285

Н 813

еова, А. М. Плеханова

**СОВЕТСКАЯ МОДЕРНИЗАЦИЯ
БУРЯТСКОГО ОБЩЕСТВА
в 1920-1930-е годы**



СОВЕТСКАЯ ЭПОХА:
ИСТОРИЯ И НАСЛЕДИЕ



К 100-ЛЕТИЮ
ОБРАЗОВАНИЯ СССР

В монографии представлены результаты комплексного изучения процесса советизации бурятского общества в контексте социокультурной модернизации 1920–1930-х годов; проанализированы советские преобразования, охватившие важнейшие с точки зрения культурной идентификации сферы жизни: образование и науку, культуру и здравоохранение, язык, традиции, быт и т. д.; выявлены особенности внедрения советских новаций и формирования «нового советского человека»; определена специфика перехода бурятского общества от традиционного уклада к современному, в ходе которого были заложены основы дальнейшего культурного развития бурятского народа.

63.3(2)6 3709283(аб)

М 557

Мечты и память: нарративные ландшафты небольшого советского города /
Н. В. Веселкова, Н. Б. Граматчикова, Л. В. Енина, Е. В. Прямикова ; Урал. федер.
ун-т им. Б. Н. Ельцина. — Екатеринбург ; Москва : Кабинет. учёный, 2022. — 329 с.

63.3(2)6 3709283

М 557

ПАМЯТЬ.
НАРРАТИВНЫЕ ЛАНДШАФТЫ
НЕБОЛЬШОГО СОВЕТСКОГО ГОРОДА



СОВЕТСКАЯ ЭПОХА
ИСТОРИЯ И НАСЛЕДИЕ



К 100-ЛЕТИЮ
ОБРАЗОВАНИЯ СССР

Повседневность советских людей давно исчезла, но остались её свидетельства — песни, анекдоты, школьные сочинения, газеты, фотографии, рисунки, экспозиции, сохранившиеся в музеях и домашних архивах. Корпус этих источников стал для группы авторов исследовательской площадкой, где предпринята попытка сопоставить фиксированные свидетельства памяти горожан с живыми беседами многочисленных информаторов и «вернуть» мечты и воспоминания людей, живших в советское время, посредством обозначения мест памяти.

63.3(2)51 с3709250(аб)

М 508

«Ментальное государство» Петра Великого и регионы в первой четверти XVIII века : материалы и исследования по истории местного управления в России / Е. В. Бородина, М. А. Киселев, Я. А. Лазарев [и др.] ; Урал. федер. ун-т, Урал. гуманитар. ин-т, Лаб. эдицион. археографии. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2022. — 663 с.

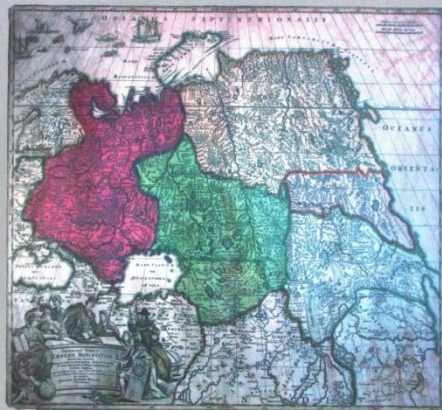
Монография посвящена феномену административных реформ местного управления при Петре I. Проблема исследуется в двух плоскостях: эволюции понятий самого Петра о реформах власти (через вводимый авторский конструкт «ментальное государство») и практик управления. Рассмотрены пять административных моделей местного общего и специального управления в контексте общей внутривластной ситуации в России 1700–1720-х гг. Раскрыты фундаментальные проблемы, мешавшие организации эффективного управления, и проанализированы их причины. Важное место в монографии занимают впервые публикуемые исторические источники, отличающиеся широтой видового разнообразия и богатым информационным потенциалом.

