

Министерство культуры Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное
научное учреждение культуры
«ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА»

В Р Е М Я И С О Б Ы Т И Я

*Календарь-справочник
по Дальневосточному федеральному округу
на 2019 год*

Хабаровск
ДВГНБ
2018

**ББК 91.11(2Рос55)
В 818**

Редакционная коллегия: Т. Ю. Якуба, Р. В. Наумова, Г. А. Бутрина, Г. И. Казачук, В. П. Кокорина

Составитель и редактор Г. А. Бутрина

Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2019 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина ; авт.-сост.: Г. А. Бутрина и др. ; редкол.: Т. Ю. Якуба и др.]. — Хабаровск : ДВГНБ, 2018. — 424 с.

Календарь-справочник содержит сведения о знаменательных и памятных датах по Дальневосточному федеральному округу на 2018 год. Издание адресовано библиотекарям, историкам, педагогам, краеведам, работникам культуры, средств массовой информации, книголюбам. Материалы, представленные в нём, могут быть использованы при организации книжных выставок, проведении бесед, обзоров, собраний любителей книг, новых форм культурно-досуговой деятельности, при выполнении библиографических и фактографических справок, для пополнения краеведческих фондов.

Авторы-составители:

- Г. А. Бутрина (Хабаровский край и Дальний Восток в целом)
- Л. Т. Ядреева (Республика Саха (Якутия))
- Н. С. Иванцова, Н. А. Гаврилова (Приморский край)
- Н. И. Курохтина, И. В. Шамашова (Камчатский край)
- Н. О. Старикова (Магаданская область)
- О. В. Коршунова (Амурская область)
- Е. С. Пухова (Сахалинская область)
- О. В. Думчева (Еврейская автономная область)
- С. Р. Кочнева (Чукотский автономный округ)

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Календарь-справочник «Время и события» – ежегодник, издаётся с 1957 г. В нём отражены важнейшие факты истории Дальнего Востока и Республики Саха (Якутия), их общественной, экономической и культурной жизни. В календарь включаются даты, кратные пяти годам*. Издание адресовано историкам, педагогам, работникам высшей школы, внешкольных, культурно-просветительных и культурно-досуговых учреждений, библиотек, музеев, архивов, общественных краеведческих организаций, средств массовой информации. Он также будет интересен всем, кто занимается краеведением, увлекается историей родного края, родоведением.

Перечень знаменательных и памятных дат поможет определить и спланировать работу по распространению знаний о своём крае (области) и Дальневосточном федеральном округе в целом. Материалы, включённые в справочно-библиографическое пособие, могут быть использованы при организации книжных выставок, проведении бесед, обзоров, презентаций, собраний любителей книг, новых форм культурно-досуговой деятельности, для выполнения справок и пополнения краеведческих фондов.

Все даты даются по новому стилю. Для событий до 31 января 1918 г. после даты по новому стилю в круглых скобках приводится та же дата по старому стилю. Дни рождения наших современников указываются в новом стиле. К каждой дате дана справка со ссылкой на источник – книги или статьи о данном событии. Отдельным датам посвящены статьи с более обширными списками литературы. В персональных справках освещается в основном деятельность лица в период его пребывания на Дальнем Востоке и РС(Я), а среди его трудов выделяются те, которые связаны с этими регионами. Библиографические записи сделаны в соответствии с ГОСТом Р 7.0.12–2011 и ГОСТом 7.1–2003.

Настоящий выпуск включает даты на 2019 год, объявленный указом Президента Российской Федерации от 28 апреля 2018 г. № 181 Годом театра. В связи с этим в календаре более широко представлены даты, связанные с театральной жизнью Дальнего Востока. Включены некоторые общероссийские знаменательные и памятные даты, напрямую не относящиеся к Дальнему Востоку, но в них принимали участие дальневосточники. Для включения новых сведений, привлечения новых имён сокращена информация о хорошо известных лицах, полно представленная в предыдущих выпусках календаря и на сайте ДВГНБ. Поэтому, работая с юбилейными датами 2019 года, советуем обращаться к календарям-справочникам за прошлые годы и более активно использовать сайты библиотек региона. Отбор литературы закончен в сентябре 2018 г., поэтому необходимо следить за новыми публикациями.

Издание дополняют вспомогательные указатели: именной; географический; предприятий, учреждений, творческих и общественных организаций, транспортных систем; исторических, научных и культурных событий; словарь аббревиатур.

Работа над календарём проводилась совместно с областными и краевыми библиотеками Дальневосточного федерального округа, Национальной библиотекой РС(Я). Кроме материалов, подготовленных составителями, в пособие включены авторские статьи, написанные историками, филологами, краеведами.

Составители выражают благодарность всем, кто был причастен к подготовке календаря: специалистам, краеведам, сотрудникам институтов, библиотек, архивов, музеев.

Ваши замечания и пожелания направляйте по адресу: 680000, г. Хабаровск, ул. Муравьёва-Амурского, 1/72, Дальневосточная государственная научная библиотека, Центр информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения.

* Даты по Хабаровскому краю см. также в издании ДВГНБ «Знаменательные и памятные даты Хабаровского края в 2019 году».

ЯНВАРЬ

1

95 лет со дня рождения **Михаила Ильича Матюшина (1924–23.10.1997)**, приморского писателя, члена Союза писателей СССР (1959), ответственного секретаря Приморской писательской организации (1967–1972), автора произведений остросюжетной приключенческой тематики для юношества.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2013. — С. 6–7.

1

85 лет Комсомольскому-на-Амуре театру драмы (1934). Предыстория театра началась ещё в 1933 г., когда в культурно-воспитательной части Главного управления лагерей НКВД был создан небольшой актёрский коллектив. В него вошли известные в те годы актёры из числа заключённых: А. Коханский, М. Карликовский, В. Костоглот и др. Первый спектакль состоялся в новогоднюю ночь 1934 г. в помещении клуба им. 16-летия Октября. Играл пьесу, написанную по роману Д. Фурманова «Чапаев». С этого дня театр ведёт отсчёт своей истории. Претерпев всевозможные изменения по части ведомственной принадлежности, вскоре актёрская труппа стала городским драматическим театром. На тот момент она уже состояла не только из заключённых, но и из профессиональных актёров, прибывших из западных городов страны. Первым художественным руководителем театра был П. А. Вознесенский, а первым начальником – В. Гамаюнов. На сцене театра начинали свою творческую жизнь многие талантливые люди. На театральных афишах театра 1930-х гг. можно прочитать фамилию, знакомую сейчас каждому дальневосточнику – Николай Павлович Задорнов. В 1937 г. он приехал в Комсомольск-на-Амуре из Читы, где выступал тогда на профессиональной сцене. До 1941 г. он был заведующим литературной частью театра и актёром по совместительству. Играл в спектаклях: Волжанин («Человек с ружьём» по пьесе Н. Погодина, 1938), проводник вагона («Павел Греков» Н. Погодина, 1939), обыватель («Как закалялась сталь» по роману Н. Островского, 1939). Через много лет Н. П. Задорнов, ставший уже широко известным писателем, вновь встретился с театром своей молодости, когда тот взял к постановке его роман «Амур-батюшка», удостоенный впоследствии Государственной премии. Сегодня на здании театра мемориальная доска с именем известного писателя. Уже в первый год спектакли театра не уступали спектаклям столичных городов ни по подбору репертуара, ни по качеству исполнения. Театр знакомил молодых строителей города с произведениями русской классики, ставя «Лес» А. Н. Островского, «Ревизор» Н. В. Гоголя, «Егор Булычев и другие» А. М. Горького. Почти одновременно с театрами Москвы, Ленинграда, Харькова в Комсомольске-на-Амуре шли лучшие пьесы современных драматургов: «Чудесный сплав» В. Киршона, «Гибель Эскадры» А. Корнейчука. Театральный сезон 1935–1936 гг. театр открывал спектаклем по пьесе А. Корнейчука «Платон Кречет», первую постановку которой осуществили в этом же сезоне МХАТ и Киевский театр драмы им. И. Франко. Театр жил жизнью города, жизнью всей страны. Выезжал на строительные площадки с концертами, играл благотворительные спектакли, устраивал театральные вечера для молодёжи, подбирая репертуар, близкий интересам молодёжи. На сцене шли «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского, «Как закалялась сталь» Н. Островского. Оба спектакля были отмечены первой премией в краевом конкурсе театральных коллективов. Лучшей работой театрально-го сезона 1940–1941 гг. был признан спектакль по пьесе В. Шекспира «Ромео и Джульетта».

В 1948 г. был поставлен первый спектакль для детей и юношества, с тех пор репертуар детских спектаклей обновляется ежегодно. За свою историю театр сменил несколько помещений. Первое здание было построено в 1933 г. С марта 1942 г. по ноябрь 1944 г. театр работал в Доме культуры «Строитель». 38 лет он находился во Дворце культуры и техники им. Ленинского комсомола (ныне Дворец культуры и спорта). 7 июня 1982 г. было открыто современное здание театра, построенное по проекту московских архитекторов ЦНИИЭП им. Б. С. Мезенцева. В этот же год в театре был открыт первый на Дальнем Востоке театральный музей. В 1983 г. спектаклем «Возвращение» открылась малая сцена. Спектакли театра на протяжении всех лет высоко оценивались зрителями, театральной общественностью, занимали призовые места в театральных фестивалях, конкурсах. В разные годы художественными руководителями, режиссёрами театра были А. Лебедев, Е. Белов, В. Барский, Е. Звеняцкий, В. Паршуков. Спектакли каждого из них были интересны и высоко посещаемы. Много сделал для творческого роста артистов заслуженный деятель искусств РСФСР Е. Н. Белов – главный режиссёр театра в 1954–1973 гг. С 1963 г. на режиссёрской работе заслуженного успеха и звания добился В. А. Барский: поставленные им спектакли неоднократно получали высокую оценку в профессиональных изданиях, а их режиссёр становился лауреатом премий. В 1980-е гг. главным режиссёром театра был Е. С. Звеняцкий (в дальнейшем главный режиссёр Приморского театра драмы, заслуженный деятель искусств РФ). Его спектакли всегда были значительны по содержанию и интересны по художественной форме. Режиссёр В. Судов (2000–2003) не только поставил, но и написал музыку к спектаклям «Забывать Герострата» Г. Горина, «Женитьба Белугина» А. Островского, «Тартюф» Ж. Б. Мольера, «История с метранпажем» А. Вампилова. Им впервые в истории театра был снят телевизионный художественный фильм по пьесе А. Иванова «Бес». В театральном музее хранятся почти 500 дипломов, почётных грамот, приветственных адресов, которыми награждался театр во время своих выступлений на сценах больших и малых городов России. На сцене Комсомольской драмы работало немало актёров с высокими званиями, в их числе: Н. Н. Ярцева – народная артистка республики, заслуженные артисты РСФСР и РФ П. С. Баканов, Н. П. Микрюкова, В. З. Ячменева, Е. К. Гильченко, В. А. Уменушкин, А. Н. Казаковцев и многие другие. В 1958–1961 гг. в театре служил народный артист России Анатолий Юрьевич Равикович, снявшийся в большом количестве всем известных фильмов, но особенно полюбившийся многим по роли застенчивого интеллигента Хоботова в картине «Покровские ворота». О театральных сезонах, проведённых на комсомольской сцене, он рассказал в своей книге «Негероический герой» (2008). Сегодня в спектаклях наряду с заслуженными артистами И. Барской, В. Пушкиным и другими актёрами с огромным опытом работы играет молодёжь, смелая, талантливая, ищущая. В репертуаре театра спектакли разных жанров. Одной из ведущих тем является Дальний Восток, его история. Спектакль «Муравьёв-Амурский» рассказывает о первом генерал-губернаторе Восточной Сибири, вся жизнь которого – пример усердного служения Отечеству. 1–3 декабря 2017 г. большой премьерой после реконструкции здания театр открыл театральный сезон спектаклем «Город на заре – город солнца» по пьесе Татьяны Якимчук. Режиссёр постановки – Вадим Паршуков (г. Хабаровск). Спектакль был посвящён 85-летию г. Комсомольска-на-Амуре и предстоящему 80-летию Хабаровского края. В постановку эпического размаха включены события романа Н. Задорнова «Амур-батюшка», произведения «Испытай себя любовью» Н. Мирошниченко и повести «Город на заре» А. Арбузова. 24 сентября 2017 г. на площади перед театром состоялась торжественная церемония открытия фонтанов. Ныне директор театра Елена Ароновна Шабовта, главный режиссёр Ирина Валерьевна Барская.

Лит.: Солнцева, Е. Театр комсомольского происхождения / Е. Солнцева // Словесница Искусств. — Хабаровск, 2009. — № 24. — С. 60; Равикович, А. Дальний Восток / А. Рави-

кович // Равикович А. Негероический герой : [воспоминания] / А. Равикович. — Санкт-Петербург, 2008. — С. 116–187 : фот.; Батенина, Е. А. Записки провинциальной актрисы : [отр. из одноимён. кн. о периоде работы в драм. театре г. Комсомольска-на-Амуре в 1950–1960-е гг.] / Е. А. Батенина // Словесница Искусств. — Хабаровск, 2011. — № 1 (27). — С. 107–114 : фот., № 2 (28). — С. 118–122; Корчмарёв, М. О Комсомольском драматическом театре / М. Корчмарёв // Гл. город. — 2011. — № 10–11. — С. 48–49; Кушляева, О. История из жизни обычных привидений : [о постановке пьесы Г. Ибсена «Привидение»] / О. Кушляева // Петерб. театр. журн. — 2012. — № 1. — С. 120–121; К 80-летию Комсомольского-на-Амуре театра драмы : [подборка материалов] // Комсомольск. — 2014. — Май. — С. 8–11; История театра [Электронный ресурс] // Комсомольский-на-Амуре театр драмы : [официальный сайт]. — Режим доступа: <http://dramtheatre.kms.ru/history1.html>. — (12.09.2018).

1

55 лет со дня образования, в соответствии с приказом Министерства культуры РФ (1964), Государственного казённого учреждения культуры «Приморская краевая библиотека для слепых» (ПКБС). В первые годы работы её штат состоял из двух библиотекарей, которые обслуживали 200 читателей – инвалидов по зрению. Располагалась библиотека в исторической части г. Владивостока на ул. Фокина, в старом доме на «Миллионке». В 1987 г. она переехала в новое здание (ул. Чкалова, д. 6). В настоящее время в штате библиотеки 23 сотрудника, которые обслуживают 2,5 тыс. читателей. Книжный фонд насчитывает более 80 тыс. документов, цифровая библиотека «говорящих» книг – около 20 тыс. Цель деятельности библиотеки – предоставление равного доступа к информации пользователям с ограниченными возможностями здоровья, обеспечение доступной и комфортной среды. Для этого библиотека формирует фонды документов в специальных форматах («говорящие» книги, аудиокниги, рельефно-точечные издания, книги с укрупнённым шрифтом, рельефно-графические пособия, тактильные книги, комплексные издания с 3D моделями), предоставляет своим пользователям специальные услуги, использует адаптивные компьютерные технологии. С 2010 г. библиотека обслуживает читателей «говорящими» книгами в цифровой форме. Книги выдаются в записи на флеш-карту или записываются по заявке читателя на его флеш-карту из цифровой библиотеки «говорящих» книг. Зарегистрированным пользователям предоставляется право самостоятельно скачивать «говорящие» книги из онлайн-библиотеки «Логос». В библиотеке работает Центр открытого доступа к Интернет, оборудованный рабочими местами для слепых и слабовидящих пользователей с брайлевскими дисплеями и принтерами, современными синтезаторами речи и читающей машиной. Для слабовидящих читателей в библиотеке установлены стационарные электронные лупы, имеются ручные видеувеличители. В 2012 г. создан сайт ПКБС, на котором размещены информация о работе библиотеки и электронный каталог (www.pkbs.su). Сектор тифлобиблиографии предоставляет индивидуальным и коллективным пользователям информацию по тифлологии и проблемам инвалидности. Специалисты реабилитационной сферы и студенты профильных специальностей всегда могут найти литературу по социальной работе, специальной педагогике и психологии, реабилитации инвалидов; родители детей-инвалидов – получить книги и информацию о развитии, воспитании и обучении детей. В коррекционных школах и реабилитационных центрах действуют библиотечные пункты и выездные читальные залы ПКБС. Библиотека обслуживает не только жителей Владивостока, она имеет филиалы в Уссурийске и Артёме, 18 библиотечных пунктов в крае: в местных организациях Всероссийского общества слепых, домах ветеранов и инвалидов, коррекционных образовательных учреждениях, муниципальных библиотеках. Филиалы в Артёме и Уссурийске, несмотря на небольшие площади, оборудованы автоматизированными рабочими местами для читателей-инвалидов по зрению с выходом в Интернет, слабовидящие читатели пользуются электронными лупами.

Инвалиды по зрению, проживающие в отдалённых местностях, получают книги по почте или по МБА, в том числе по запросу на разных языках народов России. Престарелые граждане и пользователи, имеющие дополнительные физические ограничения или заболевания, обслуживаются на дому. С 2013 г. ПКБС участвует в реализации государственной программы «Доступная среда». За эти годы помещения библиотеки адаптированы для всех категорий инвалидов. Проведены такие крупные мероприятия, как конкурсы для детей с ОВЗ «Юный эрудит», дальневосточные фестивали интегрированного КВН. Реализован проект «Литературная тифлоэксспедиция». В рамках программы изготовлены тактильные рукодельные книги для маленьких слепых детей, приобретено специализированное оборудование. Библиотека ежегодно воспроизводит в специальные форматы для слепых («говорящие» и рельефно-точечные) книги краеведческой и тифлокраеведческой тематики. Она является постоянным участником всероссийских конкурсов на лучшую книгу по тифлокраеведению. Книги, изданные в рельефно-точечном шрифте, неоднократно становились дипломантами конкурса. Сотрудники библиотеки ведут большую работу, направленную на социализацию инвалидов по зрению. Вся деятельность библиотеки способствует реабилитации, адаптации и интеграции инвалидов в общество. В 2011 г. ПКБС награждена почётной грамотой и премией Законодательного собрания Приморского края.

Лит.: Кислицина, Е. Л. [Приморской краевой библиотеке для слепых – 50 лет] / Е. Л. Кислицина // Календарь дат и событий Приморского края на 2014 год. — Владивосток, 2013. — С. 9–12; Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 10–11; Кулеба, Ю. «Всевидающие» гаджеты: [о техн. новинках для слабовидящих людей в б-ке] / Ю. Кулеба // Бизнес-Арс (г. Арсеньев). — 2014. — 27 марта – 2 апр. — С. 7 : фот.; Турубанова, Н. А. Участвуйте в новых конкурсах! : [о библиомероприятиях для людей с огранич. возможностями] / Н. А. Турубанова ; [подгот.] О. Прохорова // Де-факто (Чернигов. р-н). — 2014. — 21–27 авг. — С. 5 : фот.; Кислицина, Е. Брайль и флешка : краев. б-ка для слепых учит и объединяет / Е. Кислицина ; [беседовала] Е. Жукова // АИФ-Приморье. — 2016. — № 28. — С. 3; Лапина, П. Чтение по Брайлю : [о проекте Примор. краев. б-ки для слепых «Литературная тифлоэксспедиция»] / П. Лапина // Бизнес-Арс (г. Арсеньев). — 2017. — 10–16 авг. — С. 8 : фот.; Жукова, Е. Видеть руками : нужны тактил. кн. для детей / Е. Жукова // АИФ-Приморье. — 2017. — 4–10 окт. (№ 40). — С. 1.

Е. Л. Кислицина

3

100 лет со дня принятия решения Первого волостного съезда об открытии на Камчатке в с. Ключи избы-читальни (1919), ныне **библиотека Ключевского сельского поселения** Усть-Камчатского района Камчатского края. Основу фонда составили пожертвования граждан. В 1920–1930-х гг. библиотека располагалась при волостном Совете. При ней функционировали кружки художественной самодеятельности, проводились громкие читки и беседы, лекции по политграмоте, организовывались библиотеки-передвижки. Вся работа направлялась советом избы-читальни под председательством учителя местной школы. В 1952 г. библиотеке выделили комнату площадью 34 кв. м в здании по адресу ул. Кирова, 94. В 1958 г. первой заведующей стала Е. И. Киселёва. Благодаря её стараниям началась работа по созданию картотек. Вскоре по итогам областного смотра сельских библиотек Ключевская впервые была удостоена звания «Библиотека отличной работы». В 1959 г. её книжный фонд составлял 5 934 экз., количество читателей – 669 человек, появилось детское отделение. В 1964 г. библиотека получила статус поселковой, в 1969 г. – городской; фонд к этому времени увеличился почти вдвое (10 249 экз.), число читателей возросло до 927 человек. К 1974 г. в шта-

— Январь —

те было три сотрудника. В 1975 г. библиотека получила помещение площадью 270 кв. м в бывшем здании средней школы. В нём разместились взрослый и детский абонементы, читальный зал на 24 места, два книгохранилища. Приход в коллектив первого специалиста с высшим библиотечным образованием Н. В. Чакиной способствовал развитию справочно-библиографической деятельности учреждения, созданию тематических картотек в помощь читающей, в т. ч. краеведческой направленности. В 1977 г. библиотеки района вошли в единую сеть – централизованную библиотечную систему (ЦБС). Ключевская городская библиотека стала филиалом № 1 Усть-Камчатской ЦБС. В 1980-х гг. приоритетным направлением деятельности стала массовая работа с населением. На базе библиотеки были организованы Общество книголюбов, Клуб молодой семьи, детский клуб «Малышок». Особое внимание стало уделяться пропаганде библиотечно-библиографических знаний. 1990-е годы экономического реформирования негативно отразились на финансировании учреждения. Альтернативными источниками существования стали платные услуги. Библиотека взяла на себя функции досугового центра с проведением литературно-музыкальных вечеров, конкурсов и викторин; был организован клуб по интересам «Сударушка». Книжный фонд составлял более 30 тыс. экз., читателей – 3 006, из них 1 420 детей, работали четыре специалиста. В 1993 г. библиотека получила новое помещение общей площадью 305 кв. м в здании Дома культуры. В связи с децентрализацией Усть-Камчатской ЦБС 1 июня 2006 г. библиотека была передана поселению Ключи. К этому времени ведущим направлением в работе учреждения становится краеведение. Инициатором и организатором мероприятий, посвящённых истории посёлка и судьбам его жителей, выступила директор библиотеки **Зинаида Николаевна Елисеева (2 апреля 1949 – 5 февраля 2014)**, ветеран труда (2003), лауреат премии им. заслуженного работника культуры России Т. Г. Куркан (2004), почётный гражданин Усть-Камчатского района (2007). Под её руководством при библиотеке открылась Комната боевой славы, в которой собраны материалы о земляках-ветеранах Великой Отечественной войны. Она – автор-составитель изданий о поэте и фронтовике А. Р. Носкове «Я люблю эту землю!» (2009), о посёлке и его людях «Здесь Родины твоей начало. 270 лет посёлку Ключи» (2011, 2013), фотоальбома о ветеранах войны и трудового фронта посёлка «Их знают. Их помнят. Ими гордятся» (2010), признанного «Лучшим изданием по истории региона» и отмеченного дипломом Третьей региональной выставки-ярмарки «Книга Камчатки». Сегодня библиотека Ключевского сельского поселения – стабильно развивающееся муниципальное учреждение района. Её книжный фонд составляет более 28 тыс. экз., число читателей – 1,5 тыс. (район обслуживания населения – 3 тыс. человек). В коллективе трудятся 6 специалистов. Основными направлениями деятельности библиотеки являются формирование полноценного библиотечного фонда, развитие компьютерных технологий, обеспечение информационными ресурсами различных категорий пользователей. С 2014 г. учреждение располагает собственным сайтом, где представлена информация о библиотечной жизни. История библиотеки неотделима от судеб людей, посвятивших себя служению книге. В разные годы библиотекой заведовали: Е. И. Киселёва (1958–1977), Н. В. Чакина (1977–1982), З. Н. Елисеева (1982–2014). Сегодня руководит библиотекой С. А. Чиркова.

Лит.: Календарь знаменательных и памятных дат по Камчатскому краю на 2014 год / Камч. краев. науч. б-ка им. С. П. Крашенинникова ; [сост. И. В. Шамашова, Н. И. Курохтина]. — Петропавловск-Камчатский, 2013. — С. 57–59; История [Электронный ресурс] // Библиотека Ключевского сельского поселения : [официальный сайт]. — Режим доступа: <http://kluchilib.ucoz.ru/index/istorija/0-4>. — (13.07.2018); Библиотека п. Ключи [Электронный ресурс] // Культурный навигатор – РФ. — Режим доступа: <http://prosvetcult.ru/r/kamchatskiy-kray/places/34274>. — (13.07.2018).

И. В. Шамашова

5 (24 декабря 1838)

180 лет со дня рождения **Николая Петровича Линевича** (1838/1839–23/10.04.1908), русского военного деятеля, генерала от инфантерии (1903), генерал-адъютанта (1905), приамурского генерал-губернатора (1903–1904). Участвовал в русско-турецкой войне 1877–1878 гг. С 1885 г. командовал Закаспийской стрелковой бригадой. С 1895 г. войсковую службу проходил на Дальнем Востоке. Назначен командующим войсками Южно-Уссурийского отдела округа. Был почётным членом Южно-Уссурийского общества садоводства и огородничества (1897). С 1900 г. командовал Сибирским корпусом. Во время подавления боксёрского восстания (восстания ихэтуаней) в 1900 г. возглавлял экспедиционный корпус союзных держав в Китае и штурмом взял Пекин, за что награждён орденом Св. Георгия III степени. Затем командовал войсками Приамурского военного округа (1903). В конце 1903 – начале 1904 г. Н. П. Линевич находился в должности приамурского генерал-губернатора и командующего войсками Приамурского военного округа. Срок был небольшой, поэтому проявить себя особенно не успел. С первых дней Русско-японской войны до середины марта 1904 г. командовал Маньчжурской армией, с октября 1904 г. – 1-й Маньчжурской армией. После отстранения от руководства генерала А. Н. Куропаткина с марта 1905 г. занимал пост командующего русской армией в Маньчжурии. В Хабаровске тогда собралось много раненых и увечных. Дамский кружок, созданный одной из дочерей Линевича, организовал лазарет при народном доме на 11 коек. Они же организовали, так называемый, «фонд сестёр Линевич» для обеспечения одеждой солдат, выписывающихся из госпиталя. В феврале 1906 г. за недостаточно активную борьбу с революционным движением Н. П. Линевич был снят с должности. Жил в Петербурге, где и умер. На своём заседании 11 мая (29 апреля) 1908 г. Хабаровская городская дума «вне вопросов программы» заслушала сообщение городского головы И. И. Еремеева о «последовавшей 10-го апреля в Петербурге кончине генерал-адъютанта Николая Петровича Линевича, много лет прослужившего в Приамурском крае и в Хабаровске и оставившего по себе добрую память среди всего населения». И. И. Еремеев сказал, что «на гроб покойного, через посредство генерала Дебеш, городским головою был возложен венок». Участники заседания почтили вставанием память усопшего.

Лит.: Бодиско, А. М. Из жизни Хабаровска : репр. изд. / А. М. Бодиско. — Хабаровск, 2008. — С. 238; Генерал-губернаторы Приамурского края // История края в лицах : сб. информ. материалов. — Хабаровск, 2009. — С. 67–91.

7

70 лет со дня рождения **Валерия Петровича Усольцева** (1949 — 10.11.2010), военного журналиста, публициста, полковника в отставке, заслуженного работника культуры РФ. Родился в г. Брянске. Детство было наполнено воспоминаниями о военном прошлом. О войне рассказывал отец, пришедший с фронта живым. Не могла молчать о том трудном, но героическом времени и мама, помогавшая во время немецкой оккупации партизанам. Поэтому Валерий ни о чём другом не мечтал, кроме как о военной профессии. После окончания средней школы поступал в лётное училище, но не был принят по состоянию здоровья. Пошёл работать на завод токарем. В 1968 г. был призван на срочную службу в группу советских войск в Германии. В звании сержанта нёс дежурство на «точке» со своим экипажем. Был помощником начальника радиорелейной станции войск правительственной связи ГКБ, обеспечивая связь ГСВ с Прагой. Услышав о вооружённом конфликте, произошедшем на острове Даманский весной 1969 г., очень жалел, что не может быть там, в числе защитников дальневосточных рубежей. Он и не подозревал тогда, что, много лет спустя, с некоторыми из героев этих событий ему предстоит встретиться, и не раз. И он как будто сам побывает на этом

небольшом героическом острове, запечатлев события в пронзительных по своей подаче очерках. После окончания службы поступил в Сызранское высшее военное авиационное училище вертолётчиков, осуществив свою детскую мечту о небе. Во время учёбы начал писать. Поводом тому послужила песня, которую написал старшина военного оркестра. В. Усольцев в одном из интервью рассказывал: «Написал о нём что-то вроде тёпленькой зарисовки. Отправил письмо в редакцию газеты и принялся мечтать. Сегодня послал публикацию, завтра она в Самаре, послезавтра её поставят... Всё высчитал точно. Открывая газету, нет моей там фамилии. Думал, не пришлось ко двору моё сочинение, но некоторое время спустя ко мне подходит старшина и сердечно пожимает руку. Говорит, мол, очень понравилась ему записка. Потом сам прочитал своё творение. Порадовался тому, что правки было мало». Продолжал писать и после выпуска в начале декабря 1973 г., когда попал в центральную группу войск. Лейтенант В. Усольцев был назначен командиром экипажа вертолётки в отдельный вертолётный отряд, который дислоцировался в самом центре Чехословакии, в Моравии. Уже в зрелом возрасте В. Усольцев понял, что сильнее неба его неодолимо влечёт литературное творчество. После ограничения доступа к полётам из-за серьёзной травмы ноги – перелома во время прыжка с парашютом, решение пришло само собой. Он был назначен сборником «Красной звезды» в Алма-Ату. С 1987 г. – на Дальнем Востоке. Получил второе образование, окончив редакторское отделение Военно-политической академии им. В. И. Ленина в Москве. Долгие годы работал корреспондентом газеты «Красная звезда», внештатным, а затем и штатным автором окружной газеты «Суворовский натиск». Его яркие статьи и репортажи всегда вызывали большой интерес. Он один из первых начал писать на афганскую тему. Был там в трёх командировках. Пожалуй, не было в ДВО такой отдалённой точки, где бы ни побывал Валерий Петрович. Более 32-х лет он отдал ратной службе. Но, и уволившись из рядов Вооружённых сил, не изменил выбранной стезе. Работал в пресс-службе полномочного представителя президента РФ в ДФО, начальником пресс-группы УВО УВД Хабаровского края, регионального отделения ДОСААФ России Хабаровского края, шеф-редактором газеты «Настоящая жизнь», сотрудничал внештатно с газетой «Хабаровский экспресс». «Моя журналистская судьба сложилась неплохо, – говорил он. – У меня... есть самостоятельный сборник про афганцев, дело за издателями. Долгое время я печатался в сборниках “Красной звезды”. В целом же их у меня больше тридцати, есть десять своих книг. Мне нравится находить интересные вещи, факты, которых никто не знает... Очень горжусь своим сборником “Шпионы, которых не было”. Я всегда советую молодым одно. Надо совершенствовать свои знания, больше читать, и не только газеты, журналы. Обращайтесь почаще к классике! И ищите. Интересное всегда рядом. Сейчас пишу повесть о перелёте экипажа лётчицы Гризодубовой, в ней такие факты, о которых ещё никто не знает. По большому счёту, я теперь даже не очеркист, больше публицист, писатель... Люблю хорошее начало, хороший заголовок. Написать публикацию следует так, чтобы читатель в неё вцепился и не выпустил из рук, пока не прочитал до конца. А в конце стоит моя фамилия, которую я уважаю».

Лит.: Валерий Петрович Усольцев: [некролог] // Тихоокеан. звезда. — 2010. — 12 нояб. — С. 10 : фот.; Талантливым он был во всём // Дальневост. пограничник. — 2010. — № 43 (нояб.). — С. 12; Пасмурцев, А. Последний творческий полёт Валерия Усольцева : [о кн. В. П. Усольцева «27 часов мужества и вся жизнь : малоизвест. стр. подвига экипажа самолёта «Родина»] / А. Пасмурцев // Лит. альманах : прил. к журн. «Мой университет». — Хабаровск, 2012. — С. 165–170; Ремизовский, В. И. История печати на Дальнем Востоке : материалы для биогр. справ. «Редакторы газет Дальнего Востока» : монография / В. И. Ремизовский ; Обществ. ин-т истории Дал. Востока. — Хабаровск, 2012. — С. 196–197; Журналисты России. XX–XXI : справ.-энцикл. изд. — Москва, 2013. — С. 863.

8 (27 декабря 1848)

170 лет со дня рождения **Степана Осиповича Макарова** (1848/1849–12.04/31.03.1904), вице-адмирала, выдающегося деятеля русского флота, учёного-океанографа, обогатившего военно-морскую науку своими трудами по военно-морской тактике, развитию корабельного артиллерийского вооружения и минного оружия, участника Русско-японской войны (1904–1905). Родился в г. Николаеве Херсонской губернии в семье прапорщика арестантской роты. В связи с сокращением после Русско-Крымской войны Черноморского флота отец в начале сентября 1858 г. получил приказ о переводе в столицу новой Приморской области – г. Николаевск (на Амуре). В сентябре 1858 г. С. О. Макаров поступил в Николаевское (на Амуре) морское училище, которое окончил в 1865 г. первым учеником. Командир Сибирской флотилии контр-адмирал П. В. Казакевич, командующий войсками Восточно-Сибирского округа генерал Шелашников, командиры военных кораблей, где он проходил учебную практику, ходатайствовали перед Петербургом «О производстве воспитанника Макарова за его отличное поведение, прилежание и вполне обнаруженные успехи в науках, не в пример прочим, в гардемарины флота». Это звание он получит лишь два года спустя. В шестнадцать лет он начал службу на кораблях Сибирской флотилии и Тихоокеанской эскадры. Как полноценный член экипажа плавал на пароходе-корвете «Америка», корветах «Варяг» и «Аскольд». Совершил два учебных плавания по Атлантическому океану. В 1869 г. получил чин мичмана. Служил поочередно на Балтийском и Черноморском флотах. В 1876–1878 гг., командуя пароходом «Великий князь Константин» на Чёрном море, впервые в истории русского флота применил доставку к месту боя минных катеров, с успехом атаковавших турецкие корабли. В 1881 г., командуя пароходом «Тамань», находившимся в распоряжении русского посла в Константинополе, занимался исследованием течений в Босфорском проливе. Результатом явилась его работа «Об обмене вод Чёрного и Средиземного морей», удостоенная премии Российской академии наук (1887). В 1886–1889 гг., командуя корветом «Витязь», совершил кругосветное плавание, вошедшее в историю мировой океанографической науки. Проводимые им океанографические работы, в основном, в северной части Тихого океана: Японском, Охотском и Беринговом морях, нашли отражение в его двухтомном труде «Витязь» и Тихий океан: гидрологические наблюдения. 1886–1889 гг.», содержащем разносторонние данные о течениях, солёности, термике, климате Тихого океана. Книга была удостоена премии Академии наук и золотой медали Русского географического общества. Во время пребывания во Владивостоке (1895–1896) произвёл первый морской промер части залива Петра Великого и картографирование бухт Витязь и Троицы. Руководил постройкой первого в мире ледокола «Ермак», на котором в 1899–1901 гг. совершил походы в Арктику. Во время Русско-японской войны в феврале 1904 г. С. О. Макаров был назначен командующим флотом на Тихом океане. С этим назначением связывались большие надежды на победу. За недолгий период, что он командовал эскадрой, было сделано немало: налажен ремонт повреждённых кораблей, усилена береговая оборона, поставлены минные заграждения на подходах к порту, установлено постоянное дежурство крейсеров на внешнем рейде, проводились ежедневные морские учения. 13 апреля (31 марта) 1904 г. С. О. Макаров погиб на борту броненосца «Петропавловск», подорвавшегося на mine. Именем С. О. Макарова названы 17 географических объектов на Тихом океане, в Арктике и Антарктиде, корабли и суда, Военно-морской институт во Владивостоке, Морская академия в Санкт-Петербурге, Кораблестроительный институт в г. Николаеве. В Кронштадте, Николаеве и во Владивостоке ему установлены памятники.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 14–15; Мережко, А. Беспокойный адмирал : [С. О. Макаров] / А. Мереж-

ко // Дальневост. пограничник. — 2010. — № 3 (январь). — (Прил. «Патриот»). — С. 4; Гринёв, А. В. Дневник С. О. Макарова о его пребывании в Русской Америке : [1864 г.] ; Отрывки из дневника С. О. Макарова о пребывании в русских колониях в Америке / А. В. Гринёв, С. О. Макаров // Клио. — 2012. — № 2. — С. 3–8; Половинкин, В. Н. Основы формирования морского могущества государств. Роль личности флотоводцев / В. Н. Половинкин, А. Б. Фомичев // Половинкин В. Н. Военно-морской флот и геополитика / В. Н. Половинкин, А. Б. Фомичев. — Санкт-Петербург, 2013. — С. 345–392; Зайцев, Ю. М. Корабли резерва : уроки Порт-Артура / Ю. М. Зайцев // Россия и АТР. — 2014. — № 1. — С. 118–128; Макаров Степан Осипович (1848–1904) // Исследователи Приамурья : крат. краевед. энцикл. / подгот. С. И. Вишнякова. — Комсомольск-на-Амуре, 2014. — Т. 4 : М – Н. — С. 3–30 : фот.; Филатов, Ю. Устремлённый в океан : [о памятнике адмиралу С. О. Макарову во Владивостоке] / Ю. Филатов // Свадеб. переполох. Владивосток. — 2014. — № 24 (апр. – май). — С. 18–22; Щербанюк, Е. Судьбы высокой славы страницы : (к 165-летию легендар. рус. флотоводца и выдающегося теоретика воен.-мор. дела) / Е. Щербанюк // Рос. воен. обозрение. — 2014. — № 1. — С. 51–52 : портр.; Швец, Э. Г. Репрезентация документальности и фикционализма в работах художника Е. И. Столицы, выполненных в экспедициях под руководством адмирала С. О. Макарова / Э. Г. Швец // Культур. наследие России. — 2015. — № 4. — С. 24–28 : ил.; От кадета до адмирала ; «Морской судьбы затейливая вязь...» ; Слуга царю и Отечеству ; Славное имя // Во имя истины : сборник очерков / Н. Н. Кошелев. — Николаевск-на-Амуре, 2015. — С. 28–29; 36–39; 43–48; 48–50; Зубов, А. Ю. Факторы поражения российского императорского флота в Русско-японской войне 1904–1905 гг. : (вице-адмирал С. О. Макаров и Тихоокеанская эскадра) / А. Ю. Зубов // Успехи современ. науки и образования. — 2016. — № 7, т. 3. — С. 143–146. — Библиогр.: с. 145–146 (12 назв.); Портрет вице-адмирала С. О. Макарова // Русские портреты XVIII – начала XX вв. : портр. живопись из собр. Центр. воен.-мор. музея. — 2016. — С. 174–177 : цв. портр.

12 (1)

300 лет с начала экспедиции Ф. Лужина и И. Евреинова на Курильские острова (1719–1721).
Статью см. на с. 297–299.

12 (31 декабря 1883)

135 лет со дня рождения Моисея Израилевича Губельмана (1883/1884–1968), партийного и политического деятеля, публициста, участника Гражданской войны на Дальнем Востоке, одного из организаторов подпольного и партизанского движения, члена Дальбюро ЦК РКП(б), члена Военного Совета НРА и Правительства ДВР. Родился в г. Чите в семье ссыльного учителя. Брат – Губельман Миней Израилевич (известен как Ярославский Емельян Михайлович, 1878–1943), революционер, деятель Коммунистической партии, идеолог и руководитель антирелигиозной политики в СССР, академик. Моисей Израилевич окончил Читинское городское училище. В 1900 г. вступил в революционную борьбу, член РСДРП с 1902 г. Был одним из организаторов первых марксистских кружков в Забайкалье. Участвовал в революционных событиях 1905–1906 гг. в Чите. Служил в 18-м Восточно-Сибирском стрелковом полку в Верхнеудинске (г. Улан-Удэ). В 1907–1910 гг. находился на подпольной партийной работе во Владивостоке и Благовещенске. За революционную деятельность неоднократно подвергался аресту и ссылке. После февральской революции 1917 г. был освобождён, жил во Владивостоке. С сентября 1917 г. – член Дальневосточного краевого бюро РСДРП(б), член Президиума исполкома Владивостокского Совета; в 1918 г. – комиссар 1-го Дальневосточного социалистического отряда Красной гвардии, член Дальневосточного СНК.

В период правления адмирала А. В. Колчака находился в подполье. В 1919 г. – председатель Дальневосточного областного комитета РКП(б), член военно-революционного штаба, занимавшегося подготовкой восстания в Приморье. До 1923 г. находился у руководства политической и партийной деятельностью: член Военного совета Народно-революционной армии Дальневосточной республики, член Правительства ДВР (с июня 1920), председатель Приморского областного комитета РКП(б) (с ноября 1920), член Дальбюро ЦК РКП(б) (с апреля 1921). Был соратником (учителем) по подпольной работе писателя Александра Фадеева. Он стал одним из прототипов собирательного образа Левинсона его романа «Разгром» (наряду с И. Певзнером). В конце 1923 г. М. И. Губельман переехал в Москву, находился на партийной и профсоюзной работе. Был делегатом XIV–XVI съездов ВКП(б), членом президиума Еврейского антифашистского комитета, членом Общества политкаторжан. Писал биографии деятелей революционного движения, в частности С. Г. Лазо, с которым был знаком по совместной деятельности на Дальнем Востоке. М. И. Губельман является автором книг «Как японцев выгнали с Дальнего Востока» (Москва, 1937) и «Борьба за советский Дальний Восток» (Москва, 1958).

Лит.: Сычёв, П. А. Мужественная жизнь / П. А. Сычёв // Дал. Восток. — 1957. — № 2. — С. 125–131; Губельман, М. И. В те незабываемые годы [Электронный ресурс] / М. И. Губельман // Вопросы истории КПСС. — 1967. — № 10. — С. 134–137. — Режим доступа: <https://leninism.su/memory/3548-v-te-nezabyvaemye-gody.html>. — (02.10.2018); Губельман Моисей Израилевич // Революция и Гражданская война в России : 1917–1923 гг. : энциклопедия. — Москва, 2008. — Т. 1. — С. 488.

14 (2)

125 лет назад в г. Хабаровске вышел первый номер газеты «**Приамурские ведомости**» (1894), первой официальной газеты Приамурского края, старейшего дальневосточного периодического издания.

Статью см. на с. 300–303.

15

90 лет со дня рождения **Виктора Григорьевича Кеулькута** (1929–1963), первого чукотского профессионального поэта, члена Союза писателей СССР (1959). Родился в семье оленевода Аляно (в других источниках Оляно) во время перекочёвки по Туманской тундре (Анадырский район Чукотского АО). Отец будущего поэта был и оленеводом, и охотником, и морзверобоем. Поэтому и Виктор с раннего детства был знаком с этими видами традиционных промыслов. Обучался в начальной школе в с. Нигрин (ныне – закрытый посёлок на косе Земля Гека). Одновременно работал в колхозе «Передовик» с. Туманское. После окончания начальной школы занимался заготовкой дров, был рыбаком, пастухом, морзверобоем. В 1946 г. поехал на учёбу в двухгодичную школу колхозных кадров, которая находилась в местечке у р. Еропол (в районе с. Марково Анадырского района). Окончил её летом 1948 г. в Анадыре, куда она была переведена, и вернулся домой. После трёх лет работы в колхозе младшим зоотехником Виктор Кеулькут был призван в армию. Служил в пограничных войсках в пос. Провидения. После демобилизации (1954) приехал в Анадырь, где, работая литературным сотрудником газеты «Советкэн Чукотка», начал писать стихи на чукотском языке, которые сразу увидели свет. В 1956 г. на Третьем Всесоюзном совещании молодых писателей, участником которого он был, его стихи в переводах В. Сергеева и Л. Соловьёвой, опубликованные накануне совещания на страницах «Литературной газеты» и столичных журналов, стали настоящим открытием. Их обсуждали на семинарах Льва Ошанина, Виктора Гончарова,

Николая Старшинова. «Литературная газета» напечатала большую подборку его стихов с предисловием Леонида Мартынова. В 1958 г. Магаданское книжное издательство выпустило первую книжку поэта «Моя Чукотка» на чукотском и русском языках. Второй сборник «Пусть стоит мороз» вышел в Москве в том же году. В 1959 г. Виктор Кеулькут становится членом Союза писателей СССР. В этом же году переезжает в Магадан, начинает работать редактором-переводчиком в Магаданском книжном издательстве. Виктор Григорьевич, по словам поэта Н. Старшинова, «довольно хорошо владел русским языком и по-настоящему тонко чувствовал оттенки слов». Перевёл на чукотский язык рассказы А. П. Чехова, составил русско-чукотский разговорник, который увидел свет в 1958 г., а в 1986 г. был переиздан в Магадане (к изданию разговорник подготовил М. П. Легков). В 1961–1963 гг. поэт учился на Высших литературных курсах Союза писателей в Москве. Уже тогда он был серьёзно болен, но не обращал внимания на своё смертельное заболевание, бесстрашно относясь даже к смерти, как и положено поэту-философу. Здесь, в Москве, во время учёбы вышел третий сборник стихов талантливого поэта на чукотском языке «Дождь не мешает» (1963), где, как и прежде, основным мотивом звучит любовь к родной Чукотке. 9 июня 1963 г. Виктор Григорьевич Кеулькут скончался в Ленинграде в возрасте 34 лет, где и был похоронен. Следующие поэтические сборники: «Солнце над Чукоткой» (Москва, 1966), «Слышу твой голос» (Магадан, 1977) вышли уже после смерти поэта. В январе 1979 г. в Анадыре и с. Альтаваам, где проживают земляки Виктора Кеулькута, а также в других сёлах округа был проведён первый праздник чукотской литературы под названием «Кеулькутовские чтения». Со временем Кеулькутовские чтения стали ежегодными, в их организации и проведении принимают участие учреждения культуры и образования Чукотки.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 19–21; Огрызко, В. Рок судьбы : [В. Кеулькут] / В. Огрызко // Чукотская литература. — Москва, 2007. — С. 77–85; Рычкова, О. Дневники Пятницы : [В. Кеулькут и М. Вальгиргин] / О. Рычкова // Там же. — С. 407–413; Трапезников, А. Моя чукотская сага / А. Трапезников // Там же. — С. 301–331; Фролов, Е. Поэт туманской тундры : [к 80-летию В. Кеулькута] / Е. Фролов // Крайн. Север. — 2009. — 23 янв. — С. 19; Маринин, С. Чукотская поэзия Виктора Кеулькута / С. Маринин // Поляр. звезда. — 2014. — 29 янв. — С. 19 : фот.

16

80 лет со дня рождения **Таисии Гухувье (1939–1982)**, эскимосского поэта. Родилась на Чукотке, в эскимосском селе Уэлькаль (Иульгинский район Чукотского АО). В 1956–1958 гг. училась в Анадырском педагогическом училище, где и начала писать стихи. В те годы в училище собралось немало талантливых ребят, тяготивших к песенному и танцевальному творчеству. Они выпускали свой рукописный студенческий журнал «Юность». В 1957 г. с искусством чукотских и эскимосских студентов познакомился магаданский поэт Валентин Португалов, работавший в Магаданском областном Доме народного творчества. Он перевёл на русский язык их первые стихи, помог организовать в училище национальный ансамбль. Благодаря В. В. Португалову Таисия Гухувье вместе с сокурсниками получила путёвку на VI Всемирный фестиваль молодёжи и студентов в Москве, где программа только что созданного ансамбля была отмечена серебряной медалью. Спустя год В. Португалов перевёл и напечатал стихи Т. Гухувье в сборнике «Творчество народов Дальнего Востока» (Магадан, 1958). После окончания Анадырского педучилища Т. Гухувье вернулась в родное селение Уэлькаль, где работала в школе учителем начальных классов, воспитателем, затем длительное время была секретарём сельского совета. Умерла 29 мая 1982 г., похоронена в родном Уэлькале.

— Январь —

Лит.: *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет 6-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. 6-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 22–23; Огрызко, В. Североведы России : материалы к биогр. слов. / В. Огрызко. — Москва, 2007. — С. 142; Азиатские эскимосы: писатели и литераторы : биобиблиогр. справ. / В. В. Огрызко // Эскимосская литература : материалы и исслед. / сост. В. Огрызко. — Москва, 2008. — С. 384–509.*

17 (5) января

120 лет со дня рождения **Августа Мартыновича Берзиня (1899–08.02.1920)**, рабочего латышского происхождения, участника революционного движения на Дальнем Востоке, члена РКП(б) с 1917 г., члена Первого ревкома Чукотки. Родился в семье рабочего в г. Цесис (Латвия). С девяти лет пришлось наниматься в батраки. В 17 лет записался в латышский стрелковый полк. Февральская революция 1917 г. застала его в родном городе, где он активно включился в борьбу против старой власти. Вскоре судьба забросила его на Дальний Восток, в Хабаровск. Здесь А. Берзинь установил связь с большевиками Хабаровского совета, помог сформировать роту латышских стрелков для борьбы с контрреволюцией. Этот отряд под командованием А. Берзиня воевал на Гродековском фронте в Приморье. Летом 1919 г. по заданию краевого комитета РСДРП(б) А. Берзинь вместе с М. С. Мандриковым из Владивостока выехал на Чукотку, в Ново-Мариинск (ныне Анадырь), для организации работы по установлению власти Советов. Здесь они организовали революционную подпольную группу, вели пропагандистскую работу среди местного населения. В ночь с 15 на 16 декабря 1919 г. ими была свергнута власть колчаковцев в Анадыре. В тот же день был организован уездный ревком, во главе которого встал Мандриков, Берзинь был назначен комиссаром охраны. Ревком занялся прежде всего созданием органов общественного порядка, а Берзинь собственными усилиями начал организовывать милицию. Кроме наведения общественного порядка, у милиции была обязанность охраны посёлков и всего Чукотского полуострова, ибо Чукотка была частью государственной территории РСФСР и пограничной зоной. Время его работы в качестве комиссара было непродолжительным, но ему удалось сделать многое для укрепления власти Советов как в Анадыре, так и на территории всего Чукотского полуострова, тем самым утверждая новый советский правопорядок. Как и другие члены Ревкома Август Берзинь был расстрелян участниками заговора 8 февраля 1920 г. Ему едва исполнился 21 год.

Лит.: *Жихарев, Н. А. Комиссар расстрелянного ревкома / Н. А. Жихарев. — Магадан : Кн. изд-во, 1969. — 112 с. : ил.; Жихарев, Н. А. А. М. Берзинь – комиссар охраны Чукотки / Н. А. Жихарев // Жихарев Н. А. Революцией рождённые : сб. очерков / Н. А. Жихарев. — Магадан, 1977. — С. 44–96.*

17

115 лет со дня рождения **Нины Алексеевны Богдановой (1904–1966)**, этнографа, лингвиста, педагога, автора учебников корякского и чукотского языков. После окончания этнографического факультета (в 1918–1925 гг. – Петроградский географический институт) Ленинградского (Санкт-Петербургского) университета по приглашению известного исследователя российского Дальнего Востока Владимира Клавдиевича Арсеньева, оказавшего большое влияние на формирование её жизненной позиции и научных приоритетов, приехала в Хабаровск. В 1925–1930 гг. работала заведующей отделом этнографии Хабаровского краеведческого музея. В 1927 гг. принимала участие в экспедиции, организованной В. К. Арсеньевым по маршруту Хабаровск – Советская Гавань. Во время экспедиции познакомилась с Джанси Кимонко, в дальнейшем известным писателем и родоначальником удэгейской литературы,

приняла участие в его судьбе, обучала грамоте – русской азбуке. Он помогал ей составлять словарь удэгейского языка. Свою первую встречу с Ниной Алексеевной Джанси Кимонко описал в своей книге «Там, где бежит Сукпай» (имя и фамилия Н. А. Богдановой в его книге были изменены): «Она была одета в белое лёгкое платье. На ногах туфли с высокими каблукками. Русская девушка почему-то всё время улыбалась. Светлые волосы, заплетённые в две косы, золотились у неё на плечах. Из серых глаз струился мягкий ласкающий свет. Светлая, лучистая, она оказалась мне чайкой, которая прилетела откуда-то издалека, где всё пропитано солнцем. ...Она приехала в долину Хора по заданию Арсеньева. Ей нужно было собрать для музея удэгейские вещи: чумашки, халаты, копья». В 1930–1934 гг. жила на Камчатке, в Корякском национальном округе, участвовала в организации работы Корякской культбазы, преподавала и заведовала школой I ступени. Совместно с лингвистом Ф. И. Лонгиновым работала над созданием рукописного корякского букваря. В 1934–1944 гг. жила в Ленинграде, преподавала корякский язык и литературу в институте народов Севера, совмещая с преподаванием в Ленинградском государственном пединституте им. К. Д. Ушинского (ныне Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена) на кафедре северных языков, не прекращала работу и в годы блокады Ленинграда. В 1944–1947 гг. возвратилась на Камчатку. Вела занятия по русскому и корякскому языкам в Тигильском (Корякском) педагогическом училище, была директором школы с. Палана и инспектором Тигильского районного отдела образования. В 1947 г. вернулась в Хабаровск. Работу в Хабаровском пединституте (ныне ПИ ТОГУ) начала ассистентом, затем стала старшим преподавателем и заведующей кафедрой языков народов Севера. Центром общения студентов, приехавших из отдалённых северных территорий (Камчатка, Чукотка), стал созданный ею кружок по изучению культуры и быта народов Севера. Многие ученики стали не только преподавателями национальных языков, но и отличными переводчиками произведений русской классической литературы. Работая на Севере, Нина Алексеевна собрала богатый лингвистический и этнографический материал по материальной и духовной культуре народов, проживающих на Камчатке. Она в совершенстве владела не только корякским и чукотским, но и несколькими диалектами этих языков. Знание языка, традиций и духовной культуры северных народов составили тот научный потенциал, который стал основой её лингвистических исследований и печатных работ. Министерство просвещения дважды привлекало её к подготовке изданий для начальных классов северных школ. Делом всей жизни Н. А. Богдановой стало составление учебников грамматики, сборников упражнений, программ по корякскому и чукотскому языкам. Среди её работ – учебники для подготовительного и 1-го классов корякской начальной школы «Наша речь. Грамматика, правописание, развитие речи» (1950), «Наша речь. Грамматика и правила правописания» (1951), «Букварь: для подготовительного класса» (1959) и др.

Лит.: Гончарова, С. «Чукотским и корякским владею хорошо» / С. Гончарова // Словесница Искусств. — Хабаровск, 2010. — № 2 (26). — С. 85–86 : фот.; Огрызко, В. В. Отечественные исследователи коренных малочисленных народов Севера и Дальнего Востока : биобиблиогр. слов. / В. Огрызко. — Москва, 2013. — С. 74–76.

18

125 лет с начала **Якутской (Сибиряковской) экспедиции Восточно-Сибирского отдела Русского географического общества** (ВСОРГО, 1894–1896). Экспедиция ВСОРГО – памятный и знаменательный этап не только в истории Якутии, но и в истории русских экспедиций конца XIX в. Она стала первым опытом комплексного стационарного, довольно продолжительного изучения народов Якутии в дореволюционный период. Экспедиция была организована по частной инициативе известными своими взносами на просветительские и благотворительные

цели золотопромышленника Иннокентия Михайловича Сибирякова. Впоследствии за этой экспедицией упрочилось его имя. Широкие планы экспедиции, выработанные специальными совещаниями при Якутском областном статском комитете (председатель И. Попов), и громадные маршруты рассчитывались на 2–3 года стационарной работы. Её особенность в том, что состояла она в большей степени из политических ссыльных, занимавшихся в тот период изучением местного населения. В работе приняли участие 26 человек, из них 15 политических ссыльных (Д. А. Клеменц – руководитель, Н. А. Виташевский, В. Г. Богораз, Л. Г. Левенталь, И. И. Майнов, В. И. Иохельсон, Э. К. Пекарский, С. В. Ястремский, С. Ф. Ковалик, В. Е. Горинович, В. М. Ионов, Н. Л. Геккер, Г. Ф. Осмоловский, В. В. Ливадин, В. Ф. Троцанский), 7 чиновников и священников (Д. И. Меликов, А. И. Попов и др.), четырёх якутов (голова Дюпсинского улуса В. В. Никифоров, письмоводитель И. Г. Соловьев и др.). В период с 18 января по 8 февраля 1894 г. в Якутске проходило организационное совещание участников экспедиции, на котором обсуждали программы исследований, составленные самими сотрудниками по намеченным темам. Маршрут исследований охватывал Якутский, Олёкминский, Верхоянский и Колымский округа. Большую часть работ планировалось выполнить в Якутском округе. Так, Н. А. Виташевский изъявил желание заняться юридическим бытом якутов, Л. Г. Левенталь – изучать историю экономического развития якутов, Э. К. Пекарский – продолжить составление якутско-русского словаря и руководить работой сотрудников по исследованию домашнего и семейного быта якутов. Антропологические исследования народов Якутии взяли на себя И. И. Майнов, Ф. Я. Кон и Н. Л. Геккер. В. В. Ливадин собирал сведения о ремёслах якутов, В. М. Ионов – материалы по верованию якутов. С. В. Ястремский был привлечён к теме «Язык и народное творчество». В. Г. Богораз и В. И. Иохельсон должны были заняться онтографическим изучением местного населения Колымского округа. Для исследования влияния золотой промышленности на экономическое положение якутов в Олёкминский и Киренский округа был командирован из Иркутска С. Ф. Ковалик. Экспедиция работала более трёх лет и собрала огромный материал по демографии, антропологии, языку, фольклору и верованиям якутов, русских, эвенов, эвенков, их материальной культуре, экономическому строю и юридическому быту, а также по этнографии и быту населения Колымского округа, Чукотки, Камчатки (юкагиров, чукчей, коряков, ительменов и др.). Результаты экспедиции вскоре стали публиковаться в изданиях ВСОРГО. В 1897 г. напечатана «Программа издания трудов якутской экспедиции» В. А. Обручева. Труды должны были составить 13 томов. Издано только шесть выпусков, часть материалов была напечатана в периодических изданиях, а часть рукописей опубликована уже после революции: В. Г. Богораз «Чукчи», Н. А. Виташевский «Якутские материалы для разработки вопросов эмбриологии права», Н. Л. Геккер «К характеристике физического типа якутов», В. И. Иохельсон «Юкагиры и юкагиризированные тунгусы» и «Очерк зверопромышленности и торговли мехами в Колымском округе», Ф. Я. Кон «Физиологические и биологические данные о якутах», Л. Г. Левенталь «Подати, повинности и земля у якутов», Э. К. Пекарский «Якутский словарь», С. В. Ястремский «Образцы народной литературы якутов» и др. Исследования экспедиции, её вклад в историко-этнографическое изучение Якутии сохраняют научную ценность и сегодня.

Лит.: Майнов, И. Сибиряковская этнографическая экспедиция / И. Майнов // Труды Комиссии по изучению Якутской АССР / АН СССР. — Ленинград, 1929. — Т. IV. — С. X–XLIX; Сибиряковская экспедиция : (Якутская экспедиция) // Большая советская энциклопедия. — Изд. 2. — Москва, [1955]. — Т. 38. — С. 661; Горохов, К. И. Деятельность якутской экспедиции 1894–1896 гг. / К. И. Горохов // Труды Якутского филиала Сибирского отделения АН СССР. — 1958. — Вып. 1. — С. 37–64; Горохов, К. И. Якутская (Сибиряковская) экспедиция

ВСОРГО / К. И. Горохов // Календарь знаменательных и памятных дат ЯАССР. — Якутск, 1964. — С. 12–15; Башарин, Г. П. Из истории организации Сибиряковской экспедиции / Г. П. Башарин // Якутский архив. — Якутск, 1972. — Вып. 4; Якутская (Сибиряковская) экспедиция Восточно-Сибирского отдела Русского географического общества (1894–1896) // Энциклопедия Якутии. — Москва, 2000. — Т. 1. — С. 209–210; Астахова, И. С. Якутская (Сибиряковская) экспедиция 1894–1896 гг. [Электронный ресурс] / И. С. Астахова // Якутск. — Режим доступа: <https://www.yakutskhistory.net/наука/якутская-научная-сибиряковская-экспедиция/>. — (13.10.2018).

18

100 лет со дня рождения **Константина Пименовича Бирюли (1919–1953)**, участника Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза. Родился в г. Мглин Брянской области в семье служащего. Вскоре семья переехала в пос. Дальнегорск (Тетюхе). По окончании школы работал в районной газете. В 1939 г. призван на Тихоокеанский флот. Сержант, командир пулемётного отделения 355-го отдельного батальона морской пехоты ТОФ участвовал в войне с милитаристской Японией. 15 августа 1945 г. во время боёв за овладение портом Сейсин (Корея) К. П. Бирюля оказался в окружении, огнём станкового пулемета отразил 15 атак противника, уничтожив десятки вражеских солдат и офицеров. Звание Героя Советского Союза присвоено 14 сентября 1945 г. В 1946 г. демобилизовался. Скончался в 1953 г.

Лит.: Память огненных лет : [ист. альбом] : воин. формирования Приморья в Великой Отечеств. войне; труженики Примор. края – фронту ; Герои Сов. Союза и полные кавалеры ордена Славы. — Владивосток, 2012. — С. 164.

19

120 лет со дня рождения **Григория Анисимовича Федосеева (1899–29.06.1968)**, советского писателя, инженера-геодезиста, первопроходца и исследователя БАМа, члена Союза писателей СССР. В 1948–1954 гг. работал на Дальнем Востоке, которому посвятил значительную часть своего литературного творчества. Награждён двумя орденами Трудового Красного Знамени. Родился в станице Кардоникская Ставропольского края в семье крестьянина. Учился в сельской школе, затем в гимназии. Прошёл службу в рядах Красной армии. В 1926 г. окончил Кубанский политехнический институт, получив специальность инженера-геодезиста. Работал в Новосибирске, участвовал в полевых геодезических экспедициях в Забайкалье и Восточных Саянах; в 1938 г. стал начальником отряда, позднее – начальником экспедиции. 30 лет жизни Г. А. Федосеев посвятил геодезической работе. В 1948 г. дополнительно окончил Новосибирский институт инженеров геодезии, аэрофотосъёмки и картографии. Уникальная одарённость его проявилась в способности сочетать работу геодезиста и писателя-этнографа. Именно художественный талант сделал его широко известным в СССР и за его пределами. В 1948 г. приехал на Дальний Восток. Жил и работал на севере Приморья, где по собственному признанию стал писателем. В 1950 г. был опубликован первый сборник рассказов «Таёжные встречи». Затем отдельным изданием вышли его очерки «Мы идём по Восточному Саяну» и «Загадки леса». Профессионально литературным трудом стал заниматься с 1956 г., когда переехал в Краснодар по состоянию здоровья. Материалом для повестей, по его признанию, послужили «личные дневники, впечатления и воспоминания ... спутников – героев повествования...». В основу творчества легли «события, накопившиеся за шесть лет... непрерывных путешествий по Приохотскому краю (1948–1954)». С первых произведений, центральное место в системе персонажей писателя занимает звенк Улукиткан. Впервые он появляется в повести «В тисках Джугдыра» (1956), затем в повестях

«Тропую испытаний» (1958) и «Смерть меня подождёт» (1961). Шесть лет эвенкийский охотник был проводником федосеевской экспедиции, провёл множество отрядов по непроходимым маршрутам и в итоге погиб — об этом рассказывает повесть «Последний костёр» (1968). В 1964 г. писатель соорудил памятник на могиле Улукиткана, увенчав его железобетонным туром, подобно тем, какие строят геодезисты на горных пиках. Среди незавершённых работ Г. Федосеева — рукопись повести «Меченый». Неизвестно, как сложилась бы судьба произведения, если бы рукопись не попала в руки редактору Амурского отделения Хабаровского книжного издательства М. Л. Гофману, который объединил разрозненные части в целое произведение. Именно в таком виде повесть была опубликована в 1971 г. в сборнике «Приамурье моё». Память Г. Федосеева свято чтут в Приамурье. В 1999 г. широко был отмечен 100-летний юбилей писателя. В г. Зее учреждена литературная премия его имени, а на доме, в котором он жил, установлена мемориальная доска. В городском краеведческом музее есть отдельный зал, посвящённый жизни и творчеству писателя, регулярно проводятся Федосеевские чтения. Книги Г. А. Федосеева продолжают издаваться и сегодня. Переиздание всех его книг осуществило московское издательство «Вече» в 2011–2017 гг. в серии «Сибириада. Собрание сочинений». Книга «Последний костёр» выходит с иллюстрациями заслуженного художника России Г. Павлишина.

Лит.: Календарь знаменательных и памятных дат по Амурской области на 2014 год / Амур. обл. науч. б-ка им. Н. Н. Муравьёва-Амурского; [сост. Г. Н. Сафроненко]. — Благовещенск, 2013. — С. 5–7; *Время и события: календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 23–24; Забияко, А. А. Религиозные традиции амурских эвенков в художественной этнографии Г. А. Федосеева / А. А. Забияко // Религиоведение. — 2012. — № 1. — С. 144–164. — Библиогр.: с. 161–164 (50 назв.); Традиционная культура эвенков в творчестве амурских писателей // Эвенки Приамурья: оленная тропа истории и культуры / под ред. А. П. Забияко. — Благовещенск, 2012. — С. 270–351; Владимирова, М. Великие люди, жившие рядом с нами / М. Владимирова // Зейск. вестн.: пев. — 2013. — 31 мая – 6 июня (№ 21). — (Прил. «Зейский район. В объективе событий»). — С. 2; Забияко, А. А. Федосеев Григорий Анисимович / А. А. Забияко // Энциклопедия литературной жизни Приамурья XIX–XXI веков / сост., вступ. ст. А. В. Урманова. — Благовещенск, 2013. — С. 383–388; Подсвилов, И. Тайна Григория Федосеева и его «Последний костёр» / И. Подсвилов // Сиб. огни. — 2013. — № 1. — С. 144–164; Кислова, С. На тропе испытаний / С. Кислова // Попутчик. — 2014. — 11 апр. (№ 27). — (Прил. «Амурская область: день за днём»). — С. 4; Красивая жизнь // БАМ. — 2014. — 12 февр. (№ 7). — С. 15; Крючкова, Л. Л. Диалектная лексика в романе Г. А. Федосеева «Смерть меня подождёт» / Л. Л. Крючкова // Краеведение Приамурья. — 2014. — № 1. — С. 19–26. — Библиогр.: с. 25–26 (20 назв.); Светлов, А. Имени Григория Федосеева / А. Светлов // Хабар. экспресс. — 2014. — № 19 (май). — С. 23; Сиянова, В. Перевал Федосеева: [об истории лит. памятника-барельефа Г. Федосееву на вершине горы Макит] / В. Сиянова // Амур. правда. — 2014. — 14 марта. — С. 5; Федосеев Григорий Анисимович (1899–1968) / подгот. С. И. Вишнякова // Исследователи Приамурья: крат. краевед. энцикл. / С. И. Вишнякова. — Комсомольск-на-Амуре, 2014. — Т. 6: С – Ф. — С. 277–305; Лагода, О. На растерзание потомству: [история амур. жизни писателя Г. Федосеева; о его письмах, хранящихся в семейн. арх. авт.] / О. Лагода // Амур. правда. — 2015. — 5 нояб. (№ 204). — С. 28; Разумовский, А. Памяти писателя-геодезиста Г. А. Федосеева / А. Разумовский // Геопрофи. — 2015. — № 4. — С. 44–49: фот.; Тарасов, О. Ю. Литературные произведения «дальневосточной героики и романтики» как источники этнографических исследований: перспективы и проблемы научных изысканий / О. Ю. Тарасов //*

— Январь —

Записки Гродековского музея. — Хабаровск, 2015. — Вып. 33. — С. 77–82; Замогильная, Л. А. Г. А. Федосеев о традиционном природопользовании звенков : на материале повести «Смерть меня подождёт» / Л. А. Замогильная // Лосевские чтения – 2016 : материалы регион. науч.-практ. конф. / Благовещ. гос. пед. ун-т ; [под ред. А. В. Урманова]. — Благовещенск, 2016. — С. 126–132; Миронова, Т. «Мать даёт жизнь, годы – мудрость» : [о следопыте, проводнике писателя-геодезиста Г. Федосеева звенке Улукиткане] / Т. Миронова // Север-телепорт. — 2016. — 19 окт. (№ 42). — С. 5; По тропам Гр. Федосеева [Электронный ресурс] : док. фильм / Зейск. краевед. музей. — Зeya : Дал. Восток, 2015. — Режим доступа: <https://vk.com/club11596789?z=video-11596789>; Стоценко, М. Г. Григорий Федосеев – жизнь и творчество [Электронный ресурс] : [презентация] / М. Г. Стоценко. — Новосибирск, 2014. — Режим доступа: <http://www.myshared.ru/slide/990455/>. — (18.06.2018).

21

80 лет Быстринской районной газете «Новая жизнь» (1939), печатному органу администрации Быстринского муниципального района Камчатского края; до 1991 г. – орган Быстринского райкома КПСС и районного Совета народных депутатов. История создания газеты восходит к концу 1938 г., когда Быстринским райкомом КПСС было принято решение «Об учреждении районной газеты». В помещении интерната была освобождена одна комната, завезены шрифты, оборудование. В начале следующего года быстринцы уже читали свою газету под названием «За колхозную жизнь». Тираж первого номера составил 250 экз. Распространяли её не только среди сельчан: газету отправили в оленные стойбища, отдалённые населённые точки и звенские рыбацкие станы. Первым главным редактором газеты был М. Платошечкин, но уже к июлю 1939 г. его сменил И. Головкин. За первые три года в газете помещались пять редакторов, при этом она выходила эпизодически. С приходом в 1942 г. А. Ф. Матвеева (он прослужил редактором почти 10 лет) в газету пришла стабильность, она стала издаваться регулярно – 2 раза в неделю, активно откликаясь на все значимые события, происходившие на территории района, зеркально отражая его многостороннюю жизнь. На страницах газеты печатались материалы о работе советских и партийных органов, развитии народного хозяйства, культуры, здравоохранения, школьного дела. В центре её внимания всегда была основная отрасль хозяйства национального района – оленеводство. В тяжёлые годы Великой Отечественной войны газета рассказывала о вкладе быстринцев в общее дело победы над врагом, о фронтовых неудачах и успехах Красной армии. Конечно, газета не стала бы так привлекательна, если бы не штат её общественных корреспондентов. Именно их стараниями издание наполнялось авторскими материалами о жизни в оленеводческих бригадах и звеньях, проблемными статьями, очерками о знатных тружениках и лучших людях района, репортажами со смотров художественной самодеятельности, спортивных соревнований, заметками, связанными с работой школы, клуба, больницы, рыбкоопа, стройконторы, метеостанции, почты. В 1952 г. в газету пришёл ветеран Великой Отечественной и советско-финской войн И. А. Великовский. К этому времени окрепло материально-техническое состояние главного районного информационного органа. В центре с. Эссо (ул. Ленина, 8) было построено специализированное здание с типографией и кабинетами для сотрудников. Появились должности литературного сотрудника и двух наборщиков. В течение десяти лет накапливала газета свою информационную и пропагандистскую силу, растила отряд своих добровольных помощников. Но в 1962 г. решением областных партийных органов ряд камчатских районных газет был закрыт, в том числе и быстринская «За колхозную жизнь». Возродилась она 21 апреля 1965 г. под названием «Новая жизнь» и вновь под руководством И. А. Великовского. За короткое время газета вернула свою прежнюю пропагандистскую

форму, завоевала внимание своих читателей. В газету писали учителя, оленеводы, служащие, рабочие, представители властных, партийных и комсомольских структур. Здесь то и дело мелькали фамилии руководителей района С. А. Костромина, В. К. Кушманёва, Ю. И. Малыги. На страницах малоформатной, в один лист, газеты всегда можно было прочитать о том, как провели зимовку оленей, о трудовых буднях доярков, ходе весенне-полевых работ и т. д. Тираж достиг 450 экземпляров. В 1970 г. И. А. Великовский ушёл на заслуженный отдых. Чтобы газета продолжала жить и оставаться интересной, много душевных сил вложили в неё Г. М. Васильев, З. С. Кичигина, В. П. Зиборов, Г. И. Корнилов, И. Н. Орешкин, А. Б. Адуканов. Это они в первой половине 1970-х гг. поочерёдно занимали должность редактора газеты. В ней стали публиковаться небольшие рассказы, стихи местных авторов, эвенские сказки и легенды. Особая заслуга в этом принадлежит журналистам-эвенам С. Е. Ичанга и К. С. Черканову. Ичанга писал очерки, сочинял и публиковал свои стихи и песни, литературные зарисовки по национальным мотивам. Под псевдонимом, бывший оленетехник Федот, он вёл особо любимы читателями сатирический раздел «Кынкыр под ребро». Значительное место в журналистике, творчестве эвенов занимает имя К. С. Черканова, который, скрупулёзно собирая эвенский фольклор, объездил все табуны и дальние стоянки своих сородичей. Он не только записывал и переводил на русский язык, но многое сочинял и сам. Позднее сказки Черканова, напечатанные когда-то в «Новой жизни», вошли в его литературные сборники «Эведы немкан» («Сказки Севера», 1988, 1993) и «Эвенские сказки» (2006) на эвенском и русском языках. С 1992 г. в Анавайской поселковой библиотеке ежегодно проводятся литературные «Черкановские чтения». С 1993 г. Быстринская центральная библиотека носит имя К. С. Черканова. И сейчас, не без основания, можно утверждать, что творчество первых эвенских журналистов послужило в дальнейшем толчком к тому, что в газете «Новая жизнь» в 1989 г. появилось полновесное приложение «Айдит» («Согласие») на эвенском и русском языках. Учредителями «Айдит» стали райком КПСС, совхозы «Быстринский» и «Анавайский». Первым общественным редактором была Е. А. Мандятова. Для работников типографии это было дополнительной нагрузкой, кроме того, «Айдит» печаталось на сэкономленной бумаге. К. С. Черканов был первым переводчиком. Кроме чисто технического перевода он вложил много труда в литературное содержание «Айдит». Стихи, сказки, воспоминания старожилов и авторитетных тружеников тундры удачно дополняли хронику трудовых будней. Начиная с седьмого номера, «Айдит» стал редактировать принявший «Новую жизнь» от своих предшественников М. Собинова (1975–1984) и Л. Сокуры (1984–1989) Б. Говейный (1989–2004). Газета в то время была на пике своего расцвета. В 1989 г. «Новая жизнь» регулярно выходила 2 раза в неделю тиражом 750 экз. И, конечно, «жемчужина» её – приложение «Айдит». В центральной газете «Известия» за 5 мая 1993 г. была помещена большая фотография сотрудников редакции «Новая жизнь» и информация о том, что этот коллектив выпускает приложение к районной газете на эвенском и русском языках на эвентуальных началах. В течение 17 лет (до 2006 г.) «Айдит» радовало быстринцев, подробно освещая наиболее яркие события социально-экономической, общественной и культурной жизни национального района. По материалам этого печатного органа уже сейчас можно писать историю района конца XX – начала XXI вв. Важную роль «Айдит» отводило вопросам оленеводства. Особо ценно то, что по данной проблеме выступали оленеводы, специалисты и руководители совхозов. И об этом можно было прочитать не только на русском, но и на родном, близком эвенскому сердцу, языке, на который русские тексты с большой любовью, бережно, совершенно бескорыстно переводила жительница с. Эссо Н. И. Григорьева. Набирали и печатали газету в своё личное время Г. Солодяков и А. Черканов, предложивший тогда свои услуги ещё и как художник. Экономические сложности 1990–2000 гг., происходившие в стране, не

могли не сказаться на издании небольшой районной газеты. Проблемы с бумагой, краской, технологическим обеспечением, невыплата зарплаты, непростые отношения с налоговой инспекцией, падение тиража... Всё это было в истории её последнего двадцатилетия. Но благодаря усилиям старейших сотрудников Г. Солодякова, А. Черканова, З. Кичигиной, заботам её редактора Б. Говейного, в то время, когда сплошь закрывались не только местные, но и центральные газеты, «Новая жизнь» выстояла. А вот, к большому сожалению камчатцев, в 2006 г. перестало существовать единственное в области ежемесячное двуязычное издание «Айдит» («Согласие»). В 2006 г. редакция газеты переместилась в здание администрации, где она находится и по сей день. Редакция занимает две комнаты, оснащённые новым компьютерным и печатным оборудованием. Весь штат состоит из трёх человек: редактор – выпускница факультета журналистики Дальневосточного государственного университета с 30-летним практическим опытом работы, уроженка Пенжинского района О. Эвгигина, дизайнер-верстальщик А. Черканов и бухгалтер. Небольшой коллектив, преодолевая все сопутствующие газетному делу трудности, достойно продолжает дело своих предшественников. Он научился работать в новых экономических условиях. Традиционной газетной информации в полном объёме сопутствует коммерческая: объявления, поздравления, реклама, некрологи. Как обычно, обогащает газету работа её внештатных корреспондентов, людей, неравнодушных к проблемам своего края, с особой жизненной позицией. Сегодня газета «Новая жизнь» – полноценный и содержательный еженедельник, выходит по субботам объёмом 1,5 п. л. и тиражом 450–490 экз.

Лит.: Календарь знаменательных и памятных дат по Камчатскому краю на 2014 год / Камч. краев. науч. б-ка им. С. П. Крашенинникова ; [сост.: И. В. Шамашова, Н. И. Курохтина]. — Петропавловск-Камчатский, 2013. — С. 3–8; Курохтина, Н. И. Быстринской районке – 75 лет / Н. И. Курохтина // Камч. новая кн. : лит. газ. — Петропавловск-Камчатский, 2014. — 22 янв. — С. 3; Слугин, А. Редакция газеты / А. Слугин // Живая связь времён : 90 лет Быстрин. р-ну / А. Слугин. — Петропавловск-Камчатский, 2016. — С. 174.

Н. И. Курохтина

21

70 лет со дня рождения **Валерия Васильевича Бунякина (1949)**, актёра Магаданского музыкального и драматического театра, заслуженного артиста РФ, члена Союза театральных деятелей России. Родился в с. Макеевка Донецкой области (Украина). В детстве участвовал в школьной самодеятельности, в армии выступал в матросском эстрадном оркестре «Чайка». Окончил актёрское отделение Дальневосточного института искусств во Владивостоке. В 1977 г. поступил в Магаданский музыкально-драматический театр им. М. Горького. Дебютировал в роли Митеньки в спектакле «Бедность не порок» по А. Островскому. Сыграл более ста ролей как в драматическом, так и в музыкальном театре, среди них: Сила Ерофеич Грознов («Правда – хорошо, а счастье лучше» А. Островского), Сосед («Старший сын» А. Вампилова), Солёный («Три сестры» А. Чехова), Жевакин («Женитьба» Н. Гоголя), Девушкин Макар («Бедные люди» по Ф. Достоевскому), Андрей Петрович Луп-Клешнин – бывший дядька царя Фёдора («Царь Фёдор Иоаннович» А. Толстого), Ануш («Ханума» А. Цагарели) и др. Многие годы В. В. Бунякин преподавал актёрское мастерство и режиссуру студентам Магаданского государственного училища искусств, занимался режиссурой. Звания «Заслуженный артист Российской Федерации» удостоен в 2013 г.

Лит.: Алексеева, Н. Театральные мими Бунякина // Магадан. правда. — 2009. — 13 февр. — С. 18 : фот.; Валерий Бунякин [Электронный ресурс] // Магаданский государственный музыкальный и драматический театр. — Режим доступа: <http://mmdt.ru/valerij-bunyakini/>.

25

75 лет со дня образования указом Президиума Верховного Совета РСФСР **Константиновского района** Амурской области (1944). Район расположен на юге Зейско-Буреинской равнины. Граничит на севере и северо-западе с Тамбовским районом, на востоке – с Михайловским, на юге проходит государственная граница с КНР. Площадь района – 1,8 тыс. кв. км. В 1963–1967 гг. входил в состав Тамбовского района. Центр района – село Константиновка, расположенное в 104 км от областного центра. В состав района входит 16 населённых пунктов, объединённых 11 сельсоветами. Все сёла связаны с районным центром автомобильными дорогами. Численность населения по состоянию на 1 января 2018 г. составила 12 452 человека. Развитие экономики района за последние годы характеризуется стабильным ростом валового продукта. Его структуру определяют четыре базовых отрасли: сельское хозяйство – 85,5 процента, розничная торговля – 12,1, промышленность – 1,1 и платные услуги – 1,3 процента. По состоянию на 1 января 2017 г. в районе зарегистрированы 303 субъекта малого предпринимательства: 269 индивидуальных предпринимателей и 34 малых и средних предприятия. Основа экономики района – сельское хозяйство. Агропромышленный комплекс включает в себя восемь крупных и средних сельскохозяйственных предприятий, 42 крестьянско-фермерских хозяйства, около пяти тысяч личных подсобных хозяйств. Доминирующее положение в структуре промышленного производства занимают обрабатывающие производства, которые представлены такими отраслями как производство пищевых продуктов, производство и распределение электроэнергии, газа и воды. В районе функционируют 14 образовательных организаций: 10 школ, один детский сад, три учреждения дополнительного образования. На базе профессионального училища № 21 в 2013 г. создано ГОАУ НПО «Амурский казачий профессиональный лицей». Лечебно-профилактическую помощь населению оказывают: ГБУЗ «Константиновская больница», 5 амбулаторий, 10 фельдшерско-акушерских пунктов, стационар на 33 круглосуточных койки и 15 дневного пребывания, а также поликлиника в с. Константиновке. Сеть учреждений культуры представлена 32 организациями, в которых работают 68 человек: 15 культурно-досуговых учреждений, 15 межпоселенческих библиотек, краеведческий музей, школа искусств.

Лит.: Календарь знаменательных и памятных дат по Амурской области на 2014 год / Амур. обл. науч. б-ка им. Н. Н. Муравьёва-Амурского ; [сост. Г. Н. Сафроненко]. — Благовещенск, 2013. — С. 14; Шорин, С. Константиновский район: курс на развитие АПК / С. Шорин // Благовещенск. Дал. Восток. — 2015. — № 7. — С. 45–47; Отчёт главы о работе администрации Константиновского района за 2014–2015 годы // Заря Амура. — 2016. — 15 янв. (№ 1). — С. 3; 22 янв. (№ 2). — С. 3; 29 янв. (№ 3). — С. 3; Отчёт главы района А. С. Колесникова // Заря Амура. — 2017. — 12 мая (№ 18). — С. 5, 6; 19 июня (№ 19). — С. 6; О районе [Электронный ресурс] // Администрация Константиновского района Амурской области. — Режим доступа: <http://www.konst-adm.ru/region/>. — (02.07.2018).

26

120 лет со дня рождения **Василия Прокофьевича Трушина** (1899–1974), военачальника, генерал-майора, участника советско-японской войны 1945 г., Героя Советского Союза. Родился в с. Владыкино, ныне Ртишевского района Саратовской области, в семье крестьянина. Окончил начальную школу. Работал в сельском хозяйстве. В Красной армии с 1919 г. В 1923 г. окончил Ташкентскую военную пехотную школу, в 1936 – ВАК при Военной академии Генштаба. Служил в 1-й Тихоокеанской дивизии, в составе которой участвовал в боях на КВЖД в 1929 г. В предвоенные годы был комендантом и начальником гарнизона Владивостока. Во время советско-японской войны 1945 г. генерал-майор Трушин командовал 13-й

бригадой морской пехоты (ТОФ). 16–17 августа 1945 г. бригада овладела городом и портом Сейсин (Корея), где было уничтожено большое количество живой силы противника. Звание Героя Советского Союза ему присвоено 14 сентября 1945 г. После войны продолжил службу в армии. С 1955 г. – в запасе. Жил в Москве. Награждён двумя орденами Ленина, тремя орденами Красного Знамени, орденом Красной Звезды, медалями. Умер 5 апреля 1974 г.

Лит.: Память огненных лет : [ист. альбом] : воин. формирования Приморья в Великой Отечественной войне; труженики Примор. края — фронту; Герои Совет. Союза и полные кавалеры ордена Славы. — Владивосток, 2012. — С. 171 : портр.

26

100 лет со дня рождения **Марии Павловны Барашковой (1919–12.08.1996)**, драматической актрисы, заслуженной артистки РСФСР (1961). Пришла в театр из самодеятельности. Ещё девочкой, живя на станции Тихонькая (ныне г. Биробиджан), занималась в драмкружке. И не оставила любимого занятия, уехав на Камчатку и работая в медлаборатории. Из театра рабочей молодёжи пришла на сцену профессиональную – в Камчатский областной театр. С 1952 г. до последних дней работала в Хабаровском театре драмы. Прошла по жизни вместе с ведущим актёром театра Михаилом Фёдоровичем Воробьёвым. М. П. Барашкова была высокой, статной. Такой её изобразил и хабаровский художник Даниил Шофман. Его картина – портрет Марии Барашковой, заслуженной артистки РСФСР, где актриса предстаёт в роли царицы Ирины из спектакля «Царь Фёдор Иоаннович», долгое время находилась в краевом театре драмы. Все подчёркивают, что она обладала цельным, волевым характером. И в её ролях это проявлялось. Её стихией была драма, трагедия. Елизавета («Мария Стюарт»), Баронесса Штраль («Маскарад»), Меланья («Егор Булычев»), царица Ирина («Царь Фёдор Иоаннович»), английская мать («Остров Афродиты»), Кручинина («Без вины виноватые»), Фелумена («Фелумена Мортурано») – вот лишь краткий перечень сыгранных ею ролей в театре. И каждому персонажу, сохраняя цельность, она добавляла чётко неповторимых. Из рецензий на игру актрисы: «В канун своего юбилея М. Барашкова сыграла Матрёну во “Власти тьмы”, создав образ уверенного в себе человека, стремящегося к благополучию... Барашкова прекрасно воссоздает бабью хитрость, разумные тактические ходы старухи... Актриса играет ужасное, не пугая, находя трагедию в будничном существовании героини. Матрёна воплощает собой добровольную жертву обыденной жизни во тьме жизни, лишённой нравственного содержания» (В. Оренов); «В “Трибунале” интересный характер Полины, жены Колобка, создаёт М. Барашкова, её новая работа добротна и основательна...» (В. Дёмин). Мария Павловна, уже заслуженная артистка, не чуралась играть в эпизодах, и была в них неповторима. Её тетя Нюра в «А по утру они проснулись» (В. Шукшин) запоминалась как явление в ролях значимых. М. П. Барашкова любила природу, умело рыбачила. Много времени отдавала общественной работе. Была депутатом городского совета, членом правления Хабаровского фонда культуры с первых дней его создания, открывала первый благотворительный спектакль «Здесь моё сердце», состоявшийся на сцене театра музыкальной комедии, все сборы от которого были направлены в Советский фонд культуры на благотворительные программы. Она была партормом театра. Долгие годы возглавляла Хабаровское отделение ВТО (ныне СТД), помогала актёрам, чем могла. Дата рождения взята из учётной карточки М. П. Барашковой – члена Союза театральных деятелей.

Лит.: Миланич, Л. «И жить актёрам и актрисам, нам подарившим вечный свет» : [об актёрах Хабар. театра драмы] / Л. Миланич // Словесница Искусств. — Хабаровск, 2001. — № 9. — С. 3–6 : портр.; Талантливые и счастливые : [краев. театру драмы – 65 лет] / подгот. С. Фурсова по кн. А. С. Иванова «Дорога длиною в век» // Словесница Искусств. — Хабаровск, 2012. — № 1 (29). — С. 119–124.

26

100 лет со дня рождения **Ефима Владимировича Тягушева (1919–1971)**, радиста, участника советско-финской войны 1939–1940 гг., Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза. Родился в с. Кендя Мордовской АССР в семье крестьянина. Окончил 7 классов. Работал в колхозе. В 1930-е гг. с семьёй переехал в г. Хабаровск. В 1939 г. был призван на военную службу. Принимал участие в советско-финской войне. С первых дней Великой Отечественной войны – на фронте. Радист батальона связи 78-й отдельной стрелковой бригады 9-й армии рядовой Е. В. Тягушев в ночь на 22 апреля 1942 г. был послан на безымянную высоту у с. Долгенькое (Харьковская область, Украина) для поддержания связи со штабом бригады. Корректировал огонь, участвовал в отражении контратак противника, а когда враги окружили его блиндаж, открыл из автомата огонь по противнику и по радио вызвал огонь советской артиллерии на себя. Один из снарядов попал в блиндаж, контуженого бойца гитлеровцы взяли в плен. 13 декабря 1942 г. рядовому Е. В. Тягушеву было присвоено звание Героя Советского Союза за обеспечение бесперебойной связи со штабом бригады, корректировку огня и принятие огня противника на себя (посмертно). Но герой не погиб. 21 января 1943 г., совершив побег из лагеря, он возвратился в строй. В дальнейшем он принимал участие в освобождении Крыма, Румынии, Югославии, Болгарии, Австрии. Уволившись в запас, приехал в Хабаровск. 1 июля 1948 г. ему были вручены орден Ленина и Золотая Звезда Героя. В 1952 г. окончил Благовещенское речное училище. Работал мастером погрузо-разгрузочных работ на Дальнереченской пристани. Умер 27 января 1971 г. Похоронен в г. Дальнереченске Приморского края.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 24–25; Память огненных лет : [ист. альбом] : воин. формирования Приморья в Великой Отечеств. войне; труженики Примор. края — фронту; Герои Совет. Союза и полные кавалеры ордена Славы. — Владивосток, 2012. — С. 95 : портр.

27

75 лет со дня **снятия блокады г. Ленинграда (1944)**. Среди защитников города на Неве были воинские подразделения, сформированные на Дальнем Востоке. И среди жителей ДФО есть те, кто пережил блокаду Ленинграда. Федеральным законом от 13 марта 1995 г. № 32-ФЗ «О днях воинской славы и памятных датах России» этот день установлен как День воинской славы России. В 2013 г. в Санкт-Петербурге на Пискаревском кладбище состоялась церемония открытия мемориальной доски в память жителей Хабаровского края, защищавших Ленинград в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., на церемонии присутствовали губернатор Хабаровского края В. И. Шпорт и вице-губернатор Санкт-Петербурга В. Лавленцев.

Лит.: Романов В. Е. Память сердца : худож. альбом : В. Е. Романов : живопись, графика / В. Е. Романов [и др.]. — Хабаровск : [б. и.], 2005. — [120] с., [100] л. ил. : ил.; В память о подвиге защитников Ленинграда : [открытие мемор. доски в память жителей Хабар. края, защищавших Ленинград] // Тихоокеан. звезда. — 2013. — 10 дек. — С. 1, 2; Стояли ни шагу назад ленинградцы за свой Ленинград // Тихоокеан. звезда. — 2014. — 25 янв. — С. 1, 2; Гаврилова, А. Е. Блокада отдавала ужасом много лет : [воспоминания участницы событий в блокадном Ленинграде, с 1946 г. живёт в г. Хабаровске] / А. Е. Гаврилова // Хабар. пенсионер. — 2017. — 11–18 мая (№ 20). — С. 12; Юткина, Ю. Блокада / Ю. Юткина // Молодой дальневосточник. XXI век. — 2017. — № 19 (май). — С. 5 : портр., ил.

28 (16)

120 лет со дня рождения **Бориса Михайловича Дмоховского (1899–07.06.1967)**, советского актёра театра и кино, театрального режиссёра, педагога, заслуженного деятеля искусств РСФСР (1955). Родился в Санкт-Петербурге. Родители – драматические артисты, играли в театре литературно-художественного общества в Петербурге, Суворинском (Малом) театре, в театре Комиссаржевской. Борис окончил 1-ю Петербургскую классическую гимназию (1908–1917). Был скаутом, входил в «Легион юных разведчиков». Участвовал в революционном движении и Гражданской войне. В 1919–1920 гг. служил в рядах Красной армии. В 1922 г. вернулся в Петроград, служил актёром в БДТ. В 1924 г. окончил Школу русской драмы в Петрограде. Играл в ленинградских театрах, был художественным руководителем и режиссёром Ленинградского передвижного театра комедии. Занимался педагогической деятельностью. В 1931–1937 гг. вёл мастерскую драматических режиссёров в Ленинградском институте сценических искусств. В 1937 г. был назначен режиссёром и художественным руководителем Дальневосточного краевого театра (театр оперетты, ныне Краевой музыкальный театр). Отъезд на Дальний Восток в начальный период репрессий возможно спас ему и его семье жизнь, т. к. в Москве были репрессированы многие его родственники, и в частности семья его старшей сестры. С именем Б. М. Дмоховского связан наиболее интересный этап театральной жизни в городе. Постановки, осуществлённые им в 1937–1939 гг., по словам театроведа Т. Бабуровой, «можно рассматривать как некоторую качественную ступень, как шаг вперёд на пути к художественным содержательным спектаклям». В Хабаровске им поставлены спектакли: «Сорочинская ярмарка» А. Рябова, «Свадьба в Малиновке» и «Сотый тигр» Б. Александрова. Все они имели огромный успех и положительные отзывы. О «Свадьбе в Малиновке» писали: «Театр удачно стремится преодолеть тривиальную традицию старой оперетты. Стремится органически слить воедино драматическое действие и музыку. Внести в спектакль правду жизни, подлинные человеческие страсти и создать монолитный реалистический спектакль». В 1941–1944 гг. Б. М. Дмоховский – режиссёр Театра эстрады (Алма-Ата) и главный режиссер актёрской группы ЦОКС (Центральная объединённая киностудия художественных фильмов). В этот период им была проделана очень большая организационная работа, так как 80% всех отечественных художественных фильмов выпускались на Алма-Атинской киностудии совместно с эвакуированными в Казахстан киностудиями «Мосфильм» и «Ленфильм». В Театре эстрады он работал вместе со своей женой, актрисой Л. Ф. Таганской. В 1949 г. вернулся в Ленинград. Работал режиссёром Драматического театра им. А. С. Пушкина. В разные годы участвовал в культурных программах и ставил как режиссёр спектакли в театрах Румынии и Кореи.

Лит.: Бабурова, Т. Со всей страны в Хабаровск... / Т. Бабурова // Бабурова Т. И в сердце осталась след... : театр. летопись // Т. Бабурова. — Хабаровск, 2016. — С. 20–23 : портр., ил.; Дмоховский Борис Михайлович [Электронный ресурс] // Кино-Театр.ру. — Режим доступа: <https://www.kino-teatr.ru/kino/acter/m/sov/6151/bio/>. — (17.09.2018).

29 (17)

185 лет со дня рождения **Фёдора (Фридрих-Генрих) Фёдоровича Баганца** (Боганец) (1834–1873), профессионального художника, пейзажиста и мариниста, совершившего несколько кругосветных путешествий (1862–1871), автора первых акварелей с изображением г. Хабаровска. Родился в г. Митава (ныне Елгава, Латвия) в семье часовщика. Работал преподавателем рисования в школе гардемаринов, учил изображать береговую линию, бухты, гавани и другие морские объекты. В свободное время ходил по окраинам Петербурга, рисовал грязные проулки, кабаки, трущобы и их обитателей. Выполненные им акварели

отличались фотографической точностью деталей. Может по этой причине его пригласили участвовать в кругосветном плавании в качестве художника. Он прошёл на кораблях «Баян», «Гиляк» и др. вдоль восточного побережья азиатского материка и, начиная от Владивостока, сделал массу зарисовок, в том числе Охотска и Аяна. Путешествуя по Амуру в навигацию 1866 г., зарисовывал в свои дорожные альбомы виды почти всех встреченных русских поселений, оставил акварели с самыми ранними изображениями Хабаровки, Мариинска, Софийска, Сарапальского, Малмыжа, Пермского, Троицкого, Вятского и других сёл, Владивостока. За свои акварели был удостоен звания художника 1-го класса (1868). Жил и работал в Петербурге. В Хабаровском краевом государственном архиве хранится альбом фотокопий акварелей Ф. Ф. Баганца. Подлинные акварели находятся в Санкт-Петербурге.

Лит.: Вежновец, А. Ф. Кто был первым / А. Ф. Вежновец // Истории было угодно : записки рус. инженера : [сб. очерков] / А. Ф. Вежновец. — Хабаровск, 2007. — С. 13–14 : ил.; Крадин, Н. П. Художники Дальнего Востока (XIX – середина XX вв.) : биогр. ил. слов. / Н. П. Крадин. — Хабаровск, 2013. — С. 47.

29

90 лет со дня рождения **Владлена Викторовича Васильева (1929–1976?)**, хабаровского художника, графика, члена Союза художников СССР (1961), участника республиканских и зональных выставок с 1952 г. Родился в пос. Нагорный Якутской АССР. В 1934 г. семья переехала в Хабаровск. Окончил художественно-графическое училище в Биробиджане. С 1947 г. работал художником-исполнителем при мастерских Художественного фонда СССР по Хабаровскому краю, Хабаровского отделения Художественного фонда СССР, Хабаровского товарищества «Всекохудожник». В 1952 г. участвовал в конкурсе на лучший плакат. За плакат «Читай историю, читай» получил вторую премию, за «Удар, ещё удар» – третью. Плакаты были рекомендованы к изданию. С 1953 г. работал в области карикатуры. Принимал участие в выпусках «Окон сатиры». В 1955 г. был направлен на творческую дачу карикатуристов в Москву. В этом же году на краевую художественную выставку хабаровских художников представил произведения, выполненные в технике масляной живописи – «Кумушки», «За мир», «Портрет артиста краевого театра драмы П. Л. Омельченко». В 1957 г. принимал участие в большой художественной выставке «Художники Сибири и Дальнего Востока» (г. Иркутск). В. Васильев более известен как график и плакатист: «Рыбачки», «Маленькая драма», «Кета идёт», «Моросит». Офорт – сильная сторона его творчества. Он свободно владел техникой и всеми её приёмами, умел найти выразительное решение сюжета. На зональной выставке «Советский Дальний Восток» (г. Хабаровск, 1964) были отмечены его гравюры «Волочаевка», «Ребята из Приморска», «Амурец», «За сайрой». С удивительной точностью и лаконичностью им переданы характеры рабочего человека в офортах «Комбайнёр Дубинин», «Моисеевич», «Механик Алаев». Этими офортами В. Васильев участвовал на зональной выставке во Владивостоке в 1967 г. Много и плодотворно сотрудничал В. Васильев с Хабаровским книжным издательством, выполнял иллюстрации к произведениям дальневосточных писателей: «Золотые ворота» Ю. А. Шестаковой, «Жизнь и сказка» А. Л. Вальдю, «Японские сказки» Н. А. Ходзы, «Правнук Дерсу Узала» Г. Ходжера. Картины художника находятся в Дальневосточном художественном музее (г. Хабаровск) и в Картинной галерее им. А. М. Федотова (г. Хабаровск).

Лит.: Художники Хабаровского края : альбом / М-во культуры Хабар. края, Хабар. краев. орг. ВТОО «Союз художников России», Комсом.-на-Амуре гор. отд-ние ВТОО «Союз художников России». — Хабаровск, 2011. — С. 32–33 : портр. ил.; Привалова, О. Голоса художников : [о выст. художников «Память сердца» в арт-галерее «Метаморфоза», г. Комсомольск-

30

70 лет со дня рождения **Вячеслава Васильевича Протасова (1949)**, дальневосточного поэта и переводчика, отличающегося многогранностью своего таланта, члена Союза писателей России, автора сборников стихов традиционной формы: «Лучший день» (1982), «Штиль» (1983), «Вишнёвая косточка» (2004); авторских вариантов верлибра: «Високосный день» (2003), «Свобода выбора» (2009); хайку «Шестая стихия» (2005, 2007), переводов: Эмили Дикинсон «Разговор на языке души» (2004) и Генриха Гейне «Сердце из моей груди» (2003); знаменитого английского жанра лимериков: «Англичанин по имени Чарльз» (2005) и «Мой любимец» (2006). Творчеству автора посвящены многие рецензии и статьи, собранные в сборнике «Орехи в орешнике. Вячеслав Протасов: опыт библиографии» (2009). В. В. Протасов является лауреатом премий Приморского комсомола, журнала «Дальний Восток» (дважды), губернатора Приморья, премии Александра Суворова.

Лит.: Лобычев, А. 65 лет со дня рождения Вячеслава Васильевича Протасова / А. Лобычев // Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2013. — С. 21–23.

31 (19)

145 лет со дня открытия в г. Благовещенске первого **городского общественного банка (1874)**, второго на Дальнем Востоке Российской империи после банка в Петропавловске, открытого в 1871 г. Городской банк в Благовещенске открыт на деньги нерчинского купца 1-й гильдии А. А. Зинзинова, который пожертвовал пять тысяч рублей «для пользы Амурского края». Военный губернатор И. К. Педашенко обратился в городское управление с предложением учредить на эти деньги в Благовещенске городской общественный банк. Эта инициатива была поддержана и 262 выборных от сословий торгового общества единогласно подписали постановление. По положению 1862 г. основной капитал банка должен быть не менее десяти тысяч рублей, поэтому из городских средств были дополнительно добавлены ещё пять тысяч. 25 апреля 1873 г. Сенат Российской империи зарегистрировал учреждение Благовещенского общественного банка. 19 января 1874 г. банк официально объявил о своём открытии. За первые 25 лет (1874–1899) основной и запасной капиталы увеличились более чем в 14 раз. Чистая прибыль составила 179 279 рублей, из которой в доход города было отчислено 51 516 рублей. Однако деятельность банка не всегда была успешной. Так, в 1884 г. не было не только получено прибыли, но для погашения убытков был уменьшен основной капитал. Причиной, приведшей банк к столь плачевному состоянию, стали результаты ревизии, которая обнаружила в документах приписки и исправления. В 1897 г. управляющим Благовещенского отделения Государственного банка Н. Д. Машуковым была проведена первая государственная ревизия, в ходе которой деятельность правления банка была оценена положительно, он приобрёл репутацию стабильного финансового учреждения и пользовался доверием у горожан. В сложном финансовом положении банк оказался в 1900 г. Чистая прибыль отсутствовала. Банк вынужден был покрывать убытки из запасного капитала. Увеличилась сумма долгов. Причиной этому стали события русско-китайского конфликта 1900–1901 гг., которые на продолжительное время нарушили деятельность торговых и промышленных предприятий не только в г. Благовещенске, но и в области. В 1907 г. обозначился упадок, который продолжился в 1908 г. и привёл к понижению оборота банка на 12 млн рублей. Такое положение дел явилось следствием поражения России в Русско-

японской войне 1904–1905 гг., отмены порто-франко, понижения активности торговых предприятий города. Однако в последующий период банк смог выйти из сложного положения и восстановил свои обороты.

Лит.: Корнилов, Ю. А. *Банковское дело в Приамурье* / Ю. А. Корнилов. — Благовещенск : [б. и.], 2009. — 208 с.; *Становление финансово-кредитных учреждений // История Благовещенска, 1856–1917 : [в 2 т.]*. — Благовещенск, 2009. — Т. 1. — С. 165–168; *Развитие финансово-кредитных учреждений // Деловой мир Приамурья (середина XIX – начало XX вв.) : [в 2 т.]*. / отв. ред. А. В. Телюк ; редкол.: В. Н. Абыленцев [и др.]. — Благовещенск-на-Амуре, 2013. — Т. 1. — С. 358–362. — (Приамурье. Из века в век).

31

80 лет со дня рождения **Виктора Анатольевича Акуличева (1939)**, академика РАН, доктора физико-математических наук, профессора, директора Тихоокеанского океанологического института им. В. И. Ильичёва (1995–2015). Родился в Украине, в г. Шпола Черкасской области. В 1961 г. окончил с отличием факультет электроакустики Киевского политехнического института. Первоначальное становление учёного проходило на Сухумской морской станции Акустического института Академии наук СССР (1961–1964), где молодой радиоинженер под руководством В. И. Ильичёва, известного в будущем академика и директора ТОИ ДВО РАН (1974–1994), выполнил ряд работ в области акустической кавитации, которые явились основой экспериментальных методов исследования кавитационных явлений по так называемым спектральным характеристикам вынужденного шумоизлучения. Дальше была аспирантура в Акустическом институте (г. Москва, 1964–1966), после окончания которой он остался работать в институте (1967–1978), занимая последовательно должности младшего научного сотрудника, старшего научного сотрудника, заместителя начальника сектора. Область научных интересов В. А. Акуличева – акустика океана, механика гетерогенных сред, гидрофизика волновых процессов. В 1966 г. он защитил диссертацию на соискание учёной степени кандидата физико-математических наук, в 1975-м – докторскую диссертацию на тему «Акустическая кавитация в криогенных и кипящих жидкостях». В 1978 г. В. И. Ильичёв, принявший в те годы руководство Тихоокеанским океанологическим институтом ДВНЦ АН СССР (ныне ДВО РАН, г. Владивосток), пригласил В. А. Акуличева на должность заместителя директора по науке. С этого момента в институте получила своё развитие новая область исследований – изучение океана акустическими методами: акустическая томография крупномасштабных неоднородностей (мезомасштабные и синоптические вихри, фронтальные зоны раздела водных масс, течений и т. п.), акустический мониторинг мелкомасштабных неоднородностей (приповерхностные «облака» воздушных пузырьков, скопления фито- и зоопланктона, турбулентность и тонкая структура гидрофизических полей). В. А. Акуличев выполнил основополагающие экспериментальные и теоретические исследования кавитации в криогенных жидкостях, в том числе квантовой кавитации в жидком гелии. Эти исследования позволили определить влияние ионизирующего излучения частиц высоких энергий на возникновение зародышей кавитации в различных жидкостях, в том числе в морской воде. Результаты обобщены в монографии «Кавитация в криогенных и кипящих жидкостях» (Москва, 1978). В 1986 г. издана монография «Периодические фазовые превращения в жидкостях», которая наряду с прежними результатами включала описание новых нелинейных акустических эффектов, происходящих в кристаллизующихся жидкостях. Наиболее значительными являются работы В. А. Акуличева по экспериментальным исследованиям распространения звука в океане на протяжённых акустических трассах, вдоль которых могут существенно изменяться гидрологические характеристики. В 1980-е и 1990-е гг. под его руководством

выполнялись научно-исследовательские работы по закрытой тематике в интересах обороны страны: «Мальта» (1981–1985), «Муар» (1986–1990), «Магнат» (1986–1990), «Марафон» (1982–1984), «Мениск» (1985–1988), «Макрурус» (1986–1988), «Сирена» (1986–1989), «Трасса» (1986–1990) и др. В 1986–1995 гг. В. А. Акуличев занимал должность главного учёного секретаря института. С 1995 г. двадцать лет он возглавлял Тихоокеанский океанологический институт им. В. И. Ильичёва ДВО РАН. В 2002–2012 гг. под общим научным руководством В. А. Акуличева успешно проведены научно-исследовательские работы в рамках подпрограммы «Исследование природы Мирового океана» федеральной целевой программы «Мировой океан». Научные исследования, проводимые в ТОИ ДВО РАН, отличаются широтой тематики и комплексностью подхода к решению сложных задач по исследованию процессов в океане и атмосфере от конкретных вопросов, связанных с дистанционными методами акустического зондирования морской среды, до глобальных проблем взаимодействия гидросферы, атмосферы и литосферы. Деятельность В. А. Акуличева способствовала укреплению научных связей с вузами региона, созданию учебно-научного центра, ставшего руководителем проекта «Исследование ресурсов и мониторинга Тихого океана» по программе «Интеграция», объединившего ряд институтов ДВО РАН и вузов Владивостока. При активном участии учёного в 1990-е гг. в ДВГУ была создана кафедра гидрофизики, которую он возглавил. Замечательных результатов добился Виктор Анатольевич и как организатор науки. С 1989 г. он состоит действительным членом Американского акустического общества, в 1990 г. избран членом-корреспондентом РАН, в 2000-м – действительным её членом, в 2004–2008 гг. избирался вице-президентом Международного научного комитета по океаническим исследованиям – Science Committee on Oceanic Research (SCOR). Он является национальным координатором РФ по подкомиссии WESTPAC Межправительственной океанографической комиссии ЮС/UNESCO, председателем Российского национального комитета SCOR, членом Межведомственной Национальной океанографической комиссии РФ, Российского национального комитета по теоретической и прикладной механике, ряда специализированных, научных и учёных советов. В июне 2008 г. В. А. Акуличев избран президентом Российского акустического общества (РАО). Неоценима его работа с научной молодёжью. Им создана научная школа по акустике океана и гидрофизике на Дальнем Востоке. Среди его учеников 6 докторов и 18 кандидатов наук. В течение многих лет он руководит специализированными советами ТОИ ДВО РАН по защите кандидатских и докторских диссертаций, входит в состав редакционных коллегий ряда отечественных и зарубежных научных журналов, таких как «Акустический журнал РАН», «Океанология» и «Вестник Дальневосточного отделения РАН». В. А. Акуличев – автор и соавтор более 260 научных публикаций, 13 изобретений и патентов, автор пяти монографий. Он награждён орденом «Знак Почёта», медалями Министерства обороны РФ «Адмирал Горшков», Вьетнамской академии наук и технологий за развитие международного сотрудничества, медалью «300 лет Российскому флоту».

Лит.: Акуличев, В. А. «Нужно всегда надеяться на лучшее» : к 75-летию акад. Виктора Анатольевича Акуличева / В. А. Акуличев ; [подгот.] Л. Юрчук // Дальневост. учёный. — 2014. — 29 янв. — С. 2 : фот.; Савельева, Н. И. К 75-летию академика В. А. Акуличева / Н. И. Савельева // Вестн. ДВО РАН. — 2014. — № 1. — С. 194–196 : фот.

Н. И. Савельева

В январе исполняется

80 лет геологической службе Северо-Востока России (1939). Все геологоразведочные организации и подразделения были объединены в Геологоразведочное управление Даль-

— Февраль —

стройка под руководством В. А. Цареградского. В марте 1957 г. организовано Северо-Восточное территориальное геологическое управление (СВТГУ). В 1966 г. СВТГУ награждено орденом Трудового Красного Знамени. В 1980 г. управление переименовано в объединение «Севостгеология», в 1992 г. ликвидировано, и на его базе организованы три АО: «Геозолото», «Геометалл» и «Магаданская золотосеребряная компания». Геологическое изучение Северо-Востока продолжается и сегодня силами акционерных обществ, обществ с ограниченной ответственностью и небольших частных фирм. В 2017 г. работы, предусмотренные Программой по геологическому изучению недр и воспроизводству минерально-сырьевой базы, за счёт средств федерального бюджета выполняли два предприятия: АО «Северо-Восточное производственное геологическое объединение» и АО «Росгеология». За период деятельности геологической службы открыто, разведано и передано в промышленное освоение несколько тысяч месторождений полезных ископаемых, десятки геологов получили дипломы и знаки «Первооткрыватель месторождения», более 50 человек стали лауреатами Ленинской и Государственной премий СССР и РФ, более 20 человек были отмечены званием «Заслуженный геолог РСФСР/России». Звания Героя Социалистического Труда удостоены В. А. Цареградский, И. Е. Рождественский, Н. П. Аникеев, М. Г. Петров, Г. Е. Ходырев, Н. Е. Хабарова, Н. А. Шило. Многие геологи защитили диссертации на степень доктора и кандидата геолого-минералогических наук, академиками стали Н. А. Шило, В. И. Гончаров, К. В. Симаков.

Лит.: Ефимов, С. П. [70 лет геологической службе Северо-Востока России] / С. П. Ефимов // Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 28–29; Объединение «Севостгеология» // Магадан : путеводитель-справ. / [сост. Л. И. Комарова]. — Магадан, 1989. — С. 22–25; Охотско-Колымский край : 70 лет геол. поиска. — Москва ; Магадан : Пента, 1998. — 136 с. : цв. ил.; «Дочка» Росгеологии займётся поисками золота на Чукотке : Сев.-Вост. произв.-геол. об-ние (Магадан, входит в холдинг «Росгеология») проведёт поисковые работы в пределах Кремовой площади в Чукот. АО : [информация] // Рос. газ. — 2017. — 28 сент. — С. 16. — (Экономика Дальнего Востока); Магаданская область. Министерство природных ресурсов и экологии Магаданской области. Отчёт об итогах работы горнодобывающей отрасли Магаданской области в 2016 году [Электронный ресурс] / подгот. Министр природ. ресурсов и экологии Магадан. обл. В. И. Митькин // Министерство природных ресурсов и экологии Магаданской области : сайт Правительства. — Режим доступа: https://minprirod.49gov.ru/common/upload/23/editor/file/Otchet_po_otrasli_2016_ok.pdf.

ФЕВРАЛЬ

2

50 лет со дня рождения **Алексея Юрьевича Вахрушева (1969)**, кинорежиссёра-документалиста, сценариста, продюсера, лауреата премии «Ника», других российских и международных фестивалей, члена правления Союза кинематографистов РФ, научного сотрудника ИЭА РАН. Эскимос по национальности А. Ю. Вахрушев родился в г. Анадыре. В школьные годы занимался спортом, хорошо рисовал, а в старших классах играл в школьном театре. Увлекался фотографией. Этим он был обязан маме – Татьяне Ачиргиной, профессиональной журналистке, подарившей одиннадцатилетнему сыну первую фотокамеру и давшей ему первые уроки фотомастерства. В 1991 г. А. Вахрушев поступил на режиссёрский факультет Все-

российского государственного института кинематографии им. С. А. Герасимова (мастерская профессора В. П. Лисаквича), который успешно окончил в 1996 г. Тогда же определилась основная тема его творчества – судьба северных народов России, история и традиционная культура коренных малочисленных народов Чукотки. В 1993–2001 гг. он работал как сценарист и режиссёр документальных фильмов ЗАО Киностудия «М» – ФИЛЬМ» (Москва), в 2001–2008 гг. сотрудничал с телевизионной компанией «Этно-онлайн» в качестве сценариста и режиссёра цикла «Российская национальная география», реализовывал авторские проекты. С 2009 г. – генеральный продюсер и режиссёр студии «Высокие широты». Уже первый короткометражный фильм «Время таяния снов», снятый режиссёром-дебютантом в 1993 г. и повествующий о переселении эскимосов Провиденского района Чукотки в мёртвую бухту Ткачен, стал участником нескольких кинофестивалей и был отмечен призами. Следующая работа – документальная лента «Птицы Наукана» (1996) – рассказывала о судьбе жителей исчезнувшего эскимосского поселения. В 2001 г. вышел фильм «Остров», снятый в районе Берингова пролива, через который проходит международная линия перемены дат. В последующие годы им созданы фильмы о потомках дежнёвских казаков («Чукотские казаки», 2003), об Узленской косторезной мастерской («Летопись моржового клыка», 2004). Кинолента «Охотники студёных берегов» (2005) повествует об истории чукотского старейшины, который отказался от благ цивилизации и вернулся на землю предков, в закрытый и разрушенный посёлок Аккани, где начал новую жизнь на родном берегу, рассчитывая только на свои силы. Съёмки документального фильма «Добро пожаловать в Энурмино!» (2008) проходили на побережье Чукотского моря в течение двух с половиной месяцев. Картина, описывающая жизнь маленького села и смонтированная без дикторского комментария, получила восемь наград на различных российских и международных кинофестивалях. Фильм «Книга тундры. Повесть о Вуквуае, маленьком камне», премьера которого состоялась весной 2011 г., снимался в Усть-Бельской тундре в рамках проекта «Бегущие за оленем», который получил грант Фонда «Купол» в 2009 г. По версии сотрудников Российского государственного архива кино- и фотодокументов, он является фильмом «достойным государственного хранения». Первая полнометражная документальная лента, посвящённая оленеводам Чукотки, удостоена почётных национальных премий «Ника» и «Лавровая ветвь» как лучший неигровой фильм, премии «Белый слон» как лучший документальный фильм; она вошла в тройку финалистов на соискание премии «Золотой орёл» в номинации «Неигровое кино». В 2017 г. эта картина была представлена в специальной программе NATIVE 67-го Берлинского международного кинофестиваля. В 2018 г. А. Вахрушев приступил к работе над следующей картиной, которая получила название «Праздник молодого оленя». Алексея Вахрушева по праву называют «главным режиссёром Арктики». Ему присвоено почётное звание «Лауреат премии Чукотского автономного округа» за большой вклад в социальное-экономическое развитие региона и плодотворную деятельность на благо Чукотки. Кинорежиссёр является постоянным автором видеопроектов журнала «National Geographic». В 2006–2008 гг. он работал над семисерийным документальным циклом «Фабрика чудес», знакомящим зрителей с создателями отечественной мультипликации. С 2000 г. он является штатным сотрудником лаборатории аудиовизуальной антропологии ФГБУН «Институт этнологии и антропологии им. Миклухо-Маклая Российской академии наук», членом Союза кинематографистов и Гильдии режиссёров России; ведёт большую творческую работу по пропаганде документального этнографического кино.

Лит.: Вахрушев, А. Полосочка ничейной тишины : [о съёмках док. фильма «Остров» на о-ве Ратманова о самой сев.-вост. погранич. заставе России] / А. Вахрушев // Сев. просторы. — 2001. — № 3–4. — С. 14–19 : фот.; Омрвье, И. Бегущие за оленем – хранители тра-

— Февраль —

диций / И. Омрувье // Крайн. Север. — 2010. — 19 февр. — С. 22 : фот.; Синькевич, Р. Читая книгу тундры : [о фильме А. Вахрушева «Книга тундры. Повесть о Вуквукае, маленьком камне»] / Р. Синькевич // Поляр. звезда. — 2011. — 27 апр. — С. 11 : фот.; Старков, С. Книга тундры получит «Лавр» : [А. Вахрушев стал победителем конкурса «Лавровая ветвь» 2011 г.] / С. Старков // Крайн. Север. — 2011. — 16 дек. — С. 1, 23; Омрувье, И. Их мир останется незыблем ; Алексей Вахрушев : «Наш героизм – ничто по сравнению с трудом наших героев» : [в Москве состоялась церемония вручения кинематогр. премии «Ника»] / И. Омрувье // Крайн. Север. — 2012. — 30 марта. — С. 8, 17 : фот. цв.; 13 апр. — С. 6 : портр.; Валентинова, Н. Люблю Чукотский район! : [о новом док. фильме А. Вахрушева о культуре мор. охоты «Книга моря»] / Н. Валентинова // Крайн. Север. — 2014. — 31 янв. — С. 12; Махалова, Н. Съёмки фильма продолжают / Н. Махалова // Крайн. Север. — 2014. — 25 апр. — С. 12; Синькевич, Р. Праздник молодого оленя : А. Вахрушев будет снимать новый фильм с участием Бориса Вуквукая / Р. Синькевич // Крайн. Север. — 2016. — 22 июля. — С. 7 : фот.; Григорьева, Н. Морских охотников снимают в кино : обладатель кинопремий «Ника» и «Лавровая ветвь» Алексей Вахрушев завершает очеред. кинопроект, рассказывающий о морзверобоях Чукот. р-на / Н. Григорьева // Крайн. Север. — 2017. — 31 марта. — С. 1, 8 : фот.; Сибгатуллина, Г. «Книга моря» выходит на большой экран ; История древняя, как море : чукок. зритель первым увидел долгожд. фильм А. Вахрушева «Книга моря» / Г. Сибгатуллина // Крайн. Север. — 2018. — 25 мая. — С. 11 : фот.; 1 июня. — С. 20.

9 (27 января)

115 лет с начала **Русско-японской войны (1904 – 5 сентября / 23 августа 1905)**, одной из первых войн XX века, в которой Россия не только потерпела поражение, но и потеряла (на время) часть своей территории, подписав 5 сентября (23 августа) 1905 г. унижительный Портсмутский мирный договор.

Лит.: *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2013. — Из содерж.: 110 лет со дня гибели легендарного крейсера «Варяг» ; Русско-японская война 1904–1905 гг. : к 110-летию начала военных действий (5 сентября / 23 августа) ; 110 лет подвигу камчатских ополченцев в Русско-японской войне (1904–1905) / Н. И. Курохтина. — С. 28–29; 270–272; 308–311; Турмов, Г. П. Русско-японская война 1904–1905 гг. на почтовых открытках : Морские сражения : из собр. ист. музея Дальневост. гос. техн. ун-та : ист.-библиогр. альб. / Г. П. Турмов. — Владивосток : ДВГТУ, 2005. — 336, [1] с. : ил.; Павлов, Д. Б. На пути к Цусиме : Беспримерный поход 2-й Тихоокеанской эскадры / Д. Б. Павлов. — Москва : Вече, 2011. — 287 с. : ил. — (Морская летопись); Богданов, С. А. К 110-летию Русско-японской войны 1904–1905 гг. : (по док. Гос. арх. Хабар. края) / С. А. Богданов // Актуальные проблемы изучения истории стран АТР в XIX–XXI вв. — Хабаровск, 2014. — Вып. 2. — С. 54–61. — Библиогр.: с. 61 (21 назв.); Вербовой, А. О. Деятельность Амурской военной флотилии в период Русско-японской войны 1904–1905 гг. : (к 110-летию окончания Рус.-яп. войны) / А. О. Вербовой // Клио. — 2015. — № 10. — С. 185–188. — Библиогр.: с. 188 (9 назв.); Кому была нужна Русско-японская война? ; Что помешало японцам ударить по Владивостоку? // 100 великих военных тайн. — Москва, 2017. — С. 186–193 : ил.*

9

100 лет со дня рождения **Виктора Александровича Степина (1919–11.12.2007)**, участника Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза. Родился в г. Рославле Смоленской области. Учился в Высшем военно-морском училище в Ленинграде, затем в Херсонском мор-

— Февраль —

ском училище дальнего плавания на штурманском отделении, но курса обучения не окончил. Работал в судоремонтных мастерских г. Поти (Грузия). В 1939 г. призван в армию. На фронте – с сентября 1941 г., служил в артиллерийской разведке. В. А. Степин – участник Сталинградского сражения, Курской битвы. Старший разведчик-наблюдатель В. Степин в период подготовки к прорыву обороны противника в районе деревни Сиротино (Белоруссия) 23 июня 1944 г. с группой разведчиков определил и передал координаты 16 важных целей, что способствовало успешному их подавлению. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 22 июля 1944 г. «за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом отвагу и героизм» при удержании плацдарма во время форсирования Западной Двины (Белоруссия) в составе 67-й стрелковой дивизии 138-го гвардейского артополка гвардии ефрейтору Степину В. А. присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» (№ 3849). После окончания войны поступил в Челябинское танково-техническое училище, которое окончил в 1947 г., став техником-лейтенантом. Учился на Высших офицерских курсах. До 1951 г. военная служба В. А. Степина проходила в группе советских войск за границей, где он командовал ротой тяжёлых танков ИС. Позже был направлен в учебно-танковое подразделение Академии бронетанковых войск в Москве, где в течение десяти лет готовил будущих военных командиров. В 1962 г. подполковник В. А. Степин прибыл в Магадан и до 1968 г. работал заместителем начальника штаба гражданской обороны Магаданской области, затем был переведён начальником штаба гражданской обороны Карачаево-Черкесской автономной области. Ушёл в отставку в звании полковника в 1974 г., после чего вернулся в Магадан, активно участвовал в работе ветеранского движения. Награждён также орденом Отечественной войны I степени, двумя орденами Красной Звезды, медалями. На родине героя в г. Рославле на здании школы № 1 установлена мемориальная доска. В Магадане в Главном управлении МЧС России по Магаданской области в 2015 г. открыта памятная доска в честь Героя.

Лит.: Ефимов, С. П. [90 лет со дня рождения Виктора Александровича Степина] / С. П. Ефимов // Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 36–37; Герои Отечества. Колыма и Чукотка : Герои Совет. Союза, Герои России и полн. кавалеры ордена Славы; Герои Социалист. Труда и полн. кавалеры ордена Трудовой Славы : биобиблиогр. справ. / М-во культуры и туризма Магадан. обл., Магадан. обл. универс. науч. б-ка им. А. С. Пушкина ; [сост. И. М. Морякова]. — Магадан, 2015. — С. 33; Степин Виктор Александрович [Электронный ресурс] // Герои страны. — Режим доступа: http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=1818; [Степин Виктор Александрович] [Электронный ресурс] : [наград. док.] // Подвиг народа. — Режим доступа: <http://podvignaroda.mil.ru/#id=46246270&tab=navDetailManAward>; <http://podvignaroda.mil.ru/#id=150040503&tab=navDetailManAward>.

9

70 лет со дня рождения **Татьяны Михайловны Гогольковой (1949)**, ведущей актрисы Хабаровского краевого театра для детей и юношества (Театр юного зрителя), заслуженной артистки РФ, лауреата премии Хабаровского отделения СТД «За лучшую женскую роль», премии администрации Хабаровского края в области театрального искусства. Актёрством она занималась с детства. Т. М. Гоголькова рассказывает: «Началось с игры. Может потому, что мне самой в жизни не хватало праздника (отец был военный, и мы постоянно переезжали из гарнизона в гарнизон), я устраивала праздники для других: организовывала с

— Февраль —

детьми концерты и спектакли для наших родителей. Больше всего мне нравилось, когда люди смеялись, и я сочиняла истории про Ваньку-дурачка, которые сама и разыгрывала. Я была счастлива оттого, что взрослым и детям весело, а самое главное, они все смотрели на меня и дружно аплодировали. Вряд ли тогда я сознавала, что вся моя жизнь будет проходить на сцене, а люди будут не только смеяться, но и плакать над судьбами моих героинь...». После окончания восьмого класса Татьяна поступила в Уссурийское культпросветучилище. Окончив его, приняла приглашение главного режиссёра Приморского краевого театра кукол Ю. А. Григорьева. Когда в Хабаровске открылся институт культуры, поступила на отделение театральной режиссуры. Направление получила в Комсомольск-на-Амуре на должность директора кукольного театра, открывавшегося в Доме молодёжи. По семейным обстоятельствам переехала в Хабаровск, пришла в труппу Хабаровского театра юного зрителя, которому остаётся верной до сегодняшнего дня. Ей подвластны все роли: детей и взрослых, зверей и птиц, неодушевлённых предметов и неземных существ. «У меня нет чёткого амплуа, – признаётся актриса. – Все роли, которые я играю, разные: классические, современные, характерные, вот только девочек-отличниц я, кажется, никогда не играла. Просто я пришла в театр не в самом юном возрасте, и у меня не было возможности девочек тиражировать. Ролями я не была обижена, это точно. А особая любовь – сказки, не потому что, играя в них, можно дурачиться, а потому что можно бесконечно фантазировать. Сказка в ТЮЗе – вещь особая. И зритель у нас тоже непростой, но он свой, родной...». Она играет как классический репертуар, так и в пьесах современных российских и зарубежных драматургов: Агафья Тихоновна («Женитьба» Н. В. Гоголя), Анна («Ричард III» У. Шекспира), Шарлотта («Вишнёвый сад» А. П. Чехова), Аманда («Стеклянный зверинец» Т. Уильямса), Вдова полковника («Вдова полковника» Ю. Смула), Ева («Игра в фанты» Н. Коляды) и др. Работала с режиссёрами: Ф. С. Берманом, В. С. Гогольковым, Е. С. Звеняцким, Я. Г. Панджариди, В. В. Сорвиным, С. В. Таюшевым, А. И. Шелыгиным и др. Выступает в художественных передачах с чтением стихов, прозы на радио, телевидении, в творческих концертах.

Лит.: Григорьев, А. Утренний звонок Т. М. Гогольской / А. Григорьев // Тихоокеан. звезда. — 2009. — 10 февр. — С. 2; Часы пик Татьяны Гогольской / подгот. С. Фурсова // Словесница Искусств. — Хабаровск, 2009. — № 24. — С. 76–79 : фот.; Гоголькова Татьяна Михайловна // Хабаровский край. Женский портрет. — Хабаровск, 2015. — С. 122 : фот.

10

90 лет со дня рождения Игоря Петровича Дружинина (1929–2000), учёного-гидролога и эколога, доктора географических наук, академика РАН, члена-корреспондента по отделению океанологии, физики атмосферы и географии (проблемы водных ресурсов суши), организатора и первого директора Института водных и экологических проблем ДВО РАН в Хабаровске, организатора и первого председателя Президиума Хабаровского научного центра ДВО РАН, создателя научной школы долгосрочного прогнозирования природных процессов и водных проблем в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. Родился в с. Какша (ныне Вятская область). Окончил Московский энергетический институт. Со студенческих лет занимался научной работой. Пройдя обучение в аспирантуре, защитил кандидатскую диссертацию. Некоторое время работал в Москве в системе Академии наук, занимаясь вопросами гидроэнергетического строительства; в 1957–1961 гг. – в Институте энергетики и водного хозяйства АН Киргизской ССР. Переезд в Иркутск в Сибирский энергетический институт СО АН СССР коренным образом изменил направление его научных исследований. От решения собственно энергетических задач И. П. Дружинин перешёл к изучению геофизических явлений и процессов для экологического обоснования энергетического строительства. Ре-

результатом этой работы стала докторская диссертация по исследованию закономерностей многолетних колебаний речного стока (1970). Работая заместителем директора Сибирского энергетического института, Дружинин был избран заместителем председателя Восточно-Сибирского филиала АН СССР. Он проводил исследования комплексного использования водных и земельных ресурсов не только в нашей стране, но и за рубежом: работал на Кубе, в Ираке. Его труды: «Космос – Земля. Прогнозы» (1974), «Долгосрочный прогноз и информация» (1987), «Динамика многолетних колебаний речного стока» (1991), «Водные и земельные ресурсы: оптимизация использования» (1992) – стали широко известны в США, Франции, Венесуэле, Польше и других странах. И. П. Дружинин создал научную школу в области долгосрочного прогнозирования природных процессов и водных проблем в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. В Хабаровске в 1987 г. он возглавил новый Институт водных и экологических проблем, который выделился из состава Комплексного НИИ. В том же году он стал членом-корреспондентом АН СССР по отделению океанологии, физики атмосферы и географии (проблемы водных ресурсов суши). В 1991 г. при активном участии И. П. Дружинина был создан Хабаровский научный центр ДВО РАН, первым председателем которого он стал. Игорь Петрович был деятельным членом Приамурского географического общества, занимался преподавательской работой: читал лекции в Хабаровском институте народного хозяйства (ныне Хабаровский государственный университет экономики и права), являлся профессором кафедры водоснабжения и канализации Хабаровского технического университета (ныне ТОГУ). В 1994 г. И. П. Дружинин был избран действительным членом Российской академии наук. Он является автором более 200 научных публикаций, в том числе 14 монографий. В память академика И. П. Дружинина 15 августа 2002 г. в г. Хабаровске на фасаде здания Института водных и экологических проблем открыта мемориальная доска.

Лит.: Российская академия наук: персон. состав, 1974–1999. — Москва, 1999. — Кн. 3. — С. 121; Академику И. П. Дружинину – 70 лет // Вестн. РАН. — 1999. — Т. 69. — № 7. — С. 659–660; Горбунов, А. В память об учёном: [открытие в Хабаровске мемор. доски] / А. Горбунов // Приамур. ведомости. — 2002. — 20 авг. — С. 2; Ивашов, П. В. Учёный, прогнозист, организатор науки: (об акад. И. П. Дружинине) / П. В. Ивашов // Вестн. Дальневост. отд-ния РАН. — 2009. — № 1. — С. 118–124.

12

80 лет со дня рождения **Валерия Николаевича Брайко (1939–18.11.2016)**, геолога, заслуженного работника промышленности СССР (1991), действительного члена Академии горных наук, председателя Союза золотопромышленников России, ветерана труда Магаданской области. В 1961 г. молодым специалистом после окончания Тульского горного института прибыл в Магаданскую область. Работал на предприятиях объединения «Северовостокзолото». За годы работы на Северо-Востоке России стал высококлассным профессионалом и опытным организатором горного производства. В 1985–1994 гг. был руководителем объединения «Северовостокзолото». Входил в состав Высшего горного совета некоммерческого партнёрства «Горнопромышленники России», являлся председателем Совета старейшин Международного клуба директоров. В 2006 г. был избран в Совет директоров ОАО «Полюс Золото» в качестве независимого директора. Возглавлял созданное в Москве в 2002 г. межрегиональное землячество бывших жителей Колымы и Чукотки «Северное притяжение», был его почётным президентом. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями, знаками отличия СССР и РФ. Он единственный из магаданцев удостоен звания «Заслуженный работник промышленности СССР». Имя В. Н. Брайко, как лауреата Международного конкурса лидеров российского рынка драгоценных металлов и драгоцен-

ных камней, проводимого Международной академией информатизации под эгидой Экономического и Социального Совета ООН, внесено в один из выпусков «Золотой книги России».

Лит.: Ефимов, С. П. [70 лет со дня рождения Валерия Николаевича Брайко] / С. П. Ефимов // *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 37–38; Брайко Валерий Николаевич // Кольм. тракт [Магадан]. — 2016. — 23 нояб. (№ 47). — С. 16 : фот.*

14

170 лет со дня рождения **Юлия (Юлиуса) Ивановича Бриннера** (Бринер, 1849–1920), купца, промышленника, пароходовладельца, благотворителя, одного из пионеров хозяйственного освоения Приморья, потомственного почётного гражданина г. Владивостока. Родился в г. Ла-Рош (Франция), учился в коммерческой гимназии (Женева, Швейцария). В 1880 г. переехал из Шанхая, где занимался торговлей шёлком, во Владивосток. Стал заниматься морскими перевозками на местных линиях. Созданный торговый дом «Бринер и К°» специализировался на экспедиторских и стивидорских работах, транспортировке грузов, пароходных и агентско-коммерческих операциях, лесном и хлебном экспорте. В 1890 г. Ю. И. Бриннер принял российское подданство. С 1891 г., являясь совладельцем транспортно-грузовой компании «Бринер, Кузнецов и К°», он активно включился в разработку сахалинской нефти. С 1896 г. — он купец 1-й гильдии. В 1902 г. приступил к разведке свинцово-цинковых месторождений в районе Ольга – Тетюхе. В 1908 г. горнопромышленное товарищество «Тетюхе», директором-распорядителем которого он являлся, приступило к промышленной разработке шести рудников, названных именами детей: Натальевский, Леонидовский, Борисовский, Маргаритовский, Фелисовский, Мариинский. Для рабочих Ю. И. Бриннер построил добротное жильё, больницу. В 1908 г. занялся лесоразработками на западном берегу Сахалина близ японской границы. С 1884 г. — он действительный член, с 1887 г. член-соревнователь, с 1908 г. пожизненный член ОИАК. В 1888 г. Ю. И. Бриннер вошёл в состав строительного комитета музея в г. Владивостоке. Жертвовал средства на строительство музея, археологические раскопки на полуострове Янковского, на издание результатов исследований. В 1908 г. подарил музею коллекцию минералов и руд. Ю. И. Бриннер — почётный гражданин г. Владивостока. В 1914 г. он владел Монгугайскими угольными коями. Являлся членом Приморского областного статистического комитета, Владивостокского биржевого общества, был коммерческим агентом Голландии и Норвегии. Ю. И. Бриннер похоронен в фамильном склепе селения Сидими. В 1920–1940-х гг. склеп был осквернён. Сыновья Ю. И. Бринера в разные годы эмигрировали в Харбин. Известны внуки Ю. И. Бринера — знаменитый голливудский актёр, обладатель кинопремии США «Оскар» Юл (Юлий) Борисович Бринер (1920–1985), скульптор-ювелир Ирина Феликсовна Бринер (1917–?).

Лит.: Троицкая, Н. А. *Русская буржуазия на острове Сахалин : материалы к биографиям / Н. А. Троицкая // Краевед. бюл. — 1991. — № 1. — С. 8–14; Береговая черта: имя на карте : мор. топоним. слов. Примор. края / сост. А. И. Груздев. — Владивосток, 1996. — С. 73 : фот.; Бриннер, И. Что я помню : из книги воспоминаний / И. Бриннер // Рубеж. — Владивосток, 1998. — С. 317–326; Мизь, Н. Г. Сидими : история, боль и надежда : [из истории жизни Ф. Гека, М. Янковского и Ю. Бринера и их семей] / Н. Г. Мизь // Вестн. Дальневост. отд-ния РАН. — 1999. — № 2. — С. 92–102; Бринер, Р. Восточная загадка : [о семье Бринеров во Владивостоке до 1917 г.] / Р. Бринер // Бринер Р. Юл : Человек, который мог быть королём : воспоминания об отце и сыне / Р. Бринер. — Москва, 2004. — С. 25–47; Островская, Н. Последний олигарх СССР : [о семье Бринеров в истории Примор. края] / Н. Островская // Родина. — 2015. — № 3. — С. 30–37 : фот.*

100 лет со дня рождения **Елены Павловны Тырковой (1919–24.09.1999)**, амурского художника, члена Союза художников СССР (1980). Родилась в г. Благовещенске в рабочей семье. В 1939 г. окончила художественное отделение Благовещенского педучилища, получив специальность преподавателя рисования и черчения средней школы. Трудовую деятельность начала с должности художника-графика по созданию наглядных пособий в Благовещенском педагогическом институте. В 1940 г. поступила на подготовительные курсы для поступающих в художественный институт при Ленинградской академии художеств. Через год была зачислена на первый курс живописного факультета Института живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина. Однако в связи с началом Великой Отечественной войны учиться не пришлось. Из автобиографии Е. П. Тырковой: «Первые месяцы войны я провела в Ленинграде, работая в Эрмитаже на упаковке произведений искусства, затем на сооружении оборонительных укреплений. От непосильной работы и голода тяжело заболела и вместе с другими ленинградцами осенью 1941 г. была эвакуирована. Возвратилась в Благовещенск, где после выздоровления, с января 1942 г. по август 1947 г., работала преподавателем рисования (Ромненская средняя школа), библиотекарем, инспектором Областного отдела народного образования. В сентябре 1947 г. выехала в Ленинград, где вновь была принята на первый курс живописного факультета Института им. И. Е. Репина Академии художеств СССР. Училась я хорошо, так, например, моя работа “Женский портрет” в 1951 году экспонировалась на выставке лучших работ студентов художественных институтов СССР в Москве». По окончании института с отличием (1953) работала художником-живописцем в художественных мастерских в Благовещенске, директором и преподавателем детской художественной школы в Иркутске, Рязанском отделении художественного фонда РСФСР, создавая натюрморты, портреты, сюжетные картины. В 1954–1956 гг. Е. Тыркова стала автором крупных работ, выполненных по договорам. Среди них: композиционный портрет легендарного героя Гражданской войны на Дальнем Востоке Сергея Лазо, иллюстрации к книге И. Зятковско-го «Северные легенды», оформление спектакля Благовещенского областного драмтеатра «Мария Тюдор» В. Гюго. Участвовала в областных, зональных и республиканских выставках. С 1980 г. – член Союза художников СССР. В 1989 г. неожиданно потеряла зрение и вместе с мужем, скульптором Б. Т. Горлачем, приехала в Благовещенск. Произведения Е. П. Тырковой экспонировались на областных, зональных и республиканских художественных выставках. Находятся в музеях Благовещенска, Райчихинска, Санкт-Петербурга.

Лит.: Тыркова Елена Павловна (1919–1999) : [биогр. справка] // Художники Приамурья : альбом / авт. текста В. И. Демченко. — Благовещенск, 2004. — С. 12–15 : ил. ; Амурские художники : биобиблиогр. указ. / Амур. обл. науч. б-ка им. Н. Н. Муравьёва-Амурского ; сост. Л. П. Шулепова. — Благовещенск, 2012. — С. 132–134; Тыркова Елена Павловна (1919–1999) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://afisha.amur.info/concert/2347/>; Известные люди Амурской области : Тыркова Елена Павловна [Электронный ресурс] // sxn.io : интерес. форум. — Режим доступа: <https://www.sxn.io/rossiya-dalnij-vostok-f/izvestnye-lyudi-amurskoj-oblasti-t.html>. — (02.07.2018).

80 лет угледобывающей отрасли **Магаданской области (1939)**. В этот день создано специализированное управление «Дальстройуголь», в состав которого вошли пять угольных районов области: Аркагалинский, Гижигинский, Эльгенский, Черноозерский, Хасынский. В октябре 1965 г. создан трест «Северовостокуголь», которому были переданы все угледобывающие предприятия Северо-Восточного совнархоза. С 1 апреля 1975 г. трест был преобра-

зован в производственное объединение «Северовостокуголь» (позднее ОАО). Летом 2002 г. компания прекратила своё существование. Сегодня твёрдое топливо в регионе добывают три предприятия. Почти 70% от общего объёма добычи за год обеспечивает ООО «Колымская угольная компания», отрабатывающее запасы Верхне-Аркагалинского каменноугольного месторождения (южная часть участка «Перспективный»). Остальной объём приходится на ООО «Ассоциация делового сотрудничества» и ООО «Северо-Восточная угольная компания» (последняя входит в состав «Восточной горнорудной компании»). Горняки «Ассоциации делового сотрудничества» работают на Верхне-Аркагалинском месторождении (северная часть участка «Перспективный»), «Северо-Восточная угольная компания» отрабатывает участки в пределах Булурской угленосной площади. По итогам 2017 г. ООО «Колымская угольная компания» добыла в Магаданской области 242,8 тысячи тонн угля. Годовой результат ООО «Ассоциация делового сотрудничества» составил 88,1 тысячи тонн угля. ООО «Северо-Восточная угольная компания» добычу в 2017 г. не осуществляла. По итогам 2017 г. добыча угля в Магаданской области составила 330,9 тысячи тонн. За период развития угледобывающей отрасли региона многие шахтёры были награждены почётными знаками «Шахтёрская слава». Немало среди них тех, кто удостоен звания «Почётный шахтёр» и «Заслуженный шахтёр РСФСР». Бригадиры И. В. Адамов, А. Д. Дроботов, А. И. Обухов удостоены звания Героя Социалистического Труда.

Лит.: Ефимов, С. П. [70 лет угледобывающей отрасли Магаданской области] / С. П. Ефимов // *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 39–40; Бояркин, Г. Уголь будет. Был бы спрос / Г. Бояркин // *Дальневост. капитал. — 2012. — № 5. — С. 55; Навасардов, А. Шахтёры – гвардия труда / А. Навасардов // Магадан. правда. — 2014. — 10 окт. — С. 19 : фот. — (Страницы истории); За три месяца в Магаданской области добыли 223 тысячи тонн угля [Электронный ресурс] // *Magadanmedia.ru. — Режим доступа: <https://magadanmedia.ru/news/688497/>*.**

15

30 лет со дня завершения **вывода Советских войск из республики Афганистан (1989)**, выхода из войны (1979–1989). День памяти воинов — интернационалистов в России. Среди участников афганских событий — воины-дальневосточники.

Лит.: Чёрный тюльпан : Книга Памяти Хабаровского края : КВЖД, Хасан, Халхин-Гол, Даманский, Афганистан, Северо-Кавказский регион, другие «горячие точки» / [Хабар. краев. отд-ние Всерос. обществ. орг. «Боевое братство»]. — Хабаровск, 2013. — С. 56–57 : портр., ил.; Воейкова, В. И. Подполковник ФСБ в запасе Сухонос Валерий Петрович : [рук. фонда «Альфа-ДВ»] / В. И. Воейкова // *Аргументы времени. — 2012. — № 3. — С. 48–51 : фот.; Хабаровск – город воинской славы. — Хабаровск, 2013. — С. 96–98 : фот.; Мужество : [материалы о воинах-афганцах] / подгот. В. Цибизов // *Хабар. вести. — 2014. — 20 февр. — С. 6 : фот.; Эллер, Н. Галерея героев / Н. Эллер // *Боевое братство. — 2014. — № 3. — С. 32–33; Аверин, И. Остался в памяти Афган / И. Аверин // *Хабар. вести. — 2015. — 17 февр. — С. 3; Карпач, М. Афганский рубеж / М. Карпач // *Приамур. ведомости. — 2016. — № 7 (февр.). — С. 6.*****

18 (5)

110 лет со дня рождения **Виктории Юрьевны Янковской (1909–06.04.1996)**, поэта русско-го зарубежья «первой волны» русской эмиграции, её дальневосточной ветви, прозаика, переводчика. Родилась под Владивостоком в семье зажиточного предпринимателя Юрия Михайловича Янковского и Маргариты Михайловны Шевелевой, дочери основателя первого в

— Февраль —

Приморье пароходства Михаила Григорьевича Шевелева. До тринадцати лет Виктория жила в Приморье, в имении Сидеми, основанном на берегу залива Петра Великого ещё дедом Михаилом Ивановичем Янковским – польским дворянином, участником ксендзо-шляхетского мятежа 1863 г. Отбыв каторгу в Восточной Сибири, он обосновался на Дальнем Востоке, стал успешным предпринимателем и учёным-натуралистом. В 1922 г., незадолго до освобождения Владивостока от интервентов, Янковские эмигрировали в корейский портовый город Сейсин, оставив в Приморье немалое хозяйство – парк с несколькими тысячами пятнистых оленей, первую в России плантацию дикорастущего женьшеня. В семейном имении «Новина», которое Янковские построили в Северной Корее, Виктория прожила в общей сложности 18 лет, довольно часто приезжала в Харбин, где участвовала в поэтических вечерах литературного объединения «Молодая Чураевка», основанного поэтом Ачаиром. Стихи и прозу она начала писать с восьми лет. С четырнадцати лет стала печататься в издававшихся в Китае русских периодических изданиях и коллективных сборниках: харбинском журнале «Рубеж», журналах «Парус» и «Прожектор», газете «Слово», сборниках «Понедельник», «Багульник», «Врата». Публиковалась также и в «Иллюстрированной России», выходившей в Париже. Занималась переводом стихов с японского. Первая книга В. Янковской «Это было в Корее...» вышла в издательстве «Новины» в 1935 г. В неё вошли одноимённая повесть и рассказы, один из которых («Без Бога, без закона, без обычая») ещё в 1931 г. получил первую премию на конкурсе шанхайской газеты «Слово», был переведён на японский язык и опубликован в «Осака Майнити». На экземпляре книги, хранящейся в фонде ПКПБ им. А. М. Горького, рукой автора сделана запись: «Больше никогда вы эту книгу не увидите. В Харбине в 1945 г. было приказано все библиотеки сжечь... Этот экземпляр выписала из Рима моя приятельница. 1957 г. А вторую – “Сломленная вершина” – разбросали по листочкам – она была в наборе... И так и не увидела свет!». После завершения Второй мировой войны почти вся семья Янковских органами НКВД подверглась репрессиям. Отца поэтессы и двоих её братьев арестовали и в 1946 г. отправили в концлагерь, где Юрий Янковский впоследствии и скончался. Викторину Янковскую, у которой был девятимесячный сын, чекисты пощадили, посадили «под домашний арест», разрешили ей остаться жить и работать в колхозе, созданном на основе имения её арестованного брата «Тигровый хутор» в юго-восточной части Маньчжурии. «Обобрали до нитки... Отняли дом. И велели основать колхоз. Вот тут-то я и пахала, и сено косила. Связи с миром не было никакой», – писала В. Янковская об этом семилетнем периоде своей жизни русскому поэту В. Крейду. Об этом же и в письме Лариссе Андерсен, русской поэтессе, балерине, эмигрантке первой волны: «...во времена кит-коммунизма и за лошадьми ходила, и навоз чистила за коровами, козами, свиньями. У меня даже несколько китайцев в подчинении было». В 1951 г. В. Янковская с семьёй переехала в Тяньзинь, в марте 1953 г. выехала на пароходе в Гонконг. В дальнейшем, по вызову сестры Музы, она вместе с мужем П. Д. Чистяковым и сыном Орром отправилась в г. Сантьяго (Чили): в то время страны Южной Америки очень охотно принимали эмигрантов-европейцев. С 1961 г. жила в Калифорнии в местечке Русская Река, недалеко от Форты-Росс. Все эти годы она продолжала писать стихи и прозу, занималась переводами. В 1966 г. стихи В. Янковской были напечатаны в антологии «Содружество». В 1978 г. в Нью-Йорке вышел в свет её первый и единственный прижизненный поэтический сборник «По странам рассеянья», куда вошли стихотворения трёх периодов – дальневосточного, южноамериканского и калифорнийского. В 1991 г., спустя 70 лет после эмиграции, поэтесса побывала во Владивостоке, где присутствовала на открытии памятника своему деду в Сидеми. В 1993 г. сборник «По странам рассеянья» В. Янковской был переиздан во Владивостоке. Виктория Юрьевна скончалась 6 апреля 1996 г. Она оставила поэтическое завещание: «...Я не хочу заброшенной могилы – / Мне тесен ряд давно

забытых могикан. / Хочу мечтать, что прах взлетит в тумане / И распылится, поднимаясь к облакам... / Пускай волна на Тихом океане / Подхватит и умчит к любимым берегам». И было ещё одно пожелание Виктории Янковской – передать часть книг, которые она собрала за долгие годы и которые дарили ей коллеги по перу, на родину, «к любимым берегам». Её сын Орр Чистяков выполнил волю матери: передал в дар Приморской краевой публичной библиотеке им. А. М. Горького 26 редких книг и несколько периодических изданий из собрания В. Ю. Янковской, в том числе и первую изданную ею книгу «Это было в Корее...».

Лит.: Кузнецова, Т. Янковская Виктория Юрьевна : [крат. биогр. сведения] / Т. Кузнецова // Кузнецова Т. Русская книга в Китае (1917–1949) / Т. Кузнецова. — Хабаровск, 2003. — С. 238; Неваленная, Т. А. Восточные мотивы лирики В. Янковской / Т. А. Неваленная // Россия и Китай на дальневосточных рубежах : Вторая Междунар. науч. конф. (май, 2002). — Благовещенск, 2003. — Вып. 5. — С. 319–324. — Библиогр.: с. 324 (6 назв.); Калиберова, Т. Чем меньше на земле любимых душ... : в память о Виктории Янковской / Т. Калиберова. — Владивосток. — 2006. — 24 февр. — С. 20–21; Воилам, Й. Наискосок от родины : Виктории Янковской – 100 / Й. Воилам // Утро России. — 2009. — 28 февр.; Гинце, М. Мои воспоминания о Виктории Юрьевне Янковской / М. Гинце // Рус. Атлантида (г. Челябинск). — 2009. — № 33. — С. 3–7; Бузуев, О. А. Поэзия : [в обзоре среди других представлена В. Янковская] / О. А. Бузуев // Бузуев О. А. Литература русского зарубежья Дальнего Востока в национальном культурном процессе XX века : монография / О. А. Бузуев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Комсомольск-на-Амуре, 2013. — С. 104–164; Сулейменова, А. М. Япония глазами российских поэтов / А. М. Сулейменова // Япония и современный мир: литературные связи и типология : коллектив. моногр. / [сост. и ред. Т. И. Бреславец]. — Владивосток, 2017. — С. 122–137; Исторические хроники : 1909 – год рождения Виктории Янковской, известной поэтессы Русского Зарубежья, прозаика и переводчицы [Электронный ресурс] // Приморский государственный музей им. Арсеньева. — Режим доступа: <http://arseniev.org/about-museum/research/shronicle/yankovskaya-viktoriya-yurevna/>. — (14.05.2018).

18

10 лет со дня открытия в пос. Пригородном Корсаковского городского округа Сахалинской области первого в России **завода по производству сжиженного природного газа** (СПГ, **2009**). Расположенный на юге острова Сахалин, на берегу залива Анива, он предназначен для приёма, подготовки и сжижения природного газа. На открытии завода присутствовали президент РФ Д. Медведев (ныне – премьер-министр), премьер-министр Японии Таро Асо, герцог Йоркский принц Эндрю, министр экономики Нидерландов Мария ванн дер Хуверн и представители деловых кругов (всего около 400 человек). Завод по производству СПГ является основным элементом шельфового проекта «Сахалин-2». Он осуществляет переработку природного газа с Лунского месторождения, а также попутного газа с Пильгун-Астохского месторождения. «Сахалин-2» – один из самых высокотехнологичных проектов в мире, имеющий стратегическое значение как для России, так и для её экономических партнёров. Оператором проекта «Сахалин-2» является компания «Сахалин Энерджи». В её задачи входит разработка нефтяных и газоносных месторождений, операции по разведке природного газа, производство и реализация нефти и СПГ. Производственный комплекс в Пригородном состоит из завода и терминала отгрузки нефти (ТОН) в порту Пригородное. Завод включает в себя две технологические линии производительностью 4,8 млн тонн СПГ в год каждая, два резервуара для хранения СПГ ёмкостью 100 тыс. кубометров каждый, причал для отгрузки СПГ, резервуары для хранения хладагента, пять газотурбинных генераторов электроэнергии, вспомогательные системы и очистные сооружения. Природный газ охлаждается в криоген-

ных установках до температуры -163°C . Эта технология, являющаяся самой передовой на сегодняшний день, была специально разработана для сахалинского завода по производству СПГ, чтобы обеспечить максимальную эффективность производства. Охлаждённый газ поступает в резервуары и отгружается с причала, расположенного в 805 метрах от берега. В среднем партия СПГ, отгружаемая за один приём, равна объёму танкера-газовоза – 145 тыс. кубометров. Именно на такой объём рассчитаны специально построенные газовозы «Гранд Анива», «Гранд Елена» и «Гранд Меря». Эти суда по сложности используемых криогенных технологий сродни космическим кораблям. За три года с момента первой отгрузки газа (май 2009) в порт Пригородное заходили 22 газовоза под флагами разных государств. Больше двух третей от общего количества рейсов с грузом СПГ были выполнены в порты Японии, четверть – в Южную Корею, остальные – в Китай, Тайвань, Индию, Таиланд; газовоз «Гранд Анива» побывал и в Кувейте. Нефтегазовая компания «Сахалин Энерджи Инвестмент Компани Лтд.» («Сахалин Энерджи») через поставки сжиженного природного газа открыла доступ российским энергоносителям на новые быстрорастущие рынки Азиатско-Тихоокеанского региона. Перевозка СПГ стала новым сегментом для российского судоходства. Для отгрузки газа и нефти в рамках проекта «Сахалин-2» создан первый в России специализированный морской порт Пригородное, отгрузочный терминал которого соответствует стандартам Международной морской организации. 6 мая 2008 г. Правительство РФ распоряжением № 658-р открыло морской порт Пригородное для международного сообщения и захода иностранных судов. На сегодняшний день сахалинский завод находится в десятке крупнейших заводов по производству СПГ в мире. Он обеспечивает около четырёх процентов мировых поставок СПГ и около девяти процентов поставок в страны АТР. С момента запуска произведено более 93,3 млн тонн СПГ. Каждые 2–3 дня в порт Пригородное заходят танкеры-газовозы. В 2017 г. сахалинский сжиженный природный газ доставлялся в 44 порта 12 стран мира.

Лит.: [5 лет со дня открытия завода по производству сжиженного природного газа] // Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2013. — С. 33–34; Проект «Сахалин-2» : от А до Я : энциклопедия / Сахалин. энергия. — Южно-Сахалинск, 2010. — С. 43–44; Сахалин-2. Проект будущего : фотоальбом / Сахалин Энерджи ; ред. Н. Лозинская. — Москва, 2014. — С. 121–138; Производственный комплекс «Пригородное» [Электронный ресурс] // Сахалин Энерджи : [официальный сайт]. — Режим доступа: http://www.sakhalinenergy.ru/ru/company/company_assets/industrial_complex_prigorodnoe.wbp. — (29.12.2017); Первому в России сахалинскому заводу СПГ исполнилось девять лет [Электронный ресурс] // Сахалин. инфо : электрон. период. изд. — 2018. — 19 февр. — Режим доступа: <https://sakhalin.info/news/147193>. — (28.02.2018).

19

90 лет со дня рождения **Василия Феофановича Белого** (1929–31.05.2009), учёного-геолога, доктора геолого-минералогических наук, профессора (1990), заслуженного деятеля науки РСФСР (1987), ветерана труда Магаданской области, автора более 300 научных работ по вопросам палеовулканологии, тектоники, стратиграфии меловых континентальных образований Северо-Востока, нескольких монографий и карт. Родился в украинском городке Орехово. В 1941–1943 гг. находился в оккупации. В марте 1943 г. от взрыва детонатора потерял зрение левого глаза. После окончания средней школы (1947) поступил в Московский геологоразведочный институт. «Выбор будущей профессии был случайным, – пишет он в воспоминаниях “Отщепы памяти”. – Лётные и мореходные училища мне отказывали в приёме из-за состояния зрения. В начале июля я прочёл рассказы И. А. Ефремова “Алмазная труба”,

“Белый рог”, “Озеро горных духов”, а на следующий день послал документы в геологоразведочный институт». Окончив институт (1953), получил направление в Геологоразведочное управление «Дальстроя». На 1950-е гг. пришлась смена поколений геологов «Дальстроя». Но В. Ф. Белый ещё захватил период, когда работали его организаторы и корифеи. «Мы начинали работать рядом с людьми, которым принадлежала честь первопроходцев и первооткрывателей геологии и богатства недр Северо-Востока СССР: А. Х. Алискеровым, А. П. Васильковским, Б. И. Вронским, А. Ф. Ефимовой, А. В. Зимкиным, Н. И. Лариным, В. Т. Матвеевко, А. А. Николаевым, С. Д. Раковским, И. Н. Скориной, Л. А. и Б. А. Снятковыми, В. А. Титовым, Е. К. Устиевым, Н. И. Чемодановым и многими другими. Высокая геологическая и общая культура, преданность профессии и требовательность к себе были определяющими качествами характера наших старших товарищей» — пишет В. Ф. Белый. После года работы начальником одной из геолого-съёмочных партий Верхнеиндигирского РайГПУ он попросился в менее изученные районы. В 1954–1959 гг. возглавлял геолого-поисковые и геолого-рекогносцировочные партии в Чукотском горнопромышленном управлении «Дальстроя», занимался рекогносцировочным геологическим картированием на совсем неисследованных площадях, которых на водоразделе рек бассейна Восточно-Сибирского моря с р. Анадырь и на её левобережье, где прошли его чукотские полевые сезоны, оставалось тогда немало. Этими съёмками были закрыты обширные «белые пятна» на геологической карте Евразии, уточнялись и отрабатывались важнейшие понятия геологии Северо-Востока. В 1959–1966 гг. работал в Центральной комплексной тематической экспедиции Северо-Восточного геологического управления в Магадане. В 1966 г. перешёл в Северо-Восточный комплексный НИИ АН СССР (ДВО РАН), где работал до 1998 г. В 1967 г. защитил кандидатскую, в 1977 г. — докторскую диссертации. В СВКНИИ организовал новую лабораторию палеовулканологии и заведовал ею, потом стал главным научным сотрудником лаборатории магматической геологии. Впервые на Северо-Востоке начал систематическое изучение ультраосновного вулканизма, руководил этими исследованиями. С 1998 г. живя в г. Жуковском, продолжал работать по контракту главным научным сотрудником-консультантом лаборатории магматической геологии СВКНИИ ДВО РАН. В. Ф. Белый явился прототипом одного из героев романа О. Куваева и одноимённого фильма «Территория» — Сергея Баклакова, волевого, целеустремлённого и влюблённого в свою работу геолога. В этом признавался сам автор: «Особенно жаль мне В. Ф. Белого. Он же действительно многое сделал. Он действительно был прост и упрям. Кстати, прототипом Баклакова является именно он, а не я. Просто я не знал его детства и посему вынужден был прицепить часть биографии своей и знакомых мне биографий. Но Баклаков взят именно с В. Ф. Белого...».

Лит.: Российская академия наук. Дальневосточное отделение. Северо-Восточный научный центр : справочник. — Магадан, 1994. — С. 56–57 : фот.; 70-летие Василия Феофановича Белого // Колым. вести [Магадан]. — 1999. — № 3. — С. 27 : портр.; Белый, В. Ф. Отщепы памяти : [из воспоминаний геолога] / В. Ф. Белый // Геология — жизнь моя... : сб. очерков. — Москва, 2001. — Вып. 6. — С. 461–474; Белый Василий Феофанович // Тихоокеан. геология. — 2004. — Т. 23, №2. — С. 123–126 : портр.; Гельман, М. Л. Василию Феофановичу Белому — 75 лет : (к портр. учёного) / М. Л. Гельман // Колым. вести [Магадан]. — 2004. — № 25. — С. 40–43 : фот.

19

70 лет со дня рождения **Вадима Сергеевича Гоголькова (1949)**, родоначальника пантомимы на Дальнем Востоке, главного режиссёра муниципального театра пантомимы «Триада» (с 1 января 2016 г. — камерный театр «Триада»), заслуженного артиста России. Родился в

— Февраль —

деревне Бон Амурской области. В 1960-е гг. семья несколько раз меняла место жительства: Алма-Ата, Новосибирск, волжские города, Украина, вновь Новосибирск и, наконец, Дальний Восток – г. Архара. Здесь В. С. Гогольков заканчивал школу. Затем была неудачная попытка поступления на актёрский факультет Владивостокского института искусств. Вступительные экзамены показали ему, что «быть актёром – это дело достаточно серьёзное и сложное», а не просто игра на гармошке, которой он неплохо владел, и умение веселить людей. Случайно попавшаяся на глаза книга Р. Е. Славского «Искусство пантомимы» определила всю его дальнейшую судьбу. Заинтересовавшись ею, он самостоятельно освоил основные элементы мимического искусства и в 1968 г. поступил в только что созданный Хабаровский институт культуры на отделение театральной режиссуры, по окончании которого (1972) был направлен в г. Комсомольск-на-Амуре. Ранее, будучи там на дипломной практике, В. С. Гогольков организовал при городском доме молодёжи Театр слова и пантомимы, или сокращенно «Теслопан». Теперь он продолжил работу с молодыми ребятами, в основном студентами педагогического и технического институтов. Было подготовлено несколько спектаклей, в первом из которых «Антимиры» по А. Вознесенскому были соединены слово и пластика. После трёх лет работы молодой режиссёр вернулся в г. Хабаровск, в родной институт на преподавательскую работу, где открывалась новая кафедра – режиссуры массовых представлений. Позднее он перешёл на кафедру театральной режиссуры, которую окончил сам. В это же время, осенью 1975 г., он создал любительскую студию пантомимы при краевом Дворце культуры профсоюзов. Основу её составили его студенты, а также студенты других вузов г. Хабаровска. Студия очень быстро завоевала популярность среди горожан. Первые спектакли принесли зрительский успех. Любительская студия выросла в народный театр. Деятельность режиссёра, поставленные им спектакли высоко были оценены на театральных фестивалях, участниками которых был молодой коллектив. На волне студийного движения 25 мая 1989 г. любительская студия получила статус театра-студии. Каждый год появлялись новые спектакли, расширялись их жанровые границы. Новым этапом в жизни театра-студии стал 1993 г. С 1 января он предстал перед зрителями как муниципальный театр, четвёртый профессиональный театр в г. Хабаровске. В этом заслуга, прежде всего, его режиссёра и художественного руководителя, сумевшего воспитать талантливых актёров, создать труппу единомышленников, доказать её жизнеспособность, найти своего зрителя. Став муниципальным, театр обрёл не только официальный статус, но и помещение: он разместился на одной из центральных улиц города в приспособленном в процессе ремонта помещении бывшего кинотеатра «Пионер». Все литературные сценарии спектаклей – это переработка режиссёром В. С. Гогольковым классических произведений, клоунады – плод коллективного творчества. Премьерой спектакля «Чайка» по пьесе А. П. Чехова режиссёр решился на дальнейшую постановку драматических спектаклей. «Я хочу, чтобы наши артисты прошли школу драматического спектакля», – мотивировал он свои действия. Большим успехом пользовался совместный российско-японский международный проект Японского Фонда международного обмена, театра «Сэйгэй» и театра «Триада» – постановка музыкального спектакля «Хагоромо» по пьесе Тоеко Нисида. Из всех театров Дальнего Востока был выбран именно театр «Триада». Почему? На этот вопрос очень хорошо ответил Минору Микки, композитор, автор музыки к спектаклю: «...хорошо помню своё недоумение, когда узнал, что выбрали не музыкальный театр, а театр пантомимы, где не поют, и даже не говорят. Но все мне с восторгом рассказывали о работе художественного руководителя театра Гоголькова и уверяли, что актёры справятся, и когда... я приехал в театр на репетиции, у меня было ощущение, что я вижу сон. ...Наблюдая за тем, как в театре «Триада» актёры экспромтом реагируют на складывающуюся обстановку и тем самым всё больше и больше расширяют образ, я остро

— Февраль —

почувствовал нужность такого жанра, как пантомима, и уверовал в методы руководства Гоголькова. В актёрах буквально бурлило стремление внести широту своего самовыражения в японские художественные образы». Премьера музыкального спектакля состоялась в Хабаровске в сентябре 1999 г., в октябре 2000 г. он был показан в Японии. В 2004 г. состоялся другой совместный российско-японский проект «My sweet family» по клоунаде «Дворюги». В июле – августе театр принимал участие в международном театральном фестивале для юного зрителя в г. Окинава (Япония) с постановкой метео-шоу «Снеговиковый период» совместно с актёрами Японии. Успех театра обеспечивается многими факторами. Немаловажную роль играет то, что Вадим Сергеевич присутствует на всех спектаклях труппы: «Для меня это вопрос профессионализма, – объясняет он, – профессионализма режиссёрского. Я должен следить за спектаклем, чтобы он не терял своего градуса. А второе – это сопереживание сегодняшнего спектакля вместе с артистом и зрителем, которое для меня очень важно». В настоящее время в репертуаре театра более 25 спектаклей, созданных в разные годы. «Женитьба» Н. В. Гоголя, «Золотой телёнок» И. Ильфа и Е. Петрова, «Вишнёвый сад» А. П. Чехова, «Страсть» по повести А. С. Пушкина «Пиковая дама», «Ночной полёт» по произведениям А. де Сент-Экзюпери, «ROUT» по роману А. С. Пушкина «Евгений Онегин», «Человек-корыто» О. Богаева, клоунария «Ужин на 100 персон», клоун-мим-шоу «Дворюги», аттракцион по пьесе Ж.-П. Сартра «За закрытыми дверями», многоэтажная история по пьесе А. Слаповского «Дорога в небо», картины из жизни по рассказам В. М. Шукшина «Солнце, старик и девушка», пластические драмы по произведениям В. Василенко «Изящная» и по повести Э. Хемингуэя «Старик и море» и др.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 40–42; Владина, Т. Он не Гоголь, но...! / Т. Владина // Аргументы и факты. — 2009. — № 14 (апр.). — (Прил. «АИФ-Дальинформ»). — С. 3 : фот.; Шавгарова, А. Искусство сочинять спектакль / А. Шавгарова // Словесница Искусств. — Хабаровск, 2009. — № 24. — С. 19–21; Хабаровский государственный институт искусств и культуры в событиях и лицах (1968–2013) : справочник / Хабар. гос. ин-т искусств и культуры ; [авт.-сост.: О. А. Костина, Е. Г. Позднякова]. — Хабаровск, 2013. — С. 134–135 : портр.; Бершадская, Т. Мемуары товарища Бендера : [о спектакле «Золотой телёнок» театра «Триада»] / Т. Бершадская // Хабар. край сегодня. — 2017. — № 11 (март). — С. 14; Ищенко, Е. Услышать самого себя : [о театре пантомимы «Триада» и его художеств. рук. и гл. режиссёре В. С. Гоголькове] / Е. Ищенко // Хабар. край сегодня. — 2017. — № 41 (окт.). — С. 14; Край замечательных людей : Гогольков Вадим Сергеевич [Электронный ресурс] // Дальневосточная государственная научная библиотека : [офиц. сайт]. — Режим доступа: <https://www.fessl.ru/resources/elektronnye-resursy/kraj-zamechatelnykh-lyudej/652-Gogolkov>. — (12.10.2018).

Г. А. Бутрина

20 (8)

190 лет со дня рождения **Фёдора Кондратьевича Якимова (1829–1887)**, подпоручика корпуса флотских штурманов, гидрографа, журналиста, редактора первой газеты на Дальнем Востоке «Восточное Поморье» (1865–1866), положившей начало флотской печати на Тихом океане; участника обороны Кронштадта в Крымскую войну 1853–1856 гг. С конца августа 1857 г. до сентября 1883 г. проходил службу в Сибирской флотилии. Занимался педагогической работой, гидрографическими исследованиями в Николаевском и Владивостокском портах.

Лит.: Тракало, Ю. М. [185 лет со дня рождения Фёдора Кондратьевича Якимова] / Ю. М. Тракало // Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2013. — С. 34–36; Ко-

— Февраль —

шелев, Н. Н. Редактор «Восточного Поморья» : к 125-летию дальневост. печати / Н. Н. Кошелев // Кошелев Н. Н. Во имя истины : сб. очерков / Н. Н. Кошелев. — Николаевск-на-Амуре, 2015. — С.19–21.

22

70 лет со дня рождения **Виктора Ивановича Пушкина (1949)**, ведущего актёра Комсомольского-на-Амуре театра драмы, заслуженного артиста РФ (1991). В его театральной копилке более 60 разнохарактерных ролей. Среди первых: Сергей Есенин (1978, «Сергей Есенин», Н. Шундик), Виктор (1979, «Мгновение над пропастью», Н. Мирошниченко), Пауль Крамер (1979, «Братья Лаутензак», Л. Фейхтвангер), Паратов (1982, «Бесприданница», А. Островский), Царь Салтан (1983, «Сказки о золотом петушке и о царе Салтане», А. С. Пушкин). В Комсомольском-на-Амуре театре работает с 1981 г.; в 1996–2010 гг. был его директором. В 2011 г. награждён дипломом «Лауреат премии губернатора Хабаровского края в области театрального искусства за 2010 год в номинации “Лучшая мужская роль” за роль Мармеладова в спектакле «Преступление и наказание» (Ф. М. Достоевский); в марте 2014 г. – почётной грамотой Комсомольской-на-Амуре городской думы за активное участие в общественно-политической и культурной жизни города. В марте 2017 г. ему присуждена премия губернатора Хабаровского края в области театрального искусства 2016 г. «За вклад в развитие театрального искусства Хабаровского края».

Лит.: Китаева, М. Ваш выход, Виктор Иванович! : [артисту Комсом. театра драмы В. И. Пушкину – 65 лет] / М. Китаева // Дальневост. Комсомольск. — 2014. — 26 февр. — С. 7.

23

95 лет со дня рождения **Василия Никитовича Морозова (1924 – 21 октября 2012)**, рабочего комбината «Хинганолово», кавалера ордена Трудового Красного Знамени, детского поэта, члена Союза российских писателей (2001), автора книг «Алёшина горошина» (1965), «Птички хлопоты» (1989), «Солнце в бочонке» (2001), «Здесь начинается Россия» (2007), «В Муравьином царстве» (2010), «Кто-то ходит по посёлку» (2010). С 1940 г. жил на Дальнем Востоке, служил на Тихоокеанском флоте, участвовал в боевых действиях по освобождению Северной Кореи (1945). В послевоенные годы жил в горняцком посёлке Хинганск Еврейской автономной области, с 1999 г. – в пос. Солнечный Солнечного района Хабаровского края.

Лит.: Думчева, О. В. [90 лет со дня рождения Василия Никитовича Морозова (1924–21.10.2012)] / О. В. Думчева, И. И. Аистова // Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2013. — С. 40–41; Морозов, В. [Стихи, биограф. справка] / В. Морозов // Антология поэзии Еврейской автономной области : [1930–2010 гг.] / сост., вступ. ст., заклоч. и коммент. В. И. Антонова ; под общ. ред. Е. Р. Добровенской. — Биробиджан, 2010. — С. 137–140, 224.

23

55 лет со дня создания в г. Биробиджане **Народного ансамбля скрипачей МБУ «Городской Дворец культуры» (1964)**. У его основания стоял директор музыкальной школы Абрам Анисимович Гершков; руководителем в течение 30 лет был Семён Наумович Гройсман, почётный гражданин г. Биробиджана. В настоящее время руководитель ансамбля – Светлана Николаевна Незнамова. В 2015 г. ансамблю присвоено почётное звание заслуженного коллектива художественного творчества ЕАО.

Лит.: Птицына, О. С. [50 лет со дня создания Народного ансамбля скрипачей Биробиджанского городского Дворца культуры (1964)] / О. С. Птицына // Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и

— Февраль —

ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2013. — С. 41–42; Головатая, Н. Ключ к скрипке / Н. Головатая // Ди Вох. — 2016. — № 15 (14–20 апр.). — С. 8–9; Самсонов, В. Необыкновенный концерт со скрипкой / В. Самсонов // Биробидж. звезда. — 2017. — 29 марта. — С. 19; Народный ансамбль скрипачей : творческий портрет [Электронный ресурс] // МБУ «Городской Дворец Культуры» : [офиц. сайт.]. — Режим доступа: http://dkeao.ucoz.ru/index/ansambl_skrpachej/0-8. — (26.06.2018); Головатая, Н. В Биробиджанском ансамбле скрипачей сплошь энтузиасты-самоучки [Электронный ресурс] / Н. Головатая // Город на Бире. — 2016. — 19 апр. — Режим доступа: <http://www.gorodnabire.ru/novosti/sobitiya/lenta/v-birobidzhanskom-ansamble-skrpachej-splosh-entuziasti-samouchki>; Народный ансамбль скрипачей собрал аншлаг в Биробиджане [Электронный ресурс] // Риа Биробиджан : обл. портал. — 2018. — 18 марта. — Режим доступа: <https://riabir.ru/lenta/novosti/narodniy-ansambl-skrpachej-sobral-anshlag-v-birobidzhane.html>. — (26.06.2018).

24

80 лет со дня рождения **Юрия Николаевича Журавлёва (1939)**, российского учёного, доктора биологических наук, академика РАН, директора Биолого-почвенного института ДВО РАН (1991–2016).

Статью см. на с. 303–305.

25

70 лет со дня рождения **Владимира Кирилловича Христова (1949)**, геолога, председателя совета директоров крупнейшего на Колыме горнодобывающего предприятия ОАО «Сусуманский горно-обогатительный комбинат “Сусуманзолото”», почётного гражданина Магаданской области. Родился в с. Широкино Будёновского района Донецкой области УССР. Окончил Кузбасский политехнический институт по специальности «Технология и комплексная механизация открытой разработки месторождений полезных ископаемых». С 1967 г. работает в Сусуманском районе. Трудился на приисках «Ударник», «Широкий», «Экспериментальный», в Сусуманском ГОКе машинистом бульдозера и экскаватора, горным мастером, главным инженером карьера, прииска, комбината. В 1991 г. назначен, а в 1995 г. на общем собрании акционеров избран генеральным директором ОАО «Сусуманзолото». Пробыл в этой должности до 2016 г. Был депутатом Магаданской областной Думы нескольких созывов. Одним из первых в Магаданской области ввёл в золотодобычу арендные отношения, в условиях которых начали работать бригады, участки, карьеры, а затем и предприятие в целом. В то время, когда многие горно-обогатительные комбинаты региона закрывались, Сусуманский ГОК расширял сферу своей деятельности. «Сусуманзолото» обеспечивает рабочими местами более 2 000 жителей Сусуманского городского округа и Магаданской области. Для развития учреждений образования, науки, культуры и спорта на комбинате создан Фонд благотворительной помощи. Средства горняков направляются на поддержку инвалидов, ветеранов Великой Отечественной войны и золотодобывающей промышленности, образовательных учреждений, спортивных команд, воспитанников детских домов. В 2002 г. В. К. Христов вошёл в список 1 000 самых профессиональных менеджеров России, составленный журналом «Коммерсантъ-Деньги». Он удостоен почётных званий «Заслуженный горняк Магаданской области», «Ветеран труда», памятного знака председателя Государственной Думы «100 лет со дня учреждения Государственной Думы в России». За особые заслуги в развитии золотодобывающей промышленности Магаданской области, участие в совершенствовании регионального законодательства, активную общественную и благотворительную деятельность в ноябре 2017 г. В. К. Христову присвоено звание «Почётный гражданин Магаданской области».

Лит.: Христов Владимир Кириллович // Горняк Севера [Сусуман]. — 1997. — Апрель (№ 17). — С. 3 : портр.; Христов, В. К. Пока удача сопутствует, её не нужно выпускать из рук / В. К. Христов ; зап. Л. Ларина // Дальневост. капитал. — 2007. — № 11. — С. 24–27 : фот.; Христов, В. К. Владимир Христов: «Живу в машинах и самолётах, но с колымским краем расставаться не собираюсь» / В. К. Христов ; [зап. С. Шутов] // Магадан. правда. — 2009. — 16 янв. — С. 10–11 : фот.; Никитин, М. Почётный гражданин / М. Никитин // Магадан. правда. — 2017. — 17 нояб. — С. 3 : фот.

26 (14)

125 лет с начала регулярного судоходства на реке Лене (1894). С незапамятных времён до настоящего времени р. Лена является главной транспортной артерией Якутии, связывающей её районы с федеральной транспортной инфраструктурой. Судоходство по р. Лене играло важную роль в жизни всего огромного региона Ленского бассейна. Тюркоязычные предки якутов в средние века проникали в центральную Якутию предположительно из района Прибайкалья именно по Лене на плотах или каких-то других примитивных судах. По Лене же в основном шли в район Якутска и далее на север первые русские землепроходцы, в числе которых основатель Якутска казачий сотник Пётр Бекетов. Казаки-землепроходцы XVII в., как правило, использовали для передвижения по рекам и плавания в море вблизи берегов кочи. История судоходства на важной для всего Северо-Востока страны водной магистрали непосредственно связана с освоением природных богатств Якутии и северо-восточных районов Иркутской области. В 1869–1890 гг. в Олёкминском и Киренском горных округах имелись уже 38 золотодобывающих приисков, на которых работали около пяти тысяч рабочих. Первое золото в районе Бодайбо на р. Витим было добыто в 1849 г., а в 1855–1856 гг. недалеко от г. Верхоленска Иркутской области купцами-золотопромышленниками Сибиряковым, Басмановым и Немчиным был построен и спущен на воду первый пароход под названием «Первенец». В 1861 г. появился первый пароход «Святой Тихон Задонский» на р. Лене. Вместе с пароходами строились и деревянные баржи для перевозки грузов буксирной тягой. До 80-х гг. XIX в. пароходы приходили в Якутск не более 2–3 раз за навигацию для вывоза с ярмарки на золотые прииски скота, рыбы, продуктов животноводства, пушнины, а также мамонтовой кости. В 90-е гг. XIX в. начинается история регулярного пароходства на Лене. Его основателем можно считать купца первой гильдии из Нижнеудинска Николая Егоровича Глотова (1834–1911). В 1888 г. он обратился в казённые учреждения за поддержкой идеи срочного почтово-пассажирского пароходства на Лене. 26 (14) февраля 1894 г. император Александр III это прошение «утвердить соизволил и повелел исполнить», тем самым создавая на Лене срочного пароходства по линии Усть-Кут – Якутск было одобрено. Был заключён договор между Министерством путей сообщения России и купцом Н. Е. Глотовым, по которому в следующую навигацию начала свою работу срочная почтово-пассажирская линия, которую обслуживали пять пароходов. Казённая субсидия составляла около 50 тысяч рублей. Пассажирский рейс от Усть-Кута до Якутска продолжался двенадцать суток, а обратно из Якутска до Усть-Кута (вверх по течению) – семнадцать. Организация парового судоходства в бассейне р. Лены способствовала промышленному и промысловому освоению богатств Якутии и приленских районов Иркутской области. В 1913 г. в Ленском бассейне ходили 36 пароходов и 112 барж. И в настоящее время основными транспортными коммуникациями Северо-Востока страны продолжают оставаться внутренние водные пути Ленского бассейна. Речной транспорт Ленского пароходства обеспечивает большую часть перевозок грузов по главной магистрали р. Лене, её многочисленным притокам, по рекам Яна, Индигирка и Колыма, включая Арктическое побережье Северного Ледовитого океана.

— Февраль —

Лит.: Павлов, А. С. *Лена – река труженица* / А. С. Павлов. — Якутск : Сахаполиграфиздат, [1994]. — 80 с.; Павлов, А. С. *Ленские пароходы* / А. С. Павлов. — Якутск : Сахаполиграфиздат, [1994]. — 80 с.; Павлов, А. С. *Славная в свете и великая река Лена* / А. С. Павлов ; [предисл. В. А. Штырова]. — Якутск : Якутия, 2010. — 231 с.; 1894. 14 февраля // Якутия. Хроника. Факты. События. 1632–1990 / сост. А. А. Калашников. — 2-е изд., доп. — Якутск, 2012. — С. 183.

27 (15)

150 лет со дня рождения **Иустина Леонтьевича Худякова (1869–1939)**, одного из основоположников садоводства на Дальнем Востоке. Родился в Томской губернии в крестьянской семье. С детских лет жил на Дальнем Востоке. Семья старообрядца-предпринимателя Леонтия Дмитриевича Худякова прибыла в Раздольное в 1877 г. из Томской губернии. Глава семьи и его семь сыновей, обосновавшись на р. Кедровке в пяти верстах от с. Раздольного, создали своеобразное комплексное многоотраслевое хуторское хозяйство: занимались охотой, рыбалкой, судостроительством, каботажем, фотографией, механикой, хлебопашеством, пчеловодством, садоводством, разведением пятнистых оленей. На двухмачтовой пятитонной шхуне «собственных чертежей» добирались до Охотского моря, где успешно били морского зверя. Сад Худяковых славился на весь Дальний Восток. Здесь произрастали сотни груш, яблонь, слив, а также ягодные кустарники. В теплице Худяковых культивировались розы и пальмы. В 1885–1907 гг. Иустин Леонтьевич успешно занимался акклиматизацией, гибридизацией плодовых культур и достиг в этом направлении значительных успехов. Выписывал саженцы плодовых культур из европейской России, Маньчжурии, Кореи, Северной Америки, пытался из них вырастить сад в Приморье. Переписывался с И. В. Мичуриним (1907–1930). В 1909 г. скрестил европейский сорт чёрной смородины «Лия плодородная» с местной формой смородины «дикуши» (Алданский виноград), и в 1912 г. среди сеянцев был отобран сорт «Приморский чемпион» – один из самых распространённых сортов культуры на территории к востоку от Урала до Тихого океана. В 1935 г. И. В. Мичурин писал в обращении «Каждому колхозу – плодовый сад», напечатанному в газете «Правда»: «Особенно из ягодников я рекомендовал бы завести у себя смородину Приморский чемпион». До настоящего времени этот сорт ещё входит в районированный сортимент 14 областей России. И. Худяков занимался также селекцией яблони (один сорт), винограда (два сорта), сливы (три сорта). Его сад занимал площадь до трёх десятин. Отсюда на рынок вывозилось до 100 пудов ягод и такое же количество плодов – слив, яблок и груш. За свои заслуги И. Худяков был награждён золотой медалью Императорского русского общества акклиматизации животных и растений. Публиковал он свои статьи в журнале «Уссурийское садоводство и огородничество», в сборнике «Плодоводство Дальневосточного края» (1935). После революции крестьянское хозяйство Худяковых, преобразованное в артель (где был даже свой трактор), дожило до 1930 г. Во время Гражданской войны Худяковы помогали партизанам продуктами, поддерживали Красную армию. Но это не спасло их от раскулачивания. Братья были высланы в Амурскую область. На Зее Иустин Леонтьевич разбил небольшой садик. Его пригласили на службу на должность садовника коммунального хозяйства. Занимался разбивкой городских садов. В 1939 г. он получил приглашение в Москву на Всесоюзную сельскохозяйственную выставку. Готовился к поездке, составил список экспонатов. Умер на работе; рука сжимала срезанную зелёную ветку. Смерть застала его в саду, когда он срезал дикую поросль на подвое яблони. Рядом стояла баночка с садовой замазкой.

Лит.: *Востриков, Л. А. Иустин Леонтьевич Худяков* / Л. А. Востриков // *Востриков, Л. А. Сады остаются* / Л. А. Востриков. — Хабаровск, 1984. — С. 40–71; *Осипов, Ю. Худяковы* /

Ю. Осипов // Дальневост. учёный (Владивосток). — 1996. — № 4. — С. 14–15; Царенко, В. П. Худяков Иустин Леонтьевич (1869–1939) / В. П. Царенко, Н. А. Царенко // Царенко В. П. История садоводства на Дальнем Востоке России / В. П. Царенко, Н. А. Царенко. — Владивосток, 2017. — С. 16–18 : фот.

27

80 лет назад в г. Хабаровске первую продукцию выдал химико-фармацевтический завод (1939), ныне **ОАО «Дальхимфарм»**, одно из старейших предприятий по выпуску готовых лекарственных препаратов в России, единственное в Дальневосточном федеральном округе. Входит в десятку ведущих российских фармпроизводителей. В 1993 г. предприятие получило организационно-правовой статус – открытое акционерное общество. Основные производства: ампульное, специализирующееся на выпуске препаратов в ампулах и бутылочках, производстве ампул из стеклянного дроба; галеново-мазевое, изготавливающее мягкие лекарственные формы, экстракты и сиропы; таблетное. В настоящее время предприятие имеет разрешение на выпуск более 200 наименований лекарственных препаратов, используемых для местной анестезии, дезинтоксикации, в акушерстве и гинекологии, дерматологии, урологии, офтальмологии в виде водных и масляных растворов, таблеток, в т. ч. покрытых оболочкой, драже, настоек, экстрактов, капель, спиртовых растворов, масел, сиропов, соков, линиментов, мазей, свечей, суппозиториев. Некоторые из них выпускаются только в Хабаровске. ОАО «Дальхимфарм» постоянно работает над расширением номенклатуры и увеличением объёмов выпускаемой продукции. Важнейшей особенностью производственного процесса является то, что в качестве ингредиентов для производства лекарственных препаратов традиционно используется натуральное сырьё растительного происхождения – женьшень, радиола розовая, элеутерококк, аралия маньчжурская, лимонник. Высокому уровню качества продукции ОАО «Дальхимфарм» способствуют постоянно проводимые инновационные исследования в области современной фармакологической науки, многолетние связи с естественнонаучными, медицинскими учреждениями г. Хабаровска, многими ведущими фармацевтическими предприятиями России. Контроль производства обеспечивает специально созданное подразделение – отдел контроля и обеспечения качества. Потребителями продукции являются более 800 предприятий-покупателей всех регионов РФ и ряда зарубежных стран. Многолетнее и плодотворное сотрудничество связывает предприятие со многими партнёрами из стран СНГ, Монголии, Японии, США. Штатная численность предприятия 1 000 человек. Из них 29% составляют руководители и специалисты. Средний возраст инженерно-технических работников составляет 44 года. Большое внимание уделяется социальным вопросам. На протяжении многих лет предприятие продолжает содержать для своих работников объекты социальной сферы: столовую и медпункт. Работники предприятия обеспечиваются спецодеждой, бесплатной доставкой на работу и с работы. ОАО «Дальхимфарм» оказывает благотворительную помощь медикаментами домам-интернатам для престарелых и инвалидов, центрам социальной помощи семье и детям, общественной организации «Боевое братство», участникам войны, пенсионерам.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 46; Путеводитель по фондам Государственного архива Хабаровского края и его филиала в городе Николаевске-на-Амуре / Упр. по делам арх. Правительства Хабар. края, Гос. арх. Хабар. края. — Хабаровск, 2006. — Т. 1. — С. 147–148; Романова, С. Инвестиционная активность предприятий отрасли : [фармацевт. пром-сть России за II кв. 2011 г. / С. Романова // Ремедиум. — 2011. — № 11. — С. 64–70; Гусева, И. А. Душевный конвейер :

— Февраль —

[беседа с исполн. дир. з-да «Дальхимфарм»] / И. А. Гусева // *Дальневост. столица Вести*. — 2012. — № 1 (май). — С. 16–19; *Верность флагманским традициям*; «Дальхимфарм»: цена + качество: [ОАО «Дальхимфарм» – 75 лет] / подгот. Н. Сергеева, Л. Цуканова // *Хабар. вести*. — 2014. — 26 февр. — С. 14 : фот.; 4 марта. — С. 6 : фот.; Мазур, П. *Made in гараж, или Кто и как остановит вал поддельных лекарств* / П. Мазур // *Хабар. вести*. — 2014. — 28 янв. — С. 3, 4; Глебов, О. *Хабаровские лекарства применяют и в США* / О. Глебов // *Тихоокеан. звезда*. — 2018. — 14 февр. — С. 2.

