

ХАБАРОВСКАЯ КРАЕВАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ
Н.Д. НАВОЛОЧКИНА

Культурно-просветительские проекты как основа развития социального партнёрства в культурном пространстве региона

Ляшко Наталья Григорьевна - ведущий библиотекарь, директор культурно-просветительской АНО "ТОЧКА РОСТА", председатель краевой организации общероссийского профсоюза работников культуры, член общественной палаты Хабаровского края.



Социальное партнёрство



ВЛАСТЬ + БИЗНЕС + НКО





«Без действительно партнерских отношений между государством и обществом не может быть ни сильного государства, ни благополучного гражданского общества: здесь нужен диалог на равных».

В.В. Путин

Видение библиотеки своей роли

1

быть замкнутым, самодостаточным
учреждением;

2

составить конкуренцию другим
организациям и учреждениям;

3

вступить с ними в партнерские
отношения и успешно сотрудничать в
достижении общих целей.



Библиотеки как центры притяжения

1

•библиотечный и
информационный

2

•библиотечный и
образовательный

3

•библиотечный и
общекультурный

4

•библиотечный и
социальный

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО

Условия социального партнёрства

1

заинтересованность каждой из взаимодействующих сторон в поиске путей решения проблем в социальной сфере;

2

объединение усилий и возможностей каждой из сторон в решении важных проблем, неэффективно "атакуемых" ими отдельно;

3

конструктивное сотрудничество между ними в разрешении спорных вопросов;

4

стремление к поиску реалистичных решений социальных задач, а не к имитации такого поиска;

5

децентрализация решений, отсутствие государственного патернализма;

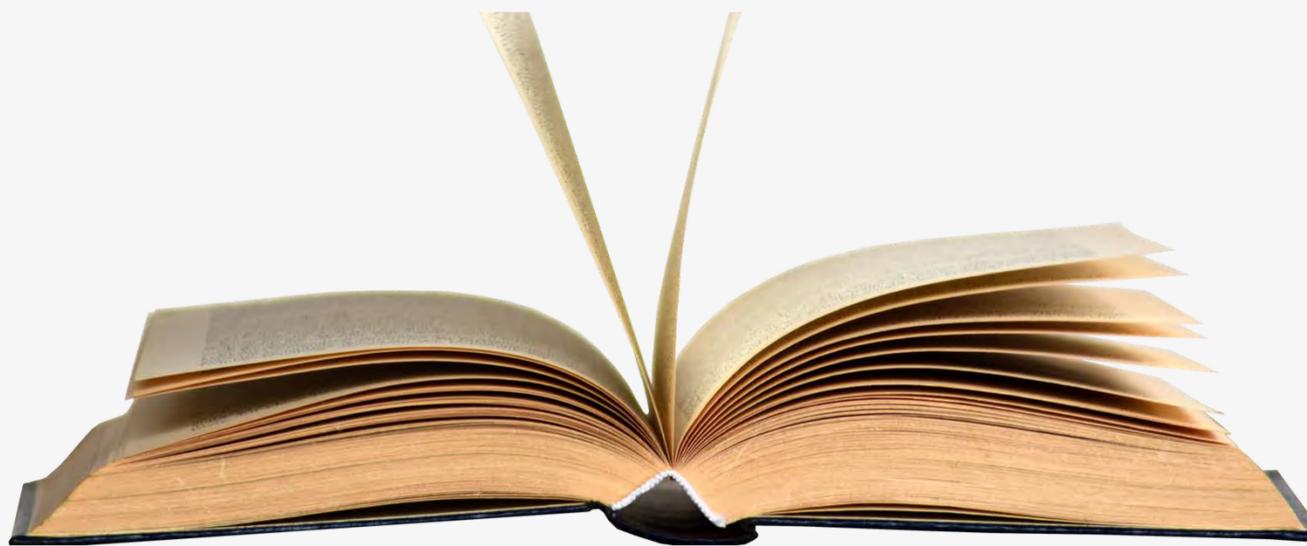
6

взаимоприемлемый контроль и учет интересов.

