Русские писатели о семье и семейной жизни

Александр Сергеевич Пушкин (1799 - 1837)

Когда Пушкин посватался в первый раз, Натали была слишком молода, ей не было и 17 лет. Мать не только не давала за дочерью приданого, но и сама взяла у жениха деньги (11 тыс. рублей) без возврата. Она всё время оттягивала свадьбу. Когда мать невесты чуть не разорвала помолвку, Пушкин написал Наталье Николаевне: «Во всяком случае, Вы совершенно свободны; что же до меня, то заверяю Вас честным словом, что буду принадлежать только Вам, или никогда не женюсь».

Его писем достаточно, чтобы почувствовать атмосферу любви и взаимопонимания, царившую в доме Пушкина.

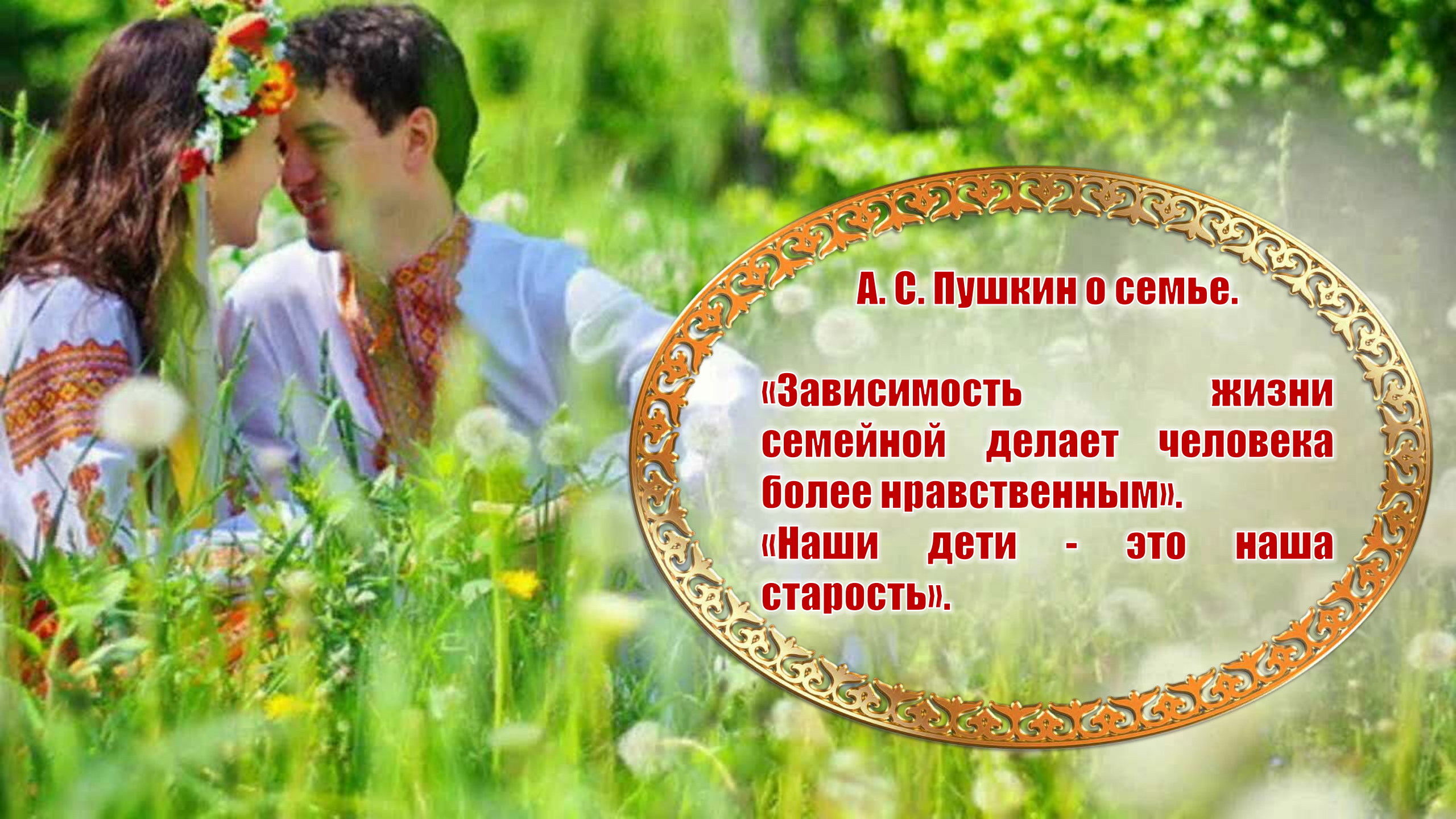
«Душа моя, жёнка моя, ангел мой!» «Тебя, мой ангел, люблю так, что выразить не могу» (1831 г.). «Какая ты умненькая, какая ты миленькая! Мне без тебя так скучно, так скучно, что не знаю, куда головы преклонить» (1832 г.).