28

100 лет со дня рождения **Григория Степановича Зорина (1919–2006)**, дальневосточного художника, члена Союза художников СССР (1950), участника Великой Отечественной войны. *Статью см. на с. 306–308.*

29

135 лет со дня рождения **Герасима Ивановича Шпилёва (1884–1939)**, видного амурского общественного деятеля, журналиста, поэта, редактора, уроженца г. Благовещенска, автора поэтических сборников «Стихотворения» (1908) и «Голоса земли» (1919). В разное время работал сотрудником «Амурской газеты», «Амурского края», «Амурских отголосков», «Амурского эха», «Голоса труда», «Амурской правды», а также некоторых томских и иркутских газет. В 1938 г. был репрессирован. После ареста содержался в тюрьме Архангельска. В 1939 г. скоропостижно скончался.

*Лит.: [130 лет со дня рождения Герасима Ивановича Шпилёва (1884–1939)] // *Время и события: календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г.* / *Дальневост. гос. науч. б-ка*; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2013. — С. 44–46; *История Благовещенска, 1856–1917: [в 2 т.].* / [отв. ред. А. В. Телюк; редкол.: В. Н. Абеленцев и др.]. — Благовещенск-на-Амуре, 2009. — Т. 1. — С. 355–359; Урманов, А. В. *Шпилёв Герасим Иванович* / А. В. Урманов // *Энциклопедия литературной жизни Приамурья XIX–XXI веков* / сост., вступ. ст. А. В. Урманова. — Благовещенск, 2013. — С. 436–442.*

29 (16)

110 лет со дня рождения **Юрия Андреевича Траутмана (1909–1986)**, архитектора-градостроителя, профессора кафедры архитектуры ДВПИ, председателя правления Приморской организации Союза архитекторов СССР, заслуженного архитектора РСФСР (1969), участника Великой Отечественной войны. С его именем, как главным архитектором Владивостока с 1961 г., неразрывно связаны изменения в облике города, произошедшие в 1960–1970-х гг. Ю. А. Траутман родился в г. Симбирске (с 1924 г. – Ульяновск) в семье служащего. В 1928 г. поступил в Ленинградский институт инженеров промышленного строительства (ЛИИПС), который окончил в декабре 1933 г. с присвоением квалификации «инженер-архитектор промышленных и гражданских зданий». Трудовую деятельность после окончания института начал с должности архитектора Ленгоспроектстроя. В 1936 г. был принят в мастерскую академика А. С. Никольского (своего учителя и наставника) при архитектурно-планировочном управлении Ленсовета. Не прерывая проектной практики в мастерской, до 1941 г. работал в ЛИИПСе ассистентом на кафедре архитектуры. В 1941–1943 гг. занимался строительством оборонительных сооружений в блокадном Ленинграде в качестве главного инженера военно-строительного участка, за что получил свою первую правительственную награду – медаль «За оборону Ленинграда». В 1943–1945 гг. находился в действующей армии. За участие в боевых действиях на Карельском, 3-м Украинском и 1-м Белорусском фронтах

— Февраль —

был награждён двумя орденами Красной Звезды и медалями. После демобилизации из рядов Советской армии по представлению Комитета по делам архитектуры при СНК СССР был направлен на восстановление г. Севастополя главным архитектором. В 1951 г. переведён на постоянную работу в Москву в Государственный институт по проектированию городов (Мосгипрогор), где являлся руководителем научно-исследовательского отдела и творческим руководителем проектной мастерской. В 1954 г. по представлению аппарата ЦК КПСС назначен главным архитектором разрушенного в результате землетрясения г. Ашхабада. В июне 1961 г. по рекомендации Госгражданстроя СССР и Госстроя РСФСР Ю. А. Траутман переводится на постоянную работу во Владивосток главным архитектором. Владивосток в тот период был закрытым городом, но ему, как и всем другим советским городам, было необходимо не только расти, но и менять облик. И здесь потребовались опыт и высокая квалификация Ю. А. Траутмана как архитектора-градостроителя. Юрий Андреевич – один из авторов проекта планировки и застройки пригорода и санаторно-курортной зоны Владивостока, центра города и главной площади, в том числе комплекса «Борцам за власть Советов на Дальнем Востоке». За годы его работы Владивосток расширился, обогатился новыми комплексно застроенными жилыми районами (Вторая Речка, Корейская слобода и др.). В 1961–1972 гг. были осуществлены 12 его авторских проектов. Среди них: проект застройки проспекта Красного Знамени с сохранением Тополиной аллеи, две подпорные стенки по проспекту 100-летия Владивостока со скульптурно-декоративным элементом, новый пьедестал памятника В. И. Ленину с установкой выше по склону, памятник К. Суханову (совместно со скульптором Зверевым) и др. Разработаны 10 проектов, часть из них была опубликована в специальной литературе. Ему было поручено ведение авторского надзора над строящимся двадцатипятиэтажным зданием крайкома КПСС и крайисполкома, предварительные разработки которого производились при его участии. В 1971 г. по инициативе Ю. Траутмана в ДВГТУ (тогда ДВПИ) на строительном факультете было открыто архитектурное отделение, где он вёл курсы архитектурного проектирования и историю архитектуры сначала по совместительству, затем штатным преподавателем кафедры архитектуры, исполняя должность профессора. Он успешно читал лекции по архитектуре, руководил дипломным и курсовым проектированием на специальностях «Архитектура», «Промышленное и гражданское строительство», составлял методические разработки для курсовых проектов и курсовых работ по архитектурному проектированию, тем самым способствуя организации архитектурного образования в Приморском крае. Общественная работа – другая сторона, характеризующая общественную позицию Ю. А. Траутмана. Он неоднократно избирался депутатом Владивостокского городского Совета, членом и председателем правления Приморской организации Союза архитекторов СССР; регулярно читал лекции на предприятиях, в учреждениях и воинских частях, пропагандируя архитектурные знания. В 2002 г. на здании дома № 69 по улице Светланской во Владивостоке, где в своё время находилось управление архитектуры города, была торжественно открыта мемориальная доска в память о Юрии Андреевиче Траутмане. Похоронен на Лесном кладбище в г. Владивостоке.

Лит.: Новый облик Владивостока : главный архитектор Ю. Траутман рассказывает о перспективах строительства во Владивостоке // Боевая вахта. — 1967. — 1 сент.; Траутман, Ю. Владивосток через 5 лет : рассказывает гл. архитектор города / Ю. Траутман // Боевая вахта. — 1970. — 4 февр.; Траутман, Ю. Внимание деятельности главного архитектора города... / Ю. Траутман // Архитектура СССР. — 1970. — № 10. — С. 14–15 : фот.; Траутман, Ю. На завтрашней улице: [интервью с архитектором о застройке Владивостока] / Ю. Траутман ; [беседавал] В. Мамонтов // Красное знамя. — 1983. — 28 янв.; Калиберова, Т. Большой архитектор большого Владивостока : [Ю. Траутман] / Т. Калиберова // Владивосток. — 2000. —

29 февр. — С. 10; Строитель городов Юрий Траутман // Всё Приморье : Кто есть кто в крае : 100 выдающ. сограждан : коллектив. портр. : альманах. — Владивосток, 2005. — Т. 4. — С. 160 : фот.

Ю. П. Щуковская

МАРТ

1

100 лет со дня рождения **Вероники Сергеевны Франтовой (1919–2004)**, педагога, заслуженного учителя РСФСР, директора Анадырского педагогического училища народов Севера. Родилась в г. Бежецке Калининской области (ныне – Тверская область) в семье служащих. Мать была бухгалтером, отец умер, когда дочери было всего четыре года. После окончания Бежецкой средней школы поступила в Ленинградский педагогический институт им. Крупской, который затем вошёл в состав Ленинградского государственного педагогического института им. А. И. Герцена. В мае 1941 г. из-за болезни матери досрочно сдала экзамены и приехала в родной Бежецк. В первый же день Великой Отечественной войны комсомолка В. Франтова явилась в военкомат и, предъявив институтские документы, заявила о том, что она – «Ворошиловский стрелок». На фронт её взяли не отнимать жизни, а спасать. Она стала хирургической сестрой полевого госпиталя 34-й армии Северо-Западного фронта. Девушке пришлось сутками стоять у операционного стола, помогая военным хирургам. Вероника Сергеевна вспоминала: «Среди раненых однажды я увидела юношу, с которым училась в одной школе в Бежецке. Он потом в бою погиб... Прошло около 50 лет после войны. Тяжело вспоминать. Погиб брат Ростислав, был танкистом. Погибли почти все мальчики, с которыми я училась в школе...». В 1946 г., после демобилизации, она вернулась в свой родной институт на заочное отделение, на четвёртый курс факультета педагогики и психологии. Через два года выхлопотала в Министерстве образования направление на преподавательскую работу в Бежецкое педагогическое училище. Четыре года (1948–1952) вела курсы педагогики и психологии. В 1952 г. приехала на Чукотку. Вот как она об этом вспоминает: «...И вот первый выпуск у меня. А была я классным руководителем. Прислали из Министерства адреса распределений, и из 35 моих девочек 10 должны поехать на Чукотку... И были слёзы. Успокаивала их, как могла, а они-то, зарёванные, мне в ответ: “Вам легко нас утешать, вы здесь остаётесь, дома и при маме!...”. И поехала я в Министерство, и добилась – тоже получила назначение на Чукотку. И мои девчонки ожили. Они уехали раньше, мне предстояло ещё сдавать дела...». В 1953–1978 гг. была бессменным директором Анадырского педагогического училища народов Крайнего Севера. За это время, благодаря её энергичным действиям и настойчивости, были построены новое учебное здание, два корпуса общежития, спортивный зал и другие помещения. Как вспоминала В. Франтова: «В те годы наши воспитанники многое делали сами. Например, на собачьей упряжке и на тракторах с санями возили уголь с противоположного берега лимана для нужд училища. Рыбу ловили сетями возле нынешнего причала № 7». Неуступчивость, прямолинейность и бескомпромиссность директора могли нажить ей много недоброжелателей. Она не знала покоя, требовала, добивалась, все отношения пре-давая гласности. И – спешила! А на Севере не уважают торопливых: «Ишь, какая скорая! А ты с наше поживи, повой...». И она воевала, пробивая для выпускников рабочие места, тормозила кадровиков и руководителей. За годы её работы Анадырское педучилище окончили 568 учителей начальных классов и 118 воспитателей детского сада. Из них – 349 чукчей, эвенов, юкагиров, чванцев, коряков, кереков. Все годы работы в училище Вероника Сергеевна вела большую общественную работу в городе: избиралась депутатом городского

Совета (1965–1977), в течение десяти лет была членом горисполкома. Даже выйдя на пенсию, ни дня не провела без работы. Сдав бразды правления училищем, стала работать в Окроно методистом: ведала подбором и расстановкой кадров, повышением квалификации учителей. Более тридцати лет В. С. Франтова отдала работе на благородной ниве народного образования. Её считают матерью сотни зрелых, знающих и умелых педагогов. В. С. Франтова – кавалер ордена Красного Знамени, заслуженный учитель РСФСР, отличник народного образования, награждена боевыми и трудовыми медалями. В галерее славных имён первых просветителей Чукотки имя Вероники Сергеевны Франтовой занимает прочное и достойное место. В г. Анадыре на доме № 47 по улице Отке, где она провела последние годы жизни, установлена мемориальная доска.

Лит.: Голубое крылечко Франтовой // Женщины Чукотки / В. Г. Эрвайс. — Магадан, 1983. — С. 59–72 : ил.; Подзырей, М. Вероника Франтова. Юрий Рытхэу : именинники марта / М. Подзырей // Крайн. Север. — 2001. — 9 марта. — С. 2 : фот.; Ким, В. В. Чукотский многопрофильный колледж: история, состояние, перспективы / В. В. Ким, С. М. Попов. — Санкт-Петербург : Изд-во Политехн. ин-та, 2004. — 104 с.; Смолина, Т. Память – это в бес- смерти падать... / Т. Смолина // Крайн. Север. — 2007. — 22 февр. — С. 14; Омрुвье, И. Её знали и любили северяне : [к 90-летию со дня рождения В. Франтовой] / И. Омрुвье // Крайн. Север. — 2009. — 27 февр. — С. 20 : портр.; Омрुвье, И. Моей судьбы поворот : [В. С. Франтова] / И. Омрुвье // Крайн. Север. — 2012. — 14 дек. — С. 7.

1

90 лет со дня рождения **Николая Васильевича Санеева (1929–2001)**, камчатского писателя, журналиста, краеведа, общественного деятеля, многолетнего члена редколлегии журнала «Дальний Восток» (1980–2001). Родился в глухом, отрезанном многими вёрстами от проезжих трактов казачьем хуторе Богатом Сталинградской (ныне Волгоградской) области. В период коллективизации родители покинули обнищавший хутор и обосновались в маленьком шахтёрском городе Антрацит на Луганщине. Здесь подростком Николай хватил в полной мере военного и послевоенного лиха. Разруха, безотцовщина, голод заставляли его мотаться на крышах товарных и пассажирских поездов в хлебные районы Кубани и Украины, выменивать сохранившиеся отцовские вещи на кукурузу и картошку. Переростком пошёл в школу. После окончания семилетки работал в шахте выборщиком породы. Писал заметки в газету. Как перспективного рабочего корреспондента его взяли в штат районной газеты. В 1949 г. был призван на военную службу. Много писал в дивизионную, армейскую и окружную газеты. Демобилизовавшись, вернулся в г. Антрацит. Работал на шахтах молодёжным организатором, корреспондентом в той же районной газете. Окончил вечернюю школу-десятилетку и заочное отделение Ростовского государственного университета по специальности «учитель русского языка и литературы». Увлечённый рассказами отпускника-дальневосточника, Н. Санеев написал письмо на Камчатку. В 1961 г. получил приглашение на работу в Усть-Камчатскую районную газету. Пришлось ему перейти с «шахтёрских, подземных» тем на рыболовецкие и океанские. Репортажи и газетные очерки Н. Санеева вскоре привлекли внимание средств массовой информации области. Он был приглашён в главный информационный орган области «Камчатскую правду». Публикуя статьи и очерки, он пробует себя в жанре документально-художественной прозы. Но прошло около десяти лет, прежде чем вышла его первая книга-очерк «Честь» (1969) о рыбаке рекордсмене Г. Крикорьяне. Море, рыбаки, рыбацкая Камчатка – об этом все его последующие книги: «Охота за солнцем» (1972), «Рыбаки» (1974), «Будни рыбака» (1977), «Шкипер Иван Малякин» (1978), «У кромки России» (1979), «За вычетом штормовых» (1979), «Среди снегов белых» (1982), «Какая бы-

вает весна» (1984), «На рыбацких перекрёстках» (1985), «Не сотвори беду, человек» (1988), «Повести. Рассказы» (1999) и др. С 1976 г. и до конца жизни Н. Санеев являлся ответственным секретарём писательской организации Камчатки. Избирался делегатом V, VI, X съездов российских писателей, VII и VIII съездов Союза писателей СССР. В трудное перестроечное время Н. В. Санеев был душой Дома писателей Камчатки, в благоустройство которого он вложил много сил. В гостиной Дома писателей «Светёлке» под его присмотром проходили литературные встречи, вечера, юбилеи и чествования камчатских литераторов, презентации вновь изданных книг и литературных сборников. Он был инициатором создания «Школы юных дарований», готовил учащуюся молодёжь к будущей литературной деятельности. Н. В. Санеев – заслуженный работник культуры РСФСР, лауреат премии Камчатского комсомола, литературной премии рыболовецкого колхоза им. В. И. Ленина, журналистской премии им. В. Кручины. Он награждён почётной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР, медалями. Ему присвоено звание почётного гражданина г. Петропавловска-Камчатского.

Лит.: Курохтина, Н. И. Николай Васильевич Санеев : к 75-летию со дня рождения / Н. И. Курохтина // Время и события : указ.-календарь по Дал. Востоку на 2004 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка. — Хабаровск, 2003. — С. 184–187.

2

110 лет со дня рождения **Семёна Михайловича Бытового** (Каган, 1909–1985), поэта, писателя-прозаика, журналиста, члена Союза писателей СССР. Родился в с. Жлобино (Белоруссия). После окончания средней школы (1925) уехал в Ленинград. Занимался в студии молодых писателей при журнале «Резец», на страницах которого были опубликованы первые стихи начинающего поэта. В 1929–1930 гг. работал ответственным секретарём редакции журнала «Звезда». К этому времени относится издание его первых сборников стихов и очерков «Улица стачек», «Дороги» и др. В 1933–1941 гг. С. М. Бытовой жил на Дальнем Востоке. Работая корреспондентом газет «Тихоокеанский комсомолец», «Тихоокеанская звезда», он побывал в разных уголках необъятного края. В газетах появлялись его материалы о строителях Комсомольска-на-Амуре, нанайских рыбаках и охотниках, еврейских переселенцах, воинах Особой Краснознамённой Дальневосточной армии. Здесь вышли его первые сборники стихов, посвящённые Дальнему Востоку: «Дальний Восток» (1934), «День рождения» (1934), «Граница» (1936), «Стихи и песни» (1937); текст либретто первой дальневосточной оперетты «Кисань» (совместно с В. Вознесенским), поставленной на сцене г. Хабаровска. В годы Великой Отечественной войны С. М. Бытовой был военным корреспондентом на Ленинградском фронте. После войны, поселившись в Ленинграде, неоднократно приезжал на Дальний Восток. Результатом его поездок по Приморью и Камчатке, Приамурью и Сахалину стали путевые очерки: «Камчатские встречи» (1948), «Тихоокеанская весна» (1949), «Поезд пришёл на Тумнин» (1951), «Олени бегут к горизонту» (1966); многочисленные повести и рассказы: «Лесная школа» (1957), «Корень жизни» (1960), «Счастье на семь часов раньше» (1964), «Светлые воды Тыми» (1969), «Ветер с горных вершин» (1978). В них писатель рассказал об освоении необжитых северных окраин, о покорении своевольной дальневосточной природы, жизни и труде своих современников-дальневосточников. В 1972 г. вышла его повесть «От снега до снега». В неё включены воспоминания об А. Фадееве, Э. Казакевиче, П. Комарове. Своёобразным продолжением книги стала повесть «Обратные адреса». В ней автор рассказывает о своих встречах с людьми сильными, смелыми, влюбленными в свой край. В 1981 г. вышла повесть «Багульник», написанная на основе документального материала, с подзаголовком «Из путевого блокнота». Она рассказывает о судьбе молодого врача О. Ургаловой, работающей в далёком ороческом посёлке Агур. Завершением темы своеобраз-

ной трилогии, начатой книгами «От снега до снега» и «Обратные адреса», явилась повесть «Долгие грозы». Написанная в жанре путевых заметок, она вышла в Ленинграде (1986) уже после смерти писателя. Фронтной и писательский труд С. М. Бытового был отмечен орденами Красной Звезды и Трудового Красного Знамени.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 51–52; Зилова, К. Н. Человек большого оптимизма : (к 100-летию со дня рождения писателя С. М. Бытового) / К. Н. Зилова // Музейн. вести. — Хабаровск, 2009. — Вып. 25. — С. 45–48.

2, 15

50 лет со времени военных событий на острове Даманском (1969).

Статью см. на с. 308–310.

3

100 лет со дня рождения Николая Кондратьевича Якимовича (1919–12.02.2002), участника Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза. Родился в с. Полтавка, ныне посёлок Октябрьского района Приморского края, в семье рабочего. После окончания средней школы и педагогического училища работал учителем начальных классов, затем токарем в Уссурийске. В Красной армии с 1939 г. С первых дней войны на фронте. Воевал на Юго-Западном, Калининском, Воронежском, 1-м и 2-м Украинских фронтах, был трижды ранен. В 1943 г. окончил Саратовское танковое училище. К августу 1944 г. младший лейтенант Н. К. Якимович командовал танковым взводом в 181-й танковой бригаде (18-й танковый корпус, 53-я армия, 2-й Украинский фронт). Он участвовал в Ясско-Кишинёвской стратегической и Бухарестско-Арадской наступательных операциях. Особо отличился в ходе Дебреценской наступательной операции на территории Венгрии 8 октября 1944 г. при форсировании р. Тисы (г. Сентеш). Прорвавшись на танке в район переправы противника через реку, в течение двенадцати часов вёл бой с противником, стремившимся обеспечить отход своих колонн. В ходе боя было уничтожено 3 вражеских танка, 5 орудий, 12 автомашин, значительное количество солдат и офицеров. В этом бою Н. К. Якимович был тяжело ранен. В наградном листе записано: в ожесточённом 12-часовом бою, когда несколько раз пехота противника забрасывала танк гранатами, пытаясь его зажечь, тов. Якимович уничтожил 3 танка, из них одну «Пантеру», 5 орудий, 12 автомашин с войсками и грузами, около 20 повозок, свыше 150 солдат и офицеров противника. Кроме того, в составе трёх танков тов. Якимовича разбил наголову мадьярский 3-й кавалерийский полк, вышедший в контратаку. Подступы к переправе были надёжно перекрыты, в результате чего противник был вынужден бросить много техники и вооружения. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 марта 1945 г. «за образцовое выполнение боевого задания командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом героизм и мужество, ему было присвоено звание Героя Советского Союза. Награждён также орденами Ленина, Отечественной войны I степени, Красной Звезды (дважды), медалями. В послевоенные годы жил в г. Уссурийске. В 1952 г. окончил Приморскую краевую партийную школу. Работал в строительных организациях. Избирался председателем Уссурийского городского совета ветеранов. Ему присвоены звания «Почётный строитель России» и «Почётный гражданин г. Уссурийска».

Лит.: Золотые звёзды Приморья. — Владивосток, 1983. — С. 249; Герои Советского Союза : крат. биограф. слов. — Москва, 1988. — Т. 2. — С. 827; Память огненных лет : [ист. альбом] : воин. формирования Приморья в Великой Отечеств. войне; труженики Примор.

края — фронту; Герои Совет. Союза и полные кавалеры ордена Славы. — Владивосток, 2012. — С. 159 : портр.

5

70 лет со дня рождения **Виктора Владимировича Рьльского (1949)**, амурского писателя, журналиста, члена Союза российских писателей. Родился в г. Москве. В 1957 г. вместе с родителями переехал в Амурскую область. После окончания школы поступил в профтехучилище, работал каменщиком, шофёром, служил в армии. Среднее образование получил в вечерней школе. В 1970–1974 гг. учился на историческом факультете Благовещенского пединститута, окончил также Сибирский социально-политический институт (1991), был слушателем Академии государственной службы при Президенте РФ в Москве. Работал в Государственной телерадиовещательной компании «Амур», с 1985 г. – в должности главного редактора радио, в дальнейшем – заместителем директора студии. В 2000–2004 гг. возглавлял отделение Союза российских писателей в г. Благовещенске. Печатался в журналах и альманахах «Амур – наш батюшка», «Приамурье», «Созидание», «Литературная Россия», «Мир Севера» и др. Некоторое время жил в Екатеринбурге, активно сотрудничал с журналом «Урал», местными писательскими организациями СРП и СПР, работал в ГТРК «Урал». В. Рьльский – автор пяти книг прозы. Первую книгу «На свет доброты», вышедшую в г. Благовещенске в 1988 г., рекомендовал к изданию и был её рецензентом известный русский писатель Борис Андреевич Можаяев. В 1998 г. в Благовещенске вышла его вторая книга повестей и рассказов «Бульвар Самоков», в 2005 г. – сборник «В жаркий полдень на берегу моря». Им написаны такие произведения, как «Невероятное происшествие в Серогорске» (город Глупов наших дней), «К дядюшке», «Заспорили два мужика», «День и ночь», «Под сенью статуи маэстро Глюка», «Что случилось на моём веку». В 2013 г. в г. Москве вышла книга «Жизнь в эпоху перемен». В. В. Рьльский – лауреат конкурса радиотелевизионных программ «Слово Плоть Бысть» «За мастерское освещение темы верности православию на чужбине», Амурской премии в области литературы и искусства (2002) и журнала «Урал» (2007). В настоящее время живёт в Москве. Работал педагогом дополнительного образования в московской средней школе № 305.

Лит.: Календарь знаменательных и памятных дат по Амурской области на 2014 год / Амур. обл. науч. б-ка им. Н. Н. Муравьёва-Амурского ; [сост. Г. Н. Сафроненко]. — Благовещенск, 2013. — С. 21; Бобошко, А. Дальневосточник в мегаполисе : [В. Рьльский] / А. Бобошко // Амур. правда. — 2007. — 31 марта. — С. 3; Киреева, Н. В. Рьльский Виктор Владимирович / Н. В. Киреева // Энциклопедия литературной жизни Приамурья XIX–XXI веков / сост., вступ. ст. А. В. Урманова. — Благовещенск, 2013. — С. 328–331; Савинкин, П. Горькие смешинки Рьльского / П. Савинкин // Савинкин, П. Неспешные прогулки / П. Савинкин. — Благовещенск, 2016. — С. 148; Савинкин, П. Рьльский / П. Савинкин // Амур. правда. — 2014. — 3 апр. — С. 28; Рьльский Виктор Владимирович [Электронный ресурс] // Литературное Приамурье. — Режим доступа : <http://priamure.libamur.ru/taxonomy/term/9>. — (18.06.2018).

5

70 лет со дня рождения **Сергея Дмитриевича Яна (Ян Су Бока) (1949)**, сахалинского поэта, прозаика, общественного деятеля, члена Союза писателей России (2005), автора прозаических произведений: путевых заметок «Страна отцовских грёз» (2002), литературно-философской повести «Сон Одинокого Облака» (2004), поэтических сборников «Тени цветов» (2006) и «Слушая песни дождя» (2011).

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2013. — С. 55–56; Иконникова,

Е. А. Ян Сергей Дмитриевич [Электронный ресурс] / Е. А. Иконникова. — Режим доступа: <http://encsakhalin.ru/object/1804573698?lc=ru>.

6

55 лет со дня создания в г. Владивостоке в соответствии с постановлением Президиума Академии наук СССР Института биологически активных веществ СО АН СССР (1964), ныне ФГБУН «Тихоокеанский институт биоорганической химии им. Г. Б. Елякова Дальневосточного отделения Российской академии наук» (ТИБОХ ДВО РАН). Большую роль в его организации сыграли академики Г. Б. Еляков и Ю. С. Оводов, член-корреспондент РАН В. Е. Васьковский (на тот момент все они были молодыми кандидатами наук). Первым директором стал Георгий Борисович Еляков, крупный учёный, организатор науки, вице-президент РАН, председатель ДВО РАН. Более 35 лет (1964–2002) стоял он во главе Института, осуществлял его становление и формирование существующих ныне направлений научных исследований. За время его руководства Институт занял одно из лидирующих мест в области биоорганической химии, биохимии, молекулярной иммунологии, морской микробиологии и биотехнологии. В 2011 г. ТИБОХ ДВО РАН было присвоено имя его основателя. В 2002–2017 гг. Институт возглавлял академик В. А. Стоник, крупнейший специалист в области органической и биоорганической химии, биотехнологии, многолетний руководитель ведущей научной школы «Морские природные соединения: структура, функции, биологическая активность». За этот период значительно увеличилась публикационная активность сотрудников, улучшилось качество публикаций, благодаря чему в марте 2018 г. ТИБОХ ДВО РАН была присвоена 1 категория. Объектами исследований ТИБОХ ДВО РАН являются морские организмы Мирового Океана (включая микроорганизмы) и уникальные наземные растения Дальнего Востока России. Для проведения первичного скрининга и биотестирования веществ из морских организмов в декабре 1967 г. в бухте Троицы (Японское море) создана первая на Дальнем Востоке Морская экспериментальная станция. В Институте ведётся поиск новых природных соединений, устанавливается их химическое строение, изучается биосинтез, таксономическое распределение, биологические функции, зависимость «структура – активность» для отдельных серий природных соединений, механизмы биологического действия природных соединений на клеточном и субклеточном уровнях. Установлено химическое строение более 500 новых соединений, выделенных из морских организмов. Открыты новые структурные группы этих веществ. Большое внимание уделяется исследованию ферментов морских беспозвоночных, а также морских микроорганизмов. Базой для химических исследований стала созданная в институте Коллекция морских микроорганизмов, ассоциированных с морскими беспозвоночными и рыбами, а также выделенных из морской воды и морских донных осадков различных районов Тихого, Индийского и Атлантического океанов, собранных во время экспедиционных рейсов на НИС «Академик Опарин» (1985–2017). В институте изучаются молекулярные основы ряда заболеваний, в том числе характерного для Дальневосточного региона иерсиниоза – дальневосточной скарлатиноподобной лихорадки; разработан способ диагностики этого заболевания. Выполненные Институтом исследования послужили основой для разработки способов получения биологически активных веществ и создания серии биопрепаратов для различных областей народного хозяйства. На эти разработки получено более 100 патентов РФ. В Институте организовано опытно-экспериментальное производство, оснащённое современным технологическим оборудованием. Оно позволяет обрабатывать технологии производства биопрепаратов из морского, наземного и микробиологического сырья, а также получать опытные партии этих веществ. В 2003 г. принята в эксплуатацию первая очередь опытной экспериментальной установки ТИБОХ. Для медицины

разработаны лекарственные препараты «Коллагеназа КК» – в качестве ранозаживляющего средства, «Гистохром» – для лечения инфаркта миокарда и тяжёлых травм и ожогов глаз, «Максар» – для лечения заболеваний печени, разрешённые Министерством здравоохранения РФ к медицинскому применению. В качестве лечебно-профилактических средств на основе пектина из морских трав – Зостерина, экстрактов женьшеня и других лекарственных растений Дальнего Востока, созданы безалкогольные сиропные бальзамы серии «Гербамарин», выпускаемые на ОАО «Уссурийский бальзам». Завершены клинические испытания и поступила в продажу новая биологически активная добавка «Золотой Рог». Для сельского хозяйства разработаны ветеринарные препараты: КД-кукумуриозид, иммуномодулирующее и стимулирующее средство при заболеваниях, сопровождающихся понижением иммунитета, в том числе при диарейных болезнях молодняка сельскохозяйственных животных. Этот препарат в течение многих лет успешно использовался в зверосовхозах Дальнего Востока. В настоящее время в Институте работают 336 человек, в том числе 146 научных сотрудников. Из них 96 кандидатов наук, 31 доктор наук, в том числе два академика и один член-корреспондент РАН. За последние годы кадровый состав ТИБОХ ДВО РАН значительно помолодел, количество молодых учёных достигло 40%. Аспирантура Института осуществляет подготовку кадров высшей квалификации по двум направлениям: «Химические науки» и «Биологические науки». Ежегодно в аспирантуру Института поступают выпускники ДВФУ, ТГМУ и других вузов. В институте работает диссертационный совет по защите докторских и кандидатских диссертаций, принимающий к защите работы соискателей и аспирантов из различных вузов и учреждений Дальневосточного региона по специальностям «Органическая химия», «Биоорганическая химия» и «Биохимия». В ДФУ работает созданная ТИБОХ ДВО РАН кафедра биоорганической химии и биотехнологии, являющаяся основной базой подготовки молодых специалистов. В 2017 г. на кафедре открыта новая образовательная программа – специалитет «Фундаментальная и прикладная химия» со специализацией «Медицинская химия». Студенты кафедры проходят практику в научных подразделениях Института, выполняют курсовые и дипломные работы. На Морской экспериментальной станции ежегодно организуется практика для студентов, проводятся дальневосточные молодёжные школы по актуальным проблемам химии и биологии. За 55 лет существования в ТИБОХ ДВО РАН сложились научные направления и школы, получившие признание как в России, так и за рубежом. Созданы совместные лаборатории с зарубежными партнёрами, в их числе кафедра гликобиологии и Международная лаборатория биологически активных веществ из природных источников Хэйлунцзянского университета (г. Харбин, КНР). Результаты научных исследований ТИБОХ ДВО РАН хорошо освещены в публикациях. За 55 лет вышло 56 монографий, 41 тематический сборник, опубликовано более 4 500 статей в российских и зарубежных журналах, сделано около 4 000 научных докладов и сообщений как в России, так и за рубежом. Учёными ТИБОХ ДВО РАН получены около 150 грантов Российского фонда фундаментальных исследований, несколько грантов Российского научного фонда для поддержки своих научных исследований. Учёные ТИБОХ работают в различных международных научных комитетах и комиссиях, таких как FEBS (Европейская Федерация биохимических обществ), Microbiology society (Европейское микробиологическое сообщество); являются членами редколлегий более десяти российских и зарубежных журналов; имеют различные правительственные награды и премии, награды зарубежных научных обществ.

Лит.: Стоник В. А. Фундаментальные исследования природных соединений на Дальнем Востоке России / В. А. Стоник // Вестн. ДВО РАН. — 2010. — № 5. — С. 113–124 : рис. 1–5. — Библиогр.: с. 124 (20 назв.); Логачев, В. В. Биопрепараты ТИБОХ ДВО РАН для растениеводства / В. В. Логачев // Польза в чистом виде: малые интенсивные технологии в области агро-

промышленного производства : опыт предшественников и личная практика современных хозяйственников : [сб. статей]. — Владивосток, 2012. — С. 93–96; Стоник, В. Валентин Стоник : Наши ГМО – не съедобные : [беседа с дир. ТИБОХ ДВО РАН] / В. А. Стоник // Конкурент. — 2012. — 14–20 февр. — С. 5 : фот.; Васьковский, В. У истоков больших начал : к истории ИнБАН – ТИБОХ / В. Васьковский // Дальневост. учёный. — 2014. — 8 окт. — С. 3 : фот.; Стоник, В. День науки власти в упор не заметили / В. А. Стоник ; [подгот.] С. Семёнов // Аргументы недели. — 2014. — 13–19 февр. — С. 16; Стоник, В. А. Тихоокеанскому институту биоорганической химии им. Г. Б. Елякова ДВО РАН – 50 лет / В. А. Стоник // Вестн. ДВО РАН. — 2014. — № 1. — С. 5–17 : фот.; Тихоокеанский институт биоорганической химии им. Г. Б. Елякова Дальневосточного отделения РАН : [результаты науч. исслед., выполн. в 2013 г.] // Отделение биологических наук, 2013 : Основные результаты научных исследований / [сост.: А. В. Лопатин и др.]. — Москва, 2014. — С. 251–256; Юрчук, Л. ТИБОХ – жемчужина в ожерелье институтов Дальневосточного отделения РАН / Л. Юрчук // Дальневост. учёный. — 2014. — 23 апр. — С. 2–3 : фот.; Баранник, И. Лекарство из моря : учёные из Приморья разрабатывают лекарств. препараты и БАДы из мор. биоорганизмов / И. Баранник // Журн. здоровья. — 2017. — № 2. — С. 32–33; Белик, А. Там, где раскрываются таланты / А. Белик // Дальневост. учёный. — 2017. — 11 окт. — С. 4 : фот.; Найдена причина целебных свойств съедобных голотурий (трепангов) // Дальневост. учёный. — 2017. — 22 февр. — С. 12 : фот.; Стоник, В. А. Громадный потенциал «зелёной экономики» / В. А. Стоник ; [подгот.] В. Кудинов // Золотой Рог. — 2017. — 24 окт. — С. 20 : фот.; Учёные из Приморья сделали из кукумарии препарат против иммунодефицита // Золотой Рог. — 2017. — 28 февр. — С. 9.

И. Н. Красикова

7 (23 февраля)

125 лет со дня рождения **Сергея Георгиевича Лазо (1894–1920)**, военачальника, командира Красной армии, участника Гражданской войны на Дальнем Востоке, руководителя партизанского движения. Родился в Бесарабии в семье потомственных молдавских дворян. Получил хорошее образование, блестяще владел французским языком. По словам А. А. Фадеева, природа наделила С. Лазо многими талантами: «он был прекрасным шахматистом, математиком, хорошо разбирался в сельском хозяйстве, интересовался медициной». Он учился в Петербургском технологическом институте, затем на физико-математическом факультете Московского университета. Участвовал в работе революционных студенческих кружков. Во время Первой мировой войны работал братом милосердия в солдатском госпитале. В 1916 г. был мобилизован в армию. Окончил Алексеевское пехотное училище в Москве. Назначен в чине прапорщика в 15-й Сибирский запасной стрелковый полк в г. Красноярске. Здесь активно включился в революционную работу. Был членом организации левых эсеров-интернационалистов. Вёл революционную работу среди солдат. В октябре 1917 г. был делегатом 1-го Всесибирского съезда Советов. В 1918 г. вступил в РКП(б), избран членом Центросибиря. В феврале 1918 г. назначен командующим войсками Забайкальского фронта. После ликвидации Забайкальского и Прибайкальского фронтов в августе 1918 г. группа военных работников во главе с Сергеем Лазо ушла в далёкую тайгу Амурской области. В тайге долго оставаться было опасно. Разделившись на небольшие группы, стали выходить к жилым местам. С. Лазо решил пробираться во Владивосток, где базировался центр интервенции и где должна была разворачиваться борьба против врагов революции. Добравшись нелегально до Владивостока, он начал искать связь с подпольной партийной организацией. Установив связь, сразу включился в работу. С. Лазо жил под фамилией Малышева, выдавая себя за чертёжника, работавшего на дому. Была приобретена готовальня, чертёжная доска, калька и

другие принадлежности. Выходил из дома ночью и где-либо в малолюдном переулке встречался с товарищами. Вскоре коммунисты избрали его членом Дальневосточного подпольного комитета РКП(б). Весной 1919 г. С. Лазо вместе с другими большевиками проводил работу по объединению разрозненных партизанских отрядов в Сучанской долине. В начале июля 1919 г. первый съезд Ольгинского уезда избрал его командующим партизанскими отрядами Приморья. Он принимал участие в подавлении иркутского восстания солдат Чехословацкого корпуса (1919). В конце 1919 г. Дальневосточный комитет РКП(б) создал Дальневосточный областной военно-революционный штаб во главе с председателем И. Г. Кушнаревым и его заместителем С. Г. Лазо. В январе 1920 г. С. Лазо был утверждён начальником Объединённого штаба военно-революционной организации Владивостока и его окрестностей. После освобождения города от белогвардейцев оперативный отряд по подготовке восстания был реорганизован в Военный совет партизанских отрядов и войск Приморья. Руководящую роль в этом совете играл С. Лазо. В апреле 1920 г. на Дальнем Востоке было создано демократическое буферное государство – Дальневосточная республика (ДВР). С. Лазо избрали членом Дальбюро РКП(б). 3 апреля 1920 г. на первом заседании Владивостокского Совета рабочих, солдатских и матросских депутатов С. Лазо выступил с речью. В ночь с 4-го на 5-е апреля 1920 г. вместе с другими членами Военного совета он был арестован японской военной контрразведкой. По одной из версий, в конце мая С. Лазо со своими соратниками А. Н. Луцким и В. М. Сибирцевым были вывезены японскими интервентами из Владивостока и переданы белогвардейцам, которые после пыток сожгли их в паровозной топке. Так написано и в книге «Как погиб Сергей Лазо» (Москва, 1937) писателя Александра Александровича Фадеева, познакомившегося с С. Лазо в 1919 г. в период его подпольной деятельности во Владивостоке. Однако есть и другие версии. «Тайна» гибели С. Г. Лазо и его товарищей пока так и остаётся тайной. Поиск истины не окончен. Имя С. Г. Лазо носят два муниципальных района на Дальнем Востоке – в Приморье и Хабаровском крае, посёлок в Приморском крае, многие улицы в дальневосточных городах и сёлах, парки и школы Приморского края. Памятники герою Гражданской войны установлены во Владивостоке, пос. Переяславка района им. Лазо Хабаровского края, на станции Лазо, в г. Партизанске. В 1954 г. установлена мемориальная доска на стене казармы инструкторской школы на острове Русский, где С. Лазо выступал с речью в 1920 г.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2013. — С. 56–57; Губельман, М. И. Лазо / М. И. Губельман. — [Москва] : Молодая гвардия, 1947. — 301 с.; Лазо Сергей Георгиевич // Революция и Гражданская война в России : 1917–1923 гг. : энциклопедия. — Москва, 2008. — Т. 1. — С. 445–446 : портр.; Лысунец, В. А. Памятные и исторические места Северного округа Хабаровска / В. А. Лысунец. — Хабаровск, 2013. — С. 83 : ил.; Памятники истории и культуры Хабаровского края / Хабар. краев. отд-ние Всерос. о-ва охраны памятников истории и культуры ; авт.-сост.: Л. А. Ишаева, Т. С. Бессолицына. — Хабаровск, 2018. — С. 24, 145, 247 : ил.

7

90 лет со дня рождения **Николая Константиновича Мерзлюка (1929–2017)**, живописца, члена Союза художников РФ (1990), почётного гражданина г. Магадана. Родился в с. Голубевка Житомирской области (Украина). В 1954 г. получил образование художника, окончив Иркутское художественное училище. С 1967 г. около двадцати лет работал в Магаданских художественно-производственных мастерских Художественного фонда РСФСР, участвовал в областных и городских выставках. Н. К. Мерзлюк – автор герба г. Магадана, изображе-

ние которого было утверждено решением Магаданского горсовета 18 июня 1968 г. В 1990 г. герб, созданный художником, занял второе место на I Всесоюзном геральдическом конкурсе современных гербов городов. Звание «Почётный гражданин города Магадана» Н. К. Мерзлюку присвоено 1 июля 1999 г. в честь 60-летия города. Работы художника хранятся в областном краеведческом музее, областной библиотеке им. А. С. Пушкина, в частных собраниях. С 2006 г. прожил в г. Ангарске Иркутской области.

Лит.: [80 лет со дня рождения Николая Константиновича Мерзлюка] // Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 56; Праскова, М. В наследство оставил герб / М. Праскова // Магадан. правда. — 2014. — 7 марта. — С. 17 : фот.

8

85 лет со дня рождения Евдокии Александровны Гаер (1934), учёного-этнографа, государственного и общественного деятеля, педагога, члена-корреспондента РАЕН (1991), доктора исторических наук, правозащитника интересов коренных малочисленных народов Севера. Родилась в с. Подали Амурского района Хабаровского края. Окончила Хабаровский государственный педагогический институт. С 1962 г. семь лет работала учителем, заведующей учебной частью в сельских школах Хабаровского края. После окончания аспирантуры в г. Владивостоке была научным сотрудником Института истории, археологии, этнографии народов Дальнего Востока ДВО АН СССР/РАН (1973–1989). Политическая карьера Е. А. Гаер началась с её выступления на публичном обсуждении вопроса о строительстве АЭС в районе озера Эворон (Хабаровский край), которое в начале 1989 г. впервые в прямом эфире показывал местный телеканал. Многим запомнилась маленькая нанайская женщина, которая горячо и эмоционально призывала отказаться от проекта для сохранения исторической связи времён аборигенных народов и ради сбережения дальневосточной природы для потомков. Земляки из Нанайского, Амурского районов выдвинули Евдокию Александровну кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР, веря, что она сможет победить. А конкурентом её в предвыборной гонке был командующий КДВО генерал-лейтенант В. И. Новожилов. По сложившейся с 1930-х гг. традиции это депутатское место всегда было закреплено за командующим округом. Е. А. Гаер вспоминает тот период: «Отказаться я не имела права, потому что столько лет я проработала у наших коренных народов. Откажусь – как в глаза потом смотреть? Надо попробовать побороться. Конечно, генерала никто не победит, но я пошла в бой, согласилась. А получилось так, что мы победили». Вскоре к ней пришла всеобщая известность. На последнем съезде народных депутатов Верховного Совета СССР она взволнованно говорила о катастрофическом положении малых народов Севера, о разрушении их традиционного уклада жизни, утрате языков, высочайшей заболеваемости и смертности, реальной угрозе исчезновения некоторых этносов. Именно тогда М. С. Горбачёв сказал, что нет больших и малых народов, есть малочисленные, и тогда это определение вошло в официальный язык. Вторично она выступила на съезде с речью в защиту академика Андрея Дмитриевича Сахарова, учёного, физика-ядерщика, изобретателя водородной бомбы, более известного как диссидент, правозащитник. После завершения работы съезда Е. А. Гаер активно включилась в политическую деятельность. Была председателем подкомиссии по сохранению и развитию малочисленных народов СССР (1989–1991), заместителем Председателя Государственного комитета РФ по делам Севера и малочисленных народов (1992–1996), депутатом Совета Федерации Федерального Собрания РФ (1993–1996), главным консультантом-советником Председателя Государственного комитета РФ по вопросам развития Севера

(1997–1998), председателем подкомиссии по проблемам малочисленных народов северных и советских корейцев. Она принимала деятельное участие в создании Ассоциации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, Ассамблеи народов России. Е. А. Гаер является основателем и бессменным председателем Национальной лиги малочисленных народов, членом многих комитетов, общественных организаций, движений по защите прав и интересов коренных малочисленных народов, академиком Академии энергетических наук, Академии полярной медицины и экстремальной экологии человека, академиком-секретарём Отделения малочисленных народов секции «Российская энциклопедия» РАЕН. Главная черта Е. А. Гаер – невзирая на авторитеты и мнение власть предержащих, бороться за то, что считает правильным и справедливым, развенчивая сложившиеся мифы и явную ложь. Характер, доставшийся по наследству от родителей и укрепившийся в очень непростой додепутатский период жизни, не только помогает ей. Прямота и настойчивость, жёсткость в решении возникающих проблем зачастую серьёзно осложняли ей жизнь, но и приносили признательность людей, которым она помогла. Без этого вряд ли удавалось решать вопросы, связанные с принятием законов, в разработке которых она принимала участие, в частности закона «О гарантиях прав коренных народов», который в 1999 г. подписал Б. Н. Ельцин. Евдокия Александровна награждена орденом Дружбы народов, почётным знаком РАЕН «За заслуги в развитии науки и экономики», медалями РАЕН им. Петра Великого и Международной академии наук о природе и обществе «За заслуги в деле возрождения и экономики России». В 2014 г. она стала первым почётным гражданином Хабаровского края.

Лит.: Гаер Евдокия Александровна: [биограф. справка] // Академия в лицах: 20 лет Рос. акад. естеств. наук: 1990–2010. — Москва, 2011. — С. 79; Огрызко, В. В. Отечественные исследователи коренных малочисленных народов Севера и Дальнего Востока: биобиблиогр. слов. / В. Огрызко. — Москва, 2013. — С. 170–171; Сулейманов, С. Маленькая леди большой политики: [Е. А. Гаер] / С. Сулейманов // Тихоокеан. звезда. — 2014. — 11 марта. — С. 2; Сулейманов, С. И сегодня в строю: [к 80-летию Е. А. Гаер] / С. Сулейманов // Приамур. ведомости. — 2014. — 30 мая. — (Прил. «Вести ассамблеи народов Хабаровского края»). — № 1 (май). — С. 7.

8

65 лет со дня рождения **Владимира Автономовича Серебрякова (1954)**, амурского художника, заслуженного художника РФ (2010). Родился в пос. Бира Еврейской автономной области. Учился в художественном училище г. Владивостока (1971–1977), на художественном факультете Дальневосточного педагогического института искусств (1977–1983), по окончании которого по специальности художник-живописец преподавал в детской художественной школе г. Спасска-Дальнего Приморского края (1983–1988). С 1988 г. работал в Амурских производственно-художественных мастерских г. Благовещенска, с 1993 г. – доцент кафедры художественных дисциплин Амурского государственного университета. Им изданы учебные программы, методические пособия и учебно-методические комплексы по дисциплинам: «Академический рисунок», «Пластическая анатомия», «Летняя практика», «Пленэр». В 1991 г. стал членом Союза художников России. Он является постоянным участником городских, областных, зональных, российских и международных художественных выставок. Участник международных пленэров в Китайской Народной Республике. Провёл четыре персональные выставки в г. Благовещенске. Почти 140 работ мастера были выставлены в трёх залах музея к его 60-летию (2014). Среди экспонатов – натюрморты, пейзажи, портреты, сюжетные композиции, отражающие опыт и восприятие жизни художника («Слепая», «Весна пришла», «Полдень», «Отдых (Девушка с гитарой)», «Накануне рождества» и

др.). Привлекла внимание посетителей одна из ранних работ – «Птица» (1991), написанная в метафорическо-символическом стиле. Картины, выстроенные в экспозиции в основном в хронологическом порядке, позволяли проследить творческий путь художника с 1984-го по 2014 г. Большинство из них прежде не выставлялись. Сам художник назвал экспозицию «ретро-выставкой творчества раннего периода». «Она должна была состояться гораздо раньше, – говорит В. Серебряков, – манера, в которой написаны работы, была мне свойственна лет 10 назад. Сейчас я пишу по-другому. Так что выставка получилась ретроспективная. Я достал свои старые работы, посмотрел, что их много, и решил выставить. Работы не должны лежать в мастерской. Должна быть поставлена некая точка. А точка ставится только на выставке. Состоялся этот этап, и я готов работать дальше». В августе 2017 г. более 20 картин, переданных в дар автором, экспонировались на выставке «Живопись» в Амурском областном краеведческом музее. Работы художника находятся в краеведческом музее г. Благовещенска, художественном музее г. Южно-Сахалинска, в музеях Якутска, Омска, Читы, Джонсона (США) и др. Есть они в частных российских и зарубежных коллекциях. А. Серебряков награждён дипломом Союза художников России, серебряным знаком Союза художников России «Духовность. Традиции. Мастерство», медалью «30 лет Амурской организации Союза художников России». В настоящее время живёт и работает в г. Благовещенске.

Лит.: Художники Приамурья. — Благовещенск, 2004. — С. 138–141; Попова, Т. *Говорящие спины художника Серебрякова* / Т. Попова // *Амур. правда*. — 2006. — 3 окт. (№ 185). — С. 3; *Амурские художники: библиограф. указ. / Амур. обл. науч. б-ка им. Н. Н. Муравьева-Амурского; сост. Л. П. Шулепова*. — Благовещенск, 2012. — С. 108–110; *Достояние Амура: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство / сост. О. Токарь*. — Благовещенск: Одеон, 2017. — 196 с.; *Наделяева, Н. Владимир Серебряков: «Некая точка поставлена, и я готов к следующей работе» [Электронный ресурс]: в обл. музее открылась персон. выст. заслуж. худож. России / Н. Наделяева // Амур.инфо*. — 2014. — 7 марта. — Режим доступа: <http://www.amur.info/culture/2014/03/7/2368>. — (18.06.2018).

9

75 лет со дня рождения **Валентины Николаевны Павловой (1944)**, библиографа, заслуженного работника культуры РС(Я), лауреата Государственной премии РС(Я) им. П. А. Ойунского, главного библиотекаря Научно-исследовательского центра книжных памятников – регионального Центра книжных памятников РС(Я). Практически вся жизнь её связана с Национальной библиотекой РС(Я). В. Н. Павлова в соавторстве выпустила книги об известном библиографе-краеведе и переводчике «Григорий Семенович Тарский» (2010), «Историческое здание Национальной библиотеки РС(Я): 100 лет со дня открытия здания Якутского областного музея» (2011). В продолжение исследования истории Национальной библиотеки РС(Я) принимает активное участие в издании серии «Имена в истории библиотеки». Это книги: «С любовью к профессии: к 60-летию заслуженного работника культуры РС(Я) Т. П. Павловой» (2009), «Преданность профессии: к 70-летию А. А. Мьярикановой» (2010). За трёхтомную книгу «Антология Саха театра» (2010) и составление библиографического указателя к книге она удостоена высокого звания лауреата Государственной премии им. П. А. Ойунского (2011). В 2013 г. в книжном издательстве «Бичик» увидел свет очередной выпуск серии «Выдающиеся люди республики» – книга «Егор Алексеев», одной из составителей которого является Валентина Николаевна. За вклад в развитие библиотечного дела республики В. Н. Павлова награждена почётной грамотой Правительства РС(Я) и знаком отличия «Гражданская доблесть» (2006).

Лит.: *Время и события: календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]*. — Хабаровск, 2013. — С. 57–60.

10

90 лет со дня рождения **Петра Васильевича Бабкина (1929–01.10.1977)**, геолога Северо-Востока, доктора геолого-минералогических наук, заслуженного геолога РСФСР, лауреата Государственной премии СССР в области науки и техники за 1979 г. в составе группы специалистов (посмертно). В 1953 г. после окончания геологоразведочного факультета Московского института цветных металлов и золота приехал на Колыму. Работал главным геологом Северо-Восточного территориального геологического управления, более десяти лет (1967–1977) – в Северо-Восточном комплексном НИИ ДВНЦ АН СССР заместителем директора по научной работе, заведующим лабораторией эндогенного рудообразования. Является автором более 120 научных публикаций, в т. ч. монографий «Ртутное оруденение Северо-Востока СССР» (Москва, 1969), «Ртутоносные провинции Северо-Востока СССР» (Новосибирск, 1975), «Металлогения ртути» (Москва, 1976; в соавт.). Широкому кругу читателей Магаданской области известен популярный топонимический справочник П. В. Бабкина «Кто, когда, почему?: происхождение названий на карте Магаданской области», выдержавший два издания (Магадан, 1965, 1968). Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

Лит.: Пётр Васильевич Бабкин // Колыма [Магадан]. — 1977. — № 10. — С. 46 : портр.; СВКНИИ ДВО РАН – 50 лет академической науке на Северо-Востоке России / Рос. АН Дальневост. отд. Сев.-Вост. комплекс. науч.-исслед. ин-т ; [отв. ред. А. Ю. Пахомов]. — Магадан, 2010. — С. 23 : портр.; Календарь знаменательных и памятных дат Магаданской области на 2009 год / Арх. отд. администрации Магадан. обл., Гос. арх. Магадан. обл., Центр хранения соврем. документации Магадан. обл. ; [сост. Г. Ю. Зеленская и др.]. — Магадан, 2009. — С. 20.

10

80 лет со дня рождения **Александра Александровича Лозикова (1939)**, хабаровского писателя, поэта, журналиста, издателя, члена Союза писателей России (1996), автора более 30 поэтических сборников и прозаических произведений на русском и украинском языках. В 1962–1984 гг. жил и работал в г. Комсомольске-на-Амуре, в настоящее время живёт в г. Хабаровске. Среди его книг 2010-х гг.: повести «Красные листья клёнов» (2015) и «Испытание верой» (о нанайском поэте Георгии Бельды, 2015), роман на украинском языке «Чухраїнці за кордоном» (2013), «Избранное» в девяти томах (2013–2014), сборник стихов «Старая пластина» (2017) и др. А. И. Лозиков возглавляет литературно-художественный журнал «Экумена», издательский центр «Тонкие лозы», дающий возможность публиковать свои произведения хабаровским прозаикам и поэтам. Только за первые три года (1999–2001) в сериях «Поэты Приамурья» и «Библиотека дальневосточной лирики» было издано более 25 поэтических книг. В 2016 г. в серии «Библиотека дальневосточной лирики» вышли поэтические сборники: «В поисках Рая» Т. В. Вьяцевой, «Поэт и жизнь» О. Смысловой, «Свет звезды» Т. П. Колесниковой, «Добро творящему» Ю. А. Белова, «Цель жизни» Л. Д. Воробьёва, «Солнце льёт на землю свет» Ю. Л. Архарова. В серии «Поэты Комсомольска-на-Амуре» в 2017 и 2018 гг. увидели свет книги Г. А. Куниловского «Две реки», Ю. Н. Белинского «Станция Земля», Т. Колесниковой «Абрис-сом», Е. Косаревой «Я не знаю себя несчастливой», А. Н. Кухтиной «Раздвоение», Т. А. Мирчук «Беспосадочный полёт», Н. Рогачкова «Перед вами стою», альманах «Поэтические портреты комсомольчан, 1932–2017 гг.» и др. А. А. Лозиков активно сотрудничает с Украинским культурным центром, находит и привлекает авторов, пишущих на украинском языке, к работе в журнале «Экумена». В 2008 г. награждён золотой медалью им. С. Есенина.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2013. — С. 60–61; Чернявск-

кий, А. Утренний звонок А. Л. Лозикову / А. Чернявский // Тихоокеан. звезда. — 2009. — 11 марта. — С. 2.

11 (27 февраля)

150 лет со дня рождения **Иннокентия Ивановича Еремеева (1869–1925)**, городского головы г. Хабаровска (1906–1914).

Статью см. на с. 311–314.

13

100 лет со дня рождения **Алексея Матвеевича Федотова (1919–1985)**, дальневосточного художника, живописца, мастера пейзажа, педагога, члена Союза художников СССР (1951).

Статью см. на с. 314–316.

15

70 лет со дня рождения **Анны Константиновны Хабаровой (1949–23.05.2015)**, председателя правления Магаданской областной общественной ассоциации коренных малочисленных народов и этнических групп Севера, почётного гражданина Магаданской области. Родилась в национальном селе Бараборка Ольского района Магаданской области в многодетной звенской семье. Окончила Ольскую среднюю школу-интернат. С 1987 г. работала корреспондентом Хасынской районной газеты «Заря Севера», заведующей, редактором отдела. Прошла обучение на высших курсах журналистов. С 1990 г. – член Союза журналистов России. Более двадцати лет возглавляла Магаданскую областную ассоциацию коренных малочисленных народов и этнических групп Крайнего Севера. Была уполномоченным представителем коренных малочисленных народов Севера, проживающих на территории Магаданской области, в областной Думе, главным редактором национальной газеты «Торэн». Стояла у истоков возрождения национальных звенских праздников Хэбденэк и Бакылдыдяк. За изучение, сохранение и просветительство культурного наследия получила звание лауреата премии губернатора Магаданской области как лучший хранитель национальных традиций малочисленных народов Севера по итогам 2012 г. в номинации «Сохранение нематериального культурного наследия». Постановлением Магаданской областной Думы от 25 декабря 2015 г. № 175 А. К. Хабаровой за активную общественную деятельность и большой личный вклад в сохранение самобытной культуры и традиционного образа жизни коренных малочисленных народов Севера присвоено звание «Почётный гражданин Магаданской области» (посмертно).

Лит.: Ахметова, О. Анна Хабарова : Остаюсь журналистом / О. Ахметова // Сев. надбавка [Магадан]. — 2007. — 24 янв. (№ 4). — С. 4–5 : фот.; Нефедова, И. С юбилеем, Заря Севера! / И. Нефедова // Магадан. правда. — 2009. — 13 марта. — С. 2 : портр.; Одынец, Л. По зову предков / Л. Одынец // Женщины территории / Администрация Магадан. обл., Регион. обществ. орг. «Содружество женщин Колымы». — Магадан, 2013. — С. 156–157 : портр.; Истинная дочь Севера // Сев. надбавка [Магадан]. — 2015. — 27 мая (№ 21). — С. 24 : фот.

17 (5)

190 лет со дня рождения **Василия Ивановича Рыкова (1829–1880)**, морского офицера, контр-адмирала, участника Русско-турецкой войны 1853–1856 гг., исследователя Японского моря. 10 лет он служил на Дальнем Востоке, командуя винтовой шхуной «Восток» (1863), шхуной «Гонец» (1864), винтовым транспортом «Японец» (1864–1869). Участвовал в гидрографических работах в Японском море, занимался описью и промером глубин в заливе Де-Кастри (Чихачева). По результатам его работ была составлена подробная карта залива

Де-Кастри. На Дальнем Востоке в 1864 г. он получил орден Св. Анны III степени, а позднее за 10-летнюю службу на Амуре ему была назначена пенсия в 450 рублей в год (1873).

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2013. — С. 65–66.

18 (6)

125 лет со дня рождения **Константина Александровича Суханова (1894–18.11.1918)**, участника борьбы за установление Советской власти в Приморье, председателя Владивостокского Совета рабочих и солдатских депутатов (1917–1918). Родился в г. Благовещенске в семье начальника Южно-Уссурийского округа. В 1895 г. семья переехала во Владивосток, жила на улице Нагорной, впоследствии переименованной в честь К. А. Суханова. После окончания гимназии (1911) К. Суханов поступил на 1-й курс естественного отделения физико-математического факультета Петербургского университета, где включился в борьбу студенчества против законопроекта царского правительства о запрещении в стенах высших учебных заведений каких-либо собраний. 23 февраля 1912 г. за участие в одной из нелегальных сходок был заключён в тюрьму. Там начался его «политический университет». В 1913 г. он стал членом РСДРП и по заданию партийных комитетов столицы, приезжая в родной город на летние каникулы, вёл пропагандистскую работу среди рабочей и учащейся молодёжи Владивостока. После февральской революции 1917 г. возглавлял рабочую комиссию Владивостокского Совета, организовывал профсоюзы, был членом Владивостокского, затем Дальневосточного комитетов РКП(б). В апреле 1917 г. принимал активное участие в подготовке к выпуску первого номера газеты «Красное знамя». В ноябре 1917 г. был избран председателем Владивостокского Совета рабочих и солдатских депутатов. Начало интервенции осложнило обстановку во Владивостоке. Владивостокский Совет приложил все силы для разгрома белогвардейцев. 29 июня 1918 г. чехословацкие войска подняли мятеж. Первый удар реакции был направлен против Совета. Сразу же были арестованы К. Суханов, М. Губельман, Д. Мельников и другие члены Совета. Всех их отправили в Гнилой угол за решётку гауптвахты. Спустя несколько дней арестованных перевели на Первую Речку в концлагерь. 4 июля 1918 г. по требованию рабочих К. Суханов был освобождён для участия в митинге, посвящённом павшим в боях красногвардейцам. Это была его последняя публичная речь перед рабочими Владивостока. После митинга охрана отвезла его обратно в концлагерь. Арестованные коммунисты даже за проволокой представляли серьёзную угрозу для интервентов и внутренних сил реакции. 18 ноября 1918 г. во время перевода в гражданскую тюрьму К. Суханова и начальника милиции Совета Д. Мельникова убили якобы при попытке к бегству. Имя К. А. Суханова носят сквер, где установлен его бюст, и улица в г. Владивостоке.

Лит.: Время и события : указ.-календарь по Дал. Востоку на 2004 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка. — Хабаровск, 2003. — С. 34–35; Левицкий, В. Константин Суханов / В. Левицкий. — Владивосток : Дальневост. кн. изд-во, 1977. — 200 с.; Секретарева, З. И. В те трагические дни... / З. И. Секретарева // За советский Дальний Восток. — Владивосток, 1982. — С. 65–73; Демидов, П. Вспоминай и дальше... : повесть о К. Суханове / П. Демидов. — Москва : Политиздат, 1983. — 304 с.

19

75 лет со дня рождения **Александра Алексеевича Ткачука (1944)**, приморского писателя-прозаика, журналиста, члена Союза писателей России (1996), председателя правления Приморского отделения Союза писателей России (1998), автора более 14 книг.

Лит.: Меринов, Ю. Н. [70 лет со дня рождения Александра Алексеевича Ткачука] / Ю. Н. Меринов // *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2013. — С. 68–70.*

21 (10)

310 лет со дня рождения **Георга Вильгельма Стеллера (Штеллер) (1709–23.11.1746)**, учёного-натуралиста, естествоиспытателя, этнографа, исследователя народов Камчатки, участника Второй Камчатской экспедиции (1732–1743), присоединившегося к ней в 1737 г.

Лит.: *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2013. — С. 70–71.*

21 (9)

125 лет со дня рождения **Иосифа Абрамовича Каттеля (1894–1982)**, инженера, организатора промышленного строительства и производства, первого начальника Дальневосточного промышленного строительного отряда («Дальпромстрой»), возводившего г. Комсомольск-на-Амуре. Окончил Одесское коммерческое училище (1914), Московское высшее технологическое училище (1922, МВТУ им. Баумана). В 1917–1920 гг. занимался партийной и хозяйственной деятельностью. В июле – декабре 1917 г. входил во фракцию меньшевиков-интернационалистов РСДРП. Был делегатом 1-го Всероссийского съезда Советов рабочих и солдатских депутатов (1917). Работал в аппарате ВЦИК, в экономическом отделе ВСНХ. В 1922–1926 гг. находился на различных должностях в строительных организациях. В 1926–1929 гг. возглавлял трест «Заводстрой». Весной 1929 г. был в командировке в Нью-Йорке (США). Руководил сооружением меланжевого комбината в Иваново-Вознесенске. С мая 1931 г. – главный инженер Магнитостроя. В январе 1932 г. назначен начальником строительства судостроительного завода на Дальнем Востоке. В Москве в наркомате тяжёлой промышленности беседа с С. Орджоникидзе была короткой. Приказ: срок пуска нового завода – 1 января 1933 г.; три дня на сборы. Каттель понимал, какая ответственность ложится на его плечи. Не было ещё ничего: ни управления строительством, ни рабочих. Не было даже утверждённой площадки строительства. Он попросил дать ему хотя бы дней десять, чтобы создать штаб строительства, набрать проверенных людей. «Пугают сроки? – не услышав ответа, С. Орджоникидзе добавил. – Срок пуска установлен товарищем Сталиным». И. Каттель понял: изменения приказа не будет. Для него главным и пока неразрешимым вопросом было не время, которое уже начало отсчёт с этого январского дня, а кто будет строить? Где набрать такое количество строителей самых разных специальностей в условиях необжитой окраины Дальнего Востока? По дороге к новому месту назначения он получил две телеграммы. В одной говорилось, что по стране объявлен призыв шести тысяч комсомольцев, в другой – стройка должна быть перенесена на четыреста километров от Хабаровска вниз по Амуру. Примерное место строительства было определено недалеко от Хабаровска – в с. Воронежском, где уже шли изыскательские и проектные работы. Предстояло не просто найти новое место для площадки, но и заново разрабатывать проекты. Эти вопросы приходилось решать ему на первых порах. В начале апреля в г. Хабаровск прибыли первые молодые строители, посланцы различных городов страны. Возникло множество вопросов по их размещению, обеспечению работой, спецодеждой до открытия навигации по Амуру. Многие молодые люди приехали в костюмах и туфлях. Только самые сметливые захватили сапоги и телогрейки, а кое-кто и пилы с топорами. 10 мая 1932 г. с первым отрядом строителей на пароходе «Коминтерн» И. А. Каттель прибыл на место строительства нового города – с. Пермское, издал первый приказ. Уже через год его руководства были построены

и действовали лесопильный завод, механические мастерские, известковый завод. 12 июня 1933 г. состоялась торжественная закладка судостроительного завода. Возможно, город бы и не состоялся, если бы не напористость, уверенность в правоте своего дела, государственном подходе к нему И. А. Каттеля. В сентябре 1932 г. на стройку в Пермское приехала комиссия Наркомата тяжёлой промышленности с мандатом на закрытие всех работ ввиду неперспективности строительства. По-прежнему считая Пермское не самым лучшим местом для стройки, И. Каттель в то же время видел, с каким упорством и верой в будущее работают люди. Он не мог, не имел права обмануть их. Понимал: распусти их сейчас, второй раз не собрать. Знал, что рискует очень многим, но пошёл на отчаянный шаг – запретил своей властью членам комиссии появляться на стройке, чтобы люди не узнали о цели их приезда, покидать паром, доставивший их, до получения подтверждения от С. Орджоникидзе. В Москве на Пленуме политбюро, специально созванном И. В. Сталиным, не замечая горевшую на трибуне надпись «Докладчику пять минут», он сорок минут говорил о стройке. Строительство удалось отстоять. Здесь же он передал просьбу комсомольцев о переименовании села Пермское в город Комсомольск-на-Амуре. В романе Анатолия Рыбакова «Дети Арбата» есть эпизод, который во многом походит на обстоятельство приезда в Комсомольск правительственной комиссии. Автор подтвердил, что лично знал И. Каттеля и использовал его рассказы в работе над образом Марка Рязанова, одного из героев романа. В 1933 г. комиссией по партийной чистке И. Каттель был исключён из партии за вредительство, но благодаря вмешательству в его дело Я. Гамарника, восстановлен ЦК ВКП(б). Однако в Комсомольск он больше не вернулся. В дальнейшем был начальником строительства и одновременно директором Челябинского завода крупных станков (1934–1936), начальником Кемеровокомбинатстроя (1936–1938). В 1938 г. И. А. Каттель был арестован и осуждён за «принадлежность к правотроцкистской оппозиции». В октябре 1940 г. трибуналом Сибирского военного округа приговорён к ИТЛ на 10 лет. В 1945 г. досрочно освобождён; работал как вольнонаёмный в системе ГУЛАГ. В ноябре 1949 г. вновь арестован. Особым совещанием при МГБ СССР приговорён к поселению. Ссылку отбывал в г. Енисейске Красноярского края. Реабилитирован в августе 1954 г. Вернулся в Москву. Умер в подмосковном Доме ветеранов партии.

Лит.: Мазур, Д. Первый глава был инженером ; Руководители от Каттельграда до военных лет : [И. А. Каттель] / Д. Мазур // Дальневост. Комсомольск. — 2007. — 31 янв. — С. 6 : фот.; 28 марта. — С. 4–5; Летопись городской власти : док.-публицист. повествование к 80-летию Комсомольска-на-Амуре. — Хабаровск, 2012. — С. 14–28 : ил. — (Дальневосточная элита); Каттель Иосиф Абрамович [Электронный ресурс] // Челябинская область : Энциклопедия Челябинской области. — Режим доступа: <http://chel-portal.ru/?site=encyclopedia&t=Kattel&id=7800>. — (17.09.2018).

22

80 лет со дня рождения **Бориса Александровича Василевского (1939)**, публициста, писателя, члена Союза писателей СССР (1975), автора романа, повестей, рассказов, очерков и эссеистики, посвящённых психологическим коллизиям и проблемам становления личности, истории, культуре и природе Чукотки. После окончания средней школы поступил в Московский институт стали и сплавов. Но сдав первую сессию, ушёл из института, уехал в Сибирь, на Ангару. Участвовал в строительстве Братской и Усть-Илимской ГЭС. Работал маляром, разнорабочим, коллектором на буровой. Об этом периоде жизни написал в автобиографической повести «Весна на железной дороге». Вернувшись из Сибири, поступил на филологический факультет МГУ. Во время учёбы подрабатывал землекопом и грузчиком. В 1964 г., окончив университет с рекомендацией для поступления в аспирантуру, уехал на Чукотку.

Жил в пос. Уэлен Чукотского района, работал учителем русского языка. Здесь впервые начал публиковать свои рассказы. Покинув Чукотку, он почти ежегодно приезжал сюда, всякий раз обновляя и обогащая свои впечатления, которые в дальнейшем использовал в своих произведениях. Северу он посвятил книги: «Где Север?» (1974), «Цвет и линия Севера» (1978), «Длинная дорога в Уэлен» (1980), «Окна» (1981), «На берегах Омолона» (1985), «Снега былых времён» (1987), «Конечная земля» (1988). В 2010 г. в г. Тобольске вышел большой сборник его прозы и публицистики «Заря космической зры, или Русская Атлантида», куда вошли произведения писателя, посвящённые Сибири и Дальнему Востоку, в т. ч. рассказы и очерки о Чукотке из циклов «Цвет и линия Севера», «Другая жизнь», «Ностальгия по ностальгии». В 2012 г. в журнале «Мир Севера» опубликован его «Уэленский дневник». В настоящее время Б. А. Василевский живёт в Подмоскovie.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2013. — С. 71–72; Василевский, Б. Уэленский дневник : [1964–1966 гг.] / Б. Василевский // Мир Севера. — 2012. — № 3. — С. 41–80; Штрихи к портрету. Василевский Б. А. [Электронный ресурс] // Моя родина – Магадан : наш взгляд на родные места. — Режим доступа: <http://www.kolymastory.ru/glavnaya/literatory-magadanskoj-oblasti/shtrihi-k-portretu-vasilevskij-b-a/>. — (18.09.2018).

26

20 лет назад основана областная еженедельная общественно-политическая коммерческая газета «Колымский тракт» (1999). Идея создания, разработка концепции, название и дизайн принадлежат И. М. Субботину, журналисту, депутату Магаданской областной Думы. Первый номер вышел 7 апреля. Издатель – магаданское предприятие «Роспечать». Начинаясь как 40-страничная газета. Первоначально тираж составлял более 26 тысяч экземпляров. В настоящее время тираж газеты 15 тысяч экземпляров, объём – 16 страниц. По популярности – одно из первых в Магадане и области. Газета освещает общественную и политическую жизнь Магадана и Колымы. На её страницах можно прочитать исторические и краеведческие очерки, криминальные новости. 90% информации построено на местном материале. Используется имидж «народной газеты».

Лит.: Субботин, И. Главный редактор «КТ» Иван Субботин : Мы пишем о том, о чём другие предпочитают молчать / И. Субботин // Колым. тракт [Магадан]. — 2001. — 4 апр. (№ 14). — С. 2 : портр.; Субботин, И. Иван Субботин: «Колымский тракт» – главное дело моей жизни / И. Субботин // Магадан. правда в пятницу. — 2004. — 9 апр. — С. 6; Колымский тракт [Электронный ресурс] // Магаданская область : политика и экономика. — Режим доступа: <http://kolymskiy.narod.ru/smiT06.htm>.

27 (15)

125 лет со дня рождения Льва Александровича Зильбера (1894–10.11.1966), микробиолога, вирусолога, академика АМН СССР, лауреата Государственной премии, возглавившего в мае 1937 г. экспедицию по изучению клещевого энцефалита на Дальнем Востоке. Его исследования стали поворотным пунктом в истории отечественной медицинской вирусологии. В течение трёх месяцев работали члены экспедиции в таёжных лесах Вяземского и имени Лазо районов. Ими было установлено существование новой, не известной ранее формы энцефалита, выделено 29 штаммов её возбудителя, установлена эпидемиология заболевания и её переносчик, в основном изучены клиника, патологическая анатомия и гистология заболевания.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2013. — С. 74–76; Киселев,

Л. Л. Лев Александрович Зильбер (1894–1966) : жизнь в науке / отв. ред. Г. И. Абелев. — Москва : Наука, 2004. — 698, [1] с. — (Научно-биографическая литература). — Библиогр.: с. 665–682.

27

80 лет со дня рождения **Эдуарда Васильевича Шевелёва (1939–2000)**, амурского художника, графика, члена Союза художников России. Родился в г. Смоленске в семье военнослужащего. В 1957 г. окончил среднюю школу. В 1961 г. поступил в Куйбышевский инженерно-строительный институт им. Микояна. После его окончания работал художником-мультипликатором на Куйбышевской студии телевидения, инженером бюро эстетики, художником в книжном издательстве, художником-постановщиком в Амурском театре драмы. С 1970 г. трудился в Амурских художественных мастерских. Заочно окончил полиграфический институт. Много и плодотворно работал в области книжной и станковой графики. Занимался монументальной росписью, мозаикой, резьбой по дереву, чеканкой. Внёс большой вклад в развитие книжной графики Приамурья.

Лит.: Художники Приамурья. — Благовещенск, 2004. — С. 58–61; Амурские художники : биобиблиогр. указ. / Амур. обл. науч. б-ка им. Н. Н. Муравьёва-Амурского ; сост. Л. П. Шулепова. — Благовещенск, 2012. — С. 108–110.

29

90 лет со дня рождения **Мирона Марковича Этлиса (1929–19.04.2013)**, врача-психиатра, общественного деятеля, правозащитника, публициста и литератора. С 1961 г. жил в Магадане, работал в психоневрологическом диспансере, Северо-Восточном комплексном НИИ, Институте биологических проблем Севера ДВО РАН. Был сопредседателем областного общества «Мемориал», советником президента Северо-Восточного государственного университета, руководителем экокцентра СВГУ. Является автором книг «Современники ГУЛАГа» (совместно с А. Сандлером; Магадан, 1991), «Советский период истории Северо-Востока России» (совместно с А. Широковым; Магадан, 1993), сборника стихов «Выход из тени» (Магадан, 2004), публикаций в научных сборниках, периодических изданиях. М. М. Этлис стал инициатором установки в Магадане монумента памяти жертвам репрессий «Маска скорби» Э. Неизвестного. Являлся членом комиссии по вопросам помилования Магаданской области.

Лит.: Акимов, П. Когда лечит покаяние / П. Акимов // Мед. газ. — 1998. — 16 янв. — С. 12 : фот.; Юбилей М. М. Этлиса // Вечер. Магадан. — 1999. — 16 апр. (№ 16). — С. 2; Мирон Маркович Этлис : биобиблиогр. указ. / Сев. междунар. ун-т ; [сост. И. В. Григорьева]. — Магадан : СМУ, 2004. — 29 с.; Цыбульский, П. Мирон Этлис. Постоянный житель Колымы [Электронный ресурс] / П. Цыбульский // Моя родина – Магадан. — Режим доступа: <http://www.kolymastory.ru/glavnaya/literatory-magadanskoy-oblasti/miron-etlis-postoyannyj-zhitel-kolymy/>.

30

120 лет со дня рождения **Сергея Дмитриевича Раковского (1899–14.03.1962)**, первооткрывателя ряда крупных месторождений золота, талантливого организатора геологической службы, внесшего огромный вклад в освоение природных богатств Колымы, участника Первой Колымской геологической экспедиции под руководством Ю. А. Билибина (1928). Летом 1929 г. сделал открытие крупнейших месторождений россыпного золота на ключе Юбилейном, ручье Холодном. С 1930 г. работал на различных руководящих должностях сначала в Главном Колымском приисковом управлении, затем в тресте «Дальстрой». При его непосредственном участии открыт ряд уникальных золотых россыпей Северо-Востока.

В январе 1946 г. постановлением Совнаркома СССР в группе геологов «Дальстрой» удостоен Государственной (Сталинской) премии СССР I степени. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, медалями, двумя значками «Отличнику-дальстроевцу». В 1959 г. С. Д. Раковский покинул Колыму. Через три года скончался. Похоронен в Москве. Его именем названы ручей в Среднеканском районе, порог на р. Бохалча в Тенькинском районе, улицы в г. Сусумане, посёлках Нексикан, Ягодное.

Лит.: Время и события : указ.-календарь по Дал. Востоку на 2004 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка. — Хабаровск, 2003. — С. 37–38; Мельников, П. Держкое сердце : док. очерк / П. Мельников. — Магадан : Кн. изд-во, 1968. — 128 с.; Пчелинцев, В. Первый из первых / В. Пчелинцев // Магадан. правда. — 2009. — 8 мая. — С. 6.

30

85 лет со дня образования в г. Магадане Охотско-Колымского краеведческого музея (1934), с 3 декабря 1953 г. — **Магаданский областной краеведческий музей**. Музей создан на основе материалов, собранных членами Охотско-Колымского краеведческого кружка, объединившего энтузиастов Государственного треста «Дальстрой» (лето 1933). 649 экспонатов первой организованной им краеведческой выставки, открывшейся 9 февраля 1934 г., положили начало коллекциям музея. В настоящее время в музее работают пять постоянных выставочных экспозиций: «Природа Севера», «Мир камня», «Дальстрой», «Колыма-Севвостлаг», «Люди земли и моря». В 2017 г. на баланс музея был передан храм-памятник жертвам политических репрессий — Свято-Троицкий кафедральный собор. Ежегодно экспонируются 5–6 временных выставок; выпускаются плакаты, буклеты к выставкам, книги краеведческой тематики. В 1957–1993 гг. музей издавал «Краеведческие записки». Всего вышло 19 номеров. Спустя 20 лет, в 2015 г., вышел 20-й выпуск. В 2017 г. музей подготовил и издал сборник стихов известного христианского поэта, бывшего колымского заключённого А. А. Солодовникова «Сеймчанский след». Сотрудники музея регулярно участвуют в различных научных конференциях, организуют научные мероприятия в городе и области. Так, в 2017 г. прошла уже 5-я межрегиональная научно-практическая конференция «Богоразовские чтения», где обсуждается широкий круг вопросов по этнографии, археологии и новейшей истории Северо-Востока России. Ежегодно МОКМ проводит большое количество познавательных мероприятий в рамках всероссийской акции «Ночь в музее». В 1975–2013 гг. музей возглавлял историк, заслуженный работник культуры России С. Г. Бекаревич. В конце 2014 г. директором назначен доктор исторических наук А. А. Орехов.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2013. — С. 314–316; Областной краеведческий музей, 1934–1984 : [буклет] / Магадан. обл. краевед. музей ; [сост. Л. И. Комарова]. — Магадан, 1984. — 1 л. (слож. в 8 с.); Магадан : путеводитель-справ. / [сост. Л. И. Комарова]. — Магадан, 1989. — С. 149–152; Будникова, С. С эпохи палеолита по XXI век / С. Будникова // Магадан. правда. — 2011. — 18 мая. — С. 1, 2; Кудзиева, И. Особые чувства к нашему музею / И. Кудзиева // Магадан. правда. — 2011. — 24 мая. — С. 2; Как пройти в краеведческий музей? // Магадан. правда. — 2018. — 26 янв. — С. 17 : фот.; Магаданский областной краеведческий музей [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.magadanmuseum.ru/index.php?newsid=5>.

30

80 лет со дня рождения **Игоря Александровича Симонова (1939)**, фотожурналиста, члена Союза журналистов России, Союза фотохудожников России, Международного Тихооке-

анского союза фотохудожников, почётного члена обществ фотоискусства ЕАО и Амурской области, заслуженного работника культуры Российской Федерации, внёсшего значительный вклад в развитие фотолюбительского движения в Магаданской области. В 1969–1997 гг. жил в Магадане. Работал техником-бригадиром по обслуживанию вертолётов и самолётов в аэропорту «13-й км». Увлёкся фотографией. Его снимки печатали газеты «Магаданская правда», «Магаданский комсомолец», «Красная звезда», «Правда», «Социалистическая индустрия», «Комсомольская правда», журналы «Огонёк», «Земля сибирская, дальневосточная», «Вокруг света», «Советское фото». И. А. Симонов был организатором, а с 1978 г. руководителем первого в Магадане областного фотоклуба «Магадан», который через три года существования был признан одним из лучших в Советском Союзе и получил звание народного. С 1981 г. возглавлял отдел культуры администрации Иультинского района Чукотского автономного округа. Уйдя на пенсию в 1997 г., Игорь Александрович простился с Севером и поселился в пригороде Хабаровска – с. Некрасовка Хабаровского района. Занимается фотографией с детьми, сотрудничает с ИД «Приамурские ведомости», другими дальневосточными издательствами в подготовке многочисленных фотоальбомов, посвящённых Дальнему Востоку, участвует в фотовыставках, в том числе за рубежом. На своей сороковой персональной выставке в Музее истории г. Хабаровска (2014) представил около ста снимков, которые отобрал из сотен тысяч, сделанных за те полвека, что он не расстаётся с фотоаппаратом. «Чем старше становишься, тем острее чувствуешь его быстротечность, – говорит Игорь Александрович. – Время уходит. Его нельзя назад вытащить ни верёвкой, ни арканом – ничем. И люди, которые жили в своём времени, тоже уходят. Они остаются в наших душах, в нашей памяти. Но мы ведь тоже не бессмертны. Вот и думаю: если я сфотографировал какой-то момент жизни, какого-то хорошего человека, показал эти снимки многим людям, опубликовал в журналах и фотоальбомах, раздал по музеям и семейным архивам – это мой личный вклад в историю». В феврале 2017 г. в Хабаровской краевой детской библиотеке им. Н. Д. Наволочкина экспонировалась фотовыставка «Зоркий объектив» объединения «Юный корреспондент» станции юных техников с. Некрасовка Хабаровского района, руководителем которого является И. А. Симонов. На выставке были представлены фотографии, сделанные детьми в окрестностях родного села и за его пределами. На них запечатлены дети и взрослые, уголки природы, городские пейзажи, животные. Все представленные фотографии – победители и дипломанты престижных фотовыставок во Владивостоке («Приморская весна», «70 лет без войны») и Биробиджане («Россия глазами детей»).

Лит.: Игорь Симонов : фотовыст. «Сила жизни» : каталог / Магадан. облсовпроф, Межсоюз. Дом самодетя. творчества ; [подгот. В. П. Свириденко]. — Магадан, 1988. — 1 л. (слож. втрое) : ил.; Кузина, Я. Следы времени / Я. Кузина. — Словесница Искусств. — Хабаровск, 2014. — № 2 (34). — С. 91 : портр.; Симонов, И. «Они все – в моём сердце...» / И. Симонов // Там же. — С. 92–96 : фот.

АПРЕЛЬ

3

95 лет со дня рождения **Алексея Семёновича Песегова (1924)**, художника-керамиста, вложившего всю свою творческую энергию в создание первого фарфора в советском Приморье, главного скульптора и главного художника Артёмовского фарфорового опытно-экспериментального завода (АФЗ), заслуженного художника РФ, старейшего члена Приморского отделения ВТОО «Союз художников России». Родился в Хакасии, в с. Усть-Ерба Боградского района Красноярского края. Отец его, Семён Михайлович Песегов – оружейный

мастер, столяр-краснодеревщик и строитель, погиб на фронте в годы Великой Отечественной войны. Мать, Софья Спиридоновна, была домохозяйкой. В 1927 г. семья переехала на рудник «Коммунар», находившийся возле железнодорожной станции Шира (Хакасия). Здесь Алексей окончил начальную школу и увлёкся рисованием. В 1936 г. продолжил обучение в средней школе в г. Еланске, живя у сестры отца, директора школы. После того, как его семья переехала в Новокузнецк, Алексея отправили к родителям. В поездке 14-летнего подростка обокрали. Он остался без денег, вещей, документов и нового адреса родителей, с которыми он надолго потерял связь. В Новосибирске его отправили в детский приют, а оттуда в Ремесленное училище № 4, базировавшееся при военном авиационном заводе им. В. П. Чкалова, где он получил профессию столяра-краснодеревщика. В возрасте 22-х лет А. Песегов приехал на Дальний Восток, в г. Советскую Гавань; в течение двух лет работал матросом второго класса сначала на пароходе «Котлин», потом на теплоходе «Владимир Маяковский». С последнего он списался и уехал в Молдавию, в г. Сороки, где в 1951 г. окончил Сорокский библиотечный техникум по специальности «Организация и методика клубного дела». Занимаясь клубной работой сначала в качестве инспектора просветительских учреждений, а потом директора Дома культуры в Слободском районе, Алексей Семёнович много рисовал, и у него появилось желание стать профессиональным художником. В 27 лет по направлению Министерства культуры Молдавской ССР, выдержав большой конкурс, он поступил на отделение керамики Одесского художественного училища им. М. Б. Грекова (1951–1956). Учёбу окончил с отличием и получил специальность художника-керамиста. Дипломной работой стал чернильный набор «Сказка о царе Салтане» из пяти предметов: чернильницы, пресса, пепельницы и двух бокалов для ручек. В Одессе (через 15 лет!) Алексея нашла, наконец, мать, и после окончания учёбы он уехал к ней в Новокузнецк. Три года работал художником-оформителем в различных организациях. В 1959 г. переехал в Иркутскую область, в пос. Хайта. До 1961 г. работал художником-керамистом в художественной лаборатории Хайтинского фарфорового завода. С 1960 г. начал выставлять свои произведения на областных выставках в Иркутске. Это были чайные сервизы «Таёжный» и «Красные чумы», винный набор «Кедровый», вазы. Жилищные проблемы заставили его в 1960 г. уехать в Ангарск, где он работал в художественных мастерских Иркутского отделения Художественного фонда РСФСР. Там в 1964 г. его нашли представители администрации строящегося в Приморье Артёмовского опытно-экспериментального фарфорового завода и пригласили в Приморье. Так, в сорок лет он снова оказался на Дальнем Востоке. И на этот раз навсегда. Четверть века Алексей Семёнович работал на Артёмовском фарфоровом опытно-экспериментальном заводе (1964–1988) в должности главного скульптора и периодически – главного художника. В 1988 г. ему было присвоено звание «Почётный работник Артёмовского фарфорового завода» и звание «Ветеран труда»; в 2001 г. – звание «Заслуженный художник Российской Федерации». В 2004 г. он стал Кавалером почётного знака города Артёма, 27 июня 2007 г. – почётным жителем Артёмовского городского округа. В 1960–1980-е гг. А. С. Песегов достойно представлял приморский фарфор на международных торгово-промышленных выставках в Японии (Осака, 1966), ФРГ (Берлин, 1984); Всемирной выставке «Экспо-67» в Канаде (Монреаль, 1967), Национальной выставке произведений художников СССР в Финляндии (Хельсинки, 1987). Он участвовал во многих отечественных выставках: всесоюзных «Урал, Сибирь, Дальний Восток» (Москва, 1971; Владивосток, 1974, 1985; Чита, 1980; Якутск, 1990); республиканских «Мы строим БАМ» (Улан-Удэ, 1978), «50 лет Комсомольску-на-Амуре» (Комсомольск-на-Амуре, 1982); зональных «Советский Дальний Восток» (Москва, 1967; Улан-Удэ, 1969; Владивосток, 1974, 1985; Чита, 1980; Якутск, 1990); во всех краевых выставках приморского декоративно-прикладного искусства во Владивостоке. Пять персональных

выставок были организованы в Народной галерее пос. Заводской Надеждинского района Приморского края (1985), Приморском государственном объединённом музее им. В. К. Арсеньева (2000), Историко-краеведческом музее г. Артёма (1999, 2004, 2009). Среди наград фарфоровых дел мастера, «короля приморского фарфора» – Золотая медаль ВТОО «Союз художников России», почётный знак ВДНХ и первая премия за чайный сервиз «Золотые листья», почётные знаки лауреата Всесоюзного конкурса газеты «Известия» на лучшие товары массового спроса, почётные грамоты губернатора Приморского края, Департамента культуры Приморского края и правления Приморского отделения Союза художников России. Уникальные авторские произведения А. С. Песегова, хранящиеся в Дирекции ГМВЦ РОСИЗО (Москва), Читинском областном художественном музее, Приморской государственной картинной галерее, Приморском объединённом государственном музее им. В. К. Арсеньева и Историко-краеведческом музее г. Артёма являются сегодня национальным достоянием России. В основном фонде Приморской государственной картинной галереи хранятся две ранние авторские работы А. С. Песегова: чайно-кофейный сервиз «Лотос» (1969) и чайный набор «Праздник Нептуна» (1972). В 2000 г. Алексей Семёнович подарил галерее декоративное панно «Весна», созданное в технике шамота летом 1970 г. на всесоюзной творческой даче художников-керамистов в Дзинтари (Латвия). Более 40 уникальных авторских работ было передано Историко-краеведческому музею г. Артёма после закрытия завода из Музея художественной лаборатории предприятия, который создал и которым много лет руководил А. С. Песегов.

Лит.: Художник Алексей Песегов // Артём. 60 лет : фотоальбом. — 1998. — С. 86–87 : фот.; Нестеренко, З. Звёздный час Алексея Песегова / З. Нестеренко // Спад (Артём). — 1999. — 7 апр.; Костюкова, Л. Из детского приёмника – в короли фарфора / Л. Костюкова // Выбор (г. Артём). — 2009. — 3 апр. — С. 12.

Л. И. Варламова

5

90 лет со дня рождения **Григория Гибивича Ходжера (1929–2006)**, дальневосточного писателя, основоположника нанайской литературы, лауреата Государственной премии РСФСР, кавалера орденов Трудового Красного Знамени, Дружбы народов. Родился в с. Верхний Нерген, ныне Нанайского района Хабаровского края. После окончания семи классов работал учеником жестянщика на Малмыжском консервном заводе, секретарём сельского совета с. Джуен. В 1947 г. переехал на Южный Сахалин во вновь организуемый национальный рыбооловецкий колхоз «Новый путь», два года работал в рыбооловецкой комсомольско-молодёжной бригаде. В 1949 г. уехал учиться в Ленинград. Окончив исторический факультет Ленинградского педагогического института им. А. И. Герцена, вернулся на Дальний Восток. Некоторое время работал сотрудником редакции газеты «Тихоокеанская звезда». Оставив работу, полностью посвятил себя литературному труду. Уже в 1953 г. в журнале «Дальний Восток» были напечатаны его первые рассказы «Соперники» и «Письмо сына». На литературном конкурсе VI Всемирного фестиваля молодёжи и студентов (Москва, 1957) за рассказ «Мой знакомый пчеловод» Г. Ходжеру была присуждена Золотая медаль и он был принят в члены Союза писателей СССР. Основная тема творчества Г. Г. Ходжера – жизнь нанайского народа, его прошлое, настоящее и будущее. О нём его рассказы, очерки, повести, романы. В 1958 г. в издательстве «Молодая гвардия» вышел его первый сборник рассказов «Первые сдвиги», следом – повесть «Чайки над морем» в Хабаровском книжном издательстве. Писателя заметили. Рецензии появились в журналах «Дальний Восток», «Молодая гвардия», «Урал». Статья о творчестве Ю. Рытхэу и Г. Ходжера была напечатана и в «Литературной

газете». Критики отмечали хорошее знание писателем изображаемой жизни, стремление к постижению внутреннего содержания человека. «Прекрасно зная и ощущая изображаемую среду, – писал Д. Романенко, – писатель подходит изнутри к воссозданию жизни и психологии своего народа. Его меньше всего увлекает экзотика своеобразного быта, он борется с предрассудками и отсталостью, бережно оценивает опыт и человеческие качества нанайцев». За первыми книгами последовали другие: «Любовь, Левират и жбан счастья» (1960), «Мой знакомый пчеловод» (1960), «Последняя охота» (1960), «Куку летели на юг» (1963), рассказы для детей «Старый Нядьга» (1959, 1961). Постепенно писатель всё больше переходит от небольших рассказов к более крупным прозаическим произведениям. Его повести «Чайки собираются над морем» (1960), «Эморон-озеро» (1961, 1964), «Правнук Дерсу Узала» (1962) выходят в издательствах Москвы («Советский писатель», «Молодая гвардия»), Хабаровска. Заметным явлением в художественной публицистике народов Севера стала книга «Амур – река родственников», опубликованная первоначально в журнале «Дружба народов» (1963. – № 1), а в 1965 г. вышедшая отдельным изданием. Она вызвала интерес у зарубежного читателя, стремящегося узнать, как живут коренные народы в СССР, и была переведена на английский и французский языки. Всё написанное Г. Г. Ходжером в 1950–1960-е гг. было подступом к большому эпическому полотну. Ещё во время учёбы в Ленинграде он задумал написать роман об исторических судьбах нанайского народа. Тогда же был начат сбор материалов для будущей книги. Г. Г. Ходжер изучал труды историков и этнографов, архивные и музейные фонды, встречался с участниками Гражданской войны на Дальнем Востоке. В ходе этой работы многое в первоначальном замысле и плане уточнялось, яснее становилась цель: показать в романе путь нанайцев от общинно-родового уклада жизни к социализму, благотворное влияние исторически сложившейся дружбы с русским народом. В 1964 г. в Хабаровском книжном издательстве вышел первый нанайский роман «Конец большого дома» – первая книга трилогии «Амур широкий». Уже через год он был переиздан многотысячным тиражом в «Роман-газете» издательством «Художественная литература», следом – издательством «Советский писатель» (1966). В 1969 г. книга вновь вышла в Хабаровске в серии «Библиотека дальневосточного романа». В романе дана широкая и всесторонняя картина дореволюционной жизни нанайцев. Их жизнь в годы революции и Гражданской войны показана во второй книге «Белая тишина», вышедшей в издательстве «Советский писатель» (1970). В третьей книге «Амур широкий», опубликованной в г. Хабаровске в 1972 г., прослеживаются дальнейшие судьбы основных героев в послеоктябрьский период, рассказывается о коренных преобразованиях во всех сферах жизни северного народа. Оценкой созданного труда явилось присуждение Г. Г. Ходжеру Государственной премии им. М. Горького (1973). В последующие годы писатель продолжал работать; повести, рассказы, романы публиковались в журналах, альманахах, тематических сборниках, выходили отдельными изданиями в Москве и Хабаровске. Адресованы они были не только взрослым. Для детей написана забавная книжка «Приключения пингвинёнка Сю-Си» (1971), для старшеклассников – повесть «Колан» (1983, 1988). Среди других его книг: «Какого цвета снег?» (1975), «Пустое ружьё» (1976, 1982), «Повесть о матери» (1988, 2004), «Квартира с видом на Амур» (1984), «Жизнь одна» (1988), «Непроглядные сумерки» (1991). Писатель работал много и плодотворно. На страницах журнала «Дальний Восток» (2000, №№ 5–8) были опубликованы его воспоминания и дневники «Я и рождение моих произведений», роман «Быстрая чёрная икра» (2003, № 5, 6); в сборнике произведений писателей коренных народов Севера «Последнее пришествие» – главы из романа «Някса Донкан» (1998). В 1980-е гг. Г. Г. Ходжер впервые обратился к теме Великой Отечественной войны в документальной повести «Найхинцы. Павел – сын Акиаму» (1985), рассказов о ратных подвигах воинов-нанайцев. Эта же тема продолжена и

развита в романе «Унесённые войной» (1995) – третьей книги трилогии «Непроглядные сумерки» (первая книга – «Вещун», вторая – «Тысяча девятьсот тридцать восьмой»). Писателю была очень близка тема войны. И умер он в День Победы – 9 мая 2006 г. Имя Г. Г. Ходжера присвоено школе в с. Верхний Нерген Нанайского района Хабаровского края.

Лит.: *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 317–320; Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2013. — С. 82; Гребенюкова, Н. П. «Жизнь – биография моих книг...» : [Г. Г. Ходжер] / Н. П. Гребенюкова // Музейн. вести. — Хабаровск, 2014. — № 41. — С. 34–36; Ходжер, Е. Г. Военная тема в творчестве Г. Г. Ходжера / Е. Г. Ходжер // Записки Гродековского музея. — Хабаровск, 2014. — Вып. 32. — С. 134–139; Ходжер, Е. Время уходит, остаётся память... : [к 85-летию со дня рождения Г. Г. Ходжера] / Е. Ходжер // Словесница Искусств. — Хабаровск, 2014. — № 1 (33). — С. 144–149 : фот.; Край замечательных людей : Ходжер Григорий Гибивич [Электронный ресурс] // Дальневосточная государственная научная библиотека : [официальный сайт]. — Режим доступа: <https://www.fessl.ru/resources/elektronnye-resursy/kraj-zamechatelnykh-lyudej/605-khodzher>. — (12.10.2018).*

6

90 лет со дня рождения **Бориса Ивановича Васильева (1929–30.05.2016)**, известного учёного в области геологии дна окраинных морей и Тихого океана, доктора геолого-минералогических наук, заслуженного деятеля науки Российской Федерации. После окончания Московского геологоразведочного института по специальности «Геология и поиски месторождений полезных ископаемых» (1952) более 15 лет работал в геологических партиях Министерства геологии и охраны недр СССР. Занимался геологической и комплексной геолого-гидрогеологической съёмкой на территории от Чукотки до Байкала. За эти годы прошёл путь от инженера-геолога до начальника экспедиции. Под его руководством было подготовлено и издано 6 листов Государственной геологической карты Южного Приморья масштаба 1:200 000 с объяснительными записками, которые не потеряли своего значения до настоящего времени. В 1965–1967 гг. работал главным инженером комплексной экспедиции в Монгольской Народной Республике. В 1968 г. он круто меняет свою судьбу и сферу научных интересов (об этом он рассказал в своей книге «Путь к океану», 1994) и поступает на работу в Тихоокеанское отделение Института океанологии им П. Н. Ширшова (с 1973 г. – Тихоокеанский океанологический институт ДВНЦ РАН). В 1969 г. Б. И. Васильев защитил кандидатскую диссертацию, посвящённую проблемам геологии пермских образований Южного Приморья. В начале 1970-х годов он уезжает на Сахалин, совмещая многочисленные морские экспедиции с заведованием лабораторией Сахалинского КНИИ. Проработав на Сахалине почти шесть лет, в 1977 г. он возвращается в ТОИ и до 1991 г. возглавляет отдел морской геологии, затем лабораторию геологического картирования. Главным объектом его научных интересов и делом всей жизни становится геология дна окраинных морей и Тихого океана. Б. И. Васильев участвовал в 28 морских геологических экспедициях в Тихом и Атлантическом океанах, очень много сделал для познания строения и развития котловин окраинных морей Восточной Азии. Он был пионером геологического драгирования в глубоководных желобах и впадинах Тихого океана, неоднократно погружался в подводных аппаратах. В ходе исследований им подняты на поверхность тысячи образцов горных пород, каждый из которых по-своему уникален. Полученные им фактические данные позволили во многом иначе взглянуть на строение и эволюцию Тихоокеанского сегмента Земли, происхождение Тихого океана. Бо-

рис Иванович – один из составителей Геологической карты Мира (ВСЕГЕИ, 2001) масштаба 1:15 000 000. В 1981 г. он успешно защитил докторскую диссертацию по теме «Геологическое строение и развитие Курило-Камчатской системы дуга-желоб». В нескольких морских экспедициях под его руководством изучались фосфатоносность и металлоносность ряда подводных гор и гайотов, что позволило выделить в северо-западной части Тихого океана крупную рудоносную провинцию, перспективную для поисков фосфоритов и полиметаллов. Его работы имеют большое значение для познания закономерностей геологического строения Тихого океана, Восточно-Азиатской зоны перехода и заслуженно пользуются мировой известностью. Борис Иванович много и плодотворно сотрудничал с китайскими и японскими учёными. В 2003 г. он был приглашён в Японию, в университет Тоттори, где прочитал курсы лекций «Геологическая карта Мира» и «Методики геологического картографирования дна морей и океанов». В 2008 г. им был представлен доклад в Токио на 62-й ежегодной конференции «Ассоциации геологического сотрудничества». В 2001 г. в издательстве «Дальнаука» Б. И. Васильевым были опубликованы две крупные монографии. Одна написана в соавторстве с австралийским геологом Д. Р. Чоем и посвящена проблемам геологии глубоководных желобов и островных дуг Тихого океана. Другая – «Геология и нефтегазоносность окраинных морей Северо-Запада Тихого океана», подготовленная вместе с коллегами из ТОИ ДВО РАН А. И. Обжировым, К. И. Сиговой и И. В. Юговым, появилась на русском и, одновременно, на китайском языках. В 2005 г. под его редакцией вышел монографический сборник «Геологическое строение и происхождение Тихого океана». 2009 год ознаменовался выходом в свет обобщающей монографии «Геологическое строение и происхождение Тихого океана», в которой суммированы основные результаты многолетних исследований автора, проанализированы данные глубоководного бурения, критически осмыслены многочисленные опубликованные материалы по петрографии, геохимии пород и глубинному строению крупнейшей впадины Земли. В общей сложности, перу Б. И. Васильева принадлежат более 270 научных работ, в том числе 27 коллективных и личных монографий. Во время своих многочисленных экспедиций Борис Иванович постоянно вёл дневник, в результате чего на свет появились две замечательные научно-популярные книги «Путь к океану» (1994) и «Дневники морского геолога» (2001). Они обращены, прежде всего, к молодым исследователям и заряжают своим оптимизмом, любовью к делу, романтикой дальних странствий. Наряду с научной деятельностью учёный вёл активную общественную жизнь. Был председателем Дальневосточной межрегиональной экологической организации «Зелёный крест», членом Русского географического общества, являлся постоянным участником всех мероприятий, посвящённых решению многих злободневных вопросов по охране природы и ресурсов Приморского края.

Лит.: Баландин, Р. Новый шаг в познании океана: [о кн. Б. Васильева «Геологическое строение и происхождение Тихого океана»] / Р. Баландин // Наука в России. — 2011. — № 3 (май – июнь). — С. 95–99 : ил.; Обжиров, А. И. К 85-летию Бориса Ивановича Васильева / А. И. Обжиров, А. А. Гаврилов, С. П. Плетнёв // Вестн. Дальневост. отд-ния Рос. акад. наук. — 2014. — № 2. — С. 92–93.

А. А. Гаврилов

6

75 лет со дня рождения **Патриции Полански (1944)**, русского библиографа Гавайского университета, действительного члена Общества изучения Амурского края, немало сделавшей для развития международного сотрудничества между научными библиотеками Российского Дальнего Востока и библиотеками США. Её имя широко известно российским американистам, американским славистам и востоковедам, которые занимаются проблемами

историко-культурных связей между странами Азиатско-Тихоокеанского региона. В 1967 г. Патриция окончила русский факультет и библиотечную школу Гавайского университета, прошла стажировку в Ленинградском университете. В сентябре 1970 г. заняла должность русского библиографа Гавайского университета. В октябре 1998 г. последовало её назначение на должность директора научного центра «Россия в Азии» факультета Тихоокеанских исследований того же университета. П. Полански является действительным членом многих научных сообществ. За годы работы в Гавайском университете она смогла собрать уникальную коллекцию русских изданий, которая считается одной из лучших в мире. Это собрание эмигрантской печати насчитывает около 2 000 наименований книг, газет и журналов, увидевших свет в Китае, Корее, Японии и Америке. Систематически выигрывая гранты, П. Полански неоднократно посещала Ленинград и Москву, где всё свободное время проводила в библиотеках, работая над составлением библиографии об истории русского мореплавания на Тихом океане, заказывала копии и микрофильмы по этой теме. Какое-то время спустя Патриция Полански стала признанным специалистом в области литературы, посвящённой Сибири и Дальнему Востоку. Она с большим желанием приезжала во Владивосток. Её первый визит состоялся в 1988 г. А три года спустя она становится действительным членом Общества изучения Амурского края. Так руководство ОИАК оценило вклад П. Полански в дело налаживания рабочих отношений между библиотекой ОИАК и библиотекой Гавайского университета. За все годы плодотворного и очень полезного сотрудничества П. Полански с библиотекой ОИАК книжный фонд библиотеки пополнился более, чем на 600 экземпляров книг по истории Сибири, Дальнего Востока, русской эмиграции в странах АТР. Всё это – дары Гавайского университета. Среди наиболее значимых изданий: «Русское завоевание Сибири», «Русские колонии в Америке», «Русское проникновение к Тихому океану», «Азия и Океания», книги из библиотеки русского писателя П. П. Балакшина: собрание сочинений в 4-х томах, «Финал в Китае: возникновение, развитие, исчезновение белой эмиграции на Дальнем Востоке» и др. За свою долгую исследовательскую карьеру П. Полански опубликовала более ста научных статей, в т. ч. монографию, изданную Российской государственной библиотекой в Москве «Русская печать в Китае, Японии и Корее» (2002). Труд библиографа был высоко оценён. 29 мая 2008 г. решением Учёного совета Дальневосточного государственного технического университета Патриции Полански было присвоено звание почётного профессора ДВГТУ. В ноябре 2011 г. во время саммита Азиатско-Тихоокеанского экономического сотрудничества в Гонолулу (Гавайи, США), российские участники саммита и представители фонда «Русский мир» посетили библиотеку Гавайского университета, где их встречала г-жа Полански. Затем в конференц-зале библиотеки в торжественной обстановке состоялось награждение её медалью имени А. С. Пушкина «За большой вклад в сохранение российского литературного и исторического наследия за рубежом, развитие культурных связей между Российской Федерацией и Соединёнными Штатами Америки...». От имени президента России медаль Патриции Полански лично вручил министр иностранных дел РФ С. В. Лавров, участвовавший в работе саммита АТЭС в Гонолулу. Тесная дружба связывала П. Полански в 1990-е гг. с Дальневосточной государственной научной библиотекой. Благодаря ей был налажен книгообмен с ведущими библиотеками США. ДВГНБ пополнила свои фонды многими ценными изданиями, имела возможность оперативно получать зарубежную периодику; библиотечная общественность Хабаровского края смогла познакомиться с постановкой библиотечного дела в США и в других странах мира.

Лит.: Калиберова, Т. Русскому библиографу с Гавайев – диплом ДВГТУ / Т. Калиберова // Владивосток. — 2008. — 3 мая. — С. 11; Патрисия Полански. А MYSTERY SOLVED. Загадка решена // Геннадий Турмов : биобиблиогр. сб. / Примор. краев. публ. б-ка им. А. М. Горького,

О-во изуч. Амур. края ; [сост.: А. Брюханов, И. Югай]. — Владивосток, 2012. — С. 86–90; Бужков, А. М. Мир русских изданий библиотеки Гамильтона на Гавайях / А. М. Бужков // Власть книги: библиотека, издательство, вуз. — 2013. — № 13. — С. 64–66 : фот.

М. М. Щербакова

6

70 лет со дня рождения **Вячеслава Ардавасовича Каликяна (1949–02.05.2006)**, руководителя дорожно-транспортной сферы, депутата Магаданской областной Думы, члена Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации – представителя законодательного (представительного) органа государственной власти Магаданской области, почётного гражданина Магаданской области. Прошёл путь от подсобного рабочего до начальника государственного учреждения «Управление федеральных автомобильных дорог по Магаданской области Министерства транспорта Российской Федерации» (Упрдор «Магадан»). Награждён медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, ведомственным знаком «Почётный дорожник». За большую благотворительную деятельность удостоен ордена святого Сергия Радонежского III степени Русской православной церкви и ордена святых Фаддея и Варфоломея Армянской апостольской церкви. Погиб в автокатастрофе. 2 сентября 2007 г. на 25-м (2 000-м) километре федеральной автомобильной трассы «Колыма» открыт памятник дорожникам Колымы, в центре которого помещён барельеф В. А. Каликяна. За значительный личный вклад в социально-экономическое развитие Магаданской области и особые заслуги в развитии дорожной отрасли Магаданской области в 2007 г. В. А. Каликяну присвоено звание «Почётный гражданин Магаданской области», посмертно.

Лит.: Попов, В. Из Шаумяна до Магадана : [В. А. Каликян] / В. Попов // Автомобил. дороги. — 1999. — № 5. — С. 15–17 : фот.; О представителе в Совете Федерации Федерального Собрания Российской Федерации от законодательного (представительного) органа государственной власти Магаданской области : [Каликян В. А. : постановление № 169-СФ от 8.06.2005 г.] / Совет Федерации Федер. Собр. Рос. Федерации // Собр. законодательства Рос. Федерации. — 2005. — № 24. — Ст. 2316, С. 6177; Каликян Вячеслав Ардавасович // Колым. тракт [Магадан]. — 2006. — 9 мая (№ 19). — С. 3 : портр.; Подкуйко, С. Уйти, чтобы остаться / С. Подкуйко // Жизнь, отданная Северу / Администрация Магадан. обл. — Магадан, 2013. — Вып. 2 : 2006–2013. — С. 158–163 : фот.

8

80 лет со дня рождения **Пак Ён Гвана (1939)**, почётного президента южно-корейской кардиологической клиники «Сэчжон» в г. Пучоне (Республика Корея), почётного гражданина г. Хабаровска. Это второй случай в истории города послереволюционного периода, когда звание почётного гражданина получает иностранец. Звание присвоено 26 мая 2009 г. за особые заслуги по сохранению здоровья детей, проявленный гуманизм и укрепление побратимских связей между г. Пучоном и г. Хабаровском. В представлении, с которым выступили медицинская общественность города и родители, чьи дети вылечились в южно-корейской кардиологической клинике, владельцем и исполнительным директором которой в тот период был Пак Ён Гван, записано: за реализацию программы по проведению на базе кардиологической клиники «Сэчжон» бесплатных операций хабаровским детям с тяжёлыми пороками сердца. То, что он сделал для 29 маленьких хабаровчан, оценить невозможно. Дети прошли жизненно важный для них курс лечения в клинике, при этом половину расходов Пак Ён Гван оплатил из своего личного бюджета. Немало доктор Пак сделал для профессиональной переподготовки врачей-кардиологов из Хабаровска, прошедших в Республике Корея стажировку.

ровку на базе клиники «Сэчжон». Ощутима помощь с его стороны и в последующие годы. В 2018 г. Пак Ён Гван был на праздновании 160-летия Хабаровска в составе делегации г. Пучона – города-побратима Хабаровска.

Лит.: Дерило, М. *Доброе сердце доктора / М. Дерило // Тихоокеан. звезда. — 2009. — 28 мая. — С. 4 : фот.; Захаров, В. В волшебных руках жизнь детей / В. Захаров // Наш семейн. очаг. — 2009. — № 4. — С. 2 : фот.; Почётные граждане города Хабаровска : Пак Ён Гван [Электронный ресурс] // Дальневосточная государственная научная библиотека : [официальный сайт]. — Режим доступа: <https://www.fessl.ru/resources/elektronnyye-resursy/local-lore/576-pak>. — (12.10.2018).*

9

80 лет со дня основания Приморского института переподготовки и повышения квалификации работников образования (ПИППКРО) (1939), ныне **Приморский краевой институт развития образования**.

Статью см. на с. 316–319.

10

100 лет со дня рождения **Георгия Никитовича Губкина (1919–2003)**, участника Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза. Родился в селе Семидомка, ныне Константиновского района Амурской области, в семье крестьянина. Окончил Благовещенскую среднюю школу. Работал учителем. В Красной армии с 1941 г. Окончил Хабаровское военное училище (1942). На фронте – с июля 1942 г. Батальон 297-го стрелкового полка (184-я стрелковая дивизия, 5-я армия, 3-й Белорусский фронт) под командованием капитана Г. Н. Губкина 17 августа 1944 г. в боях в районе г. Кудиркос-Науместис (Литовская ССР) успешно прорвал сильную оборону противника и, преследуя врага, первым вышел к государственной границе с Германией. Звание Героя Советского Союза присвоено 24 марта 1945 г. Летом 1945 г. направлен в Приморье. Принимал участие в войне с Японией 1945 г. После войны продолжил службу в армии. В 1949 г. окончил Военную академию им. М. В. Фрунзе. С 1962 г. полковник Г. Н. Губкин – в запасе. Работал старшим инженером в Министерстве машиностроения (г. Химки Московской области). Награждён орденами Ленина, Красного Знамени, Богдана Хмельницкого III степени, Александра Невского, Отечественной войны I и II степени, Красной Звезды, медалями. На родине установлен бюст Героя. Удостоен званий почётного гражданина городов Шакяй и Кудиркос-Науместис (Литва).

Лит.: *Память огненных лет: [ист. альбом] : воин. формирования Приморья в Великой Отечеств. войне; труженики Примор. края – фронту; Герои Сов. Союза и полные кавалеры ордена Славы. – Владивосток, 2012. – С. 144.*

10 (29 марта)

125 лет со дня рождения **Ивана Яковлевича Строда (1894–1937)**, командира Красной армии, участника Первой мировой войны и Гражданской войны в Сибири. Родился в г. Лудза (Люцин, Латвия) в семье латышского военного фельдшера. Окончил церковно-приходскую и городскую трёхклассную школы. Работал разнорабочим. В августе 1914 г. добровольно ушёл на фронт Первой мировой войны, сражался в составе команды пеших разведчиков 11-го Финляндского полка, батальона смерти Турманистского полка 38-й пехотной дивизии. Награждён четырьмя Георгиевскими крестами. В 1918 г. в чине прапорщика вернулся на родину, но после оккупации г. Лудза немцами бежал в Советскую Россию и навсегда связал с ней свою судьбу. В апреле – августе 1918 г. сражался с белочехами и войсками атамана Семёнова.

ва в Восточной Сибири и Забайкалье. В сентябре 1918 г. с группой руководящих работников Центросибири во главе с Н. Н. Яковлевым ушёл в якутскую тайгу. Чудом уцелел при гибели группы в ноябре 1918 г., И. Я. Строд был брошен белогвардейцами в олёмминскую тюрьму. После свержения местной колчаковской власти и освобождения в декабре 1919 г. стал во главе сформированного добровольческого отряда Красной армии численностью в 300 человек, сыгравшего решающую роль в восстановлении советской власти в Олёкминском округе, Сунтарском и Хочинском улусах Вилюйского округа. В апреле 1919 г. в Восточной Сибири командовал батальоном, полком в дивизии знаменитого командира Сибирских партизан Н. А. Каландарашвили, участвовал в боях с японскими интервентами, унгерновцами и семёновцами. В октябре 1919 г. был награждён первым орденом Красного Знамени. В 1920 г. совершил боевой поход до Читы, участвовал в работе учредительного съезда буферной Дальневосточной республики, затем служил в различных частях Народно-освободительной армии ДВР. В декабре 1921 г. Реввоенсовет 5-й армии направляет И. Я. Строда в Якутск, назначив начальником головного эшелона 2-го Северного отряда командующего вооружёнными силами Якутской губернии и Северного края Н. А. Каландарашвили. После гибели Нестора Александровича он принимает командование отрядом. С именем Ивана Яковлевича Строда связаны разгром опорных пунктов повстанцев под Якутском в хаптагайском и тулагинских боях – первая Амгинская операция весной 1922 г. по освобождению осаждённого красного гарнизона и ликвидация повстанческого движения в Вилюйском округе. Его талант, как боевого командира, наиболее ярко проявился в борьбе с дружиной генерала Пепеляева. Небольшой сводный отряд, неся большие потери в людях, испытывая острый недостаток продуктов, воды, медикаментов, с 13 февраля по 3 марта 1923 г. в местечке Сасыл Сысы выдержал беспрецедентную по героизму и стойкости 18-дневную осаду в условиях жестоких морозов до –60°С. Легендарная оборона Сасыл Сысы вошла в историю Красной армии, получив название «Ледяная осада в Амге». За этот подвиг И. Я. Строд получил второй орден Красного Знамени, золотой нагрудный знак «ЦИК ЯАССР» и серебряную шашку с золотой надписью «Герою Якутии». Осенью 1923 г. в Восточной Сибири батальон под его командованием разгромил, несколько лет считавшегося неуловимым в Приангарье и верховьях Лены, отряд Д. П. Донского. За этот подвиг правительство СССР наградило его третьим орденом Красного Знамени. Иван Яковлевич был связан дружбой с якутским народом. Многих командиров повстанцев знал лично и склонял их к сдаче оружия путём мирных переговоров. В 1924–1925 гг., командуя манёвренной группой Аяно-Нельканского направления, уговорил повстанцев М. К. Артемьева сдаться. А в 1927–1928 гг. обеспечил мирную сдачу конфедералистов, нарушив тем самым секретный приказ ОГПУ – «инсценировать бой». Инсценировка боя для ОГПУ нужна была для подтверждения версии Центра о том, что конфедералисты подняли восстание против Советской власти. Восемь боевых ран, из них пять тяжёлых, множество высоких наград свидетельствуют об отваге и бесстрашии этого человека, названного якутским Чапаевым. Любимец красноармейцев и мирного населения, одарённый от природы смекалкой, боевой командир, беспредельно преданный делу пролетарской революции, он был искусным мастером тяжёлых боёв, грозой всех врагов трудящихся. После окончания Гражданской войны на Крайнем Северо-Востоке России И. Я. Строд окончил курсы комсостава «Выстрел» (1924), учился в Военной академии им. М. В. Фрунзе, служил командиром в частях Красной армии. После увольнения в запас по состоянию здоровья (1927) занялся литературной работой. Жил в Томске, затем в Москве. В 1928 г. в издательстве «Молодая гвардия» вышла первая книга его воспоминаний «В тайге», повествующая о Гражданской войне в Якутии, о борьбе с колчаковщиной. В 1930 г. издательство «Молодая гвардия» в серии «Гражданская война в воспоминаниях участников» выпустило военные мемуары И. Я. Стро-

да «В якутской тайге», посвящённые описанию героических подвигов воинов Красной армии в борьбе с войсками генерала Пепеляева. В последующие годы эти книги выдержали не одно переиздание. 4 февраля 1937 г. И. Я. Строд был арестован. Ему предъявили обвинение по ст. 58-8, 58-11 УК РСФСР (участие в антисоветской террористической организации). 19 августа 1937 г. Военной коллегией Верховного суда СССР он был приговорён к высшей мере наказания, в тот же день расстрелян. Посмертно реабилитирован 23 июля 1957 г. Военной коллегией Верховного суда СССР. Имя И. Я. Строда присвоено одной из улиц г. Якутска и с. Амга. В с. Нелькан Хабаровского края также есть улица его имени. В местности Сасыль-Сысы Амгинского улуса создан мемориальный комплекс, посвящённый подвигу красноармейцев во главе с И. Я. Стродом, там же стоит его памятник. И. Я. Строд является одним из героев фильма «Сибирский дед» (1973, режиссёр Георгий Михайлович Калатошвили), посвящённый Н. А. Каландарашвили. В некоторых источниках указана дата смерти И. Я. Строда 4 февраля 1938 г.

Лит.: Строд, И. Я. *В якутской тайге* / И. Я. Строд ; [предисл. М. Кропачев]. — Москва : Воениздат, 1961. — 187, [1] с. — (Военные мемуары); Алдан-Семёнов, А. И. *Поход за последним «тигром» : об И. Я. Строде и С. С. Вострецове* / А. И. Алдан-Семёнов. — Москва : Политиздат, 1975. — 110, [2] с. — (Герои Советской Родины); Алексеев, Е. Е. И. Я. Строд : (100 лет со дня рождения) / Е. Е. Алексеев // *Якутия-1994 : календарь знамен. и памят. дат.* — Якутск, 1993. — С. 27–31. — Библиогр.: с. 30–31 (18 назв.); Пестерев, В. *Легендарный красный командир — И. Я. Строд* / В. Пестерев // *Пестерев В. История Якутии в лицах* / В. Пестерев. — Якутск, 2001. — С. 207–209; Калашников, А. *Трагическая судьба героя Гражданской войны : к 120-летию со дня рождения И. Я. Строда* / А. Калашников // *Якут. арх.* — 2014. — № 1. — С. 104–110; Кириллин, К. *Жизнь и смерть Ивана Строда : [из рассекреч. материалов]* / К. Кириллин // *Наше время.* — 2014. — 28 марта, 3, 24 апр., 1 мая. — С. 41; Юзефович, Л. А. *Зимняя дорога : генерал А. Н. Пепеляев и анархист И. Я. Строд в Якутии : 1922–1923 : док. роман* / Л. Юзефович. — Москва : АСТ : Ред. Елены Шубиной, 2017. — 430, [2] с. — (Исторические биографии); Спиридонов, Г. *Невероятное примирение : [в Якутске встретились потомки двух легендар. командиров Гражд. войны]* / Г. Спиридонов // *Якутия.* — 2018. — 6 сент. — С. 12–13; Строд, И. *В якутской тайге* [Электронный ресурс] / И. Строд. — Койданова : Кальвина, 2014 // *Saqa Sire – Alba Puthenia.* — Ч. 1. — Режим доступа: <http://acaraj-kut.blogspot.com/2014/09/1-2014.html>; Ч. 2. — Режим доступа: <http://acaraj-kut.blogspot.com/2014/09/2-2014.html>. — (13.10.2018).

В. И. Пестерев

12 (31 марта)

180 лет со дня рождения **Николая Михайловича Пржевальского (1839–1888)**, русского путешественника, исследователя Дальнего Востока и Центральной Азии, географа, зоолога, этнографа, почётного члена Петербургской академии наук (1878), действительного члена Императорского Русского географического общества (1883), генерал-майора. В 1867–1869 гг. руководил экспедицией в Уссурийский край, итогом которой стала книга «Путешествие в Уссурийском крае 1867–1869 гг.»; совершил четыре экспедиции в Центральную Азию (1870–1885), побывал в Монголии, несколько раз в Северном Китае, пустыне Гоби, горах Тибета. Охарактеризовал природу многих районов Центральной Азии и Дальнего Востока России, собрал ценные коллекции растений и животных, открыл ряд хребтов и озёр. Впервые описал дикого верблюда и дикую лошадь (лошадь Пржевальского).

Лит.: *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г.* / *Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина].* — Хабаровск, 2013. — С. 316–319;

Вольхин, В. Н. *Есть ещё люди иного порядка... : (малоизвестное о Н. М. Пржевальском) / В. Н. Вольхин // Вестн. Дальневост. гос. науч. б-ки. — 2009. — № 3. — С. 17–24; Иванов, Д. Гений путешествий / Д. Иванов // Рус. мир.RU. — 2013. — № 1. — С. 28–35; Котляков, В. М. Почётный член Академии наук и почётный член Русского географического общества : [к 175-летию Н. М. Пржевальского] / В. М. Котляков // Вестн. Рос. акад. наук. — 2014. — Т. 84, № 6. — С. 536–544; «Очернитель» Пржевальский // Хабар. край сегодня. — 2017. — № 25 (июнь). — С. 15 : портр., фот.; [Путешествие Н. М. Пржевальского по Уссурийскому краю] // Великие русские путешественники : Открытия в Центральной и Восточной Азии в XIX веке / [Рос. воен.-ист. о-во ; ред.-сост. В. В. Кузьмин]. — Москва, 2017. — С. 9–40.*

13

100 лет со дня рождения **Гранта Арамовича Григоряна (1919–1962)**, музыканта, композитора, заслуженного деятеля искусств РСФСР и ЯАССР. С его именем связана качественно новая ступень развития якутской музыкальной культуры советского периода. Будучи армянином по происхождению и человеком-интернационалистом по сути, Г. А. Григорян получил признание как якутский композитор. Родился в г. Сухуми. В 1952 г. окончил Московскую консерваторию по классу композиции Е. К. Голубева. В 1940–1947 гг. служил в Ансамбле песни и пляски 1-й Дальневосточной армии в качестве скрипача и композитора. В годы военной службы изучал музыкальный фольклор народов Китая, Кореи, Монголии, заинтересовался и якутскими мелодиями. В 1953 г. приехал в Якутск, преподавал теоретические музыкальные предметы в Якутском музыкально-художественном училище, ныне Якутский музыкальный колледж (училище) им. М. Н. Жиркова, на основанном им отделении теории музыки, был его первым заведующим (на общественных началах, 1953–1955). Якутский период деятельности стал самым плодотворным в судьбе композитора. Готовя специалистов якутской музыки, он одновременно изучал якутскую народную музыку, собирал музыкальное якутское народное творчество, обрабатывал его лучшие образцы. Успешно занимался своей творческой деятельностью. Грант Арамович внёс огромный вклад в развитие якутской музыкальной культуры. Используя якутские мелодии, создал ораторию на якутские темы «Праздничная Якутия» (1955), оперу «Лоокут и Нюргусун» (1958), балет «Камень счастья» (1961), оперетту «Северный цветок» (1961), симфонии, сонаты, концерт для скрипки, пьесы для различных музыкальных инструментов, романсы, хоровые произведения, песни и др. Под его редакцией изданы два сборника якутских народных песен. Большой его заслугой является составление и издание в 1956 г. в Якутске сборника якутских этнографических песен «Поёт Якутия», одного из первых нотных изданий Якутии. Им составлен также сборник песен якутского композитора З. Винокурова. По его инициативе были записаны песни живущих в Якутии эзенов, эвенков и юкагиров. В 1960 г. в Якутске под его руководством опубликован первый сборник эзенских песен; изданы также мелодии для национальных якутских инструментов. Г. А. Григорян первым обратил внимание на самодельную якутскую скрипку – кырыымпу, отметил особенности игры на ней, и описал это в своих статьях. Ценным наблюдением его стало изучение ладообразования народной музыки (разработка феномена «раскрывающихся ладов»). Народный писатель Якутии Д. К. Сивцев-Суорун Омоллоон писал о нём: «Из-за нехватки якутских композиторов – основоположников якутской музыки, таковым стал ни кто иной, как армянин Грант Арамович Григорян. Удивительно, как человек иной национальности смог так органически воспринять музыку народа, заброшенного судьбой на дальний север. За девять лет жизни в Якутии (1953–1962) Григорян не только стал классиком якутской музыки, основоположником якутской композиторской школы и многожанровой якутской музыки, но и своим творчеством поднял якутское музыкальное искусство на новый уровень. В якутской музыке он стал боль-

ше якутом, нежели мы, якуты, взятые все вместе. В этом секрет глубокой благодарности якутов Гранту Григоряну – композитору и человеку». За большие заслуги в развитии профессионального музыкального искусства в республике Г. А. Григоряну присвоены почётные звания «Заслуженный деятель искусств Якутской АССР» (1957) и «Заслуженный деятель искусств РСФСР» (1958). Он скончался 27 января 1962 г. в Якутске в возрасте 43 лет. В Якутском государственном театре оперы и балета установлен бюст Г. А. Григоряна, выполненный скульптором Н. Огонеровым. Проводятся республиканские конкурсы профессиональной музыки им. Г. Григоряна с участием детей.

Лит.: Грант Григорян : воспоминания, очерки, статьи / ред., сост. В. Зак. — Москва : Совет. композитор, 1971. — 119 с.; Грант Григорян (1919–1962) : биобиблиогр. указ. / сост. О. И. Зуборенко ; ред. М. Е. Яковлева. — Якутск : Сахаполиграфиздат, 1996. — 30 с.; Грант Григорян / сост. Г. Г. Алексеева. — Якутск : [б. и.], 2000. — 207 с.; Фортепианное наследие Гранта Григоряна / сост. А. А. Федотова ; [авт. вступ. ст. П. Л. Казарян]. — Якутск : Изд-во ЯНЦ СО РАН, 2009. — 79 с.; Григорян Грант Арамович // Энциклопедия культуры и искусства Якутии. — Якутск, 2011. — Кн. 1. — С. 137–138.

13

90 лет со дня рождения **Екатерины Иннокентьевны Новгородовой (1929)**, агронома-овощевода колхоза им. Ленина Мегино-Кангаласского района Якутской АССР, заслуженного агронома РСФСР, Героя Социалистического Труда, отличника народного просвещения РСФСР, почётного гражданина Республики Саха (Якутия), Мегино-Кангаласского, Чурапчинского улусов, Хаптагайского наслега. Имя Екатерины Иннокентьевны известно далеко за пределами республики. Она является продолжателем дела выдающихся людей Якутии – лауреата Государственной премии М. Г. Егорова, Героя Социалистического труда Г. С. Самсонова, посвятивших всю свою жизнь выращиванию овощных культур на вечной мерзлоте. Родилась в с. Кытанах Чурапчинского улуса Якутской АССР в крестьянской семье. С раннего детства работала в колхозе. В 1948 г. была назначена секретарём Кытанахского наследного Совета, затем – инструктором Чурапчинского райсовета. В 1955 г. окончила сельскохозяйственную школу руководящих кадров в г. Якутске. Получив диплом агронома, работала бригадиром комплексной бригады в Чурапчинском улусе, с 1957 г. – младшим агрономом колхоза им. Ленина в Мегино-Кангаласском районе. Вскоре возглавила овощеводческую бригаду хозяйства и более 30 лет, до выхода на пенсию (1992), была её бригадиром. Е. И. Новгородова показала себя инициативным, знающим своё дело специалистом и умелым организатором производства. В совхозе им. Ленина впервые в республике внедрено электронное прогревание парников, выращивание рассады под полиэтиленовой плёнкой, проводилось предпосевное закаливание семян овощных культур, полностью механизирован процесс полива картофеля и овощей. Бригада овощеводов, руководимая Е. И. Новгородовой, постоянно наращивая производственные мощности, добивалась высоких результатов. Так, по итогам VIII пятилетки (1966–1970) с 11 гектаров (га) было выращено 359 тонн овощей (326 центнеров с га); в IX пятилетке (1971–1975) с 23 га – 1 003 тонн овощей (436 центнеров с га); в X пятилетке (1976–1980) с 30 га – 1 224 тонн овощей (408 центнеров с га); в XI пятилетке (1981–1985) с 33 га – 1 406 тонн овощей (426 центнеров с га). Указом Президиума Верховного Совета СССР от 11 декабря 1973 г. за высокие производственные показатели по выращиванию овощей Е. И. Новгородовой было присвоено высокое звание Героя Социалистического Труда. Она избиралась депутатом Верховного Совета СССР VIII–XI созывов (1970–1989) от Якутской АССР. Награждена орденами Ленина (1973), Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени (1966), медалями, знаком ЦК ВЛКСМ «Аркадий Гайдар».

Лит.: Новгородова, Е. И. *Наша овощеводческая бригада* / Е. И. Новгородова. — Якутск : Кн. изд-во, 1971. — 15 с. — (Библиотечка картофелевода и овощевода); Ростовцев, Е. *Герой вспоминает минувшие дни* / Е. Ростовцев // Якутия. — 1999. — 9 апр. — С. 2; Пестерев, В. И. *Агроном-овощевод Е. И. Новгородова* / В. И. Пестерев // Пестерев В. И. *История Якутии в лицах* / В. И. Пестерев. — Якутск, 2001. — С. 371–372; Новгородова Екатерина Иннокентьевна // *Трудовая слава Якутии : почётные граждане Республики Саха (Якутия), городов и улусов*. — Якутск, 2003. — Т. 1. — С. 17; *Сельское хозяйство : Овощеводство и выдающиеся овощеводы* // Якутия: рекорды, самое первое, самое-самое. — Якутск, 2004. — С. 256; Новгородова Екатерина Иннокентьевна // *Герои Социалистического Труда и полные кавалеры трёх степеней ордена Трудовой Славы* / [сост.: К. Е. Павлов, П. И. Уаров]. — Якутск, 2007. — С. 24.

13

85 лет со времени окончания **Челюскинской экспедиции (1934)**. 2 августа 1933 г. пароход «Челюскин» вышел в рейс по маршруту Мурманск – Владивосток с целью отработки схемы доставки грузов по трассе Северного морского пути за одну летнюю навигацию из Баренцева моря во Владивосток без сопровождения ледокола. 13 февраля 1934 г. «Челюскин», на борту которого находились опытные полярники во главе с начальником экспедиции О. Ю. Шмидтом, а также учёные, литераторы, художники, кинооператоры и др., был раздавлен льдами и затонул. Все 112 пассажиров и члены экипажа успели высадиться на лёд. 5 марта в лагере Шмидта совершил первую посадку экипаж самолёта АНТ-4 под управлением полярного лётчика Анатолия Ляпидевского. Из-за сложных погодных условий и поломок техники массовая эвакуация полярников началась только через неделю и продлилась 14 дней. Полярные лётчики выполнили 24 рейса, челюскинцев перевозили в Ванкарем, Энурмино и Уэлен. 13 апреля самолёты В. Молокова, М. Водопьянова и Н. Каманина забрали из ледового лагеря последних челюскинцев. В тот же день в Москву была отправлена торжественная телеграмма об окончании спасательной операции. 21 мая из бухты Провидения на пароходах «Смоленск» и «Сталинград» челюскинцы отправились на Камчатку, далее – во Владивосток, а оттуда, на специальном литерном поезде – в Москву. 19 июня 1934 г. в Москве участникам экспедиции была устроена торжественная встреча с руководителями советского государства и жителями столицы. Семь лётчиков – участников полярной спасательной операции: А. В. Ляпидевский, С. А. Леваневский, Н. П. Каманин, В. С. Молоков, М. Т. Слепнёв, М. В. Водопьянов, И. В. Доронин – стали первыми в стране Героями Советского Союза. Высокое звание было учреждено Постановлением ЦИК СССР от 16 апреля 1934 г. в честь завершения операции по спасению челюскинцев. Вся страна ликовала. Все славили отважных лётчиков и неунывающих челюскинцев. Им посвящали стихи, о них слагали песни, об их героизме снимали фильмы и писали книги. Только в первые два года после памятных событий в Москве и Ленинграде были выпущены пять книг, рассказывающих о героической эпопее, содержащих дневники и воспоминания челюскинцев, фотографии, рисунки и карты. За последние десятилетия подробности этой арктической экспедиции «обросли» многими слухами и легендами. Челюскинская эпопея навечно вписана в историю России как гимн человеческому мужеству.

Лит.: *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 80–81; 119–120; Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2018 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2017. — С. 147–148; Ларьков, С. *Мифология и объективность истории : [челюскин. эпопея]* / С. Ларьков // *Мир Севера*. — 2009. — № 2. — С. 31–45 : фот.; Чуков, В. *Челюскинская эпо-**

пея, рассказанная сегодня / В. Чуков // Наука и жизнь. — 2009. — № 12. — С. 38–46 : ил.; Баландин, Р. К. 100 великих экспедиций / Р. К. Баландин. — Москва, 2010. — С. 349–354; Корякин, В. С. Челюскинская эпопея / В. С. Корякин. — Москва : Вече, 2011. — 300, [3] с. : ил., карты, портр. — (Морская летопись); Бабушкин, М. С. Записки лётчика / М. С. Бабушкин. — Москва, 2013. — С. 28–37, 126–143 : фот.; Саватюгин, Л. М. «Челюскин»: трагедия и триумф 1934 года / Л. М. Саватюгин, И. Н. Сократова // Арктика : экология и экономика. — 2014. — № 2. — С. 96–107. — Библиогр.: с. 107 (16 назв.); Карпач, М. Дальневосточный Чкалов : [о лётчике А. Светогорове – участнике спасения челюскинцев] / М. Карпач // Приамур. ведомости. — 2015. — 1 июля. — С. 9; Пронякин, К. А. Красный сон Светогорова : док.-ист. повествование / К. А. Пронякин. — Хабаровск : Хворов А. Ю., 2016. — 39, XVI с. : ил., портр., факс., табл. — (История развития гражданской авиации на Дальнем Востоке).

15 (3)

125 лет назад в здании Хабаровского общественного управления состоялось **торжественное открытие городского самоуправления**, введения в полном объёме городского положения 1892 г. и начало деятельности избранной Хабаровской городской думы и образованной Хабаровской городской управы (1894). До введения селения Хабаровки в степень города (10 мая/28 апреля 1880) полнота власти принадлежала начальникам стоявшего здесь военного поста (местной команды) и полицейскому исправнику. Первым городским старостой был Иван Матвеевич Протодиаконов (1880–1886), купец 2-й гильдии, скончавшийся на этом посту. После него на этой должности состоял в течение года купец Павел Дмитриевич Михайлов. Последним звание старосты исполнял потомственный дворянин Станислав Исидорович Бахалович (1887–1894). Указом императора Александра III от 2 ноября (21 октября) 1893 г. город Хабаровка переименован в город Хабаровск с введением в нём нового городского положения. В жизни города наступила новая эра – эра самоуправления на сравнительно более свободных выборах началах. К органам городского самоуправления относились: городское избирательное собрание и городская дума с исполнительным органом – городской управой. На собраниях избирателей выбирались гласные (депутаты) городской думы, а дума избирала городскую управу в составе городского головы и нескольких членов. Срок их работы четыре года, половина членов управы обновлялась через два года. Думу и управу возглавлял городской голова, который утверждался губернатором или министром внутренних дел. Во главе хабаровского самоуправления стали: городской голова Алексей Александрович Рассушин, чиновник особых поручений при Амурской казённой палате, и члены управы Константин Мартемьянович Наумов и Дмитрий Николаевич Туговиков. Секретарём управы, а вместе с тем и думы приглашён Иван Николаевич Фомин. Заседания думы проходили два раза в месяц. 21 (9) апреля 1894 г. состоялось первое заседание думы г. Хабаровска при 20 гласных. За период с 1894-го по 1917 г. на должность хабаровского головы избирались четыре человека. Первый городской голова А. А. Рассушин пробыл в этой должности два полных срока (1894–1902). Его сменил Иван Николаевич Фомин (1902–1906), юрист по образованию, гласный в думе (1898–1902). Два срока отработал Иннокентий Иванович Еремеев (1906–1914), отставной полковник. Следующим был Александр Васильевич Плюснин (1914–1917), потомственный почётный гражданин города. 15 апреля 1917 г. было принято постановление Временного правительства «О производстве выборов гласных городских дум и об участковых городских управлениях», в котором объявлялось об отмене правил, действовавших по «Городовому положению» 11 июня 1892 г. «Правила» Временного правительства устанавливали, что депутаты городских дум избираются на срок до 1 января 1919 г. Предполагалось, что за полтора года будет принят новый закон о выбо-

рах в местное самоуправление. За этот период в должности городского головы побывали: социал-демократ Александр Иванович Малышев (май – июль 1917), член управы Сергей Сергеевич Бабилов (июль – сентябрь 1917), эсэр Леонид Максимилианович Загигалов (сентябрь 1917 – октябрь 1918). Хабаровская дума и управа, как органы городского самоуправления более всего хозяйственного и благоустроительного толка, просуществовали до 1922 г. Во главе были председатели, которые очень быстро сменяли друг друга. Первый председатель горисполкома – Лука Ефимович Герасимов, его сменил Николай Александрович Колышкин и далее последовательно: Александр Юрьевич Савицкий Константин Тихонович Лихойдов; Борис Глебович Жданов; Евгений Владимирович Людницкий, Иван Никифорович Збайков.

Лит.: Власенко, В. Первый городской голова Хабаровска : [А. А. Рассушин] / В. Власенко // Хабар. неделя. — 2004. — № 20 (май). — С. 4 : фот.; Бессолицына, Т. «Любящим правду, благочестие и верность...» : о деятельности первого головы г. Хабаровска А. А. Рассушина (1894–1902 гг.) / Т. Бессолицына // Тихоокеан. звезда. — 2008. — 18 апр. — С. 5; Бодиско, А. М. Из жизни Хабаровска : репр. изд. / А. М. Бодиско. — Хабаровск, 2008. — С. 130–131; Бурилова, М. Городское самоуправление / М. Бурилова // Бурилова М. Общество старого Хабаровска (конец XIX – начало XX века) / М. Бурилова. — Хабаровск, 2007. — С. 178–187; Рулевые перемены : [о наиболее ярких личностях в истории г. Хабаровска, 1886–2010] // Хабаровск седьмая столица. — 2010. — Июнь. — (Спец. вып. «ДВ Бизнес вести»). — С. 6–13; Скрабневская, Е. С. Хабаровское самоуправление : от старост до городских дум / Е. С. Скрабневская // DIXI – 2012 : идеи, гипотезы, открытия в социально-гуманитарных исследованиях : сб. науч. тр. — Хабаровск, 2012. — Вып. 3. — С. 38–51; Наш первый голова из гласных дум / подгот. Е. Тихонова // Хабар. вести. — 2013. — № 114. — С. 13; Михалева, Ю. Первый голова : [А. Рассушин] / Ю. Михалева // Образ жизни. — 2014. — № 12. — С. 80–83 : фот.

15

50 лет со дня рождения **Александра Борисовича Лебзяка (1969)**, спортсмена, боксёра, олимпийского чемпиона, заслуженного мастера спорта России, заслуженного тренера России, заслуженного работника физической культуры РФ, почётного гражданина г. Магадана, подполковника запаса. Родился в г. Донецке Украинской ССР, откуда семья через год переехала в пос. Буркандья Сусуманского района Магаданской области. Именно там Александр начал заниматься боксом под руководством В. Н. Денисенко. В 1985 г. продолжил занятия в ДЮСШ Магадана у тренера Г. Рыжикова. Окончил магаданскую школу-интернат № 12. В 1987 г. получил приглашение в юниорскую сборную СССР и выиграл чемпионат мира среди юниоров. В 1991 г. был привлечён в национальную сборную СССР. Стал серебряным призёром чемпионата мира (1991), серебряным призёром чемпионата Европы (1993), бронзовым призёром чемпионатов Европы (1991, 1996). В 1999 г. окончил Московскую государственную академию физической культуры. Перейдя из второго среднего веса в полутяжёлый вес, Александр становился чемпионом мира (1997), дважды выигрывал и был назван лучшим боксёром чемпионата Европы (1998, 2000). Участвовал в двух Олимпиадах: в 1996 г. в Барселоне и в 2000 г. в Сиднее, на которой был капитаном сборной команды России по боксу и завоевал золотую медаль. Его другие достижения: четырёхкратный чемпион мира среди военнослужащих, бронзовый призёр Игр Доброй воли (1990, 1994), чемпион СССР (1990), чемпион Спартакиады народов СССР (1991). Став обладателем всех титулов в любительском боксе, в сентябре 2001 г. А. Б. Лебзяк провёл один бой на профессиональном ринге в Ташкенте, в котором победил нокаутом американца Стэйси Гудсона. Отказавшись от продолжения профессиональной карьеры, перешёл на тренерскую работу. В 2002–2004 гг. был главным тренером ЦСКА по боксу, в 2005–2008 гг. руководил тренерским штабом наци-

ональной сборной России. В 2008 г. вернулся к работе в ЦСКА, в 2010 г. избран президентом Федерации бокса Москвы, в 2012 г. назначен советником руководителя Департамента физической культуры и спорта правительства Москвы. В 2013–2016 гг. А. Б. Лебзяк вновь главный тренер сборной России по боксу. В настоящее время живёт в Москве. Неоднократно приезжал в Магадан, в том числе как почётный гость турнира на приз В. Попенченко. Награждён орденами Почёта, «За заслуги перед Отечеством», медалью «В память 850-летия Москвы», орденом «Миротворца». Звание почётного гражданина г. Магадана А. Б. Лебзяку присвоено 29 ноября 2000 г.

Лит.: Добкин, В. Ангел на ринге / В. Добкин // *Физкультура и спорт*. — 1999. — № 4. — С. 1–3; № 5. — С. 2–4 : фот.; Горбунов, М. Александр Лебзяк : боксёром меня сделала Колыма / М. Горбунов // *Вост. форпост*. — 2000. — № 3. — С. 28; Лебзяк, А. Александр Лебзяк : Не хочу, чтобы меня били / А. Лебзяк ; [беседу вёл Г. Трушин] // *Труд*. — 2002. — 28 нояб. — 4 дек. — С. 29 : портр.; Где жизнь начинает разбег / [авт.-сост. С. Садетов]. — Магадан, 2003. — С. 104–107 : фот.; Ефанов, Д. Волк на ринге / Д. Ефанов // *Культура*. — 2014. — 11–17 апр. (№ 13). — С. 15; Биография Александра Лебзяка [Электронный ресурс] // *РИА новости*. — Режим доступа: <https://ria.ru/spravka/20160909/1476510058.html>; Лебзяк, А. Александр Лебзяк : Я выхожу только с Богом [Электронный ресурс] / А. Лебзяк ; вёл беседу Д. Бессонов // *Эксклюзив : интернет-издание*. — 2004. — Режим доступа: <http://ekskluziv-smi.ru/aleksandr-lebzyak-ya-vyihozhu-tolko-s-bogom/>.

16

70 лет со дня рождения **Марии Константиновны Глебовой (1949–2010)**, педагога, поэта. Родилась в пос. Сергеевка Амурской области в семье военных, участников Великой Отечественной войны; отец был военным корреспондентом, мать – военный врач. Детство Марии прошло в пос. Селихино Комсомольского района Хабаровского края. Она окончила в г. Комсомольске-на-Амуре среднюю школу № 1, филологический факультет Государственного педагогического института по специальности учитель русского языка и литературы. Распределение получила в пос. Тёплое озеро Облученского района ЕАО, но через год переехала в пос. Будукан. 15 лет преподавала в Будуканской исправительной колонии, затем – в Будуканской средней образовательной школе № 22. Её педагогический стаж насчитывает более 36 лет. Журналист газеты «Биробиджанская звезда» В. Антонов пишет о ней: «Есть люди, которые делают нашу жизнь теплее. Они, наверное, и поселяются не случайно в небольших посёлках, где печку по зиме не топят жарко – дровишек, угля не хватает по бедности, поэтому и жмутся люди к тем, кто душой теплее. Мария Константиновна Глебова была такой живой и тёплой душой много лет...». Все годы работы учителем она занималась литературным творчеством. Рифмовать М. К. Глебова начала ещё в дошкольном возрасте, а к восьмому классу писала уже неплохие стихи. В студенческие годы она посещала городское литературное общество, руководителем которого был поэт Николай Кабушкин. Её стихи публиковались в газете «Дальневосточный Комсомольск», в последующие годы они стали регулярно появляться в районной («Искра Хингана») и областной («Биробиджанская звезда») газетах, альманахах «Биробиджан» и «Литературное наследие ЕАО», литературно-художественном аналитическом издании «Экумена», литературном журнале «Дальний Восток». В 2007 г. при поддержке Хабаровского краевого отделения Союза писателей России вышла первая книга стихов Марии Глебовой – «От сентября – к сентябрю». В 2008 г. она стала лауреатом премии Союза писателей России за лучший дебют в номинации «Поэзия». Победу ей принесла подборка стихотворений «Завтра всё-таки за нас», опубликованная в шестом номере журнала «Дальний Восток» (2007). Намечалось издание ещё одного поэтического сборника, Хабаров-

ская краевая писательская организация рекомендовала её в члены Союза писателей России, но... не случилось: 15 января 2010 г. М. К. Глебовой не стало. Остались её ученики, которых она примерами из отечественной литературы учила любви к доброму, ясному, искреннему слову; остались её стихи – сильные, светлые, искренние, легко и естественно ложившиеся на душу: «А если жизнь вдруг тяжела, / Как на плечах в жару поклажа, / Ты – не беглец, она – не стража. / Не умножай на свете зла. / Беда нас бьёт из-за угла, / Обида жжёт, щемит досада... / Не проклинай земли и сада! / Не умножай на свете зла. / Ручьи на улицах села / Уносят мусор зимней стужи. / Мальчишка-март играет в лужи. / Не умножай на свете зла».

Лит.: Глебова, М. Как я пишу: [автобиография] / М. Глебова // Биробидж. звезда. — 2006. — 14 февр. — С. 5; Глебова, М. Чтоб душе хватало света / М. Глебова // Искра Хингана (Облучье). — 2006. — 20 июня. — С. 7; Терновых, С. Весна Марии Глебовой / С. Терновых // Биробиджанер штерн. — 2009. — 16 апр. — С. 20; Глебова, М. [Стихи, биографическая справка] / М. Глебова // Антология поэзии Еврейской автономной области: [1930–2010 гг.] / сост., вступ. ст., заключ. и коммент. В. И. Антонова; под общ. ред. Е. Р. Добровенской. — Биробиджан, 2010. — С. 71–75, 220; Антонов, В. Друзья, входите в наш союз! / В. Антонов // Биробидж. звезда. — 2010. — 13 янв. — С. 2; Шолохова, И. Догорела свеча поэта: [памяти Марии Глебовой] / И. Шолохова // Биробиджанер штерн. — 2010. — 20 янв. — С. 7; Шолохова, И. Отдам январь за два апреля: [вечер памяти М. Глебовой в Биробидж. обл. науч. б-ке им. Шолом-Алейхема] / И. Шолохова // Биробиджанер штерн. — 2015. — 21 янв. — С. 13; Не погасла свеча [Электронный ресурс] // LiveInternet. — 2014. — 17 апр. — Режим доступа: <https://www.liveinternet.ru/users/4408052/post321496970/>. — (26.06.2018).

О. С. Птицына

17 (5)

155 лет со дня рождения **Власа Михайловича Дорошевича (1864–1922)**, известного русского писателя-прозаика, талантливого журналиста, очеркиста, фельетониста, театрального критика. Хлесткость, а зачастую и дерзость его фельетонов, снискала ему среди читателей широкую популярность «смелого обличителя» и славу «опасного» журналиста – у властей. В конце XIX в. В. Дорошевич предпринял путешествие на Восток, в 1897 г. побывал на Сахалине. Результатом поездки явились очерки, написанные по горячим следам. Публикуемые в газете «Одесский листок», они всколыхнули всю российскую общественность. Из разрозненных публикаций сложилась книга очерков о сахалинской каторге, написанная ярко, талантливо и правдиво. Отдельным изданием книга «Сахалин (каторга)» на русском языке вышла в Москве в типографии Товарищества Сытина в 1903 г. Ещё раньше, в 1901 г., она вышла на польском языке в переводе Зенона Пиеткевича в Варшаве. Достоверные рассказы об этом острове смерти, о страшном положении каторжан буквально потрясли публику, и книга за короткий срок выдержала несколько изданий. В советское время она никогда не переиздавалась. Ещё в 1920-е гг. об издании своеобразной «энциклопедии каторжной жизни» хлопотал А. М. Горький, но безрезультатно. В периодически выходившие сборники произведений В. Дорошевича включались лишь некоторые, причём не самые яркие, сахалинские очерки. Только в 1996 г. российский читатель получил полную версию очерков Дорошевича, благодаря московскому издательству «Пресса».

Лит.: *Время и события: календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г.* / Дальневост. гос. науч. б-ка; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2013. — С. 93–95; Гитович, И. На Сахалин вслед за Чеховым: [о кн. В. М. Дорошевича «Сахалин»] / И. Гитович // Чеховский вестник. — Москва, 2007. — С. 42–50; Дорошевич, В. М. Воспоминания / В. М. Дорошевич. — Москва: Новое лит. обозрение, 2008. — 804 с.: ил. — (Россия в мемуарах);

Букчин, С. Сахалин : [о В. Дорошевиче] / С. Букчин // Букчин С. Влас Дорошевич : Судьба фельетониста / С. Букчин. — Москва, 2010. — С. 246–313; Кравчинский, М. «Гимн каторги» : [о кн. В. М. Дорошевича] / М. Кравчинский // Кравчинский М. История русского шансона / М. Кравчинский. — Москва, 2012. — С. 137–143.

20

60 лет со дня рождения **Александра Васильевича Маликова (1959)**, амурского писателя-прозаика, журналиста, члена Союза писателей России. Родился в с. Арга Серышевского района Амурской области. Раннее детство прошло в с. Новоохочьем. С 1969 г. жил в г. Свободном, где окончил среднюю школу (1976). В 1977 г. был призван в армию. Служил в военно-морском флоте во Владивостоке и Петропавловске-Камчатском. В 1980 г. поступил в БГПИ на факультет физического воспитания и спорта. По завершении учёбы три года работал учителем физкультуры, затем некоторое время строителем. В 1993 г. пришёл в журналистику, до 1995 г. сотрудничал с газетой «Амурские вести», до 2009 г. — с «Амурской правдой». Чередуя работу строителя и журналиста, с 2009 г. писал для газет: «Мужской разговор», «КП на Амуре», «Аргументы недели», «Амурская правда». К художественному творчеству обратился в конце 1980-х гг. В 1989 г. принимал участие в региональном литературном семинаре (г. Благовещенск). В 1990 г. в сборнике «Приамурье моё» опубликовал главы из повести «Монологи». «Монологи» — это психологическая проза, близкая по стилю и манере произведениям В. Илюшина. Первая глава «Я — брат артиста» представляет собой внутренний монолог рассказчика, переплетённый с монологом его брата, излагающего историю своей любви. Глава «Дым над водой» — это повествование героини, потерявшей «бодрость и силу в душе». Жизнь девушки — падение «по лестничным пролётам», череда случайных встреч и отношений. Герой третьего монолога «Два ведра грусти» — переживающий дождь мужчина. Отставленный женой, он задумывается о смысле жизни, о внутренней «уценке» современного человека. Уже в первых своих опытах молодой автор проявил себя как прозаик-психолог, умеющий тонко чувствовать современность. В 1994 г. вышла повесть «Завтрак аристократа», ранее отрывками публиковавшаяся в газете «Амурская правда» и альманахе «Приамурье». Небольшая по объёму повесть концентрированно отражает сложности «переходного времени»: душевную боль и неприкаянность, изливающуюся в «морях спиртного», псевдоаристократизм людей, неожиданно получивших власть и деньги. Один из лучших рассказов А. Маликова, печатавшихся в 1990-е гг. в газетах «Амурская правда» и «Восьмой этаж», — «Бабай пришёл», о том, как трудно избавиться от медведя-людоеда и как легко потерять в тайге даже вооружённому человеку. В 2001 г. в альманахе «Приамурье» вышла очередная подборка рассказов: «Саргассово море», «Острое чувство», «Невезуха», «Сундучья охота». В 2003 г. в амурской периодике стали появляться главы из романа «Сам себе волк», фрагменты которого в 2005–2006 гг. были опубликованы журналом «Дальний Восток». В 2006 г. роману была присуждена премия журнала «Дальний Восток» как «лучшему произведению по разделу проза». В 2016 г. роман «Сам себе волк» издан в Благовещенске «Амурской ярмаркой» в серии «Приамурье. Из века в век». В 2014 г. А. В. Маликов стал лауреатом премии губернатора Амурской области, в 2015 г. — дипломантом литературного конкурса Дальневосточной выставки-ярмарки «Печатный двор».

Лит.: Смыковская, Т. Е. Маликов Александр Васильевич / Т. Е. Смыковская // Энциклопедия литературной жизни Приамурья XIX–XXI веков / сост., вступ. ст. А. В. Урманова. — Благовещенск, 2013. — С. 245–246; Волкова, И. О чувствах — по-мужски / И. Волкова // Моя Мадонна. — 2014. — 8 окт. (№ 40). — С. 11; Маликов, А. Хорошая книга — на века / А. Маликов ; зап. А. Ильин // Аргументы и факты. — 2015. — 28 янв. — 3 февр. — (Прил.

«АиФ-Дальний Восток»). — С. 12; Поливан, Р. Таёжный корреспондент : [А. Маликов] / Р. Поливан // Благовещенск. — 2015. — 20 февр. (№ 6). — С. 6; Казачинская, С. Александр Маликов : Жаль, Саша, что вы не посвятили этому делу всю жизнь [Электронный ресурс] / С. Казачинская // Амур.инфо. — 2017. — 2 окт. — Режим доступа : <http://www.amur.info/interview/2017/10/2/7901>. — (18.06.2018).

20

30 лет со дня создания в Приморском крае Государственного природного комплексно-морского заказника краевого значения (ГПКМЗ) «**Залив Восток**» залива Петра Великого Японского моря (1989). В состав залива Петра Великого входят шесть заливов второго порядка, из которых самым маленьким является залив Восток, который расположился в его юго-восточной части. Площадь водного зеркала залива Восток составляет 38 кв. км, объём – около 0,46 куб. км, длина береговой линии – около 29 км. В 1970 г. на западном берегу кутовой части залива на безымянном мысу при Институте биологии моря ДВНЦ АН СССР (ныне ФГБУН «Национальный научный центр морской биологии» ДВО РАН) была создана биологическая станция «Восток». Одновременно у директора Института, академика Алексея Викторовича Жирмунского возникла идея организации охранной акватории в заливе Восток. Но осуществить её удалось лишь спустя много лет. Весной 1987 г. он поручил разработку концепции и всей необходимой документации по созданию морского заказника тогда ещё старшему инженеру Ларисе Афанасьевне Шаповаловой (ныне Гайко). Два года напряжённой работы принесли долгожданный результат. На заседании исполкома Приморского краевого Совета народных депутатов было принято решение № 131 от 20 апреля 1989 г. об организации комплексного морского заказника «Залив Восток» в системе ДВО РАН общей площадью 18,2 кв. км морской акватории. Таким образом, часть акватории залива Восток к северу от линии, соединяющей мысы Пушина и Елизарова, получила статус заказника. Решением также были утверждены Положение о комплексном морском заказнике «Залив Восток» сроком на 10 лет и выделенная территория санитарной зоны на береговой полосе шириной 50 м. Постановлением администрации Приморского края от 01 июня 1994 г. за № 257 были внесены изменения в Положение: санитарной зоной определена береговая полоса суши шириной 500 м, начиная от уреза воды при приливе (территория населённых пунктов из санитарной зоны исключена). Законом Приморского края от 11 мая 2005 г. за № 245-КЗ «Об особо охраняемых природных территориях Приморского края» утверждено обновлённое Положение о заказнике «Залив Восток». Изменения коснулись срока действия заказника, его названия и принадлежности. ГПКМЗ «Залив Восток» имеет неограниченный срок действия, находится в ведении уполномоченного органа исполнительной власти Приморского края, осуществляющего в пределах своих полномочий государственное управление в области создания, функционирования, развития и охраны особо охраняемых природных территорий. Управление заказником осуществляет КГБУ «Дирекция по охране объектов животного мира и особо охраняемых природных территорий» (Дирекция ООПТ). Для обозначения границ заказника установлены информационные щиты. ГПКМЗ «Залив Восток» имеет производственное (развитие марикультуры), научное (охрана биоты, проведение мониторинга) и рекреационное назначения. В соответствии с целями в заказнике проводятся работы, связанные с изучением и мониторингом биоты, сохранением и восстановлением запасов промысловых морских организмов, уменьшением антропогенного воздействия на залив, разработкой биологических основ и биотехнологии марикультуры перспективных морских объектов. За время существования биологической станции «Восток» ИБМ ДВО РАН на акватории залива проводились интенсивные исследования по генетике, эмбриологии, физиологии, экологии, этологии и

другим аспектам изучения биологии морских животных как учёными ДВО РАН, так и специалистами из других институтов России и зарубежья. Благодаря этому, залив Восток может считаться одним из наиболее изученных в биологическом отношении районов побережья Японского моря. Залив Восток, с учётом его уникальных природных условий, выбран полигоном для реализации отечественных и международных программ долгосрочного (на 50 лет) мониторинга биоразнообразия в Восточной Азии. На акваториях заказника обитает 687 видов флоры и фауны: 153 – растений и 534 – животных, в том числе внесённых в Красную книгу РФ, среди которых 126 видов рыб. Для 65 видов рыб воды залива являются местом эффективного воспроизводства и нагула молоди. За счёт воспроизводства здесь многих промысловых видов беспозвоночных (морские ежи, трепанг, гребешок приморский, спизула и др.) происходит пополнение запасов этих видов во всём заливе Петра Великого, чему способствуют течения, которые выносят личинки беспозвоночных из залива Восток. Создание заказника является вкладом в охрану морской природы, а также прецедентом для создания других подобных учреждений, именно поэтому столь значима функция заказника краевого значения «Залив Восток».

Лит.: [Положение «О государственном природном комплексном морском заказнике краевого значения «Залив Восток»... : постановление губернатора № 556 от 08.08.2000 г.] // Красное знамя. — 2000. — 31 авг.; Долганов, С. М. Морской заказник «Залив Восток» (1989–2016) / С. М. Долганов // Биота и среда заповедников Дал. Востока. — 2016. — № 2. — С. 125–145. — Библиогр.: с. 144–145 (26 назв.); Касаткина, А. П. Щетинкочелюстные (Chaetognatha) залива Восток Японского моря / А. П. Касаткина, Д. В. Косьяненко, А. А. Косьяненко // Биота и среда заповедников Дал. Востока. — 2016. — № 2. — С. 100–112. — Библиогр.: с. 110–112 (26 назв.); Экологическая ситуация портовых акваторий и побережья [Южного Приморья] // Находка как транспортный мегакомплекс: проблемы и перспективы устойчивого развития. — Владивосток, 2016. — С. 61–134.

22 (9)

105 лет со дня рождения **Александра Алексеевича Побожего (1914–10.06.1978)**, писателя-прозаика, документалиста, автора очерков, документальных и художественных повестей и рассказов: «Тропой изыскателя» (1971), «Дорогами тайги» (1972), «Сквозь северную глушь» (1978) и др. Выпускник Московского института инженеров транспорта в 1930-х гг. вёл изыскательские работы для строительства железных дорог Сибири, Дальнего Востока, Монголии; участвовал в первых изысканиях на БАМе. В эти же годы сооружал Московский метрополитен. В 1942 г. строил волжскую рокаду Сталинград – Саратов. Вступив в Союз писателей СССР в 1974 г., стал одним из основателей Амурской писательской организации.

Лит.: Маркович, А. В. [100 лет со дня рождения Александра Алексеевича Побожия (1914–1978)] / А. В. Маркович // Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2013. — С. 276–277; Календарь знаменательных и памятных дат по Амурской области на 2014 год / Амур. обл. науч. б-ка им. Н. Н. Муравьёва-Амурского ; [сост. Г. Н. Сафроненко]. — Благовещенск, 2013. — С. 22–24; Маркович, А. В. Побожий Александр Алексеевич / А. В. Маркович // Энциклопедия литературной жизни Приамурья XIX–XXI веков / сост., вступ. ст. А. В. Урманова. — Благовещенск, 2013. — С. 301–302; Сачков, Н. Круто повернув дорогу / Н. Сачков // Зейс. вестн. — 2017. — 16 февр. (№ 18). — С. 4; Побожий Александр Алексеевич [Электронный ресурс] // Литературное Приамурье. — Режим доступа: http://priamure.libamur.ru/avtor_priamure/39. — (18.06.2018).

22

30 лет со дня открытия в г. Биробиджане **Музея современного искусства ЕАО (1989)**. Инициатором его создания была творческая общественность областного центра. Первые годы существовал на правах филиала Дальневосточного художественного музея (г. Хабаровск). С июля 1996 г. получил самостоятельность, ныне – областное государственное бюджетное учреждение культуры «Музей современного искусства ЕАО». Организатором и бессменным директором музея является член ВТОО «Союз художников России» Борис Юрьевич Косвинцев.

Лит.: Птицына, О. С. [25 лет со дня основания в г. Биробиджане Музея современного искусства Еврейской автономной области (1989)] / О. С. Птицына // *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2013. — С. 95–96; Михалыч. Мастера и подмастерья : [выст. работ преподавателей и учащихся дет. художеств. шк.] / Михалыч // Ди Вох. — 2016. — № 46 (17–23 нояб). — С. 9; Черненко, В. Все в гости к нам : [межрегион. выст. «Дальневосточная акварель»] / В. Черненко // Биробидж. звезда. — 2016. — 7 дек. — С. 19; Черненко, В. По книгам и с натуры : [о персон. выст. самобыт. худож. В. Кузьмина] / В. Черненко // Биробидж. звезда. — 2016. — 20 июля. — С. 2; Черненко, В. Сияние над округой : [выст. «России золотые купола» в рамках фестиваля «Русь многоликая»] / В. Черненко // Биробидж. звезда. — 2016. — 14 сент. — С. 12; Зливко, А. Взгляни в глаза природе : [фотовыст. «Заповедная Россия»] / А. Зливко // Биробидж. звезда. — 2017. — 18 янв. — С. 13; Вульф, Ю. Обратный кадр : [фотовыст. «Дальневосточное наследие» и «Наследие ЕАО»] / Ю. Вульф // Биробиджанер штерн. — 2018. — 24 янв. — С. 1.*

23

115 лет со дня рождения **Александра Павловича Светогорова (1904–1935)**, полярного лётчика, пограничника, первого лётчика-инструктора Хабаровской краевой школы гражданских пилотов (1931–1933), участника спасения экипажа и пассажиров парохода «Челюскин» в Чукотском море (1934). Родился в деревне Ширяево (Клинский район Московской области). В 1912–1916 гг. учился в сельской школе при бумаго-пряделной фабрике «Товарищества Высоковской мануфактуры» в деревне Некрасино. С 1923 г. учился в Егорьевской военной школе Красного Воздушного флота, откуда перевёлся в Военную школу морских лётчиков им. Троцкого в Севастополе. В 1925 г. окончил Высшую военную авиационную школу воздушной стрельбы и бомбометания в Серпухове. Служил в Московском военном округе. В 1927 г. участвовал в борьбе с басмачеством, был прикомандирован к Реввоенсовету Среднеазиатского военного округа. В 1930 г. был переведён в Хабаровск на службу в 68-й отдельный речной гидроавиаотряд Дальневосточной (Амурской) Краснознамённой военной флотилии. 18 февраля 1934 г. был командирован из Петропавловска-Камчатского во Владивосток в распоряжение уполномоченного Главного управления Северного морского пути для участия в оказании помощи экспедиции и команде «Челюскина» на Чукотке. А. П. Светогоров доставил в пос. Провидения – основную точку сбора зимовщиков – 29 пассажиров и членов экипажа затонувшего парохода «Челюскин». 5 февраля 1935 г. лётно-врачебной комиссией уволен «в запас НКВД». В марте 1935 г. зачислен на службу в Дальневосточное территориальное управление Гражданского воздушного флота. Командир экипажа пассажирского гидросамолёта «Савоя-55П» («Савоя С.55Х») А. П. Светогоров трагически погиб 26 июня 1935 г. в авиационной катастрофе на Чёртовом хребте у горы Медвежья (в 67 км от пос. Лазарев Николаевского района) при перелёте по маршруту Александровск-Сахалинский – Хабаровск. Поиски останков гидросамолёта «Савоя-55» под командованием А. Све-

тогорова продолжались много лет. Памятник лётчику установлен на аллее Памяти Матвеевского кладбища (г. Хабаровск) в 2016 г. по инициативе Общественного совета по изучению и сохранению исторического наследия при Хабаровском краевом отделении ВООПИиК. На Камчатке мемориальный комплекс, посвящённый морскому полярному лётчику, открыт на Аллее памяти авиационной базы Тихоокеанского флота в Елизово. Постановлением Военного совета Дальневосточного объединения ВВС ПВО от 29 июля 2017 г. самолёту АН-126К военно-транспортной авиации присвоено почётное наименование «Спасатель челюскинцев лётчик Светогоров». Торжественный митинг по поводу его приземления на военном аэродроме в Хабаровске состоялся в апреле 2018 г.

Лит.: Карпач, М. Дальневосточный Чкалов / М. Карпач // Приамур. ведомости. — 2015. — 1 июля. — С. 9; Ковалёв, Ю. Восхождение к Светогорову продолжается : [поиски останков гидросамолёта «Савоя-55»] / Ю. Ковалёв // Приамур. ведомости. — 2015. — 14 окт. — С. 10; Пылаев, В. Катастрофа на Чёртовом хребте / В. Пылаев // Сувор. натиск. — 2015. — № 46 (дек.). — С. 6; Троценко, И. Дальневосточный Чкалов / И. Троценко // Хабар. вести. — 2015. — 13 окт. — С. 3; Аполлонова, О. Возвращение героя / О. Аполлонова // Аргументы и факты. — 2016. — № 26 (июнь). — (Прил. «Даль-информ»). — С. 3; Пронякин, К. А. Красный сон Светогорова : док.-ист. повествование / К. А. Пронякин ; Хабар. краев. отд-ние Всерос. о-ва охраны памятников истории и культуры [и др.]. — Хабаровск : Хворов А. Ю., 2016. — 39, XVI с. : ил., портр., факс. + 1 ил. альбом (18 с.). — (История развития гражданской авиации на Дальнем Востоке); Фролов, О. Следствие через 80 лет / О. Фролов // Дальневост. Комсомольск. — 2016. — 3 авг. — С. 4; Юн, Г. Душа за облаками, память с нами : [А. П. Светогоров] / Г. Юн // Приамур. ведомости. — 2016. — 1 июня (№ 22). — С. 3; Карпач, М. Возвращение Светогорова / М. Карпач // Молодой дальневосточник XXI век. — 2017. — № 2 (янв.). — С. 17 : фот., портр.; Пронякин, К. Мемориал полярному лётчику [на Камчатке] / К. Пронякин // Сувор. натиск. — 2017. — 15 сент. (№ 35). — С. 8; Пронякин, К. Легендарный лётчик / К. Пронякин, А. Ничиков // Лучшее в Хабаровске. — 2017. — № 1. — С. 22–23 : фот., портр.; Пронякин, К. Имя лётчика на фюзеляже / К. Пронякин // Сувор. натиск. — 2017. — 13 окт. (№ 39). — С. 7; Асанов, П. «Светогоров» приземлился в Хабаровске / П. Асанов // Сувор. натиск. — 2018. — 27 апр. (№ 15). — С. 1, 2; Памятники истории и культуры Хабаровского края / Хабар. краев. отд-ние Всерос. о-ва охраны памятников истории и культуры ; авт.-сост.: Л. А. Ишаева, Т. С. Бессолицына. — Хабаровск, 2018. — С. 302–303 : ил.; Светогоров Александр Павлович [Электронный ресурс] // Википедия : свобод. энцикл. — Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Светогоров,_Александр_Павлович#Хроника_последнего_полета; Тайна крушения гидросамолёта «Савоя С.55Х» разгадана [Электронный ресурс] : [свидетельства участников экспедиции к месту гибели самолёта, состоявшейся 28 сент. — 5 окт. 2015 г.]. — Режим доступа: <https://amurmedia.ru/story/savoia/>; Светогоров (Святого-ров) Александр Павлович (1902–1935) [Электронный ресурс] : [подборка материалов] // Полярная почта. — Режим доступа: <http://www.polarpost.ru/forum/viewtopic.php?t=2672>. — (14.08.2018).

24

70 лет со дня рождения **Тамары Фёдоровны Чинарёвой (1949–23.05.1997)**, дальневосточного писателя, автора детских книг. Родилась в г. Саратове в семье рабочих. В школе особенно любила литературу и биологию. Занималась в экологическом центре, ухаживала за животными. Окончила филологический факультет Саратовского университета им. Н. Г. Чернышевского. По распределению в 1971 г. приехала в Хабаровск. Работала в детской редакции Хабаровского радиовещания. Была редактором передачи для подростков «Романтики».

Постоянные командировки давали много материала не только для репортажей и очерков. Т. Чинарёва стала готовить литературные передачи. А литературное творчество начиналось со стихов. Первые из них были опубликованы в молодёжной газете. Позднее её произведения печатались в журналах «Дальний Восток», «Уральский следопыт», «Костёр». Некоторое время она работала в детской редакции Хабаровского радиовещания, вела литературные передачи, много сотрудничала с юными корреспондентами, познавая их интересы, запросы. Поэтому многие произведения Т. Ф. Чинарёвой о детях и для детей. Первая её книга – повесть-сказка «Переулоч Птичий, дом 1» вышла в г. Хабаровске в 1982 г. В небольшой по объёму книге автор старается пробудить в маленьком человеке добрые чувства: благородство, справедливость, верность, сочувствие к попавшим в беду. В 1984 г. в Хабаровском книжном издательстве вышла повесть о детях строителей БАМа «Однажды в Шишкино весной...», написанная на основе документального материала, собранного во время журналистских командировок на БАМ. Следом за ней – сборники рассказов «Прощайте, белые медведи» (1985), «Первоклассники» (1986), «Портфель чемпиона» (1988), «Петина фотография» (1988), «Командир в полоску» (1990), «Деревня сверчка Питирима» (1996). В 1985 г. была принята в члены Союза писателей СССР. В 1990-е гг. в г. Хабаровске под руководством Тамары Фёдоровны издавалась детская газета «ДЕТИктив», которую иллюстрировали и продавали сами дети.

Лит.: Писатели Дальнего Востока : биобиблиогр. справ. / сост. : Т. В. Кирпиченко, Л. Н. Цинновская. — Хабаровск, 1989. — Вып. 2. — С. 359–360; Литературный путеводитель. Хабаровские писатели: судьба и творчество : библиогр., проза, поэзия. — Хабаровск, 2004. — С. 323. — (К 70-летию Хабар. краев. писат. орг.); Чинарёва, Тамара Фёдоровна [Электронный ресурс] // Википедия : свобод. энцикл. — Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Чинарёва,_Тамара_Фёдоровна. — (12.09.2018).

25

60 лет со дня рождения **Сергея Васильевича Зражевского (1959)**, амурского барда, поэта, врача – мануального терапевта. Родился в г. Завитинске Амурской области. Учился в местной восьмилетней школе № 219 (1966–1974), СГПТУ № 26 г. Комсомольска-на-Амуре. В 1977 г. был призван в ряды Советской армии. После демобилизации поступил в Благовещенский государственный медицинский институт. В студенческие годы увлёкся музыкой, любовь к которой привил известный дальневосточный композитор Александр Новиков. Именно он заметил в молодом человеке музыкально-поэтический талант и подсказал пути творческого развития. Получив медицинское образование (1986), работал освобождённым секретарём комитета ВЛКСМ института и совмещал 0,5 ставки ассистента на кафедре медицинской физики и биофизики. В ноябре 1988 г. был переведён на должность ассистента кафедры биофизики. Включился в выполнение научной работы, посвящённой актуальным вопросам влияния различных лекарственных веществ на физико-химические свойства искусственных биологических мембран. В сентябре 1990 г. был уволен в порядке служебного перевода в 1-ю городскую больницу. Освоил специализацию врача – мануального терапевта. В начале 1990-х открыл в Благовещенске частный кабинет мануальной терапии. Работая врачом, С. Зражевский не забывал о творчестве: выступал с концертами, участвовал в фестивалях бардовской песни, сотрудничал с амурскими поэтами. Творчески продуктивной была дружба со Светланой Борзуновой, на стихи которой он написал несколько песен, вошедших в сборник «Пока ещё люблю» (1977). В 1998 г. С. Зражевский с семьёй эмигрировал в США, в г. Сиэтл. В Сиэтле он занимается частной медицинской практикой. Ненадолго возвращаясь в родной Благовещенск, всегда даёт концерты, организует творческие мероприятия, выступает перед студенческой аудиторией.

Лит.: Борзунова, С. Сергею Зражевскому надо было уехать в Америку, чтобы познакомиться с российскими бардами / С. Борзунова // Комсом. правда. — 2002. — 20 дек. — (Прил. «Комсомольская правда в Приамурье»). — С. 36; Киселёва, И. С концертом из Америки / И. Киселёва // Комсом. правда. — 2002. — 17 дек. — (Прил. «Комсомольская правда в Приамурье»). — С. 7; Зражевская, Е. Сергей бросил в Америке курить, но не перестал пить / Е. Зражевская; интервью провела С. Борзунова // Комсом. правда. — 2003. — 15 янв. — (Прил. «Комсомольская правда в Приамурье»). — С. 16; Кохно, В. Сергей Зражевский – свой парень! / В. Кохно // Амур. дилижанс. — 2009. — 23 сент. — С. 6; Бобошко, А. Американский врач Зражевский дал концерт в Благовещенске / А. Бобошко // Амур. правда. — 2006. — 20 апр. (№ 70). — С. 11; Смыковская, Т. Е. Зражевский Сергей Васильевич / Т. Е. Смыковская // Энциклопедия литературной жизни Приамурья XIX–XXI веков / сост., вступ. ст. А. В. Урманова. — Благовещенск, 2013. — С. 163; Ярошенко, А. Сергей Зражевский – мануальный терапевт, житель г. Сизятла [Электронный ресурс] / А. Ярошенко // Амур. инфо. — 2009. — 14 окт. — Режим доступа: <http://www.amur.info/simple/2009/10/14/3947>. — (18.06.2018).

28

75 лет со дня рождения **Раисы Васильевны Гнутовой (1944)**, биолога, фитовирусолога, известного специалиста в области идентификации, таксономии, мониторинга вирусов растений и филогенетических взаимосвязей изолятов, распространённых в Сибири, на Дальнем Востоке России и сопредельных азиатских странах – Китае и Северной Корее, доктора биологических наук, профессора, главного научного сотрудника лаборатории вирусологии Биолого-почвенного института ДВО РАН. Родилась в г. Петропавловске-Камчатском. После окончания биологического факультета ДВГУ (1968) начала свою трудовую деятельность в лаборатории общей вирусологии Биолого-почвенного института под руководством В. Г. Рейфмана, где проработала более 50 лет. Она стояла у истоков иммунохимических исследований вирусов растений на Дальнем Востоке России; одна из первых в СССР стала изучать антигенные свойства белков вирусов растений, используя современные методы иммунодиагностики, известные в мировой вирусологической практике. В 1974 г. успешно защитила кандидатскую, в 1993 г. – докторскую диссертации. В 2003 г. ей присвоено звание профессора. В 1977 г. Р. В. Гнутова стала одним из разработчиков темы «Типовая технология массового производства диагностических сывороток к вирусам картофеля», утверждённой Министерством сельского хозяйства СССР. В 1987 г. вместе с сотрудниками ТИБОХа ДВО РАН была одним из авторов изобретения «Адьювант». В 1989 г. возглавила лабораторию иммунохимии и биологии вирусов растений. В 1992 г. вошла в тройку ответственных исполнителей проекта «Безвирусное растениеводство картофеля на оздоровленной основе» – одного из приоритетных направлений ДВНЦ РАН (ныне ДВО РАН). Долгие годы (1972–1998) во всех регионах Дальнего Востока и Сибири для выявления вирусов, в т. ч. в семенном картофеле, использовали сыворотки к наиболее вредоносным вирусам растений, которые получали под её руководством. С 2000 г. кардинально изменился уровень исследований вирусов в связи с внедрением в вирусологию молекулярно-генетических методов. Р. В. Гнутова со своими учениками занималась исследованиями по изменчивости генов вирусов, поражающих декоративные и овощные культуры с целью определения генетического разнообразия популяций вирусов и их классификации, руководила работами по мониторингу вирусов растений на Дальнем Востоке. Результаты научной деятельности обобщены в более трёхстах её научных работ, в т. ч. в шести монографиях и трёх учебных пособиях для студентов биологических факультетов: «Общая вирусология», «Вирусология с основами иммунохимии» и «Введе-

ние в иммунохимию». Первая её монография «Иммунохимические исследования в фитовирусологии» (Москва, 1985), по отзывам коллег, стала их настольной книгой. Одним из рецензентов второй её монографии «Серология и иммунохимия вирусов растений» (Москва, 1993) был вирусолог с мировым именем академик И. Г. Атабеков. В книге впервые в России представлен анализ результатов изучения антигенных и иммуногенных свойств более шестидесяти вирусов и их штаммов, выявленных на растениях азиатской территории России. В 1998 г. в Индонезии вышла сводка «Вирусы растений Азии», где Раиса Васильевна была не только соавтором описаний 17 из 26 вирусов, но и ответственным редактором раздела «Россия (Дальний Восток)», что позволило зарубежным коллегам ознакомиться с вирусами российского Дальнего Востока. Её фундаментальный труд «Таксономия вирусов растений Дальнего Востока России» (Владивосток, 2009) содержит информацию о вирусах, выявленных и распространённых в агро- и биоценозах Дальнего Востока, впервые в России описанных по правилам в соответствии с требованиями Международного комитета по таксономии. Результатом изучения вирусов овощных культур стали книги «Вредители и болезни овощных культур Дальнего Востока» (Хабаровск, 2006, в соавторстве с Е. В. Золотарёвой, З. В. Ошлаковой и В. Ф. Толкач), «Болезни овощных культур и картофеля на Дальнем Востоке России» (Владивосток, 2011 г., в соавторстве с Е. В. Золотарёвой). По просьбе немецкого издательства Palmarium Academic Publishing вторая книга была переработана и дополнена результатами исследований 2011–2014 гг. В 2015 г. в немецком издательстве Palmarium Academic Publishing Germany опубликована монография «Фитопатогены овощных культур и картофеля Дальнего Востока России». Р. В. Гнутова на протяжении всей своей научной карьеры сотрудничала с отечественными и зарубежными учёными, руководила проектами в соответствии с международными и российскими договорами о научном сотрудничестве, осуществляла руководство многими грантами, принимала активное участие в международных конференциях (Польша, Болгария, Венгрия, Чехословакия, Германия, КНДР, Украина, Белоруссия, Италия, Швейцария и др.). В 2003–2013 гг. принимала участие в работе ежегодного собрания методического центра Россельхозакадемии. Р. В. Гнутова является членом профессорского клуба г. Владивостока.

Лит.: Толкач, В. Ф. 65 лет со дня рождения Гнутовой Раисы Васильевны / В. Ф. Толкач // Календарь дат и событий Приморского края на 2009 год. — Владивосток, 2008. — С. 59–61; Материалы к библиографии фитовирусологов Дальнего Востока России. Вып. 1 : Раиса Васильевна Гнутова / сост.: В. И. Малиновский, А. А. Синявская. — Владивосток : Дальнаука. 2014. — 96 с.

И. В. Гафицкая

30 (18)

150 лет со дня учреждения **каторги на острове Сахалин (1869).**

Статью см. на с. 320–323.

30 (18)

135 лет со времени создания в г. Владивостоке **Общества изучения Амурского края** (ОИАК, **1884**), ныне Приморское краевое отделение Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество» – Общество изучения Амурского края.

Статью см. на с. 323–327.

1 (19 апреля)

125 лет со дня основания **Хабаровского краевого музея им. Н. И. Гродекова (1894)**.

Статью см. на с. 327–331.

1

95 лет со времени открытия курорта «Кульдур» (1924), расположенного в Облученском районе ЕАО, в долине одноимённой реки в отрогах Хинганского хребта, ныне **АО «Санаторий “Кульдур”**». Знаменитые Кульдурские минеральные воды относятся к горячим термальным источникам. По химическому составу они азотно-кремниевые, слабоминерализованные, с высоким содержанием фтора. Вода насыщена почти всеми полезными элементами таблицы Менделеева. Газовый состав минеральных источников на 99% представлен азотом, который играет одну из главенствующих ролей в обмене веществ организма человека. Оздоровительный комплекс за время своего существования неоднократно подвергался реконструкции, реорганизации. В настоящее время в кульдурской курортной зоне действует целый ряд самостоятельных оздоровительных учреждений. Кроме **АО «Санаторий “Кульдур”**», на лечение и оздоровление принимают: военный «Санаторий “Кульдурский”» (1934) – филиал Федерального государственного казённого учреждения «Санаторно-курортный комплекс “Дальневосточный”» Министерства обороны Российской Федерации; ООО «Санаторий “Санус”», открытый **17 июня 1994 г.**; комфортабельный семейный санаторий «Горняк» компании «Амуркурорт».

Лит.: Редькина, О. В. «Курорт Кульдур» : к 80-летию открытия / О. В. Редькина // Время и события : указ.-календарь по Дал. Востоку на 2004 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка. — Хабаровск, 2003. — С. 210–213; [Кульдурский термоминеральный источник] // Пять эпох : Облученскому району – 80 лет, 1934–2014 / [авт. текста Е. Брызгунова]. — Хабаровск, 2014. — С. 62–63 : ил.; Антонов, В. Обновление бренда / В. Антонов // Биробидж. звезда. — 2015. — 8 июля. — С. 5; Горелов, В. Таёжная здравница: за годом год : [из истории санатория «Кульдур»] / В. Горелов // Биробиджанер штерн. — 2015. — 12 авг. — С. 4; Гончаров, С. Н. У источников вечной молодости : [о санатории «Кульдур» рассказывает его ген. директор] / зап. И. Смагер // Приамур. ведомости. — 2015. — 19 авг. — С. 15; Драбкин, А. Остров по имени Кульдур / А. Драбкин // Ди Вох. — 2015. — № 11 (12–18 марта). — С. 8; Смагер, И. У живого источника здоровья : [санаторий «Кульдур»] / И. Смагер // Приамур. ведомости. — 2015. — 4 нояб. — С. 3, 5; Тюрина, А. Импульс к развитию : [о перспективах развития курорта «Кульдур»] / А. Тюрина // Искра Хингана (Облучье). — 2015. — 19–20 нояб. — С. 1; «Кульдур» и «Усури» «вылечат» инвесторы : // Рабочее слово. — 2017. — 18 мая. — С. 3; Из истории посёлка Кульдур Облученского района Еврейской автономной области : (по док. Гос. арх. ЕАО за 1931–2000-е гг.) [Электронный ресурс] // Областное государственное бюджетное учреждение Государственный архив Еврейской автономной области. — Режим доступа: <http://arhiv.eao.ru/deyat/publikacii/538-iz-istorii-poselka-kuldur-obluchenskogo-rayona-evreyskoj-avtonomnoy-oblasti-po-dokumentam-gosudarstvennogo-arhiva-eao-za-19312000-e-gody.html>. — (26.06.2018).

