



Виртуальная выставка литературы

из фондов ДВГНБ

«Зорко одно лишь сердце»

29 июня 2020 года - 120 лет со дня рождения

Антуана де Сент-Экзюпери

(1900-1944)



**...ОН ЖИЛ НЕ ОЧЕНЬ ДОЛГО И НАПИСАЛ НЕ ОЧЕНЬ
МНОГО. НО И ЖИЗНЬЮ СВОЕЙ, И СМЕРТЬЮ, И
СВОИМИ КНИГАМИ, И ПИСЬМАМИ, КОТОРЫЕ
ПОТОМ БЫЛИ ОПУБЛИКОВАНЫ, ОН СУМЕЛ МНОГО
СКАЗАТЬ ЛЮДЯМ.**

Нора Галь

Antoine Saint-Exupéry

ЛЕОН

ВЕРТ

Сент-Экзюпери,

каким я его знал...



О создателе «Маленького принца» рассказывает человек, который его искренне и преданно любил и дольше всех не верил в его гибель...

Верт, Леон (1879-1955)

Сент-Экзюпери, каким я его знал... / Леон Верт ; [пер. с фр. Н. Световидовой]. - Москва : Эксмо, 2014. - 140, [2] с., [24] л. ил.: ил., портр.

«Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери - особая книга. Мало найдётся людей, которые никогда ее не читали. Но немногие вспомнят, кому она посвящена. А посвящена она Леону Верту, когда он был маленький. «Прошу детей простить меня за то, что я посвятил эту книжку взрослому. Скажу в оправдание: этот взрослый - мой самый лучший друг. И ещё: он понимает все на свете, даже детские книжки», - пишет Экзюпери.

Книга интересна в первую очередь личностью автора: каким же людям посвящают знаковые литературные произведения. Французский писатель Леон Верт вспоминает о дружбе и анализирует мнения, сложившиеся вокруг личности Сент-Экзюпери. Здесь не столько биографический очерк, сколько попытка создать достоверный психологический портрет на основе личного опыта близкого дружественного общения.

Большой плюс для книги - три блока чёрно-белых иллюстраций (помимо иллюстраций по тексту), где в дополнение к фотографиям представлены оригиналы собственноручных рисунков и писем Сент-Экзюпери, переводы последних оформлены в самом тексте.

Куртис Кейт**АНТУАН
ДЕ СЕНТ-
ЭКЗЮПЕРИ***Небесная птица
с земной судьбой*

Кейт, Куртис

Антуан де Сент-Экзюпери: Небесная птица с земной судьбой / К. Кейт. - Москва: Центрполиграф, 2003. - 653, [2] с., [16] л. ил. - (Великие имена. Литература).

Антуан де Сент-Экзюпери, философ и математик, инженер и авиатор, поэт и воин, предстает в увлекательном жизнеописании Куртиса Кейта во всем блеске и разнообразии талантов. Автор не в ущерб захватывающему изложению, придерживаясь фактической точности, открывает новые черты в устоявшемся каноническом образе легендарного писателя. В повествование вплетен удивительно тонкий анализ произведений Антуана де Сент-Экзюпери, приводятся личные свидетельства, модные сплетни и легенды.



Николай НАДЕЖДИН

**АНТУАН ДЕ
СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ****"Полет длиной в жизнь"****GLAMOUR**

Надеждин, Николай Яковлевич

Антуан де Сент-Экзюпери: «Полёт длиной в Жизнь» / Н. Я. Надеждин. - Москва : Майор : Осипенко А.И., 2008. - 186 с.: ил., портр. - (Неформальные биографии).

В книге представлена беллетризованная биография французского писателя Антуана де Сент-Экзюпери. Влюблённый в небо, Экзюпери стоял у истоков зарождения авиационной почты, облетел на самолётах разных типов половину планеты и свои путешествия описал в книгах, которые давно стали классикой мировой европейской литературы. Неисправимый романтик, большой и сильный человек, обладавший бесконечно добрым сердцем и потрясающим обаянием, лётчик, испытатель, изобретатель, Экзюпери подарил людям поэтичную прозу, в числе которой «сказка сказок» - тот самый «Маленький принц», главную заповедь которого помнит любой современный человек: «Мы в ответе за тех, кого приручили»... Экзюпери без неба, в которое он рвался до последнего дня, невозможно представить точно так же, как невозможно представить нашу культуру без книг Экзюпери. Биографические рассказы об Антуане де Сент-Экзюпери иллюстрированы редкими фотографиями, сделанными в разные периоды его жизни.

