



Министерство культуры Хабаровского края
Дальневосточная государственная научная библиотека

Писатели Хабаровского края

ЮБИЛЯРЫ 2023 ГОДА

Иванов Всеволод Никанорович (1888–1971)

135 лет со дня рождения



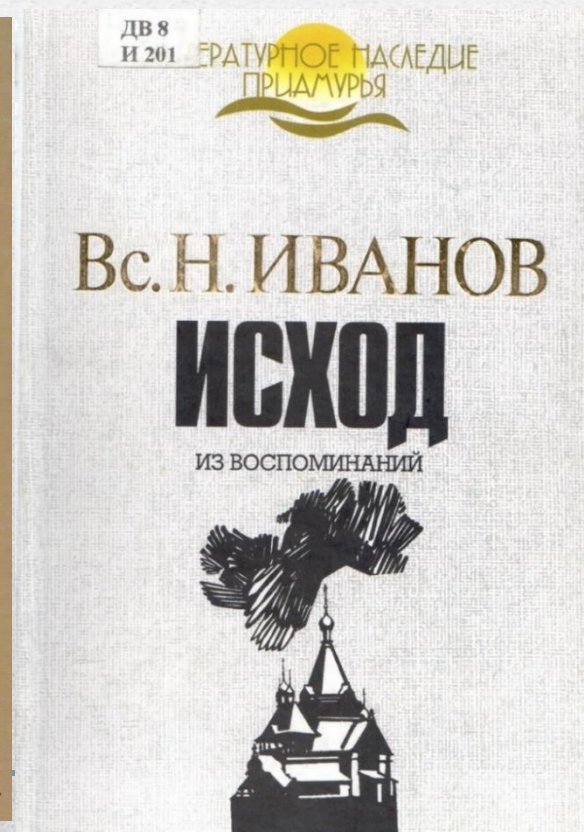
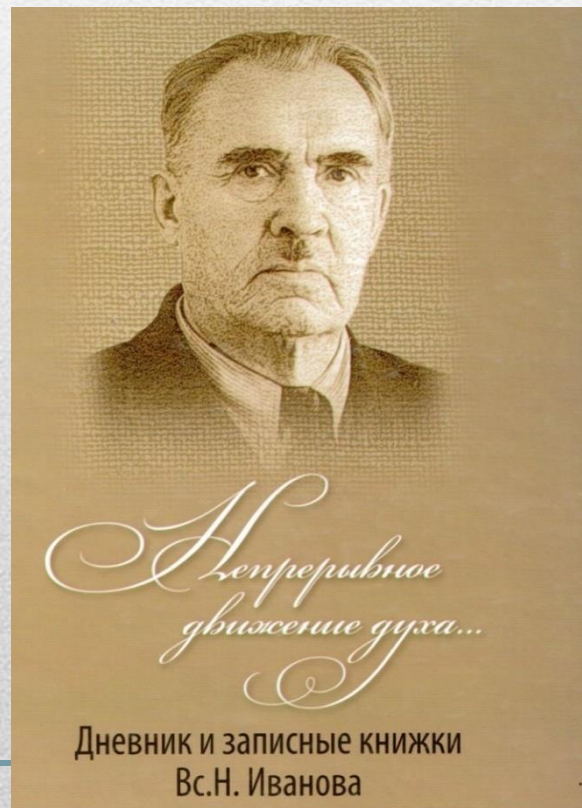
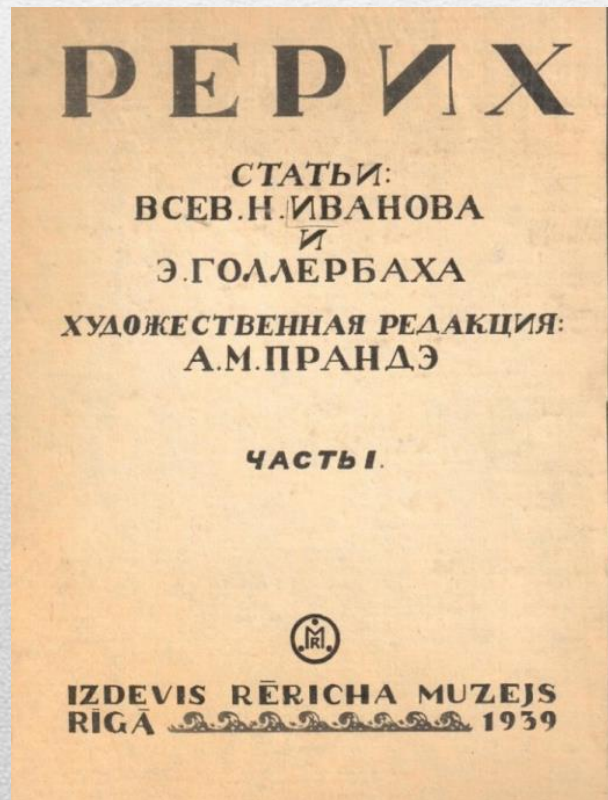
Дальневосточный писатель, философ, который провёл в эмиграции более двух десятилетий. С 1945 года жил в Хабаровске, где создал свои исторические повествования «Чёрные люди», «Иван Третий», «Ночь царя Петра», «Императрица Фике». Китайской революции посвящены повести «Тайфун на Янцзы», «Путь к алмазной горе», «Дочь маршала». В 1970 г. издан его многолетний труд – историческое повествование «Александр Пушкин и его время». В этой работе соединились в единое целое ум исследователя и мастерство художника. Всеволод Никанорович является автором трёх сборников стихов, многих статей и рецензий.

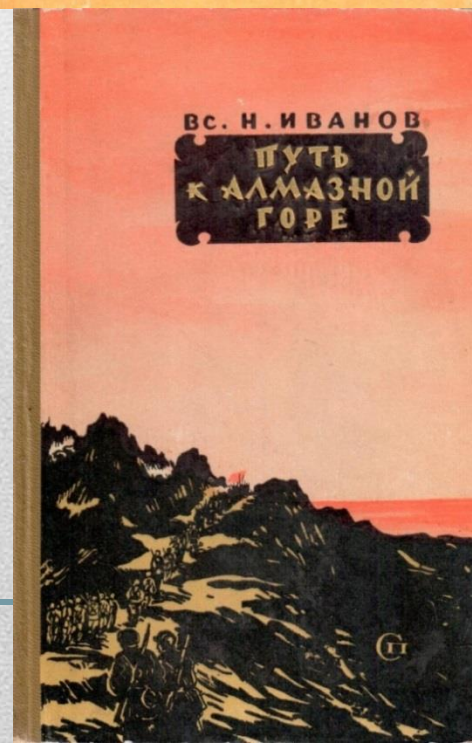
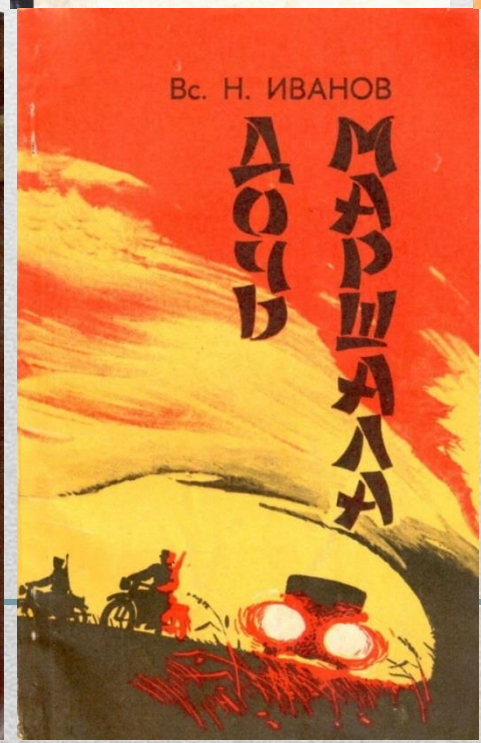
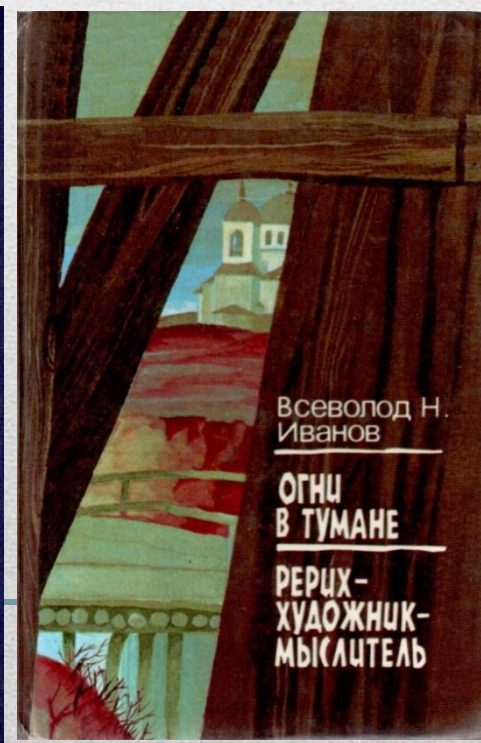
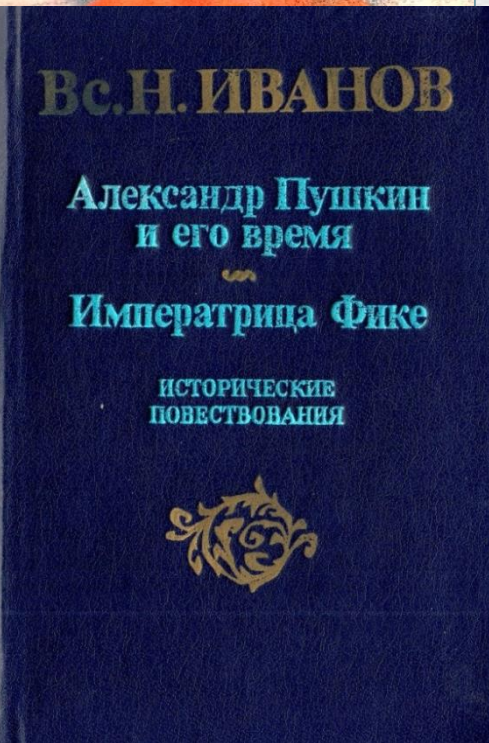
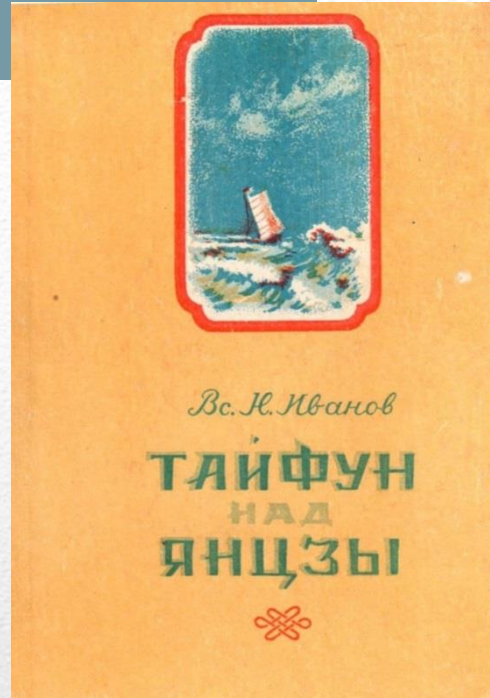
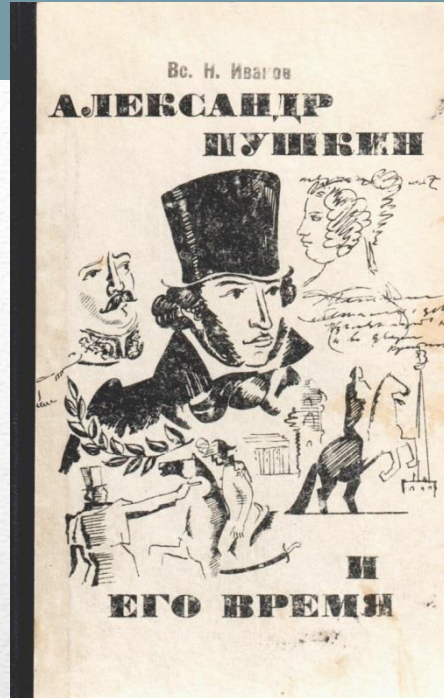
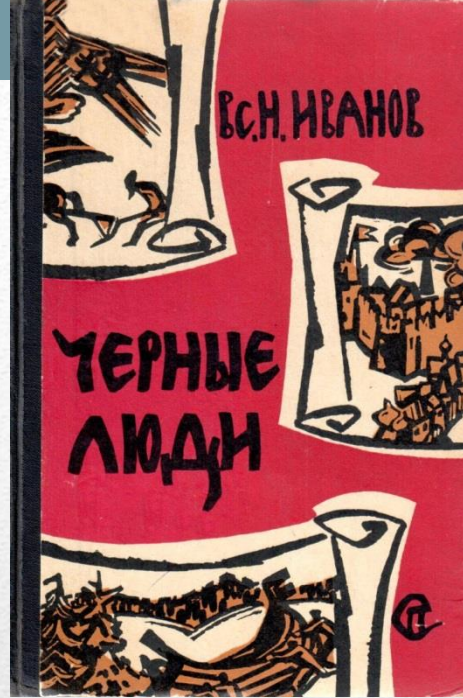
Среди незавершённых работ писателя – автобиографическое повествование «Юность и свобода», публикация которого начата журналом «Дальний Восток» в 1987 г.

