

Н. И. Соснина

КРАЕВЕДЕНИЕ КАК ОДНО ИЗ ВАЖНЕЙШИХ НАПРАВЛЕНИЙ В БИБЛИОТЕЧНОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ

Краеведение — это то, что человеку ближе всего: сначала родительский дом, семья и близкое окружение, затем — улица, село или город, где он живёт, а далее — такие понятия, как «Родина», «страна», «Россия», «россиянин».

Каждый человек по своей воле или в силу жизненных обстоятельств использует краеведческую информацию, поэтому зачастую обращается в учреждение, где сконцентрированы необходимые печатные, рукописные или электронные материалы. Это учреждение — библиотека.

Роль библиотек в краеведческом информировании сложно переоценить: из всех учреждений и организаций, занимающихся краеведением, именно библиотеки остаются наиболее доступными для всех категорий пользователей и обладают фондами документов.

Если заглянуть глубже в историю, то можно узнать, что первые попытки краеведческого изучения государства предпринимались учебными библиотеками, созданными ещё в 1128 году Ефросинией Полоцкой. М. В. Ломоносов привлекал к исследованиям природных богатств Кольского полуострова местное население, включая детей. Российский общественный деятель, писатель и педагог Ф. Г. Толль писал в 1862 году: «Россию должен знать вдоль и поперёк всякий пятнадцатилетний русский мальчик прежде, чем он возьмёт в руки первую книгу Германии или Франции».

Краеведение сегодня — это не просто изучение истории своего края, это один из главных компонентов, с одной стороны, патриотического воспитания, а с другой — выход и на историю, и на искусство, и на этнографию. Краеведческая деятельность библиотекарей должна, ничего не навязывая, содействовать объединению людей на общечеловеческой, гуманистической, нравственной основе.

Формирование полноценной человеческой личности невозможно без усвоения опыта предшествующих поколений.

Успех краеведческой работы с детьми зависит оттого, кто ею занимается. Заинтересованный человек всегда увлекательно расскажет о том, что волнует его самого. Если детям будет скучно, то самое, на первый взгляд, полезное мероприятие будет обречено на провал. Первоочередная задача библиотекаря — нацелить юных пользователей не на дословное запоминание информации, а на активное творческое участие в процессе её приобретения. Дети

должны ощутить личную причастность к разноплановым процессам прошлого страны; это значит, что у них развивается потребность поиска «собственных корней», пусть даже опосредствованно, через предков или земляков.

Деятельность библиотек по сохранению историко-культурного наследия и передаче его от поколения к поколению будет проходить более успешно, если использовать целенаправленную программно-проектную работу по краеведению, широко внедрять методики творческого чтения в практику работы с юными читателями, создавать и развивать разнообразные информационные краеведческие ресурсы с размещением в Интернете и обеспечением широкого доступа к ним.

Библиотекари детской библиотеки и всех библиотек-филиалов, работающие с детьми, стараются задействовать все имеющиеся в их распоряжении традиционные и современные информационные технологии для продвижения краеведческого материала.

В основе краеведческой деятельности библиотек лежит краеведческий фонд. Как говорил М. В. Ломоносов, «увидеть и познать свой край можно либо своими глазами, либо с помощью книги». В фонде библиотеки имеются краеведческая литература (произведения, относящиеся к краю по содержанию), местная печать (местные издания) и произведения местных авторов (в том числе самиздат). Библиотекари стараются максимально использовать возможности фонда, но сталкиваются с такими проблемами, как ветхость фонда, недостаток литературы для детей, финансовые ограничения на приобретение книг и подписку на периодику.

Способом компенсации недостатка краеведческой литературы для детей и важной частью краеведческого справочно-библиографического фонда являются тематические папки-накопители, папки-досье и альбомы газетных и журнальных вырезок. Разноплановые книжные выставки к знаменательным и памятным краеведческим датам, а также выставки новых поступлений — традиционная, но такая незаменимая форма работы с юными читателями.

При проведении краеведческих мероприятий для детей библиотекари обязательно используют иллюстративный фольклорный материал, игровые элементы; необходимо присутствие максимальной эмоциональной окраски и творческого подхода. Всё это применяется при проведении краеведческих вернисажей, разноплановых книжных выставок, посвящённых дню рождения края и района, дню села, юбилеям дальневосточных писателей, Дню родного языка, Дню коренных народов мира и т. д.

Библиотекари стараются сделать эти мероприятия не просто информационно полезными, но и запоминающимися, красочными и по-своему необычными.

С большим успехом проходят мероприятия, подготовленные совместно с краеведческим музеем и Ассоциацией коренных малочисленных народов Севера Хабаровского края, советом ветеранов и со службами социальной поддержки населения, с педагогами школ и дошкольных учреждений, местными художниками и мастерами резьбы по дереву, членами районного литературного объединения имени первого ульчского писателя А. Л. Вальдю, экологическими службами и священнослужителями.

Время не стоит на месте, уходят очевидцы важных событий в жизни малой родины. И библиотекари прилагают максимум усилий, чтобы сохранить эту нить, связующую поколения, не дать ей истончиться. Это касается сбора и сохранения информации о первых поселенцах, земляках — ветеранах Великой Отечественной войны и участниках боевых действий в горячих точках. Библиотекари организуют встречи ребят с земляками, проходившими службу в Афганистане, Чеченской Республике и Таджикистане. Это тоже часть краеведческой работы, очень важная.

Изучение истории библиотеки также относится к краеведческой деятельности, которую сотрудники проводят со своими читателями. Пусть это и небольшая часть, но нужная и важная. Ведь это также фрагмент собственной истории наших читателей, у многих — долгие годы, плавно перетекающие из детства во взрослую жизнь.

Краеведение — это интересно, это нужно, это важно. Почему? Краеведение — это наше прошлое, настоящее и, поверьте, будущее!