



**ЛУЧШИЕ
КНИГИ ИЮНЯ**

85.103(0)6 3697557

А 424

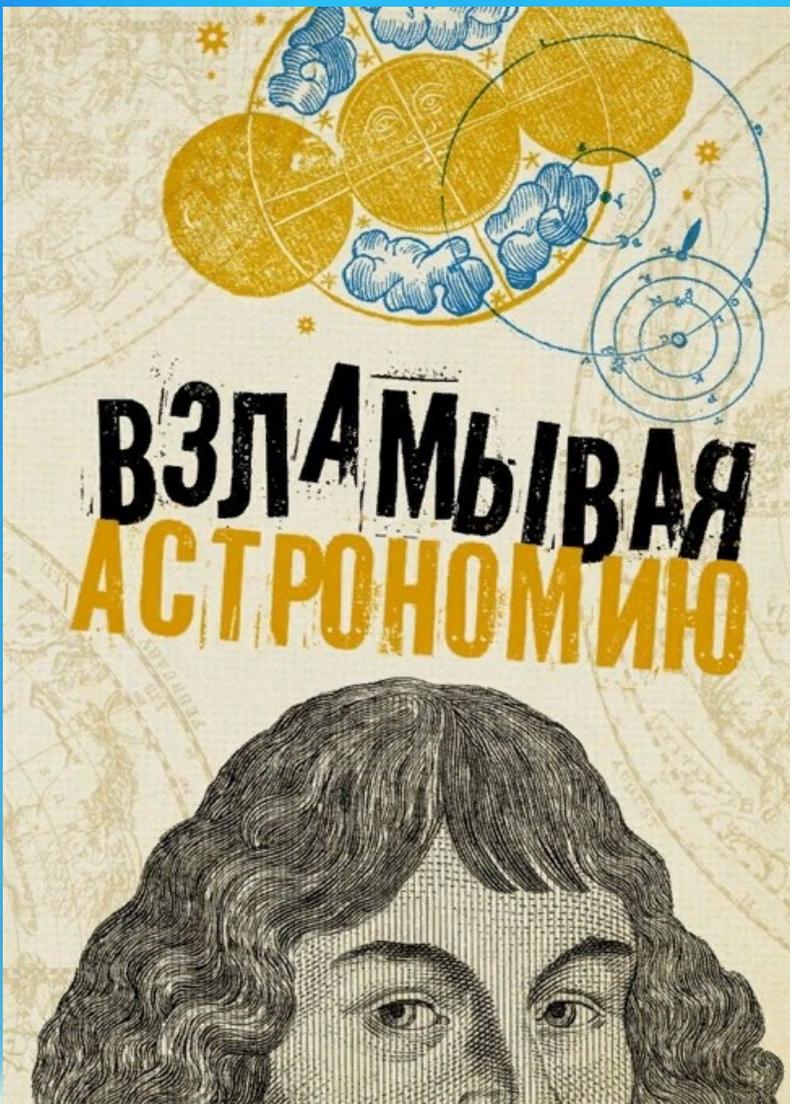
Аксёнова, Алина Сергеевна

Искусство XX века / А. С. Аксёнова. - Москва: Эксмо: БОМБОРА, 2021. - 205, [1] с. : ил., портр. - (Level One. Новый уровень знаний).

Презируемое и окружённое насмешками, или до крайности интеллектуальное, искусство XX века изменило парадигмы, взорвало коды и избавилось от правил.

Чтобы понять все эти изменения, Алина Аксёнова анализирует знаменитые и менее известные работы и привносит новые знания в их восприятие. Ясный и лаконичный язык, логика повествования и убедительная аргументация позволяют считать книгу Алины отличным искусствоведческим анализом XX века. Эта книга, наполненная, прежде всего, точной и достоверной информацией — удобный инструмент, чтобы сделать первые шаги и не потеряться на пути изучения искусства XX века.





22.6 3697785

В 406

Взламывая астрономию / под ред. М. Ю. Шевченко. - Москва: ОГИЗ : АСТ, 2021. - 302, [1] с. : ил., портр. - (Взламывая науку).

Чтобы понять, как устроен мир за пределами Земли, учёным потребовалось провести сложные математические расчёты, построить важнейшие физические теории, серьёзно усовершенствовать технику. И вот в первой половине XVI века Николай Коперник сформулировал учение о гелиоцентрической системе мира; в начале XVII века Галилео Галилей увидел в свой телескоп лунные кратеры и кольца Сатурна; в 1850 году Уильям Бонд получил первую фотографию звезды — Веги; в 1990 году был запущен космический телескоп «Хаббл»; в 2015 году ученые сообщили об открытии гравитационных волн.

