

О. Г. Серкина

ЭКСКУРСИОННОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ В ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ: ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ПЛЮСНИНСКИМ ЛАБИРИНТАМ

Последние годы отмечены ростом активности библиотек по продвижению туристских продуктов. Как отмечают современные исследователи, «Проведение библиотечных экскурсий является не только одним из достаточно важных направлений деятельности библиотеки, но и эффективным способом распространения знаний. Работая над развитием этого направления работы, учреждения культуры в первую очередь стремятся не только пробудить интерес населения к чтению, но и поднять свой имидж среди населения» [1].

Экскурсионная работа — одно из важнейших направлений деятельности библиотек, дающее возможность познакомиться как с историей мира, страны, своего родного края, так и с историей библиотеки, её фондами, отделами, ресурсами и возможностями. Развитие деятельности по данному направлению способствует привлечению новых читателей, формирует привлекательность библиотеки для жителей города и края.

Определяя место экскурсии в ряду других средств формирования информационной культуры читателей, можно сказать, что она максимально удовлетворяет интеллектуальные потребности экскурсантов, раскрывая им содержание и смысл деятельности библиотеки, показывая наглядно неисчерпаемые возможности книжного богатства, приобщая к знаниям через посещение библиотеки.

Хабаровск и Хабаровский край славятся своими культурными брендами: Хабаровским краевым музеем имени Н. И. Гродекова, Дальневосточным симфоническим оркестром, Дальневосточным художественным музеем, Хабаровской краевой филармонией и, конечно, Дальневосточной государственной научной библиотекой (ДВГНБ). Если в ближайшие выходные вы не знаете, куда пойти, я приглашаю вас на экскурсию в библиотеку.

Почему именно в библиотеку? Да потому, что ДВГНБ — одна из крупнейших библиотек региона, универсальный информационный и культурный центр. В настоящее время её фонд насчитывает более 4 млн экземпляров печатных изданий. Это книги, журналы, газеты, ноты и другая печатная продукция. Библиотека собирает и хранит издания на электронных носителях, аудио- и видеоиздания. Это единственное учреждение среди краевых и областных библиотек Россий-

ской Федерации, которое является получателем федерального обязательного бесплатного экземпляра всей печатной продукции, выходящей на территории страны. Читатели могут получить доступ к ресурсам Национальной электронной библиотеки, Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина и другим. Открыт бесплатный доступ к важнейшим справочным базам данных и электронным библиотечным системам России. Располагается в пяти зданиях города, три из которых являются памятниками архитектуры. Я предлагаю остановиться на самых интересных фактах, которые привлекают в нашу библиотеку читателей и просто людей, гуляющих по городу.



Первое здание библиотеки.



Доходный дом купца Плюснина.

СПРАВКА

6 декабря 1894 года была освящена и открыта библиотека Приамурского отдела Императорского Русского географического общества. Причиной возникновения при научном обществе общедоступной библиотеки явился дар цесаревича Николая, который пожертвовал ей 453 книги из своей библиотеки и пожелал, чтобы к ним был доступ. В его честь библиотека получила название Николаевской публичной библиотеки. С первых дней основания в библиотеку стали поступать пожертвования. Большое участие в формировании фонда приняли учредители библиотеки, члены царской фамилии, сенаторы, частные лица, а также университеты, министерства, общества [4, с. 3–4].

СПРАВКА

Доходный дом купцов Плюсниных. Строительство здания начато в 1900 году, автором этой замечательной постройки стал военный инженер Юлиан Зенонович Колмачевский. В 1902 году дом построили и большинство его помещений сдали в аренду. Основная торговля принадлежала В. Ф. Плюснину, здесь же разместились и городской общественный банк его имени. Приамурское торговое товарищество открыло там главный универсальный модно-галантерейный и вино-гастрономический магазин, а фирма «Рийк» с компаньонами — аптеку. В 1906 году В. Ф. Плюснин решает сдать доходный дом в долгосрочную аренду купцу Тифонтаю. После Гражданской войны в здании многие годы располагалось управление Уссурийской железной дороги, а с 1944 года все знают это здание как краевую научную библиотеку. Здание значительно обновилось внутри после нескольких реконструкций [8, с. 208–209].