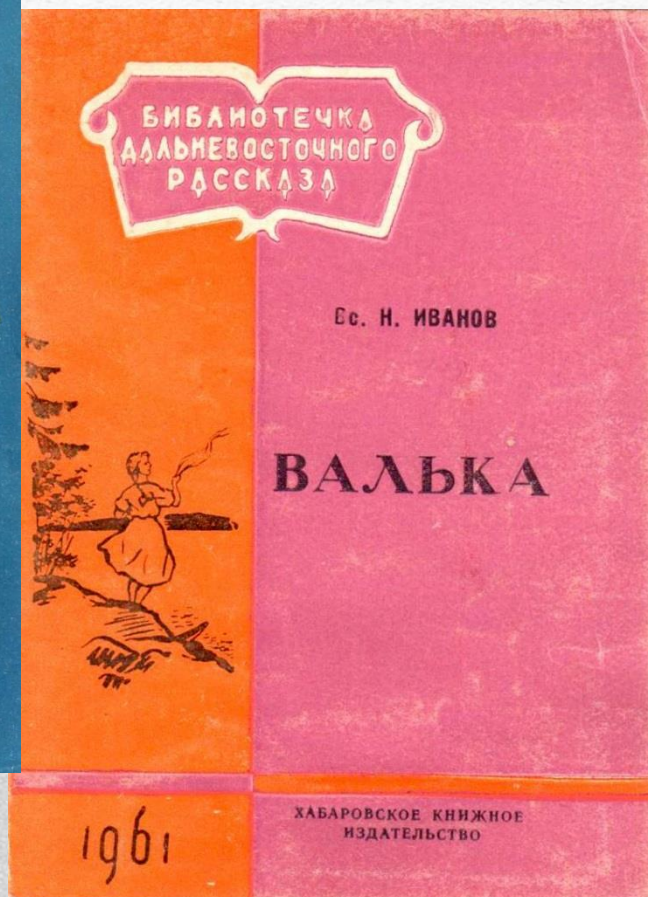




В 1934 году писатель знакомится с художником Николаем Рерихом, что послужило толчком для создания монографического исследования «Рерих – художник, мыслитель». В отзыве на книгу Н. К. Рерих писал Вс. Н. Иванову: «Уж больно глубоко и правильно чувствуете Вы Россию. Мало где встречались мне определения, подобные Вашим. Вы сложили многообразный лик великой России.»







Афанасьев Вячеслав Николаевич (1903–1943)

120 лет со дня рождения



Дальневосточный поэт, участник Великой Отечественной войны. Работал в газете «Амурская правда», Хабаровском краевом отделении ТАСС. С 1932 г. в качестве корреспондента газеты «Тихоокеанская звезда» жил во Владивостоке. Стихи Афанасьев начал писать ещё во время учёбы в университете. Суровая и сказочно богатая природа Дальнего Востока были источником вдохновения поэта.

Печататься Вячеслав Николаевич начал в 1927 году во Владивостокской газете «Красное знамя». В 1935 году вышел первый сборник его стихов «Восток», который высоко оценил писатель Александр Фадеев. Тремя годами позднее издательство «Советский писатель» выпустило в печать вторую книгу Афанасьева «Стихи». В 1939 году в Москве крупным тиражом был издан сборник «Приморье», который стал последним прижизненным изданием стихов поэта.

Поэт продолжал писать о Дальнем Востоке и после того, как, прожив там пятнадцать лет, переехал в Москву, однако его творческую деятельность прервала война. Тяжело раненный в боях при освобождении Смоленска, он в сентябре 1943 года был отправлен в тыловую госпиталь и там умер от ран.



Вслед за огненными лосями...

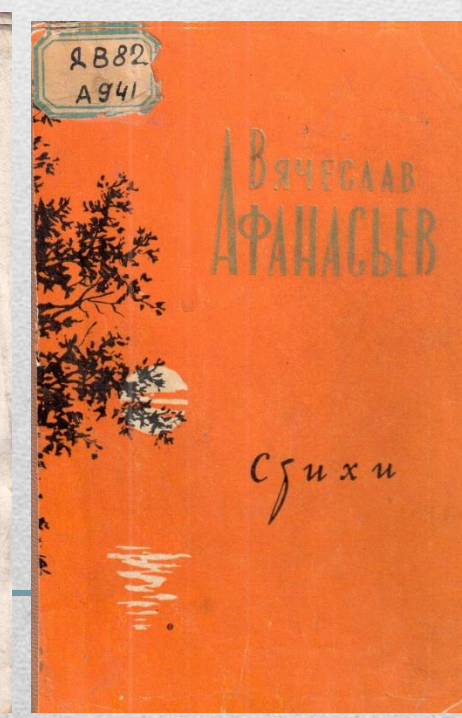
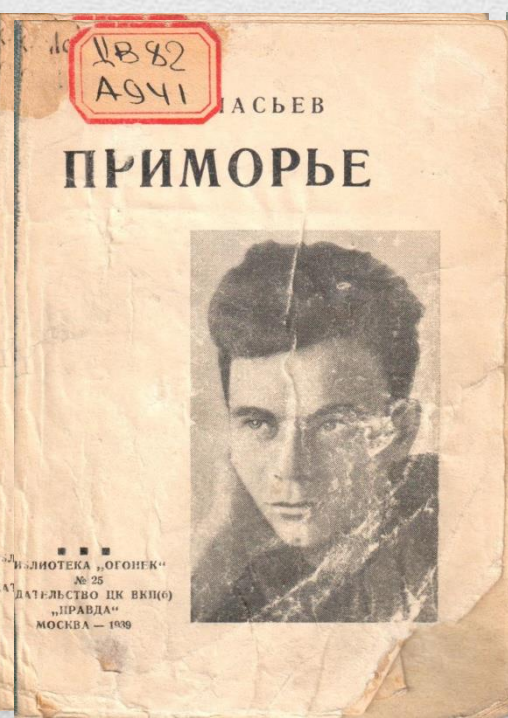
*Вслед за огненными лосями,
В сновиденье ль, наяву ль,
Золотые стрелы осени
Просвистели в синеву.*

*Просвистели, и рассветная
Вновь струится тишина.
Только издали заветная
Чья-то песня мне слышна.*

*Беспокойное и жгучее —
Что там в сердце, в глубине:
Или молодость кипучая
Возвращается ко мне?*

*Что ж, пути ей не заказаны...
Друг далекий, подходи!
Сколько слов еще не сказано,
Сколько песен впереди!*

1941



Феоктистов Сергей Георгиевич (1913–1999)

110 лет со дня рождения



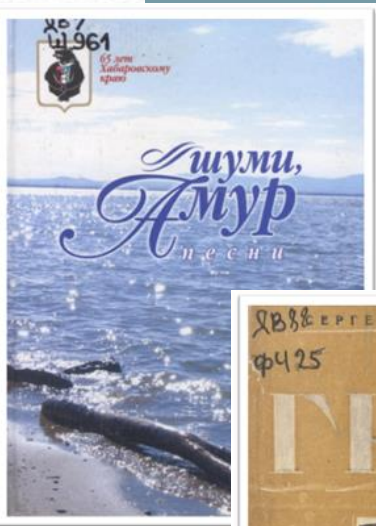
*Я в этом краю не только прижился,
Я вырос здесь корнями, я в нём растворился.
И реквием льётся за мной, не смолкая,
Любимая песня родимого края:
«Шуми, Амур, шуми, мой батюшка...»*

С. Феоктистов

Хабаровский военный журналист и поэт, автор песен «Шуми, Амур», «Хабаровск мой», «Хабаровский вальс», «Амурский прибой», «Баллада о старом утёсе» и многих других произведений о Приамурье. В 1942 году, к первой годовщине победы под Москвой, он создал песню в честь мужества амурских дивизий, сдержавших натиск фашистских полчищ на подмосковной Истре, и она стала символом стойкости и героизма, клятвой, гимном и визитной карточкой дальневосточников:

*Хранят, Амур, тебя отважные
И верные сыны:
Мила им тропка, травка каждая
Э-эх, заветной стороны!*





Военный летчик Сергей Феокистов, ставший журналистом в 1940 году, воспевал мужество советских защитников восточных рубежей, участников дальневосточных военных событий 1945 года в плакатах КрайТАСС «Удар по врагу» и сборниках стихов «За родину!», «Гнев» и др.

Военкор Феокистов объездил Дальний Восток вдоль и поперек, всюду встречал людей необыкновенного мужества. Его очерки ждали тысячи читателей дальневосточных газет и не меньше слушателей Хабаровского краевого радио. Богатая картотека прозы и поэзии отражает неумный интерес писателя к «восточному порогу Отечества»: «Нивхская поэма» и «Сахалинские рыбаки», «Там, где был А. Чехов» и «Сахалинские сады», повести «Курилы наши» и «Тайна старого дома», «Родник горячего сердца» и «Золотая просека» — о поэте Петре Комарове, романы «Трое из Биры» и «Иван Шматко»...

После выхода в запас подполковник Феокистов еще двадцать лет был председателем комиссии по шефской работе в армии Хабаровского отделения Союза писателей, встречался с допризывниками, выезжал на пограничные заставы и в воинские части.

В 1999 году, когда дальневосточники прощались с поэтом Сергеем Феокистовым, военный журналист полковник Л. Яхнин сказал: «Он был Делом и Славой, Честью и Совестью дальневосточной журналистики». А спустя несколько лет профессор С. И. Красноштанов написал: «Много песен сложено об Амуре, но подобной „Шуми, Амур“ нет — эпической, величавой, напоминающей старинные былины о героях-богатырях, заступниках русской земли».

Вахов Анатолий Алексеевич (1918–1965)

105 лет со дня рождения



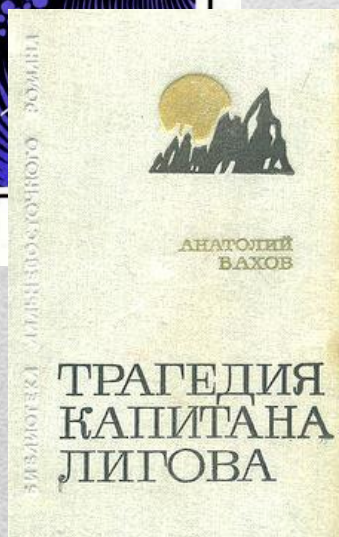
Известный дальневосточный писатель, автор книг «Двое в тайге», «Пламя над тундрой», «Пурга в ночи», «Вихрь на рассвете», трилогии «Китобой», «Фонтаны на горизонте», «Шторм не утихает».

В 1950–1980-е годы Анатолий Вахов был одним из самых популярных писателей-дальневосточников. Его книги притягивали читателей глубоким содержанием, захватывающими сюжетами, лихо закрученной интригой. Его произведения требовали серьёзных раздумий, осмысления далеких и близких исторических событий, открывали романтические дали, удивительную дальневосточную природу, раскрывали суровые будни и характеры жителей восточной окраины огромной страны.