Но телескопы и сегодня направлены в небо, а это значит, что совсем скоро мы узнаем ответ на следующий вопрос о строении космоса.





56.1 3697328

Г 854

Гринкер, Рой Ричард

Мы все ненормальные: История стереотипов психических заболеваний / Р. Р. Гринкер; пер. с англ. С. Черников. - Санкт-Петербург : Портал, 2021. - 542, [1] с. - (ПроНаука).

На протяжении веков люди, страдающие психическими расстройствами, вызывали неприятие, страх, отвращение и пренебрежение. В разных странах и культурах учёные и общество выносили моральный приговор душевнобольным, считали их угрозой для окружающих и изолировали от внешнего мира.

Профессор Гринкер старается развенчать эти стереотипы. Достижения его деда и прадеда в области психиатрии, опыт общения с дочерью, живущей с аутизмом, и его собственные исследования нейроразнообразия переворачивают наше отношение к психическим расстройствам.

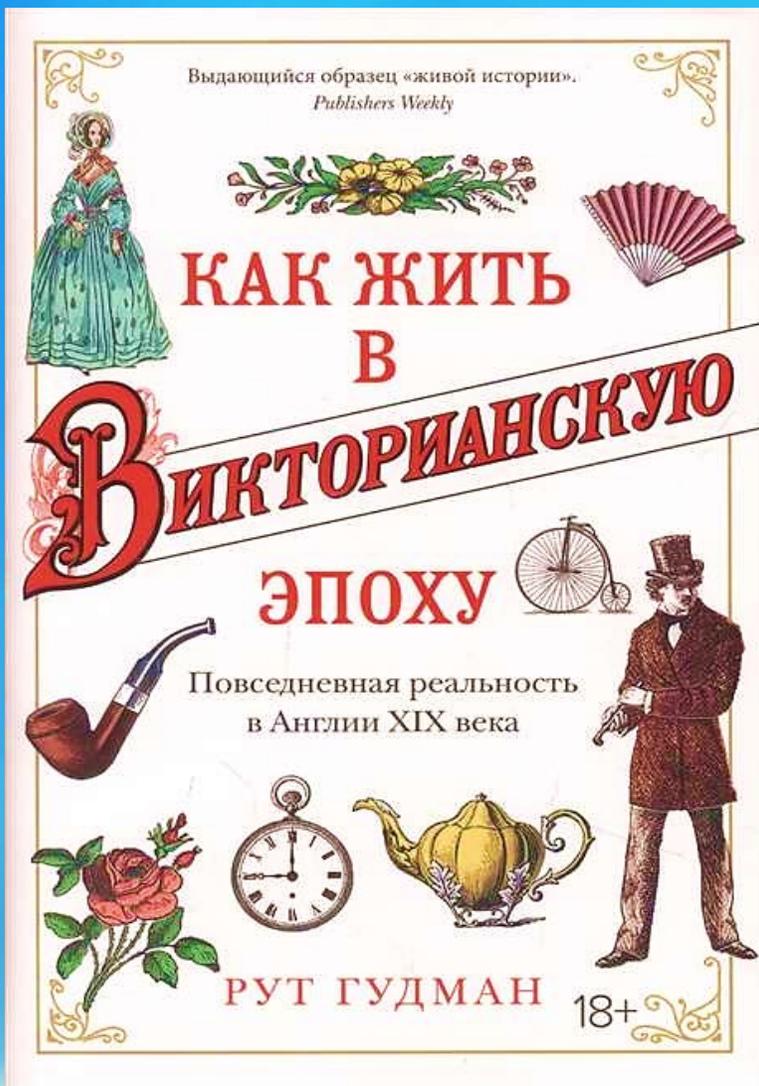
В двадцать первом веке многие отклонения и особенности психики больше не считаются приговором и лишь подчёркивают индивидуальность личности.