«Гляделась ли ты в зеркало и уверилась ли ты, что с твоим лицом ничего сравнить нельзя на свете – а душу твою люблю я ещё более твоего лица». (1833 г.).

У Пушкина и Натальи Гончаровой было четверо детей. Александр Сергеевич, по словам современников, был «отцом нежным», хотя детей своих наказывал розгами, но в те времена такие методы воспитания считались нормой.

Свою семью Пушкин хотел строить на принципах любви и взаимного уважения, доверия, внимания к детям. Многие его друзья и современники удивлялись, как он гордится своими детьми и их показывает всем гостям, даже сонных.

Пушкин в каждом письме спрашивал, как дети и благословлял их, просил Наталью Николаевну молиться за них за всех. По воспоминаниям современников, он крестил детей на ночь. Если дети болели, Пушкин очень за них беспокоился. Из его писем мы узнаём, что у старшей дочери, Марии Александровны, долго не прорезывались зубки. «Моя дочь в течение последних 5-6 дней заставила нас поволноваться. Думаю, что у неё режутся зубки. У ней до сих пор нет ни одного. Хоть и стараешься успокоить себя мыслью, что все это претерпели, но созданьица эти так хрупки, что невозможно без содрогания смотреть на их страдания» (15 мая 1833, из письма к П.А.Осиповой).


А. С. Пушкин о семье.
«Зависимость жизни семейной делает человека более нравственным».
«Наши дети - это наша старость».

Фёдор Михайлович Достоевский (1821 - 1881)

Фёдор Михайлович Достоевский был за шаг до полного разорения и духовного надлома, когда встретился со своей второй женой Анной Григорьевной Сниткиной. В его жизни это были непростые времена. Он должен был в краткие сроки написать 2 объёмных произведения - романы «Игрок» и более известный - «Преступление и наказание». В случае провала писатель мог потерять право на 9 лет иметь доход от своих произведений. Достоевскому нужна была помощь - нужна была стенографистка.

Ему на момент встречи было 44 года, ей – 20 лет. За 26 дней роман «Преступление и наказание» был дописан, а писатель и стенографистка уже не могли представить себе жизни друг без друга.

Семейная жизнь началась за границей. Достоевский играет в казино и проигрывает, Анна Григорьевна закладывает всё, что у них было.

С обречённостью, без надежды, без веры в себя он извещал жену о проигрышах, умолял последний раз его простить, доходя до самоуничижения.

Материальное положение было очень тяжёлым: когда родилась дочь Любовь, в семье денег было десять талеров, квартира оставалась нетопленой, нужно было закладывать сюртук и продавать белье, чтобы выручить родильницу.

