

Кирилл Владимирович Молчанов



Родился в Москве 7 сентября 1922 года в артистической семье. Его мать — Наталья Константиновна — была оперной певицей. Пятнадцатилетний Кирилл участвовал в смотре юных музыкальных дарований.

Во время Великой Отечественной войны был в рядах Советской Армии, служил в красноармейском ансамбле песни и пляски Сибирского военного округа.

Музыкальное образование получил в Московской консерватории, где занимался по классу композиции у Ан. Александрова. В 1949 году он окончил консерваторию, представив в качестве дипломной экзаменационной работы оперу «Каменный цветок», написанную по мотивам уральских сказов П. Бажова «Малахитовая шкатулка». Постановка оперы была осуществлена в 1950 году на сцене Московского театра им. К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко.

В 1973–1975 гг. Кирилл Молчанов был директором Большого театра.

Один из музыкальных жанров, который увлёк К. Молчанова и которому он посвятил свою жизнь, — опера. На сцене Большого театра успешно шли оперы с его музыкой.



«Каменный цветок»



К. Молчанов является автором восьми опер: «Каменный цветок» (по сказам П. Бажова, 1950), «Заря» (по пьесе Б. Лавренева «Разлом», 1956), «Улица дель Корно» (по роману В. Пратолини, 1960), «Ромео, Джульетта и тьма» (по повести Я. Отченашена, 1963), «Сильнее смерти» (1965), «Неизвестный солдат» (по С. Смирнову, 1967), «Русская женщина» (по повести Ю. Нагибина «Бабье царство», 1970), «Зори здесь тихие» (по повести Б. Васильева, 1974); мюзикла «Одиссей, Пенелопа и другие» (по Гомеру, 1970).

Кирилл Молчанов — автор балета «Макбет» (по пьесе У. Шекспира, 1980) и телебалета «Три карты» (по А. С. Пушкину, 1983).

Он автор трёх концертов для фортепиано с оркестром (1945, 1947, 1953), романсов, песен; музыки для театра и кино.

Тематика опер разнообразная — сказочная и героико-революционная, воссоздающая эмоциональную атмосферу революционных дней 1917 года, посвящённая суровым дням Второй мировой войны и воспевающая подвиг советских людей в первые дни Великой Отечественной войны.

Молчанов много внимания уделял сочинению театральной музыки.

Широкая популярность композитора была связана с песней. Песенное творчество Молчанова — душевное, чистое, искреннее, глубоко сердечное и сурово сдержанное. Даже в периоды самой напряжённой работы в театре он не забывал о песне. Содержание его песен — патриотизм, война и мир, мечты о высокой любви и счастье.

Песня «Вот солдаты идут» в репертуаре многих певцов. Впервые ее исполнила Анна Харитонова. Очень любила эту песню Елена Образцова

По степи опаленной,
Тихо песню поют
Про березки да клены,
Про задумчивый сад
Да плакучую иву...



Из кинофильма «Дело было в Пенькове»

Огней так много золотых
На улицах Саратова,
Парней так много холостых,
А я люблю женатого.
Парней так много холостых,
А я люблю женатого.
Эх, рано он завел семью,
Печальная история,
Я от себя любовь таю,
А от него тем более.
Я от себя любовь таю,
А от него тем более.



Из кинофильма «Дело было в Пенькове»



Нет секретов в деревне у нас.

Не сойтись, разойтись, не сосвататься

В стороне от придирчивых глаз...

«Журавлиная песня» из кинофильма «Доживем до понедельника»

Может быть, пора угомониться,
Но я грешным делом не люблю
Поговорку, что иметь синицу
Лучше, чем грустить по журавлю...



«Иволга» из кинофильма «Доживем до понедельника»

В этой роце березовой,
Вдалеке от страданий и бед,
Где колеблется розовый
Немигающий утренний свет,
Где прозрачной лавиной
Льются листья с высоких ветвей,—
Спой мне, иволга, песню пустынную,
Песню жизни моей...



«Колыбельная для мужчин» из одноименного фильма

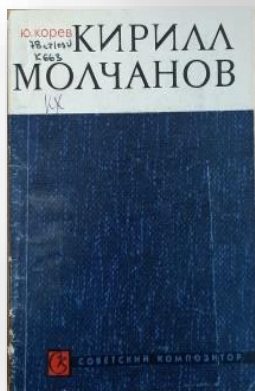
День короткий прошел,
Ночь огни выключает,
И пора отдохнуть
От трудов и забот.
Если сон не идет,
Кто мужчин укачает,
Колыбельную песню мужчинам поет?



«Сердце, молчи...» из кинофильма «На семи ветрах»

Сердце, молчи... в снежной ночи
В поиск опасный уходит разведка...
С песней в пути легче идти.
Только разведка в пути не поет,
Ты уж прости...
Где-то сквозь снег песни и смех.
Здесь лишь гудит новогодняя выюга.





Материалы о композиторе, ноты, аудиозаписи находятся в фонде Группы нотных изданий и музыкальных звукозаписей.

**Наш адрес: проспект 60-летия Октября, д. 164.
Контактный тел. 27-46-75.**