63.3(4) 3697008

Г 935

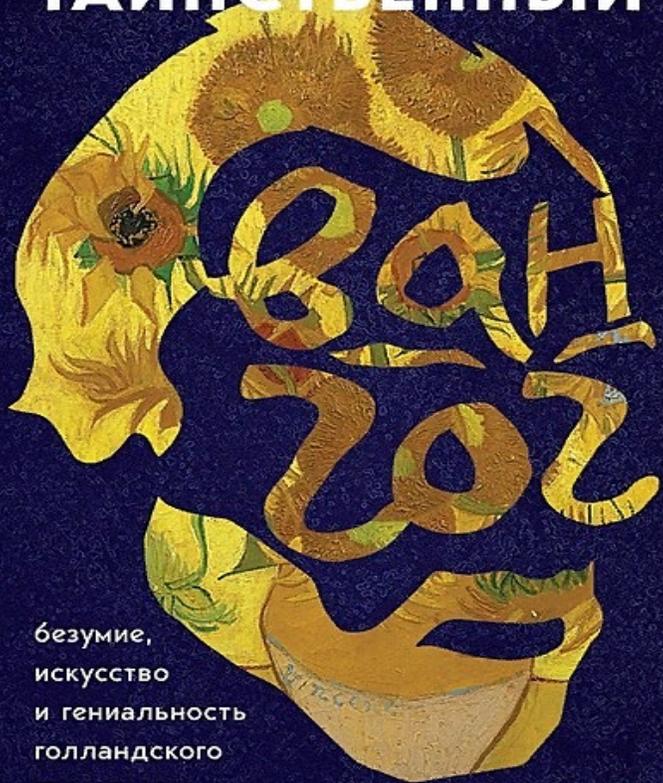
Гудман, Рут

Как жить в викторианскую эпоху : Повседневная реальность в Англии XIX века / Р. Гудман; пер. с англ. В. Степановой. - Москва : Колибри : Азбука-Аттикус, 2021. – 526 с., [4] л. ил.



Как жили и работали, что ели, чем лечились, на чём ездили, во что одевались и как развлекались обычные англичане ушедших эпох? Каково было готовить на угле, пить пиво на завтрак, чистить зубы толчёной костью каракатицы, ездить на работу в конном омнибусе и трудиться по дому в корсете? Книга авторитетного британского историка рассказывает о многих аспектах типичного распорядка дня в XIX веке, включая питание, заботу о здоровье, моду, труд и развлечения. Снабжённая рядом черно-белых и цветных иллюстраций книга представляет собой яркую коллекцию удивительных обычаев, привычек и подробностей частной жизни англичан в период правления королевы Виктории.

ТАИНСТВЕННЫЙ



безумие,
искусство
и гениальность
голландского
художника

КОСТАНТИНО Д'ОРАЦИО

85.14 3697063

Д 685

Д'Орацио, Константино

Таинственный Ван Гог: безумие, искусство и гениальность голландского художника / К. Д'Орацио; пер. с итал. О. Муштановой. - Москва : Бомбора : Эксмо, 2021. - 251, [1] с. - (Таинственное искусство).

Эта книга расскажет о жизни и творчестве художника, но в абсолютно новой для читателя форме. Дневники племянника Ван Гога, Винсента младшего, станут основой сюжета, и, идя сквозь них, Костантино д'Орацио предоставит информацию, которая даст ответы на самые трудные вопросы. Винсент младший отправится в Брабант, Бельгию, Париж и Прованс, чтобы увидеть своими глазами то, что осталось от пейзажей, представленных на картинах его дяди. Он пообщается с теми немногими, кто знал художника, расспросит их, понаблюдает за ними. Вспышки красок, дискуссии с семьей, привязанности и дружба, которыми озарится это беспокойное путешествие, автор мастерски передаст и на страницах этой книги.



ЛИНН КЕЛЛИ

МАСТЕРСКАЯ ПАМЯТИ

Лучшие методики запоминания
в истории человечества

88.25 3697617

К 342

Келли, Линн

Мастерская памяти: Лучшие методики запоминания в истории человечества / Л. Келли; пер. с англ. О. Сивченко. - Санкт-Петербург: Портал, 2021. - 398, [1] с. : ил.

Кто из нас хотя бы раз в жизни не жаловался на слабую память и не забывал что-то очень важное в самый неподходящий момент? В последнее время людям становится всё труднее удерживать в голове большие объемы информации. Но человеческий мозг - это мышца, а значить её можно и нужно упражнять и укреплять.

Книга «Мастерская памяти» - результат многолетних экспериментов доктора Келли с техниками запоминания, пришедшими из древних времен и Средневековья, и новейшими мнемоническими методами, которые используют современные знатоки и эрудиты. Овладев этими приёмами, вы сможете играючи запоминать всё, что захотите!



81.411.2 3696979

К 834

Кронгауз, Максим Анисимович

Русский язык на грани нервного срыва / М. А. Кронгауз. - Москва : АСТ : Corpus, 2019. - 504, [1] с.

Мир вокруг нас стремительно меняется, и язык меняется вместе с ним. Заимствования, жаргонизмы, брань - без чего уже не обойтись - бесят нас и, главное, дают повод для постоянного брюзжания. Кто не любит порассуждать о порче языка, а после сытного обеда даже и о гибели?