Анатолий Алексеевич родился 8 февраля (27 января по старому стилю) 1918 года во Владивостоке, учился в Дальневосточном политехническом институте, работал корреспондентом краевых газет. В годы Великой Отечественной войны был корреспондентом «Комсомольской правды» и жил в блокадном Ленинграде. Его первая книга – сборник очерков «Девять бесстрашных» вышла в 1944 году в Лениздате.

В августе-сентябре 1945 года, во время войны с милитаристской Японией, Вахов в качестве корреспондента газеты «Комсомольская правда» находился в Северной Корее и Северном Китае (Маньчжурия).



За вклад в победу над врагом был награждён медалями «За оборону Ленинграда», «За победу над Германией», «За победу над Японией», «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны». После окончания войны Анатолий Алексеевич работал заместителем ответственного редактора газеты «Молодёжь Молдавии», очеркистом в газете «Советская Молдавия», литературным редактором газеты «Пролетарская правда» в Калининне (ныне Тверь). Но его неудержимо тянуло на родину, на Дальний Восток, и в 1948-м вместе с семьей он вернулся в родной Владивосток, где стал главным редактором Приморского книжного издательства, а затем Дальневосточной студии кинохроники. В 1953 году Вахов переехал в Хабаровск, был принят заведующим отделом прозы в литературно-художественный журнал «Дальний Восток». Одна за другой выходили его первые приключенческие повести «Двое в тайге», «Пленники моря», «Тайна Горного острова», адресованные детям и юношеству. С 1956 года Анатолий Вахов — профессиональный писатель, в 1959 году его принимают в Союз писателей СССР.

Умер Анатолий Вахов в марте 1965 года в Москве, когда приехал для участия в работе II съезда писателей РСФСР.

«Твои книги останутся жить в XXI веке», — написал друг Анатолия Алексеевича Николай Владимирович Козлов, редактор Магаданского книжного издательства в 1960 году. Слова оказались пророческими. В 2008 году к 90-летию А. А. Вахова в серии «Литературное наследие Приамурья» переиздана книга «Трагедия капитана Лигова».

Наволочкин Николай Дмитриевич (1923–2013)

100 лет со дня рождения

Надо жить в ногу со временем.

Беречь время, наполнять его добрыми делами.

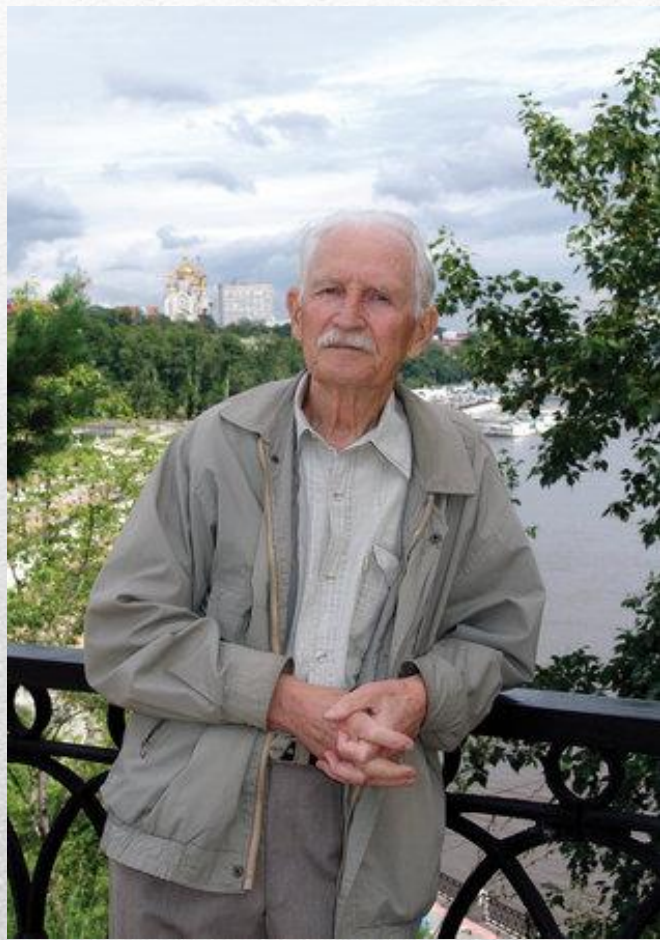
*Все проходит, а память о добрых делах
остается.*

Н. Д. Наволочкин

Дальневосточный писатель, почётный гражданин г. Хабаровска, заслуженный работник культуры РСФСР. В 1997 году за книгу «По особым поручениям» он стал лауреатом премии губернатора Хабаровского края в области литературы и искусства. В 2008-м получил почётный знак правительства Хабаровского края «За заслуги» имени Н. Н. Муравьева-Амурского.

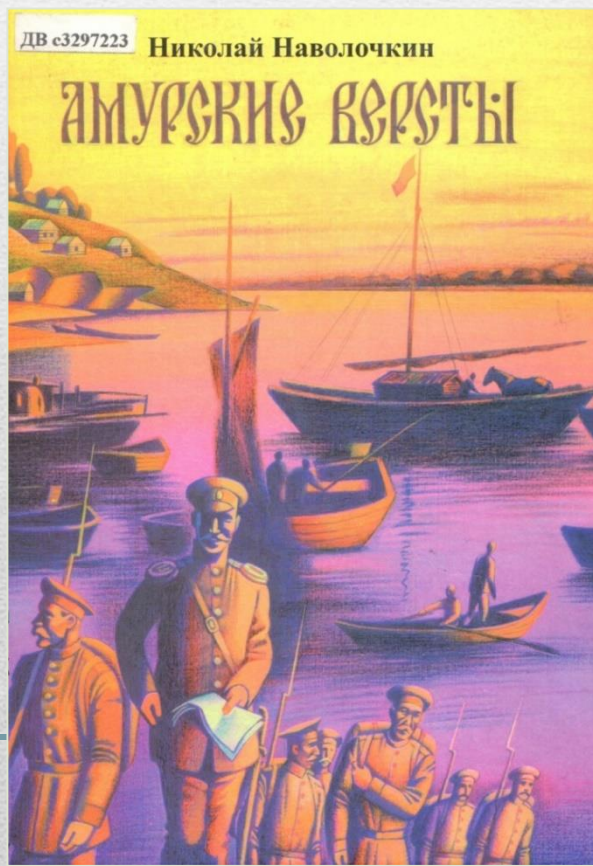
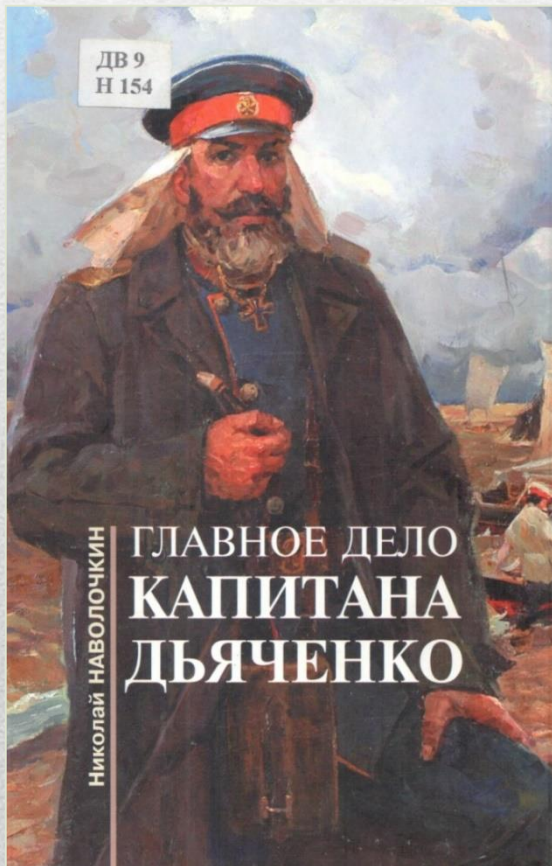
Николай Дмитриевич родился 5 января 1923 года в посёлке Николаевка Еврейской автономной области. В начале Великой Отечественной войны Наволочкина призвали в армию.

Первую награду — орден Красной Звезды писатель получил за один из первых своих боев в марте 1943 года в селе Кочетовка Курской области: он вызвал огонь по танкам, ворвавшимся во двор дома, где находилась рация, и подбил один из танков. Этот бой описан им в повести «Шли радисты» (1964).



В 1953 году вышла первая поэтическая книжка «Дорогие мои земляки», а в следующем году – первая книжка для детей «На Амуре». В последующие годы вышло много стихотворных сборников и книжек для детей «Каникулы кота Егора» (1972), «Знакомые кота Егора» (1981), «Полудница Акуля» (2003), «Откуда течёт Морошка?» (2005). Николаю Дмитриевичу особенно нравилось, когда его называли именно детским писателем.

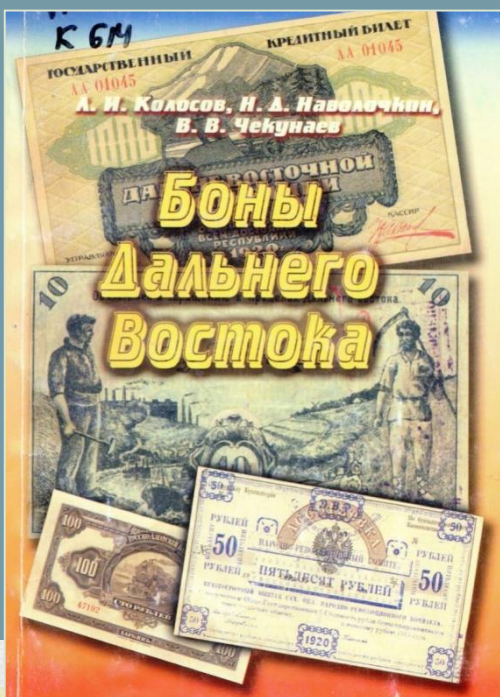
Но везде у него – в сказках и стихах, в исторической и военной прозе – одно заметно отчётливо: любовь к родным краям. Но сам Николай Наволочкин говорил, что главное богатство Дальнего востока не природные ресурсы, восхитительные пейзажи или огромная территория, а люди, живущие здесь.



Николай НАВОЛОЧКИН

После дождика... В СРЕДУ

Были и небывали
поселка Н



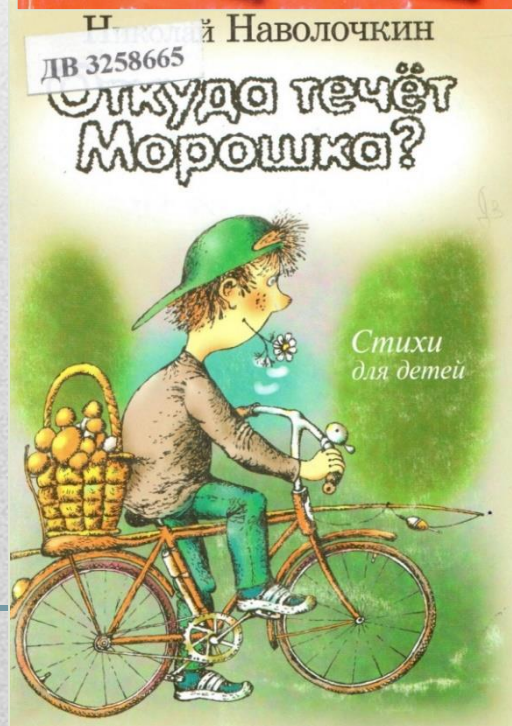
Николай НАВОЛОЧКИН

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ



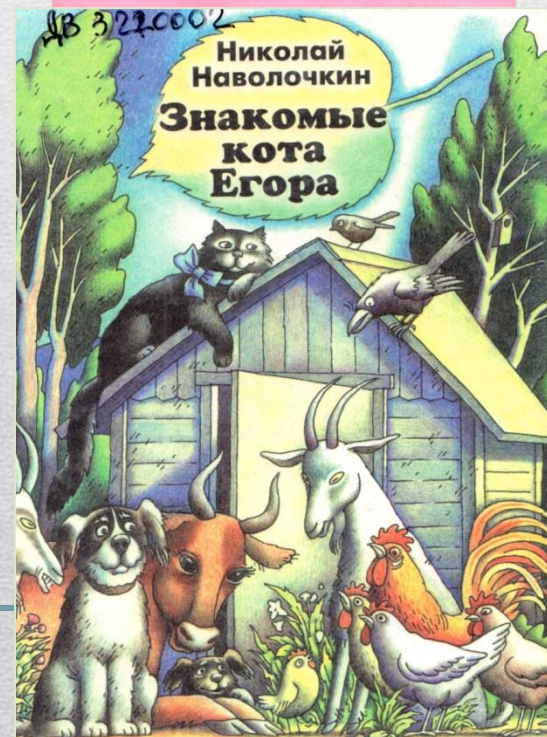
Николай
НАВОЛОЧКИН

Полудница АКУЛЯ



Николай Наволочкин
ДВ 3258665
**Откуда течёт
Морошка?**

Стихи
для детей



Николай
Наволочкин
**Знакомые
коты
Егора**

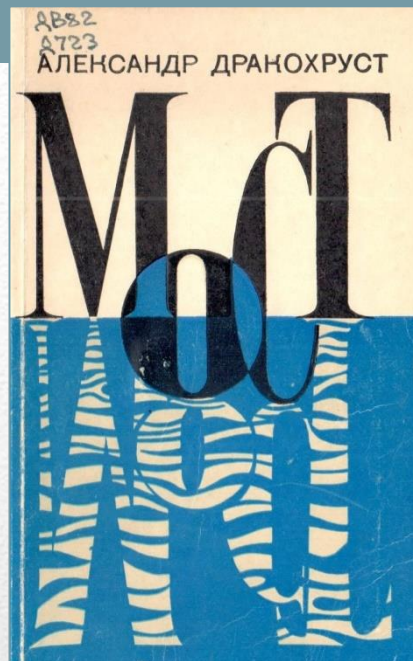
Дракохруст Александр Абрамович (1923–2008)