2

90 лет со дня рождения **Ивана Андреевича Сенченко (1929)**, доктора исторических наук, профессора, академика РАЕН, автора работ по истории Дальнего Востока, Сахалина, Америки и Европы, одной из первых библиографий научных работ, посвящённых Сахали-

ну, где собраны сведения о большинстве опубликованных к середине 50-х гг. XX столетия монографий, мемуаров, исследований, статей, сборников, справочных изданий и библиографических указателей (в том числе на иностранных языках). С 1952 г., после окончания исторического факультета Уральского государственного университета им. А. М. Горького в Свердловске (ныне Екатеринбург), работал в Южно-Сахалинском учительском институте (впоследствии Южно-Сахалинский государственный педагогический институт), став одним из первых профессиональных сахалинских историков, первым учёным, защитившим докторскую диссертацию по истории Сахалина.

Лит.: [85 лет со дня рождения Ивана Андреевича Сенченко] // Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2013. — С. 105–106.

2

90 лет со дня рождения Николая Ивановича Бельды – Кола Бельды (1929–21.12.1993), профессионального певца, популярного артиста эстрады 1950–1980-х гг., заслуженного артиста РСФСР (1985), заслуженного артиста Якутской АССР (1964). «Золотой голос Севера» – эти слова, сказанные когда-то мэром французского города Мезен в адрес знаменитого певца, как нельзя лучше определили ценности таланта Н. И. Бельды, уникального исполнителя репертуара национального песенного искусства. Родился в семье охотника в маленьком национальном селении Муха, которое располагалось на территории нынешнего Нанайского района. Рано лишился родителей. Пережив в детстве нервное потрясение, стал заикаться, что никогда не мешало ему петь. Его домом стала школа-интернат. Когда началась Великая Отечественная война, как многие мальчишки тех лет, он мечтал попасть на фронт. В 1943 г. сбежал из интерната и попал на Тихоокеанский флот; приписав себе два лишних года, стал юнгой, потом – мотористом-дизелистом на тральщике. Участвовал в боевых действиях на Дальнем Востоке по освобождению Кореи. Награждён орденом Отечественной войны II степени, медалью Ушакова. Музыкальное образование получил в музыкальном училище, программу которого сдал экстерном. Потом была учёба в Саратовской консерватории, которую он совмещал с концертной деятельностью, работой на станкостроительном заводе, в Саратовском драматическом театре. После окончания консерватории Н. И. Бельды некоторое время выступал в ансамбле песни и пляски Воронежского военного округа, Калининской и Хабаровской филармониях. Уже в 1957 г. он стал лауреатом Международного фестиваля молодёжи и студентов в Москве – талант певца был оценён по достоинству. Его заметили многие деятели культуры в Москве, и в 1959 г. пригласили во Всероссийское концертно-гастрольное объединение, впоследствии реорганизованное в Москонцерт, солистом-вокалистом. С этого времени до 1990 г. Н. И. Бельды жил в Москве, где проходило становление его большого таланта. К исполнению песен с национальным колоритом его подтолкнул Иосиф Давыдович Кобзон. Он познакомил Николая Ивановича с композитором М. Табачниковым, который написал музыку «Песни оленевода» (слова В. Бахнова, Я. Костюковского): Н. Бельды спел её в новогоднем концерте в Лужниках. Блестящее вокальное исполнение плюс экзотический облик певца сделали своё дело – песня стала суперхитом и повлекла за собой ряд подобных: «Нарьян-Мар» (музыка Г. Пономаренко, слова И. Кашежевой), «Увезу тебя я в тундру» (музыка М. Фрадкина, слова М. Пляцковского) и др. В 1960 г. Николай Иванович стал лауреатом Всероссийского конкурса артистов эстрады. В Москве в этом же году вышла книга Ю. Дмитриева «Искусство советской эстрады», где имя певца стоит в ряду имён известнейших артистов: Л. Утесова, О. Лундстрема, К. Шульженко, Э. Рознера и др. В 1964 г. Н. И. Бельды было присвоено звание «Заслуженный артист Якутской АССР».

Живя в Москве, он постоянно гастролировал, разъезжая по стране с сольными концертами, участвовал в сборных концертах, неоднократно выезжал за рубеж, выступал в Европе, Азии и Африке: посетил в общей сложности 46 стран мира. Пел в сопровождении своего концертного ансамбля. О популярности певца свидетельствуют многочисленные интервью журналистам газет, журналов, передачи на радио и телевидении, отзывы слушателей и зрителей о его неповторимом голосе, артистизме и своеобразии исполнения, природной пластике и личном обаянии. В 1973 г. Кола Бельды стал лауреатом Международного конкурса вокалистов в г. Сопоте (Польша). В 1970-е гг. артист начинает создавать свои первые национальные программы, целиком посвящённые песням народов Севера, задумывает выпуск пластинки, на которой были бы представлены песни всех малочисленных северных народов. В результате появились диски «Белый остров», «Хэджэ», «Приди, весна!». В сборе и обработке песен Севера, Сибири и Дальнего Востока он участвовал сам. Талантливый вокалист, тонко и тактично обращаясь с музыкальным материалом, стремился отразить его особый колорит; своим прекрасным голосом он украшал оригинальные песни, сохраняя их первоначальную свежесть и уникальность. Кола Бельды был единственным в нашей стране профессиональным исполнителем песен коренных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока. В 1985 г. за заслуги в области эстрадного искусства Н. И. Бельды было присвоено звание заслуженного артиста РСФСР. Труд артиста и его блистательный певческий талант были отмечены орденами и медалями России, Чехословакии, Вьетнама. Творческий путь Кола Бельды это не только работа эстрадного исполнителя, это активная деятельность одного из ярких представителей национальной культуры, который видел свою задачу в сохранении и развитии национального искусства. Он планировал выпускать азбуки и фонетические пособия по исчезающим языкам древнейших культур Дальневосточного региона, хотел организовать издание сборников национальных мелодий, планировал фольклорные экспедиции. Овдовев, Н. И. Бельды через три года женился на аспирантке Хабаровского (Дальневосточного) мединститута и в 1990 г. поселился в Хабаровске. Здесь он хотел реализовать все свои замыслы. Но не успел... Он успел поработать с ансамблем «Дальний Восток», выступить с концертом на стадионе «Динамо» в Хабаровске и концертах для своих земляков-нанайцев. Снялся в фильме Дальневосточной студии кинохроники под названием «Я не знаю, когда я родился...». После смерти Н. И. Бельды его супруга Ольга Александровна Бельды немало сделала для того, чтобы сохранить память о великом певце. Проходят акции памяти Н. И. Бельды. Достойным памятником служат самый большой нефтеналивной танкер «Кола Бельды», улица Кола Бельды в пос. Троицком, краевой благотворительный общественный фонд «Кола Бельды», организованный его супругой Ольгой Александровной Бельды, памятник, открытый в с. Синда Нанайского района, куда переселили жителей его малой Родины – с. Муха.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 87–88; Глебова, Е. Солнце-бубен : счастливая звезда Кола Бельды, «золотого голоса Севера» / Е. Глебова // Иные берега. — 2014. — № 2. — С. 84–88; Бельды, О. А. Рассказ о нанайском мальчике / О. А. Бельды // Аргументы времени. — 2015. — № 2. — С. 24–25 : фот.; Уланова, Т. Позднее счастье Кола Бельды / Т. Уланова // Аргументы и факты. — 2016. — № 47 (дек.). — (Прил. «АИФ-Дальинформ»). — С. 20; Край замечательных людей : Бельды Николай Иванович – Кола Бельды [Электронный ресурс] // Дальневосточная государственная научная библиотека : [официальный сайт]. — Режим доступа: <https://www.fessi.ru/resources/elektronnyeresursy/kraj-zamechatelnykh-lyudej/597-nik-beldy>. — (12.10.2018).

5

90 лет со дня рождения **Бориса Владимировича Гарбарца (1929–18.11.2004)**, специалиста сельского хозяйства, инициатора создания на базе Магаданской областной государственной сельскохозяйственной и Чукотской оленеводческой станций Магаданского зонального научно-исследовательского института сельского хозяйства Северо-Востока (1969, ныне ФГБНУ «Магаданский научно-исследовательский институт сельского хозяйства»), одного из первых его директоров (1972–1987), кандидата технических наук, действительного члена Международной академии информатизации по отделению сельскохозяйственного производства, почётного гражданина г. Магадана. Б. В. Гарбарец – самодеятельный поэт и композитор, многие стихи и песни посвятил Магадану, Северу. К 60-летию города написал слова и музыку «Магаданского вальса», который занял первое место на юбилейном конкурсе. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями. Звание «Почётный гражданин города Магадана» присвоено в 1997 г.

Лит.: Субботин, И. Круг жизни Бориса Гарбарца / И. Субботин // Колым. тракт [Магадан]. — 1999. — 5 мая (№ 5). — С. 4 : фот.; Нагаев, А. Разрешите представить / А. Нагаев // Колым. тракт [Магадан]. — 2000. — 15 марта (№ 11). — С. 11 : портр.; Где жизнь начинается разбег / [авт. текста О. Цыбенко и др. ; авт.-сост. С. Садетов]. — Магадан, 2003. — С. 84–87 : портр.; Еременко, Ж. Вспомнили по-доброму, погрузили... / Ж. Еременко // Магадан. правда. — 2005. — 30 нояб. — С. 5; Гарбарец, Н. Колымская целина академика Гарбарца / Н. Гарбарец // Вечер. Магадан. — 2009. — 30 апр. (№ 18). — С. 29–30 : фот.; Солдатова, И. Три дела жизни [Электронный ресурс] / И. Солдатова // Мэрия города Магадана : офиц. сайт. — Режим доступа: http://www.magadangorod.ru/magadan/pochet/286-boris_vladimirovich_garbarec.html. — (26.10.2018).

7

125 лет Петропавловской городской средней школе № 4 (1894), ныне МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4 имени А. М. Горького» г. Петропавловска-Камчатского. Школа ведёт свою историю от Петропавловского городского одноклассного училища, указ об открытии которого был издан Государственным советом 8 февраля 1893 г. 19 апреля 1893 г. последовал приказ (№ 64) губернатора области. 1 сентября 1893 г. училище было открыто. Первым заведующим и учителем его стал выпускник Петербургского учительского института П. Е. Иванов. В октябре из-за тяжёлой болезни учителя обучение прекратилось, и только 7 мая 1894 г., с прибытием на полуостров нового учителя Аполлона Лаврентьевича Соболева, начались регулярные занятия. Этот день считается днём рождения учебного заведения. В первом учебном году в нём обучались 23 мальчика. Учитель А. Л. Соболев был и бессменным директором до 3 августа 1900 г. Годовой бюджет училища составлял 1 590 руб. (на одного школьника приходилось около 90 руб.). Учебные программы предусматривали предметы: Закон Божий, славянское чтение, чистописание, пение, позднее – географию и ботанику. С 1897 г. по инициативе А. Л. Соболева в училище начинают принимать девочек. При нём же произошли и другие важные изменения в жизни училища. Сформировались ученическая и фундаментальная библиотеки. Были открыты ремесленные отделения. Произошло преобразование училища в двухклассное. В 1902 г. было построено новое здание училища, 1 ноября состоялось его торжественное открытие. В 1908 г. училище преобразуется в четырёхклассное городское училище. Это позволило расширить учебную базу и в 1911 г. открыть при нём педагогические курсы, первый выпуск которых состоялся в 1913 г. Свидетельства на звание учителя получили 6 человек, внесшие в дальнейшем большой вклад в развитие образования и культуры на Дальнем Востоке: И. А. Варрен, И. П. Ворошилов, М. П.

Косыгин, П. Т. Новограблёнов, М. Г. Подпругин и Н. П. Яковлев. К этому времени увеличилось ассигнование на содержание, училище получило статус высшего начального (промежуточное звено между начальным и средним образованием). В 1922 г. оно было переименовано в Петропавловскую советскую школу второй ступени. Её директором стал замечательный труженик, учёный-натуралист, краевед П. Т. Новограблёнов. В 1928 г. школе было присвоено имя А. М. Горького. Работали в ней пять учителей, обучались 70 детей. В 1934 г. в школе состоялся первый выпуск с полным средним образованием. В 1953–1954 гг. коллектив учащихся и учителей отпраздновал новоселье в новом просторном здании по ул. Партизанской. С тех пор в школе ежегодно обучалось более 800 учеников, преподавали 50 учителей. Многие из педагогов проработали здесь тридцать и более лет, награждены орденами и медалями, знаками «Отличник народного просвещения», имеют звание «Заслуженный учитель школы РСФСР». Среди учителей – её бывшие выпускники: Л. И. Пошина, В. Л. Крыслов, Т. А. Данилова, Л. И. Пошивайлова и др. Много интересных дел и на счету коллектива учащихся школы – одной из лучших в области. Ежегодно её ученики успешно участвуют в предметных олимпиадах, защищают честь школы на спортивных площадках, смотрах художественной самодеятельности. В 2000 г. школа получила статус городской экспериментальной площадки по теме «Школьное информационное пространство». В настоящее время в учебном заведении обучаются около 250 учащихся, педагогический коллектив состоит из 30 учителей. Более 20 тыс. учащихся выпустилось за годы существования школы. Около 120 из них награждены золотыми и серебряными медалями. Среди выпускников школы – директор Камчатского музыкального училища В. Полутов, проректор Камчатского государственного университета Л. Пастушенко, ведущий хирург области А. Алексеев, бывший представитель Президента России на Камчатке И. Сидорчук, автор исторических книг и очерков И. Витер, главный редактор камчатского телевидения, краевед В. Мартыненко и немало других специалистов, проявивших себя в различных сферах деятельности.

Лит.: Календарь знаменательных и памятных дат по Камчатскому краю на 2009 год / Камч. краев. науч. б-ка им. С. П. Крашенинникова ; [сост.: И. В. Шамашова, Н. И. Курохтина]. — Петропавловск-Камчатский, 2008. — С. 11–13; Геготаулина, Л. А. Прокопий Новограблёнов и его «Школьная летопись» / Л. А. Геготаулина, А. В. Пташинский // Камчат. летописец. — 2012. — Вып. 2. — С. 483–493; Новограблёнов, П. Т. Школьная летопись. История школы : крат. очерк / П. Т. Новограблёнов // Камчат. летописец. — 2012. — Вып. 2. — С. 493–561; Кисличенко, И. Школа № 4 : 120 лет лучших традиций! / И. Кисличенко // Истоки нашего града. — Петропавловск-Камчатский, 2014. — № 3. — С. 6–7; МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4 имени А. М. Горького» города Петропавловска-Камчатского – старейшая на полуострове [Электронный ресурс] // МБОУ «Средняя школа №4» : [официальный сайт]. — Режим доступа: <http://shkola4pk.ucoz.ru/index/0-2>. — (13.07.2018).

Н. И. Курохтина

7

85 лет со дня образования Еврейской автономной области (1934).

Статью см. на с. 331–334.

9

90 лет со дня рождения Николая Кирилловича Гееца (1929–25.10.1996), скульптора, члена Союза художников СССР (1968). Родился в пос. Кировский Кировского района Приморского края в большой дружной крестьянской семье. Рано познал физический труд. В годы Великой Отечественной войны, когда пришла похоронка на отца, Николай, оставшись за

старшего из мужчин (шестеро детей, он – третий после двух старших сестёр), как мог, помогал матери. Окончив восьмилетнюю школу, поступил во Владивостокское художественное училище. Педагоги сразу отметили его способность точно передавать объём, мыслить образно. Героиню своей дипломной работы Николай нашёл в родном селе. Ею стала доярка Тамара Кучеренко. Подолгу наблюдая за работой колхозниц, он видел, что перед дойкой женщины моют руки и насухо вытирают их полотенцем. Этот момент и схвачен скульптором. Полуфигурная композиция «Доярка», выполненная из тонированного гипса, получила высшую оценку комиссии. В дальнейшем Н. К. Гец станет автором скульптурных портретов многих лучших людей труда, своих современников. После окончания училища (1950) работал в Хабаровском художественном фонде, через год был переведён в Комсомольск-на-Амуре. В 1954–1958 гг. учился в Харьковском художественном институте. С 1958 г. жил в г. Хабаровске, с 1977 г. – в г. Благовещенске. Н. К. Гец – мастер портрета, однофигурной композиции. В произведениях стремился к бережному сохранению изначальных черт. Высоко ценил работу с натуры. «Хорошо владеет секретом пластики, знает свойство многих материалов, что даёт ему возможность на высоком профессиональном уровне решать многие свои произведения», – такую оценку скульптору дал в своё время А. В. Гуриков, будучи председателем правления Хабаровской организации СХ РСФСР. Сам Николай Кириллович сетует, что в его скульптурах больше документальности, чем поэтичности. Но в этом, очевидно, и есть художественная особенность его творчества. Герои Н. К. Геца – люди, разные по возрасту, социальному положению, характеру. Поэтому в каждом произведении свой композиционный ход, принцип лепки, материал (дерево, мрамор, тонированный гипс). Его монументальные работы, установленные в общественных местах, отличаются высокой степенью обобщения, размерами. При их разработке учитывается среда, где они будут находиться. Ряд произведений скульптора прижились на улицах, в общественных зданиях, сельской местности. Его рельефы, выполненные с группой других скульпторов, есть на одной из бамовских станций. Они украшают также Николаевск-на-Амуре, пос. Князе-Волконку и др. В основном он работал в жанре станковых форм – портрете. Образы конкретных людей более близки ему. На Всесоюзной художественной выставке, посвящённой 20-летию победы над Германией, Н. К. Гец был представлен работой «Неизгладимый след войны». Это портрет Н. А. Билима – фронтовика, танкиста, горевшего в танке и ослепшего, а в мирной жизни – преподавателя Хабаровского пединститута – историка. Автору удалось передать силу характера человека. Сделанный в мраморе, образ высечен как бы из монолита. Сейчас работа хранится в Хабаровском художественном музее. Работы скульптора были представлены на многочисленных выставках: Всесоюзной художественной выставке «На страже мира» («Неизгладимый след войны», «Портрет Билима», 1965); зональных выставках «Советский Дальний Восток» («Портрет доярки Кучеренко Тамары», «Тракторист», 1964; «Женский портрет», «Портрет скульптора Н. Матвеева», «Утро», 1984; «Портрет мальчика Антона», 1986; «Портрет заслуженного врача РСФСР Рубана Г. Е.», 1988), краевых художественных выставках («После смены», 1954; портреты рабочих завода «Дальдизель», 1961; «Портрет Моргуновой», «Васильевич», «Учительница», «В. И. Ленин», 1968; «Портрет Сахьяновой», «Портрет Линховоина», 1972; «Рабочий», «Строительница», «Свинарка Т. И. Моисеенко» 1973; «Генерал-лейтенант Крупников А. М.», «Модель скульптуры скорбящей женщины к мемориалу в г. Николаевске», 1975; «Раздумье», «Доярка», 1976; «Портрет монтажницы Люси Шестопаловой», 1982) и др.

Лит.: Старикова, В. Г. Художники Приамурья / В. Г. Старикова. — Хабаровск, 1968. — С. 60; Художники Приамурья. — Благовещенск, 2004. — С. 20–23; Амурские художники: библиограф. указ. / Амур. обл. науч. б-ка им. Н. Н. Муравьёва-Амурского; сост. Л. П. Шуле-

пова. — Благовещенск, 2012. — С. 19–20; Художники Комсомольска-на-Амуре : 1932–2012 / авт.-сост. П. Л. Фефилов. — Комсомольск-на-Амуре, 2012. — С. 201 : портр. — (80-летию города посвящается); Известные люди Амурской области : Гец Николай Кириллович [Электронный ресурс] // SXN.io : интерес. форум. — <https://www.sxn.io/rossiya-dalnij-vostok/f/izvestnye-lyudi-amurskoj-oblasti-t.html>. — (18.06.2018).

9

90 лет со дня рождения **Николая Антоновича Шиндялова (1929–19.01.2012)**, российского учёного-историка, профессора, доктора исторических наук, члена-корреспондента Российской академии военных наук. Родился в Красноярском крае. В 1952 г. окончил с отличием Благовещенский государственный педагогический институт, был оставлен на кафедре истории. Работал ассистентом (1952–1956), старшим преподавателем (1956–1963), заведующим кафедрой истории. В 1963 г. успешно защитил кандидатскую диссертацию по теме «Социалистическое строительство на Амуре в 1922–1926 гг.», в 1989 г. – докторскую по теме «Октябрьская революция на Дальнем Востоке». Н. А. Шиндялов внёс значительный вклад в подготовку научно-педагогических кадров высшей квалификации. Под его руководством успешно защищено 16 кандидатских диссертаций. Он являлся научным консультантом и официальным оппонентом по 19 докторским диссертациям, выступал официальным оппонентом по 36 кандидатским диссертациям. Был председателем специализированного диссертационного Совета по отечественной истории в БГПУ (1997–1999), членом диссертационного Совета в Хабаровском государственном педагогическом университете и ДВГГУ (1995–2000, с 2007), в Институте истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН (с 1989). Им подготовлено более десяти учебных и учебно-методических пособий для студентов и аспирантов, опубликовано пять монографий и более 150 научных статей. Под его редакцией издано 10 сборников научных работ. Он является автором книг «Основатели Благовещенска» (2006), «История Благовещенска» (2006), одним из основных авторов третьего тома «Истории Дальнего Востока России» («Революция и Гражданская война на Дальнем Востоке», 2003), был членом редколлегии и одним из авторов книги «История Благовещенска, 1856–1917 гг.» в двух томах (2009). Н. А. Шиндялов награждён орденами «Знак Почёта», Трудового Красного Знамени, медалями «Ветеран труда», «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина» и др. Ему присвоены почётные звания «Заслуженный работник высшей школы Российской Федерации» (1999), «Заслуженный деятель науки Российской Федерации» (2009).

Лит.: Баранов, А. История – его призвание и служение / А. Баранов // Благовещенский государственный педагогический университет, 1930–2010. — Благовещенск, 2010. — С. 296–300; Шиндялов, Н. А. Под покровом Богородицы / Н. А. Шиндялов ; интервью провела Т. Ильина // Аргументы и факты. — 2011. — 31 авг. – 6 сент. (№ 35). — (Прил. «АиФ-Дальний Восток»). — С. 3; Шиндялов Николай Антонович [Электронный ресурс] // Известные учёные. — Режим доступа: <https://famous-scientists.ru/1854>. — (18.06.2018).

9

80 лет со дня рождения **Ивана Ивановича Стрельникова (1939–02.03.1969)**, пограничника, начальника пограничной заставы Тихоокеанского пограничного округа, Героя Советского Союза. Родился в с. Большой Хомулец Рязанской области в семье крестьянина. В 1940 г. семья переехала в Омскую область. После окончания восьми классов работал в колхозе бригадиром полеводческой бригады. В 1958 г. был призван на воинскую службу. Обучался в учебном пункте 77-го пограничного отряда войск Комитета государственной безопасности.

Службу начал командиром отделения пограничной заставы, в 1962 г. назначен командиром взвода обслуживания автотранспортной роты. Пройдя курсы младших лейтенантов, экстерном сдав экзамены за среднюю школу, учился в Высшем пограничном командном училище, которое окончил в 1965 г. Перешёл на политическую работу на пограничную заставу «Верхне-Спасская». В начале 1969 г. старший лейтенант И. И. Стрельников стал командиром пограничной заставы «Нижне-Михайловка». Готовился к поступлению в военную академию. В конце 1960-х гг. участились провокации с китайской стороны, особенно на участке границы, охраняемом Иманским погранотрядом. Для пресечения провокаций советские пограничники получили приказ вытеснять нарушителей с территории СССР без применения оружия, что неукоснительно исполнялось. В первые месяцы 1969 г. на участке заставы произошло шесть стычек, спровоцированных китайской стороной. Молодому командиру, руководившему действиями пограничников, удавалось урегулировать конфликты. Ночью 2 марта 1969 г. около трёхсот китайских солдат перешли протоку р. Уссури и замаскировались в снегу. Утром 2 марта начальнику заставы доложили, что со стороны китайского берега к острову движется группа из нескольких десятков человек. Командир поднял заставу «в ружьё», сообщил об этом начальнику соседней заставы «Кулебякины сопки» В. Бубенину, а сам с «тревожной группой» на двух БТР и ГАЗ-66 выехал к месту вторжения на берег р. Уссури. Начальник заставы старший лейтенант И. И. Стрельников, представитель особого отдела погранотряда старший лейтенант Н. М. Буйневич и восемь пограничников вышли на лёд, где перед ними выстроились в две цепи десятка два китайцев с автоматами за спиной (у первой шеренги) и на груди (у второй). Пытаясь мирным путём остановить нарушителей, громким, твёрдым, командирским голосом И. И. Стрельников потребовал китайцев покинуть советскую территорию. Во множестве аналогичных ситуаций, происходивших до 2 марта, провокаторы либо подчинялись требованиям, либо лезли в драку. Но в этот день всё было иначе. Один из китайцев первой шеренги поднял руку, тут же прозвучал pistolетный выстрел. Первая шеренга расступилась, а вторая открыла автоматный огонь по пограничникам. Все они были в упор расстреляны вооружёнными бандитами. Завязался бой подоспевшего на помощь с соседней заставы «Кулебякины сопки» отряда В. Д. Бубенина с сидевшими в засаде бойцами армии Китая. Старший лейтенант И. И. Стрельников 21 марта 1969 г. был удостоен звания Героя Советского Союза (посмертно). Заставе, на которой он служил, присвоено его имя. Также именем И. И. Стрельникова названы улицы во Владивостоке, Хабаровске, Омске. Сын Героя тоже стал пограничником, служил на заставе отца. Живёт во Владивостоке.

Лит.: Бубенин, В. Д. Кровавый снег Даманского : события 1966–1969 гг. / В. Д. Бубенин. — Москва ; Жуковский : Граница ; Кучково поле, 2004. — 189 с.; Хабаровчане помнят героя-«даманца» // Сувор. натиск. — 2009. — 3 марта. — С. 2; Лысунец, В. А. Памятные и исторические места Северного округа Хабаровска. — Хабаровск, 2013. — С. 207 : ил.; Попов, В. С. Даманский. Незабываемый остров, 1969–2014 / В. С. Попов. — Москва : Граница, 2014. — 239, [1] с. : ил.; Герой Советского Союза Стрельников Иван Иванович // Даманский излом : 45 лет пограничному конфликту на реке Уссури, 1969–2014 / [сост. А. П. Яковец]. — Владивосток, 2014. — С. 78–79 : ил., портр.; Памятники истории и культуры Хабаровского края / Хабар. краев. отд-ние Всерос. о-ва охраны памятников истории и культуры ; авт.-сост.: Л. А. Ишаева, Т. С. Бессолицына. — Хабаровск, 2018. — С. 19–20.

11

85 лет со дня открытия в г. Биробиджане **Государственного еврейского театра им. Л. М. Кагановича (ГОСЕТ, 1934)**. В 1949 г., когда по стране прокатилась мутная волна борьбы с космополитизмом, решением бюро обкома ВКП(б) театр был закрыт с лицемерной формулиров-

кой: «ввиду убыточности». Формулировка Совнаркома РСФСР была идентична. В телеграмме с грифом «Правительственная», доставленной утром 5 ноября 1949 г. в театр, сообщалось: «Совнарком РСФСР, учитывая предложения управления по делам искусства, решил закрыть в Биробиджане Государственный театр, как нерентабельный...». Многие актёры оказались в ГУЛАГе, оставшиеся на свободе уехали искать счастья в другие города и страны.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет 6-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 93–95; Ковалишина, А. Триумф и трагедия Биробиджанского ГОСЕТа / А. Ковалишина // Биробиджанер штерн. — 2012. — 5 сент. — С. 7.

11 мая – 16 сентября

80 лет назад произошёл военный конфликт на р. Халхин-Гол (1939). 11 мая 1939 г. до 500 японо-баргутских кавалеристов при поддержке артиллерии и авиации вторглись в восточные пределы Монгольской народной Республики (МНР) в районе Номон-Хан-Бурд-Обо. Так началась необъявленная война на Халхин-Голе. Милитаристская Япония с давних пор приглядывалась к Монголии, её богатствам, стратегически важному расположению. Она развязала агрессию против МНР с целью её захвата и превращения в плацдарм для нападения на СССР. Это был реванш за поражение летом 1938 г. в районе озера Хасан и жёсткая проверка боеспособности Красной армии после её «генеральной чистки» в предшествующие два года. В 1935–1936 гг. японцы, систематически нарушали границу МНР, учиняя вооружённые провокации, но каждый раз получали жёсткий отпор. 12 марта 1936 г. был подписан Протокол о взаимной помощи между СССР и МНР. Советское правительство официально заявило о готовности СССР защитить границу МНР так же решительно, как и свою собственную. В соответствии с этой договорённостью с началом военных действий в Монголии были введены части Красной армии, сформирован 57-й Особый корпус под командованием комдива Г. К. Жукова. После событий 11 мая Япония активизировала свои агрессивные устремления. Утром 28 мая японо-маньчжурские войска численностью до 2 500 человек при поддержке артиллерии и авиации перешли в наступление и попытались охватом с двух флангов окружить советско-монгольские войска. Однако к вечеру они были остановлены, а утром 29 мая под натиском артиллерийского огня и контратаки советских войск вынуждены были отступить. Все попытки японо-маньчжурских войск прорваться на территорию МНР заканчивались отступлением. Не удалась и воздушная война, навязанная японцами. Было завоёвано господство в воздухе, достигнутое мастерством советских лётчиков. Несмотря на преимущество в силе и технике японской стороны, она несла значительные потери. К июлю 1939 г. вдоль границы МНР японцы сосредоточили 38 тыс. человек, 310 орудий, 135 танков и бронемашин, 225 самолётов. Преимущество японской стороны составляло: в пехоте и артиллерии – в 3 раза, кавалерии – в 4,5 раза. 2 июля началось наступление японских войск. Ночью они форсировали р. Халхин-Гол и на рассвете 3 июля заняли гору Баин-Цаган. В трёхдневных боях, вошедших в халхин-гольскую эпопею как «баинцаганское побоище», с обеих сторон участвовало до 400 танков и бронемашин, свыше 300 орудий, несколько сот самолётов. Исход боёв предвещал неминуемое поражение агрессора. Враг потерял почти все танки, значительную часть артиллерии, 45 самолётов и около 10 тыс. человек. Японцы, не достигнув цели окружить советско-монгольские войска, вынуждены были в панике бежать на восточный берег Халхин-Гола. Японское военное командование с целью реванша за неудачные майские и июльские боевые действия спланировало, так называемое, «главное наступление». С этой целью была создана 6-я армия под командованием генерала Огису Риппо (свыше 75 тыс. человек, 500 орудий, 182 танка, около 350 самолётов). Своё насту-

плене японцы назначили на 24 августа. Учитывая это, советской стороне необходимо было предупредить противника. Ещё к 15 июля в район боевых действий были подтянуты дополнительные силы советских войск, вошедших в 1-ю армейскую группу во главе с комкором Г. К. Жуковым. Она включала около 57 тыс. советских и монгольских воинов, 498 танков, 385 бронемашин, 542 орудия и миномета, 2 255 пулемётов, 515 самолётов. Готовя генеральное наступление, советско-монгольское военное командование в районе Халхин-Гола создало три группы – южную, центральную и северную. Утром 20 августа началось генеральное наступление советско-монгольских войск – заключительный этап халхин-гольских боёв. «Изуминкой» подготовленной Г. К. Жуковым операции была быстрота сосредоточения ударных группировок на западном берегу Халхин-Гола и упреждение по времени. Тем самым была обеспечена внезапность удара. По мере продвижения вперёд нарастало отчаянное сопротивление противника, бои на всех участках фронта приобретали всё более ожесточённый характер. Однако японцам не удалось сдержать решительный натиск советско-монгольских войск. Подвижные части, соединения южной и северной групп, поддерживаемые артиллерией и авиацией, подавив сопротивление неприятеля, вышли в его тыл и, неудержимо наступая вдоль государственной границы, 24 августа соединились в районе Номон-Хан-Бурд-Обо. 6-я японская армия попала в полное окружение на территории МНР. Попытки японского командования прорвать кольцо не увенчались успехом. Советско-монгольские войска, сжимая кольцо окружения, непрерывными атаками со всех направлений расчленили и сокрушили оборону противника. К 31 августа территория МНР была полностью очищена от агрессора. Японское военное командование, признав полное поражение, прекратило боевые действия. 16 сентября 1939 г. был подписан акт о перемирии. Бои на Халхин-Голе, длившиеся четыре месяца, закончились полной победой советско-монгольских войск. Обе стороны понесли значительные потери. За образцовое выполнение заданий советского командования орденами Ленина и Красного Знамени награждены 25 соединений и частей. 70 воинов были удостоены звания Героя Советского Союза, среди них лётчик М. А. Ююкин первым в мире напавший горящий самолёт на наземную цель противника. Вторая «Золотая Звезда» была вручена Героям Советского Союза лётчикам Я. В. Смушкевичу, С. И. Грицевцу и Г. П. Кравченко. Орденами и медалями были отмечены боевые подвиги 17 121 советского воина. Героями МНР стали выдающиеся советские полководцы Г. К. Жуков, И. И. Федюнинский. Разгром на Халхин-Голе отборных войск императорской армии Японии совместными силами СССР и МНР имел важное военно-политическое значение. Наиболее значительным последствием конфликта было заключение японского военно-политического руководства о том, что императорская армия пока не готова к единоборству с Красной армией. Иностранные историки признают, что советская победа на р. Халхин-Гол имела важное значение, и, пожалуй, во многом повлияла на решение японского правительства не сотрудничать с Германией в её наступлении на Советский Союз в июне 1941 г. Токийский Трибунал признал события на р. Халхин-Гол как агрессивную войну, развязанную Японией после тщательной подготовки.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 328–332; Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2013. — С. 109–111; Коломиец, М. В. Танки на Халхин-Голе : «Необъявленная война» Сталина : Боевое крещение советских танкистов / М. В. Коломиец. — Москва : Яуза : Эксмо, 2013. — 126 с. : ил. — (Война и мы. Танковая коллекция). — Библиогр.: с. 126 (14 назв.); Хабаровск – город воинской славы. — Хабаровск, 2013. — С. 50–53 : фот.; Вооружённый конфликт в районе реки Халхин-Гол, май – сентябрь 1939 г. : документы и материалы / Федер. арх. агент-

ство [и др.]; [сост.: А. Р. Ефименко и др.; предисл.: В. В. Изонова, И. И. Кудрявцева]. — Москва : Новалис, 2014. — 518 с., XVI с. : ил., портр.; Афанасьев, В. А. Кулепанов, Р. В. Фракционность в японской армии и локальный конфликт на р. Халхин-Гол / Р. В. Кулепанов // Войны и военные конфликты XX в. в судьбах дальневосточников : [сб. ст.] / Хабар. краев. музей им. Н. И. Гродекова, Ин-т истории, археологии и этнографии народов Дал. Востока ДВО РАН. — Хабаровск, 2016. — Вып. 3 : Дальний Восток в 1939–1945 гг. Политика. Экономика. Культура. — С. 92–97. — Библиогр.: с. 96–97 (20 назв.); На Халхин-Голе // Командующие ВДВ фронтовой поры / [В. А. Шаманов и др.]. — Москва, 2016. — С. 312–327.

14 (2)

125 лет назад Александр III официально утвердил статус **Приамурского отдела Императорского Русского Географического общества** в Хабаровске (1894), ныне Приамурское географическое общество.

Статью см. на с. 334–338.

16

80 лет со дня образования указом Президиума Верховного Совета РСФСР **Шимановского района** Амурской области (1939). Районный центр – рабочий посёлок станции Шимановская. По состоянию на 1 января 2018 г. на территории района проживают 5 242 человека. Зарегистрированы 64 предприятия и организации (на 1 января 2016 г.). Основные предприятия района – ООО «Ушаковское», ООО «Багульник», РМП «Промысловое хозяйство».

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2013. — С. 113–114; Булушев, П. Как всё началось... / П. Булушев // Победа. — 2014. — 29 янв. (№ 8). — С. 8; Миркина, О. А. 75 лет на границе государства жизни / О. А. Миркина // Победа. — 2014. — 11 июня (№ 46/47). — С. 4; О себе и о малой Родине // Победа. — 2014. — 28 мая (№ 42). — С. 9; История муниципального образования [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.amurobl.ru/wps/wcm/connect/web%20content/amur/main_site_area; Памятники истории Шимановского района [Электронный ресурс]. — Режим доступа: - <http://www.amurvisit.ru/node/1304>. — (18.06.2018).

17

80 лет со дня рождения **Эдуарда Сергеевича Мосина (1939–2009)**, народного артиста России, актёра Хабаровского театра драмы, служившего в нём 50 лет из своих прожитых семидесяти. О себе, о своей жизни в театре, о коллегах по сцене он рассказал в книге воспоминаний «Хабаровская драма. Монолог одного актёра». И лучше, чем он сам о себе, о нём не рассказать. Поэтому текст от автора будет перемежаться с воспоминаниями актёра. Э. С. Мосин родился в г. Хабаровске. Учился в хабаровской школе № 10. Посещение в 1948 г. Театра музыкальной комедии на всю жизнь определило его судьбу. Он заболел театром. «С тех пор я мечтал только о театре. Правда, иногда мне хотелось быть врачом, учителем, прокурором (никогда адвокатом), дирижёром, но мечтал только о театре. И играл только в одну игру – в театр! Никаким видом спорта я не занимался, т. к. бабушка Гутя говорила: “Эдька, на коньках не езди – голову сломаешь, на велосипеде – разобьёшься, в футбол не играй – последние ботинки порвёшь, не плавай – утонешь...”». И Эдька играл в театр, собирая в округе детей, заставляя их учить «Недоросля», стихи, скетчи, и давал в своём доме концерты. И когда в школе организовали драмкружок, он поспешил на занятия одним из первых. Учеником девятого класса сам поставил спектакль «В 9 “а”». «Пьеса была наивная, как и постановка, но всем нравилось. Одно меня огорчало: девочка, с которой я учился в одном классе и дружил,

в кружке со мной не занималась. А мне так хотелось, чтобы она видела мои успехи и мной гордилась! Потом она станет моей женой, и всегда мы будем делить поровну все удачи и неудачи тоже. Понимаю, что со мной ей было хлопотно: утром – репетиция, вечером – спектакль, гастроли по два-три месяца. И забота о семье, воспитание двух сыновей в основном легли на её плечи. Когда она успевала, я не знаю, она ведь тоже работала – много лет Светлана Дмитриевна Мосина была директором Хабаровской музыкальной школы. И оба сына стали музыкантами». После окончания школы Э. С. Мосин поступил во Владивостокскую студию при театре им. Горького – Владивостокское театральное училище (класс педагогов Г. И. Антошенкова и В. С. Вениаминова). Во время учёбы получал небольшие эпизодические роли в спектаклях театра, выходил на сцену с большими мастерами, учился у них. Распределение получил в театр г. Комсомольска-на-Амуре, но ехать туда не захотел. Попытался остаться в Хабаровске. Приказом от 10 сентября 1960 г. был зачислен в труппу Хабаровского театра драмы. Сидя на первом своём сборе труппы, он не мог подумать о том, что этот театр станет единственным в его судьбе, что он откажется тридцать лет спустя от приглашения режиссёра Иосифа Райхельгауза в Москву, сделав выбор в пользу Хабаровского театра. В начале своей актёрской карьеры он играл в основном в эпизодах, а чаще в массовках. «Первая роль с текстом у меня была в спектакле «Битва в пути», где я играл Синенького». Первую полноценную роль он сыграл в спектакле «Энергичные люди» (режиссёр И. Борисов). «Я играл Курносого. Кима Матвеевна Дрерман потом скажет режиссёру, что моя роль – самая впечатляющая работа в спектакле. Приятно это было слышать от профессионала». После этого у него будет много главных и полноценных ролей. Он будет работать с большим количеством режиссёров. Доведётся ему сыграть в московском театре «Школа современной пьесы», основателем и художественным руководителем которого был Иосиф Райхельгауз, в спектакле «Пришёл мужчина к женщине» С. Злотникова. И. Райхельгауз в 1980 г. ставил этот спектакль в Хабаровске с Э. С. Мосиным в главной роли. И через десять лет поставил у себя с Альбертом Филозовым и Любовью Полищук. «И неожиданно для всех и для меня самого на один из спектаклей пригласил меня. Не в качестве гостя, в качестве артиста! Я был первым, и он решил, чтобы на сцене театра «Современник», где он арендовал зал, прошёл спектакль, в котором будет играть Любовь Полищук и я! До сих пор не знаю: был ли это подарок судьбы или подарок от Райхельгауза... И это был праздник! ...И я получил необыкновенный творческий заряд. А среди зрителей в зале Райхельгауз и Филозов. Что-то Филозов потом скажет? Не испортил ли я спектакль, не нарушил ли те взаимоотношения, которые он со своей партнёршей тщательно выстраивал? Наверное, нет, потому что после спектакля они меня искренне поздравляли». Режиссёрский дебют Э. С. Мосина состоялся в 1978 г. В память об актёре и драматурге Валерии Александровиче Шаврине поставлена его пьеса-детектив «Операция «Привет». А потом будут другие постановки... и «Поминальная молитва» Г. Горина по роману Шолом-Алейхема «Тевье-молочник», где он сыграет главного героя. Спектакль, который он поставил к своему 60-летию, будет идти десять лет. «В жизни у меня было три главных роли: сын, муж, отец. Но и как артист, я сыграл самую главную роль – Тевье-молочника. Итог полувековой работы в театре. Не сыграл Иванова, не сыграл Отелло, жаль, конечно. Но если бы не сыграл Тевье-молочника?!.. Как бы я тогда так же, как и он, смог узнать главное счастье – отдать жизнь тому, кому её посвятил?». Две недели не дожил Эдуард Сергеевич до своего 70-летия. Он был едва ли не последним из той плеяды актёров краевого театра драмы, которые некогда составляли костяк и славу театра. Поколения Валерия Шаврина, Мирослава Кацеля, Елены Паевской, Юрия Кондратьева, Виктора Михайлова, Светланы Глебовой, Алексея Егорова, Руфины Каненко..., ушедших в разные годы. С каждым из них уходила частица того доброго старого театра, в котором было всё – настоящее.

Лит.: *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2013. — С. 115–116; Фурсова, С. Эдуард Мосин. В театр за праздником / С. Фурсова // Словесница искусств. — Хабаровск, 2009. — № 24. — С. 52–55 : фот.; Мосин, Э. Отдавая каждому частицу своего сердца... : сегодня Хабар. краев. театру драмы и комедии исполн. 65 / Э. Мосин ; подгот. Е. Романова // Приамур. ведомости. — 2011. — 16 марта. — С. 23; Мосин, Э. С. Хабаровская драма : Монолог одного актёра / Э. С. Мосин // История и культура Приамурья. — 2011. — № 1. — С. 12–65; Мосин, И. Э. Эдуард Сергеевич Мосин / И. Э. Мосин // Там же. — С. 66–93; Чернявский, А. Поминальная молитва Эдуарда Мосина / А. Чернявский // Тихоокеан. звезда. — 2014. — 17 мая. — С. 2 : фот.; Мосин, И. Однажды отец, чтобы лучше вжиться в роль, в костюме и гриме зашёл на... стройку / И. Мосин ; зап. Д. Иголинский // Приамур. ведомости. — 2016. — № 8 (февр.). — С. 11.*

18

100 лет со дня рождения **Иосифа Александровича Алова (1919–22.01.1982)**, учёного-гистолога, доктора медицинских наук: профессора, участника Великой Отечественной войны. Родился в г. Харькове. Отец был агрономом, мать – библиотечным работником. В 1929 г. семья переехала в г. Москву, где он окончил среднюю школу (1937) и поступил в 1-й Московский медицинский институт. Окончание его совпало с началом Великой Отечественной войны. И. А. Алов был призван в армию. Служил старшим врачом полка, начальником лечебно-эвакуационного отдела Управления полковых эвакуационных пунктов. Принимал участие в боевых операциях Западного, Южного, Северо-Кавказского, Украинского, Прибалтийского, Белорусского фронтов. Был награждён двумя орденами Красной Звезды, орденом Отечественной войны II степени, четырьмя медалями. Военные годы оторвали молодого врача от науки, которой он начал заниматься, ещё будучи студентом. Уже первые выполненные им научные опыты на кафедрах гистологии и патологической физиологии показали, что это превосходный экспериментатор и думающий, перспективный исследователь. После демобилизации (1945) он был зачислен ассистентом на кафедру гистологии института, в котором учился. Полученная им ещё в студенческие годы школа определила характер последующей научной работы: пограничные области гистологии, физиологии и биохимии. Методической особенностью их стало сочетание микроскопических исследований с физиологическим экспериментом. Результат двухлетней научной работы – монография, оформленная как кандидатская диссертация: «О циркуляции жидкости в субдуральном пространстве головного мозга и барьерной функции его паутинной оболочки» (1947). В 1952 г. Иосиф Александрович прошёл по конкурсу на заведование кафедрой гистологии Хабаровского государственного медицинского института (ХГМИ, ныне ДВГМУ). Он возглавлял кафедру 10 лет (1952–1961). Продолжая изучение функциональной гистопатологии мозговых оболочек, подготовил докторскую диссертацию на тему «Опыт изучения спинно-мозговой жидкости, мозговых оболочек и сосудистых сплетений мозга», которую успешно защитил (1956). В 1958 г. был утверждён в учёном звании профессора. Всю свою последующую научную деятельность он посвятил исследованиям различных сторон деления клеток, как основного процесса, обеспечивающего рост организма, смену естественно отмирающих клеток, заживление органов в случае их повреждения, а также опухолевый рост тканей при патологии. Во время работы на кафедре гистологии ХГМИ ярко проявились его организаторские и педагогические способности. Он широко развернул очень перспективные исследования по изучению зависимости деления клеток от нервно-гуморальных воздействий и ферментативных механизмов клеточного обмена веществ. В эту работу И. А. Алов вовлёк весь научный коллектив кафедры и

студентов старших курсов. Исследования проводили на животных и на клеточных культурах. Изучалось действие на клетки вирусов и химических веществ, вызывающих злокачественный рост. Научные труды профессора И. А. Алова и его сотрудников создали авторитет кафедры гистологии института как одной из ведущих лабораторий страны. Её работы получили известность не только в нашей стране, но и за рубежом. Результаты исследований митозов нашли применение при оценке токсичности пестицидов, а также при определении допустимых доз и концентраций некоторых лекарственных веществ. Со своей работой «Механизмы суточной периодичности митозов» И. А. Алов выступил на 10-м Международном конгрессе по биологии клетки в Париже. После десятилетнего пребывания в г. Хабаровске Иосиф Александрович возвратился в Москву, где возглавил лабораторию цитологии в Институте морфологии человека АМН СССР. Он был одним из инициаторов создания Московского общества цитологов и многие годы возглавлял его. И. А. Алову принадлежит более 100 печатных работ и 3 монографии. Под его руководством защищены 3 докторские и 14 кандидатских диссертаций, в т. ч. специалистами ХГМИ. Учёный никогда не замыкался в узких рамках своей специальности, круг его интересов был очень разнообразен. Он любил поэзию, хорошо знал историю искусств, интересовался живописью, обладал уникальной коллекцией кактусов, был незаурядным филателистом, фотографом. Многим его фотографическим работам могли бы позавидовать профессионалы.

Лит.: Таскаев, И. И. Прыжок через Байкал : [история создания и формирования преподават. состава кафедр анатомии и гистологии в Хабар. и Благовещ. мед. ин-тах] / И. И. Таскаев, В. В. Семченко // Таскаев И. И. Исторические этюды по морфологии Сибири / И. И. Таскаев, В. В. Семченко. — Омск, 2003. — С. 118–135; Юбилейная книга : 75 лет Дальневост. гос. мед. ун-ту. — Хабаровск, 2005. — С. 171–172; Бойко, Т. А. Выпускники и сотрудники ДВГМУ – участники Великой Отечественной войны : к 60-летию Победы / Т. А. Бойко. — Хабаровск, 2005. — С. 4; Бойко, Т. А. История Дальневосточного государственного медицинского университета в биографиях сотрудников : к 150-летию Хабаровска / Т. А. Бойко ; Дальневост. гос. мед. ун-т. — Хабаровск, 2008. — С. 12–14 : ил.

19

70 лет со дня рождения **Тамары Григорьевны Шульги (1949–30.10.2014)**, амурского поэта, писателя-прозаика, члена Союза писателей СССР, одного из первых поэтов БАМа, автора поэтических сборников: «Летающие кони» (1977), «Майский снег» (1984), «Свет на ладони» (1986), «Осенняя мелодия» (2004).

Лит.: Назарова, И. С. Тамара Григорьевна Шульга / И. С. Назарова // Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2013. — С. 324–328; Назарова, И. С. Шульга Тамара Григорьевна / И. С. Назарова // Энциклопедия литературной жизни Приамурья XIX–XXI веков / сост., вступ. ст. А. В. Урманова. — Благовещенск, 2013. — С. 442–445; Тамара Шульга: «Помнить будем о хорошем» // Север-Телепорт. — 2014. — 5 нояб. (№ 45). — С. 4; Требушевская, Н. Ещё повоем! / Н. Требушевская // БАМ. — 2014. — 21 мая (№ 21). — С. 1; Шульга Тамара Григорьевна // Литературное Приамурье [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://priamure.libamur.ru/taxonomy/term/54>. — (18.06.2018).

21

60 лет со дня рождения **Михаила Николаевича Котова (1959)**, рыбопромышленника, почётного работника рыбного хозяйства Российской Федерации, почётного работника рыбного хозяйства г. Магадана, бизнесмена, депутата Магаданской областной Думы нескольких

созывов. М. Н. Котов – коренной колымчанин, родился в пос. Омсукчан. Трудовую деятельность начал в 1979 г. техником-геологом Омсукчанской геологоразведочной экспедиции. С 1984 г. – на комсомольской работе: секретарь Омсукчанского райкома ВЛКСМ, заведующий отделом, первый секретарь Магаданского обкома ВЛКСМ. В 1990 г. ушёл в бизнес. С 1993 г. – генеральный директор ООО «МагСи Интернешнл», с 1995 г. – генеральный директор ООО «Тихоокеанская рыбопромышленная компания», объединённых под крупнейшей в области торговой маркой «Морской волк». Является президентом Магаданской ассоциации рыбопромышленников, членом Общественного совета при Федеральном агентстве по рыболовству, Общественного совета при УМВД по Магаданской области, Координационного совета рыбохозяйственных организаций Дальнего Востока. Входит в руководящие органы Всероссийской ассоциации рыбохозяйственных предприятий, предпринимателей и экспортёров, Ассоциации добытчиков минтая. Избирался депутатом Магаданской областной Думы III–VI созывов. Награждён медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, медалями «За заслуги в развитии рыбного хозяйства России» I и II степени, «Ветеран рыбного хозяйства России», знаками «Почётный работник рыбного хозяйства», «За заслуги перед Магаданской областью», почётной грамотой Магаданской областной Думы. В 2018 г. ему присвоено почётное звание «Заслуженный работник рыбного хозяйства Магаданской области».

Лит.: Котов, М. Мне хочется быть патриотом / М. Котов // Дальневост. капитал. — 2004. — № 12. — С. 50–51; Котов Михаил Николаевич : депутат Магадан. обл. Думы, генер. дир. ООО «Тихоокеанская рыбопромышленная компания», ООО «МагСи Интернешнл» // Кто есть кто в Магаданской области : [кн.-фотоальбом] / [гл. ред. П. Ю. Жданов]. — Магадан, 2013. — Ч. 2. — С. 36–37 : портр.; Котов Михаил Николаевич [Электронный ресурс] // Магаданская областная Дума : офиц. веб-сайт. — Режим доступа: <http://owa.magoblдума.ru/structure/deputats/kotov/>.

22

80 лет со дня образования в г. Магадане городской библиотеки (**1939**), ныне **Магаданская областная универсальная научная библиотека**.

Статью см. на с. 338–341.

23

110 лет со дня рождения **Евгения Константиновича Устиева (1909–20.08.1970)**, учёного-геолога, доктора геолого-минералогических наук, профессора, одного из известных исследователей геологии Северо-Востока СССР. Родился в Ярославле в семье инженера. В 1930 г. окончил Ленинградский государственный университет, получив специальность геолога-петрографа. Арестован по доносу за участие в контрреволюционной группе. Ему присудили 5 лет лагерей. В 1937–1957 гг. жил и работал на Северо-Востоке страны. Прибыв на Колыму как незаконно репрессированный, он был на общих работах, землекопом на Таскане, и по мере возможности занимался изучением геологии региона, принимал участие в работе полевых партий. С 1940 г. находился в штате Геологоразведочного управления Дальстроя в Магадане. Им открыт и описан Анюйский вулкан. Е. К. Устиев занимался педагогической деятельностью: читал лекции в техникуме, на курсах повышения квалификации геологов, в Учебном комбинате Дальстроя. Он – автор свыше 150 научных трудов, в т. ч. нескольких монографий. Литературные труды Е. К. Устиева публиковались в магаданском и различных московских издательствах. Его рассказы, очерки, повести посвящены труду и романтике работы геолога. Книга «По ту сторону ночи» об увлекательном путешествии автора к вулкану Монни несколько раз переиздавалась в СССР, а также издана в ряде зарубежных стран. Несколько

изданий выдержала книга о Колымской экспедиции «У истоков Золотой реки» (1972, 1977, 1985). В Магаданском областном краеведческом музее хранятся документы, фотографии, награды, личные вещи учёного-геолога, писателя. Постановлением Магаданской областной Думы от 5 марта 2018 г. горной вершине с отметкой 1 626,8 м, расположенной в хребте «Горы Дел-Урэкчэн» Колымского нагорья, на границе Тенькинского и Хасынского районов, дано наименование «Гора Устиева».

Лит.: Ефимов, С. П. [100 лет со дня рождения Евгения Константиновича Устиева] / С. П. Ефимов // Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 103–104; Оноприенко, В. И. А. А. Флоренский и Е. К. Устиев / В. И. Оноприенко // Колым. вести [Магадан]. — 2003. — № 20. — С. 25–36 : фот.; Седов, Р. И. Дойти до самых дальних пределов земли... / Р. Седов // Магадан. правда. — 2009. — 10 нояб. — С. 5 : фот.

23

70 лет со дня рождения Валентины Михайловны Соловых (1949–23.07.2007), певицы (лирико-драматическое сопрано), ведущей солистки Хабаровского театра музыкальной комедии (1979–2007, ныне Хабаровский музыкальный театр), заслуженной артистки РСФСР (1988). Родилась в Абакане. В 1974 г. окончила Хабаровское государственное училище искусств (отделение вокала), в 1979 г. – Дальневосточную академию искусств (отделение вокала), откуда уже с третьего курса была приглашена в Хабаровский театр музыкальной комедии главным режиссёром Е. Туговиковым. Дебютировала на сцене театра в партии Елены, царицы Спарты, в оперетте Ж. Оффенбаха «Прекрасная Елена». Вошла в историю искусств Дальнего Востока как первая артистка, с равным успехом работавшая в пяти жанрах, – оперы, оперетты, мюзикла, комедии и драмы. Virtuозно владела вокалом. В истории театра осталась непревзойдённой исполнительницей партий героинь классической оперетты, сочетая вокальное мастерство высочайшего класса с проникновенной искренностью актёрской игры. Исполняла ведущие роли в спектаклях «Летучая мышь», «Сильва», «Весёлая вдова», «Донья Жуанита», «Герцогиня Герольштейнская», «Жирофле-Жирофля», «Марица», «Ханума» и др. Много гастролировала. 20 лет её божественный голос радовал не только г. Хабаровск, но и всю страну. Обладая сценическим обаянием удивительной силы, а также подкупающей искренностью исполнения, стала любимой певицей нескольких поколений дальневосточников. Она во многом была первой. Создала, являлась художественным руководителем и ведущей актрисой первой на Дальнем Востоке России независимой театральной антрепризы «Свободный Театр» (1996), объединившей лучшие музыкально-театральные творческие силы Хабаровска и других городов Дальневосточного региона. Автор многих творческих проектов «Свободного Театра», имевших шумный зрительский успех в 1996–2006 гг. Первая в России исполнительница главной женской партии в легендарном мюзикле Эндрю Ллойд Уэббера «Призрак Оперы» (1996, ремейки в 1998 и 2001). Вторая в России (после Надежды Юреновой) исполнительница главной партии в мировом шлягере, моноопере Франсиса Пуленка «Человеческий голос»; участвовала в трёх версиях исполнения этой оперы – концертной (на сцене Концертного зала Хабаровской краевой филармонии в сопровождении Дальневосточного симфонического оркестра, 1989); сценической (на сцене Хабаровского театра музыкальной комедии, режиссёр Олег Матвеев, 1991) и телевизионной (Хабаровское телевидение, режиссёр Лидия Славутская, 1994). Жизни и творчеству Валентины Соловых посвящены фильмы, снятые уже после трагической гибели певицы: «Ангел музыки» (2007, телекомпания «ДальТВ»); «Вселенная Валентины Соловых» (2009, телекомпания «ДальТВ»); «Валентина Соловых. Человеческий голос» (2013, телекомпания «СЭТ»).

Лит.: Пробатова, Е. Примадонна: [В. Соловых] / Е. Пробатова // Приамур. ведомости. — 2002. — 26 дек. — С. 12 : фот.; Мракова, П. Аллея звёзд : Валентина Соловых / П. Мракова // Приамур. ведомости. — 2004. — 22 мая. — С. 3; Савченко, М. В свободном плавании есть свои горизонты... / М. Савченко // Сувор. натиск. — 2004. — 21 сент. — С. 7; Дальневосточная царица // Приамур. ведомости. — 2007. — 1 авг. — С. 2 : фот.; Мракова, П. Звёзды не гаснут // Москов. комсомолец в Хабаровске. — 2007. — № 32 (авг.). — С. 3; Иванова, Д. Служить музыке / Д. Иванова // Хабаровск выходной. — 2007. — № 31 (авг.). — С. 5; Эпоха Валентины Соловых // Хабар. неделя. — 2009. — № 22 (май). — С. 4 : фот.; Бабурова, Т. Она могла бы радовать весь мир / Т. Бабурова // Бабурова Т. И в сердце остался след... : театр. летопись / Т. Бабурова. — Хабаровск, 2016. — С. 116–118 : портр., ил.; Валентина Соловых : Имена на все времена // Хабар. неделя. — 2016. — № 30 (июль). — С. 3; Соловых Валентина Михайловна [Электронный ресурс] // Кино-Театр.ру. — Режим доступа: <http://kino-teatr.ru/teatr/acter/w/ros/392337/bio/>. — (12.10.2018).

25

90 лет со дня рождения **Петра Степановича Попова (1929–08.05.2014)**, магаданского живописца, члена Союза художников России, заслуженного художника России. В 1952 г. прибыл в Магадан для прохождения срочной службы, во время которой проявил свои художественные способности. После демобилизации был определён в клуб им. Ф. Э. Дзержинского, которым руководил Вадим Козин, известный эстрадный певец 1930–1940-х гг., узник колымских лагерей (1945–1950). П. С. Попов стоял у истоков образования Магаданского отделения Союза художников РСФСР, основанного в 1962 г. В 1956–1961 гг. работал художником-декоратором в областном музыкально-драматическом театре им. М. Горького, в 1961–1987 гг. — в Магаданских художественно-производственных мастерских Художественного фонда РСФСР, был членом художественного совета фонда. В 1956 г. прошла первая персональная выставка П. С. Попова. В 1968 г. он был принят в члены Союза художников СССР, в 2001 г. ему присвоено звание заслуженного художника РФ. В 2003 г. стал лауреатом премии органов местного самоуправления г. Магадана «Человек года» по итогам 2001–2002 гг. «за значительные успехи в области искусства». П. С. Попов неоднократно бывал в творческих поездках на Колыме и Чукотке. Работал в жанре портрета, пейзажа, предпочтение отдавал теме Севера, человека на Севере. Среди его работ: «Морской охотник», «Каюр», «За вышиванием», «Материнство», «Труженики тундры», «Оленеводы Чукотки», «Первостроитель», «Автопортрет», триптих «Чукотка». Работы художника хранятся в областном краеведческом музее, областной библиотеке им. А. С. Пушкина, в частных собраниях.

Лит.: *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 106–107; Попова, В. П. Мой отец – художник / В. П. Попова // Вечер. Магадан. — 2010. — 7 окт. (№ 40). — С. 27 : фот.*

25

25 лет со дня создания в Советско-Гаванском районе Хабаровского края государственного **природного заповедника «Ботчинский»** федерального значения (**1994**). Он расположен на территории бывшего заказника. Создан в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации № 528 с целью охраны самой северной группировки амурского тигра, нерестилиц ценных лососёвых рыб и лесных экосистем северного Приморья. Особый объект охраны – местонахождение окаменелой верхнетретичной флоры, которое является палеонтологическим памятником. Общая площадь 267 380 га. Заповедник расположен на

северо-восточных склонах Сихотэ-Алиньского хребта. Рельеф территории горный, с преобладанием высот от 600 до 1 000 метров над уровнем моря. Высшая точка района заповедника – гора Бо-Джауса (1 679 метров), расположена вблизи его северо-западной границы. На территории заповедника много рек, правда, они, как правило, недлинные и неглубокие, с порожистыми руслами и быстрым течением. Впадают реки в Татарский пролив Японского моря. Климат – типичный для Приамурья и Приморья, с прохладным дождливым летом и морозной ветреной зимой. Однако по сравнению с лежащими южнее районами Сихотэ-Алиня здесь значительно сильнее сказывается охлаждающее влияние моря и зимой выпадает гораздо больше снега. Средняя температура января составляет -17,5°C. Средняя температура июля +14,5°C. Весна поздняя, холодная. Лето короткое, влажное и туманное. В августе и сентябре часто бывают сильные ветры – тайфуны с ливнями. Ботчинский заповедник находится на территории, где совместно существуют обитатели севера и юга, в чём и заключается его уникальность. Здесь проходят северо-восточные границы многих видов маньчжурской (приамурской) флоры и фауны. Также здесь перекрываются ареалы многих видов флоры и фауны, происхождение которых связано с побережьем Тихого океана и континентальными горными системами Сибири и Дальнего Востока. Из представителей маньчжурской тайги встречаются: ясень маньчжурский, кедр корейский, тисс остроконечный, виноград амурский, женьшень, лимонник китайский, яблоня ягодная. На севере в лесах преобладают хвойные породы: лиственница, ель, пихта. В верховьях притоков рек Иха и Мульпа развиты лиственничные леса. Заросли кедрового стланика встречаются в истоках р. Ботчи и её притоков. Пихтово-еловые леса наиболее распространены на водоразделе между реками Нельма и Ботчи и в её истоках. В результате научных экспедиций на территории заповедника отмечено 647 видов сосудистых растений. Из растений, занесённых в Красную книгу РФ, здесь встречаются венерин башмачок крупноцветковый, надбородник безлистный, пион обратнойцевидный, седлоцветник сахалинский. Фауна заповедника имеет богатый и разнообразный видовой состав: рыбы – 16 видов, земноводные – два вида, пресмыкающиеся – четыре вида, птицы – 159 видов, млекопитающие – 40 видов. Среди млекопитающих широко распространён лось, встречаются изюбрь, кабарга, россомаха, северный олень, бурый медведь. А вот белогрудый медведь считается здесь редким видом. Ботчинский заповедник является самым северным местом постоянного обитания амурского тигра, численность которого здесь в последние годы колеблется от 4 до 6 особей. Встречаются чёрный аист и чёрный журавль. Охраняемые виды: амурский тигр, беркут, дальневосточный аист, египетская цапля, дикуша, лопатень, малый лебедь, мандаринка, белоплечий орлан и орлан-белохвост, пискулька, рыбный филин, сапсан, скопа, средняя белая цапля, чешуйчатый крохаль, японский журавль, сахалинский таймень. На территории Ботчинского заповедника функционируют несколько экскурсионных и туристических маршрутов, которые в зависимости от времени года могут быть пешими, конными, лыжными, на снегоходе. В заповеднике есть интересный памятник природы – расположенное в долине р. Ботчи уникальное местонахождение ископаемой флоры. Своеобразие этого природного объекта в том, что он отражает растительность горного типа, и даёт учёным бесценные ключи к пониманию происхождения уссурийской тайги. Растения захоронялись непосредственно на местах их произрастания, на дне обширного озера, в кольце потухших вулканов, поэтому они очень хорошо сохранились и отличаются большим разнообразием.

Лит.: Государственный природный заповедник «Ботчинский» // Федеральные особо охраняемые природные территории России : справ. изд. / М-во природ. ресурсов Рос. Федерации, Всерос. ин-т науч. и техн. информ. [и др.]. — Москва, 2007. — С. 162–163; Костомарова, И. В. Государственный природный заповедник «Ботчинский» : (геогр. по-

ложение, территория, растит. и живот. мир, объекты) / И. В. Костомарова // ЭГБО : экол., геогр., биол. образование в шк. Хабар. края. — Хабаровск, 2010. — № 1. — С. 4–10; Баутина, О. В. Урок по теме «Экологические проблемы и охрана природы Советско-Гаванского района. Ботчинский заповедник», 8 класс / О. В. Баутина // География и экология в шк. XXI в. — 2012. — № 3. — С. 55–60; Флора приморской буферной зоны заповедника Ботчинский / И. В. Костомарова [и др.] // Современные проблемы регионального развития : материалы конф. — Биробиджан, 2012. — 143–144; Шлотгауэр, С. Д. Растительность бассейна р. Мульпа (гос. природ. заповедник «Ботчинский») / С. Д. Шлотгауэр, И. В. Костомарова // Биоразнообразие и проблемы экологии Приамурья и сопредельных территорий : материалы регион. науч. конф. с междунар. участием (Хабаровск, 21–23 нояб. 2011). — Хабаровск, 2012. — С. 67–72; Шерстюков, В. Ботчинскому заповеднику – 20 лет / В. Шерстюков // Алло. — 2014. — № 20 (май). — С. 11; Костомарова, И. Государственный природный заповедник «Ботчинский» / И. Костомарова // Звезда Приамурья. — 2017. — № 4. — С. 13–16.

26 (14)

165 лет со времени проведения **первого сплава и начала парового судоходства на Амуре (1854)**. Караван барж и плотов во главе с военным пароходом «Аргунь» совершил за месяц плавание от Шилкинского завода до Мариинского поста. Первый сплав по Амуру возглавил генерал-губернатор Восточной Сибири Н. Н. Муравьев, непосредственную подготовку и руководство флотилией осуществлял П. В. Казакевич, офицер для особых поручений при губернаторе; десантом (войсками) командовал М. С. Корсаков. Пароход «Аргунь», специально построенный на Шилкинском заводе русскими мастерами по чертежам русских инженеров, шёл под командованием морского офицера А. А. Сгибнева. Целью сплава была организация судоходства на Амуре, заселение и освоение бассейна реки и попутно – доставка войск и снаряжения в устье Амура в связи с начавшейся Крымской войной. В экспедиции принимали участие 754 солдата. В Де-Кастри батальон солдат и грузы были перегружены на морские суда и отправлены в Петропавловск-Камчатский. Эта акция сыграла важную роль в обороне города от англо-французской эскадры во время Крымской войны. Этим рейсом было открыто паровое судоходство на самой крупной реке востока России. В г. Амурске Хабаровского края на набережной установлен памятный знак по эскизу амурского художника А. А. Реутова с надписью: «Участникам первого сплава по Амуру, командиру парохода «Аргунь» А. С. Сгибневу и его команде». Последующими сплавами будет осуществляться заселение амурских берегов казаками и переселенцами.

Лит.: *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2013. — С. 121–122; Крикливый, А. Река как дорога : к 160-летию начала судоходства на Амуре / А. Крикливый // Приамур. ведомости. — 2014. — 30 апр. — С. 12; Смыковский, А. В. Начало парового судоходства в Амурском бассейне / А. В. Смыковский // Чтения памяти профессора Александра Александровича Сидоренко. — Благовещенск, 2014. — Вып. 1. — С. 87–96. — Библиогр.: с. 94–96 (20 назв.); Лайд, А. П. Истоки парового судоходства и кораблестроения на Шилке и Амуре / А. П. Лайд, К. К. Простакишин, О. Ю. Черенщиков // Лайд А. П. Сретенский судостроительный / А. П. Лайд, К. К. Простакишин, О. Ю. Черенщиков. — Чита, 2015. — С. 6–39 : ил., фот.; «Аргунь – первый амурский пароход // Российский военный флот на Амуре : ист. очерки : 110-летию Амур. воен. флотилии посвящается / сост.: В. В. Крюков, А. П. Врублевский. — Хабаровск, 2018. — С. 45–51 : ил. — (Б-ка дальневосточного казачества).*

50 лет со времени утверждения Магаданским городским Советом депутатов трудящихся звания «Почётный гражданин города Магадана» (1969) «в целях поощрения трудящихся, показывающих высокие образцы гражданского долга и трудовой доблести в общественной, политической и культурной деятельности». В принятом Положении говорится, что «звание “Почётный гражданин города Магадана” может быть присвоено гражданину Союза Советских Социалистических Республик и других государств за особые заслуги перед городом Магаданом, Магаданской областью и всем советским народом в борьбе за установление Советской власти, в укреплении Советского государства, в освоении природных богатств Крайнего Северо-Востока, в строительстве города, развитии науки, техники и культуры, в борьбе за укрепление мира и дружбы между народами». Первое присвоение состоялось 10 июля 1969 г. 8 августа 1995 г. Магаданской городской Думой принято новое Положение о почётном гражданине г. Магадана, содержащее формулировки, соответствующие времени: «звание “Почётный гражданин города Магадана” может быть присвоено гражданину Российской Федерации, гражданину государства содружества или иного иностранного государства, а также лицам без гражданства за большие заслуги в области социально-экономического развития и культурного строительства города Магадана и Магаданской области, за героизм и мужество, проявленные при защите Отечества или выполнении воинского или служебного долга, за большой вклад в развитие и укрепление международных дружественных связей Магаданской области и города Магадана». Удостоенному этого звания вручаются диплом и нагрудная лента, а его имя и фотография заносятся в Книгу почётных граждан г. Магадана. Почётный гражданин города имеет право принимать участие в работе Магаданской городской Думы с совещательным голосом. Всего за пятьдесят лет звание получили 46 человек разных профессий, национальности и гражданства. Среди увековеченных в летописи столицы Колымы геологи Ю. В. Прусс, А. Г. Тычинский, В. А. Цареградский, Н. А. Шило, строители И. И. Лукин, Г. И. Максименко, Б. М. Гордиенко, врачи Л. А. Гордеева, В. Г. Горячкин, педагоги В. Е. Гоголева, Н. А. Плахова, И. И. Попов, У. Д. Ронис, Г. В. Хорошилова, художник Н. К. Мерзлюк, работники культуры И. Б. Дементьева, Н. Л. Кошелева, олимпийские чемпионы Е. В. Вяльбе, А. Б. Лебзяк, спортсмен-колясочник Ю. В. Шаповалов, космонавты Б. В. Волынов, Г. С. Титов, производственники М. Г. Галоев, П. С. Горшенин, А. И. Жарких, А. С. Козлова, С. Ф. Ходаковский, А. Н. Шевченко, советские работники А. А. Кочеров, Н. П. Кусанин, бывшие мэры Магадана Н. Б. Карпенко и В. П. Печеный, учёные Б. В. Гарбарец, Е. М. Кокорев, основатель и руководитель подросткового военно-спортивного технического клуба «Подвиг» В. С. Акользин, работник органов безопасности Т. Р. Увижев, знаток фольклора народов Севера эвенка З. И. Бабцева, бывший губернатор Аляски (США) Стив Купер, ветераны Великой Отечественной войны В. М. Балдаев, А. Л. и И. Ф. Бойко, А. М. Ефанов и др. В 2009 г. в центре города, рядом с парком культуры и отдыха, открылась Аллея почётных граждан, на которой размещены стенды с фотографиями лучших людей столицы Колымы.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 109; «Почётному гражданину Магадана» – 40 лет // Колым. регион [Магадан]. — 2009. — 4 июня (№ 20). — С. 15; Магадан – город для каждого : Почётные граждане города Магадана [Электронный ресурс] // Мэрия города Магадана. — Режим доступа: <http://www.magandangorod.ru/magadan/pochet/>.

30 (18)

120 лет со дня рождения **Константина Дмитриевича Запарина (1899–1929)**, командира взвода Особой Дальневосточной Краснознамённой армии. Родился в с. Вязовка Аткарского

уезда Саратовской губернии (ныне Еланский район Волгоградской области) в семье крестьянина-бедняка. С детских лет батрачил на кулака. В октябре 1918 г. вступил в ряды Рабоче-крестьянской Красной армии. В годы Гражданской войны сражался в 1-й конной армии против войск А. И. Деникина и Л. Г. Корнилова на Юго-Западном фронте. Был ранен. В январе 1921 г. окончил политические курсы при политотделе Реввоенсовета 10-й армии в Царицыне (г. Волгоград), в 1928 г. – пехотную школу им. М. В. Фрунзе. Служил в 36-й стрелковой дивизии Забайкальской группы ОДВА. Погиб 2 октября 1929 г. у разъезда № 86 в районе станции Маньчжурия, Джалайнор и Джалайнорских копей при защите дальневосточной границы во время конфликта на КВЖД. Командир взвода К. Д. Запарин в том бою действовал со взводом на левом фланге отряда. Во время боя он шёл впереди, увлекая своим примером бойцов. Первым ворвался во вражеские траншеи. Гранатами уничтожил две огневые точки. Был тяжело ранен в живот. В суматохе ночного боя никто не заметил этого. Советский командир был схвачен белокитайцами. Узнав из документов, что он является коммунистом, учинили над пленным жестокою расправу. После полного захвата укрепленного района и капитуляции на китайской территории был обнаружен (слегка прикопан) сильно изуродованный труп К. Д. Запарина. Акт медицинской комиссии свидетельствовал: «Над раненым командиром Красной армии китайские военные чины произвели зверское глумление. Восемь штыковых ран нанесли ему при жизни, а потом глумились и над мёртвым». Награждён орденом Красного Знамени (посмертно). Его именем названа одна из улиц Центрального района г. Хабаровска.

Лит.: Жуков, А. *Генерал от инфантерии* : [Я. Ф. Барабаш; есть данные о К. Д. Запарине] / А. Жуков // *Приамур. ведомости*. — 2002. — 12 марта. — С. 3; *Улицы дальневосточной столицы* : [биограф. справ.] / *Хабар. отд-ние Всерос. о-ва охраны памятников истории и культуры*. — Хабаровск, 2008. — С. 90 : фот. — (150 лет г. Хабаровску); *Лысунец, В. А. Памятные и исторические места Северного округа Хабаровска* / В. А. Лысунец. — Хабаровск, 2013. — С. 37 : ил.

31

20 лет со времени установления **Особой экономической зоны в Магаданской области (1999)**. Федеральный закон № 104-ФЗ «Об Особой экономической зоне в Магаданской области» вступил в силу 8 июля 1999 г. со сроком действия до 31 декабря 2014 г. Закон определял территорию ОЭЗ в пределах административных границ г. Магадана. Законом Магаданской области №80-03 от 5 июля 1999 г. «Об изменении административно-территориального устройства Магаданской области» эти границы были значительно расширены. На территории ОЭЗ действует специальный правовой режим осуществления хозяйственной, производственной, инвестиционной и иной деятельности. 23 декабря 2014 г. вступил в силу Федеральный закон №423-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об Особой экономической зоне в Магаданской области”», которым продлён срок действия ОЭЗ до 2025 г., а также переходные положения сроком на 6 лет для участников ОЭЗ, зарегистрированных в реестре до 31 декабря 2014 г. 23 ноября 2015 г. Президентом РФ подписан закон № 321-ФЗ, устанавливающий налоговый режим для организаций – участников ОЭЗ в Магаданской области. Особый правовой режим хозяйственной деятельности предполагает действие таможенной процедуры свободной таможенной зоны и особого налогового режима. В соответствии с льготным таможенным режимом иностранные товары ввозятся, размещаются и используются на территории ОЭЗ без уплаты таможенных пошлин, налогов и без применения мер нетарифного регулирования в отношении иностранных товаров и без применения запретов и ограничений в отношении товаров Таможенного союза. Данное положение не распространяется на подакцизные товары. На остальной территории Мага-

данской области, за пределами границ ОЭЗ, импортные товары могут использоваться для собственных производственных нужд. Под собственными производственными нуждами понимается добыча полезных ископаемых, производство, строительство, оказание услуг по перевозке грузов, пассажиров и багажа. Дальнейшее развитие деятельности ОЭЗ в Магаданской области позволит развивать транспортную и энергетическую инфраструктуру на Дальнем Востоке, создаст условия для развития бизнеса, а также повысит инвестиционную привлекательность Дальневосточного региона в целом. Режим ОЭЗ направлен не только на поддержку отдельных крупных промышленных инвестиционных проектов, но и на развитие сферы услуг, строительства, торговли, социальной сферы, ограничение роста цен. На настоящий момент это единственный действующий механизм, позволяющий создать правовое пространство для развития всех отраслей экономики региона в комплексе, приблизить условия их хозяйствования к среднероссийским, компенсировать высокие транспортные и энергетические издержки, повысить уровень и качество жизни населения. По состоянию на 1 января 2018 г. в реестре участников ОЭЗ Магаданской области числились 132 участника, из них: 89 юридических лиц, 43 индивидуальных предпринимателя. Наибольшее количество участников ОЭЗ по-прежнему сосредоточено в торговле – 62 субъекта, или 47% от общего количества участников ОЭЗ. В промышленности сосредоточено 23% участников ОЭЗ, в строительстве – 11%, на транспорте – 7%, в сфере услуг, сельском хозяйстве и прочих видах – 3%. По словам руководителя администрации ОЭЗ, режим Особой экономической зоны по-прежнему является одним из механизмов улучшения инвестиционного климата в регионе.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 111–112; Специфика функционирования особой экономической зоны Магаданской области : [список лит.] / Магадан. обл. универс. науч. б-ка им. А. С. Пушкина. — Магадан : ОУНБ, 2016. — 4 с. — 29 назв.; Публичный отчёт о деятельности администрации Особой экономической зоны в Магаданской области за 2017 год [Электронный ресурс] // Администрация особой экономической зоны Магаданской области. — Режим доступа: <https://oez.49gov.ru/activities/reports/>.

В мае исполняется:

85 лет со времени выхода в Комсомольске-на-Амуре первого **художественно-публицистического сборника «Комсомольск» (1934)**. Более 20 участников стройки рассказали о своих трудовых буднях, не подозревая, что со временем всё это станет литературным памятником первопроходцам. Авторы сборника сами подготовили его к печати, вручную набрали, отпечатали на газетной бумаге соломенного цвета, художественно оформили и издали тиражом в три тысячи экземпляров. Сборник получил высокую оценку Максима Горького на первом съезде советских писателей.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2013. — С. 125–126.

ИЮНЬ

2

180 лет со дня рождения **Петра Степановича Лазарева (1839–?)**, военного губернатора Амурской области. Родился в Пензенской губернии в дворянской семье. Окончил Павловский кадетский корпус, Николаевскую академию Генерального штаба. С 1886 г. находился

на службе в Малороссийском гренадёрском полку, с 1869 г. – при штабе Киевского военного округа. В 1872 г. произведён в подполковники, служил в 130-м Херсонском пехотном полку. С 1875 г. – начальник штаба Кавказского военного округа, участник русско-турецкой войны 1877–1878 гг. В 1878 г. произведён в генерал-майоры. 28 июня 1881 г. назначен военным губернатором Амурской области и наказным атаманом Амурского казачьего войска. 27 февраля 1886 г. уволен со службы и зачислен в запас Генерального штаба. П. С. Лазарев награждён орденами Св. Владимира III и IV степеней, Св. Анны III степени, Св. Станислава I, II и III степеней, медалями – за усмирение польского мятежа 1863 г. и за участие в войне 1877–1878 гг. Дата смерти неизвестна.

Лит.: Календарь знаменательных и памятных дат по Амурской области на 2014 год / Амур. обл. науч. б-ка им. Н. Н. Муравьёва-Амурского; сост. Г. Н. Сафроненко. — Благовещенск, 2013. — С. 39–40; Власенко, В. Губернатор Пётр Лазарев / В. Власенко // Хабар. неделя. — 2006. — № 46 (нояб.). — С. 4.

3

110 лет со дня рождения **Петра Ивановича Скорнякова (1909–01.11.1953)**, учёного-геолога, исследователя, кандидата геолого-минералогических наук, участника геологической экспедиции Ю. А. Билибина. С 1931 г. жил на Колыме. В 1931–1939 гг. работал начальником полевых партий, в 1940–1944 гг. – главным геологом Северного, Хетинского и Южного горнопромышленных управлений Дальстроя. В 1945 г. перешёл на научную работу. В должности старшего геолога научно-исследовательского отдела Геологоразведочного управления Дальстроя занимался изучением и описанием рудных месторождений. В 1949 г. назначен начальником геологоразведочного отдела Всесоюзного НИИ-1 в Магадане, в 1950 г. утверждён в звании старшего научного сотрудника, с 1952 г. исполнял обязанности заместителя директора института по научной части. Его докторская диссертация на тему «Главная золоторудная зона и основные черты закономерности Северо-Востока СССР» в 1951 г. была разрешена к защите в МВД, в 1952 г. обсуждена в Геологическом институте АН СССР, но преждевременная смерть не позволила закончить Петру Ивановичу этот главный труд своей жизни. Более половины научных работ, написанных им, посвящены изучению месторождений рудного золота. П. И. Скорняков награждён орденами Трудового Красного Знамени и «Знак Почёта», медалью «За победу над Германией», знаками отличия. В марте 2018 г. постановлением Магаданской областной Думы горной вершине с отметкой 1 771,2 метра, расположенной в хребте «Горы Уаза-Ина» Верхне-Колымского нагорья, присвоено наименование «Гора Скорнякова». До настоящего времени работы П. И. Скорнякова не теряют своей значимости и актуальности.

Лит.: Ефимов, С. П. [100 лет со дня рождения Петра Ивановича Скорнякова] / С. П. Ефимов // Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 117–118; Никитин, М. Движение вверх / М. Никитин // Магадан. правда. — 2018. — 30 марта. — С. 4.

6–8 (25–27 мая)

120 лет назад в г. Хабаровске широко и торжественно отмечалось **100-летие со дня рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1899)**. Ещё в начале 1899 г. Хабаровская городская дума на своём заседании приняла постановление об организации празднования 100-летия со дня рождения А. С. Пушкина. А. М. Бодиско в своей книге «Из жизни Хабаровска» пишет: «26-го января состоялось постановление думы отно-

сительно празднования предстоящего 26-го мая столетия со дня рождения А. С. Пушкина. Дума ассигновала на это празднование и на приобретение брошюр биографии великого писателя для раздачи народу – 200 руб. Кроме того, в ознаменование памяти А. С. Пушкина постановлено было одну из городских улиц наименовать «Пушкинская». В январе совет Приамурского отдела Императорского Русского географического общества, Комитет народных чтений, городская дума и учебные заведения г. Хабаровска составили совместный план намечавшихся празднований. В нём были предусмотрены: чтения произведений классика в училищах и казармах, подготовка «литературно-вокально-музыкального утра», программа которого в дальнейшем была напечатана в газете «Приамурские ведомости», проведение праздничных концертов, заседаний и др. Подготовка к юбилею шла всю зиму. Готовились речи, доклады, музыкальные номера, шились костюмы для постановки живых картин. Гимназистки прилежно разучивали стихи А. С. Пушкина. Чествование памяти поэта длилось три дня. Открыла праздники Хабаровская женская гимназия, где 6 июня (25 мая), во вторник, в 12 часов дня состоялось литературно-вокально-музыкальное утро, на котором, кроме воспитанниц и педагогов, присутствовали многие члены попечительского совета и родители, «преимущественно матери». В левом углу красиво убранного зелёного и флагами зала стоял декорированный зеленью и цветами портрет А. С. Пушкина. Торжественное чествование началось с прибытием окружного инспектора В. П. Маргаритова. Затаив дыхание, слушал зал пламенную речь инспектора гимназии С. Н. Браиловского «Отчего вся Россия празднует 100-летие со дня рождения Пушкина». Гимназистка Наталья Петрова, пунцовая от смущения, рассказала биографию поэта. Сменяя друг друга, гимназистки декламировали стихи, пели романсы на стихи А. Пушкина. Всем хотелось отличиться, заслужить похвалу. Девочки держались скромно, но с достоинством. Завершил программу хор, исполнивший фрагменты из опер Глинки, Даргомыжского, Чайковского. Главные события юбилейных торжеств разворачивались на следующий день на Соборной площади, где собрались почти все жители города. На возвышении, вблизи северных дверей собора, стояло духовенство в сияющих парчовых ризах. Позади духовенства размещались городские власти, а впереди – объединённый хор всех учебных заведений города и любительский численностью около 200 человек. Этот громадный хор под управлением учителя пения Збайкова пропел панихиду. В Успенском соборе – в те годы основном месте для всякого рода торжественных официальных мероприятий, прошла заупокойная литургия по Пушкину, на которой присутствовали генерал-губернатор, офицеры, гражданские служащие и учащиеся. Для исполнения литургии П. И. Чайковского требовался большой состав хора. По этому случаю произошло объединение церковного хора с любительским. Гениальная музыка прозвучала под управлением хормейстера Пилипчука, дирижировавшего раскованно и вдохновенно. По окончании церковной службы избранное общество отправилось в военное собрание (ныне здание, где размещается Дальневосточный художественный музей), где под председательством И. П. Надарова проходило торжественное заседание Приамурского отделения Императорского Русского географического общества, посвящённое памяти А. С. Пушкина. Ровно к назначенному часу в военное собрание прибыл генерал-губернатор Николай Иванович Гродеков. Осмотрев убранство вестибюля и зала, он похвалил руководителя за отменный вкус. Бюст поэта был установлен напротив входной двери, эффектно декорирован красным бархатом и живыми цветами. Возле бюста с двух сторон – портреты государя императора и государыни императрицы. Хор, располагавшийся чуть выше, на парадной лестнице, пел тихо и стройно. Многочисленные депутации, входя в военное собрание, возлагали венки к ступеням пьедестала. Самыми роскошными были венки от городской думы, ПОИРГО и кадетского корпуса, поскромнее – от учебных заведений города. Возложили венки к бюсту великого поэта хабаровские любители музы-

кального и драматического искусства, редакция газеты «Приамурские ведомости». Местные любители сочинили кантату в честь Пушкина. Исполнение её чередовалось с чтением любительских докладов. В своём докладе генерал-лейтенант И. П. Надаров отметил особый интерес А. С. Пушкина к дальневосточной земле. Он упомянул, что поэт, собираясь писать историю России, интересовался «Описанием земли Камчатки» С. П. Крашенинникова. Здесь же прошёл интересный музыкально-драматический спектакль, подготовленный сценическим кружком, а вечером на веранде военного собрания – банкет по подписке, где было собрано двести рублей на строительство народного дома имени А. С. Пушкина. Утром третьего дня праздник продолжился в саду кадетской школы, куда были приглашены ученики всех учебных заведений города. В небольшом, но уютном садике кадетской школы были устроены различные аттракционы: качели, карусели, гигантские шаги, «русская гора с... деревянными рельсами и... вагонеткой», тир, «призовой столб». Большой диковинкой тех лет был граммофон. Установленный тут же, в саду, в благоухающей сиренью беседке, граммофон собрал толпу ребятишек. Притихшие, слушали они музыку, доносившуюся сквозь шипение и треск несовершенного аппарата. Открыл детский праздник сам генерал-губернатор Н. И. Гродеков. Обойдя под звуки «Марша Преображенского полка» выстроившиеся для приветствия ряды учащихся, он сердечно поздоровался со всеми и вручил отличившимся ученикам портрет Пушкина и томики его стихотворений. Окончив церемонию награждения, Николай Иванович не покинул праздник, а расположился с группой учителей в отдалении. Ему всегда доставляло большое удовольствие находиться среди детей, ощущать их радость и непосредственность. Закончился детский праздник исполнением хоровой кантаты в честь Пушкина и показом живых картин по «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина. Центром дальнейших мероприятий стал городской сад. Здесь на открытой сцене играли отрывки из пьес, звучала музыка. Были устроены карусель и мачта с призами. Вечером прошло народное гулянье. Духовой оркестр окружного штаба без устали играл вальсы, польки, мазурки. В парке было тесно, шумно и весело. Говорили, что народу собралось несколько сотен. У входа в парк члены комитета народных чтений раздавали портреты и томики стихов поэта. Широкое освещение подготовки пушкинского юбилея на страницах печати помогло Комитету народных чтений собрать финансовые и материальные средства. Редактор-издатель газеты «Владивосток» Н. В. Ремезов в адрес комитета направил 400 портретов А. С. Пушкина, которые вместе с брошюрами биографии поэта, приобретёнными на выделенные думой средства, раздавались участникам праздника. Газета «Приамурские ведомости», освещая ход праздника, сообщила, что выписанные главным начальником края 200 экз. полного собрания сочинений А. С. Пушкина разосланы по школам. Благодаря усилиям общественности, Комитета народных чтений и Хабаровской городской думы в 1899 г. в Хабаровске появилась улица Пушкинская – одна из центральных сегодня улиц исторической части города с памятниками архитектуры. Об этом напоминает памятная доска, установленная на фасаде здания, где находится магазин «Книжный мир».

Лит.: Красноштанов, С. И. Александр Сергеевич Пушкин и Дальний Восток / С. И. Красноштанов // Словесница Искусств. — Хабаровск, 2007. — № 16. — С. 103–105; Бодиско, А. М. Из жизни Хабаровска : репр. изд. / А. М. Бодиско. — Хабаровск, 2008. — С. 152; Богданов, С. Пушкин в памяти дальневосточников : [по страницам фондов Гос. арх. Хабар. края] / С. Богданов // Словесница Искусств. — Хабаровск, 2016. — № 1 (37). — С. 22–25. — Библиогр.: с. 25 (10 назв.); Монахова, С. Праздники и юбилеи Хабаровска / С. Монахова // Словесница Искусств. — Хабаровск, 2017. — № 1 (39). — С. 128–129 : ил.

Текст составлен Г. А. Бутриной по материалам, опубликованным в журнале «Словесница искусств»

5-7

85 лет назад в г. Хабаровске состоялась первая конференция писателей и литкружковцев Дальневосточного края (**1934**), на которой окончательно оформилась **Дальневосточная писательская организация**, ныне Хабаровское региональное отделение Союза писателей России.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 118–119; Миланич, Л. За дверью дома литераторов / Л. Миланич // Хабар. вести. — 2006. — 4 июля. — (Прил. «Дальневосточная столица»). — С. 8; Асламов, М. Ф. Поэт Михаил Асламов : К речам высоким в наши дни стал осторожен... / М. Ф. Асламов ; зап. К. Пронякин // Хабар. экспресс. — 2010. — № 27 (июнь – июль). — С. 23; Асламов, М. Писатели и времена : (к 80-летию Хабар. отд-ния Союза писателей России) / М. Асламов // Дал. Восток. — 2014. — № 5. — С. 3–7; Гребенюкова, Н. П. «Мир – страница, прозрачная стенка...» : [о лит. жизни Хабаровска в 1950–1960-е гг.] / Н. П. Гребенюкова // Музейн. вести. — Хабаровск, 2014. — № 42. — С. 16–17; Ходжер, Е. Большая литературная страна / Е. Ходжер // Словесница Искусств. — Хабаровск. — 2015. № 2 (36). — С. 2–8 : фот.; Чернявский А. В плену перестройки : [анализ деятельности писат. орг.] / А. Чернявский // Тихоокеан. звезда. — 2018. — 29, 30, 31 марта, 3 апр. — С. 3.

7

140 лет со дня открытия **Трансокеанской линии Добровольного флота Одесса – Дальний Восток (1879)**. В этот день из Одессы на Сахалин под военным флагом вышел пароход «Нижний Новгород», имея на борту 590 ссыльных и 730 тонн груза. Так Добровольным Флотом (Доброфлот) была открыта регулярная Дальневосточная линия. Другим пароходом, много работавшим на линии, был «Кострома». Всего за 1879–1903 гг. на линии Одесса – Владивосток суда Доброфлота перевезли около 300 тыс. переселенцев и 980 тыс. тонн различных грузов.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2013. — С. 133–134.

11 (30 мая)

135 лет со дня рождения **Константина Андреевича Харнского (1884–25.04.1938)**, историка стран Дальнего Востока, публициста, педагога, профессора ГДУ.

Статью см. на с. 342–345.

11

75 лет назад открыл свой первый театральный сезон **Хабаровский театр юного зрителя (1944)**, первый детский театр на Дальнем Востоке.

Статью см. на с. 345–349.

11

70 лет со дня рождения **Николая Николаевича Курилова (1949)**, юкагирского художника, писателя, графика, заслуженного деятеля искусств РС(Я).

Статью см. на с. 349–352.

12

125 лет со дня рождения **Петра Семёновича Парфёнова (1894–1943)**, участника революционных событий на Дальнем Востоке, автора текста песни «По долинам и по взгорьям».

Статью см. на с. 352–355.

12

80 лет со дня рождения **Ивана Сейгутегина (1939–01.11.2010)**, чукотского художника-костореза, резчика, гравёра, заслуженного художника РСФСР, лауреата Государственной премии РСФСР им. И. Е. Репина, художественного руководителя Уэленской косторезной мастерской. В переводе с чукотского языка Сейгутегин означает «идуший, поднимающийся». Родился в пос. Уэлен (Чукотский район Чукотского АО). Первые уроки резьбы по кости получил от отца – охотника на морского зверя, резчика и гравёра (1913–1987), занимался в школьном косторезном кружке под руководством резчика Вуквутагина. После окончания сельской восьмилетней школы работал в Уэленской косторезной мастерской, откуда был призван в армию. Отслужив положенный срок, вернулся в родной Уэлен, работал вначале в бригаде уэленских морзверобоев, затем перешёл в бригаду оленеводов. Это ему было нужно для того, чтобы глубже и детальнее изучить повадки морского зверя и животных тундры, а затем отобразить их в своих произведениях. И когда понял, что жизненных наблюдений достаточно, возвратился в коллектив косторезов. Продолжил обучение у своего отца и мастера Вуквутагина. Более 30 лет работал он в Уэленской косторезной мастерской, в 1970–1980-х гг. был её художественным руководителем. Одновременно в 1961–1980-е гг. преподавал искусство резьбы и гравировки по кости в Уэленской школе. За два десятилетия он воспитал несколько поколений учеников, ставших профессиональными косторезами и гравёрами. Работы художника экспонировались на различных выставках в стране и за рубежом. В 1961 г. И. Сейгутегин был принят в Союз художников СССР. Его основные работы выполнены в технике мелкой пластики из моржового клыка – скульптуры животных и многофигурные скульптурные композиции, представляющие сцены из жизни Чукотки. Историк искусства Чукотки Т. Б. Митлянская отмечает, что И. Сейгутегин любил изображать оленей в разных сюжетных ситуациях и «в каждой из этих скульптур проявляется прекрасное знание резчиком повадок животного». Работы И. Сейгутегина хранятся в музее Уэленской косторезной мастерской, Чукотском окружном краеведческом музее, Магаданском областном краеведческом музее, Музее народного искусства в Москве, Сергиево-Посадском государственном историко-художественном музее-заповеднике, в Галерее Арктического искусства (Берн, Швейцария). В 2014 г. в Анадыре в музейном центре «Наследие Чукотки» состоялась посмертная персональная выставка Ивана Сейгутегина, посвящённая 75-летию со дня рождения художника.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2013. — С. 135–136; Сейгутегин Иван : [некролог] // Крайн. Север. — 2010. — 12 нояб. — С. 16; Голбцева, В. Лауреат Репинской премии : [к 75-летию со дня рождения И. Сейгутегина] / В. Голбцева // Крайн. Север. — 2014. — 23 мая. — С. 17 : фот.

12

75 лет со дня рождения **Виктора Семёновича Роженцева (1944)**, амурского художника, живописца, члена Союза художников России (1981). Родился в пос. Ерофей Павлович Амурской области. Окончил художественный факультет Дальневосточного государственного института искусств (1971). Основное направление творчества – портреты, пейзажи, натюрморты. Участвовал во многих областных и региональных (Чита, Владивосток, Якутск, Хабаровск, Южно-Сахалинск), республиканских (Улан-Удэ, Комсомольск-на-Амуре, Горячий Ключ, Чита), международных (Хэйхэ, КНР; Саппоро, Япония) выставках. В 2004 г. награждён знаком «За достижения в культуре», в 2011 г. – дипломом Союза художников РФ за творчество и содействие развитию изобразительного искусства в России. Произведения В. С. Роженцева хранятся в Амурском областном краеведческом музее, художественном музее г. Южно-Сахалинска, в частных коллекциях.

Лит.: Художники Приамурья. — Благовещенск, 2004. — С. 91–92; Амурские художники : биобиблиогр. указ. / Амур. обл. науч. б-ка им. Н. Н. Муравьёва-Амурского ; сост. Л. П. Шулепова. — Благовещенск, 2012. — С. 19–20.

13

80 лет со дня рождения **Виталия Петровича Дроздова (1939)**, дальневосточного художника-живописца, пейзажиста, члена Союза художников России (1981), заслуженного художника РСФСР, народного художника России, неоднократного лауреата премии губернатора Хабаровского края в области литературы и искусства за создание художественных работ. Долгое время он возглавлял Союз художников России по Дальневосточному региону. В 2000 г. был награждён дипломом Российской академии художеств. В 2004 г. ему вручена памятная медаль «100 лет М. А. Шолохову» Российской муниципальной академии, в 2009 г. – медаль «За заслуги перед ветеранской организацией «Боевое братство».

Лит.: *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2013. — С. 136–137; Художники Хабаровского края : альбом / М-во культуры Хабар. края, Хабар. краев. орг. ВТОО «Союз художников России», Комсом.-на-Амуре гор. отд-ние ВТОО «Союз художников России». — Хабаровск, 2011. — С. 136–139 : портр., ил.; Кузина, Я. Торжествуя победу жизни : [о проекте «Галерея мужества»] худож. В. П. Дроздова и А. Г. Авдеева, посвящ. хабаровчанам, погибшим в «горячих точках» / Я. Кузина // Словесница Искусств. — Хабаровск, 2015. — № 1 (35). — С. 100–102 : фот.; Дроздов Виталий Петрович // От истоков – к будущему. Посёлок Хор, 120 лет / [сост. Б. К. Кузнецов]. — Хабаровск, 2017. — С. 61 : портр. — 120-летию пос. Хор посвящ.; Лепетухин, А. Три вечера с художником Дроздовым / А. Лепетухин // Там же. — С. 132–136 : ил.*

14 (2)

125 лет со дня рождения **Яна Борисовича Гамарника** (настоящее имя — Яков Борисович Пудикович, 1894–1937), видного советского государственного деятеля. С 1923 г. жизнь и деятельность его была связана с Дальним Востоком, очень насыщенная и плодотворная. Он был уполномоченным ЦК РКП(б) на Дальнем Востоке (1923), председателем Приморского губернского исполкома Совета (1923–1924), председателем Дальревкома (1924–1926), Далькрайисполкома (1926–1927), секретарём Далькрайкома ВКП(б) (1927–1928). Много сделал для создания военно-промышленного потенциала дальневосточного региона. В 1931–1932 гг. возглавлял комиссию по выбору места для строительства заводов оборонного значения (г. Комсомольск-на-Амуре).

Лит.: *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2013. — С. 137–139; Дубинина, Н. И. Дальний Восток Яна Гамарника : док.-ист. повествование / Н. И. Дубинина ; Приамур. отд-ние геогр. о-ва, Дальневост. гос. гуманитар. ун-т. — Хабаровск : Хабар. краев. тип., 2011. — 428, [2] с. : ил.; Край замечательных людей : Гамарник Ян Борисович [Электронный ресурс] // Дальневосточная государственная научная библиотека : [официальный сайт]. — Режим доступа: <https://www.fessl.ru/resources/elektronnye-resursy/kraj-zamechatelnykh-lyudej/598-y-gamarnik>. — (12.10.2018).*

15

120 лет со дня рождения **Михаила Артемьевича Парсегова (1899–1964)**, военачальника, генерал-полковника артиллерии (1958), участника Первой мировой, Советско-финской

(1939–1940) и Великой Отечественной войн, Героя Советского Союза. Звание Героя комдиву М. А. Парсегову – начальнику артиллерии 7-й армии, присвоено 21 марта 1940 г. за активное участие в прорыве оборонительной «линии Маннергейма». С июня 1941 г. он был заместителем командующего войсками – начальником артиллерии Юго-Западного фронта, с марта 1942 г. – командующим артиллерией Дальневосточного фронта. Осенью 1945 г. войска под командованием генерал-лейтенанта М. А. Парсегова участвовали в Маньчжурской стратегической наступательной операции, Южно-Сахалинской наступательной и Курильской десантной операциях, в освобождении Харбина и других китайских городов и населённых пунктов, а также южной части Сахалина и Курильских островов. После войны занимал различные командные должности, в том числе был командующим артиллерией Дальневосточного военного округа (1945–1946). М. А. Парсегов награждён орденами Ленина (трижды), Красного Знамени (четырежды), Суворова II степени, медалями. Умер 26 апреля 1964 г. в Ленинграде. Похоронен на аллее Героев Богословского кладбища. Авторы памятника-скульпторы А. Г. Тихомиров и Н. С. Баганов (1966).

Лит.: Парсегов Михаил Артемьевич (1899–1964) // Чтобы помнить : Сахалин и Курильские острова в судьбах героев / [сост.: Н. В. Вишнеvский, И. Ю. Шашкова]. — Южно-Сахалинск, 2015. — С. 100–101 : портр.

15

80 лет со дня рождения **Анатолия Андреевича Кима (1939)**, всемирно известного российского писателя, прозаика, переводчика, драматурга, члена Союза писателей СССР (1978), академика Академии российской словесности (1996). Родился в корейской семье в Казахстане, в с. Сергиевка Тюлькубасского района Чимкентской области, куда в 1937 г. были высланы его родители. В детские годы вместе с родителями совершил несколько больших переездов: вначале на Камчатку, затем в Уссурийский край. В 1947 г. семья переехала на Сахалин, где прошли его школьные и юношеские годы. После окончания школы А. Ким поступил в Московское художественное училище памяти 1905 года. Затем три года служил в конвойных войсках Советской армии. Живя на Сахалине, занимался живописью, начал писать верлибры – стихи, свободные от жёсткой рифмы и других признаков стиховой речи, затем – прозу. В 1971 г. закончил Литературный институт им. А. М. Горького. Первые произведения А. А. Кима, тематически связанные с Дальним Востоком и Сахалином, носят отпечаток корейского менталитета и по стилю напоминают графику восточных писателей. Это рассказы «Шиповник Мёко», «Акварель» (1973), повесть «Поклон одуванчику» (1975), «Голубой остров» (1976), «Четыре исповеди» (1978), «Соловьиное эхо» (1980), «Нефритовый пояс» (1981), «Собира-тель трав» (1983). Вершиной раннего творчества считается повесть «Лотос» (1980). А. Ким впервые в русской литературе обстоятельно изобразил многоликие и часто обусловленные трагическим началом судьбы этнических корейцев, разбросанных по бескрайним просторам азиатских республик Советского Союза и российского Дальнего Востока. Он один из немногих писателей, который ввёл в свои произведения упоминания о японском периоде развития Сахалина, периоде Карафуто (1905–1945). Именно поэтому произведения писателя во многом востребованы корейскими и японскими читателями. Со временем в прозе А. А. Кима сильное развитие получили традиции русских философов и учения космистов Запада. Имя Анатолия Кима хорошо известно в России и за рубежом. Его произведения неоднократно переводились и издавались в других странах, в том числе в Англии, Испании, Италии, Германии, Дании, Финляндии, Америке. Проза А. Кима представлена более чем на тридцати языках мира. Им написано и издано более тридцати сборников рассказов, повестей, романов, пьес, среди которых «Отец-лес» (1989, 2005), «Будем кроткими как дети» (1991), «Онлирия» (1995), «Сбор грибов

под музыку Баха: роман-мистерия» (1998), «Остров Ионы» (2002, 2005), «Гений: повесть о Смоктуновском» (Владивосток, 2015), «В поисках малой родины» (2016) и др. В 2012–2013 гг. во Владивостоке вышли два тома из запланированного четырёхтомника собрания сочинений А. А. Кима, где представлено и его художественное творчество: акварели, пейзажи, графика. Он занимается также переводами – переводил с казахского языка прозу А. Нурпеисова. Особенным в творчестве писателя стоит литературная обработка подстрочного перевода корейского народного эпоса «Сказание о Чхуныан». А. А. Ким избирался членом правлений Союза писателей РСФСР (1985–1991) и Союза писателей СССР (1986–1991), исполкома Русского ПЕН-центра (с 1989); был членом редколлегий газет «День» и «Литературная газета» (1990–1997), журналов «Советская литература» и «Московский вестник» (с 1990), членом редколлегий и общественных советов журналов «Новый мир», «Роман-газета» (с 1998). Анатолий Андреевич награждён орденом «Знак Почёта» (1984), отмечен премиями журналов «Дружба народов» (1980), «Юность» (1997), Евангелической церкви Рейнланда (1981), им. Ю. Казакова ПЕН-клуба Казахстана (2000). В 1989 г. на киностудии «Казахфильм» по его сценарию режиссёром Ермеком Шинарбаевым был снят фильм «Месть». Основу сюжета составили три рассказа из сборника «Голубой остров»: «Месть», «Невеста Моря», «Сезонники». Ключевые фрагменты фильма снимались на сахалинском побережье Татарского пролива, в районе современного села Горнозаводск, где писатель провёл школьные годы. В мае 2010 г. фильм «Месть» представили на фестивале в «Каннах» уже в оцифрованном виде. Такая возможность появилась благодаря Всемирному фонду кино, который включил этот фильм в реестр кинематографических шедевров. В 2005 г. А. А. Ким стал лауреатом литературной премии «Ясная Поляна» им. Л. Н. Толстого, а его роман «Белка» – победителем в номинации «Выдающееся художественное произведение русской литературы» (оценён в 20 тысяч долларов призовых). Писатель и сегодня продолжает активно работать: много ездит, встречается с читателями. 23 марта 2018 г. в рамках Московского культурного форума в Центральном выставочном зале (Манежная площадь, д. 1) состоялась творческая встреча с Анатолием Кимом и обсуждение его впервые вышедшего отдельным изданием в Москве в издательстве «Эксмо» романа «Радости Рая» (2018, первая публикация – во втором томе Собрания сочинений, 2013). Вот мнение одного из присутствовавших о вечере, вылившегося, по его мнению, «в настоящий праздник для любителей литературы и русской словесности!»: «... в центре столицы в Манеже ... состоялась встреча читателей с фантастически – необыкновенно талантливым русским писателем корейского происхождения Анатолием Андреевичем Кимом. Эту встречу, как и другие встречи, которые у меня были с ним, могу в полной мере назвать величайшим праздником души и сердца простого читателя. За очень короткое время получаешь столько эмоций, знаний, новостей и прочих вещей, что просто диву даёшься. Вот, что значит великий творец!».

Лит.: Ким, А. Моё прошлое : повесть / А. Ким // Октябрь. — 1998. — № 2. — С. 4; Ван Ин. Анализ пространства в рассказе «Цунами» А. Кима / Ван Ин // Современ. гуманитар. исслед. — 2005. — № 5 (6). — С. 145–146; Ким, А. А. «От великой любви к Сахалину...» / А. А. Ким ; беседу вёл В. Семенчик // Лит. газ. — 2005. — 28 сент. — 4 окт. — С. 7 : портр.; Павлова, Т. К. Этническая картина Дальнего Востока в прозе Анатолия Кима 1970-х гг. / Т. К. Павлова // Россия и АТР. — 2012. — № 1. — С. 79–84; Павлова, Т. К. Этническая картина мира в книгах Анатолия Кима о Дальнем Востоке / Т. К. Павлова // История и культура коренных народов Дальнего Востока : материалы конф. — Южно-Сахалинск, 2013. — С. 253–260. — Библиогр.: с. 258; Павлова, Т. К. Экранизация рассказа Анатолия Кима «Месть» в Казахстане: новые грани старого фильма / Т. К. Павлова // Сахалин и Курильские острова в литературе и периодической печати : сб. науч. ст. / Сахалин. гос. ун-т ; под ред.: Е. А. Иконниковой, А. А. Степаненко ; [пер. ст. с яп. А. С. Никонова]. — Южно-Сахалинск, 2013. —

С. 71–73; Иконникова, Е. А. Анатолий Ким и Дальний Восток / Е. А. Иконникова // Сахалин. альманах. — 2014. — № 2. — С. 173–181 : фот.; Иконникова, Е. А. Сахалин в литературе на корейском языке: оригинальные произведения и переводы / Е. А. Иконникова, И. В. Корнеева // Проблемы литератур Дальнего Востока : материалы конф. — Санкт-Петербург, 2014. — С. 161–171; Павлова, Т. К. Сахалин в художественной литературе: от В. Г. Короленко к А. А. Киму / Т. К. Павлова // Филол. журн. — 2013–2014. — Вып. 20. — С. 16–19; Борисова, В. «Моя мать – Россия» / В. Борисова // Совет. Сахалин. — 2016. — 29 нояб. — С. 3 : фот.; Анатолий Андреевич Ким [Электронный ресурс] : биограф. указ. // Хронос. — Режим доступа: http://www.hrono.ru/biograf/bio_k/kim_anatol.php. — (21.07.2018); Ким, М. Встреча с писателем Анатолием Ким [Электронный ресурс] / М. Ким // Корё сарам : зап. о корейцах. — Режим доступа: <https://koryo-saram.ru/vstrecha-s-pisatelem-anatoliem-kim/>. — (21.07.2018).

17

15 лет со дня открытия в пос. Кульдур Облученского района ЕАО санатория «Санус» (1994) (по-латыни – «здоровье»), первого на Дальнем Востоке частного учреждения здравоохранения, ныне ООО «Санаторий «Санус»». Идея создания санатория для больных, нуждающихся в более внимательном отношении, индивидуализированном лечении, компактной здравницы, где всё необходимое для лечения, отдыха, жизнеобеспечения размещалось бы под одной крышей, принадлежала Артуру Васильевичу Тяну, выпускнику Хабаровского института народного хозяйства (ныне Хабаровский государственный университет экономики и права), экономисту и главному бухгалтеру санатория «Кульдур» (1978–1989). Он явился организатором, создателем и бессменным директором санатория «Санус». Строительство здания, архитектурный проект которого для того времени был совсем не типичный – многоэтажный сказочный замок со шпилями и башенками, английскими газонами и асфальтовыми дорожками к беседкам – велось с 1989 г. Санаторий расположен в живописнейшем месте у отрогов Хинганского хребта. Сама природа создала все условия для круглогодичного лечения и отдыха. Рядом с санаторием протекают две таёжные реки – Кульдур и Колболок, вокруг раскинулись сопки Малого Хингана. Удобное расположение сооружений санатория «Санус» (жилых корпусов, коттеджей, столовой, водолечебницы и поликлиники) отвечает современным требованиям организации санаторно-курортного лечения. Сюда едут отдыхать и поправлять здоровье не только жители Еврейской автономной области и Хабаровского края, но и других территорий Дальнего Востока, граждане Китая, Южной Кореи, Японии, Австрии, США. Санаторий рассчитан на 63 места, в нём имеются номера различных категорий, коттеджи (люксовые номера), сауна, бар, бассейн, аэрозольный, библиотека, картинная галерея, бильярдная. Современная лечебная база включает водолечебницу (общие минеральные, четырёхкамерные, жемчужные, озоновые, гидромассажные и йодобромные ванны; установка для подводного горизонтального вытяжения; душ нисходящий, восходящий, циркулярный, Шарко; кишечное и гинекологическое орошение, орошение дёсен, индивидуальные ингаляции), поликлинику (лечебный ручной и вакуумный массажи, массажные кресла и кровать, аппаратная физиотерапия, гальванизация, электрофорез, переменные и высокочастотные токи, ультразвуковая аэрозольтерапия), спелеоклиматический кабинет, зал лечебной физкультуры с комплексом тренажёров. Санаторий «Санус» является одним из лучших на Дальнем Востоке. В 2002 г. здравница была названа победительницей Всероссийского конкурса «100 лучших товаров» в номинации «Услуги», в 2003 г. коллектив получил диплом и серебряную медаль «For quality. New millennium» («За высокое качество. Новый век») Американско-российской торгово-промышленной палаты, в 2005-м – диплом победителя конкурса «Лидер качества ЕАО» в рамках Всероссийской программы «100 лучших

товаров России» в номинации «Спортивно-оздоровительные услуги». Правительством ЕАО дана высокая оценка личного вклада Артура Васильевича Тяна в развитие области, её экономического потенциала и социальной сферы – ему присвоено звание «Почётный гражданин Еврейской автономной области» (1999).

Лит.: Левитина, Е. *Лидеры качества* : [в т. ч. ЗАО «Санаторий “Санус”»] / Е. Левитина // *Искра Хингана (Облучье)*. — 2012. — 24–25 мая. — С. 3; Ковалёва, И. *Санус – значит здоровье* / И. Ковалёва // *Направление – Дал. Восток*. — 2016. — № 7. — С. 61; *О санатории [Электронный ресурс]* // ООО «Санаторий “Санус”» : [официальный сайт]. — Режим доступа: <http://xn--80a0akcj.xn--p1ai/about-the-sanatorium.html>. — (12.08.2018).

20

70 лет со дня рождения **Владимира Петровича Печеного (1949)**, педагога, государственного деятеля, мэра г. Магадана (2004–2013), губернатора Магаданской области (2013–2018), почётного гражданина г. Магадана. С 1978 г. живёт и работает на Дальнем Востоке. В Магадан приехал в 1984 г., трудовую деятельность начинал в учреждении народного образования города, за что отмечен знаком «Отличник народного образования РСФСР». С 1990 г. – во властных структурах Магадана и Магаданской области. Награждён медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени (2010), орденом Московской области «Иван Калита», учреждённым Международной академией общественных наук, в номинации «За единство Российского государства»; орденами преподобного Серафима Саровского III степени Русской православной церкви и «Во имя жизни на земле» благотворительного общественного движения «Добрые люди мира»; а также золотой медалью Российского фонда мира, Почётной грамотой Магаданской областной Думы. В конкурсе «За обустройство Земли Российской» получил звание «Мэр года-2009» с вручением гран-при национальной премии – «Золотой лавровой ветви». За высокие показатели в сфере социально-экономической инфраструктуры Магадана удостоен звания «Человек 21 века». Звание «Почётный гражданин города Магадана» присвоено в 2014 г.

Лит.: *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Зона совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]*. — Хабаровск, 2013. — С. 143–144; *Избирательная кампания и наводнение расставили губернаторов по местам : [рейтинги]* // *Известия*. — 2013. — 13 сент. — С. 3; Гилева, А. *Владимир Печеный*: «У нас есть возможности перевести наш регион из разряда дотационных в самодостаточные» / А. Гилева // *Магадан. правда*. — 2013. — 20 сент. — С. 2; *Печеный Владимир Петрович : врио губернатора Магадан. обл. // Кто есть кто в Магаданской области : [кн.-фотоальбом / гл. ред. П. Ю. Жданов]*. — Магадан, 2013. — Ч. 2. — С. 58–59 : портр.; *Печеный, В. Территория экономического роста и улучшения благосостояния людей / В. Печеный // Магадан. правда*. — 2013. — 1 марта. — С. 2–5; *Печеный, В. П. Стратегия региона – экономический прорыв / В. П. Печеный // Экономика и упр.* — 2014. — № 8. — С. 4–7; *Владимир Печеный в топ-25 национального рейтинга губернаторов по итогам 2016 года // Колым. тракт [Магадан]*. — 2017. — 11 янв. (№ 1–2). — С. 2 : портр.; *Владимир Печеный [Электронный ресурс] : биография* // *РИА Новости*. — Москва, 2013. — Режим доступа: <http://ria.ru/spravka/20130203/921038560.html#13710779778283&message=resize&relto=register&action=addClass&value=registration>.

21

85 лет со дня образования **Нанайского муниципального района** Хабаровского края (1934). История свидетельствует, что на территории района существовала многие тысячелетия на-

зад развитая цивилизация. Проводимые в Приамурье исследования академика А. П. Окладникова подтвердили, что образование народа нанай относится к XII в. Древняя культура и искусство коренных народов является великим достоянием и накладывает определённый отпечаток на экономическое и культурное развитие района в целом. Район расположен в центре Хабаровского края между крупными городами Хабаровском и Комсомольском-на-Амуре вдоль Амурской водной магистрали, имеет хорошо развитую транспортную инфраструктуру, выход к морскому порту Ванино. Площадь района составляет 27,6 тыс. кв. км. В состав территории района входят 14 сельских поселений, в границах территорий которых расположены 20 населённых пунктов. Административный центр – с. Троицкое, расположено в 209 км к северо-востоку от г. Хабаровска. Численность населения в сельских поселениях и населённых пунктах района по состоянию на 1 января 2018 г. составляет 15 962 человека, плотность населения – 0,6 человек на кв. км. Численность экономически активного населения составила 8 178 человек. На территории района проживают 4 978 человек – представители коренных малочисленных народов Севера. Основная отрасль хозяйства Нанайского района – лесная промышленность. В сёлах района население занимается рыболовством, охотой, заготовкой и переработкой дикорастущих растений, заготовкой древесины. В некоторых из них получили развитие народные художественные промыслы. Лес – один из важнейших природных ресурсов района. Леса преимущественно хвойные: ель аянская, пихта белококорая, лиственница даурская, кедр корейский. Также произрастают дуб монгольский, берёза, осина, ясень, липа, бархат амурский, ольха. На территории района находятся: национальный парк «Ануйский» – филиал ФГБУ «Заповедное Приамурье», государственный природный заповедник «Болонский», государственный природный заказник «Бобровый», памятники природы «Тигровый дом», «Ануй», экологический коридор «Маноминский» и планируемый «Хор-Мухенский». Флора и растительный покров района представлены 650 видами сосудистых растений, относящихся к 395 родам и 119 семействам. Фауна с зоологической точки зрения богата и разнообразна. На территории района постоянно обитают или встречаются в период миграций 398 видов позвоночных животных, в том числе: круглоротых – 2, рыб – 58, земноводных – 7, пресмыкающихся – 9, птиц – 262, млекопитающих – 60. В системе природопользования значительное место принадлежит охотничьему хозяйству. В настоящее время к охотничьим зверям, обитающим на территории района, относятся 23 вида зверей, из них 18 пушных и 5 копытных. Охотничьих птиц – около 20 видов. Территория района характеризуется богатым разнообразием полезных ископаемых. В пределах района известны месторождения бурого угля, торфа, глин и кирпичных суглинков, глин тугоплавких, песчано-гравийных смесей, вулканических туфов; проявления бурого угля, марганца, свинца, цинка, меди, висмута, мышьяка, сурьмы, олова, вольфрама, бериллия, золота, серебра, фосфоритов, талька, серного колчедана и минеральных вод. Экономика района представлена предприятиями малого и среднего предпринимательства. На 1 января 2018 г. осуществляют деятельность 440 субъектов. В основном это розничная торговля, общественное питание, хлебопечение. Лесопромышленный комплекс представляют семь предприятий: ООО СП «Аркаим», ООО «Восход» (не зарегистрированы на территории района), ООО «Синдинское лесозаготовительное предприятие», ПК «Спектр», ООО «Лидога-Ресурс», ООО «Берёзовый», ООО «Сооли». Производством кирпича занимается ООО «Амурстрой». В рыбохозяйственной отрасли работают: ООО «Скалопс», ООО «Рубикон-1», ООО «Амурский рыбак», ООО «Троицкий рыбоперерабатывающий комплекс». В сфере сельского хозяйства зарегистрировано 15 фермерских хозяйств и индивидуальных предпринимателей (только 10 из них фактически ведут деятельность). Осуществляет деятельность ООО «Амур-Агро» (животноводство, выращивание овощей). Территорию района пересекает автодорога регионального значения

Хабаровск – Лидога – Ванино с подъездом к г. Комсомольску-на-Амуре. Общая протяжённость автодорог общего пользования с твёрдым покрытием составляет 450 км. Имеется сеть лесовозных автодорог. Междугородние и внутрирайонные перевозки пассажиров осуществляются автобусами частных предпринимателей. ЗАО «Троицкий речной порт» осуществляет разгрузку угля для нужд района и переработку грузов для отправки их по воде (в основном лес). В с. Троицком имеется вертолётная площадка, закреплённая за ОАО «Авиакомпания «Восток» на праве бессрочного пользования. Предназначена для обеспечения полёта вертолётов всех типов с целью выполнения санитарных заданий, обеспечения охраны лесов от пожаров, а также для дозаправки воздушных судов, направляемых в северные районы Хабаровского края. Услуги фиксированной телефонной связи предоставляет ОАО «Ростелеком», имеющее на территории района 18 АТС. Сотовой связью жители района обеспечены практически в полном объёме. На территории Нанайского района имеются базовые станции трёх мобильных операторов связи: ОАО «Вымпелком» (Билайн), ОАО «МТС», Мегафон. В районе установлены универсальные таксофоны во всех поселениях. Социальная сфера представлена учреждениями образования, культуры и здравоохранения. В районе работают 29 образовательных учреждений: 13 общеобразовательных школ, 14 дошкольных образовательных учреждений, 2 учреждения дополнительного образования. В школах обучаются 2 235 учащихся. Ведётся работа по сохранению и изучению родного языка и культуры коренных малочисленных народов Севера. Родной (нанайский) язык как предмет изучают в пяти школах района, в одной – факультативно. Медицина представлена: КГБУЗ «Троицкая центральная больница» на 63 места, амбулаторно-поликлиническое учреждение на 250 посещений в смену. В крупных поселениях имеются амбулатории (7) и ФАП (5). Работает КГКУ «Иннокентьевский дом интернат для престарелых и инвалидов». Обеспечением досуга и библиотечным обслуживанием населения занимаются 13 клубных учреждений, 13 библиотек, краеведческий музей, детская школа искусств. Сеть физкультурно-оздоровительных и спортивных сооружений района представлена спортивными залами при образовательных учреждениях, районным спортивным комплексом «Амур». Издаётся районная газета «Анюйские перекаты». Среди планируемых к реализации инвестиционных проектов на территории района – это разведка и освоение золото-медно-порфирирового месторождения «Малмыжское». Обеспеченность предприятия рудой по утверждённым запасам – 37 лет. Завершена оценочная стадия изучения месторождения. Запасы утверждены государственной комиссией по запасам в объёме 1,4 млрд тонн руды; 5,6 млн тонн меди и 298 тонн золота.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 126–128; Смоляк, А. В. О положении коренного населения Комсомольского и Нанайского районов Хабаровского края : [докл. зап. 1958 г. в сектор Ин-та этнографии АН СССР] / А. В. Смоляк // Этнологическая экспертиза : народы Севера России, 1956–1958 гг. / Рос. акад. наук, Ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая. — Москва, 2004. — С. 273–314; История районки – история района // Анюйс. перекаты (Троицкое). — 2014. — № 1 (янв.). — С. 2; Пассар, Л. В. Развитие КМНС до 2020 года : [муницип. программа «Развитие коренных малочисленных народов Севера и Дальнего Востока России, проживающих на территории Нанайского района на 2016–2020 гг.»] / Л. В. Пассар // Анюйс. перекаты (Троицкое). — 2015. — № 10 (март). — С. 15; Бельды, А. Л. Страницы истории детского туризма и краеведения в Нанайском районе / А. Л. Бельды // Дополн. образование детей в Хабар. крае. — 2016. — № 3. — С. 22–24; Осколок чжурчженьской империи : [о Нанайс. р-не и самобыт. культуре чжурчженей в предметах, хранящихся в нац. сёлах р-на] // Ассамблея народов Хабар. края. — 2017. — № 1. — С. 10–14; Памятники истории и культуры Хабаров-

ского края / Хабар. краев. отд-ние Всерос. о-ва охраны памятников истории и культуры ; авт.-сост.: Л. А. Ишавва, Т. С. Бессолицына. — Хабаровск, 2018. — С. 184–195 : ил.

21

65 лет со дня рождения **Сергея Викторовича Лазарева (1954)**, спортсмена, вратаря хоккейной команды СКА (Хабаровск, 1972–1983), одного из лучших и наиболее талантливых вратарей не только в истории хабаровской команды, но и всего мирового хоккея; многократного чемпиона мира, победителя других международных турниров, заслуженного мастера спорта (1979). С 1975 г. играл в сборной СССР, в её составе стал четырёхкратным чемпионом мира.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2013. — С. 144–145; Иголинский, Д. Шлем Фролова, щитки Лазарева и... ФЭД-5 Ковалёва : [о музейн. экспозиции, посвящ. истории хоккея с мячом и команде хабар. СКА на площадке арены «Ерофей»] / Д. Иголинский // Приамур. ведомости. — 2015. — 18 нояб. — С. 8; Лазарев, Сергей Викторович [Электронный ресурс] // Википедия : свобод. энцикл. — Режим доступа: http://ru.wikipedia.org/wiki/Лазарев,_Сергей_Викторович. — (12.09.2018).

22

100 лет со дня рождения **Василия Ивановича Сигова (1919–1987)**, участника Курильской десантной операции, Героя Советского Союза. Родился в с. Белоглазово (ныне территория Тюкалинского района Омской области) в крестьянской семье. Окончил четыре класса сельской школы, работал на колхозе. В 1935 г. приехал на Камчатку, устроился на камчатских рыболовных промыслах мотористом катера. В 1939 г. призван на Тихоокеанский флот, где прослужил до 1943 г. в зенитных частях разведчиком 106-й отдельной зенитной батареи. В сентябре 1943 г. назначен командиром стрелкового отделения 373-го стрелкового полка. Спустя три месяца ушёл в запас и продолжил работу в Петропавловске-Камчатском на строительстве морского порта и монтаже десантных судов американского производства, переданных по ленд-лизу. В августе 1945 г. был вновь призван на Военно-морской флот, где осуществлял командование экипажем одной из трёх, входивших в состав сил советского десанта, самоходной баржи № 1 отряда высадочных средств (Камчатская военная флотилия, Тихоокеанский флот). В ходе боя 18 августа 1945 г. в баржу № 1 попали четыре японских снаряда. Судно охватило пламя, создалась реальная угроза взрыва находившихся на нём боеприпасов. Командир экипажа был дважды ранен – в руку и голову, потерял много крови, но предотвратил взрыв и трое суток продолжал руководить доставкой на остров Шумшу советских десантников, орудий, боеприпасов, снаряжения. Благодаря самоотверженной боевой работе отряда высадочных средств, и в том числе экипажа самоходной баржи № 1 под командованием старшины 1-й статьи В. И. Сигова, доставленные на острова Курильской гряды советские десантники вынудили противника к капитуляции. Только после окончания боёв на острове Шумшу 23 августа Василий Иванович согласился отправиться в госпиталь. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 14 сентября 1945 г. за мужество и героизм, проявленные в борьбе с японскими милитаристами, Сигову Василию Ивановичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда». В 1946 г. после демобилизации Василий Иванович вернулся на работу в Петропавловский порт. С 1954 г. жил в г. Долинске Сахалинской области, работал на молочно-пищевом комбинате машинистом компрессорной установки. В 1980-х гг. выехал в г. Горький (ныне Нижний Новгород), затем в г. Чистополь (Татарская АССР). Скончался 27 января 1987 г. Бюст Героя установлен на площади Славы г. Южно-Сахалинска.

— Июнь —

Лит.: Сигов Василий Иванович // Золотые звёзды тихоокеанцев / сост. К. П. Прохачкий. — Владивосток, 1982. — С. 320–323; Сигов Василий Иванович // Герои огненных дней : участники освобождения Южного Сахалина и Курильских островов в августе 1945 года – Герои Советского Союза. — Южно-Сахалинск, 2011. — С. 51–55 : портр., ил.; Ономастика Сахалинской области : [справ. изд. / авт.-сост. А. М. Пашков]. — Южно-Сахалинск, 2012. — С. 111; Сигов Василий Иванович (1919–1987) // Чтобы помнить : Сахалин и Курильские острова в судьбах героев / [сост.: Н. В. Вишнеvский, И. Ю. Шашкова]. — Южно-Сахалинск, 2015. — С. 62–63 : портр.

22

75 лет со дня рождения **Сергея Анатольевича Торбина (1944–2003)**, журналиста, посвятившего газетному делу 36 лет своей жизни, главного редактора газеты «Тихоокеанская звезда» (1991–2003). Сергей Анатольевич возглавил газету в самое напряжённое для страны время. При этом сумел сохранить костяк журналистов-профессионалов, отстоять позиции газеты, укрепить доверие читателей, создать производственную материально-техническую базу для печати газеты. Он являлся председателем Хабаровской краевой организации Союза журналистов России. В соответствии с решением Хабаровской городской думы увековечена память хабаровского журналиста. На здании краевой типографии со стороны ул. Джамбула, где расположена редакция газеты «Тихоокеанская звезда» 26 декабря 2004 г. установлена мемориальная доска. Весной 2004 г. его именем было названо одно из пассажирских судов Амурского речного пароходства – теплоход «Метеор-245», осуществляющий рейсы из Хабаровска в Николаевск-на-Амуре.

Лит.: *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2013. — С. 145–147; Памяти журналиста : [С. А. Торбин : некролог] // Приамур. ведомости. — 2003. — 30 дек. — С. 1; Журналисты России. XX–XXI : справ.-энцикл. изд. — Москва, 2013. — С. 843; Карпач, М. Майские звёзды : о газетчиках, которых нет с нами / М. Карпач // Приамур. ведомости. — 2014. — 30 апр. — С. 11.*

23

90 лет со дня основания **города Магадана (1929)**.

Статью см. на с. 355–359.

23

80 лет со дня рождения **Михаила Васильевича Вальгиргина (1939–1978)**, чукотского поэта, члена Союза писателей СССР (1970). Родился в с. Уэлькаль (Иультинский район Чукотского АО). После окончания семилетней сельской школы приехал в Анадырь, учился в окружной школе торговых кадров. Затем вернулся в родное село, работал заготовителем пушнины и продавцом в системе Развозторга. Однажды, возвращаясь из тундры, он попал в жестокую пургу, обморозил ноги. Врачам пришлось ампутировать ему ступни. Оставшиеся годы жизни его были борьбой за право считать себя настоящим человеком, не быть обузой для других. Первое время он был на грани отчаяния. Обрести себя помогла мать: она принесла ему тетрадь с карандашами и сказала: «Теперь будешь записывать мои слова. Пусть их услышат твои дети и внуки». Так появилось новое дело: Михаил стал записывать и публиковать в местной газете рассказанные матерью сказки и предания, притчи и просто истории. Устное творчество чукотского народа стало его первым шагом к миру поэзии. Первые стихи М. Вальгиргина были напечатаны уже через год после трагедии в сборнике «Поём о

Чукотке». Свою первую книгу поэт назвал «Здравствуй, светлая жизнь!» (1968). Исток национальной формы поэзии М. Вальгиргина заключался в описании быта местного населения, любопытных наблюдениях за окружающей природой, посвящении читателей в трудности и своеобразии охоты на моржей. В его стихах, написанных на родном языке, переплелись темы, навеянные дальними кочёвками, морской охотой, штормами. Ему удалось вернуться к охоте. Много сезонов М. Вальгиргин занимал место стрелка на охотничьем вельботе в бригаде морских зверобоев. «Вельботы уходят в море» — так звучало название нового сборника стихов, вышедшего в 1970 г. на русском языке. Перевод с чукотского был сделан поэтами В. Сергеевым и А. Пчёлкиным. Вскоре со стихами Михаила Вальгиргина познакомились миллионы читателей, они печатались в журналах «Дружба народов», «Новый мир», «Наш современник», «Дальний Восток». В 1970 г. поэт стал членом Союза писателей СССР. В 1973 г. книга стихов для детей «Весёлое лежбище» вышла небывалым тиражом — 100 тыс. экземпляров. М. В. Вальгиргин умер 6 февраля 1978 г., похоронен в родном Уэлькале. Сборники стихов «Две матери» (1980) и «Хорошо родиться на этой земле» (1981) вышли в Магадане уже после смерти поэта; отдельные стихи опубликованы в сборнике «Поэзия народов Крайнего Севера и Дальнего Востока России» (2002), литературно-художественном альманахе «Чукотка» (2004). Большая подборка стихов М. В. Вальгиргина представлена в тематическом сборнике «Чукотка, моя песня о тебе!», выпущенным хабаровским издательством «Гранд Экспресс» в 2017 г. 200 экземпляров этой книги были отправлены в Москву, на праздниках их распространили в столице и в Санкт-Петербурге, в том числе и среди иностранцев. Так что поэтов Чукотки теперь читают и за пределами России.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2013. — С. 148–149; Огрызко, В. Вальгиргин Михаил Васильевич / В. Огрызко // Огрызко В. Писатели и литераторы малочисленных народов Севера и Дальнего Востока : библиограф. справ. / В. Огрызко. — Москва, 1999. — Ч. 1. — С. 122–127; Молчанов, И. Самобытный поэт из Уэлькаля : чукот. поэту-лирику Михаилу Вальгиргину в конце июля исполнилось бы 65 лет / И. Молчанов // Крайн. Север. — 2004. — 23 июля. — С. 17; Роговер, Е. С. Лирика Михаила Вальгиргина / Е. С. Роговер // Роговер Е. С. Очерки чукотской литературы : учеб. пособие / Е. С. Роговер. — 2007. — С. 101–119; Рычкова, О. Дневники Пятницы : [В. Кеулькут и М. Вальгиргин] / Рычкова О. // Чукотская литература. — 2007. — С. 407–413; Галкина, В. К юбилею поэта : [М. Вальгиргин] / В. Галкина // Крайн. Север. — 2009. — 19 июня. — С. 23; Экукэки, И. Буду хранить вечно : [воспоминания о Михаиле Вальгиргине] / И. Экукэки // Крайн. Север. — 2012. — 26 окт. — С. 7; Омрувье, И. Спасибо, поэт, за уроки жизни : к 75-летию со дня рождения М. Вальгиргина / И. Омрувье // Крайн. Север. — 2014. — 20 июня. — С. 17 : портр.; Вальгиргин, М. [Избранное] / М. Вальгиргин // Чукотка, моя песня о тебе! : [стихи и воспоминания]. — Хабаровск, 2017. — С. 74–91.

24

75 лет со дня рождения (1944) и **50 лет** профессиональной деятельности (1969–2019) **Надежды Ивановны Курохтиной**, библиографа-краеведа, заслуженного работника культуры (1997), заведующей информационно-библиографическим отделом (1988–2016) Камчатской краевой научной библиотеки им. С. П. Крашенинникова. Родилась в с. Бичевая района им. Лазо Хабаровского края в семье военнослужащего. В 1948 г. приехала вместе с родителями на Камчатку. Училась в Елизовской школе № 2, Петропавловской городской школе № 14 и Быстринской средней школе (с. Эссо), которую окончила в 1962 г. Время учёбы на филологическом факультете в Камчатском пединституте пришлось на 1962–1966 гг.

По окончании института преподавала русский язык и литературу в Петропавловской городской школе № 29. В 1978 г. получила второе высшее образование – окончила библиотечный факультет Хабаровского государственного института культуры. С 1969 г. работает в Камчатской краевой библиотеке. С 1975 г. – главный библиограф краеведческого сектора информационно-библиографического отдела (ИБО), с 1988 г. – заведующая ИБО, с 2016 г. – научный сотрудник. Выполняя основную свою работу – выявление и библиографирование краеведческой литературы, увлеклась историей Камчатки. На её счету сотни библиографических обзоров, бесед, лекций, которые она проводила в школах, высших и средних учебных заведениях, различных учреждениях Петропавловска, в воинских частях, на рыбацких судах, военных кораблях, на областном радио и телевидении. Она активный участник крупных просветительских краеведческих мероприятий, среди которых наиболее значимые: Беринговские чтения, посвящённые 300-летию со дня рождения В. Беринга, Пийповские чтения в Институте вулканологии, чтения, посвящённые 250-летию со дня образования г. Петропавловска-Камчатского, областные Крашенинниковские чтения. За тесное сотрудничество с обществом книголюбов по распространению краеведческих знаний среди населения Камчатки в 1989 г. была избрана делегатом IV Всероссийского съезда книголюбов в Москве. Но основная деятельность Надежды Ивановны всегда была связана с созданием краеведческого справочного аппарата, формированием полноценной системы библиографических пособий о Камчатке. Наиболее ценными из них считаются: «Ожившая тундра» (1981), «Сельскохозяйственная литература» (1986), «Леса и лесное хозяйство Камчатки» (1987), «Петропавловску-Камчатскому – 250 лет» (1991), «Сохраним живую природу Камчатки» (2003), «265 лет Петропавловску-Камчатскому (1740-2005)» (2005). Большая заслуга Курохтиной перед камчатцами состоит в том, что, приняв однажды от старшего поколения краеведов заботу о создании библиотечно-библиографических текущих указателей «Литература о Камчатской области» и «Календарь знаменательных и памятных дат по Камчатской области», она, будучи сама составителем многих выпусков, в течение долгих лет делала всё, чтобы эти издания выходили регулярно, без хронологических пробелов и пропусков. Эти библиографические пособия легли в основу авторских книг Надежды Ивановны – популярного историко-краеведческого справочника «Камчатка: от открытия до наших дней» (2008) и справочно-информационной книги-хроники «Автограф времени. Камчатка. Люди. События. Факты. 1697–1950» (2016). В круг научных интересов Н. И. Курохтиной входит и история библиотек на Камчатке XVIII – начала XX вв. В этом плане ею был тщательно исследован ранее совершенно неизученный этап жизни Петропавловской городской библиотеки, собраны уникальные исторические документы и проанализирован почти столетний путь развития Камчатской областной биб-лиотеки, которая в 1917 г. стала правопреемницей городской библиотеки. Доклады по данной теме были представлены на научно-практических конференциях «Библиотечное дело на Дальнем Востоке: новая ситуация, достижения, проблемы, перспективы» (17–19 мая 1994, г. Хабаровск) и «История библиотек в дореволюционной России. Становление и развитие» (18–20 октября 1994, г. Санкт-Петербург), Международных исторических чтений (1997, г. Петропавловск–Камчатский). Материалы были опубликованы в сборниках трудов конференций, журналах «Библиотека» (1997), «Неизвестная Камчатка» (1998), на страницах областных газет. В настоящее время готовится к изданию книга, посвящённая 190-летию Камчатской краевой научной библиотеки им. С. П. Крашенинникова, приуроченная к юбилею старейшего учреждения культуры Дальнего Востока. Многолетняя работа Н. И. Курохтиной на поприще библиографии и краеведения была высоко оценена общественностью Камчатки: она удостоена знака Министерства культуры СССР «За отличную работу» (1983), звания заслуженного работника культуры РФ (1997), профессиональной премии им. Т. Г. Куркан

«За большой личный вклад в развитие библиотечного дела Камчатской области» (1996), краеведческой премии им. С. П. Крашенинникова (2003), историко-литературной премии им. Е. В. Гропянова (2014), двух краевых государственных премий «За успехи в области информационно-библиотечного обслуживания населения и большой вклад в развитие краеведения Камчатского края». В 2015 г. Н. И. Курохтина была признана победителем Дальневосточного конкурса им. просветителей Матвеевых в номинации «Лучший библиограф-краевед».

Лит.: Орлова, Л. В её руках – летопись Камчатки / Л. Орлова // Аргументы и факты. — 2003. — № 23 (июнь). — (Прил. : «АиФ-Камчатка»). — С. 8; Курохтина Н. И. // Календарь знаменательных и памятных дат по Камчатскому краю на 2009 год / Камч. краев. науч. б-ка им. С. Крашенинникова ; [сост.: И. В. Шамашова, Н. И. Курохтина]. — Петропавловск-Камчатский, 2008. — С. 13–15; Курохтина Надежда Ивановна : биобиблиогр. указ. / Камч. краев. науч. б-ка им. С. П. Крашенинникова. — Петропавловск-Камчатский, 2014. — 18 с.; Выставка «Надежда Ивановна Курохтина – лучший библиограф-краевед Дальнего Востока» [Электронный ресурс] // Культурный навигатор – РФ. — Режим доступа: <http://prosvetcult.ru/r/kamchatskiy-kray/events/75580>. — (13.07.2018).

И. В. Шамашова

24

65 лет со дня рождения **Петра Александровича Козеца (1954)**, главного режиссёра Амурского областного театра кукол, заслуженного артиста РФ, кавалера ордена Дружбы народов, председателя Амурского отделения Союза театральных деятелей России. С детства окунувшись в атмосферу театра кукол при Иркутском дворце пионеров, П. А. Козец превратил это увлечение в свою профессию. Окончил Восточно-Сибирский государственный институт культуры по специальности режиссура. Работал в кукольных театрах городов Улан-Удэ, Ростова-на-Дону, Иркутска, Грозного. В 1988 г. был приглашён в Амурский областной театр кукол на должность главного режиссёра и уже 30 лет предан ему.

Лит.: Фадеева, Н. Под присмотром золотого цыплёнка / Н. Фадеева // Амур. правда. — 2013. — 12 нояб. (№ 212). — С. 6; Козец, П. Частные вопросы / П. Козец ; беседу провела И. Волкова // Моя Мадонна. — 2014. — 23 июля (№ 29). — С. 12; Пётр Козец – главный режиссёр Амурского областного театра кукол [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.amur.info/simple>. — (18.06.2018).

26

70 лет со дня рождения **Петра Фёдоровича Бровко (1949)**, доктора географических наук, профессора Дальневосточного федерального университета. Родился в с. Ивановко Черниговской области (Украина). В 1950 г. с родителями приехал на Сахалин. В Доме пионеров г. Холмска прошёл через все девять секций – от лыжной до судомоделизма. Был лауреатом Сахалинского областного конкурса чтецов среди школьников. С 4-го класса стал заядлым туристом. Участвовал в пеших и лыжных походах по югу Сахалина, на лодках по озеру Тунайча, в сложном походе по острову Итуруп (1965). Совершал восхождение на гору Бернизет в Холмском районе. Дважды становился призёром областных соревнований по спортивному ориентированию и туристской технике. После окончания школы № 6, поступил в ДВГУ, на отделение географии (1966). Уже через год принял участие в большой Комплексной экспедиции ДВГУ (геоморфологический отряд) на Шантарские острова в западной части Охотского моря. По её результатам написал курсовую работу и сделал доклад «Физико-географический очерк Шантарского моря» на секции географии Приморского филиала Географического общества

СССР – Общества изучения Амурского края (1968). Доклад иллюстрировал самостоятельно нарисованной цветной картой Шантарского архипелага. Карта произвела большое впечатление, доклад вызвал дискуссию и получил высокую оценку. Тут же, по предложению членов секции, студента 2-го курса приняли в действительные члены Географического общества СССР. Билет вручала председатель Приморского филиала ГО СССР первая в мире женщина капитан А. И. Щетинина. Через 37 лет, будучи уже доктором географических наук, был избран на почётную должность председателя Общества (2005 и 2010). Неоднократно избирался членом Учёного совета, представлял Приморье почти на всех съездах Географического общества, начиная с 1980 г. (г. Фрунзе). После окончания вуза (1971) и до настоящего времени работает в ДВГУ (ныне – ДВФУ). Обучался в аспирантуре (1975–1978), научный руководитель – член-корреспондент АН СССР А. П. Капица. В 30 лет защитил кандидатскую диссертацию, в 41 год – докторскую. Обе – на географическом факультете Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова. В ДВГУ прошёл много ступеней: младший научный сотрудник, ассистент, старший преподаватель, доцент кафедр физической географии, морской геологии и геоморфологии, профессор. В 1992 г. организовал и до 2011 г. руководил кафедрой географии стран Азиатско-Тихоокеанского региона. Кафедра реорганизована и вошла в другую структуру в связи с объединением ДВГУ с другими вузами и созданием Дальневосточного федерального университета. Основные направления научной деятельности П. Ф. Бровко связаны с береговой зоной Мирового океана. Он является одним из создателей дальневосточной научной школы комплексного береговедения. Им разработана географическая концепция лагунного морфолитогенеза, исследованы особо опасные явления природного и антропогенного происхождения на морях, озёрах и водохранилищах, представлены основы рекреационного береговедения и комплексного управления прибрежной зоной моря. С 1975 г. Пётр Фёдорович – руководитель Проблемной лаборатории по комплексному изучению и освоению ресурсов шельфа дальневосточных морей (с 2012 г. – Береговой исследовательский центр, ныне – Лаборатория прибрежно-морского природопользования Школы естественных наук ДВФУ). С 1978 г. – член Рабочей группы «Морские берега» Комиссии по проблемам Мирового океана РАН. Участник и руководитель более 40 морских и береговых экспедиций в Тихоокеанской России, дальневосточных морях, Тихом и Индийском океанах. Проводил полевые исследования от Приморья до Колымы и от Забайкалья до Камчатки. Автор более 300 научных работ, в т. ч. 20 карт, атласов, монографий, учебных пособий. П. Ф. Бровко – член оргкомитета крупных международных форумов – «Озёра холодных регионов» (г. Якутск, 2000), «Прибрежная зона моря: морфолитодинамика и геоэкология» (г. Калининград, 2004), «Береговая зона – взгляд в будущее» (г. Сочи, 2014), «Геосистемы в Северо-Восточной Азии: территориальная организация и динамика» (г. Владивосток, 2017), «Арктические берега: путь к устойчивости» (Мурманск, 2018) и др. Участник 29-го Международного географического конгресса (Сеул, 2000). Работал профессором Сахалинского государственного университета (1994–2002) и Владивостокского филиала Российской таможенной академии (1995–2018), проводил научные и учебные экскурсии, выступал с лекциями перед студентами и учащимися в США, КНДР, Вьетнаме и др. странах. Одиннадцать раз (с 1980) приглашался председателем Государственной аттестационной комиссии в Южно-Сахалинский государственный педагогический институт (ныне – СахГУ) и трижды – в Якутский госуниверситет им. М. К. Аммосова (ныне – Северо-Восточный федеральный университет). Активно занимается краеведением, пропагандой географических знаний, работает с молодёжью. Только в 2013–2018 гг. провёл более 40 краеведческих встреч, конкурсов рефератов, круглых столов, презентаций книг в 18 районах Приморья, пройдя («исколесив») по дорогам края, в том числе на личном автомобиле, более 30 тыс. км. Было собрано и передано в сельские и школьные библиотеки края более

2 000 томов литературы по географии, истории, краеведению. Под руководством П. Ф. Бровко начата работа над Собранием сочинений В. К. Арсеньева в шести томах, а «Записки Общества изучения Амурского края» признаны в 2010 г. «Победителем российского конкурса периодических краеведческих изданий». Он член редколлегии многотомного издания «Пути великих свершений. Значение Якутии в освоении Дальнего Востока», получившего высокую оценку президента РГО С. К. Шойгу. Являясь дипломантом Всероссийского конкурса «Хрустальный компас» (2016) за книгу «По Земле Тысячи островов. Курильская экспедиция 1946 г.». Как председатель ПКО РГО – ОИАК, П. Ф. Бровко инициировал проведение крупномасштабной акции «Год Русского географического общества в Приморском крае». Задачи Года – пропаганда идей Русского географического общества, привлечение школьников к краеведческой работе по географии, истории, экологии, топонимике. Открытие Года (22 октября 2012) и подведение итогов большой работы (22 ноября 2013) состоялось в небольшом селе Муравейка в предгорьях Сихотэ-Алиня (Анучинский район). Содействовал созданию в Приморском крае трёх местных отделений РГО – г. Находка, г. Уссурийск, с. Камень-Рыболов. П. Ф. Бровко – автор и соавтор многих литературно-художественных, научно-популярных и публицистических произведений, в том числе книг: «Залив Петра Великого» (2003), «Сахалинский меридиан» (2005), «Мир водопадов» (2005), «В. К. Арсеньев – шаг в XXI век» (2007), «По Амурскому краю» (2009), «Холмск юности нашей: о городе, о школе, о себе» (2013), «Водопады: стихия и поэзия» (2018). Публиковался в журналах «Дальний Восток», «Океанские вести», альманахе «Власть книги», литературно-художественном альманахе «Сихотэ-Алинь», литературно-художественном приложении к журналу «Труды Профессорского клуба». В 1997 г. П. Ф. Бровко избран членом-корреспондентом Российской академии естественных наук. Он почётный академик Национальной академии туризма (2004), действительный член Петровской академии наук и искусств (2010). За последние годы награждён медалью «За безупречный труд» администрации г. Владивостока, медалями «В. К. Арсеньев» и «Т. Г. Шевченко», памятными знаками «Г. И. Невельской» и «150 лет Владивостоку». Имеет почётные грамоты от Русского географического общества, губернатора Приморского края, благодарности от руководства Сахалинской области и Республики Саха (Якутия). Всего более 60 ведомственных и вузовских наград, поощрений за научную и краеведческую работу. Почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации (2005).

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 132–133; Бровко, П. Ф. Председатель Общества изучения Амурского края Пётр Бровко: «Без географии вы нигде!» / П. Бровко ; беседовал Е. Коновалов // АИФ-Приморье. — 2009. — 9–15 дек. — С. 3; Зайков, В. Увлечение делом своей жизни / В. Зайков // Сихотэ-Алинь (Красноарм. р-н). — 2012. — 29 июня. — С. 3 : фот.; Бровко, П. Ф. Пётр Бровко: «Мы по-прежнему живём в уникальном месте» / П. Бровко ; беседовал А. Михалдык // Примор. газ. — 2014. — 18 апр. — С. 4 : фот.; Бровко, П. Ф. Богатая история Приморского края / П. Бровко ; беседовал С. Кожин // Прогресс Приморья. — 2014. — 18 апр. — С. 9; 10 : фот.; Сиянова, В. Коллекционер водопадов приехал в Благовещенск исследовать берега Амура / В. Сиянова // Амур. правда. — 2015. — 24 июля; Попович, Е. Кавалеровцы встретились с приморскими краеведами / Е. Попович // Пульс-Сев. Приморье. — 2017. — 5 июля. — С. 17 : фот.; Шепчугов, П. И. Пётр Фёдорович Бровко / П. И. Шепчугов // Шепчугов П. И. «Живу в прекрасном далеке...»: очерки / П. И. Шепчугов. — Владивосток, 2017. — С. 65–70 : фот.; История с географией : [П. Ф. Бровко] / подгот. В. Трофименко // Мир путешествий. — 2018. — 21 марта. — С. 2–3 : фот.

27

110 лет со дня рождения **Николая Митрофановича Рогалья (1909–1977)**, дальневосточного писателя, стоявшего у истоков создания писательской организации на Дальнем Востоке, ответственного секретаря Дальневосточного, а затем Хабаровского краевого отделения Союза писателей (1940–1955), главного редактора журнала «Дальний Восток» (1955–1977), главного редактора серии изданий «Библиотека дальневосточного романа». В качестве корреспондента ТАСС он участвовал в разгроме японской Квантунской армии в Маньчжурии. Благодаря его труду увидели свет многие книги молодых писателей. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта» и пятью медалями, удостоен звания «Заслуженный работник культуры РСФСР».

Лит.: Бутрина, Г. А. Николай Митрофанович Рогаль : [к 100-летию со дня рождения] / Г. А. Бутрина // *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 338–341; Миланич, Л. И. Николай Митрофанович Рогаль : [выступление Л. И. Миланич в ДВГНБ на вечере памяти Н. М. Рогалья 2 нояб. 2007 г.] / Л. И. Миланич // *Дальневост. краевед : спец. вып. журн. «Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки».* — Хабаровск, 2012. — № 3 (56). — С. 42–43; Нарыжная, С. М. «Горение» : (лич. арх. дальневост. писателя и ред. Николая Митрофановича Рогалья) / С. М. Нарыжная, И. В. Филаткина // *Культура и наука Дал. Востока.* — 2016. — № 2. — С. 123–136; Кузнецов, Б. Наш знаменитый земляк Николай Митрофанович Рогаль / Б. Кузнецов // *От истоков – к будущему : Посёлок Хор, 120 лет / [сост. Б. К. Кузнецов]. — Хабаровск, 2017. — С. 136 : портр. — 120-летию пос. Хор посвящается; Рогаль Николай Митрофанович, главный редактор журнала «Дальний Восток» : 1909–1977 // *Личность : История Хабаровского края в лицах / авт. проекта Н. Думчева. — Хабаровск, 2018. — С. 463–480 : портр., ил.***

27

80 лет со дня рождения **Виталия Фёдоровича Захарова (1939–2013)**, военного журналиста, хабаровского поэта, ответственного секретаря Дальневосточной межрегиональной писательской организации Союза российских писателей, подполковника ФСБ в отставке (1995), главного редактора газеты «Приамурский казачий вестник», начальника пресс-службы Краевого казачьего общества Хабаровского края, автора более 20 книг для детей и взрослых. Долгие годы служил в окружной газете «Дальневосточный пограничник».

Лит.: *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 134–135; Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2013. — С. 150–151; Ремизовский, В. И. История печати на Дальнем Востоке : материалы для биогр. справ. «Редакторы газет Дальнего Востока» : монография / В. И. Ремизовский ; Обществ. ин-т истории Дал. Востока. — Хабаровск, 2012. — С. 80; Журналисты России. XX–XXI : справ.-энцикл. изд. — Москва, 2013. — С. 310; Памяти товарища : [В. Ф. Захаров : некролог] // *Аргументы времени.* — 2013. — № 3. — С. 60 : фот.; Тарасова, М. Я живу на границе : [поэт. вечер, посвящ. В. Ф. Захарову] / М. Тарасова // *Сувор. натиск.* — 2018. — 23 марта (№ 10). — С. 8.*

27

80 лет со дня рождения **Евгения Алексеевича Суворова (1939–16.07.2011)**, журналиста, краеведа, члена Общества изучения Амурского края. Родился в г. Белогорске Амур-

ской области. Уже в детские и юношеские годы ему много где довелось побывать: он жил в Хабаровске, Приамурье, Казахстане, Якутии, Оренбуржье, на Украине и даже на Колыме. В 1958–1961 гг. служил на флоте. В 1966 г. окончил факультет журналистики ДВГУ и долгое время работал в газетах Приморья «Тихоокеанский комсомолец» и «Боевая вахта», «Горняк Севера» Магаданской области, в Сихотэ-Алинском и Лазовском заповедниках. Был ведущим популярных программ на краевом телевидении. Е. А. Суворов – действительный член Русского географического общества (с 1966), член Союза журналистов России (1970), автор книг: «Заповедное Приморье», «Уйти и не вернуться», «Таёжные пленники», «Заповедные хроники», многочисленных публикаций на природоохранную и историческую темы. Книга Е. А. Суворова «Заповедное Приморье» – особое явление в дальневосточной природоохранной литературе. Известный советский журналист-природовед Василий Песков, познакомившись с книгой, назвал её «посошком» для своих будущих поездок-экскурсий по Дальнему Востоку. Книга экспонировалась на Московской международной книжной выставке. Основной книги является многочисленный материал, собранный Е. Суворовым в походах по таёжному Приморью. Пешком, почти всегда в одиночку, вооружённый лишь фотоаппаратами, журналист прошёл большую часть побережья от Посыета до мыса Золотого. Книга знакомит читателя как с уникальными, так и с характерными представителями флоры и фауны края. За книгу «Таёжные пленники» Е. А. Суворов получил грамоту и премию международного фонда имени Р. Штильмарка. Книга о людях, обречённых с природой – охотниках-удэгейцах, тигроловах, учёных и просто горожанах, пытающихся помочь звериным и птичьим сиротам. Драма людей и диких животных, оказавшихся пленниками «земного великолепия и земных страданий». Книга «Заповедные хроники. Документальная повесть» – об истории и природоохранной деятельности Лазовского заповедника им. Л. Г. Капранова. В ней – биография крупнейшего дальневосточного природоведа, организатора Сихотэ-Алинского и Лазовского заповедников К. Г. Абрамова, малоизвестные страницы из жизни учёного-самородка Л. Г. Капранова, профессора зоолога Г. Ф. Бромлея, погибшего в 1938 г. в сталинских застенках учёного О. В. Вендланда. В книге «Уйти и не вернуться, или История с открытием Тартарии» впервые описано исследование материкового побережья Японского моря французским мореплавателем Лаперузом в 1787 г., прилагается топонимический словарь Дальнегорского, Тернейского, Ольгинского и Кавалеровского районов. Живя в Тернейском районе, Е. А. Суворов стал инициатором увековечения памяти Лаперуза и французских мореплавателей, которые в конце XVIII в. первыми из европейцев побывали в Приморье, нанесли на карту его берегов европейский топоним – бухту Терней. Евгений Алексеевич – лауреат конкурса журналистов России «Хрустальная сорока» (2000), Всероссийского конкурса «Заповедное эхо» (2001), национального 8-го Всероссийского конкурса журналистов «Экология России. Из века в век» (2003) и экоконтурса им. Ф. Р. Штильмарка (2009). Последние годы он жил в Находке, где встретил единомышленников – людей, занимающихся краеведением и изучением своей родословной в Находкинской городской библиотеке-музее. Е. А. Суворов скоропостижно ушёл из жизни 16 июля 2011 г. Прах Евгения Алексеевича его родные решили развеять над Приморьем – над этой богатой и удивительной землёй, которую он страстно любил и которой отдал всю свою жизнь.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 133–134; Попов, В. Бои без правил : [о борьбе с лес. и вод. браконьерством в крае] / В. Попов // Утро России. — 2010. — 23 окт. — С. 2; На 73-м году ушёл из жизни Евгений Алексеевич Суворов (27 июня 1939 – 16 июля 2011), один из старейших членов Общества изучения Амурского края (1966), журналист, краевед, исследователь Уссурийской

тайги, житель Находки : [некролог] / подгот. В. Малиновский // Утро России. — 2011. — 30 июля. — С. 3 : фот.; Шевчук, И. Он ушёл, но остался в книгах... / И. Шевчук // Авангард (Кавалеров. р-н). — 2011. — 31 авг. — С. 1, 2 : фот.; Стасинская, Е. Краеведы вспоминали Евгения Суворова / Е. Стасинская // Находкин. рабочий (г. Находка). — 2012. — 20 июля. — С. 8 : фот.; Приморский писатель : [Е. А. Суворов и его кн. «Заповедное Приморье»] // Даль-полиметалл. — 2012. — 19 окт. — С. 7 : фот.; Стасинская, Е. В. В одном ряду с именем Арсеньева : (памяти нашего коллеги Суворова Е. А.) / Е. В. Стасинская // Записки клуба «Находкинский Родовед». — Находка, 2014. — Вып. 1. — С. 40 : фот.

28

135 лет со времени образования **Приамурского генерал-губернаторства (1884)**. Вопрос об учреждении Приамурского генерал-губернаторства в июне 1884 г. был рассмотрен на заседании Государственного Совета. Резолюция императора Александра III гласила: «Его Императорское Величество воспоследовавшее мнение в Общем Собрании Государственного Совета об учреждении Приамурского генерал-губернаторства Высочайше утвердить соизволил и повелел исполнить». Приамурское генерал-губернаторство стало восьмым в России, наряду с Московским, Киевским, Виленским, Варшавским, Иркутским, Туркестанским, Степным. Объединило Забайкальскую, Амурскую и Приморскую области. Самой компактной по территории являлась Амурская область, по величине она занимала последнее место в ряду сибирских областей и губерний. Но по сравнению с административно-территориальными подразделениями Европейской России территория её была громадной: она была равна пространству, занимаемому такими губерниями, как Нижегородская, Тамбовская, Владимирская, Московская, Тульская. Из иностранных государств она ближе всего подходила к Испании, составляя 0,9 её территории. В отличие от Амурской, территория Приморской области являлась исключительно протяжённой и сложной. Длина её от юга на север составляла до 4 тысяч вёрст. Восточная и юго-восточная границы области, омываемые Тихим океаном, имели протяжение береговой черты почти 15 тыс. вёрст. По своей величине область в ряду сибирских губерний занимала третье место, уступая Якутской области и Енисейской губернии, и равнялась по занимаемой территории Дании, Ирландии, Австрии, Франции вместе взятыми. Особенности территории объяснялась и сложность внутреннего административного устройства области. В неё входили 9 округов. Население составляло 209 тыс. человек, в т. ч. 124,5 тыс. мужчин и 84,5 тыс. женщин (1890). Административным центром дальневосточной «империи» стал г. Хабаровка. «Город Хабаровка отличается своим выгодным местоположением, обещающим ему прочную будущность при дальнейшем развитии Амурского края». Так пророчески утверждалось в «Путеводителе к путешествию Его императорского Высочества государя-наследника Цесаревича», изданном в Санкт-Петербурге в 1891 г. С 1893 г. Хабаровка была переименована в город Хабаровск. В Хабаровске размещалась резиденция Приамурского генерал-губернатора, который одновременно был командующим войсками и войсковым наказным казацким атаманом. К 1917 г. Приамурское генерал-губернаторство объединяло Амурскую, Приморскую, Камчатскую и Сахалинскую области. За 33 года существования Приамурского генерал-губернаторства (1884–1917) этой территорией управляли 8 генерал-губернаторов: А. Н. Корф (1884–1893), С. М. Духовской (1893–1898), Н. И. Гродеков (1898–1902), Д. Н. Суботич (1902–1903), Н. П. Линевиц (1903–1904), Р. П. Хрещатицкий (1904–1906), П. Ф. Унтербергер (1906–1909). Н. Л. Гондатти (1908–1917) – последний и единственный гражданский генерал-губернатор.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск,

2008. — С. 135–137; *Истоки приморской Конституции* : [из истории генерал-губернаторства в Примор. обл. в 1856–1912 гг.] // *Законник*. — 2010. — № 4. — С. 34–36; Умрихин, А. В. *Организация государственного управления на Дальнем Востоке Российской Империи в 80–90-е годы XIX века* / А. В. Умрихин // *Политика и право : учён. зап.* — Благовещенск, 2013. — Вып. 13. — С. 5–23; *Как менялся «коллективный портрет» края* : [в 1897 г. в ходе первой в России всеобщ. переписи населения был составлен первый «коллективный портрет» Приамур. генерал-губернаторства : сравнител. данные за 1897 и 2010 гг.] // *Вести ассамблеи народов Хабар. края.* — 2016. — № 1 (янв.). — С. 3.

29

70 лет со дня рождения **Владимира Михайловича Тыцких (1949)**, писателя, публициста, общественного деятеля, заслуженного работника культуры России. Родился на Рудном Алтае в г. Лениногорске (ныне г. Риддер). Окончил Усть-Каменогорское медицинское училище по специальности «фельдшер» (1967), заведовал сельским медпунктом. В 1968 г. призван на Тихоокеанский флот. Службу проходил в отдельном военно-морском радиотехническом дивизионе особого назначения. В 1969 г. поступил и в 1973 г. окончил Киевское высшее военно-морское политическое училище по специальности «военно-политическая штурманская служба Военно-морского флота». Направлен на Балтийский флот (1973–1977, 76-я бригада эсминцев: эскадренный миноносец «Огненный», политотдел бригады; 54 бригада аварийно-спасательной службы: спасательное судно подводных лодок «СС-35»). С 1977 г. — снова на Тихоокеанском флоте (19-я бригада подводных лодок: большие дизельные подводные лодки «Буки-833», «Буки-90»). Начал работать в газете флота «Боевая вахта». В 1980 г. окончил курсы военных журналистов при Львовском высшем военно-политическом училище. В 1983 г. принят в Союз журналистов СССР, в 1988 г. — в Союз писателей СССР. Ушёл в запас досрочно в звании капитана 2 ранга в связи с избранием ответственным секретарём Приморской писательской организации Союза писателей России (1990). В 1996–2001 гг. заведовал Студией писателей-баталистов и маринистов Тихоокеанского регионального управления Федеральной пограничной службы. В 2001–2010 гг. был директором департамента информации и печати МГУ им. адм. Г. И. Невельского; с 2011 г. — инженером по ГО и ЧС, преподавателем в Дальневосточном государственном институте искусств, с 2016 г. — исполнительным директором Общества изучения Амурского края. Много лет был постоянным корреспондентом газеты «Литературная Россия», входил в редколлегии журнала «Дальний Восток» и ежемесячника «Литературный меридиан». Вёл большую общественную работу: был сопредседателем Общественной палаты при полномочном представителе Президента РФ в Приморском крае, членом бюро Приморского отделения Фонда культуры России, членом Совета по культуре и Комиссии по помилованию при губернаторе Приморского края, председателем жюри по губернаторским премиям в области литературы, кино, телевидения и пр. В. М. Тыцких редактирует дальневосточный журнал «Сихотэ-Алинь». Писатель из Омска Виктор Богданов пишет о «Сихотэ-Алине»: «Читать журнал интересно, “лица необщим выраженьем” он, безусловно, обладает. При этом произведения, его составляющие, довольно разнообразны — и жанрово, и стилистически, и по содержанию... редакция, отказавшись от преобладающих почти повсюду корпоративных интересов провинциальной литературной группировки, собрала в нём писателей со всей России, а также из ближнего зарубежья, оставив на долю своих — дальневосточных — авторов менее половины площади издания. С другой стороны — именно сочинения приморских литераторов привносят в журнал неповторимые запахи океана, тайги, морскую романтику и мужество моряцкого быта — тот *genius loci*, что с детства поселился в сердце каждого, кто читал книги Чехова, Арсеньева, Фадеева, Анатолия Кима, и, к сожа-

лению, напроць отсутствует в большинстве литературных изданий российской глубинки... «Сихотэ-Алинь» не стыдно взять в руки, и напечататься в нём не зазорно: бездарей в нём нет» (Не зря потраченное время // Сихотэ-Алинь. 2012. № 2). Неслучайно «Сихотэ-Алинь» оказался одним из немногих современных литературно-художественных периодических изданий, которое используется рядом преподавателей Литературного института им. Горького для обучения студентов. В. М. Тыцких – организатор и руководитель Дней славянской письменности и культуры на Дальнем Востоке во имя святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. Журналисты назвали их крестным ходом на колёсах. С 2004 г. праздник, в котором участвуют писатели, художники, мастера сцены, священнослужители, проводится в виде автопробега по Хабаровскому и Приморскому краям. В 2006 г. учёный-филолог, литературный критик Руслана Ляшева обратила внимание культурной общественности на этот уникальный проект: «... во Владивостоке в 2005 и 2006 гг. вышли небольшие книжечки под общим названием «Единого слова ради», содержащие репортажи с двух автопробегов... Участники пробегов читали свои стихи и селянам, и жителям райцентров, и заключённым в колонии, и посетителям музеев Александра Фадеева и Владимира Арсеньева... Христианская основа нашей литературы получила в сознании приморцев зримое и убедительное подтверждение» (Киплинг мог бы отдохнуть // Библиотека. 2006. № 8). С 1998 г. по проекту В. М. Тыцких осуществляется благотворительная издательская программа «Народная книга», в рамках которой увидели свет более 130 изданий с произведениями дальневосточных, российских и зарубежных авторов. Созданная писателем более 20 лет назад литературная студия «Паруса» в 2017 г. получила статус секции в Обществе изучения Амурского края и активно осуществляет несколько культурно-просветительских проектов в Приморье, в России и в странах ближнего зарубежья. В активе писателя более 30 книг, изданных в Москве, Владивостоке, Арсеньеве, Норильске, Усть-Каменогорске (Казахстан). Произведения В. М. Тыцких публиковались более чем в 70 хрестоматиях, антологиях, сборниках центральных и региональных издательств, печатались в большинстве столичных и во многих провинциальных журналах. Отдельные произведения переведены на украинский, белорусский, японский и английский языки. Творчество В. М. Тыцких отмечено двумя десятками премий и лауреатских званий в Москве, Владивостоке, Хабаровске, Нью-Йорке. Новая награда – за победу в конкурсе, посвящённом 100-летию пограничной службы России (2018). Конкурс проводился газетой «Граница России» совместно с Союзом журналистов Москвы в течение трёх лет. В номинации «Поэзия» единственным награждённым стал наш земляк, получив неформальное звание лучшего пограничного поэта страны. В соавторстве с профессиональными композиторами и бардами В. М. Тыцких написаны около двухсот песен, многие из которых вошли в репертуар профессиональных коллективов, звучали на радио и телевидении. Серьёзно работать в литературе В. М. Тыцких начал уже в зрелом – за 30 лет – возрасте. Но сразу был замечен и поддержан такими, например, мастерами слова как Сергей Михалков, Анатолий Иванов, Николай Черкашин. С тех пор о его жизни и творчестве опубликованы десятки статей. В частности, ещё в 1999 г. своё отношение к поэзии В. М. Тыцких высказала доктор филологических наук, профессор Нина Великая: «Жизненные и нравственные ориентиры поэта просты и общечеловечны... Без ложного пафоса, без тени риторики, с глубокой искренностью выражена в стихах автора любовь к России, тревога за её судьбу... В. Тыцких чужда погоня за формальным изыском, броской рифмой, оригинальными ритмами... Естественность, простота, отсутствие рисовки и, главное, – искренность, искренняя боль, печаль раздумий, искреннее чувство любви берут за душу» (Окрепший голос: послесловие к книге «Предпоследние сроки»). Читатели, коллеги, критики так же оценивают его работы и во всех других литературных жанрах. Живёт В. М. Тыцких во Владивостоке на самой поэтической улице – улице Пушкинской.

— Июль —

Лит.: *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2013. — С. 152–154; Под знаком исторического события : [подборка стих. В. Тыцких, заметки Э. Кочетковой, В. Гаманова] // Лит. меридиан (г. Арсеньев). — 2014. — № 1. — С. 17–18 : фот.; Красная ветка : [к 65-летию В. М. Тыцких] / Э. Кочеткова [и др.]. — Арсеньев : ЗАО «Полицентр», 2014. — 309 с. : ил., портр.; Кулешов, В. «Запомните нас такими»: [В. М. Тыцких] / В. Кулешов // Лит. меридиан (г. Арсеньев). — 2014. — № 6. — С. 28–32 : фот.; Трапезников, А. По пути Невельского / А. Трапезников // Лит. Россия. — 2015. — 30 янв. — С. 5 : фот.; Кочеткова, Э. От Амурского залива до Малахова кургана : творч. путешествие осуществила группа дальневосточников [во главе с В. Тыцких] – выпускников Киев. высш. воен.-мор. училища. В поездку они увезли книгу «Киевский морполит, третий выпуск» // Боевая вахта. — 2015. — 23 окт. — С. 7 : фот.; Морское братство на страницах книги / подгот. С. Светлая // Прогресс Приморья. — 2016. — 18 марта (№ 10). — С. 11 : фот.*

Э. В. Кочеткова

В июне исполняется:

375 лет со времени первого плавания по Амуру отряда казаков **Василия Даниловича Пояркова (1644)** в ходе 1-й экспедиции на Амур (1643–1646), собравшей бесценную информацию об открытом новом богатейшем крае. Экспедиция В. Д. Пояркова положила начало исследованию и освоению амурских земель.

Статью см на с. 359–361.

40 лет назад на Дальнем Востоке состоялись **гастроли Государственного академического Большого театра Союза ССР (1979)**. К поездке театр готовился очень ответственно. Это были их первые длительные гастроли по Дальнему Востоку. К сожалению, габариты сцен и оркестровых ям того периода не давали возможности показать им широкий репертуар, поэтому были предусмотрены, кроме спектаклей, выступления с сольными и сборными концертами. Московские артисты выступали в городах Хабаровске и Владивостоке. Дальневосточный зритель познакомился с лучшими спектаклями из репертуара театра. «Севильский цирюльник» Д. Россини был представлен в постановке 1965 г.; «Каменный гость» А. Даргомыжского поставлен театром в 1976 г. после семидесятилетнего отсутствия этой оперы в репертуаре театра. Одноактная опера П. И. Чайковского «Иоланта» (постановка 1974 г.) и опера Н. Римского-Корсакова «Моцарт и Сальери» шли одним спектаклем. Каждый спектакль играли три-четыре вечера. Артисты выступали в театрах и Дворцах культуры, побывали у тружеников сельского хозяйства, рабочих промышленных предприятий, воинов Советской армии и моряков Тихоокеанского флота, выезжали в г. Комсомольск-на-Амуре.

Лит.: *Государственный дважды ордена Ленина академический Большой театр СССР : Гастроли на Дальнем Востоке : июнь, 1979. — [Москва : ГАБТ СССР, 1979]. — 12 с. : [20] с. ил.*

ИЮЛЬ

1

100 лет со дня рождения **Александра Климентьевича Мандрика (1919–1995)**, сахалинского поэта, члена Союза писателей России.

Статью см. на с. 361–364.

1

85 лет со дня рождения **Владимира Анисимовича Колыхалова (1934–11.08.2009)**, писателя, журналиста, редактора, члена Союза писателей СССР, лауреата премии Всесоюзного литературного конкурса имени Н. Островского (1968) за книгу «Дикие побеги» в номинации «Лучшая книга для молодёжи». В 1955–1969 гг. жил в Благовещенске, работал журналистом в газете «Амурский комсомолец», областном радиокомитете, редактором Амурского книжного издательства. В 1965 г. вместе с братом Вениамином, тоже писателем, создал в г. Зее литературное объединение «Первоцвет». В период его жизни на Дальнем Востоке из печати вышли книги: «В долине золотых ключей» (1962), «Ближний Север» (1963), «Идти одному запрещаю» (1965), «Ночь, полная шорохов» (1966), «Дикие побеги» (1967). В 1971 г. В. Колыхалов вернулся на родину в Томскую область, где у него вышло около десяти книг.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 116–117; Маркович, А. В. Колыхалов Владимир Анисимович / А. В. Маркович // Энциклопедия литературной жизни Приамурья XIX–XXI веков / сост., вступ. ст. А. В. Урманова. — Благовещенск, 2013. — С. 190; Владимир Анисимович Колыхалов // Парабельское краеведение [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://kr-pariblibrary.ucoz.ru/index/vladimir_anisimovich_kolykhalov/0-133. — (18.06.2018).

1

85 лет со дня рождения **Виктора Александровича Сорванова (1934–07.10.2012)**, педагога высшей школы, декана факультета физической культуры ДВГТУ, профессора, тренера, родоначальника дальневосточного самбо, почётного гражданина г. Владивостока (2002). Родился в г. Троицке Челябинской области в семье геолога. Следуя за отцом, семья переезжала в Монголию, на север и на юг Урала. По словам Виктора Александровича, во время его детства специализированных детских секций было очень мало, и если уж назвался спортсменом, то выступать приходилось во всех мыслимых и немыслимых видах спорта. Вот и В. Сорванов был капитаном сборных юношеских команд по футболу г. Асбеста (Свердловская область) и г. Кыштыма (Челябинская область). Добивался неплохих результатов в прыжках в высоту, выигрывал первенство Челябинской области среди школьников по гимнастике. В 1952 г. он поступил в Ленинградский государственный педагогический институт им. А. И. Герцена, не оставив при этом спорт. Он серьёзно занимался лыжами, выступал за баскетбольную команду. Весной «переходил» на плавание и становился четырёхкратным призёром первенства Министерства просвещения РСФСР. Наверное, всё это многообразие видов спорта, которыми он занимался, помогло в дальнейшем быстро и легко освоить и понять технику самбо. По его мнению, техника – это главное в самбо. Всё остальное можно наработать и натренировать. К тренеру А. Массарскому в секцию самбо он пришёл на третьем курсе, прозанимался там два года. Приехав во Владивосток, молодой тренер по распоряжению Приморского отдела народного образования был направлен на работу в Сучан. И лишь случай изменил его судьбу и направил в Политехнический институт. Как-то, проходя по спортивному залу института, Виктор Александрович заметил, что в углу, расстелив маты, студенты по книжке А. А. Харлампиева «Борьба самбо» пытаются разучить приёмы. Он подошел, подсказал. 8 октября 1956 г. он в качестве преподавателя физкультуры провёл первую тренировку с легкоатлетами на стадионе, а вечером – первую на Дальнем Востоке тренировку с самбистами. Эта дата является точкой отсчёта истории борьбы самбо в Приморье. Вскоре в институте уже действовала секция самбо. Это была первая специализированная секция самбо во Владивостоке. С Анатолием Аркадьевичем Харлампиевым – автором книги, которую держали в руках в тот исторический момент

студенты, у В. А. Сорванова сложились очень тёплые, рабочие отношения. А. А. Харлампиев помогал советами начинающему тренеру, который трижды ездил к нему на учебно-тренировочные сборы. Школа была неоценимая. В. А. Сорванов не менее успешно работал и с легкоатлетами. Такое совмещение продолжалось семь лет, что было непосильно тяжело. И тренер сделал выбор: полностью сконцентрировал свои усилия на самбо. Шёл поиск своего стиля, шла наработка своей методики. Ведь поле деятельности было безграничным. Не было предела к совершенствованию. В этот период В. А. Сорванов много читает, анализирует. Позднее, в 1991 г., он изложил свои взгляды на самбо в учебном пособии «Тренировка в спортивной борьбе» (Владивосток, 1994). В том же году заслуженный тренер стал первым профессором кафедры физвоспитания за всю историю высшего образования Приморья. В 1961 г. в приморском самбо появился первый мастер спорта СССР. Им стал студент ДВПИ Олег Хайдуков. Вскоре Виталий Земляной становится призёром ЦС ДСО «Буревестник». В то время это был один из сильнейших турниров в стране. В 1962 г. чемпионом России стал Сергей Иванищев. В 1966 г. студенты-политехники становятся первыми среди вузовских команд России. Эти победы значительно подняли популярность борьбы самбо. В процессе своей работы Виктор Александрович пришёл к выводу, что спорт един. Он не боялся при подготовке самбистов использовать методики подготовки пловцов, легкоатлетов, штангистов и других представителей индивидуальных видов спорта. Это принесло свои результаты. В начале 1970-х гг. приморские самбисты вышли на большой ковёр. «Я бы никогда ничего не сделал один», – говорит тренер. Очень скоро ему стали помогать ученики. Таким образом, в ДВПИ сложилась Школа. Школа в понятии «учебное заведение» и школа в понятии «накопленная система знаний и методики». В итоге воспитанники этой Школы завоевали более 70 медалей на чемпионатах и первенствах СССР, Европы и Мира (и это учитывая то, что за каждой медалью приходилось ездить за 10 тысяч километров, зачастую без какой-либо акклиматизации, то есть не имея возможности в полной мере проявить свои физические данные). 37 лет возглавлял В. А. Сорванов краевую федерацию самбо. Он координировал и направлял работу тренеров. Постепенно самбо начало проникать в край. Первыми откликнулись большекаменцы. Одно время они даже составляли конкуренцию Владивостоку. Первопроходцем там был воспитанник Виктора Александровича Виктор Нуждаев. Его дело продолжил Александр Прокопенко. Затем подключилась Находка (тренеры Анатолий Писарский и Юрий Самарин), за ней Спасск, Уссурийск, а затем и весь край. Тех, кто прошёл через приморское самбо, очень много. Всем им этот вид спорта дал путёвку в жизнь, помог почувствовать себя настоящими мужчинами. В. А. Сорванову присвоены звания: «Заслуженный тренер РСФСР», «Заслуженный работник физической культуры РСФСР», «Заслуженный тренер СССР», судья международной категории. Декану кафедры физической культуры, профессору ДВГТУ, выдающемуся тренеру В. А. Сорванову 26 июня 2002 г. было присвоено звание почётного гражданина г. Владивостока. 24 декабря 2013 г. во Владивостоке, по адресу 1-я Морская, где проживал В. А. Сорванов, состоялось открытие мемориальной доски. В торжественной церемонии приняли участие почётные граждане Владивостока, спортсмены, представители администрации города, общественность.

Лит.: Коноплицкий, В. Старость меня дома не застанет!.. : Старейшине тренерского корпуса Приморья [В. Сорванову] – 70! / В. Коноплицкий // Владивосток. — 2004. — 2 июля. — С. 14; Отец чемпионов Виктор Сорванов // Всё Приморье : Кто есть кто в крае : 100 выдающихся сограждан : коллектив. портр. : альманах. — Владивосток, 2005. — Т. 4. — С. 82–83 : фот.; Виктор Александрович Сорванов // Чести достойные : Почётные граждане города Владивостока / О. Б. Стратиевский, Н. Г. Мизь. — Владивосток, 2008. — С. 87; Потери приморского самбо // Владивосток. — 2012. — 9 окт. — С. 8 : фот.; Мемориальная доска напомнит о педагоге и спортсмене // Владивосток. — 2013. — 25 дек. — С. 2 : фот.

75 лет со дня рождения **Владимира Ивановича Олейникова (1944)**, художника-акварелиста, заслуженного работника культуры РФ, члена Союза художников РФ и Петровской академии наук и искусств. Родился в пос. Усть-Большерецк Камчатской области. Через пять лет его семья переехала в Приморье. В пос. Артёмовском отец, Иван Данилович, плотник от Бога, с помощью старших детей своими руками построил дом, украшенный замечательной резьбой. Мать, Ефросинья Петровна, в молодости работавшая учителем, увлекалась художественной вышивкой. Она была награждена орденом Материнская слава, так как в семье росли десять детей: дочь и девять сыновей (из них три двойни). Жизненная дорога Владимира Ивановича началась обычно. После окончания средней школы он работал слесарем котельного цеха Артёмовской ГРЭС и слесарем-монтажником на Дальзаводе. Потом четыре года служил на флоте в команде гидроакустиков на крейсерском подводном ракетноосце. Серьёзно занимался спортом (бокс, футбол, лёгкая атлетика), был серебряным призёром первенства по боксу трёх флотов СССР: Тихоокеанского, Черноморского и Северного. После демобилизации два года работал на Артёмовской ГРЭС слесарем-турбинистом и художником-оформителем. В 30 лет получил специальность художника-оформителя, окончив с отличием (за оформление книги М. Горького «Романтические повести») Владивостокское художественное училище (1970–1974). Учился на отделении промышленной графики у Ф. Г. Зинатулина, блестящего рисовальщика, ныне заслуженного художника РФ. Вернулся домой, в родной рабочий посёлок, где его быстро оценила и поддержала небольшая, но сильная группа художников Артёма. Работал художником по заказам Приморского отделения Художественного фонда РСФСР (1974–1993). Ему хотелось испытать свои силы не только в графике, но и в живописи, в монументальном искусстве. Нравилась разные техники: масло и пастель, рисунок и офорт. Однако в силу особенностей темперамента и душевного склада ему ближе была акварель. В. И. Олейников в совершенстве знает тайны различных приёмов акварельной живописи, но письмо по сырому – любимая техника мастера. Он работает водой, краской и кисточкой только экспромтом, без предварительного рисунка, хотя такой процесс акварельной живописи трудно контролировать. В начале творческого пути ему не хватало сильной, на уровне европейской, школы, но за 40 лет он многое постиг сам. В ранних акварелях преобладали яркие, звонкие, иногда почти экспрессивные цвета. В них всюду присутствовал свет: и в зелёном разнотравье весны, и в снежном безмолвии марта, и в воде, и в небе, и на земле. В 1990-е гг. художник начал работать спокойнее, мудрее, эпически-философски. Его палитра стала нежнее, с большим количеством полутонов и светлой печали. С 2000-х гг. акварельные листы отличает разнообразие техник: акварель по сырому, по сухому, пуантель, смешанная техника, а также разнообразие стилей: от реализма до полубстракции. Иногда встречается имитация масляной живописи до иллюзии «обманки» и открытая декоративность. С пейзажем-картиной успешно конкурируют этюдные миниатюры. В 1999 г. персональная выставка В. И. Олейникова (более 70-ти акварельных листов) впервые экспонировалась во Владивостоке в залах Приморской государственной картинной галереи. Искусствовед Виталий Кандыба тогда так оценил масштаб его дарования: «До Урала такого акварелиста нет. Часто художник идёт за эффектами акварели, а Владимир Олейников подчиняет всё волевому выражению того, что ему нужно. Удивительное сочетание – жёсткий контроль и душевный разлив. Вот что изумительно в его работах». Художник Виталий Сёмкин отметил, что Олейников, как никто другой, обладает хорошим художественным вкусом, что он стал мастером, абсолютным мастером в акварели. И это такой уровень мастерства, что он не задумываясь, любую из его работ поставил бы в учебник: как писать акварель. Больше всего художник любит писать сельские районы провинциальной примор-

ской глубинки: окрестности пос. Артёмовский, в котором прошло его детство, сёл Анисимовка и Кировка, морское побережье и те прекраснейшие места Южного Приморья, где когда-то путешествовал М. М. Пришвин. Каллиграфия – самостоятельный, редкий сейчас рукописный вид искусства. Каллиграфические листы Владимира Ивановича созданы на основе произведений Михаила Пришвина и поэтов Артёма: Зои Нестеренко, Веры Гундаревой, Михаила Матвеева. В мастерской художника хранится созданная им вручную в единственном экземпляре крупноформатная карта путешествий Михаила Пришвина по югу Приморья. В начале перестройки он реже брался за кисть, реже выезжал на пленэр, потому что работал в депутатском корпусе горсовета Артёма первого созыва, пытаясь решать вопросы по культурному возрождению города, воспитанию детей, открытию художественного музея или выставочного зала. Много сил посвятил он депутатской работе, но не жалеет, что целых три года ушли на битву за мастерские для артемовских художников, за городской фонд культуры, МВЦ «Галерея» и городской художественный музей. Много лет он преподаёт в одной из изостудий Артёма и может гордиться некоторыми своими учениками, ставшими профессиональными художниками. С 1974 г. Владимир Иванович участвует в художественных выставках всех рангов. Его произведения хранятся во многих музеях в России и за рубежом: в США, Англии, Чехии, Японии, Китае, Республике Корея, Тайване. Многочисленные передвижные выставки по городам и весям родного края, аквабиеннале в Биробиджане, постоянное участие во всероссийских выставках в Кургане, пять международных выставок в Москве, Петербурге и Петрозаводске, в которых участвовал Владимир Олейников, убедительно свидетельствуют о том, что российская провинция живёт, ищет, создаёт вечное, доброе, прекрасное. Несколько раз В. И. Олейников собирал акварелистов края для совместного творчества на пленэрах. Результатом стал цикл вернисажей «Приморская акварель», прошедших во Владивостоке в Приморской картинной галерее, в галереях «Артэтаж» и «Portmay» в 1990-е гг. Мастер уверен, что сегодня художникам особенно нужны творческие выставки и пленэры. Без них они заблевают салонность, теряют самоконтроль. В августе 2018 г. в музейно-выставочном центре «Галерея» проходила ретроспективная выставка «Дыхание пленера», которую он посвятил 80-летию родного Артёма.