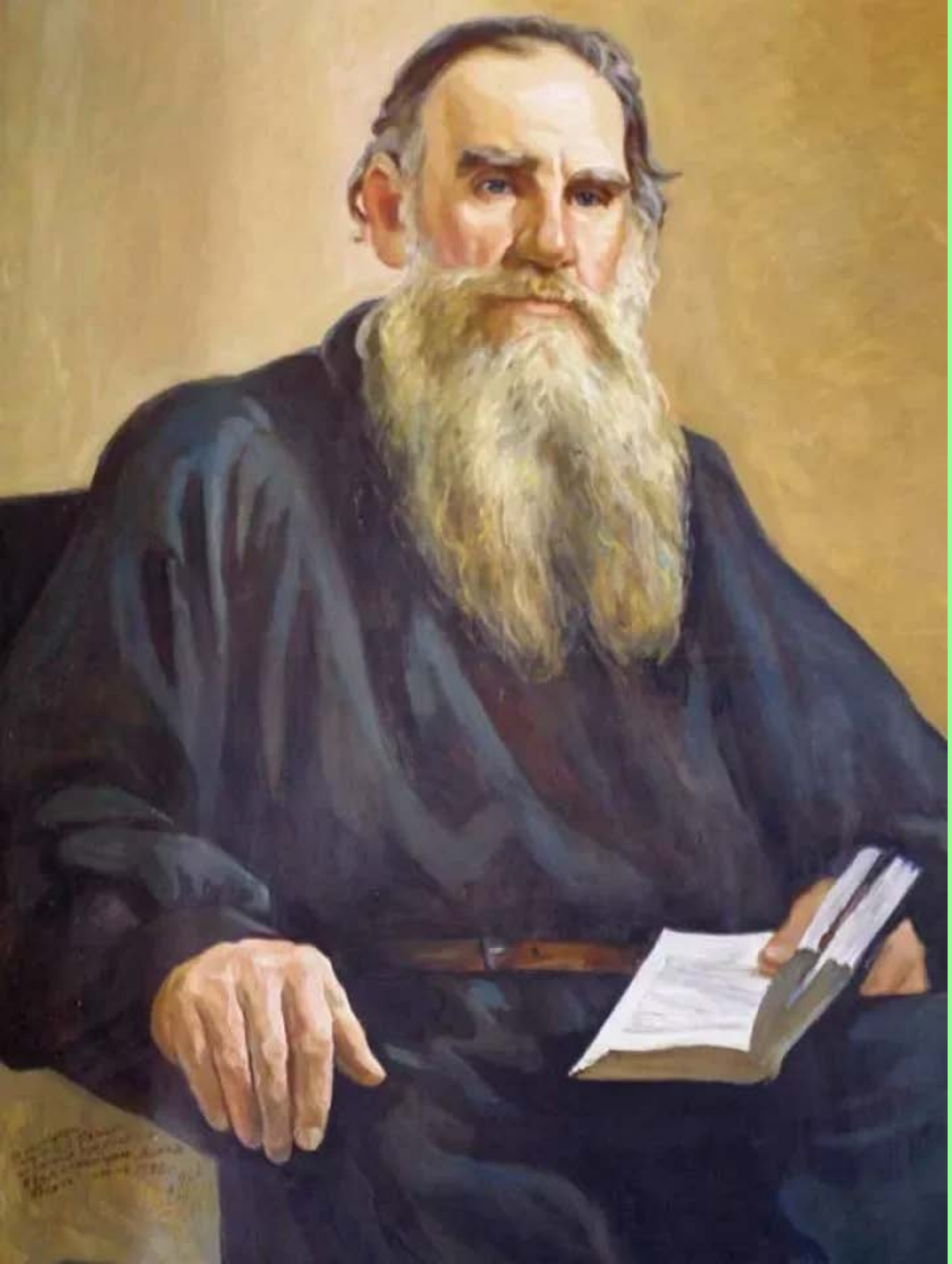
«Как я могу писать, - жаловался Достоевский, - когда я голоден, когда я, чтобы достать два талера на телеграмму, штаны заложил! Да чёрт со мной и моим голодом. Но ведь она кормит ребёнка, что ж если она последнюю свою тёплую шерстяную юбку идет сама закладывать… А ведь у нас второй день снег идёт, она простудиться может».

После свадьбы Анна Григорьевна взяла на себя заботу о финансовых делах мужа и начала изучать издательское дело. Анна Сниткина не только спасла мужа от разорения. Она своей заботой и добротой сумела отвлечь Фёдора Михайловича от склонности к азартным играм, которая была бичом для него самого и его семьи. После 10 лет игромании писатель сумел бросить игру и стал жить спокойной жизнью с женой и детьми.

Анна Григорьевна родила четырёх детей, однако двое из них умерли в раннем детстве. До преклонных лет дожили дочь писателя Любовь и сын Фёдор.

