

Писатели-юбиляры

2023

(январь)



Шарль Перро
–
395 лет



Джордж Гордон
Байрон – 235 лет



Стендаль
–
240 лет

Шарль Перро (1628–1703)

Шарль Перро оставил след в искусстве, архитектуре, культуре, политике. Мы знаем его как одного из самых известных сочинителей сказок, которых подарила миру Франция. Именно Шарль Перро положил начало жанру литературы для детей. До него никто не писал специально для детей: его «Сказки матушки Гусыни» стали первой в мире детской книгой.





Шарлю Перро на момент публикации было 68 лет – он был известным писателем, академиком, членом Французской Академии и королевским чиновником.

Поэтому, остерегаясь насмешек, он не решился поставить свое имя на сборнике, и книга вышла в свет под именем его сына Пьера.



Его творческое амплуа сыграло негативную роль – к Шарлю Перро, который к тому моменту уже был профессором наук, стали относиться пренебрежительно. Таким образом, он потерял своё «право на вход» в высший свет.



Жутковатый персонаж сказки «Синяя борода» имел реального прототипа - маршал Жиль де Ре, который был обвинен в убийствах женщин и детей.



Прототипом "Красной Шапочки" стала дочь Шарля Перро, которая умерла в возрасте 13 лет.

Перро, Шарль - Истории, или Сказки былых времен, 2002.

Шарль Перро (1628-1730) - французский поэт и критик, член Французской академии. В настоящее издание включены тексты на языке оригинала, в переводе на русский язык и лингвострановедческие комментарии. Издание дополнено рисунками Гюстава Доре.

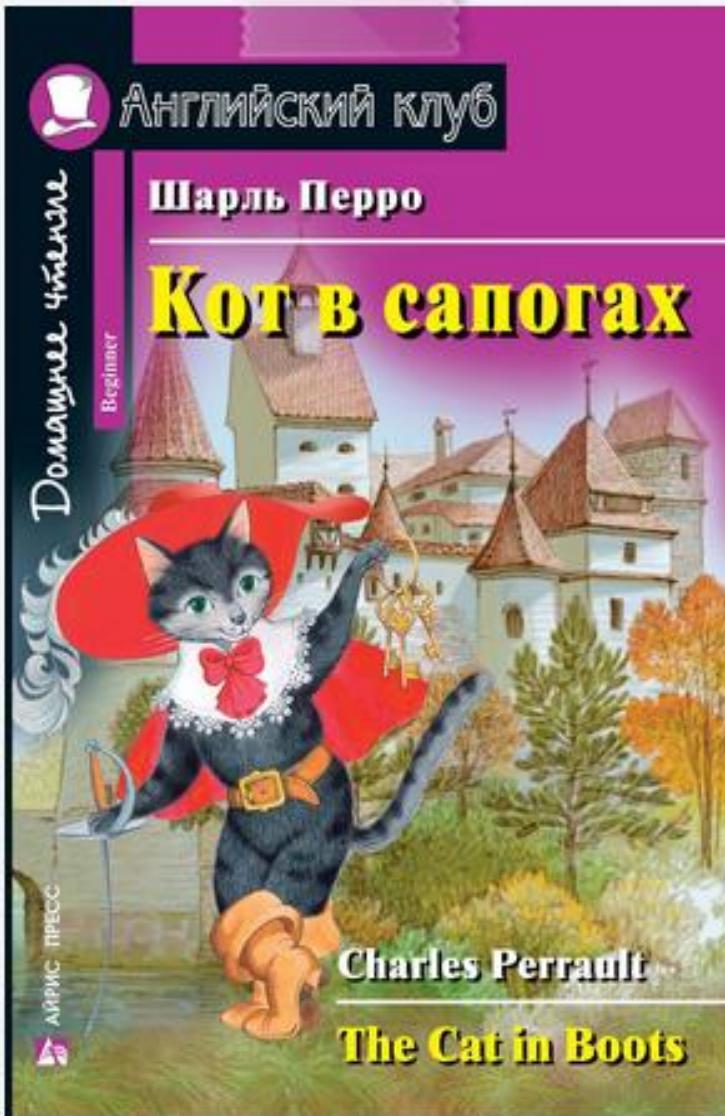


Perrault, Charles - Contes Choisisis, 1937.