63.3(2)51 с3709250

М 508

«МЕНТАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВО»
ПЕТРА ВЕЛИКОГО
И РЕГИОНЫ В ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ
XVIII ВЕКА

МАТЕРИАЛЫ И ИССЛЕДОВАНИЯ
ПО ИСТОРИИ МЕСТНОГО УПРАВЛЕНИЯ В РОССИИ



ПЕТРОВСКАЯ ЭПОХА
В ИСТОРИИ РОССИИ:

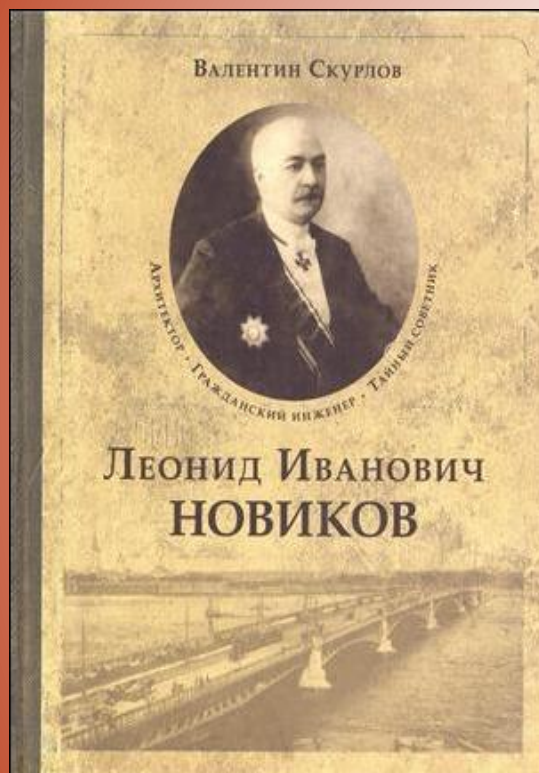


СОВРЕМЕННЫЙ
НАУЧНЫЙ ВЗГЛЯД

85.11 с3663526

С 467

Скурлов, В. В. Архитектор, гражданский инженер, тайный советник Леонид Иванович Новиков / В. В. Скурлов. — Санкт-Петербург : Тютюнник А., 2019. — 260 с.



Книга является первой попыткой создания творческой и жизненной биографии, генеалогии и родственного окружения архитектора, гражданского инженера, тайного советника Леонида Ивановича Новикова (1855 – после 1928). Он вошёл в историю архитектуры как строитель Московского (1912) и Рижского (1904) почтамтов, автор реконструкции Санкт-Петербургского почтамта (1903), старший архитектор Главного управления почт и телеграфов, председатель Техническо-строительного комитета Министерства внутренних дел Российской империи. Леонид Иванович был счастливо женат. Сын Борис стал капитаном 2-го ранга и видным художником в эмиграции в Ливане, в 1912 г. женился на выпускнице Екатерининского института Ольге Николаевне Дмитриевой, дочери статского советника Николая Петровича Дмитриева (1860–1910), гласного Одесской городской думы, известного строителя и начальника одесского водопровода. В книге прослеживается генеалогия знаменитого одесского дворянского рода Дмитриевых. В свою очередь, Борис Леонидович Новиков имел двух сыновей: Николая и Леонида. Жена Леонида Борисовича, Наталья Николаевна Тарасова, — дочь лужского врача. Клану Тарасовых также посвящена отдельная глава.

Климова, Ю. Я пришла, откройте дверь : роман — Москва : Эксмо, 2023. — 320 с.

ЮЛИЯ КЛИМОВА

У человека должны быть запасные крылья, которые поднимут его в самый тяжелый момент. Поднимут и понесут дальше. У кого-то они лежат до поры до времени в надежном месте, а кому-то их еще отыскать нужно...



Истории Юлии Климовой, собранные в книге, — о разных людях с совершенно несхожими судьбами. Но все они — нежные ли, пронзительные или озорные — непременно о любви.

Одни персонажи бесцеремонно явятся на порог и очаруют вас своей непринуждённостью. Другие — осторожно постучатся в ваше сердце и будут с трепетом ждать, когда вы впустите их. В руках их — любовь, у каждого своя, и каждый готов поделиться с вами её частицей.

Любовь пришла — вам осталось лишь протянуть руку и открыть дверь.

Трoнина, Т. Роза прoщальных ветров: роман — Москва : Эксмо, 2023. — 352 с.