100 лет со дня рождения



Журналист, поэт-воин, участник Великой Отечественной войны. Родился Александр Абрамович в ноябре 1923 года в Москве. В июне 1941 года, окончив среднюю школу, был призван на фронт. Первые публикации стихов появились ещё до войны, в 1938-1939 годах в одесских газетах. Он писал и на фронте, между боями. После войны Александр Дракохруст окончил Московское военно-инженерное училище и приехал в Хабаровск. Стал военным журналистом, окончил Хабаровский педагогический институт. В 1951 году вышел его первый сборник стихов «Миру быть на земле». И с тех пор его стихи регулярно печатали журналы, газеты, альманахи, издавались отдельными книгами. После выхода в запас жил в Минске, где и умер 14 ноября 2008 г.

На Дальнем Востоке сложилась его судьба: он встретил здесь свою любовь, Дину Николаевну Минаеву, здесь родились их сыновья Олег и Юрий. С Хабаровском и хабаровчанами Александр Абрамович был связан незримой и самой прочной нитью нежной дружбы.

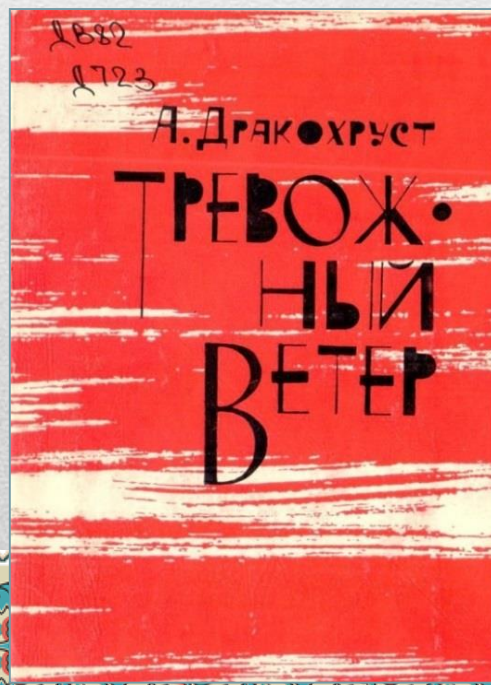


*Мне долго-долго будут сниться
дорога через бурелом
и эта сопка,*

*как лисица,
линяющая летним днём,
и плоскодонка с мокрым сеном,
и многоводье на лугу,
и язычки палов осенних
на том — на левом — берегу,
и всплески звезд,*

*и месяц тонкий,
чуть осветивший камыши,
и тишина, в которой только —
начистоту и от души.*

А. А. Дракохруст



Проскурин Пётр Лукич (1928–2001)

95 лет со дня рождения



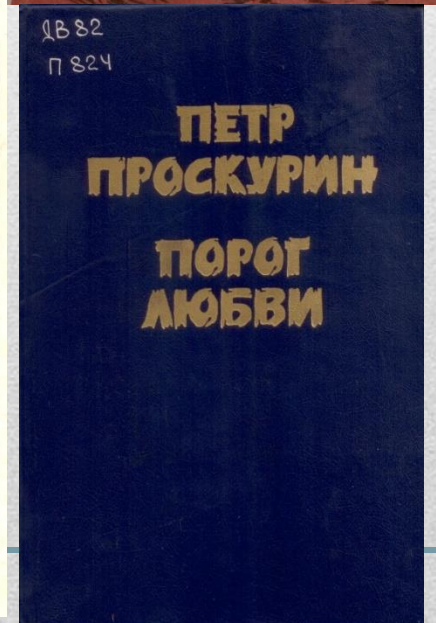
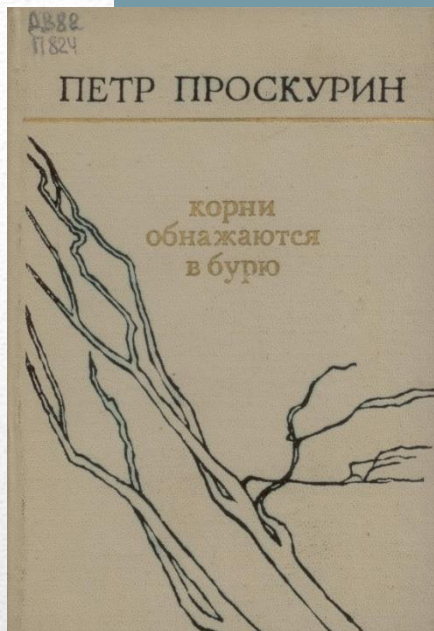
Российский писатель, автор прозаических, публицистических произведений. Родился в крестьянской семье на Брянщине в пос. Косицы. После службы в армии Проскурин три года работал на Камчатке лесорубом, шофёром, сплавщиком, плотником, в свободное время писал стихи, рассказы. «Поехал так наугад и влюбился в эту землю», - писал Проскурин. В конце 1957 года приехал в Хабаровск, который стал тем городом, где поверили в его талант и поддержали начинающего автора. Первый рассказ П. Л. Проскурина «Цена хлеба» вышел в газете «Тихоокеанская звезда» (1958), в 1960 г. в Москве вышел сборник рассказов дальневосточной тематики «Таёжная песня», а в Хабаровске – роман «Глубокие раны».

По рекомендации Хабаровской писательской организации П. Л. Проскурин был принят в Союз писателей СССР.

В 1962 году Пётр Проскурин уже учился на Высших литературных курсах при институте имени М. Горького в Москве и продолжал писать задуманный в Хабаровске новый роман «Горькие травы».

В последующие годы в журналах и издательствах опубликованы его романы: «Корни обнажаются в бурю» – книга о жизни камчатских лесорубов, «Исход» и другие произведения, принёсшие писателю широкую известность.





Вспоминая о том времени, Пётр Лукич писал: «...ко мне вернулось неповторимое ощущение далёкой камчатской, таёжной ночи, беспредельность жизни, ощущение ежеминутного риска, и я понял, что должен вернуться в свою молодость. За месяц я написал повесть «Тайга» о пропавших в сопках миллионах; когда поставил последнюю точку в повести, сразу пришло и завершение «Судьбы»; многие узлы и ситуации романа стали на свои места естественно и просто, и я только недоумевал, как этого не видел раньше».

Роман «Судьба» принёс П. Л. Проскурину широкую известность и признание. На экраны страны в 1975 году вышел замечательный фильм «Любовь земная» - экранизация его романа. Автору была присуждена Государственная премия РСФСР, Государственная премия СССР (1979) – за сценарии фильмов «Любовь земная» и «Судьба». Он получал и другие награды и премии, выходили в свет огромными тиражами его новые книги. Но это уже другая история, другая страница жизни писателя.

Традиционно Дальневосточная государственная научная библиотека принимает участие в «Проскуринских чтениях», организованных Центральной городской библиотекой им. П. Л. Проскурина г. Брянска, призванные напомнить молодым читателям о талантливом русском писателе Петре Лукиче Проскурине.

Копалыгин Борис Петрович (1933–1993)

90 лет со дня рождения



Дальневосточный поэт, автор весёлых стихов для детей, очерков и путевых заметок о моряках и пограничниках, городах Дальнего Востока.

Родился в Ленинграде в семье военнослужащего. В 1938 г. его родители были репрессированы, а мальчика отправили в детский дом. Во время войны перевели в Оренбург. Там он поступил в Оренбургское педагогическое училище, которое закончил уже после службы на Тихоокеанском флоте. Именно тогда состоялось его знакомство с Самуилом Яковлевичем Маршаком. Прочтя тетрадку со стихами молодого моряка, маститый поэт тут же со своей рекомендацией отправил Бориса Копалыгина в издательство «Детская литература». Книжка вышла в 1954 году под названием «Солнечный зайчик». За ней последовали «С нами дружат инструменты», «Весёлое утро», «Железный великан», больше двух десятков детских книг.

Вернувшись со службы, отправился на Дальний Восток. Работал в газетах «Суворовский натиск» и «Дальневосточный пограничник». Несколько лет был специальным корреспондентом «Пионерской правды». Успешно работал как очеркист. Его очерки о моряках, пограничниках, путевые заметки о городах Дальнего Востока публиковались в центральных и местных газетах, журнале «Дальний Восток». Более двух месяцев прожил писатель с моряками затёртого во льдах Сахалинского залива каравана судов. Результатом поездки явилась книга «Тяжёлый лёд» (1968) - лирический дневник о мужественном поединке людей со стихией

*«Ношу очки со знаком минус,
Гляжу на жизнь со знаком плюс».*
Б. Копалыгин

Работая в газете «Дальневосточный пограничник», Копалыгин не раз бывал на отдалённых заставах, ходил в наряды. Часовой границы посвящена его книга очерков «Огни далекой заставы», которая стала настольной книгой пограничников, а герои - самыми большими друзьями писателя на всю жизнь. Детские стихи Копалыгина переводились за рубежом, в частности, в альманахе «Советская литература», изданном в 1988 г. в США (штат Алабама). На его страницах на английском языке опубликована сказка в стихах «Про бесценные минутки и потерянные сутки».

К концу жизни Копалыгин создал этюды о С. Я. Маршаке «Негаснущая радуга поэзии». Впервые они были опубликованы уже после смерти автора в газете «Мансарда» (Санкт-Петербург) 30 ноября 1997.

Член Союза писателей с 1962 г. Жил в Хабаровске. Трагически погиб в Хабаровске в феврале 1993 г.

*Когда из скорлупы своей
Он вышел на свободу,
Его увидел муравей,
Что полз по огороду.
Качая грустно головой,
Сказал он: - Не беда ли
Родиться этакой травой!
Ты кто, не лебеда ли?
- Зачем спешишь узнать мой
род?
Приди под осень в огород!
Приполз под осень муравей
Взглянуть на незнакомца,
Вдруг видит: палка, а на ней
Растёт большое солнце!*

Б. П. Копалыгин



Демченко Александр Степанович (1933–2000)

90 лет со дня рождения

Писатель-прозаик, член Союза писателей СССР, член Союза журналистов СССР, лётчик-испытатель, полковник, автор многих рассказов и очерков, повестей.

Родился 14 апреля 1933 года в деревне Михайловка Волгоградской области. В 1951 году окончил среднюю школу. В 1955 окончил Фрунзенское военное училище летчиков. Служил на Дальнем Востоке в строевых частях ВВС. С 1965 года летчик-испытатель военной приёмки Комсомольского-на-Амуре авиазавода. Испытывал серийные Су-7, Су-17 и их модификации. С 1973 летчик-испытатель военной приёмки Смоленского авиационного завода.