Лит.: Матвеев, М. Мелодии акварели / М. Матвеев // Владивосток. — 1999. — 21 июля. — С. 9; Нестеренко, З. Разговор о вечном : [о персон. выст. В. Олейникова] / З. Нестеренко // Артём+. — 2008. — 28 авг.; Манин, С. «Это ты, моя малая родина» : так называется новая выст. творений худож. Владимира Олейникова / С. Манин // Выбор (г. Артём). — 2008. — 26 авг. — С. 4 : фот.; Костюкова, Л. День как день : в «Галерее» прошла презентация кн. В. Олейникова «Майхе» / Л. Костюкова // Выбор (г. Артём). — 2009. — 6 нояб.; Тимохина, Л. Детство не переименовывается : [о персон. выст. В. Олейникова «Высокое небо Майхэ»] / Л. Тимохина // Утро России. — 2010. — 25 нояб. — С. 13 : фот.; Лобычев, А. Акварельная тишина / А. Лобычев // Золотой Рог. — 2010. — 18 нояб. — С. 18 : ил.; Живопись души Владимира Олейникова // Всё Приморье : Кто есть кто в нашем крае. 100 выдающихся сограждан : коллектив. портр. : альманах. — Владивосток, 2010. — Т. 7. — С. 158 : фот.; Олейников, В. И. Зов пройденных дорог : акварель / В. Олейников ; [вступ. ст. Л. Варламовой ; фот.: С. Ускова, Д. Кучмы, А. Мясникова]. — Владивосток : Рус. остров, 2013. — 61 с. : цв. ил.; Лобычев, А. Белый снег, белый март : (Владимир Олейников) / А. Лобычев // Лобычев А. М. Автопортрет с гнездом на голове: искусство Приморья на рубеже веков / А. Лобычев. — Владивосток, 2013. — С. 152–159; Кузьменко, Е. А. Художник В. И. Олейников – лучший акварелист Дальнего Востока / Е. А. Кузьменко // Интеллектуальный потенциал вузов – на развитие Дальневосточного региона России и стран АТР : материалы XVI междунар. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых исслед., Владивосток, (17–18 апр. 2014 г.) : в 6 т. /

Владивосток. гос. ун-т экономики. — Владивосток, 2014. — Т. 6. — С. 97–99; Зотова, О. И. Дом Пришвина: / О. И. Зотова // Литературный Владивосток: лит.-худож. альм. — Владивосток, 2013. — С. 271–284; Нестеренко, З. Выставки, как признание в любви / З. Нестеренко // Выбор (г. Артём). — 2018. — 31 авг. — С. 11: фот.

Л. И. Варламова

1

60 лет со дня образования Магаданского отделения Тихоокеанского научно-исследовательского института рыбного хозяйства и океанографии (1959). В 2001 г. отделение получило статус самостоятельного научного учреждения, ныне **ФГБНУ «Магаданский научно-исследовательский институт рыбного хозяйства и океанографии»** (МагаданНИРО). Создано с целью изучения сырьевой базы рыбной промышленности Магаданской области, обеспечения рыбодобывающих организаций прогнозами допустимого вылова и разработки научно-обоснованных рекомендаций по регулированию промысла в регионе. Быстроу становлению отделения во многом способствовали энергия и организаторские способности первого директора – М. Н. Грачёвой. В 1965 г. на этом посту её сменил В. Л. Костарев, руководивший отделением более 30 лет (1965–1997). В последующие годы институт возглавляли: Н. Н. Афанасьев (1997–2000), В. В. Волобуев (2000–2001), А. Ю. Рогатных (2001–2003), В. И. Михайлов (2003–2010), С. Л. Марченко (2010–2015). С 2015 г. институтом руководит В. В. Овчинников.

Лит.: Время и события: календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 143–144; Шунтов, В. П. Зигзаги рыбохозяйственной науки / В. П. Шунтов; Тихоокеан. НИИ рыб. хоз-ва и океанографии. — Владивосток, 1994. — 368 с.; Михайлов, В. И. МагаданНИРО – 50 лет / В. И. Михайлов // Вопросы рыболовства. — 2009. — Т. 10, № 2. — С. 196–202; Михайлов, В. И. Магаданскому научно-исследовательскому институту рыбного хозяйства и океанографии – 50 лет / В. И. Михайлов, В. В. Волобуев, А. А. Смирнов // Рыб. хоз-во. — 2009. — № 3. — С. 34–36; Об институте [Электронный ресурс] // Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Магаданский научно-исследовательский институт рыбного хозяйства и океанографии». — Режим доступа: <http://www.magadanniرو. ru/ob-institute.html>.

2

80 лет со дня рождения **Романа Романовича Чайковского (1939–19.12.2017)**, учёного-филолога, доктора филологических наук, профессора, декана филологического факультета Северо-Восточного государственного университета (СВГУ), советника президента университета по международным связям. Родился в карпатском селе Плавьё (Украина). В 1950 г., после ареста отца, вместе с матерью и братьями был выслан на Дальний Восток. Учился в средней школе с. Бичевая района им. Лазо Хабаровского края. После окончания школы поступил на факультет иностранных языков Хабаровского педагогического института. Два года работал учителем иностранных языков в средней школе № 1 г. Комсомольска-на-Амуре. В 1964 г. зачислен на двухгодичные Высшие педагогические курсы иностранных языков по подготовке высококвалифицированных преподавателей для вузов при Первом Московском государственном педагогическом институте иностранных языков им. М. Тореза (МГПИИЯ). После трёхлетнего преподавания в Магаданском государственном педагогическом институте (МГПИ, ныне Северо-Восточный государственный университет) поступил в аспирантуру кафедры лексикологии и стилистики немецкого языка МГПИИЯ им. М. Тореза. В 1972 г. успеш-

но защитил кандидатскую диссертацию и продолжил работу в МГПИ. В 1977 г. ему было присвоено учёное звание доцента, в 1991 г. – профессора. В 1997 г. Р. Р. Чайковский стал доктором филологических наук, защитив диссертацию по теме «Реальности поэтического перевода (типологические и социологические аспекты)». Долгое время он был деканом филологического факультета СВГУ, вёл серьёзную научную работу. Основной сферой его изысканий являлось творчество Э. М. Ремарка, Р. М. Рильке, Б. Ш. Окуджавы, В. Борхерта и др. С 1980 г. Р. Р. Чайковский бывал в служебных командировках в Азербайджане, Германии (ГДР, ФРГ), Казахстане, КНР, США, Норвегии, Японии и других странах. В научных целях он посещал также Австрию, Голландию, Италию, Францию, Швейцарию, где работал в крупнейших национальных библиотеках. Результатом творческих поездок стали многочисленные международные связи, которые профессор постоянно поддерживал. Он автор более 300 работ по проблемам стилистики, лингвопоэтики, социолингвистики, лингводидактики, переводоведения; главный редактор издаваемого в СВГУ научного альманаха «Перевод и переводчики» (2000–2015). Среди его изданных книг: «Неисчерпаемость оригинала: 100 переводов “Пантеры” Р. М. Рильке на 15 языков» (2001), «“Хтось мені квіти приніс...”: штрихи до портрета священника Романа Чайковського (до 100-річчя з дня народження – 1905–2005)» (2005), «Истины Булата Окуджавы: работы последних лет» (2006), «Основы художественного перевода» (2008), «Небо Надежды (слово о моей маме)» (2010), «Художественный перевод как форма межкультурной коммуникации (начала теории)» (2012), «Художественный перевод в контексте межкультурной коммуникации (проблемы теории)» (в соавторстве с Н. В. Вороневской, Е. Л. Лысенковой, Е. В. Харитоновой; 2013), «“Осенний день” Р. М. Рильке: оригинал и его переводы» (в соавторстве с Е. Л. Лысенковой, 2015). Им подготовлены один доктор и двенадцать кандидатов филологических наук. Роман Романович отмечен знаками Министерства образования России «Почётный работник высшего профессионального образования РФ», Педагогического общества РСФСР «За творческий педагогический труд», «За отличные успехи в работе в области высшего образования СССР», «Колымский крест» Ягоднинского районного историко-просветительского общества «Поиск незаконно репрессированных». По представлению руководства Союза переводчиков России Оргкомитетом творческих союзов России награждён золотой Пушкинской медалью. В 2004 г. ему присвоено звание «Почётный работник образования Магаданской области». По итогам 2008 г. он получил премию органов местного самоуправления г. Магадана «Человек года». В 2009 г. ему вручена почётная грамота Правительства Российской Федерации.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 144–145; Чупринин, С. И. Новая Россия: мир литературы : энцикл. слов.-справ. : в 2 т. / С. И. Чупринин. — Санкт-Петербург, 2003. — Т. 2 : М – Я. — С. 602; Роман Романович Чайковский : к 70-летию со дня рождения : библиограф. указ. / [сост.: Е. Л. Лысенкова, Н. И. Таранушко]. — Магадан : Кордис, 2009. — 41 с.; Ровесник города Роман Чайковский / [беседа вела С. Шешина] // Колым. тракт [Магадан]. — 2009. — 29 июля (№ 30). — С. 12–13; Чайковский Роман Романович // Кто есть кто в Магаданской области : [кн.-фотоальбом / гл. ред. П. Ю. Жданов]. — Магадан, 2013. — Ч. 2. — С. 80–81 : фот.; Этот город меня приковал... / [подгот. И. Нефедова] // Магадан. правда. — 2014. — 27 июня. — С. 18 : фот.; Не стало Романа Чайковского / подгот. И. Нефедова // Вечер. Магадан. — 2017. — 28 дек. (№ 52). — С. 9 : фот.

4

50 лет со дня рождения **Айталины Саввичны Адамовой-Афанасьевой (1969)**, заслуженной артистки РФ, народной и заслуженной артистки РС(Я), члена Союза театральных дея-

телей РС(Я). «Золотым голосом» Якутии, блистательной и несравненной называют Айталину Адамову благодарные поклонники оперного искусства. Её прекрасное драматическое меццо-сопрано звучит в «Трубадуре» и «Риголетто», «Дон Карлосе» и «Царской невесте», «Борисе Годунове» и «Евгении Онегине», а также во многих других операх на разных сценах мира. Родилась в Амгинском районе Якутии. Окончила Якутское музыкальное училище им. М. Н. Жиркова (1989), Уральскую государственную консерваторию им. М. П. Мусоргского (класс профессора, народного артиста РФ С. В. Зализняк, 1995), затем аспирантуру. Её дипломной работой стала партия Азучены в опере Дж. Верди «Трубадур», исполненная на итальянском языке в Екатеринбургском академическом оперном театре. В годы учёбы была стипендиатом фонда «Баргарыи» («Возрождение») при Президенте Республики Саха (Якутия), лауреатом международной благотворительной программы «Новые имена» и нескольких международных конкурсов. Прошла стажировку в Австрии (г. Зальцбург, 1994). По окончании училища работала в Якутском государственном музыкальном театре артисткой хора (1989–1990). Сольный дебют на якутской сцене состоялся в 1993 г. в партии Туйаарымы Куо в опере-олонхо (народный героический эпос) «Нюргун Боотур». В её оперном репертуаре партии: меццо-сопрано («Реквием» Дж. Верди), Ольга («Евгений Онегин» П. Чайковского), Марина Мнишек («Борис Годунов» М. Мусоргского), Маддалена («Риголетто» Дж. Верди), Любаша («Царская невеста» Н. Римского-Корсакова), Полина, Миловзор («Пиковая дама» П. Чайковского), Кармен («Кармен» Ж. Бизе), Хобороос (оперетта «Цветок Севера» Г. Григоряна) и др. В 2000–2002 гг. была солисткой Академии молодых певцов Мариинского театра в Санкт-Петербурге, участвовала в его прославленных спектаклях и выезжала на гастроли за рубеж. В эти годы исполняла партии Берты («Севильский цирюльник» Дж. Россини), Эболи («Дон Карлос» Дж. Верди), Маддалены («Путешествие в Реймс» Дж. Россини), Амнерис («Аида» Дж. Верди) в Финляндии, Эстонии, Киргизии совместно с В. И. Пьявко (фонд И. К. Архиповой). Участвовала в концертах якутских певцов в Новосибирском академическом театре оперы и балета (1995), VI фестивале оперы и балета в рамках международной организации «ТЮРКСОЙ» (Кипр, Никосия, Турецкая территория, 1999), Днях РС(Я) в г. Москве, Санкт-Петербурге (2002, 2007). Во время Дней РС(Я) в г. Москве исполнила партию Марины Мнишек в спектакле «Борис Годунов» (постановка А. Борисова) на сцене Большого театра России (2002). В 2004 г. в Государственном театре оперы Турции (г. Измир) спела партию Мадам Квикли («Фальстаф» Дж. Верди). С 2004 г. сотрудничает с Фондом Ирины Архиповой (Москва). По этой линии участвовала в концертных проектах Фонда, в спектакле «Кармен» в заглавной партии (г. Челябинск, 2005). В 2005 г. исполнила главную партию в премьерной опере Ким Хен Ок «Когда цвела гречиха» в Якутске, Хабаровске (концертное исполнение), городах Южной Кореи. Выступала с гастрольями в Японии, Корее, Китае, Турции, Испании, Италии, Австрии, Франции, Словакии, странах СНГ. Записала компакт-диск с оперными ариями и романсами. Дала ряд сольных концертов в Якутии, России, Японии. По мнению критиков, Айталина Адамова обладает не только уникальным голосом, но и яркими актёрскими и сценическими данными. Партии и концертные номера исполняет на языке оригинала. Основные звания и награды певицы: лауреат V Международного конкурса вокалистов им. Х. Гаярре (Испания, г. Памплона, 1994), XVI Международного конкурса вокалистов им. М. Канилья (Италия, г. Сульмона, 1999), I премии VIII Международного музыкального фестиваля им. Л. Собинова (Россия, г. Саратов, 1999), XII Международного конкурса молодых оперных певцов им. Б. Христова (Болгария, г. София, 2000); дипломант IV Международного конкурса молодых оперных певцов им. Н. Римского-Корсакова (Россия, г. Санкт-Петербург, 2000). В июне 2002 г. первой из якутских вокалистов получила золотую медаль самого престижного Международного музыкального конкурса им. П. И. Чайковского. Её имя занесено в золо-

тую книгу «Новые имена планеты. XX век – XXI веку». С 2008 г. является депутатом Государственного Собрания Ил Тумэн РС(Я).

Лит.: Адамова-Афанасьева Айталиа Саввична // Энциклопедия культуры и искусства Якутии. — Якутск, 2011. — Кн. 1. — С. 6–7.

6 (23 июня)

180 лет со дня рождения **Ивана Аввакумовича Клыкова (1839–1887)**, гидрографа, картографа, исследователя Амурского лимана и Японского моря, подполковника. Родился в Кронштадте в семье чиновника. В 1852 г. поступил кадетом в 1-й штурманский полужукипаж, после окончания в 1860 г. произведён в кондукторы Корпуса флотских штурманов. В 1859 г. совершил заграничное плавание на корабле «Гангут» в Средиземное море. В 1861 г. участвовал в гидрографических работах на Балтийском море. В 1862 г. перевёлся к брату гидрографу М. А. Клыкову в Сибирскую флотилию. Плавал на пароходоковрете «Америка», транспорте «Японец», шхуне «Восток» и других судах в морях Дальнего Востока. В 1864–1865 гг. выполнял промерные работы в лимане р. Амур, произвёл опись и промер залива Де-Кастри (Чихачёва), на основании которых составил первую подробную карту всего залива. В 1866 г., плавая на лодке «Морж», он описал лагуну Буссе (Тообучи) в заливе Анива (остров Сахалин) и глазомерно снял весь берег бухты. В 1868–1869 гг. руководил проводкой судов по лиману в устье р. Амур. В 1865–1872 гг. в зимнее время преподавал в Николаевском морском училище и заведовал школой грамотности нижних чинов Амурского флотского экипажа. В 1872 г. переведён на Балтийский флот. Его именем названы банка в Або-Аландских шхерах, мыс и полуостров в заливе Чихачева Японского моря.

Лит.: Японское море : энциклопедия / авт. и сост.: И. С. Зонн, А. Г. Костяной. — Москва, 2009. — С. 149.

6

55 лет со дня рождения **Юрия Владимировича Рогалева (1964)**, актёра Амурского областного театра драмы, заслуженного артиста России, уроженца Амурской области. Его детство прошло в пос. Магдагачи. Актёрскому мастерству учился в Дальневосточной академии искусств (г. Владивосток). 12 лет работал в русском драматическом театре в г. Улан-Удэ, где получил звание заслуженного артиста Бурятии. В 2000 г. был принят в труппу Амурского областного театра драмы. На счету Ю. Рогалева более пятидесяти ролей, многие из которых – главные. Наиболее любимые зрителями спектакли с его участием: «Король Лир», «Ужин Дураков», «Очень простая история», «Семейный портрет» и др. В 2010 г. ему присвоено звание заслуженного артиста России.

Лит.: Рогалев, Ю. Начал от печки / Ю. Рогалев ; беседу провела Ю. Климычева // Амур. правда. — 2010. — 30 июня. — С. 23; Рогалев, Ю. Частные вопросы / Ю. Рогалев ; беседу провела И. Волкова // Моя Мадонна. — 2010. — 14 июля (№ 27). — С. 12; Дьякова, Н. Юрий Рогалев : Булочкин и дон Сезар / Н. Дьякова // Дьякова, Н. Чародей, бродяга, романтик... : зап. театр. завлита / Н. Дьякова. — Благовещенск, 2014. — С. 49–50; Рогалев, Ю. «Никогда нельзя идти на поводу у зрителя» / Ю. Рогалев ; беседу провела Р. Поливан // Амур. правда. — 2014. — 28 нояб. — С. 7.

7

100 лет со дня рождения **Ильи Самуиловича Гурвича (1919–1992)**, российского этнолога, сибиреведа, специалиста по этнографии якутов, чукчей, коряков, доктора исторических наук, лауреата Государственной премии СССР (1981) за работу над коллективной моногра-

фией «Современные этнические процессы в СССР» (1977). Родился в Минске в семье инженера-путейца и врача. После окончания исторического факультета МГУ (1941) направлен на работу школьным учителем в посёлок Оленёк в Якутии. Первые этнографические экспедиции совершил ещё в студенческие годы. В 1939 г. побывал у черкесов-шапсугов, в 1940 г. — на Алтае. В Якутии собирал материалы по этнографии якутов, эвенков, эвенов, юакигров, русских старожилов. О своей жизни в заполярном Оленёке впоследствии рассказал в книге «Таинственный чучуна» (1975). В 1946 г. вернулся в Москву, поступил в аспирантуру Института этнографии. Его кандидатская диссертация «Оленёкские и анабарские якуты: историко-этнографический очерк» (1949) — первое монографическое исследование северных якутов. В 1950–1956 гг. — сотрудник НИИ языка, литературы и истории Якутского филиала Академии наук (Якутск). С 1956 г. работал в Москве в Институте этнографии Академии наук (сектор по изучению социалистического строительства у малых народов Севера). В 1965–1986 гг. возглавлял сектор Крайнего Севера и Сибири. Был руководителем Северной экспедиции института. До конца жизни совершал ежегодные экспедиции к народам Севера. И. С. Гурвич — автор трудов по этнографии, этнодемографии, этнической социологии и истории народов Северо-Восточной Сибири, теоретическим проблемам этнических процессов и этнокультурного взаимодействия; ответственный редактор коллективной монографии «Современные этнические процессы в СССР» (1977) и др. Планомерно отстаивал права северных народов. Одним из первых выступил против необдуманного поспешного перевода оленеводов на оседлость. Участвовал в разработке правительственных программ по поддержанию традиционного хозяйства и культуры, возобновлению преподавания родного языка народов Севера.

Лит.: Огрызко, В. В. Отечественные исследователи коренных малочисленных народов Севера и Дальнего Востока : библиограф. слов. / В. Огрызко. — Москва, 2013. — С. 191–192. — Библиогр.: с. 192.

7

80 лет со дня рождения **Татьяны Алексеевны Кузнецовой (1939)**, кандидата химических наук, заведующей лабораторией химии микробных метаболитов Тихоокеанского института биоорганической химии ДВО РАН. Родилась в г. Старица Калининской области (ныне Тверская область). После окончания в 1962 г. химического факультета Ленинградского государственного университета два года работала младшим научным сотрудником в Институте органической химии Башкирского филиала АН СССР (г. Уфа). В начале 1960-х гг. молодые столичные энтузиасты-учёные приехали во Владивосток и начали с одной-двух лабораторий создавать Институт биологически активных веществ. У них были базовые знания, организаторские способности, научная интуиция, огромные амбиции и любовь к профессии. Стал формироваться коллектив, подбирались кадры. В 1964 г. в среду молодых специалистов влилась Т. А. Кузнецова. Её научная деятельность на Дальнем Востоке началась в лаборатории терпеноидов и стероидов ИнБАН (ныне ТИБОХ ДВО РАН), которой руководил Г. Б. Еляков. Целью её работы являлось выделение и установление структуры гликозидов из экстрактов дальневосточного трепанга. В дальнейшем она стала заниматься установлением структуры низкомолекулярных биологически активных веществ, изолированных из морских макроорганизмов. После защиты кандидатской диссертации (1972) с октября 1972 по февраль 1973 гг. Татьяна Алексеевна работала на Кубе в Институте океанологии Кубинской академии наук в составе научной группы, сформированной по соглашению между академиями наук СССР и Кубы. Это был первый опыт научного сотрудничества между странами. Учёным предстояло познакомиться с биологическим разнообразием тропических морских беспозвоночных, выделить из наиболее распространённых видов биоактивные соединения

и исследовать их. Предполагалось также, что они создадут в Институте океанологии АН Кубы группу из местных специалистов, которая сможет стать кадровой основой для химического и фармакологического изучения ресурсов океана. К этому времени уже можно было предвидеть, что исследование метаболитов морских беспозвоночных в последующие годы приведёт к открытию удивительных по структуре и биологическому действию соединений, которые явятся прообразом новых препаратов для медицины и сельского хозяйства. Работа группы была высоко оценена президентом АН Кубы доктором Соило Маринелло. В 1976 г. он способствовал организации лаборатории по химическому и биохимическому исследованию биоактивных соединений из морских беспозвоночных, созданной с помощью сотрудников ТИБОХ уже на базе Национального онкологического центра Кубы. В 1976–1978 гг. Т. А. Кузнецова возглавляла группу сотрудников ТИБОХ, работавших в кубинском Научном онкологическом госпитале. Эта группа была признана лучшей среди групп советских специалистов на Кубе и награждена грамотой Посольства СССР. В дальнейшем Т. А. Кузнецова неоднократно принимала активное участие в морских экспедициях на НИС «Профессор Богоров» и «Академик Опарин». В 1989 г. возглавляла экспедицию во Вьетнам, в 1991 г. была начальником экспедиции в рейсе в Австралию и Новую Зеландию. По приглашению зарубежных коллег работала в таких странах, как США, Австралия, Германия, Вьетнам. В 1985 г. она возглавила лабораторию химии микробных метаболитов, и её интересы сместились в область изучения структуры и биологической активности веществ из морских бактерий и микроскопических грибов. Это была трудная пора создания и становления лаборатории, определения круга новых задач. Т. А. Кузнецовой удалось увлечь за собой своих коллег и заложить фундамент будущих исследований. Она терпеливо работала со студентами и аспирантами, прививая им интерес к научной работе. За период научной деятельности Т. А. Кузнецовой опубликовано две монографии, несколько патентов и около ста научных статей в отечественных и зарубежных профессиональных журналах. Она неоднократно была ответственным руководителем научных грантов в программах фундаментальных исследований. Т. А. Кузнецова награждена медалями «Ветеран труда», «350 лет Российскому флоту», «За трудовое отличие», почётной грамотой Российской академии наук.

Лит.: Кузнецова, Т. А. Первая экспедиция сотрудников ТИБОХ на Остров Свободы (октябрь 1972 – февраль 1973 г.) / Т. А. Кузнецова // Вестн. ДВО РАН. — 2007. — № 6. — С. 174–178 : фот.

Ш. Ш. Афиятуллов, Н. И. Калиновская

8

80 лет еженедельной газете Сусуманского городского округа **«Горняк Севера» (1939)**. До 20 мая 1954 г. была органом политотдела Западного горнопромышленного управления Дальстроя и называлась «Стахановец», с 20 мая 1954 г. выходила под названием «Сусуманский рабочий» как орган Сусуманского райкома КПСС и районного Совета депутатов трудящихся. После 29 июня 1962 г. газета прекратила своё существование. 11 апреля 1965 г. издание районной газеты возобновилось, но уже с новым названием «Горняк Севера», которое она носит по сей день. В разные годы ответственными редакторами газеты были А. А. Акопян, К. И. Резвов, Е. И. Иванова, Е. М. Шатохин, А. М. Добрушина, М. И. Иванов, Н. Г. Соловьёв, Т. Н. Артёмова, Н. В. Литвинова, П. П. Грищенко. Материалы газеты отражают все события общественной, экономической и культурной жизни Сусуманского городского округа Магаданской области.

Лит.: Златина, Н. С. Периодическая печать Магаданской области : (газеты края) / Н. С. Златина ; Магадан. обл. б-ка им. А. С. Пушкина. — Магадан, 1967. — С. 12–14; Сегодня газете – 60 лет! // Горняк Севера [Сусуман]. — 1999. — Июнь (№ 23). — С. 1–9; Как рожда-

ется газета // *Горняк Севера [Сусуман]*. — 2001. — Январь (№ 2). — С. 2; *Горняк Севера // Свидетельствуем историю / [сост. В. Каццин]*. — Магадан, 2013. — С. 118–124; *Сазонова, Ю. «Горняку Севера» – 75! / Ю. Сазонова // Магадан. правда*. — 2014. — 15 июля. — С. 3 : фот.; *Вяземский, Р. Свои среди своих / Р. Вяземский // Горняк Севера [Сусуман]*. — 2016. — 8 янв. (№ 2). — С. 4 : фот.

8

70 лет со дня рождения **Ольги Васильевны Дьяковой (1949)**, учёного-историка, одного из ведущих медиевистов Дальнего Востока России, заведующей лабораторией археологии Приамурья Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН, доктора исторических наук, профессора. Если кратко охарактеризовать её жизненную позицию, то формулировка «служение науке» будет наиболее точной. Вся её жизнь связана с археологией, интерес к которой проявился ещё со школьного краеведческого кружка. С ним связаны и первые археологические изыскания в составе археологической экспедиции Бийского краеведческого музея (1964–1966). О. В. Дьякова родилась в г. Солонешном Алтайского края в семье преподавателей. В 1972 г. окончила гуманитарный факультет Новосибирского государственного университета. Её учителем был основатель дальневосточной школы археологии академик Алексей Павлович Окладников. Ещё в студенческие годы в составе Североазиатской археолого-этнографической экспедиции молодая исследовательница впервые попала на Дальний Восток. В 1967–1972 гг. она вместе с новосибирскими коллегами изучала древнюю и средневековую историю Среднего и Нижнего Амура. К моменту окончания университета Ольга Васильевна – состоявшийся исследователь, известный в научных кругах специалист, имеющий за плечами великолепную академическую школу и ряд научных работ. Когда в 1971 г. академик Андрей Иванович Крушанов создал новый академический институт, а сейчас это – центр гуманитарных исследований на Дальнем Востоке и Азиатско-Тихоокеанском регионе, то обратился к академику А. П. Окладникову с просьбой прислать молодых перспективных специалистов. Так, с лёгкой руки академиков А. П. Окладникова и А. И. Крушанова, а также заведующей сектором изучения первобытного общества доктора исторических наук Ж. В. Андреевой, в молодом тогда Институте истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН появились молодые археологи Ольга Васильевна и Владимир Иванович Дьяковы. С тех пор её жизнь прочно связана с Институтом и Дальним Востоком. С 1972 г. она ведёт самостоятельные полевые исследования в регионе, в удалённых и труднодоступных районах Сихотэ-Алиня, детальнейшие обследования восточного и северо-восточного побережья; с 1991 г. возглавляет Амуро-Приморскую археологическую экспедицию. В 1980 г. Ольга Васильевна защитила в Новосибирске кандидатскую диссертацию на тему «Раннесредневековая керамика Дальнего Востока СССР как исторический источник (IV–X вв.)», в 1991 г. в Москве – докторскую по теме: «Происхождение, формирование и развитие средневековых культур Дальнего Востока СССР (по материалам керамического производства)». В 2000 г. ей за научные результаты и преподавательскую деятельность (с 1980 – ДВГУ, с 1991 – ДВГТУ) присвоено звание «профессор». С 1994 г. Ольга Васильевна является бессменным руководителем созданной ею лаборатории археологии Приамурья. Основной проблематикой научных исследований лаборатории является разработка этнокультурных связей населения Северной Пасифики в древности и средневековье, выявление механизмов формирования палеоазиатских и тунгусо-маньчжурских этносов по данным археологии, а также корреляция и генезис археологических культур Северной Пасифики (от палеометалла до позднего средневековья). Ольга Васильевна является автором монографии: «Раннесредневековая керамика Дальнего Востока СССР как исторический источник»

(Москва, 1984), «Происхождение, формирование и развитие средневековых культур Дальнего Востока» (Владивосток, 1993), «Мохэские памятники Приморья» (Владивосток, 1998), «Городища и крепости Дальнего Востока» (Владивосток, 2005), «Военное зодчество Центрального Сихотэ-Алиня в древности и средневековье» (Москва, 2009), «Государство Бохай: археология, история, политика» (Москва, 2014), «Курганы Приморья» (Владивосток, 2016). Монографии учёного – это всегда научный прорыв. Они фундаментальны, академичны; с одной стороны, обобщают имеющиеся научные данные по проблеме, с другой – выстраивают матрицу исследований для следующих поколений археологов. Труды Ольги Васильевны всегда вызывают повышенный интерес российских и зарубежных коллег: её часто приглашают с заказными докладами на конференции всех уровней. Благодаря её усилиям в 2014 г. во Владивостоке впервые в Азиатско-Тихоокеанской части России проходила крупная Международная конференция ПИАК-57 «Алтайстика в междисциплинарных исследованиях», в которой приняли участие 55 человек, из них 23 иностранных учёных из восьми стран (Германия, Франция, Венгрия, Финляндия, Япония, Китай, Тайвань, Норвегия). Под научным руководством О. В. Дьяковой защищены четыре кандидатские диссертации, тематика которых охватывает широкий круг исторических проблем.

Лит.: [Доктору исторических наук (ИИАЭ) О. В. Дьяковой – 65 лет] // Календарь дат и событий Приморского края на 2014 год. — Владивосток, 2013. — С. 169–170; Александров, К. Бохай: археология, история, политика : [о моногр. О. В. Дьяковой] / К. Александров // Дальневост. учёный. — 2015. — 15 июля. — С. 5, 7, 9, 11; Окладникова, Е. А. Рецензия : [на кн. О. В. Дьяковой «Государство Бохай: археология, история, политика»] / Е. А. Окладникова // Вестн. НГУ. Сер. : История, филология. — 2015. — Т. 14, вып. 7. — С. 307–310; Дьякова, О. Профессия – вечность / О. Дьякова ; [подгот.] Е. Свинова // АИФ-Приморье. — 2017. — 30 авг. – 5 сент. — С. 8.

Е. В. Сидоренко

9 (26 июня)

130 лет со дня создания в составе Приморской области **Уссурийского казачьего войска (1889)**. Казачье население по берегам Уссури было выделено в самостоятельное по образцу Амурского казачьего войска, созданного по инициативе Н. Н. Муравьева-Амурского в 1858 г. В составе Приморской области образовалась особая единица – округ Уссурийского войска с четырьмя станичными округами, расположенными от Хабаровки на юг вдоль р. Уссури до района оз. Ханка: Казакевичевским, Козловским, Платоно-Александровским и Полтавским. Основной задачей казачества было заселение новых земель, обеспечение охраны территории вдоль строившегося полотна железной дороги и охрана российских границ.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 148–149; Шамбаров, В. Амурское и Уссурийское войска / В. Шамбаров // Шамбаров В. Казачество: пути воинов Христовых / В. Шамбаров. — Москва, 2012. — С. 456–463; Сиваков, Т. Истоки : [из истории Уссур. казачьего войска] / Т. Сиваков // Приамур. ведомости. — 2013. — 15, 25 марта, 26 апр. — (Прил. «Приамурский казачий вестник»). — 2013. — № 2 (февр.), № 3 (март), № 4 (апр.). — С. 8; Савченко, С. Дальневосточное казачество: красные, белые, интервенты / С. Савченко // Казаки. — 2014. — № 3. — С. 34–39 : ил., фот.; Савченко, С. Н. Деятельность Дальневосточной республики по ликвидации Уссурийского казачьего войска в конце 1920 – начале 1921 гг. / С. Н. Савченко // Гродековские чтения (8) : материалы конф. — Хабаровск, 2015. — Т. 1. — С. 139–142. — Библиогр.: с. 142 (12 назв.); Смертин, А. Н. Войско приграничное – Уссурийское : [беседа с нач. штаба Уссур. войскового

казачьего об-ва / А. Н. Смертин ; зап. С. Балаклеев // Казаки. — 2014. — № 4. — С. 6–11; Язовских, Е. Одиннадцатая жемчужина : к 125-летию образования Уссур. казачьего войска / Е. Язовских // Казаки. — 2014. — № 4. — С. 36–41; Землянкий, В. Л. Участие Уссурийского казачества в выборах и работа их представителей в Государственной думе Российской империи / В. Л. Землянкий // Казачество. — 2017. — № 19 (6). — С. 50–56. — Библиогр.: с. 56 (13 назв.).

9

65 лет со дня рождения **Сергея Ивановича Елизова (1954)**, артиста Амурского областного театра кукол, заслуженного артиста РФ. Родился в г. Чите. Ещё в школьные годы понял, что театр – это его призвание. В восьмом классе увлёкся куклами. В свободное от учёбы время, в основном на каникулах, играл небольшие роли в кукольном театре. В 1970 г. шестнадцатилетним пареньком приехал в Благовещенск в Амурский областной театр кукол, который набирал молодёжный состав. Первую серьёзную роль сыграл в спектакле «Чуче», а в 1973 г. ему доверили главную роль в спектакле «Алёнушка и солдат». С тех пор он сыграл более 200 главных ролей, среди них: Король («Золушка»), Дедушка («Небывальщина или забавные потешки»), Шакал («Сэмбо»), Князь («Ханума»), АУ («Жуткий господин АУ»), Пугало («Аистёнок и Пугало») и многие другие. Сергей Иванович пробовал себя и в качестве режиссёра. В Амурском областном театре кукол он поставил спектакли: «Ку-ка-ре-ку», «Волшебная косточка», «Варьете Люкс», «У театра новоселье». На протяжении многих лет, в новогодние праздники, он – бессменный Дед Мороз. Сценарии и тексты театральных представлений пишет сам, дополняя их русским фольклором.

Лит.: Мостославский, Ю. Заслуженный «Емеля» России / Ю. Мостославский // «Моск. комсомолец» на Амуре. — 2013. — 23–30 окт. (№ 44). — С. 12.

10

90 лет назад захват китайскими войсками принадлежащей СССР Китайско-Восточной железной дороги (КВЖД), отстранение от работы и арест советских служащих стал началом **вооружённого конфликта на КВЖД (1929)**. Предыстория конфликта, насыщенная многочисленными нарушениями советско-китайского соглашения 1924 г. о совместной эксплуатации КВЖД, началась в 1926 г. С 1927 г. насилия и провокации мукденских властей приобрели характер систематических действий, направленных к разрыву советско-китайских отношений и захвату КВЖД. К лету 1929 г. белокитайские войска подошли вплотную к дальневосточным границам. Основные их силы (около 300 тыс. человек) были сосредоточены вдоль железной дороги Хайлар – Маньчжурия, южнее г. Благовещенска, в устье р. Сунгари, в районе Турьего Рога. Под угрозой удара находились жизненно важные коммуникации и районы Забайкалья, Приамурья и Приморья. За девять месяцев 1929 г. число обстрелов советских погранрядов и приграничной территории по сравнению с 1928 г. возросло втрое. В ряде мест вблизи границы были сорваны полевые сельскохозяйственные работы, погибли люди. От обстрелов враги перешли к дерзким нападениям. 10 июля 1929 г. китайские милитаристы и русские белогвардейцы захватили принадлежащую СССР Китайско-Восточную железную дорогу и начали чинить насилия над советскими рабочими и служащими. Погранзаставы Черняево (Верхний Амур), Полтавка и Платоно-Александровка выдержали многочасовые жестокие бои с численно превосходящими белокитайцами и белогвардейцами. В ответ на провокационные действия 19 июля пограничники и формируемая Особая Дальневосточная армия под командованием В. К. Блюхера получили приказ по их пресечению. Осенью были проведены операции: Сунгарийская, Маньчжуро-Чжалайнорская и Хайларская в Забайкалье;

Мишаньфуская в Приморье. Врагам был нанесён серьёзный урон, сорваны их планы. Однако это их не остановило. Были получены достоверные сведения о том, что белокитайцы после замерзания рек готовятся нанести удар по базам Дальневосточной военной флотилии и г. Хабаровску из Фугдина, расположенного в 40 км от устья р. Сунгари, – мощного оборонительного района, игравшего роль трамплина для броска их войск на территорию СССР. Успешно была проведена Фугдинская операция. Кроме того, было проведено несколько операций меньшего масштаба. Ещё летом одним из мест активных провокаций белокитайцы избрали участок границы вблизи г. Хабаровска. В конце августа особую активность начал проявлять гарнизон китайских войск городка и крепости Тютюпай (ныне Усучжень). Не было дня, чтобы вражеские пули не свистели над с. Казакевичево и советскими пароходами на р. Уссури. Пограничники получили приказ ликвидировать этот опорный пункт провокаторов. 5 сентября сводный десант из состава Хабаровского пограничного отряда и 2-го Дальневосточного кавалерийского полка ОГПУ (кавполка) численностью 95 человек высадился с монитора Амурской военной флотилии «Свердлов» на китайский берег вблизи г. Тютюпай. До берега бойцы добирались по пояс в холодной осенней воде, неся на плечах пулемёты и снаряжение. В ходе ожесточенного боя противник был выбит из оборонительных сооружений. Позднее десант овладел и крепостью, разрушив её до основания. На поле боя погибло много вражеских солдат, много было и раненых. 12 белокитайцев были взяты в плен. В этом бою смертью храбрых пали бойцы кавполка: командир отделения И. А. Петухов и курсант полковой школы В. О. Циркин. Активно участвовали пограничники и в боевых действиях в Забайкалье. С переходом в наступление советских войск воспитаник Дальневосточного погранокруга капитан Т. Строкач с отрядом пограничников участвовал в окружении отступающих белокитайцев. Выполняя специальные задания, отряд побывал в занятых советскими войсками городах Маньчжурия и Чжалайнор. Вплоть до развязки конфликта пришлось пограничникам всех трёх комендатур обеспечивать охрану пленённой десятипятитысячной армии генерала Лян Чжун-дя, его штаба и самого командующего. Подвиг воинов-дальневосточников был по достоинству оценён высшими наградами страны. Ордена Красного Знамени засияли на знамёнах Отдельной Дальневосточной армии, Амурской военной флотилии и пограничной охраны Полномочного Представительства ОГПУ. Этот орден увенчал и подвиги более 500 воинов. В честь погибших Запарина и Ким Ю Чена названы улицы в самом центре г. Хабаровска. Погибшие в бою воины-чекисты И. А. Петухов и В. О. Циркин приказом ОГПУ № 89 от 15 марта 1930 г. навечно занесены в списки 2-го кавполка. В связи с 75-летием событий на КВЖД их имена увековечены на площади Славы, на пилоне памятника-мемориала воинам, погибшим в вооружённых конфликтах и локальных войнах. 22 декабря 1929 г. в г. Хабаровске был подписан протокол между СССР и Китаем о ликвидации конфликта, восстановлении статус-кво на КВЖД, соблюдении советско-китайского соглашения 1924 г. о совместной эксплуатации дороги. Документами было предусмотрено восстановление в полном объёме деятельности всех советских должностных лиц и служб на КВЖД, освобождение всех без исключения советских граждан, арестованных в связи с конфликтом, разоружение белогвардейских отрядов и высылка из Маньчжурии их организаторов, немедленное восстановление деятельности советских консульских учреждений.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 268–270; Кузин, А. В. Советско-китайский вооружённый конфликт 1929 года на КВЖД / А. В. Кузин // Кузин А. В. Вопросы военной истории Дальнего Востока России / А. В. Кузин. — Благовещенск, 2011. — С. 116–126; Цыбенова, Б. Ц. Отечественная историография советско-китайского конфликта на КВЖД 1929 г. / Б. Ц. Цыбенова // Восток – Запад

в контексте мировой истории: взгляд из Сибири. — Иркутск, 2012. — С. 37–44; Билим Н. Н. Отношение молодых дальневосточников к событиям на КВЖД: [1929 г.] / Н. Н. Билим // *Войны и военные конфликты XX в. в судьбах дальневосточников.* — Хабаровск, 2013. — Вып. 2. — С. 40–42. — Библиогр.: с. 42 (15 назв.); *Хабаровск – город воинской славы.* — Хабаровск, 2013. — С. 46–47 : фот.; Янышев, А. Кладбище в центре Хабаровска : [об установлении памят. знака на площади Ленина г. Хабаровска бойцам Красной армии, погибшим в 1929 г. в конфликте на КВЖД] / А. Янышев // *Хабар. экспресс.* — 2017. — 29 нояб. — 6 дек. (№ 49). — С. 5; *Российский военный флот на Амуре : ист. очерки : 110-летию Амур. воен. флотилии посвящается / сост.: В. В. Крюков, А. П. Врублевский.* — Хабаровск, 2018. — С. 103–108 : ил. — (Б-ка дальневосточного казачества).

11

85 лет со дня рождения **Валентины Кагьевны Вэкэт** (Итевтегина, **1934**), чукотского писателя, лауреата литературной премии им. Ю. Рытхэу (1989). В переводе с чукотского «вэкэт» означает «шаг», «шагающая». Имя, данное писательнице в детстве, стало её литературным псевдонимом. Родилась в древнем селе Уэлен (Чукотский район Чукотского АО). Главой многодетной семьи был знаменитый охотник Кагье. Его образ продолжает жить и в воспоминаниях потомков, и в произведениях знаменитого земляка – Юрия Рытхэу. Мать – Панарахлина – была искусной сказительницей. Маленькая Вэкэт всё запоминала, а спустя десятилетия описала в своих произведениях опыт жизни своих предков. В семье у Вэкэт было шесть братьев. Старший брат Дмитрий Тымнетагин (1919–1991) стал одним из первых лётчиков-чукчей, обладателем боевых наград: ордена Красной Звезды, многих медалей. С раннего детства мама Панарахлина учила единственную дочку рукоделию (каждому нужна была тёплая, красивая зимняя одежда) и женской работе в яранге. В годы Великой Отечественной войны Валентина с утра до вечера помогала матери шить для фронта меховые рукавицы. Семья рано лишилась отца. В возрасте четырнадцати лет юной Вэкэт пришлось ходить со зверобоями на байдарках в море. В 19 лет её назначили заведующей клубом в родном Уэлене. После замужества она переехала в Инчоун, работала сельским библиотекарем. Затем жила в Марково, трудилась швейей. Была победительницей социалистического соревнования, награждалась почётными грамотами, медалью «За трудовую доблесть». В 1952–1960 гг. избиралась депутатом сельского Совета. В 1971 г. переехала в Анадырь, шила меховые головные уборы в быткомбинате «Северянка». За участие в конкурсах и художественных выставках удостоена звания «Народный мастер Чукотки». Литературным творчеством Валентина Кагьева начала заниматься уже в зрелом возрасте, после переезда в Анадырь. В большом незнакомом городе она всё чаще вспоминала мамыны песни. Так стали рождаться первые стихи, написанные на родном языке: «Разговор с морем», «Слушай меня, дочурка», «Чайка». Серьёзно отнестись к своему литературному дару В. Вэкэт посоветовал её земляк, этнограф и прозаик Владилен Вячеславович Леонтьев. В 1972 г. она передала ему рукописные тетрадки с записью на чукотском языке легенды о происхождении посёлка Уэлен. Это предание в переводе В. Леонтьева впервые было напечатано в 1985 г. в альманахе «На Севере Дальнем». В 1988 г. Магаданским книжным издательством была выпущена первая книга В. Вэкэт «Танойгайтотльят» («Спящие на нерпичьих шкурах»). Эта повесть, рассказывающая о нелёгкой жизни берегового народа, стала подлинным открытием для читателя, говорящего на чукотском языке. Благодаря французскому учёному-лингвисту Шарлю Венстуну чукотская легенда преобразилась в роман и зазвучала по-новому. В 1999 г. В. Вэкэт становится лауреатом литературной премии им. Юрия Рытхэу за лучшее произведение в деле воспитания молодёжи, основанном на самобытных традициях коренных народов Чукотки. В 2002 г. пре-

мию «За лучший перевод» получил Шарль Венстен, представивший на конкурс перевод на французский язык книги «Люди, спящие на нерпичьих шкурах». В 1997 г. вышел сборник рассказов В. Вэкэт «Кагъегыргын», в 2001 г. — «Тынэнны» на чукотском и русском языках. В 2012 г. состоялось важное событие в жизни чукотской писательницы: в Москве переиздана легенда «Танойгайткльят» на чукотском, русском и английском языках под одной обложкой. В том же году она становится членом Чукотского отделения Союза писателей России. В 2017 г. она представила ценителям своего таланта новую повесть — «Тегрыкеунут». Финансовую поддержку издания осуществила некоммерческая организация «Фонд социального развития «Купол»». В. Вэкэт в 2003 г. была отмечена в энциклопедии «Лучшие люди России». В 2009 г. за большой вклад в развитие культуры, многолетнюю плодотворную работу, активную общественную деятельность ей была объявлена персональная благодарность от Министра культуры РФ, в 2012 г. присуждено звание лауреата премии Чукотского автономного округа.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 150; Чукотская литература : материалы и исслед. : [сборник] / сост. В. В. Огрызко. — Москва : Лит. Россия, 2007. — 553, [3] с. — (Б-ка писательской артели «Литрос»). — Из содерж.: Менуэт с природой / М. Бойко. — С. 425–427; Жизнь чукчей глазами француза / Ш. Венстен ; пер. с фр. М. Еременко. — С. 428–431; [Вэкэт] / В. В. Огрызко. — С. 456–457; Загадочная цивилизация духов / В. Петушков. — С. 419–424; Моя чукотская сага / А. Трапезников. — С. 301–331; Там, над океаном / В. Христофоров. — С. 414–418; Иулькут, В. Лучшее в её книгах — этнография : [к 75-летию В. Вэкэт] / В. Иулькут // Крайн. Север. — 2009. — 10 июля. — С. 17 : фот.; Иванова, Л. Быть другим — не значит быть хуже : [о кн. «Спящие на нерпичьей шкуре»] / Л. Иванова // Залив Креста. — 2013. — 1 февр. — С. 7; Соловьёва, С. Народный мастер / С. Соловьёва // Крайн. Север. — 2013. — 25 янв. — С. 3; Омрувье, И. Она знает, о чём и о ком пишет : [к 80-летию В. Вэкэт] / И. Омрувье // Крайн. Север. — 2014. — 18 июля. — С. 8 : фот.

11

80 лет со дня рождения **Виталия Дмитриевича Бубенина (1939)**, пограничника, начальника пограничной заставы Тихоокеанского пограничного округа, Героя Советского Союза, генерал-майора (1989), первого командира подразделения антитеррора «Альфа» (1974–1977). Родился в г. Николаевске-на-Амуре Хабаровского края в семье служащего. Окончил 10 классов средней школы (1957), Хабаровское техническое училище № 2. Работал слесарем по ремонту промышленного оборудования на заводе «Дальэнергомаш». В 1961 г. был призван на службу в пограничные войска КГБ СССР. В 1965 г. окончил Алма-Атинское высшее командное пограничное училище. С 1966 г. — заместитель начальника заставы «Нижне-Михайловка» 57-го Иманского погранотряда Тихоокеанского пограничного округа КГБ, которую возглавлял старший лейтенант И. И. Стрельников. В 1967 г. назначен начальником погранзаставы «Кулебякины сопки» этого же погранотряда. Участвовал в отражении вооружённого нападения нарушителей границы на острове Даманский 2 марта 1969 г. Будучи дважды ранен и контужен, проявил исключительное мужество и отвагу, умело и решительно руководил бойцами. Имевшие большое численное преимущество провокаторы были разгромлены и бежали на свою территорию. За проявленные в боях мужество и героизм, умелое проведение операции по охране государственной границы В. Д. Бубенину 21 марта 1969 г. было присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда». После излечения поступил в Военно-политическую академию им. В. И. Ленина, которую окончил в 1973 г.

Продолжил службу в погранвойсках КГБ СССР в Выборге и в Заполярье. В 1974 г. по личному распоряжению Ю. В. Андропова назначен первым командиром ставшей впоследствии легендарной группы «Альфа» (1974–1977). По собственному желанию вернулся в пограничные войска. Участвовал в афганской войне. Учился в Академии общественных наук при ЦК КПСС (1983–1985). Был заместителем начальника оперативно-войскового отдела Среднеазиатского пограничного округа (1981–1983), начальником 2-го отдела Политуправления ГУПВ КГБ СССР (1985–1987), заместителем начальника войск Прибалтийского пограничного округа КГБ – начальником политотдела (1987–1990). Но где бы ему не приходилось служить, он вновь оказывался на Дальнем Востоке: начальник политотдела 60-го Виленско-Курильского, Камчатского пограничных округов (1977–1981), заместитель начальника войск (командующего) Северо-Восточного пограничного округа (1990–1991), заместитель командующего Дальневосточным пограничным округом МБ России (1992–1993). Закончил службу в должности начальника Хабаровского военного пограничного института ФПС России (1993–1995). В 1995 г. уволен в отставку. По последним данным, живёт в пос. Красная Поляна г. Сочи, принимает активное участие в работе по военно-патриотическому воспитанию молодёжи. Награждён орденами Ленина, Красного Знамени, «За службу Родине в Вооружённых силах СССР» III степени, нагрудным знаком «Почётный сотрудник госбезопасности», медалями, в т. ч. «За отличие в охране Государственной границы СССР». Автор книги «Кровавый снег Даманского», лауреат литературной премии «Золотое перо границы» (2005).

Лит.: Бубенин, В. Д. Кровавый снег Даманского : события 1966–1969 гг. / В. Д. Бубенин. — Москва ; Жуковский : Граница ; Кучково поле, 2004. — 189 с.; Попов, В. С. Даманский. Незабываемый остров, 1969–2014 / В. С. Попов. — Москва : Граница, 2014. — 239, [1] с. : ил.; Герой Советского Союза Бубенин Виталий Дмитриевич // Даманский излом : 45 лет пограничному конфликту на реке Уссури, 1969–2014 / сост. А. П. Яковец. — Владивосток, 2014. — С. 82–83 : ил., портр.

11

60 лет со дня подписания акта комиссии Хабаровского крайисполкома о приёмке вновь возведённого села Новые Омми, ставшего днём рождения **села Омми** Амурского района Хабаровского края (1959, в то время входило в состав Комсомольского района). Омми в переводе с нанайского означает «птичье гнездо» или «яйцо». По некоторым предположениям, первые жилища в окрестностях современного села появились в XVII–XVIII вв. Первые сведения о наличии здесь нанайского стойбища Падали зафиксированы в 1894 г. В 1940 г. был образован рыболовецкий колхоз «Амур». Согласно генеральному плану развития и расширения промышленного комплекса на территории, примыкающей к г. Комсомольску-на-Амуре, возведения целлюлозно-картонного комбината и г. Амурска Падалинская площадка оказывалась в зоне предполагаемого строительства. Колхозники с. Падали в своём большинстве на общем собрании изъявили желание переселиться на новое место, а принадлежащий колхозу земельный участок площадью в 450 га передать под застройку комбината. Дирекция комбината, в свою очередь, обязалась построить дома для переселенцев, а также объекты социально-бытового назначения. Строительством нового села руководили первостроители Амурска Геннадий Георгиевич Бусыгин, Геннадий Филиппович Мартынов и другие. Здесь в течение неполного года работали пять бригад плотников, отделочники, мотористы. К маю 1959 г. построили две улицы по 30 домов на каждой. Началось переселение жителей из села Восточные Падали в село Новые Омми. Переселили 65 семей. В течение года бригады строителей последовательно сдавали под ключ школу, магазин, клуб, пекарню, конюшню, здание сельсовета. Омминский сельский совет был создан 19 ноября 1959 г.

Рыболовецкий колхоз, переведённый вместе с переселенцами, унаследовал название «Север». Это был крупный колхоз, объединивший два ранее самостоятельных – «Амур» и «Север». Колхозники занимались рыболовством, выращивали различные овощи, содержали крупный рогатый скот, свиней, лошадей. В 1960-х гг. колхоз был реорганизован в совхоз, а в 1971 г. расформирован. В 1972 г. на землях совхоза было создано подсобное хозяйство Амурского машиностроительного завода (АМЗ), ориентированное на выращивание крупного рогатого скота и свиней, а также овощей для рабочих завода. На работах в нём была занята значительная часть бывших колхозников. АМЗ помогал селу. Были построены и сданы в эксплуатацию два многоквартирных благоустроенных дома, новая школа, магазин, коровник, свинарник, проведена шоссейная дорога от Омми в Амурск. В связи с сокращением оборонного заказа АМЗ подсобное хозяйство в 1992 г. было ликвидировано, на его базе создан кооператив «Радуга», который также вскоре прекратил своё существование. Основная часть населения стала безработной. Люди занимаются рыболовством, сбором дикоросов, огородничеством, заготовкой грубых кормов. Часть трудоспособного населения выезжает на работы вахтовым методом. Несмотря на все сложности экономического характера, в селе сохранена сеть социальных учреждений. На территории поселения действуют основная общеобразовательная школа, библиотека, фельдшерско-акушерский и ветеринарный пункты, оздоровительный лагерь, три коммерческих магазина, МУП «ЖРЭУ «Село Омми», национальные общины «Гиван» и «КЭСИ», Центр национальной культуры «Эргэн». В нём работают творческие кружки и секции, проходят все сельские праздники и вечера отдыха. На 1 января 2018 г. в селе проживали 379 человек. Селение является селом компактного проживания коренных малочисленных народов севера (нанайцев рода Гаер). Музей села хранит атрибуты шаманизма, нанайской утвари и экспонаты эпохи неолита.

Лит.: Кравченко, И. Н. Педагогическое проектирование этнокультурной деятельности обучающихся : (на примере работы МБОУ ООШ с. Омми Амур. муницип. р-на Хабар. края) / И. Н. Кравченко, Е. С. Гаер // Россия в мировом сообществе: смысловое пространство диалога культур : материалы Междунар. форума «Восточный вектор миграционных процессов: диалог с русской культурой», Хабаровск, 16–17 нояб. 2016 г. / Тихоокеан. гос. ун-т. — Хабаровск, 2016. — С. 411–416; Омми (село) [Электронный ресурс] // Википедия : свобод. энцикл. — Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Омми_\(село\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Омми_(село)). — (18.10.2018).

13

65 лет со дня образования Управления внутренних дел Магаданской области (1954), ныне **Управление внутренних дел Российской Федерации по Магаданской области**. Дата утверждения Министром внутренних дел СССР нового штата правоохранительных органов стала отправной точкой образования УВД Магаданской области, выделенной из территории Хабаровского края и получившей самостоятельность в 1953 г. Однако создание первых правоохранительных органов относится к более раннему периоду. В июле 1931 г. было принято решение о формировании «ведомственной милиции на территории пос. Нагаево для охраны разного рода имущества, а также для выполнения всех обязанностей, возлагаемых на общественную милицию по охране общественного порядка и спокойствия». В 1932 г. создано Управление Северо-Восточных исправительно-трудовых лагерей, в третьем отделе которого действовала милиция. После образования Магаданской области в созданных ранее структурах произошли изменения. Сотрудники УВД достойно несут свою службу на всех участках работы. За проявленные храбрость и героизм более 150 человек награждены государственными и ведомственными наградами, из них 10 – орденом Мужества. Областному УВД в 1964 г. от имени Президиума Верховного Совета РСФСР вручено боевое Красное знамя.

27 апреля 2011 г. приказом МВД России № 307 УВД по Магаданской области преобразовано в УВД Российской Федерации по Магаданской области. Основные задачи – охрана общественного порядка, обеспечение личной и имущественной безопасности, предотвращение и пресечение преступлений и иных правонарушений, их выявление, раскрытие и расследование. В состав управления входят оперативные подразделения полиции, подразделения по охране общественного порядка, Государственная инспекция безопасности дорожного движения, отдел вневедомственной охраны, центр лицензионно-разрешительной работы, специальные подразделения полиции, следственное управление, служба дознания, штаб УМВД, информационный центр, центр профессиональной подготовки, Магаданский городской и районные отделы УМВД и другие подразделения.

Лит.: Комарова, Т. Два века на страже государства российского / Т. Комарова // Магадан. правда в пятницу. — 2002. — 6 сент. — С. 3; Управление внутренних дел Магаданской области – 50, 1954–2004: [фотоальбом] / [под общ. ред. О. И. Торубарова]. — Магадан : Охотник, 2004. — 179 с. : цв. ил.; Ольховский, И. И. С праздником, магаданская милиция! / И. И. Ольховский // Магадан. правда в пятницу. — 2007. — 13 июля. — С. 3; От милиции до полиции, 1924–2012 : [фотоальбом / под общ. ред. А. И. Суровцева]. — Москва : Пента, 2012. — 271 с. : фот.

16

65 лет со времени образования **Омсукчанского района Магаданской области (1954)** в соответствии с Указом Президиума Верховного Совета РСФСР. Центром района стал пос. Омсукчан. С конца 2014 г. Законом Магаданской области «О преобразовании муниципального образования – городского поселения «посёлок Омсукчан» и муниципального образования – городского поселения «посёлок Дукат» путём их объединения с наделением статусом городского округа...» Омсукчанский район стал называться Омсукчанский городской округ.

Лит.: *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2013. — С. 162–164; Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 153–154; Омсукчанский городской округ, 1954–2018 : [буклет]. — [п. Омсукчан : б. и., 2018]. — 1 л. (слож. вдвое) : цв. ил.; Омсукчанский городской округ [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://omsukchan-adm.ru>*

18

80 лет со дня рождения **Николая Николаевича Недельского (1939–04.12.2011)**, амурского поэта, литературного критика, члена Союза журналистов СССР. Родился в г. Петровске Саратовской области. Школу окончил в г. Находке Приморского края. Начинать учиться в Благовещенском медицинском институте. После второго курса решил поменять профессию и поступил в педагогический институт г. Благовещенска, который окончил в 1964 г. Работал преподавателем кафедры философии БГПИ. В 1975 г. окончил Академию общественных наук при ЦК КПСС, защитил кандидатскую диссертацию. С середины 1990-х гг. – организатор и первый заведующий кафедрой философии Амурского государственного университета, профессор, ведущий лектор по культурологии. Автор свыше 50 научных, литературно-критических и публицистических работ, среди которых наиболее значимы «Современный литературный процесс и критика» (1975), «Снова стихами повеяло» (1994), «Литература и нравственное здоровье общества» (2002).

Лит.: Игнатенко, И. Д. Недельский Николай Николаевич / И. Д. Игнатенко // Энциклопедия литературной жизни Приамурья XIX–XXI веков / сост., вступ. ст. А. В. Урманова. — Благовещенск, 2013. — С. 282–283.

19 (8)

220 лет со времени учреждения **Российско-американской компании** в Северной Америке (1799). Её создание способствовало дальнейшему освоению и развитию Северо-Востока Российской империи, сёл Охотского побережья, появлению порта Аян, строительству новых дорог, Якутско-Аянского тракта и др. Впервые русские землепроходцы появились на Аляске в XVII в. До конца XVIII в. к берегам Северной Америки были совершены десятки экспедиций, а в 1784 г. русский купец Г. И. Шелихов основал здесь, на острове Кадьяк, первое русское поселение. В 1798 г. при его участии была создана «Соединённая американская компания», официально ставшая по указу Павла I (8 июля 1799 г.) Российско-американской компанией (РАК). Она получила в монопольное пользование все промыслы и ископаемые, находившиеся на этих территориях, право организовывать экспедиции, занимать вновь открытые земли, торговать с соседними странами. На неё также было возложено попечение о находящейся в Америке духовной миссии и забота о распространении христианской веры среди вновь открытых народов. На территории русских владений в Америке был создан ряд постоянных поселений с центром в Ново-Архангельске (ныне Ситка), построены судостроительные верфи и мастерские. В 1804–1840 гг. Российско-американская компания при содействии русского правительства организовала 25 экспедиций, в том числе 15 кругосветных (наиболее крупная из них – экспедиция И. Ф. Крузенштерна и Ю. Ф. Лисянского в 1803–1806 гг.), произвела значительные исследовательские работы на Аляске, принимала активное участие в заселении острова Сахалин и Приамурского края. Крупную роль в делах компании играли А. А. Баранов, являвшийся правителем русских владений в Америке (1790–1818), Ф. П. Врангель – главный правитель русских владений (1829–1835) и директор компании (1840–1849). Большое значение в развитии связей с Русской Америкой сыграл Петропавловский порт, бывший морской базой и отправной точкой для многих исследовательских и промысловых экспедиций. Но деятельность РАК осложнялась борьбой с английскими и американскими предпринимателями, стремившимися овладеть местным рынком и ликвидировать русские поселения в Америке. Сложные международные отношения и внутренние проблемы в конце концов вынудили Россию продать Аляску США по договору 18 марта 1867 г. за 7,2 млн. долларов. К 1868 г. РАК была ликвидирована.

Лит.: *Савойский, А. Г. Российско-американская компания / А. Г. Савойский // Савойский А. Г. Россия – США: 200 лет экономической дипломатии (1807–2007): монография / А. Г. Савойский. — Москва, 2011. — С. 49–64; Кудрин, Н. М. Устюгской земли Михайло Булдаков и другие / Н. М. Кудрин // От Русского Севера к Русской Америке: Великий Устюг в истории Сибири и Аляски / Культур.-просветит. фонд «Арт-галерея “Русский Север”»; [сост. В. Н. Латынцев; авт. фот.: Н. М. Кудрин и др.]. — Вологда, 2013. — С. 9–31; ил., портр.; «Записки» приказчика Российско-американской компании Н. И. Коробицына 1795–1807 // Там же. — С. 96–147; ил.; Гринёв, А. В. Российско-американская компания в Сибири и на Дальнем Востоке (1799–1871 гг.) / А. В. Гринёв // Рос. история. — 2014. — № 3. — С. 187–190; Гринёв, А. В. Классификация кораблей Российско-американской компании (1799–1867 гг.) / А. В. Гринёв // Вопросы истории. — 2015. — № 4. — С. 108–121. — Библиогр.: с. 118–121 (81 назв.); Денежные знаки Российско-американской компании // Страницы отечественной истории в бумажных денежных знаках: очерки по истории бонистики XIX–XX вв. / И. С. Шиканова; Гос. ист. музей. — Москва, 2016. — С. 185–205; Гринёв, А. В. Российский флот и освоение Аляски: военный аспект / А. В. Гринёв // Клио. — 2017. — № 6 (июнь). — С. 116–133; Ермолаев, А. Н. Торговые отношения Российско-американской компании с Китаем во второй половине XIX в. / А. Н. Ермолаев, А. Ю. Петров // Вопросы истории. — 2017. — № 6. — С. 3–21. — Библиогр.: с. 19–21 (45 назв.).*

80 лет со дня рождения **Евгения Ивановича Наумова (1939–21.10.1992)**, советского писателя-прозаика, журналиста, автора занимательных фантастических, юмористических повестей и рассказов для взрослых и детей, члена Союза писателей СССР. С 1959 г. после окончания Ленинградского речного училища штурманом ходил на судах по Амуру и Охотскому морю, работал ответственным секретарём журнала «Дальний Восток», редактором газеты «Советский краболов», собственным корреспондентом областных газет «Магаданская правда» и «Заря Полтавщины». С 1967 г. жил на Чукотке и в Магадане, работал в редакции газеты «Магаданская правда». В 1960-е гг. статьи, очерки и рассказы Е. И. Наумова на русском и украинском языках стали появляться в газетах, журнале «Дальний Восток», позднее – в альманахе «На Севере Дальнем». Писал в стиле жизнерадостного фантастического повествования, которое сам автор называл «повесть-сказка» или «сказочная история». Опубликовано более десятка его книг для детей, среди которых: «Хроникон» и мы» (1965, 1977), «Утро вечера мудренее» (1969), «Озорной экипаж» (1974, другое название – «Непутёвый экипаж», 1988), повести-сказки «Коралловый город, или Приключения Смешинки» (1974), «Около-сица: необыкновенные приключения Мальчика-Ваньчика и любопытной Варвары в удивительной стране Околесице» (1979), «Сказки северного сияния» (1980), «Загадка острова Раутана» (1981), «Сказки северных сполохов» (1985), «Смеющийся Пеликен» (1986), «Дар белого астронавта» (1988). Взрослому читателю адресованы его книги: «Расколдованная река» (1966), «Нет ночи в Арктике» (1968), «Любовь и робот» (1971), «Чёрная радуга» (1989, заглавие московского издания «Полураспад»), «Антимафия» (1992). В последние годы писатель жил в с. Засулье Полтавской области, где и умер.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2013. — С. 167; Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 307–308; Наумов, Е. Анадырь – Грабово : [о переписке Е. Наумова с болгар. писателем Стефаном Фортунковым] / Е. Наумов // Совет. Чукотка. — 1975. — 26 окт. — С. 4; Гажа, А. Перекрёсток ветров : (посвящение Е. Наумову) : стих / А. Гажа // Совет. Чукотка. — 1980. — 3 февр. — С. 4; «Сказка – ложь, да в ней намёк...» : о кн. магадан. писателя Евгения Наумова : [буклет] / Упр. культуры Магадан. облисполкома ; [сост. Т. Кушпель]. — Магадан : [б. и.], 1980. — 1 л. — (Магаданские писатели детям); Шелухин, А. «Звезду» – писателю! / А. Шелухин // Пятница [Магадан]. — 1999. — 16 июля. — С. 3; Жданов, П. Евгений Наумов : очень детский и очень взрослый писатель / П. Жданов // Дубль-К [Магадан]. — 2000. — 30 нояб. (№ 47). — С. 4–5 : ил.; Евгений Иванович Наумов [Электронный ресурс] // Википедия : свобод. энцикл. — Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Наумов,_Евгений_Иванович.

21 (10)

220 лет со дня рождения **Фёдора Фёдоровича Матюшкина (1799–28.09.1872)**, адмирала, кругосветного мореплавателя, полярного исследователя, автора первого словаря чукотского языка, сенатора. Как-то так получилось, что это имя в большей степени связывают с А. С. Пушкиным, как его лицейским другом и товарищем, а не как флотоводцем, путешественником, этнографом, государственным и военным деятелем, внёсшим значительный вклад в изучение и описание берегов Северо-Востока России. Ф. Ф. Матюшкин родился в Штутгарте (Германия), где его отец служил надворным советником при русском посольстве. Начальное образование получил в Благородном пансионе при Московском университете. Затем учился в Главном немецком училище Св. Петра. В 1811 г. поступил в Царскосельский

лицей, который окончил в одно время с А. С. Пушкиным, получив чин коллежского секретаря. В 1817 г. директор лицея Е. А. Энгельгардт помог Ф. Ф. Матюшкину войти волонтером (с последующим зачислением в мичманы, «если к тому стараниями его представится возможность») в состав команды шлюпа «Камчатка», который под командованием капитана В. М. Головина отправлялся в двухлетнее кругосветное плавание (1817–1819) с заходом на Камчатку и в Русскую Америку. Сбылась страстная юношеская мечта служить на флоте. На Камчатке и в Русской Америке В. М. Головин поручал молодому моряку поездки для ознакомления с бытом и нравами местных жителей. На борту корабля Ф. Ф. Матюшкин познакомился с будущими выдающимися мореплавателями и учёными Ф. П. Литке и Ф. П. Врангелем, на суше – с правителем Камчатки знаменитым П. И. Рикордом и его женой Людмилой Ивановной. Образ этой прекрасной женщины на всю жизнь остался в его сердце. Он искал такую же, но не нашёл, так никогда и не создав семьи: «Не потому один я, что никого полюбить не хочу, а потому, что та, которую люблю, недосыгаема и мешает мне сходиться с другими», – объяснял он причины своего одиночества. По окончании плавания Ф. Матюшкину было присвоено звание мичмана. В декабре 1819 г. он официальным решением был зачислен на флот, а в феврале 1820 г. награждён орденом Св. Анны III степени. Через месяц после награждения он отправился в новую экспедицию под руководством Ф. П. Врангеля по исследованию Северо-Восточной Сибири и берегов Ледовитого океана и Чукотки (1820–1824). Но это было уже сухопутное путешествие: вместо борта корабля его ожидали нарты с собачьими упряжками, а вместо океанских просторов – заснеженная тундра и ледяные торосы. Ф. Ф. Матюшкин был незаменимым помощником капитана: занимался закупкой продовольствия, строительством зимовья у мыса Баранов Камень, организацией метеорологической станции. По заданию Ф. П. Врангеля совершал самостоятельные поездки по Колымскому региону, проводил описание Медвежьих островов (описал остров Четырёхстолбовой), бассейна Большого Анюя, правого нижнего притока Колымы, побережья от Чаунской губы до мыса Северный (ныне Шмидта), исследовал район Малого Анюя. Одна из поездок была предпринята к местным жителям. Расположив к себе чукчей, Ф. Ф. Матюшкин обстоятельно ознакомился с бытом и нравами этого народа. В свою книгу «Путешествие по северным берегам Сибири и по Ледовитому морю, совершённое в 1820, 1821, 1822, 1823, и 1824 гг.» (1841) Ф. П. Врангель включил два отчёта Ф. Ф. Матюшкина о поездках к берегам рек Большого и Малого Анюя и по тундре к востоку от Колымы. В них прекрасно изображены многие бытовые картины чукотской жизни: ярмарка в Островном, сцена крещения чукчи, посещение ими палатки; даны замечания о встреченных чукчах и шаманах. Особый интерес представляет составленный им краткий словарь местных наречий. За участие в экспедиции награждён орденом Св. Анны II степени. Однако заслуги Ф. Ф. Матюшкина в экспедиции долгое время не были достаточно оценены. До недавнего времени оставались неизвестными его письма и дневники, рукописный «Журнал путешествия по тундре к востоку от Колымы 1822 г.» с приложением «Описания пространства земли между Колымой и меридианом Шелагского мыса». В 1825–1827 гг. Ф. Ф. Матюшкин уже в звании лейтенанта принял участие в кругосветном путешествии на военном парусном транспорте «Кроткий» к берегам Камчатки под руководством капитан-лейтенанта Ф. П. Врангеля. Годы, проведённые на севере, он считал самыми выдающимися в его жизни. В дальнейшем Фёдор Фёдорович служил на кораблях Черноморского и Балтийского флотов, командовал бригам «Ахиллес», фрегатами «Амфитрида» и «Браилов», кораблём «Варшава». Дослужился до звания адмирала. Был участником Русско-турецкой войны 1828–1829 гг., войны за независимость Греции, Кавказской войны. Награждён орденами Св. Владимира IV (1829), III (1851), II (1864) степени, Св. Георгия IV степени (1831), Св. Станислава I степени (1853), Св. Анны

I степени (1861). С 1852 г. посвятил себя административной деятельности. В качестве вице-директора инспекторского департамента участвовал в составлении нового морского устава, состоял цензором от морского министерства, членом разных комитетов. С 1858 г. был председателем Морского учёного комитета. 30 августа 1861 г. назначен сенатором. Ф. Ф. Матюшкин умер 28 (16) сентября 1872 г. от паралича, похоронен на Смоленском лютеранском кладбище в Петербурге. В 1950 г. прах и памятник — гранитная глыба с крестом, перенесены в Некрополь мастеров искусств Свято-Троицкой Александро-Невской лавры. Ф. П. Врангель назвал один из описанных им мысов в Чаунской губе мысом Матюшкина. Его именем названа также гора на острове Врангеля.

Лит.: Давыдов, Ю. В. *В морях и странствиях : повесть о Ф. Ф. Матюшкине : для сред. и ст. шк. возраста* / Ю. В. Давыдов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1982. — 175, [1] с. : ил.; Бутов, С. *Моряк из Царскосельского лицея : адмирал Ф. Ф. Матюшкин* / С. Бутов // Бутов С. *Исповедь моряков-декабристов* / С. Бутов. — Москва, 2003. — С. 497–525; Шешин, А. Б. *Шлюп «Камчатка» у берегов Бразилии и Перу* / А. Б. Шешин // Латин. Америка. — 2004. — № 2. — С. 64–72; № 3. — С. 58–63; Огрызко, В. *Матюшкин Фёдор Фёдорович* / В. Огрызко // Огрызко В. *Североведы России : материалы к биогр. слов.* / В. Огрызко. — Москва, 2007. — С. 284–286; Молчанов, И. *Лицейский друг Пушкина* / И. Молчанов // Крайн. Север. — 2008. — 6 июня. — С. 23; Чернышёва, Д. *Этнограф Фёдор Матюшкин* / Д. Чернышёва // Ларец Клио. — 2009. — Вып. 10. — С. 10–12 : ил.; Карабанова, М. «Дней Александровых прекрасное начало...» : [к 200-летию со дня основания Царскосел. лицея] / М. Карабанова // Хроники краеведа. — 2011. — № 1. — С. 118–152 : фот.; Врангель, Ф. П. *Путешествие по Сибири и Ледовитому морю* / Ф. П. Врангель. — Москва : Эксмо, 2013. — 475 с., [12] л. цв. ил. : ил., портр., факс. — (Великие русские путешественники) (Б-ка Евроцемент групп). — Из содерж.: Отчёт мичмана Матюшкина о поездке в местечко Островное и тамошней ярмарке ; Отчёт Матюшкина о путешествии к Большому и Малому Анюям ; Путешествие мичмана Матюшкина по тундре, к востоку от Колымы летом 1822 года / [Ф. Ф. Матюшкин]. — С. 223–238, 280–301, 375–404; Матюшкин Фёдор Фёдорович // Личности Балтийского флота. 1703–2014 / А. В. Борисов [и др.]. — Санкт-Петербург, 2014. — С. 339.

21

65 лет со дня рождения **Юрия Николаевича Кабанкова (1954)**, приморского поэта, переводчика, публициста, критика, эссеиста, богослова, члена Союза писателей России (1988), Русского PEN-центра Всемирной Ассоциации писателей International PEN Club, кандидата филологических наук, автора более десяти книг и более сотни публикаций в центральной, региональной и зарубежной периодике. В 2015 г. он стал лауреатом международной Волошинской премии «За сохранение традиций в русской поэзии» (г. Коктебель) за книгу «...С высоты Востока: избранные стихотворные тексты в трёх книгах» (Владивосток, 2014). В настоящее время Ю. Н. Кабанков – доцент базовой кафедры теологии при Департаменте философии и религиоведения Дальневосточного федерального университета.

Лит.: *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г.* / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2013. — С. 167–169; Кочеткова, Э. «*Душа живая приютилась кое-как...*» / Э. Кочеткова // Лит. меридиан (г. Арсеньев). — 2014. — № 7. — С. 6–8 : фот.; Об авторе: [Ю. Н. Кабанков] // Кабанков Ю. Н. «...С высоты Востока»: избр. стихотворные тексты в трёх кн. / Ю. Н. Кабанков. — Владивосток, 2014. — С. 337–345; Муравьёва, С. *Встреча с поэтом* : [Ю. Кабанков] / С. Муравьёва // Прогресс Приморья. — 2016. — 15 янв. — С. 5 : фот.; Кулешов, В. «*Как в кино*» у Кабанкова / В. Кулешов // Сихотэ-Алинь : дальневост. журн. — 2017. — № 16. — С. 186–192; «Паруса»

в 2017-м : [о творчестве Ю. Н. Кабанкова и В. А. Костылева (Постышева)] // Утро России. — 2018. — 25 янв. — С. 6, 11 : фот.

22

70 лет со дня рождения **Анатолия Михайловича Жукова (1949)**, известного хабаровского краеведа, знатока хабаровской старины, автора многочисленных публикаций по истории г. Хабаровска и Хабаровского края. «Жукова каждый знает» — эти слова о нём. Как говорят, отправь письмо и на конверте укажи только «Краеведу Жукову», письмо не потеряется, быстро дойдёт до адресата. «А вы Жукову звонили», «Спросите Жукова», «На это может ответить только Жуков» — эти слова приходилось слышать всем, кто когда-либо углублялся в изучение исторических фактов или личностей, оставивших след в истории Хабаровского края. Анатолий Михайлович — последняя инстанция в поиске. В его архиве более двадцати тысяч карточек: имена, дома, улицы, события, даты с обязательной ссылкой на источник; материалы переписки с родственниками, потомками жителей края, копии официальных документов. К его исследованиям обращаются многие профессионалы, на него ссылаются в научных изданиях. А. М. Жуков родился в г. Николаевске-на-Амуре в семье морского офицера. Воспитывался в строгости бабушкой Екатериной Григорьевной, потомственной казачкой. Род Жуковых пришёл на Амур в XIX в. Держали крепкое хозяйство. Анатолий без возражений отправлялся пасти гусей, пропалывать огород, кормить скотину. Бабушка частенько запирала непоседливого внука, не пускала на улицу. Вот тогда и пристрастился он к книгам, особенно историческим, прочитанным по рекомендации хороших учителей. С пятого класса самое примечательное из прочитанного стал записывать. Ходил на курсы юных корреспондентов, радистов, кинооператоров, в школьный краеведческий кружок; сам организовал археологический кружок. Однажды попав на экскурсию по г. Николаевску-на-Амуре, увлёкся историей города. Ещё не раз он будет проходить этими маршрутами, пристроившись к какой-нибудь новой группе экскурсантов. А потом дома, в свободное от учёбы и домашнего хозяйства время, он запишет в школьную тетрадку услышанное. Под влиянием книг А. С. Макаренки мечтал стать директором небольшой сельской школы или даже детской колонии. Но пошёл по технической специальности, окончил Сусуманский горный техникум (1968). Служил в армии. В Хабаровске живёт с 1977 г. По основной профессии — шофёр, ещё в девять лет научился водить машину. Все годы работает водителем Дальневосточного (Восточного) военного округа. Детский интерес к истории перерос в краеведческие изыскания. Его стало увлекать то, о чём не писалось в газетах и книгах. От любителя-дилетанта, записывающего всё в общие тетради, он дошёл до исследователя, создателя уникальной картотеки исторических фактов. Вначале изучал старые здания, затем улицы, это давало другие полупутные сведения: кто был владельцем дома, кто его проектировал и строил, как возникла улица. Годами, буквально по крупицам, откладываются в его картотеке сведения о воинских частях, их командирах, об учебных заведениях, учителях, купцах, видных чиновниках, первых банях, автобусах, рынках и базарах, доходных домах, цирках, церквях и т. д. «Я не столько историк, сколько любитель старины, — говорит о себе Анатолий Михайлович. — Знаю, как строились дома Хабаровска в XIX–XX веках, знаю каждого хозяина дома по фамилии. У меня на них составлена целая своя картотека». Она обрастает сведениями о большем количестве жителей за счёт их детей, внуков, правнуков. Он ведёт огромную переписку. Сотни людей из ближнего и дальнего зарубежья благодарны А. М. Жукову за то, что он помог им найти родственников, потерявшихся в водовороте бурной истории. Анатолий Михайлович не хранит свою коллекцию под замком, человек искренний и равнодушный, он бескорыстно делится своей информацией со всеми, кому это интересно. Он — частый гость на телевидении, пи-

шет статьи, очерки в краевые газеты. Его приглашают в школы, профессиональные учебные заведения, воинские части, родоведческие клубы. Он никогда не отказывается от встречи. В 2010 г. часть своих документов А. М. Жуков передал на постоянное хранение в хабаровский государственный архив для создания личного фонда. Это лишь малая толика того, чем он располагает: рукописи статей за 1991–2003 гг., написанные убористым почерком, почти без правок. За каждым словом чувствуется взволнованность, страсть, любовь к прошлому города. В 2013 г. сотрудниками газеты «Молодой дальневосточник» был осуществлён проект «Прогулки по старому Хабаровску с краеведом Жуковым». Журналисты обошли все улицы дореволюционного Хабаровска, и в течение четырёх месяцев из номера в номер на страницах газеты публиковали бесценную информацию, полученную от Анатолия Михайловича об истории улицы, её домов, жителей. Он неиссякаем, постоянно наполнен новой информацией. Когда бы к нему не обратился, он быстро ответив на заданный вопрос, тотчас начинает разговор либо на тему близкую к заданному вопросу, либо о новой находке, новом полученном письме. Передо мной лист фирменной бумаги на колонтитуле которого фирменная надпись: почётный гражданин города Хабаровска. Это письмо-обращение известного писателя, охотоведа, краеведа Всеволода Петровича Сысоева к издателям с надеждой на издание нужной, полезной и интересной книги А. Жукова: «Много лет выдающийся краевед Анатолий Жуков собирает исторические факты о Хабаровске и хабаровчанах. Его труд замечен в разных странах. Десятки замечательных очерков и рассказов опубликовано в разных газетах и журналах. Их следует собрать в одну книгу и издать массовым тиражом на радость всех краеведов и историков». Материалы Анатолия Михайловича ценны тем, что они взяты не со страниц Интернета, а непосредственно с печатных источников, архивных документов, полученных писем, непосредственных бесед с героями его публикаций, их родственниками, современниками, потомками. Увлечение краеведением получило признание: А. М. Жуков удостоен премии им. Якова Дьяченко, премии губернатора Хабаровского края. За серию публикаций об истории Хабаровска ему было присуждено первое место в творческом конкурсе журналистов, посвящённом 145-летию города (2003). В 2017 г. он стал победителем городского конкурса «Лучший хранитель истории» в Хабаровске в номинации «Личные коллекции подлинных документов и предметов». Есть у него и государственная награда за обезвреживание преступников, связанное с риском для жизни. Указ о награждении А. М. Жукова орденом «За личное мужество» президент СССР М. С. Горбачёв подписал 19 апреля 1990 г. Анатолий Михайлович был первым, кто получил эту награду в Хабаровском крае.

Лит.: Полищук, А. На Хабаровск, Жукову / А. Полищук. — Амур. меридиан. — 2002. — 6 февр. (№ 6). — С. 5 : фот.; Владина, Т. Краевед Жуков – ходячая реликвия Хабаровска / Т. Владина // Аргументы и факты. — 2009. — № 30 (июль). — (Прил. «АИФ-Дальинформ»). — С. 3 : фот.; Громова, М. Анатолий Жуков / М. Громова // Гл. город. — 2012. — № 10. — С. 54–55 : фот.; Дунаевский, А. Культ его личности : [А. М. Жуков] / А. Дунаевский // Молодой дальневосточник. — 2014. — № 6 (февр.). — С. 8; Никишина, Е. Неугасающий костёр / Е. Никишина // Словесница Искусств. — Хабаровск, 2016. — № 1 (37). — С. 17–21.

Г. А. Бутрина

24 (12)

120 лет со дня рождения **Петра Иннокентьевича Костромина (1899–24.10.1979)**, педагога, путешественника, приморского краеведа. Родился на хуторе Верхне-Благовещенском Амурской области. После окончания двухклассного казачьего училища поступил в Благовещенскую учительскую семинарию, работал в начальных школах Амурской области, Приморского края и Владивостока. В 1919–1921 гг. учился во Владивостокском учительском институте, на

культурно-историческом отделении факультета гуманитарных наук государственного Дальневосточного педагогического института им. К. Д. Ушинского. В 1921–1922 гг. принимал активное участие в партизанском движении в Приморье, был военкомом, командиром полуроты 4-го Берегового партизанского отряда. В 1922–1923 гг. заведовал Владимиро-Александровской начальной школой; в 1923–1924 гг. возглавлял детскую трудовую колонию на станции Океанская; в 1924–1925 гг. работал в Шкотовской школе крестьянской молодёжи, в 1925–1927 гг. — инспектором Никольск-Уссурийского уездного комитета РКП(б), заведующим агитационно-пропагандистским отделом Шкотовского райкома РКП(б). В 1931–1940 гг. был на административно-хозяйственной работе в Приморье, на Чукотке и Камчатке. В 1936–1939 гг. трижды арестовывался органами НКВД по доносу «за сокрытие пребывания в Белой армии», хотя он никогда этого не скрывал. Освобождался «за недоказанность уголовно-наказуемого состава преступления». В 1941–1956 гг. преподавал английский язык в средних школах г. Владивостока, в Дальмортехникуме. С 1957 г. — старший преподаватель кафедры иностранных языков ДВГУ. П. И. Костромин был страстным путешественником и краеведом. Он слушал курс лекций В. К. Арсеньева, принимал участие в экспедиции «Союз-золота» в бассейн р. Анадырь (1927), экспедиции АН СССР под руководством Семёнова-Тянь-Шанского (младшего, 1929). В 1930-е гг. проделал путь на собаках по маршрутам: Анадырь — Марково — Островное — Чаун — Анадырь, Усть-Камчатск — Ключи — Козыревск; сплавлился по рекам Охотского округа. В путешествиях по Приморскому краю несколько раз пересекал Сихотэ-Алинь в различных направлениях. 3 декабря 1947 г. награждён Приморским крайкомом ВЛКСМ почётной грамотой «За хорошую организацию и проведение походов по изучению родного края летом 1947 г.». В июне — июле 1949 г. под руководством П. И. Костромина в течение десяти дней была проведена экспедиция студентов гидрометеорологического и рыбопромышленного техникумов по изучению одной из крупнейших на Дальнем Востоке Макрушинской пещеры. Были проведены наблюдения за температурой воздуха, собраны геологические образцы пород и планктон, обследованы гроты и узкие каналы. Результаты обследований явились значительным вкладом в дальневосточную спелеологию. В 1950–1960-е гг. прошёл с учащимися и студентами ДВГУ тысячи километров по дорогам и рекам Дальнего Востока. Руководил краеведческой экспедицией на Верхний Бикин (1968), экспедицией краеведов-туристов по маршруту Владивосток — Иман — верховья реки Бикин — и обратно (1970). С 1949 г. — действительный член Географического общества СССР, бессменный руководитель секции краеведения и туризма Приморского филиала Географического общества СССР. Опытный краевед и путешественник, знаток таёжных походов по Приморью и Дальнему Востоку, составитель десятков маршрутов, П. И. Костромин постоянно вёл для себя путевые заметки, наносил на карты ориентиры. Крутые подъёмы и спуски, непроходимые чащи, болота, водопады, поляны — всё фиксировалось им на бумаге. В результате родилась замечательная книга «По таёжному Приморью» с приложением разработанных и апробированных 58 пеших, четырёх водных и четырёх велосипедных маршрутов, которая вышла в 1958 г. Она явилась ценным путеводителем как для организованного туриста, так и для любителя-одиночки. П. И. Костромин награждён орденом Красной Звезды, многими медалями, почётными дипломами и грамотами. Его именем назван каньон в верховьях р. Кабаньей.

Лит.: Виуленова, Г. В. (Наконечная Г. В.). Пётр Иннокентьевич Костромин / Г. В. Виуленова. — Владивосток : Компдомиздат, 1999. — 99 с.; Глушко, Г. А. П. И. Костромин / Г. А. Глушко // Записки ОИАК : юбил. вып. — Владивосток, 2009. — Т. XXXVIII. — С. 185–188; Щербакова, М. М. Библиотека общества изучения Амурского края / М. М. Щербакова // Там же. — С. 197–202.

25

95 лет со дня рождения **Николая Фёдоровича Стародуба (1924–1992)**, директора Амурского областного театра драмы, заслуженного работника культуры РСФСР. Родился в с. Будунда в семье крестьян-переселенцев с Украины. В 1941 г. после окончания железнодорожной школы на станции Магдагачи поступил в Новосибирский университет на филологический факультет, но не окончил его, был призван в армию. В Благовещенск вернулся в 1943 г. Поступил на работу в Амурский театр драмы актёром. В дальнейшем окончил Иркутское художественное училище, работал в Амурском товариществе художников, затем уполномоченным по контролю за зрелищами и репертуаром в областном отделе по делам искусств, заведующим Благовещенским городским отделом культурно-просветительской работы, начальником отдела искусств Амурского областного управления культуры. В августе 1954 г. был назначен директором областного театра драмы. В этой должности он находился 32 года. Главным режиссёром театра в то время был заслуженный артист РСФСР Н. И. Уралов, личность выдающаяся и легендарная. Впоследствии Н. Ф. Стародуб добился, чтобы переулку в Благовещенске, расположенному недалеко от театра, было присвоено имя Н. И. Уралова. Во время работы Н. Ф. Стародуба директором труппа Амурского областного театра драмы считалась одной из сильнейших. Она побывала с гастрольями практически во всех городах Советского Союза. Своё 100-летие в 1983 г. Амурский театр отметил в Москве, на сцене театра «Ленком». Две недели московские зрители смотрели спектакли Амурского театра. Труппу встречал и курировал лично министр культуры РСФСР Юрий Мелентьев. Тогда же театру вручили переходящее Красное знамя, на которое претендовали 530 театров Советского Союза. 26 марта 1986 г. Н. Ф. Стародуб был освобождён от должности директора театра. До 1991 г. занимал должность директора Выставочного зала г. Благовещенска. Скончался 17 октября 1992 г. после перенесённого инфаркта.

Лит.: Стародуб-Афанасьева, Я. «Директор Советского Союза» / Я. Стародуб-Афанасьева // Приамурье, 2014 : лит.-художеств. альманах : проза, поэзия, искусство, стр. прошлого, культура Амур. обл. : история и современность в фот., картинах, рис. / М-во культуры и арх. дела Амур. обл., Амур. обл. обществ. писат. орг.; [ред.-сост.: И. Игнатенко, В. Лецик]. — Благовещенск, 2014. — С. 356–372; Мурашова, В. «Потрясена судьбой своего деда» / В. Мурашова // Амур. правда. — 2014. — 23 авг. (№ 156). — С. 6.

25 июля – середина сентября

80 лет со времени пребывания на Дальнем Востоке с концертами для частей Красной армии **Николая Константиновича Черкасова (1939)**, советского актёра театра и кино, народного артиста РСФСР (1939) и СССР (1947), лауреата Ленинской (1964) и пяти Сталинских (1941, 1946, 1950, 1951 – дважды) премий, актёра Ленинградского академического театра драмы им. Пушкина. К концу 1930-х гг. Н. К. Черкасов (1903–1966) приобрёл всенародную известность и популярность. Два ордена – орден Ленина и Трудового Красного Знамени, звание заслуженного, а затем и народного артиста РСФСР (после фильма «Депутат Балтики», 1937) – этим он гордился, воспринимал как большую для себя честь. Продолжая традиции русских актёров-просветителей, он призывал работников искусства к постоянному и серьёзному общению с народом, сам участвовал в различных шефских поездках, встречах со зрителями, творческих отчётах. Летом 1939 г. Н. Черкасов получил предложение съездить на Дальний Восток и принять участие в концертных программах по случаю предстоящего (6 августа) в Приморье празднования, в соответствии со специально принятым постановлением правительства, годовщины Хасанских событий 1938 г. «Речь шла о длительной поездке. Надо было обслужить несколько десятков точек, после чего выступить во Владивостоке пе-

ред моряками Тихоокеанского флота. Приближался летний перерыв в работе театра, наступало время отпуска, и я охотно согласился выехать к нашим славным бойцам-дальневосточникам», — напишет он позднее. В поездку он отправился вместе с женой, актрисой Театра им. Пушкина Ниной Николаевной Вейтбрехт, захватив с собой киноролик из отрывков фильмов с его участием («Горячие денёчки», «Дети капитана Гранта», «Остров сокровищ», «Депутат Балтики», «Пётр Первый», «Александр Невский», «Ленин в 1918 году»), смонтированный на «Ленфильме» по заказу Политуправления РККА. 25 июля 1939 г. Черкасовы вышли из вагона поезда на станции Ворошилов-Уссурийский (ныне г. Уссурийск) и без отдыха, «с марша», начали свои концерты в воинских частях. Зрители сидели в касках, с оружием в руках. Все находились в боевой готовности. В эти дни в Монголии у р. Халхин-Гол советские войска под командованием комкора Г. К. Жукова вели тяжёлые бои с японскими милитаристами. В любой момент этот крупный конфликт мог перерасти в войну. Николай Черкасов выступал перед пограничниками, танкистами, лётчиками, пехотинцами, нередко по два раза в день. Наспех сколоченный помост, два пригнанных друг к другу грузовика, а то и просто лужайка — в таких условиях проходили встречи. Н. Черкасов рассказывал о задачах советского искусства, о своих творческих планах, шутил, «разоблачал» кинотрюки; после демонстрации кино-ролика вместе с женой исполнял инсценированные рассказы Чехова, одноактную комедию Б. Сударушкина «Первый случай». А когда смолкал хохот зрителей, темпераментно и властно произносил призывные монологи профессора Полежаева из фильма «Депутат Балтики» и Александра Невского из одноимённого фильма. Они слушались с напряжённым вниманием и вызывали горячий отклик бойцов и командиров. После концерта возникала непринужденная беседа и для Н. Черкасова эта, заключительная, часть встречи всегда оказывалась самой интересной. Бойцы просили рассказать о депутатской деятельности, задавали вопросы, касающиеся литературы и драматургии, армейской художественной самодеятельности. Было много справедливых пожеланий и точной критики, адресованных писателям, деятелям кино и театра. В походной жизни Черкасовых было мало удобств. Спать зачастую приходилось в палатках, а однажды — на столах в штабной канцелярии. Из Ворошилова артисты отправились во Владивосток, где побывали у подводников и краснофлотцев других специальностей. Затем на одном из военных кораблей совершили четырёхчасовой переход к местам памятных боёв, к героям Хасана, для участия в празднике. На корабле они тоже выступили. Поднявшись на сопку Заозёрную, где развевался красный флаг, Н. Черкасов молча склонил голову, почтив память погибших здесь воинов. Концерт состоялся у подножия сопки на растеленном брезенте. Сотни бойцов расположились на естественном зелёном амфитеатре. К ним присоединились 112 допризывников, совершивших 90-километровый переход в противогозах за 18 часов. 12 августа Николай Черкасов принял участие в митинге на закладке памятника героям Хасана в пос. Краскино, где выступил с волнующей речью: «Нельзя говорить без волнения с этой трибуны, — обратился он к присутствующим, — я только что возвратился с сопки Заозёрной, ознакомился с местом исторического боя. Какое неизгладимое впечатление! Сколько героизма проявили части 1-й ОКА, чтобы в таких тактически трудных условиях разгромить врага. Вот почему мы с такой радостью отмечаем эту победу. Закладывая сегодня памятник героям Хасана, я хочу сказать ещё и о другом памятнике, который должны воздвигнуть работники культуры и искусства. В кинематографии, в скульптуре, живописи, литературе должны быть отображены замечательные образы героев Хасана, память о которых сохранится в веках. Этот памятник будет стимулом дальнейших побед над любым врагом, которому хочется сказать словами Александра Невского: «Кто с мечом к нам придёт, тот от меча и погибнет, на том стояла и стоять будет наша русская земля»». До конца жизни Н. К. Черкасов вспоминал о днях, проведённых на дальневосточных рубежах страны. «По-

ездка была исключительной по свежести и силе впечатлений, — писал он. — За неполных три месяца мы дали девяносто концертов. Мы выступали и перед многотысячной аудиторией, и перед небольшими группами бойцов, — случалось, что на отдельных пограничных заставах нас смотрело всего несколько человек, но и для них мы давали полную программу...». Возвращаясь в середине сентября в Ленинград, артист не чувствовал усталости. Он даже как будто окреп физически. Просторы России, которую он впервые в жизни пересёк из конца в конец, потрясли его величием и красотой. Незабываемыми стали встречи с людьми. Душа Н. Черкасова была переполнена впечатлениями и образами, которые он с жадностью истинного художника вбирал в себя во время поездки. По-новому, остро и радостно, переживал он гордое чувство гражданина необъятной могучей державы.

Лит.: [Празднование годовщины Хасанских событий] // *Красное знамя*. — 1939. — 8 авг.; Н. К. Черкасов во Владивостоке // *Красное знамя*. — 1939. — 11 авг.; Герасимов, Ю. От Кронштадта до Владивостока / Ю. Герасимов, Ж. Скверчинская // Герасимов Ю. Черкасов / Ю. Герасимов, Ж. Скверчинская. — Москва, 1977. — С. 196–203 : ил. — (Жизнь замечательных людей ; вып. 8 (563)); Щербак, В. От Пата до Петра / В. Щербак // Щербак В. Знаменитые гости Владивостока : к 150-летию города / В. Щербак. — 2-е изд., испр. и доп. — Владивосток, 2010. — С. 293–296 : фот.

25

55 лет со дня принятия решения исполнительного комитета Амурского областного совета депутатов трудящихся № 396 о создании в г. Благовещенске Амурского областного театра кукол «Амурчонок», ныне **Амурский областной театр кукол (1964)**. 15 декабря того же года театр принял первых зрителей. Основателем и главным режиссёром театра стал Семён Иосифович Богорад. 27 лет театр арендовал лекционный зал и несколько помещений для администрации, артистов и бутафоров в здании областной филармонии. Лишь в 1991 г. здание полностью перешло кукольному театру. 1960-е и 1970-е гг. в истории театра характеризуются тем, что из традиционного он постепенно становится синтетическим. В спектаклях использовались куклы разных конструкций; наряду с куклой на сцену выходили артисты, которые принимали участие в представлении. В 1988 г. в театр был приглашён режиссёр, заслуженный артист РФ П. Козец. С ним в театр пришла новая эстетика и высокохудожественные спектакли. В 2002 г. на базе театра была сформирована группа одарённой молодёжи для обучения профессии «Артист театра кукол и театра драмы». Все тринадцать студентов в 2006 г. успешно защитили дипломные работы и стали артистами театра. С февраля 2009 г. в здании театра проводился капитальный ремонт-реконструкция. Открытие театра (1 октября 2011 г.), оснащённого самой современной аппаратурой, стало долгожданным праздником и для коллектива, и для зрителей. В первые полтора года после ремонта прошло десять премьерных спектаклей. В 2013 г. в театре впервые появилось кукольно-пародийное шоу для взрослых «Варьете «Люкс». Придумал и поставил его заслуженный артист РФ Сергей Елизов. Сегодня в театре работает профессиональный коллектив актёров, режиссёров, художников, бутафоров. Театр сотрудничает с талантливыми амурскими музыкантами. У коллектива, которым руководит В. Ю. Горжей, много планов на будущее: новые постановки, проекты, фестивали, гастроли.

Лит.: *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]*. — Хабаровск, 2013. — С. 243; *Асмольская, А. «Театр кукол – любовь на всю жизнь» / А. Асмольская // Амур. правда*. — 2014. — 1 марта. — С. 6; *В театр с пелёнок // Благовещенск*. — 2014. — 12 сент. (№ 36). — С. 2; *Волкова, И. Мистика на сцене / И. Волкова // Моя Мадонна*. — 2014. — 17 сент. (№ 37). — С. 11; *Дычко, Т. По ту сторону кулис / Т. Дычко // Благовещенск*. — 2016. — 23 сент. (№ 37). — С. 14;

Набивачев, С. Как рождается кукла / С. Набивачев // *Альфа-Телепорт*. — 2014. — 26 марта (№ 13). — С. 27; *Театр кукол приглашает* // *Благовещенск. Дал. Восток*. — 2014. — № 8. — С. 80–81; *Поливан, Р. Ручной театр* / Р. Поливан // *Благовещенск*. — 2016. — 18 марта (№ 10). — С. 14; *История театра* [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://amurkukly.ru/index.php/ru/o-teatre/istoriya>. — (18.06.2018).

26

80 лет со дня рождения **Жанны (Жаннета) Павловны Ржевской (1939–04.07.2012)**, поэта, члена литературной студии «Звено». Родилась в г. Душанбе Таджикской ССР. Окончила Куйбышевский инженерно-строительный институт по специальности промышленное и гражданское строительство. Вернулась по распределению в Таджикистан. Работала прорабом, инженером производственного отдела Межрайонного стройтреста, заместителем начальника производственного отдела СУ-17, преподавала в политехническом техникуме г. Душанбе. В 1975 г. уехала вслед за мужем на строительство Байкало-Амурской железнодорожной магистрали. В 1976 г. стала членом литературной студии «Звено». Первые стихи её были опубликованы ещё до отъезда на БАМ в газете «Комсомолец Таджикистана». Жизнь на БАМе на долгие годы определила стержневую тему творчества Ж. Ржевской: судьба магистрали. На первый взгляд её поэтическая история о стройке века похожа на десятки других. И всё же её поэтический голос не терялся в общем хоре бамовской поэзии, у него своё неповторимое звучание. Благодаря Ж. П. Ржевской на поэтической карте БАМа, наряду с Тындой, Нерюнгри, Хорогочи и другими бамовскими городами и посёлками, появилась станция Кувукта, выросшая на глазах поэта, а потому особенно любимая. Её стихи публиковались в местной периодике, в центральных периодических изданиях, неоднократно звучали в передачах радиостанции «Юность», записывались на грампластинку «Кругозор». В 2000-х гг. подборки её стихов были даны в альманахе «Москва поэтическая». В 2004 г. вышел единственный сборник Ж. Ржевской «Ещё не вечер...». Творчество Ж. П. Ржевской – оригинальная страница в поэтической летописи БАМа и вместе с тем неотъемлемая часть литературы Приамурья.

Лит.: Шестак, И. Не на день, а навсегда... / И. Шестак // БАМ. — 2012. — 11 июля. — С. 9; Назарова, И. С. Ржевская Жанна Павловна / И. С. Назарова // Энциклопедия литературной жизни Приамурья XIX–XXI веков / сост., вступ. ст. А. В. Урманова. — Благовещенск, 2013. — С. 320–322.

26

65 лет со дня создания в Петропавловске-Камчатском Камчатской областной больницы (1954), ныне ГБУЗ **Камчатская краевая больница им. А. С. Лукашевского**. Открыта на базе Петропавловской городской больницы № 1 на основании решения Камчатского облисполкома № 778 «О создании областной больницы» со стационаром на 200 коек, терапевтическим, хирургическим, инфекционным, неврологическим отделениями. Штат – 264 человека, из них 49 врачей. В 1958 г. больница в статусе самостоятельного лечебно-профилактического учреждения расположилась в новом типовом здании. Под строительство больничного городка была отведена площадь в 5 гектаров. Открылись новые отделения: приёмное, глазное, смешанное, хозяйственное, дезинфекционное, санитарной авиации, функциональной диагностики. Заработали биохимическая, гистологическая лаборатории, аптека. В 1961 г. появились инфекционный корпус, детские соматическое и туберкулезное отделения. В 1962 г. в состав учреждения вошла Петропавловская инфекционная больница с единственной в лечебной сети полуострова бактериологической лабораторией. В 1963 г. больничный городок пополнился акушерско-гинекологическим корпусом. В 1964 г. стали функционировать

урологическое и анестезиологическое отделения. Кочный фонд больницы увеличился до 740 мест. В 1968 г. учреждению присвоили имя первого комиссара камчатского здравоохранения, фельдшера А. С. Лукашевского. В 1970 г. открылся новый терапевтический корпус с терапевтическим, эндокринологическим, гематологическим, гастроэнтерологическим, кардиоревматологическим отделениями; чуть позже заработали нейрохирургическое и детское хирургическое отделения, в 1973 г. — отделения челюстно-лицевой хирургии и реанимационное. К этому времени больница со стационаром на 865 коек и штатом 1 036 работников ежегодно оказывала специализированную помощь по 21 врачебному направлению. Число плановых выездов медиков в районы области превышало 100 в год. В 1976–1980 гг. больнице оснастили новейшим оборудованием, что позволило повысить качество лечения и диагностики заболеваний. К началу 1990-х гг. в учреждении функционировали 18 специализированных отделений, открылись центры по профилактике СПИДа (1990), планирования семьи и детства (1993). В связи со значительными структурными изменениями в местном здравоохранении этого периода в детскую больницу были переданы детские соматическое и в 1999 г. — хирургическое отделения. В 2001 г. инфекционное отделение и бактериологическая лаборатория больницы вошли в структуру Центра по борьбе со СПИДом и инфекционными заболеваниями. В 2004 г. больничный городок состоял из 12 корпусов с 32 специализированными подразделениями. Среди них: стационарные отделения (большинство хирургического профиля) с дневным и круглосуточным пребыванием, консультативная поликлиника, отделения клинично-экспертное, патологоанатомическое, восстановительных видов лечения. Кроме того, функционировали центры: диагностический, диабетический, восстановления репродуктивного здоровья, контроля побочных действий лекарств. В коллективе трудились 800 человек. Приказом Министерства здравоохранения Камчатского края от 1 апреля 2008 г. ГУЗ «Областная больница им. А. С. Лукашевского» была переименована в «Краевую больницу им. А. С. Лукашевского». Сегодня она остаётся ведущим многопрофильным лечебным учреждением Камчатки с пятнадцатью лечебными и четырьмя диагностическими отделениями. Среди них — отделения гравитационной хирургии и гемодиализа (2005), челюстно-лицевой хирургии, гематологическое и нейрохирургическое; работает единственный в крае кабинет дистанционной литотрипсии (2012). В расположении больницы находятся краевая консультативная поликлиника, Центр по профилактике и борьбе со СПИДом и инфекционными заболеваниями (1990), Центр медицины катастроф (1997), Региональный сосудистый центр (2013). Медицинская помощь оказывается по 35 специальностям. В учреждении проходят подготовку врачи-интерны, ординаторы и студенты Петропавловск-Камчатского медицинского колледжа. Врачи и медицинские сёстры активно участвуют в научно-практической работе: организации и проведении краевых научно-практических конференций, семинаров, выступлений в средствах массовой информации; тесно сотрудничают с ведущими специалистами клиник Москвы, Санкт-Петербурга, Хабаровска, Новосибирска, Новокузнецка. В учреждении трудятся 111 врачей, 324 специалиста среднего звена и 160 младшего медицинского персонала. История больницы неотделима от судеб людей, посвятивших охране здоровья камчатцев многие годы. 59 сотрудников больницы отмечены орденами «Знак Почёта», медалью «За трудовую доблесть», знаком «Отличник здравоохранения»; 12 имеют звание «Заслуженный врач РСФСР», среди них: Станислава Петровна Хомченко (1921–1994), заслуженный врач РСФСР, заведующая хирургическим отделением (1957–1991), награждённая орденами Октябрьской Революции (дважды) и Трудового Красного Знамени; Леонид Александрович Грачёв, детский ортопед, хирург (1969–1996), главный врач (1996–2002), отличник здравоохранения, почётный гражданин г. Петропавловска-Камчатского, Анатолий Григорьевич Чуйко, заслуженный врач РСФСР, 25 лет (1971–1996) руководивший лечебным учреждением, и др.

Лит.: Календарь знаменательных и памятных дат по Камчатскому краю на 2014 год / Камч. краев. науч. б-ка им. С. П. Крашенинникова ; [сост.: И. В. Шамашова, Н. И. Курохтина]. — Петропавловск-Камчатский, 2013. — С. 30–33; Очерки камчатской медицины. — Петропавловск-Камчатский, 2015. — [Вып. 1]. — С. 66–85; Филиппов, О. Масштабный охват : [Камч. краев. больница им. А. С. Лукашевского] / О. Филиппов // Здравоохранение России. — 2016. — № 1. — С. 642–643; История больницы [Электронный ресурс] // Камчатская краевая больница им. А. С. Лукашевского : [официальный сайт]. — Режим доступа: <http://www.kam-hospital.ru/index.php/hospital/history>. — (13.07.2018).

И. В. Шамашова

27

90 лет Петропавловскому рыбооловецкому колхозу им. В. И. Ленина (1929). В период общей коллективизации на берегу Авачинской бухты на Камчатке потомки гижигинских казаков образовали артель им. С. Лазо. Одновременно переселенцы из Амурской области основали рыбооловецкую артель «Амурский партизан». В последующие годы две артели объединились в одно коллективное хозяйство им. С. М. Кирова. В 1960 г. на базе колхоза им. Кирова, рыбооловецких артелей им. Сталина и «Красная связь» был создан колхоз им. Ленина с центральной усадьбой в посёлке городского типа Сероглазка. Председателем хозяйства единогласно был избран М. К. Старицын, его заместителем – С. И. Новосёлов. На начальном этапе колхоз имел 20 единиц малого флота с общим годовым выловом 27 366 тонн рыбы. Приоритетным направлением развития стала модернизация промыслового флота. В 1961 г. был приобретён первый средний рыбооловный траулер-рефрижератор «Керчь», к 1965 г. колхозный парк судов насчитывал восемь СРТР-400. С качественным изменением флота изменился и характер промысла: колхозной нивой стали не только прибрежные районы, но и океан. Объёмы добычи рыбы возросли до 36 705 тонн. В 1966 г. колхоз им. Ленина первым в Советском Союзе приобрёл большой морозильный траулер «Сероглазка». Вскоре один за другим пришли БМРТ «Пётр Ильичёв», «Технолог», «Ихтиолог», «Ленинец». Эти суда составили главную производственную мощь колхоза. Добыча рыбы возросла до 100 и более тысяч тонн. Одновременно расширялась производственная инфраструктура хозяйства: построены причал для стоянки судов, судоремонтные мастерские, производственные цеха и другие службы. С ростом экономического богатства колхоза улучшалось социальное благосостояние рыбацкого посёлка, развернулось масштабное строительство. К 1970 г. были введены в эксплуатацию 13 011 кв. м жилья, открылись общеобразовательная школа на 500 мест, детский сад, Дворец культуры, магазины, котельная; заасфальтированы сельские дороги. В колхозе появилась автоматическая телефонная станция на 80 номеров. Все объекты были возведены исключительно на собственные средства колхоза и колхозников без единого рубля из государственного бюджета. В 1980 г. основные фонды хозяйства составили почти 60 млн руб. (в рыбной отрасли – 28 млн.). В 1981 г. рыбооловецкое предприятие было награждено орденом Дружбы народов. К 1990 г. колхоз превратился в крупнейшее хозяйство, в цехах и на рыбооловецких судах которого трудились две тысячи человек. Из них 300 специалистов с высшим и 625 со средним образованием. Добывалось до 180 тыс. тонн рыбы и морепродуктов. Резкие изменения принципов хозяйствования 1990–2000-х гг. нарушили нарастающий темп развития предприятия. Тем не менее, колхоз, один из немногих в стране, сумел сохранить статус коллективного многоотраслевого хозяйства с полным циклом производства. Это – собственные добывающий и перерабатывающий флот (в составе флотилии колхоза 18 судов различного класса), причальное хозяйство, судоремонт, береговая обрабатывающая фабрика (способна перерабатывать до 10 тыс. тонн рыбы и выпускать до 15 млн консервных банок в год),

холодильник на три тысячи тонн, торговые точки. Продукция фабрики (100 видов) хорошо известна российским и зарубежным потребителям. Она неоднократно занимала призовые места на всероссийских и международных выставках-ярмарках, входила в перечень «100 лучших товаров России». Сегодня в колхозе трудятся 1 500 человек. Работу и финансовую деятельность колхоза контролирует наблюдательный совет, состоящий из наиболее заслуженных колхозников и опытных рыбаков. С именем старейшего рыболовецкого предприятия, чья деятельность занимает почётное место в трудовой летописи рыбацкой Камчатки, связаны судьбы не одного поколения людей. Три капитана удостоены звания Героя Социалистического труда: И. И. Малякин (1957), Б. Г. Муковников (1957), С. Г. Белоусов (1963). «Золотым фондом» колхоза являются капитаны Р. В. Гаврилов, В. С. Черненко, С. А. Лозовенко, Ю. А. Безверхов, А. В. Резников и др. В колхозе трудятся 25 заслуженных колхозника, 60 ветеранов колхоза им. В. И. Ленина, более 500 ветеранов труда. Именами знатных колхозников названы большие рыболовецкие суда: «Иван Малякин», «Семён Белоусов», «Анатолий Пономарёв», «Михаил Старицын», «Виктор Гаврилов». На протяжении всей истории колхоз возглавляли М. К. Старицын (1960–1971), почётный житель Петропавловска-Камчатского С. И. Новосёлов (1971–1981), В. В. Сватковский (1981–1991), В. З. Драчёв (1991–1994, 1996–2009). Сегодня руководит хозяйством С. Б. Тарусов. О большой значимости деятельности колхоза в экономике Камчатского края свидетельствует тот факт, что постановлением Законодательного Собрания Камчатского края № 431 от 20 июня 2018 г. Сергею Борисовичу Тарусову, председателю рыболовецкого колхоза им. В. И. Ленина, за заслуги в развитии рыбного хозяйства, внедрение передовой технологии, реализацию социально значимых проектов, способствующих развитию Камчатского края, а также привлекательности Камчатского края в Российской Федерации, присвоено звание «Почётный житель Камчатского края».

Лит.: Календарь знаменательных и памятных дат по Камчатскому краю на 2009 год / Камч. краев. науч. б-ка им. С. П. Крашенинникова ; [сост.: И. В. Шамашова, Н. И. Курохтина]. — Петропавловск-Камчатский, 2008. — С. 20–21, 32–34; Большому колхозу – большому плаванию / подгот. Я. Щеголихина // Старшее поколение. — Петропавловск-Камчатский, 2009. — 10 июля. — С. 5; Большому кораблю – большое плавание : [рыболовец. колхозу им. В. И. Ленина – 80 лет] / подгот. Т. Алексеева // Аргументы и факты. — 2009. — № 24 (10–16 июня). — (Прил. «АиФ-Камчатка»). — С. 8–9; Максимова, Т. Колхоз имени Ленина жил, жив, будет жить! : Деликатесы из Сероглазки известны далеко за пределами Дальнего Востока / Т. Максимова // Аргументы и факты. — 2009. — № 39 (23–29 сент.). — (Прил. «АиФ-Камчатка»). — С. 9; Тарусов, С. Б. Колхоз – это сила благодаря тем людям, которые его любят... / С. Б. Тарусов ; беседу вела Е. Федорченко // Рыбак Камчатки. — 2009. — 10 июня. — С. 7; Василий Каплюк: «Наше движение вперёд не остановить» : Рыболовец. колхоз им. Ленина успешно завершил минтаевую путину и нацелен на дальнейшую модернизацию флота / беседу вела М. Владимирова // Камчат. край – Единая Камчатка. — 2012. — 2 мая. — С. 10; Драчёв, В. Колхоз – дело добровольное : История жизни многих поколений / В. Драчёв // Рыбак Камчатки. — 2014. — 28 мая. — С. 9.

И. В. Шамашова

27

80 лет со дня рождения **Юлия Изакиновича Гриншпуна (1939–1999)**, российского театрального режиссёра, заслуженного деятеля искусств РСФСР, народного артиста Украины, главного режиссёра Хабаровского театра музыкальной комедии (1981–1989, 1994–1999, ныне Хабаровский музыкальный театр). С его именем связаны одни из самых лучших страниц истории театра. Нет ни одной статьи о театральной жизни края, где бы не упоминалось

имя Ю. И. Гриншпуна. О нём вспоминают актёры, режиссёры, музыканты... и просто зрители. «За 9 лет с перерывом в Хабаровске появился уникальный репертуар, который удивил всю страну, — пишет театровед Т. Бабурова. — Все его спектакли были превосходны. Верх совершенства. Музыка. Торжество гедонизма — наслаждение жизнью... Юлий Гриншпун имел право считаться выдающимся режиссёром, потому что у него вся труппа играла гениально, включая артистов хора и балета». «Наверное, кто-то скажет — нет людей незаменимых, и это верно, но есть люди неповторимые. Юлий Изакинович был неповторимым режиссёром именно нашего жанра. — это слова Юрия Тихонова, заслуженного артиста России, директора театра. — Другого такого режиссёра, столь одарённого в оперетте, я не знаю. Мне довелось работать со многими мастерами, но Юлий Изакинович был уникально многогранен, разносторонне одарён как музыкант, композитор, сценарист. Только очень талантливый человек мог себя так широко проявить... Он сделал наш театр непохожим на другие театры оперетты. Создал много талантливых спектаклей, театралы их помнят по сей день. Из многих наших актёров сделал мастеров. У него вся труппа пела, танцевала, это была его мечта — создать театр уникальных артистов, не разделяя их на хор, персонаж, балет. Во многих его спектаклях она воплотилась». Каждый год в репертуаре театра появлялись две-три новых театральных постановки: 1982 — «Весёлая вдова» Ф. Легара, «Женихи» И. Дунаевского, «Жюстина Фавар» Ж. Оффенбаха; 1983 — «Ерофей Хабаров» А. Мажукова, «Последняя любовь Насреддина», А. Колкера, «Женитьба гусара» Г. Гладкова; 1984 — «Герцогиня Герольштейнская» Ж. Оффенбаха, «Камелот» Ф. Лоу, «Принцесса цирка» И. Кальмана; 1985 — «Восемнадцать лет» В. Соловьёва-Седого, «Свадьба в Малиновке» Б. Александрова, «Лёгкая жизнь» М. Самойлова; 1986 — «Доходное место» В. Илюшина, Л. Ивановой, «Играем Зоценко» Н. Никитина; 1987 — «Жирофле-Жирофля» Ш. Лекока. Ю. И. Гриншпун родился в Одессе в семье главного режиссёра Одесского театра музкомедии Изакина Абрамовича Гриншпуна, родоначальника оперетты. Мать — пианистка, дядя Исаак Шварц — композитор. Ю. Гриншпун окончил Одесскую консерваторию и аспирантуру при Ленинградской консерватории. В Одесской консерватории учился на одном курсе с Вячеславом Львовичем Соболевским, в дальнейшем — заслуженным артистом России, художественным руководителем Хабаровской краевой филармонии. Ю. Гриншпун начал свою деятельность как прекрасный профессиональный пианист, сыграл десяток сольных концертов. Заведовал кафедрой специального фортепиано в Дальневосточном институте искусств. Там же завершил обучение на режиссёрском факультете, став театральным режиссёром. Работал в Магаданском музыкально-драматическом театре, откуда его переманили в Хабаровск в 1981 г. Елена Пивченко, концертмейстер театра вспоминает: «Когда я попала в театр, не понимала, что он делает здесь, в провинции, в этом “низком” жанре, с его консерваторским образованием, знаменитыми родителями, высокой культурой. А позже поняла: он любил жизнь во всех её проявлениях, и театр для него был такой жизнью. От работы получал такое удовольствие, что не мог этот тяжкий, ежеминутный труд оставить. Такой же отдачи требовал от всех. Его спектакль постепенно открывался как для зрителей, так и для актёров, удивлял всегда. Наверное, потому что заставлял думать...». Спустя несколько лет директор одесской оперетты Михаил Григорьевич Водяной уговорит Ю. Гриншпуна сменить амурские берега на черноморское побережье. Юлий Изакинович станет работать в Одесском театре музыкальной комедии, в созданном им театре «Ришелье». Заниматься также постановкой мюзиклов на театральных сценах других городов. В марте 1994 г. по приглашению приедет вновь в Хабаровск на постановку мюзикла Ф. Лоу «Моя прекрасная леди» по пьесе Бернарда Шоу «Пигмалион». И снова, что ни год, — то новая постановка, радующая не только зрителей, но и самих актёров: 1995 — «Марица» И. Кальмана; 1996 — «Мафиози» М. Новака; 1997 — «Холопка» А. Стрельникова, «Парижская жизнь»

Ж. Оффенбаха; 1998 – «Цыганский барон» И. Штрауса; 1999 – «Пенелопа» А. Журбина (работа не завершена). А когда не доставало материала, он придумывал сам: «И я была девушкой юной» (1996), «Любви все рыцари покорны» и «Любовь и разлука» (1998). Спектакль «И я была девушкой юной...», в жанровом определении – «Откровенные признания 70-летней мадам Оперетты», поставленный к 70-летию юбилею театра, стал настоящим театральным событием года в Хабаровске. «На сцене театра был пир! – пишет театровед А. Шавгарова. – Торжество откровенной театральности со всеми его приметамы: остроумный сценарий и великолепный актёрский ансамбль, блестящая работа балетмейстера, выразительное и лаконичное оформление, поющий балет и танцующий хор, фейерверк и канкан. Спектакль был насыщен энергией, актёрской заразительностью и любовью к театру». В январе 1999 г. в театре состоялась премьера спектакля «Цыганский барон» И. Штрауса. Сразу после премьеры Юлий Изакинович лёг в больницу, все знали, болезнь у него тяжёлая, давняя, но даже думать о плохом никто не хотел. В клинике он перечитывал «Мастера и Маргариту» М. Булгакова. Вскоре он начал репетировать новый спектакль. 25 марта его не стало. Хабаровск прощался с Юлием Изакиновичем Гриншпуном 27 марта, в Международный день театра. В этом было нечто символическое... Похоронен в Одессе. «Говорят, всё забывается слишком быстро. Неправда. Редких людей забыть невозможно. ...его нет с нами, но на каждом из нас осталась метина. У кого шрам, у кого глубокая рана, у кого пятнышко. Мы все – меченые. Его талантом, его судьбой, его именем – Юлий Гриншпун» (Т. Бабурова).

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2013. — С. 170–171; Чернявский, А. Шестая свадьба / А. Чернявский // Тихоокеан. звезда. — 2012. — 2 нояб. — С. 5; Фридман, В. Театральный Миляев / В. Фридман // Фридман В. Моя дивергенция / В. Фридман. — Москва, 2014. — С. 9–22; Бабурова, Т. Триумф оперетты: Театр жаждет перемен; «Женихи» или «Революция в оперетте»; Он знал о театре всё... и даже больше; Возвращение вечного странника / Т. Бабурова // Бабурова Т. И в сердце остался след... : театр. летопись / Т. Бабурова. — Хабаровск, 2016. — С. 86–107, 172–185 : портр., фот.; Край замечательных людей : Гриншпун Юлий Изакинович [Электронный ресурс] // Дальневосточная государственная научная библиотека : [официальный сайт]. — Режим доступа: <https://www.fessl.ru/resources/elektronnye-resursy/kraj-zamechatelnykh-lyudej/656-y-grinshpun>. — (12.10.2018).

28

100 лет со дня рождения **Владимира Михайловича Живодерова (1919–2.01.2001)**, основателя и первого ректора Владивостокского государственного медицинского института (1958–1970, ныне Тихоокеанский государственный медицинский университет).

Статью см. на с. 364–367.

28

75 лет со дня рождения **Игоря Евгеньевича Желтоухова (1944)**, ведущего актёра Хабаровского музыкального театра, заслуженного (1981) и народного артиста РСФСР (1990), педагога, воспитавшего целое поколение артистов. И. Е. Желтоухов окончил Хабаровское государственное училище искусств по специализации «Актёр драматического театра и кино», Хабаровский государственный институт искусств и культуры по специализации «Артист музыкального жанра». Работал в Хабаровском театре юного зрителя. Приглашение режиссёра Вадима Григорьева, ставившего в 1973 г. оперетту «Бравый солдат Швейк» на сцене Хабаровского театра музыкальной комедии (Хабаровский музыкальный театр), на главную роль сыграло судьбоносную роль в творческой жизни Игоря Желтоухова. С этого

момента она круто изменилась и артист остался в театре музыкальной комедии навсегда. Это была его первая большая роль. Смешной, нелепый, простодушный и ужасно хитрый Швейк сразу запомнился и полюбился зрителям. Отметим и игру молодого актёра, и тоже полюбили. Когда на сцену выходит артист Игорь Желтоухов, понимаешь, как важно в актёрской профессии уметь всё: играть все жанры, слышать партнёра, обладать чувством юмора, непринуждённо выполнять труднейшие пластические и танцевальные задачи, иметь свою неповторимую интонацию, и быть интересным своему зрителю, независимо от возраста. Талантливо и интересно он сыграл Николая Николаевича («Седина в бороду, Бес в ребро»), Пеликана («Мистер Икс»). А роль Мойше из мюзикла «Самолёт Вани Чонкина» имела оглушительный успех у московских зрителей и на гастролях во многих городах России. Народный артист с блеском, до сих пор, играет в сказках. Роль Папы-жабы в мюзикле «Дюймовочка» – это мастер-класс для молодых артистов, начинающих свой путь в театре. Другие роли: Доктор Ливси «Призрак старого пирата», дворник дядя Игорь «Волга-Волга», Барбаруччо «Ночь в Венеции» успели полюбить зрителей. Коренной дальневосточник, он предан городу, краю и театру всем сердцем. Он – поэт, создавший стихи и песни, которые многие считают народными. Он педагог, заботящийся о театральной молодой смене. В 1992 г. совместно с Хабаровским институтом искусств и культуры силами театра был набран курс, проходивший обучение на базе театра. Актёрским тонкостям и премудростям учил начинающих артистов народный артист России Игорь Желтоухов. Все его ученики связали свою судьбу с театром. Он ещё и отец двух сыновей, один из которых – заслуженный артист России Денис Желтоухов. Семейный дуэт отца и сына Желтоуховых – двух непревзойдённых мастеров комедийного жанра – счастливо сложился в актёрскую династию. Творчество Игоря Желтоухова по достоинству оценено. Он является лауреатом премии им. Я. Дьяченко, лауреатом почётного знака правительства Хабаровского края «70 лет Хабаровскому краю», награждён многочисленными почётными грамотами и благодарностями Министерства культуры РФ, губернатора и министерства культуры Хабаровского края. И. Е. Желтоухов «один из самых интересных артистов. Ему нравится играть. Он любит свою профессию, купается в ней. Он создал на сцене поле, в котором остальным как-то неловко солировать. Все существуют в его органике. Душой он моложе всех молодых. И держится так, как будто у него в запасе сто лет» – и с этим высказыванием театроведа Т. Бабуровой нельзя не согласиться.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2013. — С. 171–172; Желтоухов, И. Е. «Имею право быть неправым» / И. Е. Желтоухов ; зап. Г. Долинина // Словесница Искусств. — Хабаровск, 2009. — № 24. — С. 34–37 : фот.; Кочкина, К. Актёрская династия Желтоуховых на сцене краевого музыкального театра / К. Кочкина, И. Макарова // Турне. — 2010. — Сент. – окт. — Ч. 1 : Сын. — С. 96–101; Желтоухов, И. Е. Легенды музыкального театра / И. Е. Желтоухов ; беседовал Д. Иголинский // Приамур. ведомости. — 2016. — 9 нояб. (№ 45). — С. 11; Бабурова, Т. Фаворит оперетты : Игорь Желтоухов / Т. Бабурова // Бабурова Т. И в сердце остался след... : театр. летопись / Т. Бабурова. — Хабаровск, 2016. — С. 132–135 : портр., ил.; Край замечательных людей : Желтоухов Игорь Евгеньевич [Электронный ресурс] // Дальневосточная государственная научная библиотека : [официальный сайт]. — Режим доступа: <https://www.fessl.ru/resources/elektronnyye-resursy/kraj-zamechatelnykh-lyudej/654-ig-zheltooukhov>. — (12.10.2018).

через две недели Приказом Народного Комиссара ВМФ был объявлен состав СТОВФ, в которую вошли сторожевые корабли, тральщики-заградители, 5-й отдельный дивизион торпедных катеров, береговые базы дивизионов подводных лодок, подразделение службы наблюдения и связи, гидрография и др. Кроме главной базы в Совгавани пунктами базирования СТОВФ были Николаевск-на-Амуре и залив Де-Кастри (Чихачева). Командующим флотилией был назначен флагман 2 ранга (с 1940 г. контр-адмирал) М. И. Арапов (1898–1947). В последующем флотилия вошла в состав Тихоокеанского флота, переименована в Совгаванский военно-морской район.

Лит.: *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2013. — С. 175; Мережко, В. Северная Тихоокеанская флотилия : [к 65-летию формирования] / В. Мережко // Сувор. на-тиск. — 2004. — 24 авг. — С. 3; Сесёлкин, А. Н. Советско-Гаванский и Ванинский районы : хроника событий / А. Н. Сесёлкин. — Комсомольск-на-Амуре, 2013. — С. 90; Карпач, М. Плещут холодные волны : [Сев. Тихоокеан. флотилия в годы Великой Отечеств. войны] / М. Карпач // Приамур. ведомости. — 2014. — 1 окт. — С. 13; Сесёлкин, А. Комбат из 45-го : [командир 365-го отдел. батальона мор. пехоты береговой обороны подполковник К. П. Тавхутдинов] / А. Сесёлкин // Приамур. ведомости. — 2014. — 31 окт. — С. 5; Памятники истории и культуры Хабаровского края / Хабар. краев. отд-ние Всерос. о-ва охраны памятников истории и культуры ; авт.-сост.: Л. А. Ишаева, Т. С. Бессолицына. — Хабаровск, 2018. — С. 255–256 : ил.; Совгаванский военно-морской район – 65 лет [Электронный ресурс] : видеохроника. — Режим доступа: <https://ok.ru/video/18623957595>. — (04.04.2018).*

31

75 лет со дня рождения **Клары** (Клавдии) **Константиновны Кисенковой (1944)**, актрисы Сахалинского международного театрального центра им. А. П. Чехова, режиссёра-постановщика детских спектаклей, заслуженной артистки РСФСР (1982), народной артистки РСФСР (1987), почётного гражданина г. Южно-Сахалинска (2002). Актриса с одарённой творческой индивидуальностью широкого диапазона с 1966 г. на театральной сцене сыграла более 250 ролей. Награждена орденом Трудового Красного Знамени (1976), медалью «Ветеран труда». В мае 2010 г. на фестивале «Ново-Сибирский транзит» удостоена специальной премии «За Честь и Достоинство».

Лит.: *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2013. — С. 174.*

31

65 лет со дня рождения **Ильи Юрьева (Илья Юрьевич Логинов, 1954–17.09.2003)**, журналиста, поэта, редактора Чаунской районной газеты «Полярная звезда», лауреата литературной премии им. Ю. С. Рытхэу в области поэзии (1999), автора поэтических сборников: «Ожидание рождения» (1994), «Утро России» (1997), «Примирение духа» (2001), изданных в Санкт-Петербурге. С 1979 г. жил на Чукотке.

Лит.: *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 165–166; Огрызко, В. Переводчики чукотской литературы на русский язык : крат. биогр. слов. / В. Огрызко // Чукотская литература : материалы и исслед. — Москва, 2007. — С. 542; Илья Юрьев (1954–2003) : [подборка стихов] // Нас вдаль вела Полярная звезда : [стихи и проза] / ред.-сост. А. А. Носков. — Хабаровск, 2018. — С. 102–109.*

1 (19 июля)

105 лет с начала Первой мировой войны (1914–1918). На театре военных действий принимали участие воинские подразделения Приамурского военного округа, казаки Амурского и Уссурийского военных округов. В госпитали и больницы Приамурского края направляли раненых. Прибывали и военнопленные.

Лит.: *Малявина, Э. В. Амурское казачество на фронтах Первой мировой войны (1914–1918 гг.) / Э. В. Малявина // Гродековские чтения (7) : материалы конф. — Хабаровск, 2012. — Т. 2. — С. 11–19. — Библиогр.: с. 19 (9 назв.); Авилов, Р. С. Войска Приамурского военного округа накануне Первой мировой войны: структура и дислокации / Р. С. Авилов // Приамурское генерал-губернаторство в годы Первой мировой войны: штрихи времени, голоса современников : док. и материалы. — Владивосток, 2014. — С. 35–61; Троицкая, Н. А. Приамурский край в годы Первой мировой войны в документах Российского государственного исторического архива Дальнего Востока / Н. А. Троицкая // Там же. — С. 7–34; Кирпиченко, Т. В. Тема Первой мировой войны в исследованиях Т. Я. Иконниковой / Т. В. Кирпиченко // Записки Гродековского музея. — Хабаровск, 2014. — Вып. 31. — С. 7–12. — Библиогр.: с. 9–12 (30 назв.); Агапов, В. Л. Первая мировая война и хабаровская частная пресса / В. Л. Агапов // Владивосток – точка возвращения: прошлое и настоящее русской эмиграции : материалы Второй междунар. науч. конф. [Владивосток, 12–14 окт. 2016 г.] / Дальневост. федер. ун-т [и др.]. — Владивосток, 2017. — С. 199–206. — Библиогр.: с. 206 (13 назв.).*

1

85 лет Камчатскому межрегиональному территориальному управлению по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды (1934).

Статью см. на с. 368–370.

1

50 лет Магаданской областной детской библиотеке (ОДБ, 1969), одной из самых крупных библиотек Колымы. Образована на базе городской детской библиотеки, существовавшей с 1952 г. Её книжный фонд составляет около 217 тысяч экземпляров, количество пользователей – около 15 тысяч человек. Фонды библиотеки комплектуются научно-популярной литературой для детей и подростков по всем отраслям знаний, художественными произведениями, книгами по педагогике, психологии, фото-, аудио- и видеоматериалами. С 1995 г. ОДБ работает с автоматизированной информационно-библиотечной системой «MARC», ведёт компьютерную обработку изданий, имеет электронный каталог. В 2006 г. в информационном центре по проблемам детства «Радуга» к Интернету подключено восемь компьютеров. В настоящий момент одновременно в Интернет-режиме могут работать уже десять пользователей. Действует сайт библиотеки <http://magdobr.maglan.ru/>. ОДБ осуществляет методическую и консультативную помощь детским библиотекам области, библиотекам других ведомств, обслуживающим детей и подростков, педагогам внешних учреждений, детских кружков. ОДБ является центром духовного развития личности ребёнка, его творческих начал, лабораторией для создания и накопления опыта по дополнительному образованию и развитию детей с трёхлетнего возраста. В ОДБ действуют различные клубы, кружки, программы. В школе для самых маленьких «Мальвина» ведётся работа по обучению детей чтению. Клуб «Читайка» для младших школьников помогает овладеть навыками грамотного чтения, чтения вслух, пересказу прочитанного. Клуб «Подросток» объединяет

ребят среднего и старшего возраста. Здесь проходят различные обсуждения насущных проблем подростков. Занятия в клубе «Своими руками» способствуют развитию творческого воображения, мелкой моторики рук. В 2004 г. главный библиотекарь Р. Д. Дугарова разработала специализированную программу «Психологическая поддержка и профориентация учащихся 5–11 классов», за которую в 2006 г. была удостоена премии губернатора Магаданской области в сфере культуры и искусства. С 2005 г. сотрудники методического отдела начали реализацию этой программы с учащимися школы № 15. В библиотеке ведётся работа и по другим авторским программам, рассчитанным на детей разного возраста и социального статуса: «Колесо истории», «Зелёный дом», «Патриотическое воспитание учащихся», «Остров радости», «Мы вместе», «Твоя судьба в твоих руках». Посредством книжных выставок, циклов мероприятий сотрудники библиотеки воспитывают в детях чёткую гражданскую позицию, нравственные качества, уважение к истории своего Отечества и малой родины. Большое внимание уделяется семейному воспитанию. С 1999 г. работает Родительский университет, который ежегодно проводит открытые занятия для родителей, куда приглашаются специалисты различных отраслей: педагоги, психологи, врачи; оформляется специальный информационный стенд для родителей. Регулярно проходят благотворительные акции в помощь детям с редкими тяжёлыми заболеваниями. В библиотеке работают клубы выходного дня: «Семейная гостиная», «Компьютерная академия», клуб настольных игр «Фишка» и др. Ежегодно осуществляется подготовка методико-библиографических материалов «Работа с детьми в летний период», «Лучшие сценарии литературных праздников», серии краеведческих буклетов «Их именами названы улицы нашего города», «Их имена на карте области». В последние годы для детей разных возрастов ОДБ выпустила буклеты, закладки, листовки: «Я – Выбор – Профессия», «Словарь профессий», «Шаг в бессмертие: дорогами Чечни. Колымчане – участники военного конфликта на Северном Кавказе», «Поворот не туда» (о профилактике экстремизма в молодёжной среде); серию материалов «Территория чтения». Ежегодно выходит «Календарь знаменательных и памятных дат». Все материалы активно используются в работе не только библиотекарями, но и преподавателями школ города, специалистами других культурно-досуговых и образовательных учреждений. Библиотека имеет свой экологический уголок, принимает участие в общероссийском экологическом конкурсе, активно сотрудничает с Государственным природным заповедником «Магаданский». 16 сентября 2018 г. в детской библиотеке открылась студия чтения с собакой «КниГав».

Лит.: Магадан : путеводитель-справ. / [сост. Л. И. Комарова]. — Магадан, 1989. — С. 148; Магаданская областная детская библиотека (ОДБ) // Библиотеки России : путеводитель. — Санкт-Петербург, 1998. — Вып. 2, ч. 1. — С. 64; Ним, Л. Добрый мир детской книжки / Л. Ним // Магадан. правда. — 2004. — 4 авг. — С. 4; Михайлов, О. «Я тебя люблю» / О. Михайлов // Вечер. Магадан. — 2006. — 14 дек. (№ 51). — С. 6; Анализ состояния библиотечного обслуживания детей в Магаданской области / Магадан. обл. дет. б-ка. — Магадан : ОДБ, 2008. — 28 с.; Ежегодный доклад о деятельности общедоступных библиотек Магаданской области в 2017 году / Магадан. обл. универс. науч. б-ка им. А. С. Пушкина ; [сост.: Н. В. Растегаева, З. В. Дворянская]. — Магадан : ОУНБ, 2018. — 132 с. : ил., табл., схемы; История развития Магаданской областной детской библиотеки [Электронный ресурс] // Магаданская областная детская библиотека : офиц. сайт. — Режим доступа: <http://magdobr.maglan.ru/index.php/o-biblioteke/1-istoriya>.

2

90 лет со дня рождения **Василия Никаноровича Доронина (1929–7.02.2007)**, заслуженного художника РФ (1997), профессора живописи и рисунка (1999), живописца, графика, портре-

тиста, пейзажиста, автора тематических картин. Он относился к той славной плеяде мастеров, которые составляли основное ядро Приморской организации Союза художников РСФСР и являлись зачинателями высшей художественной школы Приморья – Дальневосточного государственного института искусств. Его творчество прочно связано с искусством Дальнего Востока, в развитие которого он внёс весомый вклад. Он был деканом художественного факультета (1966–1967) и заведующим кафедрой живописи и рисунка (1974–1985, 1994–1995) ДВГИИ. С 1963 г. – участник всех зональных выставок «Советский Дальний Восток», а также ряда республиканских и всесоюзных экспозиций. С 1967 г. – член Союза художников СССР. Коллективом Приморского союза художников избирался делегатом II и III съездов Союза художников РСФСР (1974, 1978). В. Н. Доронин родился в с. Трусово Тульской области в многодетной крестьянской семье. Его мать, Павлина Ивановна, была домохозяйкой. Отец, Никанор Михайлович, участник Великой Отечественной войны, рядовой пехоты, погиб в 1942 г. в Донбассе возле с. Константиновка. В 1930 г. семья Дорониных переехала в Сталиногорск (ныне г. Новомосковск). Там Василий учился в средней школе и, одновременно, учился рисовать у местных художников. В 1941 г. находился на территории, временно оккупированной гитлеровцами. После освобождения города работал сначала слесарем на военном заводе, а потом чертёжником-конструктором Сталиногорского химического комбината. Награждён медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». В 1948 г. поступил в Одесское художественное училище им М. Б. Грекова, но через несколько месяцев вынужден был прервать учёбу и вернуться домой, т. к. в Одессе у него не было ни жилья, ни денег. В 1949–1953 гг. служил в Советской армии в Закавказском военном округе (Тбилиси, Кутаиси, Цулукидзе). После демобилизации вторично поступил на живописное отделение Одесского художественного училища (1953–1957). Окончив его с отличием, поступил на живописный факультет Московского государственного художественного института им. В. И. Сурикова (1957–1963), который окончил сталинским стипендиатом. В 1963 г. декан художественного факультета Дальневосточного государственного института искусств В. А. Гончаренко пригласил молодого специалиста на работу во Владивосток старшим преподавателем на живописном факультете. Почти 45 лет посвятил В. Н. Доронин благородному делу подготовки молодых дальневосточных кадров с высшим художественным образованием, выпустив за это время 103 живописцев. Своим творчеством, мастерством, мудростью, спокойствием и бескомпромиссной требовательностью к студентам он способствовал формированию сильной школы приморского изобразительного искусства. Многие выпускники Василия Никаноровича стали членами различных отделений ВТОО «Союз художников России», участниками выставок всех рангов, преподавателями учреждений высшей и средней художественной школы. Занимаясь педагогикой, он находил время для творческой деятельности. Природа и люди Дальнего Востока, историко-революционное прошлое страны – ведущие темы творчества мастера. Основываясь на традиции экспрессивно-декоративной живописи сурового стиля, близкой большей части шестидесятников, Василий Никанорович одновременно интересовался живописными поисками, связанными с искусством С. В. Герасимова. Его живопись имеет свой узнаваемый изобразительный язык, свой «доронинский» колорит, свою «музыку». К лучшим произведениям относят полотна «Путина», «20-е годы», «Симфония. Групповой портрет музыкантов С. А. Ярошевича и Е. Н. Потехиной», «Отечество в опасности», «Семья рыбака». Василий Никанорович написал много портретов весьма известных личностей. Среди них сам он выделял портрет генерала Сергея Григорьевича Богатырёва, начальника разведуправления Дальневосточных пограничных войск, участника Великой Отечественной войны. В людях его привлекали качества, созвучные собственной натуре: честность, верность, мужество, любовь к Родине, духовное и физическое здоровье.

В собрании Приморской государственной картинной галереи хранится один из самых выразительных и драматических портретов кисти Доронина: «Портрет современника. Художник Ким Коваль» (1974). Он написан в разных манерах. Человек здесь изображён предметно-пространственно, а фон плоскостно-декоративно. Большое место в творчестве Доронина занимает пейзаж. Дальневосточная природа с её романтической, богатырской силой и пространственным размахом оказалась созвучной художественной натуре Василия Никаноровича. Пейзажи из собрания ПГКГ «Солка Никольская. Петропавловск-Камчатский», «Остров им. Попова. Пролив Старка», «У самого Тихого. Посёлок Валентин», «Ураган идёт» отличает энергичная красочная лепка и монументальный размах, стремление уйти от этюдности к созданию законченного художественного образа. В 2013 г. в Приморской государственной картинной галерее прошла выставка «Василий Доронин. Живопись», представившая зрителям портреты и пейзажи из коллекции галереи и собрания семьи. В дни работы выставки состоялся «Вечер памяти Художника, Учителя и Друга», прошла встреча учеников Василия Никаноровича, приморских художников, педагогов ДВГИИ, работников музеев, студенческой молодёжи. За большой вклад в развитие культуры и искусства В. Н. Доронин был награждён знаком Министерства культуры СССР «За отличную работу» (1977), почётными грамотами и благодарностями губернатора Приморского края, администрации Дальневосточного института искусств, Приморской организации Союза художников России. Его произведения находятся в Приморской государственной картинной галерее, дирекции выставок Художественного фонда РФ, в Сахалинском и Читинском областных художественных музеях, Музее изобразительных искусств г. Комсомольска-на-Амуре, в Приморском государственном объединённом музее им. В. К. Арсеньева, в музеях Новосибирска, Екатеринбурга, Новокузнецка, Одессы, в частных коллекциях в стране и за рубежом.

Лит.: Абросимова, Р. [Художнику, профессору ДВГАИ В. Н. Доронину – 85 лет со дня рождения] / Р. Абросимова // Календарь дат и событий Приморского края на 2014 год. — Владивосток, 2013. — С. 183–186; Василий Доронин: (1927–2007). Живопись // Картин. галерея. — 2013. — № 10. — С. 2; Кац, Л. Вечер памяти Художника, Учителя и Друга : [В. Н. Доронин] / Л. Кац // Картин. галерея. — 2013. — № 10. — С. 3 : фот.; Берчанская, Л. Семь мэтров показали эпоху : [о выст. «Репинцы-суриковцы» в Примор. отд-нии Союза художников] / Л. Берчанская // Владивосток. — 2017. — 2 марта. — С. 8 : фот.

Л. И. Варламова

3 (22 июля)

170 лет со дня открытия экспедицией русского флотоводца Г. И. Невельского сухоходно-го пролива между Сахалином и материком (1849), что позволило опровергнуть бытовавшее мнение о полуостровном положении Сахалина, доказать, что Сахалин – это остров, что Амур доступен для морских судов. До исследования Г. И. Невельского многие ошибочно полагали, что Амур в своём устье не судоходен, а Сахалин – полуостров. Забыты были «сказы» первых русских путешественников, достигших Амура и Охотского побережья. Не обращалось внимание на то, что на изданных картах С. П. Крашенинникова (1755) и Сычёва (1802) Сахалин показан островом. Больше доверяли иностранным мореплавателям Ж. Ф. Лаперузу и У. Р. Броутону, которые – первый в 1787 г., а второй в 1796 г. – из-за встреченных ими малых глубин не смогли пройти на север Татарским проливом и посчитали Сахалин полуостровом. К этой географической ошибке присоединился и русский мореплаватель И. Ф. Крузенштерн, который в 1805 г. во время кругосветного плавания также не смог найти устье Амура и пройти Татарским проливом с севера на юг. Между тем вопрос о судоходстве Амура возникал всё чаще в связи с более расширяющейся торговлей с Китаем, возросшим

интересом к Охотскому побережью, Амуру других иностранных государств. В 1846 г. исследование устья Амура и Татарского пролива проводил сотрудник Российско-американской компании (РАК), подпоручик корпуса флотских штурманов А. М. Гаврилов на бриге «Великий князь Константин». На шлюпке и двух байдарках, производя попутный промер, он пересёк Амурский лиман и поднялся вверх по Амуру на 12 миль. Из-за недостатка времени и жёстких инструкций главного правителя РАК М. Д. Тебенькова не смог обнаружить сухоходного фарватера. По возвращении в Аян он отправил журнал и карту описи в Санкт-Петербург вице-адмиралу Ф. П. Врангелю, подтвердив правильность выводов своих предшественников, что Амур не имеет никакого значения для России из-за недостаточных глубин и что Сахалин – полуостров. Царь Николай I вынес вердикт: «Вопрос об Амуре, как реке бесполезной, оставить». Правительство какое-то время перестало интересоваться проблемами Амура, Сахалина и Приамурского края. В 1848 г. Охотским побережьем заинтересовались американцы с целью устройства там своих китобойных баз. В 1849 г. в Охотское море вышли 154 американских корабля. Всё более становилось ясно, что русское влияние на этом побережье, открытом русскими первопроходцами, необходимо закрепить как можно быстрее. Морской офицер Г. И. Невельской, в 1847 г. назначенный командиром военного транспорта «Байкал», который должен был доставить грузы в Петропавловск-Камчатский, а затем остаться для несения сторожевой службы в Охотском море, попытался заручиться поддержкой в проведении исследования в устье Амура после доставки груза. Благодаря исключительной энергии Г. И. Невельского и его помощника лейтенанта П. В. Казакевича постройка «Байкала» была закончена на несколько месяцев раньше намеченного срока, что позволило досрочно начать плавание, а выигранное время использовать на исследование Амурского лимана. 30 мая 1849 г. (здесь и далее в тексте даты указаны по старому стилю), сдав все привезённые грузы и приняв балласт, корабль вышел в море. 12 июня моряки увидели восточный берег Сахалина. 27 июня, подойдя к мысу Головачёва на северо-западном берегу Сахалина, команда приступила к описи и промеру бережий. П. В. Казакевич на шлюпке пошёл в устье Амура, а сам Г. И. Невельской на трёх шлюпках и байдарке прошёл с севера до устья Амура – тех мест, до которых Лаперуз и Броутон доходили с юга. Это случилось 22 июля 1849 г. Таким образом, было доказано, что устье Амура сухоходно и что Сахалин не полуостров, а остров. Удачным дополнением к открытию сухоходного пролива между Сахалином и материком стали найденные русскими моряками фарватеры, по которым в устье Амура могли бы заходить суда как с севера, так и с юга. 8 августа Невельской пошёл на север и по пути подробно описал заливы Счастья и Св. Николая, 3 сентября прибыл в Аян, где «Байкал» уже считали погибшим. 4 сентября в Петербург был послан курьер с донесением о результатах работы отряда Г. И. Невельского. Когда это донесение дошло до Петербурга, то ему не поверили, и более других усомнились в истине граф Нессельроде и управляющий в то время делами Северо-американской компании адмирал Врангель. Обнаруженные новые факты, в силу своей неопровержимости, заставили правительство изменить свою точку зрения в Амурском вопросе, разрешив его благоприятным для России образом. Г. И. Невельскому было разрешено продолжить исследования в Приамурском крае и на Сахалине, поиски более удобных стоянок для зимовки кораблей. В течение пяти лет участники Амурской экспедиции (1849–1855) детально изучали бассейн Нижнего Амура, вели топографическую съёмку этой местности, собрали ценные сведения о населении, флоре и фауне Приамурья и Приморья, их внутренних водных и сухопутных маршрутах, впервые правильно нанесли на карты материковый и сахалинский берега Татарского пролива, устранив неточности и ошибки иностранных мореплавателей конца XVIII в. В ходе исследований на Сахалине были открыты месторождения каменного угля, начаты метеорологические наблюдения. Офицеры экспедиции провели

перепись аборигенного населения Сахалина – нивхов и айнов, положив начало изучению их быта, языка и культуры. Деятельность Г. И. Невельского и его соратников по Амурской экспедиции оказала огромное влияние на судьбу российского Дальнего Востока, создала предпосылки для дальнейшего научного изучения, заселения и экономического освоения Приамурья, Приморья и Сахалина.

Лит.: Невельской, Г. И. Подвиги русских морских офицеров на крайнем Востоке России, 1849–1855 / Г. И. Невельской; [вступ. ст. А. Г. Мережко]. — Хабаровск : Приамур. ведомости, 2009. — 399, [1] с. : ил. — (Литературное наследие Приамурья); Ремизовский, В. И. В ожидании конфликта : [о предыстории Сахал. экспедиции Г. И. Невельского] / В. И. Ремизовский // Дал. Восток. — 2012. — № 4. — С. 183–187; Дзюба, О. В поисках «запретного» пролива : [к 200-летию со дня рождения Г. И. Невельского] / О. Дзюба // Рос. Федерация сегодня. — 2014. — № 4. — С. 60–63; Куликова, Е. И. Роль Амурской экспедиции Г. И. Невельского в укреплении позиций России на Дальнем Востоке в XIX в. / Е. И. Куликова // Основные тенденции государственного и общественного развития России: история и современность : сб. науч. тр. — Хабаровск, 2014. — Вып. 8. — С. 10–14. — Библиогр.: с. 14 (14 назв.); Фёдорова, Т. С. Г. И. Невельской и Амурская экспедиция / Т. С. Фёдорова // На перекрёстке континентов : материалы XXXI Крашенинник. чтений. — Петропавловск-Камчатский, 2014. — С. 352–357. — Библиогр.: с. 357 (33 назв.); Пономарёв, С. А. Адмирал Г. И. Невельской : [доп. материалы к биографии] / С. А. Пономарёв // Вестник Сахалинского музея : ежегодник. — Южно-Сахалинск, 2015. — № 22. — С. 149–177 : фот.; Вишнякова, С. И. О книге А. М. Филонова «Амурская экспедиция Г. И. Невельского». Взгляд из XXI века / С. И. Вишнякова // Исследователи Приамурья : крат. краевед. энцикл. / С. И. Вишнякова. — Комсомольск-на-Амуре, 2016. — Т. 8. — С. 27–113; Геласимов, А. В. Роза ветров : [роман] / А. В. Геласимов. — Москва : Городец, 2018. — 501, [1] с. : ил.; Становление российского военного флота в Приамурье в XIX веке ; Первый военный корабль на Амуре и великое открытие адмирала Невельского // Российский военный флот на Амуре : ист. очерки : 110-летию Амур. воен. флотилии посвящается / сост.: В. В. Крюков, А. П. Врублевский. — Хабаровск, 2018. — С. 29–44 : ил. — (Б-ка дальневосточного казачества).

3 (22 июля)

130 лет назад на Крайнем Северо-Востоке России основан пост Ново-Мариинск (**1889**), ныне **город Анадырь** – столица, административный центр Чукотского автономного округа. Самый восточный город России находится в пограничной зоне. От Анадыря до Москвы примерно 6 400 км. На Чукотке время опережает московское ровно на 9 часов. 9 июля 1888 г. Указом (рескриптом) императора Александра III была основана новая административная единица – Анадырская округа. Территориально её выделили из состава крупнейшей на северо-востоке России административной единицы – Гижигинской округи. Первым начальником был назначен надворный советник Леонид Францевич Гриневецкий (1853–1891). Ему предписывалось ознакомиться с краем, установить добрые отношения с коренным населением и вести наблюдение за иностранцами. 21 (9) июля 1889 г. в Анадырский лиман вошёл клипер «Разбойник». На судне, вставшем на якорь между мысами Александра и Михаила, находились чины Анадырской округи: Л. Гриневецкий, его помощник Дмитриев, командир клипера Вульф, научный наблюдатель и фотограф Бунге и 12 казаков. В тот же день Л. Гриневецким было выбрано место для устройства нового поселения – коса у мыса Александра. Она состояла из наносного щебня, а не тундры, как все окружающие берега. Здесь уже стояли яранги чукотского селения Вьэн. 24 июля приступили к засыпке щебнем площадки под первый дом. Работы по строительству дома были закончены 2 августа (21 июля). 3 августа (22 июля) ко-

манда клипера праздновала окончание строительства и тезоименитство императрицы Марии Фёдоровны, жены Александра III. В честь праздника над первым анадырским домом был поднят российский флаг. День новоселья указал и имя новому поселению – Ново-Мариинск. Приставка Ново- была необходима, поскольку в Российской Империи уже существовал населённый пункт с таким названием (в 1857 г. сибирское селение Кийское стало называться Мариинском). Административным центром пост стал только в 1909 г., когда Анадырская округа была разделена на два уезда. Ново-Мариинск был выбран центром Анадырского уезда. С 1924 г. стал официально именоваться Анадырем. Активное развитие Анадыря началось после выхода Постановления Президиума ВЦИК от 10 декабря 1930 г. «Об организации национальных объединений в районах расселения народностей Севера», согласно которому был образован Чукотский национальный округ. С началом курса на индустриализацию страны началось активное геологическое изучение и промышленное освоение территории Чукотки, развитие золотодобывающей, угольной, рыбной промышленности, энергетики, связи, авиации, морских портов. Это превратило к 1932 г. Анадырь в политико-экономический и административный центр округа. За пять лет население посёлка выросло более чем в пять раз. В годы Великой Отечественной войны Анадырь сыграл важнейшую роль в выполнении решения ГКО СССР от 9 октября 1941 г. о строительстве воздушной трассы «Аляска – Сибирь» для перегона самолётов на фронт. В строительстве одного из запасных военных аэродромов принимали непосредственное участие жители Анадыря. Неоценимый вклад в строительство военных аэродромов внесли анадырские учёные – специалисты мерзловеды. С конца 1950-х гг. Анадырь стал быстро развиваться. Появился морской пункт, ставший в 1961 г. крупным морским портом, первые двухэтажные дома. 12 января 1965 г. по указу Президиума Верховного Совета РСФСР посёлок Анадырь получил статус города. По итогам Всероссийского социалистического соревнования в 1971–1975 гг. он пять раз подряд получал переходящее Красное Знамя Совета Министров РСФСР и ВЦСПС. Согласно Конституции СССР 1977 г. национальный округ был преобразован в автономный. В 1980 г. Анадырь становится административным центром Чукотского АО. В 1992 г., после выхода Чукотки из состава Магаданской области и получения статуса самостоятельного субъекта Российской Федерации, Анадырь получил статус города окружного подчинения. 29 ноября 2004 г. муниципальное образование г. Анадырь наделено статусом городского округа. В городе находятся органы представительной и исполнительной ветвей власти Чукотского автономного округа – Дума и Правительство Чукотского автономного округа, ведомства, предприятия и организации федерального и окружного подчинения. Анадырь не только административный, но и культурный, научный центр округа. Здесь работают несколько научных учреждений, Публичная библиотека им. Тана-Богораза, музейный центр «Наследие Чукотки», Дом народного творчества, Дворец детского и юношеского творчества, кинотеатр «Полярный», государственный чукотско-эскимосский ансамбль «Эргырон». Чукотка является кавалером золотого ордена Меценат, в 2007 г. удостоена ещё одной общественной награды – ордена Мира. В энциклопедии «Самый благоустроенный город России» за 2006 г. блок материалов, посвящённых столице Чукотки, занявшей третье призовое место в категории «Города, являющиеся административными центрами субъектов РФ», опубликован в рубрике «Города-победители конкурса» под заголовком «Столица в зоне вечной мерзлоты». На 1 января 2018 г. в Анадыре постоянно проживают 15 604 человека.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2013. — С. 178–179; Левина, О. А. Таможенная служба на Чукотке : от Анадырского острога до поста Провидения / О. А. Левина // Тамож. политика России на Дал. Востоке. — 2004. — № 4. — С. 104–114;

Анадырский регион // Чукотка в прошлом и настоящем / [гл. ред. А. М. Тарунов]. — Москва, 2009. — С. 272–313; Во имя народа. Органы государственной власти Чукотки : книга трудовой славы Чукот. авт. окр. : 80-летию Чукот. авт. окр. посвящается / ред. А. А. Носков. — Анадырь : Дума Чукот. авт. окр., 2012. — 610 с. : цв. ил.; Глебова, Е. В. Письма Н. Л. Гондатти из Анадырского края : (по материалам лич. арх. Д. Н. Анучина) / Е. В. Глебова // Соц. и гуманитар. науки на Дал. Востоке. — 2013. — № 4. — С. 12–16; Щегольков, А. «Надо уметь уживаться, чтобы выжить» : [интервью с мэром г. Анадыря] / А. Щегольков // Муницип. Россия. — 2013. — № 1. — С. 59–65; Носков, А. Полвека с Анадырем, или Город, ставший моей судьбой : к 125-летию Анадыря / А. Носков // Крайн. Север. — 2014. — 1 авг. — С. 8 : цв. фот.; Чесноков, О. Анадырь начинался с «Разбойника» / О. Чесноков // Крайн. Север. — 2015. — 14 авг. — С. 18–19; Чукотский автономный округ // 1000 лучших мест России, которые нужно увидеть за свою жизнь. — Москва, 2016. — С. 500–501.

4

90 лет со дня рождения **Геннадия Фёдоровича Григоренко (1929–31.12.1988)**, начальника главного госпиталя Тихоокеанского флота, заслуженного врача РСФСР, почётного гражданина г. Владивостока. Среди начальников Владивостокского военно-морского госпиталя особое место занимает полковник медицинской службы Г. Ф. Григоренко не только потому, что он был руководителем этого старейшего на Дальнем Востоке медицинского учреждения в течение 15 лет. Он оставил глубокий след в истории деятельности госпиталя и в памяти его сотрудников. Г. Ф. Григоренко родился в г. Орехово Запорожской области (Украина). Военную службу начал в 14 лет, будучи воспитанником отдельной транспортной роты 5-й армии, воевавшей в составе 3-го Белорусского фронта. С 1955 г. после окончания Военно-морской медицинской академии служил в северных и отдалённых районах Тихоокеанского флота врачом-специалистом, начальником лазарета, главным врачом Тимофеевского госпиталя. Одновременно работал на общественных началах главным врачом местной центральной районной больницы. За годы службы Г. Ф. Григоренко вырос в высококвалифицированного врача-организатора и врача-хирурга. Стилем его работы было сочетание научно-практической и организаторской деятельности. За успехи в лечебно-профилактической работе в Ольгинском районе (1955–1970) Г. Ф. Григоренко был награждён орденом Красной Звезды и многочисленными грамотами. В 1970–1973 гг. он проходил службу в должности начальника – старшего преподавателя интернатуры медицинского состава при Главном госпитале Тихоокеанского флота. Геннадий Фёдорович умело организовал учебный процесс слушателей, одновременно периодически исполняя обязанности начальника медицинской части и начальника госпиталя. На этой должности раскрылись его организаторские способности и клинические навыки. При руководстве Г. Ф. Григоренко был введён в эксплуатацию новый корпус, что позволило провести специализацию лечебных отделений; построены лечебный бассейн, бароцентр (единственный в своём роде в Вооружённых силах), вычислительный центр. Всё это способствовало значительному улучшению лечебного процесса. В 1977 г. по итогам смотра-конкурса на лучший госпиталь Вооружённых сил Главный госпиталь ТОФ занял второе место и был награждён дипломом министра обороны страны, в 1979 г. приказом заместителя командующего ТОФ по тылу, начальника тыла флота, госпиталь был объявлен отличным. За свой труд Г. Ф. Григоренко в 1975 г. был награждён орденом «За службу Родине в ВС III степени», знаком «Отличник здравоохранения». В 1980 г. Указом Президиума Верховного Совета РСФСР ему было присвоено звание «Заслуженный врач РСФСР». В 1982 г. во Владивостокском медицинском институте был открыт факультет усовершенствования врачей. Первой кафедрой этого факультета стала кафедра терапии, а её

базой – Главный госпиталь ТОФ. Это был трудный период становления кафедры, и только благодаря постоянной поддержке и пониманию со стороны начальника госпиталя кафедра сумела на высоком профессиональном уровне обучать врачей-терапевтов. Как руководитель крупного масштаба Геннадий Фёдорович понимал роль кафедры в развитии науки. Под его началом силами сотрудников кафедры и госпиталя была организована иммунологическая лаборатория. Это был период необычного всплеска научной работы, проведения многочисленных научно-практических конференций. Ежегодно подавалось и внедрялось в практику более 100 рационализаторских предложений, более 40 новых методик лечения и обследования больных, восемь сотрудников госпиталя успешно завершили свои научные работы и защитили диссертации. Диапазон деятельности Г. Ф. Григоренко был необычно широк. Человек широко образованный, творческий и увлечённый, он стал одним из основателей в Дальневосточном регионе и на Тихоокеанском флоте нетрадиционных методов лечения. Он лично занимался иглотерапией. В 1974 г. создал Краевое общество иглотерапевтов, провёл во Владивостоке Республиканскую конференцию иглотерапевтов с участием специалистов из других городов России. Будучи сторонником нетрадиционных методов лечения, он смог создать в госпитале флота первый на Дальнем Востоке бароцентр, в котором в последующие годы были организованы такие уникальные методы лечения, как галотерапия и оротерапия. Под его руководством и с его участием разработаны и внедрены в госпитале аурикуллодиагностика и аурикулотерапия, ряд оригинальных препаратов на основе оленьих рогов и программы для ЭВМ, разработана система мониторинга здоровья офицерского состава. Г. Ф. Григоренко, являясь депутатом городского и районного Советов народных депутатов, вёл активную общественную деятельность, был чуток и внимателен к людям. Жизнь Геннадия Фёдоровича и его супруги Раисы Павловны трагически оборвалась в предновогоднюю ночь 31 декабря 1988 г. в автокатастрофе. Он ушёл, полный творческих планов, накануне защиты своей диссертации. За заслуги перед здравоохранением города в канун Дня медицинского работника в 1997 г. Г. Ф. Григоренко было присвоено звание Почётного жителя г. Владивостока (посмертно). Атрибуты этого звания вручены его сыновьям – Игорю и Андрею, которые продолжают дело отца. Для увековечения памяти Г. Ф. Григоренко на фасаде здания управления госпиталя установлена памятная мемориальная доска.

Лит.: Андрюков, Б. Г. Г. Ф. Григоренко и деятельность Владивостокского военно-морского госпиталя в 70–80-е годы / Б. Г. Андрюков // Здоровье. Медицинская экология. Наука. — 2003. — № 2. — С. 33–36; О зачинателях медицины на берегу Тихого океана... : к 140-летию воен.-мор. клинич. госпиталя ТОФ // Нар. вече. — 2012. — 16, 23, 30 мая. — С. 4–5; 6 июня. — С. 4–5; 4 июля. — С. 4–5; 22 авг. — С. 4–6; Почётные граждане Владивостока – участники Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. // Владивосток – город воинской славы. — Владивосток, 2012. — С. 188–190 : фот.

Б. Г. Андрюков

5

70 лет со дня рождения **Владимира Ильича Жибоедова (1949)**, заслуженного артиста РФ, солиста-вокалиста Хабаровского музыкального театра (1990–1998), Хабаровской краевой филармонии (с 1998). Родился на Урале, на разъезде Атера-Ключ (ныне не существует) Щучье-Озерского района Пермской области в семье отставного военного. Путь его к сцене был непрестым. После окончания школы (1966) была неудачная попытка поступления в Сибирский технологический институт. Работал в строительной бригаде на «Красноярскалюминьстрое», «морячил» на Сахалине. Военную службу проходил в учебном отряде во Владивостоке и в морской авиации на Камчатке (1968–1970). После армии поступил в Красноярский

политехнический институт. Поняв, что это не его — бросил. Некоторое время работал крановщиком на алюминиевом заводе. Везде, где бы он не находился, занимался художественной самодеятельностью. В 1971 г. поступил в Красноярское училище искусств на отделение «актёр театра музыкальной комедии». По окончании его был принят в Пермский академический оперный театр. Его ждала карьера оперного певца. Однако из-за тяжёлой болезни отца эту мечту пришлось оставить. 7 лет пел в хоре, исполнял роли второго плана в Красноярском театре музыкальной комедии. В 1982 г. уехал в Карагандинский театр музыкальной комедии. За один сезон сыграл шесть ролей героического плана. Последовало вновь приглашение от Красноярского театра. Он не смог отказаться. Через пять лет вернулся в Караганду. В 1990 г. был приглашён в Хабаровский театр музыкальной комедии (ныне Хабаровский музыкальный театр). Здесь окончил Хабаровский государственный институт искусств и культуры, одновременно преподавал вокал на театральном факультете. В театре он был востребован: репетиции, премьеры, гастролы, бенефисы. Первая самостоятельная работа — характерная роль неудачника Кукина в спектакле В. Плешака «Мужчина на выданье». Интересные роли в спектаклях «Венские встречи», «Цыган-премьер», «Целуй меня, Кэт», «О бедном гусаре замолвите слово», «Ваш ход, королева», «Холопка» и др. Его амплуа — социальные герои, характерные. «Они мне ближе, чем фразные, — говорил он в одном из интервью. — У меня не классическая внешность. Я не красавец. Мне помогает голос. В классическом репертуаре стремлюсь быть убедительным и достоверным, настоящим мужчиной». Владимир Ильич вёл большую концертную деятельность. Он верен музыке своей молодости. «Эстрада семидесятых живёт во мне. Люблю романсы, обожаю оперу, хороших певцов». В 1988 г. В. И. Жибоедов ушёл из театра в филармонию. Ему захотелось самому для себя ставить программы, внести изменения в свой репертуар, соответствующий возрасту. В своих концертных программах он исполняет арии из опер русских и зарубежных композиторов М. И. Глинки, М. П. Мусоргского, А. Г. Рубинштейна, П. И. Чайковского, А. П. Бородина, А. С. Даргомыжского, С. В. Рахманинова, Н. В. Римского-Корсакова, Дж. Верди, В. А. Моцарта, Ш. Гуно, Р. Вагнера и др. В его репертуаре арии из оперетт И. Кальмана, Ф. Легара, И. О. Дунаевского, И. Штрауса; музыкальных комедий Д. Габерника, Г. Дмитриева, Е. Птичкина; песни из телевизионных фильмов. Большое место в его репертуаре занимают романсы, русские, неаполитанские народные песни. С ними он выступает в России и за рубежом. В. И. Жибоедова хорошо знают и принимают в Японии, где он подолгу бывает, выступая в различных городах, нередко давая благотворительные концерты в больницах, в г. Хиросиме. Он много занимается благотворительной деятельностью. Участвует в работе нескольких благотворительных организаций. Никогда не отказывается выступить с концертом или беседой перед осужденными в колониях, хабаровском следственном изоляторе, организациях ветеранов, инвалидов, детских домах. По словам театроведа Т. Бабуровой: «Владимира Жибоедова природа щедро наградила музыкальным даром. Обладая довольно плотной фигурой, артист настолько легко двигается и танцует, будто совсем не ощущает своего веса. Пожалуй, есть ещё одно качество, выделяющее артиста Владимира Жибоедова. Это его умение быть партнёром, работать равно с другими, не подавляя собой».

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 173–174; Владимир Ильич Жибоедов : [биобиблиогр. указ.] / Дальневост. гос. науч. б-ка, отдел музык.-нот. лит. ; [сост. Л. Н. Клеменская]. — Хабаровск, 2005. — 28 с. — (Музыкальная жизнь Дальнего Востока ; вып. 6); Михайленко, Л. Разговор человека с собакой : [преьера монооперы хабар. композитора А. Новикова «Разговор человека с собакой» в исполн. музыканта В. Будникова и В. Жибоедова] / Л. Михайленко // Словесница

Искусств. — Хабаровск, 2012. — № 1 (29). — С. 85–86; Бабурова, Т. Артист и педагог : Владимир Жибоедов / Т. Бабурова // Бабурова Т. И в сердце остался след... : театр. летопись / Т. Бабурова. — Хабаровск, 2016. — С. 166–167 : портр., ил.

7

100 лет со дня рождения **Анны Васильевны Беляевой (1919 – октябрь 1985)**, учёно-го-этнографа, заслуженного работника культуры РСФСР. Уроженка с. Ямска, с 1949 г. работала в Магаданском областном краеведческом музее старшим научным сотрудником, в 1967–1975 гг. – его директором. Участвовала в археологических и этнографических экспедициях. В 1954 г. организовала и возглавила первые этнографические экспедиции научных работников музея в Ольский и Северо-Эвенский районы Магаданской области. Во время научных исследований А. В. Беляева, помимо материальных предметов культуры и быта древних народов, населявших территорию Колымы и Чукотки, собирала воспоминания и рассказы о прошлом – сказки, легенды, предания, являющиеся ценным источником о культуре и фольклоре коренных народов Севера. В 1955 г. во время раскопок, проводимых Магаданским областным краеведческим музеем совместно с Якутским филиалом АН СССР в районе от пос. Ола до бухты Средняя, были найдены интересные артефакты. Среди них: каменные топоры, ножи, скребки, наконечники копий и стрел, керамическая посуда, относящиеся к корякской культуре. А. В. Беляева и археолог Г. А. Пытляков установили периодизацию жизни корякских племён и точные границы поселений от Магаданской области до самой Пенжинской губы. Во Владивостоке на первой отчётной сессии Анна Васильевна выступала с докладом о результатах экспедиции, который был дополнен многочисленными экспонатами и фотографиями. Была также показана редчайшая находка – наконечники гарпуна из кости, что окончательно подтверждало гипотезу о постепенном заселении северных побережий с юго-востока. Находка А. В. Беляевой и Г. А. Пытлякова оказалась ценнейшим свидетельством истории. Результаты своих исследований она регулярно публиковала в музейном сборнике «Краеведческие записки». Анна Васильевна работала лектором, составила четыре лекции по истории Северо-Востока, одна из которых послужила основой для изданной в 1955 г. в Магадане брошюры «Русские на Крайнем Севере». За многолетний труд и большой вклад в развитие музейного дела Магаданской области ей было присвоено звание «Заслуженный работник культуры РСФСР».

Лит.: Диденко, В. От истории в день нынешний / В. Диденко // Время. События. Люди, 1959–1970 : ист. очерки о тружениках Колымы и Чукотки. — Магадан, 1983. — С. 80–89 : фот.; Огрызко, В. Североведы России / В. Огрызко // Мир Севера. — 2004. — № 1. — С. 95; Хазан, Е. В. Историко-этнографические исследования Магаданского областного краеведческого музея (1934–1955 гг.) / Е. В. Хазан // Вестн. Сев.-Вост. гос. ун-та. — 2016. — № 26. — С. 94–97.

9 августа – середина сентября

130 лет со времени пребывания в **Южно-Уссурийском крае Александра Васильевича Елисеева (1889)**, врача, путешественника, писателя, члена-сотрудника Императорского Русского географического общества. Имя А. В. Елисеева (1858–1895) сегодня почти неизвестно широкому кругу читателей. А в недалёком прошлом его книгами буквально зачитывались, особенно те, кто любил дальние странствия. Он родился в Финляндии, в крепости Свеаборг, где служил его отец, армейский обер-офицер. В своей автобиографии А. В. Елисеев пишет: «Первые детские впечатления я получил там, среди скал и морских волн, под пушками грозных батарей, в обществе грубых, но честных солдат». Его «нянькой и кормилицей» был «старый севастополец Пётр – уроженец вологодских лесов, полесовщик, отличный охотник, вырванный службой из лесу», длившейся 35 лет. «Уже пяти лет я не боялся ни простуды, ни хо-

лода, ни голода, ни ветра, ни воды. ...». Маленький Саша вместе со своей «нянькой» ездил на лодке, ловил рыбу, ползал по скалам, блуждал целыми часами в лесах, собирая ягоды и слушая пение птиц. Читать научился рано, за что родители подарили ему игрушечное ружьё, из которого с шестого года жизни он начал стрелять. Пётр в виде награды давал ему и солдатское ружье, в искусстве стрельбы из которого он также преуспел. Военная часть отца постоянно передвигалась по Финляндии, полтора года служба проходила в Эстляндии и Лифляндии, ребёнок всегда находился рядом. Во время стоянок мальчик учился под руководством отца или его помощников. Где-то был найден географический атлас и два учебника по истории и географии, к которым юный Саша сильно пристрастился. В десять лет он поступил в Кронштадтскую классическую гимназию. Учение давалось легко, любимыми предметами были история и география. Всё своё свободное время он тратил на более близкое знакомство с этими науками, чтение всевозможных исторических и географических сочинений, описаний путешествий. Позже увлёкся чтением книг естественно-исторического содержания. Ценил летние каникулы, когда мог целыми днями и ночами быть в лесу, проникая в тайники лесной жизни. По окончании курса гимназии А. В. Елисеев поступил в Петербургский университет на естественно-историческое отделение. Он был одним из любимых учеников учёного зоолога профессора К. Ф. Кесслера, который заметил одарённого студента и любовь его к зоологии. В университете А. В. Елисеев более углублённо занимался также под руководством профессора А. Н. Бекетова ботаникой, Ф. В. Овсянникова – физиологией, Д. И. Менделеева – химией, А. А. Иностранцева – геологией. Материальные соображения и нелюбовь к учительской карьере заставили его перейти в Императорскую медико-хирургическую академию (ныне – Военно-медицинская академия им. С. М. Кирова), которую он и окончил в 1882 г. В звании военного врача служил в полевых войсках и при госпитале на Кавказе, в Туркестане, Финляндии, Остзейском крае, Петербурге. В 1887 г., выйдя в отставку с действительной службы, был причислен к Министерству внутренних дел. Одновременно занялся частной врачебной практикой. При первой же возможности отправлялся в путешествия самостоятельно и по заданиям Министерства. Весной 1889 г. Министерство внутренних дел предложило А. В. Елисееву сопровождать в качестве врача партию переселенцев в тысячу с лишним человек, следующих морским путём из Одессы во Владивосток на французском пароходе «Кантон». Он давно мечтал посетить Уссурийский край, Цейлон, Японию, поэтому сразу согласился. На переполненном в два раза пассажирами «Кантоне» он был не только врачом, но и начальником партии, переводчиком, добытчиком и распорядителем продовольствия, лектором, затайником и даже священником, всячески помогал переселенцам пережить все тяготы морского путешествия, страхи о неизвестном будущем. А. В. Елисеев прочитал крестьянам лекцию об Амурском крае и Дальнем Востоке, наполнив содержание её тем, что сам знал; организовал праздник с морскими играми, где многие переселенцы пели, плясали, играли на гармошке и ... читали стихи Пушкина. Сохранились его воспоминания об этом плавании, продолжавшемся с 25 июня по 9 августа 1889 г., опубликованные в книге В. Лукницкой «Пусть будет земля: повесть о путешественнике А. В. Елисееве» (1985). 9 августа «Кантон» прибыл во Владивосток. Благодаря гостеприимству городского начальства, А. В. Елисеев смог предпринять поездку по Южно-Уссурийскому краю. Посетил древние городища, значительную часть русских поселений по р. Суйфун и большому почтовому тракту Владивосток – Камень-Рыболов, несколько корейских деревень, побывал в казачьих станицах, изучал быт казаков, интересовался положением инородцев (манз, корейцев). Из селения Никольское – центра русских поселений края – совершил экскурсию на р. Сучан, представляющую второй большой район русского заселения края. Затем через тайгу, по рекам Сице, Цимухэ и Майхэ, перешёл в бассейн р. Лефу, которым и закончил посещение Южно-Уссурийского края. Все

дни с ним рядом находились проводник – китаец Тунли и его друзья – охотники Финчун и Хунчан. Во время непродолжительного путешествия по краю А. В. Елисеев смог познакомиться с экономическим положением русских поселенцев, родом их занятий, охотничьим (в том числе на тигра), пантовым и женьшеневым промыслами; и даже, как врач, испытать на себе лекарство, приготовленное из них. Активно интересовался вопросами, так называемого, «пьяного» хлеба, обратил своё внимание на изучение химизма «больного» зерна, делал антропологические измерения (измерял черепа манз, корейцев). Уделил внимание Обществу изучения Амурского края, исследованиям, проводимым его членами, печатным изданиям; отдал должное роли одного из его учредителей и первого председателя Общества, начальника переселенческого управления в Южно-Уссурийский край Ф. Ф. Буссе в изучении края. Этому путешествию Александр Васильевич посвятил статью «По Южно-Уссурийскому краю», опубликованную в «Историческом вестнике» в 1890 г., и книгу «В тайге (из воспоминаний о далёком Востоке)» (1891), наполненную поэтическими и философскими размышлениями о тайге и царе зверей – тигре. «Быстро пролетели эти дни поэтического кочевания, ночёвок под открытым небом, охотничьих приключений, всевозможных встреч и наблюдений, – писал он. – Вместе со своими проводниками я искал женьшень, ставил и снимал соболиные снасти, стрелял птиц и зверей, и даже копался в песках Золотой Патахезы в надежде найти драгоценный золотой песок». Отмечая красоту здешних мест, положительные моменты в освоении края, сосуществовании населения с природой Приморья и тайги, он показал свою озабоченность хищническим истреблением животных и лесов: «...уничтожают барсов, соболей, медведей, косуль, тигров, кабанов, тетеревов, фазанов, рыбу в реках и в море. Страшно смотреть на разлагающиеся трупы и скелеты многих животных и птиц, на результаты лесных пожаров. Никогда не восполнить утрат, если не предпринять противодействий уничтожению природы. Ведь ею-то как раз и жив человек. Я ездил в Уссурийск, в Раздольное, в Тигровое и в другие таёжные пункты. Когда вернулся, сделал доклад в Географическом обществе. Теперь намерен ещё изложить свои выводы и пожелания Министерству внутренних дел. Моя попытка предостеречь целый земной край от вымирания сводится к следующим советам... Надо во что бы то ни стало создать нормальные условия для жизни на местах, чтобы переселение на русский Дальний Восток прогрессировало; увеличить количество пароходов до Владивостока и путь до него сделать более доступным, более комфортабельным и, конечно, менее опасным; непременно привлечь русских специалистов для работы на каботажном флоте. Пока русские каботажные суда находятся в руках иностранных капитанов, ждать заботы с их стороны о россиянине – утопия; надо найти своих замечательных моряков из архангельских поморов и предоставить им условия для переселения и жизни на Дальнем Востоке... Реальная же забота о россиянине – это строительство Сибирской железной дороги. “Железный путь”, соединяющий Владивосток, нашу пяту в Великом океане, с центром, является вопросом величайшей важности... Нужно, наконец, запретить добычу пантов, ради которых поголовно истребляются молодые олени. Для этого, в первую очередь, узаконить охоту. Запретить уничтожение пушных зверей, истребление птиц и рыб. Создать заповедник, чтобы спасти остатки редких птиц и животных в Уссурийской тайге. Наладить в государственном масштабе разведение женьшеня – очень полезного и очень редкого корня, чтобы удовлетворить спрос российских и заграничных медиков». Перечисляя нужды русской колонизации Южно-Уссурийского края, говорит он о генеральном межевании для улучшения расселения переселенцев, организации врачебной помощи, развитии огородничества, садоводства и семеноводства. Как актуально звучат отдельные его положения и сегодня! Спустя пять лет А. В. Елисеев вернётся к материалам этого путешествия и 22 февраля 1894 г. на заседании Общества русских врачей выступит с докладом «Санитарные условия морского перехода партии пересе-

ленцев, 1889 г.». В 37 лет, в самом расцвете жизни, он заразился от ребёнка, больного крупом, и умер, не успев реализовать многие свои замыслы. Интерес к его путешествиям имеется и сегодня, свидетельством тому является издание в 2016 г. его книги «По белу свету: очерки и картины путешествий по трём частям Старого Света доктора А. В. Елисеева».

Лит.: *Мошанская, В. Путешествие на Дальний Восток в 1889 году / В. Мошанская // Мошанская, В. Путешествия А. В. Елисеева по белу свету / В. Мошанская. — Москва, 1956. — С. 85–98 : ил. ; Лукницкая, В. Зачем ты ходишь по свету? : В Лесном вечерами ; Уссурийскими тропами : Тигровые ночи / В. Лукницкая // Лукницкая В. Пусть будет земля : (повесть о путешественнике) / В. Лукницкая. — Москва, 1985. — С. 77–91; Хайрулина, О. Н. Тема Дальнего Востока в книге очерков А. В. Елисеева «По белу свету» / О. Н. Хайрулина // ДВ регион : лит. и искусство в шк. — Хабаровск, 1998. — С. 34–44; Бибик, Е. Е. Образ китайца Тунли в повести А. В. Елисеева «В тайге : (из воспоминаний о далёком Востоке)» и книге «По белу свету : очерки и картины путешествий по трём частям старого света» / Е. Е. Бибик // Россия и Китай: история и перспективы сотрудничества : материалы конф. — Благовещенск, 2015. — Вып. 5. — С. 110–112. — Библиогр.: с. 112 (5 назв.); Груздев, Ф. С. Александр Васильевич Елисеев : биограф. очерк / Ф. С. Груздев // Елисеев А. В. По белу свету : Путешествия по трём частям Старого Света / А. В. Елисеев. — Москва, 2016. — С. 16–40 : ил.*

10

80 лет со дня рождения **Николая Николаевича Потихонова (1939)**, писателя-прозаика, поэта, лауреата девятого литературного конкурса им. Ю. С. Рытхэу (2012). Родился в казачьей станице Алексеевской Волгоградской области. Там же окончил среднюю школу. Специальное образование получил в Сталинградском гидротехническом техникуме и Томском политехническом институте. Работал на многих всеобъёмных стройках от Южного Кузбасса до Сахалина. В 1976 г., как специалист по строительству электростанций, приехал возводить Анадырскую ТЭЦ. С тех пор живёт на Чукотке. С семнадцати лет пишет стихи и рассказы. Публиковался в газетах и региональных журналах. Величественность и своеобразие природы Севера подвигло Н. Н. Потихонова – путешественника, удачливого охотника и заядлого рыбака – на создание охотничьих рассказов и повестей. Первая книга «Чирынай – голубая река» (Москва, 2009), отмеченная литературной премией им. Ю. Рытхэу, написана на основе собственных впечатлений во время путешествий по Чукотке. В книгу, кроме охотничьих повестей, вошли 10 рассказов, написанных автором в разное время. В них отразились беды и чаяния, радости и победы людей, с которыми автор провёл в странствиях по Чукотке или встречался на протяжении последних 15 лет. Автор проявляет себя не только как большой знаток чукотской природы, её флоры и фауны, богатств её недр, но и как тонкий психолог. В 2014 г. в Москве издана вторая книга писателя «Восточный ветер», в которую вошла большая подборка стихотворений и поэм. Н. Потихонов планирует издание новой книги прозы, в которую войдёт роман, посвящённый событиям «эпохи перестройки».

Лит.: *Васильев, С. Сплав по рекам прозы и стихов : [презентация кн. Н. Потихонова] / С. Васильев // Крайн. Север. — 2011. — 10 июня. — С. 20; Омрувье, И. Чирынай Николая Потихонова / И. Омрувье // Крайн. Север. — 2011. — 4 февр. — С. 19; Йулдашева, М. Летописец эпохи безразличия / М. Йулдашева // Крайн. Север. — 2015. — 4 сент. — С. 21.*

11

70 лет со дня рождения **Аркадия Леонидовича Максимова (1949)**, учёного-физиолога, врача-исследователя, доктора медицинских наук, профессора, члена-корреспондента РАН, заслуженного деятеля науки РФ (2008), директора МНИЦ «Арктика» (1994–2016), руково-

дителя НИР, главного научного сотрудника НИЦ «Арктика» ДВО РАН. А. Л. Максимов является членом рабочей группы по районированию и подготовке проектов федеральных законов по социально-экономическому развитию Севера РФ, членом Международной неправительственной организации «Северный форум». Возглавляет Магаданское отделение Физиологического общества России им. И. П. Павлова, входит в Координационный совет по инновационной деятельности при губернаторе Магаданской области, в Общественный совет по защите прав пациентов при Территориальном органе Федеральной службы по надзору в сфере здравоохранения и социального развития.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 177–178; Осенева, С. Максимов Аркадий Леонидович [Электронный ресурс] / С. Осенева // Моя родина – Магадан. — Режим доступа: <http://www.kolymastory.ru/glavnaya/zhizni-i-sudby-dalstroj/maksimov-arkadij-leonidovich/>.

12

85 лет со дня рождения **Олега Михайловича Куваева (1934–8.04.1975)**, геолога и писателя, члена Союза журналистов СССР (1960), Союза писателей СССР, почётного гражданина Магаданской области (2008, посмертно). Жизнь отмерила ему до обидного мало – всего 41 год, но он прожил их ярко, насыщенно, творчески, оставив потомкам талантливые рассказы, повести, свой главный роман – «Территория» – о людях Крайнего Северо-Востока, Магадана, Чукотки, крае, очарован которым он был ещё во время студенческой учебной практики и где начинал свою трудовую деятельность. О том, как он оказался на Севере, О. Куваев рассказал в повести «Тройной полярный сюжет». Прожив на Чукотке три года (1958–1961) и два года в Магадане (1962–1963), он постоянно был связан с Севером, приезжал, работал в архивах, библиотеках, встречался с геологами. Все свои произведения писатель посвятил Чукотке, Магадану, людям романтической профессии – геологам: «Зажгите костры в океане» (1964), «Чудаки живут на Востоке» (1965), «Весенняя охота на гусей» (1967), «Птица капитана Росса» (1970), «Дом для бродяг» (1972), «Тройной полярный сюжет» (1973), «К вам и сразу обратно» (1973), «Территория» (1975), «Правила бегства» (1980). В 1994–2000 гг. Магаданское областное книжное издательство выпустило «Избранное» О. М. Куваева в трёх томах, куда вошли романы, повести, рассказы, путевые заметки, дневники, письма. Сочинения О. Куваева в трёх томах вышли также в издательствах «Художественная литература» (2005) и «Престиж Бук» (2012). В 1999 г. в ознаменование 65-летия со дня рождения в Магадане установлена мемориальная доска на доме, где жил писатель. В тот же год имя О. М. Куваева присвоено Центральной городской библиотеке Магадана, которая с 2015 г. ежегодно проводит фестиваль «Куваевский костёр». В 2017 г. в московском кинотеатре «Звезда» и в магаданском кинотеатре «Горняк», в рамках кинофестиваля «Путешествия по России», состоялась премьера документального фильма «Территория Куваева» режиссёра Светланы Быченко. Олега Михайловича Куваева нет с нами 44 года, но со страниц своих книг он по-прежнему ведёт беседы с читателями. В одном из интервью он сказал: «Я писал «Территорию» ради последнего абзаца...». Вот эти слова финала романа «Территория»: «Где были, чем занимались вы все эти годы? Довольны ли вы собой?». Этот вопрос Олег Михайлович и сегодня адресует каждому из нас!

