

Технология песочной арт-терапии как средство продвижения детской книги

Первоначальным традиционным видом арт-терапии является рисование. Это направление получило широкое развитие, охватив практически все сферы искусства и творчества. Песочная терапия — один из методов психотерапии, возникший в рамках аналитической психологии как способ общения с миром и самим собой, дающий возможность снять внутреннее напряжение через его воплощение на бессознательно-символическом уровне. Песочная терапия повышает уверенность в себе и открывает новые пути развития личности.

Благодаря играм с песком гиперактивные дети замедляются и концентрируются, а дети, имеющие сложности в построении коммуникации со сверстниками, учатся выстраивать эффективные межличностные отношения. Эти игры развивают восприятие, мышление, память, внимание, речь, навыки самоконтроля и саморегуляции, творческое мышление, воображение и фантазию; формируют у ребёнка представления об окружающем мире; развивают мелкую моторику, глазомер; успокаивают и расслабляют, снимая напряжение.

Библиотечные специалисты находятся в постоянном поиске новых форм и методов работы, способных привлечь различные категории читателей к чтению и представить актуальную информацию в необычном ракурсе. Пространство библиотеки — неформальное, комфортное, оно раскрепощает, умиротворяет. В библиотеку приходят «для души», для отдыха, для занятий, приносящих удовольствие и радость.

С этой целью в детской библиотеке-филиале № 5 была разработана программа арт-терапии песком для развития у детей мелкой моторики, фантазии и стабилизации психологического состояния «Песочная сказка». Программа ориентирована на детей младшего школьного возраста и предполагает проведение ряда мероприятий, посвящённых обсуждению и иллюстрированию произведений детских писателей и поэтов.

Основная цель — привлечение детей в книжную среду, адаптированную под их возрастные особенности и интересы, формирование осознанной потребности у ребёнка к осмысленному чтению и возможности иллюстрирования прочитанных текстов в технике песочной анимации. Программа позволяет юному читателю заново осмыслить образы и ситуации, рассмотренные в литературных произведениях, воплотить собственное видение героев, транслировать приобретённый опыт и выразить своё личностное отношение к прочитанному в оригинальной форме.

Для успешной реализации программы в библиотеке было организовано благоприятное пространство для занятий — затемнённое помещение, и приобретено необходимое оборудование: проектор, камера, экран, световой стол и специальный (мелкий) песок.

Занятия строятся по определённой схеме. В первой части занятия идёт обсуждение выбранного произведения. Затем руководитель создаёт песком образы на световом столе по сценарию сказки. В конце дети по очереди самостоятельно рисуют героев произведения. На данном этапе как коллективная оценка ощущений от взаимодействия с материалом, так и индивидуальные ощущения очень важны. Ребёнок учится не только анализировать прочитанное, но и визуализировать его. Происходит активное развитие мышления и творческих навыков. Поработав таким креативным образом с одним произведением, ребята стремятся больше читать.

В рамках программы для чтения и рисования представлено много произведений: сказки «Двенадцать месяцев», «Цветик-семицветик», «Щелкунчик», «Экологическая сказка», «Теремок», «Аленький цветочек», «Сказка о золотом петушке» и другие. Есть несколько рассказов — «Этот День Победы» и «Мешок овсянки» — ко Дню защитника Отечества и Дню Победы в Великой Отечественной войне.

В качестве наглядного примера разберём сказку Г. К. Андерсена «Снежная королева». В начале занятия мы обсуждаем творчество писателя, делимся впечатлениями, а затем создаём перформанс по мотивам сказки под музыкальное сопровождение. В конце занятия ребята рисуют героев, свои варианты иллюстраций к книге и другие рисунки на предложенную тему. Помимо сказок и рассказов, программой предусмотрены мероприятия по закреплению правил дорожного движения и пожарной безопасности.

Не могу не упомянуть, что при работе с песком существует определённая методика проведения занятий и соблюдения техники безопасности. На каждом занятии все действия ребёнка должны быть чётко согласованы с ведущим. Работу следует начинать только с разрешения. Инструменты и материалы хранятся только в предназначенном для этого месте. Рабочее место содержится в чистоте и порядке.

Результатами реализации программы стали расширение литературного кругозора, воспитание навыков осмысленного чтения, участие в диалоге и дискуссии, развитие фантазии и образного мышления. Продемонстрирована эффективность и доступность песочной арт-терапии при формировании усидчивости, закреплении навыков работы в команде, улучшении и стабилизации настроения. В процессе обучения у детей формировались и закреплялись такие качества, как аккуратность, собранность и внимательность. Терапия способствовала развитию мелкой моторики, нормализации эмоционального фона.

На начальном этапе некоторые дети отнеслись к данным занятиям с опаской, но затем с удовольствием приступали к рисованию, предлагая новые образы для рисования. В результате — стабилизация и повышение настроения, повышение познавательного интереса, выполнение инструкций педагога. У детей улучшается развитие мышления, памяти, речи, внимания, а также общее эмоциональное состояние, что непосредственно влияет на повышение успеваемости в школе. Кроме того, происходит развитие самооценки, уходят переживания и улучшаются взаимоотношения со сверстниками и родителями.

В связи с успешными результатами внедрения программы было принято решение продолжить занятия с детьми и дополнить программу новыми элементами. Мы будем пробовать создавать видеоролики на основе рисования песком: снимать процесс и монтировать видео, добавляя эффекты и музыку. Получившийся ролик будем показывать родителям и опекунам, а также размещать в социальных сетях для создания дополнительной мотивации детей к чтению и творчеству.

В заключение хочется сказать, что мы размещаем работы участников, а также мастер-классы на нашей инстаграм-странице (@dbiblioteka5), поэтому все желающие могут зайти сюда, заинтересоваться и в последующем посетить нашу библиотеку.