Дальневосточная государственная научная библиотека располагается в историческом здании купеческого особняка и имеет богатую историю. Доходный дом купцов Плюсниных — памятник архитектуры начала XX века, относится к объектам культурного наследия Хабаровского края. С точки зрения познавательного туризма, особняк уже является объектом экскурсионного внимания. На каждом из трёх этажей сохранились исторические детали, которые привлекают внимание экскурсантов. Это башенные часы, затворы на окнах в книгохранилище, чёрная лестница, старинный чердак, уникальная система вентиляции и красивый библиотечный дворик. Это удивительный старый хабаровский дом, каких в городе сохранилось очень мало.

На этом здании впервые в городе появились городские часы.



Звезда, установленная вместо башенных часов в 1920-е годы.

Помещение, куда сначала попадает посетитель библиотеки, это роскошный и очень уютный вестибюль, где полы украшены метлахской плиткой, долговечной и не потерявшей ярких красок с давних времён. В начале прошлого столетия такой плиткой были выложены полы во многих зданиях по улице Муравьёва-Амурского, сейчас она сохранилась только у нас.

На втором этаже основного здания участникам экскурсии предоставляется возможность прикоснуться к истории старейшей библиотеки Хабаровска, со дня её основания до настоящего времени.



Метлахская плитка в вестибюле библиотеки.

СПРАВКА

22 сентября 1902 года газета «Приамурские ведомости» писала: «На углу фасада каменного дома А. В. Плюснина (угол Муравьёва-Амурского и Инженерной улиц) поставлены башенные часы с большим циферблатом, с ясно обозначенными цифрами. Теперь, если эти часы будут мерить верный ход, хабаровцы будут иметь возможность проверять свои часы по часам Плюснина и ставить их верно». На старинных фотографиях видны эти часы: они были круглыми, с белым циферблатом. Но вот когда они были демонтированы, неизвестно: уже на фотографиях 1920-х годов их нет. Окно же, где они помещались (по Н. Крадину, в тимпане фронтона углового ризалита), осталось. После Гражданской войны здание торгового дома купцов Плюсниных было национализировано, и до 1944 года в нём размещалось управление Уссурийской железной дороги. Железная дорога не стала сохранять часы, за которыми нужен был и уход, и присмотр, и не нашла ничего лучшего, как заделать образовавшийся проём круглой рамой с пятиконечной звездой и застеклить её. В преддверии 146-й годовщины города часы наконец-то были смонтированы. Но теперь их предстояло запустить и отрегулировать так, чтобы они действительно показывали точное время. Для этого нужен был мастер, и не просто хороший, а очень хороший. Несколько дней реставратор В. Шамрин колдовал над часами. Усилия его оказались не напрасными. В субботу, 29 мая, в день начала городских юбилейных торжеств, часы на здании Дальневосточной государственной научной библиотеки пошли! [12]

СПРАВКА

Метлахская плитка — самая известная плитка, была изобретена ещё в XIX веке. Её родиной считается немецкий городок Метлах, который первым стал изготавливать цветную керамическую плитку, главным отличием была высокая прочность. Она не покрывалась глазурью, а прокрашивалась сухим пигментом на всю толщину. Метлахская плитка была недешёвой, так как производство предполагало ручной труд.

В эпоху Викторианства такой плиткой украшали не только частные дома, но и дворцы, заводы и вокзалы. Совсем недавно учёные обнаружили, что метлахской плиткой были выложены коридоры, салоны и холлы помещений на легендарном «Титанике» [10].



*Василий Власьевич
Перфильев, первый
директор библиотеки.*



*Василий Фёдорович
Плюснин, купец 1-й гильдии.*

С историей библиотеки связаны имена известных на Дальнем Востоке купцов, выдающихся писателей, общественных деятелей. Люди, имеющие отношение к библиотеке, внесли немалый вклад в историю культуры Хабаровска и Хабаровского края. Первый директор Василий Власьевич Перфильев, купцы 1-й гильдии Василий Фёдорович Плюснин и Николай Иванович Тифонтай, писатели Владимир Клавдиевич Арсеньев, Николай Павлович Задорнов, Дмитрий Дмитриевич Нагишкин, поэт Пётр Степанович Комаров. Эти фамилии ассоциируются с процветанием нашего города, успешными торговыми делами, благотворительностью и культурной деятельностью.