После кончины Фёдора Михайловича Анна Сниткина-Достоевская больше не выходила замуж. Хотя она была ещё молодой и красивой - вдове было всего 35 лет. Всё своё время она посвящала изданию и продвижению рукописей Фёдора Михайловича и воспитанию детей. Она умерла уже в 71 год, до конца помня о любимом человеке - своём единственном муже. Похоронена Анна Григорьевна рядом с Достоевским на Тихвинском кладбище в Санкт-Петербурге.

Ф. М. Достоевский о семье.
«Никто не должен знать, что между мужем и женой происходит, коль они любят друг друга. И какая бы ни вышла у них ссора, мать родную, и ту не должны себе в судьи звать и один про другого рассказывать. Любовь - тайна Божия и от всех глаз чужих должна быть закрыта, что бы там ни произошло. Друг друга больше уважают, а на уважении много основано».



Лев Николаевич Толстой (1828 - 1910)

Об этой паре до сих пор идут споры, - ни о ком не ходило столько сплетен и не рождалось столько домыслов, как о них двоих. История семейной жизни Толстых - это конфликт между реальным и возвышенным, между бытом и мечтой, и неизбежно следующей за этим душевной пропастью. Но кто в данном конфликте прав - вопрос без ответа. У каждого из супругов была своя правда...