Загадка де Сент-Экзюпери

Жан-Клод Перье

ЛИТЕРАТУРНОЕ
РАССЛЕДОВАНИЕ

*Ты живешь в своих поступках,
а не в теле.
Ты – это твои действия,
и нет другого тебя.
Надо много пережить,
чтобы стать человеком.*

Антуан де Сент-Экзюпери



Перье Ж.- К.

Загадка де Сент-Экзюпери: литературное расследование / Перье Ж.-К. ; [пер. с фр. М. Кожевниковой]. - М. : Эксмо, 2011. - 188, [2] с. - (Французский стиль).

Лётчик, писатель и философ-гуманист Антуан де Сент-Экзюпери прожил всего сорок четыре года. Как и у героев его великих книг «Южный почтовый», «Военный лётчик», «Ночной полёт» и, конечно же, «Маленький принц» его биография была полна взлётов и падений, романтических отношений с женщинами, захватывающих, но не всегда удачных приключений... Для потомков не только его внезапное исчезновение 31 июля 44 года в небе над Средиземным морем, но и сама жизнь была полна загадок. Известный французский журналист и литературовед Жан-Клод Перье проводит уникальное литературное расследование.

GL
GENIUS LOCI

СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ

Биография



Шифф С.

Сент-Экзюпери : биография / С. Шифф ; [пер. с англ. Т. Новиковой]. - М. : Эксмо , 2003. - 478, [1] с., [8] л. ил. - (Гений места).

Когда в 1944 году Антуан Сент-Экзюпери исчез в небе над морем, подобно своему самому известному герою — Маленькому принцу, он уже был легендой. Тогда пилоты летали сквозь песчаные бури в открытых кабинах, без точных навигационных приборов, под пулями бунтующих африканских племен. Сент-Экзюпери написал несколько замечательных книг об отважных летчиках: «Ночной полёт», «Южный почтовый», «Полёт в Аррас», но самым известным его произведением остаётся «Маленький принц», столь же любимый взрослыми, как и детьми, — самое часто переводимое произведение французской литературы.

Стейси Шифф — американской писательнице, поклоннице и знатоку творчества Сент-Экзюпери — удалось создать очень яркую, увлекательную и честную биографию этого неординарного человека и замечательного писателя.



Сент-Экзюпери, Антуан де (1900-1944)

Маленький принц: рисунки автора / А. де Сент-Экзюпери; пер. [с фр.] Н. Галь. - Москва : Эксмо, 2013. - 98, [5] с.: цв. ил.

«Маленький принц», впервые опубликованный в 1943 году, стал самым известным произведением французского аристократа, прозаика, поэта и военного лётчика Антуана де Сент-Экзюпери.

Книга стала четвёртой в списке «чаще всего переводимых в мире», а во Франции признана лучшей книгой XX в. Переведена более чем на 250 языков и диалектов. Ежегодно по всему миру продается более 2 миллионов экземпляров.

По словам автора, эта книга является своеобразным приглашением всем взрослым найти ребёнка в себе.

Нравственная аллегория и духовная автобиография, история маленького мальчика, который оставляет свою уютную и безопасную крошечную планету, чтобы путешествовать по вселенной, изучая особенности поведения взрослых.



Антуан де Сент-Экзюпери



иллюстрированное издание



МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ НОЧНОЙ ПОЛЕТ ПЛАНЕТА ЛЮДЕЙ



Мировые шедевры

Сент-Экзюпери, Антуан де

Маленький принц. Ночной полёт. Планета людей / А. де Сент-Экзюпери ; [пер. с фр. Н. Галь, М. Ваксмахера. - Москва: АСТ, 2019. - 343, [2] с.: ил., портр. - (Мировые шедевры. Иллюстрированное издание).