Профессор К., претерпев простительное в наше время раздвоение личности и попеременно занимая позицию то раздраженного обывателя, то хладнокровного лингвиста, энергично вступает в разговор. Читать его следует спокойно, сдерживая эмоции. Прочтя, решительно отбросить книгу и ответить на главный вопрос. Кто же - русский язык или мы сами - находится на грани нервного срыва?

КНИГА-ТРЕНАЖЕР

Светлана Кузина

ПСИХОТИПЫ ЧЕЛОВЕКА

ПРИЕМЫ ВЛИЯНИЯ
И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ
ХИТРОСТИ

ТИПИРОВАНИЕ РОТТЕРА

ПСИХОТИПЫ ПО ФРЕЙДУ

ОТ САДИСТОВ ДО КОНФОРМИСТОВ

СЕНСОРИКИ И ИНТУИТЫ

ТЕОРИЯ ФОРММА

ОТ ИСТЕРОИДА ДО ШИЗОИДА

ЧТО
СКРЫВАЕТСЯ
ЗА ВАШЕЙ
«МНОГОГРАННОСТЬЮ» —
ДЕМОНЫ
ИЛИ АНГЕЛЫ?

88.35 3697544

К 89

Кузина, Светлана Валерьевна

Психотипы человека: Приёмы влияния и психологические хитрости / С. В. Кузина. - Москва : АСТ : Времена, 2021. - 254, [1] с. : табл. - (Практический тренинг).

Эта книга о различных психотипах поможет вам разобраться не только в своём характере, но и в поведении окружающих вас людей. Например, вы найдёте что-то общее в таких типажах, как хейтер, «ботаник», «вампир», «донор», трудоголик и лентяй. Поймёте, как группа крови, геометрическая фигура и цвет могут влиять на характер. При близком рассмотрении вы поймёте, что все эти характеристики только дополняют ваш портрет. И делают вашу личность ещё более многогранной. А если есть острые грани, то их можно и подточить. Как заметил Шекспир, «наша личность — это сад, а наша воля — его садовник».

65.291 3697010

М 625

Минцберг, Генри

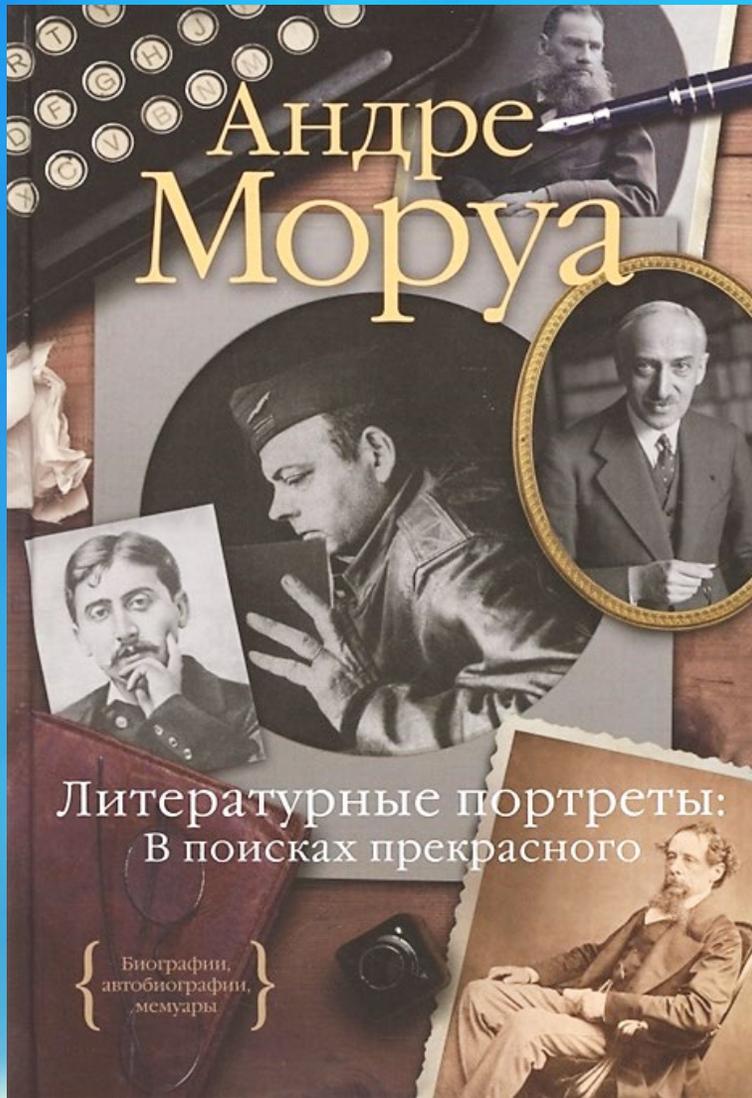
Менеджмент: Природа и структура организаций = Mintzberg on management / Г. Минцберг ; пер. с англ.: [О. И. Медведь]. - Москва : Альпина ПРО, 2021. - 624, [1] с. : ил.