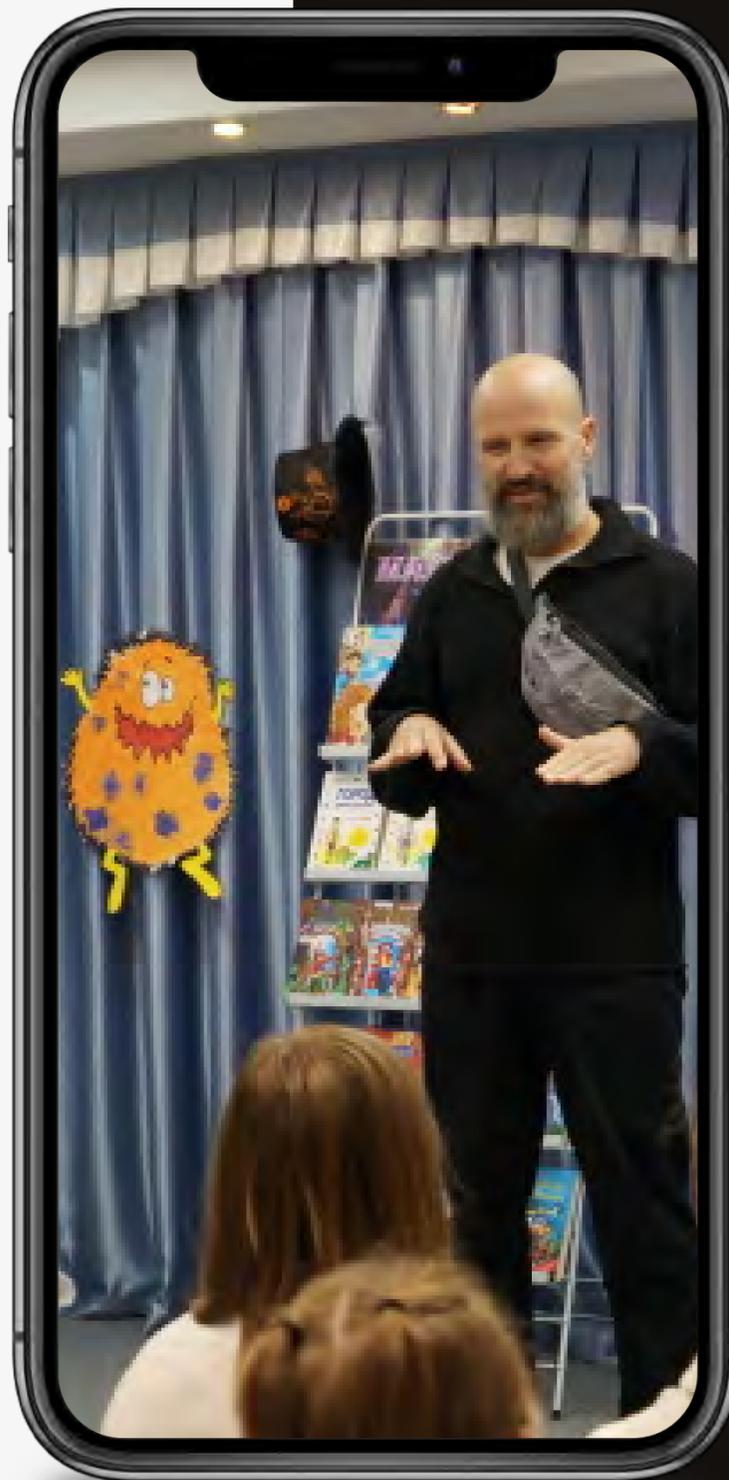


Ключевые (важные)
моменты социального
партнерства:

- социальная проблема;
- интересы партнеров;
- правовая обоснованность партнерства;
- возможности и сильные стороны партнеров;
- правила взаимодействия и взаимного контроля;
- наличие информационного поля, освещающего процессы социального партнерства;
- наличие проекта как способа координации сторон;
- постоянство и стабильность процесса социального партнерства;
- инновационные пути решения проблем в социальной сфере.



