

**22.31 с3716990**

**К 987**

**Кэрролл, Ш. Квантовые миры и возникновение пространства времени / Ш. Кэрролл ; пер. с англ. О. Сивченко. - Санкт-Петербург [и др.] :ПИТЕР, 2022. - 365, [1] с. : ил.-(New Science).**



Большинство физиков не признают неприятный факт: их любимая наука находится в кризисе с 1927 года. В квантовой механике с самого начала существовали бросающиеся в глаза пробелы, которые просто игнорировались. Популяризаторы постоянно твердят, что квантовая механика — это что-то странное, недоступное для понимания... Чтобы все встало на свои места, достаточно признать, что во Вселенной мы существуем не в одном экземпляре. Шонов Кэрроллов бесконечно много. Как и каждого из нас. Тысячи раз в секунду во Вселенной возникают все новые и новые наши копии. Каждый раз, когда происходит квантовое событие, мир дублируется, создавая копию, в которой квантовое событие так и не произошло. В квантовой механике нет ничего мистического или необъяснимого. Это просто физика.





22.1 с3715683

С 177

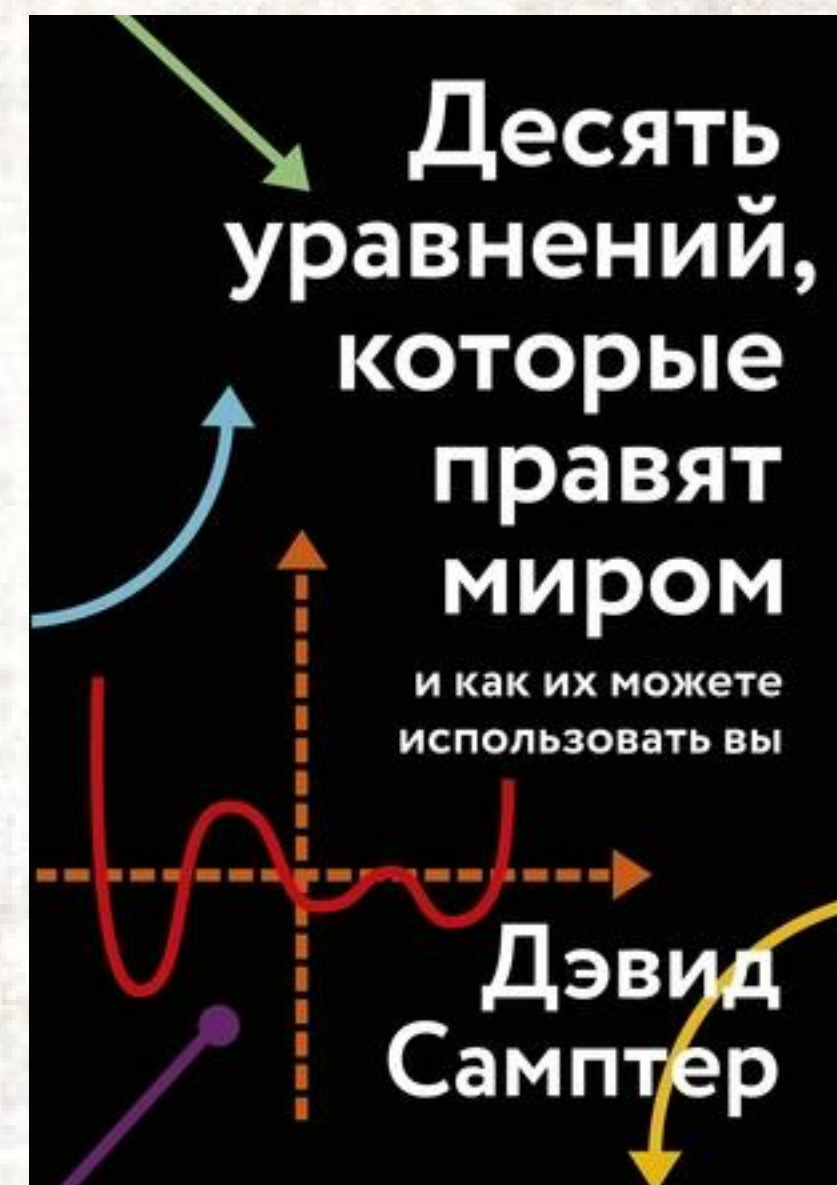
**Самптер, Д. Десять уравнений, которые правят миром : Икак их можете использовать вы / Д. Самптер ; пер. с англ. Е. Поникарова. - Москва : Манн,Иванов и Фербер, 2022. - 285 с. : ил.- (Принятие решений).**



Красота этих 10 уравнений не в чистой математике и не в технических нюансах, а в том, что они характеризуют самые разные процессы – от инвестбанкинга до соцсетей и ставок на спорт. И позволяют взглянуть на проблемы и задачи под другим углом, принимая взвешенные и правильные решения для своего здоровья, работы и жизни в целом.

В этом и есть смысл прикладной математики, которая незаметно пронизывает все сферы жизни и позволяет ею управлять.

Для кого книга: для всех, кто хочет понять, как связаны математика и реальная жизнь. Для всех, кто стремится делать верные выводы из собранных данных. Для тех, кто ценит точные науки.





28.7 3717577

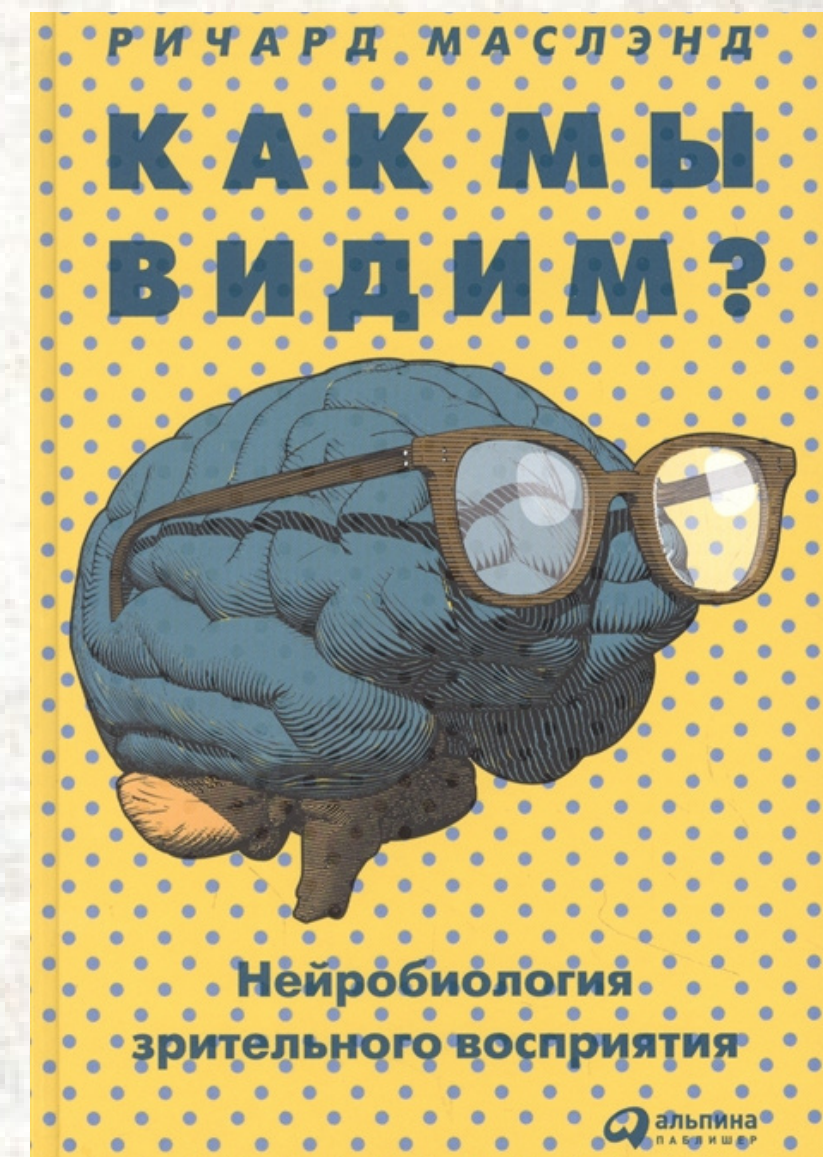
М 317

**Маслэнд, Р. Как мы видим? : Нейробиология зрительного восприятия / Р. Маслэнд ; пер. с англ.: И.Евстигнеева. - Москва : Альпина Паблишер, 2022. - 302 с. : ил.**