Антуан де Сент-Экзюпери более всего известен своей удивительной сказкой для детей и взрослых — «Маленький Принц». Один из самых знаменитых французов прошлого века — поэт, писатель, журналист, лётчик, герой Второй мировой войны, он оказал заметное влияние на свое поколение еще при жизни и стал легендой после смерти.

Повесть «Ночной полёт» написана в 1929 году, когда автор работал начальником промежуточного аэродрома в Кап-Джуби на южной границе Марокко.

«Маленький принц» - фантастическая философская повесть, написанная в 1942 году, и принесшая автору мировую славу. Повесть «Маленький принц» иллюстрирована рисунками автора.



Антуан
де Сент-Экзюпери

МАЛЕНЬКИЙ
ПРИНЦ
НОЧНОЙ ПОЛЕТ
ПЛАНЕТА ЛЮДЕЙ
и другие истории

«ИНОСТРАНКА»

Сент-Экзюпери, Антуан де (1900-1944).

Маленький принц; Ночной полёт; Планета людей и другие истории : [16+] / Антуан де Сент-Экзюпери ; пер. с фр. М. Ваксмахера. - Москва : Иностранка, 2020. - 573, [2] с. : ил. - (Иностранная литература. Большие книги).

Антуан де Сент-Экзюпери — лётчик, журналист и солдат, философ и изобретатель, но в первую очередь — один из самых популярных писателей мира. Его книги, написанные с безграничной любовью к жизни, издаются повсеместно, а философская сказка «Маленький принц» переведена на все основные языки планеты. Авторские иллюстрации к ней без труда узнают люди самых разных возрастов, она давно разошлась на цитаты («Самого главного глазами не увидишь», «Ты навсегда в ответе за всех, кого приручил», «У каждого человека свои звёзды», «Слова только мешают понимать друг друга») и вскоре после издания приобрела статус главной книги XX века. В настоящее издание вошли лучшие произведения Антуана де Сент-Экзюпери. Читатели самых разнообразных литературных вкусов получают удовольствие от этой прекрасной, увлекательной прозы и, возможно, откроют для себя нечто очень важное. Ведь если верить автору, «быть может, единственная истина на свете — в мирном шелесте книжных страниц...».

Антуан
де Сент-Экзюпери



Маленький принц
Цитадель



Сент-Экзюпери, Антуан де

Маленький принц. Цитадель / Антуан де Сент-Экзюпери; [пер. с фр. Н. Галь, М. Кожевниковой]. - Москва : АСТ, 2015. - 606, [1] с.: ил.; 21 см. - (XX век - The BEST)

«Цитадель» – самое необычное произведение Экзюпери, ставшее вершиной его художественной философии. «Цитадель» «возводилась» писателем в течение многих лет, но так и не была завершена.

Эта книга о человеке и его душе... Она глубока настолько, что каждый непременно найдет на ее страницах что-то близкое своей судьбе и жизни. Это действительно книга на все времена!

В издание также включена сказка «Маленький принц».



Сент-Экзюпери, Антуан де (1900-1944).

Манон, танцовщица / Антуан де Сент-Экзюпери; [пер. с фр. М. Кожевниковой]. - Санкт-Петербург : Домино; Москва : Эксмо, 2010. - 286 с.- (Интеллектуальный бестселлер. Читает весь мир).

Перед вами уникальный авторский сборник, в который вошли неопубликованные тексты Сент-Экзюпери, найденные в частных коллекциях, собранные и воспроизведённые французскими издателями Альбаном Серизье и Дельфиной Лакруа.

Центральное место в этой книге занимают две новеллы: «Манон, танцовщица» - первое законченное произведение Экзюпери, к сожалению не изданное при жизни автора, и «Авиатор» - новела, ставшая первой публикацией писателя, а также отправной точкой на пути создания его вечных творений. Эти ранние произведения, безусловно, являются крайне значимыми в творчестве Сент-Экзюпери, в них в полной мере чувствуются те художественные достоинства, высокое мастерство и глубина мысли, которые так ценят в нем читатели. Кроме этого, в сборник вошли ранее неизвестные очерки писателя, неизданные главы и фрагменты романов «Южный почтовый» и «Ночной полёт», а также в точности воспроизведенные письма и документы, представляющие уникальные свидетельства жизни и истории создания его бессмертных произведений. Тексты публикуются впервые на русском языке.