Культурно-просветительский проект «Мосты, или Новое поколение выбирает»



МОСТЫ, ИЛИ НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ ВЫБИРАЕТ



**ДЕТСКАЯ
ПИСАТЕЛЬНИЦА**



ОЛЬГА ОРЛОВА



Г. МОСКВА

МОСТЫ, ИЛИ НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ ВЫБИРАЕТ



ПИСАТЕЛЬ
ФАНТАСТ



ДМИТРИЙ ЕМЕЦ



Г. МОСКВА

**КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ СОВРЕМЕННЫХ АВТОРОВ
ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ 7-15 ЛЕТ Г. ХАБАРОВСКА И УЛЬЧСКОГО РАЙОНА ХАБАРОВСКОГО КРАЯ**



**КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ СОВРЕМЕННЫХ АВТОРОВ
ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ 7-15 ЛЕТ Г. ХАБАРОВСКА И УЛЬЧСКОГО РАЙОНА ХАБАРОВСКОГО КРАЯ**



Социальное партнёрство - условия формирования

- значимость социальной проблемы для каждой из сторон;
- установление интересов каждого из возможных партнеров;
- совместное формулирование целей и задач деятельности;
- осознание своей роли, статуса в обществе, оценка своих возможностей по решению проблемы;
- выработка четких правил действий в процессе сотрудничества;
- осознание сторонами, что объединение их сил и средств дает кумулятивный эффект.



Театрально-
библиотечный проект
«Театр в книге - юным
жителям села»



ТЕАТР В КНИГЕ - ЮНЫМ ЖИТЕЛЯМ СЕЛА



Автономная некоммерческая культурно-просветительская организация «ТОЧКА РОСТА»
Хабаровская краевая детская библиотека имени Н.Д. Наволочкина
Драматический театр г. Комсомольска-на-Амуре
Подготовлено на средства Министерства культуры РФ
в рамках национального проекта «Культура»

г. Комсомольск-на-Амуре
21 ОКТЯБРЯ 2019
В 12.00
0+

ПРИГЛАШАЕМ
на программу со спектаклем
ПРИКЛЮЧЕНИЯ
ПОРОСЁНКА ФУНТИКА

веселая история по мотивам пьесы
дальневосточного писателя Валерия Шульжика
«Четвёртый поросёнок»

В программе (до и после спектакля):

- мастерская юного волшебника
- игры путешествия, представления
- интересные книжные выставки
- фотозоны
- творческая встреча с режиссёром (после спектакля)

Вход свободный.

Справки по телефону:
8(924)403-2608

Мероприятие проводится на средства субсидии Министерства культуры РФ
в рамках национального проекта «Культура»



КОМАНДА ПРОЕКТА



ПОДГОТОВЛЕНО НА СРЕДСТВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РФ В РАМКАХ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «КУЛЬТУРА»



21.10.2019 ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР Г. КОМСОМОЛЬСК-НА-АМУРЕ
- ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ ТЕАТРАЛЬНО-БИБЛИОТЕЧНОГО ПРОЕКТА «ТЕАТР В КНИГЕ - ЮНЫМ ЖИТЕЛЯМ СЕЛА».



Социальное партнёрство

Решение общих проблем осознав:



1 значимость социальной проблемы, возможность решить ее только совместными силами;

2 различие своей роли, целей и статуса в обществе; свои особые возможности по решению проблемы;

3 взаимную выгодность и привлекательность партнерства.



СОЦИАЛЬНОЕ
ПАРТНЁРСТВО

Социальная направленность деятельности библиотеки

1

участие в культурной реабилитации
социально уязвимых категорий граждан;

2

решение проблем занятости путем
информирования граждан о рынке труда, новых
специальностях и профессиях;

3

информационная поддержка в получении новых
знаний;