Читателей ждет научное путешествие по лабораториям нейробиологов, блестяще изложенные сведения о новейших экспериментах в области зрения и повод задуматься о том, как мы видим других людей и мир вокруг.

Мы шаг за шагом рассмотрим процесс зрительного восприятия. Вы узнаете, что мы видим мир вовсе не таким, какой он есть на самом деле: наша сетчатка разбивает его на множество отдельных фрагментов (сигналов) и посылает их в мозг по отдельным каналам, каждый из которых несет информацию об одном небольшом аспекте изображения.





58.9 3717444

Б 912

**Бурденко, Н. Н. Военный госпиталь : Записки первого нейрохирурга / Н. Н. Бурденко. - Москва :Родина, 2022. - 366, [1] с. : табл. -(Профессия. Хирург).**



Николай Нилович Бурденко родился в семье сельского писаря, но сумел стать академиком, первым президентом Академии медицинских наук СССР и первым в стране нейрохирургом. Его именем назван главный военный госпиталь. В начале Великой Отечественной войны все врачи, которых отправляли на фронт, обязательно приходили на открытые лекции и операции Н. Н. Бурденко. Гениальному хирургу достаточно было минуты для осмотра пациента и проработки плана операции. О первых операциях на мозге, о работе в сложнейших условиях, о борьбе с эпидемиями и многом другом рассказывает легендарный врач на страницах этой книги.





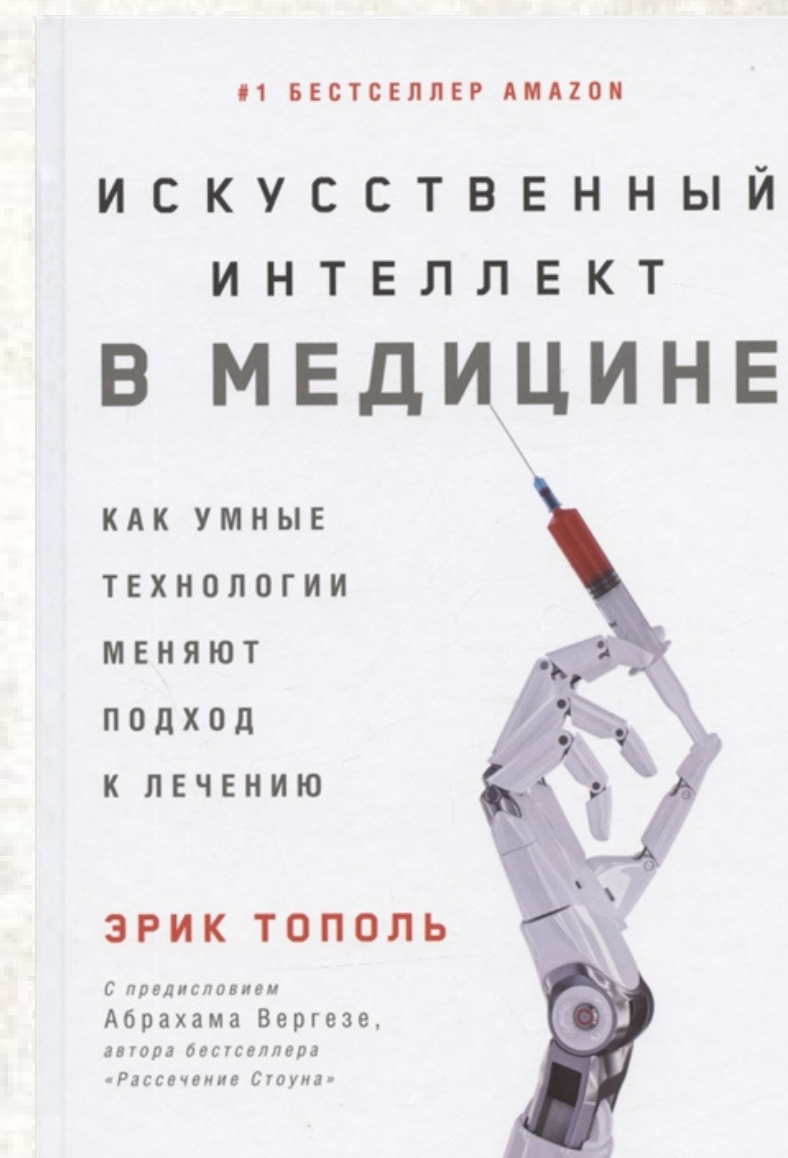
5 с3716988

Т 583

**Тополь, Э. Искусственный интеллект в медицине : Как умные технологии меняют подход к лечению :перевод с английского / Э. Тополь. - Москва :Альпина Пабlishер, 2022. - 396, [1] с. : ил.**



Мир медицины стремительно меняется: на помощь традиционным врачебным методам приходит искусственный интеллект. Как внедрение новых технологий отразится на современной диагностике и лечении? Как будут взаимодействовать врач и пациент, если обработку данных возьмут на себя машины? Смогут ли пациенты влиять на ход и методы лечения своих заболеваний? Какие перспективы открывает использование искусственного интеллекта перед мировым медицинским сообществом, какие блага и опасности оно в себе таит, какие цели преследует? На эти и многие другие важные вопросы подробно и понятно отвечает автор книги Эрик Тополь — врач, ученый, исследователь и всемирно известный эксперт в области применения искусственного интеллекта в медицине.





60.5 3717200

Г 20

Гараганов, А. В. Потребности современной российской молодежи : монография / А. В. Гараганов. - [Б.м.] : Изд. решения, 2022. - 205 с.



В научном издании рассматриваются представления молодежи о качестве жизни, анализируются научные подходы и исследуются стратегии жизненного пути современного поколения. Описаны принципы классификации потребностей, возрастные особенности и методы исследования. Раскрыты стратегии повышения качества жизни как базовые основы для реализации современных потребностей молодежи. Книга будет полезна студентам, аспирантам и практикующим специалистам в области психологии, социологии, экономики.