Язык сказок прост, образен и богат. Шарль Перро добавил к этому изящество и точность фразы, свойственные его веку, наглядно доказав возможность писать не только по древним образцам и указав на богатства, таящиеся в народной речи.



В книге 1937 года издания читатель может открыть для себя такие сказки, как "Красная шапочка", "Мальчик с пальчик", "Золушка", "Спящая красавица", "Синяя борода" на языке оригинала - французском. В конце книги можно обнаружить словарь, который послужит помощником в чтении.



Перро, Шарль - Кот в сапогах (The Cat in Boots), 2015.

Книга представляет собой пересказ знаменитой сказки французского писателя Шарля Перро на английском языке. Текст пособия адаптирован в учебных целях до уровня Beginner. Каждая глава сопровождается переводом новых слов и трудных выражений, а также упражнениями и англо-русским словарем в конце книги.

Стен达尔 (1783-1842)

Настоящее имя писателя – Мари-Анри Бейль. У него было великое множество псевдонимов, но наиболее известные свои произведения он опубликовал под псевдонимом «Стен达尔». Под этим именем он в итоге и вошёл в историю.

В наши дни именно он считается основоположником жанра «психологический роман».





Самое известное произведение Стендоля «Красное и чёрное» написано им на основе заметки в разделе криминальной хроники в одной из местных газет.



Словом «турист» мы обязаны Стендалю и его произведению «Записки туриста». Именно с этого момента это слово пошло в массы.



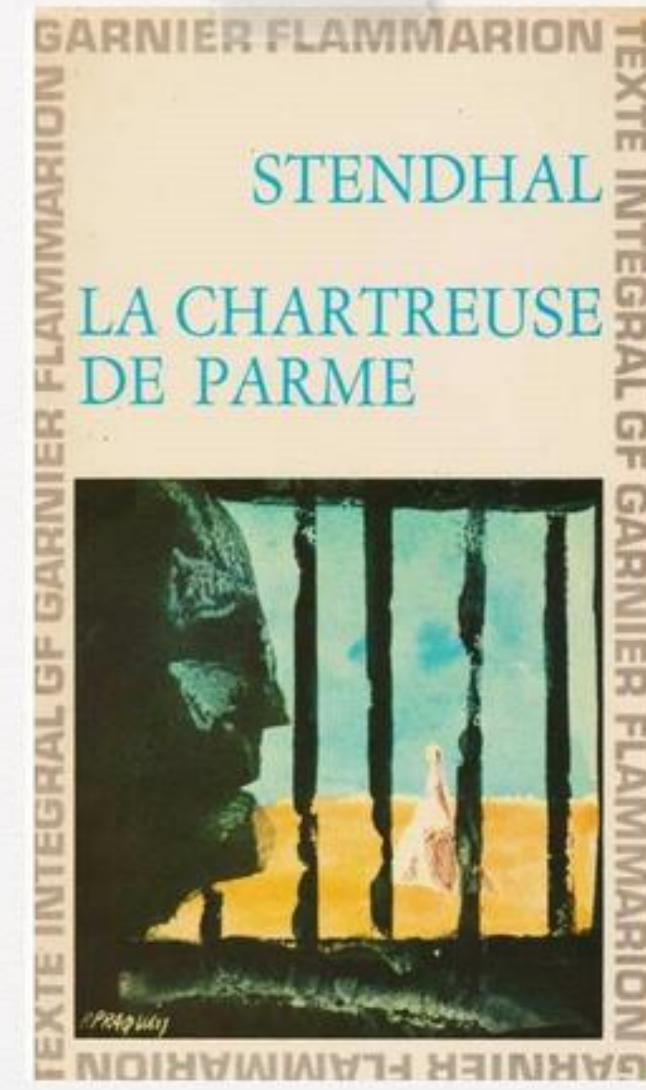
При виде захватывающих произведений искусства писатель впадал в ступор, переставая замечать окружающее. Сейчас это психосоматическое расстройство называется синдромом Стендоля.



При жизни он опубликовал немало статей в английских журналах. Лишь в 20-м веке, спустя сотню лет, удалось установить, кто был их автором.

