

2011–2012 гг.

В номинации «Проза»:

I место: Александр Леонидович Драбкин — за цикл рассказов «Первый звонок, или Десять дней, которые могли изменить жизнь» («Дальний Восток», 2012 г., № 6).

II место: Роман Романович Романов — за путевой очерк «Несерьезные заметки» («Дальний Восток», 2012 г., № 4) и за рассказ-портрет «Портрет Дориана Гарднера» («Дальний Восток», 2012 г., № 5).

III место: Татьяна Владимировна Шумейко — за эссе «Книга прощаний, записки женщины-самурая» («Дальний Восток», 2012 г., № 4).

В номинации «Поэзия»:

I место: Андрей Викторович Земсков — за подборки стихов «Голос, живущий во мне» («Дальний Восток», 2011 г., № 4) и «Как Бог положит на душу строку» («Дальний Восток», 2012 г., № 6).

II место: Юрий Иванович Ковалев — за подборку стихов «Понял я чужую боль» («Дальний Восток», 2012 г., № 3).

III место: Ирина Александровна Комар — за подборку стихов «Звуки в пространстве не меркнут» («Дальний Восток», 2012 г., № 1).

В номинации «Очерк и публицистика»:

I место: Олег Николаевич Копытов — за лингвистический очерк «Ключевые слова русской культуры» («Дальний Восток», 2012 г., № 6) и серию публикаций в номерах журнала «Дальний Восток» за 2011–2012 гг.

II место: Виктор Иванович Ремизовский — за очерк «Сахалинский гамбит» («Дальний Восток», 2011 г., № 5–6).

III место: Юрий Иванович Дунский — за очерк «Раньше было лучше» («Дальний Восток», 2011 г., № 2).

В номинации «Критика и библиография»:

I место: Галина Павловна Якунина — за литературоведческое исследование «Самоборец» («Дальний Восток», 2012 г., № 5–6).

II место: Валентина Николаевна Катеринич — за литературоведческое краеведение «Одиссея фантастических переживаний» («Дальний Восток», 2011 г., № 6), «Но мне последний бич милее генерала» («Дальний Восток», 2012 г., № 2).

III место: Татьяна Васильевна Кирпиченко — за библиографические очерки «Сага о смелой земле» («Дальний Восток», 2011 г., № 2) и «Писатель-натуралист, писатель-ученый, писатель-исследователь» («Дальний Восток», 2011 г., № 3).

В номинации «Специальная премия»:

Камиль Фарухшинович Зиганшин — за исторический роман «Скитники» («Дальний Восток», 2012 г., № 4–5).

2015–2016 гг.

В номинации «Проза»:

I место: Роман Романович Романов — за повесть «Шербурские улики» («Дальний Восток», 2016 г., № 6).

II место: Татьяна Валерьевна Троценко — за рассказы «Дуня, или Открытая дверь», «Недалеко от старого парка» («Дальний Восток», 2016 г., № 4).

III место: Тамара Филипповна Мисюк (Алешина) — за повесть «От Рязани до Гонконга» («Дальний Восток», 2016 г., № 2).

В номинации «Поэзия»:

I место: Александр Игоревич Куликов — за стихотворную подборку «Рэндзю на тему стихов Роберта Блая» («Дальний Восток», 2015 г., № 5).

II место: Андрей Викторович Земсков — за стихотворную подборку «Строй свой дом, ребенок» («Дальний Восток», 2016 г., № 1).

III место: Ирина Александровна Комар — за стихотворную подборку «На круги своя» («Дальний Восток», 2016 г., № 6).

В номинации «Очерк и публицистика»:

I место: Борис Семенович Мисюк — за очерк «Митька-браконьер» («Дальний Восток», 2016 г., № 4).

II место: Виктор Григорьевич Заводинский — за очерк «Какого цвета Африка» («Дальний Восток», 2015 г., № 3).

III место: Светлана Ивановна Фурсова — за серию публикаций в номерах журнала «Дальний Восток» в 2015–2016 гг. о культуре и искусстве Хабаровского края (2015 г., № 1; 2016 г., № 6).

В номинации «Критика и библиография»:

I место: Галина Романовна Романова — за статью «Роман Романов: по лабиринтам творчества писателя» («Дальний Восток», 2016 г., № 6).

II место: Елена Михайловна Крадожён-Мазурова — за статью «Индивидуальность поэтического стиля Игоря Царева: текстологический анализ» («Дальний Восток», 2015 г., № 1).