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2013. — С. 185–186; Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 178–180; Куваев, О. Записные книжки / О. Куваев ; публ.:

К. Куваевой, С. Гринь // *Мир Севера*. — 2012. — № 4. — С. 44–53; Шантина, Э. Д. «Мудрые ценности бытия» Олега Куваева / Э. Д. Шантина // *Вестн. Сев.-Вост. гос. ун-та*. — 2012. — № 17, спецвып. — С. 205–208; Кадцин, В. *Территория Куваева* / В. Кадцин // *Жизнь, отданная Северу* / Администрация Магадан. обл. — Магадан, 2013. — Вып. 2 : 2006–2013. — С. 169–175 : фот.; Васильев, С. Этот край – вдохновение : 12 августа исполнилось 80 лет со дня рождения геолога-писателя Олега Куваева / С. Васильев // *Крайн. Север*. — 2014. — 15 авг. — С. 19 : портр.; Горовой, Л. *Территория Олега Куваева* / Л. Горовой // *Подмосков. летописец*. — 2014. — № 4. — С. 52–63 : фот.; Епанчинцев, Р. В. *Малая проза О. М. Куваева в контексте литературы Северо-Востока России : учеб. пособие для студентов...* / Р. В. Епанчинцев ; Сев.-Вост. гос. ун-т. — Магадан : Сев.-Вост. гос. ун-т, 2015. — 115 с. — Библиогр.: с. 93–95 (20 назв.); Зверев, В. 79-й элемент : [роман О. Куваева «Территория»] / В. Зверев // *Гос. упр. ресурсами*. — 2015. — № 1–2. — С. 74–83 : ил.; Носович, Н. *Территория романтики : [фильм «Территория» по мотивам одноим. романа О. Куваева]* / Н. Носович // *Там же*. — С. 86–89 : фот.; Попов, И. *Территория жизни Олега Куваева* / И. Попов // *Живопис. Россия*. — 2015. — № 4. — С. 46–51; Юрина, М. А. *История русской Северо-восточной прозы : учеб. пособие* / Юрина, М. А. — Магадан : СВГУ, 2016. — 302 с.; Гринь С. *Жить за двоих : письма из века прошлого в день сегодняшний* / С. Гринь // *Мир Севера*. — 2017. — № 4. — С. 64–74 : портр.

14

50 лет со дня образования в г. Магадане **Магаданского зонального НИИ сельского хозяйства Северо-Востока (1969)**.

Статью см. на с. 370–371.

15

80 лет со дня рождения **Виталия Дмитриевича Нефедьева (1939)**, хабаровского поэта, члена Союза писателей СССР (1988). Родился в с. Нижний Ингаш Красноярского края. Рано лишился отца, погибшего на войне. С 1953 г. на Дальнем Востоке. Семь классов окончил в г. Хабаровске, последующие три года учился в г. Комсомольске-на-Амуре, куда переехала его семья. После окончания Хабаровского электротехникума связи (1960) был направлен в районную контору связи г. Комсомольска-на-Амуре. Работал на заводе «Амурсталь», монтажником на стройке, рабочим в геологической партии, матросом на речных судах, литературным сотрудником газеты, типографским работником. Стихи пишет с детства. В г. Комсомольске-на-Амуре участвовал в работе литературного объединения. Первые стихи были опубликованы в заводской многотиражной газете (1962). Печатался в журналах «Дальний Восток», «Москва», «Экумена», городской и краевой газетах, тематических сборниках и альманахах «Поэтическое Приамурье», «Рабочий человек: альманах рабочего Приамурья», «Волшебное дерево» и др. Первый авторский сборник «Где всё судьбою стало» вышел в 1966 г. в кассете «Радуга». В последующие годы были изданы его сборники стихов «Родник» (1975), «Высокое небо» (1980), «Венцы» (1983), «Веретено» (1986), «Борозда» (1988), «Камни Сизифа» (2000). В своей рекомендации к приёму В. Д. Нефедьева в Союз писателей Б. П. Копальгин написал: «У Виталия Нефедьева есть что сказать, он упорно работает над тем, как сказать... Поэзия для него “одна, но пламенная страсть”. О России он пишет негромко, но прочувственно, искренне». С 1970 г. поэт живёт в г. Хабаровске.

*Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 182; Чернявский, А. Утренний звонок В. Д. Нефедьеву / А. Чернявский // *Тихоокеан. звезда*. — 2009. — 15 авг. — С. 2.*

16

75 лет со дня рождения **Владимира Яковлевича Пороцкого (1944)**, амурского композитора, члена союза композиторов СССР (1980). Родился в г. Орске Оренбургской области. После окончания в 1964 г. Оренбургского музыкального училища служил в ансамбле песни и пляски Краснознамённого Северного флота. В 1972 г. окончил Новосибирскую государственную консерваторию и приехал на Дальний Восток. К этому времени он уже был автором ряда песен и инструментальных произведений. На его дарование обратил внимание Юрий Владимиров, бывший в то время председателем Дальневосточной композиторской организации. По его совету В. Пороцкий поступил в Горьковскую государственную консерваторию, которую окончил в 1979 г. Творческая работа композитора органично сочеталась с другими видами его деятельности – он был преподавателем Благовещенского музыкального училища, художественным руководителем Амурского народного хора, Амурской областной (Благовещенск), Приморской краевой (Владивосток), Красноярской государственной филармонии, преподавал в Дальневосточном и Красноярском институтах искусств, являлся председателем Красноярской композиторской организации. В настоящее время В. Я. Пороцкий – секретарь Союза композиторов России, живёт в Москве, работает в центральном аппарате Союза композиторов России. Среди его сочинений: симфония «День Поэзии» на стихи И. Нонешвили (перевод Е. Евтушенко) и Н. Матвеевой, оратория «Щит границы» на стихи В. Яганова для чтеца, солистов, хора и оркестра, написанная к 125-летию Благовещенска, вокально-инструментальный цикл «Шесть сонетов Федерико Гарсиа Лорки» для сопрано, скрипки и фортепиано. Рядом значительных и разножанровых произведений отмечен красноярский период творчества В. Пороцкого: Концерт для скрипки с оркестром, кантата «Gloria vitae» (из поэзии Возрождения) для сопрано и камерного оркестра, Органная прелюдия, токката, хорал и фуга, органно-вокальные сочинения, музыка для театральных спектаклей, романсы, песни, аранжировки и обработки различной музыки для филармонических коллективов. Но главным сочинением этого времени следует считать балет «Царь-рыба» (1990) по мотивам одноимённой повести Виктора Астафьева. Знакомство композитора с писателем, перешедшее затем в близкую дружбу, позволило В. Пороцкому глубже ощутить образ мыслей Виктора Петровича, проникнуться особым сибирским духом, что, естественно, проявилось в интонационном складе музыки. Заслуживает особого внимания Симфония № 3 для струнных и ударных в 4-х частях, посвящённая Д. Д. Шостаковичу. Этим сочинением В. Пороцкий отдал дань уважения великому композитору, жизнь и творчество которого сформировало его мировоззрение, послужило источником вдохновения. Завершило красноярский период творчества сочинение, свидетельствующее о мастерстве и зрелости автора, – «Пять стихотворений А. Ахматовой» для сопрано и русского народного оркестра. Окунувшись в московскую музыкальную жизнь, продолжая общаться с музыкантами-исполнителями, В. Пороцкий пишет по их заказу сочинения, которые находят живой отклик у слушателей.

Лит.: Гора, В. И. *Музыканты Приамурья : справочник / В. И. Гора.* — Благовещенск, 2007. — С. 111–115; *Музыкальная культура Приамурья : библиогр. указ. / Амур. обл. науч. б-ка им. Н. Н. Муравьёва-Амурского ; сост. Л. П. Шулепова.* — Благовещенск, 2007. — С. 27–29; *Пороцкий Владимир Яковлевич [Электронный ресурс] // История Оренбуржья.* — Режим доступа: <http://kraeved.opck.org/zemlaki/muzikanti/porocky.php>. — (18.06.2018).

18

80 лет со дня рождения **Юрия Константиновича Чапковского (1939)**, амурского поэта, члена Союза писателей России. Родился в пос. Кировский Джелтулакского (ныне Тындин-

ского) района Амурской области в семье горного служащего. После окончания школы поступил в Благовещенский геологоразведочный техникум на отделение маркшейдерского дела, затем в Иркутский политехнический институт (специальность – горный инженер). В 1978 г. был назначен директором прииска Дамбуки, где работал до 1994 г. Всего в золотодобывающей промышленности Ю. К. Чапковский отработал более 40 лет. В 1990-е гг. принимал активное участие в общественно-политической жизни Амурской области, избирался народным депутатом РСФСР, депутатом Зейского районного Совета народных депутатов, Амурского Законодательного собрания. В 2012 г. был избран главой администрации пос. Береговой Зейского района. Такая насыщенная работа не мешает ему заниматься творчеством. Юрий Чапковский – талантливый поэт, литератор, публицист. Он – автор семи книг: «Я вам пишу...» (2002), «Сто лиц провинций и столиц» (2004), «Вернисаж», «Без прошлого нет будущего» (2005), «Я взглянул окрест себя» (2008), «Зейские ворота» (2009), «На изломе» (2011). Его произведения всегда самобытны и интересны. Их отличает искромётный юмор, тонко подмеченные детали, независимые взгляды и суждения автора.

Лит.: Оробий, С. П. Чапковский Юрий Константинович / С. П. Оробий // Энциклопедия литературной жизни Приамурья XIX–XXI веков / сост., вступ. ст. А. В. Урманова. — Благовещенск, 2013. — С. 410; Чапковский, Ю. К. Этот неутомимый Чапковский / Ю. Чапковский; беседу провёл А. Бобошко // Коммунисты Амура. — 2013. — 23 апр. – 15 мая (№ 2). — С. 4; Штайн, Е. Чапковский Юрий Константинович / Е. Штайн // Зейс. волна. — 2014. — 25 апр. – 1 мая (№ 17). — (Прил. «Зейский район. В объективе событий»). — С. 2; Чапковский Юрий Константинович [Электронный ресурс] // Литературное Приамурье. — Режим доступа: <http://priamure.libamur.ru/taxonomy/term/52>. — (18.06.2018).

20

80 лет со дня рождения **Виктора Максимовича Ткаченко (1939–27.07.2011)**, мастера спорта СССР, заслуженного тренера СССР и РСФСР по лыжным гонкам. С 1969 г. работал в Магадане, был старшим тренером областной школы высшего спортивного мастерства, главным тренером сборной команды области по лыжным гонкам. Последние годы жизни трудился в Центре зимних видов спорта Московской области. Среди его воспитанников – олимпийская чемпионка Елена Вяльбе, чемпионы и призёры чемпионатов мира среди юниоров Сергей Кичкин, Александр Карчевский, Андрей Варварин, Виталий Руденко, Алексей Дробышев, многие другие магаданские лыжники, побеждавшие во всесоюзных, всероссийских соревнованиях и турнирах. Награждён орденом Почёта, назван лучшим тренером Магаданской области XX в.

Лит.: Ткаченко, В. М. Весь мир Виктора Ткаченко / В. М. Ткаченко ; [беседовал В. Спиридонов] // Территория [Магадан]. — 1996. — 8 окт.; Еременко, Ж. Поздравляем, Виктор Максимович! / Ж. Еременко // Магадан. правда. — 1999. — 24 авг.; Ткаченко, В. М. Виктор Ткаченко: «С юмором нормально, с деньгами плохо» / В. М. Ткаченко ; [беседовала Ж. Еременко] // Магадан. правда в пятницу. — 2000. — 7 июля. — С. 5: фот.; Ткаченко Виктор Максимович // Вечер. Магадан. — 2011. — 4 авг. (№ 31). — С. 2; Леухина, З. Максимыч / З. Леухина // Жизнь, отданная Северу / Администрация Магадан. обл. — Магадан, 2013. — Вып. 2: 2006–2013. — С. 115–119: портр.

21 (9)

150 лет со дня основания **города Поронайска** Сахалинской области (**1869**).

Статью см. на с. 372–374.

80 лет со времени основания посёлка **Хурмули** Солнечного района Хабаровского края (1939). История его появления связана со строительством железнодорожной линии трассы БАМ, участка от Ургала до Комсомольска-на-Амуре. Укладывались рельсовые пути, строилась шоссейная дорога, проводилась телефонно-телеграфная линия связи. В 1930-е гг. здесь базировались первые крупные лагеря. Хурмули в переводе с нанайского – медвежья сопка. 21 августа 1939 г. строители ввели в рабочую эксплуатацию железнодорожный участок Комсомольск – Хурмули. В посёлке появились две улицы рубленых барачков, а вскоре клуб, баня, почта, пекарня, магазин, столовая, библиотека, деревянное здание пассажирского вокзала. Начальником станции был Д. В. Хромич. 1 сентября 1939 г. в посёлке прозвенел первый школьный звонок в начальной школе. С началом Великой Отечественной войны строительство БАМа прекратилось. В 1942 г. уложенные на восточном участке рельсы были демонтированы и отправлены в Сталинград на строительство защитных сооружений. 20 декабря 1956 г. решением Хабаровского краевого Совета был образован путём выделения территории из состава Кондонского сельского Совета Хурмулинский сельский Совет депутатов трудящихся с центром в пос. Хурмули тогда ещё Комсомольского-на-Амуре района. В его обслуживание вошли посёлки Хурмули, ДСЗ, Мавринск, Горин и железнодорожный разъезд Пиль. На организационной сессии Хурмулинского сельского Совета был избран первый председатель – Е. А. Ишуева. Январь 1978 г. стал событием в жизни Хурмулей. В посёлок прибыл первый десант строителей СМП «ТамбовстройБАМ» на строительство и расширение железнодорожной станции и прижелезнодорожного посёлка. Прошло совсем немного времени и на самом крутом взгорке посёлка появились общежития, здание управления, магазин и иная временная инфраструктура, сопровождающая строительные поезда в те годы. Тамбов – город старинный, со своими традициями, устоями, культурой. Частичку всего этого привезли с собой в Хурмули тамбовчане и жители Тамбовской области. Посёлок Хурмули превратился в большую стройплощадку. В его центре стали «подрастать» жилые дома, справили новоселье новая школа и сельский Совет (ныне администрация посёлка). Появились здания торгово-общественного центра, железнодорожного вокзала, котельной, детского сада и иных объектов. Трудоспособное население было обеспечено работой на возводимых новых объектах, в локомотивном депо, Домостроительном заводе, Горинском мехлесхозе, Комсомольском СМУ, «ТамбовстройБАМе», станции космической связи и др. В соответствии с законом Хабаровского края «О наделении сельских муниципальных образований статусом городского, сельского поселения и об установлении границ» от 28 июля 2004 г. № 208 Хурмули наделено статусом сельского поселения. В состав Хурмулинского сельского поселения входят: пос. Хурмули, пос. Домостроительного завода, с. Мавринское, пос. Лиан. На 1 января 2018 г. численность населения составила 2 360 человек.

Лит.: Зув, В. Ф. Хабаровский край. Солнечный район – 30 (1977–2007) / В. Ф. Зув. — Хабаровск, 2007. — С. 110–128; Час пик для Хурмулей // Аргументы недели. — 2014. — № 13 (апр.). — (Прил. «Аргументы недели. ДВ»). — С. 2 (16); Теплых, И. Открылся музей истории станции Хурмули : [5 авг. 2017 г.] / И. Теплых // Солнеч. меридиан. — 2017. — 8 авг. — С. 12; Теплых, И. В создании музея помогли всем миром / И. Теплых // Дальневост. магистраль. — 2017. — 18 авг (№ 30). — С. 4.

90 лет со дня рождения **Геннадия Тимофеевича Малышева** (1929–1991), дальневосточного писателя, драматурга, члена Союза писателей СССР (1982). Родился в г. Омске. Окончил актёрский факультет Ленинградского театрального института. 6 лет работал артистом

Ленинградского большого драматического театра (1953–1959). Позднее играл в драматических театрах Калинин, Иваново, Свердловска, Куйбышева. С 1978 г. жил в г. Комсомольске-на-Амуре, работал главным режиссёром городского драматического театра. Среди его постановок – «Земной поклон», «Сергей Есенин» по пьесе Николая Шундика. После того, как о спектакле «Сергей Есенин» написал журнал «Театральная жизнь», был приглашён для постановки этого спектакля в Рязанский областной драматический театр, куда отправился вместе с первым исполнителем главной роли Виктором Пушкиным. Заслуженный артист России Леонид Васильевич Лелькин, актёр Комсомольского-на-Амуре театра драмы, вспоминает: «Геннадий Малышев... актёр, яркий и очень талантливый режиссер, конечно, для нас хорошим наставником был. Мизансцены он выстраивал мастерски, шлифовал вплоть до движения ресниц актёров». Литературная деятельность Г. Т. Малышева началась с драматургии. В 1968 г. на сцене Куйбышевского драматического театра была поставлена его пьеса «Преступление продолжается». Позднее были написаны пьесы: «Карьера капитана Грея», «Когда любишь», «Совесть твоя и моя», которые также ставились на сценах театров страны. Первый сборник рассказов «Ожидание» вышел в 1970 г. в Куйбышевском книжном издательстве. Сочетая театральную деятельность с литературной, он печатался в журнале «Дальний Восток», выпускал новые книги. В издательстве «Современник» вышли сборники его повестей и рассказов о нелёгких человеческих судьбах («Два берега», 1978), о событиях Великой Отечественной войны («Вениамин Макарович», 1982). В 1980 г. Г. Т. Малышев оставил театр, чтобы полностью посвятить себя литературной работе. Им была задумана трилогия о становлении советской власти в Приамурье. Первая её часть – «Марь», была опубликована в журнале «Дальний Восток» в 1982 г., отдельно издана в г. Хабаровске в 1988 г. Вторая часть – роман «Лихолетье», была также опубликована в журнале «Дальний Восток» и вышла отдельным изданием. С 1989 г. писатель тщательно изучал архивы Хабаровска, Читы, Москвы, Ленинграда, Дальневосточный архив в Томске, собирал исторический материал о командарме Тряпицине – герое своей заключительной части трилогии «Противостояние», рукопись которой так и осталась недописанной. Неоконченная часть трилогии была опубликована в журнале «Дальний Восток». Умер Г. Т. Малышев в 1991 г. на 62-м году жизни в Москве во время работы с архивами. На доме в г. Комсомольске-на-Амуре по улице Комсомольской, где писатель жил последние годы, установлена памятная мемориальная доска.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет 6-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. 6-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 185–186.

23 (11)

210 лет со дня рождения **Николая Николаевича Муравьёва-Амурского (1809–1881)**, выдающегося государственного деятеля и дипломата, генерала от инфантерии, генерал-губернатора и командующего войсками Восточной Сибири (1847–1861). С его именем связано восстановление суверенных прав России на дальневосточные земли и начало их освоения. Н. Н. Муравьёв-Амурский содействовал Г. И. Невельскому в исследовании низовьев Амура, был организатором четырёх сплавов войск и гражданского населения на Амур, инициатором образования Амурского казачьего войска, дипломатически подготовил и подписал Айгунский договор (1858). Руководил переселением на Амур казаков и крестьян, основанием военных постов и селений. Сделал представление императору об учреждении г. Благовещенска, дав ему название, был инициатором образования Амурской и Приморской областей. В 1861 г. вышел в отставку и выехал в Париж, на родину жены. Умер и был похоронен в Париже. В 1991 г. его прах был перевезён в Россию и перезахоронен во Владивостоке.

Лит.: *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 355–358; Памяти достоин : к 200-летию со дня рождения Н. Н. Муравьёва-Амурского : биобиблиогр. указ. / Амур. обл. науч. б-ка им. Н. Н. Муравьёва-Амурского ; [сост.: Л. П. Кочнева и др.]. — Благовещенск : АОНБ им. Н. Н. Муравьёва-Амурского, 2009. — 23 с. : ил.; Решение «Амурского вопроса» и основание Благовещенска // *История Благовещенска, 1856–1917 : [в 2 т.]. Т. 1. — Благовещенск, 2009. — С. 9–36; Бурилова, М. Ф. Он служил Отчизне беззаветно / М. Ф. Бурилова // *Своё дело-ДВ. — 2014. — № 3. — С. 60–65 : фот.; Дубинина, Н. И. Николай и Екатерина Муравьёвы-Амурские : ист.-док. повествование / Н. И. Дубинина ; Хабар. краев. музей им. Н. И. Гродекова. — Хабаровск : ХКМ, 2014. — 259 с. : ил., портр. — Библиогр.: с. 190–200 (264 назв.); Ананьина Т. Катрин – вечная любовь Му-гуна / Т. Ананьина. — Хабаровск, 2016. — 437 с. : ил.; Васильев, А. П. Муравьёв-Амурский : роман / А. П. Васильев. — Благовещенск : Царское Слово, 2017. — 320 с.; Балашова, М. Л. Новые публикации о генерал-губернаторе Восточной Сибири Н. Н. Муравьёва-Амурском в фондах Дальневосточной государственной научной библиотеки [Электронный ресурс] / М. Л. Балашова // *Вестник ДВГНБ. — 2017. — № 4 (77). — С. 4–7. — Режим доступа: <https://fessl.ru/docs-downloads/bookpdf/DVGNB/77/4.pdf>. — (11.09.2018); Край замечательных людей : Муравьёв-Амурский Николай Николаевич [Электронный ресурс] // *Дальневосточная государственная научная библиотека : [официальный сайт]. — Режим доступа: <https://www.fessl.ru/resources/elektronnye-resursy/kraj-zamechatelnykh-lyudej/586-muravjov-amurskij>. — (12.10.2018).*****

24

100 лет со дня рождения **Семёна Васильевича Достовалова (1919–1944)**, участника Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза (1945). Родился в «диких степях Забайкалья» на берегу стремительной Шилки – в деревне Бянкино Нерчинского района Читинской области (ныне Забайкальский край) в семье колхозника. Здесь прошли его детские и школьные годы. По некоторым данным, ему довелось короткое время поработать на стройках г. Комсомольска-на-Амуре землекопом, плотником. Затем он приехал «на прииски золотого Алдана», в Тимптонский район Алданского округа. Согласно сохранившимся Алфавитным книгам учёта работающих на участках Кабактан и Нагорный Нагорнинского золотоприискового управления треста «Якутзолото», «Достовалов Семён Васильевич 1919 г. рождения, 4 кл. образования, член ВЛКСМ, русский, холост» работал старателем, затем бригадиром на участке Кабактан (запись в книге № 1465). 15 декабря 1941 г. перешёл на участок Нагорный. Портрет передовика производства С. Достовалова не сохранился с Доски почёта управления. На его груди сверкали значки Осоавиахима «ПВХО I ступени», «Ворошиловский стрелок I ступени», «Готов к труду и обороне», «Снайпер», «Крепи оборону СССР». Активный общественник, бессменный секретарь первичной комсомольской организации, член Алданского окружного комитета ВЛКСМ, он с первых дней Великой Отечественной войны рвался на фронт. Лишь в апреле 1942 г. его желание исполнилось. Военную подготовку проходил в одном из запасных полков Уральского военного округа. Учился на пулемётчика, устройство и материальную часть пулемёта освоил так, что мог с закрытыми глазами разобрать и собрать «Максим». Боевое крещение получил на Северо-Кавказском фронте, который в январе – ноябре 1943 г. вёл оборонительные бои под Севастополем, в нижнем течении Дона, ставропольском и краснодарском направлениях. Участвовал в Краснодарской, Новороссийско-Таманской и Керченско-Эльтигенской операциях. Первую награду – орден Отечественной войны II степени – получил за участие в битве за Днепр. Так описан подвиг молодого воина в дивизионной газете «За Родину»: «Когда поддерживающие горнострелковый полк артиллеристы начали

укреплять огневые позиции, из-за тумана появились вражеские танки и начали заходить в тыл. Обстановка требовала быстрых и решительных действий, а у первого орудия был сражён наводчик, через несколько секунд его место занял Семён Достовалов и метким выстрелом подбил головной немецкий танк. Танкисты врага опешили, увидев, что им противостоит только одно орудие, и открыли по нему ураганный огонь. Завязался неравный бой между восьмёркой немецких танков и одним нашим орудием. Были убиты наповал трое артиллеристов, ранены командир орудия Василенко и наводчик Достовалов, но орудие не замолкло. Командир подносил снаряды и заряжал, Семён наводил орудие в цель и бил по врагам без промаха. Отважные бойцы подожгли вражеский танк, почти одновременно на огневой позиции разорвалось несколько снарядов. Осколки снарядов впивались в тела Василенко и Достовалова. Истекая кровью, теряя силы, Семён навёл орудие на ближайший танк и произвёл выстрел. Вражеский танк остановился, клюнув стволом своего орудия, и, после небольшой паузы, возобновил огонь. Остальные шесть машин начали выходить из боя. «Однако, всё!» – сказал Василенко и, отодвинув потерявшего сознание Достовалова, зарядил орудие и выстрелил по недобитому фашистскому танку. Танк запыхал. Так мужественный орудийный расчёт ликвидировал угрозу внезапного удара вражеских танков». В январе 1944 г. С. Достовалов со своим пулемётным расчётом пулемётной роты 900-го полка 242-й Таманской Краснознамённой горнострелковой дивизии Отдельной Приморской армии был направлен в Крым. Здесь вновь отличился пулемётчик С. Достовалов. Командование полка, награждая его самой дорогой для солдата медалью «За отвагу», которая в годы войны приравнялась к ордену, отмечало: «В боях с немецкими оккупантами в районе Балаклавы Крымской АССР 7.5.44 года, заменив раненого наводчика станкового пулемёта, подавил огонь ручного пулемёта противника, чем дал возможность пехотинцам продвигаться вперёд». Об очередном героическом поступке сибиряка в Наградном листе написано следующее: «В бою при наступлении на территорию Польши и Чехословакии, следуя в авангарде наступающего батальона, действуя смело и решительно в составе пулемётного расчёта, уничтожил: 22.9.44 г. в районе села Ясель (Польша) – 20 немецких солдат и офицеров, 23.9.44 г. при атаке высоты 612,0 (Чехословакия) – 40 солдат и офицеров. 24.9.44 г. при отражении контратаки противника на гору Кичера северо-западнее села Габуре, когда вышел из строя немногочисленный гарнизон, вместе со своим товарищем и командиром расчёта тов. Достовалов уничтожил 60 немецких солдат и офицеров, отстоял высоту, удержал её до прихода подкрепления и спас 30 орудий ПТО, которые пытались захватить гитлеровцы. В этом бою тов. Достовалов погиб смертью героя». Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 марта 1945 г. Семёну Васильевичу Достовалову (посмертно) присвоено почётное звание Героя Советского Союза с вручением орденов Ленина, Отечественной войны I степени, медали «Золотая Звезда» и Грамоты Президиума Верховного Совета СССР. На родине Героя в Нерчинске ему установлен памятник, его именем названа улица, школа и колхоз в с. Савватеево Нерчинского района, улица в г. Алдане. «На далёких Карпатах под могучей горою / Есть могила Солдата, есть могила Героя. / И стоят молчаливо над могилой зелёной / Загрустившие ивы и тенистые клёны. / Льются росные блёстки на могильные травы. / Здесь погиб по-геройски рядовой Достовалов». (Из поэмы нерчинского поэта А. Егорова «Подвиг»).

Лит.: Герои Советского Союза : крат. биогр. слов. — Москва, 1987. — Т. 1. — С. 443 : фот.

25

100 лет со дня рождения **Василия Мефодиевича Ефимова (1919–25.07.1954)**, участника Великой Отечественной войны, водителя боевой установки миномёта, Героя Советского Союза. Родился в с. Красный Яр Уссурийского района Приморского края. В октябре 1942 г.

добровольцем ушёл на фронт. Отличился при форсировании Днепра в районе с. Мишурин Рог и в боях по расширению плацдарма 30 сентября – 19 октября 1943 г. 14 раз выводил установку на прямую наводку, подбил и сжёг два танка, штурмовое орудие, две автомашины. Всего за время боевых действий с 5 июля по 20 октября 1943 г. произвёл 107 залпов, подбив 16 танков и уничтожив много живой силы противника. Звание Героя присвоено 22 февраля 1944 г. После войны жил в Приморье, работал шофёром в управлении «Дальолово». Погиб в автомобильной катастрофе. Именем Героя названа улица в г. Уссурийске.

Лит.: Память огненных лет: [ист. альбом]: воин. формирования Приморья в Великой Отечеств. войне; труженики Примор. края – фронту; Герои Сов. Союза и полные кавалеры ордена Славы. — Владивосток, 2012. — С. 134.

25

100 лет со дня рождения **Ивана Александровича Рубленко (1919–1981)**, участника Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза. Родился в г. Минусинске Красноярского края в семье рабочего, партизана, участника Гражданской войны в Сибири. В 1927 г. семья переехала на прииск Еленинск Баунтовского района Бурятской АССР, где И. А. Рубленко окончил среднюю школу. В 1938 г. был призван в Красную армию. В 1939 г. направлен на учёбу в Томское артиллерийское училище; окончив его в звании лейтенанта, служил в артиллерийских частях Средне-Азиатского военного округа. С июля 1941 г. И. А. Рубленко участвовал в боях под Ельней, был ранен. С сентября 1941 г. воевал в 51-м гвардейском артиллерийском полку в должности командира батареи, адъютанта старшего дивизиона и командира дивизиона. За героизм, проявленное в боях под Москвой, был награждён орденом Красного Знамени. Со своей частью освобождал Украину, Польшу, проявляя отвагу и мужество. Особо отличился в боях в районе р. Одер. 26 января 1945 г. с группой разведчиков из семнадцати человек И. А. Рубленко в рыбацкой лодке под огнём фашистов начал переправляться через р. Одер. На середине реки лодка была разбита, смельчаки во главе с командиром добрались до берега вплавь. Они уничтожили встречавших их гитлеровцев, отбили три яростных контратаки. Умело корректируя огонь артиллерийского дивизиона с западного берега Одера, И. А. Рубленко способствовал захвату и удержанию важного плацдарма. За проявленное мужество Указом Президиума Верховного Совета СССР от 10 апреля 1945 г. командиру артиллерийского дивизиона 16-й гвардейской мехбригады майору И. А. Рубленко присвоено звание Героя Советского Союза. После окончания Великой Отечественной войны Иван Александрович служил в группе советских войск в Германии на командных должностях. С 1950 г. был слушателем Военной артиллерийской академии. Демобилизовавшись в 1956 г., 15 лет жил в Иркутске, где окончил Иркутский институт народного хозяйства, работал начальником межобластного управления Союзцветмет, заместителем директора Института неорганической химии. В 1971 г. И. А. Рубленко приехал в Южно-Курильск. Вначале работал заведующим районным отделом социального обеспечения, а в 1974 г. его назначили директором Южно-Курильского рыбокомбината. Он много успел сделать для развития и технического перевооружения предприятия. Благодаря ему, значительно увеличилось финансирование строительства жилья хозяйственным способом для работников комбината. Южнокурильчане запомнили Ивана Александровича как чуткого и внимательного к людям руководителя, двери его кабинета всегда были открыты для них. Большое внимание И. А. Рубленко уделял патриотическому воспитанию молодёжи, не жалел времени на встречи с учениками средней школы, пограничниками, воинами. Между тем, фронтовые ранения всё сильнее давали о себе знать. В декабре 1979 г. И. А. Рубленко вышел на пенсию и вернулся в Иркутск. Работал заместителем начальника производст-

венного объединения пассажирского автотранспорта. Полковник в отставке И. А. Рубленко умер 12 февраля 1981 г. Похоронен в Иркутске на Радищевском кладбище. В Иркутске на здании дома, где он жил, в память о нём установлена мемориальная доска. В 2011 г. в с. Багдарин Баунтовского района Республики Бурятия установлен бюст Героя. Он был награждён также орденами Ленина, Отечественной войны II степени, Красной Звезды, медалями. Ему присвоено звание почётного гражданина г. Кебена (ГДР).

Лит.: Сибирцев, И. Вызываю огонь на себя : Герою Советского Союза Рубленко посвящается / И. Сибирцев // Аргументы недели. — 2011. — 5 мая. — С. 2 : портр. — (Аргументы недели. Сахалин : прил. к газ.); Рубленко Иван Александрович (1919–1981) // Чтобы помнить : Сахалин и Курильские острова в судьбах героев / [сост.: Н. В. Вишневский, И. Ю. Шашкова]. — Южно-Сахалинск, 2015. — С. 249–252 : портр., ил.; Кузнецов, И. И. Рубленко Иван Александрович : [Электронный ресурс] / И. И. Кузнецов // Иркипедия : энциклопедия и новости Приангарья. — Режим доступа: http://irkipedia.ru/content/rublenko_ivan_aleksandrovich_kuznecov_ii_zoloty_e_zvyozdy_irkutyjan_1982. — (29.01.2018).

26

125 лет со дня рождения **Максима Алексеевича Пуркаева (1894–1953)**, военачальника, генерала армии, участника Гражданской, Великой Отечественной войн, войны с Японией. Родился в с. Налитое, ныне с. Пуркаево в Мордовии. На военную службу призван в 1915 г. Окончил школу прапорщиков, затем служил в запасном стрелковом полку в Сарепуле. После Февральской революции 1917 г. был избран в полковой солдатский комитет. В годы Гражданской войны командовал ротой, затем батальоном на Восточном фронте, участвовал в боях за Симбирск, Самару, Бугуруслан, Орск. С августа 1919 г. был командиром полка 24-й Самарской Железной дивизии на Южном и Западном фронтах. В 1923–1933 гг. служил в разных должностях в Московском военном округе. В 1936 г. М. А. Пуркаев окончил Военную академию им. М. В. Фрунзе. Назначен командиром дивизии. В 1938–1940 гг. был начальником штаба Белорусского особого военного округа, в 1939 г. участвовал в освобождении Западной Белоруссии. В 1940–1941 гг. работал в Германии в качестве военного атташе. Великую Отечественную войну встретил в должности начальника штаба Киевского особого военного округа, преобразованного в июне 1941 г. в Юго-Западный фронт, начальником штаба которого в первый день войны назначен М. А. Пуркаев. С ноября 1941 г. командовал 3-й ударной армией на Северо-Западном и Калининском фронтах, с 1942 г. – командующий Калининским фронтом. Около десяти лет служба М. А. Пуркаева была связана с Дальним Востоком. В апреле 1943 г. он был назначен командующим Дальневосточным фронтом (ДВФ). В период угрозы развязывания войны со стороны Японии войска ДВФ находились в постоянной боевой готовности к отражению агрессии, в соответствии с планом прикрытия государственной границы создавали оборонительные рубежи. 5 августа 1945 г. ДВФ был переименован во 2-й Дальневосточный фронт во главе с командующим М. А. Пуркаевым. Была проделана большая работа по подготовке и проведению беспрецедентной по продолжительности военной операции. В период с 9 августа по 2 сентября 1945 г. 2-й ДВФ провёл в Маньчжурии Сунгарийскую операцию в сложных условиях горно-таёжной заболоченной местности и одновременно Южно-Сахалинскую и Курильскую десантные операции. Уже с 19 августа началась массовая капитуляция японских войск. В связи с окончанием войны 10 сентября 1945 г. 2-й ДВФ был расформирован, а М. А. Пуркаев назначен командующим войсками Дальневосточного военного округа. С июня 1947 г. он стал начальником штаба и первым заместителем главнокомандующего войсками Дальнего Востока. Последние полгода жизни М. А. Пуркаев служил в Москве в качестве начальника Управления высших военно-учебных заведений Военного министерства

СССР. Генерал армии М. А. Пуркаев награждён двумя орденами Ленина, четырьмя орденами Красного Знамени, орденами Суворова I степени, Кутузова I степени, многими медалями.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 188–189; Симонов, Ф. В. Генерал армии Пуркаев Максим Алексеевич / Ф. В. Симонов // Симонов Ф. В. Они командовали фронтами / Ф. В. Симонов. — Москва, 1995. — С. 103–105; Петров, М. Т. Генерал Пуркаев : роман-хроника / М. Т. Петров. — Саранск : Красный окт., 2000. — 360 с.; Усольцев, В. Командующий фронтом генерал Пуркаев – офицер по призванию / В. Усольцев // Сувор. натиск. — 2007. — 17 июля. — С. 3 : фот.; Вишневский, Н. В. Сахалин и Курильские острова в годы Второй мировой войны : крат. энцикл. справ. / Н. В. Вишневский ; Сахал. обл. универс. науч. б-ка. — Изд. 3-е, доп. — Москва, 2016. — С. 154–155 : портр.

29

90 лет со дня рождения **Георгий Григорьевич Кузьмина (1929–25.03.2004)**, дальневосточного журналиста, писателя, члена Союза писателей (1999), участника Великой Отечественной войны, члена правления хабаровской общественной организации «Мемориал». Родился в г. Николаевске-на-Амуре. В 1937 г. семья переехала в г. Хабаровск. В 1940 г. был арестован отец как враг народа. Боясь преследований, мать с шестью детьми уехала в деревню. Будущий писатель прикоснулся к сельской жизни: пас коров и коней, выучился на сапожника, был учеником токаря. В 1949 г. написал первые стихи, которые были напечатаны в местной газете. Стал журналистом. Писал стихи, очерки, рассказы. Без отрыва от основной работы окончил Хабаровскую высшую партийную школу. Работал редактором районной газеты «Знамя победы» (Советский район Амурской области), ответственным секретарём районной газеты «Ленинский путь» (Куйбышевка-Восточная Амурской области), директором студии телевидения г. Райчихинска. Переехав в Хабаровск, возглавлял газету «Строитель» объединения «Хабаровсккрайстрой», был главным редактором студии телевидения, редактором многотиражной газеты завода им. Горького, старшим редактором ЦНТИ, внештатным сотрудником журнала «Дальний Восток». В 1994 г. в Хабаровске вышла первая книга Г. Г. Кузьмина «Враженья», рассказывающая о детстве тех, чьи отцы погибли в годы сталинских репрессий; в 1997 г. – сборник стихов «Синий вечер», через два года – роман «Пылающий омут» (1999) о страшной судьбе приамурских крестьян в 1920–1930-е гг. Несмотря на тяжёлую болезнь, он много работал, писал новые рассказы и повести, часть из которых вошла в очередную книгу писателя «Недалеко от заставы» (2002).

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 190; Георгий Григорьевич Кузьмин : [некролог] // Тихоокеан. звезда. — 2004. — 27 марта. — С. 4.

29

70 лет со дня основания **Теплозёрского цементного завода (1949)**, крупнейшего предприятия Еврейской автономной области, ныне АО «Теплозёрский цементный завод» УК ООО «Востокцемент».

Статью см. на с. 374–377.

30 (18) августа – 5 сентября (24 августа)

165 лет со времени **героической обороны Петропавловска-Камчатского** от объединённой англо-французской эскадры во время Крымской войны (**1854**). Главной причиной нападе-

ния на Петропавловск была борьба великих держав за господство на морях, в частности, на Тихом океане. Поэтому уже с 40-х гг. XIX в. царское правительство стало тревожиться за будущее русских тихоокеанских владений. В 1848 г. Н. Н. Муравьев, назначенный генерал-губернатором Восточной Сибири, в первый же год занялся изучением и укреплением обороноспособности Петропавловского порта. 25 июня 1849 г. он на транспорте «Иртыш» прибыл в Петропавловский порт. Сразу совершил объезд морского побережья, провёл рекогносцировку незамерзающей Авачинской губы и Петропавловской гавани, выбрал место для будущих береговых батарей, составил собственный план строительства оборонительных сооружений на подступах к Петропавловску. Именно тогда он посчитал нужным назначить новым управителем только что созданной Камчатской области и по совместительству командиром Петропавловского порта энергичного администратора В. С. Завойко, от которого потребовал принять все меры для укрепления безопасности порта. За четыре года его правления были сооружены в порту пристань, верфь для постройки каботажных судов, литейные мастерские, новые казармы, устроены у горячих ключей лечебницы, ямы для обжига кирпичей. Город при нём вырос до 1 600 человек. Правительство не отпускало ни денег, ни кораблей даже для охраны «мягкого золота» – лежбищ каланов и морских котиков. Камчатская флотилия ни по составу, ни по вооружению не была способна противостоять даже слабым боевым кораблям. Она состояла из парусно-паровой шхуны с двигателем мощностью 40 лошадиных сил и 10 парусных судов общим водоизмещением около тысячи тонн, вооружённых 62 малокалиберными, скорее сигнальными, чем боевыми, пушками. В порту находился единственный на Камчатке военный гарнизон со штатом в 231 человек, шесть тридцатишести-фунтовых пушек, два бомбических орудия и старая батарея из пяти малокалиберных пушек, практически непригодных к бою. 14 июня 1854 г. губернатор В. С. Завойко получил официальное уведомление о том, что война объявлена, и что восточные порты надлежит привести в оборонительное положение. Он составил обращение к населению Камчатки, которое изложил в приказе от 20 июня 1854 г., зачитанном в городе и близлежащих сёлах: «... В тяжёлые годы нашествия врагов, весь народ, как один человек, выступал в защиту своей Родины. Вот почему Россия ещё не теряла ни одной пяди земли... Сюда на край земли заброшена горсть нашего народа. У нас мало войск, нет хлеба и пока не от кого ждать помощи. Но мы должны помнить, что мы русские люди и родина требует от нас выполнить долг. ... Я пребываю в твёрдой решимости, как бы ни многочислен был враг, сделать для защиты порта и чести русского оружия всё, что в силах человеческих возможно, и драться до последней капли крови; убеждён, что флаг Петропавловского порта во всяком случае будет свидетелем подвигов чести и русской доблести!...». Страстное обращение не осталось безответным. Жители города, гражданские чиновники, сельское население единодушно решили быть активными участниками ожидаемого боя. Из добровольцев сформировался стрелковый отряд. Наиболее меткие стрелки охотно создавали особые отряды истребителей. Всеобщее военное обучение началось незамедлительно. Одних учили стрелять, владеть штыком, других – борьбе с пожарами или уходу за ранеными. Из деревень целыми семьями потянулись крестьяне, чтобы приобщиться к труду, направленному на укрепление обороны. Оборона камчатской земли стала общим делом. 1 июля в Авачинскую бухту вошёл фрегат «Аврора». Город с воодушевлением встретил фрегат, во много раз увеличивший силы обороны. Вслед за «Авророй» в Петропавловск прибыл военный транспорт «Двина» под командованием капитан-лейтенанта Васильева. Из залива Де-Кастри он доставил долгожданное подкрепление гарнизону 350 солдат-сибиряков и несколько офицеров – участников первого амурского сплава под руководством Н. Н. Муравьева-Амурского. Число защитников города увеличилось ещё в полтора раза. Солдаты сразу включились в строительство батарей. Уже 30 августа в Авачин-

ской бухте появилась объединённая эскадра из шести английских и французских судов под командованием контр-адмирала Д. Прайса. Атака сходу не получилась. Вместо победного шествия вышла разведка боем. Ответив несколькими безрезультатными залпами по берегу, корабли отошли в зону, где их не доставал береговой огонь. Защитники порта ожидали, что корабли нападут на город сразу. Но произошла заминка. Как после выяснилось, покончил с жизнью адмирал Д. Прайс, побоявшись ответственности за неумение перехватить в океане русские фрегаты и возможную неудачу взятия Петропавловска. 31 августа противник повторил атаку. Артиллеристам помогли все оставшиеся в городе жители. Дети подносили снаряды, женщины ухаживали за ранеными. Бой продолжался около десяти часов. 5 сентября противник предпринял новое и основное сражение. Решающим был момент сражения, когда враг высадил десант. Силы были не равны. На 700 десантников приходилось 300 русских солдат, моряков и добровольцев. Но, несмотря на превосходство в силах, противник сражался недолго. Началось спешное отступление. Многие десантники, сорвавшись с почти отвесной крутизны, разбились насмерть. Те, кто сумел добраться до берега, грузились в шлюпки и баркасы. После сражения победители собрали брошенные ружья, офицерские сабли, нашли знамёна гибралтарского пехотного полка и записку с планом захвата города и его уничтожения. Весть о победе на далекой Камчатке вызвала подъем и воодушевление у передовой части населения России. Дальневосточные дела горячо обсуждали декабристы, находящиеся в сибирском изгнании. О защите Камчатки шла речь в переписке Пущина и Штейнгеля. Известный российский историк, академик Е. Тарле назвал Петропавловскую победу 1854 г. «лучом света», который вдруг прорвался «сквозь мрачные тучи». Героическая оборона Петропавловска бережно сохранялась в памяти народной. Первым памятником его защитникам стал восьмигранный обелиск из чугуна, увенчанный маковкой с крестом, установленный на косе, где сражался фрегат «Аврора». 6 сентября 1882 г. состоялось открытие памятника. Этот день и стал днем памяти защитников Петропавловска. По традиции русского флота имя героического фрегата «Аврора» принял крейсер, в 1905 г. с честью вышедший из Цусимского сражения, участвовавший затем в трагических событиях 1917 г., оборонявший Ленинград в годы Великой Отечественной войны. В честь Петропавловского порта получил своё название броненосец «Петропавловск».

Лит.: Курохтина, Н. И. *Героическая оборона Петропавловска-Камчатского* / Н. И. Курохтина // *Время и события : указ.-календарь по Дал. Востоку на 2004 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка. — Хабаровск, 2003. — С. 231–236; Героическая оборона Петропавловска-Камчатского в 1854 г. : рек. указ. лит. / Камч. обл. науч. б-ка им. С. П. Крашенинникова / сост.: Н. И. Курохтина, Т. В. Кортышко. — Петропавловск-Камчатский : Информ.-изд. центр Камч. обл. науч. б-ки им. С. П. Крашенинникова, 2004. — 46 с.; Чуть русского флага : [видеофильм] / реж. В. Василенко. — [Хабаровск] : Дальневост. киностудия, 2008. — 30 мин. : цв.; На волне памяти : о Петропавловской обороне 1854 г. : сб. воспоминаний, статей, писем и офиц. док. / [авт.-сост. Н. С. Киселёва ; вступ. ст. В. Скворцова]. — Петропавловск-Камчатский : Камчатпресс, 2009. — 258, [1] с. : портр., фот. — (Вчера и сегодня). — Библиогр.: с. 254–258 (116 назв.); Киселёва, Н. *Петропавловская оборона 1854 года* / Н. Киселёва // *Тобольск и вся Сибирь : альманах. — Тобольск, 2010. — [Кн. 12] : Камчатка. — С. 272–285 : портр., ил.; Чернышёв, А. Отражение нападения англо-французской эскадры на Петропавловск 18–24 августа 1854 г.* / А. Чернышёв // *Чернышёв А. Великие сражения русского парусного флота* / А. Чернышёв. — Москва, 2010. — С. 386–394; Андриевская, В. П. *О подвигах русских моряков. Петропавловский бой* В. П. Андриевская // *Камчатский летописец : [ист.-краевед. ежегодник] / Камч. мор. собр., М-во культуры Камч. края ; [ред.-сост. С. В. Гаврилов]. — Петропавловск-Камчатский, 2013. — Вып. 3. — С. 251–269 : ил.; Богда-**

нович, М. И. Действия союзников на Белом море и на Восточном океане в 1854: [оборона Петропавловска-Камчатского] / М. И. Богданович // Богданович М. И. Крымская война, 1853–1856 / М. И. Богданович. — Москва, 2014. — С. 243–250; Военные действия на Дальнем Востоке // Военная история Государства Российского. — Москва, 2015. — С. 329–331.

30

80 лет со дня рождения **Сергея Николаевича Лычёва (1939)**, актёра Хабаровского театра драмы, заслуженного артиста России, народного артиста России, лауреата премии им. Якова Дьяченко. Начиналось его путешествие в мир искусства в театральном кружке средней школы шахтёрского городка Осинники Кемеровской области. Сергей Николаевич вспоминает первую свою роль в «Свадьбе» А. П. Чехова: «Я играл грека Дымбу. И весь мой текст состоял из одной только фразы: “В Греции всё есть”. Помню, с удовольствием входил в образ, ел реkvизит – всякие там колбаски и прочие вкусности. После окончания школы стал заниматься в коллективе драматического народного театра клуба «Шахтёр», где ему по-настоящему открылся мир драматического искусства. Ориентира на профессию актёра в семье С. Н. Лычёва не было: отец – шахтёр, мать – тоже далека от театра. Два года С. Н. Лычёв работал на шахте. На вечернем отделении горного техникума получил профессию горного техника подземных работ. Новокузнецкий (Сталинский) государственный драматический театр, испытывавший в тот период недостаток в молодых артистах, пригласил его в профессиональный коллектив. С. Н. Лычёв сыграл в пьесе А. Н. Островского «Без вины виноватые», в других спектаклях. Но вскоре понял, что необходимо получить театральное образование. Побывав на театральной бирже в Москве, узнал, что в Хабаровске, работая в театре юного зрителя, можно получить театральное образование. Так он оказался в г. Хабаровске. В Хабаровском ТЮЗе в то время работал известный режиссёр и актёр Анатолий Дмитриевич Никитин, который наряду с постановкой спектаклей, вёл учебный курс. После окончания С. Н. Лычёвым ГИТИСа (г. Москва) его пригласили в Хабаровский драматический театр. Актёр вспоминает: «Когда я пришёл в драматический театр, здесь работали Михаил Митин, Мария Барашкова, Михаил Воробьёв, Юрий Кондратьев, Мирослав Кацель, Алексей Егоров, Валерий Шаврин, Елена Паевская. Заслуженные, народные артисты, профессионалы в самом высоком смысле этого слова. Люди, выходя из зала после просмотра спектаклей с участием этих талантливейших актёров, плакали. Настолько проникновенной была их игра». У них он учился постигать театральное мастерство. Сыграл огромное количество ролей. С. Н. Лычёв широко известен своей концертной деятельностью. Его музыкально-поэтические композиции «Дорогами войны», «Сергей Есенин», «Душа полна тобой» пользуются большой популярностью у слушателей всех возрастов. Он является постоянным участником краевых концертов, посвящённых знаменательным датам, торжественным событиям. Его первые выездные концерты, тематические вечера состоялись у пограничников. Он любил бывать на погранзаставах. Читал стихи, пел под гитару песни. Выезжал в цеха предприятий, в учебные заведения, к артиллеристам и авиаторам, к строителям БАМА, ЛЭП, лесозаготовителям, на животноводческие комплексы и фермы и даже в колонии к осужденным. Сейчас он выезжает реже, но всё также с удовольствием встречается с ветеранами войны, труда, боевых действий, с солдатами и офицерами. Эту свою благотворительную деятельность С. Н. Лычёв считает своей гражданской обязанностью. Сергей Николаевич является лауреатом международного фестиваля в Сан-Франциско (1996). Его большой личный вклад в развитие театрального искусства в Хабаровском крае и концертная деятельность отмечены медалями Российской академии за пропаганду лучших образцов русской литературы «К 100-летию М. А. Шолохова», Федеральной службы исполнения наказаний «За шефскую воспитательную работу»,

Министерства обороны РФ «За укрепление боевого содружества» и «За службу в военно-воздушных силах». Он награждён нагрудными знаками «Отличник погранвойск» I и II степени, «Отличник военно-шефской работы», почётными грамотами и благодарностями.

Лит.: Романова, Е. Романс для усталой подлодки : [к 70-летию С. Н. Лычёва] / Е. Романова // Приамур. ведомости. — 2009. — 28 окт. — С. 19; Саватеева, А. Не время для итогов : [к 70-летию С. Н. Лычёва] / А. Саватеева // Гл. город. — 2009. — № 10. — С. 12; Лычёвская волость в Хабаровске есть // Тихоокеан. звезда. — 2011. — 21 окт. — С. 5 : фот.; Лычёв, С. Н. Для артиста хуже смерти – отсутствие работы / С. Н. Лычёв ; зап. Ю. Рудакова // Аргументы и факты. — 2012. — № 43 (окт.). — (Прил. «АИФ-Дальинформ»). — С. 3; Воейкова, В. И. Встреча с талантом / В. И. Воейкова // Аргументы времени. — 2013. — № 1. — С. 76–78 : фот.; Лычёв, С. Н. Хорошие режиссёры – в дефиците / С. Н. Лычёв // Аргументы времени. — 2013. — № 4. — С. 91–92 : фот.; Воейкова, В. И. Если хочешь быть счастливым, будь им : [к 75-летию С. Н. Лычёва] / В. И. Воейкова // Аргументы времени. — 2014. — № 3. — С. 25–26 : фот.; Лычёв, С. Н. Надо продвигать театр в массы / С. Н. Лычёв ; зап. Е. Ушакова // Хабар. экспресс. — 2016. — № 8 (февр.). — С. 17.

30

70 лет со дня рождения **Валентины Борисовны Ампилоговой (1949)**; 30 августа – день рождения по паспорту, на самом деле 30 июня), библиотечного работника, директора Магаданской областной универсальной научной библиотеки им. А. С. Пушкина (с 2001), заслуженного работника культуры РФ, почётного работника культуры Магаданской области. В Магаданской области живёт с 1974 г. Все годы работает на руководящих должностях в отрасли «Культура»: руководила районным Домом культуры, была заведующей отделом культуры Хасынского райисполкома, директором Магаданского областного Дворца культуры профсоюзов. Является председателем областной организации профсоюза работников культуры, членом комиссии по присвоению почётного статуса «Губернаторский» учреждениям культуры Магаданской области, членом президиума областной общественной организации «Содружество женщин Колымы». Входит в состав Координационного совета общественных организаций г. Магадана от Общественной региональной организации украинской национально-культурной автономии «Колыма-Славутич» в Магаданской области.

Лит.: Лучшие люди России : энциклопедия / [гл. ред. А. В. Бруй]. — Москва, 2005. — [Вып. 7], ч. 2. — С. 86; Ампилогова, В. Б. И кажется обычною судьба... / В. Б. Ампилогова ; [беседовала Н. Алексеева] // Магадан. правда. — 2009. — 26 июня. — С. 11. — (Молодая Колыма); Ампилогова Валентина Борисовна : директор Магадан. обл. универс. науч. б-ки им. А. С. Пушкина // Кто есть кто в Магаданской области : [кн.-фотоальбом / гл. ред. П. Ю. Жданов]. — Магадан, 2013. — Ч. 2. — С. 4–5 : цв. портр.; Алешина, Л. Созидательница очага культуры / Л. Алешина // Женщины территории / под общ. ред. В. Н. Соболевой, Е. М. Гоголевой. — Магадан, 2013. — С. 130–131 : портр.; Алексеева, Н. Она всегда излучает свет / Н. Алексеева // Вести города М [Магадан]. — 2014. — 3–9 июля (№ 27). — С. 3 : фот.; В. Б. Ампилогова // Лица России : [Россия многонац. в фот. и историях] / координатор проекта В. Энгель. — Москва, 2015. — С. 182.

30

60 лет со дня рождения **Ирины Валерьевны Барской (1959)**, ведущей актрисы и главного режиссёра Комсомольского-на-Амуре театра драмы, заслуженной артистки России (2000). Родилась в г. Бугульма Республики Татарстан в театральной семье. Родители – заслуженный артист РСФСР Барский Валерий Александрович и Барская Галина Ивановна (1924–2015), по

направлению московской актёрской биржи в 1963 г. приехали в г. Комсомольск-на-Амуре, думали, что на три года, а оказалось навсегда. Работали в Комсомольском-на-Амуре театре драмы. Валерий Александрович в качестве режиссёра и актёра, Галина Ивановна – ведущей актрисы театра. По линии родителей в нескольких поколениях в семье были актёры. И. В. Барская в 1983 г. окончила Красноярский институт искусств и приехала в г. Комсомольск-на-Амуре. В первый год работы в театре дебютировала в роли Елены по пьесе Рощина «Эшелон». Через три года сыграла главную роль в пьесе Лопе де Вега «Дурочка». Становление её как актрисы прошло с такими замечательными режиссёрами, как Ефим Звеняцкий, Эдуард Симонян, Виктор Сорвин, Юрий Ильин. Во время работы Ю. Ильина в качестве главного режиссёра в его репертуаре шли замечательные спектакли, и Ирине доставались роли, о которых можно было только мечтать. В её театральном багаже более 85 женских ролей классического и современного репертуара. Много играет и эпизодических ролей. В 2000 г. ей присуждено звание заслуженной артистки России. Режиссёрская деятельность началась с постановок сказок, новогодних ёлок, праздников. Затем последовала более серьёзная работа – «Кто стучится в дверь моя?» – это совместная режиссура с Александром Евдокимовым. В 2008 г. появилась самостоятельный спектакль «Аккомпаниатор», в котором свою последнюю роль сыграла Галина Ивановна Барская. Далее была сказка «Исчезновение принцессы Фефелы III». В 2011 г. И. В. Барская была назначена на должность главного режиссёра театра. Как главный режиссёр поставила спектакли: притчу для детей «У Ковчег в восемь», где на первый план она выводит тему дружбы, ответственности за окружающих, верности и любви; феерическую комедию «Смешные деньги» Рэя Куни и другие спектакли. Охотно приглашает ведущих режиссёров страны для театральных постановок в своём театре. Актриса создала ряд самостоятельных концертных работ. Она – постоянный участник театральных гостиных, неоднократный дипломант фестиваля Хабаровского края «Звёзды дальневосточной сцены». И. В. Барская – лауреат премии губернатора Хабаровского края в области театрального искусства: за роль Анфисы в одноимённой пьесе Л. Андреева (1997), Фру Алви в спектакле «Привидения» Г. Ибсена (2009), за лучшую роль второго плана (Турусина) в спектакле «На всякого мудреца довольно простоты» А. Н. Островского (2012), «За вклад в развитие театрального искусства края» (2005). В 2011 г. награждена «Премией года» по итогам 2010 г. в номинации «Лучший работник культуры», в 2014 г. – почётной грамотой министерства культуры за многолетний добросовестный труд, большой личный вклад в развитие театрального искусства в Хабаровском крае и в связи с празднованием 80-летия со дня основания театра.

Лит.: Барская, И. В. Подарков от судьбы не жду / И. В. Барская // Панорама (Комсомольск-на-Амуре). — 1999. — № 52 (дек.). — С. 13; Привалова, О. Магия имени : [И. В. Барская] / О. Привалова // Словесница Искусств. — Хабаровск, 2009. — № 24. — С. 65–67 : фот.; Барская Ирина Валентиновна [Электронный ресурс] // Кино-Театр.ру. — Режим доступа: — <http://kino-teatr.ru/teatr/acter/w/ros/387771/forum/#s2799430>. — (17.09.2018).

Август – декабрь

80 лет со времени участия Приморского края во **Всесоюзной сельскохозяйственной выставке (1939)**. В декабре 1938 г. Приморский областной исполнительный комитет утвердил эксплуатационный план показа достижений Приморского края на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке в развитии садоводства, пчеловодства, животноводства и овощеводства. С большим подъёмом и волнением проходил в крае отбор участников выставки. В конце июля 1939 г. 526 передовиков сельскохозяйственного производства края выехали в Москву. Среди участников выставки были звеньевая В. А. Скрынникова, выросившая по 501 центнеру свёклы с гектара, доярка Е. А. Пильчук, надоившая по 2 673 литра молока от каждой фуражной

— Август —

коровы, пчеловод Ф. А. Самоненко, получивший по 136 килограммов мёда с каждого улья. В краевой газете «Красное знамя» за 3 августа 1939 г. целая полоса отведена материалам о выставке. В одной из статей «Чудесный павильон» говорилось: «...зал дальневосточного павильона приводит самого хладнокровного посетителя в какое-то особое состояние азартной радости: золото и картошка, уголь и замечательная капуста, пробковое дерево и крабы, лучший в мире баргузинский соболь и нефть, уссурийские тигры и молибден, енот и целебный корень женьшень, целебные панты, зерно, леопарды, цветы, цинк, фрукты. Какой ещё край обладает такими разнообразными богатствами?.. Ценность павильона «Дальний Восток», прекрасно оформленного, заключается в том, что впервые дальневосточные края представлены, как края могучего сельского хозяйства. Дальний Восток представлен на выставке лучшими экспонатами». В «Красном знамени» был также опубликован снимок скульптуры «Пограничник», установленной у входа в павильон Дальнего Востока. Выставка проходила в дни, когда всенародно праздновалась годовщина Хасанских боёв. В павильоне проходили встречи, на которых побывали участники хасанских боёв, Герои Советского Союза И. Чернопятко и Г. Батаршин. Работу выставки освещала центральная газета «Правда», публиковала выдержки из книги отзывов; вот один из них: «Я не дальневосточник, но был бы чрезвычайно счастлив жить в этом прекрасном крае. Известно, что на выставке всех богатств показать нельзя, но и показанное изумляет. Архитекторы и строители павильона показали не только величие Дальнего Востока, но величие всей нашей родины. Этими наглядно продемонстрированными достижениями нельзя не восхищаться. Они замечательны». (Семин, Бутурлиновка, Воронежская область). 3 декабря 1939 г. вышло постановление Главного комитета Всесоюзной сельскохозяйственной выставки: «За выдающиеся успехи в сельском хозяйстве и перевыполнение показателей, установленных для участников сельскохозяйственной выставки, присудить Диплом I степени, премию десять тысяч рублей и легковую автомашину совхозу «Надеждинский» Владивостокского района и молочнотоварной ферме им. Нижегородской Краснознамённой дивизии Шкотовского района; Диплом II степени, премию пять тысяч рублей и мотоцикл — колхозу «Активист» Анучинского района; колхозу «Красная тайга» Чугуевского района; колхозу «Ударник» Шкотовского района; колхозу «Путь к коммунизму» Ворошиловского района; молочной ферме оленеводческого совхоза «Гамов» Хасанского района; молочной ферме совхоза «Дефриз» Владивостокского района; молочнотоварной ферме колхоза «Искра» Черниговского района». Многие приморцы — участники выставки — были награждены золотыми и серебряными медалями выставки. Первый секретарь Приморского крайкома партии Н. М. Пегов, побывавший на ней, в своих воспоминаниях отметил: «...Излишне говорить о том, как гордились мы этими результатами участия приморцев в выставке. Хотел бы сказать, что значение сельскохозяйственной выставки в Москве вышло далеко за пределы смотра достижений колхозной деревни и обмена передовым опытом. Выставка сыграла неоценимую воспитательную роль. Прекрасная планировка и великолепие павильонов, хорошо продуманная и умело поставленная работа с участниками и посетителями дали возможность сотням тысяч тружеников колхозов и совхозов, большинство из которых впервые приехали в столицу, шире взглянуть на свой труд, на страну, увидеть её завтрашний день. Ощущение своей силы, богатырской мощи, беспредельных возможностей социалистической Родины — вот с чем уезжали мы с выставки. Сколько было встреч участников выставки в колхозах и совхозах края, и какие это были встречи! Трудно переоценить ту помощь, которую оказала нам выставка в мобилизации усилий в закреплении и приумножении успехов в сельском хозяйстве края».

Лит.: Край, где всё обильем дышит... // Красное знамя. — 1939. — 8 авг.; [Информация о выставке] // Красное знамя. — 1939. — 12 авг.; Пегов, Н. М. Далёкое — близкое : воспоминания / Н. М. Пегов. — Москва, 1982. — С. 84—86.

175 лет с начала действия на Северо-Востоке России **Якутско-Аянского тракта (1844)**, сухопутного и водного маршрута длиной 1 200 км от Якутска до Аяна с 38 станциями. С первым караваном по новому тракту прошёл управляющий Охотской факторией Российско-американской компании В. С. Завойко. После продажи Аляски (Русской Америки) Соединённым Штатам Америки и прекращения деятельности Российско-американской компании (1867) функция Якутско-Аянского тракта, как казённого тракта для перемещения грузов и почты, была утрачена. Население с почтовых станций и станков в большей части было переселено в Приморье. Тракт пришёл в упадок. В настоящее время по старому тракту действует проложенная дорога через хребет Джугджур от селения Нелькан до Аяна.

Лит.: Казарян, П. Л. Аян и Якутско-Аянский тракт : к 160-летию основания, 1844–2004 гг. / П. Л. Казарян // Время и события : указ.-календарь по Дал. Востоку на 2004 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка. — Хабаровск, 2003. — С. 248–250; Казарян, П. Л. Якутско-Аянский тракт : (к 160-летию начала функционирования) / П. Л. Казарян // Русские первопроходцы на Дальнем Востоке в XVII–XIX вв. — Владивосток, 2007. — Т. 5, ч. 2. — С. 145–166; Сысоева, О. В. И малая звезда украшает небосклон : [к 190-летию пос. Нелькан] / О. В. Сысоева // История и культура Приамурья : науч.-практ. журн. — 2007. — № 2. — С. 80–87. — Библиогр.: с. 87 (21 назв.); Никонов, Г. Д. Путь к океану : (ист. значение Аян. тракта в освоении Рос. империей дальневост. территорий и перспективы стр-ва соврем. дороги от Якутска до Аяна) / Г. Д. Никонов // Во славу Отечества : жизнь и деятельность первопроходцев и исследователей земли дальневосточной : материалы конф. — Совет. Гавань, 2015. — С. 23–29; Казарян, П. Л. Аянский порт, Аянский тракт... / П. Л. Казарян // Звезда Севера (Аян). — 2016. — 25, 29 авг.; Лёвкин, Г. Несколько слов о топонимике / Г. Лёвкин. — Хабаровск, 2016. — С. 96.

СЕНТЯБРЬ

4

80 лет со времени основания **посёлка Дуки (1939)** Солнечного района Хабаровского края. Расположен в 188 км от районного центра пос. Солнечный в очень красивом месте, на излучине р. Дуки, притока р. Амгуни. Со всех сторон окружён сопками. Река Дуки славилась обилием рыбы: горбуша, летняя и осенняя кета шли на нерест в верховья реки. Здесь водились таймень, хариус, ленок. В тайге было много пушного зверя. По долине р. Амгунь паслись стада лосей, изюбров, косуль, кабарги. Лесные богатства манили в эти места единственных в тот период жителей глухомани – нанайцев, эвенков, негидальцев. Известно, что здесь находилось древнее стойбище Дуки. Посёлок возник в связи с проектированием и строительством Байкало-Амурской магистрали в направлении Уруша – Тынды – Пермское (Комсомольск-на-Амуре) в 1930-е гг. К 1939 г., когда основные проектные работы были завершены, вдоль трассы возведены рабочие городки. Первыми жителями пос. Дуки, как и по всей будущей железнодорожной трассе, были заключённые-строители, вольнонаёмные, спецпоселенцы. В 1930–1956-е гг. здесь были расположены лагеря заключённых Амурлага. Непосредственно в районе пос. Дуки находились секретные части и лагеря, где в послевоенные годы жили военнопленные японцы. Известность месту, где обосновался посёлок, принесли события сентября 1938 г. – беспосадочный перелёт женского экипажа в составе лётчиц В. С. Гризодубовой, П. Д. Осипенко, М. М. Расковой на самолёте «Родина» по маршруту Москва – Дальний Вос-

ток. Потерявшийся самолёт был обнаружен в районе метеостанции Дуки. Слова: «"Родина" обнаружена в районе Дуки», повторялись в эфире в течение десяти минут. Первоначально пос. Дуки относился к Ниланскому сельскому Совету района им. Полины Осипенко Нижне-амурской области. Дукинский сельский Совет образован Указом Президиума Верховного Совета РСФСР 14 декабря 1949 г. В 1955 г. в посёлке проживали около 200 человек. Он ожил с созданием в нём лесозаготовительного пункта Комсомольского (с 1964 г. – Горинского) леспромпхоза. В 1966 г., когда решением Хабаровского крайисполкома Дукинский сельский Совет был передан в Комсомольский район, число жителей увеличилось до 2 000 человек. В пос. Дуки к этому времени была средняя школа на 488 учащихся с интернатом для детей народов Севера и работников линейных пунктов связи на 47 человек, участковая больница на 25 коек, библиотека, клуб, почтовое отделение связи, мастерская бытового обслуживания, столовая, магазины, детский сад, железнодорожный разъезд, метеостанция. В октябре 1976 г. во время лесных пожаров ураган, засыпавший посёлок горячим пеплом, уничтожил большое количество деревянных домов и построек. Сгорели клуб, библиотека, школьные здания и интернат, производственные мощности леспромпхоза, жилые дома. Потребовалось более года, чтобы отстроить посёлок заново. С участием Амгуньского ЛПХ, Комсомольского СМУ и шефствующих предприятий г. Комсомольска-на-Амуре за короткий срок было сдано 350 квартир, ряд культурно-бытовых и производственных объектов. Основное предприятие посёлка – Амгуньский леспромпхоз, созданный в соответствии с приказом министра лесной, целлюлозно-бумажной промышленности от 27 февраля 1967 г., с центром в пос. Дуки. В 1992 г. он был преобразован в АО «Амгунское». В период перестройки на базе леспромпхоза возникло около десятка акционерных и частных предприятий, в т. ч. АО «Амгунское», «Русский лес», ООО «Дуки», но долгое время они не могли организовать свою работу. В посёлки Дуки и Болен пришла безработица. Работа оживилась, когда ООО «Дуки», созданное в 1999 г., возглавил профессиональный хозяйственник П. Е. Воронин. Он добился, что ЗАО «Флора» стало основным учредителем предприятия, которое вложило в него большие средства, оснастило техникой. В 2001–2003 гг. ООО «Дуки» приобрело финский комплекс «Валмет» и первым в крае стало осваивать эти машины. Было закуплено семь отечественных лесовозов «КРАЗ» и один японский мощный бульдозер «Катерпиллар», вездеход, погрузчик «Камацу» и другая техника. Но самое крупное приобретение – лесопильный цех в пос. Болен. В 1980-е гг. велись большие строительные работы: построены 6 жилых домов, возведены холодильник, котельная, подготовлены траншеи и котлованы под очистные сооружения. Однако строительство прекратилось. Население посёлка на 1 января 2018 г. – 1904 человека.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 193–195; Зуев, В. Ф. Хабаровский край. Солнечный район – 30 (1977–2007) / В. Ф. Зуев. — Хабаровск, 2007. — С. 177–183.

4

75 лет со дня рождения **Александра Николаевича Казаковцева (1944)**, драматическо-го актёра, заслуженного артиста РСФСР (1985). Родился в с. Поярково Амурской области. Окончил Дальневосточный педагогический институт искусств (г. Владивосток). С 1969 г. работал в Хабаровском краевом театре юного зрителя, затем в Амурском областном театре драмы. Среди его ролей: Зайка-Зазнайка («Зайка-Зазнайка» С. Михалкова), Алёша Жданович («Московские каникулы»), папаша Хусто («Дом, где всё кувырком» А. Портеса), Федя («Приятная женщина с цветком и окнами на север» Э. Радзинского) и др. В настоящее время – на заслуженном отдыхе.

Лит.: Дьякова, Н. Александр Николаевич / Н. Дьякова // Дьякова, Н. Чародей, бродяга, романтик... : зап. театр. завлита / Н. Дьякова. — Благовещенск, 2014. — С. 38–39; Савинкин, П. Сон о забытой роли / П. Савинкин // Савинкин П. Неспешные прогулки / П. Савинкин. — Благовещенск, 2016. — С. 84; 1970 г. «Интервью Александра Казаковцева» [Электронный ресурс] // Театр юного зрителя. — Режим доступа: <http://tuz-xa.ru/theatre/publications/1970-eg/1970-g.-intervyu-aleksandra-kazakovceva>. — (18.06.2018).

5

75 лет со дня рождения **Владимира Ивановича Куроедова (1944)**, военачальника, адмирала флота, главнокомандующего Военно-морским флотом России (1997–2005), доктора политических наук (2000), члена-корреспондента Российской академии ракетных и артиллерийских наук. Уроженец Приморского края, потомственный кадровый офицер, он 25 лет служил на Дальнем Востоке России. Прошёл все ступени морской службы на Тихоокеанском флоте. Награждён орденами «За службу Родине в Вооружённых Силах СССР» III степени, «За военные заслуги», «За заслуги перед Отечеством» III степени, медалями, ведомственными наградами Министерства обороны СССР и России.

Лит.: *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2013. — С. 199–200; Личности Балтийского флота, 1703–2014 : [биограф. справ.] / А. В. Борисов [и др.]. — Санкт-Петербург, 2014. — С. 294–295 : портр.*

6 (27 августа)

330 лет назад был заключён **Нерчинский договор (1689)**, определивший отношения Русского государства с маньчжурской Цинской империей. Государственная граница по договору была крайне неопределённой, намеченной лишь в общих чертах на сравнительно небольшом участке – по рекам Аргуни и Горбице. Решение вопроса о значительной части Приамурья (к югу от реки Уды) было официально отложено на будущее. Тем не менее Нерчинский договор открывал возможность к развитию мирных политических отношений. Договор определял также систему дипломатических и торговых отношений между Россией и Цинской империей. Благодаря усилиям Н. Н. Муравьёва-Амурского удалось завершить многолетнюю дипломатическую борьбу и добиться пересмотра условий Нерчинского договора, что нашло отражение в соответствующих статьях Айгунского (1858) и Пекинского (1860) русско-китайских договоров.

Лит.: Башанова, К. И. Спорные вопросы пограничного размежевания между Россией и Китаем по Нерчинскому договору 1689 г. / К. И. Башанова // Азиатско-Тихоокеанский регион: история и современность : материалы междунар. науч.-практ. конф. студентов и аспирантов. — Улан-Удэ, 2011. — Т. 5. — С. 19–20; Константинова, Н. Н. Нерчинская дипломатия Ф. А. Головина: успехи или неудачи? / Н. Н. Константинова // Нерчинск / гл. ред. В. А. Дутов. — Чита, 2013. — С. 27–30 : ил.; Гурулёв, С. А. Посольство Фёдора Алексеевича Головина : [история заключения Нерчин. договора] / С. А. Гурулёв // Гурулёв С. А. Первожители Забайкалья / С. А. Гурулёв. — Иркутск, 2014. — С. 101–133 : ил.; Мясников, В. С. Стратегический план Сюань Е и вторжение маньчжуров в Приамурье. Цинская дипломатия и Нерчинский договор 1689 года. Начальный период осуществления Нерчинского договора / В. С. Мясников // Мясников В. С. Кастальский ключ китаеведа. — Москва, 2014. — Т. 1. — С. 168–298; Тарасов, О. Ю. История формирования топонимии Верхнего Приамурья: между Нерчинским и Айгунским «трактатами» / О. Ю. Тарасов // История и культура Приамурья. — 2014. — № 1. — С. 21–24.

7

25 лет со дня создания в г. Владивостоке **Тихоокеанской академии наук экологии и безопасности жизнедеятельности (ТАНЭБ) (1994)**.

Статью см. на с. 378–380.

8

85 лет со дня рождения **Людмилы Ивановны Миланич (1934–20.09.2018)**, поэта, журналиста, редактора. Родилась в г. Хабаровске и была верна ему до конца: «Я хабаровчанка по рождению и знаю одно: даже если бы мне предложили большие деньги и попросили поменять место жительства, уехать туда, где круглый год растут фрукты – я бы отказалась ... Хабаровск – это мой город». И в подтверждение этих слов, конечно же, стихотворные строчки: *«Солнце Дальнего Востока / Я в крови своей ношу, / От рожденья, от истока / Здешним воздухом дышу. / И, хотя не против странствий, / Но собою быть могу / Лишь средь этого пространства, / Лишь на этом берегу»*. С серебряной медалью Л. И. Миланич окончила среднюю школу. С детства мечтая стать журналисткой, поступила на филологический факультет Хабаровского педагогического института. Уже на третьем курсе её мечта стала осуществляться, она была приглашена в редакцию газеты «Молодой дальневосточник» литературным сотрудником. Однако вскоре взяла и уехала в пос. Чегдомын Верхнебуреинского района в редакцию районной газеты. Институт заканчивала заочно. Потом была работа на Сахалине в областном радиокомитете. Вернувшись в Хабаровск, на некоторое время стала сотрудником Хабаровской краевой научной библиотеки. Важным периодом её журналистской деятельности стала работа на Хабаровском радио и студии телевидения (в дальнейшем ДВТРК), куда она пришла в конце 1960-х гг. Вначале это была студия детских передач, затем – литературная редакция. Здесь ей довелось познакомиться с людьми, чьи имена вошли навсегда в историю дальневосточной литературы. Это были Н. П. Задорнов, П. В. Халов, Н. М. Рогаль, Вс. Н. Иванов, В. И. Клипель и др. Её бесценная звуковая коллекция хранит голоса многих из них. Работу на радио одно время совмещала с работой заведующей литературной частью в Хабаровском театре драмы. В 1984 г. главному редактору редакции художественных передач Хабаровского комитета по телевидению и радиовещанию Л. И. Миланич было присвоено звание «Заслуженный работник культуры РСФСР». В 1988 г. неожиданно для себя она была приглашена в журнал «Дальний Восток» на должность старшего литературного сотрудника. К этому времени она уже была автором нескольких поэтических сборников. Писать стихи начала с детства. В 1966 г. в Хабаровском книжном издательстве вышла первая поэтическая книжка Людмилы Миланич «Солнце в ладонях». Но стихи её задолго до выхода сборника уже были хорошо известны читателям по газетным и журнальным публикациям. Первые стихи появились на страницах газеты «Молодой дальневосточник» в начале 1950-х гг. В 1960-е гг. их активно печатали другие газеты, журнал «Дальний Восток». За автором укрепилась репутация поэта явно одарённого, со своей интонацией. За первой книгой последовали другие: «Разговор с Землёй» (1969), «Слово» (1972). Сами названия сборников говорили о направленности поэзии, представленной в них: лирика, размышления, раздумья. Они продолжили лирические темы, определившиеся в первых стихах. В поэзии Л. И. Миланич много света, свежести, доброты, в ней раздумья о судьбах родной земли, о высокому призванию человека. В 1976 г. она стала членом Союза писателей. В 1978 г. вышел сборник «Люблю» – «книга большой душевной чистоты, где о Родине говорится так же доверительно и интимно, как о любви, а о любви – высоко и ответственно, как о Родине» (Р. Казакова). За этот поэтический сборник в 1980 г. Л. И. Миланич была удостоена звания лауреата премии Хабаровского комсомола. Предисловие к книге написала Р. Казакова: «Эт

книга с полноценным мироощущением, со сложившимся, выстраданным мировоззрением. Остаться верной идеалам юности – вот один из постулатов этого мировоззрения...». Очередной сборник стихов «Накопление света» (1984) состоит из двух разделов: «На суровом ветру», где представлены стихи гражданского звучания – о войне, о назначении человека, и «Дневная песня» – стихи о любви, сложной духовной жизни лирической героини. В её стихах и боль утрат, и любовь, и надежда, и высокое кредо поэта: *«Пока я не сдалась, / Пока жива, пока нужна я людям, / И в трудный час со мной Надежда будет, / И выстоять поможет света власть»*. Этот сборник был отмечен премией Хабаровской городской администрации. В тяжёлый постперестроечный период ей удалось издать сборники «Музыка нового дня» (2005) и «Песня Сольвейг. Избранное» (2014), в которых, как и в предыдущих, отстаиваются вечные ценности: любовь, сострадание, совесть, доброта... «Музыка нового дня» – своего рода «итоговый сборник уверенного в своей художнической правоте мастера традиционного стиля...», поэзия органическая, естественная, индивидуальная...» (В. Катеринич). Три раздела книги отражают всю жанровую палитру творчества Людмилы Ивановны. «Поэзия и женщина» – это, прежде, всего любовная лирика. Многие стихи из этого цикла стали хрестоматийными. Второй раздел – тема природы. Не просто созерцание и любовование, но сама жизнь, источник силы и мужества. Третья часть сборника – стихи о военном детстве, о родной речи, о своих коллегах-писателях. Л. И. Миланич известна читателям и как автор поэтических переводов с чукотского, нанайского, монгольского. Людмила Ивановна отличалась активной жизненной позицией, большой мобильностью. Мало, наверное, найдётся в г. Хабаровске людей, не знакомых с ней, её поэзией. Она постоянно участвовала на каких-то встречах, презентациях, везде читала стихи, и не только свои, но и своих коллег. А стихов она знала множество. На все случаи жизни у неё всегда находилось четверостишие. Она была частым гостем библиотек, школ, клубов. И не обязательно это должен был быть большой зал, скорее наоборот, небольшие камерные залы давали больше теплоты, искренности. Она постоянно выступала на радио. Слушателям полюбились её радиопрограммы: «Территория моей любви», «Читающая публика», «Робинзон по пятницам», которые она долгое время вела. Ей и самой нравились эти передачи, иначе бы она не ушла из журнала «Дальний Восток», проработав там четыре года (1988–1992), и не вернулась бы в редакцию литературных передач ДВГТРК на 11 лет (1993–2004). Она бы и совсем не ушла, да настали другие времена, не хватало радиоэфирного времени на такие, как у неё, передачи. Людмила Ивановна вернулась в журнал «Дальний Восток», вела отдел поэзии. Её стол всегда был завален рукописями. Она была очень внимательна к молодым поэтам. У неё в памяти были примеры заботы и такта её старших коллег, которые помогали ей в начале её творческого пути. Она внимательна и к своим сверстникам, более старшим товарищам. Любила писательскую братию, защищала её от слухов и наветов. Она была активным пропагандистом дальневосточной поэзии, творчестве дальневосточных писателей и поэтов. Много времени потратила на подготовку и издание биобиблиографического справочника «Писатели Дальнего Востока», изданного к 70-летию Хабаровской писательской организации (2004). Она работала во многих общественных организациях – Краевом совете женщин, Краевом комитете мира, была членом Совета по культуре при администрации г. Хабаровска. Работа в редакции журнала, большая общественная работа в какой-то степени отвлекали, сокращали время на личное поэтическое творчество, но от себя, от новых рифм и образов разве можно уйти, говорила она, ...и творила. За вклад в развитие культуры она удостоена премии им. Якова Дьяченко, ей присвоено звание «Почётный пограничник», была назначена пожизненная стипендия губернатора Хабаровского края. В 2006 г. Союзом женщин Хабаровского края была признана «Женщиной года». *«Вокруг Природа каждый миг живёт, / И я благословляю эту землю / За то, что было, и за то,*

— Сентябрь —

что есть, / За – малое, пускай – ещё что будет, / За то, что быть сподобилась я здесь, / Что научилась радоваться будням. / Прошу я одного: дай сил, Господь, / Достойно мне продлить свою дорогу, / Чтоб в час, когда разрушит время плоть, / Душа другим светила хоть немно-го». Можно не сомневаться, что стихи Л. И. Миланич будут согревать теплом, надеждой и любовью не одно поколение читателей и почитателей её таланта.

Лит.: *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 197–199; Миланич, Л. И. «Это время – моё» / Л. И. Миланич // Словесница Искусств. — Хабаровск, 2015. — № 1 (35). — С. 34–37 : фот.; Миланич Людмила Ивановна // Хабаровский край. Женский портрет. — Хабаровск, 2015. — С. 126 : фот.; Людмила Ивановна Миланич : [некролог] // Тихоокеан. звезда. — 2018. — 22 сент. — С. 8 : портр.*

Г. И. Бутрина

11 (30 августа)

185 лет со дня рождения **Михаила Аввакумовича Клыкова (1834–26.12.1910)**, гидрографа, картографа, исследователя Амурского лимана и Японского моря, подполковника. В 1857 г. по собственному желанию переведён с Балтики в Николаевск-на-Амуре. Занимался гидрографическими работами на Нижнем Амуре, преподавал математику в морском училище (1857–1865). Зимой 1863–1864 гг. руководил партией при промере Северного фарватера Амурского лимана и обнаружил более удобный фарватер для входа в Николаевский порт, затем выставил ограждение в лимане. В 1865–1866 гг., командуя шхуной «Фарватер», выполнил гидрографические работы по корректуре первой морской карты залива Петра Великого; уточнил положение подводных опасностей, береговой черты, навигационных ориентиров и др. Составил «Гидрографический обзор берегов залива Петр Великий в Японском море», являющийся первой лоцией залива, и план порта Великий в Японском море, являющийся первым планом порта Владивосток. В 1871 г. назначен на должность начальника гидрографической части Управления портов Восточного океана. Корректировал карты, составлял новые планы, подготовил лоцию, публиковал статьи в газете «Восточное поморье», продолжал изучать гидрографическую обстановку на Амуре, Амурском лимане, Японском море. В 1881 г. оставил Дальний Восток. Вернувшись в Санкт-Петербург, продолжил работу по составлению лоций, карт. В 1886 г. ушёл в отставку. В качестве вольнонаёмного участвовал в составлении «Руководства для плавания из Кронштадта во Владивосток» (1899–1911), «Краткого исторического очерка гидрографии русских морей. Ч. 2. Восточный океан» (1899), «Лоции Северо-Западной части Восточного океана. Ч. 4. Берингово море и пролив Беринга» (1904–1909) и ряда других важных навигационных пособий. Его именем названы 2 банки, бухта, гора и четыре мыса в заливе Петра Великого, а также банка в Амурском лимане.

Лит.: *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2013. — С. 202.*

13 (1)–27 (15)

120 лет со времени проведения в г. Хабаровске **Амурско-Приморской сельскохозяйственной и промышленной выставки (1899)**, ставшей значительным событием в жизни города и всего края. Более года шла подготовка к ней. Ещё в мае 1898 г. приамурский генерал-губернатор Н. И. Гродеков обратился в Министерство земледелия и государственных имуществ с ходатайством: «Признавая подробное ознакомление с условиями культуры, естественными богатствами края и его производительными силами, в целях всестороннего развития, вопросом первостепенной важности полагал бы устроить выставку продуктов сельского хозяйст-

ва, рыболовства, кустарной, ремесленной и фабрично-заводской промышленности, которая явилась бы наиболее верным средством для изучения края, изучения столь необходимого ввиду вступления этого края, с проведением Сибирской железной дороги, в новую эру его экономической жизни». Был образован Комитет по устройству выставки под руководством генерал-лейтенанта А. С. Беневского. Выставка была приурочена к 15-летию административного образования Приамурского края и ставила своей целью показать успехи, которых добилось молодое генерал-губернаторство, объединившее в 1884 г. Амурскую, Приморскую, Забайкальскую области и остров Сахалин. Более десяти тысяч представленных экспонатов были размещены в четырёх корпусах кирпичных казарм 10-го Восточно-Сибирского линейного батальона на возвышенном месте северо-западной окраины города. Помещения, переполненные разнообразными экспонатами, украшенные флагами и разного рода арматурами, «имели такой нарядный и внушительный вид, что не верилось даже, что всё это видишь на далёкой окраине нашего отечества, в Хабаровске», – писала газета «Приамурские ведомости». Часть экспонатов естественно-исторического отдела, предназначенная для Парижской всемирной выставки 1900 г., была помещена в музей Приамурского отдела ИРГО (ныне Хабаровский краевой музей). Кроме того, были выстроены временные павильоны, помещения для музыкантов, манеж для выводки лошадей, загоны для диких и домашних животных. Земли вокруг вспаханы и засеяны различными злаками. Экспонаты представлены в десяти отделах, пять из которых отражали развитие сельского хозяйства края. При открытии выставки «молебн совершал протоиерей Иоанн Гомзяков, в сослужении с хабаровским духовенством и некоторыми священнослужителями, прибывшими в Хабаровск из других мест; пел хор певчих 10-го линейного батальона». Выставку посетили 11 500 человек. По предложению Н. И. Гродекова в рамках работы выставки прошли три съезда: Съезд учителей и духовенства, Съезд сельских хозяев Амурской и Приморской областей, рассмотревший вопросы, связанные с развитием основных направлений сельского хозяйства: полеводства, луговодства, огородничества, скотоводства, коневодства, свиноводства, овцеводства, верблюдоводства, оленеводства, птицеводства, пчеловодства, технических производств и пр. Съезд врачей Приморской области обсудил чрезвычайно важные для края проблемы: о сифилисе, прокаже, оспопрививании, лечении инородцев, призрении душевнобольных, об улучшении санитарного состояния сёл, городов и пр. Газета «Приамурские ведомости» оперативно информировала хабаровчан о подготовке выставки и опубликовала цикл статей с подробным описанием её работы. В фонде Дальневосточной государственной научной библиотеки сохранились ценные свидетельства событий того времени: книги, публикации в газете «Приамурские ведомости». Самое ценное в этой коллекции – альбом фотографий «Амурско-Приморская сельскохозяйственная и промышленная выставка 1–15 сентября 1899 г.» владивостокского фотографа В. Мацкевича. В нём представлено 65 фотоснимков с изображением выставочного комплекса, внутреннего вида павильонов, общих видов разделов выставки и отдельных экспонатов, которые дают визуальное представление об обстановке и конкретных выставочных предметах, описанных в различных печатных источниках. Самым полным и авторитетным источником информации о хабаровской выставке стала книга Е. Т. Смирнова «Приамурский край на Амурско-Приморской выставке 1899 г. в г. Хабаровске». Её автор Евгений Тимофеевич Смирнов входил в состав Комитета по устройству выставки и был участником многих заседаний Съезда сельских хозяев Амурской и Приморской областей. Видимо, поэтому Е. Т. Смирнову было поручено составить не просто отчёт о прошедшем мероприятии, но и дать, насколько это возможно, полный обзор производительных сил края в связи с предстоящим проведением Великого Сибирского железнодорожного пути. В книге помимо материалов о выставке приводятся сведения по истории освоения Приамурья, его физико-

географическая характеристика и состояние экономического развития дальневосточного края. Очерки составлены на основе печатных источников и архивных документов.

Лит.: Циновская, Л. Н. *Амурско-Приморская сельскохозяйственная и промышленная выставка 1899 года : (к 100-летию проведения) / Л. Н. Циновская // Время и события : указ.-календарь по Дал. Востоку на 1999 г. — Хабаровск, 1998. — С. 82–84; Смирнов, Е. Т. Приамурский край на Амурско-Приморской выставке 1899 г. в Хабаровске / Е. Т. Смирнов. — Хабаровск : Тип. Канцелярии приамур. ген.-губернатора, 1899. — 669 с. разд. паг., 62 л. ил.; Беляновский, А. Кто не идёт вперёд, тот остаётся на месте... : деловая программа Амур.-Примор. выст. 1899 г. удивляет нас и в XXI в. / А. Беляновский // Приамур. ведомости. — 2007. — 27 июня. — С. 10–11; 2009. — (Спец. вып., 8–9 сент. «Четвёртый Дальневосточный международный экономический форум»). — С. 22–23; Халина, Н. Чем богаты : [о первой Амур.-Примор. с.-х. и пром. выст. в Хабаровске] / Н. Халина // Собр. exclusive Владивосток. Хабаровск. — 2009. — № 6. — С. 44–46 : фот.; Кирпиченко, Т. Главные достижения Приамурья на излёте XIX века / Т. Кирпиченко // Словесница Искусств. — Хабаровск, 2014. — № 2 (34). — С. 106–112 : фот.*

13

90 лет со дня рождения **Георгия Борисовича Елякова (1929–02.05.2005)**, крупного учёного с мировым именем, организатора и первого директора Тихоокеанского института биоорганической химии (ТИБОХ, 1964–2002), вице-президента РАН, председателя ДВО РАН, академика, доктора химических наук, профессора. Родился в г. Костроме. Окончил химический факультет Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова (1952), аспирантуру, успешно защитив кандидатскую диссертацию (1955). До приезда на Дальний Восток (1959) работал младшим, затем старшим научным сотрудником Центрального научно-исследовательского военно-технического института. В 1959 г. в Дальневосточном филиале СО АН СССР занялся проблемами химии природных биологически активных соединений. Работал научным сотрудником отдела физиологии и биохимии, заведующим лабораторией, на основе которой в 1964 г. постановлением Президиума Академии наук СССР был организован Институт биологически активных веществ ДВФ СО АН СССР, переименованный в 1972 г. в Тихоокеанский институт биоорганической химии. С момента организации и до 2001 г. Г. Б. Еляков руководил институтом, в стенах которого стал доктором химических наук, профессором и академиком АН СССР. За время его руководства Институт занял одно из лидирующих мест в области биоорганической химии, биохимии, молекулярной иммунологии, морской микробиологии и биотехнологии. В 1975–1986 гг. Г. Б. Еляков был заместителем Председателя Президиума ДВНЦ АН СССР, затем председателем ДВО РАН, вице-президентом РАН. С 2001 г. являлся советником РАН и научным руководителем ТИБОХ. Вклад академика Г. Б. Елякова в становление и развитие науки на Дальнем Востоке неоценим. Им создано новое направление в химии природных соединений – химия морских организмов. Оно успешно развивается и приводит к открытию уникальных по химической структуре соединений. Раскрыты многие свойства женьшеня, разработаны уникальные методы выделения и синтеза новых физиологически активных веществ, в т. ч. морских организмов. Проведён синтез биологически активных гликозидов женьшеня, впервые синтезированы и охарактеризованы аналоги женьшеня, начато изучение ферментов; ведутся исследования по поиску, выделению и установлению структуры и физиологической активности полипептидов из морских беспозвоночных. Открытия, сделанные под руководством академика Г. Б. Елякова, принесли ТИБОХ мировую славу и дали возможность практического использования синтеза соединений, выделенных из морских организмов в медицине, сельском хозяйстве, биотех-

нологии и других областях. Созданы препараты «Гистохром» для офтальмологии и кардиологии, «Коллагеназа», «Максар», «Зостерин» и др. По инициативе Георгия Борисовича в 1967 г. была организована первая на Дальнем Востоке Морская экспериментальная станция; в 1985 г. построено уникальное научно-исследовательское судно «Академик Опарин»; собрана единственная в России Коллекция морских микроорганизмов, включённая во всемирный каталог микробных коллекций. Она содержит около 8 000 штаммов морских протеобактерий и фирмикут; в ДВГУ создана кафедра биоорганической химии, в 1996 г. открыто отделение биоорганической химии и биотехнологии, являющееся основной базой подготовки молодых специалистов для научных подразделений ТИБОХ. Достигнутые Г. Б. Еляковым научные успехи были отмечены многочисленными наградами. Среди них: ордена «За заслуги перед Отечеством» III степени, Трудового Красного Знамени (дважды), «Знак Почёта». В 1995 г. Г. Б. Елякову была присуждена премия РАН им. академика М. М. Шемякина в области биоорганической химии, в 2002 г. — премия администрации г. Владивостока в области науки. В 2011 г. ТИБОХ ДВО РАН было присвоено имя его основателя Г. Б. Елякова.

Лит.: Шепетова, Н. М. Памяти академика Георгия Борисовича Елякова (1929–2005 гг.) / Н. М. Шепетова // Вестн. Дальневост. отд-ния РАН. — 2010. — № 5. — С. 148–150; Стоник, В. А. Академик Еляков Георгий Борисович, директор-организатор и первый директор ИнБАН ТИБОХ / В. А. Стоник, Г. И. Прокопенко // Не всё, что было, а то, что запомнилось : сб. воспоминаний. — Владивосток, 2014. — С. 7–18.

15

95 лет со дня рождения **Дмитрия Алексеевича Цирулика (1924–1962)**, амурского поэта, журналиста, участника Великой Отечественной войны, автора поэтических сборников: «Моё мнение» (1954), «Начало биографии» (1961), «Стихи» (1966).

Лит.: Лосев, А. В. «Моё мнение»; Новая книга поэта; О творчестве молодых поэтов Приамурья / А. В. Лосев // Лосев А. В. Избранные труды по литературному краеведению Приамурья / А. В. Лосев. — Благовещенск, 2011. — С. 288–296, 297–305, 313–319; Назарова, И. С. Цирулик Дмитрий Алексеевич / И. С. Назарова // Энциклопедия литературной жизни Приамурья XIX–XXI веков / сост., вступ. ст. А. В. Урманова. — Благовещенск, 2013. — С. 407.

15

50 лет со дня открытия в г. Хабаровске в соответствии с решением Хабаровского горисполкома городской детской художественной школы на 50 учащихся (**1969**), ныне МБОУ ДО «**Детская художественная школа**». Летом 1969 г. по радио было объявлено об открытии художественной школы и наборе детей в первый класс. В жилом двухэтажном доме на останковке «Выборгская» у входа в подъезд стоял стол, где велась запись в школу. Организаторами были Борис Павлович Шутый и Дарья Тихоновна Чижикова. Они и стали первыми педагогами. Тогда ещё и самой школы не было, дети занимались в общеобразовательной школе № 36, а в тёплое время года выходили рисовать в город, ездили на природу. За годы существования детская художественная школа несколько раз меняла своё местонахождение. Начавшись с трёх классов в средней школе № 36, через два года она получила своё первое здание по улице Калинина, 27. В 1976 г. переехала на улицу Тургенева, 69. В 1978–1979 гг. осталась без помещения и размещалась в разных местах, даже какое-то время в планетарии (Иннокентьевская церковь). Лишь в 1979 г. художественная школа обрела постоянную прописку в старинном двухэтажном особняке из красного кирпича по улице Запарина, 26. В настоящее время на дневном отделении в школе занимаются 300 учащихся в возрасте от 10 до 16 лет и около 200 детей в возрасте 6–9 лет — на подготовительном отделении.

В 1984 г. открыто вечернее отделение для взрослых. Занятия в школе проводятся 3 раза в неделю. Продолжительность занятия 4 академических часа с одним перерывом на 10 минут в середине занятия. Обязательной частью годового учебного плана является прохождение каждым учащимся школы летней учебной практики – пленэр, которая проводится, как правило, в летний (июнь) период. В основном она проходит в городе, иногда бывают выезды на природу. Юные хабаровчане по-настоящему влюблены в свой город, в свой край и поэтому с удовольствием делают зарисовки городских пейзажей, очень любят ходить на берег Амура и там писать этюды. Продолжительность учебного года: 9 месяцев + 2 недели пленэра. Основными предметами в художественной школе, конечно, являются рисунок, живопись и композиция, на которых учащиеся пробуют свои силы в различных видах графики, познают законы цветоведения и работу с различными материалами живописи. Ведутся уроки декоративно-прикладного искусства, на которых ребята знакомятся с художественной обработкой различных материалов, с национальным творчеством; сами пробуют свои силы в работе с деревом, берестой и другими материалами, возрождая забытые ремёсла. Факультативно ученики занимаются росписью по дереву. На занятиях по скульптуре дети осваивают лепку, познают пластические свойства глины, делают первые шаги в скульптуре малых форм и декоративной росписи своих работ. На теоретических занятиях ребята знакомятся с историей развития изобразительного искусства и архитектуры от древних наскальных рисунков до произведений современных художников. За четыре года обучения в детской художественной школе они узнают имена великих мастеров эпохи Возрождения, знакомятся с полотнами известных русских и зарубежных живописцев, а также художников различных направлений нашего времени. Кроме теоретических и практических занятий проходят регулярные экскурсии в Дальневосточный художественный музей и на выставки художников, проходящие в городе. За годы существования Хабаровской детской художественной школы из её стен вышли более двух тысяч выпускников. Не все из них посвятили себя изобразительному искусству, не все стали художниками, но, несомненно, все они, приобщившись к прекрасному, понесли это чувство в жизнь. Художественная школа обогатила их душевно, помогла постичь тайны красоты, научила по-своему видеть мир и этим сделала их счастливее. Многие же её ученики окончили высшие и средние специальные учебные заведения, став художниками, дизайнерами, архитекторами, художниками-модельерами, художниками-стилистами. Некоторые по пути своих педагогов, работают в школах и учреждениях дополнительного образования. В школе сложился прекрасный педагогический коллектив. Все педагоги имеют специальное образование, в большинстве это выпускники художественно-графического факультета ПИ ТОГУ. Среди первых педагогов: А. В. Макашин, Н. В. Хандожко. Позже в преподавательский состав вошли В. Г. Старикова, В. И. Амелянчик., Л. Н. Блажнова, Г. Ф. Арапов, Д. Г. Павлова, А. Б. Никитин, В. И. Климов, А. А. Сучков, А. Е. Вольгушев, С. Н. Шишкин, Г. Н. Исаева, В. И. Фёдоров. Много лет посвятили работе в школе преподаватели: В. К. Резниченко, Н. Г. Бирюкова, И. М. Карташова, А. С. Сошин, Е. П. Полкуева, Л. Я. Нигай, Т. С. Лысова, Е. Т. Дунская, В. М. Овсянников, В. Д. Краснер, З. С. Амерханова и др. Среди педагогов есть и выпускники художественной школы, есть и художники – члены Союза художников. Два года с детьми работал художник Александр Петрович Лепетухин (1986–1988). Педагоги сами занимаются изобразительным искусством и активно представляют своё творчество на персональных, городских, региональных выставках, личным примером вовлекая детей в творческий процесс. К сожалению, школа не располагает своим выставочным залом, кроме небольшого вестибюля, в котором постоянно экспонируются работы детей, но это не мешает ребятам показывать свои работы за пределами школы в кинотеатрах, Домах культуры, общеобразовательных школах, в Дальневосточном художественном музее, в Арт-

вальчике, Доме творческой интеллигенции, выставочном зале КНАТОК, в картинной галерее им. А. М. Федотова. Доброй традицией стали совместные выставки преподавателей и учеников. Ребята, участвующие в традиционных международных конкурсах детских рисунков в Японии, неоднократно отмечались различными призами и медалями. За все годы сменилось несколько директоров школы. После Б. П. Шутого возглавляли школу П. П. Трач, Н. И. Снежко, Л. И. Вайсерман, Ю. Ф. Ефименков. С 1987 г. директор школы, вот уже более тридцати лет, — Александр Васильевич Киселёв.

Лит.: Лепетухин, А. Заповедник добрых людей : [Хабар. дет. худож. шк.] / А. Лепетухин // Тихоокеан. звезда. — 1998. — 14 апр. — С. 3; Киселёв, А. В. «В каждом из нас дремлет талант. Важно вовремя его разбудить» : [беседа с дир. дет. худож. шк.] / А. В. Киселёв ; зап. Е. Глебова // Приамур. ведомости. — 2000. — 27 янв. — С. 3 : портр. ; Детская художественная школа: приобщаясь к прекрасному [Электронный ресурс] // Детская художественная школа : [офиц. сайт]. — Режим доступа: <http://izo-khv.ru/informaciya/o-shkole/>. — (12.09.2018).

17

85 лет со дня рождения **Игоря Алексеевича Ерёмкина (1934–1983)**, талантливого амурского поэта, журналиста, члена Союза писателей СССР, автора поэтических сборников: «Через много лет» (1968), «Ладони» (1972), «Земные корни» (1973), «Сердцевина» (1976), «Окоём» (1978), «Большак» (1982), «Зрелость» (1984). Благодаря многочисленным публикациям в журнале «Наш современник», он стал известен широкой читательской аудитории и получил всероссийское признание. В предисловии к сборнику стихов «Зрелость» близкий друг поэта и собрат по перу Николай Фотьев писал: «Критика тех лет (70-х гг.) называла Игоря Ерёмкина в числе лучших поэтов России». Высоко оценивал творчество И. Ерёмкина поэт Сергей Видулов, бывший в то время главным редактором журнала «Наш современник». Он стал автором предисловия к сборнику стихотворений И. Ерёмкина «Земные корни», вышедшему в издательстве «Современник».

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2013. — С. 353–357; Воронков, А. Сердце поэта / А. Воронков // Амур : лит.-художеств. альм. — Благовещенск. — 2007. — № 6. — С. 87–91; Дегтярёв, Н. С детской душой и чистыми помыслами... / Н. Дегтярёв // Амур : лит.-художеств. альм. — Благовещенск, 2012. — № 11. — С. 91–97; Назарова, И. С. Ерёмкин Игорь Алексеевич / И. С. Назарова // Энциклопедия литературной жизни Приамурья XIX–XXI веков / сост., вступ. ст. А. В. Урманова. — Благовещенск, 2013. — С. 141–145; Дегтярёв, Н. Рассказ о человеке, ...о народе : Игорю Ерёмину – 80 / Н. Дегтярёв // Просто газ. — 2014. — 16 сент. (№ 36). — С. 12; Игорь Алексеевич Ерёмкин [Электронный ресурс] // Литературное Приамурье. — Режим доступа: <http://priamure.libamur.ru/taxonomy/term/22>. — (18.06.2018).

17

75 лет со дня рождения **Евгения Петровича Бурмистрова (1944–12.05.2002)**, спортсмена, боксёра, мастера спорта СССР, заслуженного тренера Российской Федерации, судьи международной категории – Европейской ассоциации любительского бокса, старшего тренера Магаданской областной школы высшего спортивного мастерства по боксу. Он был первым мастером спорта СССР из Магаданской области, первым представлял область на международной спортивной арене, участвуя во многих международных турнирах в составе сборной команды СССР. Он – чемпион России по боксу, дважды чемпион Вооружённых сил страны, чемпион ДФСО профсоюзов СССР, чемпион Украины, Москвы, победитель матчевых встреч СССР – Куба, СССР – США.

— Сентябрь —

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Зон. совет 6-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2013. — С. 201–202; Рябцев, И. Магаданский бокс / И. Рябцев // Мир Севера. — 2009. — № 4. — С. 79–80; Рябцев, И. Феномен магаданского бокса / И. Рябцев // Мир Севера. — 2017. — № 6. — С. 56–59 : ил.

18

70 лет со дня рождения **Романа Хе (Хо Нам Еги) (1949)**, сахалинского поэта, музыканта, автора и исполнителя песен собственного сочинения, члена Союза писателей России, лауреата премии губернатора Сахалинской области, премии Сахалинского фонда культуры, автора поэтических книг: «Гудящие раковины» (1984), «Ёнбун, или Полёт бабочки» (1996), «По сороочьему мосту» (1999); книги прозы «Автопортрет с солнечными зайчиками» (2004).

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2013. — С. 202.

20 (7)

110 лет со дня рождения **Макара Власовича Барташова (1909–07.02.1948)**, лётчика-штурмовика, Героя Советского Союза (1945), участника Великой Отечественной войны и войны с Японией. Родился в местечке Жлобине (ныне райцентр Гомельской области, Республика Беларусь) в семье рабочего. Окончил неполную среднюю школу. В 1929 г. был призван в армию. В 1930 г. окончил Военно-теоретическую школу лётчиков в Ленинграде (ныне Санкт-Петербург), в 1931 г. – 2-ю военную школу лётчиков в Борисоглебске, а в 1932 г. – Ейскую военную школу морских лётчиков и лётнабов ВВС РККА им. Сталина. С июня 1932 г. служил в Севастополе. В августе 1935 г. переведён на Дальний Восток командиром отряда 28-й авиационной эскадрильи. С мая 1938 г. – командир 58-й отдельной авиаэскадрильи в бухте Ольга. Явился инициатором ночных полётов над Тихим океаном на полный радиус, посадки самолётов ночью по лунной дорожке, применения осветительных средств. В феврале 1943 г. откомандирован с группой лётчиков на Черноморский флот для приобретения боевого опыта. Произвёл 10 успешных боевых вылетов в составе 119-го штурмового авиаполка, нанося удары по аэродромам противника. Ночью сбрасывал грузы партизанам в районе Новороссийска. Во время войны с милитаристской Японией 1945 г. лётчики 12-й штурмовой авиационной дивизии ВВС Тихоокеанского флота под командованием полковника М. В. Барташова, выполняя задачи по уничтожению кораблей и транспорта в портах, живой силы противника, действуя по железнодорожным узлам, совершили 532 боевых вылета, нанеся противнику ощутимый урон. Особо отличилась его дивизия в ходе Харбино-Гиринской операции войск 1-го Дальневосточного фронта и Тихоокеанского флота, освобождении 12 августа 1945 г. китайских городов Юки и Расин (ныне Унги и Наджин, КНДР). Приказом Верховного Главнокомандующего И. В. Сталина 12-й штурмовой авиадивизии присвоено почётное наименование «Расинская». Указом Президиума Верховного Совета СССР от 14 сентября 1945 г. за умелое командование авиадивизией, личное мужество и отвагу в боях с японскими милитаристами полковнику М. В. Барташову присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» (№ 7135). Боевые подвиги Героя отмечены также двумя орденами Красного Знамени, орденом Красной Звезды, медалями. После окончания войны продолжал служить в морской авиации. В 1947 г. окончил академические курсы ВВС и ПВО при Военно-морской академии. Заместитель командующего ВВС 4-го Военно-морского флота М. В. Барташов погиб 7 февраля 1948 г. в авиационной катастрофе при исполнении служебных обязанностей. Похоронен на воинском мемориале на проспекте Мира

в г. Калининграде. Именем М. В. Барташова названа улица в его родном белорусском городе Жлобине.

Лит.: Память огненных лет : [ист. альбом] : воин. формирования Приморья в Великой Отечеств. войне; труженики Примор. края – фронту; Герои Совет. Союза и полные кавалеры ордена Славы. — Владивосток, 2012. — С. 164 : портр.; Йолтуховский, В. М. Морские соколы России / В. М. Йолтуховский, Ю. Н. Колесников, Г. Ф. Щербина. — Санкт-Петербург, 2016. — С. 41–42 : портр. — (Личности Военно-морского флота).

20

100 лет со дня рождения **Феодосия Семёновича Донского (1919–2013)**, журналиста, учёного-социолога, демографа, североведа.

Статью см. на с. 380–383.

21

80 лет со дня рождения **Анатолия Александровича Пчёлкина (1939–15.09.2002)**, дальневосточного поэта, члена Союза писателей СССР (1972), ответственного секретаря Магаданской писательской организации (1984–2000), заслуженного работника культуры Российской Федерации, лауреата литературной премии им. Ю. С. Рытхэу в области поэзии (2000). Родился на станции Рутченково Донецкой области (Украина). Пережил все тяготы военного времени. После окончания десяти классов работал слесарем. В 1958 г. был призван в армию, службу проходил на Чукотке, в пос. Угольные Копи. Демобилизовавшись, остался на Севере. Трудился в старательской артели, два сезона охранял от браконьеров моржей на острове Врангеля, работал журналистом в газете «Советская Чукотка», где в 1960 г. были опубликованы его первые стихи. Сам поэт признавался, что его творческое становление было бы невозможным без наставничества редактора окружной газеты Бориса Моисеевича Рубина. В 1965 г. А. А. Пчёлкин стал участником зонального семинара молодых писателей в Чите, в 1969 г. – V Всесоюзного совещания молодых писателей в Москве. В 1965 г. в Магаданском книжном издательстве вышел дебютный сборник стихов молодого поэта «Берег». За экспериментаторство в стихах он был подвергнут серьёзной критике. Через два года в Магадане издан новый поэтический сборник «От Биллингса до Нольда» (1967), спустя пять лет – третий – «Свет снега» (1972). В 1974 г. А. А. Пчёлкин окончил заочное отделение Литературного института им. А. М. Горького. Занимался на семинаре известных поэтов Н. Сидоренко, А. Межирова, Л. Мартынова. В последующие годы в Магадане изданы его книги: «Душа болит» (1979), «Комната эха» (1983), «Глубина вдоха» (1989). Московским издательством «Молодая гвардия» были выпущены две книги А. А. Пчёлкина: «Тринадцать месяцев» (1972) и «Мёрзлый ветер» (1982). Его поэзию отличают изысканная образность и высокая поэтическая культура. Главные темы творчества – благодарная привязанность к северной земле, её неповторимой природе, размышления о людях, чьи судьбы и отношение к миру определены жизнью на Севере. Критики отмечали оригинальный поэтический голос, и то, что в стихах сквозит разочарование от крушения надежд, связанных сначала со скоротечной хрущёвской оттепелью, затем с горбачёвской перестройкой, и – несмотря ни на что – верность идеалам. Александру Анатольевичу были свойственны эзопов язык, тонкий юмор. Многие сатирические стихи, эпиграммы он писал под красноречивым псевдонимом Восьма Прытков. Поэт вошёл в число тех творческих личностей, кто оказывал глубокое влияние на развитие и становление литературы Чукотки и всего Дальнего Востока. С 1962 г. он плодотворно занимался переводами с языков малочисленных народов Крайнего Севера: чукотского, эскимосского, эвенского и других. В его переводах вышли книги стихов чукотских авторов А. Кымытваль, М. Вальгир-

гина, В. Тынескина, С. Тиркыгина. Стихи и переводы печатались в местных и центральных журналах, альманахах и коллективных сборниках, в частности в сборнике «Северное притяжение» (Магадан, 1983), составителем которого он сам и выступил. В разные годы А. Пчёлкин жил в Анадыре, Эгвекиноте, пос. Палатка Магаданской области. В начале 1980-х гг. переехал в Магадан. Работал в газетах «Магаданский комсомолец», «Заря Севера», был журналистом Магаданского радио и телевидения. В 1984–2000 гг. возглавлял Магаданскую областную писательскую организацию. В 1985 г. был избран в Ревизионную комиссию Союза писателей (СП) РСФСР, входил в правление СП. В 2000 г. в Магадане вышла последняя прижизненная книга поэта «Непогодь», за рукопись которой он стал лауреатом литературного межрегионального конкурса им. Ю. Рытхэу. В 2001 г. А. А. Пчёлкин уехал во Владимир, работал в редакции газеты «Владимирские ведомости». В 2004 г. в серии «Библиотечка магаданской поэзии» вышла посмертная книга избранных стихов поэта «Ветер века». Стихи А. А. Пчёлкина и сегодня публикуются в дальневосточных тематических сборниках. Так, например, подборки даны в сборниках: «Северная строка. Колымская поэзия XX–XXI веков» (Магадан, 2014), «Нас вдаль вела Полярная звезда» (Хабаровск, 2018).

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет 6-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. 6-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 207–208; Анатолию Пчёлкину 50 лет : [буклет] / Магадан. обл. 6-ка им. А. С. Пушкина ; [сост. В. Резиновская ; авт. вступ. ст. А. Мифтахутдинов]. — Магадан, 1989. — 1 л. (слож. в 6 с.); Бахвалов, С. «Как всегда выдыхал свои книги...» / С. Бахвалов // Вечер. Магадан. — 2001. — 23 февр. (№ 8). — С. 9 : фот.; Пчёлкина, Т. Не надо поэтов оплакивать / Т. Пчёлкина // Мир Севера. — 2009. — № 4. — С. 60–67 : фот.; Праскова, М. Жил с распахнутой душой / М. Праскова // Магадан. правда. — 2014. — 26 сент. — С. 18–19 : фот.; Омрувье, И. Кто они, певцы бескрайнего Севера? : член Союза писателей России, журналист газ. «Крайний Север» Иван Омрувье делится лич. воспоминаниями о выдающихся литераторах Чукотки / И. Омрувье // Крайн. Север. — 2015. — 6 нояб. — С. 20 : фот.; Суцанский, С. Пишу тебе из тундры : Владимир Тынескин, 1946–1979 : переписка А. Пчёлкина и В. Тынескина / С. Суцанский // Мир Севера. — 2016. — № 2. — С. 53.

22

80 лет со дня рождения **Владимира Алексеевича Истомина (1939)**, живописца, графика, члена Союза художников России (1976), заслуженного художника РСФСР (1989), почётного гражданина Чукотского автономного округа (1992), большая часть творческой биографии которого связана с Чукотским автономным округом.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. 6-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2013. — С. 203–204.

22

40 лет со времени образования **Магаданского государственного театра кукол (1979)**. Первый сезон единственный на Северо-Востоке России театр кукол открыл на сцене Дворца культуры профсоюзов. Своим рождением он обязан небольшой группе актёров-энтузиастов во главе с выпускником Щукинского училища А. С. Романовым, который из небольшой филармонической группы создал профессиональный коллектив. Главным художником театра была Р. Г. Жунёва, а возглавлял театр Р. А. Полонский. Восемь лет театр работал в маленьком клубе работников торговли, располагавшемся в городском парке, без гардеробной, цехов и складских помещений. Дебютным спектаклем стала сказка «В гостях у медведя» по пьесе Б. Сударушкина и А. Архипова. В репертуаре театра – спектакли для детей всех возрастов.

Это постановки по мотивам русских народных сказок, сказок народов мира, по произведениям известных русских и зарубежных писателей. Особое внимание уделяется представлениям по мотивам фольклора коренных народов области. Театр осуществил постановки по пьесам чукотской поэтессы А. Кымытваль «Олень – золотые рога» и «Праздник солнца». А спектакль «Приключения храброго Ейвелькея» по пьесе магаданского писателя В. Леонтьева стал в 1981 г. дипломантом смотря-конкурса спектаклей и концертных программ в Москве. В 1994 г. театр открыл свой 15-й сезон в специально построенном для него здании на территории городского парка культуры и отдыха. Для самых маленьких зрителей от двух лет в 2016 г. была открыта малая сцена, так называемый «театр на подушках». Она вмещает 30 зрителей – 15 детей и 15 взрослых. В таком зале дети могут непосредственно контактировать с актёрами, реквизитом. Специально для такой сцены написан сценарий постановки «Сказки маленького лисёнка». В этом представлении нет отрицательных героев, споров и конфликтов, а посещение спектаклей, которые можно смотреть сидя на полу, помогает раскрыть творческий потенциал ребёнка. В год театр делает 3–4 новых спектакля. Всего было создано более 160 постановок – около 10 тыс. представлений. Театр экспериментирует с жанрами, ставит спектакли и для взрослой публики: «Куклы в концерте для взрослых» (дань уважения шедевру театра С. Образцова), серьёзный рождественский спектакль «Под Вифлеемской звездой», спектакль для молодёжи «Абстракция», моноспектакль «Маяковский». Любовь и признание зрителей получили спектакли «По зелёным холмам океана» С. Козлова, «Прыгающая принцесса» В. Дворского, «Золотой цыплёнок» В. Орлова, «Сэмбо» Ю. Елисеева, «Город без любви» Л. Устинова, «Любовь к одному апельсину» В. Синакевича, «Тук-Тук. Кто там?» М. Бартенева, «Принцесса на горошине» и «Приключения Бруснички» Д. Шаповалова, «Повелитель трав» Н. Медведевой и Т. Шишовой, «Я – Карлсон!» по сказкам А. Линдгрена и многие другие спектакли в постановке талантливого артиста и режиссёра, выпускника Днепропетровского государственного театрального училища, директора театра Д. Шаповалова. В 2004 г. он стал лауреатом премии губернатора Магаданской области, в 2016 г. – лауреатом премии органов местного самоуправления «Человек года» в номинации «За достижения в сфере культуры». Для более полного и яркого раскрытия драматургического замысла спектаклей театр использует различные виды кукол: от перчаточных и тростевых до паркетных кукол-масок. В постановке «Счастливый чайник» по мотивам японских сказок были использованы приёмы японского театра «Бунраку», элементы теневого театра, графика хакусико-хакусай. Для фееричного спектакля «Принцесса на горошине» была смонтирована специальная металлическая многоэтажная «этажерка», изготовлены куклы, передвигающиеся на колёсиках. В разных спектаклях зрители могли увидеть на сцене настоящий дождь, снег, водопад, смонтированные в декорации, световые эффекты. На спектакле «Волшебная лампа Аладдина», например, летал ковёр-самолёт. Профессиональное мастерство артистов растёт благодаря возможности выезжать на гастроли и приглашать коллег из других городов страны. Актёры театра гастрوليруют по Колыме и Чукотке, выезжают в Хабаровский и Приморский края, в Якутию, Подмоскovie, Бурятию, другие регионы. Театр дважды принимал участие в смотрах и фестивалях детских театров Сибири и Дальнего Востока, проходивших в Томске и Абакане. В 1991 г. в составе делегации Магаданской области актёры участвовали в проведении Дней культуры г. Магадана в Анкоридже (штат Аляска, США). Жители штата познакомились со спектаклями «Русская соль» Ю. Сидорова и «Тайна северного сияния» В. Смоляка. В ноябре 2017 г. магаданский спектакль «Сказки маленького лисёнка» побывал на IV Сахалинском международном фестивале театров кукол «На островах чудес». В 2018 г. театр вошёл в восьмёрку победителей Третьего регионального конкурса театральных коллективов «Полус. Золотой сезон», организованного крупнейшей золотодобывающей компанией России «Полус».

21 марта 2018 г. на сцене Дома культуры пос. Палатка Хасынского района Магаданской области состоялась премьера спектакля «Магаданский Петрушка» в постановке заслуженного артиста Республики Крым, лауреата Международного фестиваля в Загреб (Хорватия) Алексея Шило. В сентябре 2018 г. Магаданский театр кукол представил моноспектакль «Маяковский» на III Межрегиональном театральном фестивале провинциальных театров «Театральная провинция» в Иркутской области. Автор и исполнитель Дмитрий Шопалов был удостоен диплома в номинации «Оригинальность образа». В 2017 г. творческий коллектив театра стал лауреатом премии губернатора Магаданской области в номинации «Сохранение нематериального культурного наследия». В ближайшие шесть лет Магаданский областной театр кукол, как участник федерального проекта «Культура малой Родины», будет получать финансовую помощь в рамках программы поддержки детских театров кукол и других театров.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 208; Магаданский театр кукол вернулся с фестиваля «Театральная провинция» [Электронный ресурс]. — Магадан, 2018. — Режим доступа: <https://magadanmedia.ru/news/742182/>; Магаданский областной театр кукол [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://theatrekukol.ru>.

26 (14)

180 лет со дня рождения **Константина Степановича Старицкого (1839–1909)**, гидрографа, исследователя морей Дальнего Востока, контр-адмирала (1890). В 1865 г. назначен для производства астрономических и гидрографических работ на Дальний Восток. На корвете «Аскольд» перешёл из Кронштадта в Нагасаки и в течение шести лет, плавая на разных кораблях, выполнил обширные исследования в Японском, Охотском и Беринговом морях, ставших основой для дальнейших картографических работ. Им определены 37 астрономических пунктов, осуществлена хронометрическая связь главных портов Тихого океана с портами Японии и Китая, выполнены морская съёмка и судового промер вдоль западного берега Сахалина, вокруг острова Монерон, составлены две карты северной части Татарского пролива и карты южной части острова Сахалин. К. С. Старицкий сфотографировал многие виды берегов, определил высоту гор, измерил глубины в Охотском и Японском морях и близ Курильских островов, определил магнитное склонение в 20 пунктах. В 1871 г. на клипере «Всадник» возвратился в Кронштадт. Русское географическое общество за большой вклад в изучение вод Тихого океана наградило его Золотой медалью им. Ф. П. Литке. В 1891 г. был членом Общества изучения Амурского края. Его именем названы семь географических пунктов в Охотском и Японском морях.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2013. — С. 206–207; Удинцев, Г. Б. Дальневосточная одиссея капитан-лейтенанта Старицкого : о гидрографе, исследователе морей Дал. Востока К. С. Старицком (1839–1909) / Г. Б. Удинцев, И. В. Родевич-Старицкая // Моск. журн. — 2008. — № 10. — С. 12–23 : фот.

30

80 лет со дня рождения **Бориса Семеновича Мисюка (1939)**, писателя-прозаика, председателя Приморского отделения Союза российских писателей, автора прозаических произведений, посвящённых морской тематике.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 213–214.

— Октябрь —
В сентябре исполняется

90 лет со времени первого исполнения Ансамблем красноармейской песни ЦДКА (долгие годы был известен как Ансамбль песни и пляски Советской армии им. Александрова) для воинов-дальневосточников песни «По долинам и по взгорьям» («По долинам, по загорьям», **1929**). Автором мелодии был назван командир роты 134-го полка Украинского военного округа Илья Агуров, из уст которого услышал мелодию песни художественный руководитель ансамбля композитор и хоровой дирижёр Александр Васильевич Александров. Автором слов – поэт Сергей Алымов. В 1934 г. в статье, опубликованной в газете «Известия», было названо имя подлинного автора партизанской, считавшейся народной, песни, созданной во Владивостоке в 1920-е гг., – Петра Семёновича Парфёнова. Пройдёт ещё не один десяток лет, прежде чем это авторство будет закреплено решением судебной коллегии Московского городского суда от 3 февраля 1962 г.

Лит.: Елизарова, Е. И. Архив разрешил спор : (о песне «По долинам и по взгорьям») / Е. И. Елизарова // Елизарова Е. И. Архив – моя судьба : (воспоминания, заметки, встречи) : [рукопись] / Е. И. Елизарова. — Хабаровск : [б. и.], 2005. — С. 41–42; Красноштанов, С. И. Текст должен принадлежать автору / С. И. Красноштанов // Словесница Искусств. — Хабаровск, 2005. — № 16. — С. 124–125 : фот.; Муравлёв, А. Судьба автора популярной песни [Электронный ресурс] / А. Муравлёв // Сиб. огни. — 2017. — № 12. — Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/sib/2007/12/mu9.html>. — (03.07.2018).

ОКТАБРЬ

1 (19 сентября)

150 лет со дня рождения **Александра Николаевича Аристова (1869 – после 1917)**, гражданского инженера, архитектора при Приамурском генерал-губернаторе.

Статью см. на с. 383–385.

1

90 лет со дня рождения **Михаила Феофановича Асламова (1929–10.10.2018)**, дальневосточного поэта, члена Союза писателей СССР (России, 1966), заслуженного работника культуры РФ, лауреата премии им. Якова Дьяченко, председателя Правления Хабаровского регионального отделения Союза писателей России (1987–2018). Родился в семье забайкальского казака Феофана Фадеевича, который решил сняться с родного места и поехал дальше на восток. Но далеко не уехал – на станции Бира родился его сын Михаил, четырнадцатый ребёнок в семье. Прежде, чем обосноваться в заливе Опричник-Каменка ныне Дальнегорского района Приморского края, семья сменила несколько мест: Уссурийск, Владивосток, Ольга, Находка. Детство у Михаила было такое же, как у всех деревенских детей в многодетной семье, где доставалось много работы даже младшему. 9 мая 1943 г. – за этой датой сделана первая запись в его трудовой книжке. Тринадцатилетний подросток встал к токарному станку, за что получил свою первую награду – медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Потом была учёба в Комсомольском-на-Амуре судостроительном техникуме, который он окончил с отличием. С 1950 г. жил в г. Хабаровске. Работал на Хабаровском заводе им. Горького плановиком, мастером, инженером-технологом, инженером-монтажником. Затем был переведён в Хабаровский совнархоз. Заочно учился в Иркутском университете. Способности к поэтическому творчеству проявились рано, но писать стихи всерьёз начал в период работы на заводе, печататься – только в 1958 г. в

краевых, затем в центральных газетах и журналах, в коллективных сборниках. Много публиковался в милицейской газете «Дзержинец». Своими учителями называет хабаровских поэтов С. А. Смолякова и А. И. Рыбочкина и московских поэтов в период его учёбы в Москве на Высших литературных курсах (1967–1969) – С. С. Наровчатова, А. П. Межирова, Я. В. Смелякова, М. А. Соболя. В 1964 г. вышел первый сборник стихов М. Асламова «Пусть настезь дверь». За первым последовали другие: «Начало дня» (1966), «Человек с черёмухой» (1969), «Большое солнце» (1972), «Пристрастие» (1973), «Земная ось» (1976), ««Взгляд» (1979), «Звёздный створ» (1980), «Зимник» (1984), «Белый ветер» (1989), «Подкова в наследство» с новым циклом «Родительский день» (1999), «Автограф на память» (2004), «Знаки препинания» (2009). В поэтических сборниках – стихи о военном детстве, о рабочем характере и родной земле, размышления о жизни и времени, об увиденном и пережитом в поездках по Сибири и Дальнему Востоку, очень много лирики. Стихи Михаила Феофановича очень просты внешне, но в них всегда есть мысль-находка, и непременно, почти всегда – улыбка. Ирония, присущая поэту, очень мягко проявляется и в его стихах. М. Асламов известен как поэт-переводчик с украинского, бурятского, еврейского, нанайского и других языков. Некоторое время заведовал отделом поэзии журнала «Дальний Восток». С 1987 г. М. Ф. Асламов был бессменным председателем Правления Хабаровского регионального отделения Союза писателей России, членом редколлегии журнала «Дальний Восток».

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 214–215; Асламов, М. Ф. Знаки препинания в судьбе и поэзии Михаила Асламова / М. Ф. Асламов // Тихоокеан. звезда. — 2009. — 1 окт. — С. 5 : фот.; Добровенская, Е. Знаки препинания Михаила Асламова / Е. Добровенская // Словесница искусств. — Хабаровск, 2009. — № 24. — С. 149–150 : фот.; Асламов, М. Ф. Поэт Михаил Асламов: к речам высокои в наши дни стал осторожен... / М. Ф. Асламов ; зап. К. Пронякин // Хабар. экспресс. — 2010. — № 27 (июнь – июль). — С. 23; Иванов, В. Казачьи корни : [к 85-летию М. Асламова] / В. Иванов // Приамур. казачий вестн. — 2014. — № 4 (авг.). — С. 7; Костюк, Н. Вечно юная помощница – улыбка : [к 85-летию М. Асламова] / Н. Костюк // Тихоокеан. звезда. — 2014. — 1 окт. — С. 3; Седов, А. Поэту Михаилу Асламову – 85 / А. Седов // Хабар. экспресс. — 2014. — № 41 (окт.). — С. 6; Михаил Феофанович Асламов : [некролог] // Тихоокеан. звезда. — 2018. — 12 окт. — С. 8 : портр.

3

100 лет со дня рождения **Сергея Сергеевича Наровчатова (1919–22.07.1981)**, поэта, члена Союза писателей СССР, кандидата филологических наук, Героя Социалистического Труда. Родился в г. Хвалынске Саратовской области. Его отец С. Н. Наровчатов – высокообразованный экономист – в эпоху НЭПа занимал руководящие посты в Наркомснабе СССР. В 1930 г. коллегия ОГПУ обвинила его по ст. 58-7 в причастности к Промпартии, и в 1932 г. он был сослан на Колыму. Назначенный руководителем плановой группы в секторе снабжения треста «Дальстрой» С. Н. Наровчатов в 1933 г. получил разрешение на проезд семьи в Магадан. Его жена Л. Я. Наровчатова сыграла важную роль в становлении культурной жизни города. Она стала одним из главных организаторов Охотско-Колымского краеведческого кружка, на базе которого позже был создан Магаданский краеведческий музей, и инициатором издания первого краеведческого сборника «Колыма» (1933). Сергей Наровчатов учился в магаданской школе № 1, дружил с дочерью первого директора «Дальстроя» Мирдзой Берзиной. Здесь он начал заниматься поэтическим творчеством, публиковался в местной периодике, читал свои стихи на магаданском радио. Его первое стихотворение было опубликовано в газете

«Советская Колыма». В 1937 г. С. Наровчатов поступил в Московский институт истории, философии и литературы (МИФЛИ). В 1939 г. вместе с группой студентов ушёл добровольцем на советско-финскую войну (1939–1940). В 1941 г. окончил МИФЛИ и одновременно – Литературный институт им. А. М. Горького. В начале 1941 г. в журнале «Октябрь» в подборке стихов московских студентов опубликовал стихотворение «Семён Дежнёв». С июня 1941 г. и до конца Великой Отечественной войны – на фронте. С того периода творчество С. С. Наровчатова определили две темы: война и история. После окончания войны был комсомольским работником, журналистом. Первый сборник его стихов «Костёр» вышел в Москве в 1948 г. В 1970 г. он стал первым секретарём Московской писательской организации, а через четыре года – главным редактором журнала «Новый мир». За свою жизнь опубликовал более 40 книг поэзии и прозы, литературоведческих и критических статей, публицистики и воспоминаний. Среди поэтических сборников: «Солдаты свободы» (1952), «Горькая любовь» (1957), «Пёс, девчонка и поэт» (1965), поэмы «Против Екатерины» (1956), «Семён Дежнёв» (1964), «Василий Буслаев» (1973), «Фронтальная радуга» (1979) и др.; среди прозаических произведений: «Абсолют» (1979), «Диспут» (1980), «Ведьмы» (1980) и др. С. С. Наровчатов награждён орденами Ленина (дважды), Отечественной войны II степени, Трудового Красного Знамени, Красной Звезды, другими наградами. В 1957 г. в Магаданском областном книжном издательстве вышел сборник «Северные звёзды», в основе которого – воспоминания поэта о детстве и юности на Колыме. В 1982 г. Первый Пролетарский переулок в Магадане переименован в улицу Наровчатова, на одном из домов которой в 1992 г. была открыта мемориальная доска. В 2005 г. в Магадане был издан сборник «Продолжение жизни», в котором собраны стихи С. С. Наровчатова, его дочери О. Наровчатовой и внучки К. Наровчатовой. В Магаданском областном краеведческом музее и музее «История Первой школы г. Магадана» лицея № 1 им. Н. К. Крупской хранятся личные вещи, документы, фотографии поэта.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 217–218; Парень из нашего города // Магадан. правда. — 2014. — 3 окт. — С. 19 : фот.; Наровчатов Сергей Сергеевич // Герои Отечества. Колыма и Чукотка : Герои Совет. Союза, Герои России и полн. кавалеры ордена Славы ; Герои Социалист. Труда и полн. кавалеры ордена Трудовой Славы : биобиблиогр. справ. / М-во культуры и туризма Магадан. обл., Магадан. обл. универс. науч. б-ка им. А. С. Пушкина ; [сост. И. М. Морякова]. — Магадан, 2015. — С. 100 : портр.; Огрызко, В. Его талант съела завистливая злоба : Сергей Наровчатов / В. Огрызко // Мир Севера. — 2018. — № 1. — С. 37–56 : фот.

7

80 лет со дня рождения **Виталия Александровича Шенталинского (1939–27.07.2018)**, писателя-прозаика, поэта, журналиста, публициста, путешественника, полярного исследователя и общественного деятеля, члена Союза журналистов, действительного члена Русского географического общества, организатора и руководителя общественной Комиссии по литературному наследию репрессированных писателей России. Несколько лет проработал в архивах Лубянки, изучая следственные дела российских литераторов. Одним из результатов этой работы стал сборник воспоминаний репрессированных писателей «За что?» (Москва, 1999), в т. ч. и двенадцати узников колымских лагерей. С 2013 г. в Чистопольском районе Республики Татарстан, где прошло детство писателя, проводится ежегодный зональный фестиваль творчества «Шенталинские чтения».

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск,

2013. — С. 210–211; Он вернул нам украденное // Вести города М [Магадан]. — 2014. — 9–15 окт. (№ 41). — С. 3 : фот.; Шенталинский Виталий Александрович [Электронный ресурс] // Википедия : свобод. энцикл. — Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Шенталинский,_Виталий_Александрович.

9

70 лет со дня рождения **Евгении Исаевны Михайловой (1949)**, министра образования Республики Саха (Якутия), ректора Северо-Восточного федерального университета им. М. К. Амосова, доктора педагогических наук, заслуженного учителя РФ.

Статью см. на с. 386–388.

13 (1)

150 лет со дня рождения **Владимира Леонтьевича Комарова (1869–05.12.1945)**, выдающегося российского учёного, классика естествознания, путешественника и исследователя Дальнего Востока, одного из организаторов академической науки на Дальнем Востоке, Героя Социалистического Труда (1943). В 1894 г. окончил Петербургский университет с золотой медалью. Впервые на Дальний Восток приехал в 1895 г. для участия в обследовании земель вдоль трассы проектировавшейся Амурской железной дороги. Он обследовал Амурскую область, низовья рек Усури и Биры, равнины Приамурья, Малый Хинган, совершил научные поездки по Южному Приморью. На основании изучения, а также опыта местного населения он пришёл к выводу о больших перспективах развития здесь сельского хозяйства. Совершил экспедиции в Корею и Маньчжурию. Из этих путешествий он вывез огромный материал: научные наблюдения, записи и гербарные сборы – и вскоре выпустил в свет капитальный трёхтомный труд «Флора Маньчжурии» (1901–1907). В 1908–1909 гг. руководил ботаническим отрядом Камчатской экспедиции. В 1913 г. изучал южные районы Приморья: окрестности Владивостока, Уссурийский залив, восточный берег озера Ханка, путешествовал по маршруту с. Яковлевка – урочище Анучино – устье р. Сучан – Уссурийский залив. В опубликованных трудах дал картину развития растительности Южно-Уссурийского края. В последующем учёный продолжал исследования на р. Спутинке (в районе нынешнего Уссурийского заповедника им. академика В. Л. Комарова), на Приморской горно-таёжной станции и в заповеднике «Кедровая падь». С началом Первой мировой войны В. Л. Комаров был привлечён к работе по организации сбора и разведения диких лекарственных растений для нужд военных госпиталей, подготовил специальный справочник по этому вопросу, трижды переизданный в 1915–1917 гг. В 1934–1937 гг. совместно с академиком А. Н. Заварицким руководил Камчатской комплексной экспедицией Совета по изучению производительных сил (СОПС). Научная проблематика экспедиции охватила все основные «составляющие» природы и хозяйства полуострова. Были проведены широкие геолого-географические, вулканологические, почвенно-ботанические, физико-географические исследования, изучались полезные ископаемые, леса, термальные источники, развитие сельского хозяйства. Хозяйственное оживление, возникшее на полуострове в середине 1930-х гг., выдвинуло перед правительством целый ряд сложных экономических задач. Среди них – создание на Камчатке собственной базы для интенсивного развития сельского хозяйства. Два почвенно-ботанических отряда, обследовав площадь почти в 2 000 кв. км, определили существующие на Камчатке наиболее благоприятные очаги для развития земледелия и животноводства. Экспедиция заложила на Камчатке мощную базу для дальнейших научных исследований, основав в Ключах вулканологическую, а в Мильково – опытную сельскохозяйственную станции. В. Л. Комаров придавал большое значение развитию местных исследовательских ячеек, накоплению в них коллекций по флоре, фауне, археологии, гео-

логии. Будучи активным членом Русского географического общества (член Совета, учёный секретарь РГО и отдельных комиссий), он энергично поддерживал местные отделения, добивался субсидирования их средствами, редактировал присылаемые ему рукописи, содействовал их публикации, направлял работу дальневосточных отделений, способствуя развитию науки на Дальнем Востоке. При поддержке В. Л. Комарова в 1916 г. в Никольске-Уссурийском было создано Южно-Уссурийское отделение Русского географического общества – первое научное подразделение по комплексному изучению богатства Уссурийской тайги. В 1932 г. по его же инициативе это учреждение было преобразовано в Горно-таёжную станцию. Совместно с научным сотрудником ГТС Е. Н. Алисовой-Клобуковой В. Л. Комаров подготовил «Определитель растений Дальневосточного края», в котором представлено 1 966 видов местной флоры. С именем академика В. Л. Комарова связано создание системы академических баз и филиалов, одним из которых был организованный во Владивостоке в 1932 г. Дальневосточный филиал АН СССР, который он и возглавил. С 1934 г. В. Л. Комаров руководил созданием 30-томного фундаментального труда «Флора СССР». В 1936 г. был единодушно избран президентом АН СССР, в 1945 г. по его просьбе освобождён от этих обязанностей. В 1943 г. ему было присуждено звание Героя Социалистического Труда, он является лауреатом Государственных премий СССР. Его именем назван Уссурийский заповедник и около ста видов растений; ежегодно проходят Комаровские чтения, издано собрание сочинений в 12-ти томах.

Лит.: Калинин, А. А. Восточное притяжение : Владимир Леонтьевич Комаров (13.X.1869–5.XII.1945) / А. Калинин // Калинин А. А. Восточное притяжение: наша история в биографиях и лицах / А. Калинин. — Владивосток, 2008. — С. 7–24; Кабанов, Н. Е. Академик В. Л. Комаров – организатор науки на Дальнем Востоке / Н. Е. Кабанов // Дальневост. учёный. — 2012. — 15 февр. — С. 4; Краснов, В. Дальневосточные странствия ботаника Комарова / В. Краснов, М. Ципоруха // Упр. ресурсами. — 2013. — № 7–8. — С. 86–95; Комаров Владимир Леонтьевич (1869–1945) / А. Алексеев; подгот. С. И. Вишнякова // Вишнякова С. Исследователи Приамурья : крат. краевед. энцикл. — Комсомольск-на-Амуре, 2014. — Т. 3 : В – К. — С. 254–261 : фот.; Пронякин, К. Раритетный гербарий : [«Определитель растений Дальневосточного края» В. Л. Комарова] / К. Пронякин // Хабар. экспресс. — 2014. — № 26 (июнь – июль). — С. 23; Романова, О. С. Владимир Леонтьевич Комаров (1869–1945) и Эдуард Эдуардович Анерт (1865–1946) как руководители Маньчжурской экспедиции Русского географического общества (1895–1897) / О. С. Романова // Географические исследования восточных районов России: этапы освоения и перспективы развития : материалы Всерос. науч.-практ. конф., Владивосток, 25–26 сент. 2014 г. — Владивосток, 2014. — С. 84–87. — Библиогр.: с. 87 (8 назв.); Корнилов, С. Операция «Владей Востоком»: [малоизвест. факты истории образования Владивостока, о первых экспедициях по Приамурью и Приморью] / С. Корнилов // Владивосток. — 2015. — 1 июля. — С. 16 : фот.; Авраменко, А. Летопись региональной ботаники: [об акад. В. Л. Комарове; о Комаровских чтениях] / А. Авраменко // Дальневост. учёный. — 2017. — 8 февр. — С. 8 : фот.; Корнилова, Е. В их честь зовутся улицы [Владивостока] : [в т. ч. о В. Л. Комарове] // Дальневост. учёный. — 2017. — 27 дек. — С. 8–9.

13

110 лет со дня рождения **Дмитрия Дмитриевича Нагишкина (1909–1961)**, дальневосточного писателя, талантливого журналиста, художника, мастера книжной иллюстрации и газетной карикатуры, автора знаменитых книг «Сердце Бонивура», «Амурские сказки», «Созвездие Стрельца» и др., члена Союза советских писателей, Союза советских художников. «Амурские сказки» в иллюстрациях Д. Г. Павлишина получили множество премий, переведены на многие языки, до настоящего времени издаются в разных странах на разных языках.

— Октябрь —

Лит.: Бутрина, Г. А. Дмитрий Дмитриевич Нагишкин : к 100-летию со дня рождения / Г. А. Бутрина, Е. Н. Зилова // *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 369–372; Колесникова, Н. Д. Дуновение жизни : (воспоминания старшей сестры писателя Д. Д. Нагишкина) / Н. Д. Колесникова ; воспоминания представл. И. Д. Нагишкиным (1967) // *Словесница Искусств. — Хабаровск, 2008. — № 21–22. — С. 22–29 : фот. ; Власенко, В. Нагишкин : писатель, художник, актёр / В. Власенко // Хабар. неделя. — 2009. — № 42 (окт.). — С. 3; Катеринич, В. Писатель добрый и правдивый // Дал. Восток. — 2009. — № 5. — С. 164–169; Пронякин, К. Переиздали «Амурские сказки» [в Санкт-Петербурге] / К. Пронякин // Хабар. пенсионер. — 2013. — № 42 (окт.). — С. 12; Абдуразакова, Е. Р. «Низкий» герой «Амурских сказок» по материалам сборника Д. Д. Нагишкина «Амурские сказки» / Е. Р. Абдуразакова, А. А. Коваленко // *Стратегия творчества : Диалог науки и искусства : сб. науч. тр. / Приамур. гос. ун-т им. Шолом-Алейхема. — Биробиджан, 2015. — С. 15–22; Гладких, А. Наш талантливый земляк : [Д. Д. Нагишкин] / А. Гладких // *Голос поколения. — 2015. — 27 марта. — С. 3; Край замечательных людей : Нагишкин Дмитрий Дмитриевич [Электронный ресурс] // Дальневосточная государственная научная библиотека : [офиц. сайт]. — Режим доступа: <https://www.fesssl.ru/resources/elektronnye-resursy/kraj-zamechatelnykh-lyudej/634-d-nagishkin>. — (12.10.2018).****

13

85 лет со дня рождения **Олега Александровича Канищева (1934)**, сценариста, кинорежиссёра, звукорежиссёра, музыкального оформителя, члена Союза кинематографистов СССР, Гильдии кинорежиссёров России, заслуженного работника культуры РСФСР (1979). Родился во Владивостоке в семье флотского командира. Затем семья переехала в Ленинград, где в 1954 г. он окончил Ленинградскую среднюю школу № 45, в 1959 г. — отделение звукооператоров кино Ленинградского института киноинженеров (ныне Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения) и по распределению уехал в родной город. В 1959–1964 гг. работал старшим звукорежиссёром в киностудии Владивостокской студии телевидения. Участвовал в съёмках первого на Дальнем Востоке звукового телевизионного фильма «Дальзаводчане» с оптической записью звука (автор — В. Ткачёв, режиссёр — А. Маслеников, оператор — В. Кузнецов, звукооператор и музыкальный оформитель — О. Канищев). В 1968 г. с отличием окончил отделение режиссёров кино и телевидения Дальневосточного института искусств. В 1964–1994 гг. работал кинорежиссёром на киностудии «Дальтелефильм». В качестве сценариста, кинорежиссёра, звукооператора и музыкального оформителя участвовал в съёмках семидесяти девяти документальных лент. Основной успех в творчестве кинорежиссёра Олега Канищева выпал на серию фильмов о море, о людях одной из древнейших профессий на земле — рыбаках и моряках. Он был пионером в разработке всесоюзной документальной киноленты. Его ленты внесли значительный вклад в развитие этого жанра телекино и были удостоены главных призов на всесоюзных кинофестивалях и международных конкурсах «Человек и море». Восемнадцать кинолент кинорежиссёра отмечены тридцатью двумя наградами зональных, российских, всесоюзных и международных фестивалей. Наиболее значимые документальные фильмы, удостоенные официальных наград: «Там, где сходятся меридианы» (1964), «Дорога легла за экватор» (1965), «Анна Ивановна» (1968), «Морская пехота» (1974), «Дрейфующий остров» (1975), «Крылатые моряки» (1976), «Встречи у Океана» (1978), «Здравствуй, мама!» (1979), «Размышление по поводу» (1982); «Остров в океане» (1982); «Формула успеха» (1984); «Транси-сиб. Начало пути» (1992), «Евразийский мост» (1993), «Встречь солнцу» (1994), «В тот день

закончилась война» (1995). В золотой фонд отечественного телевизионного кино вошёл один из лучших фильмов режиссёра «Полтора часа до объятий» (1968). Эта, без единого слова дикторского текста, короткая, но такая ёмкая, лента о встрече китобоев китобойной флотилии «Советская Россия» после длительной разлуки с Родиной получила много фестивальных наград, её купили и показали в ряде зарубежных стран. О ней похвально писали критики, теоретики телевидения исследовали её жанровое своеобразие, с ней О. А. Канищев был принят в члены Союза кинематографистов СССР (1969). Более 40 лет её изучают как эталонное пособие по монтажу и музыкальному оформлению в кинематографических вузах. Самой любимой своей картиной её называет и сам автор, а самой престижной наградой за неё «...приз Союза кинематографистов СССР “За лучшую режиссуру документального кино” на Всесоюзном фестивале телевизионного фильма в Минске, он как бы свидетельствовал о том, что я состоялся как профессионал. Что труд моих учителей – звукооператора “Ленфильма” Александра Шаргородского и режиссёра, заслуженного деятеля искусств России Михаила Ивановича Каширина – не пропал даром». Среди других наград кинорежиссёра – звание лауреата премии Николая Островского за кинофильм «Здравствуй, мама» (1979), золотая медаль ВДНХ СССР на конкурсе научно-популярных фильмов за фильм «Формула успеха» (1984). О. А. Канищев был членом Всесоюзной комиссии по телевизионному кино СК СССР (1975), членом жюри Всесоюзного фестиваля телевизионных фильмов (г. Москва, 1967; г. Ташкент, 1973), Всесоюзных фестивалей «Человек и море» (г. Мурманск, 1972; г. Калининград, 1974; г. Владивосток, 2001), «Наш советский образ жизни» (г. Владивосток, 1975, 1979, 1982). После ликвидации студии «Дальтелефильм» (1995) О. А. Канищев несколько лет был главным режиссёром Российской вещательной корпорации (РВК) – первого на территории России медийного предприятия с участием иностранных учредителей. Последние годы работал на коммерческом телевидении г. Владивостока, снимая видеоэскизы для авторской программы «Духовный собеседник», читал лекции по киноискусству в вузах Владивостока. Олег Александрович занимается сбором материалов для написания истории студии «Дальтелефильм», пишет мемуары, создал сайт в Интернете, посвящённый истории телевизионного документального кино на Дальнем Востоке.

Лит.: Воронова, В. Обычный гений Олег Канищев / В. Воронова // Золотой Рог. — 2007. — 6 сент. — С. 20; Канищев, О. Олег Канищев : Если человек боится, ничего путного не создать : классик дальневост. документалистики – о себе и Дальтелефильме / О. Канищев ; зап. В. Авченко // Новая газ. во Владивостоке. — 2012. — 29 нояб. — С. 21; Леонов, Ю. Н. «Полтора часа до объятий» : [о фильме кинореж. О. Канищева] / Ю. Н. Леонов // Леонов Ю. Н. В той стране, которой больше нет : (как мы жили) / Ю. Н. Леонов. — Москва, 2014. — С. 437–440; Олег Александрович Канищев // Антарктика за кормой... : о китобоях-дальневосточниках / сост. В. П. Щербатюк; [ред. Г. Г. Климов]. — Владивосток, 2014. — С. 499–500 : фот.

14

100 лет со дня рождения **Андрея Степановича Александрова (1919–27.07.1978)**, участника Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза. Родился в с. Карапсель ныне Иланского района Красноярского края в семье крестьянина. После окончания начальной школы начал трудовую деятельность, работал трактористом. В Советской армии с 1939 г. Службу проходил на Дальнем Востоке. В годы Великой Отечественной войны в составе 134-го артиллерийского полка 172-й дивизии сражался под Москвой, принимал участие в Сталинградской битве, освобождал Польшу, Чехословакию. Командир орудия старший сержант А. С. Александров особо отличился в боях в районе г. Кёбен (Хобеня, Польша). 28–29 января 1945 г. прямой наводкой уничтожил танк, противотанковую самоходную уста-

новку и несколько пулемётов противника, рассеял большую группу автоматчиков. Когда кончились снаряды, уничтожил гитлеровцев автоматным огнём, гранатами и в рукопашной схватке. Звание Героя Советского Союза присвоено 10 апреля 1945 г. Награждён также орденами Ленина и Отечественной войны II степени, медалями «За отвагу», «За освобождение Праги», «За победу над Германией» и др. После войны жил и работал в г. Николаевске-на-Амуре, где одна из улиц названа его именем.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 225; Грязнова, Я. Улица Героя : [А. С. Александров] / Я. Грязнова // Амур. лиман (Николаевск-на-Амуре). — 2000. — 13 апр.; Памятники истории и культуры Хабаровского края / Хабар. краев. отд-ние Всерос. о-ва охраны памятников истории и культуры ; авт.-сост.: Л. А. Ишаева, Т. С. Бессолицына. — Хабаровск, 2018. — С. 200–201 : ил.

14

75 лет со дня рождения **Анатолия Алексеевича Бурцева (1944)**, учёного-филолога, профессора, действительного члена Академии наук РС(Я) (1993), доктора филологических наук, лауреата Государственной премии РС(Я) в области науки и техники (2010). Родился в г. Якутске. Окончил отделение русского языка и литературы Якутского государственного университета (1967) и аспирантуру Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова по специальности «Литература стран Западной Европы, Америки, Австралии» (1975). В тот же год защитил кандидатскую диссертацию на тему «Проблема ориентализма и развития английского рассказа в конце 19 века», а в 1990 г. – докторскую на тему «Английский рассказ конца 19 – начала 20 вв.: проблемы типологии и поэтики». С 1987 г. работает в Якутском государственном университете им. М. К. Амосова, занимая различные руководящие должности: заместитель декана историко-философского факультета по учебной работе (1978–1983), декан историко-филологического (1987–1988) и филологического (1988–1992, 2002–2010) факультетов, заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы. В 2004–2012 гг. был председателем Объединённого учёного совета по гуманитарным наукам. В настоящее время А. А. Бурцев является единственным в республике учёным – доктором наук по специальности «Литература стран Западной Европы, Америки, Австралии». Ему принадлежит более 250 работ по английской, американской, японской, русской, якутской литературе, в том числе 15 монографий и цикл учебных пособий. Его работы получили известность в США, Японии и других странах. Приоритетная сфера научных интересов – история английской литературы. Его капитальная монография «Английский рассказ конца 19 – начала 20 века» и целый ряд статей и учебных пособий посвящены исследованию генезиса, типологии и поэтики малых эпических жанров в английской литературе. Работы учёного открыли новые направления в изучении истории английской литературы, связанные с решением проблемы внутрижанровой классификации короткого рассказа, соотношения разновидностей малой прозы, жанрообразующих факторов, сосуществования и взаимодействия больших и малых эпических форм. В 2013 г., как закономерный итог предшествующих изысканий А. А. Бурцева, создана монография «Шекспир и Ойунский (связь времён и диалог культур)». В ней художественное наследие классика якутской литературы П. А. Ойунского вписано в контекст мировой литературы. В 1995 г. в процессе работы учёных факультета над сборником научных статей «Жанровая интеграция и проблема целостности литературного произведения» А. Бурцевым был задан единый принцип сочетания системно-структурной характеристики художественного текста с историко-генетическими закономерностями литературного процесса. С начала 2000-х гг. его научные интересы пополняются

обращением к широкой и сложной проблеме межлитературных связей. В итоге создаётся монография «Диалоги в едином пространстве мировой литературы: международные связи якутской литературы» (2004). В ней, благодаря широте кругозора Анатолия Алексеевича, фундаментальным знаниям ведущих процессов в развитии зарубежной, русской, якутской литературы, убедительно показано вхождение якутской литературы в единое пространство мировой культуры. В основу книги «Классики и современники: вершинные явления и избранные лики якутской литературы» (2013) легли работы автора, написанные за последние полтора десятилетия. Среди других его монографий и учебных пособий: «Английская литературная сказка конца XIX – начала XX века» (1991), «На крылатом коне: (якутская поэзия от А. Кулаковского до С. Тарасова)» (1995), «История западноевропейской литературы Средних веков и эпохи Возрождения» (1996), «Введение в историю якутской литературы» (2004), «История зарубежной литературы» в трёх томах (2007–2010), «Якутское олонхо в контексте мифологии и эпической поэзии народов Евразии» (2012) и др. А. А. Бурцев участвовал в научных конференциях и симпозиумах в Оксфорде, Лондоне, Эдинбурге, Москве, Санкт-Петербурге, Киеве, Харькове, Ташкенте, Бишкеке. Он награждён Орденом Дружбы (2006), знаками «Отличник высшей школы СССР» (1990), «Гражданская доблесть» (2004). В 2002 г. ему присвоено почётное звание «Заслуженный деятель науки РС(Я)», в 2004 г. – «Почётный работник высшего профессионального образования РФ».

Лит.: Бурцев Анатолий Алексеевич // Профессора Якутского государственного университета : 1956–1999 : биограф. слов.-справ. — Якутск, 2001. — С. 63–64. — Библиогр.: с. 63–64 (13 назв.); Сивцев, И. С. 70 лет со дня рождения А. А. Бурцева, заслуженного деятеля науки РС(Я), лауреата Государственной премии РС(Я) в области науки и техники, доктора филологических наук, профессора, члена Академии наук РС(Я), почётного работника высшего профессионального образования РФ / И. С. Сивцев // Якутия-2014 : календарь знамен. и памят. дат. — Якутск, 2014. — С. 122–127. — Библиогр.: с. 124–127 (37 назв.).

16

80 лет со дня рождения **Владимира Владимировича Коренева (1939–08.08.1998)**, дальневосточного писателя, члена Союза писателей СССР (1976). Родился в г. Владивостоке. С 1957 г. жил в г. Комсомольске-на-Амуре. Здесь окончил школу, учился в техническом училище. Сменил множество профессий. Был плотником, бетонщиком, монтажником, рыбаком, рабочим геологической партии, сталеваром в мартеновском и огнеупорном цехах завода «Амурсталь». В эти годы начал писать повесть о деревне, людях, которых с детства хорошо знал. Первый его сборник повестей «Шаман-коса» появился в печати, едва автору исполнилось 24 года (1963). В это же время в Хабаровском книжном издательстве вышла вторая его книга «Пусть всюду шумят тополя». Будучи редактором Комсомольской студии телевидения, В. В. Коренев много ездил по краю, встречался с людьми различных профессий, изучал их жизнь, быт, писал очерки, накапливал материал для своих новых художественных произведений. Одновременно учился в Литературном институте им. Горького. После длительного перерыва почти в пятнадцать лет в центральных и дальневосточных книжных издательствах вышли его новые книги, положительно отмеченные критикой. В сборнике повестей и рассказов «Красная рыба» (1977), «Дорога в сосновый бор» (1981), «Амгунский стрежень» (1987) он рассказывает о жизни амурских рыбаков. Повесть «Дениска» (1977) и сборник очерков «Колокола сквозь листья» (1979) повествуют о строителях БАМа. Среди других его книг: повесть «Обращаюсь к друзьям» (1976), повесть и рассказы «Амгунь-река светлая» (1980), очерки «Ключи родника» (1983) и др. Скромный, несуетливый, художественно одарённый (прекрасно владел резьбой по дереву), он жил и творил, в основном, на своей даче в с. Верх-

— Октябрь —

ня Эконь Комсомольского района, окружённой причудливыми скульптурами из дерева, изготовленными самим писателем. Умер В. В. Коренев в г. Комсомольске-на-Амуре.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 225–226; Писатели города Комсомольска-на-Амуре : лит. справ. / сост. С. И. Вишнякова. — Комсомольск-на-Амуре, 2007. — Кн. 5. — С. 256–258.

17

85 лет со дня рождения **Николая Прокофьевича Рыжих (1934–2003)**, камчатского писателя морского офицера, капитана рыболовецких судов, члена Союза писателей (1972), лауреата премии Камчатского комсомола, кавалера ордена «Знак Почёта» (1984), автора рассказов, повестей о нелёгком труде рыбаков, моряков Северо-Востока России.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2013. — С. 214.

17

30 лет с начала работы Биробиджанского государственного педагогического института (1989), позднее – Дальневосточная государственная социально-гуманитарная академия (ДВГСГА); ныне – ФГБОУ ВПО «**Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема**».

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2013. — С. 214–216.

18

90 лет со дня рождения **Андрея Иченгаевича Бельды (1929–1987)**, первого профессионального нанайского художника, живописца, члена Союза художников СССР (1971). Родился в нанайском стойбище с. Найхин. Ещё в раннем детстве почувствовал страсть к художественному творчеству. Сидя на берегу Амура, брал в руки кусок сырой глины и лепил из неё фигуры людей и животных. Любил создавать картины на песке. Глиняные стены домов использовал вместо холста, разрисовывая их. Родители снисходительно относились к увлечению сына, не придавая этому большого значения. Учась в школе-интернате, он продолжал рисовать. Школьный учитель рисования, заметив увлечение мальчика, помогла раскрыться его художественному дарованию, посоветовала учиться живописи. После окончания семи классов А. И. Бельды поступил в Иркутское художественное училище. Но через несколько месяцев вернулся домой: город показался ему неприветливым, чужим, неудобным. Год работал в с. Найхин заведующим клубом. Отправив в г. Хабаровск свои картины на краевую художественную выставку, неожиданно был приглашён в краевой центр для получения почётной грамоты. А. И. Бельды был признан самым талантливым молодым нанайским художником. Ему настоятельно советовали учиться. В это время во Владивостоке открылось художественное училище, куда он без труда поступил. Учёба давалась легко: «Имею благодарность за отличную учёбу от директора... с занесением в личное дело, с повышением стипендии на двадцать рублей», – пишет он в письме директору художественного музея Н. И. Туркину, с которым познакомился в г. Хабаровске во время краевой выставки. Однако условия послевоенной жизни тяжело отражались на учёбе. «...Условия жизни неважные, стипендии, которую я получаю, не хватает, а из дому не помогают, потому что не могут родители... Пишут, чтобы я бросил учиться, но страшно хочу учиться... Часто мне приходится работать физически. Для училища зимой уголь выгружал с платформы, возил на машине». Прервал

его учёбу во Владивостоке учёный-этнограф В. А. Аврорин. В составе этнографической экспедиции Академии народов Севера он неоднократно бывал в Найхине, подружился с семьёй А. И. Бельды. Увидев художника за мольбертом во время его летних каникул, он требовательно и строго сказал: «Немедленно в Ленинград... в Академию художеств», дал деньги на дорогу. А. И. Бельды окончил с отличием Ленинградское художественное училище, затем институт им. Репина при Академии художеств СССР, мастерскую народного художника Б. Иогансона. Здесь оттачивалось его мастерство, появился некоторый опыт переводческой работы. Во время учёбы он перевёл на нанайский язык «Приключения Травки» детского писателя Розанова, сборник русских народных сказок. После защиты диплома вернулся в г. Хабаровск. Работал преподавателем художественно-графического факультета Хабаровского государственного педагогического института. Много писал: этюды, картины. Летом 1968 г. его полотно «Проводник Арсеньева Г. Комбока», экспонировавшееся на выставке работ молодых художников Дальнего Востока, было направлено в Москву на Республиканскую выставку. В 1970 г. он был принят в Союз художников СССР. Тематика его творческих работ разнообразна: это природа Дальнего Востока, нанайский народ – его судьба и люди. Картины А. И. Бельды находятся в Ленинградском этнографическом музее, музее «Арктика», Дальневосточном художественном музее, районном краеведческом музее (с. Троицкое), частных коллекциях.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 302–303; Художники Хабаровского края : альбом / М-во культуры Хабар. края, Хабар. краев. орг. ВТОО «Союз художников России», Комсом.-на-Амуре гор. отд-ние ВТОО «Союз художников России». — Хабаровск, 2011. — С. 30–31 : портр., ил.; Глебова, Е. «Я буду жить...» : [нанайс. худож. А. И. Бельды и грузин. худож. Г. Манткава] / Е. Глебова // Словесница Искусств. — Хабаровск, 2014. — № 2 (34). — С. 61–70 : фот. — На 4-й стр. обл. — справка об А. И. Бельды + ил. его картин; Лепетухин, А. П. Художник одной картины / А. П. Лепетухин // Лепетухин А. П. Вчера, сегодня, всегда : [очерки, воспоминания, эссе о худож. и худож. жизни Дал. Востока] / А. П. Лепетухин. — Хабаровск, 2015. — С. 53–55, 112 (3).

21

80 лет со дня рождения **Станислава Владимировича Кабелева (1939)**, приморского писателя-прозаика, члена Союза писателей России (2002), мастера спорта СССР по туризму и спортивному ориентированию, заслуженного путешественника России. Родился на станции Серово (ныне Фуркат) Багдадского района Ферганской области (Узбекистан). В 1958 г. окончил школу в г. Кустанае, затем судоводительский факультет Дальневосточного мореходного училища (г. Находка, 1962). Распределение получил на Приморский судоремонтный завод Министерства рыбного хозяйства, где проработал на различных должностях до 1989 г., перейдя затем в коммерческие структуры. С 1989 г. – вице-президент Находкинского городского литературного клуба «Элегия». Человек творческого склада и активной жизненной позиции, он пробует себя в различных сферах деятельности. В совершенстве владея техникой игры на кларнете и саксофоне, руководил эстрадным оркестром, который в 1967 г. стал лауреатом краевого конкурса среди эстрадных оркестров. 25 лет С. Кабелев возглавлял спортивный туристский клуб «Сихотэ-Алинь», который дважды признавался лучшим в СССР. В клубе выросли десятки мастеров спорта СССР и кандидатов в мастера по туризму и ориентированию. В 1983 г. С. Кабелев завоевал звание чемпиона СССР по спортивному туризму, награждён золотой медалью и дипломом Спорткомитета СССР. В 1976 г. ему присвоено звание мастера спорта СССР по спортивному ориентированию, в 1987 г. – мастера

спорта по туризму. Он явился организатором и руководителем сверхсложных спортивных походов-экспедиций по Камчатке, Корякскому нагорью, хребтам Сунтар-Хаята, Верхоянскому, Сихотэ-Алиньскому, хребту Черского, горам Чибгалаха, Тянь-Шаня. В 1990 г. создал и до 1998 г. руководил Дальневосточной ассоциацией международного туризма в г. Находка. Станислав Владимирович – инициатор и автор проекта установки многофункциональной пирамиды на горе Брат и этнографического парка, который удостоен Первой премии как лучший инвестиционный проект 2008 г. по развитию инфраструктуры туризма в Приморском крае. С 2004 г. – первооткрыватель и исследователь города Драконов. По одной из версий, многие мегалиты созданы иной цивилизацией во время очередного палеовизита. Результатом семилетней работы по исследованию территории мегалитов в Южном Приморье стала книга-альбом «Город Драконов или...» (2011), издание которой получило широкий общественный резонанс не только в Приморском крае и России, но и за рубежом. Об открытиях автора и его сподвижников рассказывало Центральное телевидение, к ним проявляют интерес учёные и специалисты многих государств мира, по поводу их идёт оживлённая дискуссия в Интернете. В 2012 г. на Дальневосточной региональной книжной выставке-ярмарке «Печатный двор» книга-альбом отмечена дипломом как лучшее краеведческое издание. В 2015 г. вышла его новая книга «Край легенд и драконов», в 2018 г. – «Пидан, Чандалаз, Белый город». Среди других его книг: «Тайна хребта Чандалаз» (1998), исторический роман «Расцвет Солнечной долины» (2000) о становлении Золотой империи чжурчженей, повести-фантазии «Сучан – царь Шамбалы» (2002), приключенческие повести «Мы вулканов сыны» (2002), исторический роман о царстве Бохай «Звезда Бохая» (2009). Совместно с Д. В. Усатой написана и издана документальная повесть о заселении Приморского края «В глубь веков. История Южного Приморья» (2002), повесть о становлении спортивного ориентирования в Приморском крае «Валентин», сборник сказок «Алинкины сказки», историческая документальная повесть «"Сто лучших" из истории города Находки». С. Кабелев является автором иллюстраций к книгам приморских поэтов и прозаиков: Евгения Лебкова, Павла Шелчугова, Николая Тертышного, Наталии Забавниковой, Виктора Фёдорова, Геннадия Фокина, Геннадия Богданкевича, Михаила Дербенева. В 2003 г. подготовил иллюстрации в книге В. К. Арсеньева «Легенда о Находке», которая не издавалась с 1947 г. Совместно с Д. В. Усатой – руководителем и создателем литературного клуба «Элегия» (1970), им создана почва для творческого роста писателей и литераторов в г. Находке. Благодаря их творческим и организационным усилиям в Находке выросли известные писатели: Николай Тертышный, Владимир Янов, Александр Быков, Василий Тарасенко, Евгений Ковтун, Виктор Фёдоров, поэты Юлия Королёва-Воробьёва, Геннадий Фокин (к сожалению, ушедший на 82-м году жизни). Изданы многочисленные сборники, альманахи, книги. С. Кабелев постоянно проводит встречи с читателями и жителями Приморья в городах Владивостоке, Находке, Партизанске, Фокино, посёлках Владимиро-Александровском, Николаевке, Лазо, Преображение; организует выставки фотографий по книге-альбому «Город Драконов, или...», по Приморью, руководит экспедициями «По следам Арсеньева», по Приморскому краю и Камчатке. За активную литературную деятельность неоднократно награждался ведомственными медалями, почётными грамотами Законодательного Собрания Приморского края и губернатора, глав администраций и Думы г. Владивостока. Постоянно проживает в г. Находка.

Лит.: Фасова, И. Вселенная Станислава Кабелева / И. Фасова // Элегия : ист., лит. худож. альм. писателей и поэтов г. Находки. — Находка, 2011. — С. 26; Кабелев С. Город Драконов, или... В поисках неизведанного / С. Кабелев ; подгот. Л. Музыка. — Находкин. рабочий (г. Находка). — 2012. — 30 марта. — С. 17 : фот.; Зажёг на походы : [встреча С. Кабелева с читателями ПКПБ им. Горького] / [подгот.] В. Малиновский // Утро России. — 2012. —

— Октябрь —

26 мая. — С. 3 : фот.; Станислав Кабелев – душа Находки // *Всё Приморье : Кто есть кто в нашем крае. 100 выдающихся сограждан : коллектив. портр. : альманах.* — Владивосток, 2014. — Т. 9. — С. 122–123 : фот.; Меринов, Ю. Н. Кабелев Станислав Владимирович / Ю. Н. Меринов // *Меринов Ю. Н. Союз писателей России. Приморское отделение : биогр. справ. 1949–2014 / Ю. Н. Меринов.* — Владивосток, 2014. — С. 94–97 : фот.; Стасинская, Е. Славлю Южное Приморье : вышла в свет уникальная книга С. Кабелева «Край легенд и драконов» / Е. Стасинская // *Находкин. рабочий (г. Находка).* — 2015. — 24 июня. — С. 3 : фот.; Задорожная, Н. Путешествуя по родному краю / Н. Задорожная // *Время перемен + ТВ (Партизан. р-н).* — 2015. — 28 июля. — С. 8 : фот.; Кабелев, С. Из записок путешественника : Зимнее восхождение на гору Облачная ; По Верхоянскому хребту / С. Кабелев // *Элегия 45 : лит. альм. писателей и литераторов г. Находки.* — Находка, 2016. — С. 65–71 : фот.; Нестеренко, З. Ему просто нравится жить : [презентация кн. С. Кабелева «Пидан. Чандолаз. Белый город»] / З. Нестеренко // *Выбор (г. Артём).* — 2018. — 16 марта. — С. 11 : фот.

22

120 лет со дня рождения **Елизаветы Порфирьевны Орловой (1899–1977)**, учёного-этнографа, исследователя культуры народов Сибири и Дальнего Востока, составителя словарей и учебников для национальных школ, кандидата филологических наук. Родилась в Бежецке Тверской губернии в семье священника. В 1918 г. окончила с золотой медалью женскую гимназию. В течение трёх лет работала сельской учительницей. В 1921 г. по направлению Уездного отдела народного образования поступила в Петроградский географический институт на этнографический факультет. Училась у таких крупных учёных, как В. Г. Тан-Богораз, Л. Я. Штернберг, А. Е. Ферсман. Получив образование этнографа, с 1925 г. периодически подолгу жила на Дальнем Востоке: на Камчатке, Сахалине, Чукотке, в Хабаровске. В 1926–1927 гг. приняла участие во Всесоюзной переписи населения и хозяйств северных окраин Советского Союза. Как регистратор работала в Тигильском, Большещерецком и Усть-Камчатском районах. Это дало возможность молодому учёному провести детальное статистическое, экономическое и этнографическое обследование западного полуострова Камчатки от Тигиля до Большещерецка. В 1928 г., достаточно хорошо изучив язык и культуру коренных жителей Камчатки, вернулась в Ленинград. Работала в отделе Сибири Российского этнографического музея. Вскоре в периодических изданиях были опубликованы её первые статьи «Коряки полуострова Камчатки» («Северная Азия», 1929) и «Ламуты полуострова Камчатки» («Советский Север», 1930). В 1930 г. по решению Комитета Севера ВЦИК она была назначена начальником Отдела нового алфавита в техникуме народов Севера в г. Хабаровске. Занималась работой по подготовке первых учебных пособий, созданию письменности для малочисленных народов Дальневосточного края. По её инициативе были организованы языковедческие бригады из студентов и педагогов техникума, лингвистические группы алеутского, ительменского, корякского, нанайского эскимосского языков, которые трудились над созданием национальных алфавитов, букварей и словарей. В 1937 г. вернувшись в Ленинград, преподавала в школе и одновременно обрабатывала полевые материалы, собранные на Дальнем Востоке. Подготовила и опубликовала ряд научных статей, писала книгу об ительменах. В 1948–1949 гг. работала в Арктическом институте, затем в Государственном музее этнографии народов СССР, возглавив в нём отдел Сибири и Дальнего Востока. За десять лет работы в музее Е. П. Орлова трижды побывала с этнографическими экспедициями на Севере: у нивхов (гиляки), эвенков (тунгусы), негидальцев в низовье Амура и на севере Сахалина (1956); у ороков (ульта) и нанайцев в низовье Амура и юге Сахалина (1957); у ительменов и коряков в центральной части Камчатки (1958). Каждая поездка занимала более полугода и

пополняла музей этнографическим, археологическим, географическим, историческим, экономическим материалами. С 1961 г. работая по приглашению академика А. П. Окладникова в г. Новосибирске, вновь осуществила ряд поездок на Камчатку и Командорские острова, посетив пункты, населённые ительменами, эвенами (ламуты) и коряками (1961–1962). В течение многих лет Е. П. Орлова работала над монографией «Камчадалы-ительмены в прошлом и настоящем», в которой проследила историю древних обитателей Камчатки от первых известий о них, полученных от землепроходцев XVII–XVIII вв., до 1962 г. Книга, изданная лишь в 1999 г. к 100-летию Е. П. Орловой, стала первым фундаментальным пособием, посвящённым ительменам Камчатки, с подробным описанием природных условий полуострова, материальной и духовной культуры народности, основными особенностями её хозяйства и культуры: занятий, орудий труда, средств передвижения, народных знаний, искусства.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 229–230; Огрызко, В. В. Отечественные исследователи коренных малочисленных народов Севера и Дальнего Востока : биобиблиогр. слов. / В. Огрызко. — Москва, 2013. — С. 433–434; Конишева, Н. А. От сельской учительницы до кандидата наук [Электронный ресурс] : (материалы об Е. П. Орловой – этнографе, исследователе культуры народов Сибири и Дал. Востока в фондах КГБУ ККОМ) / Н. А. Конишева // Камчадалы. RU. — Режим доступа: kamchadaly.ru/index.php/kunena/korennye_narody/1210-orlova-elizaveta-porfirevna-etnograf. — (20 марта 2018).

22

70 лет со дня рождения **Василия Борисовича Воровчука (1949)**, актёра, режиссёра, главного художника Амурского областного театра драмы. Родился в г. Житомире (Украина). В 1975 г. окончил отделение архитектуры Житомирского строительного техникума. Работал архитектором в Кишинёве, актёром в театре. Здесь же начал пробовать себя как художник-постановщик. В 1982 г. поступил в ГИТИС на режиссёрский факультет, на курс Анатолия Васильевича Эфроса. В 1987 г. приехал в Амурский областной театр драмы. В качестве режиссёра поставил 20 спектаклей, среди которых «Украденное счастье», «Самоубийцы», «Музыканти», «Зверь», «Недоросль», «Неугомонный дух», «Фу», «Продавец дождя». В 1995 г. стал главным художником амурского драматического театра. Им оформлено более 50 спектаклей. В. Б. Воровчук – член Союза художников России, член Союза театральных деятелей России, лауреат премии в области литературы и искусства Амурской области. Награждён нагрудным знаком Российской Федерации «За достижения в культуре». В 2012 г. получил звание «Заслуженный работник культуры Амурской области».

Лит.: Амурские художники : биобиблиогр. указ. / Амур. обл. науч. б-ка им. Н. Н. Муравьёва-Амурского ; сост. Л. П. Шулёпова. — Благовещенск, 2012. — С. 7–8; Воровчук, В. Б. Как выживает театр? / В. Б. Воровчук ; беседовал В. Соболев // Аргументы и факты. — 2014. — 22–28 окт. (№ 43). — (Прил. «АиФ-Дальний Восток») — С. 3; Дьякова, Н. Василий Воровчук. Дон-Кихот / Н. Дьякова // Дьякова, Н. Чародей, бродяга, романтик... : зап. театр. завлита / Н. Дьякова. — Благовещенск, 2014. — С. 65–66; Воровчук, В. Б. Искусство опасно? / В. Б. Воровчук ; беседовал В. Соболев // Аргументы и факты. — 2015. — 16–24 дек. (№ 51). — (Прил. «АиФ-Дальний Восток») — С. 3; Савинкин, П. Немая сцена / П. Савинкин // Савинкин П. Неспешные прогулки / П. Савинкин. — Благовещенск, 2016. — С. 152; Воровчук, О. История становления и развития режиссёрского искусства в Амурской области / О. Воровчук. — Благовещенск, 2017. — С. 19–20; Достояние Амура : живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство / сост. О. Токарь. — Благовещенск : Одеон, 2017. — 196 с.

24

80 лет со дня рождения **Владислава Ивановича Гончарова (1939–08.07.2006)**, учёного-геолога, доктора геолого-минералогических наук, действительного члена Российской академии наук (2000), директора Северо-Восточного комплексного научно-исследовательского института (СВКНИИ) ДВО РАН (1994–2003). В 1962 г. после окончания горно-геологического факультета Северо-Кавказского горно-металлургического института был направлен в Магадан в Северо-Восточное геологическое управление. С 1966 г. работал в Северо-Восточном комплексном НИИ. Исследовал условия формирования золотосеребряного оруденения Охотско-Чукотского вулканогенного пояса. С его именем связано становление термобарогеохимического направления в исследованиях института. С 1976 г. В. И. Гончаров руководил лабораторией эндогенного рудообразования. В 1979–1985 гг. занимал должность заместителя директора, в 1985–1988 гг. – главного научного сотрудника института. В 1988–1995 гг. занимался подготовкой геологических кадров для территории, возглавляя кафедру «Геологические поиски и разведка месторождений полезных ископаемых» Магаданского филиала Хабаровского политехнического института (ныне ТОГУ). В 1989 г. стал руководителем филиала института, в 1994 г. – директором СВКНИИ ДВО РАН. С 1996 г. – заместителем председателя Северо-Восточного научного центра. Владислав Иванович – автор и соавтор более 300 научных работ. За большой вклад в развитие производительных сил Северо-Востока он награждён орденом Трудового Красного Знамени. В 2002 г. ему и доктору геолого-минералогических наук А. В. Волкову за совместную серию работ «Геология, генезис месторождений золота и серебра Северо-Востока Азии» присуждена премия им. В. А. Обручева. В 2003 г. он, получив приглашение президента Северной Осетии возглавить научно-исследовательский центр во Владикавказе, уехал из Магадана. В 2008 г. на здании СВКНИИ открыта памятная доска в память учёного.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 231–232; Владиславу Ивановичу Гончарову – 60 лет // Колым. вести [Магадан]. — 1999. — № 6. — С. 32 : портр.; Праскова, М. Исследователь Северо-Востока / М. Праскова // Магадан. правда. — 2009. — 23 окт. — С. 2 : фот.; СВКНИИ ДВО РАН – 50 лет академической науке на Северо-Востоке России / Рос. АН Дальневост. отд. Сев.-Вост. комплекс. науч.-исслед. ин-т ; [отв. ред. А. Ю. Пахомов]. — Магадан, 2010. — С. 35–36 : портр.

26 (13)

160 лет со дня рождения **Дмитрия Николаевича Пешкова (1859–?)**, командира Амурского казачьего полка, совершившего конный переход из Благовещенска в Санкт-Петербург. Родился в станице Албазинской Амурского казачьего войска. Отец – забайкальский казак, переселился на Амур в 1858 г. и стал одним из основателей станицы Албазинской. Родители умерли рано, Дмитрий был определён в сиротский дом в Иркутске. Окончил Иркутское юнкерское училище. Широкую известность получил в связи с предпринятым конным пробегом Благовещенск – Царское Село. Путь в 8 тысяч километров он начал 7 ноября 1889 г. на строевом коне Серый. Путешествие продолжалось 193 дня, конечной цели достиг 19 мая 1890 г. Самые трудные переходы Д. Н. Пешков совершил зимой, следуя в 40-градусный мороз по Забайкалью и Сибири. Около месяца провёл он в Петербурге. 27 мая на параде лейб-гвардии Конногвардейского и Уланского полков император Александр III вручил ему орден Св. Анны III степени. В качестве поощрения ему был предоставлен шестимесячный отпуск, который он использовал для путешествия по святым местам Палестины. По возвращении был зачислен в офицерскую кавалерийскую школу, получил чин есаула, участвовал в походе на Китай в 1899–1900 гг., за что в 1901 г. получил ордена Св. Станислава II степени с мечами и Св.

Владимира IV степени с мечами и бантом. 20 марта 1908 г., будучи командиром Амурского казачьего полка и имея чин полковника, вышел в отставку.

Лит.: Пешков Дмитрий Николаевич // Амурские казаки : материалы, док., свидетельства, воспоминания / [В. Н. Абеленцев и др. ; отв. ред. А. В. Телюк ; ред.-сост. В. Н. Абеленцев]. — Благовещенск-на-Амуре, 2008. — Т. 2. — С. 281–283; Троицкая, Н. А. О дневнике амурского казака Дмитрия Пешкова / Н. А. Троицкая // Там же. — С. 177–180; Азанова, А. Казак и Серый / А. Азанова // Моя Мадонна. — 2017. — 1 февр. (№ 4). — С. 11.

27

70 лет со дня рождения **Григория Павловича Шумейко (1949)**, поэта, барда, члена Союза писателей России (1999). Родился в с. Мезин Черниговской области (Украина). В раннем детстве с родителями жил в Молдавии, затем на Кавказе, под Армавиром. Отец и все его братья были очень музыкальны, владели всеми инструментами, которые в то время были доступны в деревне. Мать очень хорошо рисовала. Эта музыкальность, творческое художественное начало передалось сыну. В 1953 г. погиб отец, с 1956 г. Шумейко учился в школе-интернате г. Новгород-Северский. В 1966 г. поступил в текстильное училище г. Шахты Ростовской области. После его окончания уехал в Одессу, откуда был призван в армию. После службы (1970) вернулся в Одессу. Однако, следуя советам К. Г. Паустовского, который говорил, что поэт и писатель должен много путешествовать, много видеть и сопоставлять, Г. Шумейко решил посмотреть страну. Через год, оставив Одессу, отправился в длительное путешествие. Ему пришлось жить, работать, писать и петь во многих городах и в разных ансамблях: от самодеятельных до филармонических. Обо всех местах, где он побывал, у него остались стихи и песни. С 1977 г. живёт в г. Свободном. Серьёзно писать стихи и песни начал в армии, публиковаться в 1980-е гг. В первом сборнике «Песок на зубах» (1992) заявил о себе как поэт-гражданин, борющийся словом с несправедливостями жизни. Второй сборник «Встретимся в аду» вышел в 1993 г., в него вошли стихотворения 1970-х – начала 1990-х гг. В сборниках второй половины 1990-х гг., а также 2000-х гг. Шумейко продолжает развивать гражданскую тематику. Он по-прежнему гневный обличитель, не желающий наблюдать со стороны. Большинство его стихотворений существуют в виде песен, исполняемых под гитару. В бардовском творчестве поэт опирается на традиции В. Высоцкого.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 232; Календарь знаменательных и памятных дат по Амурской области на 2014 год / Амур. обл. науч. б-ка им. Н. Н. Муравьёва-Амурского ; сост. Г. Н. Сафроненко. — Благовещенск, 2013. — С. 58–59; Павшок, О. «Жить хочу, где не продана совесть...» / О. Павшок // Амур. правда. — 2003. — 10 июля – С. 4; Смыковская, Т. Е. Шумейко Григорий Павлович / Т. Е. Смыковская // Энциклопедия литературной жизни Приамурья XIX–XXI веков / сост., вступ. ст. А. В. Урманова. — Благовещенск, 2013. — С. 446–447; Ярошенко, А. Души распахнутая боль : поэт Григорий Шумейко творит вдалеке от больших городов / А. Ярошенко // Рос. газ. — 2017. — 23–29 марта (№ 61). — С. 19; Ярошенко, А. Его стихи должна читать вся Россия... / А. Ярошенко // Зейс. огни. — 2017. — 3 мая (№ 18). — С. 23; Шумейко Григорий Павлович [Электронный ресурс] // Литературное Приамурье. — Режим доступа: <http://priamure.libamur.ru/taxonomy/term/55>. — (18.06.2018).

29

50 лет назад первых учащихся приняло профессиональное училище № 34 пос. Солнечный Хабаровского края (**1969**), в 2010 г. реорганизованное в КГБ ПОУ «**Солнечный промышленный**

техникум». Стремительная разработка Солнечного оловорудного месторождения, строительство и ввод в эксплуатацию отдельных предприятий комплексного горно-обогатительного комбината требовали специалистов горного дела, и, прежде всего, квалифицированных рабочих. 17 января 1969 г. Государственным комитетом по профтехобразованию РСФСР было принято решение об открытии на базе Солнечного ГОКа профессионально-технического училища. Осенью был осуществлён первый набор. Первым директором стал Я. А. Стракач. При нём были сданы в эксплуатацию учебный корпус, здания мастерских и общежитие. С декабря 1970 г. 16 лет руководил учебным заведением В. А. Ворон. С 1987 г. по настоящее время училище возглавляет талантливый организатор профессионально-технического обучения Ю. Д. Орлов. В первые годы училище готовило специалистов для горно-обогатительного комбината (проходчиков горных выработок, бурильщиков, тоннельщиков) и строителей. В 1981 г. оно было преобразовано в среднее профессионально-техническое училище. Значительно расширились номенклатура специальностей и его учебные и производственные помещения: сделана четырёхэтажная пристройка к учебному корпусу на 12 учебных кабинетов. В 1977 и 1982 гг. училище было представлено на Выставке достижений народного хозяйства в Москве, где было награждено дипломами II степени. Экспонаты технического творчества учащихся выставлялись во многих городах страны, в Монголии (1982), Греции (1985). СПТУ-34 было определено как опорное в Хабаровском крае по изучению и внедрению передового педагогического опыта. В 2000-е гг. оно получило новое развитие. Полностью переоборудованы мастерские: электролаборатория, слесарная мастерская, лаборатория автомехаников и др. Подготовка рабочих специалистов приближена к потребностям экономики района. Открыты для обучения новые профессии: обогатители полезных ископаемых, ремонтники горного оборудования, машинисты дорожных и строительных, лесозаготовительных и трелёвочных машин, операторы лесозаготовительных машин, изготовители хлебобулочных изделий – повара, пекари, кондитеры. Училище готовило также слесарей по ремонту автомобилей, водителей. За время существования техникума подготовлено более 11 000 выпускников. В настоящее время техникум готовит специалистов рабочих профессий и специалистов среднего звена. По программам подготовки квалифицированных рабочих, должностям служащих: мастер жилищно-коммунального хозяйства, машинист на открытых горных работах, обогатитель полезных ископаемых, машинист крана (крановщик), повар, пекарь, кондитер. По программам подготовки специалистов среднего звена: техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования, информационные системы, техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта, техническая эксплуатация подъёмно-транспортных, строительных, дорожных машин и оборудования, обогащение полезных ископаемых. В 2017–2018 учебном году в техникуме обучались 315 человек по профессиям и специальностям среднего профессионального образования и 233 человека прошли подготовку по программам профессиональной подготовки и переподготовки.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 232–233; Орлов, Ю. Д. Мы можем готовить лесные кадры : [о проф. училище № 34 пос. Солнечный] / Ю. Д. Орлов // Технодрев. — 2008. — № 3. — С. 38–39; Уланова, Д. Как хорошее училище стало техникумом / Д. Уланова // Тихоокеан. звезда. — 2010. — 16 дек. — С. 3; Навроцкая, Н. А. Рука на пульсе... : [пром. техникум пос. Солнечный] / Н. А. Навроцкая // Образование на Дал. Востоке. — 2013. — Спец. вып. — С. 28–29; Сведения об образовательной организации [Электронный ресурс] // КГБ ПОУ «Солнечный промышленный техникум» : [официальный сайт]. — Режим доступа: http://soln-prom-tehn.ru/index/svedeniya_ob_obrazovatelnoj_organizacii/0-88. — (20.09.2018).