Являлся автором большого количества книг, статей в газетах и журналах. Первая книга под названием «Последний полёт» была издана в Хабаровске в 1968 году. За роман «Поднебесный гром» Демченко была присуждена Премия Министерства обороны СССР. Написал книги «Голубая симфония», «Серебряные крылья», «Стрелы разрывают небо», «Скитания по тайге», а также сборник очерков о людях Смоленского авиационного завода «Крылья» и документальную повесть «Грозное небо» (о Герое Советского Союза Леониде Михайловиче Соколове).

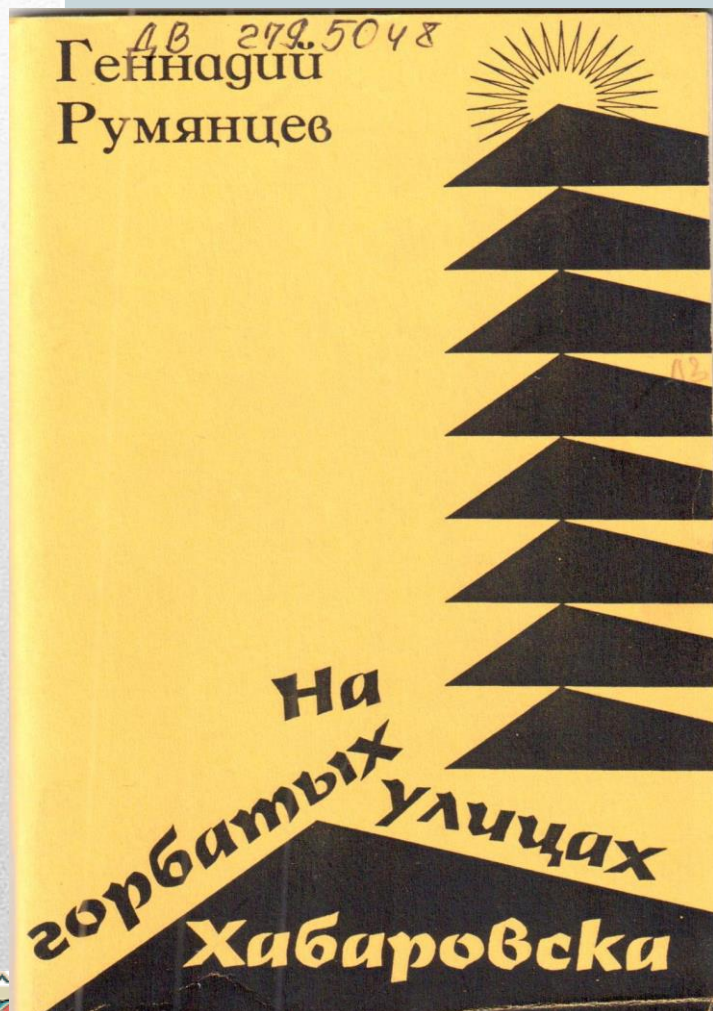
Умер 16 февраля 2000 года, похоронен на Новом кладбище Смоленска.





Румянцев Геннадий Николаевич (1933–1998)

90 лет со дня рождения



Хабаровский поэт, член Союза писателей России.

Родился в Курске, в 1938 году семья переехала на Брянщину, с началом войны перебралась в Ульяновскую область. В 1950 году Геннадий Николаевич окончил ремесленное училище и был переведён в Комсомольск-на-Амуре. Стихи впервые опубликовал в 1960 г. Они выходили в различных коллективных сборниках, альманахах, печатались в журналах. В 1982 году вышел первый сборник «Тревожная память», потом были «Камерный голос» (1988), «Я от мира сего...» (1990), «На горбатых улицах Хабаровска» (1997), «Дайте вас поцелую по-братски» (1999). Умер в Хабаровске в 1998 г.

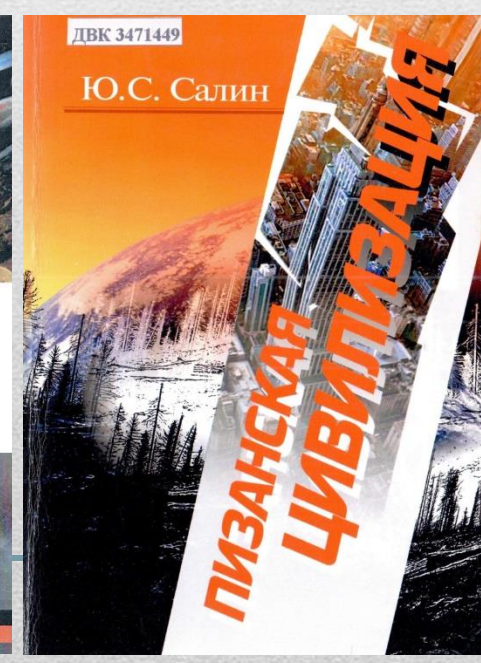
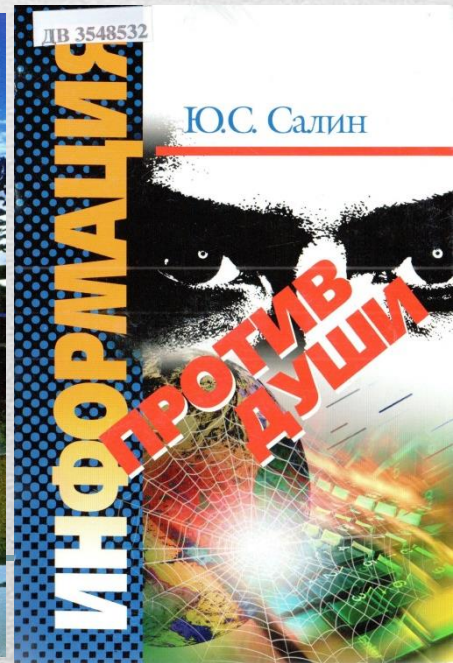
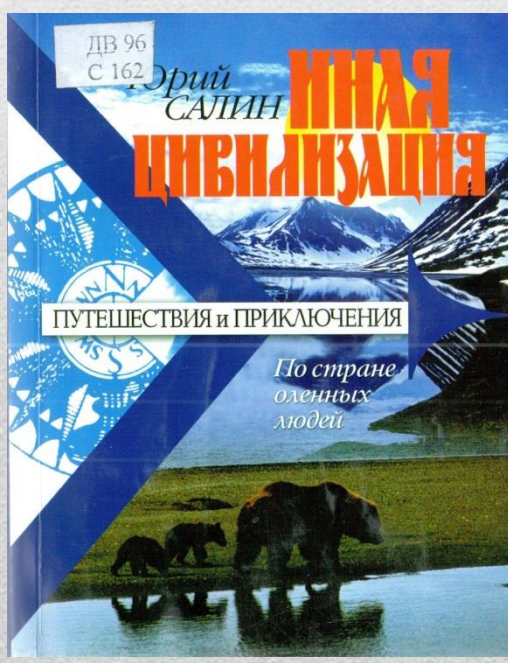
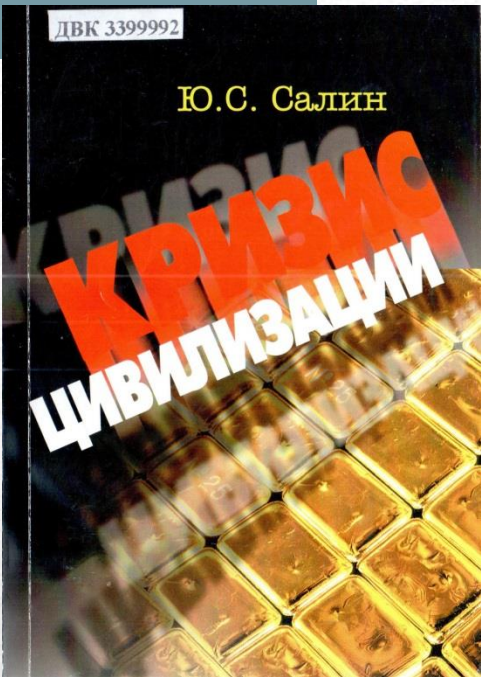
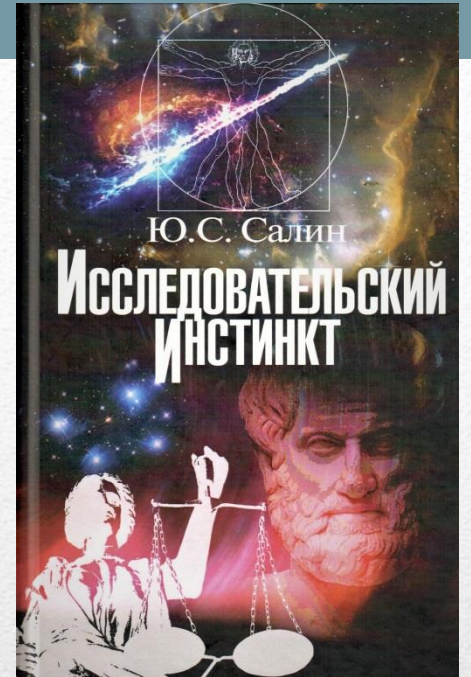
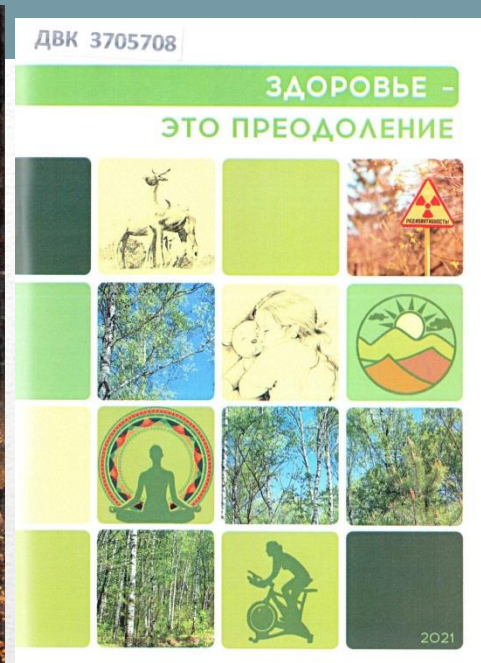
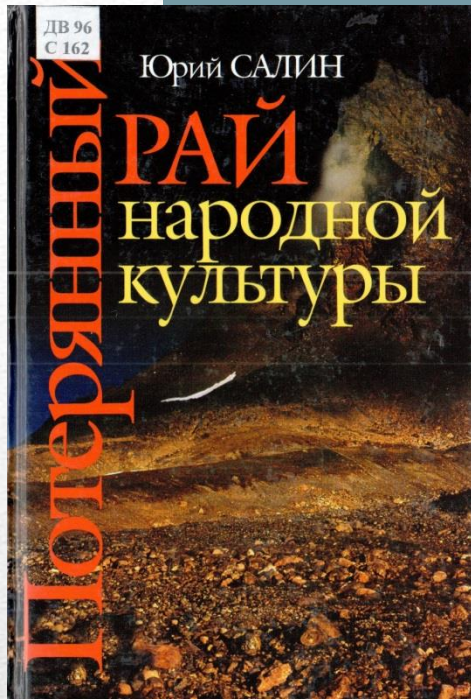
Салин Юрий Сергеевич

85 лет со дня рождения



В 1981 г. вышла первая книга «Отражённый свет», автор более двухсот публикаций, двадцати шести научных, научно-популярных, художественных книг: «К истокам геологии», «Отражённый свет», «Эволюционный тупик» и других. Живет в Хабаровске.

Доктор геолого-минералогических наук, профессор, член Союза писателей Российской Федерации, член редколлегии журнала «Дальний Восток», лауреат литературных премий журналов «Огонёк» (1965), «Дальний Восток». Около 40 лет (1960–1998) работал в системе Академии наук СССР (Российская академия наук). Родился 11 января 1938 года в селе Троица Спасского района Рязанской области. В 1960 году окончил геологоразведочный факультет Московского института нефтехимической и газовой промышленности им. Академика И. М. Губкина. Юрием Сергеевичем разработаны рекомендации по поискам нефтяных залежей Хатырской впадины (Чукотка); определены основные понятия и операции стратиграфической корреляции; построена базовая модель, созданы алгоритмы и библиотека программ по прослеживанию стратиграфических подразделений; установлены причины деградации жизненных устоев малочисленных народов Дальнего Востока и кризиса государства Российского; установлены глубинные истоки и время зарождения деструктивных проявлений эволюции природы и человечества.