23 сентября 1862 года Лев Николаевич Толстой женился на Софье Андреевне Берс. От этого брака родилось 9 сыновей и 4 дочери. Пять детей из тринадцати умерли во младенчестве.

Когда свадьба состоялась, Софье Андреевне было всего 18 лет, а графу Толстому – 34 года.

Софья Андреевна Берс родилась в семье доктора, действительного статского советника. Она получила хорошее образование, была умна, проста в общении, обладала сильным характером.

Лев Николаевич Толстой был абсолютно счастлив: «Никогда так радостно, ясно и спокойно не представлялось мне моё будущее с женой».

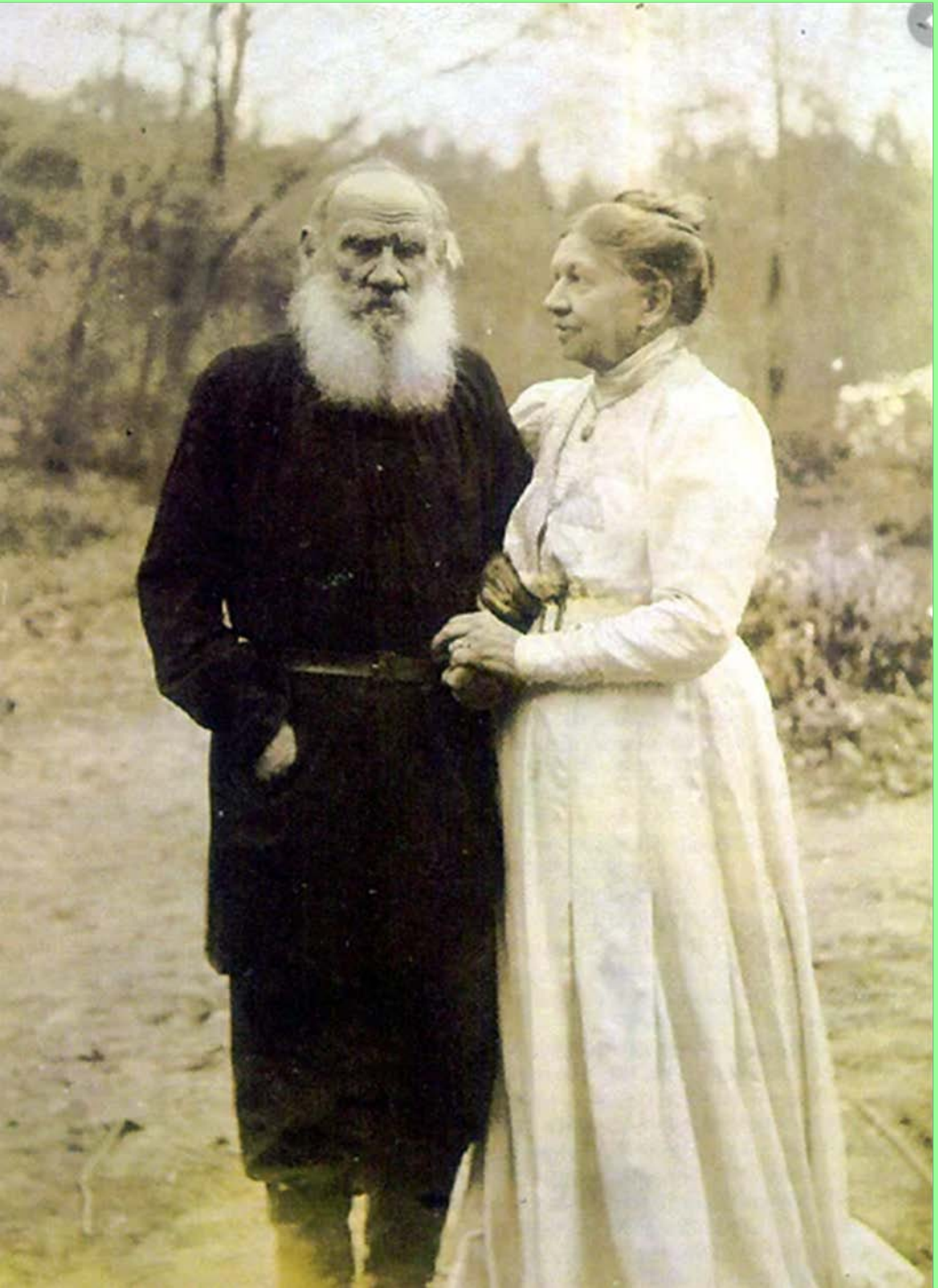
Софья Андреевна много лет была лишена прелестей московской жизни, к которой привыкла с детства, но с покорностью принимала заботы деревенского существования. Детей она воспитывала сама, без нянек и гувернанток. Кроме того, она на протяжении многих лет оставалась верной помощницей Толстому во всех его делах: переписчицей рукописей, переводчиком, секретарём, издателем его произведений.