Матьяна Трoнина

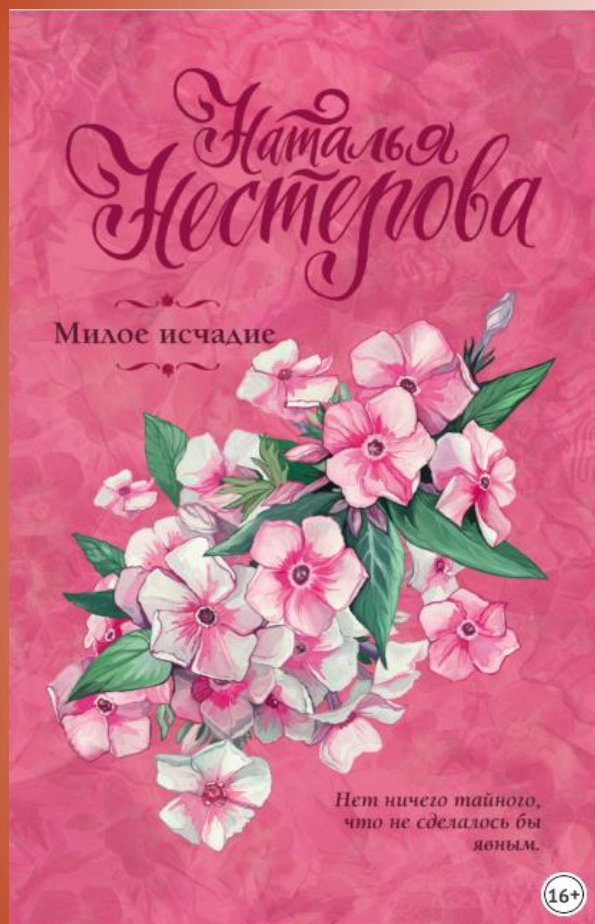
УЮТНЫЙ РОМАН



Роза прощальных
ветров

Двадцать лет эта женщина с немодным именем Роза была счастлива, находясь в браке с Николаем. Что ж, с неё хватит — решила Марина. Теперь пора взять его в свои руки и изменить статус тайной любовницы на роль законной жены. Ведь она молода, красива — чего никак нельзя сказать о сорокалетней Розе, этой полной косоглазой простушке. Наметив план операции, Марина появилась в доме соперницы и раскрыла ей свои карты. Однако... Роза-мимоза отреагировала как-то странно. Да и выглядеть стала лучше. Неужели она что-то почувствовала, а потому, чтобы понравиться мужу, резко сменила имидж и решила бороться за свои права на него до конца?..

Нестерова, Н. Милое исчадие: роман. — Москва : АСТ, 2023. — 130 с.



Жизнь Кати, как и у каждого подростка, — это время мгновенных перемен и трудных исканий. Детство кончилось, началась юность. Катя стремится быть понятой друзьями и близкими, хочет, чтобы все признали её независимость и узнали, какая она талантливая и необыкновенная. А это очень-очень нелегко! И тогда она решает написать роман, ведь недаром её фамилия — Тургенева!

Трогательная и смешная история о девушке, оказавшейся в водовороте неведомых ей ранее противоречий!

Алюшина, Т. Далёкий мой, единственный: роман. — Москва : Эксмо, 2022. — 384 с.