Stendhal - La Chartreuse de Parme, 1964

«Пармская обитель» - третий и последний завершённый роман французского писателя Стендяля, опубликованный им в 1839 году. Роман был написан во время приезда в Париж и в большой спешке, всего за 52 дня. Батальные сцены в начале романа открывают новую страницу в истории мировой литературы. Война показана Стендалем во всей своей абсурдности глазами неоперившегося юнца, который не может понять, что происходит.



STENDHAL



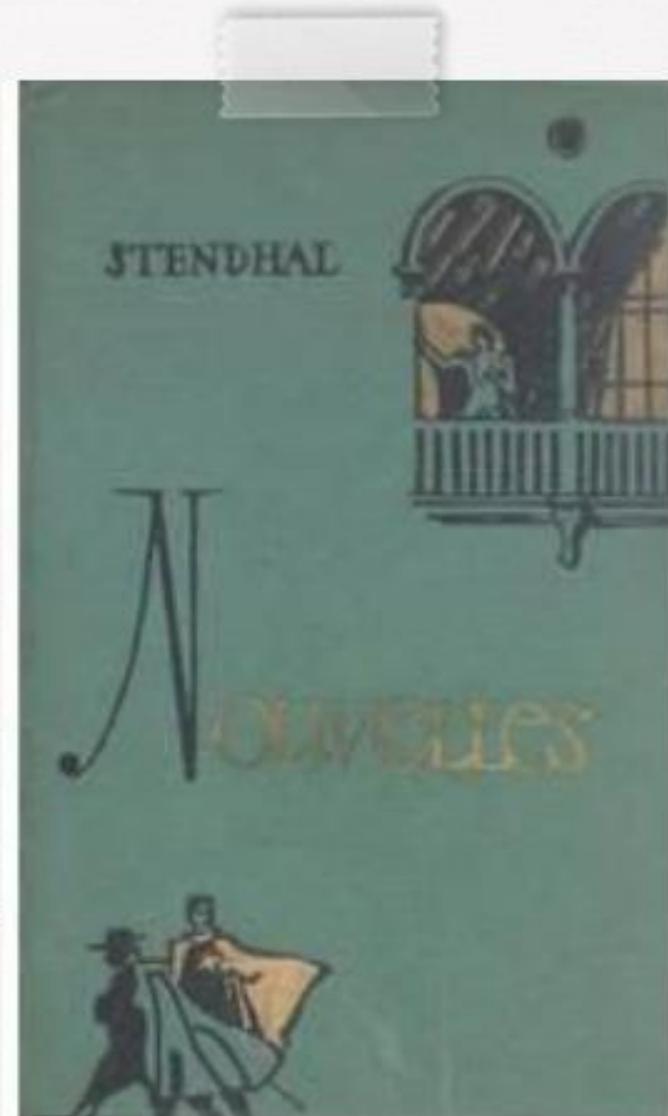
Stendhal - Lucien Leuwen, 1984

«Люсьен Левен (Красное и белое)» – незаконченный роман Стендаля, над которым писатель работал в 1834–1836 годах. Вероятно, хронологически первая попытка в литературе характеристики французского общества эпохи Июльской монархии. Главный герой - Люсьен Левен - сын богатого буржуа, при этом честный и думающий человек. Тем не менее, в отличие от Жюльена Сореля из «Красного и чёрного», он не борец. Люсьен осознаёт, что прошли героические времена, а раз так, то «нечего стараться».

Книга для тех, кто хочет насладиться творчеством великого писателя на языке оригинала.

Stendhal - Nouvelles, 1960

Замечательный французский писатель-реалист Стендаль вошел в историю мировой литературы как один из наиболее глубоких и проницательных критиков буржуазного общества. В своих произведениях он вынес суровый и беспощадный приговор капиталистическому строю, и это определяет прогрессивный характер и непреходящую художественную ценность его творчества. Хронологически новеллы делятся на две группы. Одна включает произведения, созданные в 20-х и начале 30-х годов, вторая – произведения конца 30-х годов, когда многое изменилось во Франции. Издание на языке оригинала.



LE ROUGE ET LE NOIR

CHRONIQUE DU XIX^e SIECLE.

PAR M. DE STENDHAL.