А. В. Гараганов

**ПОТРЕБНОСТИ  
СОВРЕМЕННОЙ  
РОССИЙСКОЙ  
МОЛОДЕЖИ**

монография



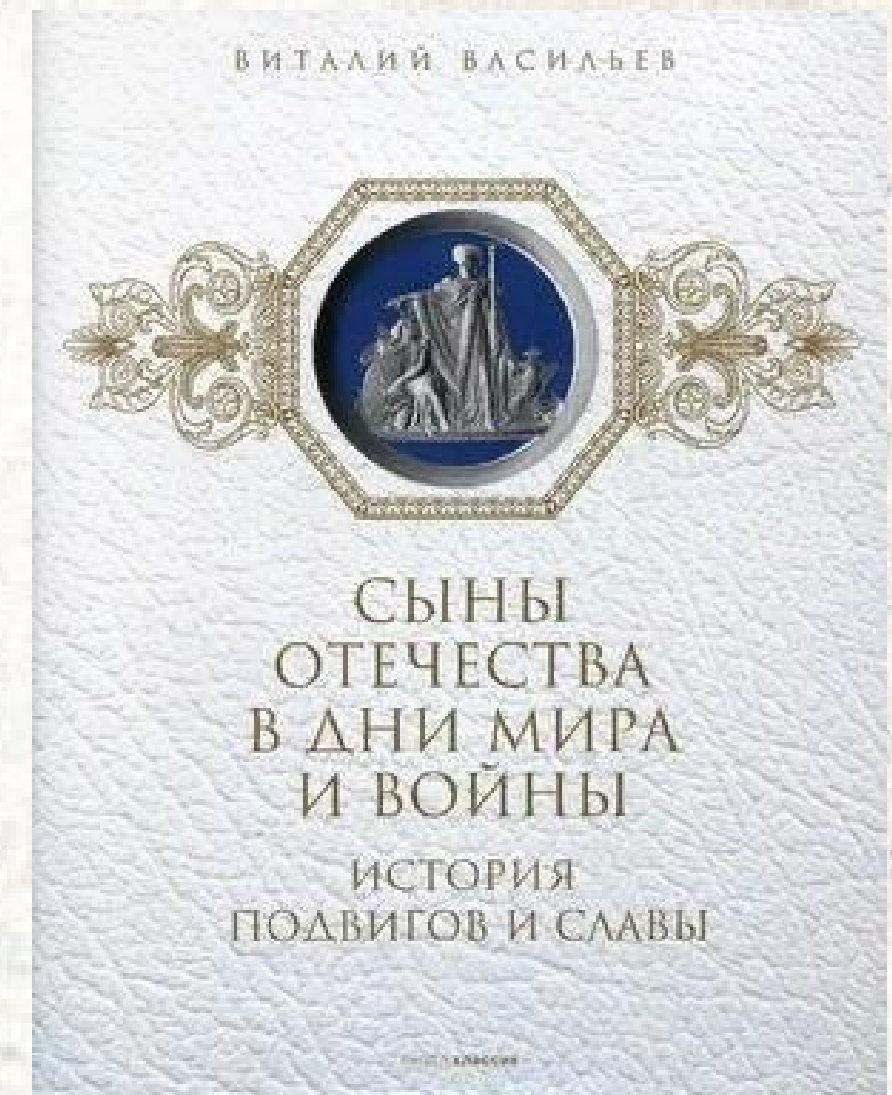
63.3(2) с3715201

В 191

Васильев, В. Е. Сыны Отечества в дни мира и войны : История подвигов и славы / В. Е. Васильев, Е.М.Ларская. - Москва : РИПОЛ классик, 2022-. Кн. 2. - 2022. - 230, [1] с. : цв. ил.,портр., ил.



В этой книге дана серия рассказов о Людях России, которые сыграли выдающуюся роль в судьбе Отечества в период от начала XVIII до начала XX в. Их деятельность способствовала укреплению мощи России, росту ее авторитета в мире. С их именами связаны свершения во всех областях человеческой деятельности. Трудно переоценить их вклад в развитие страны. Блестящие победы русского оружия в XVIII-XIX вв. вдохновляли поэтов и художников, и это способствовало расцвету культуры и науки.





63.3(2)41 3717332

К 265

Карпов, А. Ю. Юрий Долгорукий / А. Ю. Карпов. - Москва : Молодая гвардия, 2022. - 430, [1] с. : ил., карт., портр.



Вниманию читателей предлагается первая полноценная биография князя Юрия Владимировича Долгорукого (ум. 1157). Он вошел в историю не только как основатель Москвы, но и как выдающийся политик и государственный деятель своего времени, создатель Суздальского княжества - государственного ядра будущей Великороссии. Личность князя и его многообразная деятельность - взаимоотношения с другими князьями, войны, церковная политика, строительство городов, дипломатические контакты с Византией и Степью - прослеживаются автором на основании скрупулезного анализа сохранившихся источников.





**63.3(2)622 с3717020**

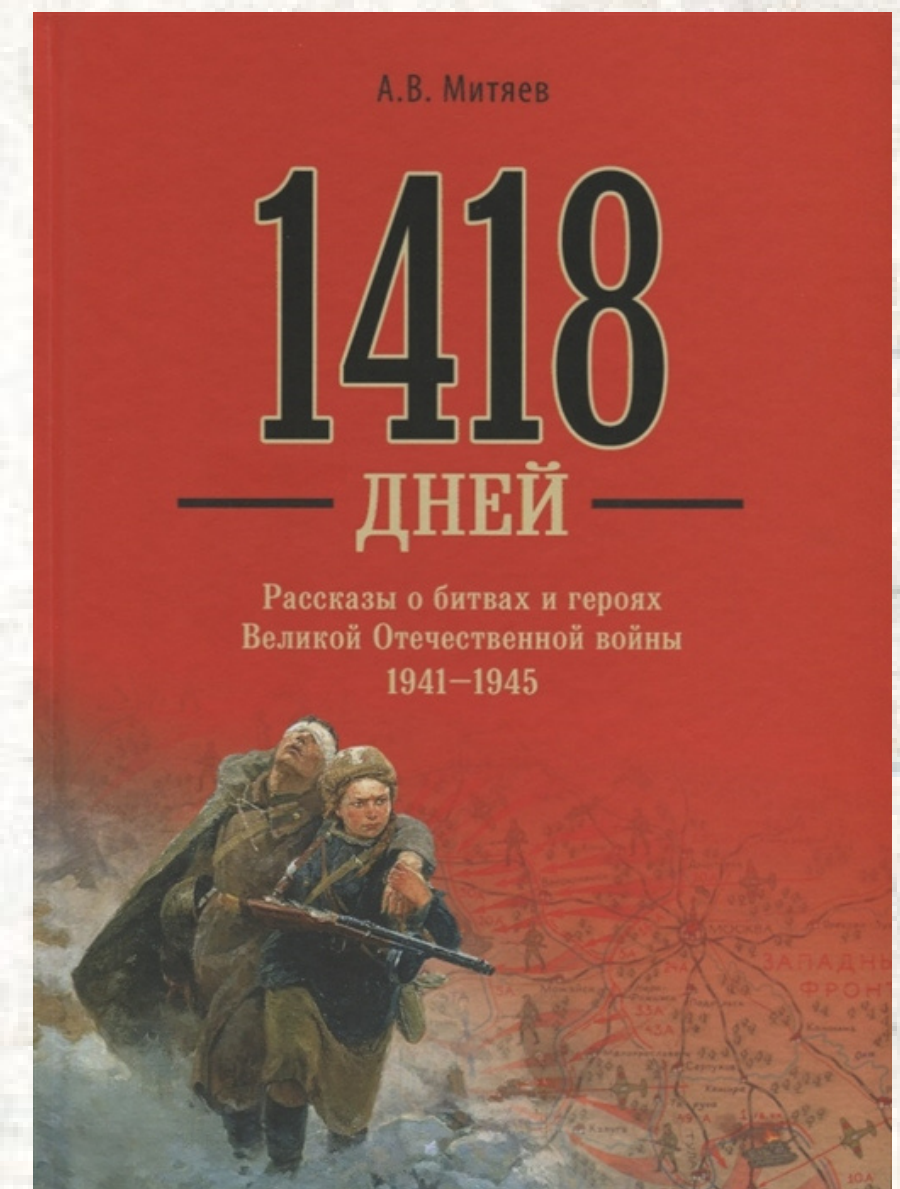
**М 678**

**Митяев, А. В. 1418 дней : Рассказы о битвах и героях Великой Отечественной войны, 1941-1945 / А. В. Митяев. - Москва : Вече, 2022. - 526, [1] с., [16] л. ил. : ил., факс.**

---



Впервые в России детям и их родителям предлагается уникальная, отлично иллюстрированная, полная история Великой Отечественной войны. Книга А. В. Митяева в увлекательной форме повествует о грозных днях 1941-1945 гг. Особую ценность работе придает личное участие автора в войне: используя свой опыт, он рассказал детям о различных событиях военных лет в небольших очерках. Основное внимание в книге уделяется доблести и храбрости советских солдат и офицеров, героической обороне городов.