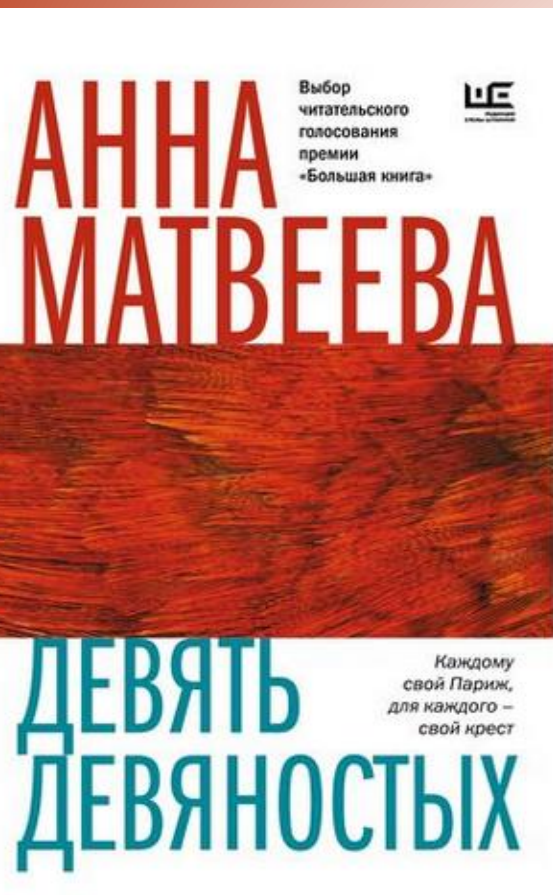
Татьяна
Алюшина



Романы Татьяны Алюшиной давно заслужили признание читательниц по всей стране, а тиражи её книг насчитывают более пяти миллионов экземпляров. Захватывающие сюжеты, незабываемые чувства, подлинная страсть — её книги читаются на одном дыхании, а истории главных героинь трогают сердца и снова помогают поверить в любовь!

Юля влюбилась в Илью, когда ей было всего-навсего десять лет. Никто и не мог предположить, что это не мимолётное ребячество, а настоящее чувство, которое девушка пронесёт через годы. Окрепнув и возмужав, эта любовь станет действительно крылатой. О такой пишут в книгах, ею восхищаются и завидуют. Вот только пока что на Юлину долю досталось больше горечи, чем счастья.

Матвеева, А. Девять девяностых: роман. — Санкт-Петербург : АСТ, 2022. — 384 с.



Новое издание книги Анны Матвеевой «Девять девяностых» в удобном формате: продолжение серии пакетов «Время читать женщин».

Книга с историей. Впервые опубликованная в 2015 году, она моментально снискала популярность критиков и читателей и была не раз переиздана. Сборник вышел в финал премии «Большая книга» и получил приз по результатам читательского голосования.

Переоткрытие эпохи девяностых: Анна Матвеева посвящает «лихим» и «святым» девять рассказов о разных людях, их выборах и судьбах. Писательница художественно осмысляет это время, рассказывая узнаваемые каждому истории жизни в те годы.

Сказка и быль. Девяностые — время невиданных историй и неожиданных концовок, грустных и счастливых. В прозе Анны Матвеевой всегда есть место для чуда: здесь Екатеринбург превращается в Париж, старый дом обретает голос, а давно забытые желания исполняются. Нужно только верить!

Уайт, К. Последний вечер в Лондоне: роман / перевод с англ. — Москва : Эксмо, 2022. — 550 с.



Лондон, 1939 год

Ева и Прешес — амбициозные подруги, которые мечтают стать моделями. Но военное время диктует свои законы, и девушки оказываются втянуты в сеть интриг, где шпионаж, предательство, дружба и любовь являются главными ставками в борьбе за мирное будущее.

Лондон, наши дни

Журналистка Мэдисон Уорнер собирается взять интервью у своей родственницы, бывшей модели Прешес Дюбо, и написать статью о моде в период Второй мировой войны. Вместе со своим старым знакомым Колином, который когда-то был в неё влюблён, Мэдисон изучает письма и фотографии Прешес. Это подводит её к удивительному открытию, а также к мысли, что ей следует разыскать давнюю подругу Прешес, Еву, чья личность годами была окутана тайной.

Фицджеральд, Ф. С. : роман / пер. с англ. — Москва : Эксмо, 2023. — 352 с. — (Культовая классика. Читаем главное).



