

## Юрий Башмет



Юрий Башмет родился 24 января 1953 года в Ростове-на-Дону. В 1971 году окончил Львовскую среднюю специальную музыкальную школу. С 1971 по 1976 год учился в Московской консерватории. Ещё в студенческие годы музыкант стал лауреатом международных конкурсов в Будапеште (1975 г., вторая премия) и Мюнхене (1976 г., первая премия). О Башмете заговорили как о феноменально одарённом артисте. «...По совершенству трактовки и блеску звукоизвлечения его можно сравнить только с Давидом Ойстрахом...», — писала немецкая газета.

В 1978 году он стал солистом Московской государственной академической филармонии.

Активная концертная деятельность Ю. Башмета началась в 1976 году с гастролей по Германии с Московским камерным оркестром. Игру Башмета услышали как в России и ближнем зарубежье, так и в лучших концертных залах Европы, Австралии, Японии и США.

С 1980 года Ю. Башмет проводит мастер-классы в Японии, Европе, Америке и Гонконге, преподаёт на летних курсах в академиях Киджана (г. Сиена, Италия) и в г. Туре (Франция). Его ученики, среди которых немало лауреатов международных конкурсов, играют в крупнейших оркестрах мира.

В 1985 году на музыкальном фестивале в Туре (Франция) Башмет дебютировал в качестве дирижёра.

В 1986 году Ю. Башмет создал камерный ансамбль «Солисты Москвы» и стал его художественным руководителем. Первое выступление состоялось в Большом зале МГК во время фестиваля «Московские звёзды». В 1992 году состав музыкального коллектива был полностью обновлён.

Юрий Башмет — один из немногих музыкантов современности, получивший всемирное признание и авторитет. Он сотрудничал со многими выдающимися дирижёрами, такими как Геннадий Рождественский, сэр Колин Дэвис, Джон Эллиот Гардинер, Мстислав Ростропович, Валерий Гергиев, Бернард Хайтинк, Кент Нагано, Саймон Раттл, Юрий Темирканов, Николаус Арнонкур и др.

В качестве солиста Юрий Башмет выступает с лучшими симфоническими оркестрами: Berlin Philharmonic, Berlin Symphony, New York Philharmonic, Bayrische Rundfunk, San Francisco Symphony, Chicago Symphony, Boston Symphony, Wiener Philharmonic, Orchestra Radio France.

Современными композиторами, среди которых Альфред Шнитке, Эдисон Денисов, Микаэл Таривердиев, София Губайдулина, Джон Тавенер, Гия Канчели, Александр Чайковский, специально для Башмета написаны или ему посвящены более 50 произведений.

Юрий Башмет — основатель и председатель жюри первого и единственного в России Международного конкурса альтистов в Москве. Он является президентом Международного конкурса альтистов им. Л. Тертиса в Англии и фестиваля «Эльба — музыкальный остров Европы» (Италия), членом жюри конкурсов альтистов в Мюнхене и «Мориса Вье» в Париже, учредитель музыкального фестиваля в Туре (Франция).

С 1997 года — художественный руководитель ежегодного фестиваля музыки и живописи «Декабрьские вечера Святослава Рихтера» (Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Москва), с 2008 года — ежегодного Зимнего международного фестиваля искусств (Сочи, Краснодарский край).

С 2002 года Башмет — художественный руководитель и главный дирижёр Государственного симфонического оркестра «Новая Россия». Его репертуар сочетает классические и современные произведения. Оркестр дал более 750 концертов в России и за рубежом.

В 2004 году знаменитый альтист провёл именной Международный фестиваль Юрия Башмета. Это мероприятие прошло в Минске, а его соорганизатором выступил белорусский пианист Ростислав Кример. Авторская передача альтиста «Вокзал мечты», выходящая на канале «Культура», получила престижные статуэтки ТЭФИ.

С 2012 года Башмет является художественным руководителем Всероссийского юношеского симфонического оркестра. В феврале 2014 года коллектив принял участие в церемонии закрытия XXII зимних Олимпийских игр в Сочи, в июне того же года совершил первое международное турне.

Под началом Башмета был создан благотворительный фонд, учредивший Международную премию имени Дмитрия Шостаковича, вручённую многим талантливым музыкантам из разных стран.

С 2011 года Юрий Башмет является артистическим директором ежегодного Международного музыкального фестиваля в Хабаровске.

Башмет записал более 40 музыкальных дисков с исполнением различных произведений. Кино- и телекомпании России, Англии и Франции сняли несколько фильмов о его творчестве.

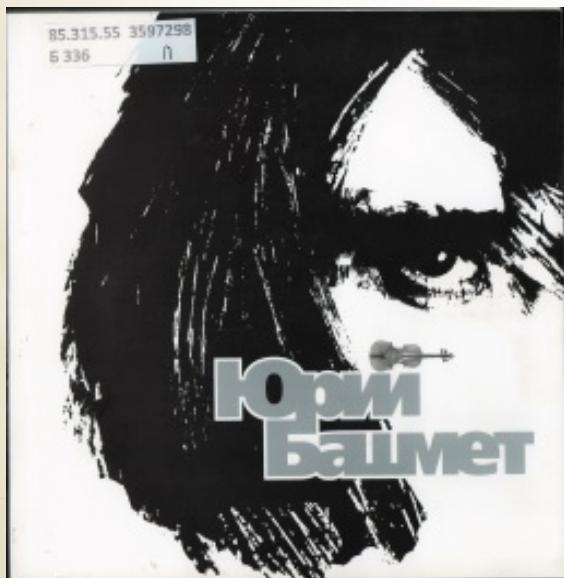


Юрий Башмет и камерный ансамбль «Солисты Москвы»



**Башмет, Ю. А. Вокзал мечты / Ю. А. Башмет. — Москва : Вагриус, 2003. — 271 с. : ил.**

«Жизнь артиста — это не только сцена, но и чемоданы, дороги, гостиницы, вокзалы... и встречи на них. Особенно сейчас, когда расстояния сократились, а течение времени, кажется, становится всё быстрее и быстрее. Сегодня вокзал для гастролёра или человека, ведущего активный образ жизни, подобен автобусной остановке рядом с домом. Ты можешь встретить там соседа по даче, однокашника, коллегу по работе. В конце концов, неожиданная встреча с кем-то незнакомым или малознакомым может оказаться поворотной в течении твоей жизни... Я назвал эту книгу “Вокзалом мечты”, можно сказать, по инерции. Она полна имён дорогих мне людей, которые помогали мне стать таким, каким я стал. Они дарили мне свою дружбу, свои работы, свои надежды и мечты...»



**Юрий Башмет. Первые 60 / [худож. и сост. Г. Арзуманов]. — Москва : Рус. концерт. агентство, 2013. — [180] с. : ил., портр.**

«...о самом издании — его жанр довольно трудно определить... это не иллюстративное жизнеописание, но и не домашний фотоальбом. В книге практически нет комментариев, а коротенькие подписи не содержат ничего, кроме имён, зачастую очень громких; иногда — место действие, реже — дату... а объективнее объектива фотоаппарата трудно что-либо придумать, вот мы и старались просто смотреть на Художника глазами художника».





**Материалы о музыканте, аудиозаписи находятся в фонде  
Группы нотных изданий и музыкальных звукозаписей.**

**Наш адрес: проспект 60-летия Октября, д. 164.**

**Контактный тел. 27-46-75.**