65.264 3716713

П 993

Пятенко, С. В. Фондовый рынок для россиян / С. В. Пятенко, Т. В. Сапрыкина. - Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2022. - 367 с. : ил. - (Бизнес-психология).



Миллионы россиян активно осваивают сферу ценных бумаг. При этом обычному человеку сложно качественно увеличить свое благосостояние и стать финансово независимым без вложений в ценные бумаги. Инвестиции начинаются тогда, когда человек становится «морально взрослым» и дозревает до понимания: это единственный путь поднять семью на новый уровень благосостояния и финансовой стабильности.

Это первая книга в России, основанная на долгосрочном подходе к частным инвестициям в ценные бумаги. Авторы показывают, как на фондовом рынке разумным людям удастся с меньшими рисками заработать больше денег, чем тем, кто может быть лучше информирован о финансовых тонкостях, но не действует методами рационального инвестирования.





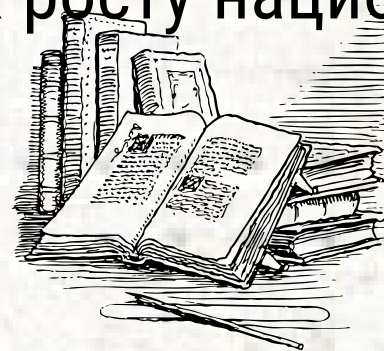
65.9(2) с3717080

С 873

**Структурная модернизация российской экономики: условия, направления, механизмы /Е. Б. Ленчук, Н. Ю. Ахапкин, В. И. Филатов [идр.] ; под ред. Е. Б. Ленчук [и др.] ; Ин-т экономики Рос. акад. наук. - Санкт-Петербург :Алетейя : Независимый альянс, 2022. - 274, [1]с. : ил., табл.**



В монографии рассмотрены теоретические подходы к формированию новой модели экономического роста, сопряженной с корректировкой приоритетов развития и масштабной модернизацией российской экономики, и обоснованы соответствующие стратегические решения. Приведены результаты анализа экономической динамики в постсоветский период, макроэкономических условий проведения структурных и институциональных реформ. Рассмотрены тренды эволюции экономических систем, определены приоритеты и направления структурной модернизации российской экономики с учетом ее технологического потенциала, разработаны концептуальные подходы к развитию системы институтов, способствующих росту национальной экономики и инновационному развитию.





65.22 3716315

Я 668

**Яншевский, П. Недвижимость на каждый день : Как строить, продавать и покупать / П. Яншевский.  
-Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2022. - 220с. : ил., табл.**



Полезные и важные знания о недвижимости: от планирования покупки и стратегий инвестирования до управления такой собственностью.

Книга задумана как инструмент для решения личных и бизнес-задач, связанных с недвижимостью. Она адресована в первую очередь непрофессионалам. Автор рассказывает обо всех этапах девелопмента, о том, как планировать приобретение недвижимости для любых целей и как устроен рынок.

Владельцы и менеджеры компаний найдут в книге ответы на основные вопросы, связанные с покупкой земли или готовых помещений, строительством и инвестированием. В том числе автор подробно объясняет, как сдать помещение в аренду или выгодно его арендовать, как определить реальную доходность недвижимости и стоит ли ее приобретать за границей.





67.410.9 3717125

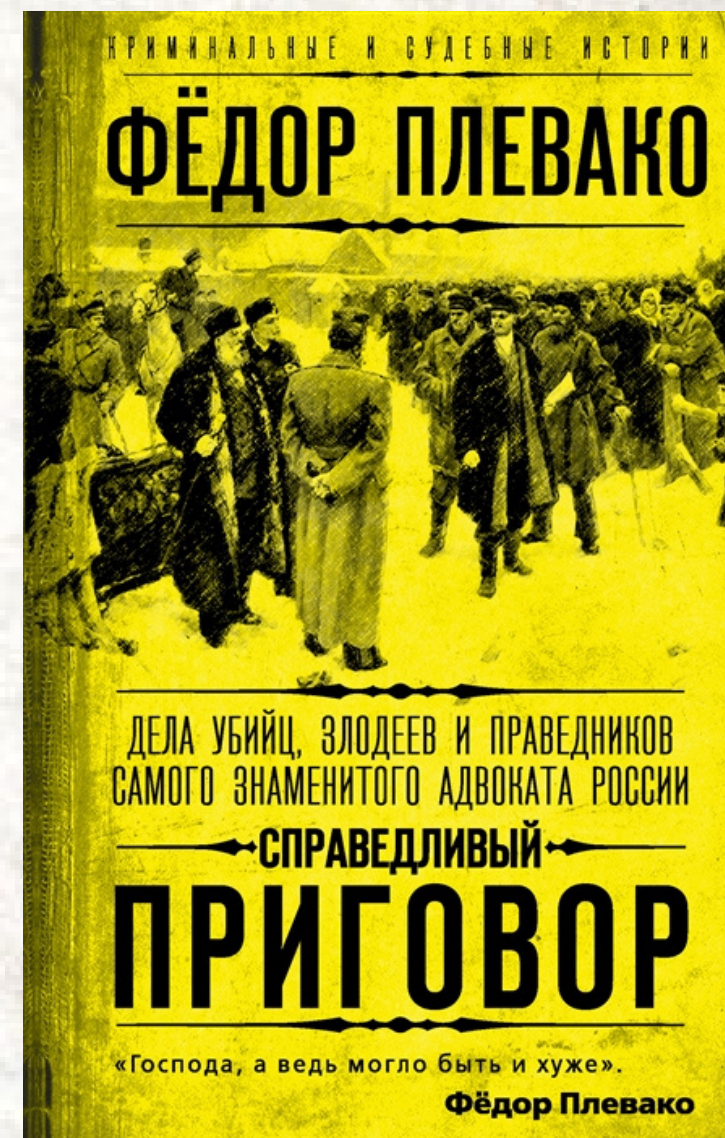
П 38

**Плевако, Ф. Н. Справедливый приговор : Дела убийц, злодеев и праведников самого знаменитого адвоката России / Ф. Н. Плевако. - Москва : Родина, 2022. - 494, [1] с. - (Криминальные и судебные истории).**



Какие смягчающие обстоятельства можно найти для игуменьи Митрофании, цинично прикарманивавшей огромные суммы из средств доверчивых прихожан? Как можно оправдать князя Грузинского, при свидетелях застрелившего молодого гувернера своих детей? Как разобраться в запутанной семейной драме, разыгравшейся в имении помещиков Лукашевичей, и в дерзкой краже ценных бумаг у богача Галича?

На эти и другие вопросы в своей книге отвечает знаменитый российский адвокат Федор Плевако (1842-1908). За уникальную способность убедить любую коллегию присяжных в невиновности своих подзащитных его прозвали "московским златоустом".