Генри Минцберг, признанный гуру теории и практики управления, подробно рассказывает о том, что именно необходимо для успешного управления организацией. Автор считает, что очень часто многочисленные трудности вынуждают менеджера к поверхностным действиям: он перегружает себя работой, поспешно реагирует на внешние стимулы и раздражители, избегает обобщений, принимает решения небольшими порциями, действуя импульсивно и без должной подготовки. В то же время эффективный руководитель способен устоять перед искушением поступать поверхностно; он может сделать шаг назад, чтобы увидеть целостную картину, и активно использует аналитические методы.

ГЕНРИ МИНЦБЕРГ



МЕНЕДЖМЕНТ
ПРИРОДА И СТРУКТУРА
ОРГАНИЗАЦИЙ альпина PRO



83.3(4Фра)-8 3697147

М 806

Моруа, Андре

Литературные портреты : В поисках прекрасного / А. Моруа; пер. с фр. Е. Д. Богатыренко [и др.]. - Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2021. - 602, [2] с. - (Биографии, автобиографии, мемуары).

Андре Моруа — известный французский писатель, член Французской академии, классик французской литературы XX века. Объединяя биографические очерки в циклы, Моруа выстраивал свою историю развития литературы. В этой книге Моруа много внимания уделяет своим современникам — французским писателям Андре Жиду, Ромену Роллану, Жану Полью Сартру и Симоне де Бовуар, Луи Арагону и др. Но есть в ней разделы, посвящённые выдающимся авторам других стран и эпох — Геродоту, Шекспиру, Л. Толстому. Невероятная эрудиция, точность наблюдений, мастерство изложения позволяют Моруа великолепно передать психологические и творческие портреты своих героев. Настоящее издание составили два авторских сборника — «От Жида до Сартра» и «От Арагона до Монтерлана». Большая часть текстов печатается на русском языке впервые.



63.3(2)
Н 59

ЗНАМЕНИТЫЕ ИТАЛЬЯНЦЫ В РОССИИ



63.3(2) с3696937

Н 59

Нечаев, Сергей Юрьевич

Знаменитые итальянцы в России: Военачальники, учёные, архитекторы, художники, скульпторы, артисты / С. Ю. Нечаев. - Москва: АСТ-Пресс, 2010. - 278, [1] с.

Большинству россиян Италия представляется столь же прекрасной, сколь и далёкой, а о давних русско-итальянских связях наши соотечественники порой не подозревают. Между тем связи эти существовали уже в эпоху Киевской Руси, по преимуществу торговые, они стали гораздо шире при великом князе Иване III, когда в Москву приехал знаменитый архитектор Аристотель Фиораванти, а вслед за ним - Марко Руффо, Пьетро Антонио Солари, Антонио Джиларди, Алевиз Старый, Алевиз Фрязин Новый, строившие храмы, башни и стены Кремля, Большой Кремлевский дворец, Грановитую палату, церкви по всей Москве... Особенно много итальянцев появилось в России в XVIII-XIX веках. Москва, Петербург, другие русские города украшены великолепными творениями Трезини, Растрелли, Росси, Кваренги, Жиллярди. Помимо архитекторов, среди живших в России итальянцев были полководцы, художники, учёные... О судьбах этих людей, внесших огромный вклад в русскую культуру, и рассказывает наша книга.