4

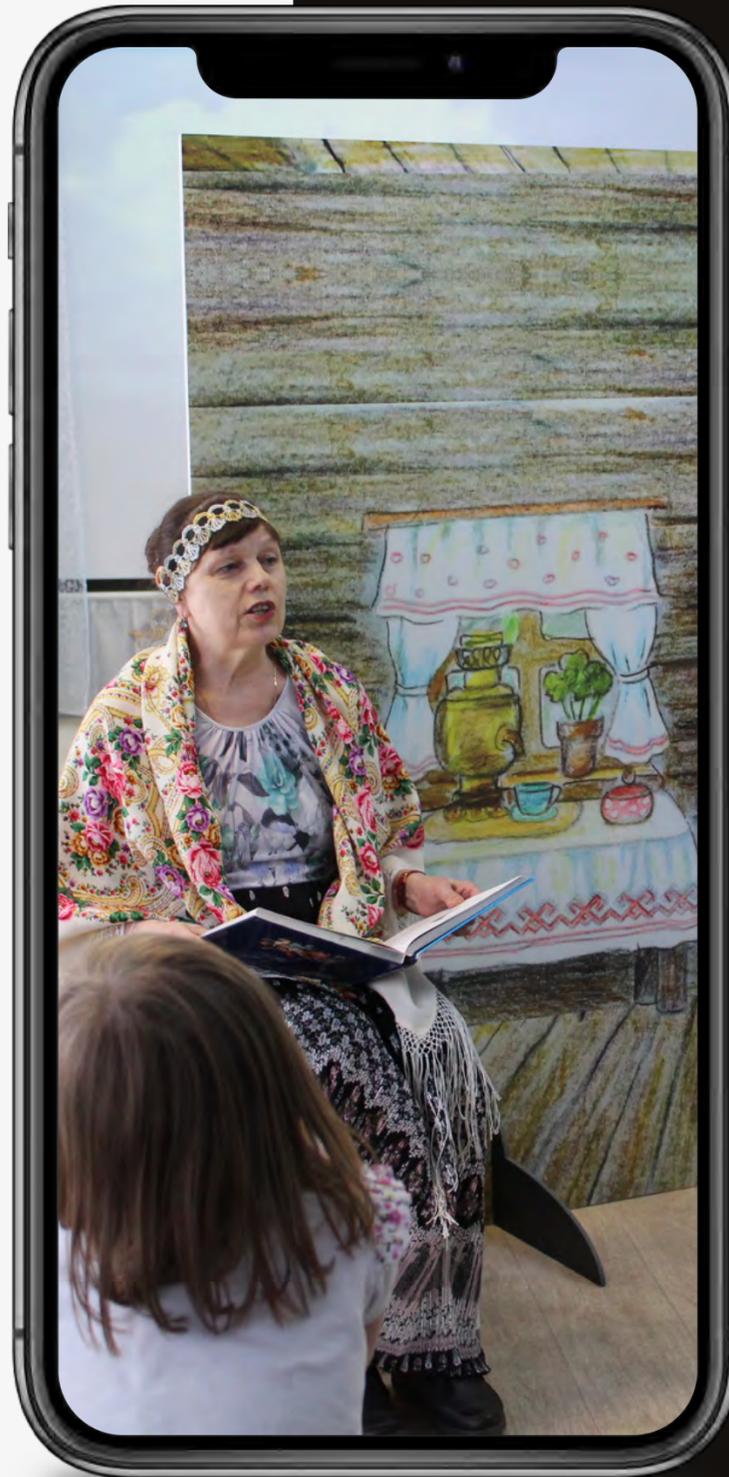
развитие интеллектуальных возможностей и
вовлечение в круг общения с другими людьми;

5

восстановление психологического состояния людей
посредством организации их досуга и т.д.



Проект
"БАБУШКИ -
СКАЗИТЕЛЬНИЦЫ"





ЦИКЛ ЗАНЯТИЙ ПО ВОССТАНОВЛЕНИЮ НАВЫКОВ ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ, ОСНОВ ПУБЛИЧНОЙ (СЦЕНИЧЕСКОЙ) РЕЧИ



Занятие 1. 19.01.2021.



Занятие 2. 26.01.2021.



Занятие 3. 02.02.2021.



Занятие 4. 09.02.2021.



КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ



1 Литературно-музыкальный вечер Я Вас любил... 12.03.2021



2 Мастер-класс по изготовлению обережной тряпичной куклы Травница 14.04.2021



3 Мастер-класс по изготовлению обережной тряпичной куклы Столбовушка с пеленашкой 12.05.2021



4 Воркшоп Хозяйке на заметку 09.06.2021





ЦИКЛ ОБУЧАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ ПО ИЗУЧЕНИЮ АРТ-ТЕХНОЛОГИИ – ОСНОВ СКАЗКОТЕРАПИИ И ДЕТСКОЙ ПСИХОЛОГИИ



Занятие 5. 10.02.2021.

Занятие 6. 17.02.2021.



Занятие 7. 17.02.2021.

Занятие 8. 24.02.2021.





ЦИКЛ РАЗВИВАЮЩИХ ТВОРЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ «ВСТРЕЧИ С БАБУШКОЙ-СКАЗИТЕЛЬНИЦЕЙ»



«Чудеса иногда случаются,
но над этим придется
слишком много работать»

Х. Вейцман, израильский ученый



Социальное
партнерство



**СТАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**