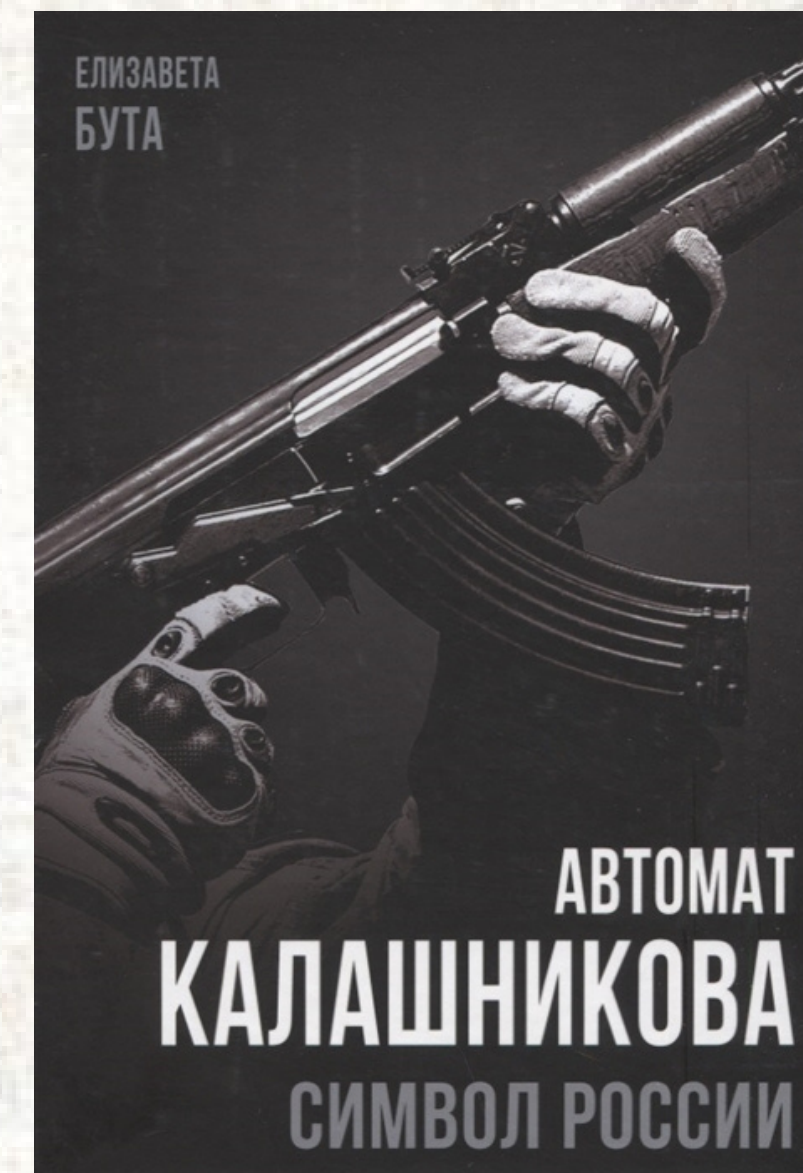
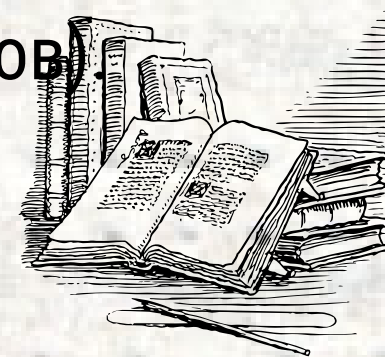
68.5 3717336

Б 93

Бута, Е. М. Автомат Калашникова : Символ России / Е. М.Бута. - Москва : Родина, 2022. - 333, [2] с. :ил., портр. - (Покорившие мир).



Советский конструктор стрелкового оружия М. Т. Калашников изобрел свой легендарный 7,62-мм автомат в 1947 году. В 1949-м АК-47 уже был на всех военных базах СССР. В конце XX века автомат Калашникова был занесен в Книгу рекордов Гиннеса, как самое распространенное оружие в мире. Сегодня на 60 взрослых жителей планеты приходится по одному автомату Калашникова. По социологическим опросам, первое, о чем вспоминают иностранцы, когда их спрашивают о России, – это автомат Калашникова. За полвека своей истории АК-47 стал настоящей легендой. Как создается оружие? Как автомат стал символом России? На все эти вопросы отвечает книга Е. Бута «Автомат Калашникова. Символ России». «Я никогда не создавал оружия для убийства, я создавал оружие для защиты». (М. Калашников)





68.42 с3715383

К 532

**Книга русского офицера / ред.-сост. В. В.Кузьмин. - Москва : ОЛМА [и др.], 2022. - 207с. : ил., портр.- (История России).**



В книге, говоря словами одного из ее авторов, русского офицера и писателя В. Кульчицкого, «собраны старые, но вечные истины, которые большинством забыты, а молодым офицерам неизвестны». Некогда именно они, как утверждается, были положены в основу кодекса Советской гвардии. Вместе с негласным Дуэльным кодексом, устанавливающим принципы офицерских и не только поединков, впервые публикуются записки видного русского строевого офицера М. Галкина и казачьего офицера И. Яицкого. Возникает широкая картина сущности службы русского офицерства - на занятиях с солдатами, в полковой и бытовой жизни.





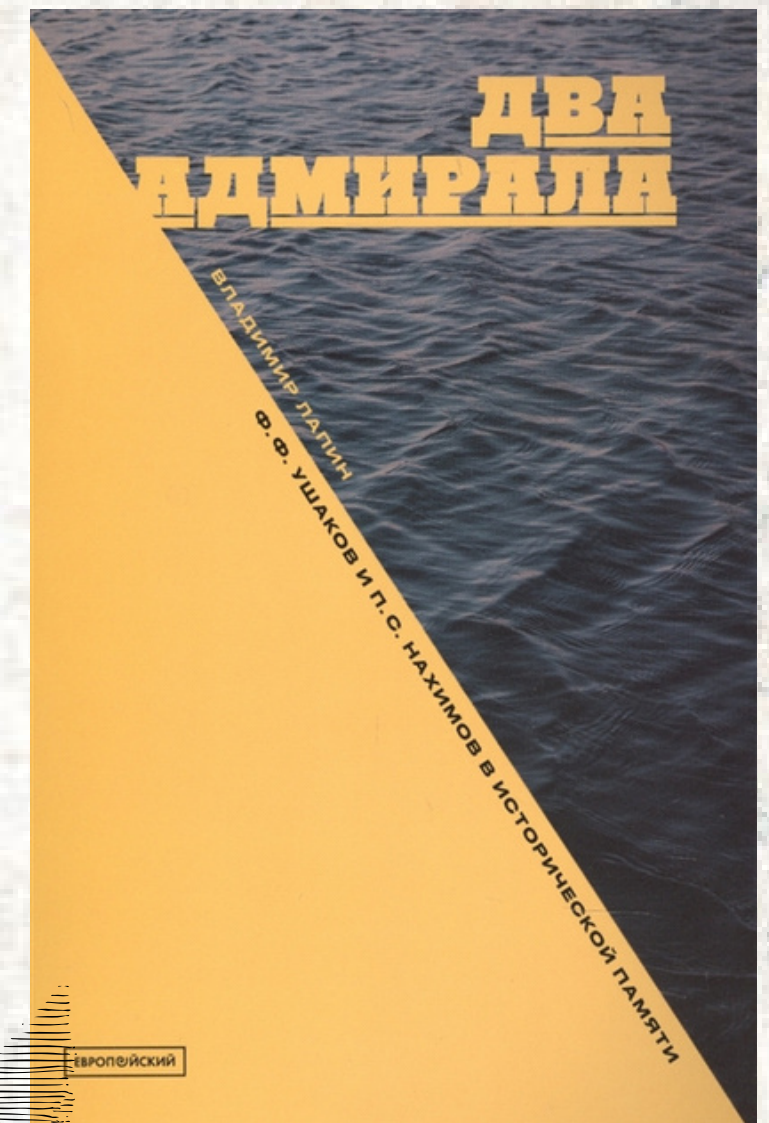
**68.53 3716413**

**Л 241**

**Лапин, В. В. Два адмирала : Ф. Ф. Ушаков и П. С. Нахимов в исторической памяти / В. В. Лапин ; Европ. ун-т в Санкт-Петербурге, Центр изучения культур. памяти и символич. политики. - Санкт-Петербург : Изд-о Европ. ун-та в Санкт-Петербурге, 2022. - 271 с. : ил., портр.**