*Владимир Клавдиевич
Арсеньев,
директор библиотеки
с 1924-го по 1925 год.*



*Николай Иванович
Тифонтай,
купец 1-й гильдии.*

СПРАВКА

Василий Власьевич Перфильев (1865–1914) — директор Николаевской публичной библиотеки. Заложил основы для развития библиотеки. Ввёл научную расстановку фонда, его учёт, составил карточный каталог. Основал «Фонд книжных редкостей и исторических памятников». Позже был назначен губернатором Камчатской области.

Василий Фёдорович Плюснин (1834–1909) — купец 1-й гильдии. В 1902 году он стал почётным гражданином Хабаровска, имел ордена Станислава и Анны трёх степеней, четыре золотые медали и медаль в память от коронавания Николая.

Николай Иванович Тифонтай (дата смерти — 1910) — китайский купец. О ранних годах жизни Тифонтая известно мало. В 70-е годы XIX века служил переводчиком, одновременно занимался торговлей мехами и хлебом. В 1893 году он принял российское подданство, а 1895-м стал купцом 1-й гильдии. Он строил дома и заводы (мукомольный, кирпичный, лесопильный). В 1901 году создаёт торговый дом «Тифонтай и Ко».

Арсеньев Владимир Клавдиевич (1872–1930) — путешественник, географ, этнограф, писатель, директор краеведческого музея и библиотеки в 1924–1925 годах. Благодаря ему фонды библиотеки пополнились многими ценными изданиями, прежде всего о Дальнем Востоке. Арсеньев подарил библиотеке немало своих произведений и книг из домашней библиотеки.

Показывая неисчерпаемые возможности книжных фондов, мы знакомим наших посетителей с отделом краеведческой литературы, или, по-другому, группой краеведческой библиографии и распространения краеведческих изданий. Фонд этого подразделения уникален по своему объёму и составу и состоит из более 50 тысяч книг. Он является единственным в стране по своей полноте фондом дальневосточной литературы. Он включает книги как о Дальнем Востоке в целом, так и о каждом его крае и области, независимо от места их издания. Книги охватывают все отрасли знаний. Наиболее полно и интересно представлены разделы по истории, археологии, этнографии, географии, экономике. Есть и особо ценные и редкие издания, представляющие интерес для исследователей всего мира. Учёные России, Японии, США, Кореи, Китая приезжают в ДВГНБ, чтобы поработать с книгами по истории освоения и заселения Дальнего Востока, изучить вопросы экономического развития дальневосточных регионов, проблемы, связанные с историей и современным состоянием международных отношений России со странами АТР, и т. д. [3]

Сотрудничество с туристическими фирмами Хабаровска носит планомерный и систематический характер. Постоянным партнёром библиотеки стала туристическая компания «ДальгеоТурс», которая обратилась к нам впервые за экскурсионным обслуживанием в 2014 году. С тех пор посещение основного здания ДВГНБ включено в туристские программы. Хабаровский край, и Хабаровск в частности, очень привлекательны для иностранных туристов. Наш регион посещают туристы как из соседних Китая, Южной Кореи, Японии, Таиланда, так и из европейских стран: Германии, Франции, Чехии. Если из Азии приезжают большие группы, то европейцы путешествуют семьями. Наряду с простыми путешественниками приезжают специалисты, изучающие определённые темы. Например, группа учёных в количестве 34 человек из Таиланда занималась темой «Военнопленные японцы на территории Хабаровска и Дальнего Востока после окончания Второй мировой войны». Посетили нас два профессора из Австралии, они изучают историю Византии. У нас побывала интересная группа известных японских книгоиздателей, которые предприняли очень тяжёлое путешествие из Японии в Израиль, затем в Биробиджан и Хабаровск. Целью такой поездки стало восстановление доброго имени Тиунэ Сугихара.