Ефименко Юрий Васильевич

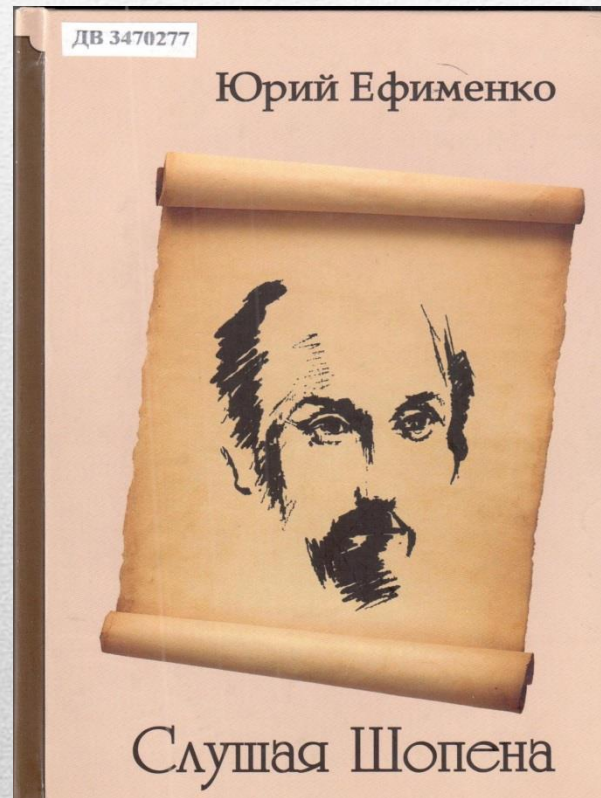
80 лет со дня рождения



Хабаровский журналист, публицист, писатель, члена Союза писателей России. Родился 26 сентября 1943 г. в г. Спасске-Дальнем Приморского края. В 1946 г. семья переехала в Хабаровск. После окончания средней школы работал станочником на заводе «Дальдизель». В 1963-1966 гг. служил в воздушно-десантных войсках. В 1967 г. – корреспондент Хабаровского радио. С 1967 по 1972 гг. – учёба на факультете журналистики МГУ им М. В. Ломоносова. В 1972-1976 гг. – старший редактор Хабаровского книжного издательства. С 1984 по 1989 гг. заведовал литературно-драматической редакцией Хабаровского радио. С 1995 по 2007 гг. – советник межрегиональной ассоциации «Дальний Восток и Забайкалье».

С 1990 г. организовал и провёл ряд экспедиций: в честь 100-летия путешествия А. П. Чехова на Дальний Восток: Сретенск–Амур–Александровск-на-Сахалине; в 1991 г. – Камчатка–Курильские острова – Сахалин; в 1993 г. – на Карийскую каторгу со съёмкой телефильмов «Карийский сюжет для небольшого рассказа» и «Поверженный Чингисхан»; в 1994 г. – к острову Иона в Охотском море (т/ф «Охотская Терра инкогнито»), а в 1995 г. к озеру Мухтель (т/ф «Озеро Мухтель»); с 1995 по 2016 гг. регулярные походы на наиболее высокую вершину хребта Большой Хехцир (в содружестве с Большехехцирским заповедником).

Рассказы и статьи Юрия Васильевича публиковались в журналах, звучали по Хабаровскому радио. В 1980 г. вышла первая книга маленьких повестей «Несговорчивые люди», в 1983 г. – «Маленькая повесть о двоих», в 2003 г. – повесть в новеллах «Письма из города детства», которая была удостоена городской премии, в 2013 г. – «Слушая Шопена».



Николашина Александра Викторовна

75 лет со дня рождения

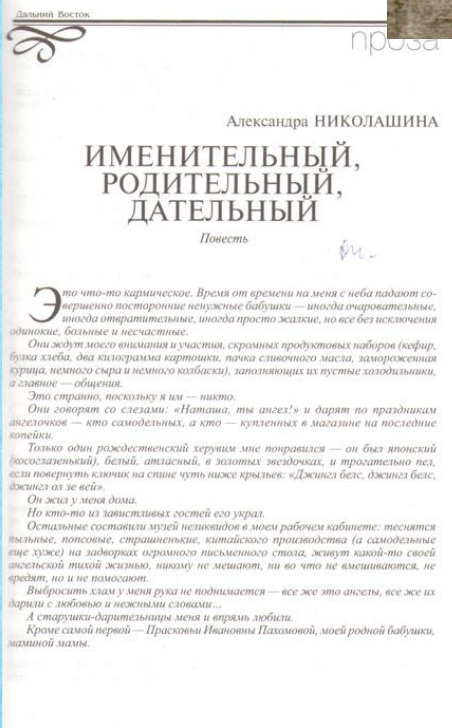
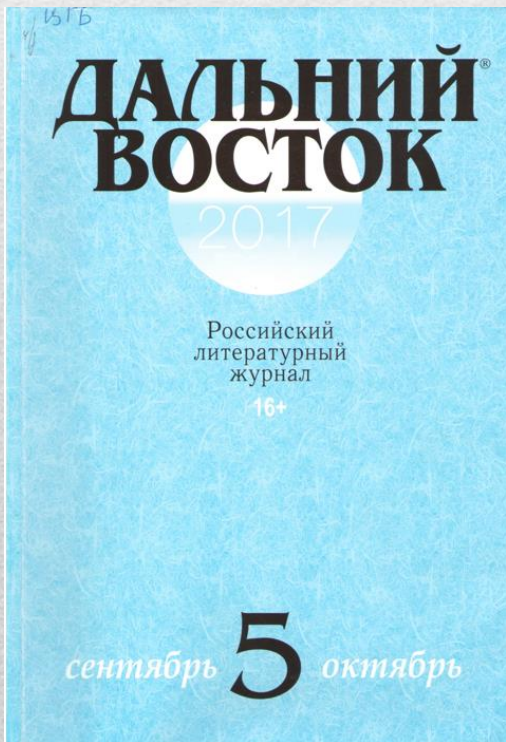
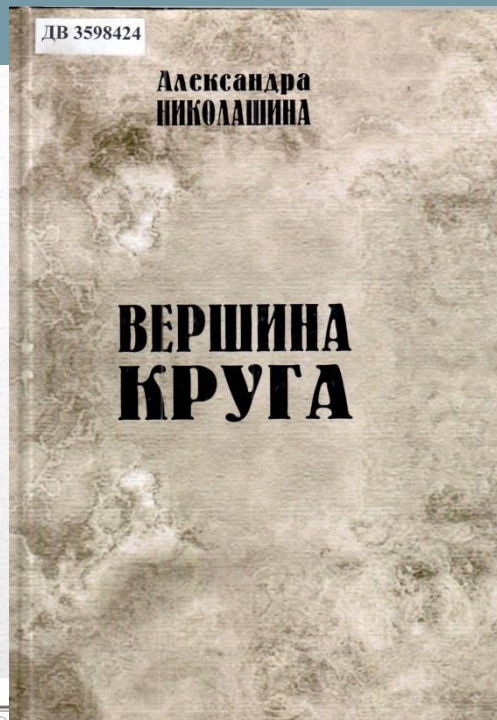


Хабаровская журналистка, писательница, член Союза писателей России, главный редактор российского литературно-художественного журнала «Дальний Восток», автор рассказов, повестей, романов.

Родилась 19 апреля 1948 г. в Хабаровске. Училась на худграфе педагогического института, на заочном отделении журналистики ДВГУ. Писать прозу начала в 1986 г. Первая публикация – рассказы «Картина сентября» и «Никчёмная жизнь Изабеллы Туркиной», напечатанные в 1989 г. в журнале «Дальний Восток». С тех пор в журнале постоянно публикуются её рассказы, повести, очерки и статьи о хабаровских писателях и коллегах-журналистах.

Работала в средствах массовой информации на Камчатке, в Благовещенске, Владивостоке, старшим редактором Хабаровского книжного издательства (1981–1991), заместителем главного редактора газеты «Молодой дальневосточник» (1991–2012). С 2012 года Александра Викторовна работает главным редактором журнала «Дальний Восток».

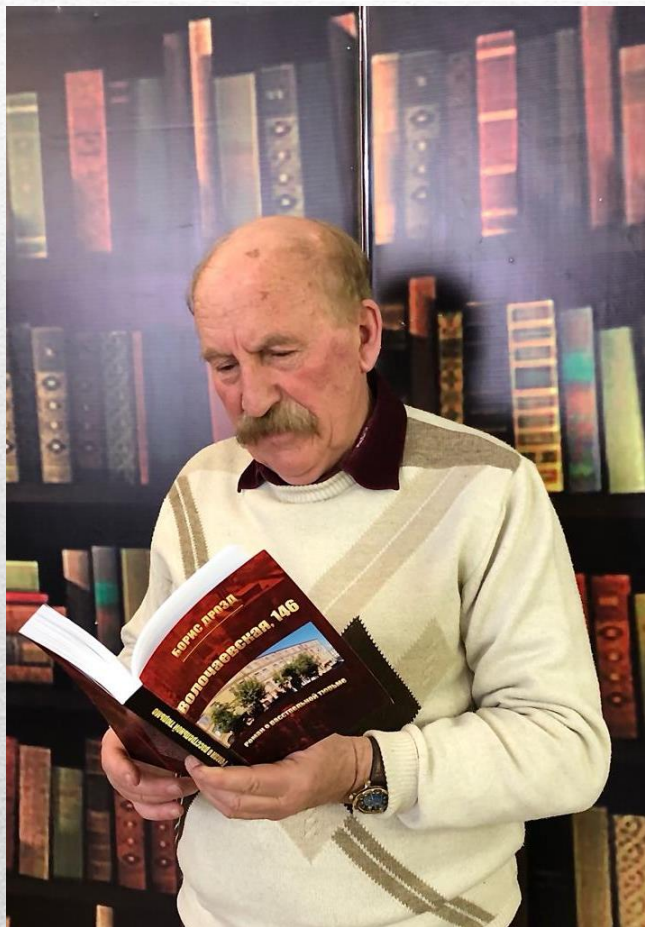
На данный момент опубликовано множество повестей Александры Николашиной: «Жонглёр Богоматери» (1994), «Восьмерка “У”» (1998), «Старое, очень старое вино» (2005), «Домик для ангелов» (2013). Также увидели свет несколько романов: «Вершина круга» (1991), «Комета Галлея» (1996), «Поживите без меня» (2003), «За то, что Бог не спас» (2012). Некоторые её произведения вошли в авторский сборник «Поживите без меня» (2003). Живёт в Хабаровске



В послесловии к книге «Поживите без меня», выпущенной в 2003 году, звучат такие слова: «...я писала много романов и повестей, но, как ни странно, вы держите в руках мою первую книжку. По идее, она должна была стать третьей. Однако первая не вышла потому, что развалилось Хабаровское книжное издательство. Вторая скончалась в колыбели, потому что у спонсора резко закончились деньги. Видимо, бог действительно любит троицу. Но уж коль эта книга всё-таки вышла, я хочу попросить своих читателей: – Не живите без меня!»