Федор Федорович Ушаков (1745–1817) и Павел Степанович Нахимов (1802–1855) в начале ХХI века занимают первые два места в символическом списке великих отечественных флотоводцев, подобно тому как Александр Васильевич Суворов (1730–1800), Михаил Илларионович Кутузов (1754–1812) и Георгий Константинович Жуков (1896–1974) лидируют в аналогичном перечне великих отечественных полководцев. Анализ российских коммеморативных практик за последние два столетия позволяет говорить о существовании «культа Нахимова» и «культа Ушакова». Это проявилось в монументалистике, топонимике, научной и художественной литературе, фильмографии и прочих формах исторической памяти. Книга представляет собой попытку проследить процесс создания образов этих военачальников в дореволюционной, советской и постсоветской России.





74.03(2)5 3715634

С 514

**Смольный институт : дневники воспитанниц /А. С. Ешевская, М. С. Угличанинова, А. И.Соколова [и др.]. - Москва : Родина, 2022. -415, [1] с. : ил., порт. – (Русская история).**



По указанию Екатерины II в первом женском образовательном учреждении должны были возвращаться «девицы новой формации» для того, чтобы образованные и культурные выпускницы, став супругами достойных мужей, произвели на свет «совершенного человека». Режим в Смольном походил на тюремный: благородные девицы жили по девять человек в одной комнате, рано ложились спать и рано просыпались, без конца находились под пристальным взглядом надзирательницы, питались скудно. Только богатые девочки могли себе позволить за дополнительную плату пить чай в одной комнате с педагогами или заплатить сторожу, чтобы он в голенище сапога таскал им из ближайшей лавки запретные сладости.





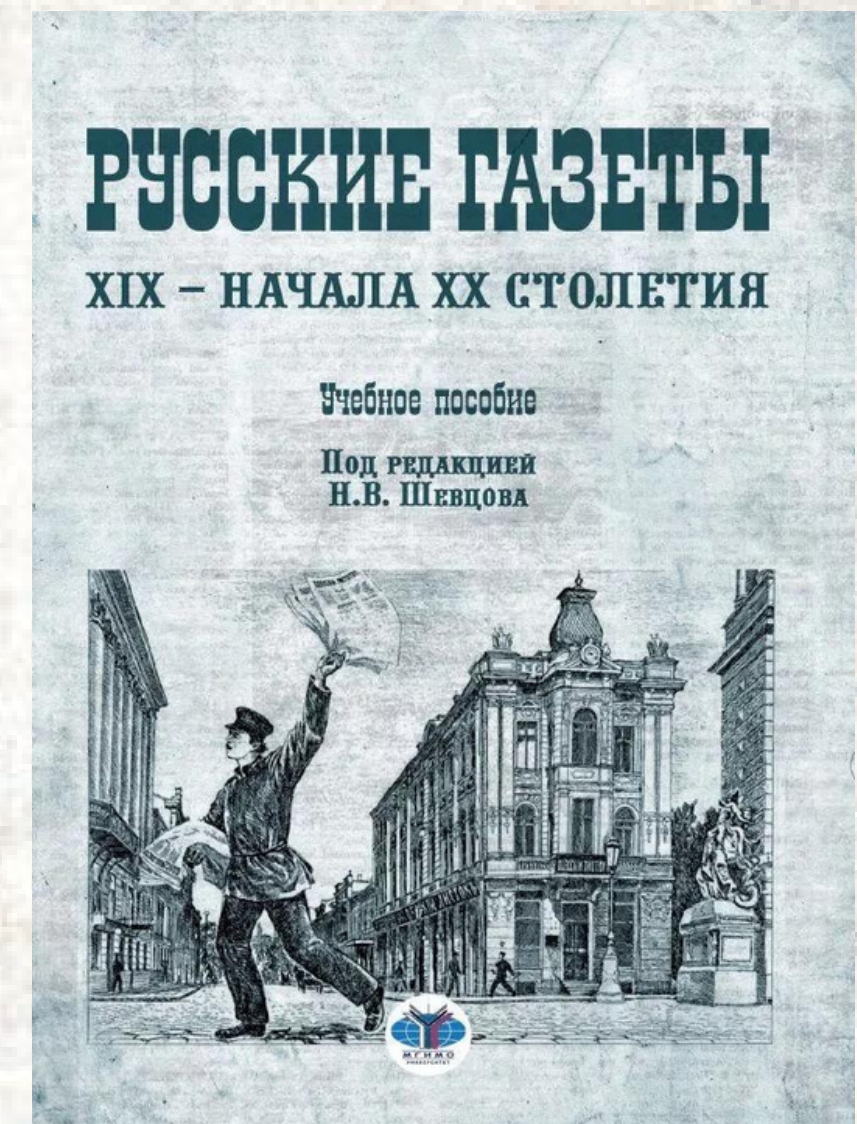
76.02 3716889

Р 893

**Русские газеты XIX - начала XX столетия :учебное пособие / Я. Л. Скворцов, Н. В.Шевцов, В. В. Сухой [и др.] ; под ред. Н. В.Шевцова ; Моск. гос. ин-т междунар. отношений(ун-т) М-ва иностран. дел Рос. Федерации, Каф.междунар. журналистики. - Москва : МГИМО-Ун-т,2022. - 186, [1] с. : ил.**



На рубеже столетий периодическая пресса была уже одной из самых развитых в мире, газеты являлись наиболее оперативным и востребованным источником информации для самых широких слоев населения. В учебном пособии рассматривается история основания и развития самых популярных и значимых газет Российской Империи XIX – начала XX в. («Санкт-Петербургские ведомости», «Московские ведомости», «Литературная газета», «Новое время», «Русское слово», «Русские ведомости», «Биржевые ведомости» и др.), отразивших литературно-публицистическую и общественно-политическую жизнь российского общества в один из самых интересных с точки зрения истории отечественной журналистики периодов.





**83.3(2=411.2)6-8 3717505**

**К 174**

**Калмыкова, В. В. Творцы речей недосказанных : О поэтах рубежа XX-XXI веков / В. В. Калмыкова.  
-Москва : Рус. импульс, 2022. - 238, [1] с.**



Книга представляет собой отдельные очерки о поэзии Ефима Вершина, Сергея Гандлевского, Ирины Евсы, Алексея Ивантера, Максима Калинина, Бахыта Кенжеева, Галины Климовой, Марины Кудимовой, Веры Кузьминой, Вадима Месяца, Станислава Минакова, Андрея Таврова, Бориса Херсонского, Вячеслава Шаповалова и др. Очерки связаны общей идеей единства и развития русского языка, преемственностью современной поэзии по отношению к отечественной традиции. Почти все названные поэты родились и начали писать в советское время, и каждый по-своему осмысливает сегодняшнюю эпоху. Написанная простым языком, книга будет полезна не только любителю поэзии, но и школьному учителю, обязанному знакомить выпускников с современной русской лирикой.