25 лет назад в пос. Ягодное Магаданской области открыт единственный на Северо-Востоке России музей памяти жертв политических репрессий, с 2003 г. носит название «**Память Колымы**» (1994).

Лит.: *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2013. — С. 220–221; Паникаров, И. У памяти начало есть, но нет конца / И. Паникаров // Сев. правда [Ягодное]. — 2015. — 30 окт. (№ 44). — С. 9 : фот.*

В октябре исполняется

125 лет со времени проведения в г. Хабаровске труппой «Товарищество драматических и оперных артистов» под управлением Э. Кнауф-Каминской и Вл. Тальзатти **первого полного осенне-зимнего театрального сезона (1894)**. Театровед А. Шавгарова пишет: «... Оставшись в городе после прекращения навигации, без железнодорожного сообщения, они должны были приложить немалые усилия, чтобы нравиться публике и быть посещаемыми. Сумма их заработка напрямую зависела от кошелька публики, никаких субсидий провинциальные товарищества в те времена не имели. Таков был жестокий закон театрального дела... Репертуар товарищества был достаточно разнообразен, давали драматические спектакли, часто шли оперетты, изобиловали театральные вечера музыкальными концертами». Это событие послужило основанием для того, чтобы год 1894-й считать началом театральной деятельности в г. Хабаровске. 28 октября – 4 ноября 1994 г. в краевом центре проходил Фестиваль, посвящённый 100-летию театрального искусства в Хабаровске. К этому времени было приурочено издание книги А. Иванова «Дорога длиною в век», рассказывающей о театральном прошлом Хабаровска.

Лит.: *Иванов, А. Дорога длиною в век / А. Иванов. — Хабаровск, 1994. — С. 4–5; Шавгарова, А. Театральное прошлое Хабаровска / А. Шавгарова // Словесница Искусств. — Хабаровск, 1999. — № 2. — С. 10–11; Фурсова, С. Былого тонкий аромат : [истории из театр. жизни г. Хабаровска] / С. Фурсова // Дал. Восток. — 2002. — № 1–2. — С. 233–240; Андриец, Г. А. Из истории культурной жизни Хабаровска и Владивостока (конец XIX – начало XX в.) / Г. А. Андриец // Крушановские чтения (3, Владивосток) : Дальний Восток России в системе международных отношений в Азиатско-Тихоокеанском регионе: история, экономика, культура. — Хабаровск, 2006. — С. 517–526. — Библиогр.: с. 525–526 (32 назв.); Шаванда, А. Р. Страницы истории музыкальной культуры городов Сибири, Дальнего Востока России конца 90-х гг. XIX в. – начала XX в. : (театр, артисты, зритель) / А. Р. Шаванда, С. А. Шаванда // Культура Дальнего Востока России: Восток – Запад : материалы науч. конф. — Владивосток, 2007. — Вып. 13–14. — С. 48–54. — Библиогр.: с. 53–54 (17 назв.); Город счастливой судьбы : Хабаровску – 150 лет : фотоальбом / отв. ред. и рук. проекта В. В. Смирнов ; ил.: А. Голодnev [и др.]. — Хабаровск, 2008. — С. 49; Шавгарова, А. В. Имидж творческой интеллигенции Дальнего Востока на примере творчества театральных деятелей в конце XIX – начале XX вв. / А. В. Шавгарова // Дальний Восток: стратегия и тактика развития имиджа региона : сб. науч. тр. — Хабаровск, 2009. — С. 253–260.*

НОЯБРЬ

130 лет со дня рождения **Зотика Николаевича Матвеева (1889–1938)**, библиографа, историка, краеведа, составителя и автора многих работ по проблемам библиографии Даль-

247

него Востока, одного из участников подготовки «Энциклопедии Дальневосточного края». 5 ноября 1937 г. был арестован и приговорён к высшей мере наказания. Реабилитирован 20 октября 1956 г. (посмертно). Во Владивостоке регулярно проходят Матвеевские чтения.

Лит.: *Время и события : указ.-календарь по Дал. Востоку на 2004 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка. — Хабаровск, 2003. — С. 117–118.*

4

100 лет со дня рождения **Алексея Васильевича Мащенко (1919–2005)**, дальневосточного художника, члена Союза художников России (1965). Родился в с. Ново-Алексеевка Амурской области в семье крестьянина. С детства любил рисовать, мечтал стать художником. Но сельские заботы подростка были иными: работал прицепщиком, трактористом. В 1937 г. приехал в г. Комсомольск-на-Амуре. Куда бы не забрасывала его в дальнейшем жизнь, он всегда возвращался в свой, ставший ему родным, город. Работа художником-декоратором в Комсомольском драматическом театре помогла определить его жизненный путь. В 1939 г. он поступает в Омское художественное училище, но уже в октябре призывается на службу в Красную армию. Служил в Амурской области, в танковых войсках. Великая Отечественная война застала его на станции Завитой Амурской области. Весь гарнизон был отправлен на фронт. А. В. Мащенко с пятью бойцами был оставлен в части. «Моя танковая часть уехала под Ельню, – вспоминал А. В. Мащенко, – почти вся бригада погибла. В Завитую прибыла новая часть, только что сформированная». Его назначили в танковую бригаду замполитом. Узнав, что он художник, перевели в оперативный отдел. В 1944 г. был направлен на учёбу в военно-политическое училище им. В. И. Ленина. В составе войск Московского военного гарнизона принимал участие в Параде Победы 1945 г. Ему не довелось участвовать в боях, но тема войны в его творчестве будет занимать одно из ведущих мест. Зарисовки из солдатской жизни, портреты бойцов, этюды, созданные им в годы войны, будут использованы в картинах «В редакцию не вернулся», «День Победы у Ивана Великого», «Из бывалых», «Мать. Письмо сына», «Вечный огонь», «Тревожно на границе», «Победа на Курилах» и др. После демобилизации А. В. Мащенко поступает в Ярославское художественное училище (1946), по окончании которого, по личному заявлению, получает направление в г. Комсомольск-на-Амуре (1949). Работает учителем рисования в школах № 7 и 8 на Дзёмгах. В выходные дни преподаёт живопись в студии самодеятельных художников Дворца культуры судостроителей. Приказом краевого отдела по делам искусств Хабаровского крайисполкома с 18 июня 1951 г. назначается директором детской художественной школы. Одновременно принимает участие в организации в городе товарищества художников. Осенью 1951 г. вновь призывается в ряды Советской армии. Служил на Сахалине. Став фотокорреспондентом военной газеты, продолжил службу в группе советских войск в ГДР. Здесь он не оставляет творчество, осваивает типографское дело, занимается линогравюрой. По окончании службы вернулся в г. Комсомольск-на-Амуре. Несколько лет был главным художником города, неоднократно избирался членом правления Союза художников. Биография города юности постоянно находит отражение в его творчестве: «Ледовый канал», «На площади Ленина», «Праздник открытия амурского моста» и др. Многие акварельные работы посвящены металлургам «Амурстали», первостроителям города, строителям нефтепровода, БАМа. Им создана художественная летопись городских событий, уходящих в историю городской жизни. Художник много ездил, работал на озере Эворон, путешествовал по Амуру. В результате поездок рождались целые циклы художественных произведений. Картины А. В. Мащенко выставлялись в экспозиции Московского манежа, на Всесоюзной выставке «На страже мира», в Ленинграде, Старой Ладоге. Он участвовал во всех зональных, краевых, городских выставках. Принимал участие в

конкурсе эмблем Олимпийских игр в Москве. Его эмблема на выставке была признана одной из лучших. Работы художника находятся в музеях Южно-Сахалинска, Хабаровска, Комсомольска-на-Амуре, Лосиноостровска, Старой Ладогои, Японии, Китая.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 236–237; Художники Хабаровского края : альбом / М-во культуры Хабар. края, Хабар. краев. орг. ВТОО «Союз художников России», Комсом.-на-Амуре гор. отд-ние ВТОО «Союз художников России». — Хабаровск, 2011. — С. 340–341 : портр., ил.; Художники Комсомольска-на-Амуре : 1932–2012 / авт.-сост. П. Л. Фефилов. — Комсомольск-на-Амуре, 2012. — С. 49–51 : портр., ил. — (80-летию города посвящается).

5

100 лет со дня рождения **Михаила Семёновича Масюка (1919–1986)**, участника Великой Отечественной войны, заслуженного работника культуры, более 30 лет был директором ХКНБ, ныне – ДВГНБ.

Статья см. на с. 388–391.

6

80 лет со дня рождения **Владимира Викторовича Подмаскина (1939)**, учёного-этнографа, доктора исторических наук, профессора, заслуженного работника культуры РФ, музыканта, лауреата премии им. В. К. Арсеньева. По заданию Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН совершил 26 этнографических экспедиций в Приморье, Приамурье, на Сахалин, Камчатку и Чукотку, где изучал быт, народные знания, фольклор, верования, обычаи, обряды, праздники и промыслы всех народов Дальнего Востока России: удэгейцев, орочей, тазов, нанайцев, ульчей, негидальцев, нивхов, эвенков, эвенов, эскимосов, уйльта (ороков, ороченов), ительменов, коряков, айнов и чукчей. Результаты этих поездок – 187 научных и 25 научно-популярных работ (14 индивидуальных и 15 коллективных монографий).

Лит.: Огрызко, В. В. Отечественные исследователи коренных малочисленных народов Севера и Дальнего Востока : библиоогр. слов. / В. Огрызко. — Москва, 2013. — С. 478–480. — Библиогр.: с. 480.

6

50 лет назад приказом Министерства энергетики и электрификации СССР организовано управление строительства «Колымагэсстрой» (**1969**), ныне **ПАО «Колымаэнерго»**. 1 декабря 1969 г. приказом № 1 по «Колымагэсстрою» начальником строительства Колымской ГЭС назначен Ю. И. Фриштер. В январе 1970 г. Госплан СССР открыл титул на работы подготовительного периода Колымской ГЭС – первенца гидроэнергетики Северо-Востока. Строительство Колымской ГЭС являлось уникальным, так как никогда прежде гидроэлектростанции не создавались в таких суровых климатических условиях в зоне вечной мерзлоты и высокой сейсмичности. Первый агрегат начал работу 18 февраля 1981 г., пятый – 2 октября 1994 г. Сегодня Магаданская область на 95% обеспечивается энергией, вырабатываемой на Колымской ГЭС. Восточные улусы Якутии также являются потребителями продукции ГЭС. Производимая энергия отличается высоким качеством и невысокой стоимостью по сравнению с электроэнергией, вырабатываемой на Камчатке, Сахалине и в Республике Саха (Якутия). Новым объектом колымской гидроэнергетики стала расположенная ниже по течению Колымы Усть-Среднеканская ГЭС. Решение о её строительстве было принято Советом Министров СССР в 1988 г. Начало строительства было намечено на 1990 г., пуск первого агрегата – на 1997-й, а окончание – на

1999 г. Успешное начало строительства ГЭС скоро прекратилось из-за начавшейся в стране перестройки экономики, разрушения созданного за годы советской власти производственного потенциала области. В 1995 г. путём объединения АО «Колымагэсстрой» с АО «Колымская ГЭС» было образовано АО «Колымаэнерго». Инициатором объединения стал В. А. Пехтин, бывший в тот период генеральным директором АО «Колымагэсстрой». Он и стал первым директором объединённого предприятия. В 1997 г. генеральным директором ОАО «Колымаэнерго» был назначен Г. И. Смолин. С декабря 2004 г. следующие 13 лет его возглавлял Л. А. Мурин. В настоящее время генеральным директором ПАО «Колымаэнерго» (входит в группу «РусГидро») является Р. Р. Багаутдинов. В 2007 г. проведено реформирование ОАО «Колымаэнерго» путём учреждения двух дочерних обществ: ОАО «Усть-Среднеканская ГЭС» с функциями заказчика по строительству Усть-Среднеканской ГЭС и ОАО «Усть-СреднеканГЭСстрой» с функциями подрядчика по строительству Усть-Среднеканской ГЭС. В 2011 г. было перекрыто русло р. Колымы, тем самым завершён первый этап строительства Усть-Среднеканской ГЭС. В 2012 г. сооружения напорного фронта ГЭС возведены до отметки первого пускового комплекса. В 2013 г. произведён пуск первых двух агрегатов и предотвращено одно из крупнейших за всю историю гидрологических наблюдений наводнение путём поэтапного пропуска аномального паводка через ГЭС Колымской и Усть-Среднеканской ГЭС. После установки всех четырёх агрегатов станция сможет вырабатывать до 2,6 млрд кВт/ч в год, что сделает Магаданскую энергосистему крупным экспортёром энергии. Помимо энергетических объектов «Колымаэнерго» возвела на территории области здания Свято-Троицкого кафедрального собора, терапевтического корпуса Магаданской областной больницы, Ледового дворца, храм Благовещения в пос. Синегорье и другие объекты промышленного, социального и культурного назначения. В настоящее время ведётся реформа энергетики на Дальнем Востоке, итог которой – создание ПАО «Энергетические системы Востока», контрольный пакет которого находится у государства. Для управления сетевым хозяйством на Дальнем Востоке будет создан филиал Федеральной сетевой компании, а гидроэлектростанции и все возобновляемые источники, в том числе и «Колымаэнерго», будут переданы под управление «ГидроОГК».

Лит.: КолымаГЭС : ил. спецвып. Колымагэсстройка / [текст Л. П. Богдановой]. — Магадан, 1981. — [28] с.; Мурин, Л. А. Мы достроим Усть-Среднеканскую ГЭС к 2015 году / Л. А. Мурин ; зап. М. Классон // Мировая энергетика. — 2007. — № 3. — С. 40–42; Мурин, Л. «Колымаэнерго»: большие цели, большой потенциал / Л. Мурин // Колым. РегиоN [Магадан]. — 2007. — 18–24 янв. (№ 3). — С. 2; Благодарь, И. Трудная дорога к рынку / И. Благодарь ; зап. И. Сергеева // Дальневост. капитал. — 2008. — № 3. — С. 24–26; 40 лет Колымаэнерго : [фотоальбом] / [авт. текстов В. Дубинский]. — Магадан : Охотник, 2009. — 219 с. : цв. ил.; Битва за колымские мегаватты / [А. Серов и др.] // Колыма : События и люди / [В. А. Пехтин и др. ; ред.-сост. А. К. Шедченко]. — Москва, 2010. — 655 с. : цв. ил.

7

110 лет со дня рождения **Антонины Дмитриевны Коптяевой (Зейтэ) (1909–12.11.1991)**, писателя-прозаика, члена Союза писателей СССР, автора многих книг о Севере. Родилась в бедной семье золотоискателя на прииске «Южный» Дальневосточного края (ныне Зейский район Амурской области). В 1926 г., не закончив семилетней школы, пешком отправилась через тайгу на Алданские прииски. Долгое время жила в Якутии, на Охотском побережье, Урале, в 1932–1934 гг. – на Колыме вместе с мужем К. Я. Зейтэ, управляющим Утинской группой приисков. Работала секретарём приискового управления в Утином, писала заметки для газеты «Колымская правда». Здесь началась её творческая биография. В 1936 г. в Москве была напечатана первая повесть «Колымское золото» под именем А. Зейтэ. Позже были

изданы сборник очерков «Были Алдана» (1937), романы «Фарт» (1940), «Товарищ Анна» (1946). Центральное произведение А. Д. Коптяевой – трилогия «Иван Иванович» (1949, Сталинская премия III степени в 1950), «Дружба» (1954), «Дерзание» (1958). Действие первой части трилогии «Иван Иванович» происходит на Колыме. Антонина Дмитриевна вела активную общественную жизнь, принимала участие в международном движении женщин в защиту мира. Её произведения были переведены на многие иностранные языки. Она награждена орденами Трудового Красного Знамени (дважды), Дружбы народов, «Знак Почёта», медалями.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 239–240.

7

90 лет назад состоялось торжественное открытие **Восточно-Эвенской (Нагаевской) культбазы (1929)**, первого постоянного поселения на территории современного Магадана.

Статью см. на с. 391–394.

9

115 лет со дня рождения **Нестора Константиновича Каргера (1904–1943)**, учёного-востоковеда, этнографа и лингвиста, исследователя языка и культуры нанайцев, ульчей, самагиров, ненцев, кетов. В 1926 г. по совету своего учителя Л. Я. Штернберга он совершил экспедицию на Амур с целью изучения вопроса об этнической принадлежности самагиров. Результаты опубликованы в сборнике «Гарино-Амгуньская экспедиция 1926 г.: предварительный отчёт» (Ленинград, 1929). В 1927 г. в составе Комиссии по изучению племенного состава населения СССР (КИПС) Академии наук СССР проводил этнографическое обследование племён ульча в Хабаровском крае совместно со специалистом по искусству и орнаменталистике народов Сибири Сергеем Васильевичем Ивановым (1895–1986). Им выявлены почти все ульчские роды, уточнена их численность и прослежены по легендам истории их происхождения. Материалы экспедиций на Дальний Восток легли в основу статей Н. К. Каргера «Классификационная система родства у гольдов» (1927), «Отчёт об исследовании родового состава населения бассейна р. Гарин» (1928), «Родовой состав ульчей» (1931). В 1935 г. был репрессирован и сослан в с. Ярсали Ямало-Ненецкого округа Омской области, работал в экспедициях Главсевморпути, краеведом Ямальской культбазы. Затем вернулся к родным в г. Куйбышев. С 1939 г. – научный сотрудник исторического отдела Куйбышевского областного музея краеведения. 7 февраля 1942 г. ушёл добровольцем на фронт, был ранен. В феврале 1943 г. выписан из госпиталя и отправлен по месту призыва. Согласно одной из версий, погиб во время боёв на Курской дуге. Реабилитирован в 1991 г.

Лит.: Люди и судьбы : библиограф. слов. востоковедов – жертв полит. террора в совет. период (1917–1991) / подгот.: Я. В. Васильков, М. Ю. Сорокина. — Санкт-Петербург, 2003. — С. 194. — (Социальная история отечественной науки о Востоке); Огрызко, В. Поклон народам Севера : [биограф. очерки об исследователях языков корен. малочисл. народов Севера и этнографах] / В. Огрызко // Мир Севера. — 2011. — № 5–6. — С. 50–66; Огрызко, В. В. Отечественные исследователи коренных малочисленных народов Севера и Дальнего Востока : библиограф. слов. / В. В. Огрызко. — Москва, 2013. — С. 252–257.

9 (27 октября)

110 лет со времени принятия постановления Совета Министров об организации **Амурской экспедиции (1909–1911)**, созданной по инициативе и под руководством Николая Львови-

ча Гондатти, ставшего в 1911 г. первым гражданским Приамурским генерал-губернатором. Целью экспедиции было колонизационное обследование мест, прилегающих к линии постройки Амурской железной дороги, изучение природных богатств, возможности устройства путей сообщения, строительства городов и развития в них экономической жизни. О масштабе проделанной работы свидетельствует издание трудов экспедиции – более тридцати томов: полевые отчёты и монографии, сборники карт, диаграмм и таблиц, опубликованные в типографиях Санкт-Петербурга и Сибири в 1910–1913 гг. Они служат изучению прошлого Приамурского края, помогают проследить за ходом развития большой, окраинной территории России в первое десятилетие XX века.

Лит.: Романов, И. А. Современная стратегия и Амурская экспедиция 1909 года / И. А. Романов, В. Н. Романова // Романов И. А. Россия : Взгляд с Босфора Восточного : [сборник] / И. А. Романов, В. Н. Романова. — Владивосток, 2017. — С. 20–22.

11 (30 октября)

180 лет со дня рождения **Ореста Полиеновича Вяземского (1839–1910)**, крупного русского инженера-путейца, руководителя строительства Уссурийской железной дороги (1892–1897).

Лит.: *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2013. — С. 364–367; [Великий Сибирский путь] : альбом. — [Б. м., б. г.]. — [С. 16] : фот.; Бирюков, В. След инженера в истории края / В. Бирюков // Тихоокеан. звезда. — 2013. — 4 июля. — С. 2; Памятники истории и культуры Хабаровского края / Хабар. краев. отд-ние Всерос. о-ва охраны памятников истории и культуры ; авт.-сост.: Л. А. Ишаева, Т. С. Бессолицына. — Хабаровск, 2018. — С. 157 : ил.*

12

70 лет со дня рождения **Станислава Митрофановича Сахончика (1949)**, писателя-прозаика, члена Союза писателей России, председателя Амурской областной общественной организации Союза писателей России. Родился в г. Кирове в семье военнослужащих. По окончании медицинского училища служил фельдшером в войсках ПВО. В 1997 г. окончил Владивостокский медицинский институт. В течение шести лет был судебным врачом. К художественному слову впервые обратился в начале 2000-х гг., переехав к этому времени в г. Благовещенск и сменив профессию. Публиковаться в областных периодических изданиях начал в 2004 г. Первая книга «Белая бригада» вышла в 2007 г. Вторая книга «Страшная месть ефрейтора Шварцмана» опубликована в 2008 г. В неё вошли юмористические истории из жизни военных 1970-х гг. Книга очерков «В перечне военных конфликтов не значатся. Часть I. Архипелаг в огне» была издана в 2009 г. Писатель публикует свои рассказы и повести в Интернете.

Лит.: Назарова, И. [Рецензия на кн. Сахончика С. М. «Страшная месть ефрейтора Шварцмана»] / И. Назарова // Амур : лит.-художеств. альм. — Благовещенск, 2009. — № 8. — С. 76–77; Назарова, И. [Рецензии на рассказы Сахончика С. М.] / И. Назарова // Амур : лит.-художеств. альм. — Благовещенск, 2010. — № 9. — С. 87; Назарова, И. С. Сахончик Станислав Митрофанович / И. С. Назарова // Энциклопедия литературной жизни Приамурья XIX–XXI веков / сост., вступ. ст. А. В. Урманова. — Благовещенск, 2013. — С. 336–337; Каденева, Н. Станислав Митрофанович Сахончик / Н. Каденева // Попутчик. — 2014. — 17 окт. (№ 78). — С. 4; Поливан, Р. Повести из морской соли / Р. Поливан // Благовещенск. — 2015. — 13 марта (№ 9/10). — С. 5; Сахончик Станислав Митрофанович – казачий полковник [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://svobodniy.bezformata.ru/listnews/sahonchik-stanislav-mitrofanovich/55042561/>. — (18.06.2018).

16 (4)

145 лет со дня рождения **Александра Васильевича Колчака (1874–7.02.1920)**, русского адмирала, морского офицера, полярного путешественника, исследователя, военного деятеля Белого движения. Родился в дворянской семье в Санкт-Петербурге. Окончил Морской кадетский корпус. В 1898 г. получил чин лейтенанта и вскоре был приглашён известным полярным исследователем Э. В. Толлем для участия в экспедиции Академии наук в качестве помощника командира судна и гидрографа. В июне 1900 г. шхуна «Заря» вышла из Петербурга. В задачу экспедиции входило комплексное обследование Таймырского полуострова и других побережий Карского и Сибирского морей. Один из островов в Таймырском заливе Э. В. Толль назвал именем Колчака. В ходе экспедиции без вести пропал её руководитель и ещё несколько участников. Для поисков пропавшей группы было решено снарядить специальный отряд, который возглавил А. В. Колчак. Тяжёлая семимесячная экспедиция оказалась безрезультатной, но её участники были награждены за это путешествие, исполненное на пределе человеческих возможностей. Вернувшись в Петербург, Колчак узнал о начале Русско-японской войны и немедленно отправился в Порт-Артур. Здесь вскоре он был назначен командиром миноносца «Сердитый». За боевые действия А. В. Колчак был награждён орденами Св. Анны IV степени, Св. Станислава II степени и золотой саблей с надписью «За храбрость». Ему пришлось пережить недолгий плен после капитуляции русской армии. Возвратившись из Японии на Родину, А. В. Колчак занялся обработкой экспедиционных материалов. В 1906 г. он выступил на заседании Императорского Русского географического общества с обстоятельным докладом об экспедиции по поиску группы Э. В. Толля. За исследования в Арктике его наградили Большой золотой Константиновской медалью. В 1909 г. в свет вышла монография А. В. Колчака об итогах полярной экспедиции 1900–1903 гг. Большой резонанс в кругах морского офицерства получила его следующая работа «Какой нужен России флот». А. В. Колчак получил чин капитана 2 ранга, проходил службу в Морском генштабе и как специалист по исследованию полярных морей принял участие в подготовке ледокольных транспортов «Таймыр» и «Вайгач», предназначенных к плаванию с целью изучения и освоения Северного морского пути. Через Суэцкий канал ледоколы пришли в июле 1910 г. из Кронштадта во Владивосток. Капитаном на корабле «Вайгач» был А. В. Колчак. В августе вышли из Владивостока; но плавание продолжалось недолго (всего 2 месяца), хотя и ознаменовало собой начало изучения Северного морского пути. А. В. Колчака отозвали в Петербург, где он продолжил работу в Морском генштабе, затем перешёл служить на военные корабли. В начале Первой мировой войны на флагманском крейсере «Рюрик» разрабатывал планы морских операций. В июне 1916 г. был произведён в вице-адмиралы и стал командующим Черноморским флотом. По своим политическим воззрениям в годы революции встал на сторону антибольшевистских сил. Ещё раз А. В. Колчак побывал во Владивостоке на пути из США в Россию и здесь принял предложение войти в белогвардейское правительство Сибири. Вскоре он был провозглашён «верховным правителем России». Это было последнее «звание» адмирала, в этом качестве он был расстрелян большевиками в Иркутске. Личность А. В. Колчака в настоящее время привлекает многих исследователей, как российских, так и зарубежных. Каждый год выходит по две-три книги, посвящённых этому неординарному человеку.

Лит.: Зырянов, П. Н. Адмирал Колчак. Верховный правитель России / П. Н. Зырянов. — [3-е изд.]. — Москва : Молодая гвардия, 2009. — 635 с. : ил. — (Жизнь замечательных людей ; вып. 1359); Синюков, В. В. Александр Васильевич Колчак : учёный и патриот : в 2 ч. / В. В. Синюков. — Москва : Наука, 2009. — Ч. 1 : Начало жизненного пути и арктические исследования. — 292, [1] с. : портр., ил.; Ч. 2 : Командующий Черноморским флотом и Верховный пра-

витель России. — 230, [1] с. : ил.; Кручинин, А. С. Адмирал Колчак : жизнь, подвиг, память / А. С. Кручинин. — Москва : АСТ : Астрель : Полиграфиздат, 2010. — 538 с. : ил.; Грейг, О. И. Призрак океана, или Адмирал Колчак на службе у Сталина / О. И. Грейг. — Москва : Эксмо : Алгоритм, 2011. — 365, [2] с. — (Исторические сенсации); Кручинин, А. С. Адмирал Колчак: жизнь, подвиг, память / А. С. Кручинин. — Москва : АСТ : Астрель : Полиграфиздат, 2011. — 538, [2] с.: ил.; Черкашин, Н. А. Адмирал Колчак. Романтик Белого движения / Н. А. Черкашин. — Москва : Вече, 2013. — 316, [2] с. : ил., портр. — (Б-ка Коммерсантъ) (Великие исторические персоны); Карпов, Н. Д. Крестonosцы. Последний резерв Колчака / Н. Д. Карпов. — Москва : Рус. панорама : Рус. ист. о-во, 2014. — 336 с. : ил. — (Страницы российской истории); Рунов, В. А. Легендарный Колчак. Адмирал и Верховный Правитель России / В. Рунов, Р. Португальский. — Санкт-Петербург : Яуза : ЭКСМО, 2014. — 477, [1] с. : ил. — (Последние герои Империи); Майорова, Г. В. Александр Васильевич Колчак: «Нет ничего выше Родины и служения ей» / Г. В. Майорова. — Москва : Посев, 2016. — 599 с. : ил., портр.

18

100 лет со дня рождения **Соломона Марковича Тильмана (1919–1994)**, учёного-геолога, доктора геолого-минералогических наук, профессора, заслуженного деятеля науки РСФСР, участника Великой Отечественной войны. Заведовал лабораторией тектоники Северо-Восточного комплексного НИИ. С 1984 г. работал в Институте литосферы АН СССР (РАН), где выступил инициатором внедрения нового для своего времени научного направления – аккреционной тектоники – и создал на её основе «Тектоническую карту Северо-Востока Азии масштаба 1:5 000 000» (соавтор Н. А. Богданов; Москва, 1992). За цикл работ по региональной геологии и тектонике Северо-Востока России в 1993 г. награждён премией им. А. Д. Архангельского, присуждаемой за выдающиеся научные работы по региональной тектонике. Является лауреатом академической премии им. А. П. Карпинского. С. М. Тильман – автор более 200 научных работ. Дальневосточной теме посвящены монографии «Тектоника и история развития северо-восточного Приколымья» (Магадан, 1962), «Тектоника Северо-Востока СССР» (соавторы В. Ф. Белый, А. А. Николаевский, Н. А. Шило; Магадан, 1969), «Сравнительная тектоника мезозойда севера Тихоокеанского кольца» (Новосибирск, 1973), «Тектоника континентальных окраин северо-запада Тихого океана» (соавторы А. М. Лейтес, В. С. Федоровский и др.; Москва, 1980). Он был соавтором первой тектонической карты Северо-Востока СССР и объяснительной записки к ней, опубликованных в 1969 г.

Лит.: Соломон Маркович Тильман / Ю. М. Пушаровский [и др.] // Геотектоника. — 1995. — № 2. — С. 111–112; Чехов, А. Д. Эволюция взглядов на тектонику Северо-Востока Азии : (обзор представлений) / А. Д. Чехов // Колыма. — 2000. — № 4. — С. 56–59; 2001. — № 1. — С. 56–60; СВКНИИ ДВО РАН – 50 лет академической науке на Северо-Востоке России / Рос. АН Дальневост. отд. Сев.-Вост. комплекс. науч.-исслед. ин-т; [отв. ред. А. Ю. Пахомов]. — Магадан, 2010. — С. 78 : портр.

18

30 лет творческому центру «Театр «Перекрёсток» г. Владивостока (1989), передвижному свободному театру, уникальному островку неформальной песенно-театральной культуры на Дальнем Востоке. Театр был основан на базе старейшего в регионе клуба самодетельной песни (КСП) «Поиск» при геологическом факультете Дальневосточного политехнического института (ныне ДВФУ).

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2013. — С. 231–234.

110 лет со дня рождения **Шмуэля (Самуил) Вульфовича Гордона (1909–1998)**, еврейского советского писателя-прозаика, драматурга, члена Союза писателей СССР (1944), участника Великой Отечественной войны. Родился в г. Ковна (Литва). Детство провёл на Украине. В период Гражданской войны остался сиротой, воспитывался в детском доме. В 1931 г. окончил еврейское отделение 2-го Московского университета. Год работал учителем. С 1932 г. занялся журналистикой, литературным творчеством. Был корреспондентом газет «Дер штерн», «Комсомольская правда». Первый рассказ «Элько Гильгл» опубликовал ещё в студенческие годы (1930) в харьковском журнале «Ди ройте велт». В 1934 г. в московском издательстве «Дер Эмес» вышла его первая книга рассказов и очерков «Цвишн азовер ун шварцн» («Между Азовским и Чёрным»). В начале 1930-х гг. приехал в г. Биробиджан. Пребывание в ЕАО дало ему возможность собрать большой документальный материал о жизни еврейских переселенцев, из разных концов света приехавших в таёжный край. Этой теме посвящены его книги «Патриоты» (1936) и «Биробиджанер киндер» («Биробиджанские дети», 1937). С 23 июня 1941 г. С. В. Гордон – в действующей армии, красноармеец 43-го запасного полка 5-й стрелковой бригады 258-й стрелковой дивизии. Участвовал в боевых действиях под Пинском, на Воронежском направлении, под Орлом. Награждён орденом Отечественной войны II степени, медалями. В 1942 г. демобилизован из армии по состоянию здоровья, но с фронтом не расстался. Работал во фронтовой печати, сотрудничал с Совинформбюро, Еврейским антифашистским комитетом (ЕАК), публиковал очерки и репортажи в газете «Эйникайт» – печатном органе ЕАК. Его рассказы и очерки о войне составили книгу «В годы войны» («Милхомер-цайт»), изданную в 1946 г. В послевоенные годы совершил новую поездку на Дальний Восток, итогом которой стала книга «Биробиджанер тойшвим» («Биробиджанские старожилы», 1947). В 1949 г. Ш. В. Гордон вместе с большой группой писателей был репрессирован. Его «преступления» потянули на 15-летний срок лишения свободы. Столь строгое наказание обуславливалось тем, что он в годы войны выезжал в Куйбышев и готовил для ЕАК материал о закрытом авиационном заводе, а бывая в служебных командировках в Крыму, Украине и Биробиджане, находился в закрытой режимной зоне. Освобождён и реабилитирован в 1956 г. Ш. Гордон продолжил литературную деятельность. В начале 1960-х гг. он опубликовал в журнале «Советиш геймланд» серию очерков «На целине», «Невыдуманные рассказы», очерки о разрушенных еврейских местечках и крымских еврейских посёлках. Отдельно выходили романы и повести Ш. В. Гордона, поднимающие этические проблемы: «Фрилинг» («Весна»), «Бам вайнгортн» («У виноградики»), «Ди эйбике мос» («Вечная мера»), «Ди файл ун дер бойгн» («Лук и стрела»), «Йоршим» («Наследники») и др. Судьбе узников ГУЛАГа посвящён его роман «Изкор» («Поминание»). Особенностью его творчества является глубокое проникновение в психологию персонажей, внутренний монолог, органическая связь прошлого с настоящим. Герои романа «Вечная мера», повестей «Цалел Шлифер», «Стрела и лук», «Единственная», «Непроходной двор», «В гостях» проходят через тяжёлые испытания военных лет и послевоенного времени. Главное для них – сохранить в себе человека. Этой вечной мерой они измеряют свою жизнь.

Лит.: Ременик, Г. А. Писатель и время Самуил Гордон / Г. А. Ременик // Очерки и портреты : статьи о еврейс. писателях / Г. А. Ременик. — Москва, 1975. — С. 365–372; Гордон Шмуэль Вульфович // Российская еврейская энциклопедия. — Москва, 1994. — Т. 1 : Биографии : А – К. — С. 355; Кудиш, Е. И. История далёкая и близкая : [о творчестве С. Гордона] / Е. И. Кудиш // Литературное наследие Еврейской автономной области : посвящ. 65-летию газ. «Биробиджанер штерн». Вып. 1 : Они писали на идиш / Е. И. Кудиш. — Биробиджан, 1995. — С. 80–81; Журавлёва, О. П. История книжного дела в Еврейской автономной области (конец 1920-х – начало 1960-х гг.) / О. П. Журавлёва ; науч. ред. С. А. Пайчадзе. — Хабаровск, 2008. — С. 312.

100 лет со дня рождения **Виктора Андреевича Измадинова (1919–1972)**, участника Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза. Родился в деревне Измоденово Верхотурского уезда Пермской губернии (ныне в составе Белоярского городского округа Свердловской области) в крестьянской семье. Получил начальное образование. Работал трактористом в колхозе. В мае 1940 г. был призван в Красную армию Серовским городским военкоматом Свердловской области. Срочную военную службу проходил механиком-водителем в 18-м танковом полку 9-й танковой дивизии Среднеазиатского военного округа (г. Мары, Туркменская ССР). На фронтах Великой Отечественной войны с июля 1941 г. Вместе с полком прибыл на западное направление, участвовал в Смоленском оборонительном сражении в составе Западного и Центрального фронтов. Осенью 1941 г. был ранен в бою. После выздоровления воевал в составе 155-го отдельного танкового батальона на Западном фронте. В 1942 г. переведён в 55-ю отдельную стрелковую бригаду на Ленинградский фронт. Участвовал в обороне блокадного Ленинграда, в боях на легендарном плацдарме у с. Невская Дубровка («Невский пятачок») и в операции по прорыву блокады Ленинграда в январе 1943 г. В бою в районе г. Шлиссельбурга был тяжело ранен в голову. Несколько месяцев лечился в госпитале в Ленинграде. После выздоровления и кратковременного пребывания в 267-м запасном полку Ленинградского фронта с августа 1943 г. и до конца войны сражался в составе 5-го тяжёлого моторизованного понтонно-мостового полка, был мотористом катера. Участвовал в Выборгской (июнь – июль 1944), Тартуской (август 1944), Таллинской (сентябрь 1944), Моонзундской десантной (сентябрь – ноябрь 1944), Восточно-Прусской (январь – февраль 1945), Восточно-Померанской (март 1945) наступательных операциях. Имея большой опыт работы с техникой, быстро стал одним из лучших мотористов полка. При выполнении боевых задач отличался инициативностью и храбростью. Так, в ходе боевых действий по взятию островов в Выборгском заливе (Финляндия) в июле 1944 г. его катер с буксируемой баржей с войсками и техникой попал под артиллерийский обстрел береговой батареи финнов, а затем был атакован вражеской авиацией. В критической ситуации, умело маневрируя, он вывел катер с перегружённой баржей на буксире из-под огня. Войска и техника были без потерь доставлены в место высадки. За этот бой награждён своей первой наградой – медалью «За отвагу». В ходе Лане-Мехикоормской десантной операции (высадка десанта в месте соединения Псковского и Чудского озёр) 16–17 августа 1944 г., при выполнении приказа о скорейшем наращивании сил на захваченном плацдарме, осуществлял на своём катере с буксируемой баржей без сна и отдыха до 26 рейсов в сутки. Наградой стал орден Красной Звезды. 29–30 марта 1945 г. при наступлении советских войск и форсировании одной из рек севернее г. Гдыни (Польша) перевозил на катере с баржей войска первого броска десанта. Когда катер получил повреждение от немецкого огня, на ходу заделал пробоины, высадил десант в назначенном месте и до конца дня выполнил под огнём ещё два рейса. Старший сержант В. А. Измадинов особо отличился в Берлинской наступательной операции. 22 апреля 1945 г. при форсировании одного из рукавов Одера (Вест-Одер) южнее г. Штеттин (ныне г. Щецин, Западно-Поморское воеводство, Польша) под непрерывным артиллерийско-миномётным огнём обеспечил сборку понтонов и наведение понтонного моста: буксировал секции понтонов на место их установки на переправе. После выполнения этой задачи под обстрелом доставлял на баржах танки и артиллерию на занятый плацдарм. 23 апреля 1945 г., когда во время очередного рейса его катер получил большие повреждения от близкого разрыва снаряда и стал тонуть, направил тонущий катер с буксируемой баржей на полном ходу к плацдарму и выбросил его на берег, обеспечив тем самым выгрузку доставляемых им войск и техники. Помогал бойцам под обстрелом разгружать технику с баржи. После завершения

выгрузки вернулся на место погрузки войск и продолжил выполнять перевозку грузов и войск в составе экипажа другого катера. За образцовое выполнение боевых заданий командования и проявленные при этом отвагу и героизм Указом Президиума Верховного Совета СССР от 29 июня 1945 г. В. А. Измадинову присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда». После окончания Великой Отечественной войны продолжил службу в Советской армии, был командиром отделения. После увольнения в запас (1946) сменил несколько мест проживания и работы (станция Приморско-Ахтарская (ныне город) Краснодарского края – старший комендант Приморско-Ахтарской мореходной школы юнг Министерства рыбной промышленности западных районов СССР; г. Усть-Каменигорск Казахской ССР – старший инструктор, начальник снабжения Восточно-Казахстанского нерестпромрыбколхозсоюза; г. Корсаков Сахалинской области – начальник снабжения Корсаковского межрайонного рыболовного колхозсоюза, директор подсобного хозяйства войсковой части, начальник снабжения стройучастка №2 Сахалинторгстроя; г. Краснодар – инспектор организационного отдела Краснодарского крайпотребсоюза), пока в 1952 г. окончательно не обосновался в г. Корсакове Сахалинской области. Работал на различных предприятиях города: начальником транспортного отдела Корсаковской городской продовольственной базы, Корсаковской автобазы Сахалинского областного управления торговли, военизированной охраны в войсковой части; товароведом на предприятиях торговли; товаротборщиком, рабочим склада, жилищно-коммунального отдела на Корсаковской базе Управления рефрижераторно-транспортного флота и снабжения (Управление океанического рыболовства) треста «Главсахалинрыбпром»; управляющим домами. Избирался депутатом Корсаковского городского Совета депутатов трудящихся. Скончался 10 сентября 1972 г. в г. Корсакове. Похоронен в родной деревне Измоденово. Бюст Героя установлен на Аллее славы в посёлке городского типа Белоярский Свердловской области.

Лит.: Измадинов Виктор Андреевич (1919–1972) // *Чтобы помнить : Сахалин и Курильские острова в судьбах героев / [сост.: Н. В. Вишнеvский, И. Ю. Шашкова]. — Южно-Сахалинск, 2015. — С. 214 : портр.; Бочаров, А. Измадинов Виктор Андреевич [Электронный ресурс] / А. Бочаров // Герои страны : патриотический интернет-проект : [офиц. сайт]. — Режим доступа: http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=23098. — (29.01.2018); Шашкова, И. Ю. Измадинов Виктор Андреевич, Герой Советского Союза [Электронный ресурс] / И. Ю. Шашкова // *Энциклопедия Сахалинской области : [сайт]. — Режим доступа: <http://encsakhalin.su/object/1804659760?lc=ru>*. — (29.01.2018).*

25

100 лет со дня рождения **Тимофея Егоровича Сметанина (1919–1947)**, якутского поэта, прозаика, драматурга, участника Великой Отечественной войны, члена Союза писателей СССР. Родился в Средне-Виллюйском улусе (Якутия) в семье бедных крестьян. В 10-летнем возрасте, когда доступным стало образование, пошёл в неполную среднюю школу в с. Кобяйцы (1929), затем поступил в Якутский техникум потребкооперации, после окончания которого (1940) работал инструктором-бухгалтером Кобяйского райпо. В 1938 г. в газете «Колхоз сирдытэ» Намского улуса было опубликовано его первое стихотворение под названием «Былатыан суолунан бардарбыан!». В 1939 г. в газете «Эдэр коммунист» напечатана его рецензия на книгу поэта Чагылгана «Нюргусун», после чего он стал регулярно публиковаться в районных газетах. Первая книга – повесть для детей «Охотник Михалюшка» («Мэхээлэчээн булчут»), была написана до войны, но вышла лишь в 1943 г., когда Тимофей Сметанин был уже на фронте. Телефонист-связист 284-го миномётного полка 13-й отдельной миномётной бригады РГК, он с августа 1942 г. воевал на Прибалтийском, Северо-западном и Юж-

ном фронтах. Принимал участие в сражениях на Курской дуге, Насво-Маевской операции, обеспечивающей прорыв блокады Ленинграда, её ключевого момента. В боях за деревню Федорухново только 14 января 1944 г. под сильным миномётным огнём противника устранил 18 порывов линий связи, обеспечив бесперебойную связь наблюдательного пункта и огневых позиций, своевременное ведение огня по противнику и успешное продвижение нашей пехоты вперёд. Награждён медалями «За отвагу», «За боевые заслуги» и «За победу над Германией». В 1944 г. демобилизован по ранению. В 1945 г. вышел сборник его стихов «Сердце солдата», куда вошли написанные на фронте стихи. В 1946 г. был принят в Союз писателей СССР. В мирное время продолжил обучение, поступив в Якутский государственный педагогический институт на исторический факультет. Через год по семейным обстоятельствам перевёлся на заочное отделение. Работал литсотрудником районной газеты в Покровске. В 1947 г. вышло из печати наиболее известное его произведение – повесть «Егор Чэрин», где в оригинальной художественной форме – в виде дневниковых записей – рассказывается о фронтовых буднях снайпера-якута и его однополчан. Книга сразу была отмечена второй республиканской премией. В 2015 г. повесть была экранизирована кинокомпанией «Сахафильм», однако, содержание фильма несколько отличается от повести. В сюжет включены истории нескольких фронтовиков из Якутии, включая персонаж самого автора повести Т. Сметанина. Фильм получил гран-при на IV Якутском международном кинофестивале. «Краткая литературная энциклопедия» характеризует Т. Сметанина как детского писателя: «Сметанин – автор ярких стихотворений, сказок и рассказов для детей». Действительно, создавая оригинальные детские сказки, различные забавные истории с персонажами зверей и птиц, Т. Е. Сметанин тем самым обогатил родную литературу новыми художественно-образовательными средствами и приёмами. Он раскрыл психологию и характер детей сурового края, их пылкий ум, тягу ко всему новому. Олонхо «Сказки кота» о переживаниях второгогодника названа литературоведом Н. З. Копыриным одним из самых удачных, блестящих юмором, произведений писателя. Главная произведение Т. Сметанина – лирическая драма в стихах «Лоокуот и Нюргусун», основанная на якутском фольклоре. 4 августа 1947 г. Тимофей Сметанин умер в возрасте 28 лет. Ранняя смерть прервала его работу над произведением «Волны Лены», задуманной, по-видимому, ещё на фронте, но, как отметил литературовед Н. З. Копырин, и оставленная часть представляет вполне законченную поэтическую вещь и привлекает внимание читателей. В 2017 г. в якутском издательстве «Алаас» вышел сборник стихов, рассказов, повестей, сказок и пьес для детей Т. Е. Сметанина.

Лит.: Т. Е. Сметанин : (75 лет со дня рождения) // Якутия-1994 : календарь знамен. и памят. дат. — Якутск, 1993. — С. 61. — Библиогр.: 6 назв.; Сметанин Тимофей Егорович // Писатели земли Олонхо : биобиблиогр. справ. — Якутск, 2000. — С. 350–352. — Библиогр.: с. 351–352 (27 назв.).

27 (15)

200 лет со дня рождения **Николая Васильевича Рудановского (1819–1882)**, участника Амурской экспедиции Г. И. Невельского. Получил образование в 1-м Штурманском полужукипже в Кронштадте, произведён в офицеры. Ходил на многих кораблях в Балтийском море, приобретая опыт морской службы. В 1851 г. Н. В. Рудановский подал рапорт о переводе на Дальний Восток. Направленный к месту новой службы на Камчатку, он с первых же дней принял участие в работах Амурской экспедиции. В 1853 г. ему предложили отобрать и подготовить людей для сахалинской экспедиции, которую возглавил Г. И. Невельской. 21 сентября 1853 г. экспедиция прибыла на Сахалин. А уже через несколько дней после основания Муравьёвского поста лейтенант отправился в первый поход во внутренние районы Сахалина.

В инструкции, которую составил ему Г. И. Невельской, предписывалось обследовать берега залива Анива, значительные реки и пути, ведущие к северу, сделать опись западного берега Сахалина от мыса Крыльон до селения Кусунай. Кроме того, необходимо было «изучить тщательно» нравы, обычаи, верования айнов, «стараться узнать те из них, которые являются наиболее священными». Им описан западный берег Сахалина, и в основном по этим материалам была составлена подробная карта Южного Сахалина. Н. В. Рудановский с симпатией относился к местным жителям. Он отмечал честность, приветливость, храбрость, богатый духовный мир айнов. Они помогли ему в его путешествии. Через некоторое время он уже свободно понимал язык айнов. Н. В. Рудановский – составитель «Айнского словаря» (1860). Всего в словаре 400 айнских слов, которые он использовал в общении с аборигенами. После снятия Муравьёвского поста Н. В. Рудановский служил в Императорской гавани. В 1856 г. вновь отправился на Сахалин, возглавил пост Дуэ, где организовал добычу каменного угля, и продолжил исследования острова. В 1857 г. восстановил Ильинский пост. Из 250 дней, проведённых на Сахалине, он 140 дней был в поездках по острову. Всего им проведено пять длительных путешествий. Подробное описание путешествий, сделанное Н. В. Рудановским, открыло внутренние районы Южного Сахалина. Впервые для России были получены данные о рельефе, климате, растительности, животном мире, подготовлены навигационно-гидрографические описания и лоция части берега. В 1858 г. Н. В. Рудановский уехал с Дальнего Востока. Дальнейшая служба его проходила на Балтийском море. Но он и на новом месте много раз возвращался к своим сахалинским материалам, систематизируя и обобщая полученные данные, большая часть которых в настоящее время хранится в архивах Москвы и Санкт-Петербурга. Его именем названы гора в Долинском районе, река, залив и перевал.

Лит.: Алексеев, А. И. Н. В. Рудановский / А. И. Алексеев // Алексеев А. И. Сподвижники Г. И. Невельского / А. И. Алексеев. — Южно-Сахалинск, 1967. — С. 123–130; Латышев, В. М. Айнский словарь Н. В. Рудановского / В. М. Латышев // Краевед. бюл. — Южно-Сахалинск, 1991. — № 4. — С. 108–112.

28

100 лет со дня рождения **Виктора Антоновича Барковского (1919–1942)**, лётчика, участника Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза. Родился в г. Владивостоке. С 1932 г. жил в Свердловске. Окончил среднюю школу и аэроклуб. Работал лётчиком-инструктором. В Красной армии с 1940 г. Окончил Ульяновскую военную авиашколу (1941). Участник Великой Отечественной войны с июня 1941 г. Лётчик 591-го истребительного авиационного полка (36-я истребительная авиационная дивизия, войска ПВО) младший лейтенант В. А. Барковский к маю 1942 г. произвёл 96 боевых вылетов, нанес противнику значительный урон. 20 мая 1942 г. в районе Ельца (Липецкая область) вступил в бой с «юнкерсом». Израсходовав боеприпасы, уничтожил бомбардировщик таранным ударом и погиб. Звание Героя Советского Союза присвоено 14 февраля 1943 г. (посмертно). Похоронен в г. Елец.

Лит.: Память огненных лет: [ист. альбом]: воин. формирования Приморья в Великой Отечеств. войне; труженики Примор. края – фронту; Герои Сов. Союза и полные кавалеры ордена Славы. — Владивосток, 2012. — С. 99.

28

95 лет Тигильской районной библиотеке Корякского округа Камчатского края (1924). Открыта силами общественности как изба-читальня в с. Тигиль. Состояла из книг, собранных у населения и взятых в школе. Первым библиотекарем была назначена Н. Сычёва. В 1926 г. библиотеке выделили помещение в церкви. При ней работали драматический и

— Декабрь —

хоровой кружки, издавался «живой» журнал, выпускалась стенгазета, но основной формой работы были традиционные тогда «громкие» читки и беседы. Изна-читальня содержалась и пополнялась литературой за счёт населения и общественных организаций. С присвоением селу статуса районного образования заботу о библиотеке взяли на себя местные советы. В 1935 г. её книжный фонд насчитывал пять тысяч экземпляров. За годы Великой Отечественной войны он сократился до 2 850 томов. Нехватка книг компенсировалась тематическими подборками, которые библиотека рассылала всем изба-читальням, расположенным на территории района. Комплектование новыми книгами происходило раз в год парходом во время навигации. К 1949 г. фонд вновь составил 5 000 экземпляров, количество читателей увеличилось до 400 человек. В 1950-е гг. свою трудовую деятельность в Тигильской библиотеке начали выпускницы Канского библиотечного техникума А. Косыгина и Ленинградского библиотечного института Д. Соловьёва и Р. Васильева. В 1956 г. заведующей стала Д. Соловьёва. С приходом специалистов началось более продуманное и регулярное пополнение книжного фонда, появились новые формы работы с читателями. В 1959 г. к услугам 558 читателей библиотеки было 12 тыс. книг, из них около тысячи – новых поступлений. В 1960-х гг. библиотека получила по тем временам хорошее помещение в центре села. В 1978 г. она стала центральной библиотекой Тигильской централизованной библиотечной системы (ЦБС). В неё вошли детская и 8 сельских библиотек. Сегодня Центральная межпоселенческая библиотека размещается в здании бывшего райкома КПСС и является руководящим звеном для семи библиотек района. Её фонд составляет 21 455 экз. Ежегодно библиотеку посещают свыше шести тысяч человек, из них 935 – постоянные читатели. С историей библиотеки неразрывно связаны судьбы людей, отдавших работе с книгой многие годы жизни. Сегодня в библиотеке трудятся четыре специалиста. Опираясь на опыт своих предшественников, коллектив продолжает работу, наполняя её новым содержанием. Сегодня директором Тигильской ЦБС является И. В. Яганова.

Лит.: Календарь знаменательных и памятных дат по Камчатскому краю на 2014 год / Камч. краев. науч. б-ка им. С. П. Крашенинникова ; [сост.: И. В. Шамашова, Н. И. Курохтина]. — Петропавловск-Камчатский, 2013. — С. 49–50; Тигильская центральная межпоселенческая библиотека : муницип. казён. учреждение культуры [Электронный ресурс] : [официальный сайт]. — Режим доступа: <http://www.tiglib.ru/index.php>. — (13.07.2018).

И. В. Шамашова

ДЕКАБРЬ

1

120 лет со дня рождения **Кирилла Борисовича Шаврова (1899–1940)**, исследователя, этнографа, редактора. В декабре 1925 г. он приехал в Хабаровск вместе с женой Лидией по приглашению В. К. Арсеньева для проведения переписи коренного населения и поступил на службу в отдел туземной статистики статуправления. С мая 1926 г. он более года находился на Камчатке в составе Камчатской этнографической экспедиции. Карты маршрутов для неё он составлял вместе с В. К. Арсеньевым, который входил в состав комиссии по подготовке переписи аборигенов. За это время была объезжена вся Камчатка, главным образом на собачьих упряжках, преодолено около четырёх тысяч вёрст. Было сделано множество зарисовок, собрано более 200 сказок, записано много пословиц, поговорок, песен. Вернувшись в июне 1927 г. в Хабаровск, К. Б. Шавров в течение полутора лет руководил обработкой итогов переписи. В научных изданиях, периодике он публиковал статьи о результатах

камчатской экспедиции, написал книгу «Путешествие по Камчатке», позднее переработав её для детского чтения. Дальнейшая деятельность его связана с подготовкой к изданию многотомной Дальневосточной энциклопедии (основная часть которой так и не вышла в свет) и службой в акционерном обществе «Книжное Дело». Летом 1934 г. он был приглашён в Ленинградское отделение «Детгиза» в отдел северных народов и покинул Хабаровск. Когда в мае 1935 г. Академия наук СССР наметила на 1936–1937 гг. большую этнографо-археологическую экспедицию на Камчатку и Чукотку, К. Б. Шавров был приглашён в неё в качестве начальника камчатско-корякского отряда. Но этой экспедиции не суждено было состояться. Его арестовали 20 мая 1937 г. Все материалы, взятые при обыске, в т. ч. камчатские дневники, подготовленные к печати рукописи нескольких десятков сказок северных народов, книги «Путешествие по Камчатке» с рисунками автора, исчезли. Приговором Ленинградского военного суда 7–8 января 1938 г. К. Б. Шавров был приговорён к лишению свободы. Последнюю открытку от него семья получила 18 июля 1939 г. Реабилитация была получена в ноябре 1955 г. Жене и дочери прислали две последние зарплаты и справку, где значилось, что осуждённый Кирилл Борисович Шавров в возрасте 41 года 11 августа 1940 г. умер от болезни.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2013. — С. 240–242; Жуков, А. М. Тропой Золотого оленка : [К. Б. Шавров] / А. М. Жуков // Приамур. ведомости. — 2003. — 20 авг. — С. 3; Власенко, В. Учёный, этнограф Кирилл Шавров / В. Власенко // Хабаров. неделя. — 2014. — № 47 (нояб.). — С. 3; Письма и бумаги семьи Шавровых : [в т. ч. письма из тюрьмы и лагеря на Колыме К. Б. Шаврова] / сост., предисловие и коммент. А. В. Шаврова. — Москва : [б. и.], 2015. — 572 с.

1

90 лет со дня рождения **Бориса Викторовича Бабенко (1929–1984)**, музыканта, дирижёра Дальневосточного симфонического оркестра (1962–1971), художника, педагога. Окончил музыкальное училище по классу трубы, дирижёрское отделение Московской консерватории. В 1962 г. вместе с дирижёром Юрием Ильичём Николаевским (1925–2003) приехал в г. Хабаровск, девять лет работал дирижёром Дальневосточного симфонического оркестра. Блестящий музыкант, глубоко эрудированный человек, пишет о нём И. Э. Мосин, он знал об искусстве так много, что мнением дирижёра дорожили не только музыканты оркестра, но и значительная часть творческой элиты города. Борис Викторович мог «с ходу» ответить практически на любой вопрос, касающийся искусства, и, тем более, музыки – ибо музыку считал главным в жизни, боготворил её и ничего, выше и важнее, чем музыка, представить себе не мог. Разбираться в смежных искусствах дирижёр начал с детства, как и рисовать – эту способность воспроизводить мир в графике дирижёр унаследовал от своего отца – инженера по машиностроению, так же, как и живость характера. (Борис Викторович был не только прекрасным музыкантом, но и отличным спортсменом – гимнастом, лыжником, альпинистом). А любовь к музыке от мамы – оперной певицы. Всю свою творческую жизнь Б. В. Бабенко был верен творческой установке: серьёзная, большая музыка доступна каждому. Надо только подготовить слушателя, возбудить в нём настоящий интерес и, увеличивая сложность программ, ввести его в храм искусства. Так думали и его учителя – знаменитые дирижёры А. Гаук и Л. Гинзбург. Б. В. Бабенко был страстным пропагандистом классической музыки. Именно это кредо подвигло дирижера начать работать над оперой П. Чайковского «Евгений Онегин». Большим культурным событием в г. Хабаровске стала её постановка в 1967 г. силами Дальневосточного симфонического оркестра и музыкальной студии Дома культуры завода «Энергомаш».

— Декабрь —

Лит.: Фурсова, С. Борис Бабенко : Партитура жизни / С. Фурсова // Словесница Искусств. — Хабаровск, 2007. — № 16. — С. 120–123 : фот.; Мосин, И. История в лицах : [Борис Бабенко] / И. Мосин // Филармония. — Хабаровск, 2009. — № 1 (1), нояб. – дек. — С. 1 : фот.; Романова, Е. Ни одной фальшивой ноты / Е. Романова // Приамур. ведомости. — 2009. — 10 дек. — С. 8.

2

100 лет со дня рождения **Абрека Аркадьевича Баршта (1919–2006)**, лётчика, участника Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза. Родился в с. Старая Збруевка (ныне Голопристанский район Херсонской области, Украина) в семье служащего. Среднюю школу окончил во Владивостоке. С 1938 г. – в Красной армии. В 1940 г. окончил Батайскую военную авиационную школу лётчиков. С апреля 1942 г. – в действующей армии. К апрелю 1945 г. командир эскадрильи 118-го отдельного разведывательно-корректировочного авиационного полка (2-я Воздушная армия, 1-й Украинский фронт) майор А. А. Баршт совершил 365 успешных боевых вылетов, в воздушных боях лично сбил 4 самолёта противника. Фронт-товик-новатор внедрил ряд более совершенных способов использования самолётов-истребителей для наведения и корректировки действий ударных сил фронта. 10 апреля 1945 г. за мужество и отвагу, проявленные в боях с врагами, удостоен звания Героя Советского Союза. Всего выполнил 390 успешных боевых вылетов (из них 240 – на разведку). После окончания войны продолжил службу в ВВС. В 1949 г. окончил Военно-Воздушную академию. С января 1954 г. – исполняющий должность командира, с апреля того же года – командир 42-го Сахалинского истребительного авиационного полка ВВС ТОФ. Полк дислоцировался на Сахалине на аэродроме Корсакова, затем – на аэродроме Знаменское (г. Советская Гавань Хабаровского края). На Дальнем Востоке А. А. Баршт прослужил восемь лет, последняя должность его там – заместитель командира по лётной подготовке 146-й истребительной авиационной дивизии ПВО на Сахалине. С 1961 г. служил и, уйдя в отставку в 1965 г., работал в Ленинграде. Награждён орденами Ленина, Красного Знамени (дважды), Отечественной войны I и II степени, Красной Звезды (дважды); 15 медалями. Умер 21 марта 2006 г. на 87-м году жизни.

Лит.: Баршт Абрек Аркадьевич (1919–2006) // Чтобы помнить : Сахалин и Курильские острова в судьбах героев / [сост.: Н. В. Вишневский, И. Ю. Шашкова]. — Южно-Сахалинск, 2015. — С. 142–148 : портр., ил.

3

120 лет со дня рождения **Михаила Васильевича Алимова (1899–1978)**, военачальника, генерал-майора, участника Южно-Сахалинской наступательной операции во время войны с Японией, заместителя командира 56-го стрелкового корпуса 16-й армии 2-го Дальневосточного фронта, руководителя подвижного отряда, главы советской военной администрации Карафуту (Южный Сахалин). Его деятельность оставила заметный след в развитии событий на Южном Сахалине и островах Курильской гряды в 1945–1947 гг. Родился на хуторе Пахотный станицы Старогригорьевской (ныне Иловлинский район Волгоградской области) в семье казака. С восьми лет начал работать при хозяйстве отца, а затем по найму у зажиточного казака. В 1911 г. окончил сельскую школу. С июля 1917 г. состоял на военной службе в Донском казачьем полку. В должности командира взвода участвовал в обороне Царицына, в боях с белогвардейской добровольческой армией под командованием Деникина, воевал на советско-польском фронте, где был тяжело ранен. После излечения в госпитале был направлен в качестве командира взвода 1-го Кавказского полка на Врангелевский фронт. В дальнейшем участвовал в ликвидации банды Колесникова в Воронежской губернии и в

подавлении крестьянского восстания в Тамбовской губернии. В 1921–1923 гг. был слушателем Высшей кавалерийской школы. В 1924–1926 гг. выполнял интернациональный долг в только что образованной Монгольской Народной республике. Являясь инструктором учебного дивизиона Объединённой школы Монгольской народной армии в г. Улан-Баторе-Хото, был одним из тех, кто готовил первых монгольских военных специалистов. Возвратившись в 1926 г. из командировки, М. В. Алимов в течение года работал инструктором учебного дивизиона, затем продолжил службу в кавалерийских частях Московского военного округа. В октябре 1931 г. назначен на должность начальника полковой школы 61-го кавалерийского полка 1-й отдельной кавалерийской бригады им. тов. Сталина. В 1932 г. окончив ленинградские бронетанковые курсы усовершенствования командного состава, продолжил военную службу на Дальнем Востоке, где в июле 1934 г. был назначен командиром отдельного танкового батальона 32-й стрелковой дивизии Особой Краснознамённой Дальневосточной армии. Боевое крещение танковый батальон под командованием майора М. В. Алимова принял в июле 1938 г. в боях с японцами в районе озера Хасан. Это было первое столкновение советских бронетанковых войск с противником. В дальнейшем был комендантом Славянского (Хасанский район, 1941), Благовещенского (1941–1945) укрепленных районов (УР) Дальневосточного фронта (ДВФ). В августе 1945 г. на заключительном этапе проведения Южно-Сахалинской наступательной операции заместитель командира 56-го стрелкового корпуса 16-й армии генерал-майор (1942) М. В. Алимов командовал подвижным отрядом, который после взятия советскими войсками Котонского УР был направлен для прорыва к порту Отомари (ныне г. Корсаков), по пути вступая в города Сикука (вариант – Сисука, ныне Поронайск), Сиритору (Макаров), Тоёхара (Южно-Сахалинск) – столицу губернаторства Карафуто, где была учреждена советская военная администрация. Её возглавил М. В. Алимов. Под его руководством была организована работа военной комендатуры администрации Тоёхарского округа, созданы посты для охраны объектов жизнеобеспечения, благодаря этому удалось предотвратить факты диверсий, поджогов, сохранить от расхищения промышленные предприятия (целлюлозно-бумажный комбинат, сахарный завод и др.). Были осуществлены меры по налаживанию хозяйственной деятельности японского населения, что позволило в короткий срок восстановить работу предприятий и учреждений Южного Сахалина; организована охрана культурных учреждений: музея, городской библиотеки. При непосредственном участии М. В. Алимова был открыт в г. Тойохара Дом офицеров, надолго ставший одним из культурных центров не только города, но и области. По возвращении с Сахалина он продолжил воинскую службу. После обучения на Высших академических курсах им. Ворошилова (1946–1947) назначен командиром 98-й гвардейской Свирской воздушно-десантной Краснознамённой ордена Кутузова 2-й степени дивизии. С 1950 г. – начальник отдела боевой и физической подготовки Воронежского военного округа. По болезни был уволен в запас. Служба Михаила Васильевича на Дальнем Востоке отмечена орденами Ленина (1945), Красного Знамени (трижды, 1938, 1944, 1945), Красной Звезды (1938), медалями. Его именем названа улица в г. Южно-Сахалинске.

Лит.: Вишнеvский, Н. В. Сахалин и Курильские острова в годы Второй мировой войны : крат. энцикл. справ. / Н. В. Вишнеvский ; Сахал. обл. универс. науч. б-ка. — Изд. 3-е, доп. — Москва, 2016. — С. 9–10 : портр.; Вишнеvский, Н. Генерал Алимов: дойти до Тоёхара! // Сириторское соглашение / Н. В. Вишнеvский. — Москва, 2017. — С. 51–54, 132; Варакин, С. В. Алимов Михаил Васильевич [Электронный ресурс] / С. В. Варакин // Бессмертный полк : [сайт]. — Режим доступа: <http://moypolk.ru/soldiers/alimov-mihail-vasilevich>. — (31.01.2018); Исторические портреты : Михаил Алимов [Электронный ресурс] // Область на островах. — Режим доступа: <http://область-на-островах.pf/articles/detail/article/711/>. — (03.08.2018).

5

110 лет со дня рождения **Николая Павловича Задорнова** (1909–18.06.1992), русского советского писателя, всё своё творчество посвятившего Дальнему Востоку, члена Союза писателей СССР. Его широко известные романы из циклов «Амур-батюшка», «Война за океан» и другие, рассказывающие об истории открытия и освоения русскими людьми восточных краев России, развития российско-японских отношений и др., удостоены Государственных премий. Произведения писателя вошли в золотой фонд мировой классики и составляют бесценное литературное наследие Приамурья.

Лит.: Бутрина, Г. А. *Николай Павлович Задорнов : [к 100-летию со дня рождения] / Г. А. Бутрина // Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 378–382; Задорнов, М. «Он был слишком романтиком...» : к 100-летию со дня рождения Н. П. Задорнова / М. Задорнов // Печат. двор. — 2009. — № 9. — С. 9–14; Науменко-Порохина, А. Певец дальневосточного края : (к 100-летию со дня рождения писателя Н. П. Задорнова) / А. Науменко-Порохина // Дал. Восток. — 2009. — № 6. — С. 205–214; Памятники истории и культуры Хабаровского края / Хабар. краев. отд-ние Всерос. о-ва охраны памятников истории и культуры ; авт.-сост.: Л. А. Ишаева, Т. С. Бессолицына. — Хабаровск, 2018. — С. 61 : ил. ; Край замечательных людей : Задорнов Николай Павлович [Электронный ресурс] // Дальневосточная государственная научная библиотека : [офиц. сайт]. — Режим доступа: <https://www.fessl.ru/resources/elektronnye-resursy/kraj-zamechatelnykh-ludej/603-zadornov>. — (12.10.2018).*

6

95 лет со дня рождения **Галины Васильевны Астраханкиной** (Горицкова) (1924–26.11.2014), актрисы Камчатского театра драмы и комедии (1956–2014), заслуженной и народной артистки РСФСР, почётного гражданина г. Петропавловска-Камчатского. Родилась в Перми в семье инженера-конструктора и медицинского работника. Со школьной скамьи увлекалась театром, посещала самодеятельный кружок, читала стихи, мечтала о сцене. Но Великая Отечественная война не дала закончить школу. Девочка встала к токарному станку на Мотовилихинском артиллерийском заводе, учёбу продолжила в вечерней школе фабричной молодёжи. Трудная военная пора не ослабила стремления девушки к искусству. Тыловая Пермь жила насыщенной театральной жизнью: в эвакуации находился Ленинградский театр им. Кирова (Мариинский), на сцене местного театра выступали ведущие актёры Москвы и Киева. Симфонические концерты, балеты, спектакли забирали всё свободное от работы и учёбы время. В эту пору Галина впервые познакомилась с творчеством Г. Улановой, Н. Дудинской, А. Чепруновой, А. Хачатуряна. В 1944 г. она поступила в Уральский государственный театральный институт, который с успехом окончила (1948). В студенческие годы произошла её встреча с Георгием Ивановичем Горицковым, ставшим её мужем. Первые самостоятельные шаги Г. А. Астраханкиной в искусстве были связаны с Уральским театром им. Ленинского комсомола, где она сыграла Таню в «Сказке о правде», Любу Шевцову в «Молодой гвардии». Затем были роли в Кизеловском театре: Настя Ковшова («Первая весна» Г. Николаевой), Аня Ульянова («Семья» И. Попова), Лебёдкина (комедия «Поздняя любовь» А. Островского), Лиза («Искатели» Д. Гранина), Маша («Бронепоезд 14-69» В. Иванова). В 1956 г. начался камчатский период жизни и творчества супругов Горицковых. Георгий Иванович был назначен директором Камчатского областного драматического театра (1956–1986). Дебютным выходом Г. Астраханкиной на сцену театра стал спектакль «Одна» по пьесе С. Алёшина. Позже были Даша в «Иване Буданцеве» (режиссёр В. М. Некрасов), девица в «Старике»

М. Горького, Нюра «В дне свадьбы» В. Розова, Матрёна в сказке для детей «О скоморохе и царе Горохе». Актёрский талант и феноменальная работоспособность позволили Галине Васильевне создать на камчатской сцене галерею самых разноплановых ролей и быть ведущей актрисой театра на протяжении шестидесяти лет. В золотой фонд её творчества вошло более двухсот ролей. Среди них: «Мария Стюарт» (спектакль шёл без перерывов в течение десяти лет и выдержал сто представлений), «Вишнёвый сад», «Дети Ванюшина», «Валентин и Валентина», «Иркутская история», «Четыре капли», «Мораль пани Дульской», «Миссис Пайпер ведёт следствие», «Странная миссис Сэвидж» (критики сравнивали работу актрисы с игрой Ф. Раневской в той же роли), «Дальше – тишина», «Ретро», «Мои надежды», «Служивцы», «Эзоп», «Цыган», «В день свадьбы», «Ханума», «Стекланный зверинец», «Мы, нижеподписавшиеся», «Мещанин во дворянстве», «Вечер», «Дача Сталина», «Двери хлопают», «Эшелон» (во время гастролей в Москве Г. Астраханкина удостоилась благодарности за эту работу от автора пьесы М. Рождина), «Проснись и пой», «Дети солнца» (с партнёром В. Лановым), «Багряный бор», «Бедный Пьеро», «Село Степанчиково», «Сотворившая чудо», «Три сестры» и многие другие. В 1969 г. Астраханкиной было присвоено звание заслуженной артистки РСФСР, в 1977 г. – народной артистки РСФСР за роль Толгонай в спектакле «Материнское поле» по повести Ч. Айтматова. В 1991 г. за вклад в развитие театрального искусства на Камчатке актриса была награждена орденом Трудового Красного Знамени, в 1996 г. удостоена звания «Почётный гражданин города Петропавловска-Камчатского». Имя Галины Васильевны включено в энциклопедию «Лучшие люди России». Её биография и портрет занесены в историческую галерею «Скрижали Камчатки». Умерла и похоронена актриса в Петропавловске-Камчатском.

Лит.: Календарь знаменательных и памятных дат по Камчатскому краю на 2014 год / Камч. краев. науч. б-ка им. С. П. Крашенинникова ; [сост.: И. В. Шамашова, Н. И. Курохтина]. — Петропавловск-Камчатский, 2013. — С. 50–52; Камчатка простилась с Галиной Астраханкиной : [некролог] // Камчат. край – Единая Камчатка. — 2014. — 3 дек. — С. 29; Галина Астраханкина [Электронный ресурс] // Кино-Театр.ру. — Режим доступа: <https://www.kino-teatr.ru/teatr/acter/w/ros/347302/bio/>. — (12.07.2018); Астраханкина Галина Васильевна : биография [Электронный ресурс] // Viperson : Виперсон. — Режим доступа: <http://viperson.ru/people/astrahankina-galina-vasilievna>. — (12.07.2018).

И. В. Шамашова

14

80 лет со дня рождения **Владимира Гавриловича Матвеева (1939–10.04.2017)**, актёра, режиссёра, заслуженного артиста РФ, народного артиста РФ. Родился в с. Любча Приморского края. Ещё в школьном возрасте увлекался танцами, играл в школьных спектаклях. После окончания школы работал киномехаником. Пройдя службу в армии, поступил на режиссёрское отделение Уссурийского культпросветучилища, затем на факультет театрального искусства Дальневосточного педагогического института искусств по специальности «Актёр театра и кино». Работал в театре драмы г. Комсомольска-на-Амуре. В 1978 г. стал актёром Амурского театра драмы. За свою сценическую деятельность сыграл более 200 театральных ролей, неоднократно снимался в кино, в том числе – в КНР. В качестве режиссёра-постановщика осуществил более 20 постановок на сцене Амурского областного театра драмы. Среди его ролей: король Лир («Король Лир»), сэр Уилби Нельсон («Клинический случай»), Фамусов («Горе от ума»).

Лит.: Дьякова, Н. Владимир Гаврилович / Н. Дьякова // Дьякова, Н. Чародей, бродяга, романтик... : зап. театр. завлита / Н. Дьякова. — Благовещенск, 2014. — С. 22–32; Матвеев, В. Закон природы / В. Матвеев ; беседу провёл В. Соболев // Аргументы и факты. — 2014. —

— Декабрь —

3–9 дек. (№ 49). — (Прил. «АиФ-Дальний Восток»). — С. 3; Матвеев, В. Жизнь в бочке : бенедикс нар. артиста / В. Матвеев ; беседу провёл С. Набивачев // Телепорт-альфа. — 2015. — 18 февр. (№ 7). — С. 10–11; Матвеев, В. «Всегда стараюсь играть от себя» / В. Матвеев ; беседу провела Р. Поливан // Благовещенск. — 2015. — 20 марта (№ 11). — С. 5; Безуглая, А. Новая жизнь «Женского монастыря» / А. Безуглая // Телепорт. — 2016. — 18 мая (№ 20). — С. 9; Савинкин, П. Философия артиста Матвеева / П. Савинкин // Савинкин, П. Неспешные прогулки / П. Савинкин. — Благовещенск, 2016. — С. 142; Зубарев, И. Большой ребёнок / И. Зубарев // Аргументы и факты. — 2017. — 12–18 апр. (№ 15). — (Прил. «АиФ-Дальний Восток»). — С. 3; Сиянова, В. Человек-орден, «театральный» папа, муж и просто сосед / В. Сиянова // Амур. правда. — 2017. — 13 апр. (№ 40). — С. 9; Творческие выражи народного артиста : Владимир Матвеев. — [Б. м.] : [б. и], [2017]. — 63 с.

16

100 лет со времени **установления власти Советов на Чукотке** и организации **Анадырского уездного революционного комитета** (Первого ревкома Чукотки, 1919).

Статью см. на с. 394–397.

16

90 лет со дня рождения **Вячеслава Васильевича Белоглазова (1929–09.05.1994)**, заслуженного работника культуры РСФСР, художественного руководителя детского хореографического ансамбля «Ровесники» Родился в с. Лермонтовка Тамбовского района Амурской области. До 1939 г. жил в Благовещенске, затем его семья переехала в Магадан, в 1945 г. – в Краснодарский край. В 1946 г. он вернулся в Благовещенск. В 1949 г. поступил в Благовещенский государственный педагогический институт на исторический факультет. После окончания института работал учителем истории в школе № 1 г. Благовещенска. В 1954 г. совместно с товарищами создал первый школьный ансамбль танца. В 1961 г. Вячеслав Васильевич был назначен ассистентом кафедры педагогики БГПИ, затем – старшим преподавателем. В 1964–1966 гг. учился в аспирантуре, в 1967 г. защитил кандидатскую диссертацию, получил звание доцента. В 1967 г. в Благовещенске создал хореографический коллектив «Ровесники», которым руководил в течение 27 лет – до 1994 г. Коллектив широко известен не только в Амурской области, и в России в целом, но и за рубежом. Он получил звание образцового художественного коллектива Министерства просвещения РСФСР. 28 апреля 2017 г. в Благовещенске возле здания Центра эстетического воспитания был торжественно открыт памятник основателю легендарного ансамбля «Ровесники» В. В. Белоглазову. Создание памятника приурочено к 50-летию созданного им коллектива.

Лит.: *Не расставайтесь с детством!* — Благовещенск : РИО, 2007. — 160 с.; *Жизнь в движении : извест. амур. ансамблю «Ровесники» исполнилось 45 лет* // Благовещенск. — 2012. — 27 апр. (№ 16). — С. 12–13; *Пятыгина, Т. Все «Ровесники» называли его шефом* / Т. Пятыгина // Амур. правда. — 2013. — 14 дек. — С. 6; *Федина, Е. Сила духа «Ровесников»* / Е. Федина ; беседу провёл В. Соболев // Аргументы и факты. — 2014. — 17–23 дек. (№ 51). — (Прил. «АиФ-Дальний Восток»). — С. 3.

16

75 лет со дня рождения **Татьяны Юрьевны Ачиргиной (1944)**, эскимосского поэта. Родилась в старинном селе Марково Анадырского района Чукотского автономного округа. Отец – Юрий Ачиргин – был юристом, активно занимался проблемами права коренных народов. Мать – Зинаида Митрофановна Бондарева – одна из первых педагогов Чукотки,

— Декабрь —

уроженка старинного чуванского рода Дьячковых. После смерти отца семья переехала в Анадырь. В возрасте шести лет Таня самостоятельно записалась в школу. Обладая неуёмным характером, она занималась спортом, редактировала школьную газету, участвовала в самодеятельности. В шестом классе её пригласили на радио – быть ведущей передачи «Пионерская зорька». В 1961 г. Т. Ачиргина окончила 10 классов Анадырской школы, в 1966 г. – факультет журналистики Уральского государственного университета в Свердловске (ныне Екатеринбург). Возвратившись на Чукотку, работала корреспондентом окружного радио, ведущей телепередач Анадырской студии телевидения; избиралась секретарём Чукотского окружкома ВЛКСМ, в окружные исполнительные органы, окружком профсоюза, Ассоциацию коренных малочисленных народов Чукотского АО. Первые стихи были написаны ещё в университете. Вдали от родного дома ей слышались такие близкие и любимые звуки – звуки суровой Чукотки. В 1970-е гг. стихи Татьяны Ачиргиной стали публиковаться на страницах чукотских и магаданских газет, альманахов «На Севере Дальнем», «Чукотка», в коллективных и тематических сборниках «Озябший меридиан», «Близок Крайний Север», «Бухта Лазурная», «Дальний Восток в поэзии современников», «Поэзия народов Крайнего Севера и Дальнего Востока России», «Любовь провинциалки» и др. В 1978 г. на страницах журнала «Смена» поэт Андрей Дементьев представил её любовную лирику, удостоенную специальной премии журнала. Т. Ачиргина пишет стихи на русском языке о родной Чукотке и её людях, раскрывает внутренний мир современной женщины-северянки. Она принимала участие во II Всероссийском семинаре молодых литераторов, который проходил в Ялте. Первая книга стихов «Белоночь» вышла в 1982 г. в Магаданском книжном издательстве. В 1996–2010 гг. Т. Ачиргина была председателем правления Эскимосского национально-культурного центра «КИЯГ–НЫК», что в переводе означает «жизнь». По решению совета Ассамблеи народов России в 2005 г. Татьяна Юрьевна была награждена дипломом за большой вклад в сохранение национальной самобытности и укрепления единства народов. В настоящее время Т. Ачиргина живёт в Анадыре, руководит общественной организацией эскимосов Чукотского автономного округа «Инуитский Приполярный Совет Чукотка», продолжает писать стихи.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2013. — С. 243–244; Огрызко, В. В. Азиатские эскимосы: писатели и литераторы : библиограф. справ. / В. В. Огрызко // Эскимосская литература : материалы и исслед. / сост. В. Огрызко. — Москва, 2008. — С. 384–509; Рычкова, О. Эскимосский триптих / О. Рычкова // Там же. — С. 243–247; Васильев, С. Щепотки стихотворных строк : [к юбилею Т. Ю. Ачиргиной] / С. Васильев // Крайн. Север. — 2014. — 5 дек. — С. 21 : фот.; Федоровская, Я. Поэзия со знаком качества : вечер, посвящ. 70-летию Татьяны Ачиргиной / Я. Федоровская // Крайн. Север. — 2015. — 20 марта. — С. 10; Ачиргина, Т. [Стихи разных лет] / Т. Ачиргина // Нас вдаль вела Полярная звезда : [стихи и проза] / ред.-сост. А. А. Носков. — Хабаровск, 2018. — С. 82–92.

18 (6)

125 лет назад в г. Хабаровске состоялось торжественное освящение и открытие Николаевской публичной библиотеки Приамурского отдела Императорского Русского географического общества (**1894**), ныне **Дальневосточная государственная научная библиотека**.

Статью см. на с. 398–404.

19

100 лет со дня рождения **Николая Ивановича Глотова** (**1919**–15.04.1993), лётчика, участника Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза. Родился в с. Алексеевка

Самарской области в семье крестьянина. В 1934 г. с родителями переехал в г. Хабаровск. Работал на заводе «Энергомаш» учеником медника, слесарем, учился в вечерней школе, Хабаровском аэроклубе. В 1940 г. был зачислен в военно-авиационную школу пилотов. В декабре 1941 г. окончил её по сокращённой программе и был направлен на Северо-Западный фронт. 27 июля 1945 г. ему присвоено звание Героя Советского Союза. В наградном листе-представлении к званию, подписанным 8 мая 1945 г., записано: «...летает смело и в бою ведёт себя дерзко. Самолёты противника атакует напористо и умело». За годы войны им совершено 203 успешных боевых вылета, из них 75 – на разведку войск противника, в результате которых были доставлены ценные сведения о движении и сосредоточении войск противника; сбито 16 вражеских самолётов, уничтожено во время штурмовки много боевой техники, железнодорожных составов противника. После войны жил на Украине, более тридцати лет служил в авиации. В 1973 г. побывал на праздновании Дня Победы в г. Хабаровске. Похоронен в г. Чернигове (Украина).

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 265–266; Книга памяти. — Хабаровск, 1998. — Ч. 3. — С. 27 : фот.; Дудаков, А. Николай Иванович Готов / А. Дудаков // Дудаков А. Рождённый в тридцатых : ист. справки, очерки, фотодок. / А. Дудаков. — Хабаровск, 2001. — С. 31–34.

20

100 лет со дня рождения **Василия Григорьевича Зуенко (1919–2002)**, хабаровского художника, живописца, графика, члена Союза художников СССР (1963). Родился в с. Ковалёвка Полтавской области (Украина). В 1936 г. поступил в Ворошиловоградское художественное училище. В 1939 г. был призван в ряды Советской армии. После окончания Омского зенитно-артиллерийского училища (1940–1942) был направлен в Дальневосточный округ. Участвовал в боевых действиях во время войны с милитаристской Японией в звании командира батареи зенитного артиллерийского полка в составе Второго Дальневосточного фронта. После окончания войны до 1955 г. работал в Хабаровском книжном издательстве как художник-график. Проиллюстрировал более тридцати книжных изданий. Успех и творческое удовлетворение принесли ему иллюстрации к «Нивхским сказкам» (1956). «Лиха беда начало», «Солдаты на привале», «Портрет девушки» – произведения, которые подвигли художника к дальнейшему творчеству. В. Г. Зуенко с 1954 г. – участник всесоюзных, республиканских, зональных, краевых выставок. В 1957 г. на республиканскую выставку представил два произведения – «Портрет Петра Комарова» и «Портрет Сергея Лазо». Сегодня обе работы находятся в Хабаровском краеведческом музее. В 1965 г. по результатам второй республиканской выставки «Советская Россия» графические работы художника «Нанайские девушки» и «Морячка» были отмечены Почётной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР. Рыбакам Амура посвящена замечательная серия графических работ В. Зуенко под названием «Люди Амура», выполненная в офорте. О них же работа «Рыбачки будни» – изысканная монотипия, поэтическое решение простой, казалось бы, жизни людей Амура. Особый талант В. Зуенко проявился в портрете. Его пронизательность, умение почувствовать характер модели помогали избегать поверхностных характеристик. В каждом образе – индивидуальная судьба. Художник никогда не использовал примелькавшиеся штампы, поэтому ему удавалось создать цельные образы людей разных социальных слоёв: рыбаков и писателей, художников и моряков, врачей и охотников. Портреты А. Федотова, Г. Зорина, Б. Шахназарова, Н. Долбилкина художник исполнил для будущего поколения. Но самое важное, что хотел оставить художник на память потомкам – известное и понятное только ему – их манеру работать,

привычки. Художник, к сожалению, мало работал в жанре пейзажа и бытовых сценок: «Улицы Хабаровска» – дождь, блики фонарей, отражающиеся в лужах воды, редкие фигурки бегущих людей. Знакомый городской мотив красочен и насыщен оттенками. 1990-е гг. для В. Зуенко были испытанием, связанным с изменением жизни, крушением привычных устоев. Художнику грозила полнейшая слепота, но, не теряя надежды, и чтобы не чувствовать себя беспомощным и одиноким, он поставил перед собой, казалось бы, неразрешимую задачу, – подготовить персональную выставку. На ощупь, по памяти на кончиках пальцев он создал к выставке более 50 новых произведений. В 1997 г., после сложной операции, он нашёл в себе силы и подготовил следующую персональную выставку. На ней были представлены около 200 произведений живописи и графики. Произведения художника находятся в собраниях Дальневосточного художественного музея (г. Хабаровск), Хабаровского краевого музея им. Н. И. Гродекова, Картинной галереи им. А. М. Федотова (г. Хабаровск), Музея изобразительных искусств (г. Комсомольск-на-Амуре).

Лит.: Лепетухин, А. Жизнь в графических листах / А. Лепетухин // Словесница Искусств. — Хабаровск, 2004. — Вып. 14. — С. 68–70 : фот.; Художники Хабаровского края : альбом / М-во культуры Хабар. края, Хабар. краев. орг. ВТОО «Союз художников России», Комсом.-на-Амуре гор. отд.-ние ВТОО «Союз художников России». — Хабаровск, 2011. — С. 50–51 : портр., ил.; Лепетухин, А. П. Жизнь на фоне уходящего лета / А. П. Лепетухин // Лепетухин А. П. Вчера, сегодня, всегда : [очерки, воспоминания, эссе о худож. и худож. жизни Дал. Востока] / А. П. Лепетухин. — Хабаровск, 2015. — С. 39–44, 112 (12).

20

65 лет со дня рождения **Анатолия Григорьевича Ведника (1954)**, чукотского геолога, поэта, барда. Это имя известно среди любителей авторской песни далеко за пределами Чукотки. Для северян-романтиков он является выразителем их душевности и судьбы сильных людей. Родился в небольшом городке Лебедине Сумской области (Украина). После окончания школы, наперекор желанию родителей, поступил в ГПТУ на Донбассе. Отработав положенный срок на шахте, Анатолий прошёл службу на Балтийском флоте. Высшее образование получил в Москве, на геологическом факультете МГУ. В мае 1980 г. впервые приехал на Чукотку. Поездка была связана с учебной практикой, которая проходила в Чукотской нефтегазоразведочной экспедиции. Преддипломную практику молодой специалист проходил здесь же. Тогда, в 1981 г., во время полевых работ участвовал в открытии первого на Чукотке небольшого нефтяного месторождения на Верхне-Эчинской площади. И подобных открытий на Чукотке в дальнейшем у А. Ведника было немало. Развал геологии, произошедший на Чукотке в 1994 г., не стал для него трагедией. Оставшись без работы и средств к существованию, он не сломался, в труднейших условиях сумел не только обеспечить свою семью, но и возглавил «школу выживания для детей» при Шахтёрской средней школе. В рамках новой учебной дисциплины «Обеспечение безопасности жизни и здоровья детей» Анатолий Григорьевич делился своим опытом, заряжая детей жизнелюбием, созидательной энергией, любовью к прекрасной и легко ранимой чукотской природе. Одновременно с освоением новой специальности педагога у него родилась идея создать молодёжное неформальное объединение. Так в 1995 г. родился «Рок-клуб АВ». На базе объединения был создан ряд творческих проектов и рок-групп, многие из которых достигли высоких творческих успехов и стали лауреатами различных районных, региональных и всероссийских фестивалей и конкурсов. Это такие коллективы, как: «Ласточки» (1996), «Уран» (1997), «Айсберг» (1999), «Рубикон» (2000), «Гектор» (2001), «Крылья» (2002), «Корпус А» (2003), «Аэро» (2003). В 2008 г. был произведён тринадцатый выпуск музыкантов-любителей, а общее количество официальных вы-

пускников составило 137 человек. Первое увлечение гитарой А. Ведник испытал в возрасте пятнадцати лет. Главными кумирами стали Владимир Высоцкий и группа «Битлз». Увлечение стало серьёзным занятием в тридцать три года. Поначалу он писал только тексты бардовских песен. Со временем начали рождаться стихи. Работа с талантливой молодёжью «Рок-клуба АВ» оказала значительное влияние на А. Ведника как на поэта и композитора: было написано много произведений в стиле хард-рока и бард-рока. Эти произведения вошли в компакт-диски, записанные с группами «Айсберг» и «Рубикон» в 2000–2001 гг. Им создано более тысячи произведений различной формы и содержания. В 2004 г. он предпринял попытку написать что-нибудь в прозе. Первая же рукопись – «Сборник новелл и эссе» – заслужила признание и награду. В 2006 г. А. Ведник становится дипломантом литературного конкурса им. Ю. С. Рытхэу в номинации «За удачный дебют в прозе». А в следующем конкурсе им. Ю. С. Рытхэу, проходившем весной 2008 г., ему была присуждена победа в номинации «Поэзия». Через год вышел в свет поэтический сборник «Лирика. Избранное», изданный отдельной книгой в московском издательском центре «Русский раритет». Поэтический язык Анатолия Ведника – это скупые жесты, мужская немногословность, скрывающая свою силу.

Лит.: Нупан, Г. Рождение книги – как рождение ребёнка / Г. Нупан // Крайн. Север. — 2009. — 13 февр. — С. 20 : фот.; Васильев, С. Северный вариант : [о концерте А. Ведника] / С. Васильев // Крайн. Север. — 2010. — 29 янв. — С. 19 : фот.; Кочнева, С. Анатолий Ведник: «Я претендую лишь на то, чтоб не мешал творить никто...» / С. Васильев // Крайн. Север. — 2010. — 12 февр. — С. 17 : портр.; Омрुвьё, И. В поиске новых имён : за 20 лет лауреатами лит. конкурса им. Юрия Рытхэу стали многие из тех, кто в разное время работал в окруж. газ. «Советская Чукотка» – «Крайний Север» / И. Омрुвьё // Крайн. Север. — 2018. — 2 марта. — С. 24 : фот.

21

100 лет со дня рождения **Рабиги Рамазановны Клявлиной (1919–1993)**, библиотечного работника, заслуженного работника культуры РСФСР (1965), одного из первых подвижников библиотечного дела на Камчатке, директора (1946–1953) и заведующей научно-методическим отделом (1968–1976) Камчатской областной библиотеки (ныне – Камчатская краевая научная библиотека им. С. П. Крашенинникова). Родилась в с. Залари Заларинского района Иркутской области в семье служителя культа. В 1938 г. после окончания Иркутского библиотечного техникума стала студенткой Московского государственного библиотечного института им. Молотова. В 1941 г. получила диплом библиотековеда, а через год ушла на фронт. В Великую Отечественную войну служила медицинской сестрой в госпитале на Западном и 3-м Белорусском фронтах. Была награждена медалями «За боевые заслуги» и «За победу над Германией». После демобилизации в августе 1946 г. в Комитете по делам культурно-просветительских учреждений при Совете Министров РСФСР получила назначение на должность директора Камчатской областной библиотеки. Высокий профессионализм и чрезвычайное трудолюбие нового директора вскоре оценили коллеги по работе. Приоритетным направлением в работе ведущей библиотеки региона Р. Р. Клявлиной определила практическую методическую помощь библиотекам области. Несмотря на малочисленность штата (6 человек), она сумела наладить активную выездную работу в отдалённые районные и сельские библиотеки. При этом оказывалась практическая помощь в работе с учётными документами, фондом, ведением каталогов и картотек. В 1953 г. в связи с созданием областного управления культуры возникла необходимость в квалифицированных и компетентных кадрах в руководстве культурно-просветительской и библиотечной деятельностью. Начальником областного отдела культпросветработы, а затем заместителем начальника управ-

ления была утверждена Р. Р. Клявлиной. Несмотря на расширение круга обязанностей, она продолжила активную работу по организации сети библиотек на Камчатке: подбору кадров, укреплению материальной базы, улучшению состава и организации фондов, повышению качества обслуживания читателей. Плодотворная деятельность её была отмечена грамотами и благодарностями, Министерством культуры РСФСР ей было присвоено звание «Отличник культурно-просветительской работы». В 1968 г. Р. Р. Клявлиная вернулась в областную библиотеку и возглавила научно-методический отдел. Под её началом в практику работы библиотеки вошли регулярные конференции, курсы и обучающие семинары, составлялись и рассылались методико-библиографические материалы, изучался и распространялся опыт лучших библиотек. Практическая помощь и обучение библиотечной работе осуществлялись непосредственно на местах. Библиотека стала полноценным областным методическим центром. В 1976 г. Рабига Рамазановна ушла на заслуженный отдых. Собранный и обработанный ею уникальный документальный материал об истории развития государственных библиотек области был опубликован в книге «Массовые библиотеки Камчатской области» (1977).

Лит.: Календарь знаменательных и памятных дат по Камчатскому краю на 2009 год / Камч. краев. науч. б-ка им. С. П. Крашенинникова ; [сост. И. В. Шамашова, Н. И. Курохтина]. — Петропавловск-Камчатский, 2008. — С. 49–51.

Н. И. Курохтина

25 (13)

150 лет со дня рождения **Петра (Петерис) Петровича Шмидта** (Шмиттер, Шмитс; 1869–09.11.1938), видного российского и латвийского востоковеда, лингвиста, этнографа, синолога и маньчжуриста, профессора Восточного института. Родился в Латвии в небогатой помещицкой семье. После окончания Рижской гимназии учился в Московском университете, откуда впоследствии перевёлся в Петербургский университет, где изучал китайскую и маньчжурскую филологию. Работал в Пекине в посольстве России и Пекинском университете, продолжая изучать китайский и маньчжурский языки. Наиболее длительный и самый важный период деятельности учёного связан с его пребыванием во Владивостоке. В течение 20 лет преподавал в Восточном институте, возглавляя кафедру китайского, маньчжурского и монгольского языков. Осенью 1918 г. был избран директором института. Преподавательскую деятельность профессор П. П. Шмидт начал с подготовки пособий. За два года он написал несколько книг для чтения и хрестоматии по китайскому языку, впоследствии объединив их в монографию «Опыт мандаринской грамматики». Монография была положена в основу его магистерской диссертации, которую он первым из преподавателей Восточного института успешно защитил. П. П. Шмидт много занимался сложными проблемами классификации восточных языков – морфологической, генеалогической, типологической. В 1908 г. он на средства Общества изучения Амурского края совершил поездку на Амур в места расселения тунгусо-маньчжурских народностей, где собрал ценные лингвистические и этнографические материалы о нанайцах, ульчах, орочах, удэгейцах, негидальцах и самагирах, позволившие ему разработать предварительную классификацию тунгусо-маньчжурских народностей Амура, их языков и культуры. Составил словарь языка ульчей из двух тысяч слов. В 1920–1938 гг. научно-педагогическая деятельность профессора П. П. Шмидта связана с Латвийским государственным университетом, где он читал курсы лекций по введению в языкознание, сравнительному языкознанию, этнографии и китайскому языку. Оценивая научную и педагогическую деятельность профессора П. П. Шмидта, прежде всего, следует отметить, что формирование его как крупного учёного – филолога и этнографа – связано с Владивостоком, с Восточным институтом. Именно здесь он получил возможность собрать ценнейшие материалы по языку, истории и культуре

— *Декабрь* —

народов Дальнего Востока, опубликовал фундаментальные труды, здесь зародились и сформировались его основные научные гипотезы и теории.

Лит.: Кочешков, Н. В. *Российские исследователи аборигенных народов Дальнего Востока (XVIII–XX вв.)* / Н. В. Кочешков. — Владивосток, 2003. — С. 200–203; Огрызко, В. В. *Отечественные исследователи коренных малочисленных народов Севера и Дальнего Востока : библиограф. слов.* / В. Огрызко. — Москва, 2013. — С. 638–641; Хисамутдинов, А. А. *Библиотечное дело в Восточном институте : деятельность Е. Г. Спальвина, П. П. Шмидта // Хисамутдинов А. А. Книжное дело в Азиатско-Тихоокеанском регионе : (ист. очерки) / А. А. Хисамутдинов. — Владивосток, 2013. — С. 44–54. — (Материалы к библиографии исследователей ; вып. 2).*

26

100 лет со дня рождения **Филиппа Ефимовича Редько (1919–28.09.1994)**, участника Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза. Родился в с. Марусино района им. Лазо Хабаровского края в крестьянской семье. Окончив семь классов, работал писарем. А после окончания курсов счётно-финансовых работников – главным бухгалтером в Оборском лесспромхозе, затем в той же должности в райкомбинате в пос. Переяславка. В марте 1942 г. призван в армию Лазовским райвоенкоматом. В действующей армии – с июля 1942 г. Воевал на Сталинградском, Юго-Восточном, Донском, Воронежском, Степном фронтах в составе сформированной на Дальнем Востоке 422-й (с 1 марта 1943 г. – 81-й гвардейской) стрелковой дивизии. С 19 ноября 1942 г. участвовал в Сталинградской стратегической наступательной операции «Уран» – окружении, блокировании и разгроме 6-й германской армии под Сталинградом. Воевал на Курской дуге, принимал участие в освобождении левобережной Украины. Особо отличился при форсировании Днепра и в боях на захваченном плацдарме. Во главе группы десантников-добровольцев 26 сентября 1943 г. одним из первых переправился через Днепр в районе с. Бородаевка Днепропетровской области. Когда был ранен командир роты, Ф. Е. Редько принял командование на себя, отразив 12 контратак противника. Был ранен, но остался в строю. Звание Героя Советского Союза присвоено 26 октября 1943 г. За боевые заслуги награждён также орденами Отечественной войны I степени, Красной Звезды, медалями. С 1946 г. лейтенант Ф. Е. Редько в запасе. Жил в г. Хабаровске. Работал в партийных органах, в 1953–1983 гг. – в хозяйственных организациях КДВО. Из строительного управления КДВО ушёл на пенсию. Находясь на заслуженном отдыхе, участвовал в патриотическом воспитании молодёжи, проводил встречи с молодыми воинами, школьниками, учащимися ПТУ. На здании дома культуры в с. Марусино района им. Лазо установлена мемориальная доска в честь Героя. 29 апреля 1985 г. за большой вклад в разгром немецко-фашистских захватчиков, развитие народного хозяйства, активную общественную деятельность и в связи с 40-летием Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Ф. Е. Редько присвоено звание «Почётный гражданин города Хабаровска».

Лит.: Власенко, В. *Подвиг Филиппа Редько* / В. Власенко // *Хабар. неделя. — 2014. — № 42 (окт.). — С. 3 : фот.; Почётные граждане города Хабаровска : Редько Филипп Ефимович [Электронный ресурс] // Дальневосточная государственная научная библиотека : [официальный сайт]. — Режим доступа: <http://www.fessl.ru/resources/elektronnye-resursy/local-lore/537-redko>. — (12.10.2018).*

27

80 лет со дня рождения **Станислава Ивановича Дорохова (1939–2012)**, радиоинженера морского флота, чукотского и магаданского поэта, журналиста, редактора, члена Союза пи-

— Декабрь —

сателей СССР (1981), автора книг для детей: «Итакисяк» (1974), «Евражкина книжка» (1976), «Где мне льва достать?» (1979), «Если ты на Севере живёшь» (1980), «Морская азбука» (1981), «Наша дружная семья» (1986), «Второе дыхание» (1999). С 1962 г. жил и работал на Чукотке, с 1987 г. – в Магадане, в начале 2000-х гг. уехал во Владимир.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2013. — С. 250; Данилушкин, В. Продолжение следует : лит. заметки / В. Данилушкин // Колым. просторы. — 2006. — № 3/4. — С. 4–9.

27

70 лет со дня рождения **Сергея Александровича Тиркыгина (1949–24.05.2000)**, чукотского поэта. Родился в Амгуэмской тундре Иультинского района Чукотского автономного округа. Рано оставшись сиротой, не имея родного дома, жил по школьным интернатам. Школу окончил в пос. Мыс Шмидта Шмидтовского района ЧАО. После службы в армии учился в Благовещенском художественном училище, но не окончил его. Затосковав по родным местам, вернулся на Чукотку. Долгое время работал оленеводом в Усть-Белой, Конергино. Ещё в школьные годы начал писать стихи, творчеством талантливого мальчика в тот период руководила учительница Ирина Ивановна Ранавнаут. В 1970 г. с С. Тиркыгиным познакомился его будущий переводчик Анатолий Пчёлкин, который тогда путешествовал по Конергинской тундре. Первые стихи начинающего поэта были опубликованы в его переводе в газете «Советкэн Чукотка» в 1973 г. В дальнейшем стихи публиковались в окружных и областных газетах, журнале «Дальний Восток», коллективных сборниках «Пою тебя, Чукотка», «Северное притяжение», «Озябший меридиан», «О Севере песня моя» и др. Писатель и журналист Владимир Христофоров, высоко оценив поэтические произведения Тиркыгина, отправил в Магаданское книжное издательство его рукопись. В 1980 г. в Магадане вышел авторский сборник стихов чукотского поэта «Лети, мой день» на русском и чукотском языках. Этот сборник стал его единственной книгой. В 1990-х гг. он обратился к истории родного края и чукотскому фольклору, записывал его. Некоторые обработанные им сказки – «Сирота и ворон», «Как зло наказали» – были опубликованы. В эти годы произведения С. Тиркыгина пробовал переводить на русский язык эгвекинотский поэт Михаил Рачеткин. Став участником I Литературного конкурса им. Ю. Рытхэу (1998), С. Тиркыгин представил на конкурс ряд материалов, в том числе замечательную басню «Пипи-хвастунишка». В 2006 г. басня в переводе М. Рачеткина была опубликована в газете «Залив Креста», а в 2009 г. в переводе и литературной обработке коллектива Чукотского окружного дома народного творчества, вошла в репертуарный сборник «Айвэрэттэ». В последние годы жизни неизлечимо больной Сергей Александрович оказался без дома и без работы, жил то в пос. Эгвекинот, то в с. Конергино. В 2000-е гг. произведения С. Тиркыгина стали чаще публиковаться в периодических изданиях («Залив Креста», 2000, 2006), альманахе «Чукотка» (2003), журнале «На Севере Дальнем» (2004), тематических сборниках «Поэзия народов Крайнего Севера и Дальнего Востока России» (2002), «Чукотка, моя песня о тебе!» (2017).

Лит.: Роговер, Е. С. Краски и звуки Сергея Тиркыгина / Е. С. Роговер // Чукотская литература. — Москва, 2007. — С. 288–300; Поломошнов, И. Сергей Александрович Тиркыгин (28.12.1949–24.05.2001) / И. В. Поломошнов // Айвэрэттэ. — 2009. — Вып. 13. — С. 54–55 : портр.; Рачеткин, М. ...И сложилась песня! : [к 60-летию со дня рождения С. Тиркыгина] / М. Рачеткин // Крайн. Север. — 2009. — 11 июня. — С. 19 : портр.

90 лет со дня рождения **Марии Николаевны Амамич (1929–1979)**, первой эвенской женщины-прозаика, автора и исполнителя национальных песен. Родилась в Магаданской области в семье эвенских кочевников. После окончания Хабаровского педагогического института почти двадцать лет работала в школах Ольского и Северо-Эвенского районов Магаданской области. Ещё в институте проявляла интерес к современной литературе, перевела на эвенский язык «Повесть о настоящем человеке» Б. Полевого. Работая учителем в с. Гижига, участвовала в художественной самодеятельности. Позже создала ансамбль эвенской песни «Нгерин», для которого сама сочиняла песни на эвенском языке. Первой такой песней, где М. Н. Амамич принадлежат и слова, и мелодия, стала песня о космонавтах. Ансамбль получил популярность и давал концерты по всей области. Переехав в пос. Эвенск, М. Н. Амамич работала в детском интернате воспитателем, где тоже создала самодеятельный ансамбль песни и танца из воспитанников интерната. В 1970 г. Магаданское книжное издательство выпустило сборник «Поёт Мария Амамич», составленный магаданским композитором и музыковедом В. Лыткиным. Сборник объединил наиболее известные песни, созданные ею для национальных коллективов. Стихи М. Н. Амамич переводили с эвенского поэты В. И. Першин и С. П. Рыжов. Последний открыл Марию Николаевну как писателя-прозаика. По его предложению для газеты «Магаданский комсомолец» она написала серию новелл. Из них впоследствии сложилась повесть-воспоминание о детстве «Дэгэлэдилрилбу дэгилубу набутникан эмэкэр ирануграр» («Не провожайте с тоской улетающих птиц»), которая вышла в 1977 г. отдельным изданием на русском языке в литературной обработке С. Рыжова в Магаданском книжном издательстве тиражом 15 000 экземпляров. Книга состоит из отдельных глав, каждая из которых – небольшой эпизод из жизни героини, маленькой эвенской девочки. По жанру это традиционная для эвенской литературы автобиографическая повесть. При активном участии дочери Марии Николаевны Ольги книга переведена на немецкий язык. У М. Н. Амамич совершенно иные принципы использования фольклора, чем у других писателей народов Севера. Её прозе старинные сказки и предания нужны не просто как фольклорные символы, для неё это прежде всего возможность показать, как осуществлялось у эвенов нравственное воспитание детей. Сконцентрированные в фольклоре нравственные нормы жизни традиционного общества мощно воздействовали на детское сознание через яркую художественную форму легенд, сказок и присловий. Произведения М. Н. Амамич печатались в областной и районной периодике, в альманахе «На Севере Дальнем», в сборниках, изданных в Новосибирске и Магадане. Мария Амамич награждена знаком «За отличную работу» Министерства культуры СССР, нагрудным знаком дипломанта и лауреата I Всесоюзного фестиваля самодеятельного творчества. Одна из улиц пос. Эвенск Северо-Эвенского городского округа Магаданской области названа именем Марии Амамич. В 2000 г. в Северо-Эвенском районе учреждена премия имени М. Н. Амамич в области развития культуры, искусства и языка народов Севера.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 276–277; Сидоров, В. Летят её птицы / В. Сидоров // Вечер. Магадан. — 2007. — 15 февр. (№ 7). — С. 10; Мария Николаевна Амамич (29.12.1929–1979) : библиогр. список : [буклет] / Сев.-Эвен. централиз. библиот. система ; [сост. И. К. Нелкан, Н. В. Теряник]. — Эвенск (Магадан. обл.) : Сев.-Эвен. ЦБС, 2014. — 1 л. (слож. втрое) : ил.; Амамич Мария Николаевна [Электронный ресурс] // Википедия : свобод. энцикл. — Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Амамич,_Мария_Николаевна#cite_note-1-3.

29

80 лет со дня рождения **Лидии Батаевны (Батуевны) Балдаевой (1939 – май 2018)**, профессиональной танцовщицы, хореографа, организатора и художественного руководителя ансамбля песни и танца народов Севера «Энэр», заслуженного работника культуры Российской Федерации. Награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, знаком отличия «За заслуги перед городом Магаданом». В 2003 г. стала лауреатом премии Министерства культуры РФ «Душа России» в номинации «Народный танец». Удостоена премии губернатора Магаданской области как лучший хранитель национальных традиций малочисленных народов Севера по итогам 2010 г. в номинации «Фольклорный танец» за сохранение национальных традиций танца. В 2013 г. на международной выставке-ярмарке «Сокровища Севера 2013» в Москве ансамбль «Энэр» под руководством Л. Б. Балдаевой завоевал гран-при и получил приглашение от организаторов торжественного открытия зимней Олимпиады в Сочи. По итогам 2013 г. удостоена премии органов местного самоуправления г. Магадана «Человек года».

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2013. — С. 254–255; Борщевская, И. Легенда одной звезды / И. Борщевская // Пятница [Магадан]. — 1999. — 31 дек. — С. 7 : фот.; Ханькан, К. «Энэр» – по-чукотски «звезда» / К. Ханькан // Женщины территории / под общ. ред. В. Н. Соболевой, Е. М. Гоголевой. — Магадан, 2013. — С. 134–135 : портр.; Лидия свет Батуевна / подгот. М. Праскова // Магадан. правда. — 2014. — 26 дек. — С. 10 : фот.; Праскова, М. Звезда Лидии Балдаевой / М. Праскова // Магадан. правда. — 2018. — 18 мая. — С. 14.

30

80 лет со дня рождения **Раисы Михайловны Рагытваль (1939–1988)**, чукотского исследователя, историка-краеведа. Окончила Анадырское педагогическое училище (1961), Магаданский педагогический институт (1968). В 1968–1980 гг. вела большую научную работу в Чукотском окружном краеведческом музее, в 1981–1985 гг. – в Магаданском областном краеведческом музее. Занималась в основном вопросами материальной и духовной культуры чукчей родного Беринговского района. По просьбе известного магаданского учёного В. В. Леонтьева перешла на работу в Северо-Восточный комплексный НИИ, помогала выверять огромный массив материалов по Восточной Чукотке для фундаментального «Топонимического словаря Северо-Востока СССР» В. В. Леонтьева и К. А. Новиковой. Под влиянием учёного писала на чукотском языке автобиографическую повесть о судьбе своего поколения. В связи с ранней смертью Раисы Михайловны рукопись не была издана.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 278–279; Огрызко, В. Североведы России / В. Огрызко // Мир Севера. — 2005. — № 4. — С. 87.

— Юбилей 2019 года —
ЮБИЛЕИ 2019 ГОДА
(конкретная дата не установлена)

380 лет со времени начала экспедиции Ивана Юрьевича Москвитина к берегам Ламского (Охотского) моря (1639). Русские первыми из европейцев вышли на берег Тихого океана около устья р. Улья. В отчётах И. Ю. Москвитина дано первое упоминание россиян об Амуре. И. Ю. Москвитин, выходец из Подмосковья, начинал службу рядовым казаком Томского острога. Вместе с отрядом атамана Д. Е. Копылова в 1636 г. отправился за добычей в Ленский край. Добравшись до места, в 1638 г. выше устья р. Мая казаки поставили Бутальский острожек. Отсюда Д. Е. Копылов в мае 1639 г. послал И. Ю. Москвитина с 30 казаками «на большое море-окиян, по тынгускому языку на Ламу» на поиски месторождения серебра. Спустя шесть недель землепроходцы дошли до р. Юдома (приток р. Май), здесь построили две байдарки, и на них поднялись к истокам реки. Через перевал открытого ими хребта Джугджур они попали на р. Улью, текущую к морю, и вышли к Тихому океану. На р. Улья они срубили зимовьё – первое русское селение на побережье Тихого океана. Здесь И. Ю. Москвитин пробыл два года. С отрядом из 20 казаков по одному из притоков Ульи и самой реке Улье спустился до берегов Охотского моря. Казаки совершали походы на север (на р. Охоту), на юг почти до устья р. Тором (южнее р. Уды). От местных жителей они много слышали о реке «Мамур» (Амур), в устье которой и на островах живут «гиляки сидячие» (оседлые нивхи), «бородатые люди» (айны). И. Ю. Москвитин со своим отрядом обошёл с юга Шантарские острова, через Сахалинский залив прошёл к северо-западному берегу острова Сахалин. Весной 1641 г. вновь перевалив Джугджур, путешественники вышли на Маю и летом прибыли в Якутск. Результаты похода были значительными: открыты побережье Охотского моря на протяжении 1 300 км, Удская губа, Сахалинский залив, Амурский лиман, устье Амура, остров Сахалин. Было составлено ценное географическое описание этой территории, известное как «Роспись рекам и имена людям, на которой реке которые люди живут...». В «Росписи...» большое внимание уделено этнографии и хозяйству исследованной территории. Тщательно перечисляются названия живущих здесь племён и родов, их быт, образ жизни; отмечаются люди «оленные», ездящие на собаках, кочующие и оседлые; подробно описано рыболовство и промысел яиц морских птиц, торговля с соседними народами. Содержится первое русское упоминание об Амуре. Впоследствии описанная в «Росписи» р. Охота и поставленный в её устье Охотский острог дали имя морю, до которого дошёл отряд И. Ю. Москвитина. На Шантарских островах в 2012 г. возведены часовня, памятник и крест в честь первопроходца И. Москвитина и в память о пограничниках, павших при защите Охотоморья.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 280–281; Москвитин Иван Юрьевич / подгот. С. И. Вишнякова // Исследователи Приамурья : крат. краевед. энцикл. / сост. С. Вишнякова. — Комсомольск-на-Амуре, 2014. — Т. 4 : М – Н. — С. 81–138 : фот.; И. Ю. Москвитин и Шантарские острова : 375 лет со дня открытия : тр. межрегион. науч.-краевед. конф., 30 окт. 2015 г. / Ин-т вод. и экол. проблем ДВО РАН [и др.]. — Хабаровск : Заповед. Приамурье, 2016. — 125, [1] с. : ил.; Никитин, Н. И. Поход Ивана Москвитина : [первая русская экспедиция на Охот. побережье, 1639–1643 гг.] / Н. И. Никитин // Мир Севера. — 2017. — № 4. — С. 9–12 : фот.; Чудской, М. Иван Москвитин, открывший Охотское море / М. Чудской // Живопис. Россия. — 2017. — № 2 (март – апр.). — С. 40–43.

370 лет с начала первого похода Ерофея Павловича Хабарова на Амур (1649). Е. П. Хабаров остался в истории как один из первых исследователей Приамурья; он пришёл на эти зем-

ли следом за Василием Поярковым, чтобы «послужить государеву делу» и принести «прибыль великую» русскому царю. Выходец из крестьян Устюжского уезда, торговпромышленник, в начале 1630-х гг. он переселился на Лену, в Усть-Куте основал соляной промысел, в устье р. Киренги заложил пашни, соляную варницу, организовал мельничное производство, занимался пушным промыслом. Но постоянные преследования воеводской администрации и конфискации в пользу казны его хлеба и имущества, вынуждали искать более благоприятные места для обоснования. И таким привлекательным местом для него стала Даурская земля, о богатствах которой было известно уже достаточно много: от Василия Пояркова, Максима Перфильева, в 1639 г. прошедшего с небольшим отрядом по р. Витиму до водораздела с Амуром. От местных тунгусов было получено много сведений о р. Шилке и народе даур. Воспользовавшись прибытием в Илимский острог вновь назначенного воеводы Дмитрия Андреевича Францбекова, следовавшего в Якутск, Е. П. Хабаров подал ему челобитную о разрешении набрать охочих людей и двинуться в Даурию для объясачивания тамошних жителей и приведения их в подданство русскому царю. Разрешение было дано с предписанием: действовать мирными средствами. Собрал около 70 человек весной 1649 г. из Илимска экспедиция отправилась к р. Лене, затем на больших лодках-дощаниках по Лене дошли до р. Олёкмы, по Олёкме вверх на шестах и бечевой тянули дощаники до р. Тунгир. Там сделали передышку в зимовье и в январе 1650 г. на нартах потянули лодки волоком к р. Урке, впадавшей в Шилку. Через 10 дней дошли до Амура, попав во владения даурского князя Лавкая. Но городок Лавкая был покинут жителями. Двинулись дальше, и вышли к городку князя Албазы. Там сосредоточилось несколько сот даур, назревало военное столкновение. Е. П. Хабаров отвёл свой малочисленный отряд в первый лавкаев городок и решил вернуться за подмогой в Якутский острог. Оставив на Амуре 52 человека, Е. П. Хабаров с небольшим отрядом через Тунгирский волок двинулся за помощью в Якутск, взяв с собой образцы хлеба, собранную пушнину. В мае 1650 г. он прибыл в Якутск, обстоятельно доложил воеводе обо всём увиденном. Чертёж и сведения о Даурской земле тут же были отправлены в Москву. Заручившись поддержкой, набрав ещё 110 охочих людей, получив от воеводы 27 служилых людей, в июле 1650 г. Е. П. Хабаров выехал снова на Амур.

Лит.: *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 281–282; Ерофей Павлович Хабаров : биобиблиогр. указ. лит. / Дальневост. гос. науч. б-ка, Хабар. духов. семинария, Дальневост. ин-т повышения квалификации ФСКН России ; [сост.: Е. С. Косогова, М. Л. Балашова]. — Хабаровск : [б. и.], 2010. — 39 с. : ил.; Зенкова, О. Б. От Камня до Тихого океана / О. Б. Зенкова // От Русского Севера к Русской Америке : Великий Устюг в истории Сибири и Аляски / Культур.-просвет. фонд «Арт-галерея «Рус. Север»»; [сост. В. Н. Латынцев; авт. фот.: Н. М. Кудрин и др.]. — Вологда, 2013. — С. 38–67 : ил. — (Из содерж.: 1650 г., мая 26. Отписка якутского воеводы Дмитрия Францбекова о походе Ерофея Хабарова на реку Амур ; 1952 г., август. Отписка якутскому воеводе Дмитрию Андреевичу Францбекову приказного человека Ерофея Хабарова о военных действиях на реке Амур и о прочем. — С. 48–58); Хабаров Ерофей Павлович (1603–1671) / подгот. С. И. Вишнякова // Исследователи Приамурья : крат. краевед. энцикл. / сост. С. Вишнякова. — Комсомольск-на-Амуре, 2014. — Т. 7 : Ф – Ш. — С. 104–170; Шумейко, И. Предчувствие судьбы : [ист. портреты] / И. Шумейко // Мир Севера. — 2014. — № 5. — С. 3–11 : ил.; Бахмутов, В. Так кто же он такой – Ерофей Хабаров? / В. Бахмутов / Дал. Восток. — 2015. — № 4. — С. 207–215; Путь на Восток : [о начале колонизации Сибири казаками-землепроходцами] // Ваш тайный советник. — 2016. — № 10 (28). — С. 32–33; Ерофей Павлович Хабаров // Великие русские путешественники : ил. изд. / [сост. В. Протопопов]. — Москва, 2017. — С. 58–68.*

370 лет со времени основания Семёном Дежнёвым зимовья, первого опорного пункта русских на Чукотке (**1649**), на месте которого позже был основан **Анадырский острог** (в документах XVII–XVIII вв. – Анандырск или Анадырск) – первое русское поселение на р. Анадырь, самый крайний северо-восточный форпост Русского государства. Во время плавания С. Дежнёва из устья Колымы вокруг Чукотского полуострова в Берингово море (названо так значительно позднее) случился сильный шторм. У мыса, лежащего против острова Св. Лаврентия, все кочи, на которых плыли путешественники, разбросало. Семёна Дежнёва носило по морю и, как он описывал сам, «выбросило на берег в передний конец за Онандырь реку... и пошли мы все в гору, сами путь себе не знаем, холодны, голодны, наги и босы». После тяжёлого зимовья в низовье р. Анадырь Дежнёв с оставшимися членами команды двинулся в верховья Анадыря. В 18 километрах выше сегодняшнего Марково облюбовал место для поселения, на котором позже был основан Анадырский острог. Именно отсюда была открыта и присоединена к владениям Русского государства Камчатка. Через это поселение шли усиленные поиски путей к северо-западным берегам Америки. В своё время Анадырский острог сыграл весьма важную роль в жизни народностей Чукотки и Камчатки. С этим острогом связана дальнейшая, более чем вековая, история взаимоотношений чукчей и русских.

Лит.: *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 282; Голубева, С. Солдатово урочище открывает тайну : археологи уверены, что нашли следы поселения, основан. Семёном Дежнёвым / С. Голубева // Крайн. Север. — 2005. — 9 сент. — С. 2; Омрувье, И. Загадка Анадырского острога / И. Омрувье // Крайн. Север. — 2006. — 8 дек. — С. 14; Филонов, А. М. Вспоминая о славном прошлом, думать о будущем : [о значении первопроходца С. И. Дежнёва в истории Дал. Востока] / А. М. Филонов // Россия на берегах Тихого океана: прошлое, настоящее, будущее : сб. науч. тр. — Хабаровск, 2009. — С. 19–26; Кюндюлюн, Великий землепроходец Семён Дежнёв / Кюндюлюн // Кюндюлюн. У моря Лаптевых / Кюндюлюн. — Якутск, 2012. — С. 94–104; Зенкова, О. Б. От Камня до Тихого океана / О. Б. Зенкова // От Русского Севера к Русской Америке : Великий Устюг в истории Сибири и Аляски / Культур.-просвет. фонд «Арт-галерея “Рус. Север”» ; [сост. В. Н. Латынцев ; авт. фот.: Н. М. Кудрин и др.]. — Вологда, 2013. — С. 38–67 : ил. — (Из сод-ерж.: 1655 г., апреля 4 и после 15. Отписки якутскому воеводе Ивану Акинфому служилых людей Семёна Дежнёва и Никиты Семёнова, о походе их на реку Анадырь. — С. 61–67); Шокарев, С. В память о великом землепроходце : [из истории установления памятников первопроходцу С. И. Дежнёву в 1910 и 1956 гг. в р-не Берингова прол.] / С. Шокарев // Подмоск. летописец. — 2014. — № 1 (39). — С. 64–71; Кондратюк, В. Н. Дежнёв / В. Н. Кондратюк // Не славы ради: рассказы о великих русских людях. — Рязань, 2015. — С. 64–73; Облик землепроходца. Великий русский землепроходец Семён Дежнёв / С. Марков, Н. Оглоблин // Тобольск и вся Сибирь : альманах — Москва, 2015. — Кн. 19 : Якутск. — С. 384–408.*

325 лет со дня рождения **Ивана Михайловича Евреинова (1694–1724)**, геодезиста-исследователя. В 1719–1721 гг. по распоряжению Петра I он, вместе с другим исследователем – Фёдором Фёдоровичем Лужиным, обследовал Охотское побережье, Камчатку, Курильские острова. В результате были составлены первые карты, основанные на инструментальной съёмке.

Лит.: *Томилин, А. Н. Пётр Великий и первые русские экспедиции / А. Н. Томилин // Томилин А. Н. Открыватели Земли / А. Н. Томилин. — Санкт-Петербург ; Москва, 2000. — С. 198–201 : ил., Баландин, Р. К. Тихоокеанские острова (Алеутские, Курильские, Японские) : [история открытия и изучения] / Р. К. Баландин, В. А. Маркин // 100 великих географических*

— Юбилей 2019 года —

открытий / П. К. Баландин, В. А. Маркин. — Москва, 2015. — С. 138–141 : ил. — (Популярная коллекция «100 великих»).

См. также с. 297–299.

280 лет посёлку Ямск Ольского городского округа Магаданской области (**1739**). Ведёт своё происхождение от Ямского острога, построенного недалеко от устья р. Ямы русскими казаками, присланными для осуществления царской политики среди местного корякского и эвенского населения. До начала 1990-х гг. в Ямске были колхоз, звероферма, баня, пекарня, больница, школа-восьмилетка, население составляло 300–400 человек. На 1 января 2017 г. в селе проживали 84 человека. Это потомки русских казаков, коряки и эвены, 60% из них пенсионеры. Представители коренных народов составляют 70%. Работают сельская администрация, начальная школа, клуб, библиотека, фельдшерско-акушерский пункт, магазин. В селе действуют родовые национальные общины, работает Тихоокеанская рыбодобывающая компания. С внешним миром связь осуществляется воздушным путём — два раза в месяц в село прилетает вертолёт, зимой главная дорога — зимник. Основная проблема посёлка — безработица. Население села занимается рыбодобычей, национальными видами охоты и рыбалки. Вопросы по поддержке жизнедеятельности национального села регулярно ставятся на заседаниях в областной администрации. В 2005–2007 гг. действовала областная целевая программа «Экономическое и социальное развитие национального села Ямск Ольского района», в 2009–2010 гг. — «Социально-экономическое и культурное развитие коренных малочисленных народов Севера — жителей села Ямск Ольского района Магаданской области». В программах было предусмотрено: создание условий для самообеспечения коренного населения села, социальная реабилитация и повышение роли его жителей в социальных и экономических процессах, идущих в районе, повышение качества жизни за счёт улучшения социально-бытовых условий, создание материально-технической базы для развития традиционных отраслей, фактории для торговли и товарообмена, улучшения транспортной схемы, сохранение традиционного образа жизни коренных малочисленных народов Севера, повышение уровня и качества их жизни и др. Реализация программ способствовала восстановлению рыбного и зверобойного промыслов, что создало основу для обеспечения коренного населения Ямска.

Лит.: *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2013. — С. 256–257; Козлов, А. Г. На берегах р. Ямы : (из истории Ямска) / А. Г. Козлов // Памятники, памятные места истории и культуры Северо-Востока России (Магадан. обл. и Чукотка) / [сост. Н. Н. Диков и др.]. — Магадан, 1995. — С. 83–86. — Библиогр.: с. 85–86 (8 назв.); Село Ямск // Страницы северной судьбы / [сост. П. Е. Седлер ; авт. текста С. Ю. Сибгатулина]. — Москва, 2016. — С. 208–213 : цв. ил.; Административно-территориальное деление и численность населения Магаданской области : стат. сб. / Федер. служба гос. статистики, Упр. Федер. службы гос. статистики по Хабар. краю, Магадан. обл., Еврейс. авт. обл. и Чукот. авт. окр. — Магадан, 2017 (Хабаровскстат). — 35 с. : табл., схемы.*

175 лет со дня рождения **Николая Варламовича Соллогуба** (Сологуб, **1844**–1893), организатора и первого редактора газеты «Владивосток». По преданию, в октябре 1890 г. у Соллогуба в его доме гостил А. П. Чехов.

Лит.: *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2013. — С. 260–261.*

175 лет назад в рамках экспедиции в Северную, Восточную Сибирь и на Дальний Восток (1842–1845) на побережье Охотского моря, в Удский (Удской) острог через Сибирь прибыл русский естествоиспытатель, академик **Александр Фёдорович Миддендорф (1844)**. На кожаной байдаре он совершил плавание к Шантарским островам и в Тугурскую бухту. Сопровождавший его топограф Ваганов заснял южный берег Охотского моря от устья р. Уда к востоку до Ульбанского залива, а также южную часть острова Большой Шантар. А. Ф. Миддендорф в ходе исследований собрал богатые коллекции охотоморских рыб, моллюсков и водорослей. Во время дальнейших исследований по Приамурью им были обнаружены признаки угленосности Буреинской низменности.

Лит.: Петров, А. И. А. Ф. Миддендорф – учёный, путешественник / А. И. Петров // Россия и АТР. — 2005. — № 4. — С. 143–148; Фонова, Т. Факсимеле Миддендорфа на Майской земле / Т. Фонова // Тихоокеан. звезда. — 2006. — 2 сент. — С. 4; Виноградов, Ю. В. А. Ф. Миддендорф – исследователь русского Севера / Ю. В. Виноградов // Рос. поляр. исслед. — 2015. — № 3. — С. 46–49 : фот.; Снытко, В. А. Творческое наследие академика Александра Фёдоровича Миддендорфа // География и природные ресурсы. — 2016. — № 3. — С. 203–204; Лёвкин, Г. Несколько слов о топонимике / Г. Лёвкин. — Хабаровск, 2016. — С. 135; Мельникова, Т. Я иду, а сердце греет серебряный портсигар : [А. Ф. Миддендорф] / Т. Мельникова // Хабар. край сегодня. — 2017. — № 21 (29 мая). — С. 15.

160 лет со времени **основания села Троицкого (1859)**, административного центра Нанайского района Хабаровского края, одного из первых русских поселений в низовьях Амура. Существуют три версии о происхождении названия села: семь беднейших семей из Вятской губернии (возможно из с. Троицкое) прибыли в далёкий край, из них только три семьи остались осваивать новое место, и было это в религиозный праздник Троица. Поселились рядом с нанайским стойбищем Долин. Именно в этом заключалась переселенческая политика генерал-губернатора Н. Н. Муравьёва-Амурского, чтобы переселенцы селились поближе к стойбищам аборигенов и учились выживать у своих соседей. К концу осени вдоль берега цепочкой протянулись семь бревенчатых домиков. В 1860 г. было уже 29 крестьянских хозяйств. В 1861 г. новая группа переселенцев из Вятской губернии принялась осваивать территорию. Наряду с земледелием жители занимались рыбным и лесным промыслами, охотой, столярничали, плотничали. В 1867 г. стали заниматься почтовым извозом, а в 1872 г. крестьяне полностью отказались от выращивания хлеба из-за неблагоприятных погодных условий. В 1902 г. население составляло 242 человека, в 1915 г. – 355. В селе были церковь, школа, врачебный пункт, торговые лавки, почтово-телеграфное отделение, пристань. Через село проходил почтовый тракт Хабаровск – Николаевск-на-Амуре. После установления советской власти в Троицком организованы лесозаготовительная контора, через год преобразованная в леспромхоз, и два колхоза «9 января» и рыболовецкий «Интернационал». Самым созидательным периодом в истории села считаются 1930-е гг. Они насыщены значительными и запоминающимися событиями. Открываются больница на 15 стационарных мест, школа. В 1934 г., в связи с образованием Нанайского района, Троицкое становится районным центром. В этом же году начинает работать радиоузел. В 1935 г. выходит первый номер районной газеты, одна страница которой печаталась на русском языке, а другая – на нанайском. Появляются библиотека, клуб, первая аптека, возникают промышленные предприятия. На 1 января 2002 г. в селе проживало 6 тыс. человек. Действовали лесопильный цех Троицкого ЛПХ, типография, строительные организации, сельскохозяйственные предприятия «Троицкое» и «Приамурское», коопзверопромхоз, аэропорт местных линий. В настоящее время Троицкое – благоустроенное село, живописно раскинувшееся на берегу Амура. В центре села

— Юбилей 2019 года —

расположены здания административных учреждений. Имеются дом культуры, библиотека, краеведческий музей, детская школа искусств, районный спортивный комплекс «Амур», Троицкая центральная больница, амбулаторно-поликлиническое учреждение. Взрослое население Троицкого трудится в основном в бюджетных организациях и на тех немногих предприятиях, которые расположены на его территории, среди них ЗАО «Троицкий речной порт», ООО «Жилстрой», предприятия системы потребительской кооперации. На 1 января 2018 г. в селе проживали 4 677 человек.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 286–287; Список населённых пунктов Приморской области, ярмарок и почтово-телеграфных учреждений, железнодорожных станций и волостных правлений, производящих почтовые операции / Примор. обл. стат. ком. — Владивосток, 1912. — С. 46; Комарова, Е. Троицкое / Е. Комарова // Гл. город. — 2010. — № 9. — С. 52 : фот.; Долин или Долз (село Троицкое) // Образование населённых пунктов по р. р. Амуру и Уссури : геогр.-стат. справ. / [сост.: В. В. Крюков, Е. В. Кодякова]. — Хабаровск, 2016. — С. 25.

160 лет со дня открытия в г. Благовещенске первой городской общественной библиотеки, ныне **Амурская областная научная библиотека им. Н. Н. Муравьёва-Амурского (1859)**. Свою историческую летопись библиотека ведёт от первой городской общественной библиотеки, начало которой положила коллекция книг, подаренная генерал-губернатором Восточной Сибири Н. Н. Муравьёвым-Амурским. Первоначально библиотека располагалась на чердаке казармы, затем переселилась в здание общественного собрания. В архиве областной библиотеки хранится ксерокопия Устава Благовещенской городской библиотеки 1859 г., который долгие годы являлся предметом поисков учёных-краеведов и был обнаружен сотрудниками ОАО «Амурская ярмарка» в государственном архиве г. Иркутска. В преамбуле Устава написано: «Разрешаю привести в исполнение. Генерал-Адъютант Муравьёв-Амурский. 8 ноября 1859 года г. Благовещенск». В 1871 г. библиотека перешла в здание городской управы (ныне электроаппаратный завод). С первых дней Советской власти библиотека, наряду с другими учреждениями культуры, была передана в ведение Амурского комиссариата просвещения. Исполнительным советом Амурской республики принято постановление «...Об устройстве в г. Благовещенске областной центральной библиотеки и предоставлении ей здания, занятого Совдепом» (бывший дом губернатора). Эти планы нарушила Гражданская война. В 1923 г. открыта губернская центральная библиотека, которая стала преемницей городской общественной библиотеки. В 1927 г. она называлась Амурской окружной центральной библиотекой. С созданием Амурской области (1932) была переименована в Центральную библиотеку Амурского областного отдела Народного образования. В 1945 г. библиотека стала подчиняться областному отделу культурно-просветительной работы. Занимала пять комнат первого этажа двухэтажного здания на углу улицы Ленина и Интернационального переулка (ныне не существует). В 1953 г. перешла в ведение созданного управления культуры Амурского облисполкома. В 1975 г. для библиотеки было построено здание на улице Ленина, 139, в котором она располагается сейчас. В 2001 г. библиотеке присвоено имя генерал-губернатора Восточной Сибири Н. Н. Муравьёва-Амурского. Библиотека прошла сложный путь развития, приобретает новые функции и приоритеты. В настоящее время АОНБ является самой крупной библиотекой области и выполняет функции регионального библиотечного центра. В 2016 г. фонд библиотеки составил 552 750 единиц хранения; выдано 3 596 новых читательских билетов; проведено 700 различных по форме мероприятий. Амурская областная научная библиотека является центром сохранения культурно-исторического наследия,

— Юбилеи 2019 года —

открытым общественным, социокультурным, информационным центром для различных категорий граждан, государственных и общественных организаций, коммерческих структур, творческих объединений. С 2012 г. библиотеку возглавляет Наталья Григорьевна Долгорук.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка. — Хабаровск, 2008. — С. 382–385; Календарь знаменательных и памятных дат по Амурской области на 2014 год / Амур. обл. науч. б-ка им. Н. Н. Муравьева-Амурского ; сост. Г. Н. Сафроненко. — Благовещенск, 2013. — С. 70–76; Библиотеки и народный дом // История Благовещенска, 1856–1917 : [в 2 т.]. Т. 1 / [отв. ред. А. В. Телюк]. — Благовещенск-на-Амуре, 2009. — С. 282–295; [Колода, Я. Пушкин с радиометкой / Я. Колода // Амур. правда. — 2015. — 3 марта (№ 35). — С. 64; В областной научной библиотеке бумажные читательские билеты заменяют электронными // Амур. правда. — 2016. — 15 янв. (№ 3). — С. 2; Поливан, Р. В областной библиотеке запахло кофе / Р. Поливан // Амур. правда. — 2016. — 2 февр. (№ 10). — С. 7; Судейкина, Л. Как меня удивили в библиотеке / Л. Судейкина // Попутчик. — 2016. — 26 янв. (№ 5). — С. 8; Судейкина, Л. Как я пила кофе... в библиотеке / Л. Судейкина // Попутчик. — 2016. — 2 февр. (№ 7). — С. 8; Амурская областная научная библиотека им. Н. Н. Муравьева-Амурского : публич. отчёт за 2016 г. / [отв. за вып. Н. Г. Долгорук]. — Благовещенск : Изд-во АОНБ, 2017. — 58 с.; Амурская областная научная библиотека [Электронный ресурс] // Министерство культуры и национальной политики. — Режим доступа: http://www.amurcult.ru/uchrezhdeniya/biblioteki/amurskaya_oblastnaya_nauchnaya_biblioteka/; Амурская областная научная библиотека им. Муравьева-Амурского [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.libamur.ru/>. — (18.06.2018).

150 лет со времени основания **города Александровск-Сахалинский** Сахалинской области (1869).

Статью см. на с. 404–407.

140 лет со дня рождения **Георгия Яковлевича Отрепьева** (1879–1925), бойца Красной гвардии, самобитного партизанского поэта, талантливого фельетониста, публициста, редактора, певца эпохи революции и Гражданской войны. За колкость поэтической сатиры его прозвали дальневосточным Демьяном Бедным. Печатался под фамилиями: Алмазов, Непомнящий, Фома Пешеходов, Отрепьев; литерами Г. О. В годы НЭПа пережил сильный жизненный и творческий кризис. В 1925 г. покончил с собой.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2013. — С. 269–270; Красовская, С. «Апокрифическое житие», или превратности имени и судьбы дальневосточного поэта Георгия Отрепьева / С. Красовская // Амур : альманах. — Никольск-Уссурийск, 2012. — С. 58–66.

125 лет со дня рождения **Зои Ивановны Секретаревой** (1894–1977), участницы революционного движения в Приморье, члена Владивостокского и Дальневосточного областного комитетов РКП(б), Центрального бюро профсоюзов в годы Гражданской войны (партийная кличка – «Зоя Большая»).

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2013. — С. 269–270.

125 лет со дня рождения **Михаила Зиновьевича Винокурова** (1894–1983), известного библиотекаря и библиофила Якутии и США, поэта и исследователя. Он принадлежал к старинному якутскому роду священнослужителей. Родился в г. Якутске в 1894 г. Его отец 282

3. Г. Винокуров родился в Русской Америке, в Ситхе в 1853 г., где священником служил его отец Егор (Георгий) Иванович Винокуров, уроженец г. Якутска. Михаил с детства любил литературу, а по рассказам своего отца полюбил Аляску и всё, что относилось к Русской Америке. Намереваясь пойти по стопам отца и деда, он начал учиться в Якутской духовной семинарии, но не окончил её. В 18 лет стал псаломщиком Кыллахской Никольской церкви, где проводил службы на якутском языке. Особое значение для него, как творческого и эмоционального человека, имела кратковременная поездка в Санкт-Петербург, которая также способствовала становлению его революционных взглядов. Позже в своих письмах он напишет, что хотел пополнить своё образование, но «началась мировая война, и я был вынужден вернуться в Сибирь». Михаил Зиновьевич обладал поэтическим даром. В 1912 г. в газете «Якутская окраина» им была опубликована поэма «Тайга». Позднее под псевдонимом Таёжник напечатаны его стихи о родной природе, трескучих морозах и чарующих реках Сибири. Большое влияние оказывал на него поэт Пётр Черных-Якутский, с которым он дружил и которому посвящал свои стихи. Зимой 1918 г. М. Винокуров был арестован за принадлежность к социал-революционной партии, освобождён в 1919 г. после прихода белых. В марте 1919 г., не желая иметь новых неприятностей, он с семьёй решил покинуть Россию. Они собирались обстоятельно и увезли с собой несколько ящиков книг, подшивки периодических изданий, рукописи, документы семейного архива, фамильные реликвии, много фотографий. Винокуровы выехали в Охотск, а затем в июле 1919 г. эмигрировали в Японию. Здесь М. Винокуров получил место певца в Русском соборе Токио, изучал японский язык. Через полтора года Винокуровы покинули Японию и направились в США. В феврале 1921 г. они прибыли в Сан-Франциско, затем переехали в Питсбург, потом в Нью-Йорк и, наконец, в ноябре 1921 г. обосновались в г. Вашингтоне, где Михаил Винокуров получил работу в Библиотеке Конгресса США. Работа в библиотеке, и особенно в Славянской секции, привела его к идее собрать материалы о России, о его родине – Якутии и Русской Америке, которая была ему очень близка и понятна. Он мечтал побывать на могиле своей бабушки Натальи в Ситхе. Работая в библиотеке, М. З. Винокуров активно занимался созданием фонда русской коллекции Библиотеки Конгресса. «Главные поступления материалов в Библиотеку Конгресса, осуществлённые Винокуровым, были совершены в 1927 г. (из церковных архивов Нью-Йорка) и в 1940 г. (из местных церквей Аляски)». Позднее он писал: «С первого года работы в Библиотеке Конгресса я после работы в свободное время создавал библиографию русской литературы Аляски». Одновременно у себя дома он собирал литературу и другие документы, касающиеся Аляски, Якутии и России. В итоге им была собрана очень большая коллекция интереснейших материалов, которую он завещал штату Аляска. Но есть его письменные пожелания отправить коллекцию на родину в Якутию, что было невозможно в советское время. Материалы М. З. Винокурова, поступившие на Аляску, занимают 105 коробок различного формата. Разбор коллекции длился в течение нескольких лет. Её материалы за время обработки и систематизации прошли несколько этапов и побывали во многих руках. Часть материалов была микрофильмирована. На основе изучения фонда был подготовлен библиографический указатель «Mikhail Z. Vinokouroff: profile a inventory of his papers (Ms&I) a photographs (PSA243) in the Alaska Historical Library» (1986). Президентом РС(Я) В. А. Штыровым в 2008 г. было принято решение об отправке группы исследователей РС(Я) под руководством директора НБ РС(Я) В. А. Самсоновой в г. Джуно (штат Аляска, США) в Историческую библиотеку для знакомства с коллекцией М. З. Винокурова непосредственно на месте. С разрешения американских коллег удалось скопировать материалы, относящиеся к Республике Саха (Якутия). Часть материалов по отдельному договору была отсканирована и отправлена в библиотеку позже. Библиотеке также были подарены микрофильмирован-

ные материалы. Работа над коллекцией продолжается, так как часть материалов получена на дисках, которые подвергаются обработке и исследованию. Национальной библиотекой РС(Я) для ускорения знакомства исследователей с материалами коллекции было принято решение о публикации материалов М. З. Винокурова и тем самым почтить память земляка и коллеги, истинного библиофила и библиографа. Создана редакционная коллегия во главе с директором НБ РС(Я) С. В. Максимовой, кандидатом исторических наук; подготовлен план-проект издания «Наследие М. З. Винокурова: сборник документов».

Лит.: Якимов, О. Д. Человек из небытия / О. Д. Якимов. — Якутск : Бичик, 1995. — 117, [2] с. : ил., портр.; Пирс, Р. М. З. Винокуров – эмигрант, учёный и библиофил / Р. Пирс // Поляр. звезда. — 1992. — № 3. — С. 160–164; Герасимов, Г. Унесённые ветром : [М. З. Винокуров] / Г. Герасимов // Лен. маяки. — 1999. — 22 сент.; Славин, Л. Ларчик открылся : [Нац. б-ка РС(Я) представила копию арх. извест. библиогр. М. Винокурова] / Л. Славин // Рос. газ. — 2008. — 27 июня. — С. 11; Самсонова, В. А. Коллекция Михаила Зиновьевича Винокурова в г. Джуно (штат Аляска, США) / В. А. Самсонов // Вестн. Нац. б-ки Респ. Саха (Якутия). — 2009. — № 1 (7). — С. 56–67; Самсонова, В. А. Вклад М. З. Винокурова в сохранение архива Русской православной церкви на Аляске / В. А. Самсонова // Миссия Русской православной церкви в Сибири и Америке : материалы Всерос. науч.-практ. конф. к 215-летию со дня рождения Святытеля Иннокентия (Вениаминова) (25 февр. 2011 г.). — Якутск, 2012. — С. 63–68; Самсонова, В. А. Библиографический указатель коллекции М. З. Винокурова / В. А. Самсонова // Историко-библиографические исследования. — Санкт-Петербург, 2013. — С. 135–140. — Библиогр.: с. 140 (18 назв; Ноговицына, Е. С. Иоанн-Георгий-Зиновий-Михаил... : [династия Винокуровых] / Е. С. Ноговицына // Илин. — 2014. — № 1–2. — С. 8–17.

В. А. Самсонова

125 лет со времени выхода в Санкт-Петербурге труда выдающегося русского флотоводца адмирала **С. О. Макарова «Витязь и Тихий океан» (1894)** в двух томах, где обобщены результаты глубоководных гидрологических наблюдений, выполненных в Охотском море и северной части Тихого океана в ходе его плаваний на корвете «Витязь» и крейсере «Адмирал Ушаков» в 1888–1889 гг. Им составлены описания входов в реки Кухтуй, Охота и Уда. В работе собран и использован большой материал наблюдений других мореплавателей с 1804 г.

Лит.: Охотское море : энциклопедия / авт. и сост.: И. С. Зонн, А. Г. Костяной. — Москва, 2009. — С. 64.

125 лет первому выпуску **«Сибирского торгово-промышленного и справочного календаря на 1894 год»**. Ежегодник издавался Ф. П. Романовым в г. Томске с 1893 по 1904 г. Выпуск на 1906 г. вышел после смерти издателя и был подготовлен его наследницей В. Л. Романовой. Затем после двухлетнего перерыва издавался М. П. Кедровым в Санкт-Петербурге с 1909 по 1913 гг. Характеризуя своё издание, Ф. П. Романов писал: «Я имел в виду дать справочную книгу, в которой всякий практический деятель, живущий и работающий в Сибири... мог бы найти более или менее удовлетворительные ответы на все вопросы, касающиеся современного положения Сибири, её населения, образа жизни и занятий его, естественных богатств края, форм и размеров их эксплуатации, — словом, книгу, которую можно было бы с полным основанием назвать «Вся Сибирь». Календари Ф. П. Романова из года в год совершенствовались и, в конце концов, превратились в объёмистые книги размером до 700 и более страниц. В них помещались всесторонние справочные, календарные, статистические сведения обо всех губерниях и областях России от Урала до Тихого океана (включая среднеазиатские территории, тесно соприкасающиеся с Сибирью), ежегодно отражая «на своих

страницах все те последовательные изменения, какие вносило время в общественно-экономическую жизнь обширнейшего края» (Ф. П. Романов). В течение ряда лет составители ежегодника помещали материал в тематические разделы, среди которых постоянными были: «Российский Императорский дом», «Описание губерний и городов», «Хронологический перечень важнейших событий из истории Сибири», «Справочный отдел», «Указатель торговых фирм, поместивших свои объявления в календаре» и т. д. Периодически печатались статьи по горному делу, строительству Транссибирской железнодорожной магистрали, по вопросам судебной реформы, проходившей тогда в Сибири. В календарях представлен материал по Дальнему Востоку: это – статьи с характеристикой областей, отдельных населённых пунктов, об отдельных личностях. Среди них такие объёмные и содержательные статьи, как «Приамурское генерал-губернаторство» (1896), «Очерки жизни на крайнем северо-востоке Азии» (1896), «Порты Охотского моря» (1897), «Северный морской путь» (1899), «Маньчжурия и КВЖД» (1898), «Камчатка» (1910). Среди описаний населённых мест не только города, но и перспективные в то время сёла: Ола (Колымский край), Аян (Охотское побережье), Поярково (Амурская область), пост Св. Ольги (Приморье), Никольское (будущий г. Никольск-Уссурийск). Статьями отмечены такие деятели дальневосточной окраины как Н. Н. Муравьев-Амурский, А. Н. Корф, Г. И. Невельский, П. Ф. Унтербергер, И. А. Лопатин и др. Тексты сопровождаются большим количеством иллюстраций: фотографий, рисунков, карт, портретов лиц царской фамилии и известных деятелей азиатской России. Не менее трети каждой книги занимает реклама, выполненная на цветной бумаге, прекрасно оформленная полиграфически с помощью различных шрифтов и рисунков. Ежегодно рекламу в «Сибирский торгово-промышленный календарь» давали до 500 фирм, от Варшавы и Риги до Владивостока. Среди фирм и представительств Дальнего Востока часто встречается реклама Торгового дома И. Я. Чурина и К°, Амурского пароходства, фирмы И. Эмери, братьев М. и Ф. Гуриковых и др. Вызывает интерес реклама периодических и продолжающихся изданий, причём многие из них характеризуются очень подробно («Сибирский вестник», «Восточное обозрение», «Дальний Восток»). В краеведческом фонде Дальневосточной государственной научной библиотеки имеются выпуски ежегодника с 1895 по 1913 год, выпуск на 1895 год помечен автографом генерал-губернатора Приамурского края Н. И. Гродекова. И спустя сто двадцать пять лет к изданию обращаются историки и краеведы.

Лит.: Сибирский торгово-промышленный и справочный календарь на 1903 год. — Томск, 1903. — С. IX–XI; Очерки истории книжной культуры Сибири и Дальнего Востока. — Новосибирск, 2001. — Т. 2. — С. 54–55, 136.

125 лет со времени выхода в Санкт-Петербурге книги Григория Ефимовича Грум-Гржимайло «Описание Амурской области» (1894). Г. Е. Грум-Гржимайло (1860–1936) – известный учёный, путешественник, географ, зоолог, исследователь Дальнего Востока, Тянь-Шаня, Монголии, Китая. Необходимость появления этого труда была вызвана строительством Транссибирской железной дороги. Требовалось детальное изучение физико-географических и экономических условий обширной и тогда ещё малоизученной области. Книга объёмом более 600 страниц была написана в течение года. Это первая капитальная сводка по географии Амурской области, обобщившая все имеющиеся к тому времени материалы. В ней даны исторический очерк Амурского края, описание его географического положения, климата, животного и растительного мира, сведения о местных народностях, показано развитие экономики области в результате прибытия на Амур переселенцев. Подробно рассмотрена не только земледельческая деятельность переселенцев, но и рыболовство, охота, лесные промыслы, золотопромышленность, торговля, речные и сухопутные пути. Книга основана

на трудах российских путешественников: Миддендорфа, Шварца, Максимовича, Шренка, Шмидта, Маака, Шперка, Радде, академика Коржинского; местных исследователей: Аносова, Усольцева, Свербеева, Надарова и многих других. К тексту приложены карты и схемы. Используя «Алфавитный указатель географических названий», читатель мог найти сведения о любом населённом пункте области, золотых приисках и почтовых станциях. Большое содействие в подборе документов и информации об Амурской области оказал генерал-губернатор Приамурья С. М. Духовской. Редактор книги – выдающийся географ, почётный член Российской академии наук П. П. Семёнов (с 1906 г. – Семёнов-Тян-Шанский). До настоящего времени книга не потеряла своей актуальности, познавательной и исторической значимости.

Лит.: Календарь знаменательных и памятных дат по Амурской области на 2014 год / Амур. обл. науч. б-ка им. Н. Н. Муравьёва-Амурского ; сост. Г. Н. Сафроненко. — Благовещенск, 2013. — С. 80–81.

125 лет со времени издания «**Географическо-статистического словаря Амурской и Приморской областей**», составленного Александром Васильевичем Кирилловым (1894). А. В. Кириллов родился 29 июля 1851 г. в Архангельске. В 1877 г. окончил курс Московской духовной академии со степенью кандидата богословия. Решением Святейшего Синода был направлен в Амурскую область преподавателем латинского языка в духовной семинарии Благовещенска. Прожил А. В. Кириллов на амурской земле 28 лет. Он оставил о себе в области память как об учёном, краеведе, общественном деятеле. Перейдя из духовного ведомства в гражданское, он исполнял обязанности секретаря статистического комитета Амурской области, неоднократно избирался гласным городской думы, в 1889–1905 гг. был городским головой. С 1897 г. и до своего отъезда с Дальнего Востока возглавлял на общественных началах музейный комитет, был автором устава музея. Все годы Александр Васильевич неустанно изучал Амурский край, жизнь и быт местного населения, его природу, климат. История и этнография были его давним увлечением. Ещё в 1877 г. вышла первая печатная работа Кириллова «Историко-этнографический очерк Вознесенского прихода Архангельского уезда». В круг интересов входили также экономика и география. Приамурский край к этому времени уже имел важное государственное и политическое значение для России, всё больше привлекал к себе внимание и возбуждал интерес русского общества. Литература о крае имела, но все это было крайне разрозненно и разбросано в массе сочинений и не всем доступно. Поэтому А. В. Кириллов решил собрать в одно целое содержащиеся во множестве изданий материалы и создать географический и статистический словарь Приамурья. В конце 1880-х годов он приступил к осуществлению задуманного. Работать пришлось много и кропотливо. Были и сложности. Так, серьёзным препятствием в работе он считал отсутствие в Благовещенске хорошей библиотеки. «Тем не менее, – писал Александр Васильевич в предисловии к словарю, – в сборник вошло немало новых сведений, частью полученных мною путём расспросов компетентных лиц, изучением документов местных архивов и посещением многих местностей. Может быть, по крайней мере, статистические данные, характеризующие разные стороны местной жизни, а также и сведения о времени основания селений окажутся небесполезными и для будущего историка края». Работа была окончена в мае 1891 г., но лишь через три года словарь появился на свет. Он сразу стал широко известен и экспонировался на Всероссийской выставке в Нижнем Новгороде. В нём можно найти самые разные сведения о крае – его истории, географии, составе населения и многое другое. До сих пор словарь не утратил своей ценности, и тот, кто интересуется историей Приамурского края, может почерпнуть в словаре немало интересных сведений.

Лит.: Географическо-статистический словарь Амурской и Приморской областей с включением некоторых пунктов сопредельных с ними стран. — Благовещенск, 1894. — 544 с.;

— Юбилей 2019 года —

Колесникова, И. На пользу людям / И. Колесникова // Амур. правда. — 1989. — 7 июля. — С. 3; Филоненко, А. Пережив столетие / А. Филоненко // Амур. правда. — 1995. — 24 марта. — С. 4.

115 лет со дня рождения **Абрама Анисимовича (Аншелович) Гершкова (1904–1974)**, человека удивительной судьбы, административного и хозяйственного деятеля ЕАО, музыкального работника, директора Биробиджанской музыкальной школы (1961–1967). Его имя вошло в историю города. Родился в колонии «Добрая» Николаевской области (Украина). В 1940-е гг. приехал на Дальний Восток, занимался вопросами заселения Еврейской автономной области переселенцами с западных и центральных регионов СССР. После образования ЕАО работал заведующим переселенческим отделом облисполкома, проводил агитационную, инструкторскую работу среди переселенцев, содействовал адаптации вновь прибывших к условиям жизни на Дальнем Востоке, их трудоустройству. Сохранилась фотография, на которой А. А. Гершков изображён с группой переселенцев, прибывших в Биробиджан с Украины (1948). В 1949–1950 гг. был председателем промышленной (мебельной) артели им. Димитрова. В период второй волны репрессий (1948, условной точкой в Биробиджане могло стать собрание интеллигенции города на тему «Против буржуазного национализма и космополитизма») Абрам Анисимович был арестован УМГБ по ЕАО. Вот как об этом вспоминает его сын – Феликс Абрамович Гершков: «24 марта 1950 года мне было 15 лет. Учился я в восьмом классе. Помню, что в те дни начались весенние каникулы, и я задержался вечером во дворе со своими сверстниками. ... Возле дома я заметил двоих незнакомых мне мужчин. Они как-то нервно прогуливались и тихо друг с другом разговаривали. Затем неожиданно один из них зашёл в наш подъезд, а другой остался стоять у двери. ... Где-то около 10 часов вечера появился отец. В то время он работал директором мебельной артели им. Димитрова. За ним следом в квартиру зашли эти двое незнакомых мне людей. Предъявив ордер на арест, они быстро почему-то сняли пальто с себя, а под ними я увидел синие галифе и зелёные кителя с погонами синего цвета: старшие лейтенанты, лет по 35 каждому. Пригласив в качестве понятой нашу соседку по квартире, ... они быстро приступили к обыску, который продолжался до четырёх часов утра. Они перетрясли всё, вплоть до грязного белья. С собой чекисты забрали письма брата Льва, погибшего на фронте в 1943 году, фотоальбом типов самолётов Красной армии выпуска 1939 года, комплект фотографий по тематике области, с которыми отец ездил на Украину для агитации переселенцев в Биробиджан, сборник еврейских народных песен, книги советских еврейских писателей с автографами». Восемь месяцев шло следствие. Одновременно с ним были арестованы многие другие деятели культуры, писатели, журналисты. Все они обвинялись в еврейском буржуазном национализме, антисоветской националистической деятельности, распространении среди своего окружения клеветнических измышлений и провокационных слухов о якобы имеющих место в СССР многочисленных проявлениях антисемитизма. А. Гершкову ставили в вину участие в еврейской свадьбе в переселенческом эшелоне, его стремление создать и воспитать национальные еврейские кадры, для чего он специально привёз из г. Винницы в Биробиджан еврейских детей-сирот, живших в детских домах, и принимал меры к воспитанию их в духе и традициях «еврейской культуры». Его обвинили также в экономическом шпионаже в пользу Америки, за то, что готовил письма от руководства области в «Амбиджан» («Американо-Биробиджанский комитет», добровольно занимающийся помощью переселенцам в ЕАО) с просьбой об оказании экономической помощи ЕАО в виде поставок оборудования для деревообработки, щитосборных домиков, автотранспорта и др. 25 ноября 1950 г. особое совещание при МГБ СССР приговорило А. А. Гершкова к двадцати годам лишения свободы в исправительно-трудовых

лагерях. Срок отбывал в тайшетских лагерях Иркутской области. Он, как и все, работал на лесоповале, в каменоломне, а после смерти Сталина и ослабления лагерного режима ему позволили организовать духовой оркестр, и за колючей проволокой «стали звучать марши и даже вальсы». Освобождён был досрочно в декабре 1955 г. на основании постановления Центральной комиссии по пересмотру дел на лиц, осуждённых за контрреволюционные преступления, содержащихся в лагерях, колониях и тюрьмах МВД СССР и находящихся в ссылке на поселении, от 21 ноября 1955 г. А. А. Гершков считался знатоком еврейской музыки, сам сочинял музыку, дружил с известным советским композитором Дмитрием Кабалевским, поэтому после возвращения в Биробиджан все оставшиеся годы жизни он посвятил музыкальному творчеству. Энергии музыканта, его организаторскому таланту могли позавидовать многие молодые. В 1961–1967 гг. он руководил музыкальной школой в г. Биробиджане. В 1964 г. в возрасте шестидесяти лет собрал вокруг себя группу скрипачей. Усилиями шести энтузиастов родился уникальный творческий коллектив – ансамбль скрипачей, который существует и сегодня. Среди первых шести исполнителей был его сын – Феликс Абрамович. С ансамблем свой путь связала и внучка – Светлана Феликсовна Кулешова. В 1965 г. А. А. Гершков был среди создателей театрального коллектива – народного еврейского драматического театра, его музыкальным руководителем; написал музыку к спектаклю по пьесе Шолом-Алейхема «200 тысяч» («Крупный выигрыш»), долгие годы шедшую на сцене театра.

Лит.: [Гершков Абрам Аншелевич : некролог] // Биробидж. звезда. — 1974. — 14 июня. — С. 4; Вайсерман, Д. И. Биробиджан: мечты и трагедия : история ЕАО в судьбах и док. / Д. Вайсерман. — Хабаровск, 1999. — С. 339–342; Книга памяти жертв политических репрессий на территории Еврейской автономной области : посвящается памяти жителей Биро-Биджан. р-на – ЕАО, необоснованно репрессир. в годы Совет. власти / авт.-сост.: В. Н. Журавлёв, И. С. Бренер ; ред. Л. Н. Капуцына ; ил. В. Цапа. — Биробиджан, 2011. — С. 45; Сохраняя традиции : Народный ансамбль скрипачей // Дворец творчества, таланта, вдохновения...: [1963–2013] / ред. Е. А. Князева. — Хабаровск, 2013. — С. 26; Детская музыкальная школа : 80 лет (1937–2017) / Музык. шк. Биробиджана ; ред. и тексты Н. В. Яковлева. — Биробиджан, 2017. — С. 2; Гершков Абрам Аншелевич [Электронный ресурс] // Вспомним всех поимённо... — Режим доступа: <http://eao.memo27reg.org/pamat-1/soobseniebezzagolovka-7>. — (15.08.2018).

105 лет со дня рождения **Михаила Вуквола (1914–1942)**, искусного художника-костореза, классика чукотского косторезного искусства, одного из лучших мастеров Уэленской косторезной мастерской, родоначальника чукотской книжной иллюстрации. Призванный в ряды Красной армии в сентябре 1939 г. рядовой красноармеец М. Вуквол погиб смертью храбрых в 1942 г. Его имя было среди лучших снайперов Ленинградского фронта. Боевой путь чукотского стрелка отмечен тремя боевыми орденами Красного Знамени.

Лит.: *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2013. — С. 378–380.*

100 лет со дня рождения **Евгения Антоновича Бровкина (1919–1981)**, актёра Амурского театра драмы, заслуженного артиста РСФСР. Родился в Одессе. Затем родители переехали в Кировоградскую область, позже осели в г. Свободном Амурской области. Там Евгений впервые увидел театральный спектакль и с тех пор полюбил театр навсегда. В пятнадцать лет он поехал в Хабаровск поступать, по решению родителей, в медицинское училище, но тяга к театру пересилила и, получив согласие родителей, он стал студентом Хабаровского училища искусств. После окончания училища Е. А. Бровкин работал в Свободном, в театре БАМлага, где трудились вместе как вольнонаёмные, так и заключённые. Театр обслуживал строителей

БАМа. В годы Великой Отечественной войны Е. А. Бровкин был призван в армию. Воевал на Воронежском фронте. Получил тяжёлое ранение и был комиссован. Инвалидом вернулся в Свободный. В дальнейшем была попытка устроиться в центральной части страны. За четыре года он сменил три театральных сцены: в Гомеле, Белгороде и Сарепуле. Но всё же вернулся в Амурский театр драмы, теперь уже навсегда. Все годы работы в театре он вёл записи. Результатом явилась написанная им книга «Н. И. Уралов и его ученики», которая посвящена истории амурского театра в период с 1930-х до начала 1960-х годов и раскрывает масштаб личности режиссёра Николая Ивановича Уралова. Книга была издана в 2010 г.

Лит.: Бровкин, Е. А. Н. И. Уралов и его ученики : зап. актёра / Е. А. Бровкин. — Благовещенск-на-Амуре : Амур. ярмарка, 2010. — 212 с.; Васильев, С. Всё ещё впереди / С. Васильев. — Амур. комсомолец. — 1969. — 3 дек. — С. 2; Филоненко, А. Впереди новые встречи / А. Филоненко // Амур. правда. — 1972. — 18 марта. — С. 3.

100 лет со дня рождения **Николая Прохоровича Гусева (1919–1978)**, участника Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза. В Красной армии с 1939 г. Участвовал в боевых действиях на фронтах Великой Отечественной войны с 1941 г. Отличился в ночном бою 5 декабря 1944 г. Радиотелеграфист миномётного полка рядовой Н. П. Гусев одним из первых под огнём противника переправился с радиостанцией через Дунай в районе железнодорожной станции г. Эрчи (Венгрия). Корректировал по радио огонь миномётов, способствовал успешному ведению боя. Звание Героя Советского Союза присвоено 24 марта 1945 г. После окончания Великой Отечественной войны продолжал сверхсрочную службу в армии. После выхода в отставку жил в Хабаровске.

Лит.: Герои Советского Союза : крат. биограф. слов. — Москва, 1987. — Т. 1. — С. 397 : фот.; Книга памяти. Солдаты Победы. — Хабаровск, 2005. — Ч. 4. — С. 24 : фот. — (60 лет Победы в Великой Отеч. войне).

100 лет со дня рождения **Владимира (Вульф) Ароновича Шульмана (1919–1943)**, поэта, журналиста, участника Великой Отечественной войны. В предвоенные годы окончил в Москве Всесоюзный коммунистический университет журналистики. Приехал в г. Биробиджан. Работал в газетах «Стальной путь», «Биробиджанер штерн». Писал стихи, очерки, которые публиковались в дальневосточных газетах. Его очерк «Железнодорожный город Облучье», написанный в соавторстве с К. Генрихом, был напечатан в журнале «Форпост». В душе был романтиком, благородным рыцарем. В г. Биробиджане он женился, у него родились два сына (впоследствии один стал врачом, другой – инженером). С первых недель войны В. Шульман – в действующей армии. В начале июля 1941 г., уезжая на фронт, успел заскочить с вокзала домой, поцеловать детей и сказать всего три слова жене: «Жди, Женя, жди». С фронта он посылал домой короткие письма-треугольники: «Мама и Женечка! Если бы вы видели те места, где были немцы, подумали бы – смерч прошёл здесь. Так знайте же, и пусть знают все трудящиеся области – нам, солдатам, надо крепче ненавидеть, лучше воевать, а вам – лучше работать. На моём счету уже 64 фрица, но это ещё цветики...». В перерывах между боями он умудрялся писать, присылал в редакцию родной газеты свои фронтовые очерки о том, как воюют земляки. «Дорогие друзья, – писал он в своём последнем письме в редакцию. – Полтора года хожу дорогами войны. Дрался в Ростове, Сталинграде, два раза ранен. Посылаю фронтовые записки. Гонорар, как всегда, жене». Вражеская пуля настигла его при освобождении Днепропетровской области в бою за одну из безымянных высот. 4 ноября 1943 г. его жена Евгения Шульман получила треугольник, подписанный незнакомым почерком: «Я – друг Владимира. Вместе с ним прошли огонь и воду... Должен сообщить Вам печальную весть о том, что мы потеряли

нашего боевого товарища. Мы по-гвардейски отомстили за него!». Владимиру Шульману не было ещё и 25 лет. Незадолго до гибели он был награждён орденом Красной Звезды.

Лит.: Поэты не умирают : (воспоминания о Борисе Олевском, Ароне Гофштейне, Владимире Шульмане, Генрихе Койфмане) // Литература Еврейской автономной области : хрестоматия : учеб. пособие для учащихся 9–11 кл. общеобразоват. учреждений / [сост.: Л. Н. Капуцына, Н. Ю. Гузева, А. А. Просмушкина [и др.]. — Биробиджан, 2005. — С. 31–34; Филиппкина, Н. Н. Первые звёзды гасила война : [В. Шульман] / Н. Н. Филиппкина // Биробиджан : лит. альманах : 70 лет ЕАО / сост.: В. И. Антонов, А. Я. Рабинович, И. А. Файнфельд ; ред. Л. И. Миланич. — Хабаровск, 2007. — С. 25–27; Журавлёва, О. П. История книжного дела в Еврейской автономной области : (конец 1920-х – начало 1960-х гг.) / О. П. Журавлёва ; науч. ред. С. А. Пайчадзе. — Хабаровск, 2008. — С. 343.

100 лет со дня рождения **Василия Васильевича Ятыргина (1919–11.01.1973)**, чукотского писателя. Родился в семье бедного оленевода. Его судьба была типичной для многих чукотских ребят довоенного поколения. С двенадцати лет вместе со всей семьёй кочевал за стадом богатого оленевода Какыта. Работал охотником в Тавайваамском колхозе, был членом рыбо-ловецкой артели Анадырского рыбокомбината. Учился в школе рабочей молодёжи, занимался ликвидацией неграмотности среди оленеводов. Общаясь с ними, записывал их рассказы. В 1940–1945 гг. работал в милиции, потерял ногу и на всю жизнь остался инвалидом. Болезнь не помешала ему много ездить, встречаться с людьми. Человек деятельный, неравнодушный, В. В. Ятыргин живо интересовался всем, что происходило на его родной Чукотке. Работал секретарём исполкома Анадырского сельского Совета народных депутатов, впоследствии стал его председателем. К литературе В. Ятыргин обратился случайно. В 1953 г. в Анадыре было возобновлено издание газеты на чукотском языке «Советкэн Чукотка». Редакция пригласила его, слышавшего хорошим рассказчиком, изложить все свои истории на бумаге. Вскоре в газете начинают публиковаться записанные им сказки, а также небольшие рассказы из жизни чукчей, о том, как раньше в его доме резали юколу, чистили винчестеры, готовясь к охоте и другие истории. Опыт оказался удачным, живая подача материала вызывала интерес у читателей. Вскоре В. Ятыргин перешёл работать в редакцию газеты. Постепенно из коротких новелл, регулярно появлявшихся на страницах окружной газеты, выстроилась канва целой повести. Начинающий писатель собирался воссоздать атмосферу, в которой прошло его детство. Так было положено начало книги «Мальчик из стойбища». В 1962 г. и 1963 г. она вышла на русском и чукотском языках. Повесть получила много восторженных откликов, привлекала внимание обилием исторических и этнографических подробностей. Следом также на двух языках были изданы «Сказки Севера» — поэтические легенды чукотского народа. В 1967 г. появилась повесть «Судьба мужчину не балует», о которой автор говорил: «Не скрою, моя жизнь очень похожа на жизнь Кэргынкаава» (героя книги). Повесть неоднократно переиздавалась, последний раз вышла в 1987 г. на чукотском языке. В 1970 г. В. Ятыргин решил оставить работу в газете. Переехал к старшему сыну в Уэлькаль, где его избрали председателем сельсовета. Литература ушла на второй план, но толстые тетради продолжали заполняться фольклорными и биографическими записями. Уже после смерти В. Ятыргина в 1974 г. вышел коллективный сборник «Сказки и мифы народов Чукотки и Камчатки», где напечатали 12 его сказок.

Лит.: Чукотская литература : материалы и исслед. — Москва, 2007. — 553, [3] с. — (Б-ка писательской артели «Литрос»). — Из содерж.: «Судьба мужчину не балует», мужчина балуется сам : Василий Ятыргин и Анри Руссо / И. Гобзев (с. 99–102) ; Судьба мужчине не помеха / В. Петушков (с. 93–98) ; Моя чукотская сага / А. Трапезников (с. 301–331) ; Трапезников, А. Драма трёх рапсодов / А. Трапезников // Мир Севера. — 2007. — № 2. — С.73–78.

— Юбилеи 2019 года —

90 лет со времени рождения **Семёна Александровича Надеина (1929–1981)**, самобытно-го эвенкийского художника, писателя, щедро наделённой от природы творческой личности. Прикованный к больничной койке и инвалидной коляске с 27-летнего возраста он писал сказки, рассказы, легенды, предания; виртуозно владея техникой, создавал силуэтные композиции и аппликации по мотивам эвенкийского эпоса. Коллекции художника хранятся в музеях Сахалинской области, Домодедовском историко-художественном музее (Московская область), Владимиро-Суздальском музее-заповеднике.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2013. — С. 282–283.

85 лет со времени образования в курортной зоне пос. Кульдур Облученского района ЕАО военного санатория (1934), ныне «Санаторий “Кульдурский”» — филиал ФГКУ «Санаторно-курортный комплекс “Дальневосточный”» Министерства обороны Российской Федерации. История старейшей военной здравницы Дальневосточного региона относится к 1932 г., когда на базе санатория ВЦСПС было сформировано военное отделение на 80 коек. В соответствии с приказом 1-й отдельной Краснознамённой армии от 25 декабря 1934 г. (№ ОРГ/0035) санитарным отделением ОКДВА на его основе было организовано самостоятельное военное санаторно-курортное учреждение для лечения военнослужащих. В годы Великой Отечественной войны на базе санатория был создан мощный тыловой госпиталь для долечивания (реабилитации) раненых бойцов. В 1942 г. окончено строительство собственного трёхэтажного корпуса на 100 коек. При проведении реорганизации военных санаторно-курортных учреждений на основании приказа МО РФ № 1799 от 15 декабря 2010 г. санаторий изменил свой статус, став филиалом «Санаторно-курортного комплекса “Дальневосточный”» МО РФ как «Санаторий “Кульдурский”». Он расположен в удивительной по красоте местности у отрогов Малого Хингана, в долине горной реки. В настоящее время санаторий, являющийся бальнеологическим курортом, располагает всеми необходимыми условиями для лечения и отдыха военнослужащих и членов их семей, военных пенсионеров и гражданского персонала МО РФ, всех категорий граждан по коммерческим путёвкам. Главным лечебным фактором являются его естественные кремнистые минеральные воды. Кульдурская минеральная вода содержит ценные для организма микроэлементы, такие как железо, марганец, вольфрам, никель, серебро, фтор, алюминий и др. Методы лечения: климатотерапия, бальнеотерапия, спелеотерапия, физиотерапия, массаж, лечебная физкультура, кислородотерапия, фитотерапия, терренкур, лечебное питание. К услугам отдыхающих: русская баня, библиотека с богатым книжным фондом, клуб с танцевальным залом, тренажёрный зал, бильярдная, комплекс других спортивных игровых площадок для занятий теннисом, волейболом, конькобежным спортом. Организуются экскурсионные походы на горнолыжную базу, лыжные прогулки, проводятся музыкально-развлекательные вечера. Лето и осень – раздолье для грибников и рыболовов.

Лит.: Зачеса, А. Живая вода Кульдура : к 70-летию Кульдур. воен. санатория / А. Зачеса // Сувор. натиск. — 2004. — 28 дек. — С. 3; Военные санатории Дальнего Востока // Сувор. натиск. — 2007. — 19 мая. — С. 4; Блинов, К. По законам кульдурского гостеприимства / К. Блинов // Сувор. натиск. — 2008. — 26 февр. — С. 4–5; Ковалёв, Ю. Военно-санаторная пауза : [о работе воен. санаториев на Дал. Востоке] / Ю. Ковалёв // Приамур. ведомости. — 2010. — 13 окт. — С. 14; Ковалёв, Ю. Прощание «славянки» со здравницей : [о проблеме воен. санаториев и «Санаторно-курортном комплексе “Дальневосточный”»] / Ю. Ковалёв // Приамур. ведомости. — 2011. — 9 нояб. — С. 6; Санаторий «Кульдурский» [Электронный ресурс] : о санатории // ФГКУ Санаторно-курортный комплекс «Дальневосточный»

Министерства обороны Российской Федерации. — Режим доступа: <http://skk-dv.ru/sankuldursky/>. — (21.07.2018).

80 лет со времени основания **села Эворон** Солнечного района Хабаровского края (**1939**), расположенного на восточном склоне сопки Салака. По – нанайски «солаки» – лисица. И действительно лет 50–60 назад они тут ещё водились. С северной и южной сторон сопки сбегают две гремячие речушки – Одан и Малый Одан, сливаясь в трёх километрах от посёлка в одну реку – Одан. Видимо, это изменённое нанайское слово «адан», что обозначает плот. Люди в этих местах жили издавна. Археологи обнаружили в районе озера Эворон стоянки древнего человека. Согласно нанайской легенде, на берегах озера Эворон когда-то давно проживало многочисленное племя. В тот период воды озера Эворон омывали подножия сопки Салака. Мирно и богато жило племя. Но получили приказ от верховного вождя: «Всему племени выехать на большую реку для похода на Китай». Лодок у племени не хватало. Пришлось рубить сосну по берегам реки и строить плоты. Так, видимо, название «плот» осталось за рекой. Первопроходцы БАМа называли эту местность «краем сопки, озёр, непуганых птиц, зверей и рыбы». Своим рождением село Эворон обязано строительству Байкало-Амурской магистрали. В 1932 г. при изыскании железной дороги начальник партии Н. В. Хрулёв в своих рабочих чертежах определил здесь место будущей железнодорожной станции, назвав её Сироки. Название не закрепилось. В 1939 г. строители, приступив к сооружению посёлка, назвали его именем озера. Между временем изыскательских работ и началом строительства посёлка на территории располагались бараки ГУЛАГа, жилища военнопленных японцев, строивших железную дорогу, временные лагеря проектировщиков. Один из старейших жителей посёлка В. М. Фурсов вспоминает: «В далёком 1946 году меня этапом пригнали в село Эворон. В те годы это несколько лагерных пунктов с заключёнными и военнопленными японцами, строившими железную дорогу. Меня сильно поразило богатство здешних мест. Ещё бы! Такого обилия дикого зверя, рыбы в реках и в озере Эворон я не видел никогда. Я так влюбился в таёжную красоту, что решил навсегда поселиться здесь». Посёлок пережил несколько спадов и подъёмов в своём развитии. В 1950-е гг. после консервации строительства Восточного участка БАМа, амнистии заключённых все посёлки опустели. Создание Эворонского лесозаготовительного участка Комсомольского леспромхоза, Эворонского лесничества привело к увеличению населения за счёт переселенцев, проводившейся компании по вербовке людей на работу в леспромхозы. Тогда в Эворон прибыло немало участников войны. Привлекала дальневосточная природа. Они сыграли большую роль в становлении, формировании образа жизни села. 20 декабря 1956 г. по запросу рабочих Эворонского лесопункта Комсомольского леспромхоза решением исполкома Хабаровского краевого Совета депутатов трудящихся образован Эворонский сельский Совет в результате разукрупнения Кондонского сельского Совета. Одним из первых руководителей его был Иван Иванович Латушкин. С началом возобновления строительства Байкало-Амурской магистрали началась новая страница в биографии Эворона. На станцию прибыли два батальона железнодорожных войск для реконструкции железнодорожной линии Комсомольск – Вели. В июне 1978 г. прибыл первый барнаульский десант – 10 посланцев Алтайского края. А 13 августа пассажирский поезд доставил головной отряд СМП «АлтайБАМСтроя» – около ста молодых людей во главе с инженером Анатолием Степановичем Болдиным. За август – декабрь на подготовленной десантом площадке был создан временный жилой посёлок с общежитиями, столовой, клубом, магазином. Построены и запущены в действие пилорама, дизельная электростанция, цех обработки древесины, корпуса механической мастерской и автобазы, бетонно-растворный узел и другие объекты промбазы, а также овощехранилище и баня. К этому времени авторы проекта постоянного

— Юбилей 2019 года —

села Эворон, архитекторы из Барнаульского института «Алтайгражданпроект», выполнили его привязку на местности, «вписали» застройку двух жилых микрорайонов из двухэтажных домов и одноэтажных коттеджей в обширную зелёную зону со спортивным комплексом. В январе 1979 г. строители приступили к объектам, составившим основу села, которые в течение двух-трёх лет вводились в эксплуатацию. Знаменитая бригада А. Шишова, В. Семёнова построила очистные сооружения, насосную станцию, водозабор, водопровод, инженерные коммуникации и сооружения. В 1983 г. приступила к обеспечению теплом жителей села котельная. Эворон хорошел. Избавлялся от амурлаговских барачков, леспромхозовских щитосборных домов. Вместе с улицами новых двухэтажных благоустроенных домов и коттеджей поднимались новые школа и детский сад. Появились торгово-общественный центр, банно-прачечный комбинат, фельдшерско-акушерский пункт. Вырос новенький железнодорожный вокзал, возникло локомотивное депо и прочие железнодорожные объекты. В 1987 г. строители СМП «АлтайБАМстроя» полностью завершили сооружение железнодорожного села Эворон и производственных объектов. Занималась строительством и благоустройством администрация Эворонского лесхоза, созданного в 1977 г. и включавшего Эворонское, Харпичанское, Эвурское, Чукчагирское лесничества. В 1987–1996 гг. директором лесхоза работал С. Н. Попков. Его правильная хозяйственная позиция при объединении лесхоза с леспромхозом (1988–1992) позволила сохранить структуру лесничества, материально-техническую базу, жильё и кадры. На 1 января 2018 г. в с. Эворон проживают 1 153 человека.

Лит.: Ускова, Т. Здравствуй, Эворон! : [фоторепортаж] / Т. Ускова, М. Сахно // Солнечный меридиан (Солнечный). — 2002. — № 43 (окт.). — С. 4–5; Зуев, В. Ф. Хабаровский край. Солнечный район – 30 (1977–2007) / В. Ф. Зуев. — Хабаровск, 2007. — С. 165–176.

70 лет со дня открытия **Сахалинского высшего морского училища имени Т. Б. Гуженко (1949)**, старейшего морского учебного заведения на Дальнем Востоке России. Его история как Сахалинского мореходного училища начинается с 1855 г., когда в Николаевске (на-Амуре) было открыто первое на Дальнем Востоке морское училище. В последующий период исторические обстоятельства складывались так, что возникала необходимость продолжения работы учебного заведения на новых местах под другими названиями. В 1949 г. с целью приближения Николаевского-на-Амуре мореходного училища к базам практики и освоения Южного Сахалина, в соответствии с приказом Министерства высшего и среднего специального образования СССР № 9/т от 9 ноября 1948 г., училище из г. Николаевска-на-Амуре было перебазировано на Сахалин в г. Холмск. 400 курсантов, 30 преподавателей и комсостав училища вместе со всем оборудованием, мебелью, книжным фондом переехали на Сахалин. Училище получило название «Сахалинское мореходное училище им. адмирала Макарова». Под жилые и учебные комнаты было приспособлено здание бывшей японской гимназии. После пожара, уничтожившего старое здание, было начато строительство нового. В 1960-е гг. были построены учебный корпус, спортивный и актовый залы, общежитие. Сахалинское мореходное училище вело подготовку специалистов морского флота: судоводителей, судовых механиков, техников-эксплуатационников. Не одно поколение моряков вышло из его стен. Более 65 процентов капитанов и старших механиков Сахалинского морского пароходства и более одной тысячи работников береговых служб и отделов учились в мореходном училище. Весь служебно-вспомогательный флот Сахалинского бассейна укомплектован командным составом из его выпускников. Фамилии многих моряков известны не только в России, но и за рубежом. В училище подготовлено более 12 тысяч квалифицированных морских командных кадров, которые много сделали для становления и развития морского транспорта на Дальнем Востоке и Севере России. Более 800 выпускников награждены высокими прави-

тельственными наградами. В. С. Былков и А. А. Чернеев были удостоены звания «Герой Социалистического труда». Выпускники училища возглавляли Дальневосточное, Камчатское и Сахалинское морские пароходства. Анатолий Козлов только за время учёбы в училище стал мастером спорта международного класса по тяжёлой атлетике и установил пять мировых рекордов, а в 1978 г. в г. Штутгарте стал чемпионом мира. В мае 2004 г. по решению Правительства РФ в целях создания укрупнённого комплекса по подготовке специалистов и научной работе на морском транспорте Сахалинское мореходное училище было присоединено к Морскому государственному университету и стало его филиалом. 30 декабря 2008 г. по инициативе Федерального агентства морского и речного транспорта РФ, с целью увековечения имени бывшего министра морского транспорта, он был переименован в Сахалинское высшее морское училище имени Т. Б. Гуженко – филиал МГУ им. адмирала Г. И. Невельского. Тимофей Борисович Гуженко в 1950-е гг. был начальником Сахалинского морского пароходства. В настоящее время в Сахалинском высшем морском училище действуют отделение среднего профессионального образования, заочное отделение, центр дополнительного образования, центр патриотического воспитания; имеются библиотека, спортзал, 2 тренажёрных спортивных зала, стадион, стрелковый тир, общежития, учебный корпус, столовая, учебные производственные мастерские, шлюпбаза, кинофотолаборатория.

Лит.: Колотов, Н. А. История морского образования на Дальнем Востоке / Н. А. Колотов. — Москва, 1962. — С. 108 : ил.; Накануне празднования двойного юбилея // Холм. панорама. — 1999. — 4 марта; [О реорганизации Морского государственного университета им. Г. И. Невельского и Сахалинского мореходного училища путём присоединения училища к университету в качестве обособленного структурного подразделения] : распоряжение Правительства РФ № 1066-р от 8 авг. 2003 г. // Собр. законодательства Рос. Федерации. — 2003. — № 33 (авг.). — Ст. 3297. — С. 8139; Морские ворота Сахалина : городу-порту Холмску – 135. — Хабаровск, 2005. — С. 28; Захарина, Л. В. Маленький филиал с большой историей [Электронный ресурс] / Л. В. Захарина // Сахалинское высшее морское училище имени Т. Б. Гуженко : [офиц. сайт]. — Режим доступа: http://moruch.kholmsk.ru/?page_id=117. — (31.01.2018).

30 лет со времени открытия в г. Хабаровске **театральной организации «Белый театр» (1989)**. Основу коллектива театра составили молодые актёры, которые несколькими годами ранее, объединившись вокруг режиссёра Хабаровского ТЮЗа Аркадия Раскина – в то время студента факультета режиссуры ГИТИСа (курс Анатолия Васильева), собирались в Доме актёра и творили свой театр. Начиналось всё с капустников и самодельных работ. Результатом их ночных репетиций стал спектакль по сатирической поэме Семёна Кирсанова «Сказание о царе Максе-Емельяне» – «Охальщина». С ним в 1987 г. молодые актёры поехали на молодёжный фестиваль экспериментальных работ в г. Омск, где стали лауреатами. Потом появился спектакль «Чинзано в день Рождения Смирновой» Л. Петрушевской. Дальше возникла мысль о создании Нового Молодёжного экспериментального театра, родилась «Драматическая труппа Дома актёра». В 1988 г. помещение Дома актёра закрылось на капитальный ремонт, и труппа осталась без помещения. К этому времени актёры уже были «Творческой мастерской ВОТМ СТД РСФСР». После скитаний по разным площадкам режиссёру А. Раскину пришла идея о создании своего дома. Для осуществления этой мечты актёрам приходилось делать отчаянные шаги. Пришлось даже сыграть спектакль «Сказ о царе Максе Емельяне» на площади перед зданием хабаровской администрации и «отсидев» на площади два дня и ночь в окружении милиции, помогаая полоть цветочки на клумбах городским цветоводам, актёры получили в аренду помещение, где находятся до сих пор. Началась новая жизнь молодого творческого коллектива. Сами занимались ремонтом по-

мещений, шили костюмы и играли спектакли. В своих поисках режиссёр А. Раскин пытался сделать из актёра не просто исполнителя чужой воли, рисунка, заданного режиссёром, а сделать из артиста сотворца, сорежиссёра, соавтора спектакля. И поэтому на репетициях большая часть времени отдавалась самостоятельной работе актёров над пьесой. А на общих репетициях они вместе с режиссёром искали правильный путь в создании ткани спектакля. После отъезда А. Раскина в Москву для продолжения учёбы творческая мастерская была на грани распада. Однако эстафету первого режиссёра подхватили актёры Ольга Кузьмина, Андрей Трумба и Екатерина Кузьминская. Они стали ставить замечательные детские новогодние спектакли. Появились и спектакли для взрослого зрителя. В 1990 г. со спектаклем «Оркестр и две детективные истории» театр принял участие в «Фестивале пяти» – фестиваль театров студий СТД (г. Хабаровск). В этом же году возникло новое название театра – «Белый театр». За основу было взято чистое белое пространство (чистый лист бумаги), где артист своей игрой и импровизацией, как художник, рисует и создаёт в этом пространстве картину, спектакль, где стирается грань между игрой и жизнью, между персонажем и актёром, между сценой и зрительным залом, между реальностью и вымыслом. К тому же белый цвет очень символичен. Театр стал много выезжать на фестивали, смотрит. Он был участником акции «Культурные герои XXI века, или В поисках Золушки», фестиваля экспериментальных работ в Омске, «Фестиваля-лаборатории Анатолия Васильева» в Санкт-Петербурге, Международного фестиваля современного искусства «Перспектива комнаты» в Комсомольске-на-Амуре, Межрегионального фестиваля профессиональных независимых театров Сибири и Урала «Sib-Altera», Всероссийского театрального фестиваля современной драматургии им. А. Вампилова. На сегодняшний день в копилке театра много интересных постановок. В 2017 г. Белый театр поставил спектакль, главную роль в котором сыграл незрячий первоклассник Глеб Котин. Инициатором проекта «Домашний театр» выступил благотворительный фонд «Филантропия». По мнению директора фонда Елены Ли, такие спектакли нужны, чтобы люди могли понять, с какими трудностями сегодня сталкиваются семьи, воспитывающие «особых» детей, как они живут и что чувствуют. С 2017 г. в стенах театра проходят курсы по сценической речи, где все желающие могут раскрыть свой истинный природный голос. Занятия направлены на снятие речевых и телесных зажимов, раскрытие силы звучания, уверенности в своём голосе, поиск своего тембра, постановку правильного дыхания, совершенствование дикции и многое другое. Также артисты Белого театра проводят детские развлекательные, танцевальные программы, выезжают в школы, лагеря, проводят дни рождения. Организуют выставки-продажи вещей хенд-мейд местных рукодельниц – игрушек, шапок, варежек, кожаных обложек, сумок. Руководство Белого театра не скрывает, что учреждение испытывает финансовые трудности. Театр получает доход не столько от спектаклей, сколько от организации других мероприятий – дней рождения, детских праздников, выпускных и др. По словам Андрея Трумбы, всё, что заработано за стенами театра, тоже приносит в театр. Сегодня во главе театра стоят Ольга Кузьмина – актриса, режиссёр, и Андрей Трумба – художественный руководитель и актёр.