Графиня, пытаясь соответствовать идеалу жены, о котором Толстой ей не раз рассказывал, принимала у себя просителей из деревни, разрешала споры, а со временем открыла в Ясной Поляне лечебницу, где сама осматривала больных и помогала, насколько ей хватало знаний и умения.

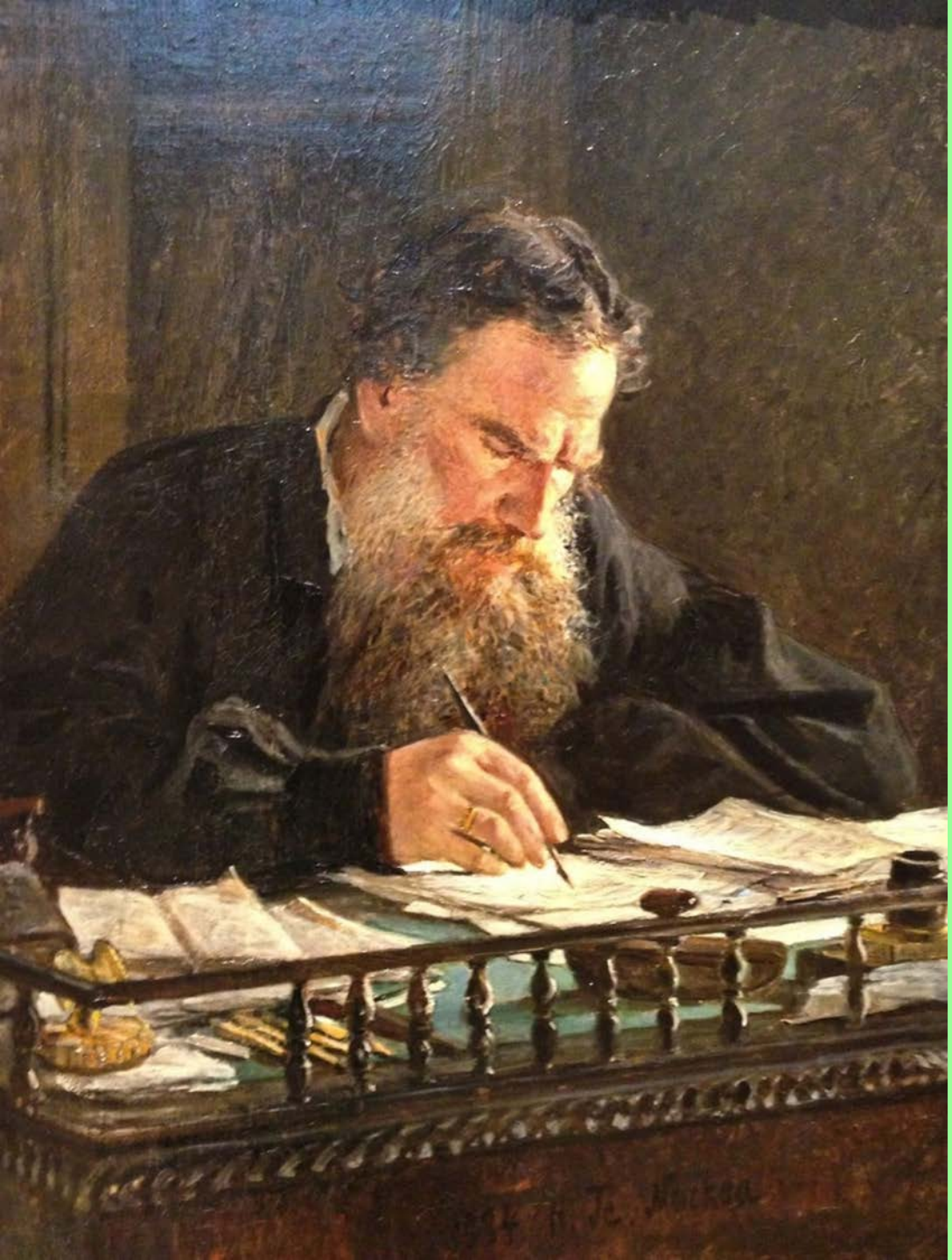
Толстой был по-настоящему счастлив, причем во многом благодаря практичности своей жены, материальному достатку, выдающемуся литературному творчеству и в связи с ним всероссийской и даже всемирной славе.

В лице жены Толстой нашёл помощницу во всех делах, практических и литературных. В отсутствие секретаря именно она по нескольку раз переписывала набело его черновики.

Однако скоро их счастье омрачается неизбежными мелкими размолвками, мимолётными ссорами и взаимным непониманием, которое с годами лишь усугубляется.