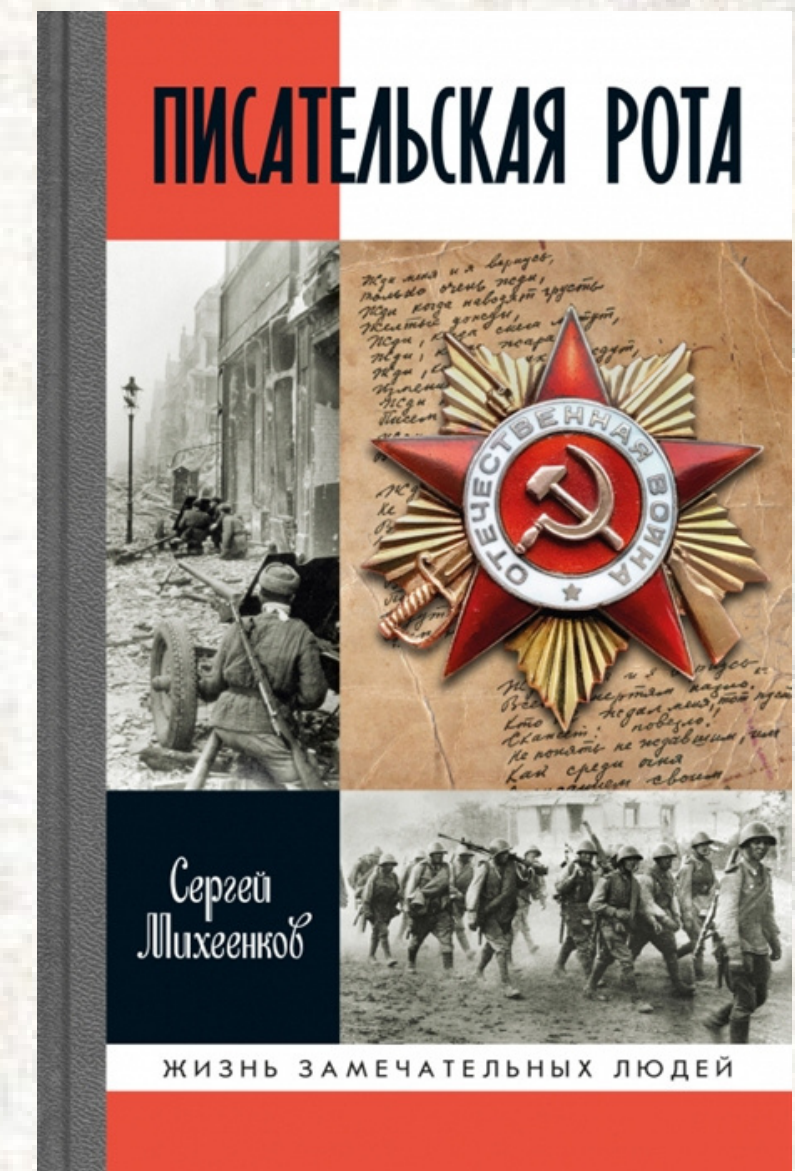
83.3(2-411.2)6 3716799

М 695

Михеенков, С. Е. Писательская рота / С. Е. Михеенков. - Москва : Молодая гвардия, 2022. - 379, [3]с. : ил., портр. – (Жизнь замечательных людей. Серия биографий ; вып. 2118 (1918)).



Писатели, поэты, драматурги, пожалуй, как никто из людей искусства, по-мужски решительно и по-солдатски храбро шагнули в войну. Из студенческих аудиторий, из редакций журналов и издательств, из московских квартир и глухих деревень, с заводов и из колхозов — поодиночке, отделениями, взводами, ротами — на фронт, в пекло. Среди них были уже сложившиеся мастера слова, такие как Константин Симонов и Алексей Сурков, были и малоизвестные, публиковавшиеся разве что в дивизионных малотиражках и армейских газетах, такие как Сергей Орлов и Василий Субботин, были и совсем неизвестные, кто напишет свои шедевры спустя годы, такие как Юрий Белаш. Такой книги ещё не было. Уникальность «Писательской роты» ещё и в том, что её можно без конца дописывать и пополнять.





83.3(2=411.2)6 3716782

Т 285

**Творческое наследие М.А. Шолохова в начале XXI века / Институт мировой литературы им.А.М. Горького Российской академии наук ; отв.ред. Ю. А. Дворяшин. - Москва : Ин-т мировой лит., 2022. - 542, [1] с. : портр.**



В первый раздел сборника входят исследования, анализирующие ряд существеннейших проблем жизни и творчества М.А. Шолохова. Второй раздел составляют статьи, посвященные вопросам текстологии научного издания «Тихого Дона». Третий раздел состоит из документов, публикуемых впервые, либо забытых или полузабытых. В четвертый раздел включены работы из истории шолохovedения, которые актуальны и сегодня. Коллективный научный труд адресован филологам, преподавателям и учителям словесности, студентам – всем интересующимся творчеством М.А. Шолохова и историей русской литературы XX века.



**ТВОРЧЕСКОЕ  
НАСЛЕДИЕ  
М.А. ШОЛОХОВА  
В НАЧАЛЕ  
XXI ВЕКА**



**85.10 3715499**

**А 724**

**Антонова, И. А. Диалоги об искусстве. Пятое измерение / И.А. Антонова. - Москва : АСТ, 2022. - 319 с. :цв. ил. – (ARTS+).**



Ирина Александровна Антонова – единственный музейный деятель, чье имя широко известно не только в профессиональном кругу. Легендарный директор ГМИИ им. Пушкина, человек, влюбленный в великое искусство прошлого и открывший для нас современных художников, новатор музейного дела, она умела не только показывать искусство в стенах своего музея, но и рассказывать об нем, заражая своим восторгом, своей любовью. С 60-х годов она читала лекции об искусстве, а последние двадцать лет жизни вела авторскую передачу «Пятое измерение», которая стала антологией рассказов о художниках, картинах, музеях, коллекционерах. Эта книга посвящена очень важному повороту в изучении истории искусства – «вечным темам искусства» и состоит из четырех больших разделов: «Любовь», «Герой», «Человек и Природа», «Натюрморт».