Дневник писателя



Антуан де
Сент-Экзюпери

Можно
верить в людей...

Сент-Экзюпери, Антуан де

Можно верить в людей... / Антуан де Сент-Экзюпери ; [пер.: Я. Лесюк и др.]. - Москва:Алгоритм, 2015. - 253, [2] с. - (Дневник писателя).

«Можно верить в людей, пока ты молод, пока мир – создание твоего воображения» – писал Экзюпери. Один из самых ярких писателей XX века прожил нелёгкую жизнь, но ни на минуту он старался не терять святой веры в человека. Предлагаемая книга содержит в себе уникальные по своему художественному и историческому значению записные книжки, а также письма и телеграммы автора самых проникновенных и искренних произведений века. Путевые очерки о путешествии в Советскую Россию; дневниковые записи, рассказывающие о посещении Испании в годы гражданской войны; дневник 1939–1944 гг., впервые опубликованный во Франции лишь спустя несколько десятилетий после смерти автора. Российскому читателю впервые предоставлена возможность увидеть то, как формировалась личность создателя «Маленького Принца», как изменялись его взгляды на жизнь.

Антуан ДЕ СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ



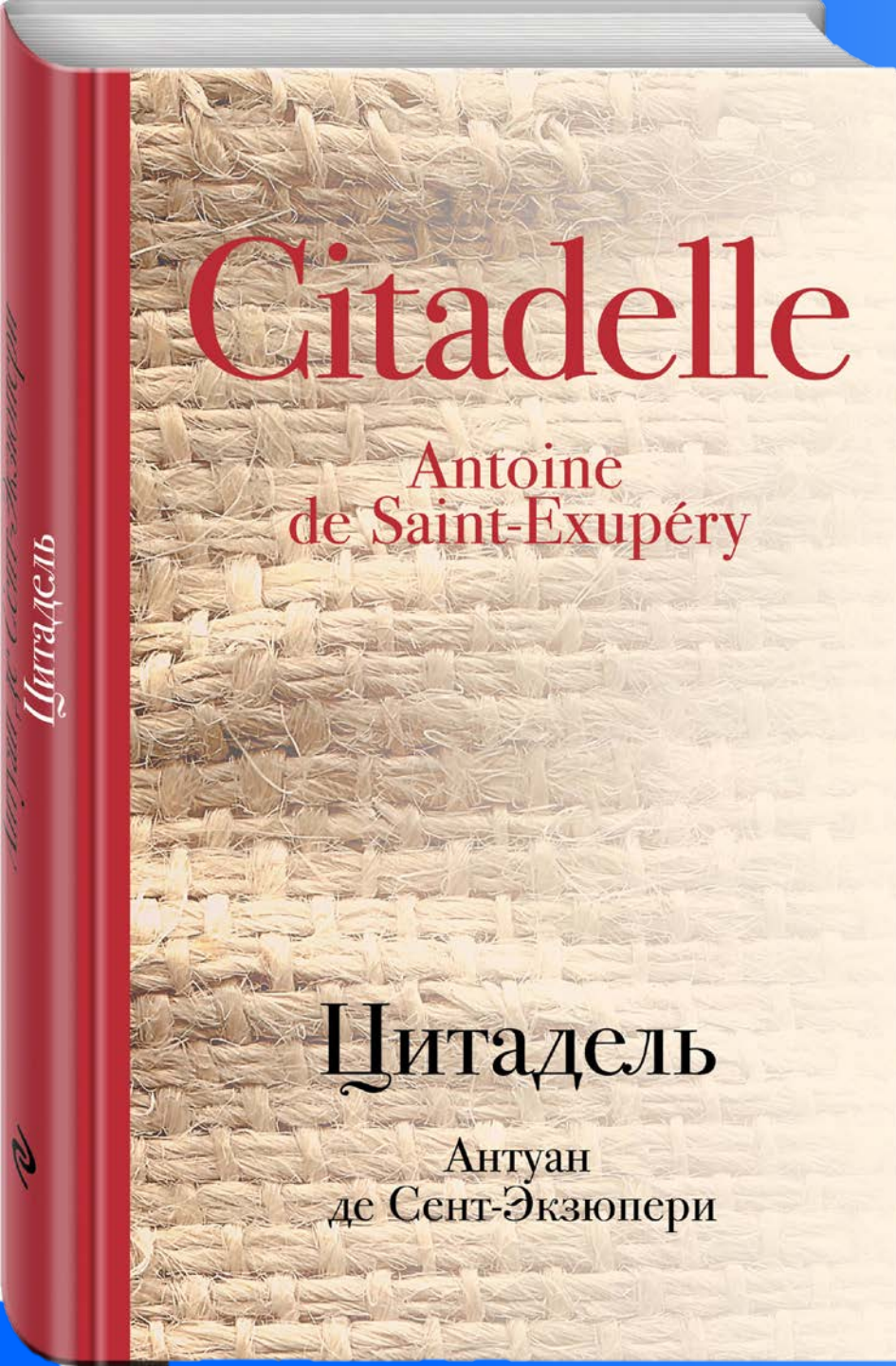
Собрание сочинений
в одной книге



Сент-Экзюпери, Антуан де

Собрание сочинений в одной книге / Антуан де Сент-Экзюпери ; [пер. с фр. Д. Кузьмина и др.; гл. ред.: О. Дыдыкина ; вступ. ст. и коммент. Д. Кузьмина]. - Москва: Бертельсманн Медиа Москау, 2015. - 862, [2] с.: ил., портр.- (Собрание сочинений в одной книге).

Писатель-гуманист, писатель-лётчик, погибший во Второй мировой войне, де Сент-Экзюпери прожил недолгую, но яркую жизнь. Он был не просто талантливым писателем - а человеком действия, он сам участвовал в событиях, о которых создавал свои произведения. Экзюпери летал над Рио-де-Оро, над Андийскими Кордильерами, терпел крушение в пустыне и был спасен владыками песков, однажды упал со своим гидропланом в море, в другой раз - на горные цепи Гватемалы. 