

# Исаак Осипович Дунаевский

(1900–1955 гг.)

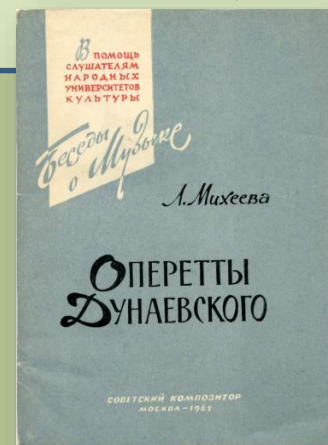


Исаак Осипович Дунаевский — советский композитор, дирижёр, музыкальный педагог, автор песен, оперетт и музыки к кинофильмам. Исаак Осипович родился 30 января 1900 года в Лохвице Полтавской губернии в семье мелкого служащего. Музыкальная одаренность проявилась у Дунаевского в раннем возрасте, уже в пять лет он самостоятельно подбирал на рояле по слуху популярные песенки и танцевальные мелодии.

В 1910 году семья переехала в Харьков, где Исаак поступил в Харьковское музыкальное училище по классу скрипки. В 1918 году с золотой медалью окончил гимназию, а еще через год — Харьковскую консерваторию по классу скрипки.

С 1919 года работал скрипачом в оркестре, затем концертмейстером. С 1920 года — композитор и дирижёр в Харьковском русском драматическом театре, возглавляемом Н. Н. Синельниковым. В том же году дебютировал как театральный композитор — написал музыку к спектаклю «Женитьба Фигаро». Одновременно в 1919–1924 годах был сотрудником газет, организатором музыкальных студий и кружков при воинских клубах, заведующим музыкальным отделом губернского отдела народного образования.

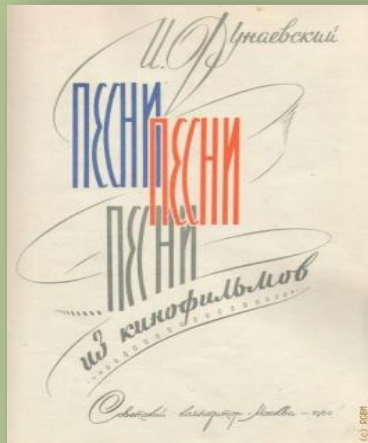
В 1924 году Исаак Осипович переезжает в Москву. И здесь продолжается работа в театре. Он руководит музыкальной частью в Вольном театре «Эрмитажа», в Театре Корша, пишет музыку для многих спектаклей. В 1926 его приглашают в московский Театр сатиры. Для этого театра он пишет свою первую оперетту — «Женихи». Затем в Москве были осуществлены постановки еще пяти оперетт Дунаевского: «И нашим и вашим» (1927), «Соломенная шляпка» (1927), «Ножи» (1928), «Полярные страсти» (1929), «Миллион терзаний» (1932).





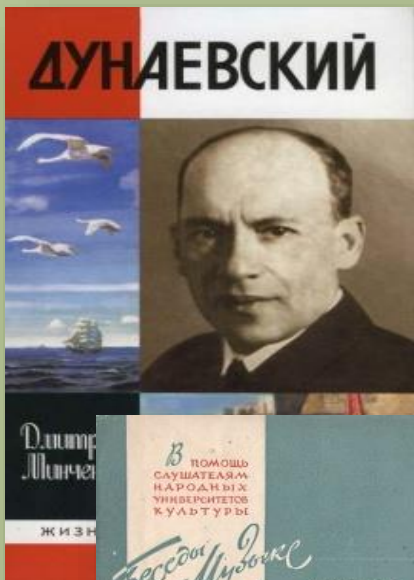
В 1929 году Дунаевский переезжает в Ленинград. Его пригласили работать в ленинградский эстрадный театр Мюзик-холл. Началась творческая дружба с Леонидом Осиповичем Утёсовым, который выступал в Мюзик-холле со своим джазовым ансамблем. Много музыки написал Дунаевский для джаз-оркестра Утёсова. Особой популярностью у публики пользовались два им подготовленных эстрадных представления — «Джаз на повороте» и «Музыкальный магазин».

«Я по-настоящему счастлив, что на моем жизненном и творческом пути встретился этот удивительный человек, художник, перед которым я преклонялся и с которым испытал столько творческих радостей», — так вспоминает о Дунаевском Леонид Осипович Утесов.



К музыкальному оформлению кинофильмов Дунаевский был привлечен буквально с первых дней рождения советского звукового кино. В 1932 году он пишет музыку к кинокартине «Первый взвод», в 1933 — «Дважды рожденный». В 1934 году, в содружестве с режиссером Александровым, рождается кинофильм «Весёлые ребята», который принёс И. Дунаевскому широкую известность. Затем последовали фильмы «Цирк» (1936), «Волга-Волга» (1938) и «Светлый путь» (1940). С 1934 по 1940 год И. Дунаевский сочинил музыку к шестнадцати кинофильмам. Он также часто сам участвовал в озвучивании, играл на рояле и пел.

С 1937 по 1941 год возглавлял Ленинградский союз композиторов. В 1938 году был избран депутатом Верховного совета РСФСР. Во время Великой Отечественной войны был художественным руководителем ансамбля песни и пляски железнодорожников, много выступал по всей стране. В годы Великой Отечественной войны Дунаевский написал около 40 песен. Среди многих песен времён войны самой знаменитой стала песня «Моя Москва», написанная в 1942 году (ставшая официальным Гимном Москвы).



С 1945 года жил в Москве. В 1947 году написал музыку к фильму «Весна», в 1949-м — к фильму кинорежиссёра Ивана Пырьева «Кубанские казаки». В 1940-е годы Дунаевский возвращается к оперетте «Вольный ветер», которая была поставлена в 1947 году в московском Театре оперетты. Последняя оперетта «Белая акация» (1955) была посмертно завершена К. Молчановым.

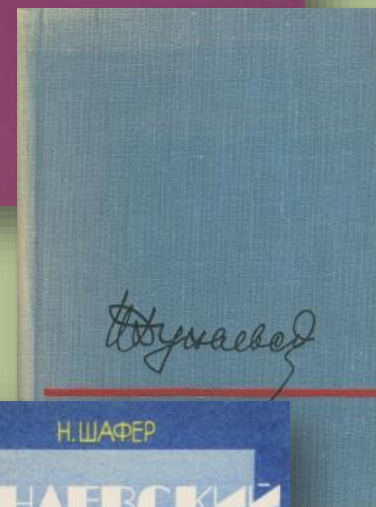
В 1950 году, в год своего пятидесятилетия, Исаак Дунаевский был удостоен звания народного артиста РСФСР.

Стал лауреатом двух Сталинских премий: в 1941-м ему была присвоена премия первой степени — за музыку к кинофильмам «Цирк» и «Волга-Волга», а в 1951-м — за музыку к кинофильму «Кубанские казаки».

Исаак Дунаевский умер в Москве 25 июля 1955 года.

«Он останется вечно молодым в сердцах всех, кто любит Правду, Красоту, одним словом, — Музыку».

Филип Жерар





Материалы о композиторе, ноты, аудиозаписи находятся в фонде Группы нотных изданий и музыкальных звукозаписей.

Наш адрес: Проспект 60-летия Октября 164  
Контактный тел.: 27 – 46 – 75