Лит.: Романов, Р. Р. Экспериментальные театры Хабаровского края : [на примере «Белого театра» и КНАМ] / Р. Р. Романов // Дальний Восток: наука, образование. XXI век : IV Крушан. чтения : материалы конф. — Комсомольск-на-Амуре, 2005. — С. 464–468; Лепетухин, А. Ощущение Белого театра / А Лепетухин, Н. Лепетухина // Словесница искусств. — Хабаровск, 2007. — № 16. — С. 130–131 : фот.; Борзенко, В. «Всегда быть в маске...» / В. Борзенко // Театрал. — 2009. — № 7–8. — С. 30–31; Кузьмина, О. «Белый театр»: каждый раз с чистого листа / О. Кузьмина // зап. С. Хамзин // Лучшее в Хабаровске. — 2009. — Январь. — С. 56–58; Гречаник, Е. Своплочные зайцы : [о выст. шерстяных объём. игрушек в Белом театре] / Е. Гре-

чаник // Молодой дальневосточник. — 2013. — № 30. — С. 21; Аполлонова, О. Достоевский в «Белом театре» / О. Аполлонова // Аргументы и факты. — 2014. — № 11 (март). — (Прил. «АИФ-Дальинформ»). — С. 20.

А. В. Андрусенко

НОВОЕ ИМЯ В КАЛЕНДАРЕ

200 лет со дня рождения **Никиты Ильича Шарыпова (1819–1873)**, флотоводца, участника Амурской экспедиции Г. И. Невельского. Родился 23 (11) сентября 1819 г. в Кронштадте в семье боцмана. В четырнадцать лет поступил в старинное учебное заведение – Кронштадтский 1-й штурманский полуэкипаж, готовивший штурманов военно-морского флота. В марте 1841 г. стал кондуктором, в мае 1845 г. – прапорщиком Корпуса флотских штурманов. В июле 1845 г. получил назначение на Дальний Восток на бот «Кадьяк». В 1847–1848 гг. заведовал хозяйственной частью Охотского штурманского училища, по совместительству преподавал кадетский курс и словесные предметы, был членом портовой комиссии и комиссии военного суда. Выполнял обязанности лоцмана в устье рек Охоты и Кухтуя. Затем снова перешёл на бот «Кадьяк», в задачи которого входило исследование Константиновского залива в юго-западной части Охотского моря. Бот побывал у северного побережья Сахалина, в Сахалинском заливе, где экипаж проводил тщательные измерения глубин и делал опись берега. В 1854 г. принял командование транспортом «Байкал», имя которого прославил его бывший командир Г. И. Невельской. Н. И. Шарыпов оказался достойным преемником. Исполнялась повседневная работа судна – обеспечивались грузами военные посты Амурской экспедиции, перевозились пассажиры. В сложных погодных условиях он водил корабль к Муравьёвскому посту, затем вёз грузы в Де-Кастри, выполнял работу первопроходца. Осуществил первое плавание мореходного судна через лиман Амура сахалинским фарватером и первое плавание большого парусного судна по лиману из Татарского пролива в Охотское море. Во время военных действий в Крымской войне «Байкал» принимал участие в защите Де-Кастри от английских кораблей. После боя у Де-Кастри с корветом «Оливуца» англичане бежали и стали ждать подкрепления. Русская эскадра благополучно вошла в Амурский лиман и скрылась в нём. «Байкал» шёл уже знакомым путем. В июле 1856 г., окончив службу, Н. И. Шарыпов выехал из Аяна в Петербург. Всё виденное в пути заносил в свой журнал. В последующие годы жизни он работал в гидрографическом департаменте Морского министерства. В 1872 г. по болезни вышел в отставку. Умер в Петербурге в 1873 г. в чине капитана. Похоронен на Смоленском кладбище. Его именем назван мыс в заливе Советская Гавань.

Лит.: Алексеев, А. И. Сподвижники Г. И. Невельского / А. И. Алексеев. — Южно-Сахалинск, 1967. — С. 103–105 : порт.

12 января

**ЭКСПЕДИЦИЯ Ф. Ф. ЛУЖИНА И И. М. ЕВРЕИНОВА
К КУРИЛЬСКИМ ОСТРОВАМ (1719–1721)
К 300-летию с начала экспедиции**

Одной из таинственных экспедиций XVIII в. является экспедиция Ф. Ф. Лужина и И. М. Евреинова к Курильским островам (1719–1721), совершённая по приказу Петра I и лично им доработанной инструкции. В мае 1718 г. президент адмиралтейств-коллегии генерал-адмирал Апраксин написал президенту Морской академии графу Матвееву письмо с просьбой прислать к нему «навигаторов, которые искусны в географии к сочинению карт, для описания земель...». Матвеев немедленно предложил профессорам Фарварсону и Гвину сделать требуемый выбор. Дело было очень ответственным и серьёзным. Нужно было послать, во-первых, надёжнейших людей, способных преодолеть любые трудности и препятствия в далёком и опасном походе; во-вторых, эти люди должны были быть лучшими специалистами-картографами, чтобы оказаться в состоянии осуществить необходимые съёмки в условиях тогдашней малонаселённой и неизведанной Восточной Сибири и привести в ясность и систему те материалы по топографии Сибири, которые к тому времени накопились в многочисленных «скасах» и «чертежах» якутских и камчатских служилых людей. Профессора думали недолго, уже на следующий день подали в академическую канцелярию свидетельство, в котором свой выбор остановили на Иване Михайловиче Евреинове (1694–1724) и Фёдоре Фёдоровиче Лужине (1695–1727) – выпускниках Морской академии, овладевших в полном объёме курсом геодезического класса академии. Посылке экспедиции предшествовала довольно длительная и обстоятельная подготовка. При этом учитывалось буквально всё, начиная от снаряжения до состояния погоды, удобства и безопасности передвижения различных участков пути в тот или иной период времени. Руководство Морской академией внимательно подошло к геодезическому оснащению экспедиции, в частности, к вопросу обеспечения геодезистов необходимыми геодезическими и астрономическими инструментами. Тот факт, что они были выданы из особого фонда академии, свидетельствовал об отношении к экспедиции академическим начальством и профессорами как к особо важному и значимому заданию.

Экспедиция отправилась из Петербурга только в январе 1719 г. Накануне отъезда с геодезистами долго беседовал сам Пётр I. До сих пор предполагают, что беседа носила особо секретный характер – о её содержании не знали даже ближайшие к царю лица. После беседы была составлена специальная инструкция геодезистам, собственноручно откорректированная Петром I. В инструкции сказано, что экспедиция должна следовать «...до Камчатки и далее, куда указано, и описать тамошние места, где сошлась ли Америка с Азией...». Соответствующим указом геодезистам был обеспечен беспрепятственный и возможно более скорый проезд через всю Россию до Якутска и Камчатки. Экспедиция не случайно была послана зимой. В те далёкие времена в России зимой на санях было гораздо удобнее и легче путешествовать, чем летом (не говоря уже об осени и весне). Скованные льдом реки не препятствовали движению; езда не сопровождалась тряской, как летом, а это было в данном случае особенно важно для путешественников – им приходилось везти с собой астрономические и геодезические инструменты, которые, конечно, сильно бы пострадали от толчков и быстро потеряли бы необходимую точность. Исправлять же инструменты в пути было негде – мас-

— Экспедиция Ф. Ф. Лужина и И. М. Евреинова —

терские имелись только в Москве, при Математической школе, и в Петербурге. Геодезисты ехали по тракту от Петербурга через Вологду на Тобольск. Указ Петра I о беспрепятственном пропуске и всяческой помощи геодезистам в пути обеспечивал им незамедлительную смену лошадей на станциях и надлежащее уважение и хороший приём со стороны местных начальников и воевод. В пределах Европейской России Евреинов и Лужин не делали никаких съёмок, никаких астрономических наблюдений — вся их работа была впереди. Им приходилось сейчас спешить, чтобы по зимнему пути добраться до Тобольска. Уже перед самой весной они подъехали к «стольному городу всея Сибири» — Тобольску. Отсюда они начинали съёмки и астрономические определения широт. Здесь они задержались: требовалось подготовить и выверить инструменты; нужно было отобрать провожатых, а для защиты от возможных нападений в пути — достаточную охрану; обеспечить себя и весь отряд продовольствием и жалованьем на время долгого путешествия. В Тобольске состав экспедиции увеличился в несколько раз. Геодезистам были приданы «тобольского шквадрона драгуны... да тобольские ж дети боярские..., конные и пешие казаки... Теперь в экспедиции насчитывалось не менее 22 человек...». В мае 1720 г. они прибыли в Якутск — центр северо-восточной Сибири. Сделав необходимые приготовления к новому походу и взяв новых провожатых, геодезисты и шесть тобольских драгун тронулись из Якутска вниз по Лене. Конечный пункт сухопутного путешествия геодезистов — Охотский острог. Отсюда они должны были уже морем плыть на Камчатку и далее — к Курильским островам. В Охотске геодезисты встретили нескольких мореходов и среди них Кондратия Мошкова, уже плававшего в Охотском море. Они привлекли его в свою экспедицию. К. Мошков, зная трудность предстоящего плавания, в свою очередь, взял себе в помощь матроса Андрея Буша, который был прислан в Охотск по указу Петра I, в кормщики — морехода Григория Березина.

В сентябре 1720 г. «лодия» вышла в море, имея на борту геодезистов, мореходов, приданных экспедиции тобольских драгун и новых камчатальских приказчиков, — всего 13–15 человек. Ф. Ф. Лужин и И. М. Евреинов расспрашивали камчадалов и казаков о землях и островах, о камчатских реках и озёрах, чтобы потом всё это нанести на карту, записывали по рассказам бывалых людей расстояния до разных пунктов Камчатки и до островов у её восточных берегов, которые сами не могли посетить. Зиму провели в Нижнем остроге. С началом весны геодезисты продолжили путешествие, теперь уже непроторёнными, неизведанными путями, к цели своей экспедиции. Дорогой они продолжали свои наблюдения, примечали направление течения Камчатки, этой главной реки всего полуострова, её наиболее крупные изгибы, пройденное расстояние. Плавание было совершено вдоль Курильской гряды от острова к острову, или, по крайней мере, в виду островов. Достигнув шестого острова, экспедиция не нашла того, что искала. Не обнаружено также на острове Райкоке ни руды, ни следов её разработок. На обратном пути ими был отрешён от должности нижекамчатский приказчик Шестаков за лихоимство, взятки и хищение государственной казны, а его имущество описано для передачи якутским властям. Шестаков впоследствии доносил о нанесённых ему обидах и жаловался на «самовольные» поступки Евреинова. Возвращались в Якутск геодезисты по рекам и горам, везя с собой результаты обследования Курильских островов и многочисленные свидетельства казнокрадства, поборов и притеснений, чинимых камчатскими приказчиками и сборщиками ясака.

К сентябрю 1721 г. путешественники прибыли в Якутск. До Тобольска Евреинов и Лужин доехали вместе, а затем их пути разошлись: Евреинов поехал дальше, чтобы доложить в Петербурге о результатах экспедиции, а Лужин остался в Сибири. Пётр I принял геодезиста и, несмотря на очевидную занятость делами по подготовке к походу, нашёл время для обстоятельной беседы с ним. Евреинов представил Петру отчёт, содержащий перечень

— Экспедиция Ф. Ф. Лужина и И. М. Евреинова —

ряда пунктов Сибири, Камчатки и Курильских островов с их географическими координатами (широтой и долготой) и расстояниями между ними в милях, карту мест, в которых побывали геодезисты. Надо думать, что в этой беседе Евреинов доложил и о неудаче поисков таинственной руды на Курильских островах. Кроме отчёта и карты, Евреинов вручил Петру доношение «О камчацком обхождении...» — о высказанных обидах и жалобах местного населения на судей и приказных людей. Этот документ проникнут духом гуманного отношения к камчатским народностям, стремлением облегчить их жизнь.

Экспедиция Лужина и Евреинова была первой научной экспедицией на Камчатку и Курильские острова, она опровергла представления западно-европейских моряков и географов о том, что в районе Курильских островов якобы находится берег Америки. Евреинов и Лужин впервые произвели в Сибири, на Камчатке и северных Курильских островах астрономические определения широт целого ряда пунктов. Они составили первую научно обоснованную карту на эту огромную территорию, используя, как материалы собственных съёмок и наблюдений, так и опыт самобитной русской картографии — «чертежи» и «доезды» русских служивых людей. По их стопам пошли позднейшие исследователи северо-востока Сибири. Карта Евреинова и Лужина была использована при составлении ряда русских и иностранных карт первой половины XVIII столетия. Экспедиция рассеяла заблуждения, созданные рассказами де-Фриса о «серебристой земле» на острове севернее Японии и ошибочным сообщением Козыревского о том, что с шестого Курильского острова японцы якобы возят какую-то руду. Всё это экспедиция совершила с очень малыми затратами времени и средств. Экспедиция дала первые научные карты половины Курильских островов (14 островов до Симушира включительно), Сибири, Камчатки, дала каталог 47 пунктов с их координатами и расстояниями друг от друга, что значительно облегчило в дальнейшем составление Генеральной карты Российской империи. По своим масштабам, назначению и результатам экспедиция стоит между походами казаков-землепроходцев и мореходов и обширными, долгодетными камчатскими экспедициями. Картографические результаты экспедиции Евреинова и Лужина, в частности, карта и отчёт Ивана Евреинова, знаменуют переход от прежней примитивной в математическом отношении русской картографии к новым, точным картам.

Ф. Ф. Лужин в дальнейшем занимался описанием Иркутской губернии. В 1725 г. был назначен в Первую Камчатскую экспедицию В. Беринга ответственным за доставку грузов из Якутска в Охотск. Умер в урочище Юдомский Крест от простуды, И. М. Евреинов работал на съемках в Вятской провинции и в 1724 г. умер.

Литература

Евтеев, О. А. *Первые русские геодезисты на Тихом океане* / О. А. Евтеев. — Москва, 1950. — С. 25–91.

Полевой, Б. П. *Первооткрыватели Курильских островов* / Б. П. Полевой. — Южно-Сахалинск, 1982. — С. 26–36.

Глушанков, И. В. *Славные российские навигаторы* / И. В. Глушанков. — Хабаровск, 1986. — С. 53–62.

Елизарьев, В. Н. *История Сахалина и Курильских островов в российско-японских отношениях* / В. Н. Елизарьев. — Южно-Сахалинск, 2002. — Кн. 1. — С. 97–102.

Островной регион : Сахалин-Курилы = Island region: Sakhalin - the Kurils : [фотоальбом / ред.-сост. А. В. Тарасов ; пер. на англ. яз. А. И. Никулина]. — Южно-Сахалинск, 2012. — С. 137.

**ГАЗЕТА «ПРИАМУРСКИЕ ВЕДОМОСТИ»
К 125-летию со дня основания**

Год тысяча восемьсот девяносто четвёртый в г. Хабаровске отмечен сразу несколькими важными событиями – создание Приамурского отдела Императорского Русского географического общества (ныне – Приамурское географическое общество), краеведческого музея (ныне – Хабаровский краевой музей им. Н. И. Гродекова) и Николаевской публичной библиотеки (ныне – Дальневосточная государственная научная библиотека). С этого же времени в городе регулярно стали проходить народные чтения, организованные Комитетом народных чтений, на которых хабаровчане слушали доклады о творчестве классиков русской и зарубежной литературы. Деятельность всех этих научных и культурно-просветительных учреждений на своих страницах подробно освещала газета «Приамурские ведомости», рождённая в том же 1894 г. Своим рождением она обязана приамурскому генерал-губернатору С. М. Духовскому, который с первых же дней своего назначения на должность продолжил работу по созданию печатного органа, начатую его предшественником – бароном А. Н. Корфом.

Первый номер газеты «Приамурские ведомости» – первой официальной газеты Приамурского генерал-губернаторства – вышел в свет 14 (2) января 1894 г. Отпечатан он был в типографии, которой заведовал поручик Борис Оверин, размещавшейся в двухэтажном здании канцелярии генерал-губернатора (сегодня это четырёхэтажное строение на перекрёстке улиц Муравьёва-Амурского и Волочаевской). Первую страницу «Приамурских ведомостей» открывали официальные сообщения из Санкт-Петербурга – указы императора, предписания министерства внутренних дел, других столичных ведомств. Рядом были размещены распоряжения генерал-губернатора и командующего Приамурским военным округом. Содержалась информация об уволенных в запас военнослужащих, оставшихся на постоянное жительство на восточной окраине России; приведены статистические данные о торговле России и Китая, о ввозе заграничных товаров в Приамурье и вывозе за его пределы. Первоначально газета выходила еженедельно, с 1 июля 1894 г. – три раза в неделю. В 1894–1911 гг. каждый номер газеты имел «Приложение», в котором печатались официальные материалы местных административных органов, телеграммы Российского телеграфного агентства, объявления.

Первым редактором газеты губернатор С. М. Духовской назначил подпоручика Михаила Яковлевича Сибирцева, выпускника Петербургского университета, кандидата естественных наук. В 1893 г. он перевёлся в Приамурский военный округ в расквартированный в Хабаровске 3-й Восточно-Сибирский линейный батальон. По приказу он был исполнителем дел младшего чиновника для особых поручений. Газета и типография были его особым поручением. По словам краеведа Анатолия Михайловича Жукова, М. Я. Сибирцев возглавлял «Приамурские ведомости» больше трёх лет. «Редакторские обязанности не мешали ему побывать в экспедиции, которая исследовала горную систему Маньчжурии зимой. Пройденное и увиденное он описал в заметках, которые были напечатаны в «Приамурских ведомостях». Газета в полной мере отражала жизнь дальневосточной окраины, публиковала очерки и статьи, короткие заметки о происходящих событиях и новостях, информации и объявления, телеграммы Российского телеграфного агентства. Много места отводилось рекламе. Широко на страницах газеты была представлена работа по созданию ПО ИРГО, библиотеки и музея при нём, печатались списки дарителей, условия доставки экспонатов и книг.

После увольнения М. Я. Сибирцева в запас и переезда его в г. Владивосток газету возглавил

— Газета «Приамурские ведомости» —

армейский поручик, выполняющий обязанности пристава, затем — старшего помощника делопроизводителя канцелярии, титулярный советник Антон Петрович Сильницкий, а типографию — И. С. Иконников. Став редактором, А. П. Сильницкий способствовал полному отражению на страницах газеты деятельности ПО ИРГО: печатались краеведческие очерки В. П. Маргаритова, походные дневники и этнографические работы В. К. Арсеньева, П. П. Шимкевича, статьи о природных ресурсах и промыслах Приамурья агронома Н. А. Крюкова, статьи самого редактора о результатах командировок в Южно-Уссурийский край с целью изучения культурного влияния Уссурийской железной дороги на жизнь переселенцев. 31 октября 1899 г. в типографии канцелярии приамурского генерал-губернатора был отпечатан отдельный оттиск статей из «Приамурских ведомостей» под названием «Амурско-Приморская сельскохозяйственная и промышленная выставка в Хабаровске». В четырёх разделах описано открытие выставки, дан краткий очерк экономической жизни края и его культурного развития, подробно расписаны особенности экспонатов с указанием главнейших данных их производства, а также представлены отчёты с заседаний съездов сельских хозяев, учителей и врачей Приморской области, организованных в рамках выставки. К оттиску также прилагался список наград, определённых заключением 19 экспертных комиссий выставки и утверждённых генерал-губернатором края. «Приамурские ведомости» регулярно печатали условия льготного провоза экспонатов на выставку по Уссурийской железной дороге и на пароходах Амурского общества пароходства и торговли и Товарищества амурского пароходства, а также бесплатной их пересылки. 14 ноября в газете «Приамурские ведомости» был опубликован также большой список экспонатов, которыми пополнился Хабаровский музей после закрытия Амурско-Приморской сельскохозяйственной и промышленной выставки, фамилии дарителей.

После перевода А. П. Сильницкого на Камчатку газету возглавил надворный советник А. А. Баранцев. А. П. Сильницкий ещё дважды будет возвращаться в редакцию газеты «Приамурские ведомости». В 1906 г. уйдёт в отставку и окончательно оставит газету. В связи с революционными событиями, изменениями в политической жизни края 6 апреля 1917 г. вышел последний выпуск «Приамурских ведомостей» (№ 2551), а 8 апреля 1917 г. газета вышла под названием «Приамурские известия» (№ 1/2552) с подзаголовком «Официальный орган Временного правительства по делам Дальнего Востока», «печатается по распоряжению комиссара Временного правительства по Дальнему Востоку члена Государственной думы от Приморской области А. Н. Русанова». Газета стала главным организатором воплощения в жизнь самых новых идей демократов. Она публиковала обращения к гражданам о необходимости создавать свои профсоюзы как основу гражданского общества, правового государства и защиты прав и свобод человека, то есть идеалов российского освободительного движения. «Приамурские известия» отражали важнейшие политические кампании с апреля по декабрь 1917 г. Это был знаменитый «Заем Свободы». Тысячи дальневосточников подписались на тридцать два миллиона рублей на пятьдесят пять лет. Формировался фонд Победы над врагом, в который вносили всё: от серебряных ложек и золотых медалей до тысяч рублей. Очень красочно выглядела газета, оформленная, скорее всего, заведующим делами комиссариата, талантливым художником В. В. Граженским. «Приамурские известия» смогли отразить весь пафос, искренний энтузиазм дальневосточников, которые пришли на первые в истории края всеобщие тайные, равные и прямые выборы в городское самоуправление и земства. Впервые были предоставлены избирательные права женщинам. Газета вела агитацию и организацию выборов во Всероссийское Учредительное собрание. За восемь месяцев сменились три редактора: сначала это был Константин Константинович Куртеев — с 1914-го по август 1917 гг. редактировал он газету, но всё время был «временно исполняющим обязанности». С августа по ноябрь 1917 г. газетой руководил Иннокентий Сафронович Иконни-

ков. В самое политически напряжённое время (по двенадцатое декабря 1917) редактором был демократ Леонид Григорьевич Ульяницкий – сторонник эволюционного пути развития края и яростный критик диктатуры большевиков. Однако смена названия не спасла газету от закрытия её 12 декабря 1917 г. большевиками, к которым в декабре перешла власть в Хабаровске. Всего вышло 122 номера «Приамурских известий».

В октябре 1990 г. инициативная группа журналистов вышла с предложением к местной законодательной власти учредить газету, которая бы отражала интересы широких масс населения. Предложение было принято. На сессии краевого совета редактором газеты, которая ещё не получила своего названия, был избран С. Л. Лебедев, работавший в «Тихоокеанской звезде». В кабинете Н. Н. Данилюка депутаты три часа спорили о названии. Завершая обсуждение, председатель краевого совета поддержал предложение Лебедева о целесообразности возобновления издания газеты, которая выходила в 1894–1917 гг., под тем же названием – «Приамурские ведомости». После двух пилотных выпусков в октябре и декабре 1990 г. тираж «Приамурских ведомостей» с января 1991 г. составил больше сорока тысяч экземпляров. Газета возродилась как орган Хабаровского краевого Совета народных депутатов. «Люди с энтузиазмом воспринимали новое, звонили и приходили в редакцию, подсказывали темы, сами писали», – вспоминал редактор С. Л. Лебедев. В новую газету пришли профессионалы: сборкоры отраслевых газет «Лесная промышленность» и «Водный транспорт» Геннадий Строев и Лев Стукун, Любовь Латыпова, работавшая в республиканской газете Таджикской ССР, сотрудники областных газет Сахалина Наталья Казначеевская и Валерий Токарский. В отчётах с сессий краевого совета газета представляла полный спектр мнений, на её страницах выступали не только депутаты, но и специалисты крайисполкома. Активно печатались прежде не особенно известные читателям краевых изданий авторы: экономист Михаил Леденев, инженер и садовод Андрей Крикливый, краевед Анатолий Жуков. В августовские дни 1991 г. «Приамурские ведомости», как и другие газеты страны, лишились учредителя в лице краевого совета, а позже и редакционного помещения на главной площади Хабаровска.

В декабре 1995 г. учредителем газеты стало ООО «Издательский дом «Приамурские ведомости». Газета выходила на четырёх полосах пять раз в неделю. В 1996 г. её возглавил Анатолий Бронников, работавший редактором «Тихоокеанской звезды», а позже возглавлявший краевое управление печати и полиграфии. Он выдвинул концепцию трансформации «Приамурских ведомостей» в газету семейного чтения. Это соответствовало творческим привязанностям журналистов. Сам же он принялся осваивать непривычную для себя стезю – коммерческую. На редакторском посту его сменил Николай Андреев, который работал в «Приамурских ведомостях» с возобновления издания, а до этого руководил «Молодым дальневосточником». Журналистский коллектив газеты пополнила молодёжь: Евгений Галушко и Елена Пробатова, Константин Пронякин и Татьяна Владина. С 2005 г. редактором длительное время был Олег Кульгин. Он пришёл в газету из хабаровского представительства делового еженедельника «Золотой рог», выходящего во Владивостоке.

В настоящее время учредителем газеты является министерство внутренней политики и информации Хабаровского края, главным редактором – Червакова Ольга Александровна, издателем – АНО «Центр поддержки социальных инициатив «Открытый регион». Газета выходит один раз в неделю по средам. В газете работает творческий коллектив, не прекращающий поиски и эксперименты для того, чтобы сделать газету интересной. Журналисты газеты неоднократно выходили победителями и призёрами в конкурсах СМИ. В 2018 г. за пропаганду бережного отношения к лесным богатствам в рамках краевого конкурса СМИ «Зелёное море тайги» коллектив редакции «Приамурские ведомости» отмечен дипломом.

Литература

Морозова, И. «Приамурские ведомости»: 110 лет назад и далее : [по материалам Гос. арх. Хабар. края] / И. Морозова // Приамур. ведомости. — 2004. — 14 янв. — С. 2.

Бурилова, М. Редакторы «Приамурских ведомостей» / М. Бурилова // Бурилова М. Общество старого Хабаровска (конец XIX – начало XX века) / М. Бурилова. — Хабаровск, 2007. — С. 154–158 : фот.

Жуков, А. Ваше благородие, госпожа газета / А. Жуков ; зап. М. Карпач // Приамур. ведомости. — 2010. — 3 нояб. — С. 6.

Карпач, М. Двадцать лет, которые изменили нас : [20 окт. 1990 г. вышел в свет пилот. номер возобновл. газ. «Приамурские ведомости»] / М. Карпач // Приамур. ведомости. — 2010. — 20 окт. — С. 11.

Ремизовский, В. И. История печати на Дальнем Востоке : материалы для биогр. справ. «Редакторы газет Дальнего Востока» : монография / В. И. Ремизовский ; Обществ. ин-т истории Дал. Востока. — Хабаровск, 2012. — С. 13.

Сивоха, В. М. Политическая проблематика в региональных печатных СМИ : (на примере газ. «Приамурские ведомости») / В. М. Сивоха // Молодые учёные – Хабаровскому краю : материалы XIV краев. конкурса. — Хабаровск, 2012. — Т. 1. — С. 196–199.

Карпач, М. Какие были люди! ; Из века в век : [из истории газ. «Приамурские ведомости» в 1894–1917 гг. и её ред.] / М. Карпач // Приамур. ведомости. — 2014. — 13 янв. — С. 4, 5.

Власенко, В. Первый редактор «Приамурских ведомостей» : [М. Я. Сибирцев] / В. Власенко // Хабар. неделя. — 2015. — № 18 (май). — С. 3.

Г. А. Бутрина

24 февраля

**ЖУРАВЛЁВ ЮРИЙ НИКОЛАЕВИЧ
К 80-летию со дня рождения**

Юрий Николаевич Журавлёв – известный российский учёный в области эволюции, физиологии и биотехнологии растений, профессор, доктор биологических наук, академик РАН, внёсший большой вклад в развитие экспериментальной биологии на Дальнем Востоке России, в исследования по разработке научных основ и технологий рационального использования, охраны и воспроизводства дальневосточных биологических ресурсов, лауреат престижной общенациональной неправительственной Демидовской премии в области наук о жизни (2011) – первый на тот период её лауреат среди учёных Дальневосточного отделения РАН. В течение 25 лет (1991–2016) он возглавлял Биолого-почвенный институт ДВО РАН, был одним из инициаторов и организаторов создания на базе института Федерального научного центра биоразнообразия наземной биоты Восточной Азии ДВО РАН (ФНЦ Биоразнообразия ДВО РАН). Благодаря широкому кругозору и передовым научным взглядам он добился значительных результатов в различных направлениях современной биологической науки, таких как вирусология, физиология и биотехнология растений, популяционная генетика и эволюция.

Ю. Н. Журавлёв родился 24 февраля 1939 г. в г. Николаевске-на-Амуре Хабаровского края. Трудовую деятельность начал в 17 лет. Работал слесарем, рабочим Карасульского маслозавода, литературным сотрудником газеты «Ишимская правда». В 1958 г. поступил на биологический факультет Уральского государственного университета (г. Свердловск).

В 1962–1963 гг. совмещал обучение с преподаванием биологии и химии в средней школе. После окончания университета (1963) уехал во Владивосток. В Биолого-почвенном институте прошёл путь от стажёра-исследователя до академика и директора. Ещё во время учёбы Ю. Н. Журавлёв увлёкся изучением зависимости фотосинтеза растений от внешних факторов. В первые годы работы в институте (1963–1967) он проводил исследования, в которых основное внимание уделялось характеристикам действия и последствия повреждения, а также влиянию на эти процессы индивидуальной и эволюционной адаптации растения к неблагоприятному действию среды. Результаты исследований были изложены в диссертации на соискание учёной степени кандидата биологических наук «Интенсивность фотосинтеза и фотосинтетический метаболизм углерода у растений в неблагоприятных условиях среды», которую он успешно защитил в 1967 г. Изучая фотосинтез растений, поражённых вирусами, он заинтересовался исследованиями взаимодействия вируса с растением. Научный поиск привёл его к мысли об использовании для этих исследований модельных систем, в частности, изолированных протопластов. Возглавив в 1975 г. лабораторию патофизиологии, Юрий Николаевич со своими сотрудниками первым в стране освоил метод получения изолированных протопластов, что дало возможность детально исследовать разные этапы взаимодействия вируса с растением. Были получены результаты, лёгшие в обоснование гипотезы эндоцитозного поглощения вирусных частиц протопластами. В 1981 г. Ю. Н. Журавлёв получил степень доктора биологических наук, защитив диссертацию на тему «Транспорт вируса табачной мозаики в изолированных протопластах и в целом растении».

С 1985 г. Ю. Н. Журавлёв руководил лабораторией физиологии и биохимии растений. Работа с культурами изолированных протопластов и клеток дала возможность проводить не только фундаментальные исследования, но и имела практический выход. Сотрудники его лаборатории успешно освоили передовые методы биотехнологии, работу с культурой *in vitro*. В течение 1985–1990 гг. методом культуры апикальной меристемы в сочетании с термо- и химиотерапией было оздоровлено от вирусов 35 сортов картофеля, районированных в Приморском и Камчатском краях, Иркутской, Амурской, Сахалинской областях и Республике Саха (Якутия). В семеноводческие хозяйства ДФО передано более 168 тысяч пробирочных растений и микроклубней для получения безвирусного семенного посадочного материала. Его применение улучшает качество продукции и на 30% повышает урожай картофеля. Применение методов культуры ткани в селекции позволило получить более 200 линий риса, сои и картофеля, создать новые актуальные для дальневосточного региона формы риса: неосыпающаяся линия на базе районированного сорта «Дальневосточный» с более ранними сроками созревания и безостые формы сорта «Новосельский».

В 1990 г. Ю. Н. Журавлёв был избран членом-корреспондентом РАН по отделению биохимии, биофизики и химии физиологически активных соединений. В 1991 г. стал директором Биолого-почвенного института ДВО РАН. Незаурядные организаторские способности позволили ему поднять уровень исследований в институте и организовать новые структурные подразделения. С 1994 г. по его инициативе развёрнуты исследования в области генетики популяций растений дальневосточной флоры, в том числе редких и лекарственных видов растений. Создана Фондовая коллекция растений дикорастущего женьшеня, на базе которой разрабатываются технологии восстановления его природных популяций. Получены высокопродуктивный штамм клеток женьшеня настоящего, который по соотношению вторичных соединений приближается к корню природного женьшеня, клеточные штаммы-суперпродукты других ценных видов растений дальневосточной флоры: воробейника красно-коричневого, кирказона маньчжурского, тиса остроконечного и других редких растений, которые используются для изучения механизмов регуляции синтеза вторичных метаболитов

— Юрий Николаевич Журавлёв —

в растительных клетках, морфогенеза *in vitro* и создания новых лекарственных препаратов. Эти штаммы были депонированы во Всероссийской коллекции клеточных культур растений. Активная научно-организационная деятельность Ю. Н. Журавлёва, направленная на стимулирование научной продуктивной деятельности сотрудников, привлечение в науку талантливой молодёжи, поддержку профессионального роста молодых специалистов, была оценена и поддержана коллективом, который выбирал Юрия Николаевича директором ещё четыре раза. В 2000 г. он избран академиком РАН по отделению физико-химической биологии, по специальности «физиология растений».

В 2015–2016 гг. под руководством Юрия Николаевича была проведена большая организационная работа, в результате которой 30 декабря 2016 г. был создан Федеральный научный центр биоразнообразия наземной биоты Восточной Азии ДВО РАН (ФНЦ Биоразнообразия ДВО РАН), объединивший старейшие биологические научные организации ДВО РАН – Биолого-почвенный институт, Горно-таёжную станцию им. В. Л. Комарова и Государственный природный заповедник «Уссурийский» им. В. Л. Комарова. Научным руководителем Центра по инициативе коллектива был избран Ю. Н. Журавлёв. Уйдя с поста директора Биолого-почвенного института ДВО РАН (2017), он продолжает также заниматься педагогической деятельностью, являясь профессором кафедры биотехнологии в ДВФУ, председателем диссертационного совета по специальности «Биотехнология (в том числе бионанотехнологии)». Под его руководством защищено 15 кандидатских и 3 докторских диссертаций.

Научно-организационная деятельность Ю. Н. Журавлёва содействует развитию академической науки на Дальнем Востоке. Он является председателем Объединённого научного совета по биологическим наукам при Президиуме ДВО РАН, председателем Дальневосточного отделения и вице-президентом Всероссийского общества физиологов растений, председателем Комиссии по заповедному делу при Президиуме ДВО РАН, заместителем председателя Объединённого научного совета по экологии и водным проблемам при Президиуме ДВО РАН, руководителем подсекции «Биоразнообразии суши» Дальневосточной секции Научного совета РАН по проблемам экологии и чрезвычайным ситуациям. Юрий Николаевич является также членом Президиума ДВО РАН, Совета международного общества «Женьшень», регламентного комитета Международной программы «Diversitas» в Западной Пацифике и Азии, международного Географического общества, рабочей группы от ДВО РАН по разработке проекта «Государственная концепция развития восточных территорий Российской Федерации (Сибирь, Дальний Восток)», редакционной коллегии журналов «Физиология растений» и «Вестник ДВО РАН», членом Нью-Йоркской академии наук.

Литература

Калинин, А. *Сама жизнь требует таких руководителей : к 75-летию Ю. Н. Журавлёва / А. Калинин // Дальневост. учёный. — 2014. — 26 февр. — С. 3 : фот.*

Корень, О. Г. *Директору Биолого-почвенного института ДВО РАН академику Ю. Н. Журавлёву – 75 лет / О. Г. Корень, Я. О. Тимофеева // Вестн. ДВО РАН. — 2014. — № 1. — С. 197–199 : фот.*

Калинин, А. А. *Лидер нового направления : Юрий Николаевич Журавлёв / А. А. Калинин // Калинин А. А. Продолженное столетие : наша история в биографиях и лицах / А. А. Калинин. — Владивосток, 2016. — С. 287–294 : фот.*

О. Г. Корень

ЗОРИН ГРИГОРИЙ СТЕПАНОВИЧ
(1919–2006)
К 100-летию со дня рождения

Дальневосточный художник, разведчик, участник войны с милитаристской Японией Григорий Степанович Зорин родился 28 февраля 1919 г. в крестьянской семье на Урале, в деревне Власово. Его родители были достаточно зажиточными, поскольку отец и братья жили общим хозяйством, много работали, оттого и пострадали во время коллективизации. С детства Григорий увлекался рисованием. В 1938 г. поступил в Иркутское художественное училище. В 1940 г. был призван в армию. Первые три года службы проходили в Приморском крае на станции Гродеково. Во время войны с Японией находился в Уссурийске в составе специального отряда. Воевал в Маньчжурии. Окончание войны застало его в Порт-Артуре. В послевоенные годы жил в г. Хабаровске. Вошёл в состав Товарищества художников («Всекохудожник»). С 1948 г. – активный участник городских выставок. В 1950 г. он стал членом Союза художников СССР, был принят в среду хабаровских художников, объединённых в Союз советских художников Хабаровского края. Его влекла историческая тема. В содружестве с художником Я. С. Куриленко работал над картинами «Оборона Петропавловска, 1854 г.», «Приезд Кагановича на Дальний Восток». «Сибирской дальней стороной», «Первые русские на Амуре», «Землепроходцы» – эти его ранние работы рассказывают об истории освоения Дальнего Востока, первопроходцах и исследователях. В более поздних работах он всё также был верен этой теме: «Чехов на Сахалине», «Кандальный звон», «Тигроловы» и др. Своей любимой картиной, по словам А. Лепетухина, Григорий Степанович считал большой холст «Кандальный звон». На ней – в полный человеческий рост идущие фигуры скованных цепями каторжников. Главное в картине – несломленность её героев: утратив волю снаружи, они не утратили её изнутри. Над картинами на исторические темы он трудился не один год. Историческое полотно «Оборона Петропавловска на Камчатке, 1854 год» создавалось в течение трёх лет (1950–1952), для его написания он выезжал на Камчатку, работал в архивах в ещё не восстановленной после разрушений войны Москве.

Художник тщательно подыскивал персонажей к своим картинам, сотни эскизов, этюдов предшествовали созданию любого его полотна. Рабочие материалы собирал в поездках по Амuru, искал натуру, работал с типажамми, писал их со своих современников. «На первом плане лежит мужик с Нижней Тамбовки, рядом – дядька с Князе-Волконского, а это этюд с молодого Женьки Короленко», – так он сам выражался по поводу своей картины «Первые русские на Амуре», которую писал также в течение нескольких лет (1955–1957). Картина Г. Зорина «Сибирской дальней стороной» стала главной в его творчестве и по масштабу замысла, и по художественной выразительности, даже для критериев художников-шестидесятников, к которым он относится. Моделью для главного персонажа картины послужил художник Иван Петухов. Его славянская внешность и бунтарский характер как нельзя лучше подошли в работе над образом. В центре картины – фигура каторжанина, и ясно, что каторжанин беглый и что он не преступник в обычном понимании. Покоряет удивительная цельность характера героя картины, дух бунтарства и несогласия с обстоятельствами жизни.

Наследие живописца Г. С. Зорина внушительно, но ещё до конца не осознано современниками. Его считают в основном автором исторических картин, но он был ещё и блестящим пейзажистом. «Осень», «Голубой Амур» – в них восхищённая душа, умение чувствовать изменения в настроении природы, тончайшие нюансы цветовых ощущений. Замечательны его дере-

— Григорий Степанович Зорин —

венские пейзажи: «Амурский посёлок», «Заготовка сена». Размытые дороги, слякоть, почти осязаемое непролазное месиво показано в пейзаже «После дождя». «Пейзаж для художника обязателен, — считал Григорий Степанович, — он тренирует зрительную память, наблюдательность, развивает чувства и душу, а без этого не бывает искусства». Г. Зорин не замахивался на создание эпических или монументальных пейзажей, его пейзажи как откровение, как материал личного восприятия. Камчатку он считал неразгаданной частью света, которая по-прежнему остаётся первозданной, быть может, как наследие будущему поколению. Потому «Камчатка» Г. Зорина лирическая, в ней нет присутствия человека, она будто мечта, хрупкая и чистая. У Г. Зорина есть редкий пейзаж — «Голубой Амур», цвет голубой не присущ Амуру. Более всего художник любил писать снег, пургу, в этом белом безмолвии удивительная тонкость и сдержанная красота: «Тишина», «Зима. БАМ», «Сулук». Теме коренных жителей Амура посвящено полотно художника «В лимане Амура». Перемены начала 1990-х гг. Г. Зорин принял с надеждой на разумное будущее. В отличие от многих не клеймил коммунистов, поскольку никогда не был партийным, не пытался быть своим в среде «яркой» молодёжи. В эту пору он пишет замечательные натюрморты осенних листьев. Натюрморты золота и багрянца как последняя вспышка божественной дальневосточной осени. Багряные натюрморты завершились, как только пришли первые разочарования и понимание случившегося в стране.

Непродолжительное время Г. С. Зорин жил в г. Комсомольске-на-Амуре. В начале 1960-х гг. ему предложили переехать в г. Хабаровск, возглавить Хабаровское отделение Союза художников. Будучи председателем (1961–1974), при поддержке властей он много сделал как для отдельного художника, так и для организации в целом. Хабаровская организация в тот период пополнилась новыми квалифицированными кадрами, из самостоятельной организации превратилась в профессиональный Союз художников. Решая пригласить в Хабаровский край интересных художников, Георгий Степанович поставил перед властями обязательное условие — предоставление квартиры. В г. Хабаровск были приглашены его сокурсник по Иркутскому художественному училищу А. М. Федотов из Читы, художники Б. Г. Шахназаров с Сахалина, Г. И. Потапов и А. М. Максимовский из Москвы. Была создана материально-техническая база, построены творческие мастерские и дачи, все члены Союза художников были обеспечены квартирами. Главной в его работе председателя Хабаровской организации была выставочная деятельность.

Но чем бы ни приходилось заниматься Г. С. Зорину, живопись всегда поглощала его целиком. «...Зорин великий труженик, — писал о нём художник А. Лепетухин. — Он выстаивает у мольберта столько, сколько хватает сил, а потом, присев на минуту и выкурив сигарету, снова встаёт к мольберту. Живопись для него стихия, которую нужно покорить. Он то даёт волю своему темпераменту, то саживает его жёсткой дисциплиной. Много раз я видел, как почти законченную картину он соскабливает бритвой до чистого холста и начинает её вновь. И такое повторяется порой по несколько раз. Григорий Степанович стремится приблизиться к одному ему ведомому результату... Ему не жаль своего труда, потому что он подчинён какой-то таинственной силе, заставляющей его менять свою работу раз за разом». Картины Г. Зорина постоянно экспонировались на всесоюзных, республиканских, краевых, зональных, городских выставках, занимали призовые места. В 1965 г. ему было присвоено звание «Заслуженный художник РСФСР», в 1999 г. — звание лауреата премии им. Якова Дьяченко. Последняя картина Г. С. Зорина «Отзвенели колокола» (второе название «Русь уходящая») была представлена на Девятой региональной художественной выставке «Дальний Восток-2003» (г. Хабаровск, 2003). Писал её Григорий Степанович, будучи уже больным. Каждый шаг к мольберту давался ему с трудом. Это был творческий подвиг художника. На картине — скованная каторжанка в выцветшей красной рубахе, за спиной которой рушатся

— Остров Мужества —

колокола; они беззвучно летят со всех уничтоженных православных церквей. Это – картина-реквием, картина-завещание, картина-предупреждение. Память заслуженного художника РСФСР Григория Степановича Зорина увековечила мемориальная доска, установленная на Доме художников, расположенном по адресу Фрунзе, 65.

Литература

Художники Хабаровского края : альбом / М-во культуры Хабар. края, Хабар. краев. орг. ВТОО «Союз художников России», Комсом.-на-Амуре гор. отд-ние ВТОО «Союз художников России». — Хабаровск, 2011. — С. 46–49 : портр., ил.

Художники Комсомольска-на-Амуре : 1932–2012 / авт.-сост. П. Л. Фефилов. — Комсомольск-на-Амуре, 2012. — С. 30–31 : портр., ил. — (80-летию города посвящается).

Давыдова, Т. Григорий Зорин. Честная летопись / Т. Давыдова // Словесница Искусств. — Хабаровск, 2013. — № 2 (32). — С. 97–104 : ил.

Давыдова, Т. Поколение сурового стиля / Т. Давыдова // Дал. Восток. — 2014. — № 1. — С. 196–203.

Лепетухин, А. П. О том, кого люблю / А. П. Лепетухин // Лепетухин А. П. Вчера, сегодня, всегда : [очерки, воспоминания, эссе о худож. и худож. жизни Дал. Востока] / А. П. Лепетухин. — Хабаровск, 2015. — С. 24–31, 112 (12).

2, 15 марта

ОСТРОВ МУЖЕСТВА К 50-летию событий на острове Даманском

Даманский – остров на реке Усури. Здесь проходила государственная граница России с Китаем, которую охраняли пограничники погранзаставы Нижне-Михайловка Тихоокеанского пограничного округа. 2 и 15 марта 1969 г. на острове произошли военные события, в результате которых в мирное время погибли советские пограничники. Истоком советско-китайского вооружённого конфликта принято считать несовершенство условий Тяньцзиньского (1858) и Пекинского (1860) договоров, по которым граница между Россией и Цинской империей была установлена по урезу воды вдоль левого берега р. Усури. Главным поводом для развязывания конфликта послужило притязание КНР на территорию Советского Союза. Правительство Китая выдвинуло претензии на 1,5 млн. кв. км азиатской части СССР, включая острова Даманский, Киркинский, Большой Усурийский, Тарабаров. Ухудшение политических разногласий между СССР и КНР в 1960-х гг. привело к обострению приграничных отношений, участились провокации с китайской стороны, особенно на участке границы, охраняемом Иманским погранотрядом. Нарушения границы стали носить демонстративный характер. Как правило, участники «мероприятий» несли плакаты, призывающие советских пограничников отказаться от «ревизионизма» и встать под знамёна идей Мао Цзэдуна. В этих акциях принимали участие как военнослужащие армии Китая, так и гражданское население. Порой советским пограничникам с трудом удавалось сдерживать разъярённую толпу бывших «друзей». Для пресечения провокаций пограничники получили приказ вытеснять нарушителей с территории СССР без применения оружия, что неукоснительно исполнялось. Место провокации было выбрано не случайно. Остров Даманский находится на удалении от населённых пунктов. Нет на нём ни пахотных земель, ни настоящего леса. На этом глухом нелюдимом участке было удобнее совершить вторжение на советскую территорию.

— Остров Мужества —

Ночью 2 марта 1969 г. около трёхсот китайских солдат перешли протоку р. Уссури и замаскировались в снегу. Утром 2 марта начальнику заставы – старшему лейтенанту И. И. Стрельникову доложили, что со стороны китайского берега к острову движется группа из нескольких десятков человек. И. И. Стрельников поднял заставу «в ружьё», сообщил об этом начальнику соседней заставы «Кулебякины сопки» В. Бубенину, а сам с «тревожной группой» на двух БТР и ГАЗ-66 выехал к месту событий. При попытке остановить нарушителей пограничники были расстреляны в упор. После гибели И. И. Стрельникова группу уцелевших пограничников возглавил младший сержант Ю. Бабанский. В начавшемся бою за остров Даманский приняли участие бойцы заставы «Кулебякины сопки» во главе со старшим лейтенантом В. Бубениным. Остров Даманский удалось отстоять, но ценою 32 молодых жизней. Советское правительство направило ноту протеста руководству КНР и потребовало расследования вооружённого нападения. Провокаторы не вняли этому заявлению. Все последующие дни на границе было беспокойно. Чувствовалось, что готовится новое нападение.

15 марта 1969 г. советским пограничникам вновь пришлось сдерживать натиск подразделений китайской армии, поддерживаемых артиллерийско-миномётным и пулемётным огнём. И лишь после вступления в бой частей 135-ой мотострелковой дивизии Дальневосточного военного округа с применением системы залпового огня «Град» китайских провокаторов выдворили с острова. «Я не видел ни одного человека, который бы спрятался от огня, – говорил начальник политотдела Иманского погранотряда подполковник Александр Дмитриевич Константинов, награждённый за мужество и отвагу в те мартовские дни орденом Ленина. – Наоборот, многих приходилось сдерживать, чтобы не рисковали зря. Все показали смелость, самоотверженность...». Дорогой ценой пришлось заплатить за победу в кровопролитном бою: 58 воинов пали смертью храбрых, 96 получили ранения.

За мужество и героизм, проявленные при защите государственной границы, суверенитета и территориальной целостности Отечества, многие офицеры и солдаты Иманского пограничного отряда, частей 135-й мотострелковой дивизии были удостоены высоких правительственных наград. Высокое звание Героя Советского Союза присвоено пограничникам: старшему лейтенанту И. Стрельникову (посмертно), полковнику Д. Леонову (посмертно), старшему лейтенанту В. Бубенину, младшему сержанту Ю. Бабанскому, бойцу 135-й мотострелковой дивизии младшему сержанту В. Орехову (посмертно). Награждены орденами: Красного Знамени – 7 человек, Красной Звезды – 33 человека, Славы III степени – 19, медалью «За Отвагу» – 54, медалью «За боевые заслуги» – 26; сотни солдат и сержантов получили Почётные грамоты Военного совета КДВО. Навеки остались девятнадцатилетними и двадцатилетними военными служащими 135-й мотострелковой дивизии, павшие смертью храбрых и похороненные в братской могиле пос. Филино Приморского края: младший сержант В. Орехов, рядовые А. Бедарев, А. Кузьмин, В. Гельвих, В. Потапов, В. Штойко, С. Колтаков, сержант В. Кармазин, младший сержант А. Власов.

В 1992 г. граница в этом районе р. Уссури проведена по главному фарватеру, остров Даманский перешёл к КНР. 14 октября 2004 г. в ходе визита Президента России В. В. Путина в Пекин (КНР) и в результате российско-китайских переговоров подписано дополнительное соглашение между Российской Федерацией и КНР о российско-китайской государственной границе на её восточной части. Китаю переданы остров Тарабаров вместе с протокой Казакевичевой, а также часть Большого Уссурийского острова, расположенных под Хабаровском. Соглашение закреплено Федеральным законом от 31 мая 2005 г. № 52-ФЗ «О ратификации дополнительного соглашения между Российской Федерацией и Китайской Народной Республикой о российско-китайской государственной границе на её восточной части».

Через тридцать лет в 1999 г. воины-ветераны, защитники границы – участники военных событий на острове Даманском собрались вместе в г. Хабаровске, чтобы почтить память по-

— Остров Мужества —

гибших товарищей, вспомнить о тех далёких сражениях. Долгие годы об этом предпочитали умалчивать, особенно об участии в вооружённом конфликте подразделений регулярной армии. 11 ноября 1999 г. состоялось собрание ветеранов, где было принято решение, объединить всех ветеранов-даманцев, проживающих в г. Хабаровске и Хабаровском крае. Назрела необходимость рассказать о ветеранах-даманцах, собрать материалы о погибших, раненых и живых. Была создана общественная организация, входящая, на правах секции, в состав городского Комитета ветеранов войны и воинской службы. Затем она была преобразована в самостоятельную Хабаровскую краевую общественную организацию ветеранов боевых действий на острове Даманском – «Даманцы». В составе организации – отделения ветеранов городов Комсомольска-на-Амуре, Вяземского, Бикина, Амурска, пос. Солнечного. Организация ветеранов-даманцев входит в состав краевого Комитета ветеранов войны и воинской службы в качестве коллективного члена и вместе со всеми решает социальные проблемы участников боёв, проводит патриотическую работу среди молодёжи, в частях Восточного военного округа. При участии организации вышли книги «Чёрный тюльпан» (2004, 2013) и «Остров мужества» (2006) с воспоминаниями живых свидетелей тех событий. Ежегодно организация проводит дни памяти, посвящённые событиям на острове Даманском. Хабаровской школе № 49 присвоено имя Героев-даманцев (2013). Происшедшее в марте 1969 г. никак не вычеркнуть ни из истории, ни из памяти. Дата 50-летие даманских событий – благоприятный повод поговорить с молодёжью об Отечестве, подвиге, героизме, славе, а в целом – о патриотизме.

Литература

Бубенин, В. Д. *Кровавый снег Даманского : события 1966–1969 гг.* / В. Д. Бубенин. — Москва ; Жуковский : Граница ; Кучково поле, 2004. — 192 с.

Остров мужества : [воспоминания участников боевых действий на о-ве Даманский]. — Хабаровск, 2006. — 232 с. : фот.

Ларин, М. Ю. *События на острове Даманский (март 1969)* / М. Ю. Ларин, А. В. Хватов // Ларин М. Ю. *Неизвестные войны России* / М. Ю. Ларин, А. В. Хватов. — Москва, 2012. — С. 281–292.

Хабаровск – город воинской славы. — Хабаровск, 2013. — С. 90–95 : фот.

Чёрный тюльпан : Книга Памяти Хабаровского края : КВЖД, Хасан, Халхин-Гол, Даманский, Афганистан, Северо-Кавказский регион, другие «горячие точки» / [Хабар. краев. отделение Всерос. обществ. орг. «Боевое братство»]. — Хабаровск, 2013. — С. 56–57 : портр., ил.

Даманский излом : 45 лет пограничному конфликту на реке Усури, 1969–2014 / сост. А. П. Яковец]. — Владивосток : Рус. остров, 2014. — 118, [1] с. : ил., портр.

Попов, В. С. *Даманский. Незабываемый остров, 1969–2014* / В. С. Попов. — Москва : Граница, 2014. — 239, [1] с. : ил.

Умрилов, А. *Пограничный конфликт на острове Даманский: осмысление и уроки* / А. Умрилов // *Вестн. границы России.* — 2014. — № 1. — С. 50–59.

Белецкая, Ю. *Герой, живущий в наших сердцах* / Ю. Белецкая // *Ветеран границы.* — 2016. — № 1 (янв. – март). — С. 42–49 : фот.

Кровь на советской границе // 100 великих военных тайн. — Москва, 2017. — С. 396–402 : ил.

ЕРЕМЕЕВ ИННОКЕНТИЙ ИВАНОВИЧ

(1869–1925)

К 150-летию со дня рождения

До введения селения Хабаровки в степень города (10 мая/28 апреля 1880) полнота власти принадлежала начальникам стоявшего здесь военного поста (местной команды) и полицейскому исправнику. В городе Хабаровке заведование городским хозяйством возлагалось уже на общественного старосту. Первым городским старостой в 1880–1886 гг. был купец 2-й гильдии Иван Матвеевич Протодиаконов (Протодьяконов), скончавшийся на этом посту. После него должность старосты в течение года исполнял купец Павел Дмитриевич Михайлов (1886–1887). Последним в этом звании был потомственный дворянин Станислав Исидорович Бахалович (1887–1894). Указом императора Александра III от 2 ноября (21 октября) 1893 г. город Хабаровка переименован в город Хабаровск с введением в нём нового городского положения. Образована городская дума, и вместо старосты гласными думы избран первый городской голова. Им стал чиновник Амурской казённой палаты Алексей Александрович Рассушин (1894–1902). До 1917 г. на должность городского головы последовательно избирались: Иван Николаевич Фомин (1902–1906), Иннокентий Иванович Еремеев (1906–1914), Александр Васильевич Плюснин (1914–1917).

И. И. Еремеев родился 11 марта (27 февраля) 1869 г. в Киевской губернии в дворянской семье. Окончил Александровское военное училище в Москве. Был направлен на службу в Восточно-Сибирский военный округ в Иркутский резервный пехотный батальон. В августе 1896 г. переведён в Приамурский военный округ, в дислоцированный в г. Хабаровске 10-й Восточно-Сибирский линейный батальон, казармы которого доньше стоят на улице Серышева. Прибыл Иннокентий Иванович в город с молодой супругой Евдокией Федосьевной. Она уроженка г. Иркутска, окончила там женскую гимназию, институт благородных девиц. Это же учебное заведение закрытого типа окончила в своё время и жена адмирала Г. И. Невельского Екатерина Ивановна Ельчанинова. В 1897 г. поручик И. И. Еремеев успешно занимался на военных курсах китайского языка, которые окончил в 1898 г. с похвальной грамотой. В связи с этим был назначен письмоводителем по делам с китайцами в штаб округа. В ноябре того же года получил должность помощника старшего адъютанта штаба. В декабре 1899 г. произведён в штабс-капитаны. Среди его общественных обязанностей того периода – казначей Хабаровского благотворительного общества. Об этом свидетельствует заметка в местной газете (1900): «...Уже два года несущий общественную должность казначая Хабаровского благотворительного общества Еремеев решительно отказался от оной по семейным обстоятельствам» (видимо, в связи с рождением второго ребёнка обязанностей в семье прибавилось). В 1901 г. он был награждён первым орденом Св. Анны III степени (возможно, за участие в усмирении боксёрского восстания в Китае) и произведён в капитаны.

К 1906 г. И. И. Еремеев был уже полковником в отставке, исполнял обязанности старшины Общественного собрания. 2 октября (19 сентября) 1906 г. на заседании городской думы 18 голосами против 12 он был выбран городским головой. 15 (2) октября назначение было утверждено военным губернатором Приморской области генералом В. Е. Флугом. Деятельность И. И. Еремеева на посту городского головы была очень эффективна и высоко оценена. Уже на первом заседании был заслушан его доклад о необходимости установления точных границ земельных участков, отведённых военному ведомству, и о нанесении этих границ на городскую план. Выполнение этой задачи было возложено на земельную комиссию. За первое четырёхлетие его деятельности в Хабаровске появилось электричество – начала

действовать электростанция (1906), заработал водопровод (1908), главные улицы города стали освещаться электрическими дуговыми фонарями (1908), началось замощение улиц, открылись новые городские училища, упорядочилась нумерация участков, появились первые кинотеатры, общественные сады, новый базар, адресный стол при полиции, построен городской дом. К этому ещё можно добавить выдержку из книги А. М. Бодиско «Из жизни Хабаровска»: «за одно четырёхлетие данного состава думы и управы, с городским головою И. И. Еремеева во главе, число городских школ увеличилось с 3 до 8, Алексеевская школа преобразована была в среднее учебное заведение и крупные денежные суммы были ассигнованы городом в пособие реальному училищу, женской гимназии и другим, содержащимся не на городские средства низшим учебным заведениям, большое число учащихся, в особенности в прогимназии, было освобождено от платы за право учения».

24 (11) сентября 1909 г. И. И. Еремеев был избран городским головою на второе четырёхлетие. Его деятельность в этот период была так же успешна, как и в предыдущий. В 1912 г. по инициативе И. И. Еремеева образовано «городское взаимное от огня страхования общество, в первый же год своей жизни давшее блестящие результаты и обещающее ещё более широкие перспективы». Продолжалась работа по замощению улиц, развитию и расширению сети школ, медицинских учреждений. В 1913 г. в Хабаровске вышел в свет первый номер печатного журнала «Известия» Хабаровского городского самоуправления, где публиковались постановления городской думы, доклады должностных лиц городского управления, отчёты пожарной команды и др. Инициатором создания журнала и его главным редактором был И. И. Еремеев. В июне 1913 г. в Хабаровске организовано товарищество «Строитель», объединяющее товарищество «Гранит» с каменными карьерами Забелловским и Тунгузским и с Корфовским карьером инженера Голостенова. Во главе этого общества был И. И. Еремеев. В ноябре городской голова предложил всю набережную линию от водонасосной станции до Муравьёвского утёса в связи со столетием адмирала Г. И. Невельского назвать его именем, что и было постановлено городской думой единогласно. В настоящее время утраченное было имя восстановлено, и Набережной возвращено имя флотоводца. В 1913 г. город посетил выдающийся норвежский путешественник Фритьоф Нансен. Общественность города во главе с И. И. Еремеевым устроила ему очень тёплую встречу. В октябре на имя городского головы от него была получена телеграмма: «Заканчивая путешествие по Вашей интересной стране, считаю приятным долгом выразить Вам и городскому общественному управлению искреннюю признательность за сердечное гостеприимство, оказанное мне на далёкой русской окраине, которой в Вашем лице и имею прощальные приветствия. Нансен». В этом же году по подписному листу были собраны деньги на учреждение стипендии имени И. И. Еремеева на содержание в Хабаровском Николаевском городском училище одного ученика из малоимущей семьи. За исполнение должности почётного мирового судьи в феврале того же года И. И. Еремеев был награждён орденом Св. Владимира IV степени. В декабре 1913 г. от императрицы Александры Фёдоровны, жены Николая II, он получил специальный золотой знак «За труды, понесённые по Хабаровскому Ольгинскому приюту». Сейчас это детский дом № 1 на углу улиц Ленина – Запарина. В 1913 г. в Хабаровске успешно прошла Приамурская выставка, посвящённая празднованию 300-летия царствования Дома Романовых. Всё это – плоды деятельности городского головы И. И. Еремеева.

На заседании городской думы 29 апреля 1914 г. он заявил о складывании с себя обязанностей городского головы «теперь же, не дожидаясь окончания срока полномочий», что и было утверждено 27 мая. Не состоя на государственной службе, И. И. Еремеев продолжал заниматься общественными делами, редактировал по-прежнему свой журнал, вёл дела собственного маслобойного заводика. В январе 1915 г. он был утверждён в звании общественного директора попечительного совета о тюрьмах в Хабаровске. Как офицер запаса и в

связи с Первой мировой войной в сентябре 1916 г. был призван на военную службу в один из корпусов государственного ополчения. В 1917 г. Еремеевы переехали во Владивосток. Дальше его жизнь проходила в приморской столице.

В г. Хабаровске имеется несколько домов, связанных с семьёй Еремеевых. Через год после приезда, в феврале 1897 г., они приобрели на улице Корсаковской участок, где построили двухэтажный дом, первый этаж которого был каменным. В ноябре 1905 г. продало его городскому нотариусу Пахорукову, который достроил второй каменный этаж в 1912 г. Сейчас адрес этого дома – Волочаевская, 159. В этом доме появился на свет 22 июля 1897 г. первенец Еремеевых – Владимир. 2 мая 1900 г. семейство Еремеевых добавляется рождением дочери Анны. И вот уже через год 27 июня родился третий ребёнок – Леонид. С августа 1903 г. у Еремеевых меняется место жительства. Они приобретают дом на улице Барабашевской, 70 у нерчинского золотопромышленника М. Д. Бутина и живут в нём до марта 1915 г., когда он будет продан владивостокскому санитарному врачу эстонцу Гансу Яновичу Лохку. В советское время в доме располагались последовательно амбулатория, адвокатская контора, соцстрах, Красный Крест, с 1936 г. – две библиотеки, одна из них имени Крупской; некоторое время на втором этаже даже будет роддом. Сейчас адрес этого дома – Запарина, 88. 3 сентября 1906 г. здесь у Еремеевых родился ещё один сын – Иван.

Во Владивостоке И. И. Еремеев был председателем общества «Чуркооператив». Жил с семьёй на улице Ботанической, 37. От общества избирался гласным Владивостокской городской думы. Состоял в организации «Беспартийного демократического трудового блока» и тоже был гласным думы от этой организации. В 1919 г. И. И. Еремеев – старший делопроизводитель общей канцелярии Верховного уполномоченного в Приморье от правительства Колчака. В феврале избирается на должность товарища (в понятии тогда – заместителя, помощника) владивостокского городского головы 54 голосами против 32. Уже осенью 1919 г. на документах того времени его подпись: «Городской голова Еремеев». 28 марта 1920 г. Владивостокской городской думой избран городским головой. Проживал на улице Бородинской, 54, кв. 4. В январе 1921 г. от группы владивостокской газеты «Слово» избирается в члены Учредительного собрания. Входил в состав Временного меркуловского правительства, а в сентябре исполнял обязанности председателя правительства в связи с болезнью С. Д. Меркулова. 3 июня 1922 г. был избран членом вновь образованного Временного приамурского правительства М. К. Дитерихса, сдав полномочия городского головы 9 июня А. И. Лякеру.

Осенью 1922 г. с отступающей белой армией И. И. Еремеев эмигрировал в Китай и обосновался в Харбине, где занимал должность делопроизводителя хозяйственного отдела городского общественного управления и председателя правления «чёрной» сберкассы служащих горсовета. Умер И. И. Еремеев 12 ноября 1925 г. от паралича сердца. Отпевали его в Софийском храме Харбина, где покойный состоял председателем коллегии и членом приходского совета. На похоронах на Новом кладбище Харбина присутствовал и его последний начальник в старой России – бывший приамурский генерал-губернатор Н. Л. Гондатти. От Нового кладбища почти ничего не осталось, сейчас там детский парк, а могильными плитами с русского кладбища укреплен сунгарийская набережная.

Из трёх сыновей Иннокентия Ивановича двое умерли в детстве, а один – белый офицер – погиб в Гражданскую войну. Дочь Анна умерла в Харбине в феврале 1933 г., а в декабре 1940 г. там же в возрасте 67 лет скончалась и супруга Евдокия Федосьевна.

Литература

Бурилова, М. *Общество старого Хабаровска (конец XIX – начало XX века)* / М. Бурилова. — Хабаровск, 2007. — С. 184.

— **Алексей Матвеевич Федотов** —

Бодиско, А. М. Из жизни Хабаровска : репр. изд. / А. М. Бодиско. — Хабаровск, 2008. — С. 219–285.

Деятельность городской думы : [под рук. И. Еремеева, 1906–1912 гг.] // Хабар. гор. самоуправление. — 2009. — Июнь. — С. 2, 3.

Чехова, О. Человек дела : [И. И. Еремеев] / О. Чехова // Хабар. вести. — 2011. — 16 сент. — С. 5.

А. М. Жуков, Г. А. Бутрина

13 марта

ФЕДОТОВ АЛЕКСЕЙ МАТВЕЕВИЧ
(1919–1985)
К 100-летию со дня рождения

Дальневосточный художник, великолепный мастер пейзажа Алексей Матвеевич Федотов родился 13 марта 1919 г. в крестьянской семье в с. Катабей Нижнеудинского района Иркутской области. Был старшим среди пятерых детей. От отца, искусного столяра и резчика, дети унаследовали художественные наклонности. Отец, Матвей Егорович, был натурой творческой, художником в своём деле. Мечтал, чтобы дети его рисовали. Как мог, поощрял увлечение детей искусством. Очевидно, видел в них возможность осуществления собственной мечты. Восемь лет Алексей пошёл учиться в школу. В 1930 г. семья переехала в г. Читу. Он продолжил обучение и одновременно посещал детскую художественную изостудию при Доме пионеров под руководством преподавателя П. И. Сверкунова. Всё своё свободное время отдавал живописи, уходил в лес, на природу и писал. Брат Степан вспоминал: «В дождь, в любую погоду он писал свои этюды, наработывал мастерство. Принесёт свежий этюд, поставит к стене, возьмёт гитару, присядет на край стола, тренькает и смотрит. Соображает...». В 1935 г. окончив школу, поступил в ФЗУ (фабрично-заводское училище), но вскоре оставил его. Чтобы помочь семье материально, пошёл работать. Был продавцом, кролиководом, лесосплавщиком. В 1937 г. был репрессирован отец, одновременно с ним и его любимый учитель живописи П. И. Сверкунов. Душевная травма наложила неизгладимый отпечаток на пылкую, впечатлительную душу юного художника. Открытый и доверчивый по натуре он впервые столкнулся с жестокостью и несправедливостью. Мечта об Академии художеств, куда обещал его подготовить П. И. Сверкунов, была утрачена навсегда. После гибели отца тяжесть семейных забот разделили мать и старший брат. Мама, Марфа Тимофеевна, работала санитаркой в роддоме. Она поощряла творческие увлечения детей, переживала за их успехи. Нашла возможность, чтобы Алексей поступил в Иркутское художественное училище. При поступлении он познакомился с Григорием Зориним и помог ему на приёмных экзаменах. Они стали друзьями на всю жизнь. Потом эта дружба привела Алексея в Хабаровск. Все три года учёбы одновременно он работал в Иркутском драматическом театре художником-исполнителем. На каникулах, приезжая домой, он, как и прежде, писал этюды в компании читинских друзей и незаметно сделался их учителем. После третьего курса всех ребят забрали в армию. Участвовал в войне с милитаристской Японией. Демобилизовавшись, Алексей Матвеевич повёз подросткового брата Степана в Иркутск, в своё родное училище, которого сразу взял на второй курс. Сам доучиться не мог – финансовые возможности не позволяли. Поступил работать в Читинские художественные мастерские и одновременно преподавал в детской изостудии (1946–1947). В 1948–1952 гг. работал в областном краеведческом музее. В 1958 г.

по приглашению своего друга-однокурсника Г. С. Зорина переехал в г. Хабаровск. С 1950 г. участвовал во всех республиканских, с 1956 г. — во всех всесоюзных художественных выставках. Имел положительные отзывы в местной и центральной печати. Награждался дипломами Министерства культуры РСФСР. В 1962 г. был принят в члены Союза художников РСФСР.

А. М. Федотов начинал творческую деятельность, как все художники, с работы в разных жанрах: был оформителем в театре, графиком, писал портреты и композиции, по чужим эскизам исполнял декорации. Но, избрав пейзажную живопись, оставался верным своему призванию до конца. Вряд ли можно себе представить другого художника, который бы с такой силой страсти, с такой полнотой показал природу Сибири и Дальнего Востока, её красоту, размах, неповторимый образ, исполненный драматизма. Алексей Матвеевич был пейзажистом, всем своим существом, всем складом своего характера, всей своей судьбой и биографией призванным воспеть родную землю далёкой азиатской окраины России. Саяны, Амур, Байкал, Сахалин, Камчатка — трудно даже перечислить места, где побывал А. М. Федотов со своим верным другом-этюдником. Среди сотен его этюдов немало таких, которые сами по себе представляют художественную ценность. В пейзажной живописи Хабаровского края многочисленные пейзажи А. М. Федотова занимают особое место и отличаются высоким профессиональным мастерством, подкреплённым прекрасным знанием своего края. Его талант признавался всеми, даже его врагами и завистниками. К его редким, но глубоким высказываниям по искусству прислушивались, их ловили. «Алексей Матвеевич был взрывным, стихийным человеком, — пишет о нём художник Александр Лепетухин. — Художником до мозга костей. В свой внутренний мир он пускал не каждого. От посторонних людей отгораживался шутовскими выходками, но к своей работе он относился со страстью. Мог за день написать великолепный пейзаж, насытив его пульсирующей энергией. Вся его живопись — мечта о свободе». Картины А. М. Федотова: «Хамардабан», «В горах Саянских», «Витим», «Новое месторождение», «Весна в Забайкалье», «Прибайкалье» и др., экспонировавшиеся на всероссийских, зональных и краевых выставках, быстро оседали в российских музеях: Волгоградском, Ульяновском, Иркутском, Читинском и др. Пейзажи Охотского побережья, Сахалина, Камчатки, Забайкалья участвовали на выставках в Японии, Монголии, ГДР, были постоянным подарочным фондом картин, которыми одаривали почётных гостей города и края. Его картины, приобретённые управлением культуры Хабаровского крайисполкома, украшали стены клубов, Домов культуры, библиотек, других учреждений края. Художник и сам охотно дарил свои работы друзьям, знакомым. Поэтому даже фотографий с работ Алексея Матвеевича ничтожно мало; невозможно восстановить названия и количество его картин. Удивляет широта диапазона тем и настроений в пейзажах А. М. Федотова. В шестидесятых годах его огромные эпические полотна несли могучий жизнеутверждающий заряд, даже когда он изображал излюбленную им непогоду, или разбушевавшуюся стихию. В 1964 г. им был создан триптих «Амур-батюшка» — большое полотно, передающее состояние могучей суровой реки, мощную энергию, темперамент художника. Пленительной кротости и умиротворения наполнено лирико-романтическое полотно «Авачинская бухта»; нота трагизма, боли присутствует в картине «Магаданские мотивы», которую автор хотел первоначально назвать «Родина погибших отцов»: ведь именно здесь, на Магаданской земле, умер его отец. В 1966 г. художник получил почётную грамоту Президиума Верховного Совета РСФСР. Дважды выдвигался на звание «Заслуженный художник России», но по причине дисциплинарных нарушений, иногда касающихся неуважительного отношения к руководству на местах, А. М. Федотов так и не получил звания. Он умер 4 января 1985 г. на 66-м году жизни. Незадолго до этого он сказал в одной из встреч с друзьями: «Теперь я понял, что не так жил, как надо. Мало вникал в искусство, не сделал того, что должен был и мог сделать». Он желал собрать свои лучшие работы по всему Союзу и устроить выставку.

— **Приморский краевой институт развития образования** —

В 1989 г. была организована посмертная выставка художника – пейзажиста. Было собрано более 300 произведений, привезённых из коллекций музеев, клубов, кинотеатров, гостиниц, институтов, домов отдыха, частных коллекций, принадлежащих друзьям. Учитывая большие заслуги А. М. Федотова в создании художественной летописи Дальнего Востока, галерея Хабаровской краевой организации ВТОО «Союз художников России» носит его имя. Теперь здесь выставляют свои картины и маститые, и молодые начинающие художники.

Литература

Лепетухин, А. Братья Федотовы : [заметки художника] / А. Лепетухин // Дал. Восток. — 1998. — № 2. — С. 210–230.

Федотов, А. А. Жил-был художник : [А. М. Федотов, к 80-летию со дня рождения] / А. А. Федотов // Молодой дальневосточник. — 1999. — № 12 (март). — С. 13 : ил.

Федотов, А. А. Вспомнить отца / А. А. Федотов // Тихоокеан. звезда. — 2000. — 14 марта. — С. 3.

Старикова, В. Г. Грани большого таланта / В. Г. Старикова ; оформ. обл.: А. Федотов (сын). — Хабаровск : [б. и.], 2004. — 20 с.

Федотов, А. Федотовские мастихины / А. Федотов // Тихоокеан. звезда. — 2004. — 13 марта. — С. 2.

Федотов Алексей Матвеевич (1919–1985 гг.) // Мастера кисти и резца : сб. док. гос. арх. Хабар. края об истории изобр. искусства Хабар. края / Упр. по делам арх. правительства Хабар. края, Гос. арх. Хабар. края. — Хабаровск, 2007. — С. 407–409.

Художники Хабаровского края : альбом / М-во культуры Хабар. края, Хабар. краев. орг. ВТОО «Союз художников России», Комсом.-на-Амуре гор. отд-ние ВТОО «Союз художников России». — Хабаровск, 2011. — С. 78–81 : портр., ил.

Лепетухин, А. П. Братья Федотовы ; Последний парад / А. П. Лепетухин // Лепетухин А. П. Вчера, сегодня, всегда : [очерки, воспоминания, эссе о худож. и худож. жизни Дал. Востока] / А. П. Лепетухин. — Хабаровск, 2015. — С. 12–17, 36–38, 176 (11).

Край замечательных людей : Федотов Алексей Матвеевич [Электронный ресурс] // Дальневосточная государственная научная библиотека : [официальный сайт]. — Режим доступа: <https://www.fessl.ru/resources/elektronnye-resursy/kraj-zamechatelnykh-lyudej/659-alek-fedotov>. — (12.10.2018).

9 апреля

ПРИМОРСКИЙ КРАЕВОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
К 80-летию со дня создания

Педагогический музей, педагогический кабинет, институт усовершенствования учителей, институт переподготовки и повышения квалификации работников образования и, наконец, Приморский краевой институт развития образования – таков исторический путь организации, занимающейся повышением квалификации практикующих педагогических кадров Приморья. Приказом Приморского крайоно от 9 апреля 1939 г. № 117 областной педагогический кабинет, занимающийся повышением квалификации педагогов, был реорганизован в Краевой институт усовершенствования учителей (ИУУ). С этого времени начинается последовательная и систематическая работа по совершенствованию педагогического мастерства специалистов образования Приморского края.

— *Приморский краевой институт развития образования* —

За долгие десятилетия институт накопил огромный опыт методической работы. Сохраня всё лучшее, творчески решая задачи обеспечения высокого качества профессионализма приморского учителя, стал научным, исследовательским и информационно-методическим образовательным центром. Первым директором Института был М. И. Головатюк, научными сотрудниками являлись три методиста педкабинета: А. А. Жиркова, Е. Я. Терешёнков, А. Н. Седова. Для руководства предметными кабинетами были приглашены лучшие учителя города: И. П. Гарбузов, Ф. М. Рубинчик, М. Д. Пуцилло, А. М. Гольдина, С. А. Низяев, А. П. Лаврова, Е. А. Меньдих. Перед институтом стояла задача по переподготовке и повышению квалификации руководящих работников образования и учителей неполных средних и средних школ, оказание методической помощи, обобщение и распространение опыта лучших педагогов края. В годы Великой Отечественной войны ИУУ работал в соответствии с требованиями военного времени: из институтских кабинетов центр тяжести работы переместился в школу, к учителю для непосредственной помощи на месте. Несмотря на трудное военное время, в декабре 1944 г. была проведена первая научно-практическая конференция учителей русского языка и литературы, в которой участвовали 150 человек.

1950–1960-е гг. — период выполнения институтом важных задач в области образования, осуществления семилетнего, восьмилетнего, а позднее и всеобщего среднего образования. Проводилась работа с педагогическими кадрами по популяризации передового опыта, совершенствованию содержания образования и приведению его в соответствие с уровнем развития науки, техники и культуры. Число учителей, проходивших в ИУУ переподготовку, возросло с 3 000 в 1960 г. до 4 800 в 1970 г. В 1970–1980-е гг. институт принимал активное участие в подготовке и проведении ряда конференций всероссийского и регионального уровня: Всероссийской конференции по военно-патриотическому воспитанию школьников (1971), совместной с АПН СССР, журналом «Литература в школе» и ДВГУ региональной научно-теоретической конференции по совершенствованию преподавания литературы в школе (1975), совместной с АПН СССР зональной научно-практической конференции по музыкально-эстетическому воспитанию школьников (1980). В 1940–1980-е гг. институт возглавляли опытные руководители — директора Е. Я. Терешёнков, И. И. Тарасов, Л. Я. Иващенко, В. Г. Приходько, заместители директоров Э. Е. Будильская, Е. И. Дормидонтова, З. Н. Рымарь, Н. А. Протопопова. Особо заметный след оставили Е. Я. Терешёнков и В. Г. Приходько, работавшие в институте более 20 лет. Три огромных рукописных альбома — летописи, хранящиеся в фондах музея истории народного образования, книги о времени, о школе, об учителях: «Встречи на дорогах», «Женя Журавина», «Директор школы», написанные Ефимом Яковлевичем Терешёнковым, — бесценные свидетели эпохи. При В. Г. Приходько было построено новое здание института с 24 учебными кабинетами, общежитие на 360 мест, столовая, профилакторий для учителей края. Важным событием в жизни института стало создание в 1984 г. музея истории народного образования Приморского края. Инициатором создания была Зоя Семёновна Силина, старший работник крайоно и первая заведующая музеем. С приходом на её место Нины Ивановны Берёзкиной, активно занимавшейся просветительской деятельностью, музей превратился в краевой культурно-образовательный центр. В настоящее время фонды музея, которые востребованы не только педагогами, но и студентами, краеведами, общественностью края, насчитывают более 10 000 единиц хранения уникальных музейных предметов.

Заметные изменения в деятельности института произошли в 1980–1990-е гг. В связи с введением в школьный курс новых предметов: основы информатики и вычислительной техники, этики и психологии семейной жизни, мировой художественной культуры, основы общественно-полезного труда, в ИУУ были открыты кабинеты информатики и передового педагогического

— *Приморский краевой институт развития образования* —

опыта. В 1989 г. изменена структура – созданы кафедры психологии и педагогики, общественных наук, литературы и культуры речи. Проведена соответствующая теоретическая и практическая подготовка педагогических кадров края к ведению новых предметов. В 1988–1989 гг. прошли педагогические чтения, посвящённые 100-летию со дня рождения А. С. Макаренко и 120-летию со дня рождения Н. К. Крупской, подводившие итоги работы коллектива института за 50 лет существования. При всех достижениях, с которыми институт подошёл к своему юбилею (1989), руководство отмечало ряд типичных проблем, свойственных подобным учреждениям. Так, в частности, отмечалось, что институты усовершенствования учителей, созданные изначально как учебно-научные учреждения, постепенно становятся просто методическими учреждениями, утрачивая при этом систему стимулов, характерных для научных учреждений: поиск нового, стремление к познанию и экспериментированию. Перед Приморским ИУУ поставлена задача возвращения в его стены духа науки, создание системы стимулов для развития и совершенствования. С 1991 г. на базе ИУУ стали проводиться краевые профессиональные конкурсы: «Учитель года», «Воспитатель года», «Лидер в образовании», «Школа года», выявляющие талантливых, творчески работающих учителей, воспитателей, передовые школы края.

18 октября 1996 г. ИУУ меняет свой статус и наименование, реорганизуется в Приморский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования (ПИППКРО). Начинается новый этап его развития: появляются новые кафедры и структурные подразделения, открывается центр образовательных информационных технологий, создаются муниципальные ресурсные центры непрерывного педагогического образования, разрабатываются инновационные программы, реализуются международные, федеральные и региональные проекты, нацеленные на решение практических задач модернизации приморской школы. Задачи совершенствования образования, конкурентная среда, идеи непрерывного педагогического образования определяли стратегическое направление деятельности института в течение десяти лет, когда его возглавляла кандидат педагогических наук Ирина Михайловна Логвинова. В этот период создаются дистанционные формы повышения квалификации и переподготовки кадров, экспериментальные площадки, школы-лаборатории, инновационные центры освоения и распространения новых образовательных практик, разрабатывается регионально-ориентированная учебная литература, учебно-методические материалы и УМК. ПИППКРО переходит на программно-целевое планирование и организацию повышения квалификации педагогических кадров с психологическим сопровождением этих программ. Продолжается проведение краевых конкурсов педагогического мастерства: «Учитель года», «Воспитатель года», «Лидер в образовании», «Школа года» и другие. Главная заслуга И. М. Логвиновой как ректора в том, что она создала коллектив единомышленников, профессионалов, людей умеющих нестандартно мыслить и до тонкости понимающих природу педагогической профессии. Институт превратился в полифункциональный центр профессионального развития педагога, максимально ориентированный на потребности приморской школы. Диалог, взаимодействие, сотрудничество стали ведущими принципами в работе института. В 2005 г. состоялся первый Форум образовательных инициатив, давший импульс дальнейшему обновлению системы образования, наметивший перспективы развития образовательных инициатив как ресурса совершенствования системы образования Приморского края. С 2006 г. ПИППКРО участвует в реализации приоритетного национального проекта «Образование» в Приморском крае. По решению регионального Совета по НППО институту присвоен статус регионального оператора конкурсов образовательных учреждений и лучших учителей.

С приходом в 2006 г. нового ректора института Е. А. Григорьевой меняется концепция развития института, связанная с необходимостью перехода на образовательные стандарты нового поколения. Своё 70-летие ПИППКРО встретил как краевое учреждение допол-

нительного профессионального образования, деятельность которого направлена на повышение квалификации и профессиональную переподготовку специалистов, проведение научных исследований, оказание консультативной и методической помощи учителям. В августе 2012 г. институт перешёл в новое качество: ГОАУ ДПО «Приморский краевой институт развития образования» (ПКИРО). Поиском нового, задачей поддержания в стенах института духа науки и создания системы стимулов для его развития и совершенствования было продиктовано это решение. Сегодня ПКИРО – динамично развивающееся образовательное учреждение дополнительного профессионального образования, в котором ежегодно обучаются свыше десяти тысяч специалистов. Инновации и новые знания давно стали основным источником его преимущества. Институт ежегодно становится организатором научных конференций, научно-образовательных событий по актуальным проблемам общего и постдипломного образования, главным из которых является Приморский форум образовательных инициатив. В рамках Форума проходят выставки, конкурсные программы, научные конференции, круглые столы, презентации, обмен опытом. В различных программах Форума ежегодно принимают участие более 600 человек. Условием эффективности современного образовательного процесса является ИКТ-насыщенная среда. Для решения задач интеграции информационных и образовательных ресурсов удалённых пользователей (муниципальных методических служб, ресурсных центров, сетевых площадок, педагогов) создана и развивается интернет-среда института.

На базе института работает Региональный центр обработки информации ЕГЭ и ГИА. Результаты научной и методической работы сотрудников института заслужили признание и высокую оценку в российском и региональном педагогическом сообществе. Ежегодно около 30 научных, учебных и методических изданий выходят из стен издательства, отдельные из которых становились победителями международных, российских и региональных выставок печатной продукции. Большой популярностью в профессиональном педагогическом сообществе пользуется научно-популярный журнал «Учитель Приморья», выпускаемый институтом с 2010 г. Приморский краевой институт развития образования имеет широкую партнёрскую сеть, среди них: вузы и институты повышения квалификации ДФО, ДВО РАН, муниципальные методические службы, межмуниципальные ресурсные центры, базовые образовательные учреждения Приморского края.

Сегодня ПКИРО реализует собственную программу развития, основными стратегическими задачами которой являются: обеспечение современного качества образовательного процесса в институте; кадровое развитие в направлении усиления инновационного потенциала; становление практики стратегического управления и управления качеством; развитие экономических механизмов инвестиционной привлекательности; развитие института как регионального научно-исследовательского, научно-методического и ресурсного центра системы постдипломного педагогического образования. ГОАУ ДПО «Приморский краевой институт развития образования» – это реальная возможность непрерывно продолжать образование и иметь высокую профессиональную квалификацию.

Литература

Янчева, Т. И. Нам 75? Не может быть! : [о ПИППКРО] / Т. И. Янчева // Учитель Приморья. — 2014. — № 9. — С. 40–44 : фот.

Путинцева, Л. В. Особенности технологии сетевого взаимодействия для профессионального развития педагогов / Л. В. Путинцева // Гуманитар. вектор. — 2015. — № 1. — С. 72–76. — Библиогр.: с. 75 (8 назв.).

А. А. Надток, Т. И. Янчева

**САХАЛИНСКАЯ КАТОРГА
К 150-летию со дня учреждения**

Царское правительство с конца 1850-х гг. искало пути для закрепления острова Сахалин за Россией, освоения его богатейших недр. Первоначально заселение острова предполагалось осуществлять за счёт крестьянских семей. В 1869 г. на Сахалин прибыли 10 семей крестьян из Тобольской губернии и 11 семей из Иркутской (более 120 человек). В долине Такоз они образовали три селения: Воскресенское, Станционное (Такоз) и Новоалександровское. Крестьянам предоставили льготы в виде денежных ссуд, семейного фонда, земледельческих орудий, домашнего скота. Однако неприветливый, суровый климат Сахалина не обещал хорошего урожая. При первой же возможности крестьяне-переселенцы бросали начатое и возвращались домой. В правительстве укреплялось мнение, что для освоения Сахалина, ввиду его особого географического положения и сурового климата, более перспективна принудительная колонизация — отправка на остров не только свободных крестьян, но и каторжан, для изоляции которых как нельзя лучше подходило островное положение Сахалина.

Правовой основой создания на Сахалине всероссийской каторги стало утверждённое 30 (18) апреля 1869 г. Указом императора Александра II «Положение Комитета об устройстве каторжных работ». Именно дату утверждения указа принято считать официальным началом каторги, «прославившей» остров в России и за её пределами на долгие годы. Указом предписывалось генерал-губернатору Восточной Сибири немедленно приступить к высылке на Сахалин до 800 человек ссыльнокаторжных. На эти цели из Иркутского губернского казначейства выделялись 120 тысяч рублей. Причины возникновения на Сахалине каторги и ссылки имели как политический, так и экономический характер. В те годы, особенно после отмены крепостного права, отмечалось увеличение числа тяжких уголовных преступлений, в разных местах империи не были редкостью случаи гражданского неповиновения властям, происходили крестьянские бунты, усмиряемые силой оружия. Назрела необходимость строительства новых тюрем и поиска особых мест для надёжного содержания преступного элемента и бунтовщиков. Основными мотивами выбора служили отдалённость и суровый климат острова. Бралась в расчёт и трудность побегов осуждённых, сокращение расходов на их содержание путём сосредоточения в одном месте. Ссылка на Сахалин рассматривалась не только как репрессивная мера пресечения уголовных преступлений и неповиновения властям. Каторга и ссылка на Сахалин решала ещё и геостратегическую задачу — упрочение российских позиций пограничных районов, заселение этого края русскими людьми, особенно учитывая напряжённые отношения с Японией в тот период времени. Правительство имело также намерение приступить к освоению богатейших недр этой далёкой окраины Российской империи трудом каторжан, снабдить углём, открытым здесь исследователями и геологами, русский флот и экспортировать его в ближайшие страны.

Первую партию каторжан в количестве 250 человек разместили в Корсаковском и Дуйском постах. В дальнейшем арестанты доставлялись на остров небольшими партиями. На Сахалине начала действовать целая сеть тюрем: Дуйская (открыта в 1876), Воеводская (1870-е), Александровская (1880), Тымовская (1880), Корсаковская (1880), Онорская (1894), Дербинская (1894) и Мало-Тымовская богадельня. В 1894 г. планировалось открыть ещё и Тарайскую тюрьму, но она не была построена. Пост Дуэ стал своеобразной каторжной «столицей» Сахалина. Здесь находилась канцелярия специального чиновника — заведующего ссыльнокаторжными Приморской области. Непосредственное управление сахалинской штрафной колонией

осуществлялось начальниками воинских отрядов, находившимися на острове. Затем оно было возложено по распоряжению генерал-губернатора Восточной Сибири на специально назначенных им лиц. В административном отношении остров стал подчиняться губернатору Приморской области. В 1879 г. было образовано Главное тюремное управление, к его компетенции были отнесены и вопросы руководства каторгой, расходы по колонизации Сахалина. По «Положению об управлении о. Сахалином» от 15 мая 1884 г. главное руководство всеми сахалинскими делами принадлежало генерал-губернатору, а местное вверялось начальнику острова, назначаемому из военных генералов. Административно остров делился на три округа: Александровский, Тымовский и Корсаковский. В ведении начальников округов и окружных полицейских управлений находились поселения и тюрьмы. По данным Первой всеобщей переписи населения Российской империи 1897 г. на Сахалине проживали 28,1 тысячи человек.

Первые десять лет ссыльных направляли на Сахалин через Сибирь сухопутным путём, который иногда занимал до 14 месяцев. С 1879 г. каторжников стали перевозить морем на пароходах Добровольного флота. Суда шли из Одессы вокруг Азии через Суэцкий канал и Индийский океан со стоянками для заправки углём и пресной водой в Константинополе, Порт-Саиде, Адене, Коломбо, Сингапуре, Нагасаки и Владивостоке. Путь занимал в среднем 65–75 дней. Всё это время уголовники сидели в душных трюмах в кандалах. В некоторых партиях около 10% осуждённых погибали в пути. Первый пароход Добровольного флота «Нижний Новгород» с ссыльнокаторжными для Сахалина отправился из Одессы 7 июня 1879 г. На нём были 569 каторжников, шесть десятков конвоиров, 120 человек команды и 729 тонн грузов. В дальнейшем на линии Одесса – Сахалин кроме «Нижнего Новгорода» курсировали пароходы «Кострома», «Петербург», «Владивосток». В 1893 г. в Англии построили пароход «Ярославль», специально оборудованный для перевозки крупных партий заключённых. Это была настоящая плавучая тюрьма, приспособленная для кругосветных морских переходов.

Содержание каторжников на острове было очень суровым. Первые 3–5 лет они были закованы в ручные и ножные кандалы, а иногда прикованы сверх того к тачке. 80% осуждённых работали на угольных шахтах (в основном около Александровска), остальные – на лесозаготовках и строительных работах. Жили в бараках на 30–50 человек, с земляным полом. Около 20% каторжников, отбывая срок, совершали новые нарушения, за особо тяжкие (в основном убийства) их приговаривали к смертной казни. Приговор приводили в исполнение в Воеводской тюрьме, при этом палач выбирался из среды самих осуждённых. 4 января 1880 г. начальник государственного тюремного управления М. Н. Галкин-Враской издал распоряжение, которое запрещало переводить на материк людей, окончивших срок каторжных работ. Ссылка на Сахалин становилась практически безвозвратной. Каторжане, отбыв наказание в тюрьме, переходили в разряд ссыльнопоселенцев. Они-то и составляли основной «колонизационный элемент» заселения острова. С 1884 г. стали ссылаться на Сахалин женщины, они находились в тюрьме до тех пор, пока длилось следствие, а затем отбывали особую каторгу – чуть более лёгкую по содержанию, чем у мужчин. В кандалах они находились только в тюрьме, особо опасных преступниц в них могли держать до года. Остаток своих дней провела на сахалинской каторге печально знаменитая аферистка Сонька «Золотая ручка» (С. Блювштейн).

С 1880-х гг. Сахалин начинает использоваться как место ссылки политических ссыльных. На острове отбывали наказание члены российских политических партий и организаций («Пролетариат», «Народная воля»): Б. О. Пилсудский, Л. Я. Штернберг, Л. А. Волкенштейн, И. П. Ювачев, Б. П. Еллинский и др. Работая в школах, библиотеках, больницах, мастерских, канцелярии островной администрации, они оказывали практическую помощь в облегчении участи каторжан и их семей, внесли большой вклад в духовную и культурную жизнь острова. «У меня в Рыковском устроились, наконец, народные чтения. Что они привыются и могут доставить удо-

— Сахалинская каторга —

вольствие и пользу, видно из того, что каждый раз собирается около 100 или даже свыше сотни человек... Читаем Гоголя, Никитина, "Лес шумит" Короленко..." — писал своим друзьям Б. О. Пилсудский. Этнографические исследования островитян, проводимые каторжанами Б. О. Пилсудским и Л. Я. Штернбергом, их дальнейшая научная деятельность в этом направлении внесли большой вклад в мировую науку. В 1890 г. Сахалин посетил известный русский писатель А. П. Чехов. Результатом путешествия, трёхмесячного пребывания на острове и изучения сахалинской действительности стали книги «Из Сибири» и «Остров Сахалин», которые буквально потрясли всю читающую Россию. В 1897 г. путешествие на Сахалин осуществил в качестве вольного пассажира на тюремном пароходе «Ярославль» известный журналист, корреспондент газеты «Одесский листок» В. К. Дорошевич. Его книга очерков о Сахалине и Сахалинской каторге продолжила тему, поднятую А. П. Чеховым; довела до сведения российской общественности новые факты о сахалинских тюрьмах, жизни каторжных и поселенцев, показав при этом, что за семь прошедших лет никаких изменений к лучшему там не произошло.

Основной деятельностью каторжан была рубка угля. В начале XX в. с Сахалина вывозилось 45–47 тысяч тонн угля, что составляло четверть его годового потребления в Приамурском крае. Современники отмечают крайне жестокое отношение к каторжанам, ужасающие условия их труда. За малейшее нарушение дисциплины их наказывали — отправляли в карцер или избивали. Большинство шахт использовали исключительно ручной труд — механизация или отсутствовала полностью, или была минимальна. Заключённые работали также на строительстве дорог, мостов, заготовке древесины, добыче рыбы и морепродуктов, в сельскохозяйственном производстве. Каторга не отдыхала практически никогда — работы начинались с рассветом и могли продолжаться до глубокой ночи. Работникам был положен один выходной день — воскресенье, но при наличии срочных работ им вполне могли пренебречь.

В начале XX в. население Сахалина превысило 40 тысяч человек. При этом доля ссыльных уменьшилась, выросло число свободных крестьян и мещан из ссыльных, которыми становились бывшие каторжники. По этой причине в 1904 г. пришлось закрыть тюрьмы в Дуэ и Онорах. Каторга, как средство освоения острова, явно себя изживала, и правительство готовилось к её упразднению. 18 августа 1904 г. наместник на Дальнем Востоке Е. И. Алексеев поручил Приамурскому генерал-губернатору подготовить вопрос об открытии Сахалина «для вольной колонизации». Разработку мероприятий по отмене каторги поручили губернатору Сахалина М. Н. Ляпунову с привлечением представителей министерств юстиции, внутренних дел, финансов. Однако события Русско-японской войны 1904–1905 гг. опередили планы бюрократической машины царизма. После поражения России в Русско-японской войне 1904–1905 гг., согласно Портсмутскому договору, Россия уступила Японии юг Сахалина по линии 50-й параллели. «Высочайше учреждённым 10 апреля 1906 г. мнением Государственного Совета» каторга на Сахалине была официально отменена. По предложению председателя Совета министров С. Ю. Витте управление «оставшейся в России части острова» передавалось в подчинение Министерству внутренних дел Российской империи.

Жизнь на острове Сахалин в период каторги и ссылки во всех отношениях была бесперспективной. Каторга привела к печальным последствиям, она явилась крупным тормозом экономического и культурного развития острова. На колонизацию Сахалина принудительным путём были истрачены колоссальные средства — до 30 млн рублей, но результаты были крайне незавидными. За годы существования каторги на Сахалине отбыли наказание свыше 30 тысяч уголовных и политических преступников. Ссыльнокаторжная колония наложила отпечаток на все стороны жизни острова. Однако, несмотря на то, что каторжный Сахалин заметно отставал в культурном отношении от других областей Российской империи, зачатки культурной жизни отмечались и здесь: открывались школы, библиотеки, народные дома,

— Общество изучения Амурского края —

проводились народные чтения, был создан музей в пос. Александровском, выходили сборники, известные как «Сахалинские календари». Большой вклад внесли политические заключённые в накопление знаний об острове, развитие просвещения, культуры и здравоохранения.

Литература

Дорошевич, В. М. «ГУЛАГ» царской России / В. М. Дорошевич. — Москва : Эксмо-Пресс, 2001. — 506, [1] с. : ил. — (Архив русского сыска).

Плотников, А. А. Сахалинская каторга / А. А. Плотников. — [Изд. 2-е, доп. и перераб.]. — Хабаровск : Дальневост. ин-т законодательства и правоведения, 2007. — 110 с. : ил., портр., карт.

Дорошевич, В. М. Сахалин (Каторга) / В. М. Дорошевич ; [худож.: В. Старовойтов] ; М-во культуры Сахалин. обл. — Южно-Сахалинск : Рубеж, 2012. — 382, [1] с. : ил.

Лобас, Н. С. Сахалинская каторга : (записки тюрем. врача) / Н. С. Лобас ; Сахалин. обл. краевед. музей [и др.]. — Южно-Сахалинск : Сахалин. обл. тип., 2012. — 391 с. : ил., портр., табл. — (Сахалинская и Курильская историческая б-ка).

Ювачев, И. Сахалинские дневники : в 2 т. / И. Ювачев. — Южно-Сахалинск : Сахалин. обл. тип., 2014. — Т. 1. — 360 с. : ил; Т. 2. — 424 с. : ил.

Высоков, М. С. Комментарий к книге А. П. Чехова «Остров Сахалин» / М. С. Высоков ; Сахалин. гос. ун-т. — Владивосток ; Южно-Сахалинск : Рубеж, 2015. — 847 с. : ил., портр.

Гридяева, М. От составителей / М. Гридяева // Сахалинская каторга : (вторая половина XIX — начало XX в.). — Южно-Сахалинск, 2015. — Т. 1. — С. 19–21. — (Наследие народов Российской Федерации ; вып. 21 (№ 65)).

Остров каторжников и надзирателей // Сахалин и Курилы в прошлом и настоящем : [в 3 кн.] / [М. М. Прокофьев и др. ; гл. ред. и сост. А. М. Тарунов]. — Москва, 2015–2016. — Кн. 2 : Начало освоения острова Сахалин. — 2015. — С. 108–119.

Чехов, А. П. Остров Сахалин : (из путевых зап.) / А. П. Чехов ; [коммент. М. С. Высоков] ; Сахалин. гос. ун-т. — Владивосток ; Южно-Сахалинск : Рубеж, 2015. — 349, [1] с. : ил. — Библиогр.: с. 339–350 (179 назв).

Егорова, Л. Г. Каторга на Сахалине «Незабытая страница истории...» [Электронный ресурс] : виртуал. выст. к 110-летию отмены Сахалин. каторги (1869–1906) / Л. Г. Егорова, В. В. Чернова ; Смирныхов. ЦБС, Центр. б-ка — Смирных, 2016 // YouTube. — Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=KYRt0eJCoGk>. — (21.07.2018).

Каторжный остров [Электронный ресурс] : рекоменд. список / Холм. ЦБС; ЦРБ им. Ю. И. Николаева ; сост. Т. М. Кошкош. — Холмск, 2016. — 9 с. — Режим доступа: <https://lib-kholmshl.muzkult.ru/img/upload/3222/documents/katorga.pdf>. — (21.07.2018).

Сахалин — каторжная колония России [Электронный ресурс] : [музейн. экспозиция] // Сахалинский областной краеведческий музей : [официальный сайт]. — Режим доступа: http://sakhalinmuseum.ru/expo_10.php. — (21.07.2018).

30 (18) апреля

ОБЩЕСТВО ИЗУЧЕНИЯ АМУРСКОГО КРАЯ К 135-летию со дня организации

135 лет со дня организации Общества изучения Амурского края (ОИАК, 1884), ныне Приморское краевое отделение Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество» — Общество изучения Амурского края. Его история началась со статьи «О необходимости музея во Владивостоке» в газете «Владивосток» от 11 декабря 1883 г.,

— Общество изучения Амурского края —

подписанной «У-в.». В ней говорилось: «Множество даров природы на нашей далёкой окраине остаются и, вероятно, ещё долго останутся нетронутыми и не разработанными. Происходит это от многих причин, в числе которых немалое значение имеет наше незнакомство со страной. Хотя несколько учёных и путешественников посещали наш край, но они были так непродолжительно в стране, что их исследования нельзя считать точными и полными... Следовало бы собрать образцы растений, животных, минеральных произведений, типы местных жителей, образцы их быта и их произведений, виды местностей, памятники древности и проч. Здесь также должны быть сосредоточены все данные и вообще вся литература о местном крае. Нет надобности распространяться, насколько такое собрание необходимо и полезно... Очевидно, что подобное может осуществиться... только при содействии самого общества. Хотя в нашем городе и очень ещё мало интеллигенции, сознающей общественные интересы, но вероятно найдутся и жертвователи деньгами и вещами, и собиратели коллекций, и знатоки края...». Публикация принадлежала, как потом выяснилось, офицеру Сибирской флотилии, поручику корпуса инженер-механиков А. М. Устинову.

Уже в начале следующего года инициаторы нового дела во Владивостоке нашлись, причём решено было организовать не только музей, но и географическое общество. Помимо автора статьи А. М. Устинова, в число организаторов вошли известные в городе и Приморье люди: И. А. Бушуев, Ф. Ф. Буссе, В. П. Маргаритов, М. Г. Шевелев, В. В. Максимов, К. М. Токаревский, П. И. Гомзяков, И. И. Манцевич, Н. В. Соллогуб и др. Большинством голосов было решено учредить во Владивостоке Общество изучения Амурского края, а уже при нём – музей краеведческой направленности. Первая статья Устава вновь созданного общества гласила: «Общество имеет целью всестороннее изучение р. Амура, русского побережья Восточного океана и сопредельных местностей и ознакомление с ними посредством собрания коллекций и разных сведений по всем отраслям естествознания, географии, этнографии и археологии и научной разработки собранных материалов, равно посредством составления библиотеки из сочинений об указанном крае, не ограничиваясь какой-либо специальностью».

В начале апреля 1884 г. этот документ за подписью 45 «отцов-основателей» был представлен на утверждение контр-адмиралу А. Ф. Фельдгаузену, военному губернатору Владивостока и главному командиру портов Восточного океана. Среди подписавших были и сам военный губернатор, его супруга А. А. Фельдгаузен, прокурор Владивостока И. А. Бушуев, заведующий переселенческим управлением в Южно-Уссурийском крае Ф. Ф. Буссе, редактор газеты «Владивосток» Н. В. Соллогуб, офицеры частей гарнизона и Сибирской флотилии, чиновники, купцы и предприниматели. Адмирал подписал устав 30 (18) апреля 1884 г. Эта дата и стала днём рождения Общества изучения Амурского края, первого научно-просветительного учреждения российского Дальнего Востока. 5 мая (24 апреля) 1884 г. состоялось общее собрание, на котором был избран высший орган Общества – распорядительный комитет. Председателем его стал Ф. Ф. Буссе, секретарём – И. А. Бушуев, членами – князь Л. А. Кропоткин, И. И. Манцевич, В. П. Маргаритов, Л. Ф. Гриневецкий, А. М. Устинов и М. Г. Шевелев. В. П. Маргаритов стал первым директором музея, библиотеки и архива, а А. М. Устинов – казначеем ОИАК.

Собственного помещения у Общества пока не было, поэтому ОИАК сначала помещалось в здании Владивостокской прогимназии. Начались разнообразные, систематичные и фактически комплексные научные исследования в самых разных областях знаний о российском Дальнем Востоке. Так, член Общества М. И. Янковский стал первооткрывателем раковинных куч, которые встречались на берегу бухты Сидеми. На их исследование выделил деньги предприниматель Ю. И. Бринер, и уже летом 1884 г. В. П. Маргаритов смог изучить их – так состоялась первая археологическая экспедиция Общества. 16 (4) апреля 1885 г. В. П. Маргаритов доложил в ОИАК о работах, произведённых на полуострове Янковского. В том же

— *Общество изучения Амурского края* —

1885 г. с исследовательскими докладами выступили подполковник Генерального штаба И. П. Надаров и купец Я. Л. Семёнов.

С первого года существования ОИАК была организована библиотека. Самые первые 63 книги были получены в дар от членов нового Общества. Сначала она размещалась на площадях Владивостокской прогимназии, затем Владивостокского морского собрания, а потом переехала в собственное помещение. В дальнейшем библиотека активно пополнялась (в том числе и за счёт безвозмездных даров) и сейчас насчитывает около 100 000 экземпляров на русском, английском, немецком, французском, японском и других языках, из которых около 55% составляют журналы. Тогда же образовался архив, хранящий в настоящее время тысячи ценнейших документов, в число которых входят фонд ОИАК, архивы Ф. Ф. Буссе, В. К. Арсеньева, А. И. Щетининой, Б. В. Августовского, семьи Янковских, других известных учёных и краеведов, а также географические карты (около 2 000 единиц хранения) и газеты прошлых веков. Активно пополнялась музейная коллекция, и вскоре помещения в здании Владивостокской прогимназии стало явно не хватать. Наладились обмены с другими научными обществами, первыми из которых стали Московское общество любителей естествознания, антропологии и этнографии, Санкт-Петербургский университет и Московское общество естествоиспытателей.

В 1886 г. дошло дело до постройки музея. Посетивший Владивосток управляющий морским министерством адмирал И. А. Шестаков разрешил подарить Обществу участок земли в центре Владивостока около Адмиральской пристани. 30 июня 1888 г. состоялась торжественная закладка здания музея Общества изучения Амурского края (теперь – Музей города – филиал Приморского государственного объединённого музея им. В. К. Арсеньева по ул. Петра Великого, 6). 30 сентября 1890 г. прошло официальное открытие здания музея, который был доступен для бесплатного посещения по вторникам, пятницам и воскресеньям, а также по праздничным дням. В музее имелись разделы археологический, этнографический, минералогический, ботанический и зоологический. На протяжении всей истории Общества ему постоянно оказывали финансовую и иную помощь многочисленные меценаты и дарители. До февраля 1917 г. почётным попечителем ОИАК был великий князь Александр Михайлович, который сделал немало для развития и процветания Общества.

Достаточно быстро сообщество исследователей пришло к мысли об издании собственного печатного журнала краеведческой направленности. Программа издания «Записок ОИАК» появилась на свет в апреле 1888 г. Первый том был подписан к печати 22 декабря 1888 г. и напечатан в типографии Сибирского флотского экипажа. Он включал три статьи: В. П. Маргаритов «О каменном угле по берегам залива Пётр Великий», С. С. Россет «Поездка на о-ва Тюлений и Сахалин», Ф. Ф. Буссе «Остатки древности в долинах Лефу, Даубихэ и Улахэ», а также «Отчёт о работе ОИАК за 1887 год». Из аннотации к первому тому «Записок ОИАК»: «Сообразно с целью Общества записки будут заключать в себе вообще материалы, касающиеся различных отраслей изучения края, в виде ли научных работ, или заметок и монографий. В них могут быть помещаемы и работы лиц, не принадлежащих к составу членов Общества. Записки будут выходить по мере накопления материала отдельными томами...». Этих установок ОИАК придерживается до сих пор. Наряду с докторами наук, профессорами в «Записках ОИАК» печатаются статьи рядовых краеведов и даже школьников. Финансовые сложности позволили выпустить следующий том «Записок» только в 1893 г. И в дальнейшем «Записки ОИАК» порой выходили нерегулярно, но это издание продолжилось вплоть до нашего времени. В 2011 г. издан юбилейный, 40-й том, в котором помещён список всех статей, опубликованных в «Записках» с 1888 г.

В октябре 2018 г. к 130-летию со дня издания «Записок» и 80-летию со дня образования Приморского края в ОИАК прошло торжественное заседание Совета Общества, посвящён-

— Общество изучения Амурского края —

ное выходу в свет нового 45-го – юбилейного тома «Записок Общества изучения Амурского края». В 2003 г. на 5-й Московской международной ярмарке интеллектуальной литературы «Записки ОИАК» были награждены Почётной грамотой. В 2004 г. на издательской выставке «Книга Сибири – 2004» (г. Новосибирск) изданию был присуждён Почётный диплом «Сибирской ярмарки». В 2010 г. «Записки» получили золотую медаль международной выставки-ярмарки «АМУРЭКСПОФОРУМ» (г. Благовещенск). В том же 2010 г. журнал стал победителем Всероссийского конкурса краеведческих периодических изданий, проведённого Фондом им. Д. С. Лихачёва (г. Москва), где получил почётный диплом.

В настоящее время Общество изучения Амурского края состоит из трёх местных отделений – Находкинского, Уссурийского и Приханкайского межрайонного, 15 секций – краеведения и экскурсоведения, береговедения, морской, подводных исследований, культурной антропологии, педагогической археологии и краеведения, растениеводства, «Военно-исторический клуб "Владивостокская крепость"», «Клуб истории флота», «Клуб "Родовед"», «Клуб "Юный краевед"», «Эсперанто-клуб "Пацифико"», «Центр экологических инициатив», «Дальневосточный информационно-культурный центр "Русское зарубежье"», «Литературно-музыкально-художественная студия "Паруса"». Общество является организатором и участником многих краевых, региональных и межрегиональных мероприятий: научных конференций и круглых столов, краеведческих конкурсов и различных акций, благотворительных экскурсий, автопробегов и экспедиций, парусных походов и походов боевой славы, установки памятных знаков; регулярно проводятся фотовыставки, выступления перед населением города и края с лекциями и беседами; издаются книги как членами ОИАК, так и самим Обществом.

Председателем Приморского краевого отделения Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество» – Общества изучения Амурского края в настоящее время является историк-краевед Алексей Михайлович Буюков; исполнительным директором – Владимир Михайлович Тыцких.

Литература

Бровко, П. Ф. Край ещё изучать и изучать : О-во изучения Амур. края готовится к 130-лет. юбилею / П. Ф. Бровко ; [подгот.] И. Баранник // Золотой Рог. — 2013. — 26 нояб. — С. 6.

Егорчев, И. Судьба общества решалась у прокурора : истории изучения Амур. края уже 130 лет / И. Егорчев // Владивосток. — 2014. — 9 апр. — С. 12.

Бровко, П. Ф. Богатая история Приморского края / П. Ф. Бровко ; бесед. С. Кожин // Прогресс Приморья. — 2014. — 18 апр. — С. 9, 10 : фот.

Погребной, Г. Дело исследования края : 130 лет «Обществу изучения Амурского края» / Погребной // Удар. фронт (г. Дальнереченск). — 2014. — 8–14 мая. — С. 9 : фот.

Бровко, П. Ф. Географическое общество, хранящее историю / П. Ф. Бровко // Географические исследования восточных районов России : этапы освоения и перспективы развития : материалы Всерос. науч.-практ. конф., Владивосток, 25–26 сент. 2014 г. — Владивосток, 2014. — С. 15–19.

Баубекова, С. А. Библиотечная и издательская деятельность научных обществ Дальнего Востока на рубеже XIX–XX вв. / С. А. Баубекова // Вестн. ДВО РАН. — № 6. — С. 15–21. — Библиогр.: с. 20–21 (22 назв.).

Тимощенко, Г. В. Живи, наш ОИАК : [стихи] / Г. В. Тимощенко // Тимощенко Г. В. Судьба моя – Владивосток : стихи / Г. В. Тимощенко. — Владивосток, 2014. — С. 10–13.

Егорчев, И. История Общества изучения Амурского края : ч. I. : 1884–1890 / И. Егорчев // Записки ОИАК. — Владивосток, 2014. — Т. XLII — С. 5–140. — Библиогр.: с. 140 (11 назв.).

— **Хабаровский краевой музей им. Н. И. Гродекова** —

Коноплицкий, В. В храме науки – кадровые перемены / В. Коноплицкий // Владивосток. — 2015. — 18 дек. — С. 3.

Буяков, А. Экологию в Приморье усилят географией : ОИАК выступает за экол. Ликбез / А. Буяков ; [бесед.] В. Кудинов // Золотой Рог. — 2017. — 21 марта. — С. 9.

И. Егорчев, М. Кузнецова

1 мая (19 апреля)

ХАБАРОВСКИЙ КРАЕВОЙ МУЗЕЙ ИМ. Н. И. ГРОДЕКОВА
К 125-летию со дня открытия

Первый приамурский генерал-губернатор Андрей Николаевич Корф (1831–1893) в период своего губернаторства (1884–1893) лелеял мысль об учреждении в Хабаровске если не учёного общества, то хотя бы небольшого местного музея. Преемник его генерал-лейтенант Сергей Михайлович Духовской (1838–1901), вступив в 1893 г. в должность, решил не только осуществить мечту о музее, но, ещё будучи в Петербурге, стал хлопотать об открытии в Хабаровске Приамурского отдела Императорского русского географического общества (ИРГО), музея и библиотеки при нём. Пока решались организационные вопросы, активно шло формирование музейных коллекций. И за каких-то 3–4 месяца их стало столько, что представилась возможность показать их горожанам. Ещё не было официально утверждено Приамурское отделение ИРГО, а его музей 1 мая (19 апреля) 1894 г. открыл свою первую экспозицию «для пользования широкой публики» в помещении аптечного склада. Этот день стал днём рождения Хабаровского краевого музея. Первым директором был один из учредителей Приамурского отдела ИРГО В. Н. Радаков, военно-медицинский инспектор Приамурского военного округа. В основу музея легли коллекции, собранные бароном Корфом: более ста шкурки птиц и животных, пожертвованных В. Н. Радаковым; значительная спиртовая коллекция рыб и морских беспозвоночных животных от врача Кугинского; полная дендрологическая коллекция Приамурского края, собранная лесным ревизором М. С. Веденским. Когда музей, очень быстро расширяясь, занял в аптечном складе пять комнат, которые срочно потребовались военному ведомству, решено было временно перенести музей в здание канцелярии генерал-губернатора. К этому времени в музее уже числилось: по этнологии – 846 экспонатов; по зоологии – до 400, не считая 15 ящиков с коллекциями насекомых и до 100 банок со спиртовыми препаратами; по минералогии – 100 экспонатов; по петрографии – 268; по ботанике – три гербария и до 200 номеров дендрологической коллекции; по антропологии – восемь экспонатов и более 200 предметов, относящихся к верованиям, обрядам и домашнему обиходу китайцев, японцев и корейцев. В 1895 г. началось строительство специального здания для музея. Был создан строительный комитет под председательством Н. И. Гродекова. Кроме десяти тысяч рублей, выделенных из государственной казны, 70 тысяч пришлось собирать, организуя лотереи, концерты, спектакли и сборы пожертвований.

18 (6) декабря 1896 г. состоялось торжественное освящение и открытие первой очереди собственного здания музея, и с этого времени оно «стало открытой книгой для всех грамотных и для всех неграмотных». Чтобы сделать посещение музея более полезным и поучительным, в дни работы музея для публики членами ПО ИРГО давались пояснения, «носящие характер, как бы, кратких публичных лекций». Это привело к тому, что учебные заведения стали посещать музей систематически во главе со своими педагогами. Музей уже

— *Хабаровский краевой музей им. Н. И. Гродекова* —

в первые десятилетия своей истории превратился в центр научного краеведения на Дальнем Востоке, ведущее научно-просветительское учреждение. Комплектование музейных коллекций осуществлялось за счёт поступлений от представителей администрации, чиновников, разъезжавших по краю по служебным делам, от хабаровских учителей, врачей, предпринимателей, за счёт экспонатов промышленных выставок. По распоряжению генерал-губернатора М. С. Духовского в музей была доставлена из Усурийска каменная черепаха – средневековый чжурчженский памятник. Военное ведомство безвозмездно выделило артиллерийские орудия. Губернатор Н. Л. Гондатти передал музею коллекцию этнографических, палеонтологических и естественно-исторических материалов Анадырского края. Большую научную ценность представляли снимки, переданные хабаровским фотографом, подданным Франции Эмилем Нино, этнографические коллекции и фотографии П. П. Шимкевича, сборы Л. Я. Штернберга. Среди активных дарителей были также М. А. Соковнин, А. Г. Рождественский, С. Н. Таскин и многие другие. В 1897 г. в Хабаровск с Алеутских островов был доставлен уникальный экспонат – скелет морской коровы Стеллера. В 1901 г. из Владивостока граф Гуго Генрих Кайзерлинг переслал в дар музею «скелеты японского кита, гигантской рыбы – касатки и одного из китообразных, которого не удалось определить». В. П. Маргаритов собрал и поместил их под шатром возле музея. К маю 1897 г. музей насчитывал 11 тысяч предметов. В 1898 г. была сдана вторая треть здания, 14 (1) августа 1900 г. состоялось освящение последней трети здания. Торжество было приурочено к 50-летию празднования водружения русского флага в устье р. Амур.

Особая заслуга в создании музея принадлежит Н. И. Гродекову, вице-губернатору и первому председателю Приамурского отдела ИРГО. Им были пожертвованы большие личные средства на устройство музея, собраны богатейшие коллекции по этнографии, приобретены книги, картины, старинные монеты, положено начало художественному отделу. В 1902 г. Приамурский отдел ИРГО обратился с ходатайством и получил разрешение Министерства внутренних дел на присвоение музею имени Н. И. Гродекова. Официальное название «Гродековский музей Приамурского отдела Императорского Русского Географического общества» было отменено в январе 1921 г. В 1994 г. имя Н. И. Гродекова было восстановлено в названии музея.

Музей сыграл важную роль в формировании культурного облика города. Его коллекции были представлены на российских и международных выставках в Новгороде, Казани, Чикаго и Париже.

В 1910 г. директором музея был избран член Приамурского отдела ИРГО, штабс-капитан В. К. Арсеньев, который к тому времени уже имел большой опыт экспедиционных исследований юга Дальнего Востока России. Оставаясь на военной службе, он выполнял обязанности директора музея фактически безвозмездно. Главными задачами своей деятельности он считал сохранение и систематизацию коллекции, постоянное комплектование фондов. Многочисленные экспедиции этого периода не только пополнили музейное собрание, но и дали богатый материал по исследованию природы и истории Дальнего Востока. В. К. Арсеньевым были пополнены этнографическая, археологическая, зоологическая и многие другие коллекции Хабаровского музея. Кроме того, собранные им материалы были переданы в Румянцевский музей (Москва), в музей Казанского университета. В 1911 г. этнографический отдел Русского музея (ныне Российский этнографический музей) наградил В. К. Арсеньева серебряной медалью. Известно, что часть коллекций отослана им в музеи Сан-Франциско и Токио. Учёный объединил вокруг себя научные силы Приамурья. Его постоянным соратником в экспедициях и коллегой в музее стал преподаватель кадетского корпуса, замечательный ботаник Н. А. Десулави. Арсеньев добился средств и пригласил для обработки коллекций препаратора В. В. Домбровского.

Пять лет Гражданской войны тяжело отразились на музее. Он оказался заброшенным. На работу брали случайных людей. Из-за плохой охраны исчезали экспонаты, в зимнее время музей не отапливался, портились коллекции. В 1924 г. В. К. Арсеньев вновь пригласили возглавить Хабаровский музей. Он работал директором с 30 октября 1924 г. по 18 декабря 1925 г. За непродолжительное время была проделана большая работа по систематизации коллекций, улучшению условий их охраны. Значительно активизировалось комплектование музейного фонда. В. К. Арсеньев привлёк в музей опытных специалистов. В декабре 1924 г. он принял на работу зоолога А. И. Кардакова, пригласил из Иркутска известного таксидермиста Г. Е. Сольского. По его вызову приехала из Ленинградского университета молодой этнограф Н. А. Серк. Сложности испытывал музей и в 1930-е гг. Решения 1-го музейного съезда (1930) призывали музеи стать рупорами партии, активно внедрять в общественное сознание идеи марксизма-ленинизма. При этом сокращалось финансирование музея, что приводило к ослаблению материальной и научной базы. Сотрудники ещё продолжали участвовать в исследовании научных проблем, в частности, в разработке алфавита народов Приамурья, однако экспедиции проводились всё реже. В музее шла частая смена директоров, которые порой работали всего по 5–7 месяцев. Затронули музей и репрессии 1937–1939 гг. Были арестованы Кардаков, Сизых, директор Зеленский и др. Арестован и вскоре выпущен на свободу Г. Е. Сольский. Но, понимая, что его не оставят в покое, он срочно покинул Хабаровск. В годы Великой Отечественной войны финансирование музея сократилось до минимума. Резко снизилось число посетителей, прекратилась научная работа.

Важные социально-экономические изменения в жизни страны в конце 1950-х – начале 1960-х гг., связанные с «хрущёвской оттепелью», развитие туризма и международных контактов вызвали внимание к музеям со стороны государства. В Хабаровском краеведческом музее возросла посещаемость до 250 000 человек, был сделан ремонт здания, улучшилась финансовое обеспечение. Однако музей по-прежнему оставался идеологическим культурно-просветительным учреждением: выставочная работа, комплектование фондов, просветительная деятельность ограничивались рамками советского периода. В 1980-е гг. музей стал постепенно наращивать свой научный потенциал: его сотрудники выступали с научными сообщениями на конференциях, чаще публиковались в научных изданиях и в периодической печати. Музей приступил к самостоятельным археологическим раскопкам, исследованиям в области истории и памятниковедения. Он стал активно влиять на развитие музейной сети края, на создание новых и развитие существующих музеев. С 1980 по 1990 гг. при его содействии в крае были созданы 8 музеев на правах филиалов. В 1981 г. была создана обширная коллекция Дальневосточного литературного музея о литературной жизни на Дальнем Востоке. В 1998 г. в отдельно стоящем здании был открыт Музей археологии. Снятие идеологических запретов на научный поиск, открытие архивов, ранее не доступных исследователям, так называемых «спецхранов», включение в научный оборот новых источников – всё это позволило привлечь в музей молодых творческих сотрудников. Музей развернул выставочную деятельность, создал новые экспозиции на основе подлинных уникальных предметов, приступил к изданию научных трудов. В 2000 г. прошёл аккредитацию как научное учреждение в Министерстве науки и технологий РФ.

Сегодня ХКМ им. Н. И. Гродекова входит в состав Президиума Российского комитета Международного совета музеев, Президиума Союза музеев России, возглавляет Ассоциацию музеев Дальнего Востока России. Музей регулярно проводит научные конференции («Гродековские чтения»), выпускает «Записки Гродековского музея», «Музейные вести», издаёт сборники трудов. Осенью 2008 г. ко дню рождения края открыло свои двери новое здание – пристройка к музею. В просторных светлых помещениях Музея Амура разме-

— *Хабаровский краевой музей им. Н. И. Гродекова* —

стилились уникальные диорамы с макетами мамонта и динозавра в натуральную величину, аквариумы с живыми амурскими рыбами. Работают Детский музейный центр, экспозиционный зал, оснащённые новейшими мультимедийными средствами, которые позволяют посетителю представить всё величие Амура, многообразие животного и растительного мира Приамурья с древнейших времён до наших дней. Помимо экспозиций, здесь оборудованы новые фондохранилища, выставочные залы и мастерские. В 2000 г. Гродековский музей стал победителем конкурса «Окно в Россию» и был объявлен «Музеем года» среди провинциальных музеев РФ. В 2010 г. выставочный и культурно-образовательный проект «Трудами Вашими – здесь Россия!» стал лауреатом Всероссийской историко-литературной премии «Александр Невский». В 2012 г. совместная с Дальневосточным региональным центром МЧС России выставка «Работа особого назначения» стала победителем IV Всероссийского фестиваля «Созвездие мужества». В 2011 г. на базе Гродековского музея прошло расширенное заседание Президиума Союза музеев России. В год 120-летия музея (2014) прошёл I-й Музейный форум Дальнего Востока «Музей – открытая книга для всех», открыто две новые экспозиции – «Губернаторская гостиная» в здании Музейно-культурного центра «Амурский Утес» и интерактивная экспозиция «Лабиринты Подземья» в Музее археологии. Музейное собрание к настоящему времени достигло более 440 тыс. экспонатов и продолжает активно пополняться. Развивается обмен выставками с региональными и федеральными музеями, реализуются выставочные проекты с международным участием. Гродековский музей работает в рамках многих проектов и программ, является активным участником творческой и научной жизни Хабаровского края и Дальнего Востока в целом. Приоритетными направлениями остаются научные исследования в области естественнонаучных дисциплин, археологии, этнографии, истории, литературоведения, культурологии, музеологии.

Литература

Научная концепция развития Хабаровского краевого музея им. Н. И. Гродекова (2010–2019 гг.) / *Хабар. краев. музей им. Н. И. Гродекова*. — Хабаровск : *Хабар. краев. музей им. Н. И. Гродекова*, 2010. — 103 с. : цв. ил., табл.

Каталог коллекции писателя Вс. Н. Иванова в Хабаровском краевом музее им. Н. И. Гродекова / *Хабар. краев. музей им. Н. И. Гродекова*. — Хабаровск : *Хабар. краев. музей им. Н. И. Гродекова*. — Ч. 1. — 2013. — 82 с., [4] л. ил., портр., факс.

Акимова, В. Дебют «Амурского Утёса» : [новый музейно-культур. центр *Хабар. краев. музея им. Н. И. Гродекова*] / В. Акимова // *Музейн. вести*. — Хабаровск, 2014. — № 41. — С. 17–18.

Бережнов, А. Игра – новый язык современности : [об образоват. программах *Хабар. краев. музея им. Н. И. Гродекова*] / А. Бережнов // *Музей*. — 2014. — № 2. — С. 62–64.

Глебова, Е. Точка отсчёта китайской коллекции : [к 120-летию *краев. музея им. Н. И. Гродекова*] / Е. Глебова // *Словесница искусств*. — 2014. — № 2 (34). — С. 14–19 : фот.

Литвинова, М. Все музеи в гости к нам : [первый музейн. форум *Дал. Востока*] / М. Литвинова // *Тихоокеан. звезда*. — 2014. — 2 окт. — С. 1, 3.

Осипова, М. Артефакты истории далёкой и близкой : [уник. коллекции *Гродеков. музея*] / М. Осипова // *Словесница искусств*. — 2014. — № 2 (34). — С. 20–25 : фот.

Сбор лиц : *История Гродековского музея* / *Хабар. краев. музей им. Н. И. Гродекова* ; [авт. текста: А. А. Пономарёва] ; фот.: А. В. Храмцов [и др.]. — Хабаровск : Полиграф-Партнёр, 2014. — 103, [1] с. : ил., портр.

Гончарук, И. А. К вопросу об издательской деятельности музеев, архивных учреждений и библиотек Дальнего Востока России / И. А. Гончарук // *Вестн. Рос. гос. гуманитар. ун-та*. — 2016. — № 2 : (документоведение и архивоведение). — С. 113–123. — Библиогр.: с. 122–123 (13 назв.).

— Еврейская автономная область —

Люди рассвета : кат. коллекций народов Крайн. Северо-Востока из собр. Хабар. краев. музея им. Н. И. Гродекова / Хабар. краев. музей им. Н. И. Гродекова ; [авт.-сост. М. В. Осипова]. — Хабаровск : Хабар. краев. тип., 2017. — 359 с. : ил., портр., к., факс.

7 мая

ЕВРЕЙСКАЯ АВТОНОМНАЯ ОБЛАСТЬ К 85-летию создания

Еврейская автономная область является конституционным субъектом Российской Федерации. Входит в состав Дальневосточного федерального округа. Создана 7 мая 1934 г. в соответствии с постановлением Президиума ВЦИК «О преобразовании Биро-Биджанского района в автономную Еврейскую национальную область». До 1938 г. находилась в составе Дальневосточного края, с 1938 г. по октябрь 1991 г. – в составе Хабаровского края. После административно-территориальных преобразований 1990-х – 2000-х гг. в РФ (РСФСР) ЕАО осталась единственным регионом Российской Федерации, имеющим статус автономной области. Еврейская автономная область – один из самых малонаселённых субъектов РФ. Численность постоянного населения на 01 января 2018 г. составляет 162 014 человек. Здесь живут люди различных национальностей: евреи, украинцы, белорусы, русские, татары и др. Площадь территории – 36,3 тыс. кв. километров. В составе области два города областного подчинения, 98 населённых пунктов, объединённых в шесть муниципальных образований: г. Биробиджан, Биробиджанский, Ленинский, Октябрьский, Облученский и Смидовичский районы. Административный, экономический и культурный центр – г. Биробиджан. Он возник как посёлок при станции Тихонькая, который был преобразован в рабочий посёлок Тихонькая-Станция. В 1931 г. посёлок переименован в Биробиджан. Своё название получил от рек Биры и Биджана. Статус города получил 2 марта 1937 г. Система органов государственной власти определяется Уставом Еврейской автономной области. С 1997 г. государственную власть осуществляют Законодательное собрание ЕАО, губернатор, правительство, иные органы государственной власти, образуемые в соответствии с Уставом.

История освоения территории области неразрывно связана с историей заселения земель Приамурья и с именем генерал-губернатора Восточной Сибири графа Н. Н. Муравьёва-Амурского. Во время своих сплавов (1854–1857) в сопровождении войск для защиты Приамурского края он вёл большую переселенческую политику, определял места для основания казачьих станиц и сельских поселений. В 1858–1882 гг. на территории современной ЕАО были основаны 63 населённых пункта. Только в 1858 г. – в год подписания им Айгунского договора с Цинской империей, установившего границы между Россией и Китаем, появились сёла Головино, Воскресеновка, Квашино, Кукелево, Помпеевка, Радде, Пузино и др. Приток переселенцев вызвало и начатое в 1898 г. строительство Дальневосточной железной дороги, проходящей по территории будущей ЕАО. В 1908–1912 гг. на карте появились станции Волочаевка, Облучье, Бира, Тихонькая, Биракан, Лондоко, Ин.

В целях создания условий для компактного расселения еврейского населения и образования в последующем еврейской административно-территориальной единицы в 1924 г. был создан Комитет по земельному устройству трудящихся евреев (КОМЗЕТ). Постановлением ЦИК СССР от 28 марта 1928 г. свободные земли Приамурской полосы были закреплены «за КОМЗЕтом для нужд сплошного заселения трудящимися евреями». В 1928–1933 гг. сюда прибыли 22,3 тыс. евреев, в т. ч. 700 человек из-за рубежа. 20 августа 1930 г. в составе

— Еврейская автономная область —

Дальневосточного края был образован Биро-Биджанский национальный район с центром на станции Тихонькая, 7 мая 1934 г. преобразованный в Еврейскую автономную область.

ЕАО расположена в южной части российского Дальнего Востока. На северо-западе граничит с Амурской областью, на востоке – с Хабаровским краем, на юге её граница по р. Амур совпадает с государственной границей России и Китая. Область имеет достаточно выгодное экономико-географическое положение: судоходная река Амур, Транссибирская железнодорожная магистраль и федеральная автомобильная трасса «Хабаровск – Чита», проходящие по её территории, общая граница с Китаем. Это обеспечивает краткие маршруты из Западной Европы и Ближнего Востока в страны Азиатско-Тихоокеанского региона.

Природные условия благоприятны для жизни населения. Экологическая ситуация на большей части территории умеренно острая. На северо-западе и севере области расположены хребты Малый Хинган и Буреинский (высота до 1 209 м), на юго-западе – Среднеамурская низменность. Климат умеренный, муссонный с холодной зимой. ЕАО славится плодородными землями, обширными лесами, множеством рек. Распространены бурые лесные, лугово-болотистые и аллювиальные почвы. Лесные угодья размещаются на площади 1,7 млн га, преобладают хвойные (ель, пихта, кедр) и смешанные (лиственница, дуб, берёза) культуры. 250 тыс. га лесных угодий занято елово-пихтовыми лесами, 165 тыс. га – кедрово-широколиственными, 165 тыс. га – лиственничными, 347 тыс. га – дубовыми. Основной водной артерией области является р. Амур. Он покрыт льдом почти 5 месяцев в году, что позволяет осуществлять по реке грузовые и пассажирские перевозки. Навигация в среднем продолжается 180 дней. К бассейну Амура прилегают ряд крупных (Бира, Биджан, Биракан, Ин, Урми, Икура и др.) и 1 146 малых рек. Верховья рек Бира и Биджан служат нерестилищем для дальневосточной кеты.

Флора области включает сотни наименований растений, в т. ч. более 200 медоносных, около 300 видов лекарственных. Леса богаты ягодами, грибами и орехами. Разнообразен животный мир: здесь водятся бурый и гималайский медведи, непальская куница, лисица, норка, соболь, кабан, изюбр, фазан, различные породы уток. Фауна млекопитающих насчитывает 59 видов. В водоёмах области обитают 73 вида рыб, в т. ч. белый и чёрный амур, верхогляд, желтощёк, калуга, кета, ленок, амурский лещ, осётр, сазан, налим, таймень, толстолоб, хариус, щука, китайский окунь и др. 7 видов занесены в Красную книгу России. На территории области выявлены и разведаны месторождения более 20 видов полезных ископаемых, в т. ч. месторождения россыпного золота, железа, марганца, олова, графита, бериллия, лития, флюорита, магнетита, мраморов, цеолитов, талька, минеральных красок и керамического сырья, торфа, угля, горячих и холодных лечебных минеральных источников. Месторождения брусита в России – явление единичное, залежи имеются лишь в Еврейской автономной области. Брусит Кульдурского месторождения – это около 170 000 тонн камня, ежегодно поступающего на внутренний рынок страны. По насыщенности месторождений и рудопроявлений, концентрации полезных ископаемых область является одной из богатейших территорий России. Подавляющая часть продукции минерально-сырьевого комплекса вывозится. Перерабатывающих предприятий крайне мало.

Для ЕАО характерна многоотраслевая экономика. В настоящее время ведущими отраслями являются: промышленность строительных материалов, машиностроение (производство трансформаторов), горнодобывающая, лёгкая (производство обуви, трикотажных изделий), пищевая, деревообрабатывающая, в т. ч. мебельная. Среди крупнейших предприятий ЕАО: «Теплоозёрский цементный завод», «Известковый завод», «Кимкано-Сутарский горно-обогачительный комбинат», «Электротехническая компания “Биробиджанский завод силовых трансформаторов”», Биробиджанская ТЭЦ, фабрики «Виктория», «Диамант», «Росток». Успешно работают предприятия пищевой и перерабатывающей промышленности, такие как: «Бипико сыр» (молочные продукты), «Ветли» (мучные кондитерские изделия), «Бридер» (мясная продукция).

— Еврейская автономная область —

Продукция, произведённая в автономии, постоянно присутствует на многочисленных выставках и ярмарках в России и за её пределами, отмечается международными и российскими знаками качества. В области работают предприятия связи, энергетики, транспорта, строительные организации. Судходство осуществляется по рекам Амур и Тунгуска. Речные порты расположены в сёлах Ленинское, Амурзет, Пашково, пос. им. Тельмана. Годы реформ дали жизнь и развитие малому бизнесу. Индивидуальные предприниматели снабжают жителей г. Биробиджана и районов области продуктами питания, оказывают бытовые, медицинские и транспортные услуги, строят жильё, полностью обеспечивают хлебом и хлебобулочными изделиями.

Сельское хозяйство занимает особое место в экономике области. Более половины объёма сельхозпродукции приходится на растениеводство. Благоприятные почвенно-климатические условия позволяют выращивать многие сельскохозяйственные культуры: зерновые и зернобобовые (в т. ч. сою), овощи, картофель, бахчевые. На основе естественных медоносных угодий в области развито пчеловодство. Для воспроизводства дальневосточного стада рыб лососёвых пород в области действуют два рыбозаводных завода (Тепловский и Биджанский), для пополнения запасов калуги и амурского осетра – видов, обитающих только в Амуре, работает Владимирский осетровый завод. Развитию экономики области способствуют внешнеэкономические связи. Основным внешнеэкономическим партнёром является КНР. Область имеет густую развитую транспортную сеть. Основу её составляет Дальневосточная железная дорога, одно из ответвлений которой – железнодорожная линия Биробиджан – Ленинское – соединяет южные сельскохозяйственные районы области и порт Ленинское на р. Амур с Транссибом.

В области достаточно высоко развита социально-культурная сфера с сетью медицинских учреждений, системой учреждений дошкольного, общего, среднего и высшего профессионального образования. Большую научную и исследовательскую работу ведёт Институт комплексного анализа региональных проблем ДВО РАН. ЕАО славится на Дальнем Востоке самой благодатной территорией для развития культуры и искусства. В области насчитывается несколько сотен творческих коллективов. С 1990-х гг. вошло в традицию проведение на международном уровне фестивалей еврейской и славянской культур. В рамках фестивалей проходят концерты, литературные встречи, художественные выставки, презентации, спортивные соревнования.

В ЕАО уделяется большое внимание массовому спорту. Наиболее популярны занятия спортом среди детей и подростков. Массовыми видами спорта являются: волейбол, баскетбол, футбол, восточные единоборства, лёгкая атлетика, теннис, шахматы, спортивное ориентирование, хоккей. В области регулярно проводятся всероссийские детские спортивные игры «Шолом», спортивные фестивали, спартакиады. В ЕАО осуществляют свою деятельность религиозные организации Русской православной церкви Московской патриархии, две еврейские общины («Фрейд» и «Бейт Тшува»), мусульманская религиозная организация «Махалля «Ахли Тарикат»». Кроме этого, в области представлены протестантские религиозные организации. Активно в области заявляет о себе казачество.

Литература

Еврейская автономная область : к 75-летию создания // Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 323–328.

Щербинина, Н. Г. Еврейская автономная область : к 80-летию создания / Н. Г. Щербинина // Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2013. — С. 319–323.

Трудом преображённая земля : Еврейс. авт. обл. 75 лет / [авт. текста М. Клименков ; вступ. ст. Н. М. Волкова]. — Хабаровск : Приамур. ведомости, 2009. — 159 с. : ил.

— Приамурское географическое общество —

Во имя Победы. Еврейская автономная область в годы Великой Отечественной войны, 1941–1945 : материалы обл. науч.-практ. конф., 23 апр. 2010 г. / Упр. культуры правительства Еврейс. авт. обл., Биробиджан. обл. универс. науч. б-ка им. Шолом-Алейхема. — Биробиджан : Эпиграф, 2010. — 128 с.

Ревич, И. М. Биробиджанские грёзы-2 / И. М. Ревич. — Хабаровск : Частн. коллекция, 2011. — 126, [1] с.

Бренер, И. С. Биробиджанский проект в научных исследованиях: ценности и интересы в истории Еврейской автономной области / И. С. Бренер, А. В. Заремба ; Ин-т комплекс. анализа регион. проблем Дальневост. отд-ния Рос. акад. наук, Нац. акад. наук Украины, Ин-т полит. и этно-нац. исслед. им. И. Ф. Кураса ; [науч. ред. Ф. Л. Левитас]. — Киев : Золотые ворота, 2013. — 631 с.

Живая связь времён : Еврейская автономная область, 80 лет / [авт. текста: А. Рабинович и др. ; фот.: Е. Вепринский, А. Клименков, В. Кравцов]. — Биробиджан : Биробиджан, 2014. — 159 с. : цв. ил.

Еврейская автономная область в цифрах : крат. стат. справ. / Федер. служба гос. статистики, Территор. орган по Еврейс. авт. обл. — Биробиджан : [б. и.], 2015. — 133 с. : ил., табл.

Социокультурное пространство региона: движение в будущее, сохранение прошлого : четвертые обл. Радев. чтения : материалы регион. науч.-практ. конф., Биробиджан, 30 окт. 2014 г. / БОУНБ им. Шолом-Алейхема ; сост. Е. А. Кузнецова. — Биробиджан : Биробиджан, 2015. — 190 с.

Альбертон, М. Биробиджан : [док. повесть] / М. Альбертон ; пер. с укр. В. М. Демиховой. — [Б. м. : б. и.], 2016. — 125 с. — (Историческое и культурное наследие Еврейской автономной области).

Березницкий, С. В. Этнокультурная обстановка в ЕАО как принимающем мигрантов регионе / С. В. Березницкий, Е. В. Титова // Россия в мировом сообществе: смысловое пространство диалога культур : материалы Междунар. форума «Восточный вектор миграционных процессов: диалог с русской культурой», Хабаровск, 16–17 нояб. 2016 г. / Тихоокеан. гос. ун-т. — Хабаровск, 2016. — С. 357–363.

Статистический ежегодник Еврейской автономной области, 2016 : стат. сб. / Федер. служба гос. статистики, Территор. орган по Еврейс. авт. обл.]. — Офиц. изд. — Биробиджан : Еврстат, 2016. — 274 с. : ил., табл.

Капуцына, Л. Н. Эволюция образа Биробиджана в литературе ЕАО / Л. Н. Капуцына // Пед. вестн. ЕАО. — 2017. — № 4. — С. 16–21. — Библиогр.: с. 21 (6 назв.).

О. В. Думчева

14 мая

ПРИАМУРСКОЕ ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО К 125-летию со дня учреждения

Одной из самых больших заслуг Приамурского генерал-губернатора Сергея Михайловича Духовского явилось создание в г. Хабаровске Приамурского отдела Императорского Русского географического общества (ныне Приамурское географическое общество). 28 января 1894 г. во всех оживлённых местах города были расклеены объявления, в которых говорилось: «Господин Приамурский генерал-губернатор просит всех лиц, сочувствующих учреждению Приамурского отдела Русского географического общества и желающих при-

нять участие в будущей деятельности сего отдела в качестве его члена, пожаловать на собрание означенных лиц, имеющее быть в доме его высокопревосходительства 30 сего января в 1 час дня...». Объявление вызвало множество толков, поскольку было необычным по изложению: «просит», «пожаловать»... Идея об открытии учёного объединения получила полную поддержку. 22 (10) апреля на первом собрании пожелавших быть учредителями избран временный распорядительный комитет, который возглавил помощник генерал-губернатора Н. И. Гродеков. Он же в дальнейшем стал первым председателем ПО ИРГО.

Официальный статус Приамурского отдела Императорского Русского географического общества (ПО ИРГО) утверждён 14 (2) мая 1894 г. императором Александром III, подписавшим постановление Государственного Совета об его открытии в Хабаровске. Министерством внутренних дел утверждено положение о ПО ИРГО. Общество изучения Амурского края во Владивостоке вошло в его состав. 1 июня (19 мая) 1894 г. Высочайше разрешено великому князю Александру Михайловичу Романову принять покровительство над ПО ИРГО. Значительными событиями культурной жизни края были открытие 1 мая (19 апреля) 1894 г. краеведческого музея (ныне Хабаровский краевой музей им Н. И. Гродекова) и 18 (6) декабря того же года библиотеки (ныне Дальневосточная государственная научная библиотека). Среди задач научного учреждения были: поддержка библиотеки и музея, строительство здания музея, правильный и систематический сбор в крае метеорологических наблюдений (руководитель П. И. Гладышев), сбор статистических сведений по различным отраслям и подготовка их к публикации в трудах общества (секретарь Н. А. Крюков), издание имеющихся научных трудов, определение тематики дальнейших научных трудов.

Ещё до получения официального утверждения отдел приступил к всестороннему и более детальному изучению обширного края, пользуясь для этого всеми подходящими случаями. Не обладая средствами для снаряжения специальных экспедиций, отдел использовал служебные командировки своих членов, большинство из которых состояли на государственной службе. Нередко и сами члены планировали свои служебные командировки ко времени, более всего удобному для сбора тех или иных сведений по краю. В 1894–1895 гг. начались первые экспедиции. Значительное место в них занимали этнографические исследования П. П. Шимкевича, Н. Л. Гондатти, С. П. Браиловского. В начале XX в. началась плодотворная деятельность В. К. Арсеньева, со временем приобретшего известность в России и за рубежом. По итогам его экспедиций в Хабаровске вышел двухтомный «Краткий военно-географический и военно-статистический очерк Уссурийского края 1901–1911 гг.» (1912). Высокий авторитет ПО ИРГО наглядно проявился при подготовке к празднованию 50-летия подписания Айгунского договора. В состав комиссии вошли представители Приамурского отдела ИРГО В. П. Маргаритов, Д. П. Мартынов и К. К. Куртеев. В. П. Маргаритов подготовил брошюру «Ко дню 50-летия Приамурья» для раздачи жителям города. В первый же год началась издательская деятельность ПО ИРГО. Стараниями руководства и членов общества уже в конце года в Санкт-Петербурге вышли в свет два сборника Учёных записок, том трудов ПО ИРГО. В 1914 г. вышел в свет 10-й том Записок со статьёй В. К. Арсеньева «Китайцы в Уссурийском крае», оказавшийся последним изданием трудов Общества в дореволюционный период.

В послереволюционный период деятельность Общества заглохла. Лишь в конце 1924 г., благодаря усилиям приехавшего в Хабаровск В. К. Арсеньева, она возобновилась, но ненадолго. Второй перерыв длился 20 лет. В 1929 г. Отделение было упразднено, восстановлено в 1949 г. Ярким событием после восстановления деятельности стали поиски места падения 12 февраля 1947 г. Сихотэ-Алинского метеорита. В месте обнаружения воронок работала экспедиция ПГО в составе геологов В. А. Ярмолюка, Г. П. Татаринова, В. В. Онихимовского. Плодотворным периодом были 1955–1983 гг., когда учёным секретарём ПГО был А. А. Степа-

— Приамурское географическое общество —

нов. Главную задачу общества он видел в изучении Хабаровского края, в развитии производительных сил путём охраны естественных природных ресурсов «как для настоящего, так и для будущих поколений», просветительской деятельности. Была возобновлена издательская деятельность. Большое внимание уделялось организации и проведению научных конференций, симпозиумов, совещаний и семинаров, в том числе с международным статусом.

В начале 1990-х гг. появилась группа энтузиастов по изучению обозначившихся процессов на р. Амур. Определённым толчком послужила демаркация Восточного участка российско-китайской границы и связанные с ней неизбежные территориальные потери островов. Обществом были организованы эколого-географические исследования Большого Уссурийского и Тарабарова островов вблизи Хабаровска. Экспедиционная деятельность общества преследовала прикладные цели. Практическую направленность носили экспедиции на р. Амгунь, озеро Мухтель, и, особенно, две экспедиции к острову Ионы в Охотском море. Принесла свои плоды сорокалетняя научно-практическая работа учёных Института водных и экологических проблем ДВО РАН и других членов ПГО по проблеме сохранения уникальной природы Шантарских островов и многолетние усилия по утверждению российского суверенитета над всей акваторией Охотского моря. В конце 2013 г. на островах создан национальный парк, а в марте 2014 г. международная зона Охотского моря передана под юрисдикцию нашей страны. В справочнике «Интеллектуальный потенциал Хабаровского края. Исследования и разработки (2000–2004 гг.)» приведены информационные данные о 42-х членах ПГО, участвовавших в разработке 83 тем научно-исследовательских работ, опытно-конструкторских разработок и инновационных проектов, выполненных по заказу Правительства Хабаровского края при финансовой поддержке или с долевым участием Хабаровского краевого бюджета. При этом несколько человек участвовали в разработке двух-трёх и более тем. По-прежнему большая группа занимается проблемами экологии амурских рек, защиты от паводков и наводнений, лесовосстановления, охраны природных биоресурсов, безопасности жизнеобеспечения.

Члены ПГО являются неперенными участниками всех начинаний по восстановлению исторической справедливости. Их стараниями восстановлен памятник графу Н. Н. Муравьёву-Амурскому, установлен памятник маршалу СССР А. М. Василевскому, набережная Амура в центре города получила имя Г. И. Невельского, переименованы некоторые улицы старой части Хабаровска. Члены ПГО были среди инициаторов присвоения г. Хабаровску почётного звания «Город воинской славы». 22 февраля 2013 г. учёный секретарь ПГО был в составе делегации Хабаровска в Кремле на вручении городу почётной грамоты «Город воинской славы». По инициативе членов местного отделения ПГО в Ванино установлена мемориальная доска на позиции артбатареи Береговой обороны Тихоокеанского флота. В Советской Гавани присвоено безымянной бухте имя первооткрывателя Императорской Гавани Н. К. Бошняка, установлен памятный знак топографам экспедиции Иркутского отдела Генерального штаба под руководством Л. А. Большева. Они же организовали и провели на высоком уровне научно-практическую конференцию «Во славу Отечества: жизнь и деятельность первопроходцев и исследователей земли дальневосточной», посвящённую 140-летию работы экспедиции Л. А. Большева, в работе которой участвовали члены ПГО из Хабаровска и Комсомольска-на-Амуре, а также многочисленные гости из Владивостока, Южно-Сахалинска и других городов.

Продолжается издательская деятельность ПГО. По неполным данным только за последние двадцать лет Обществом выпущено около четырёхсот различных книг, сборников и журналов. Среди изданий, получивших признание не только в регионе, но и за его пределами, книги Н. И. Дубининой о Приамурских генерал-губернаторах Н. И. Гродекове, П. Ф. Унтерберgere, Н. Л. Гондatti, советском руководителе Я. Гамарнике, книги Г. Б. Красноштанова

— Приамурское географическое общество —

«Ерофей Павлович Хабаров» и А. М. Филонова «Амурская экспедиция. Взгляд из XXI века», красочный двухтомник «Хабаровский край. Мир природы. Фауна» и «Хабаровский край. Мир природы. Флора». Общество участвовало в конкурсе «Лучший хранитель истории», представленные материалы были отмечены благодарственным письмом. При наличии средств ПГО организует и проводит крупные научные конференции, международные симпозиумы, научно-практические семинары, совещания по различным проблемам географии Дальнего Востока, самым актуальным для Хабаровского края темам. Среди последних: чтения им. Г. И. Невельского, конференции «Социальная экология и здоровье человека на Дальнем Востоке», «Амурский тигр: проблемы сохранения популяции» и др. ПГО творчески взаимодействует с научными учреждениями, учебными заведениями и общественными организациями края и г. Хабаровска по различным направлениям деятельности. Под эгидой Русского географического общества начата организаторская работа по молодёжному движению.

Среди результатов деятельности ПГО последних двух лет много интересных событий. Проведены III чтения им. Г. И. Невельского. Подписано соглашение о сотрудничестве между ПГО и Хабаровским краевым региональным отделением Всероссийского совета местного самоуправления с целью организации и проведения совместных проектов и мероприятий по популяризации географии, сохранению исторического и культурного наследия России, Хабаровского края и Хабаровского муниципального района, природоохранной, образовательной и исследовательской деятельности в области географии, экологии, археологии. Перспективно также такое направление совместной деятельности как организация туристических маршрутов с использованием большого рекреационного потенциала территории и уникальных природных объектов, которыми богаты не только Хабаровский край, но и окрестности Хабаровска. Особое внимание будет уделено повышению уровня географического и краеведческого образования населения и прежде всего учащихся. В Институте водных и экологических проблем ДВО РАН подведены итоги работ по проекту, выполняемому при поддержке Русского географического общества «Ключевые орнитологические территории Юго-Западного Приохотья: изучение и сохранение (Этап 2. Сахалинский залив и Амурский лиман)». В пос. Лазарев Николаевского района установлена мемориальная доска в память об адмирале Михаиле Петровиче Лазареве. На основании предложения Законодательной думы Хабаровского края, а также для увековечивания памяти писателя и журналиста Ю. А. Шестаковой распоряжением правительства РФ от 28 июля 2018 г. № 1567-р её именем назван безымянный перевал, расположенный в средней части горной системы Сихотэ-Алинь у истока р. Хор на территории Хабаровского края. В 1946 г. она участвовала в Хорско-Анюйско-Самаргинской комплексной экспедиции, организованной Приамурским (Хабаровским) филиалом Географического общества СССР и Академией наук СССР. ПГО принимало участие и было среди учредителей фотоконкурса «Край Дальневосточный – край чудес», конкурс проектов «Я люблю географию». Много планов на будущее у руководителей вновь образованных секций ПГО «Краеведение» (руководитель Н. Е. Спижевой), «Биогеография» (руководитель А. Л. Антонов), «История и этнография» (руководитель А. Соболева).

В настоящее время председатель Приамурского географического общества – доктор географических наук Алексей Николаевич Махинов, учёный секретарь – Александр Михайлович Филонов.

Литература

Краткая история Приамурского отдела Императорского русского Географического общества за 20 лет его деятельности. — Хабаровск : [б. и.], 1913. — 30 с.

Востриков, Л. И. и привести в известность край... / Л. Востриков. — Хабаровск, 1989. — С. 16.

— **Магаданская областная универсальная научная библиотека** —
Базылева, Е. А. Русское географическое общество и книга. — Новосибирск, 2008. — С. 137–215.

Филонов, А. М. Старейший очаг культуры Дальнего Востока : [Приамур. геогр. об-во] / А. М. Филонов // Состояние и проблемы кадрового обеспечения сферы культуры и искусства Дальнего Востока России : сб. материалов конф. — Хабаровск, 2010. — Ч. 1. — С. 61–64.

Воронов, Б. От Гродекова до наших дней : [к 120-летию Приамур. отд. Рус. геогр. об-ва] / Б. Воронов // Ассамблея народов Хабар. края. — 2014. — № 3. — С. 28–31 : фот.

Филонов, А. М. Из века в век... : крат. очерк истории Геогр. о-ва в Хабаровске / А. М. Филонов. — Хабаровск : Хабар. краев. тип., 2015. — 174, [1] с. : ил, фот., портр.

Бершадская, Т. Собиратель славы земли хабаровской : [А. М. Филонов] / Т. Бершадская // Хабар. край сегодня. — 2017. — № 10 (март). — С. 13.

А. М. Филонов, Г. А. Бутрина

22 мая

**МАГАДАНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА ИМ. А. С. ПУШКИНА
К 80-летию образования**

За точку отсчёта образования Магаданской областной универсальной научной библиотеки (МОУНБ) принята дата реорганизации в городскую библиотеку Дома книги, существовавшего в Магадане в 1938–1939 гг. и объединявшего библиотеки райкома Союза золота и платины, Управления Северо-Восточных исправительно-трудовых лагерей и техническую библиотеку. Позднее городская библиотека получила статус центральной городской. 4 июня 1949 г. Центральной городской библиотеке было присвоено имя А. С. Пушкина. В 1954 г. она стала областной. Тогда в ней трудились 29 человек, а фонд составлял 88 тысяч экземпляров. Сегодня в МОУНБ им. А. С. Пушкина трудится 126 сотрудников, в том числе библиотечных – 81. Универсальный фонд составляет чуть более 550 000 экземпляров. Гордость библиотеки – фонд ценных и редких изданий, книжная и изобразительная Пушкиниана, собрание краеведческих изданий и местной печати, книги с автографами писателей. К услугам 17,5 тысяч читателей – универсальный читальный зал, абонементы отраслевой и художественной литературы, справочно-библиографическая служба, издательский центр, традиционные и электронные ресурсы.

9 ноября 2007 г. принято постановление администрации области о создании на базе МОУНБ им. А. С. Пушкина Регионального центра Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина. 17 сентября 2010 г. губернатор Н. Дудов и генеральный директор Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина А. Вершинин подписали Соглашение о сотрудничестве между администрацией Магаданской области и ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина». С 1992 г. в автоматизированном режиме ведётся учёт и обработка литературы, справочно-библиографическое обслуживание. С 1994 г. создаётся сводный электронный каталог краеведческой литературы, электронный каталог нотных изданий и грамзаписей и другие библиографические базы данных. Осуществляется обмен электронной информацией с библиотеками России и зарубежных стран. С 1999 г. действует Центр правовой и социально значимой информации, обеспеченный электронными правовыми базами «Консультант Плюс», «Гарант». В 2001 г. открыт Интернет-класс, позднее преобразованный в отдел электронных информа-

— Магаданская областная универсальная научная библиотека —

ционных ресурсов. С 2004 г. пользователям библиотеки стали доступны ресурсы электронного виртуального читального зала диссертаций Российской государственной библиотеки. В 2017 г. в библиотеке открыт Центр поддержки технологий и инноваций (ЦПТИ), призванный оказывать помощь в подаче заявки на патент или регистрацию товарного знака в электронном виде. В 2017 г. читателям стал доступен ресурс «Национальной электронной библиотеки».

Библиотека — участница всероссийских корпоративных проектов: с 2009 г. — «МАРС» и «МБА» Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН), с 2010 г. — «Сводного каталога библиотек России» Национального информационно-библиотечного центра «ЛИБНЕТ», с 2011 г. — общероссийской полнотекстовой базы данных «Центральные библиотеки субъектов Российской Федерации», с 2014 г. — создания портала «Хроника Гражданской войны (ноябрь 1917 — ноябрь 1922)».

Издательская деятельность библиотеки, планомерно ведущаяся с начала 1960-х гг., представлена крупными научно-вспомогательными указателями. Среди них: «Художники Магаданской области» (1995, авторы-составители: О. А. Толоконцева и Л. Д. Роньжина), на основе которого в 2002 г. подготовлен альбом-справочник «Прекрасного след»; сводный каталог «Издания на языках коренных малочисленных народов Севера (итальянском, корякском, чукотском, эвенском, эскимосском, юкагирском) в учреждениях Магаданской области» (2008, автор-составитель О. А. Толоконцева), рекомендательные издания, посвящённые конкретным людям, организациям, событиям. С 2015 г. стали выходить сборники статей «Магаданский краевед» — продолжающееся издание, нацеленное на популяризацию краеведческих знаний, знакомство с историей Магаданской области. К 70-летию юбилею Победы подготовлен биобиблиографический справочник «Герои Отечества. Колыма и Чукотка: Герои Советского Союза, Герои России и полные кавалеры ордена Славы; Герои Социалистического Труда и полные кавалеры ордена Трудовой славы» (2015). Эти издания награждены дипломами 19-й Дальневосточной выставки-ярмарки «Печатный двор-2016» (г. Владивосток). Вышедший в 2016 г. буклет «Магаданские звёзды российского кино» получил диплом I степени на Фестивале национальной книги «Читающий мир» (Рязань) в номинации «Жизнь моя — кинематограф...». С 1971 г. выходит «Календарь дат и событий по Магаданской области».

Библиотека проводит большую просветительскую работу, различные мероприятия, связанные с пропагандой книги, распространением знаний о своём крае. Совместно с Северо-Восточным государственным университетом, Магаданской и Синегорской епархией Русской православной церкви организует традиционные Кирилло-Методиевские чтения. В День православной книги проходят ежегодные Православные чтения. В стенах областной библиотеки проводятся заседания секции по культуре ежегодных образовательных Рождественских чтений. В 2005 г. библиотека совместно с СВГУ, Управлением по делам молодёжи администрации Магаданской области, Магаданским областным институтом повышения квалификации педагогических кадров в рамках Международного дня семьи организовала Первый семейный марафон, который теперь проходит ежегодно.

Библиотека принимает активное участие в разработке областных целевых программ: по демографической политике, профилактике наркомании, правонарушений, по патриотическому воспитанию. В 2002 г. МОУНБ стала инициатором благотворительных акций «Книга в подарок», которые теперь традиционно проводятся два раза в год. В апреле 2003 г. по инициативе и на базе областной библиотеки состоялась первая межрегиональная научно-практическая конференция «Книжная культура Магаданской области: история, проблемы и перспективы». В мае 2004 г. проведён Первый книжный фестиваль, посвящённый 65-летию со дня присвоения Магадану статуса города и 65-летию со дня образования библиотеки. С этого времени фестиваль традиционно проходит раз в два года. В 2003 г. была принята

— Магаданская областная универсальная научная библиотека —

областная целевая программа «Сохранение библиотечных фондов Магаданской области на 2004–2008 годы» – первая программа в истории библиотечного дела Магаданской области. В апреле 2007 г. в Магадане впервые прошла региональная межведомственная научно-практическая конференция «Обеспечение сохранности документов в библиотеках, музеях и архивах Магаданской области: состояние, проблемы и перспективы», организованная по инициативе библиотеки. Итогом конференции стала разработка «Областной целевой программы сохранения документальных фондов в библиотеках, музеях и архивах Магаданской области на 2009–2013 годы». Ныне библиотека активно работает в рамках областных целевых программ: «Сохранение библиотечных, музейных и архивных фондов Магаданской области на 2014–2020 годы»; «Развитие библиотечного дела Магаданской области, 2014–2020 годы».

Стали традиционными публичные лекции по музыке и литературе, презентации книг, концерты камерной музыки, мероприятия для ветеранов, репрессированных, слушателей и учащихся Центра народов Севера, инвалидов. Большим успехом пользуются организованные библиотекой клубы по изучению английского, французского, китайского и японского языков, курсы компьютерной грамотности для людей пожилого возраста, людей с ограниченными возможностями здоровья. В 2018 г. в библиотеке открылся Клуб эвэнского языка, где все желающие бесплатно изучают язык, традиции, обычаи и обряды коренных жителей Колымы – эвэнов. С 2013 г. областная библиотека принимает участие во всероссийских акциях «Библионочь», «Ночь искусств», «Добровольцы – детям», «Тотальный диктант» и других. Развивается деятельность любительских объединений, литературного кинозала «ЛиКи».

В июне 2017 г. в МОУНБ им. А. С. Пушкина прошло заседание Международной школы молодых учёных в рамках Форума «Петербургский диалог» по теме: «Уроки XX столетия: Память о тоталитаризме в музеях, мемориалах, архивах и современных медиа в России и Германии, Москва – Магадан» с участием российских и немецких учёных, исследователей, журналистов. В 2017 г. в Магадане проходила образовательная программа фестиваля-школы современного искусства с международным статусом «Театр – территория свободы». В рамках фестиваля в библиотеке состоялся круглый стол «Театр – территория свободы», посвящённый жизни и творчеству бывшего колымского заключённого, театрального художника В. И. Шухаева. В стенах библиотеки прошла конференция участников Первого Международного фестиваля косторезного искусства народов мира. Участие библиотеки в IV Всероссийском фестивале-конкурсе туристских видеопрезентаций «Диво России» – 2017» отмечено третьим местом в номинации «Презентация территорий (регионы, районы, города)» за видеопрезентацию «Немеркнущая память Колымы» о памятниках, исторических и примечательных местах территории. С 2016 г. библиотека ежегодно принимает участие в книжном фестивале «Красная площадь» в Москве.

Одним из крупных мероприятий библиотеки регионального формата в 2017 г. стал книжный фестиваль «Читай, Колыма!» в рамках одноимённого проекта. За активное участие во Всероссийском конкурсе «Самый читающий регион» с проектом «Читай, Колыма!» область награждена благодарственным письмом и дипломом Российского книжного союза с присвоением Магаданской области звания «Литературный флагман России». Особой гордостью является тот факт, что проект вошёл в культурно-образовательный атлас «100 проектов про чтение – 2017. Литературный флагман России», в котором нашли отражение лучшие региональные практики и актуальные инициативы страны.

В 2012 г. библиотека награждена Почётным знаком Российского государственного военного патристико-культурного центра при Правительстве Российской Федерации за активную работу по патристическому воспитанию граждан. 2015 год принёс коллективу диплом лауреата конкурса «100 лучших библиотек России» и золотую медаль на Всероссийском форуме «Библиотека

— Магаданская областная универсальная научная библиотека —

будущего. Проблемы и перспективы развития», памятную медаль «70 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов» Российского организационного комитета «Победа».

Гостями библиотеки были многие известные и талантливые люди. В её стенах играл на рояле Денис Мацуев, с духовными песнопениями выступал хор Московских духовных школ (семинарии и Академии) из Троице-Сергиевой Лавры. В 2007 г. во время пребывания в Магадане с двухдневным визитом библиотеку посетила Глава Российского Императорского Дома Великая Княгиня Мария Владимировна Романова. Известные российские писатели также неоднократно посещали областную библиотеку. В 2012 г. гостями стали лауреаты конкурса «Большая книга» Александр Кабаков, Евгений Попов и Алексей Варламов, приехавшие в Магадан в рамках проекта «Большая книга – встречи в провинции». В 2015 г. магаданские любители книги имели возможность пообщаться с лауреатами различных литературных премий Андреем Усачёвым, Ильёй Бояшовым и Тамарой Крюковой. В этом же году в библиотеке состоялись творческие встречи с прозаиком и драматургом Сергеем Носовым, создателями художественного фильма «Территория» по роману Олега Куваева режиссёром А. Мельниковым и актёром К. Балакиревым.

Коллектив библиотеки – профессионально работающая команда. За многолетнюю историю за преданность своему делу семь сотрудников были удостоены звания заслуженного работника культуры РСФСР/РФ, десять – звания почётного работника культуры Магаданской области. Три человека отмечены знаком Министерства культуры России «За достижения в культуре», десять человек стали лауреатами премии губернатора Магаданской области в сфере культуры и искусства, двое удостоены премий губернатора Магаданской области «Колымские родники» и «Признание».

Литература

Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 101–103.

Толоконцева, О. А. Магаданская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина : [крат. очерк] / О. А. Толоконцева, Т. Ф. Трегубова // Библиотечная энциклопедия / Рос. гос. б-ка. — Москва, 2007. — С. 587–588.

Магадан. «Рождественский подарок» областной библиотеки // Библ. дело. — 2014. — № 1. — С. 4.

Гончарук, И. А. К вопросу об издательской деятельности музеев, архивных учреждений и библиотек Дальнего Востока России / И. А. Гончарук // Вестн. Рос. гос. гуманитар. ун-та. — 2016. — № 2 (Документоведение и архивоведение). — С. 113–123. — Библиогр.: с. 122–123 (13 назв.).

Толоконцева, О. Дом, открытый всем / О. Толоконцева // Светлый лик «Чудной планеты» : история освоения Колым. края и культура Магадан. обл. — Москва, 2013. — С. 282–284 : фот.

Сергеева, М. В. Сектор литературы на иностранных языках Магаданской областной библиотеки имени А. С. Пушкина / М. В. Сергеева // Магаданский краевед : сб. ст. — Магадан, 2015. — Вып. 1. — С. 84–96.

Магаданская областная библиотека имени А. С. Пушкина в 2017 году / Магадан. обл. универс. науч. б-ка им. А. С. Пушкина ; [сост. Н.В. Лузина]. — Магадан : ОУНБ, 2018. — 80 с.

История и день сегодняшний [Электронный ресурс] // Магаданская областная универсальная научная библиотека имени А. С. Пушкина : [официальный сайт] — Режим доступа: <https://mounb.ru/istoriya-i-den-segodnyashnij/>.

Н. О. Старикова

ХАРНСКИЙ КОНСТАНТИН АНДРЕЕВИЧ

(1884–1938)

К 135-летию со дня рождения

В 1967 г. в Советском Союзе вышла экранизированная версия повести Юлиана Семёнова «Пароль не нужен» о работе сотрудника иностранного отдела ВЧК Всеволода Владимировича, который по заданию Ф. Э. Дзержинского в 1920 г. под легендой ротмистра Максима Максимовича Исаева служил в пресс-службе правительства Колчака на Дальнем Востоке. Чекист М. М. Исаев, в последующем, по замыслу писателя, ставший Максом Отто фон Штирлицем, безусловно, образ и вымышленный, и собирательный. Существует мнение, что после смерти Юлиана Семёнова в его личных архивах нашли документы, свидетельствующие о том, что портрет Исаева – Владимировича создавался писателем комплексно, применительно к жизнедеятельности известных борцов за власть Советов в Приморье Алексея Луцкого, Всеволода Сибирцева, Сергея Лазо. На самом деле из тех документов, которые до сих пор не полностью доступны, стало известно, что за прообразом Исаева стоял один, реально существующий человек, имя которого – Константин Андреевич Харнский. По своей легальной деятельности он хорошо известен отечественным востоковедам как историк стран Дальнего Востока, а также как публицист, педагог высшей школы, профессор ГДВУ. А вот его «чекистское» личное дело до сих пор полностью не рассекречено.

К. А. Харнский родился 11 июня (30 мая) 1884 г. в селении Кальвария Сувальской губернии (Литва), в военном городке Кавалерийского полка, в семье офицера, потомственного дворянина Полтавской губернии, социал-федералиста. В 1892 г. он поступил в московскую мужскую гимназию. После второго класса его отдали в Московский кадетский корпус. В 1900 г. продолжил обучение в Михайловском артиллерийском училище (ныне Военная академия ракетных войск стратегического назначения им. Петра Великого). Первые годы после окончания училища по классу тяжёлой дальнобойной артиллерии (1905–1907) служил в приморском городе Либаве (береговая артиллерия), крепости Ковно (тяжёлая крепостная артиллерия). В 1907 г. по подозрению в участии в подпольной марксистской организации переведён в один из сербских стрелковых полков, стоящих под г. Читой. Во время службы К. Харнский много читал, занимался самообразованием, совершенствовался в немецком и французском языках, самостоятельно изучал английский язык. В 1909 г., оставаясь на военной службе, поступил «посторонним слушателем» на японское отделение Восточного института во Владивостоке, который окончил в 1912 г. Свой первый разведывательный опыт К. Харнский получил в 1912–1914 гг. в служебной командировке в Японию, где учился в Окружной подготовительной школе восточных языков в качестве слушателя-практиканта, изучал японский, китайский и корейский языки. За два года пребывания хорошо изучил жизнь и язык страны.

С началом Первой мировой войны был отозван из Японии и в составе большой группы офицеров-востоковедов направлен на Западный фронт, где командовал дивизионом тяжёлой артиллерии, дослужился до звания штабс-капитана. За отличия в боях награждён орденами Св. Станислава III и II степени с мечами и бантом, Св. Анны III и II степени с мечами и бантом. Был несколько раз ранен. В 1916 г. получил тяжёлую контузию, лечился в сибирском госпитале, долечивался в Хабаровске, по инвалидности признан негодным к строевой службе. В Хабаровске К. А. Харнский работал в военно-статистическом отделении (разведка) штаба Приамурского военного округа в должности «сотрудника-агентуриста»; был выдвинут от Хабаровского гарнизона в Совет рабочих, крестьянских и солдатских депутатов. На солдатских митингах часто

вёл секретарские записи собраний, помогал составлять резолюции и воззвания в поддержку Советской власти, участвовал в армейской печати; публиковал свои аналитические обзоры о политике и экономике дальневосточных соседей в издаваемом штабом журнале «Китай и Япония». Он считал, что именно с этого времени началась его журналистская деятельность.

В 1918 г. К. А. Харнский вернулся во Владивосток, где продолжил службу в разведотделе Приамурского военного округа. В качестве оперативного прикрытия был назначен в информационный отдел округа. Как журналист-аналитик он активно работал в легальной печати. В приморской газете «Дальневосточное обозрение» под псевдонимами «К. А.», «К. Х.», «Андреич» писал свои статьи об обстановке в Японии и Китае. В 1919–1920 гг. он занимал должность переводчика восточных языков в Приморском областном управлении Государственной охраны МВД Временного всероссийского (Омского) правительства. Это был орган политического сыска и контрразведки. Затем его переводят в штаб оккупационных войск США. Некоторое время служил помощником начальника разведывательного отделения штаба войск Временного правительства Приморской областной земской управы. Именно в это время Константин Андреевич связывает свою дальнейшую судьбу с большевиками, становится членом ВКП(б), ведёт подпольную работу в Приморье, одновременно работает в интересах советских специальных органов.

Стоит отметить один из интересных фактов из жизни Константина Андреевича того периода. В конце 1920 г. к нему, как редактору отдела газеты «Дальневосточное обозрение», обратился бывший офицер царской армии, а к тому времени подпольщик-большевик Пётр Парфёнов. Он принёс для рецензии свои стихи, где были такие строки: «Сохранятся точно в сказке вековые будто пни, штурмовые ночи Спасска, Николаевские дни». К. А. Харнский посоветовал заменить слова «вековые будто пни». Автор прислушался к совету, и в окончательном варианте широко известной песни «По долинам и по взгорьям» эти строки были заменены: «И останутся как в сказке, как маящие огни, штурмовые ночи Спасска, Волочаевские дни».

После выступления японцев 4–5 апреля 1920 г. в Приморье К. А. Харнский покидает Владивосток и уезжает в Шанхай, участвует в выпуске газеты на английском языке, где публикует свои правдивые статьи о событиях в Советской России. Вскоре переезжает в Пекин как пресс-переводчик и корреспондент пекинского отделения Телеграфного агентства ДВР (ДальТА). В марте 1921 г. был отозван в Читу в распоряжение МИД ДВР на должность заведующего информационным отделом. В начале 1922 г. он вновь в Китае в роли секретаря миссии ДВР в Пекине. Во второй половине года возвращается в Читу, получив назначение заведующим отделом печати Дальбюро ЦК РКП(б) и редактором газеты «Дальневосточный путь», где публикуются его многочисленные статьи.

После освобождения Приморья от интервентов и слияния ДВР с РСФСР Константин Андреевич окончательно переезжает во Владивосток. С 1923 г. начинается его педагогическая и научная деятельность как одного из ведущих историков-востоковедов и одновременно прекращается всякое упоминание о нём, как о сотруднике советской внешней разведки. На Восточном факультете ДВГУ он заведует кафедрой экономики и политики стран Тихоокеанского бассейна (1923–1937), читает курс лекций по истории стран Дальнего Востока. Лекционные материалы К. А. Харнского отличались насыщенностью, глубоким анализом и доходчивостью. К концу 1920-х гг. на факультете преподавали известные историки-востоковеды: Китаисты А. Е. Ходоров, Н. В. Кюнер, И. К. Мамаев, В. С. Колоколов, японовед Н. И. Конрад. Несмотря на то, что работы этих учёных отличались богатым фактографическим материалом и читались с большим интересом, в исследованиях они не продвинулись дальше теоретического уровня своих предшественников. Заслуга же К. А. Харнского заключается в создании общей истории Китая, Японии и Кореи. Хорошая языковая и страноведческая подготовка позволили ему

создать замечательные, глубокие по содержанию работы. Первая монография Константина Андреевича «Япония в прошлом и настоящем» состояла из географического и исторического анализа дореволюционной Японии (до 1868) и раздела «Новая Япония». Здесь автор исследовал, по его словам, не исторические пережитки, осуждённые на слом и исчезновение, а политическую и общественную жизнь современной Японии. К. А. Харнский жёстко критиковал необъективный и неисторический подход к изучению истории Японии со стороны западных авторов. Так, в своей монографии он справедливо осуждает «бытописателя» Японии капитана Ф. Бринкли и его российского последователя А. А. Николаева за их представление о Японии как о «стране-безделушке», «стране-обезьяне». В своих исследованиях он делает вывод, что «Япония не страна рыцарей без страха и упрёка, но она и не страна вампиров. Япония обыкновенная капиталистическая страна». В другом своём издании «История Китая» он не стремился дать полное изложение истории Китая. Как и в монографии по истории Японии, он пытался связать события в Китае с мировым историческим прогрессом. Основная идея этого исследования – показать общность исторических закономерностей Китая и стран мира.

Одной из самых главных заслуг К. А. Харнского является то, что он первым из отечественных востоковедов обоснованно раскритиковал западную концепцию евроцентризма. Он показал историю Китая, Японии и Кореи на фоне всемирной истории. По словам советского востоковеда, академика Н. И. Конрада, «он впервые создал историю отдельных стран Дальнего Востока, представляющую собой не столько общую историю, сколько историю в новое время».

Весной 1930 г. Константин Андреевич стал научным сотрудником Дальневосточного филиала АН СССР, где работал до 1937 г. Свою академическую деятельность совмещал с преподаванием на Восточном факультете ДВГУ. В 1937 г. его постигла участь многих учёных и преподавателей вуза. 28 июля 1937 г. начальник УНКВД Визель без санкций прокурора утвердил постановление об аресте К. А. Харнского с формулировкой: «...достаточно изобличается в том, что является агентом иностранного государства, в пользу которого вёл шпионскую работу в СССР...». 10 августа 1937 г. появилось новое постановление, но уже с изменённым текстом: «... среди преподавателей ДВГУ вёл троцкистскую агитационную работу». Было и третье постановление в ноябре 1937 г., так как к тому времени начальника УНКВД Визеля арестовали как врага народа. Впервые К. А. Харнский был допрошен 29 января 1938 г. Суд над ним начался в апреле 1938 г. Приговор прозвучал через 15 минут после слушания дела: высшая мера социальной защиты – расстрел. После ареста К. А. Харнского бесследно исчезли и по сей день неизвестно, в чьих руках находятся его рукописи: история Кореи (800 с.), Японии (300 с.), Китая (400 с.) и 100 страниц «Истории колониального захвата стран Тихоокеанского бассейна». Помимо этого – большая картотека по истории, экономике и политике стран Тихоокеанского бассейна.

Источниковая база о научной и общественной деятельности К. А. Харнского достаточная: это и материалы к биографии, написанные его женой Е. Р. Громаковской, материалы Военной Коллегии Верховного Суда СССР, отзывы учёных, публицистика в газетах и журналах. Кроме того, есть материалы в фондах личного происхождения Государственного архива Приморского края. А вот о деятельности Константина Андреевича как сотрудника советской внешней разведки, участника борьбы за власть Советов на Дальнем Востоке в открытых публикациях практически ничего нет. В череде изданий на чекистскую тематику только в 2009 г. в издательстве «Яуза» (Москва) вышла книга А. Севера под названием «Исаев», где К. А. Харнскому посвящена одна глава.

Литература

Пермякова, И. Жизнь и судьба : очерк о судьбе К. Харнского и его близких, подвергшихся репрессиям / И. Пермякова // Дал. Восток. — 1999. — № 11–12. — С. 254–260.

— Хабаровский театр юного зрителя —

Дунаев, В. Галина Подпалова : [воспоминания о преподавателях Вост. ин-та] / В. Дунаев // Япония сегодня. — 2007. — Апрель. — С. 16–18.

Север, А. Сотрудник пресс-службы : [К. А. Харнский] / А. Север // Север А. Исаев : [информ. к размышлению] / А. Север. — Москва, 2009. — С. 67–71. — (Всё о Штирлице).

Мишин, В. Ю. Константин Андреевич Харнский – патриот, востоковед, разведчик // Тихоокеанская Россия в межцивилизационном и общероссийском пространстве: прошлое, настоящее, будущее : седьмые Крушан. чтения, 2011 г. — Владивосток, 2013. — С. 235–240. — Библиогр.: с. 240 (6 назв.).

Пути развития востоковедения на Дальнем Востоке России : сб. ст. и библиогр. / [сост. и отв. ред. А. С. Дыбовский]. — Владивосток : Изд-во Дальневост. ун-та, 2014. — 345, [1] с. : ил., портр., факс. — Из содерж.: Преподаватели и выпускники-китаеведы университета в 20–30-е годы прошлого века / А. А. Хаматова. — С. 53–54 ; К. А. Харнский как публицист и политический обозреватель ; Публицистика К. А. Харнского и газетная дискуссия о новом быте : [в т. ч. список работ К. А. Харнского за 1906–1925 гг.] / А. С. Дыбовский. — С. 211–250 ; Дополнения к биографии Константина Андреевича Харнского : (к биографии, написан. в 1960 г. мной) : Черновик. 15.III.1984 года / Е. Р. Громаковская (Харнская) ; [подгот. к печати Т. В. Поликарповой]. — С. 297–323 ; Список работ Константина Андреевича Харнского: [1906–1933] / сост. С. В. Магалиф, Т. В. Поликарпова. — С. 324–337.

В. Ю. Мишин

11 июня

ХАБАРОВСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ К 75-летию со дня создания

Первые попытки создания детского театра в г. Хабаровске предпринимались ещё в 1930-е гг., организовывались тюзовские и кукольные коллективы. Так, в апреле 1934 г. при клубе ОГПУ им. Дзержинского начал свою работу театр юного зрителя. Как и другие подобные коллективы в стране, главной задачей детский театр провозглашал политическую пропаганду среди молодёжи. Он просуществовал недолго. В 1940 г. в длительную гастрольную поездку на Дальний Восток для обслуживания воинских частей был отправлен Ленинградский Новый театр под руководством Б. Сушкевича. Здесь его застала война. В Хабаровске театр работал в 1942–1943 гг. Молодые актёры-энтузиасты подготовили и показали несколько спектаклей для детей в здании Дома пионеров (ныне в нём и располагается ТЮЗ): «День живых» по пьесе А. Брунштейна, «Снежная королева» по пьесе Е. Шварца, «Таинственный остров» по Жюль Верну, «Шутники» А. Н. Островского. Постановки вызывали большой зрительский интерес. После отъезда труппы на гастроли во Владивосток (1943), а затем и окончательно – на запад, было принято решение об организации в г. Хабаровске Театра юного зрителя. Началась работа по созданию нового Хабаровского молодёжного театра. В помещении Дома пионеров ему была отведена небольшая комната. Директор театра А. Лемперт, художественный руководитель С. Однопозов формировали труппу. Первыми актёрами были Д. Швац, П. Носков, пришедшие из радиокomiteта комсомольчане А. Кузина, В. Попов, И. Сорокин. Технический персонал: бутафоры, костюмеры, электрики, плотники прошли предварительное обучение в цехах Харьковского русского драматического театра, находившегося в это время в эвакуации в г. Хабаровске.

— Хабаровский театр юного зрителя —

11 июня 1944 г. состоялось официальное открытие первого детского театра на Дальнем Востоке – Хабаровского краевого Театра юного зрителя. Спектаклем «Осада Лейдена» по пьесе И. Штока открыл он свой первый театральный сезон. Спектакль был оформлен дальневосточным художником А. Шишкиным, музыку написал композитор Л. Шишенин. Постепенно театр обосновывался в старинном здании на центральной улице города, построенном ещё купцом М. П. Пьянковым. С 1901 г. в нём размещалось Общественное собрание. В настоящее время здание полностью отреставрировано.

В 1961 г., в ознаменование 40-ой годовщины Хабаровской городской организации ВЛКСМ, театру было присвоено имя Ленинского комсомола. Это звание отражало связь театра со зрителем того периода. В разные годы в ТЮЗе работали, ставили свои спектакли режиссёры: А. Калинин, Н. Носков, А. Никитин, А. Балтрушайтис, В. Демин, В. Шаврин, А. Рыбаков, Ф. Берман, А. Шелыгин, В. Сорвин, В. Паршуков, В. Гогольков, Н. Ференцева. Творческий подъём театра в 1970-е гг. связан с именем С. Таюшева, талантливого молодого главного режиссёра. При нём значительно расширился репертуар, обновилась труппа, пришли молодые актёры: В. Ангарский, Г. Храпунков, Ю. Юрченко, А. Волжина, режиссёр Ф. Берман, московские художники С. Бенедиктов, В. Колтунов. На сцене Хабаровского ТЮЗа многие годы играли заслуженные артисты РСФСР и РФ Л. Теряева, П. Теряев, Г. Григорьев, Я. Клид и др.; более 30 лет покоряют зрителей своим талантом заслуженные артисты России Е. Фасулаки, Т. Гоголькова, В. Годованец, Е. Сафонова, В. Домбровский, А. Пилипенко, актриса О. Шкуро. Рядом с ними выступают молодые актёры. Многие ТЮЗовцы могли бы подписаться под словами заслуженного артиста РСФСР Пётра Яковлевича Теряева (1919–1984): «Трудная профессия у актёра. Не усыпана она, к тому же, ни розами, ни золотым дождём. Зато есть в нашей жизни такие счастливые часы, за которые, как говорится, всё отдашь. Только актёр, например, может бросить всё и ринуться “на край света”, в Хабаровск, если его приглашают на роль Дзержинского. Я бросил всё ради этой роли и приехал в Хабаровский ТЮЗ. И не то что не жалею, что ушёл из “взрослого” театра, – а должен сказать, что здесь, в ТЮЗе, мне открылись неизведанные радости. Я пришёл в театр, наверное, потому, что была какая-то неосознанная необходимость высказаться, поделиться с людьми мыслями, радостными и горькими. В детском же театре чувствуешь себя человеком, который в состоянии активно влиять на процесс формирования человеческой личности. Это всегда волнующе, всегда ново и ответственно. Да, ради этого стоит положить силы!».

Многие воспитанники ТЮЗа, набравшись опыта, закрепились в столичных театрах, перешли на режиссёрскую работу: заслуженный артист РФ Г. В. Храпунков (1949–2013) с 1985 г. работал в московском театре «Эрмитаж», А. И. Трумба является художественным руководителем хабаровской театральной организации «Белый театр».