75.11 3697006

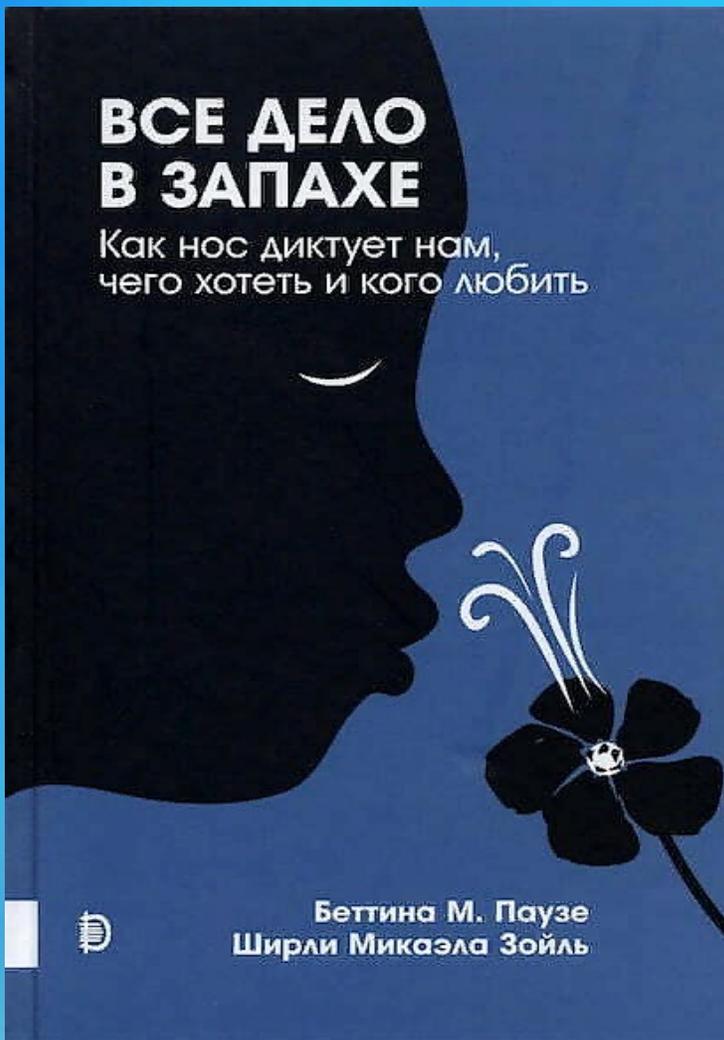
О-57

О'Мара, Шейн

Человек идущий: Новая наука о том, как мы ходим и почему это нам необходимо / Ш. О'Мара ; пер. с англ. И. Лернер. - Санкт-Петербург: Портал, 2021. - 238, [1] с. - (Медицина разумного тела).

Что делает нас людьми и отличает человека от других живых существ? В первую очередь, разумеется, умение говорить. Но есть еще одна уникальная особенность - способность ходить на двух ногах, известная как прямохождение. Именно оно освободило руки для выполнения других задач и превратило нас в Человека разумного, так как связано и с развитием мозга тоже.

В современном мире ходьба и прогулки также необходимы для совершенствования наших мыслительных способностей и сохранения здоровья. Автор рассматривает ходьбу с разных точек зрения: от эволюционных корней её возникновения до результатов передовых исследований, показывающих влияние ходьбы на мозг и организм человека.



88.25 3697849

П 21

Паузе, Беттина М.

Всё дело в запахе: Как нос диктует нам, чего хотеть и кого любить / Б. М. Паузе, Ш. М. Зойль; пер. с нем. Д. Сорокиной. - Москва : Дискурс, 2021. - 239 с. - (Просто наука).

Запах страха сигнализирует об опасности, а запах родного человека успокаивает. Друзья всегда пахнут приятнее незнакомцев, а от некоторых вообще «веет» одиночеством... Но правда ли, что некоторые люди пахнут особенно сексуально? И можно ли унюхать болезнь?.. Мы недооцениваем влияние обоняния на нашу жизнь, уверена Беттина Паузе. Нос «вынюхивает», кто нам полезен, а кто вреден, кто достоин любви, а с кем не следует заводить детей. Он поможет определить, является ли человек мясоедом или вегетарианцем, среагирует на агрессию и даже подскажет, когда нас обманывают.





28.040 3697772

П 347

Пистои, Серджио

Нация ДНК : как генетическое тестирование меняет нашу жизнь / С. Пистои; пер. с англ. Ю. Яковлева. - Санкт-Петербург : Портал, 2021. - 286, [1] с.

Миллионы людей во всём мире сдают генетический тест. Расшифровывая тайны своей ДНК, эти люди предполагают, что узнают о своей предрасположенности к заболеваниям, смогут раскрыть таланты детей, найти родственников и даже пойти на свидание. Но так ли это на самом деле?

«Эта книга - не просто история о ДНК, генах и технологиях. Эта книга и о том, что ждёт вас, о том, как изменится ваша жизнь, когда в один прекрасный день курьер доставит вам красивый яркий набор для генетического теста, заказанный в интернете. Когда это произойдёт, обещаю мне одну вещь: расслабьтесь и скажите себе: ДНК - это не приговор!»

Серджио Пистои - журналист и ученый, обладатель степени PhD по молекулярной биологии, автор научных статей и книг, публикуется в Scientific American, Reuters, New Scientist, Lancet, Nature и т.д. В 2013 году получил итальянскую премию Galileo Award.



63.3(2)52 3695850

Т 187

Таньшина, Наталия Петровна

Княгиня Ливен : Нетитулованная королева европейской дипломатии : полная биография / Н. П. Таньшина. - Санкт-Петербург : Евразия, 2021. - 382, [1] с.