Но не только для иностранных туристов мы проводим экскурсии. Основная целевая аудитория — это школьники, подростки и студенты, жители и гости Хабаровска. Огромное уважение вызывают школьные учителя, преподаватели средних специальных и высших учебных заведений, которые приходят в библиотеку со своими учениками. Они лучше других знают, как важно воспитать читающего человека, что книги являются неоспоримым источником знаний. Дальневосточная государственная научная библиотека традиционно отмечает День знаний вместе со школьниками и студентами. В рамках экскурсионной программы проводятся интеллектуально-познавательные мероприятия, просветительские лекции. Постоянными участниками стали учащиеся МБОУ СОШ №№ 33, 35, 44, 46, 3-й гимназии имени М. Ф. Панькова и других учебных заведений.

СПРАВКА

Тиунэ Сугихара — японский дипломат, представлявший Японскую империю в Литве. Помог более чем 6 000 польским и литовским евреям, бежавшим от преследования нацистов, покинуть страну, выдавая без приказа из Токио транзитные японские визы, по которым был возможен выезд на Дальний Восток через территорию СССР.

Каждый год посещают библиотеку студенты Хабаровской духовной семинарии, курсанты Хабаровского пограничного института ФСБ России.

Последние годы мы работаем по проекту «Нескучная научная», который привлекает не только жителей, но и гостей нашего города. На экскурсии по библиотеке приходят целыми семьями. Родители не просто сами

идут в библиотеку, но и приводят своих детей. Очень популярны сейчас интерактивные формы проведения экскурсий, где экскурсанты не только слушают ведущего, но и принимают активное участие в происходящем. Такие тематические экскурсии с литературными квестами, посвящёнными военно-историческим событиям, литературе, экологии, мы проводим совместно с сотрудниками отдела краеведческой литературы.



Иностранцы туристы на экскурсии в ДВГНБ.



Экскурсия для студентов.

Сегодня мы заявляем о своей работе в социальных сетях «Одноклассники», Instagram, Twitter, «ВКонтакте», Facebook. И тем интереснее прочитать на их страницах отзывы о наших экскурсионных программах:

Vasily K. 27 апреля 2019.

Уникальное место! Крупнейшая библиотека на Дальнем Востоке. Больше только в Новосибирске. Старинное здание с историей, до сих пор на полу сохранилась плитка с постройки здания, жалюзи на окнах, причём работают!!!!, и ручки на окнах, правда уже не везде. Проводят очень интересную экскурсию «Нескучная научная». Рекомендую побывать.

mrs.regishka

Очень атмосферное место. Ощущение, что попала в машину времени. Спасибо за экскурсию @dvgnb.khv.

richtermariia

Я люблю высокие потолки, узкие лестницы и большие окна. Люблю подвалы и чердаки. Люблю запах старых книг, для меня это запах дома. Солнечный свет словно тайком, пока никто не видит, прокрался в Хранилище и общается с священными раритетами... Думаю, больше всего мне понравилось в библиотеке то, что здесь можно ощутить силу духа и ума человечества, аккумулированную в 4 миллионах томах, хранящихся в одном месте. И это очень сильная энергия.

bulka_s_koritsei

Краевая научная библиотека — это не пыльные книги. Это интересное место со своей давней историей, тайнами и закоулками. Никогда бы не подумала, что экскурсия по библиотеке окажется такой интересной. Люди любят свою работу, искренне говорят и рассказывают. Приходите. Смотрите. Наслаждайтесь.

karkotskaya21vip

Экскурсия #нескучнаянаучная. Нам ооочень понравилось. Рекомендую всем сходить со своими детьми. Теперь дети знают, где научная библиотека, грустная печаль, что они даже не знали, где это.

elenapopova0110

Как пройти в библиотеку?) Да очень просто... Всё в этой экскурсии для меня было идеально — любовь к книгам, воспоминания о студенчестве и походах в «научку», желание заглянуть за двери служебных входов, на чердак, подержать в руках уникальные издания, послушать удивительные истории, выйти на балкончик дома Плюсниных и прикоснуться к той ещё кирпичной кладке... С какой любовью рассказывала Оксана Геннадьевна, как будто открывала страницы волшебной истории от Николаевской публичной