85.103(2) 3717339

Ш 35

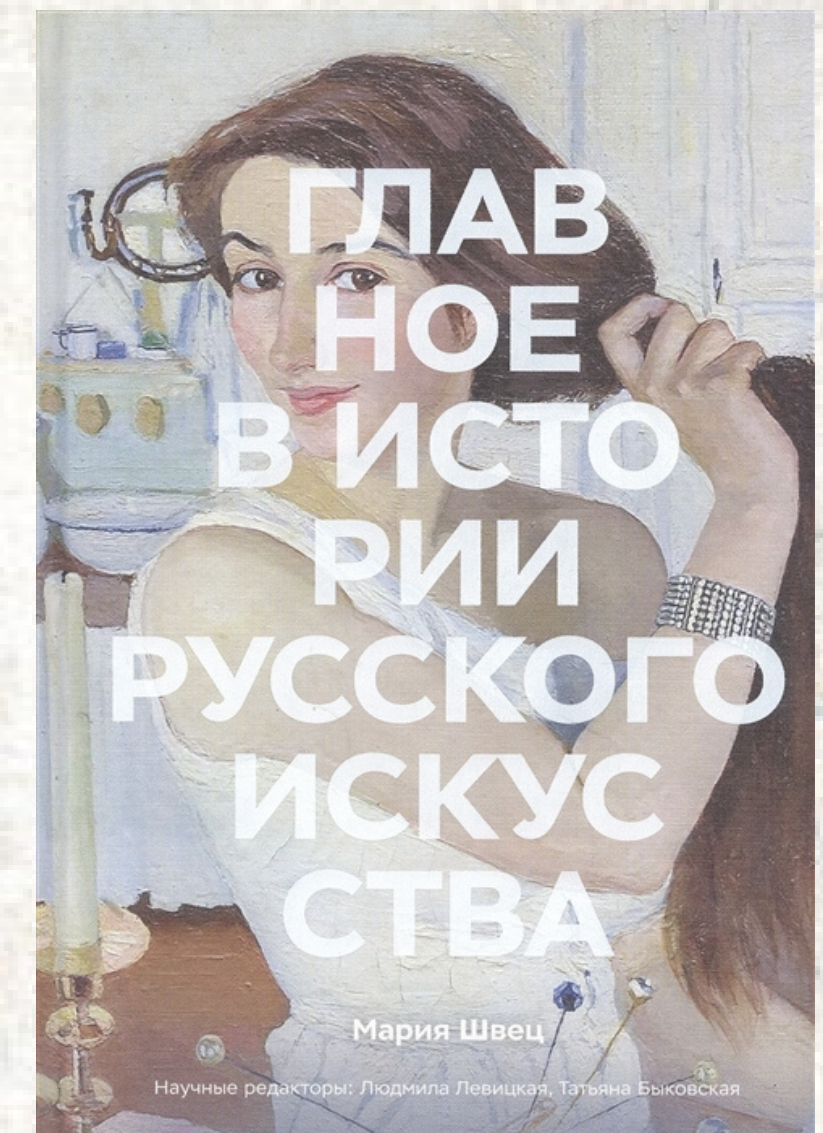
**Швец, М. Главное в истории русского искусства :Ключевые работы, темы, техники, направления /М. Швец ; науч. ред. Л. Левицкая, Т.Быковская. - 2-е изд. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2022. - 224 с. : цв. ил., портр.- (Главное в истории).**



Кратко, просто и интересно — об истории развития русского искусства со времен Киевской Руси до 1917 года. Вы узнаете об основных стилях, жанрах и материалах, а также познакомитесь с 55 наиболее значимыми полотнами русских живописцев — от Андрея Рублева до Казимира Малевича.

Мария Швец объясняет, как и почему развивалось русское искусство, кто создавал моду на стили и жанры, что они собой представляли, где и когда были впервые использованы. Книга знакомит читателей с лучшими и известнейшими образцами русской живописи и скульптуры и показывает различные техники и материалы, использованные при их создании.

Эта книга для всех, кто хочет разбираться в русском искусстве и получать наслаждение от посещения музеев.





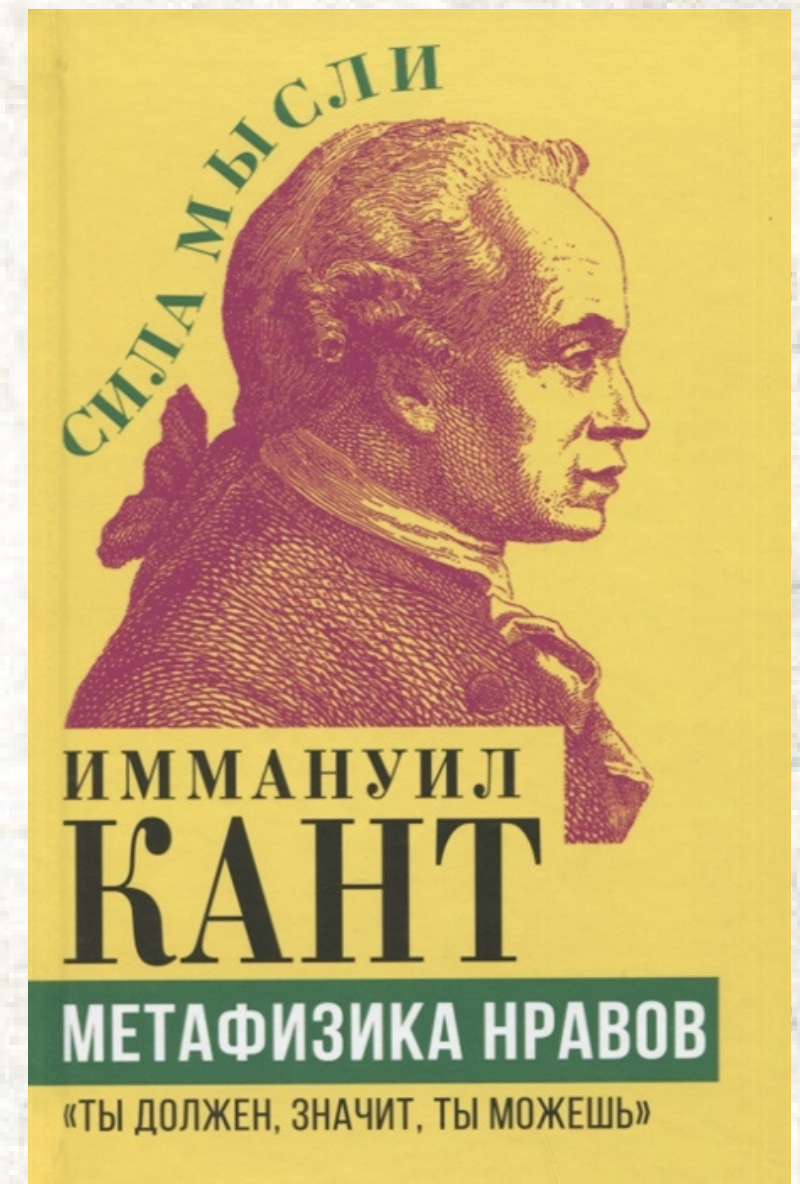
87.3(4Гем) 3717443

К 198

Кант, И. Метафизика нравов : "Ты должен, значит, ты можешь" / И. Кант. - Москва : Родина, 2022. -270, [1] с. : ил., портр.- (Сила мысли).



Иммануил Кант (1724–1804) оказал огромное влияние на развитие классической философии в мире. В своих трудах он затронул самые важные вопросы мироздания и человеческого общества, ввел многие основополагающие понятия, в том числе «категорический императив». По мнению Канта, категорический императив – это главные правила, которыми должны руководствоваться как отдельные личности, так и общество в целом, и никакие внешние воздействия, так называемые «объективные причины» не должны мешать выполнению этих правил. В книге приводятся работы Канта о нравственности, истоках добра и зла в душе человека, а также об императивных законах, нарушение которых ведет к деградации личности.





88.9 3717221

П 563

Пономаренко, В.В. Методика 7 радикалов : практическая психология / В. В. Пономаренко. - Москва : АСТ : Времена, 2022. - 571, [2] с. - (Психология гармоничной жизни).



Созданная методика полезна тем, что, не углубляясь в «дремучую» психологию, а опираясь на внешний поведенческий, наблюдательный подход, читатель находит понимание, кто есть кто в нашем сложном и запутанном мире. У вас есть возможность лучше понять себя, научиться лучше выстраивать отношения с окружающими и даже профессионально самоопределиться. Виктор Пономаренко дает советы, как их избежать, как помочь друг другу выйти из сложных жизненных ситуаций. Вы сможете решать конфликты на работе в свою пользу, а также налаживать отношения в семье со старшим и младшим поколением.