Книга представляет собой первую на русском языке полную биографию княгини Д. Х. Ливен (1785-1857), родной сестры А. Х. Бенкендорфа, супруги князя Х. А. Ливена, за которой закрепилась слава интриганки, «шпионки» и «тайного агента», которую по праву можно считать одной из влиятельных теневых фигур европейской дипломатии первой половины XIX века. Написанная на основе ранее не публиковавшихся архивных документов, книга повествует о деятельности этой незаурядной женщины в Лондоне и Париже, где прошла большая часть её жизни.

Читатель окунётся в богатую событиями частную жизнь Дарьи Ливен: ее страстный роман с К. Меттернихом, смерть сыновей, жизнь без средств к существованию и без императорского разрешения в Париже, отношения с министром и историком Франсуа Гизо, с которым княгиня не расставалась на протяжении двадцати лет.

metropolis

Город
как величайшее
достижение
человечества

Бен Уилсон

63.3(0) с3697900

У 362

Уилсон, Бен

Metropolis: город как величайшее достижение человечества / Б. Уилсон; пер. с англ. Д. Л. Казакова. - Москва : БОМБОРА™, 2021. – 538 с. : карты. - (Удовольствие от науки) (Книга-путешествие).

За 200 000 лет существования человечества, город стал необходимой формой устройства нашей жизни. Мы не представляем современный мир без метрополисов. Британский историк Бен Уилсон, автор научных бестселлеров, расскажет удивительную историю города как явления. Совершив путешествие по знаменитым городам прошлого и настоящего, вы почувствуете силу и мощь городов, их влияние на историю человечества и цивилизацию в целом.

ЛЕНА ФЕЙГИН

ХОЧУ БЫТЬ МАМОЙ,



И ПАПОЙ ТОЖЕ

Все, что нужно знать будущим родителям,
от ученого, практикующего психолога
с 15-летним стажем



@lenafeygin

88.57 3697041

Ф 36

Фейгин, Лена Яковлевна

Хочу быть мамой, и папой тоже / Л. Я. Фейгин. - Москва: Эксмо, 2021. - 278, [1] с. : ил.

Лена Фейгин - психолог с двадцатилетним стажем. В этой книге она проходит с нами весь путь от зачатия до рождения и откровенно и вдумчиво говорит о каждом этапе.

Вы узнаете о том, почему вы хотите ребенка и какой мамой для него вы будете. О том, что может помешать зачатию и что делать в случае неудачи. О том, как принять необратимые изменения в своей жизни после родов и правильно подготовиться к встрече с малышом.

Эта книга - путь к счастливому и осознанному материнству и отцовству.

ЭРИК ХОЛЬТХАУС



ВЫЖИВАНИЕ В ЭПОХУ
ГЛОБАЛЬНОГО ПОТЕПЛЕНИЯ



26.23 3697329

X 757

Хольтхаус, Эрик

Земля будущего: выживание в эпоху глобального потепления / Э. Хольтхаус; пер. с англ. О. Сивченко. - Санкт-Петербург: Портал, 2021. - 269, [1] с. : ил. - (Планета будущего).

Основы климатологии просты: всё, что сейчас происходит на нашей планете, целиком и полностью зависит от человека, считает автор. Эрик Хольтхаус призывает современных людей в следующие несколько десятилетий приложить максимум усилий и постараться обратить вспять последствия глобального потепления.

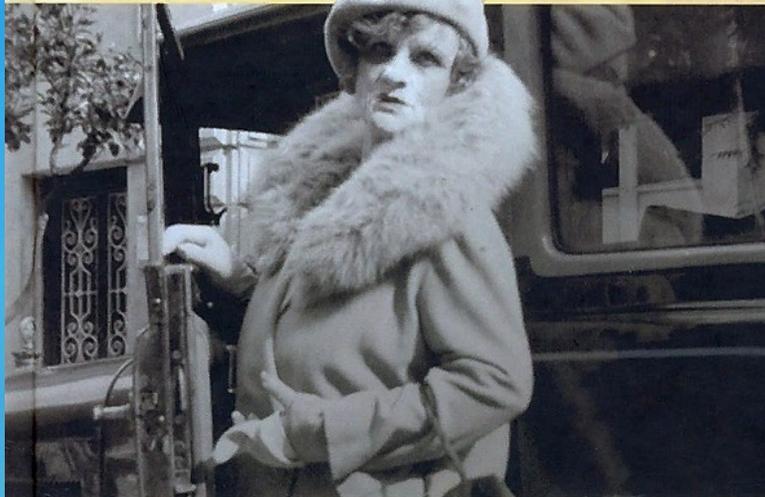
«Земля будущего» - книга-откровение для всех, кто глубоко обеспокоен состоянием окружающей среды и готов работать, не покладая рук, чтобы наша голубая планета не растаяла, как шарик мороженого, не иссохла и не превратилась в бесплодную пустыню.