библиотеки 1894 года до нынешней. Спасибо огромное. Никакой Интернет не заменит запах книги, перелистывание страниц, ощущение её тяжести в руках... или все же электронная книга — это современной?

tatianavl_na

Случайно попала на экскурсию в #научная_библиотека_хабаровск. Моему восхищению нет предела — это настолько интересно, познавательно и это то, что сейчас необходимо... Сразу захотелось прочесть все книги, познать загадки истории, археологии, астрономии и всего остального... Богатейший фонд книг и журналов постоянно пополняется, образованные и внимательные сотрудники, которые влюблены без памяти в свою работу, историческое здание, в котором располагается сама библиотека, — доходный дом Плюсниных — всё это в совокупности оставило потрясающие впечатления и дикий восторг от увиденного и услышанного. Спасибо всем, кто участвовал в организации и проведении данного мероприятия.

В настоящее время Дальневосточная государственная научная библиотека не только сохраняет культурные традиции, создавая пространство для общения, учёбы, творчества, но и предлагает познакомиться с библиотекой как объектом культурного туризма. Порой в поисках новых знаний и впечатлений не обязательно уезжать за тысячи километров от дома, яркие эмоции можно получить, гуляя по нашему с вами городу, по Хабаровску. Я предлагаю познакомиться с историей и культурой города, края. А начать это знакомство можно и нужно со знакомства с Дальневосточной государственной научной библиотекой. Очень надеюсь, что, посетив нашу библиотеку, вы ещё очень долго будете с удовольствием вспоминать наши экскурсии, участником которых вы стали.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Библиотечные экскурсии. — Текст : электронный // Система «Культура» / МЦФЭР. — URL: <https://www.cultmanager.ru/article/7230-qqq-16-m12-18-12-2016-bibliotechnye-ekskursii>.
2. Вежновец, А. Ф. Записки краеведов / А. Ф. Вежновец, Н. П. Крадин. — 2-е изд., испр. и доп. — Хабаровск : Хворов А. Ю., 2004. — 335 с. : ил.
3. Группа краеведческой библиографии и распространения краеведческих изданий. — Текст : электронный // Дальневосточная государственная библиотека : офиц. сайт. — URL: <http://mails.fessl.ru/for-readers/departments-of-service/cibobk/regional-liter1>.

4. Дальневосточная государственная научная библиотека : страницы истории / Дальневост. гос. науч. б-ка ; сост. : Т. А. Матвеева, Р. В. Наумова. — Хабаровск, 2004. — 24 с.
5. Киренкова, Н. Экскурсия, полная неожиданностей / Н. Киренкова // Библиотека. — 2014. — № 4. — С. 63–66.
6. Кравченко, М. В краю лазоревых степей. Краеведческий туризм как перспективное направление библиотечной деятельности / М. Кравченко // Библ. дело. — 2013. — № 8. — С. 37–41.
7. Кравченко, М. В. Краеведческий туризм как библиотечный бренд / М. В. Кравченко // Современ. б-ка. — 2013. — № 4. — С. 20–27.
8. Крадин, Н. П. Старый Хабаровск : портрет города в дереве и камне (1858–2018) / Н. П. Крадин. — Изд. 3-е, перераб. и доп. — Хабаровск : Приамур. ведомости, 2018. — 447, [1] с. : ил.
9. Кривощёкова, А. Мастерство экскурсовода / А. Кривощёкова // Библиотека. — 2013. — № 10. — С. 44–45.
10. Метлахская плитка, использовалась даже на Титанике. — Текст : электронный // Дизайн ванной комнаты : [сайт Александра Самойленко]. — URL: <https://designvannoi.ru/metлахskaya-plitka-ispolzovalas-dazhe-na-titanike/>.
11. Протопопова, Е. Библиотечная экскурсия : понятие и виды / Е. Протопопова // Библиотека. — 2008. — № 8. — С. 53–55.
12. Чернявский, А. Дом, где живёт история // Тихоокеан. звезда. — 2014. — 14 дек. — С. 2.

Фотографии предоставлены автором.