TOUE SECOND.



PARIS.

GASTAVASSEUR, LIBRAIRE, PALAIS-ROYAL.

1830.

Stendhal - Le Rouge et le Noir, 1936

Красное и черное - роман французского писателя Стендаля (1783-1842), опубликованный в 1830 году. Действие произведения происходит в 1820-е годы во Франции. Роман получил широкую известность в последней трети XIX века как ключевой образчик-предшественник психологического реализма - направления, которое к тому времени стало преобладающим в европейской литературе. Читатели могут ознакомиться с произведением на языке оригинала.

Джордж Гордон Байрон (1788-1824),

обычно именуемый просто лорд Байрон (Lord Byron) — английский поэт-романтик, представитель натурализма, покоривший воображение всей Европы своим «мрачным эгоизмом»

Влияние Байрона на поэзию в целом было столь велико, что его творчество легло в основу байронизма, нового направления в этом литературном жанре..

Широкую известность Байрону принесли его лирические стихотворения, но он также публиковал довольно много язвительных сатирических произведений.





У Байрона и Михаила Лермонтова был общий предок, Маргарет Лермонт.



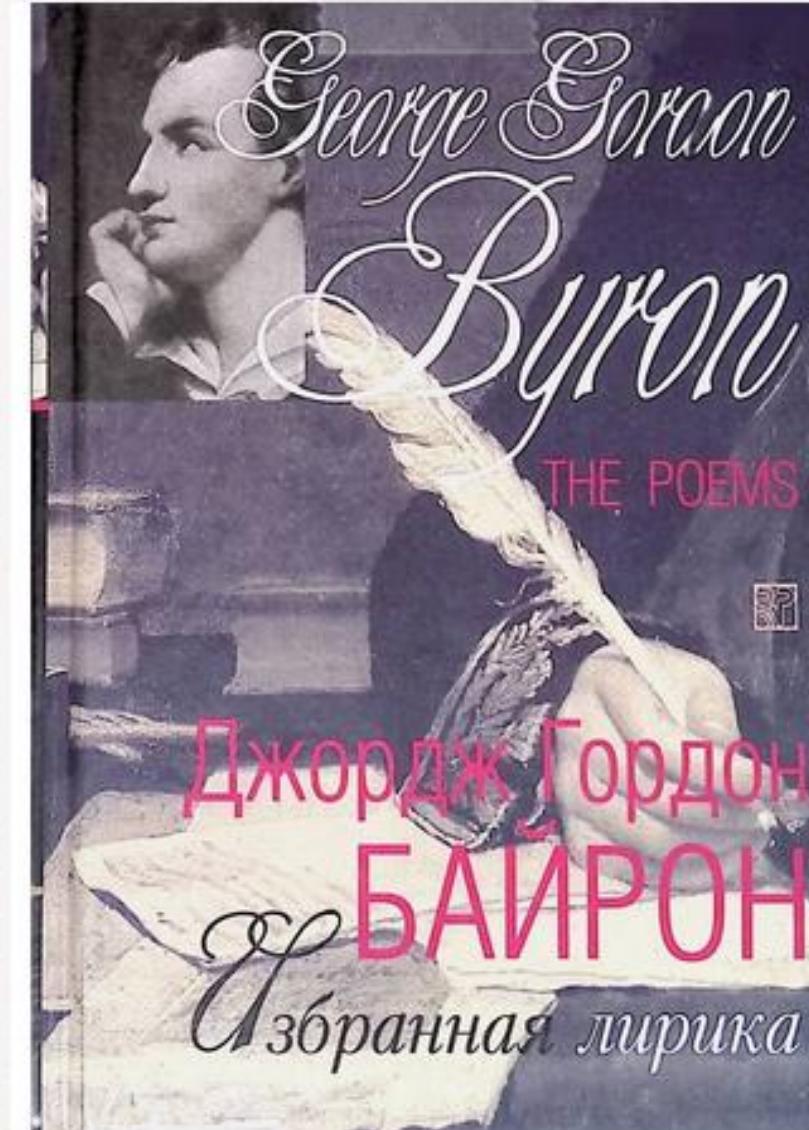
Всю жизнь он постоянно влюблялся и каждый раз любил, как в первый раз. Впервые он влюбился в 10 лет, в свою кузину. Когда юному Байрону рассказали о том, что она помолвлена, с ним случился настоящий истерический припадок.