Дрозд Борис Дмитриевич

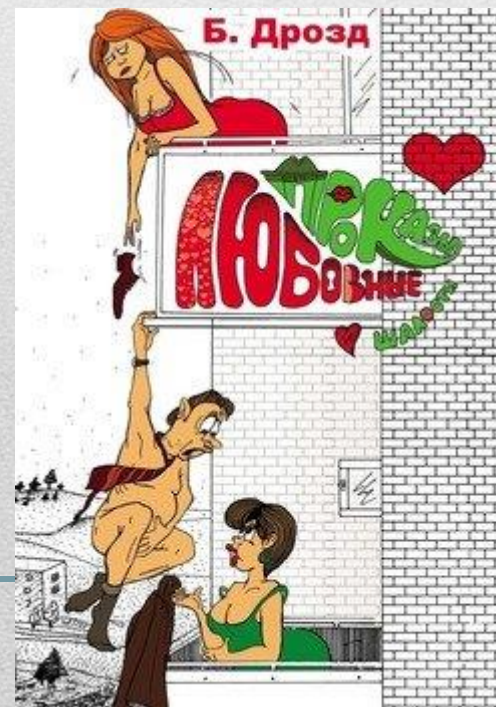
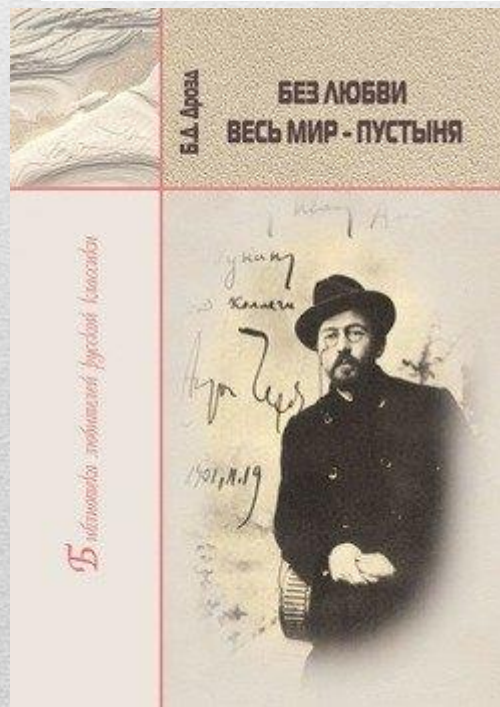
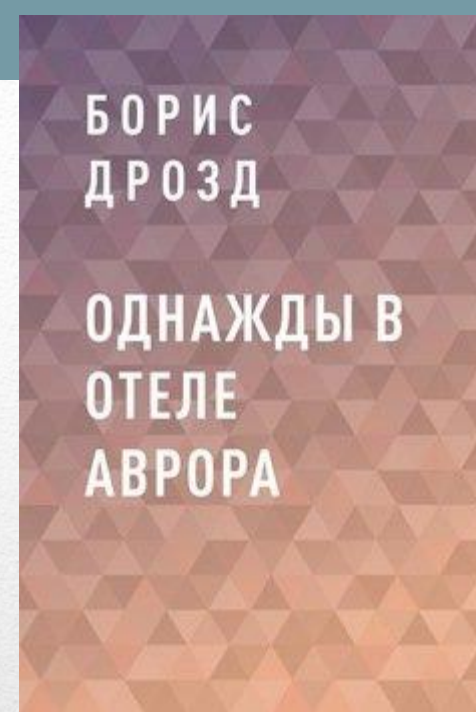
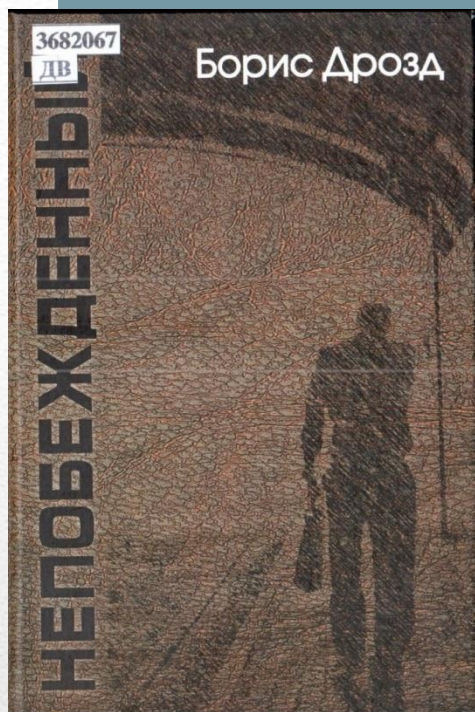
75 лет со дня рождения



Писатель г. Комсомольска-на-Амуре, члена Союза писателей России, автор повестей, рассказов, эссе, литературоведческих исследований.

Родился 2 июня 1948 г. в Комсомольске-на-Амуре в семье рабочего-строителя. В 1971 г. окончил филологический факультет Комсомольского-на-Амуре педагогического института. Впервые предстал перед читателями в 1994 г. книгой "Западня для дурочки", включившей две повести — давшую название книге и "За пределами краха", рассказ "Наваждение" и эссе "Легкое дыхание Оли Мещерской". С середины восьмидесятых годов Б. Дрозд увлекся литературоведением и начал писать исследования о писателях. Итогом этого интереса стали большие исследования русской классики, таких писателей как Н. Гоголь, А. Блок, И. Бунин, А. Платонов. За книгу о А. Чехове «Без любви весь мир – пустыня» удостоен премии журнала «Дальний Восток» с вручением диплома в 2007 году. Живёт в Комсомольске-на-Амуре.





Семченко Николай Васильевич (1953–2015)

70 лет со дня рождения



Николай Васильевич родился 1 марта 1953 года в с. Святогорье района им. Лазо Хабаровского края. После окончания Дальневосточного государственного университета работал журналистом газеты «Полярная звезда» на Камчатке. С 1977 года начал работать в редакции газета «Тихоокеанская звезда».

Началом своей литературной деятельности Николай Васильевич считал 1987 год. Начиная с этого года на страницах журнала «Дальний Восток» публиковались его очерки, критические статьи, рассказы и повести. В 2002 году отдельной книгой вышел роман «Красный таракан, или Соглядатай». Среди его произведений – «Цветы Парижа», «Великан Калгама и его друзья», «Горизонт края света», «Яблоко по имени Марина» и многие другие.

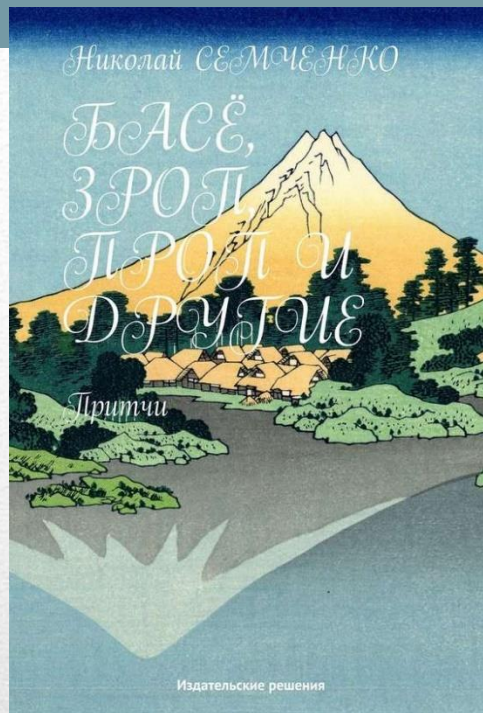
В 2008 году за произведение «Тропинка в лес» Н. В. Семченко стал лауреатом премии российского Союза журналистов «Золотое перо России» в номинации «Экология». В 2015 году его произведения вошли в сотню лучших детских книг в электронной библиотеке «Страницы России».

НИКОЛАЙ
СЕМЧЕНКО



ОДИНОЧЕСТВО ШАМАНА

Издательские решения



Николай Семченко
Соглядатай, или
Красный таракан

Фантастический роман



Николай
Семченко



Олень У

Северные сказки

Издательские решения

Партыка Кирилл Александрович (1953-2020)

70 лет со дня рождения



Хабаровский писатель-прозаик, поэт, журналист, член Союза писателей России, автор стихов и баллад, романов и повестей; лауреат премии администрации Хабаровского края за книгу «Злое время» (2001). В 2011 г. за роман «Эпицентр» удостоился Премии губернатора Хабаровского края.

Родился в Хабаровске. Окончил среднюю школу, затем филологический факультет Хабаровского педагогического института (1973 г.). Работал проводником почтового вагона, токарем на заводе, учителем. Мечтал о литературном творчестве, журналистике, а стал, по рекомендации комитета ВЛКСМ завода «Промсвязь», милиционером, оперативником уголовного розыска. Хотелось отведать «романтики сыска», приобщиться к «настоящему мужскому» делу, а после вернуться к литературе. Но вышло так, что обрёл своё призвание.

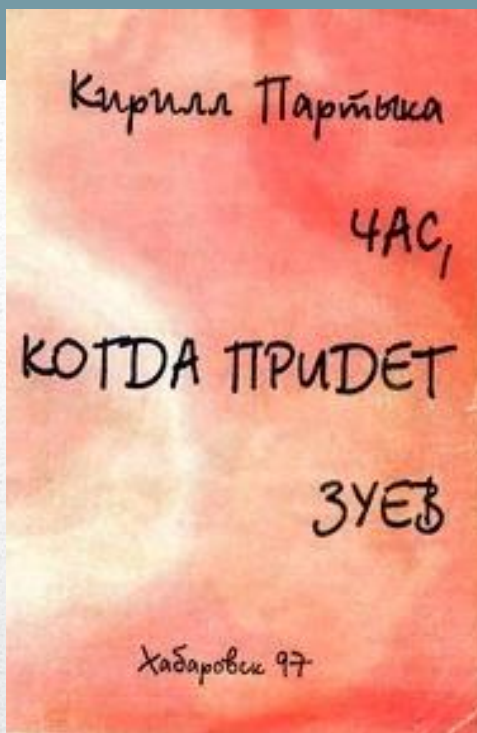
Стихи и прозу писал со школьной скамьи. Занимался авторской песней, несколько лет играл в самодеятельной рок-группе. Был участником и дипломантом многих фестивалей. Стихи впервые были опубликованы в газете «Молодой дальневосточник» (1971 г.).



ФАНТАСТИЧЕСКИЙ
БОЕВИК



КИРИЛЛ ПАРТЫКА
ЭПИЦЕНТР



Кирилл Партыка
ЧАС,
КОГДА ПРИДЕТ
ЗУБ

Хабаровск 97



Кирилл Партыка
АВАЛЛОН



ДВ 3498415

Кирилл ПАРТЫКА

ЗНАК

С 1994 по 2000 гг. был ответственным секретарём журнала «Дальний Восток», затем — заместителем главного редактора.

Первый роман «Подземелье» («Мутант») был опубликован в журнале «Дальний Восток» (1994 г.). Его произведения выходили отдельными изданиями: «Мутант. «Да воздастся!» (1995 г.), «Час, когда придёт Зуб» (1996 г.), «Последний блюз» (1997 г.), «Времена разбросанных камней» (1999 г.), «Злое время» (2000 г.), «Час теней» (2003 г.), «Аваллон» (2007 г.). В 2009 году сайт «чёрной фантастики» «Хоррор Ворд» выпустил несколько его электронных книг. Многие произведения автора выполнены в стиле мистики или «ужастика» с философским контекстом. Но ирония подспудно присутствует даже в жутковатых его произведениях. Сам автор утверждал, что не верит ни в бесов, ни в летающие тарелки. Он человек реалистических взглядов, а потому посмеивался, когда его, прочитав, звали в разные эзотерические общества, принимали за «своего».

Колесникова Татьяна Петровна

65 лет со дня рождения



Поэтесса, Члена Союза писателей России. Родилась в 1958 году в с. Терновое Тамбовской области. В Комсомольске-на-Амуре живет с раннего детства. Окончила заочно Московский Литературный институт им. А. М. Горького. Печатается в различных поэтических сборниках. Выпустила сборники стихотворений «Горчинка» (1996 г.), «Себе верна» (2008 г.), «Абрис сом» (2018 г.) и др.

Была председателем Комсомольской-на-Амуре общественной писательской организации в 2017-2018 гг.