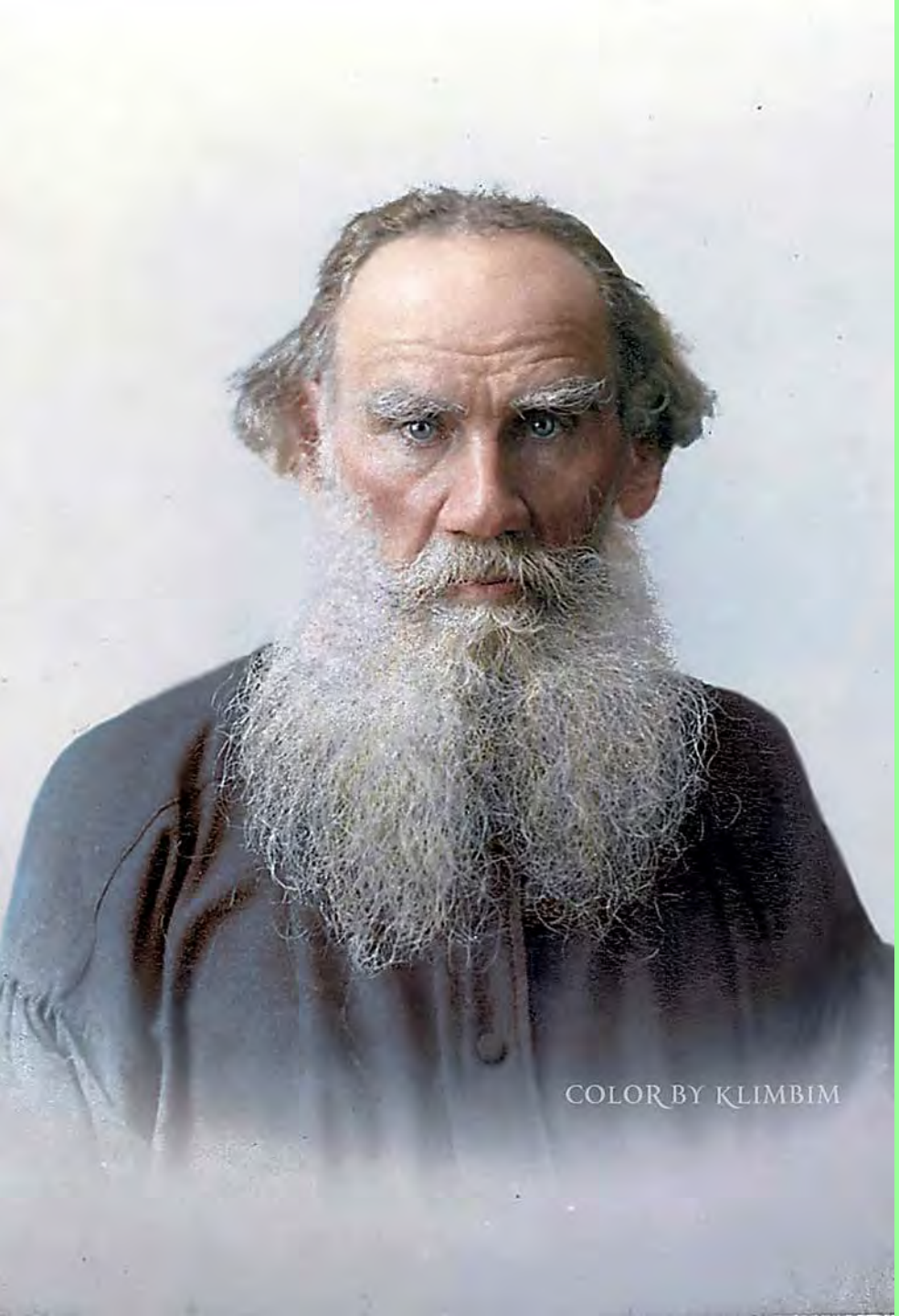


Назревавший кризис в их отношениях обострился после того как Лев Николаевич, сообразуясь со своими новыми философскими воззрениями, начал всё более выходить за рамки традиций, принятых в той части общества, к которой они принадлежали. Когда муж стал одеваться в крестьянскую одежду, собственноручно пахать землю, тачать сапоги и призывать всех членов семьи «опроститься» подобно ему, Софья Андреевна молчала и сносила это как чудачество гения. Но после того как он вознамерился отказаться от имения и всего нажитого ими имущества в пользу жителей села, а самому перейти в крестьянскую избу, чтобы жить «трудами своих рук», Софья Толстая взбунтовалась.



Сострадание мужа к народу виделось Софье Андреевне чрезмерным и односторонним: «Он посещал тогда тюрьмы и остроги, ездил на волостные и мировые суды, точно умышленно искал везде страдания людей, насилие над ними и с горячностью отрицал весь существующий строй человеческой жизни, всё осуждал, за всё страдал сам и выражал симпатию только народу и соболезнование всем угнетённым. Это осуждение и отрицание распространилось и на меня, и на семью, и на всё и всех, кто был богат и не несчастлив».

Далее пути мужа и жены, утративших душевную связь, которая прежде их соединяла, стали неуклонно расходиться. Из воспоминаний Софьи Андреевны Толстой известно, что её глубоко оскорбляло сознание того, что муж, ощущавший, по его словам, «вину перед человечеством», не чувствовал её перед ней самой. В угоду собственным идеям он готов был разрушить весь тот мир, который она создавала для него и детей в течение многих лет.