Когда в Греции началась революция, Байрон за свой счёт снарядил военное судно и лично отправился на помощь восставшим. Поэтому и по сей день греки почитают его, как национального героя.

Байрон Д. Г. - Избранная лирика, 2004.

В издании представлено лирическое наследие великого английского поэта в оригинале и в переводах на русский язык, выполненных крупнейшими русскими поэтами и переводчиками. Книга сопровождается предисловием и комментариями.



BYRON

THE POEMS

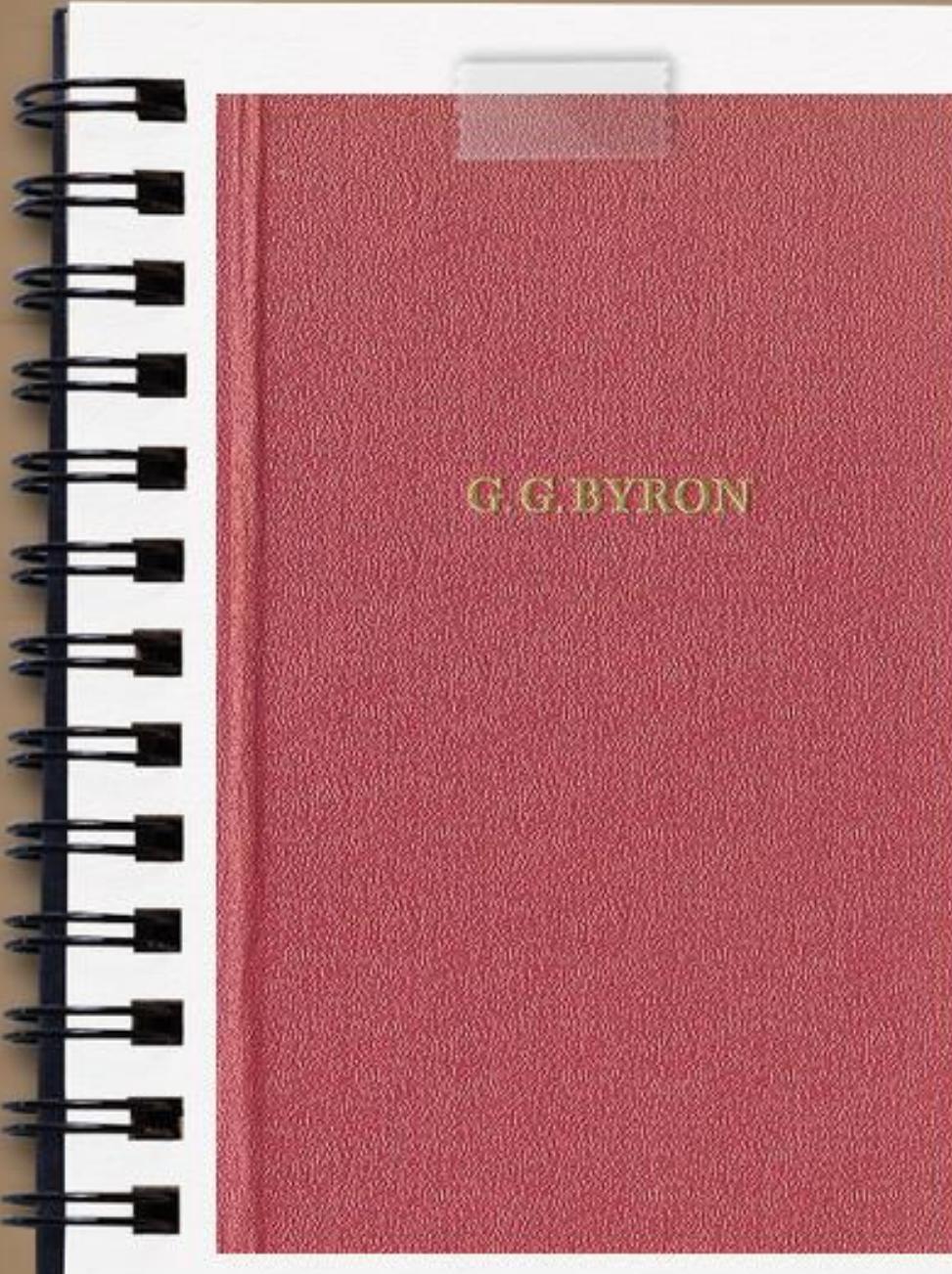


ИЗБРАННАЯ ЛИРИКА

БАЙРОН

Byron, George Gordon - The Poems, 1988

В издании, приуроченном к двухсотлетию со дня рождения Байрона, представлено лирическое наследие великого английского поэта в оригинале и переводах на русский язык, выполненных крупнейшими русскими и советскими поэтами и переводчиками.