ДВ м3598967

Татьяна
Колесникова
абрис.сом
Лирика

ДВ 3498403

Татьяна Колесникова

Приметы
северного лета

ДВ м3549571

Библиотека
дальневосточной
лирики

Татьяна
КОЛЕСНИКОВА



*Пусть будут потёки на стёклах,
Туманных, рассветных от фар.
И пусть золотой из-за сопки
Медленно катится шар.*

*Пусть парусно, или утло.
Иль заскребётся мель.
Пусть будет каждое утро
Движения скромная цель.*

*Будет пусть первый зазимок,
Впянный в лёд листок.
Красиво невыразимо
Пусть утром сияет восток.*

Т. П. Колесникова

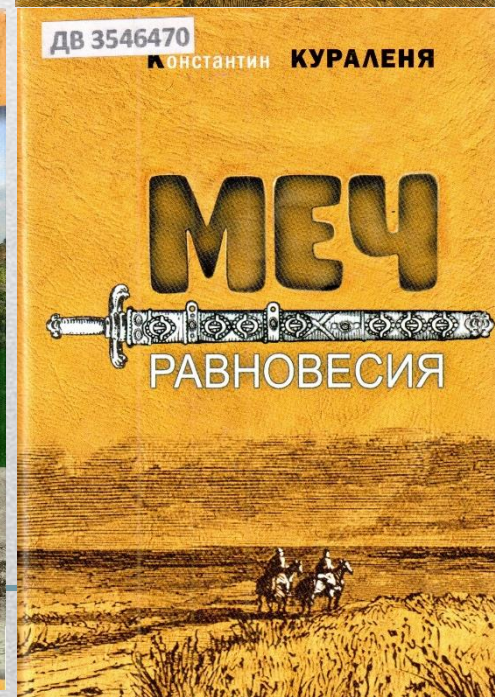
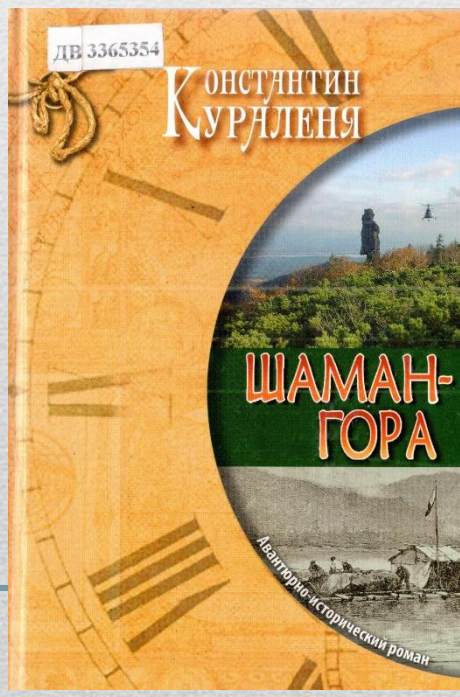
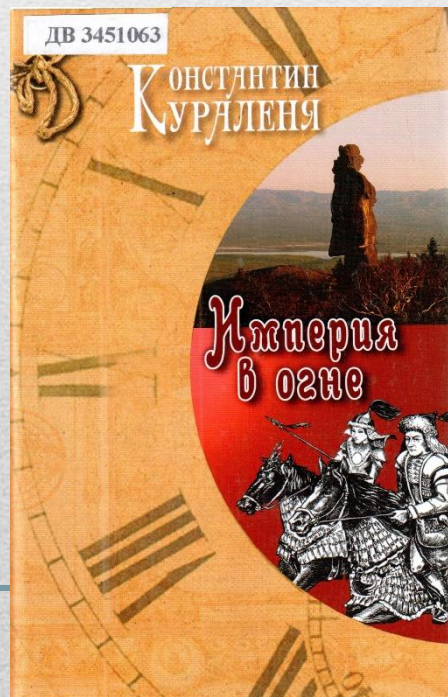
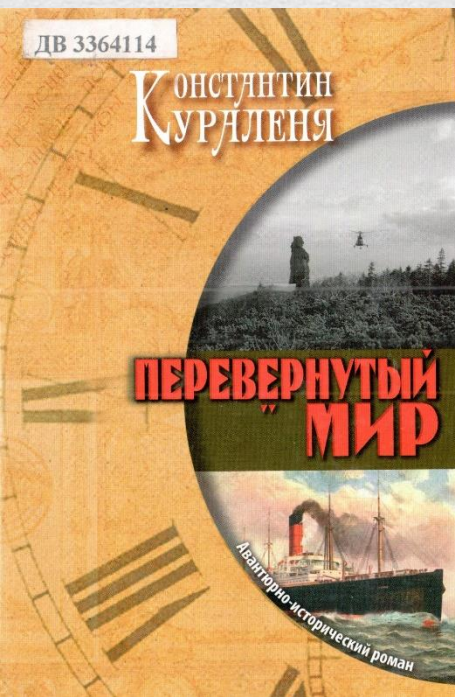
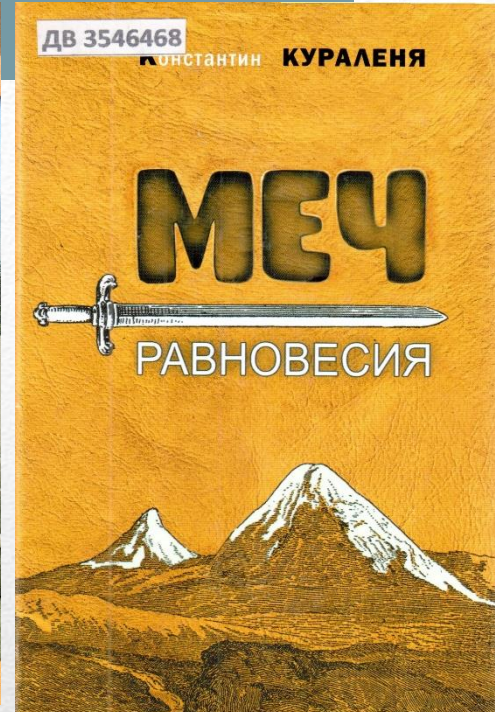
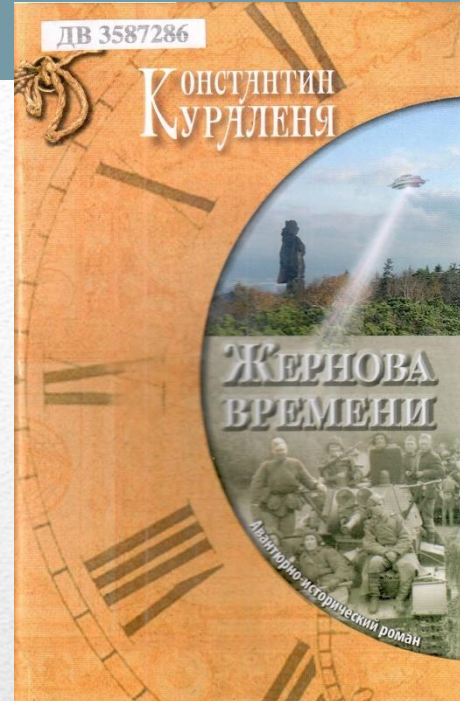
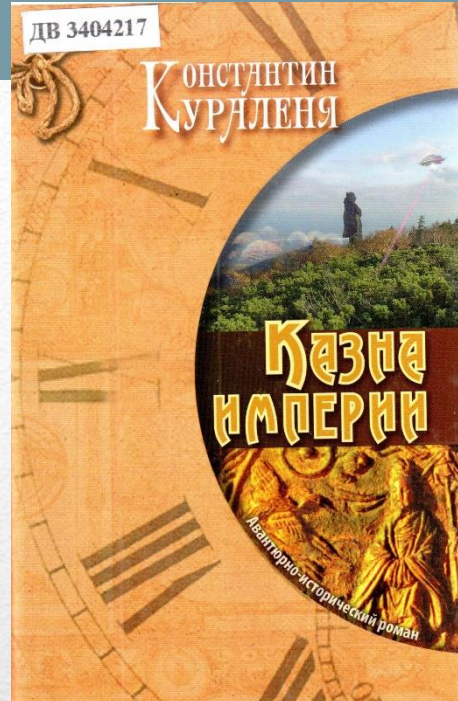
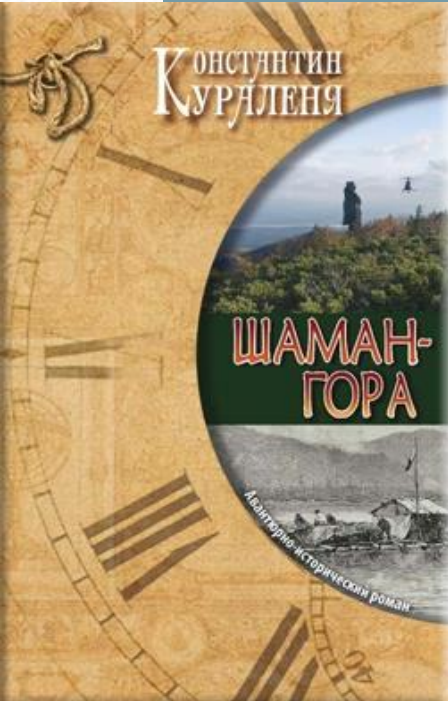


Кураленя Константин Григорьевич

60 лет со дня рождения



Дальневосточный писатель, член Союза писателей России, с 2021 г. председатель Хабаровского регионального отделения Союза писателей России. Родился 27 января 1963 года в деревне Новосергеевка Серышевского района Амурской области. В 1982 году в Комсомольске-на-Амуре закончил политехникум по специальности судовой механик и ушёл в ряды Советской Армии. С 1989 года служил в органах внутренних дел. В 2005 году уволился в запас и начал заниматься литературной деятельностью. Его романы «Шаман-гора», «Перевернутый мир», «Казна империи» написаны в жанре авантюрно-исторического романа. Темы для своих приключенческих произведений он берёт из истории освоения Дальнего Востока. Своё писательское призвание он объясняет так: «Мне интересно осмысливать исторические события глазами нашего современника». Живёт в Хабаровске.



Архипенко Сергей Алексеевич

60 лет со дня рождения



Член Союза писателей России, член интернационального Союза писателей.

Родился в 1963 году в посёлке Букачача Забайкальского края в семье шахтёров. С 1997 года живет в Хабаровске, служил следователем, старшим следователем, начальником следственного отдела в райотделах города Хабаровска. Сейчас пенсионер МВД и работает на госслужбе. Писать начал с 2009 года.

В 2012 году вышла первая книга - сборник повестей и рассказов под общим названием «Не выдуманные истории старого следователя». В 2014 году вышла книга «Завал» в жанре лесного детектива, в 2016 году — роман «Он из захолустья».



ДВ 3425986

Сергей
АРХИПЕНКО

Невыдуманные
истории старого
следователя

ДВ 3547507

Сергей АРХИПЕНКО

ОН ИЗ
захолустья

ДВ 3641191

Сергей АРХИПЕНКО



ИНДИГА И ЛЕТИГА

ПОВЕСТЬ

Роман

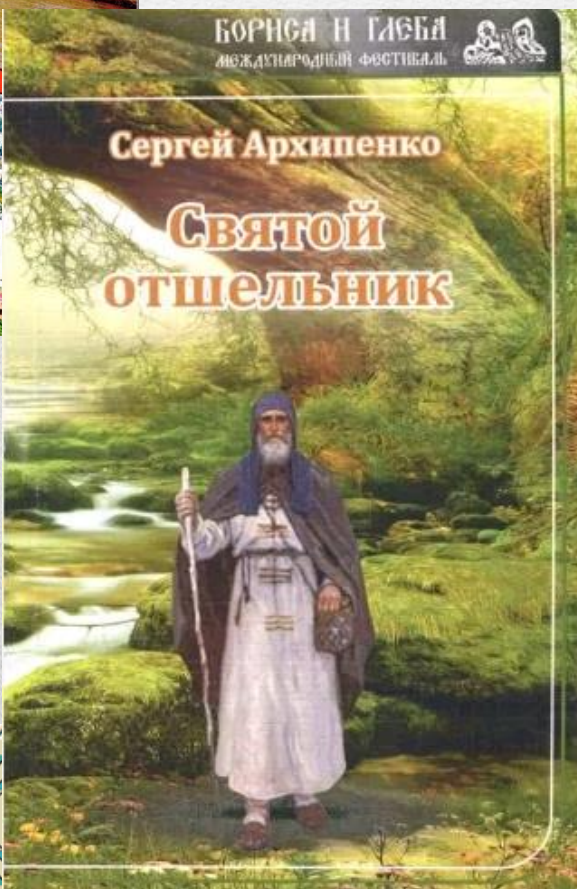


БОРИСА И ГИБЛА
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ



Сергей Архипенко

Святой
отшельник





Министерство культуры Хабаровского края
Дальневосточная государственная научная библиотека

Адрес библиотеки: 680000, г. Хабаровск, ул. Муравьёва-Амурского, 1/72;
телефон (4212) 32-72-20

Официальный сайт ДВГНБ: <https://www.fessl.ru>

Автор-составитель: Щербакова Анна Александровна
библиограф Центра информационно-библиографического обслуживания,
библиографии и краеведения (отдел краеведческой литературы)

Контактная информация для обратной связи:

Тел.: 32-63-67;

e-mail: kraydp@fessl.ru