III место: Татьяна Васильевна Кирпиченко — за статью «Северная строка» («Дальний Восток», 2016 г., № 3).

В номинации «Специальная премия»:

Игорь Александрович Коц — за документальную повесть «“Здравствуйте, дорогие наши!” Век любви моих родителей в письмах, дневниках и протоколах допросов» («Дальний Восток», 2016 г., № 2, 3, 4).

2017–2018 гг.

В номинации «Проза»:

I место: Татьяна Иннокентьевна Гладких — за повесть «Птичка Божия» («Дальний Восток», 2018 г., № 5).

II место: Виталий Александрович Максименко — за рассказы «Поймать ветер» и «Джерри» («Дальний Восток», 2018 г., юбилейный выпуск).

III место: Максим Михайлович Чин-Шу-Лан — за повесть «Долина дождевых облаков» («Дальний Восток», 2018 г., № 5).

В номинации «Поэзия»:

I место: Александр Владиславович Измайлов — за стихотворную подборку «Метафора» («Дальний Восток», 2017 г., № 5).

II место: Марина Исаковна Семченко — за стихотворную подборку «Надеюсь на промысел божий» («Дальний Восток», 2018 г., № 4).

III место: Антонина Михайловна Климина — за стихотворную подборку «Главное — разговаривать» («Дальний Восток», 2017 г., № 2).

В номинации «Очерк и публицистика»:

I место: Михаил Панфилович Карпач — за очерк «Я помню тот Ванинский порт» («Дальний Восток», 2017 г., № 1).

II место: Сергей Фёдорович Золотухин — за очерк «Колыбель амурского лосося» («Дальний Восток», 2018 г., № 3).

III место: Валерий Николаевич Завгородуько — за рассказы «Астория», «Эпилог», «Черемша», «Песня-2», «Самурай», «Судьба» («Дальний Восток», 2018 г., № 5).

В номинации «Критика и библиография»:

I место: Наталья Петровна Гребенюкова — за цикл статей, посвящённых литературе дальневосточного зарубежья («Записки Гродековского музея», «Словесница Искусств», 2017–2018 гг.).

II место: Наталья Сергеевна Позина — за цикл статей, посвящённых дальневосточной литературе («Словесница Искусств», 2017–2018 гг.).

III место: Евгения Валерьевна Савелова — за очерк «Мифологические основы культурной коммуникации в контексте теории систем Никласа Лумана» («Культура и наука Дальнего Востока», 2018 г., спецвыпуск).

В номинации «Специальная премия»:

Александр Семенович Брейтман, Вургун Гейбат оглы Мехтиев, Елена Михайловна Крадожён-Мазурова — за публикацию материалов о хабаровском филологе, преподавателе Хабаровского государственного педагогического института, переводчице «Слова о полку Игореве» и авторе поэмы «Магеллановы облака» Ю. В. Подлипчуке («Дальний Восток», 2017 г., № 6).

Специальный диплом:

Илья Выговский — за рассказ «Вторая четверть» («Дальний Восток», 2018 г., № 1).

2019–2020 гг.

В номинации «Проза»:

I место: Александр Леонидович Драбкин — за повесть «Стройбат» («Дальний Восток», 2020 г., № 5).

II место: Виктор Григорьевич Квашин — за повесть «Чудо» («Дальний Восток», 2020 г., № 3).

III место: Наталья Вадимовна Солдатова — за рассказы «Семейный портрет», «Зеркало», «Мой сосед Тотторо», «Шли дождь и три студента» («Дальний Восток», 2020 г., № 3).

В номинации «Поэзия»:

I место: Елена Роальдовна Добровенская — за стихотворную подборку «Молчание рыб» («Дальний Восток», 2020 г., № 2).

II место: Ирина Евгеньевна Батраченко — за стихотворную подборку «Держись, Петрушка!» («Дальний Восток», 2019 г., № 4).

III место: Игорь Витальевич Лапшин — за стихотворную подборку «Солнце над Гангом» («Дальний Восток», 2020 г., № 2).

В номинации «Очерк и публицистика»:

I место: Михаил Панфилович Карпач — за очерк «Уссурийцы. Казачество XXI века: персоны и реалии» («Дальний Восток», 2020 г., № 5).

II место: Светлана Дмитриевна Шлотгауэр — за отрывки из «Шантарского дневника» («Дальний Восток», 2020 г., № 6).

III место: Лариса Алексеевна Михайленко — за статью «Музыкальные разговоры Александра Новикова» («Дальний Восток», 2019 г., № 5).