Эдит Хейбер

Смеющаяся вопреки

Жизнь и творчество Тэффи



Современная западная русистика

83.3(2=411.2)6-8 3697489

X 353

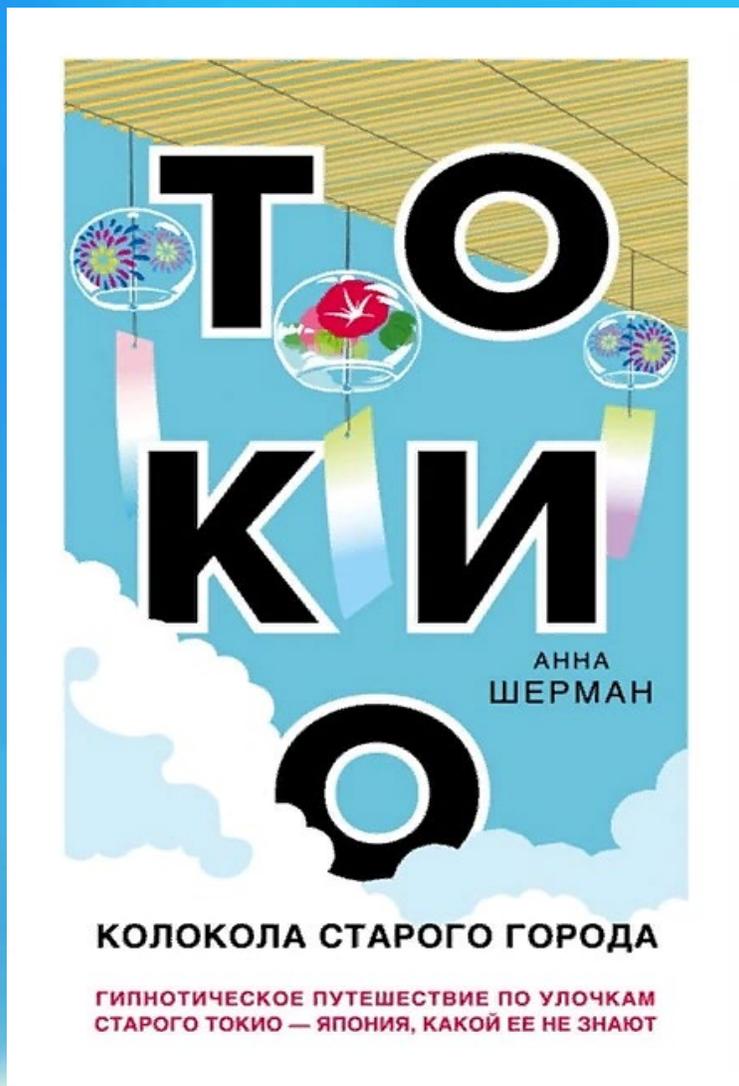
Хейбер, Эдит

Смеющаяся вопреки: Жизнь и творчество Тэффи / Э. Хейбер; пер. с англ. А. Рудаковской; пер. с англ. И. И. Буровой. - Санкт-Петербург : БиблиоРоссика; Бостон : Academic studies press, 2021. - 403, [4] с. : ил., портр. - (Современная западная русистика).

В своём исследовании Эдит Хейбер, опираясь на письма, архивные материалы, воспоминания современников и литературные произведения, воссоздаёт биографию Тэффи, раскрывая при этом механизмы русской литературной жизни на родине и в эмиграции и помещая её в контекст бурной истории тех времен.

Перед читателем развернётся панорама блистательной артистической среды Серебряного века и эмигрантского Парижа.





63.3(5) 3696722

Ш 496

Шерман, Анна

Токио. Колокола старого города / А. Шерман; пер. с англ. Л. Лазаревой. - Москва : Эксмо, 2021. - 350 с. - (Странствия сердца: книги-путешествия по разным уголкам планеты).

С 1632 по 1854 год японские правители проводили политику изоляции Японии, способствовавшей созданию уникальной культуры, «островки» которой сохраняются и по сей день. Страстная любительница Японии Анна Шерман совершает путешествие по старым улочкам Токио, затерявшимся среди современных железобетонных конструкций. В своей гипнотической, чувственной прозе она описывает поиск великих колоколов времени, с помощью которых жители Эдо, позже названного Токио, измеряли время в городе сёгунов. В беседах с местным населением Анна воссоздаёт почти забытую устную историю старой Японии, ещё не претерпевшей западной модернизации, войны и ядерных бомбардировок.