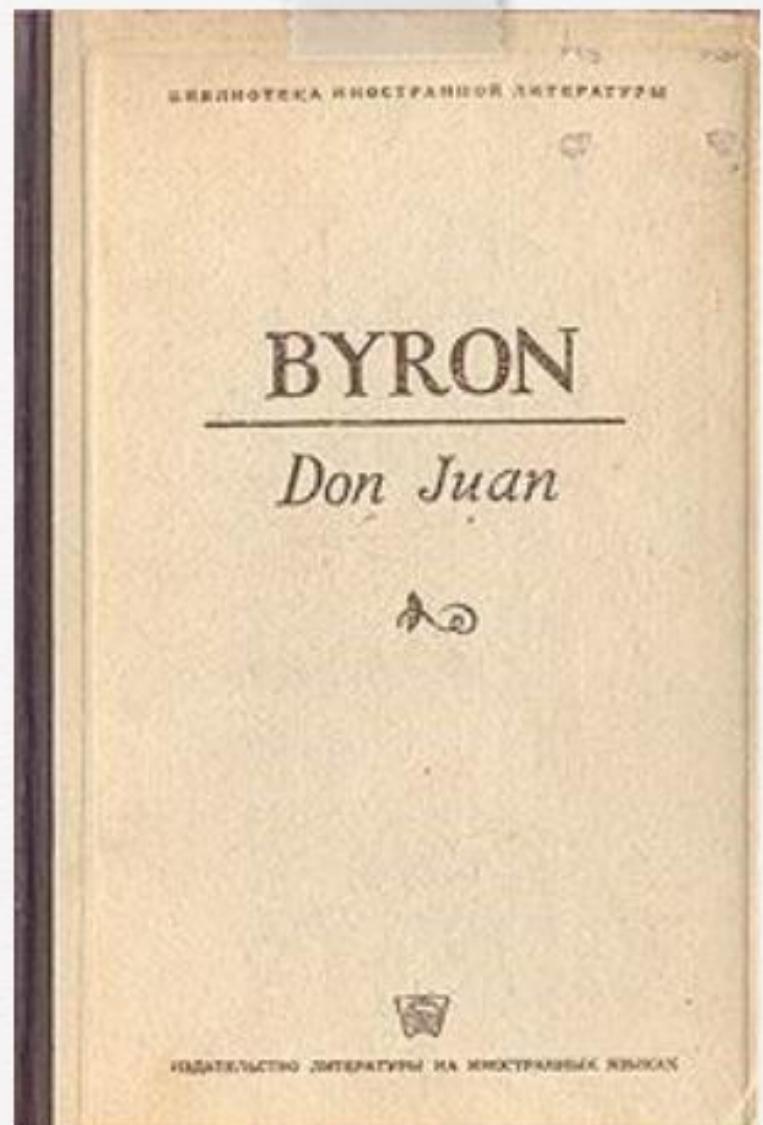
Selections from Byron), 1973

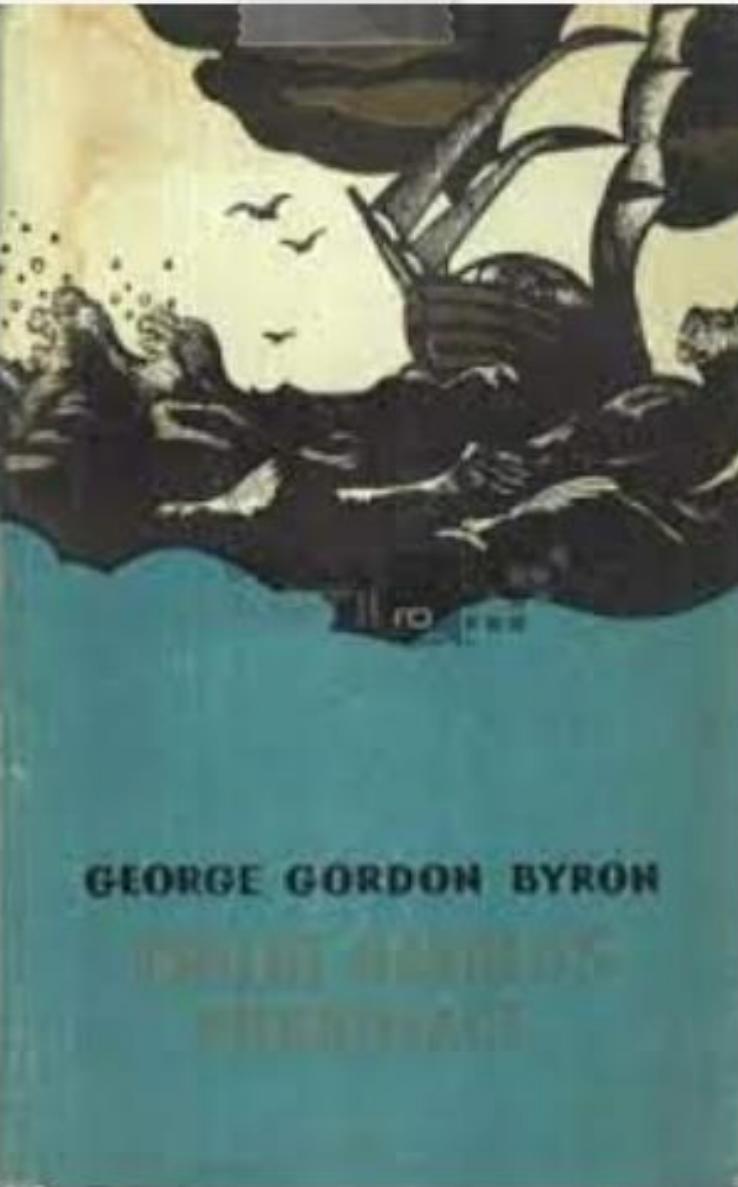
В книге представлены многие жанры поэтического творчества Байрона: лирика, сатира ("Бронзовый век"), поэмы ("Корсар", "Шильонский узник"). Сборнику предпослана вступительная статья проф. Р.М. Самарина

"Лира Байрона" (на русском языке), содержащая общую характеристику творчества поэта и анализ произведений, вошедших в издание. Книга сопровождается также послесловием "О переводах Байрона в России" и комментариями к тексту. Издание предназначено для студентов, изучающих английскую литературу и английский язык, а также для широкого круга читателей.

Byron, George Gordon - Don Juan, 1948

Издание на английском языке. "Ищу героя!.." Так начинается поэма "Дон-Жуан", принадлежащая перу великого английского поэта Джорджа Гордона Байрона. И внимание его привлек герой, хорошо известный в мировой литературе. Но образ молодого испанского дворянина Дон-Жуана, который стал символом соблазнителя и ловеласа, у Байрона обретает новую глубину. Он не в силах противиться своим страстям. Но нередко и сам становится объектом домогательства женщин...





Byron, George Gordon - Harold's Pilgrimage, 1956

В книге представлена поэма на английском языке "Паломничество Чайльд Гарольда". Она описывает путешествия и размышления пресыщенного молодого человека, который разочаровался в жизни, полной удовольствий и веселья, и ищет приключений в незнакомых землях. В более широком смысле поэма — выражение тоски и разочарования, которые ощущает поколение, утомлённое эпохой Великой французской революции и последовавших за ней наполеоновских войн.

Для желающих познакомиться с представленной литературой писателей-юбиляров 2023, приглашаем на книжную выставку.

Выставка представлена в Центре межкультурных коммуникаций по адресу: ул. Тургенева 74, 2 этаж, читальный зал.

Телефон: +7(4212) 31-47-33