В номинации «Критика и библиография»:

I место: Ольга Николаевна Александрова-Осокина — за статью «Фольклор в повести Татьяны Гладких “Птичка божия”» («Записки Гродековского музея», 2020 г., № 38).

II место: Эльвира Васильевна Кочеткова — за статью «Запомним: Павел Васильев!» («Дальний Восток», 2019 г., № 6).

III место: Эльдар Шафияддинович Гасымов — за статью «Языковые особенности современного “клипового мышления” (на материале стихотворения Ф. Сваровского “Бедная Дженни”» («Культура и наука Дальнего Востока», 2020 г., № 1).

В номинации «Специальная премия»:

Валентин Фёдорович Никитин — за роман «Время сладкого янтака» («Дальний Восток», 2019 г., № 3, 4).

2021–2022 гг.

В номинации "Проза":

1 место – Гладких Татьяне Иннокентьевне за рассказы: "Странники", "Житие одной избушки", "Долгими зимними вечерами" (литературно-художественный журнал "Дальний Восток", № 6, 2022 г.), г. Хабаровск;

2 место – Хусаиновой Эльзе Гирфановне за повесть "Нехорошая почта" (литературно-художественный журнал "Дальний Восток", № 2, 2021 г.), г. Благовещенск, Республика Башкортостан;

3 место – Брюханову Роману Яковлевичу за рассказы: "Десять выстрелов", "Я.Т.Л.", "Сказка на ночь" (литературно-художественный журнал "Дальний Восток", № 6, 2022 г.), г. Хабаровск.

В номинации "Поэзия":

1 место – Батраченко Ирине Евгеньевне за стихотворную подборку "По закоулкам радости моей" (литературно-художественный журнал "Дальний Восток", № 6, 2021 г.), г. Хабаровск;

2 место – Добровенской Елене Роальдовне за стихотворную подборку "Неотправленное письмо к Тео" (литературно-художественный журнал "Дальний Восток", № 4, 2021 г.), г. Хабаровск;

3 место – Малиновскому Валерию Мечиславовичу за стихотворную подборку "Не зная пути, или По тропинкам Севера с Басё" (литературно-художественный журнал "Дальний Восток", № 6, 2022 г.), г. Находка, Приморский край.

В номинации "Очерк и публицистика":

1 место – Хисамутдинову Амиру Александровичу за документальный роман-биографию "Друзья В.К. Арсеньева и "враги народа" (литературно-художественный журнал "Дальний Восток", №№ 5, 6, 2022 г.), г. Владивосток, Приморский край;

2 место – Пронякину Константину Анатольевичу за предисловие и перевод глав из мемуаров Теодора Тилинга (Тайлинга) "Кругосветное путешествие с запада на восток через Сибирь и Тихий и Атлантический океаны" (литературно-художественный журнал "Дальний Восток", № 5, 2022 г.), г. Хабаровск;

3 место – Сафоновой Анне Алексеевне за эссе "Лицом к лицу. "Владивосток – Япония: два часа до встречи". После прочтения" (литературно-художественный журнал "Дальний Восток", № 5, 2021 г.), г. Южно-Сахалинск, Сахалинская область.

В номинации "Критика и библиография":

1 место – Мехтиеву Вургуну Гейбат оглы за статью "Герои Ф.М. Достоевского и мы" (литературно-художественный журнал "Дальний Восток", № 6, 2021 г.), г. Хабаровск;

2 место – Кирпиченко Татьяне Васильевне за цикл статей, опубликованных в изданиях, выпускаемых краевыми государственными учреждениями культуры Хабаровского края (региональный культурно-просветительский журнал "Словесница Искусств": №№ 1 (47) – 2 (48), 2021 г., № 1 (49), 2022 г.; материалы научно-практической конференции "Х Гродековские чтения", 2021 г.; журнал по вопросам теории и практики библиотекосведения,

библиографоведения и книговедения "Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки", № 4 (93), 2021 г., № 3 (96), 2022 г.), г. Хабаровск;
3 место – Позиной Наталье Сергеевне за статью "Дневник сновидца Вс.Н. Иванова" (сборник статей "Записки Гродековского музея", выпуск 40, 2022 г.), г. Хабаровск.

В номинации "Специальная премия":

Куликову Александру Игоревичу за стихотворную подборку "С понедельника начнем" (литературно-художественный журнал "Дальний Восток", № 2, 2021 г.), г. Владивосток, Приморский край.