31 июля 1944 года его самолет попал под обстрел «мессершмитта» и был сбит, обломки его нашли только через много лет. Экзюпери - культовая фигура мировой литературы XX века. Его сказка-притча «Маленький принц» о любви, дружбе и нетерпимости к злу переведена на 118 языков. Вселенная Экзюпери огромна и гостеприимна. Не случайно миллионы читателей поколение за поколением совершают всё новые полёты по её бесконечным пространствам. В ней среди звёзд, небесных пейзажей, ветра, гор и песков «летающий пророк двадцатого столетия» открывает пути к свободе и счастью. В собрание вошли все крупные произведения Экзюпери, среди которых «Планета людей» - произведение, еще при жизни автора удостоенное престижных литературных премий, и «Цитадель», впервые публикуемое на русском языке в наиболее полном виде.



Сент-Экзюпери, Антуан де (1900-1944)

Цитадель / Антуан де Сент-Экзюпери; [пер. с фр. Марианны Кожевниковой]. - Москва : Эксмо, 2014. - 349, [2] с.; 21 см. - (Культовая классика).

«Цитадель» - любимое произведение Антуана де Сент-Экзюпери. Последнее. Незавершённое...

Незавершённое? «Мысли» Паскаля, книга с которой А. де Сент-Экзюпери не расставался, - вот жанровый аналог «Цитадели». Можно ли завершить мыслительный процесс?

«Цитадель» - книга-лабиринт; странствуя по ней, открываешь новые духовные пространства. «Цитадель» - книга-медитация; завершив ее, становишься чуточку иным.

Книга, в которой причудливо переплелись мотивы притчи и военной прозы, мемуары и литературные легенды, размышления о смысле жизни и духовные искания великого француза.

Счастливого путешествия, читатель!

**Зорко
одно лишь сердце.
Самого главного
глазами не
увидишь.**



**НАВЕРНО, ЗВЕЗДЫ СВЕТАТСЯ ЗАТЕМ,
ЧТОБЫ РАНО ИЛИ ПОЗДНО КАЖДЫЙ МОГ
ВНОВЬ ОТЫСКАТЬ СВОЮ.**