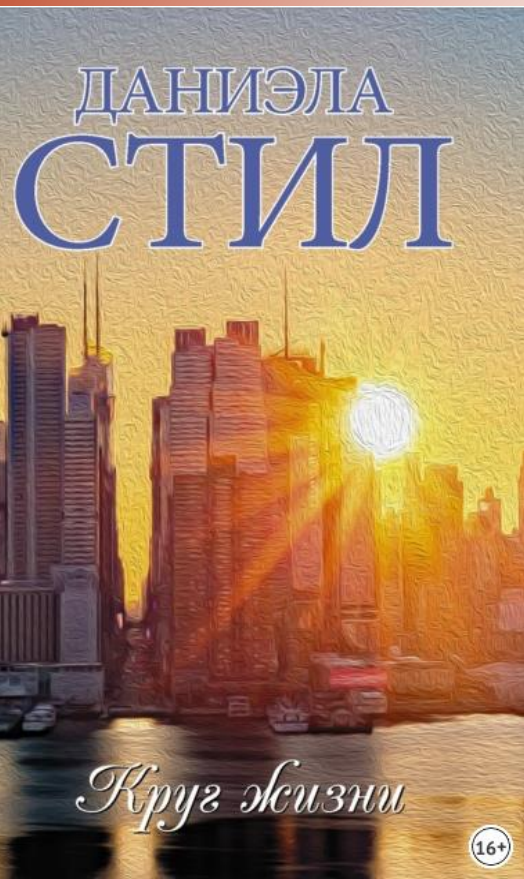
Фрэнсису Скотту Фицджеральду принадлежит, пожалуй, одна из ведущих сольных партий в оркестровой партитуре «века джаза». Писатель, ярче и беспристрастней которого вряд ли кто отразил безумную жизнь Америки 20-х годов, и сам был плотью от плоти той легендарной эпохи, его имя не сходило с уст современников и из сводок светских хроник. Его скандальная манера поведения повергала в ужас одних и вызывала восторг у других. Но эксцентричность и внешняя позолота канули в прошлое, и в настоящем остались его бессмертные книги. В данный том вошли его лучшие рассказы, в том числе и «Загадочная история Бенджамина Баттона», по которой Дэвид Финчер в 2009 году снял одноимённый нашумевший фильм с Брэдом Питтом в главной роли.

Колган, Д. Маленькая пекарня у моря: роман / пер. с англ. — Москва: Иностранка, 2022. — 448 с.



У Полли с Крисом начиналось всё лучше некуда, а потом... Сами знаете, как это бывает, — ломать не строить. С горечью осознав, что отношения «ремонт» не подлежат», Полли уезжает из Плимута в сонный курортный городок на побережье Корнуолла. Поселившись в квартирке над заброшенным магазином, она с головой погружается в своё любимое занятие: выпечку хлеба. И хобби быстро перерастает в подлинную страсть! Полли вкладывает душу и сердце в замешивание теста, творит настоящее волшебство с орехами, изюмом, шоколадом, душистым цветочным мёдом... Местный мёд, кстати, просто необыкновенный благодаря симпатичному пасечнику, которого здесь считают чудаком. В общем, хлеб у Полли получается изумительно вкусный, хотя не всем в городке по нраву её успехи. Но она не сдаётся, и по закону философии количество переходит в качество, причём к лучшему меняется и сама жизнь Полли. Правду говорят: если перед тобой закрывается одна дверь, то непременно откроется другая...

Стил, Д. Круг жизни: роман / пер. с англ. — Москва : АСТ , 2022. — 352 с.



Муж, безопасность, дом, дети — что во всём этом плохого? Восемнадцатилетней красавице Тане Робертс было бы трудно ответить. Она понимала лишь, что карьера для неё важнее замужества, даже если это идёт вразрез с условностями и желаниями её суетливой, чересчур заботливой матери. На протяжении бурных шестидесятых Тана следовала своему сердцу, куда бы оно ни приводило, и искала удовлетворения в своей очень успешной работе юриста, дружбе и мимолётных связях. Но однажды, совершенно неожиданно, она обнаружила в своей жизни зияющую пустоту, которую может заполнить только настоящая любовь...

**Пилчер, Р. Снег в апреле: роман / пер. с англ. В. Яковлевой — Санкт-Петербург :
Азбука : Азбука-Аттикус, 2023. — 180 с. — (The Big Book).**



Книги Розамунды Пилчер (1924–2019) знают и любят во всём мире. Её романы незамысловаты и неторопливы, зато в них много подлинного тепла и сердечности. Кредо писательницы можно охарактеризовать фразой: «У хороших людей всегда всё будет хорошо». И в данном случае — это залог устойчивого читательского успеха.

Весенняя погода переменчива, особенно в Шотландии, — то солнце, а то вдруг метель. Кэролайн очень спешит, но из-за снегопада вынуждена сделать остановку в пути и постучаться в двери чужого дома. День её свадьбы назначен на следующий вторник, однако коварный апрель, похоже, распорядился по-своему. Переменится не только погода, но и жизнь Кэролайн...