Развязка трагедии наступила в одну из октябрьских ночей 1910 года. После очередной безобразной сцены Толстой собрал вещи и ушёл, оставив жене прощальное письмо, полное незаслуженных упрёков. Завершалось оно уверением в том, что при всей своей любви к ней он более не может оставаться в семье и уходит навсегда. Сражённая горем, Софья Андреевна пыталась утопиться, и лишь благодаря счастливой случайности оказавшиеся вблизи пруда дворовые люди спасли её от смерти.

Пережив своего мужа на девять лет, Софья Андреевна Толстая скончалась в 1919 году.

Л. Н. Толстой о семье.
«Жениться надо ... по тому расчёту, насколько вероятно, что будущая жена будет помогать, а не мешать мне жить человеческой жизнью».
«...Главное — ни на минуту из-за любви супружеской не забывать, не утрачивать любви и уважения как человека к человеку».

Михаил Александрович Шолохов (1905 - 1984)

Они познакомились ещё подростками, но даже предположить не могли, что эта встреча станет началом их большой и счастливой семейной истории длиною в целую жизнь. Они прожили вместе 60 лет. И были на протяжении всего этого времени вместе – у печатной машинки или в лесу на охоте. Это о таких браках говорят, что они заключаются на небесах.

Мария Петровна Громославская родилась в 1902 году в станице Букановской в семье станичного атамана Петра Яковлевича Громославского. Некоторое время Мария Петровна учительствовала в начальной школе в родной станице. Затем работала у продкомиссара Михаила Шолохова: она, с её отличным почерком, заменяла машинистку, затем работала делопроизводителем.

Юного Шолохова пленила необычная красота девушки, её твёрдый характер. Он радовался, что вызвал у Марии ответное чувство.

11 января 1924 года Михаил Шолохов и Мария Громославская обвенчались в Покровской церкви станицы Букановской. Зарегистрировались они и в ЗАГСе. Свадьбу сыграли скромную, а вот венчание уже провели по всем правилам.

Настоящее семейное гнездо Шолоховы свили на родине писателя, в станице Вёшенской Ростовской области.

В семье Шолохова росли четверо детей: Светлана, Александр, Михаил и Мария. Отец никогда не заставлял детей учиться, даже дневник не проверял. Но вот за поведением следил строго.

С ними жил и отец Маруси – Пётр Яковлевич. Он же щедро делился с Шолоховым воспоминаниями о жизни в казачьей станице. Бытует мнение, что его рассказы во многом легли в основу «Тихого Дона».

По воспоминаниям младшей дочери писателя, Марии Шолоховой, родители всегда жили душа в душу. Мария Петровна, несмотря на твердый характер, голос не повышала никогда и ни на кого. Она давала детям полную свободу, но следила за ними очень внимательно.

Михаил Александрович работал обычно по вечерам, когда в доме все уже затихали. Тогда ничто не мешало плавному течению мыслей, и строчки ровно ложились на бумагу. Супруга неизменно была с ним рядом. Даже на охоту и рыбалку ходила вместе с мужем.

Михаил Александрович всегда радовался, что они с Марусей мыслят и чувствуют одинаково. Потому и живётся им вместе легко и хорошо. Он каждое утро выходил в сад, разбитый у дома в Вёшенской, и срезал розу для своей любимой Маруси.

Они прожили вместе 60 лет. 11 января 1984 года Михаил Александрович лежал в больнице, но о юбилее не забыл. Он вручил Марусе огромный букет роз и пошутил, что они за это время даже не развелись ни разу.

21 февраля 1984 года его не стало. Мария Петровна прожила ещё два года и ушла вслед за супругом. Когда её спрашивали о роли в жизни великого писателя, она отвечала, что они просто понимали друг друга.

М. А. Шолохов о семье.
«Со стороны глядеть - не так уж она была из себя видная, но ведь я-то не со стороны на неё глядел, а в упор».
«Мать небось ждёт: сынок-кормилец вернётся, старость её пригреет, а ты, должно, близко к сердцу не принимаешь того, что она, мать твоя, белым днём чахнет по тебе, а ночьми слезами материнскими исходит.. Пока не нажил своего приплоду, до тех пор и не лежит у вас душа к родительским страданьям».

15 мая - Международный день семьи

“Моя семья- моя радость!”