За годы работы театром поставлено более 400 спектаклей по произведениям русских и зарубежных классиков, современных драматургов. Театр выезжал на гастроли в Казахстан и Бурятию, Иркутскую, Читинскую, Кемеровскую, Магаданскую, Амурскую, Сахалинскую области, Камчатский, Красноярский края. Спектакли театра были показаны во всех уголках Еврейской автономной области, Хабаровского и Приморского краёв. В театре реализовано несколько международных проектов. В начале 1990-х гг. был заключён творческий договор с японским молодёжным театром «Сэйэнза» (Токио). Спектакль-притчу для детей и взрослых «Эбуна, слазь с дерева» японского литератора Цутому Мидзуками ставили с участием хабаровских артистов. Музыку к спектаклю написал хабаровский композитор А. Новиков. Художник по костюмам и главный продюсер были из Японии. Одной из самых значительных в театральной жизни края стала постановка японским режиссёром спектакля «Бунна» по пьесе Цутому Мидзуками. С этим спектаклем в 1995 г. театр побывал на гастролях в

— *Хабаровский театр юного зрителя* —

пяти городах Японии. ТЮЗ сотрудничал и с американским режиссёром с Аляски Майклом Худом – им поставлен спектакль «Одержимые любовью»; с известным приморским режиссёром, заслуженным деятелем искусств Е. Звеняцким, поставившим спектакль «Зимняя королева». Каждый из этих спектаклей был событием на сцене театра. В репертуаре ТЮЗа немало музыкальных спектаклей: фолк-рок опера «Конёк-горбунок» (либретто Т. Горбуновой, композитор Д. Голланд, режиссёр В. Гогольков), музыкальный спектакль «Жёлтый ангел», поставленный главным режиссёром В. Паршуковым по песням А. Вертинского и стихам В. Маяковского, рок-оратория по пьесе А. Вампилова «Старший сын» и др. Спектакли театра юного зрителя неоднократно принимали участие в региональных и международных театральных фестивалях, были отмечены краевыми премиями в области театрального искусства. С 2006 г. театр вместе с краевым театром кукол, созданным в 1997 г., входит в состав Хабаровского краевого объединения детских театров, возглавляемого режиссёром К. Кучикиным. Творческий состав артистов двух театральных трупп – уникальное сочетание опыта и молодой инициативы. Своими спектаклями они создают особый детский мир, в котором маленькому человеку дана уникальная возможность открыть для себя искусство театра; именно оно формирует позитивное мышление, открывает пространство души, воспитывает любовь и уважение к родной земле.

В XXI в. театр позиционирует себя как творческая организация, находящаяся в поиске, экспериментаторстве. В 2008 г. состоялось открытие «Новой сцены», где идут спектакли, осуществляются другие творческие проекты для молодёжной аудитории. Кинофестиваль компании «Мегафон» «Поколение Асса» привлёк в театр молодёжного зрителя, для многих из них этот зал стал открытием. В формате этой сценической площадки существует молодёжный творческий клуб и клуб друзей театра. На «Новой сцене» дважды прошёл интернет-фестиваль «Театральная паутина». Именно в ТЮЗе придуман и проведён впервые в мире арт-проект «Ночь в театре». Первый раз он прошёл 11 июня 2009 г. в честь 65-летия театра, в 2010 г. повторён вновь. Первоначально акция была направлена на привлечение интереса жителей города, в первую очередь молодёжи, к театральному искусству. В марте 2011 г. стартовал новый проект ТЮЗа – театральный эксперимент с участием публики под названием PLACEBO (от лат. Placebo – будет нравиться). Зрителям предлагались актёрские читки пьес, созданных российскими драматургами в последние годы, и они могли наблюдать процесс рождения театрального действия. В июне 2011 г. состоялось открытие театральной площадки – «Театральный дворик»; в июле 2011 г. прошли шесть перформансов в рамках нового арт-проекта ТЮЗа «Театр в окнах». В мае 2013 г. театр подготовил для своего взрослого зрителя проект «Последний трамвай». Это, так называемый, проект-сюрприз – зритель, приобретая билет на поздний вечерний спектакль, не знает какое название приготовил театр в этот раз. В октябре 2013 г. на базе Хабаровского ТЮЗа состоялся VIII Всероссийский фестиваль-лаборатория театров для детей и молодёжи «КОЛЕСО». Фестиваль учреждён Союзом театральных деятелей РФ по инициативе Российского академического Молодёжного театра и проходит в рамках Программы государственной и общественной поддержки театров для детей и подростков под патронатом Президента Российской Федерации при поддержке Министерства культуры РФ.

Сегодня Хабаровский театр юного зрителя активно включился во всероссийскую и международную фестивальную деятельность. Признание профессиональной критики и широкой зрительской аудитории получил спектакль «Про Кота в сапогах» по сказке И. Чернышёва в постановке К. Кучикина. Первый Межрегиональный фестиваль спектаклей для детей и подростков «Сибирский кот» в г. Кемерово удостоил его приза в номинации «Лучшая режиссура». В 2010 г. на фестивале «Сибирский кот» спектакль «Сказка о Золотом Петушке»

— *Хабаровский театр юного зрителя* —

А. Пушкина в постановке К. Кучикина и Н. Ференцевой жюри отметило в номинации «Лучшее музыкально-пластическое решение». Распоряжением Правительства РФ от 17 декабря 2010 г. № 2289-р «О присуждении премий Правительства Российской Федерации 2010 года в области культуры» за спектакль «Сказка о Золотом петушке» А. С. Пушкина присуждена премия создателям спектакля: К. Н. Кучикину, художественному руководителю и Н. П. Ференцевой, главному режиссёру ТЮЗа, А. В. Непомнящему, главному художнику и О. А. Козорез, главному балетмейстеру музыкального театра, А. В. Новикову, заведующему музыкальной частью театра юного зрителя (посмертно).

Спектакль «Гедда Габлер» по пьесе Г. Ибсена (режиссёр Т. Фролова) стал участником Пятого Интернет-фестиваля «Театральная паутина». Дважды этот спектакль был гостем международного театрального фестиваля в Южной Корее. Спектакль «С любимыми не расставайтесь» по пьесе А. Володина (режиссёр К. Кучикин) принял участие в театральном фестивале «Будущее театральной России» в г. Ярославле и фестивале им. А. Володина «Пять вечеров» в г. Санкт-Петербурге. В 2012–2014 гг. ТЮЗ принял участие в нескольких фестивалях: «Я-мал, привет», Новый Уренгой, VII Всероссийском фестивале спектаклей для подростков «На пороге юности» (Рязань), Межрегиональном фестивале спектаклей Урала, Сибири и Дальнего Востока «Новосибирский транзит» (Новосибирск) со спектаклями «Про Кота в сапогах», «Крестики-нолики» по пьесе А. Червинского и «Малыш» по пьесе М. Ивашквичюса (все – режиссёр К. Кучикин), «Анна Каренина» Клима (режиссёр Б. Павлович); в XI Всероссийском фестивале-лаборатории театров для детей «Золотая репка» (Самара) со спектаклем «Все мальчишки – дураки!» К. Драгунской (режиссёр К. Кучикин). Спектакль «Дознание» стал лауреатом V Межрегионального фестиваля-конкурса «Ново-Сибирский транзит» в номинации «Новация».

В ноябре 2010 г. спектакль «Малыш» по пьесе М. Ивашквичюса был выдвинут в национальном театральном фестивале «Золотая маска» на соискание национальной театральной премии в номинациях: «Лучший спектакль в драме / малая форма», «Лучшая работа режиссёра» (К. Кучикин), «Лучшая работа художника» (А. Непомнящий), «Лучшая работа художника по костюмам» (Н. Сыздыкова). В 2014 г. ТЮЗ принял участие в фестивале «Золотая маска» со спектаклем «Анна Каренина» в спецпрограмме «Новая пьеса» и со спектаклем-лабораторией «Атлантида, дом 17» в спецпрограмме «Детский weekend». Был номинирован на «Золотую Маску» спектакль Михаила Тычинина «Дознание» по пьесе П. Вайса. В 2018 г. спектакль «Детство» в национальном театральном фестивале «Золотая маска» награждён специальной премией жюри драматического театра и театра кукол «За тонкое и сценически выразительное прочтение повести Льва Толстого «Детство» средствами целостного актёрского ансамбля». В программу «Детский weekend» Национальной театральной премии и фестиваля «Золотая Маска» вошёл спектакль «Цацки идёт в школу».

Артисты театра заняли все призовые места на Фестивале театральной песни им. Владлена Павленко «Театральный Орфей-2015». В апреле 2015 г. дирекцией Российской Национальной премии «Арлекин» и СТД РФ Хабаровский театр юного зрителя удостоен специальной премии «За весомый вклад в развитие детского театра России». Художественный руководитель театра с 2006 г. – Константин Кучикин, имеющий большой стаж режиссёрской работы в Молодёжном театре г. Амурска (1984–1990), Амурском областном театре драмы в г. Благовещенске (1991–2005); главный режиссёр – Наталья Ференцева, директор театра – Анна Якунина, главный художник – Павел Оглуздин, руководитель литературно-драматической части – Анна Шавгарова, заведующий музыкальной частью – Елена Кретова, режиссёр-постановщик – Ольга Подкорытова.

Литература

Шавгарова, А. В. Театральная культура Дальнего Востока в годы Великой Отечественной войны : к истории создания театра юного зрителя в г. Хабаровске / А. В. Шавгарова // Культура Тихоокеанского побережья : материалы конф. — Владивосток, 2013. — С. 278–281.

Шавгарова, А. Дарить радость детям и взрослым : [70 лет ТЮЗу] / А. Шавгарова // Пространство культуры. — 2013. — № 2. — С. 27–29.

Покутняя, И. 20 лет спустя / И. Покутняя, А. Молчанов // Пространство культуры. — 2014. — № 3. — С. 6–13 : фот.

Трусова, С. И все-таки юность бессмертна : [к 70-летию ТЮЗа] / С. Трусова // Дальневост. столица. Вести. — 2014. — № 3 (дек.). — С. 22–23.

Холодилова, Е. В. Условия герменевтического общения со зрителем в театральном пространстве : (на примере творч. поисков Театра юного зрителя г. Хабаровска) / Е. В. Холодилова // Вопросы развития культурно-творческой среды Дальнего Востока и Азиатско-Тихоокеанского региона : материалы конф. — Хабаровск, 2014. — С. 91–100.

Тихоновец, Т. Театр плюс жизнь, или Портрет в окнах / Т. Тихоновец // Дал. Восток. — 2015. — № 3. — С. 204–208.

Григорьев, В. Начало семидесятых : Хабаровск театральный / В. Григорьев // Дал. Восток. — 2016. — № 5. — С. 136–149.

Вязанкин, Ю. Два шага до юбилея : [Хабар. театр юного зрителя] / Ю. Вязанкин // Молодой дальневосточник XXI век. — 2017. — № 24 (июнь). — С. 20.

Вязанкин, Ю. Хабаровский ТЮЗ: отражение Бродского и импровизированное ДЕДство : [о новых творч. проектах театра] / Ю. Вязанкин // Молодой дальневосточник XXI век. — 2017. — № 14 (апр.). — С. 20.

Семченко, М. Всё начинается с «Детства» / М. Семченко // Тихоокеан. звезда. — 2018. — 17 апр. — С. 1.

Тычинин, М., Меня спасает занудство. [беседа с режиссёром Хабар. ТЮЗа]. — Молодой дальневосточник XXI век. — 2017. — № 6 (февр.). — С. 20 : фот.

Шавгарова, А. Золотое искусство / А. Шавгарова // Аргументы и факты. — 2017. — № 10 (март). — (Прил. «АИФ-Дальинформ»). — С. 3.

Шавгарова, А. Таланты – поклонникам : [о предстоящем театр. сезоне в ТЮЗе] / А. Шавгарова // Аргументы и факты. — 2017. — 8–14 нояб. (№ 45). — (Прил. «АИФ-Дальинформ»). — С. 3.

11 июня

КУРИЛОВ НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ
К 70-летию со дня рождения

Заслуженный деятель искусств РС(Я) (1994), народный художник РС(Я) (2016), член Союза художников России (1982), Союза писателей России (1988), Союза журналистов Н. Н. Курилов родился 11 июня 1949 г. в Олеринской тундре в местности Малое Улуро Нижнеколымского улуса Якутской АССР в семье тундренных юкагиров, знаменитых Куриловых, давших литературе трёх братьев-писателей. Их творческая, научная деятельность составила мировую славу юкагирскому народу. Каждый из них проторил свою тропу в литературу: Курилов Семён Николаевич (1935–1980) – писатель-романист, лауреат Государственной премии РС(Я) им. П. А. Ойунского, член СП СССР (1969); Курилов-Улуро Адо Гаврила Николаевич (1938) – учёный-языковед, поэт, прозаик, фольклорист, основоположник юкагирской поэзии, доктор

— *Николай Николаевич Курилов* —

филологических наук, заслуженный работник культуры РС(Я); Курилов Николай Николаевич — писатель, журналист, живописец, график, иллюстратор. В этом немаловажную роль сыграли родители. Отец и мать были мудрыми людьми, которые, как знатоки и исполнители произведений устного народного творчества, передавали их своим детям. Отец Николай Николаевич Куриль, рано ушедший из жизни (1952), был последним юкагирским шаманом.

Детство Николая прошло в тундре, где он кочевал вместе с родными, охотился, выпивал рассказы о старине, народные песни, которые пела мама Анна Васильевна — хранительница семейного и родового очага. С ранних лет познавал он краски и звуки колышущихся снегов, тишину, притаившуюся в травах, ослепительное цветение морозики, прикрывающей живым, прохладным пламенем землю. Именно семья, природа и родные места дали те первые художественные впечатления, которые пробудили у мальчика интерес к творчеству, обогатили в будущем его искусство, заложив чувство цельности и постоянства, столь остро ощутимое в тундре.

В 1975 г. он окончил Красноярское художественное училище им. В. И. Сурикова, где учился у О. Ю. Яхнина. Вернувшись в родные места, работал преподавателем в СПТУ-17 в Среднеколымском районе, оленеводом, учителем в школе в пос. Андрюшкино, художником-оформителем в комбинате коммунальных предприятий в пос. Черский, фотографом и корреспондентом Нижнеколымской районной газеты «Колымская правда». После переезда в Якутск (1994) несколько лет был научным сотрудником в Институте проблем малочисленных народов Севера СО РАН, с 1997 г. — редактором радиостанции «Геван» в Национальной вещательной компании «Саха».

Богатая природная одарённость, большое трудолюбие, творческая энергия, размышления о судьбе родного народа predetermined творческий путь Н. Курилова, первого и единственного в мире профессионального юкагирского художника. Он работает в гравюре и аппликации, оригинальной графике и живописи, пишет поэтические и драматургические произведения, фантастические рассказы и книги для детей, является автором более десятка книг на русском, юкагирском, якутском языках, ведёт исследование об этногенезе, языке, истории и культуре юкагигов. В Театре юного зрителя представлена его детская пьеса-сказка «Нунни», в Театре коренных малочисленных народов Севера — спектакль «О чём поёшь в ночи, белая волчица?». Его вкладом в возрождение родного языка стали иллюстрации к первому юкагирскому Букварю (1987), составленному братом Г. Н. Куриловым-Улуоро Адо, созданные «Весёлый букварь» (1995), и сборник песен и стихов для детей, не знающих родного языка. Им перерисованы иллюстрации к монографии В. И. Иохельсона «Юкагиры и юкагизированные тунгусы», изданной на русском языке в 2005 г.

Главным неисчерпаемым стержнем жизни и творческим источником Н. Курилова является Тундра — его дом, его боль и надежда, его любовь и печаль... Неслучайно в произведениях художника белый лист бумаги неизменно оборачивается бесконечным пространством тундры. Постоянны сюжеты его произведений: люди, олени, собаки, яранга, утренняя игра света, извилистые тропы, неповторимый и трудноуловимый ритм жизни тундры. Олень — один из символов народов Арктики. Без него нет ни хозяйства, ни охоты, ни мифологии. В творчестве Н. Курилова олень — создание особенное, непостижимое и притягательное, самой природой наделённое грацией и энергией движения. Человек и олень идут в его произведениях всегда рядом, вместе. Они — дети природы, живущие в согласии и взаимопонимании. Уйдут века, изменятся политические системы и языки общения, сменят друг друга культуры, но олень, утверждает художник, всегда останется рядом с человеком, как величайшая ценность, как символ красоты и мощи.

Его графика — аппликации, гравюры, рисунки, акварели, а также живопись точно отображают жизненное, творческое кредо автора — глубокую привязанность к родной земле,

— Николай Николаевич Курилов —

редкое умение видеть и чувствовать своеобразие и красоту тундры, находить прекрасное и волнующее в простоте и обычности. Всё, о чём рассказывают его произведения, глубоко им пережито, соотносено с судьбой своего народа. Отсюда та глубоко личная, сердечная, поэтическая нота, которая составляет одну из самых характерных черт его искусства.

К технике аппликации он обратился, оттолкнувшись от традиций народного творчества северных народов, юкагирских пиктограмм. Н. Курилов перенёс в своём творчестве «память предков» на профессиональную почву, уклад жизни «оленных» людей, связав с мышлением современного художника. В его работах есть нечто от первобытного искусства с её первозданной свежестью и красотой метко схваченного и запечатлённого бытия, в них есть простота мудрости, простота совершенства. В аппликациях из обыденных сюжетов складывается картина жизни оленеводов, согретая теплом человеческих отношений: близость и нежность матери к детям, их молчаливая привязанность друг к другу, внутренняя спаянность людей, включённых в коловорот самой природы – самого вечного и постоянного. Так воссоздаётся философское понимание бытия о неразрывности и бесконечности жизни.

Художник каждый раз обновляет свой графический язык, оставаясь в чём-то самым глубинным и важным верным самому себе. В его графике большую роль играет мотив природного пространства. Автор часто использует обратную перспективу, которая даёт возможность сохранить картинную плоскость, раскрыть «топографию» местности. Чувство масштаба и чувство пространственности – вот составляющие, способные сохранить коллективный опыт поколений. Аппликации 1980–1990 гг. чаще многофигурны, динамичны, их отличает стремительность ритмов, остановленный миг сложных движений, изящная декоративность («Солнце заходит», 1979; «Поздняя осень», 1985; «Амдур, амдур», Об оленях быстроногих мы поём», 1985; «Порыв ветра», «Лунная ночь», 1987). Произведения 2000-х гг. созданы в обобщённой, виртуозной манере, близкой к абстракции («Солнышко», «Уставший», «Шаман-хранитель танцует», 2007; «Отдых с собакой», 2008). Новые листы, сотворённые в цвете, чаще тяготеют к максимальной лаконичности и светочислотности («Зимнее утреннее солнце», 2011; «Два оленевода», «Северное сияние», 2012; «Мои золотые предки»; серия «Проблемы сохранения окружающей среды», 2013; «Два охотника», «Жерди юкагирского дома», триптих «Олени всегда будут!», 2014).

Несомненно, всё лучшее, что создаёт Н. Курилов в изобразительном искусстве, литературе, науке, с полным основанием можно отнести к творениям высокого человеческого духа. Он подвижник, выдающийся художник и деятель, несущий огромную ношу – ответственность за судьбу юкагиров, одного из самых малочисленных народов Севера, за сохранение и защиту национальной культуры, образа жизни, родного языка, природы, окружающей среды. В 2004 г. Николай Николаевич был удостоен знака «Гражданская доблесть». С 1976 г. принимает участие в республиканских, всероссийских и зарубежных выставках. Персональные выставки состоялись в Якутске (1987, 1992, 1995, 1996, 2009, 2014), Вильнюсе (2000). Произведения художника хранятся в Национальном художественном музее РС(Я), дирекции выставок Художественного фонда РФ, музеях Республики Саха, Красноярска, частных коллекциях в России и за рубежом.

Литература

Каникулы в тундре : повесть / Н. Курилов ; пер. с юкаг. И. Бурковой ; [рис. А. Кулинича]. — Москва : Дет. лит., 1987. — 93, [3] с.

Почему олень расстелся : [сказки] / Н. Курилов ; рис. В. Курилова ; [пер. с юкаг. И. Бурковой]. — Якутск : Бичик, 1995. — 51, [2] с.

Хай! : [путевые заметки] / Н. Курилов ; [рис. авт.]. — Якутск : Бичик, 1997. — 70, [2] с.

— Пётр Семёнович Парфёнов —

Юкагирская топонимика Нижнеколымского улуса Республики Саха (Якутия) / Н. Курилов. — Якутск : [б. и.], 1999. — 47 с.

Юкагиры : нераскрытая загадка человечества : (размышления юкагира) / Н. Курилов. — Якутск : Северовед, 1999. — 126 с.

Ребёнок – корень жизни : этнопедагогика юкагиров тундры / Н. Курилов. — Якутск : Офсет, 2005. — 90, [1] с.

Олени на пальцах : пьесы / Н. Курилов. — Якутск : Бичик, 2007. — 119, [1] с.

Тидаанэ титэ монунни – Раньше так говорили : пословицы, загадки, образные выражения, сравнения / Н. Курилов. — Якутск : Компания «Дани Алмас», 2007. — 148, [4] с.

О вчерашнем вспомню... : сб. поэт. произведений / Н. Курилов ; [сост. Н. А. Лугинов ; лит. ред. И. И. Иннокентьев]. — Якутск : Бичик, 2013. — 128 с. — (Писатели земли Олонхо).

Зарастающие тропы юкагиров : мэт Вадул-Одул топоним / Н. Курилов. — Якутск : Бичик, 2017. — 109, [2] с.

Тимофеева, В. В. Николай Курилов = Микалай Курилэу : графика, живопись / В. В. Тимофеева ; [фот.: А. Г. Степанов, В. Г. Баев, М. Н. Курилов ; пер. на юкаг. яз. Н. Н. Курилова]. — Якутск : Бичик, 2012. — 155, [1] с.

Иванова, З. 50 лет со дня рождения Н. Н. Курилова / З. Иванова // Якутия-1999 : календарь знамен. и памят. дат. — Якутск, 1999. — С. 37–43. — Библиогр.: с. 41–43 (30 назв.).

Курилов Николай Николаевич // Писатели земли Олонхо : биобиблиогр. справ. — Якутск, 2000. — С. 259–260. — Библиогр.: с. 260 (15 назв.).

Мы рисуем с детства : альбом-кат. юкагир. семьи Н. Курилова. — Москва : Сашко, 2000. — 70, [2] с. : ил.

Иванова-Унарова, З. И. Николай Курилов / З. И. Иванова-Унарова // Иванова-Унарова З. И. Художники Якутии : члены Союза художников России / З. И. Иванова-Унарова. — [Санкт-Петербург, 2006]. — С. 95–96.

Г. Г. Неустроева

12 июня

ПАРФЁНОВ ПЁТР СЕМЁНОВИЧ
(1894–1937)

К 125-летию со дня рождения

Среди участников Гражданской войны на Дальнем Востоке П. С. Парфёнов занимает особое место. Его имя соотносят прежде всего с известнейшей песней «По долинам и по взгорьям» («По долинам, по загорьям»), написанной им в 1920-е гг. во Владивостоке. Но за свою относительно недолгую жизнь он сумел проявить себя как революционный боец, поэт и писатель, ставший членом Союза писателей СССР, как историк, дипломат, руководитель крупного российского государственного ведомства и партийный деятель.

Родился П. С. Парфёнов 12 июня 1894 г. в с. Никольское Уфимской губернии (теперь это Башкирия) в многодетной крестьянской семье. В 1905 г. окончил трёхклассную сельскую школу, получив похвальный лист. С этого времени началась его трудовая жизнь. Пас свиней в родном селе (1906), батрачил у зажиточных земляков (1906–1909). В неурожайный год был уволен хозяином. В пятнадцать лет уехал от родителей. Сменил множество занятий

— *Пётр Семёнович Парфёнов* —

и мест жительства. Был кучером, дворником, булочником, каменщиком, ремонтником на железной дороге, старшим бухгалтером, счетоводом, официантом ресторана, сельским учителем. Жил в Златоусте, Уфе, на Алтае, в Сибири, в Маньчжурии. В 1914 г. оказался во Владивостоке. В конце января 1915 г. записался добровольцем на фронт рядовым. Участвовал в боях Первой мировой войны на румынском фронте, в Бессарабии. Получив двухмесячный отпуск по случаю ранения, выехал на Алтай, где в пос. Семёновский (ныне исчезнувший — территория Завьяловского района Алтайского края) жили его родители. Там включился в общественную жизнь. Был уполномоченным по созданию крестьянских советов Алтайской губернской земской управы, заведующим отделом народного образования, учителем в с. Глубоком. В годы Гражданской войны мобилизован как бывший офицер царской армии и направлен в Барнаульский полк. Связавшись с подпольщиками Омска, по их заданию работал в колчаковской контрразведке г. Камень-на-Оби, снабжая партизан-подпольщиков ценными сведениями. О действиях «жандармского полковника», прототипом которого был П. Парфёнов, рассказано на страницах романа алтайского писателя Георгия Егорова «Солоня ты, земля». Период жизни П. С. Парфёнова в 1914–1920 гг. в разных источниках освещён по-разному, несогласованности есть и в воспоминаниях родных и его современников.

С продвижением Гражданской войны на восток в 1920 г. П. С. Парфёнов возвращается во Владивосток, где занимает высокие посты в армии: командир дивизии, комиссар армии, начальник Политуправления Народно-революционной армии ДВР. Принимал участие в освобождении Владивостока. В декабре 1920 – январе 1921 гг. П. Парфёнов как особо уполномоченный правительства ДВР возглавлял мирную делегацию Приморского народного собрания на переговорах с начальником главного штаба охранных войск КВЖД в Харбине относительно судьбы 30 эшелонов с остатками колчаковской армии, обеспечивал их разоружение и реэвакуацию каппелевских и семёновских войск. Был арестован японскими властями, сидел в Харбинской и Мукденской тюрьмах. И только после вмешательства правительства ДВР был освобождён. В мае 1921 г. входил вместе с В. Блюхером в коалиционное правительство – Совет министров Дальневосточной республики, организованное коммунистом Никифоровым. В конце 1921 г. ему было поручено возглавить военно-техническую миссию ДВР.

В марте 1922 г. Пётр Семёнович переехал в Москву, где работал сотрудником Коминтерна, редактором журналов «Советский путь» и «Коллективист», членом редколлегии «Крестьянской газеты», заместителем торгового представителя СССР в Персии. В 1925–1926 гг. являлся ответственным инструктором ЦК ВКП(б) по Сибири и Дальнему Востоку. Возглавлял оргплановое бюро Госплана, был заместителем председателя и председателем Госплана РСФСР (1927–1929). Являлся делегатом XIV съезда партии. После ухода из Госплана сосредоточился на творческой работе.

Начало его литературной деятельности относится к первому периоду жизни во Владивостоке. 1 января 1915 г. в местной газете «Текущий день» под псевдонимом Пётр Паромов было напечатано его антивоенное стихотворение «Старый год». Полиция усердно искала его автора и обязала редактора содействовать розыску. В 1916 г. в газете «Русское слово» напечатано его новое стихотворение «Не всё то золото, что блестит», в котором он осуждал политику министра просвещения, за что был арестован и посажен на гауптвахту гарнизона. В 1919 г. Пётр Семёнович создал песню «Наше знамя», отрицательно отзываясь в ней об А. В. Колчаке. В 1922–1927 гг. в журнале «Сибирские огни» были опубликованы его исторические очерки о событиях на Алтае, в том числе «Славгородское восстание», «Предоктябрьские дни в Сибири». Печатался и под псевдонимом «Пётр Алтайский». Его литературное творчество было замечено Горьким и Новиковым-Прибоем. П. С. Парфёнов является автором исторических книг «Уроки прошлого. Гражданская война в Сибири» (Новосибирск,

— Пётр Семёнович Парфёнов —

«Московский рабочий», 1923; было 5 изданий, книга переведена на японский, китайский, английский языки), «В огне революции», «На соглашательских фронтах» (Москва : Ленинград, «Московский рабочий», 1927, два издания), «Борьба за Дальний Восток» (Москва : Ленинград, «Прибой», 1928), повести «Поход на Гатчину» (1923, публиковалась также частично в журналах «Красная новь», «Пролетарская революция», «Сибирские огни»). Остались в рукописях романы «Личное и общественное» (1932–1933) и «25 октября». Также П. Парфёновым написано около ста статей, очерков, стихотворений, напечатанных в областных и центральных газетах и журналах. В 1934 г. по рекомендации А. М. Горького он был принят в члены Союза писателей СССР. Возглавлял Московское товарищество писателей.

Но всё же, как литератор, П. Парфёнов стал известен благодаря необыкновенной популярности песни «По долинам и по взгорьям». Первый её вариант начинался строкой «По долинам, по загорьям». Позже автор неоднократно вносил в её текст изменения. В 1929 г. руководитель ансамбля красноармейской песни ЦДКА Александр Александров вместе с поэтом Сергеем Алымовым ввели её в монтаж программы своего концерта. С той поры она стала печататься под именем С. Алымова. В 1934 г. в статье, опубликованной в газете «Известия», было названо имя подлинного автора партизанской, считавшейся народной, песни, созданной во Владивостоке в 1920-е гг., — Петра Семёновича Парфёнова. Пройдёт ещё ни один десяток лет, прежде чем это авторство будет закреплено решением судебной коллегии Московского городского суда от 03 февраля 1962 г.

9 февраля 1933 г. Пётр Семёнович был исключён из партии по решению партколлегии ЦИК. В октябре 1935 г. арестован по обвинению в организации антисоветской группы литераторов и создании антисоветских произведений и препровождён в Бутырскую тюрьму. Следствие шло более года. Через два года арестовали его жену Антонину Алексеевну. Детей Бориса и Глеба воспитывала бабушка. В Завьяловском историко-краеведческом музее Алтайского края есть две разные копии свидетельств о смерти Петра Парфёнова. В одной из них указано, что он погиб в заключении 29 июля 1937 г. (Свидетельство о смерти от 14 сентября 1990 г. Причина смерти — расстрел). В другой, что он умер 14 февраля 1943 г. от правостороннего воспаления легких, о чём в книге записи гражданского состояния произведена соответствующая запись за номером 522 от 6 июля 1946 г. (Свидетельство о смерти от 7 сентября 1948 г.). Второй документ прислал в Завьялово из Москвы его сын Борис. Дело по обвинению П. С. Парфёнова было пересмотрено Военной Коллегией Верховного Суда СССР 12 мая 1956 г. Приговор Военной коллегии от 29 июля 1937 г. отменён и дело за отсутствием состава преступления прекращено. Постановлением Союза писателей СССР он восстановлен в правах члена Союза писателей (посмертно).

О П. С. Парфёнове в фондах Завьяловского музея имеются интересные письменные источники, прежде не публиковавшиеся. Имя Парфёнова носят улицы в алтайском райцентре Завьялово, г. Спасске-Дальнем Приморского края, г. Хабаровске. Слова из партизанского гимна вычеканены на памятниках героям Гражданской войны во Владивостоке и в Хабаровске: «Этих дней не смолкнет слава, / Не померкнет никогда. / Партизанские отряды / Занимали города...».

Литература

Ильин, В. А. Автор легендарной песни : [П. С. Парфёнов] // *Воен.-ист. журн.* — 1987. — № 2. — С. 91–92.

Елизарова, Е. И. Архив разрешил спор : (о песне «По долинам и по взгорьям») / Е. И. Елизарова // *Елизарова Е. И. Архив — моя судьба : (воспоминания, заметки, встречи) : [рукопись]* / Е. И. Елизарова. — Хабаровск : [б. и.], 2005. — С. 41–42.

— Магадан —

Красноштанов, С. И. Текст должен принадлежать автору / С. И. Красноштанов // *Словесница Искусств.* — Хабаровск, 2005. — № 16. — С. 124–125 : фот.

Парфёнов Пётр Семенович // *Хабар. недвижимость.* — 2007. — № 24 (июнь). — С. 6 : фот.

Парфёнов Пётр Семёнович // *Улицы Дальневосточной столицы / Хабар. отд-ние Всерос. о-ва охраны памятников истории и культуры.* — Хабаровск, 2008. — С. 59–60 : фот. — (150 лет Хабаровску).

Зилова, К. Н. П. С. Парфёнов – автор партизанского гимна / К. Н. Зилова // *Гродековские чтения (8) : материалы конф.* — Хабаровск, 2015. — Т. 3. — С. 156–159.

Муравлёв, А. Судьба автора популярной песни [Электронный ресурс] / А. Муравлёв // *Сиб. огни.* — 2017. — № 12. — Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/sib/2007/12/mu9.html>. — (03.07.2018).

Г. А. Бутрина, А. В. Андрусенко

23 июня

МАГАДАН К 90-летию со дня основания

Магадан, административный центр Магаданской области, – один из самых удалённых (7 110 км) от столицы России и самый молодой областной город Дальнего Востока. Версий о происхождении названия колымской столицы несколько, но сегодня можно считать установленным, что оно происходит от эвенского слова «монг» – «сухое дерево, принесённое водами», к которому прибавлен существующий в эвенской грамматике суффикс «дан», означающий использование предмета, вещи с определённой целью. Таким образом, слово «монгодан» переводится как «жилище из сухого дерева, плавника». Позднее это слово стали произносить как «магадан». Именно так стали называть речку, впадающую в бухту Гертнера, а от неё – и новое поселение на Охотском побережье.

Решением Магаданской городской Думы от 8 сентября 2015 г. «в целях восстановления исторической справедливости по вопросу летоисчисления основания Магадана, учитывая мнение общественности, на основании архивной справки областного государственного казённого учреждения “Государственный архив Магаданской области” от 10 ноября 2014 года № 107, выписки из протокола № 7 заседания секции общественных и гуманитарных наук СВКНИИ ДВО РАН от 25 марта 2015 года, в соответствии с протоколом заседания Общественной палаты города Магадана от 20 мая 2015 года, руководствуясь статьями 31 и 45 Устава муниципального образования “Город Магадан”», датой основания Магадана признано начало строительства в бухте Нагаево Восточно-Эвенской культурной базы – 23 июня 1929 г. Учреждён ежегодный городской праздник «День основания Магадана» – 23 июня. Общегородской праздник «День города Магадана» празднуется 14 июля – в день присвоения Магадану статуса города (решение Магаданской городской Думы от 1 июля 1999 г. № 49-Д).

Летом 1929 г. на берегу бухты Нагаева возникла Восточно-Эвенская (Нагаевская) культурная база, постройки которой положили начало первому постоянному поселению в этих местах. В 1930 г. с началом навигации в бухту Нагаева стали прибывать представители многочисленных организаций, планирующих развернуть свою деятельность на малоисследованной, но перспективной территории. Вскоре вокруг Восточно-Эвенской культбазы стал складываться посёлок Нагаево. Чтобы избежать неразберихи при размещении, президиум Ольского райисполкома 7 июля

принял постановление о распределении земельных участков. В соответствии с ним на берегу бухты отводились места как для культбазы и Акционерного Камчатского общества, занятые ими ещё год назад, так и для Добролёта, Совторгфлота, Союззолота, Ольского кооператива, контрольного пункта ГПУ и Колымской геологоразведочной экспедиции. Получив территорию «от южной границы участка кооператива на берегу моря на юг 500 метров и на северо-восток 1 000 метров», представители Союззолота обратили своё внимание на долину р. Магадан. Богатая хорошими сенокосами, она могла стать опорным пунктом для размещения лошадей, с помощью которых снабжались прииски, а также для создания небольшой молочно-товарной фермы и строительства подсобных помещений. Разобрав заявку представителей Союззолота, президиум Ольского райисполкома 25 октября 1930 г. принял решение: «Постройку конюшни около речки Магадан против бухты Нагаева разрешить». Так называемая конбаза и явилась первым деревянным строением на территории непосредственно пос. Магадан.

Чуть позже долина у речки Магаданки превратилась в объект активного строительства треста «Дальстрой», организованного в ноябре 1931 г. Руководство треста во главе с его директором Э. П. Берзиным, вольнонаёмные рабочие и первые заключённые прибыли на пароходе «Сахалин» в Нагаево в феврале 1932 г. Первоочередной задачей дальстроевцев стало сооружение собственной опорной базы. «Место для построек этой базы, — отмечал позднее Э. П. Берзин, — выбрали в трёх километрах от бухты Нагаева и принялись за возведение первых построек будущего города — Магадана». Возводили его заключённые, являвшиеся основной рабочей силой «Дальстроя». На левом берегу р. Магаданки были обнаружены запасы глины и песка. Это дало возможность заложить здесь кирпичный завод, который в скором времени стал давать продукцию. Именно из кирпича была построена Магаданская электростанция, вступившая в строй 7 ноября 1933 г. След за ней были возведены и другие сооружения. В июне 1934 г. на берегу бухты Нагаева был сдан в эксплуатацию первый причал будущего морского порта. От него в Магадан проложили хорошую дорогу, которая, начиная с реки, переходила в знаменитую Колымскую трассу, строившуюся в сторону золотодобывающих приисков. По ней уже ходил первый рейсовый автобус, начавший курсировать между Магаданом и Нагаево в 1932 г.

В 1935 г. Дальстрой достиг значительных успехов в строительстве и золотодобыче. Строящийся Магадан постепенно охватывал всё больше и больше территорий. С весны 1935 г. в официальных документах «Дальстроя» впервые стало появляться название «г. Магадан». Первым его стал ставить З. А. Алмазов, замещавший в то время Э. П. Берзина. С этого момента, несмотря на то, что Магадан ещё не имел официального статуса города, он стал именоваться именно так во всех документах, выходящих на Колыме.

Увеличивалось и население города. По данным Всесоюзной переписи 1939 г., в столице Колымского края проживало 30 657 человек: 24 940 мужчин и 5 717 женщин. Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 14 июля 1939 г. в составе Хабаровского края был создан Колымский округ «с преобразованием населённого пункта Магадан в город». По инициативе И. В. Сталина и в связи с тем, что «Дальстрой — комбинат особого типа», Колымский округ вскоре был упразднён, но Магадан сохранил статус города. Спустя несколько месяцев утвердили новый генеральный план его застройки.

В 1930-е гг. наряду с промышленными и транспортными предприятиями в Магадане появились школа, краеведческий музей, парк культуры и отдыха, начала выходить газета «Дальстрой» — предшественница «Магаданской правды», открылись больница, клуб, библиотека, начали работать радиоцентр, издательство «Советская Колыма» и другие учреждения. История города этих лет — переплетение незабываемых страниц героического освоения малоисследованного края с трагической судьбой тысяч людей, оказавшихся жертвами массовых репрессий. Магадан, Нагаевская бухта были воротами лагерной Колымы.

В 1940-е гг. колымская столица жила с девизом «Всё для фронта, всё для победы» все четыре года войны. Дать Родине больше оборонной продукции, помочь фронту, опираясь на собственные силы, – с этой задачей магаданцы справились честно.

Важнейшим событием послевоенной жизни явились первые выборы в городской Совет депутатов трудящихся 21 декабря 1947 г. Статус областного центра город получил 3 декабря 1953 г. Указом Президиума Верховного Совета СССР. За четыре последующих десятилетия Магадан превратился в крупный административный, финансовый, научный и культурный центр. 18 июня 1968 г. городской Совет депутатов трудящихся принял решение об утверждении герба Магадана, созданного художником Н. К. Мерзлюком. На нём изображён золотой олень, застывший в прыжке над голубым полем со стилизованными морскими волнами. 26 мая 1969 г., к 30-летию областного центра, горсовет утвердил Положение о звании «Почётный гражданин города Магадана». К настоящему времени это почётное звание получили 46 человек. В 1996 г. городская Дума утвердила Устав города Магадана. В 2005 г. был принят новый Устав.

Сегодня Магадан – экономический, научный и культурный центр перспективной области с населением около 93 тысяч жителей. Здесь находится 65% общего количества предприятий и организаций области. В Магадане зарегистрированы 3 730 организаций и предприятий с различными формами собственности.

В 2007 г. по итогам конкурса «Самый благоустроенный город России» Магадан получил специальный приз Федерального агентства по строительству и ЖКХ и Всероссийского профсоюза работников жизнеобеспечения за успехи в благоустройстве города в условиях Севера. С 2005 г. возобновлено жилищное строительство и модернизация существующего жилищного фонда. В 2006 г. построен и открыт крытый футбольный манеж «Колымский», в котором теперь проходят крупные спортивные и общественные мероприятия. В 2007 г. в городе появился Ледовый спортивный комплекс – место отдыха горожан и тренировок хоккеистов. Построены терапевтический корпус Магаданской областной больницы и Троицкий кафедральный собор. В 2007 г. в Магадане открыт первый в России единый центр управления полётами, который регулирует движение воздушных судов, летящих над Колымой, Чукоткой, восточной частью акватории Северного Ледовитого океана. Оборудование, установленное в центре, является уникальным и способно контролировать воздушное пространство даже в местах, где отсутствуют локационные перекрытия.

Велик научный, образовательный и культурный потенциал города. Здесь плодотворно трудятся учёные Восточного НИИ золота и редких металлов, Северо-Восточного комплексного НИИ ДВО РАН, Института биологических проблем Севера ДВО РАН, Магаданского НИИ сельского хозяйства Российской академии сельскохозяйственных наук, Научно-исследовательского центра «Арктика» ДВО РАН, Магаданский НИИ рыбного хозяйства и океанографии. Кадры для отраслей народного хозяйства области готовят специалисты Северо-Восточного государственного университета, Магаданского института экономики, Магаданского политехникума, медицинского колледжа, колледжа искусств и других учебных заведений. Всего в средних и высших учебных заведениях города обучаются несколько тысяч студентов. Более 11 тысяч школьников получают знания в гимназиях, лицеях, школах. Функционируют 30 дошкольных образовательных учреждений. В них воспитываются более 6 тысяч детей.

В структуру городского комитета по физкультуре, спорту и туризму входят семь муниципальных образовательных учреждений, детско-юношеские спортивные школы, в которых культивируются 20 видов спорта. Функционируют авиаспортивный центр, военный спортивно-технический центр «Подвиг», спорткомплексы «Металлист», «Юность», «Строитель», «Снежный». Свыше пяти тысяч детей занимаются в спортшколах и клубах.

В Магадане 9 учреждений культуры. В пяти учреждениях дополнительного образования дети обучаются музыке, хореографии, изобразительному искусству и компьютерной графике. 23 творческих коллектива носят звания «народный» и «образцовый». 27 июля 1990 г. вышел первый номер еженедельной городской газеты «Вечерний Магадан». В марте 1991 г. открыт музыкальный салон Вадима Козина, ставший впоследствии музеем-квартирой великого русского певца. 9 мая того же года в центре города состоялось торжественное открытие памятника «Узел истории», символизирующего трудовое и боевое участие северян в Великой Отечественной войне. 12 июня 1996 г. состоялось торжественное открытие мемориала «Маска скорби» скульптора Э. Неизвестного. В декабре 2003 г. в сквере перед СВКНИИ ДВО РАН открыт памятник учёному-геологу Ю. А. Билибину. Достопримечательностями Магадана стали скульптурная композиция «Время» («Мамонт») в сквере «Морской», памятник певцу В. Высоцкому на смотровой площадке над Нагаевской бухтой, скульптура, изображающая певца В. Козина, и другие.

Магадан принят в Российский Союз исторических городов и включён в федеральную программу «Сохранение и развитие архитектуры исторических городов России». Он вошёл в такие значимые объединения как: Союз российских городов, Союз малых городов России, Союз городов Заполярья и Крайнего Севера. Мэрия города Магадана тесно сотрудничает с Ассоциацией сибирских и дальневосточных городов, международной ассоциацией породнённых городов, Российским союзом исторических городов и регионов. Она является членом Всемирной Ассоциации «Объединённые города и местные власти», Всемирной Ассоциации мэров «зимних» городов и Международной ассамблеи столиц и крупных городов. Широко развиваются внешнеэкономические и международные связи. У города несколько городов-побратимов: г. Анкоридж (США), г. Тунхуа и г. Шуаньяшань (КНР), г. Елгава (Республика Латвия), г. Златица (Болгария). Высшее должностное лицо городского округа – глава муниципального образования, мэр города Магадана. С ноября 2015 г. эту должность занимает Ю. Ф. Гришан.

Литература

Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2013. — С. 342–345.

Старикова, Н. О. Магадан. Конспект прошлого : годы, люди, проблемы / [Н. О. Старикова ; авт.-сост. А. Г. Козлов]. — Магадан : Кн. изд-во, 1989. — 286 с. : ил.

Магадан : путеводитель-справ. / [сост. Л. Комарова]. — Магадан, 1989. — 219 с. : ил.

Магадан : рек. указ. лит. / Магадан. обл. универс. науч. б-ка ; [сост.: Т. М. Хворостянюк и др.]. — Магадан : Кн. изд-во, 1990. — 383 с.

Гришан, Ю. Ф. Оценка инвестиционного развития муниципального образования «Город Магадан» / Ю. Ф. Гришан // На перекрёстке Севера и Востока : материалы конф. — Магадан, 2013. — Ч. 1. — С. 31–35.

Дудникова, Т. Разговор с городом : подборка стихов / Т. Дудникова // Дал. Восток. — 2013. — № 2. — С. 112–114.

Фещенко, А. В. Режимы потребления продуктов питания : социол. анализ (на материалах г. Магадана) / А. В. Фещенко // Вестн. Сев.-Вост. гос. ун-та. — 2013. — Вып. 20. — С. 76–79.

Абрамов, С. В. Магадан: социально-экономические реалии и перспективы развития / С. В. Абрамов // Экономика и упр. — 2014. — № 8. — С. 8–14.

Абрамов, С. В. В нашем городе живёт много счастливых людей / С. В. Абрамов // Дальневост. капитал. — 2014. — № 7. — С. 26–28.

— Первый поход на Амур Василия Пояркова —

Рейтинг экологичного развития городов России – 2013 : собств. информ. журн. // Гос. упр. ресурсами. — 2014. — № 7–8. — С. 168–173 : табл.

Ермакова, Т. В. Особенности управления земельно-имущественным комплексом муниципального образования «Город Магадан» / Т. В. Ермакова ; Сев.-Вост. гос. ун-т // Новейшие концепции фундаментальных и прикладных научных исследований: опыт, традиции, инновации, эффективная стратегия развития : сб. науч. статей по итогам междунар. науч.-практ. конф. (2–3 окт. 2015 г., г. Санкт-Петербург). — Санкт-Петербург, 2015. — С. 131–135. — Библиогр.: с. 135 (11 назв.).

Ефимов, С. П. Первый председатель магаданского горисполкома: [Н. П. Кусанин, 1917–1998] / С. П. Ефимов // Магаданский краевед : сб. ст. — Магадан, 2015. — Вып. 1. — С. 58–63.

Козлов, А. Военная летопись Магадана и Колымы / А. Козлов // Сибиряки и Победа : в 5 т. — Тобольск, 2015. — Т. 4, ч. 2 : В труде как в бою. — С. 231–240 : фот., ил. — (Тобольск и вся Сибирь ; кн. 25).

Кузнецова, С. А. Миграционные установки жителей Магадана с разным уровнем субъективного контроля / С. А. Кузнецова ; Сев.-Вост. гос. ун-т // Вестн. Рос. ун-та дружбы народов. Сер. Психология и педагогика. — 2015. — № 3. — С. 75–83. — Библиогр.: с. 81–82 (7 назв.).

Васильев, В. Сердце «Золотой Колымы» / В. Васильев // Живописная Россия. — 2016. — № 2. — С. 22–31.

Паспорт муниципального образования «Город Магадан» [Электронный ресурс] // Правительство Магаданской области : офиц. сайт. — Режим доступа: <https://www.49gov.ru/common/upload/1/editor/file/Magadan1.pdf>. — (13.06.2018).

Н. О. Старикова

Июнь

ПЕРВЫЙ ПОХОД НА АМУР ВАСИЛИЯ ПОЯРКОВА К 375-летию первого плавания по Амуру

В 30-х гг. XVII в. в бассейне р. Лены отважными русскими землепроходцами было основано несколько острогов, ставших опорными пунктами заселения и освоения Якутии и Северо-Восточной Азии. Особую роль стал играть Ленский (Якутский) острог, основанный в 1632 г. Отсюда отряды землепроходцев двигались по разным направлениям. В 1639 г. учреждено Якутское воеводство. В Якутский острог прибыл назначенный Московским правительством первый якутский воевода Пётр Петрович Головин. С ним прибыл штат помощников и более 400 служилых людей, рядовых и командиров. Воеводе был дан конкретный наказ – привести в подданство царю местное население, собирать ясак и расширять пределы российских владений, приискивать новые земли с богатыми недрами. Письменным головой при якутском воеводе был Василий Данилович Поярков, прибывший вместе с ним из Тобольска. Активно интересуясь далёким краем, он собирал сведения о соседних территориях. К нему, как правителю «воеводской канцелярии», стекались все «скаски» о новых землях, в которых побывали или о которых слышали русские первопроходцы. От бродячих охотников-тунгусов были получены сведения о богатых землях у даурских народов. П. П. Головин снарядил отряд на поиски этих богатых земель и новых народов. В отряд были отобраны 132 человека: 112 служилых людей, 15 охотчих (вольнонаёмных), 2 целовальника, 2 толмача (переводчика) и кузнец. Во главе был поставлен Василий Поярков.

— *Первый поход на Амур Василия Пояркова* —

Официально экспедиция была организована «для государева ясачного сбора и для прииску вновь неясашных людей и для серебряной, и медной, и свинцовой руды, и хлеба». Отряд был хорошо оснащён различными инструментами, оружием, товарами для торгового обмена. 25 (15) июля 1643 г. отряд выступил из Якутского острога на стругах (лодках) вниз по Лене. Плыли до устья р. Алдана – притока Лены, затем по Алдану вверх по течению на шестах и волоком до притока Алдана р. Учур. 10 дней шли по Учуре до р. Гонам и пять недель по порожистому Гонаму (200 км) до его верховьев. Тем временем начались холода, река замёрзла, суда вмёрзли в лёд. Отряд остановился на зимовку, построив несколько домов из подручного леса. В. Д. Поярков провёл здесь две недели, а затем, взяв с собой 90 человек, на лыжах и с нартами налегке, двинулся дальше по замёрзшей речушке Сутам через Становой хребет на Зею. Через две недели отряд, преодолев отроги Станового хребта, вышел к р. Брянта, притоку Зеи. Шли по льду Брянты, далее по р. Зее. В устье р. Умлекан, её левого притока, встретили первые даурские поселения. Здесь пришлось зазимовать почти при полном отсутствии продовольствия. Построили несколько изб, огородились забором из жердей и начали налаживать контакты с местными даурами князя Доптыула. Сначала сложились доброжелательные отношения: жители рассказали всё, что знали о своих местах, о жителях нижнего течения Зеи, об Амуре, Шилке, Сунгари; шёл обмен товарами. Но когда уже менять было нечего, «питались... сосною и кореньем». После попытки силой захватить у дауров продовольствие, начались столкновения. Дауры окружили отряд В. Д. Пояркова. Погибло несколько десятков человек. Весной положение улучшилось.

Когда реки сбросили ледяной покров, к В. Пояркову присоединились казаки, зазимовавшие на Гонаме. Они доставили грузы и немного продуктов. Отряд В. Д. Пояркова, хотя и сильно поредевший, построив лодки, в конце мая двинулся вниз по р. Зее к Амуре. В начале июня 1644 г. достигли берегов Амура. В. Поярков собирался поставить здесь острог, но местное население настроено было весьма агрессивно и, потеряв в стычках ещё 20 человек из своего поредевшего отряда, он решил вернуться в Якутск. Идти прежним путём было небезопасно. Было принято решение продолжить путь по Амуре, спуститься до устья Амура, потом идти вдоль Охотского побережья и по Улье-реке добраться до Якутска. В августе 1644 г. поярковцы первыми из русских людей прошли мимо утёса, на котором 214 лет спустя будет основан Хабаровск. Зимовать пришлось в низовьях Амура. Весной 1645 г., после вскрытия Амура, землепроходцы начали своё плавание по бурному и студёному Охотскому морю. И только осенью, почти к самому ледоставу, дошли до устья Улье, реки, где за несколько лет до этого уже побывали русские люди. Там снова зазимовали и весной 1646 г. остатки отряда В. Пояркова, волоком таща нарты с грузом, вышли к верховьям р. Мая и по нейплыли до Алдана, далее по Алдану до р. Лены и уже по Лене вернулись в Якутск. 22 (12) июня 1646 г. поход закончился, вернулись около 30 человек. Такой ценой открывались новые земли.

Три года продолжался этот поход. Поярковцы прошли около 8 тыс. км, совершили ценные географические открытия. Были получены обстоятельные сведения, составлены описки, чертежи пройденных мест. На всём протяжении пути В. Д. Поярков налаживал контакты с местным населением, вёл записи, сопровождая их подробными чертежами. В «скасах», его содержатся сведения о том, какие люди живут по берегам пройденных экспедицией рек, что и как сеют, какие урожаи снимают, какие звери водятся в лесах, какая рыба есть в реках и озёрах. Вся эта бесценная информация была отправлена в Тобольск и Москву. По ней составлялись карты открытых земель. В. Д. Поярков – первый не только из русских людей, но и из европейцев совершил плавание по Амуре, первым «проведаль» дорогу в Приамурье, произвёл серьёзную разведку открытого им нового богатейшего края. Его экспедиция положила начало исследованию и освоению амурских земель.

— Александр Климентьевич Мандрик —

Литература

Глебова, Е. Прорастая на Востоке / Е. Глебова // Словесница Искусств. — Хабаровск, 2011. — № 2 (28). — С. 4–16.

Спижевой, Н. Преодоление пространства : [к 370-летию начала похода В. Д. Пояркова на Амур, 1643–1646 гг.] / Н. Спижевой // Ассамблея народов Хабар. края. — 2013. — № 3. — С. 28–31 : фот.

Поярков Василий Данилович // Исследователи Приамурья : крат. краевед. энцикл. / подгот. С. И. Вишнякова. — Комсомольск-на-Амуре, 2014. — Т. 5 : О – С. — С. 75–94 : фот.

Баландин, Р. К. Байкал, Амур и «Тёплый океан» : [о геогр. экспедициях, в т. ч. походе В. Пояркова на Амур (1643–1646)] / Р. К. Баландин, В. А. Маркин // 100 великих географических открытий / Р. К. Баландин, В. А. Маркин. — Москва, 2015. — С. 122–126 : ил. — (Популярная коллекция «100 великих»).

Золотарёв, Л. М. Экспедиция Василия Пояркова : [1643–1646] / Л. М. Золотарёв // Исследователи Приамурья : крат. краевед. энцикл. / сост. С. И. Вишнякова. — Комсомольск-на-Амуре, 2016. — Т. 8. — С. 141–243.

Казаки-первооткрыватели на Амуре : Василий Поярков // Российский военный флот на Амуре : ист. очерки : 110-летию Амур. воен. флотилии посвящается / сост.: В. В. Крюков, А. П. Врублевский. — Хабаровск, 2018. — С. 17–19 : ил. — (Б-ка дальневосточного казачества).

1 июля

МАНДРИК АЛЕКСАНДР КЛИМЕНТЬЕВИЧ (1919–1995)

К 100-летию со дня рождения

Александр Климентьевич Мандрик – сахалинский поэт, журналист, наставник молодых поэтов, боец, участник войны с милитаристской Японией. Его имя вошло яркой страницей в историю Сахалина. Он был в числе тех, кто закладывал традиции сахалинской литературы и культуры в целом, кто стоял у истоков формирования культурного пространства островной области.

А. К. Мандрик родился 1 июля 1919 г. в крестьянской семье в с. Илли Куйтунского района Иркутской области, в глубинке страны, где издержки и противоречия политических и экономических процессов, происходивших в 1930-е гг., были особенно болезненными. Условия жизни вынудили его начать трудовую биографию уже в подростковом возрасте. С 14 лет работал подсобным рабочим животноводческого совхоза. Учился в школе крестьянской молодёжи. В свободное время много читал, писал стихи. Первые литературные опыты были опубликованы в совхозной многотиражке. Тяжёлая болезнь заставила прервать и учёбу, и работу. Врачи клиники, где он лечился, запретили юноше не только работать и учиться, но и читать, писать. Едва подлечившись, он по путёвке райкома комсомола направляется заведующим избой-читальней Усть-Кадинского сельсовета. Изба-читальня в те годы была единственным культурным центром на селе, местом, где собиралась молодёжь. Он продолжал писать, стихотворные фельетоны, созданные на основе критических писем читателей, стихи о его сверстниках – механизаторах совхоза – постоянно появлялись в многотиражной газете. Через полгода он был зачислен в штат политотдела животноводческого совхоза техническим секретарём. Видимо, уже тогда были замечены его незаурядные способности. И может, они же послужили поводом для ареста 17-летнего начинающего поэта.

— Александр Климентьевич Мандрик —

В 1937 г. А. К. Мандрик был арестован. Его обвинили в подготовке вооружённого восстания молодёжи, антисоветской агитации и пропаганде. Под следствием он находился с ноября 1937 г. по январь 1939 г., о чём впоследствии рассказал в неопубликованных записках «Парадоксы жизни», которые хранятся в Сахалинском областном архиве. В 1939 г. постановлением УНКВД Иркутской области он был реабилитирован из-за отсутствия состава преступления. Тяжёлые испытания не ожесточили юношу, он продолжал писать светлые стихи лирического склада. В мае 1941 г. его призвали в Красную армию. До сентября 1946 г. проходил он службу рядовым 559-го строительного батальона, затем – 113-й Отдельной стрелковой бригады. В 1945 г. вместе с десантными войсками миномётчик А. К. Мандрик освобождал Южный Сахалин и Курильские острова от японских милитаристов. После демобилизации жил в Иркутске. Работал корректором, затем литсотрудником в одной из районных газет Иркутской области. Настойчиво учился литературному мастерству, публиковал стихи на страницах газет, журналов («Советский воин», «Дальний Восток» и др.).

С сентября 1953 г. начинается дальневосточный период его творчества. 42 года своего поэтического и журналистского труда он отдал Дальнему Востоку России. Первая остановка – остров Кунашир, работа в газете «На рубеже» Южно-Курильского района. Курильский период жизни А. Мандрика (1953–1962) освещён крайне скудно. А между тем в его творческой биографии он наиболее значимый и плодотворный. Именно здесь окончательно определяется линия его жизни, здесь он состоялся как журналист, сформировался как поэт. В 1960 г. вышел его первый поэтический сборник «Мои Курилы». Уже само название говорит о том, как сроднился поэт с курильской землёй. Стихи Александра Мандрика посвящены русским мореплавателям, неповторимой природе. Он пишет о нелёгкой службе советских воинов на дальних рубежах Отчизны, о рыбаках, зверобоях. Лирический герой поэта – человек, влюблённый в Курилы и Сахалин, в их неповторимую, своеобразную красоту. Курильская тема звучит лейтмотивом и в последующих изданиях: «Утренние острова» (1963), «Рассвет над Сахалином» (1968), «Сила жизни» (1973), «Стрежень» (1980).

Журналистская деятельность А. Мандрика пришла на 1950-е гг. – начало освоения островов. В статьях, зарисовках заведующего промышленным отделом районной газеты «На рубеже» А. Мандрика – панорама трудовых будней курильчан. Заинтересовано, доброжелательно, без излишней аффектации, с необходимым минимумом идеологических заставок, как того требовало время, он пишет о труде рыбаков, проблемах добычи и переработки краба на Южно-Курильском рыбозаводе, о делах и заботах тружеников рыболовецких колхозов «Родина» и «Саратовский рыбак», которые занимались не только рыболовством и добычей ценнейшего сырья для химической промышленности – анфельции, но и возделывали поля для выращивания картофеля, овощей. Много внимания уделяется строителям. Возведение производственных, культурно-бытовых объектов, жилья взамен обветшалых каркасно-засыпных построек японского периода было первоочередной задачей администрации и строительных организаций Сахалинской области. Журналистские публикации А. Мандрика по прошествии лет стали ценными краеведческими источниками, сохранившими для нас историю освоения островов.

Одновременно с журналистской деятельностью шло поэтическое осмысление островной жизни. Чуткое сердце поэта не могло остаться равнодушным к первозданной красоте жемчужины Курильского ожерелья – острову Кунашир.

В иллюминатор вижу острова

С летящего вдоль сопок вертолётa.

Прибой ведёт извечную работу –

Из белой пены вяжет кружева...

— Александр Климентьевич Мандрик —

*Отвесных склонов ломкие штрихи
На фрески замков сказочных похожи.
И мой восторг не вырваться не может
И просится настойчиво в стихи.*

В стихотворных строках поэта – насыщенные дела и заботы людей, осваивающих островной край. Его радует «с рыбацкой утварью посёлок», где «на избах рубленных антенны и палисадников уют», «с верандами совхозные дома», работа «разведчиков погоды» – метеорологов. Он славит труд людей нелёгкой профессии – рыбаков. Одно из стихотворений этой тематики «Песня рыбака» положено на музыку сахалинским поэтом Л. Никчемным. На Кунашире в разное время жили и другие известные сахалинские поэты: Ю. Николаев, Е. Лебков, А. Дёшин, Н. Золотов. Они также оставили замечательные стихи о Кунашире. Но только А. Мандрику – первому и пока единственному поэту удалось создать цельный образ острова с уникальной природой, острова – труженика, созидателя, мечтателя. Журналистским и поэтическим вкладом не исчерпывается роль А. Мандрика в формировании социокультурного пространства Южных Курил и всей островной области. На Кунашире он стал центром притяжения начинающих поэтов.

*Сегодня у меня поэты в сборе,
И с корабля пришёл матрос.
В своих стихах он шум и запах моря,
И свежесть ветра в комнату принёс.*

А. Мандрик способствует публикации их стихов в районной газете. Известный на Сахалине поэт-бард М. Шмидт вспоминает, что публикацией своего первого стихотворения он обязан А. Мандрику. В то же время А. Мандрик критически относится к незрелым попыткам стихосложения. Начинающих поэтов он учит литературному мастерству, ответственному отношению к слову. При Южно-Курильской районной библиотеке по его инициативе был создан литературный кружок молодых поэтов. В газете «На рубеже» публиковались рецензии на их стихи. В 1960 г. по состоянию здоровья (вернулся старый недуг) А. Мандрик уходит на пенсию, но не прерывает свою связь с читательской аудиторией. Его квартира в Южно-Курильске по ул. Артиллерийская, 16 становится средоточием встреч не только с земляками, но и с гостями, посещающими остров. В их числе эстонский журналист И. Саарема, эстонский художник Я. Ведр, студенты Благовещенского пединститута. Он ведёт переписку с московскими поэтами М. Лисянским, И. Шамовым, кубанским учителем И. Мирошниченко. Эта сторона деятельности А. Мандрика бесспорно способствовала формированию творческой среды на Южных Курилах, расширяла островное пространство, что было очень важно в условиях отдалённости от Большой земли и Сахалина. Притягивали людей и человеческие качества Александра Климентьевича. Журналист, бывший сотрудник Сахалинского книжного издательства Н. Савченко вспоминает его как скромного проникновенного человека. Таким он запомнился и работникам Южно-Курильской библиотеки, где работал заведующим читальным залом с августа 1961 г. по июль 1962 г.

В 1962 г. А. Мандрик переезжает с семьёй в Южно-Сахалинск. Работает внештатным литературным консультантом молодых поэтов в газете «Советский Сахалин», продолжает писать стихи, публикуется в журналах и коллективных сборниках. В его творчестве появляются больше стихов философской направленности, раздумий о жизни, об общечеловеческих ценностях и антиценностях. Несмотря на ухудшающееся здоровье, часто встречается с читателями. Поддерживает дружеские и творческие связи с сахалинскими поэтами. В 1968 г. он был принят в члены Союза писателей СССР (с 1991 г. – России). Творческий период 1990–1995 гг. называют «болдинской осенью» поэта. Несмотря на то, что к этому времени

— **Владимир Михайлович Живодеров** —

он окончательно потерял зрение, им было написано 200 новых стихотворений, которые вошли в шесть циклов книги «Опалённое сердце», так и не изданной при жизни автора. По его признанию, «каждая строчка в них выстрадана и выверена временем».

26 декабря 1995 г. А. К. Мандрик ушёл из жизни на 77-м году жизни. В 2015 г. его имя присвоено Южно-Курильской центральной районной библиотеке. Сбылась его надежда, высказанная в поэтических строках:

*Какой бы силы ни был я поэт,
Я каждый слог старательно чеканю
В надежде, что исповедальный след
Через года в забвение не канет.*

Литература

Белоусов, И. Александр Мандрик / И. Белоусов // Белоусов И. Голоса островного края : лит. заметки / И. Белоусов. — Южно-Сахалинск, 1977. — С. 64–66.

Писатели Дальнего Востока : биобиблиогр. справ. — Хабаровск, 1973. 1989. — [Вып. 1]. — 1973. — С. 166–168; Вып. 2 / сост.: Т. В. Кирпиченко, Л. Н. Циновская. — 1989. — С. 192–193.

Маслова, О. Н. Мы все в ответе за страну / О. Н. Маслова // Ист. чтения. — 1995. — № 2. — С. 381–388.

Слово прощания : [некролог] // Совет. Сахалин. — 1995. — 29 дек.

Савченко, Н. Перо тянулось к бумаге / Н. Савченко // 45 Сахалинскому книжному издательству. — Южно-Сахалинск, 2003. — С. 15–17.

Писатели Сахалина : (лит. путеводитель). — Южно-Сахалинск, 2007. — С. 45 : портр.

Савельева, Е. Сахалинская культура : в начале нового пути : вторая половина 1940-х – 1950-е гг. / Е. Савельева // Сахалин. альманах. — 2012. — № 1. — С. 118–136.

Мандрик Александр Климентьевич (1919–1995) [Электронный ресурс] // Рухпех : рос. информ. агентство : [сайт]. — Режим доступа: <http://ruspekh.ru/people/item/mandrik-aleksandr-klimentevich>. — (24.01.2018).

Дни литературы Сахалина пройдут на Южных Курилах [Электронный ресурс] // Сахалин. инфо : электрон. период. изд. — 2015. — 13 июля. — Режим доступа: <https://sakhalin.info/search/104257?text>. — (24.01.2018).

Н. П. Сабирова

28 июля

**ЖИВОДЕРОВ ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ
(1919–2001)**

К 100-летию со дня рождения

Организатор и первый ректор Тихоокеанского государственного медицинского университета (1958–1970), первый заведующий кафедр пропедевтики внутренних болезней (1958–1959) и факультетской терапии (1959–1971), заслуженный врач РСФСР, доктор медицинских наук, профессор В. М. Живодеров родился 28 июля 1919 г. в с. Большой Мелик Балашовского района Саратовской области в семье крестьянина. В 1935 г. поступил в Балашовский медицинский техникум, который окончил с отличием (1938). Уже в студенческие годы проявились организаторские способности Владимира Михайловича, осознание правильности выбора профессии, стремление как можно скорее овладеть её основами. После окончания

техникума он год работал в терапевтическом отделении Первой городской больницы. В марте 1939 г. добровольно вступил в ряды Красной армии, участвовал в советско-финской войне (1939–1940), за что получил свою первую боевую награду – медаль «За отвагу», в освободительном походе Красной армии в Бессарабию. В 1941 г. В. М. Живодеров был зачислен слушателем в Военно-медицинскую академию им. С. М. Кирова, но в первые же дни Великой Отечественной войны вернулся в свою часть и с июня 1941 г. по май 1945 г. находился в действующей армии. Участвовал в боях под Уманью и Воронежем, на Курской дуге, в Белоруссии, Польше, Германии. Он выполнял медицинскую и административно-организационную работу, пройдя путь от фельдшера ПМП до начальника медсанбата дивизии. В суровых боях закалялся характер военного медика. Когда фронт продвинулся к территории западных государств, он руководил снабжением госпиталей 61-й армии 1-го Белорусского фронта под командованием маршала Г. К. Жукова. В. М. Живодеров был строгий и заботливый начальник, энергичный и умелый организатор, в критические минуты проявлял смелость, находчивость и отвагу. За боевые заслуги награждён орденами Красной Звезды и Отечественной войны II степени, медалями «За боевые заслуги», «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина».

После демобилизации (1946) В. М. Живодеров решил исполнить свою давнюю мечту – продолжить обучение, стать высококвалифицированным врачом-профессионалом. Вернувшись в свои родные края, принял дела управляющего студенческими общежитиями Саратовского медицинского института, где ему выделили жилую комнату для семьи. В сентябре 1946 г. был зачислен в число студентов. Вскоре бывшего фронтовика сокурсники избрали председателем профкома. Был он и делегатом Первого съезда профсоюза медработников. С третьего курса В. Живодеров занимался в научном кружке при кафедре госпитальной терапии, заслуженно получал стипендию им. Сталина. Окончив с отличием институт, он по конкурсу прошёл в клиническую ординатуру по госпитальной терапии. В апреле 1954 г. был назначен главным врачом клинического городка терапевтической клиники института и по конкурсу избран ассистентом кафедры факультетской терапии. Много было сделано за эти годы: опубликовано 7 научных работ, собран материал для кандидатской диссертации. И неожиданно ему предложили новую работу и переезд на Дальний Восток, где создавался новый медицинский вуз. Долго думать не пришлось.

В августе 1958 г. В. М. Живодеров был назначен Министром здравоохранения РСФСР ректором Владивостокского медицинского института (ВГМИ), создаваемого на базе выделенного из Дальневосточного государственного университета (ДВГУ) медицинского факультета. Начинался новый период в жизни Владимира Михайловича по организации и строительству медицинского вуза во Владивостоке. С удивительной энергией и настойчивостью он взялся за дело: привлёк энтузиастов, заставив поверить, что и здесь, на краю России, можно создать институт не хуже центральных. Был сформирован преподавательский коллектив из числа работавших на медицинском факультете ДВГУ педагогов, опытных практических врачей, известных главных специалистов города и края, а также военных врачей, специалистов госпиталей ТОФ и погранвойск. На трёх курсах института обучались 372 студента, всю педагогическую, лечебную и научную работу вели два доктора наук, 15 кандидатов наук и 23 преподавателя без учёной степени. Много внимания требовало строительство учебных корпусов, общежития, формирование кафедр и их оснащение, создание библиотеки. «Дел было очень много. Невозможно словами передать, как было трудно», – вспоминал Владимир Михайлович об этом периоде работы. Но институт функционировал: читались лекции, проводились практические занятия, начинали работу спортивные секции, художественная самодеятельность, научные студенческие общества; в 1961 г. на кафедре биохимии была открыта первая аспирантура.

В первые же годы были организованы новые кафедры пропедевтики внутренних болезней (1958) и факультетской терапии (1959), которые возглавил Владимир Михайлович, сразу же развернув научно-исследовательскую работу и защитив кандидатскую диссертацию в Новосибирском государственном медицинском институте на тему: «Некоторые показатели тромботической активности крови у больных гипертонической болезнью и атеросклерозом и их применение при лечении антикоагулянтами». Вскоре вышли на защиту своих работ другие преподаватели кафедры факультетской терапии. Их диссертации отражали новое научное направление, созданное руководителем, по изучению особенностей течения заболеваний внутренних органов в условиях муссонного климата Южного Приморья. Важное значение приобретало изучение метеочувствительности больных, для чего на территории городской больницы № 1 г. Владивостока была оборудована своя метеостанция. Материалы этих исследований вошли в дальнейшем в докторскую диссертацию В. М. Живодерова «Особенности течения инфаркта миокарда в условиях Приморья (заболеваемость, клиническая характеристика, липидный и белковый обмен, исходы)». Были готовы к защите диссертации сотрудников других кафедр, но из-за больших очередей в вузах, «принимающих диссертации», их защита тормозилась. Как всегда, и эта проблема была решена ректором института. Ректорат ВГМИ и Министерство здравоохранения обратились в президиум ВАК за разрешением защиты кандидатских диссертаций во Владивостокском медицинском институте, который к этому времени стал двухфакультетным и имел 14 докторов наук. Коллегия ВАК в 1968 г. разрешила ВГМИ сформировать диссертационный совет по защите кандидатских диссертаций по специальностям «анатомия», «гистология», «нервные болезни», «фармакология», «микробиология», «терапия» и «хирургия». 11 сентября 1968 г. состоялась первая в истории Владивостокского медицинского института защита диссертации на соискание учёной степени кандидата медицинских наук. Так пришло признание института, научных работ его сотрудников. И в этом была победа его основателя.

В. М. Живодеров был талантливым педагогом, хорошо знал учебный процесс и методику преподавания. Его лекции были глубоко научными, всегда насыщены новым материалом, сопровождались демонстрацией больных с подробным научно-клиническим разбором истории заболевания, участием студентов в обследовании больного и интерпретации полученных результатов. В 1970 г. он издал свои клинические лекции по заболеваниям сердечно-сосудистой системы, в которых изложил основные положения кардиологии, достаточно подробно осветил спорные вопросы этиологии, патогенеза, дифференциальной диагностики и лечения. Всю силу своего таланта, организаторские способности, жизненный и врачебный опыт он направлял на воспитание чувства дисциплины, ответственности, исключительной оперативности у сотрудников кафедры, врачей, студентов. Педагог часто бывал в студенческих общежитиях, проявлял заботу об улучшении быта, читал лекции на общественно-политические темы, посещал комсомольские собрания, заседания комитета комсомола, старостата, бытового совета. Такое постоянное общение приводило к тому, что он знал каждого студента вуза, его успехи в учёбе, семейное положение, за что студенты глубоко уважали и любили своего ректора.

В. М. Живодеров стремился повысить уровень развития здравоохранения в крае, обеспечить население качественной медицинской помощью. Он организовал консультативные приёмы населения научными работниками института в поликлиниках г. Владивостока и выездными бригадами в медицинских учреждениях края. У врачей сельских медицинских учреждений появилась возможность повышать свою квалификацию в клиниках института; за первые пять лет работы кафедры факультетской терапии специализацию по терапии прошли 25 врачей сельских больниц. Результатом активной деятельности коллектива, руководимого В. М. Живодеровым, явилось повышение уровня медицинской помощи в городской больнице, где впервые было создано инфарктное отделение и удалось снизить летальность в отделении с 37 до 13 процентов.

— Владимир Михайлович Живодеров —

Активная организаторская деятельность руководителя и его умение работать с людьми способствовали быстрому развитию института, выросшему за 12 лет из скромного факультета ДВГУ с приёмом в 100 человек, в вуз первой категории с тремя факультетами и вечерним отделением на лечебном факультете, где обучались четыре тысячи студентов. Среди профессорско-преподавательского состава работали 16 докторов и 151 кандидат наук. За этот период было подготовлено 2 498 врачей. На кафедре факультетской терапии выполнены и защищены шесть диссертаций. За большую организационную работу по созданию ВГМИ, постановку учебной и научно-исследовательской работы, особые заслуги в развитии народного хозяйства Приморского края Владимир Михайлович был награждён орденом Трудового Красного Знамени и двумя орденами «Знак почёта».

В августе 1970 г. В. М. Живодеров был переведён в Москву на должность главного врача Центральной клинической больницы четвёртого Главного управления при Министерстве здравоохранения СССР. Для него начался новый – московский – период жизни и деятельности. В 1972 г. он защитил докторскую диссертацию, ему было присвоено учёное звание профессора по кафедре «Внутренние болезни». Его работы значительно расширили современные представления о диагностике и лечении одной из наиболее грозных патологий – инфаркта миокарда. Результаты проводимых исследований были суммированы в монографии, изданной в 1974 г. В 1977–1985 гг. В. М. Живодеров работал начальником четвёртого Главного управления МЗ РСФСР. Он был инициатором создания факультета усовершенствования врачей во 2-м Московском государственном медицинском институте им. Н. И. Пирогова (ныне Российский национальный исследовательский медицинский университет им. Н. И. Пирогова) и в 1985 г. возглавил в нём кафедру терапии (1985–1997).

В. М. Живодеров относился к той редкой категории людей, которым успешно удавалось сочетать плодотворную работу учёного, педагога, врача с огромной по объёму и значимости организаторской и административной деятельностью. Он воспитал плеяду молодых учёных; под его руководством защищены десять докторских и более пятидесяти кандидатских диссертаций; он избирался депутатом Верховного Совета РСФСР 7-го созыва (1967–1971) от Приморского края, депутатом Моссовета десяти созывов, где курировал вопросы здравоохранения. Блестящий организатор, талантливый руководитель, он внёс большой вклад в развитие медицины в Москве. Под его руководством и при непосредственном участии построены лечебно-диагностические комплексы, которые успешно функционируют в настоящее время на уровне лечебных учреждений мирового статуса. А созданный им на далёкой окраине России медицинский вуз в настоящее время стал многопрофильным научно-образовательным учреждением, крупнейшим центром медицинской науки на Дальнем Востоке и в Сибири, где до сих пор работают некоторые из его учеников.

Литература

Живодеров Владимир Михайлович // Приморский край: крат. энцикл. справ. — Владивосток, 1997. — С. 195.

В. М. Живодеров – талантливый организатор здравоохранения, педагог, терапевт, учёный // Вестн. РГМУ. — 2001. — С. 5–6.

Кривелевич, Е. Б. Владимир Михайлович Живодеров (1919–2001) / Е. Б. Кривелевич, Г. П. Исаева, О. Н. Лившиц. — Владивосток : [б. и.], 2003. — 104 с. — (Серия «Знаменитые медики Приморья»).

Мотавкин, П. А. Владимир Михайлович Живодеров / П. А. Мотавкин, О. Г. Полушин. // Мотавкин П. А. От факультета до университета : Владивостокскому медицинскому университету 50 лет / П. А. Мотавкин, О. Г. Полушин. — Владивосток, 2008. — С. 261.

Е. Б. Кривелевич

ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА НА КАМЧАТКЕ
К 85-летию Камчатского межрегионального территориального управления
по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды

В 1737–1738 гг. впервые камчатскую погоду наблюдал участник Второй Камчатской экспедиции С. П. Крашенинников. В целях изучения климата он организовал первые метеопункты в Усть-Большерецке и Нижне-Камчатске. В 1828 г. начальник Камчатки Ф. Е. Станицкий осуществил первые метеорологические наблюдения в Петропавловске. В 1843 г. их возобновил агроном И. Кегель. В последующие восемь лет этим занимались морские офицеры. Отсутствие типовых приборов и единых сроков затрудняли использование полученной информации. Первые метеорологические станции появились на островах Медный (1883) и Беринга (1889), в Ключах (1885), у подножия Сигнальной сопки в Петропавловске (1890). Дальнейшее изучение климата полуострова связано с Камчатской комплексной экспедицией Русского географического общества Ф. П. Рябушинского (1908–1910). В результате её работы открылись станции на Петропавловском маяке, в Тигиле, Милькове, Большерецке. После её отъезда регулярные наблюдения проводились только на станции Петропавловского маяка. Остальные были закрыты.

В 1913–1934 гг. гидрометеорологическая сеть полуострова была подчинена Владивостокской метеорологической обсерватории. Камчатское отделение в составе трёх человек не могло обеспечить выполнение задач, которые ставила перед гидрометеослужбой развивающаяся экономика полуострова. Постановлением Дальневосточного краевого комитета от 13 мая 1934 г. было организовано Петропавловское на Камчатке управление Единой гидрометеорологической службы, которое приступило к работе 1 августа 1934 г. Руководителем назначили Макара Ефимовича Иванова. В 1936 г. в структуре службы было создано Бюро погоды. Повысился уровень прогностической работы, стали использоваться особенности атмосферной циркуляции, аэросиноптический материал, карты погоды. В 1937 г. начал функционировать отдел гидрометеорологии моря. В структуре службы находились 24 станции. Штат работников составлял 80 человек. В 1938–1939 гг. открылись аэрологическая станция в Петропавловске и шаропилотный пункт в Усть-Большерецке. Впервые на Камчатке при Петропавловской станции было организовано радиозондирование атмосферы. В Милькове приступила к специализированному обслуживанию близлежащих колхозов агрометеорологическая станция. В 1940 г. была создана Петропавловская морская обсерватория (директор И. Ф. Баранов).

Великая Отечественная война мобилизовала камчатских синоптиков на выполнение задач военного времени. В августе 1941 г. служба перешла в ведение Наркомата обороны (кроме агрометеорологической сети) с подчинением Петропавловской военно-морской базе Тихоокеанского флота. Работа сосредоточилась на обслуживании военных флотов и авиации. В 1942 г. открылись резервные метеоцентры, запасные авиаметеорологические посты в артиллерийских частях, осуществляющие шаропилотные наблюдения для определения баллистического ветра, были укомплектованы походные метеостанции, разработаны схемы связи. Одновременно велись работы, связанные с народнохозяйственными нуждами региона. Впервые были организованы экспедиционное обслуживание рыбной путины и рыбокомбинатов (1944), специализированное обеспечение перегона судов по маршруту следования (1945), масштабное гидрографическое обследование водных объектов полуострова для использования информации в судоходстве, энергетике, мелиорации. За вклад в победу над врагом 117 сотрудников Камчатского управления гидрометеослужбы были награждены

— Гидрометеорологическая служба на Камчатке —

медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», 4 специалиста – орденами. Среди них: П. В. Баженов, С. И. Данченко, В. Г. Савченко, А. С. Башкатов, В. П. Метальников, Т. С. Гайдукевич, Н. В. Алексеева.

В 1950-е гг. развитие народного хозяйства полуострова потребовало расширения сети станций и постов, введения новых форм специализированной деятельности. К этому времени синоптики уже на постоянной основе осуществляли радиозондирование атмосферы и экспедиционное обслуживание промысловых путин, воздушных рейсов самолётов, отгонного оленеводства, сельского хозяйства, автодорог. В 1957 г. морские и режимные отделы службы объединились в обсерваторию, прогностические вошли в Бюро погоды. В 1959 г. организовались морская гидрографическая партия и станция цунами. Через год на Петропавловском маяке был установлен первый гидростатический регистратор цунами. В 1960-е гг. началось техническое перевооружение службы современными средствами измерений. Это позволило осуществлять работы по изучению химического состава вод (1960), проводить анализы воды (1963), атмосферного воздуха на загрязнение (1966). Получили развитие судовая сеть, авиаледовые наблюдения и авиатемпературные съёмки на морях, снегомерные и гидрографические работы. В 1968 г. открылась станция по приёму информации с искусственного спутника Земли. В 1970–1980-х гг. наблюдательная сеть гидрометеослужбы состояла из 58 станций, 135 постов и 27 автоматических радиометеостанций, в т. ч. автоматизированной системы оповещения о цунами. В 1980-х гг. основные направления деятельности Камчатской гидрометеослужбы возлагались на оперативно-производственные центры: Центр по мониторингу окружающей среды (1980), Противолавинный центр (1982), Гидрометцентр (1983).

Экономические реформы 1990-х гг. отразились на финансировании службы, привели к сокращению штатной численности сотрудников, количества станций и постов, свели на нет научно-исследовательскую работу. Однако хозяйственная деятельность позволила не только выстоять, но и сохранить кадры, пополнить приборный парк, внедрить новые технологии. 17 ноября 2011 г. гидрометеослужба была реорганизована в ФГБУ «Камчатское УГМС». Это единая многофункциональная система, главная задача которой – своевременная подготовка и доведение до потребителей прогноза об опасных явлениях, которые могут нанести значительный ущерб экономике края и безопасности жизни людей. Гидрометеорологическая наблюдательная сеть УГМС насчитывает 37 станций и 87 постов. Ежедневно ведётся сбор информации о состоянии погоды, воздуха, водоёмов, почвы, готовятся специализированные прогнозы: морской, гидрологический, авиационный, радиологический и другие, функционируют службы автоматизированной передачи данных и средств измерений, Центр наблюдения и предупреждения о цунами (2010).

В УГМС работают около 800 человек. С её историей связаны судьбы многих людей, чей профессионализм и трудолюбие помогли сохранять и поддерживать её на высоком уровне. В разное время во главе службы стояли: М. Е. Иванов, В. Н. Попов, В. П. Калашников, В. А. Новский, С. И. Казарьян, В. М. Попов, А. В. Липовка, Ю. А. Евдотьев. Сегодня руководит учреждением М. И. Ишонин.

Литература

Календарь знаменательных и памятных дат по Камчатскому краю на 2014 год / Камч. краев. науч. б-ка им. С. П. Крашенинникова ; [сост. И. В. Шамашова, Н. И. Курохтина]. — Петропавловск-Камчатский, 2013. — С. 34–37.

Артюх, Н. Камчатскому УГМС – 75 лет / Н. Артюх // Метеорология и гидрология. — 2009. — № 7 (июль). — С. 125–127.

14 августа

**МАГАДАНСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ
СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РАСХН
К 50-летию образования**

14 августа 1969 г. на базе Магаданской областной сельскохозяйственной и Чукотской оленеводческой опытных станций создан Магаданский зональный НИИ сельского хозяйства Северо-Востока. Ныне это ФГБНУ «Магаданский научно-исследовательский институт сельского хозяйства» – самое крупное сельскохозяйственное научное учреждение Северо-Востока России, вся деятельность которого направлена на выполнение фундаментальных и приоритетных исследований по научному обеспечению агропромышленного комплекса региона. Первым директором института был доктор ветеринарных наук В. С. Федотов, возглавлявший институт до 1972 г. В состав института входили пять опорных пунктов: Анадырский, Марковский, Ольский, Среднеканский, Талонский, стационар по оленеводству в пос. Атка. Для ведения научных исследований, производственной проверки рекомендаций, внедрения достижений науки и передового опыта при институте было создано опытно-производственное хозяйство «Ольское».

В 1972–1987 гг. институтом руководил Б. В. Гарбарец, кандидат технических наук, автор более 70 научных работ. В этот период развитие получили исследования, направленные на создание плодородных сельскохозяйственных угодий в условиях активного криогенеза, в связи с чем большое внимание уделялось разработке новых агроприёмов и способов мелиорации мерзлотных земель. Были начаты комплексные исследования по рекультивации антропогеннонарушенных почв, отвалов и карьеров горнопромышленных разработок. По инициативе Б. В. Гарбарца был построен лабораторный корпус института. В его возведении принимали активное участие все сотрудники в свободное от основной работы время. 20 лет (1987–2008) институт возглавлял доктор сельскохозяйственных наук, член-корреспондент РАСХН Н. Г. Михайлов. С 2008 г. во главе института кандидат биологических наук О. Г. Иванова, более тридцати лет отдавшая работе в учреждении.

В структуру института входят пять отделов, две лаборатории, одна группа и опытно-производственное хозяйство «Ольское». Основной целью деятельности института является проведение фундаментальных и прикладных научных исследований, направленных на получение новых знаний в сфере агропромышленного комплекса, способствующих его технологическому, экономическому и социальному развитию. Ведущие направления деятельности: совершенствование систем ведения северного оленеводства и молочного скотоводства, разработка новых технологий возделывания кормовых культур, картофеля и овощей, эффективных способов и мер борьбы с болезнями сельскохозяйственных животных. Институтом разработаны модели оптимальных размеров и структуры оленьего стада, способы содержания оленей, подготовки и проведения отёла и гона. МНИИСХ осуществляет комплексную научно-исследовательскую работу по совершенствованию системы селекционно-племенной работы в северном оленеводстве с учётом особенностей генофонда и условий разведения,

созданию нового внутривидового типа чукотской породы северного оленя, внедряет новые технологии в разработку и производство кормовых культур. Сорт многолетней травы арктоплевица широколистная «Приохотская», способный формировать урожай сена до 100 центнеров с гектара, в 2012 г. был награжден Золотой медалью агропромышленной выставки «Золотая осень». Особый интерес вызывает работа Группы биологически активных веществ, которая изучает возможности использования местных сырьевых ресурсов в местной промышленности в целях обогащения рациона жителей области природными биогенными стимуляторами, придающими адаптогенные и иммуномоделирующие свойства продуктам питания и напиткам. Значительный объем исследований проведен по совершенствованию способов получения лекарственных препаратов из побочной продукции оленеводства.

С момента создания и до конца 1980-х гг. институт активно занимался издательской деятельностью. С 1970 г. издавались сборники трудов института, с 1975 г. – серия «Ученые Севера – сельскому хозяйству», монографии, методические рекомендации в помощь сельскохозяйственному производству. Более 30 лет (1958–1990) выходил сборник «Магаданский оленевод» – единственное в стране специализированное продолжающееся издание, освещавшее проблемы и достижения оленеводческой отрасли, и пришедший ему на смену сборник «Новости оленеводства».

В институте сформирована единственная в регионе научная библиотека сельскохозяйственного профиля. Она насчитывает в своих фондах более 40 тысяч книг и журналов. Патентный фонд, созданный в 1976 г. и ежегодно пополняемый новыми информационными материалами, является базой для патентно-информационного обслуживания. За время существования института получено более 50 патентов и авторских свидетельств на изобретения, сотрудниками института опубликованы более 3 000 научных работ по различным проблемам сельскохозяйственного производства и АПК в целом. На базе института проводятся научно-практические конференции, семинары, региональные совещания, работают консультационные центры. Сотрудники института являются членами научных и научно-технических советов внутриведомственных НИУ, сотрудничают с вузами области в сфере подготовки квалифицированных кадров. Институтом разработана концепция развития сельскохозяйственного производства региона.

Литература

Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 181–182.

Иванова, О. Г. Роль Магаданского НИИ сельского хозяйства в реализации целевых программ по развитию сельского хозяйства на севере Дальнего Востока / О. Г. Иванова // Актуальные вопросы развития аграрной науки в Дальневосточном регионе : сб. науч. тр. — Владивосток, 2009. — С. 57–62.

Магаданская область – территория подвига и надежды : [фотоальбом / сост. Н. В. Егорова]. — Хабаровск, 2010. — С. 95 : фот.

Иванова, О. Г. Ни года без успеха! : 45 лет аграр. науке на Колыме / О. Г. Иванова // Вечер. Магадан. — 2014. — 14 авг. (№ 33). — С. 3, 21 : фот.

ФГБНУ Магаданский научно-исследовательский институт сельского хозяйства [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://magniiish.ru/>.

ГОРОД ПОРОНАЙСК
К 150-летию со дня основания

Город Поронайск – один из административных центров Сахалинской области, расположен на восточном побережье острова Сахалин, на берегу залива Терпения Охотского моря, в устье рек Поронай и Чёрная, первая из которых и дала название городу. Расстояние до областного центра – г. Южно-Сахалинска – составляет 288 км. «Поронай» в переводе с айнского – «большая река». Айны не случайно выбрали это место для проживания: река впадает в самый большой залив Сахалина – залив Терпения, рядом протянулось уникальное, богатое рыбой и живностью, озеро Невское, вокруг – лесные просторы. Люди селились здесь издавна – древние стоянки, открытые археологами, имеют возраст более двух тысяч лет. В период средневековья сюда пришли айны и ороки. У нивхов эта река называлась Пльй. Начало городу было положено основанием здесь русского военного поста Тихменевский. Понимая важность закрепления России на острове, в январе 1869 г. начальником острова Сахалин Ф. М. Депредадовичем был отдан приказ об отправке капитана А. А. Чернова на поиски места для установки военного поста в устье р. Поронай. 21 (9) августа 1869 г. в устье рек Поронай и Чёрная вошла винтовая шхуна «Восток», на борту которой находилось 25 солдат Сибирского батальона и прапорщик А. П. Шишмарёв. Прибывшие разгрузили судно и сошли на берег. В вахтенном журнале появилась запись: «Вследствие открытия поста Тихменевский при поднятии русского флага произведён салют из девяти выстрелов...». С этого времени на карте России появилось новое русское поселение – военный пост Тихменевский. Назван в честь начальника штаба войск Приморской области полковника М. И. Тихменева, который многое сделал для укрепления безопасности границ на Дальнем Востоке, в том числе на Сахалине.

Пост Тихменевский сыграл важную роль в охране рек и прибрежных вод Охотского моря от хищничества иностранных рыбопромышленников, защите местных жителей от притеснений иноземцев, был опорным пунктом сообщения между Южным и Северным Сахалином. Долгое время он оставался единственным русским пунктом на пути с Южного Сахалина в Дуэ и Николаевск-на-Амуре. В 1872 г. здесь побывал первый «сахалинский агроном», член комиссии по изучению Сахалина Министерства внутренних дел, а позже начальник Северо-Сахалинского округа М. С. Мицуль. В 1882 г. в посту Тихменевском жил и работал исследователь Сахалина И. С. Поляков, давший подробное описание побережья залива Терпения, морской фауны и орнитофауны. Пост Тихменевский постепенно разрастался. Здесь селились русские, отбывшие срок каторги, оседали приезжие нивхи, тунгусы, даже японцы. В 1890 г. сюда из Владивостока доставили рабочих и оборудование для постройки телеграфной станции на линии, проходившей через пост с Северного Сахалина на Южный. В 1892 г. здесь было 14 крестьянских хозяйств, на которые приходилось 15 надворных построек. В 1895 г., по архивным данным, в Тихменевском «хозяйств было 21, построек 49...». По переписи 1896 г. пост Тихменевский входил в Корсаковский округ, расположенный на землях «казённого поселения ссыльных». Постоянную численность населения трудно было обозначить, так как часть тихменевцев на зиму уезжала на юг острова, а нивхи и ороки считались кочевым народом. В 1905 г. там побывал исследователь народов Дальнего Востока Б. О. Пилсудский, который дал подробное описание поста в «Кратком очерке экономического быта айнов на о. Сахалине», опубликованном в 1907 г.

За полтора века Поронайск сменил множество названий. Айны называли селение Сиська (айнское «сись» – «глаз», «сиськап» – «веко»). После поражения России в Русско-японской

— Город Поронайск —

войне 1904–1905 гг., согласно Портсмутскому договору, Россия уступила Японии юг Сахалина по линии 50-й параллели. Населённый пункт оказался на территории созданного губернаторства Карафуто под управлением японской администрации, став центром одного из округов. Айнское название сменили на японское Сикука (по другим источникам – Сисука), что значит «Холмы перед глазами». Город быстро рос. Уже в 1920 г. в нём проживало 2 200 человек. После освобождения Южного Сахалина советскими войсками в августе 1945 г. приказом командования Дальневосточного военного округа были организованы управления по гражданским делам. В состав Сикукского района вошли управление по гражданским делам города Сикука и три сельских (волостных) управления: Чириз, Найро, Томарикиси. До января 1946 г. они существовали наряду с японскими административными органами. Постановлением Военного совета Дальневосточного военного округа от 30 декабря 1945 г. японское губернское управление, как самостоятельный административный руководящий орган, было сокращено. 5 июня 1946 г. указом Президиума Верховного Совета РСФСР № 6 «Об административно-территориальном устройстве Южно-Сахалинской области» были образованы районы и переименованы все районные центры, в числе других был создан Поронайский район. Город Сикука, ставший районным центром и отнесённый к категории городов областного подчинения, получил название г. Поронайск.

В 1950-е гг. в городе началось масштабное строительство – возводились мясокомбинат, жильё в посёлке цементников, здания банка и школ. Открылось педагогическое училище, было организовано регулярное автобусное движение по городу и району. Начато строительство пивоваренного завода, трёхэтажных шлакоблочных домов. В конце XX – начале XXI вв. г. Поронайск претерпел несколько административно-территориальных преобразований и переименований: решением Поронайского районного Собрания № 132 от 16 декабря 1996 г. было образовано муниципальное образование «Поронайский городской округ», 13 июня 2006 г. Главным управлением Министерства юстиции Российской Федерации по ДФО зарегистрирован устав муниципального образования городской округ (МО ГО) «Поронайский». 27 июля 2012 г. путём объединения МО «Городской округ «Вахрушев» и МО «Городской округ «Поронайский» образовано МО Поронайский городской округ.

Сегодня Поронайский городской округ имеет развитую пищевую промышленность. ОАО «Молокозавод Поронайский» производит цельномолочную и кисломолочную продукцию в тетрапакетах, сметану, сливочное масло, творог, йогурты. Хлебобулочными и кондитерскими изделиями население округа обеспечивают пять предприятий. Выпускаются мясные полуфабрикаты и макаронные изделия. Лесную отрасль представляет областное автономное учреждение «Восточное лесное хозяйство», на базе которого организована заготовка древесины и лесопиление. В рамках реализованной в области программы «Поддержка развития лесопромышленного комплекса Сахалинской области на период до 2017 года» для предприятия приобретены новое оборудование и техника, что привело к увеличению объёма заготовки леса. Сельское хозяйство представлено крестьянско-фермерскими и личными подсобными хозяйствами, которые специализируются на производстве картофеля, овощей и мясомолочной продукции. В Поронайске располагается крупный железнодорожный узел, который включает в себя железнодорожную станцию, локомотивное депо, ремонтные цеха и другие обслуживающие подразделения. Автомобильный транспорт представлен индивидуальными предпринимателями, осуществляющими пассажирские перевозки на городских, пригородных и междугородных маршрутах. ЗАО «Поронайская автобаза» специализируется на доставке угля на ГРЭС и в котельные городского округа, а также на перевозке других грузов. Перспективой развития транспортной инфраструктуры является возобновление деятельности Поронайского морского порта. В последние годы в городском округе оживилась строительная отрасль, обновился облик города и сёл: реконструирована городская площадь,

— Теплоозёрский цементный завод —

ремонтируются дороги, тротуары, фасады и крыши жилых домов, установлено уличное освещение, проведена реконструкция кинотеатра «Мир».

Место основания Тихменевского русского военного поста, положившего начало г. Поронайску, где ныне установлен памятник, является памятником истории. Оно взято на государственную охрану решениями Сахалинского облисполкома от 11 июля 1978 г. № 324 и от 21 марта 1980 г. № 119. В 1956 г. на карте Сахалина вновь появилось старое русское название — Тихменев, которое было дано одному из рабочих посёлков Поронайского района.

Литература

На берегу залива Терпения : Поронайску – 135 лет. — Хабаровск ; Южно-Сахалинск. — 2004. — С. 9–19, 88 : ил.

Город, который мы любим! : [Поронайск] / ред.-сост. Э. Б. Григорьева ; фот.: С. В. Шулуновой [и др.]. — Поронайск, 2014. — С. 14–15.

Примака, Н. Порт Поронайск : прошлое и настоящее / Н. Примака // Мор. порты. — 2014. — № 6. — С. 34–37.

Сварчевский, В. Есть возможности для создания крупнейшего в регионе морского порта : [ООО «Морской порт Поронайск»] / В. Сварчевский ; зап. А. Матвеев // Наш регион Дал. Восток. — 2015. — № 6. — С. 10–11.

Историческая справка [Электронный ресурс] // Поронайский городской округ : офиц. сайт. — Режим доступа: <http://poronaisk-admsakhalin.ru/index.php/kharakteristika-munitsipalnogo-obrazovaniya/81-istoricheskaya-spravka>. — (29.01.2018).

Краеведение [Электронный ресурс] // МБУК «Поронайская ЦБС» : сайт. — Режим доступа: <http://xn----7sbaf1bgshaimqe2e5g.xn--p1ai/regional-studies.html>. — (29.04.2018).

Место основания в 1869 году Тихменевского русского военного поста, положившего начало городу Поронайску [Электронный ресурс] // Министерство культуры и архивного дела Сахалинской области : [сайт]. — Режим доступа: <http://culture.admsakhalin.ru/objects/show/117/>. — (29.01.2018).

29 августа

ТЕПЛООЗЁРСКИЙ ЦЕМЕНТНЫЙ ЗАВОД К 70-летию со дня основания

АО «Теплоозёрский цементный завод» (ТЦЗ) УК ООО «Востокцемент» – крупнейшее градообразующее предприятие Еврейской автономной области. Расположен в пос. Теплоозёрск Облученского района вблизи богатейших Лондоковских месторождений известняков и глинистых сланцев, запасы сырья которых практически не ограничены. Строительство завода началось в 1939 г. по проекту, разработанному на основе передовой технологии и новой техники тридцатых годов XX столетия, но через два года оно было свёрнуто и продолжено уже в послевоенные годы. 29 августа 1949 г. (после возведения основных производственных цехов) была запущена в эксплуатацию первая вращающаяся печь. Этот день стал днём рождения завода. В сентябре 1949 г. сюда прибыла группа специалистов Спасского цементного завода в составе 50 человек. Перед ними стояла задача быстрыми темпами наращивать выпуск цемента. В 1955 г. теплоозёрцы выпустили 135 тыс. тонн, превысив проектную мощность завода на 10 тыс. тонн. Строительство второй очереди велось с апреля 1953 г. по декабрь 1958 г. Мощность завода достигла 480 тыс. тонн цемента в год. В 1960-е гг. завод продолжал наращивать производственные

— Теплоозёрский цементный завод —

мощности, осваивать выпуск новых марок продукции. В 1961 г. выпустил промышленную партию быстротвердеющего цемента. В 1968 г. коллектив предприятия добился наибольшего количества выработки цемента – 725 тыс. тонн. В эти же годы цементники приняли активное участие в развитии дальневосточной металлургии и освоили добычу и переработку флюсового известняка для завода Амурсталь, за 5 лет ему было отгружено свыше 150 тыс. тонн флюсов.

В 1972–1978 гг. директором завода был Г. В. Кожемякин. С его именем связывают значительные достижения в производственной и социальной сфере заводчан: появление технического прогресса, производственного телевидения, удвоение государственного плана производства цемента, улучшение качества продукции, которой был присвоен символический кристалл – Знак качества, открытие в цехах рабочих столовых. Зарплата работников в тот период была самой высокой в цементной промышленности СССР среди 113 подобных заводов. Это было предприятие, на которое приезжали за опытом делегации со всей страны. В 1974 г. завод вышел на проектную мощность – 775 тыс. тонн, а уже через год выпустил 910 тыс. тонн. Труд цементников был высоко оценён, завод награждён орденом «Знак почёта». В 1978 г. освоен выпуск совершенно нового вида вяжущего материала – портландцемента марки 550. Все марки цемента были аттестованы и им присвоен государственный Знак качества. Завод за качество продукции отмечен Дипломом ВЦСПС и Госстандарта СССР.

Триумфальные достижения заводчан и самые трудные годы в истории завода – годы перестройки – выпали на долю его директора А. С. Милютин. В 1989 г. завод достиг наивысшего результата, выработал 1 млн. 85 тыс. тонн строительного «хлеба». Многие передовики были награждены орденами и медалями; А. С. Милютин удостоен звания «Заслуженный строитель РСФСР». В сложнейших экономических и финансовых условиях 1990-х гг. теплоозёрцы стремились удовлетворить потребность уже немногочисленных новостроек в цементе, обеспечивали объекты строительства Зейской и Бурейской ГЭС.

В 2000-е гг. началось возрождение завода. В апреле 2001 г. ТЦЗ вошёл в состав группы компаний «Синергия». В 2002 г. сменился собственник, им стала крупная инвестиционная компания «Восток-Капитал». Завод наращивал свои мощности: в 2001 г. было выработано 331 тыс. тонн цемента, в 2002 – 360 тыс. тонн, в 2003 – 441 тыс. тонн. Собственная сырьевая база, богатые залежи известняка позволяли в короткие сроки доставлять продукцию заказчикам. Наряду с выпуском основного вида продукции освоен выпуск периклаза – очень ценного полуфабриката для изготовления огнеупорного кирпича, а также извести и известковой муки, используемой при строительстве дорог и в сельском хозяйстве. В 2004 г. заводчане выпустили первую партию новой марки цемента 500. Работа по расширению ассортимента продукции привела к выпуску цемента с компенсирующей добавкой. Нарастивался специальный подвижной состав, позволяющий сократить потери при погрузочно-разгрузочных работах и сроки доставки продукции. В 2007 г. ТЦЗ перешёл на американские большегрузные автомобили «Френчлайнеры», что напрямую было связано и с ростом производства. Было приобретено пять машин.

Реконструкция и ремонт цехов и механизмов, проводимые в эти годы, не способствовали увеличению выпуска продукции. Завод перешёл в управление ООО «Парк Групп». В 2009 г. руководство уже ООО «Дальневосточный цемент», базирующееся во Владивостоке, приняло решение об объединении двух крупных предприятий Облученского района: Лондоковский известковый завод, вырабатывающий огромные объёмы извести для нужд строительной отрасли, и Теплоозёрский цементный завод. В марте этого года в составе ТЦЗ появилось новое подразделение – Дробильно-сортировочный комплекс (ДСК) с отделениями помола и обжига извести, расположенный вблизи посёлка Лондоко. Здесь производится различная продукция, востребованная строителями: щебень и известь для строительных работ, щебень декоративный (мраморная крошка), щебёночно-песчаные смеси, минеральный порошок для

— Теплозёрский цементный завод —

асфальтобетонных смесей, мука известняковая для строительства, для производства комбикормов, известняковая крупка для подкормки сельскохозяйственной птицы, доломит для стекольной промышленности, доломит сырой металлургический.

В 2010 г. Теплозёрский цементный завод стал победителем Всероссийского конкурса программы «100 лучших товаров России». В этом же году за счёт прибыли большие средства были вложены в обновление производства. Построен второй участок по упаковке цемента в мягкие контейнеры. Введена в эксплуатацию система обеспыливания угольного отделения, с её вводом улучшилась экологическая ситуация на заводе. В 2011 г. на заводе был проведён ряд мероприятий по увеличению производительности и уменьшению энергозатрат при производстве продукции. В ходе промышленных испытаний, проводимых на заводе совместно с научной группой Белгородского технологического университета, получен цемент марки 600. В 2012 г. ТЦЗ стал лучшим в номинациях «Продукция производственно-технического назначения» и «Лучшее предприятие ЕАО с объёмом производства продукции (выполнения работ, оказания услуг) более 100,0 млн рублей в год». В августе 2017 г. предприятие стало победителем регионального конкурса «Лидер качества ЕАО». Завод производит уникальные по своим свойствам цементы специально для районов Крайнего Севера, Сибири и Дальнего Востока. Их отличает высокая морозостойкость, устойчивость к сульфатной агрессии, хороший темп набора прочности. Потребителями продукции являются стройки Хабаровского, Приморского и Камчатского краёв, Амурской области, Сахалина. Теплозёрский цемент использовался при строительстве автомобильного моста через р. Амур у г. Хабаровска, при строительстве Бурейской ГЭС, БАМа, ряда крупнейших инфраструктурных объектов саммита АТЭС и других важнейших объектов регионов Дальнего Востока.

В настоящее время ТЦЗ находится под управлением УК ООО «Востокцемент». В планах управляющей компании расширение производства, проведение модернизации завода, перевод его на использование природного газа, подключение к газопроводу «Сила Сибири», снижение производственных затрат при сохранении высокого качества продукции, что позволит заводу на равных конкурировать на рынках сбыта ДФО с другими производителями. На фоне серьёзных проблем в отрасли, связанных с завершением основных строительных работ на крупнейших стройках Дальнего Востока, сокращением жилищного строительства, снижением спроса на продукцию завода, с 2016 г. идёт сокращение выпуска цемента. Несмотря на это, руководство «Востокцемента» сохраняет курс на серьёзную реконструкцию предприятия. Начаты предпроектные работы на строительство новой технологической линии по переходу на производство цемента с затратного мокрого способа на сухой. В 2018 г. на предприятии запланированы крупные расходы на поддержание производственной инфраструктуры, обновление парка карьерных самосвалов. Предусмотрены годовые расходы на разработку нового проекта предельно-допустимых выбросов. Забота об экологии остаётся одним из приоритетов предприятия. Планом на 2018 г. предусматривается производство цемента на уровне 242,6 тыс. тонн. По итогам первого полугодия выпуск цемента составил 169,1 тыс. тонн, что в 2,3 раза больше, чем за аналогичный период прошлого года. Выпуск щебня составил 187,8 тыс. тонн.

Завод – базовое предприятие, которое обеспечивает работой жителей посёлка. Сегодня на предприятии работает 817 человек. Среднемесячная заработная плата по итогам первого полугодия 2018 г. составила 33,55 тыс. рублей, что на 2,4% больше, чем по итогам первых шести месяцев 2017 г. Около 13,5 млн рублей ежегодно выделяется на социальную поддержку заводчан: приобретение путевок в детские загородные лагеря, курортное лечение, оплату учёбы и повышения квалификации сотрудников. В границах посёлка расположен заводской санаторий-профилакторий, услугами которого пользуются как действующие сотрудники, так

— Теплозёрский цементный завод —

и ветераны предприятия. Теплозёрский цементный завод прочно закрепил за собой марку социально ответственного предприятия. Это касается не только программ поддержки собственных работников, но и программ помощи поселению, партнёрства в различных общественно значимых проектах на территории Облученского района и ЕАО. «Копилку» добрых дел завода в последнее время пополнили помощь посёлку в содержании дорог, сносе аварийных домов, благоустройстве стадиона, ремонте уличного освещения. Уже девять лет ТЦЗ выступает учредителем специальной стипендии лучшим учащимся. Регулярно выделяются средства на поддержку талантливых детей, творческих коллективов, спортивных команд. В 2017 г. завод предоставил сотни тонн стройматериалов для ремонта различных зданий и учреждений – Биробиджанской филармонии, женского монастыря, детских садов и школ. Щебень, отсев и цемент поставлялись для ремонта дорог, тротуаров, подсыпки скользких дорог в зимнее время года. ТЦЗ, в лице холдинга «Востокцемент», был партнёром Первого Дальневосточного православного медиафорума «Доброе слово», проходившего в мае 2018 г. в г. Биробиджане при грантовой поддержке Международного грантового конкурса «Православная инициатива 2017–2018», ставшего событием в культурной и общественной жизни Дальнего Востока.

Завод ждёт большая и напряжённая работа по реконструкции и вводу в эксплуатацию новых мощностей. Это даст определённый толчок в развитии предприятия и приведёт не только к улучшению качества и увеличению объёма выпускаемой продукции, но и изменит качество жизни работников завода и населения Теплозёрска.

Литература

Теплозёрский цементный завод : к 60-летию выпуска первой продукции // Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 323–328.

Иванов, В. А. Работа на успех / В. А. Иванов ; зап. Э. Соколова // Искра Хингана (Облучье). — 2012. — 1–2 марта. — С. 3.

Левитина, Е. Лидеры качества : [в т. ч. ОАО «Теплозёрский цементный завод»] / Е. Левитина // Искра Хингана (Облучье). — 2012. — 24–25 мая. — С. 3.

Немаев, Н. «Хлеб» для строек / Н. Немаев // Биробидж. звезда. — 2013. — 13 февр. — С. 1. [Теплозёрский цементный завод] // Пять эпох : Облученскому району – 80 лет, 1934–2014 : [авт. текста Е. Брызгунова]. — Хабаровск, 2014. — С. 48–49 : ил.

Иванов, В. А. Курс на перемены / В. А. Иванов ; беседовал Я. Василенко // Биробидж. звезда. — 2017. — 8 февр. — С. 3.

Иванов, В. Чтобы оптимально и не больно / В. Иванов ; зап. Н. Немаев // Биробидж. звезда. — 2017. — 16 авг. — С. 10.

Александр Левинталь : У Теплозёрского цементного завода есть перспектива / А. Левинталь // Искра Хингана (Облучье). — 2018. — 20 апр. — С. 3.

Окинем взглядом год ушедший : [самые яркие события 2017 года в Облученском р-не] // Искра Хингана (Облучье). — 2018. — 12 янв. — С. 9.

АО «Теплозёрский цементный завод» [Электронный ресурс] // «Востокцемент» Управляющая компания : [офиц. сайт]. — Режим доступа: <https://vostokcement.ru/index.php/oaoteploozerskij-tsementnyj-zavod>. — (21.07.2018).

На подъёме встречает день рождения Теплозёрский ТЦЗ – флагман строительной индустрии ЕАО [Электронный ресурс] // Там же. — Режим доступа: <https://vostokcement.ru/index.php/item/1060-na-pod-eme-vstrechaet-den-rozhdeniya-teploozerskij-ttsz-flagman-stroitelnoj-industrii-eao>. — (15.08.2018).

Н. Г. Щербинина, Г. А. Бутрина

**ТИХООКЕАНСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ЭКОЛОГИИ БЕЗОПАСНОСТИ И ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ
К 25-летию со дня создания**

Созданию Тихоокеанской академии наук экологии и безопасности жизнедеятельности (ТАНЭБ) предшествовало учреждение одной из первых в СССР общественных организаций нового типа в области безопасности – Ленинградского союза специалистов по безопасности деятельности человека (свидетельство № 773 от 22.09.1989). Активное участие в создании Союза принимали профессора Н. А. Барабаш, И. И. Медведев, О. Н. Русак, В. И. Коротков, Л. А. Смирнова и др. Союз специалистов объединил в своих рядах преимущественно учёных и специалистов по охране труда со всех регионов Советского Союза. Организованные Союзом съезды, конференции и семинары, вызвали профессиональный интерес у специалистов во всех регионах Советского Союза. Идея естественного широкого взгляда на безопасность, выходящего за рамки производства, реализованная в Союзе, оказалась плодотворной. Уже в 1990 г. в вузах был введён новый предмет «Безопасность жизнедеятельности», а в 1991 г. в общеобразовательной школе – «Основы безопасности жизнедеятельности».

В 1991 г. Бюро Союза специалистов, рассмотрев многочисленные предложения, приняло решение о создании международной научной общественной организации, которая объединяла бы специалистов, занимающихся всем спектром проблем безопасности. В 1993 г. состоялось учредительное собрание, на котором утверждено решение о создании Международной академии наук экологии и безопасности жизнедеятельности (МАНЭБ). Президентом МАНЭБ был избран Олег Николаевич Русак – доктор технических наук, профессор, заслуженный деятель науки и техники РФ, ныне заслуженный деятель науки РСО-Алания, заслуженный эколог РФ, лауреат премии Президента РФ в области образования. МАНЭБ зарегистрирована в Министерстве юстиции РФ в феврале 1994 г. (свидетельство № 2114).

В 1989–1994 гг. во Владивостоке инициативной группой учёных и специалистов под руководством доктора технических наук, профессора Вячеслава Ивановича Короткова велась подготовительная работа по созданию на дальневосточном побережье России международной общественной организации, объединяющей специалистов по экологии и безопасности. 7 сентября 1994 г. состоялось учредительное собрание, на котором было принято решение о создании международной общественной организации – Тихоокеанской академии наук экологии и безопасности жизнедеятельности (ТАНЭБ) (протокол № 1) Президентом ТАНЭБ был избран Вячеслав Иванович Коротков. Под его руководством ТАНЭБ стала ведущим центром в дальневосточном регионе по постановке научной и учебной работы, воспитанию научных кадров в области охраны и безопасности труда, экологии и безопасности жизнедеятельности. Активно участвовали в создании ТАНЭБ учёные: А. П. Деревянко, А. М. Солдатов, Б. В. Гольцев, Ю. Н. Нисковский, А. В. Жуков, В. И. Тарасов, Г. И. Тихомиров, А. И. Агошков, Н. И. Павлов и др. Свидетельство о государственной регистрации Устава ТАНЭБ – ЮЛ № 002-ПК получено 26 января 1995 г. В 2000 г. ТАНЭБ прошла перерегистрацию и получила наименование: Общественная межрегиональная организация (ОМО) – Тихоокеанская академия наук экологии и безопасности жизнедеятельности (свидетельство о государственной перерегистрации № 3283 от 18.08.2000).

В настоящее время ОМО ТАНЭБ – отделение Международной академии наук экологии и безопасности жизнедеятельности (МАНЭБ) – стабильно развивающаяся в Азиатско-Тихоокеанском регионе общественная организация, базовый, координирующий, научный и общественный центр на Дальнем Востоке. В её состав входят следующие региональные отделения:

Амурское, Китайское, Ново-Зеландское, Камчатское, Магаданское, Якутское, Сахалинское, техническое (ДВФУ), рыбопромышленное (Дальрыбвтуз), агропромышленное (Приморская ГСХА), морское (МГУ им. адм. Г. И. Невельского), ДВО РАН, военно-морское (ТОВВМУ), а также молодёжное отделение. Руководит работой ТАНЭБ Президиум. С 2002 г. президентом ТАНЭБ является Александр Иванович Агошков, доктор технических наук, профессор, заслуженный работник ВПО РФ, заведующий кафедрой «Безопасность жизнедеятельности в техносфере» ДВФУ. ТАНЭБ объединяет в своих рядах более 250 академиков и член-корреспондентов, магистров. Членами Академии являются ведущие учёные и педагоги, специалисты и общественные деятели, руководители организаций и учреждений Дальневосточного региона, среди них: 57 докторов и 84 кандидата наук, 14 – руководители и ведущие специалисты Ростехнадзора и МЧС, 12 – генеральные директора предприятий и организаций различных форм собственности.

Большая заслуга членов ТАНЭБ и её первого Президента В. И. Короткова в создании в вузах Дальнего Востока в начале 1970-х гг. кафедр охраны труда, экологии, безопасности жизнедеятельности, охраны окружающей среды, защиты в чрезвычайных ситуациях, геоэкологии, которые возглавили члены МАНЭБ. Постановка научной и учебной работы, воспитание и подготовка научных кадров в области экологии и безопасности жизнедеятельности стали главной задачей Президиума ТАНЭБ. Поэтому проводится большая работа в регионе по открытию диссертационных советов по этим специальностям на базе ТАНЭБ. В настоящее время в диссертационных советах активно работают более 50 членов академии. За последние 20 лет в советах ВАК по специальностям «Охрана труда», «Экология», «Безопасность в чрезвычайных ситуациях», «Геоэкология» и др. защищено молодыми учёными и ведущими специалистами более 150 диссертаций (42 – докторских и более 100 – кандидатских). Академией проведено 12 защит диссертаций по линии АНО «ВЭАК». Всё это существенно повысило активность и результативность научных исследований, способствовало росту квалификации научно-педагогических кадров Дальнего Востока России.

Президиумом и руководителями региональных отделений ТАНЭБ регулярно проводятся международные, российские, региональные конференции, выставки и конкурсы, городские и краевые олимпиады по темам: «Региональные проблемы экологии и БЖД», «Рыбохозяйственные исследования Мирового океана», «Актуальные проблемы медицины труда», «Армия-2016», «Дальневосточная весна» и др. Несомненная заслуга в этом членов Академии: А. С. Коротковой, Н. Д. Белавкиной, И. В. Снарской, М. А. Дорошенко, В. В. Кондрашкиной, Т. Я. Звягинцевой, Л. Е. Шайхлисламовой, Е. Н. Бауло и др. С 1998 г. постоянно проходят Международные научные чтения – «Приморские зори», издаётся сборник научных трудов по секциям: экология, охрана труда и промышленная безопасность, образование и воспитание, защита в чрезвычайных ситуациях, медико-социальные проблемы БЖД. В ТАНЭБ стало доброй традицией проведение выездных дней экологии по району Приморского края, а также благотворительности и бескорыстной передачи сельским, районным и городским библиотекам в дар печатных трудов членов ТАНЭБ. Только за последние три года членами академии передано библиотекам края более 5 000 экземпляров изданий. Акция благотворительности проходит в виде круглых столов, книжных выставок по темам: «Помоги библиотеке», «Человек и природа», «Дети в защиту природы», «День тигра», «Окружающая среда и здоровье людей», «Посади свой кедр» и др.

Наиболее значительные события и достижения деятельности ТАНЭБ: созданы Дальневосточный региональный центр «Охрана труда», «Приамурская академия наук экологии и БЖД», молодёжная команда «Спасатель» на кафедре безопасности в чрезвычайных ситуациях и защиты окружающей среды ДВФУ; активно работает краевая школа-семинар «Библиотека, как центр экологической культуры и информации» в ПГПБ им. А.М. Горького. При поддержке администраций краёв и областей Дальневосточного региона члены Академии осуществляют обучение и

— **Феодосий Семёнович Донской** —

аттестацию по вопросам охраны труда, промышленной безопасности, защиты в чрезвычайных ситуациях. Члены ТАНЭБ активно участвуют в подготовке и разработке многих региональных, краевых и областных программ развития Дальневосточного Федерального округа: «Развитие ТЭК Дальнего Востока на период до 2020 г.», «Отходы г. Владивостока», «Защита населения и территорий Приморского края от наводнений» и др. Членами ТАНЭБ подготовлено и издано за последние три года более 3 000 печатных трудов в т. ч.: монографий (69); учебников и учебных пособий (более 400); учебно-методической литературы; получено более 180 патентов.

ТАНЭБ, с его накопленным образовательным и научным потенциалом, стремится стать активным участником Российского и Азиатско-Тихоокеанского региона в решении научно-исследовательских и организационных проблем в области экологии, безопасности жизнедеятельности, защиты в Чрезвычайных ситуациях, охраны, медицины и безопасности труда. Активно поддерживает и развивает связи с зарубежными странами и организациями США, Японии, КНР, Кореи, Новой Зеландии, Вьетнама. Научная и организационная работа в решении проблем экологии, защиты населения и территорий в ЧС, медицины, охраны и безопасности труда отмечена и оценена правительством, министерствами и ведомствами, общественными организациями. Более 50 членов ТАНЭБ награждены орденами и медалями, почётными знаками.

Литература

[Тихоокеанской академии наук экологии и безопасности жизнедеятельности (ТАНЭБ) – 20 лет] // Календарь дат и событий Приморского края на 2014 год. — Владивосток, 2013. — С. 215–216.

А. И. Агошков

20 сентября

ДОНСКОЙ ФЕОДОСИЙ СЕМЁНОВИЧ

(1919–2013)

К 100-летию со дня рождения

Среди современных учёных-североведов особняком стоит имя Ф. С. Донского как основоположника комплексных экономико-социологических исследований проблем развития коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока. Вступив в 1967 г. на научную стезю в отделе экономики Якутского филиала Сибирского отделения Академии наук СССР, он около сорока лет своей трудовой деятельности посвятил отечественной науке. Большой жизненный путь Ф. С. Донского – журналиста, учёного-социолога, демографа, экономиста, заслуженного работника народного хозяйства ЯАССР, заслуженного ветерана СО РАН, кандидата экономических наук, легендарного сына народа саха, неразрывно связан с историей родной страны. В непростое современное время он стремился добиться внимания научной и политической общественности Советского Союза, Российской Федерации, Республики Саха (Якутия) к острым проблемам развития коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока.

Феодосий Семёнович Донской родился 20 сентября 1919 г. в родовом урочище Булгунняхтах Мальжагарского наслега Нюрбинского улуса (Якутия) в бедной крестьянской семье. В возрасте трёх лет остался круглым сиротой. Воспитываясь в интернате, окончил семь классов, затем Якутский сельскохозяйственный рабочий факультет техникума пушно-мехового хозяйства. В 1936 г. началась его трудовая деятельность пионервожатым в школе. В 1939 г. он поступил сразу на 3 курс Московского рабфака лёгкой промышленности, но вскоре учёбу пришлось

прервать в связи с призывом в Красную армию. Ф. С. Донской прошёл дорогами Великой Отечественной войны с первого и до последнего дня. Принимал участие в одном из грандиозных сражений под деревней Прохоровкой на Курской дуге, освобождал от фашистов Западную Украину, Польшу и Чехословакию, дошёл до Берлина. 8 мая 1945 г. на стенах поверженного Рейхстага с другом они оставили автограф Победы: «Были и мы – из Якутии Донской Ф. С., из Чувашии Коннов Ф. Ф.». Снимок этого автографа, сделанный фотокорреспондентом ТАСС и газеты «Красная Звезда» А. Морозовым, осенью 1946 г. был опубликован в журнале «Огонёк», много раз публиковался в книгах, журналах, газетах и стал документальным свидетельством дружбы братских народов, спаянной в боях, прославив славное имя якутского воина.

После демобилизации Ф. С. Донской первые двадцать лет мирной жизни посвятил журналистике. Работал в органах массовой информации республики: собственным корреспондентом газеты «Социалистическая Якутия», ответственным редактором республиканской молодёжной газеты «Эдэр коммунист», которая по его инициативе стала издаваться и на русском языке. Газета «Молодёжь Якутии» выходит и сегодня. Его газетные публикации хорошо знали, читали и любили земляки. Ф. Донской перевёл с русского на якутский язык и издал сборники «Рабиндранат Тагор» и «Индийские рассказы». За книгу очерков «Грядущее», посвящённую становлению алмазодобывающей промышленности в Якутии, ему была присуждена Республиканская премия Союза журналистов РС(Я).

Работая затем главным редактором политического вещания, председателем Комитета по радиовещанию и телевидению при Совете Министров Якутской АССР, заведующим отделом пропаганды объединённой редакции газет «Кыым» и «Социалистическая Якутия», он стал одним из первых организаторов телевизионного вещания республики и Союза журналистов Якутии.

С 1967 г. начинается период научной деятельности Ф. С. Донского в отделе экономики Якутского филиала Сибирского отделения Академии наук СССР (в дальнейшем СО РАН). В 1973 г. он завершил работу над фундаментальным научным отчётом под названием «Экономические и социальные проблемы перевода кочевого населения Якутии на оседлый образ жизни». В 1978 г. защитил кандидатскую диссертацию по теме «Социально-экономические проблемы переустройства условий труда и быта оленеводов и охотников Крайнего Севера», которая послужила основой постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 7 февраля 1980 г. № 115 «О мерах по дальнейшему экономическому и социальному развитию районов проживания народностей Севера». В 1981–1987 гг. Ф. С. Донской работает научным сотрудником Института социологических исследований Академии наук СССР, в 1988–1993 гг. – ведущим научным сотрудником Института экономики СО АН, с 1993 г. – научным руководителем социально-экономических исследований в Институте проблем малочисленных народов Севера СО РАН. Под его научным руководством разработаны Комплексная программа социально-экономического, культурного возрождения и развития юкагиров Республики Саха (Якутия) на 1993–1995 гг. и на период до 2000 г., которую поддержало Правительство РФ, включив в целевую федеральную программу; Декларация свободного развития коренных малочисленных народов Севера, ставшая официальным документом ООН под названием «Якутская декларация». Выполнены научные разработки: «Научные основы социально-экономического развития коренных малочисленных народов Севера в период Международного десятилетия коренных народов мира», «Концепция развития коренных малочисленных народов Севера Российской Федерации в XXI веке», «Концепция развития коренных малочисленных народов Севера Республики Саха (Якутия) в XXI веке», «Концепция развития коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока в первой четверти XXI века», «Урбанизация и малочисленные народы Севера (на примере Республики Саха (Якутия))», «Модель устойчивого развития коренных малочисленных народов Севера алмазной провинции Республики Саха (Якутия)», «Интеграция

коренных малочисленных народов азиатского Севера и Дальнего Востока в общероссийскую культуру». Подготовлен «Национальный доклад “Коренные малочисленные народы Российской Федерации: проблемы, приоритеты и перспективы развития в XXI веке”», одобренный Конгрессом малочисленных народов РФ, и другие фундаментальные и прикладные работы.

Разработанные им научные рекомендации послужили основой для принятия органами государственной власти управленческих постановлений и решений. При его активном участии в разработке законодательного документа по опеке и защите юкагирского народа был принят Закон РС(Я) «О Суктуле юкагирского народа» (1999). По его научным отчётам и докладом о демографической ситуации у народностей Чукотки, о перспективах развития алеутов Камчатки, о социально-экономических проблемах народностей Тюменской области и Хабаровского края, тофаларов и этнической группы эвенков Иркутской области, эвенков Южной Якутии, эвенков Берёзовки и других Правительством РФ, органами управления Якутии, краёв и областей были приняты соответствующие постановления и решения.

Выполненные Ф. С. Донским за последние годы научные работы по проблемам политического, социально-экономического, культурного развития малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока получили не только высокую оценку научной общественности страны, но и успешно реализуются на практике. Так, был создан первый в стране Эвено-Бытантайский национальный район в Якутской АССР, в ряде краёв и областей сформированы национальные районы и национальные сельские Советы. Сибирское отделение РАН выпустило трёхтомное издание научных трудов Ф. С. Донского «Коренные малочисленные народы Севера, Сибири и Дальнего Востока во второй половине XX века» (2001–2006). Его исследования известны далеко за пределами России.

По итогам своих исследований Ф. С. Донской провёл всесоюзные и всероссийские научно-практические конференции по проблемам развития коренных малочисленных народов Севера в г. Мурманске (1985) и Якутске (1990, 1997). Он выступал с докладами на многих международных и региональных научных конференциях, семинарах, симпозиумах и круглых столах. В 1999 г. Федеральное собрание РФ приняло Закон «О северном оленеводстве», разработанный Ф. С. Донским совместно с учёным Ф. М. Подкорытовым. Его, как крупного специалиста, постоянно приглашали на парламентские слушания Российской Федерации по вопросам Севера.

Феодосий Семёнович известен и как общественный деятель. Он избирался депутатом Якутского городского Совета народных депутатов, членом региональной профсоюзной комиссии по контролю над ходом выполнения решений по социальной защите населения районов Крайнего Севера, членом социологической ассоциации общества «Знание», академиком Академии Северного Форума.

Высокие профессиональные и человеческие качества Ф. С. Донского, жизненная мудрость, принципиальность и оптимизмнискали уважение к нему широкого круга населения республики. Многолетний труд журналиста, учёного, общественного деятеля, талантливого организатора заслуженно отмечены высокими государственными наградами и почётными званиями. За трудовые и боевые заслуги перед Родиной Ф. С. Донской награждён орденами Дружбы народов, Отечественной войны II степени, почётными грамотами Президиума Верховного Совета ЯАССР, Президента Республики Саха (Якутия). Ему присвоены высокие звания заслуженного работника народного хозяйства республики, почётного гражданина Республики Саха (Якутия), Нюрбинского и Эвено-Бытантайского улусов, заслуженного ветерана СО РАН.

Литература

Донской, Ф. С. Жажда жизни / Ф. С. Донской ; [отв. ред. С. М. Баишева ; сост. Е. А. Васильева]. — Якутск : ИГИИПМНС СО РАН, 2010. — 144 с.

— **Александр Николаевич Аристов** —

Воин, журналист, учёный-северовед. / сост. Р. И. Донской, Е. А. Васильева. — Якутск : Изд-во ИГМИН СО РАН, 2007. — 58 с.

Феодосий Семёнович Донской / [сост. Е. А. Васильева]. — Якутск : Бичик, 2013. — 238, [1] с. — (Почётные граждане республики).

А. Г. Томаска

1 октября

АРИСТОВ АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ

(1869 - после 1917)

К 150-летию со дня рождения

В дореволюционном Хабаровске имя гражданского инженера Александра Николаевича Аристова было хорошо известно многим горожанам. Кроме архитектурной работы он занимался активной общественной деятельностью. Так, в течение ряда лет его избирали гласным Хабаровской городской думы (1908–1912), он был действительным членом общества «Эсперо», членом ревизионной комиссии Общества содействия народному просвещению, являлся учредителем (1908) и первым председателем Общества содействия физическому развитию детей. В Хабаровске А. Н. Аристов проработал в общей сложности почти десять лет. В периодической печати 1903–1913 гг. его фамилия встречается довольно часто.

А. Н. Аристов родился 1 октября (19 сентября) 1869 г. в Украине, что подтверждается документом Харьковской духовной консистории. Окончил Киевское реальное училище с дополнительным классом (1897) и Институт гражданских инженеров с правом на чин X класса (1902). Направление получил в г. Хабаровск на службу младшим архитектором Управления строительной и дорожной частями при Приамурском генерал-губернаторе. Его назначению предшествовала переписка между чиновниками МВД и руководством пункта направления. В те времена любое назначение производилось только при наличии вакансии и обязательно с согласия местного начальства. В начале августа 1902 г. на имя генерал-губернатора Н. И. Гродекова из Техническо-строительного комитета МВД поступила телеграмма за подписью товарища министра Зиновьева: «Имею честь покорнейше просить Ваше Высокопревосходительство не отказывать сообщить, не встречается ли препятствия к назначению инженеров Федосеева старшим архитектором, Аристова младшим архитектором Управления строительной частью Приамурского генерал-губернатора». Спустя три дня Н. И. Гродеков телеграммой отправил своё согласие, однако посчитал необходимым оговорить и некоторые требования: «Назначению инженеров Федосеева, Аристова на должность архитекторов состоящего при мне управления строительной и дорожной частями препятствий не встречаю при условии их полного здоровья. Нередко сюда прибывают на технические должности люди с расшатанным здоровьем, из которых одни, не вступая в должность, уезжают обратно..., другие психически заболевают..., некоторые едва способны только кабинетным занятиям и не пригодны по болезненному состоянию жилой работе..., бывали также алкоголики...». Проработав немногим более года в управлении, А. Н. Аристов перешёл, в связи с упразднением управления, на должность архитектора при генерал-губернаторе. В первые годы пребывания в Хабаровске на него возложили обязанность наблюдать за производством строительных работ на зданиях почтово-телеграфного ведомства. Затем назначили производителем работ по постройке зданий реального училища. В 1905 г., «за усердную службу и труды, понесённые во время войны», его наградили орденом Св. Станислава

III степени. Какие-либо крупные объекты, построенные зодчим в Хабаровске, не известны, но некоторые его дела и начинания имели в городе довольно сильный резонанс. Так, в 1906 г. газета «Приамурские ведомости» сообщила: «В местности, между Реальным и Техническим училищами, находится смежный с тиром участок пустопорожней земли, предназначенный по городскому плану под городской сад. В настоящее время, как мы слышали, инженер А. Н. Аристов подал в городскую думу ходатайство о предоставлении ему названного участка для эксплуатации на несколько лет, с тем, что по истечении условленного времени господин А. Н. Аристов обязуется возвратить этот участок городу уже вполне благоустроенным садом с аллеями, лавочками, беседками и, в случае возможности, даже с прудами». Идею Александра Николаевича городские власти и общественность поддержали, и в мае 1907 г. на месте нынешнего парка «Динамо» произошло грандиозное мероприятие – день древонасаждения, в котором активное участие приняли учащиеся почти всех учебных заведений и горожане. Под звуки духовых оркестров люди трудились весь день, высаживая молодые деревца в местах, обозначенных на генплане будущего парка. Таким образом, Александра Николаевича можно с полным правом считать основателем парка «Динамо», а также прудов на теперешнем Уссурийском бульваре.

Летом 1909 г. на южной окраине Хабаровска (тогда это считалось «за Хабаровском»), в с. Ильинка, состоялась закладка здания двухклассного министерского училища. Кроме официальных лиц, таких как инспектор училищ, крестьянский уездный начальник, местные сельские власти, на торжестве присутствовал и инженер А. Н. Аристов, «который любезно составил план и взял на себя безвозмездно наблюдение за постройкой здания». Он еженедельно приезжал на место строительства и контролировал ход выполнения работ. Как отмечала та же газета, «по плану А. Н. Аристова здание строится с громадными, более сажени, окнами и с высокими потолками, так что училищные комнаты будут иметь много света и воздуха». С окончанием строительства нового здания существовавшее в Ильинке одноклассное училище преобразовали в двухклассное.

Состоявший при генерал-губернаторе архитектор должен был разъезжать по губернии и контролировать строительство государственных объектов. Так, в марте 1903 г. А. Н. Аристов посетил Владивосток для ознакомления с делом постройки владивостокской тюрьмы, в январе 1904 г. командировался в с. Сергие-Михайловское для освидетельствования работ по постройке моста через р. Кию, в 1906 г. побывал на Амурской колесной дороге с целью ревизии строительства дороги по технической части. Приказом Приамурского генерал-губернатора он был назначен членом особого распорядительного комитета по устройству Второй Амурско-Приморской сельскохозяйственной и промышленной выставки. В январе 1909 г. А. Н. Аристова отправили в Благовещенск для временного замещения должности Амурского областного инженера, где он находился более полутора лет. Кроме выполнения работ по своей основной должности, он много лет подряд преподавал черчение в Хабаровском реальном училище и рисование в женской гимназии.

Первое время после своего приезда в Хабаровск Александр Николаевич жил в доходном доме Плюсниных, а затем у него появился собственный дом (не сохранился) на углу улиц Нильской (Ким Ю Чена) и Амурской (Гайдара). Женат он был на дочери статского советника Нине Викторовне Пастуховской. В семье родились трое дочерей, старшая из которых умерла в Хабаровске.

Летом 1911 г. Александр Николаевич выехал в центральную Россию в шестимесячный отпуск, а в январе следующего года, по окончании отпуска, отослал в Хабаровск прошение о своём увольнении. Как и полагается, губернатор своё мнение на сей счёт отправил министру на окончательное решение: «Находившийся, с моего разрешения в 6-месячном отпуске, срок которому кончился 20-го текущего января, архитектор при мне, гражданский инженер, коллежский асессор А. Н. Аристов прислал мне прошение об увольнении его от занимаемой должности с 21-го января, с причислением к Министерству Внутренних дел по ТСК. Препровождая при этом на благоусмотрение Вашего Высокопревосходительства ко-

пию означенного прошения коллежского асессора Аристова, прошу об удовлетворении его ходатайства. Н. Л. Гондатти». Причину увольнения А. Н. Аристов раскрыл в другом своём прошении, отправленном в январе 1913 г. на имя Новикова, председателя Техническо-строительного комитета, в котором он сообщал следующее: «Окончив летом 1902 г. Институт гражданских инженеров, осенью того же года я прибыл в Хабаровск Приамурской области, где пребывал на службе до 20 января 1912 г. Службу мне пришлось оставить по домашним обстоятельствам, а именно: дети не переносили сурового и крайне изменчивого климата, старшая дочь умерла; чтобы спасти остальных двух малолеток (старшей было три года), я отправил их больными, вместе с женой в Смоленскую губернию, а затем и сам покинул Приамурский край, где пришлось за девять слишком лет жизни пережить две войны и жизненные семейные невзгоды. Из выше изложенного видно, что для получения Амурской пенсии мне не пришлось дослужить только 10 месяцев, поэтому имею честь покорнейше просить ходатайства Вашего Высокопревосходительства о распространении и на меня Царской милости в память празднования 300-летия Дома Романовых о зачете мне этих недослуженных много месяцев в Приамурском крае для возможности получения Амурской пенсии». Уволен от службы в 1912 г. После увольнения короткое время жил и работал в Вологде, Москве. Находился в отставке с 23 сентября 1913 г. по 13 февраля 1915 г. В апреле 1915 г. получил назначение на должность якутского областного инженера. В Якутск он выехал 17 мая из Тамбова, где находился у родственников. Постоянные командировки и разъезды в Олёкминск, Вилюйск, Средне-Колымск, Хатын-Арийское, Баягу и др. подорвали здоровье архитектора. Летом 1917 г. он подал прошение, сначала о четырёхмесячном отпуске по состоянию здоровья, а затем и об увольнении от должности в этом суровом северном крае. И даже за те два года, что пробыл Александр Николаевич в Якутии, он много и полезно там трудился. За многие годы работы это стало его правилом. Красноречивым тому подтверждением служит такой факт: в декабре 1916 г. в Якутск прибыл с инспекторской проверкой старший председатель Иркутской судебной палаты сенатор Браков. Он осмотрел новое здание Окружного суда, которое строилось по плану, разработанному А. Н. Аристовым и под его личным наблюдением. «Найдя постройку во всех отношениях превосходною и обратив внимание на то обстоятельство, что благодаря умелому ведению её инженером А. Н. Аристовым, она потребовала значительно меньше затрат, чем ожидалось и не превысила ассигнованных на неё министерством юстиции средств, сенатор Браков возбудил ходатайство о награждении коллежского асессора А. Н. Аристова за таковые услуги, оказанные ведомству, очередным орденом. Вследствие сего и принимая во внимание, что высочайшая награда, вполне заслуженная названным инженером и, по мнению министра юстиции, могла бы быть испрашена А. Н. Аристову лишь в порядке статьи 10 Наградных правил по ведомству, в коем он состоит на службе», — министерство юстиции обратилось к управляющему МВД с тем, чтобы сие министерство «исходатайствовало коллежскому асессору А. Н. Аристову в ближайший, по возможности, наградной срок награждение орденом Св. Анны III степени».

На всех должностях А. Н. Аристов исправно выполнял соответствующие обязанности, отличаясь бескорыстием и добросовестностью. К сожалению, неизвестна дальнейшая судьба этого интересного архитектора, отдавшего почти 15 лет своей жизни Дальнему Востоку и Сибири.

Литература

Крадин, Н. П. Зодчие Хабаровска (1958–2013) / Н. П. Крадин ; Рос. акад. архитектуры и строит. наук, Хабар. фил. Науч.-исслед. ин-та теории и истории архитектуры и градостр-ва, Дальневост. орг. Союза архитекторов России. — Хабаровск, 2012. — С. 36–41, 154 : ил.

По материалам книги Н. П. Крадина

МИХАЙЛОВА ЕВГЕНИЯ ИСАЕВНА
К 70-летию со дня рождения

Учитель восьмилетней и средней школ, заведующий горно, министр образования республики, заместитель председателя правительства республики, вице-президент Республики Саха (Якутия) — такой путь прошла Евгения Исаевна Михайлова, заслуженный учитель Российской Федерации (2000), кандидат психологических наук (1996), доктор педагогических наук (2000), отличник народного просвещения РСФСР (1990), член-корреспондент Российской академии образования, член Петровской Академии наук и искусств, Академии педагогических и социальных наук.

Е. И. Михайлова родилась 9 октября 1949 г. После успешного окончания якутской средней школы № 2 (1967) поступила на физико-математический факультет Якутского государственного университета, по окончании которого собиралась поступать в аспирантуру. Но в одночасье, после встречи с министром просвещения республики Н. И. Шариным, решила уехать в далёкий арктический район, где не было учителя математики и физики. Борогонская восьмилетняя школа Булунского района стала начальным этапом её педагогической деятельности. Затем была работа на протяжении 14 лет в школах № 13 и № 20 г. Якутска, Мегино-Алданской средней школе. Эти годы дали Е. И. Михайловой очень многое в познании основ педагогического труда, человеческих взаимоотношений. Настоящей школой управленческой деятельности стала дальнейшая работа в должности инспектора школ, а затем заведующей Ярославским районо г. Якутска. В 1988 г. и в 1993 г. Е. И. Михайлову учителя избрали заведующей Якутским горно. Этот период связан с существенным изменением содержания обучения и воспитания в образовательно-воспитательных учреждениях столицы республики: это детские сады, где в основе воспитания — народные традиции, это инновационные школы, широкое олимпиадное движение. Был создан центр информационных технологий; открыты первые в республике школы для одарённых детей, Якутская национальная гимназия, Якутская городская коммерческая школа-лицей, школы-гимназии, прогимназии. Внедрялось профильное обучение в старших классах. Особое внимание уделялось детям с ослабленным здоровьем, начала работать программа «Школа — центр здоровья». В 1989 г. была принята Программа социальной поддержки работников образования, что позволяло сохранить лучшие кадры.

В мае 1996 г. и. о. министра образования РС(Я) провела совещание директоров всех школ республики, а в октябре — X съезд работников образования. Публичное обсуждение сложных проблем тех лет, постановка перед педагогами, властью и обществом новых целей и задач в системе образования, выработка принципиально новых подходов к их решению — всё это помогло Е. И. Михайловой, когда в 1997 г. она была назначена министром образования РС(Я). Её усилиями в республике сформировалась целостная система структур и программ, обогащающих содержание образования. Созданы информационно-техническая база для учебных заведений, Центр дистанционного обучения и новых педагогических технологий. Восстановлена инспекторская служба, стали проводиться контрольные срезы знаний учащихся всех школ республики. Качество работы учителей и уровень подготовки выпускников школ стали основой деятельности министерства. Впервые на уровне Президента и Правительства республики принят ряд жизненно важных целевых программ: «Сельская школа — духовный центр преобразования села», «Качество жизни — качество образования», Государственная программа развития образования, программы социальной поддержки педагогических работников, обучения учителей в аспирантуре, внедрения новых педагогических технологий в дошкольном и начальном обучении и т. д. Разработана программа непрерывного педагогического образования, позволя-

ющая поднять роль учителя как ключевой фигуры в повышении качества образования. В ней особое внимание уделялось учителю-новатору, учителю-исследователю, учителю, активно внедряющему в практику новые педагогические технологии. Во многом подвижническая деятельность всего педагогического корпуса была одухотворена одной главной идеей – сделать республику образованной и культурной. Слова, сказанные тогда министром: «Качество жизни – в качестве образования» стали призывом не только к учителям, но и ко всему обществу.

По инициативе Е. И. Михайловой реализована программа «Одарённые дети», создана сеть президентских школ. Процесс обучения и воспитания молодёжи поставлен в ранг государственной политики. Поддержка руководства республики, личное внимание и забота президентов Республики Саха (Якутия) М. Е. Николаева и В. А. Штырова о подрастающем поколении, конкретные решения правительства и парламента республики направлены на развитие системы образования республики, обеспечение прав детей и молодёжи. Республика Саха (Якутия) – единственный регион в России, который ежегодно проводит Международную олимпиаду «Туймаада» по естественно-математическому циклу предметов и информатике. В результате деятельности министерства и управлений образования количество участников олимпиады растёт с каждым годом: в 1994 г. было 323 участника, в 2001 г. – более 600. В республиканских предметных олимпиадах в 1993 г. участвовали 500 школьников, а через 7 лет – более 30 тыс. учащихся. Школьники республики неоднократно выходили призёрами и победителями международных, всероссийских предметных олимпиад по математике, физике, информатике, английскому, немецкому и русскому языкам. Предвидя особую роль новых информационных технологий в школьном образовании, министерство организовало работу по компьютеризации сельских и отдалённых арктических школ. Огромную материальную помощь оказала АК «АЛРОСА», предоставив пять тысяч компьютеров в школы республики. По итогам трёхлетней работы по компьютеризации и информатизации школ в 2003 г. республика заняла третье место в номинации «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» Всероссийского конкурса «Лучший регион в сфере ИКТ» после городов Москвы и Санкт-Петербурга. В том, что Единый государственный экзамен в стране был введён в 2001 г. не как обязательный для всех российских школьников, а через эксперимент, есть личный вклад Е. И. Михайловой. В ходе проведённого эксперимента, в котором республика участвовала с самых первых дней, педагоги получили возможность обучения новым технологиям, школы приобрели оборудование за счёт федерального бюджета. И самое главное – общественность, родители и сами учащиеся получили возможность постепенного усвоения новых технологий определения качества знаний. Деятельность министра образования республики Е. И. Михайловой по результатам тестирования школьников получила самый высокий индекс в России (159,6).

В начале 2002 г. в работе Е. И. Михайловой наступили принципиальные изменения. Учительская значительный практический опыт в области образования, результативность организационно-управленческой деятельности, умение работать с кадрами, Е. И. Михайлова указом Президента Республики Саха (Якутия) от 7 февраля 2002 г. была назначена исполняющим обязанности, продолжая работать министром образования, а через год – 6 февраля 2003 г. – заместителем председателя правительства республики. В 2007–2010 гг. она – Вице-президент Республики Саха (Якутия). Под её руководством решались проблемы самого различного характера, принимались конкретные меры для дальнейшего развития образования, науки, культуры, здравоохранения, создания архивного фонда.

Трудно выделить деятельность или вклад одного человека в организации таких масштабных мероприятий, как проведение Дней Республики Саха (Якутия) в городах Москве и Санкт-Петербурге, Дней городов Москва и Санкт-Петербург в Республике Саха (Якутия), а также в штаб-квартире ЮНЕСКО и Совете Европы (города Париж и Страсбург), Международных спортивных игр «Дети

— *Михаил Семёнович Масюк* —

Азии», Всемирной выставки «ЭКСПО-2005» в Японии и др. Это коллективный слаженный труд. Но, по признанию самих исполнителей, поддержка, умение убеждать, ответственность Е. И. Михайловой помогли успешно состояться этим мероприятиям. Проведённая в течение трёх лет по поручению Президента республики В. А. Штырова кропотливая работа комиссии под руководством Е. И. Михайловой по включению якутского героического эпоса Олонхо в список шедевров устного нематериального наследия человечества ЮНЕСКО увенчалась успехом. В последние годы Евгения Исаевна проводит большую работу по номинированию природного парка «Ленские столбы» в список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО. В 2007 г. вышел фундаментальный труд «Якутия: историко-культурный атлас», подготовкой и изданием которого она руководила.

Активная деятельность Евгении Исаевны получила высокую правительственную оценку. Она – лауреат Национальной премии достижений женщин России «Олимпия» за 2007 г. в номинации «Государственная деятельность» (учредители премии: Российская академия бизнеса и предпринимательства, Российский союз промышленников и предпринимателей, 2008); награждена медалью «Защитник свободной России» (1993), поощрена знаком Президента Республики Саха (Якутия) «2000 добрых дел», Почётным знаком имени Софьи Сидоровой (2004), признана лучшим министром Республики Саха (Якутия) (1997, 1998). Ей присвоено высочайшее звание республики – «Почётный гражданин Республики Саха (Якутия)» (2001).

Е. И. Михайловой сделано многое в реализации государственной политики в области образования, культуры, науки. Она активно участвует в процессе социально-экономического, политического и духовного развития многонационального народа Якутии. С 2010 г. Е. И. Михайлова – ректор (в настоящее время и. о. ректора) Северо-Восточного федерального университета им. М. К. Аммосова.

Литература

Иванов, В. Н. 60 лет со дня рождения Е. И. Михайловой, заслуженного учителя РФ, доктора педагогических наук, кандидата психологических наук, Вице-президента РС(Я) / В. Н. Иванов // Якутия-2009 : календарь знамен. и памят. дат. — Якутск, 2009. — С. 134–140. — Библиогр.: с. 138–140 (25 назв.).

Михайлова, Е. И. Благодарность... / Е. И. Михайлова. — Якутск : Издательский дом СВФУ, 2013. — 144, [2] с.

Евгения Исаевна Михайлова / [сост.: В. М. Саввинов, О. Г. Сидоров, Е. П. Власова, И. Г. Фёдоров]. — Якутск : Бичик, 2014. — 231, [1] с. — (Почётные граждане республики).

Михайлова Евгения Исаевна, член-корреспондент Российской академии образования, доктор педагогических наук, кандидат психологических наук, ректор Северо-Восточного федерального университета имени М. К. Аммосова : биобиблиогр. указ. / сост.: Т. С. Максимова, Л. Г. Фёдорова. — Якутск : ИД СВФУ, 2014. — 213 с.

В. Н. Иванов

5 ноября

МАСЮК МИХАИЛ СЕМЁНОВИЧ
1919–1986
К 100-летию со дня рождения

Дальневосточная государственная научная библиотека (ДВГНБ) за 125 лет своей истории сменила немалое количество руководителей. Наибольший период по времени её возглавлял 388

М. С. Масюк, участник Великой Отечественной войны, историк-архивист по образованию, библиотекарь, педагог, руководитель-новатор – по сути. С именем Михаила Семёновича связано развитие библиотечного дела на Дальнем Востоке в 1950–1970-е гг. Не имея специального библиотечного образования, он сумел определить библиотечную политику и место библиотеки в системе научно-технической информации, создать и возглавить дальневосточное библиотечное сообщество, обеспечить многолетнее и эффективное взаимодействие научных и специальных библиотек Дальнего Востока.

М. С. Масюк – коренной дальневосточник, родился на станции Ин (пос. Смидовичи, ныне Еврейская автономная область) 5 ноября 1919 г. Семья его деда приехала на Дальний Восток по переселению из станицы Стеблиевка Киевской губернии в 1890 г. Первоначально обосновались в Приморье. Это уже отец, связав свою жизнь с железной дорогой, переехал на Ин. Здесь прошло детство и юность М. С. Масюка. После окончания железнодорожной средней школы (1937) поступил в Московский историко-архивный институт. Во время учёбы все вечера просиживал в библиотеках им. Ленина и Исторической. Дружил с ребятами из ИФЛИ (Институт философии и литературы), посещал организуемые там встречи с писателями, поэтами. На соревнованиях по лыжам и стрельбе – он от курса первый, шахматный турнир – и там впереди. Во время советско-финляндской войны (1939–1940) не мог остаться безучастным. Хороший лыжник, он добровольцем пошёл на фронт, воевал в составе 87-го отдельного лыжного эскадрона. После окончания военных действий вернулся в институт, не отстав в учёбе от своих сокурсников. В первые дни Великой Отечественной войны М. С. Масюк – выпускник института с сугубо мирной специальностью: научный работник, историк-архивист, не успев сдать последний экзамен, добровольцем уходит на фронт. Диплом об окончании вуза получит за него его подруга-однокурсница Елизавета Ивановна Елизарова, с которой они в дальнейшем по жизни пройдут 45 счастливых лет. В первый бой молодой боец вступил под Борисовым. 13 сентября 1941 г. во время боёв на р. Десна в районе Новгород-Северского М. С. Масюк был ранен в голову. После излечения – вновь в строй. Вторично был ранен в грудь в январе 1942 г. После лечения получил отпуск по ранению на шесть месяцев и литерный билет до станции Ин, к месту жительства родителей. Дальнейшая его служба проходила на Дальнем Востоке. В 1943–1946 гг. он – парторг дивизиона артиллерийского полка, литературный сотрудник дивизионной газеты; участвовал в боях с Японией. Закончил войну в Мукдене.

В планах дальнейшей жизни мечталось о карьере учёного – поступить в Академию общественных наук или аспирантуру, профессора института отмечали М. Масюка, как вдумчивого, творческого человека. Тогда бы пришлось на время оставить семью. А в Хабаровске группа бывших политработников армии была взята Крайкомом КПСС на учёт и им предложена работа в аппарате. М. С. Масюк, как военный корреспондент, был приглашён в отдел пропаганды и агитации на должность инструктора. Это было престижно – молодой 27-летний, без опыта и стажа на такую должность и в такую организацию! Казалось, это сверх удача! В марте 1946 г. он был утверждён инструктором отдела пропаганды и агитации Хабаровского крайкома партии. Через три месяца получил новое назначение – директор Хабаровской краевой библиотеки. В библиотеке оказался случайно – всё решил квартирный вопрос. Там, в пристройке к зданию, приспособляли для приезжающих молодых специалистов общежитие (отдельные комнаты). Строительство затягивалось. М. Масюку предложили ускорить и приспособить, хотя бы временно, две комнаты для своей семьи. Это «временно» потом затянулось на пять лет. Начинать ему пришлось с ремонта и освоения нового помещения, полученного библиотекой в 1944 г., приобретения оборудования, разбора, инвентаризации, систематизации, каталогизации огромной массы необработанной литературы. Молодой директор в течение четырёх лет руководил работой библиотеки, сделав упор на просветительскую сторону её деятельности.

В 1950 г. перспективного работника отозвали в крайком партии. На пять лет (1950–1955) прервалась его библиотечная деятельность. Но все эти годы, занимая должности заведующего сектором культурно-просветительной работы отдела агитации и пропаганды Хабаровского крайкома КПСС, заведующего культурно-просветительным отделом Хабаровского крайисполкома, заместителя начальника управления культуры, он курировал всю культуру, в т. ч. и библиотеки. Работа дала возможность объездить весь край, изучить состояние дел в клубах и библиотеках, положение с кадрами. Всё это значительно помогло ему в его дальнейшей деятельности.

В 1955 г. по личной просьбе его вновь назначают директором Хабаровской краевой научной библиотеки. Эта запись о приёме на работу стала последней в его трудовой книжке. В библиотеке он работал до ухода на пенсию (1980). ХКНБ стала его судьбой, его домом. На долю Михаила Семёновича выпали годы становления Хабаровской библиотеки как крупнейшего книгохранилища, справочно-библиографического, информационного, научно-методического, координационного центра. Обладая незаурядными организаторскими способностями, умением из всех проблем выделить главные, он сумел создать работоспособный, творческий коллектив. Под руководством М. С. Масюка ХКНБ прошла сложный путь от массовой библиотеки с ограниченными функциями и возможностями до универсальной научной библиотеки, опорной – по постановке важнейших проблем библиотечной теории и практики, головной – не только для Хабаровского края, но для всех научных и специальных библиотек дальневосточного региона. Много сделал он для совершенствования структуры библиотеки, внедрения новых технологий, научных принципов формирования фондов и каталогов, определения места библиотеки в системе научно-технической информации. В 1960 г. возглавил объединение научных и специальных библиотек Дальнего Востока и обеспечил многолетнее и эффективное их взаимодействие в создании уникального, не имеющего аналогов в регионе, фонда литературы о Дальнем Востоке, сводного краеведческого справочного аппарата, оптимизации краеведческой работы библиотек всех уровней. Он был одним из создателей региональной системы текущей библиографической информации, редактором ряда библиографических и методических изданий, составителем первого в стране указателя типа «Что читать о... крае», инициатором издания с 1957 г. «Календаря знаменательных и памятных дат по Дальнему Востоку на ... год» (с 1967 г. – «Время и события»). По его инициативе к этой работе был привлечён широкий круг учёных, специалистов, писателей, краеведов. Его последней библиографической работой уже после выхода на пенсию стал научно-вспомогательный указатель «История Хабаровской краевой партийной организации», отразивший по сути историю жизни края до 1986 г. К своей компетентности историка он добавил высокий профессионализм библиотекаря и библиографа.

М. С. Масюк явился организатором целенаправленного методического руководства библиотеками края. Ввёл немало нового в практику работы библиотек: организация отраслевых передвижных фондов в глубинные районы края, создание фонотек в районных библиотеках и др. Под его непосредственным руководством было проведено масштабное упорядочение сети библиотек всех ведомств (1962–1968), осуществлена централизация библиотек. Являясь заместителем председателя краевого библиотечного межведомственного совета, он внёс весомый вклад в развитие координации МБА, комплектования, изучения и использования фондов, обслуживания читателей, подготовки кадров. М. С. Масюк придавал большое значение работе с кадрами, и, благодаря его настойчивости, в Хабаровске в 1959 г. был создан учебно-консультационный пункт Ленинградского института культуры, позднее – Восточно-Сибирского государственного института культуры (г. Улан-Удэ), которые он возглавлял. После открытия ХГИКа библиотека стала базой практики его студентов,

— Восточно-эвенская (Нагаевская) культбаза —

а директор – многолетним председателем ГЭК. М. С. Масюк ввёл в практику проведение зональных научно-практических конференций научных и специальных библиотек Дальнего Востока, межведомственных семинаров библиотек Хабаровского края. При М. С. Масюке ХКНБ получила репутацию библиотеки-новатора, вошла в десятку лучших областных библиотек РСФСР, стала базой для проведения многих библиотечных экспериментов, организуемых Министерством культуры РСФСР и центральными библиотеками.

За большой вклад в развитие библиотечного дела и культуры края М. С. Масюк получил звание «Заслуженный работник культуры РСФСР» (1966), награждён орденом Октябрьской революции. Памятью о его боевом пути в военные годы стали ордена Красной Звезды и Отечественной войны I степени, медали «За отвагу», «За оборону Москвы», «За победу над Германией», «За победу над Японией», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Литература

Мудрик, Е. Ю. Михаил Семёнович Масюк – директор Хабаровской краевой научной библиотеки: *руководитель, человек, библиотекарь : диплом. работа / Е. Ю. Мудрик ; Хабар. гос. ин-т искусств и культуры.* — Хабаровск : [б. и.], 1992. — 47 с.

Назаренко, С. И. Михаил Семёнович Масюк и его деятельность в Хабаровской краевой научной библиотеке : *диплом. работа / С. И. Назаренко ; Хабар. гос. ин-т искусств и культуры.* — Хабаровск : [б. и.], 1993. — 80 с.

Востриков, Л. Директор – сын железнодорожника : [М. С. Масюк] / Л. Востриков // *Приамур. ведомости.* — 1994. — 17 марта.

Маслова, А. Н. Двадцать лет в Хабаровской краевой : [о Хабар. краев. универс. науч. б-ке и её директоре М. С. Масюке, 1950–1970-е гг.] / А. Н. Маслова // *Библиотека.* — 1994. — № 8. — С. 54–57 : фот.

Матвеева, Т. А. Михаил Семёнович Масюк / Т. А. Матвеева // *Вестн. ДВГНБ.* — Хабаровск, 1999. — № 3. — С. 46–51 : фот.

Масюк Михаил Семёнович : [биограф. справка и список лит.] // *Директора ДВГНБ : библиогр. очерк : диплом. работа / сост. М. Ю. Стрельникова.* — Хабаровск, 2003. — С. 76–88.

Ретинская, Е. Долгие расставания... короткие встречи / Е. Ретинская // *Приамур. ведомости.* — 2003. — 8 мая. — С. 5.

Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. — 2004. — № 3 (24). — Из содерж.: Уроки Масюка ; Директор, наставник, друг : (к 85-летию со дня рождения М. С. Масюка) / Г. А. Бутрина (С. 47–58, 140–141 : фот.) ; Мой первый директор : (воспоминания) / В. П. Новицкая (С. 58–63) ; Школа Масюка / Г. Н. Пленкова (С. 42–47).

Маслова, А. Н. Масюк М. С. / А. Н. Маслова // *Библиотечная энциклопедия / Рос. гос. б-ка.* — Москва, 2007. — С. 604.

Г.А. Бутрина

7 ноября

ВОСТОЧНО-ЭВЕНСКАЯ (НАГАЕВСКАЯ) КУЛЬТБАЗА (К 90-летию открытия)

Восточно-Эвенская (Нагаевская) культбаза, первое постоянное поселение на территории современного Магадана, задумывалась как комплексное учреждение – центр приобщения кочевых и оседлых эвенов Охотского побережья к культуре и образованию. С предложением

— Восточно-эвенская (Нагаевская) культбаза —

о её создании, опубликованном в краевой газете «Тихоокеанская звезда» в августе 1928 г., выступил председатель районного Совета с. Ола М. Д. Петров. Выбор места для строительства будущей культбазы было поручено К. Я. Луксу, особому уполномоченному Главнауки на Дальнем Востоке, заместителю председателя Дальневосточного Комитета Севера Он очень скрупулёзно подошёл к данному вопросу, обследовав окрестности бухт Нагаева и Гертнера. В своём отчёте К. Я. Лукс сообщил: «Хотя рыбный сезон в момент моего приезда в Нагаево уже кончился, однако я на перешейке между б. Нагаева и б. Магадан (Гертнера) застал представителей всех трёх так называемых «горных тунгусских родов» Ольского района, т. е. самых отдалённых групп эвен Охотского побережья». Встреча с ними свидетельствовала в пользу правильности его изысканий. Это подтвердила и беседа К. Я. Лукса с членом Первой Колымской геолого-поисковой экспедиции В. А. Цареградским, который посоветовал обратить внимание на бухту Нагаева, являющуюся, по его мнению, самым удобным местом для строительства проектируемого поселения. Выбор места отвечал таким немаловажным требованиям, как экономические морские пути сообщения с портовыми городами Дальневосточного края, глубоководная и спокойная стоянка для морских судов, достаточно удобный подход их к берегу для разгрузки и погрузки. Большое значение в выборе места имел и тот факт, что в окрестностях бухты располагались приморские летние и осенние пастбища оленей, находились сезонные стойбища арманских и тальско-ольских эвенов. Эвены исстари ежегодно кочевали в эти места из глубин горной тайги. Кроме этих кочевников, два раза в год Нагаево навещали охотники-зверобой, которых привлекали богатые лежбища тюленей в бухте и сезонный перелёт многочисленных птиц.

Итогом исследований К. Я. Лукса стало решение, принятое на заседании Дальневосточного Комитета Севера: «Нагаевская культбаза должна превратить совершенно пустынный... перешеек между Нагаевской бухтой и бухточкой Магадан в хозяйственный, культурный и политический центр северной части Охотского моря, обеспечив в этом центре эвенам (ламутам) вполне достаточный удельный вес и влияние...». На строительство культбазы были выделены 200 тысяч рублей. Подготовительные работы начались в феврале 1929 г. в Хабаровске, а затем во Владивостоке, где были срублены и подготовлены к отправке три жилых дома, школа, ветеринарный пункт, больница и часть здания интерната. 22 июня зафрахтованное судно «Генри Ривьер» доставило 60 строителей, заведующего культбазой А. А. Яхонтова и их груз в бухту Нагаева. На следующий день было начато строительство Восточно-Эвенской культбазы.

24 июня по инициативе А. А. Яхонтова был составлен официальный акт о выборе места и начале строительства. Этот документ и явился отправной точкой для всего последующего существования и деятельности культбазы. Строительство продолжалось всё лето 1929 г. В ходе работ на берегу бухты была возведена и открыта больница на 25 мест, в которой с ноября 1929 по 1 мая 1930 г. лечились 62 стационарных больных, а её персонал неоднократно выезжал в селения Армань, Ола, Тауйск. Одновременно открылась школа. 5 сентября из Владивостока прибыл пароход «Фей-ху», который привёз основной состав сотрудников культбазы. Среди них были заместитель заведующего Н. В. Тупицын, врач В. А. Лупандин, фельдшер С. М. Сафонов, фельдшер-акушерка В. А. Кузнецова, заведующий школой И. А. Ваганов, учительница М. Г. Яхонтова, мастер-механик Н. Н. Вериги, зоотехник К. И. Кожухов и др. В 1930 г. на культбазе работали М. Г. Левин, впоследствии известный антрополог и этнограф, автор первой сводной работы об эвенской народности «Эвены» в сборнике «Народы Сибири», и его однофамилец В. И. Левин, лингвист, один из первых исследователей эвенского языка, автор «Самоучителя эвенского языка» и первых словарей. Они организовали передвижной отряд для этнографо-лингвистического изучения эвенов и одновременно для проведения среди них культурно-просветительской работы. Это было первое передвиж-

— Восточно-эвенская (Нагаевская) культбаза —

ное культурно-просветительское учреждение, предшественник «красной яранги». Осенью 1929 г. на Восточно-Эвенскую культбазу прибыла Первая Колымская геологоразведочная экспедиция во главе с Ю. А. Билибиным, открывшая богатейшие месторождения золота в районе Среднекана. 23 октября на пароходе «Нэнси Мюллер» все члены экспедиции, а также основная группа строителей культбазы отбыли во Владивосток.

7 ноября 1929 г. состоялось торжественное открытие Восточно-Эвенской культбазы и первая демонстрация, прошедшая на единственной маленькой улице, которая до сих пор существует в Магадане и называется Октябрьская. Зимой 1929–1930 гг. на культбазе были построены дом для приезжих, новая баня, открыта столовая. Затем появился склад с помещением для магазина, который открылся чуть позже. К концу 1930 г. культбаза уже имела катер, вельбот, кунгас, несколько лодок, упряжку собак, пять лошадей, корову и трёх телят. С началом навигации 1930 г. в бухту Нагаева хлынули новые экспедиции и организации: Вторая Колымская геологоразведочная экспедиция, Совторгфлот, Союззолото, Добролёт, Акционерное Камчатское общество. Здесь открылись контрольный пункт ГПУ и Ольский кооператив. Чтобы избежать неразберихи с их размещением, президиум Ольского райисполкома принял постановление о распределении земельных участков. Вокруг базы возникли палаточные городки, из которых начал складываться посёлок, называемый Нагаево.

7 декабря 1930 г. был образован Нагаевский рабочий поссовет, председателем которого стал Ф. Т. Толкачев. Президиум поссовета решил вопрос о создании стола загса, ввёл единое хабаровское время, определил ближайшие мероприятия по строительству и благоустройству территории. В начале 1931 г. в посёлке проживали 500 человек, в том числе 60 детей. Общее количество построек составляло 84, из них 50 жилых, школа, больница, двухэтажный дом Совторгфлота, три бани, 13 складов и кладовых, три магазина со складами, шесть землянок, пять конных дворов. С апреля 1931 г. Восточно-Эвенскую культбазу, в которой насчитывалось уже 34 сотрудника, возглавил В. И. Левин. После организации Охотско-Эвенского национального округа пос. Нагаево стал окружным центром.

С открытием навигации 1931 г. сюда прибыло оргбюро округа под председательством А. И. Зеленского. Ознакомившись с работой культбазы, оргбюро пришло к заключению, что она в основном обслуживает организации посёлка, а не коренное население, то есть не выполняет своих непосредственных функций. Поэтому 9 июля 1931 г. было принято решение о расформировании культбазы. Для проработки этого вопроса Ольско-Сеймчанский райисполком создал комиссию, которая постановила: «В настоящее время, в связи с организацией окружного центра в б. Нагаева, дальнейшее существование культбазы является нецелесообразным». К осени 1931 г. все учреждения культбазы и часть её сотрудников перешли в ведение окружных организаций. В своих воспоминаниях заместитель первого заведующего культбазой Н. В. Тупицын писал: «Нагаевская культбаза не смогла, вернее, не успела полностью выполнить своего предназначения. Причина этого ясна: открытие перспективного золотоносного района вызвало в одной из самых отсталых и безлюдных окраин нашей страны буквально экономический взрыв... Известное, пусть небольшое, значение имело и то обстоятельство, что культбаза явилась на первых порах базой для многочисленных исследовательских экспедиций и, наконец, она была первым населённым пунктом на берегу бухты Нагаева – прямым предшественником города Магадана». Магаданские историки долго спорили, с какого момента начинать отсчёт истории города: с образования культбазы или, по сложившейся традиции, с присвоения статуса города. 8 сентября 2015 г. Магаданская городская Дума приняла решение считать датой основания Магадана начало строительства в бухте Нагаево Восточно-Эвенской культурной базы, то есть 23 июня 1929 г. и учредить в этот день ежегодный городской праздник «День основания Магадана».

— Первый ревком Чукотки —

Литература

Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2008. — С. 208.

Райзман, Д. Кольбельную пело море / Д. Райзман // Магадан. правда. — 2014. — 7 февр. — С. 14 : фот. — (Страницы истории).

По наследству // Вечер. Магадан. — 2016. — 19–26 мая (№ 20). — С. 4 : фот.

16 декабря

ПЕРВЫЙ РЕВКОМ ЧУКОТКИ К 100-летию создания

В августе 1919 г. в Анадырь (в то время ещё Ново-Мариинск) на пароходе «Томск» прибыли представители двух органов власти: Верховного правителя Сибири адмирала А. В. Колчака – официально, и власти Советов рабочих депутатов – инкогнито. Представителями А. В. Колчака были: управляющий Анадырским уездом Громов, секретарь правления Толстихин, мировой судья Суздальев, начальник колчаковской милиции Струков и несколько милиционеров. Им предстояло в Анадыре, где было создано «народное правление», восстанавливать дореволюционные порядки. Вторую сторону представляли уполномоченные Приморского краевого комитета РКП(б) – Михаил Сергеевич Мандриков (1888–1920), слесарь-машинист участник революционных событий на Дальнем Востоке, один из организаторов и руководителей Владивостокской организации РСДРП, бывший депутат Учредительного собрания от крестьян Приморья, и Август Берзинь, стрелок 2-го Рижского латышского стрелкового полка, член Хабаровского совета, бывший комиссар железнодорожной станции Хабаровск. Большевикским подпольем г. Владивостока они были направлены с заданием организовать борьбу с колчаковским режимом и устанавливать советскую власть. В Анадыре М. Мандриков устроился работать заведующим складом, а Берзинь – сторожем в уездном управлении, затем перешёл на работу истопником в колчаковскую милицию, чтобы изнутри вести агитационную работу среди милиционеров и быть в курсе всех местных новостей. Выявив среди местного населения сочувствующих Советской власти, они создали подпольную революционную группу и готовили захват уездного правления, телеграфа, милиции. В их группу входили: Уолтер Аренс, бывший американский матрос, который отвечал за анадырский склад купца Малкова, проживавшего в с. Усть-Белая, Василий Титов, почтово-телеграфный чиновник 5-го разряда, учитель Михаил Куркутский и ещё несколько местных жителей.

Свержение власти колчаковцев в Анадыре было намечено подпольщиками на январь – февраль 1920 г. Но в середине декабря управляющему уездом стало известно, что «... группа большевиков-коммунистов ведёт усиленную агитацию против колчаковщины и пытается захватить власть и объявить Советы». О чём он и сообщил в Петропавловск. «В случае выступления большевиков, – ответили ему, – объявите в уезде осадное положение и не стесняйтесь с расстрелами». Телеграмма попала в руки члену группы Василию Титовичу Титову. Медлить было нельзя. Группа М. Мандрикова выступила первой. В ночь с 15 на 16 декабря, разбившись на тройки, подпольщики, воспользовавшись оружием, заранее изъятым со склада купца Малкова членом комитета Уолтером Аренсом, разоружили милиционеров, изолировали от них Струкова, затем арестовали Громова, Толстихина, Суздальева. Действовали толково, грамотно, без лишнего шума.

— *Первый ревком Чукотки* —

16 декабря 1919 г. колчаковская администрация была упразднена, власть перешла в руки первого оперативного органа Советской власти на Чукотке – Анадырского уездного революционного комитета. В. Титов позаботился, чтобы радиотелеграфное сообщение о свержении колчаковцев в Анадыре тут же ушло в эфир. Председателем Первого ревкома Чукотки был избран Михаил Мандриков, секретарём — Михаил Куркутский, местный житель, сын бедной чуванки; заместителем секретаря — Александр Булатов, сын крестьянина-бедняка со Смоленщины; комиссаром народной охраны — Август Берзинь, комиссаром радиостанции — телеграфист Василий Титов. Членами ревкома стали: А. Волтер, М. Галицкий, Я. Мальсагов, В. Бучек, С. Гринчук, И. Фесенко, И. Клецин и Н. Кулиновский. Их было тринадцать, смелых, отважных, решительных, с самого начала знавших, что их может ожидать, но уверенных в победе. Октябрьская революция вовлекла в водоворот событий людей разных национальностей, разной культуры, разных судеб, мировоззрений. Так было везде, и на Чукотке тоже. Дело революции стало главным для белоруса Мандрикова, латыша Берзиня. Зигзаги судьбы забросили сюда, на край земли, грузчика из Одесского порта украинца Галицкого. Далеко отсюда осталось горное село Альтиево – родина ингуша Мальсагова. Сюда попал выпускник Режицкого городского училища Титов – как нужен для ревкомовцев оказался его английский язык! И вовсе уж причудливый путь привёл в российскую революцию рабочего-угольщика словака Бучека из пос. Копрживницы, участника революционного движения в частях Чехословацкого корпуса, и американского матроса немецкого происхождения Уолтера Аренса. Первый ревком Чукотки – это и два местных жителя, чуванцы – охотник Николай Кулиновский и учитель Михаил Куркутский. Тринадцатый – слесарь-механик, моторист катера Игнатий Фесенко, знавший всех и всё вокруг, был единственным, кто по причине своих радикальных взглядов вышел из состава ревкома, но остался там работать и сполна разделил с товарищами их судьбу.

Весь Северо-Восток, за исключением Охотска, был ещё под властью колчаковцев, когда ревкомовцы торжественно вывесили красный флаг на доме бывшего уездного правления. Выступая перед жителями Анадыря, М. Мандриков сказал: «Придёт время, когда наш далёкий край будет цветущим: здесь будут построены заводы и порты, школы и больницы. Все дети, независимо от национальности, будут учиться в школах и станут тем, кем они хотят стать: педагогами, врачами, инженерами, писателями, учёными. Это сделаем мы вместе с вами, а нам поможет вся Россия». В одном из первых протоколов ревкома от 17 декабря записано: «Слушали: о сборе всего пролетариата на совещание». Речь шла о подготовке общего собрания жителей Анадыря, где должна была бы решена участь бывшей администрации. Два дня выбранная Советом следственная комиссия изучала их преступные дела и внесла в ревком предложение: арестованных колчаковцев расстрелять. Но окончательное слово предстояло сказать общему собранию – рабочим угольных копей, рыбакам, охотникам.

Время работы Анадырского уездного ревкома было непродолжительным, но сделано было немало: первые чукотские революционеры увеличили жалование учителям, организовали закупку угля для раздачи его малоимущему населению, установили контроль над работой продовольственных складов, национализировали товары свенсоновского склада, утвердили расценки и нормы выдачи товаров. Для предотвращения голода в сёлах Марково, Усть-Белой и др. ревком объявил о национализации рыболовных промыслов иностранных и русских предпринимателей со всеми их снастями, постройками, плавучими средствами и другими предметами. Социальная справедливость заявляла о себе тем, что с коммерсантов брали, а беднякам их долги прощали. В городе действовала трудовая повинность. Торговцев-спекулянтов послали в угольные копи. В телеграмме Камчатскому революционному комитету от 19 января 1920 г. М. Мандриков сообщал, что «в Анадыре введена трудовая повинность. Все, кто хочет пользоваться продуктами питания, должны работать. Работа заключается в добыче угля, куда нами отправляются все буржуазные дармоеды...».

— *Первый ревком Чукотки* —

Анадырский уездный ревком не замыкался только в рамках уезда. К концу декабря была установлена радиотелеграфная связь с Охотским ревкомом, а через него с Иркутским центросоветом. Через Анадырскую радиостанцию центросовет передал в США воззвания к пролетариату Америки, Англии, Франции, Италии и других стран с разъяснением сути Гражданской войны в России и разоблачением политики иностранных капиталистов. Много внимания уделяли ревкомовцы установлению власти советов в уезде. Они понимали: нужно устанавливать советскую власть и дальше. А что такое «дальше» по-чукотски? От Анадыря до пос. Усть-Белая свыше 300 вёрст, до старинного Маркова — 600, Уэлена, Лорино — 800. Однако, несмотря на такие расстояния, в селения Марково, Усть-Белая были командированы ревкомовцы Берзинь, Куркутский, Галицкий, Мальсагов. В первый же день в Усть-Белой А. Берзинь провёл общее собрание, организовал выборы в Совет. Многие русские, чукчи, чуванцы, коряки не понимали, чего хочет от них человек, назвавший себя комиссаром, что такое народная власть, чем будет заниматься Совет. Но они знали охотника и рыбака Падерина, выбранного председателем Совета, бедняка чуванца Дьячкова — его заместителем, охотника Кабана — секретарём. И начальника над всеми начальниками знали тоже — комиссаром Усть-Белой и Маркова оказался Куркутский, свой, местный, из трудовой семьи. С некоторым страхом жители Усть-Белой наблюдали, как ревкомовцы сместили и арестовали колчаковского старосту, самого купца Малкова, у которого в неоплатном долгу пребывала вся округа. Обнаружив на складе предназначенное колчаковцам оружие, Малкова расстреляли, конфискованные у него товары роздали нуждающимся. А главное — решением собрания ликвидировали все долги купцам! Ревкомовцы нашли в Усть-Белой помощников и соратников, которые поехали по стойбищам кочевых чукчей, чуванцев, коряков для организации у них советов. В Марково продолжили путь только двое ревкомовцев — Берзинь и Куркутский, поскольку не было ни собак, ни корма для них. Впоследствии были организованы советы в Ерополе, Пенжино, а также советы айнюйских и анадырских кочевых чукчей.

По возвращении ревкомовцев из Маркова Анадырский уездный ревком намечал провести выборы в уездный совет, закрепить свои позиции. Однако сделать этого не удалось. С отъездом Берзиня расстановка сил в Анадыре изменилась. Его добровольные помощники-милиционеры — охотники и рыбаки — частью ушли на пушной промысел, частью подались на подлёдный лов. Складывался удачный момент для антисоветчиков, колчаковцев. Они распускали слухи среди местного населения, что всех их ревкомовцы собираются расстрелять. Вели контрреволюционную пропаганду среди рабочих и те, кто был отправлен работать на Угольную. В самом Анадыре, при финансовой поддержке американских торговцев, контрреволюционеры — местные купцы и белогвардейцы, вооружались, готовили заговор. 31 января 1920 г. здание ревкома было окружено. По членам ревкома был открыт огонь. Ревкомовцы оказались в западне. Фесенко, Галицкий, Аренс предложили открыть ответный огонь. Поняв безвыходность положения, Михаил Мандриков принял решение сложить оружие, чтобы тем самым выиграть время и начать переговоры с повстанцами. Видимо, он не хотел подвергать опасности находившихся в доме нескольких женщин и чукчей, приехавших из тундры. Но он не учёл коварства врага. Один за другим ревкомовцы вышли на крыльцо. Первым Мандриков, за ним Галицкий, Кулиновский, Аренс, Бучек, Гринчук. Заговорщики открыли огонь, и Гринчук, распорядитель продовольственных складов, замертво рухнул на снег. Был убит Титов, ранен Клецин, застрелился, чтобы не попасть в руки врагов, Фесенко. Сложивших оружие членов ревкома арестовали. Утром 2 февраля 1920 г. им объявили о переводе в тюрьму на другой берег р. Казачки, но едва ревкомовцы ступили на лёд, как раздалась выстрелы. 8 февраля в Анадырь вернулись Берзинь и Мальсагов. Они тут же были схвачены и тоже расстреляны. Все тела остались лежать на льду, и лишь через несколько дней мест-

— Первый ревком Чукотки —

ным жителям удалось похоронить их. Из двенадцати членов в живых остались только двое: М. Куркутский, который находился в своём родном селе Марково, и тяжело раненый Клещин.

Сорок шесть дней существовал первый ревком Чукотки – с 16 декабря 1919 г. по 31 января 1920 г. За это короткое время он успел заложить прочный фундамент новой жизни на восточной окраине России. Вновь вернувшие таким образом себе власть, колчаковцы объявили себя Советом рабочих депутатов, однако век их был недолог. Люди не приняли их полномочий. Все симпатии трудового народа были на стороне расстрелянных ревкомовцев, и после непродолжительного времени самозванный Совет вынужден был самораспуститься. Дело павших продолжил Марковский совет во главе с чванцем Фёдором Дьячковым. Его посланцы проникли в самые отдалённые стойбища, помогая их обитателям организовать народную власть. Летом 1920 г. из Маркова в Анадырь для восстановления в округе советской власти отправился вооружённый отряд во главе с бывшим балтийским матросом, участником штурма Зимнего В. М. Чекмарёвым и членом первого ревкома Чукотки М. П. Куркутским. Главари контрреволюционного переворота успели на шхуне Свенсона бежать в США. Их пособники и исполнители убийства ревкомовцев были арестованы.

5 июля 1921 г. на берегу Анадырского лимана, на старом кладбище Ново-Мариинска (ныне г. Анадырь) был открыт первый памятник погибшим членам уездного ревкома. Второй памятник был установлен 7 ноября 1957 г. на высоком скалистом берегу Тупого выступа. Одним из авторов памятника был М. М. Ракитин. В 1976 г. была проведена реконструкция памятника. Автор скульптуры В. Е. Королев. В сентябре 1969 г. состоялось торжественное перезахоронение тел ревкомовцев возле памятника. В 1981 г. в Анадыре был открыт новый памятник, получивший название «Мемориал Мандрикова» – впереди Мандриков, за ним тесной сплочённой группой его соратники, исполненные веры в правое дело.

За столетие о деятельности Первого ревкома Чукотки было написано немало книг. Большой популярностью у читателей пользовалась известная трилогия Анатолия Вахова: «Пламя над тундрой», «Ураган идёт с юга» и «Утренний бриз», рассказывающая о событиях первых лет XX в. на Северо-Востоке России. Становятся доступными архивные материалы, ранее закрытые от широкой общественности, происходит переоценка ключевых событий, возникают споры вокруг имён известных исторических личностей и их деяний. В печати появляются новые подробности и о первом ревкоме Чукотки: от политической деятельности ревкомовцев до личной жизни каждого из них.

Литература

Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012. — С. 198–199.

Аферовский, А. Г. Свет северного сияния : док.-худож. повесть [о первом пред. Ревкома Чукотки М. С. Мандрикове] / А. Г. Аферовский. — Минск : Юнацтва, 1988. — 269 с. : ил. — (Слава твоя, Родина).

Рига, И. Революционные вихри над Крайним Северо-Востоком / И. Рига // Анадырь знакомый и незнакомый / И. Рига. — Москва, 2009. — Ч. 1. — С. 171–217.

Омрувье, И. Первый ревком Чукотки : [рассказ] / И. Омрувье // Крайн. Север. — 2011. — 16 дек. — С. 17.

Первый Ревком Чукотки // Во имя народа. Органы государственной власти Чукотки : кн. трудовой славы Чукот. авт. окр. : к 80-летию Чукот. ордена Трудового Красного Знамени и ордена Дружбы народов авт. окр. посвящается / ред. А. А. Носков. — Анадырь, 2012. — С. 26–37 : фот.

Носков, А. 46 дней чукотского Ревкома : в эти дни исполн. 95 лет со дня расстрела на льду Казачки членов Первого Ревкома / А. Носков // Крайн. Север. — 2015. — 13 февр. — С. 6.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
К 125-летию со дня основания

Дальневосточная государственная научная библиотека одна из немногих библиотек, имеющих многолетнюю историю, на протяжении всей своей деятельности, несколько раз меняя названия, сохранила главное – своё первоначальное предназначение (библиотека), статус (общедоступная, публичная) и основу библиотечного фонда. Архивные документы: протоколы, дореволюционные отчёты ПО ИРГО и Николаевской библиотеки, публикации о дарителях, жертвователях в газете «Приамурские ведомости» показывают, какая огромная, причём очень насыщенная и плодотворная, организационная работа была проведена горсткой энтузиастов во главе с приамурским генерал-губернатором генерал-лейтенантом Сергеем Михайловичем Духовским и первым председателем совета ПО ИРГО генерал-лейтенантом Николаем Ивановичем Гродековым (в дальнейшем – приамурский генерал-губернатор). Менее чем за год, буквально на пустом месте, им удалось собрать фонд в количестве более 17 тысяч экз., организовать его учёт и описание для создания карточных каталогов, получить и отремонтировать помещение для его размещения и устройства читального зала, добиться от местных властей финансирования на содержание штатной единицы помощника библиотекаря, разработать технологию работы по обслуживанию читателей (правила пользования библиотекой), подключить большой круг организаций, частных лиц всей территории России, всего русского общества к созданию публичной библиотеки на далёкой восточной окраине.

Вице-председатель ИРГО (г. Санкт-Петербург) П. П. Семёнов, стат-секретарь, управляющий делами Комитета министров и управляющий делами Комитета Сибирской железной дороги А. Н. Куломзин, вице-председатель комитета Сибирской железной дороги Н. Х. Бунге, поверенный в делах Великой княгини Александры Иосифовны Г. М. Кеппен – этот перечень лиц, которые были включены в решение проблем по отбору книг, доставки их в Хабаровск, можно ещё долго продолжать. Обращение С. М. Духовского к стат-секретарю А. Н. Куломзину с пожеланием выслать для создаваемой библиотеки «кое-какие имеющиеся... официальные издания» имело большие последствия. В ответном письме, датированном 27 января, А. Н. Куломзин сообщил о том, что «имел счастье докладывать Его Высочеству о предположении Вашем образовать такую библиотеку. Его Высочество соизволил выразить намерение сделать пожертвование на эту библиотеку, уделив в неё часть собственно Его Высочества библиотеки. При этом Государь Наследник приказать изволил уведомить Вас о таком пожертвовании...». В этом же письме он сообщил, что будут пожертвования от канцелярии комитета Сибирской железной дороги и лично его Вице-Председателя Н. Х. Бунге. Порекомендовал обратиться «в Академию наук и ко всем издательским фирмам», «ко всем начальникам ведомств о присылке... изданий, в публичные библиотеки о присылке дубликатов». Посоветовал «уполномочить кого-либо в Санкт-Петербурге принимать частные пожертвования». Предложил для этих целей даже свою кандидатуру. Тут же он уточнил, в каком виде отправлять получаемые издания: переплести ли растрёпанные и без переплёта; каким образом переплести: в простые переплёты или только поправлять брошюровку. 453 книги, полученные от Государя Императора Николая II, легли в основу Николаевской публичной библиотеки.

Одновременно с этим сообщением пришло и другое – о передаче в дар Приамурскому отделу библиотеки Великого князя Константина Николаевича Романова, основателя ИРГО. Такой подарок решила сделать его вдова, Великая княгиня Александра Иосифовна и их сыновья, Великие князья Константин Константинович и Дмитрий Константинович. Отбором книг из библиотеки занимались люди, подобранные вице-председателем ИРГО П. П. Семёновым. Книги укладывались

в ящики в библиотеке Мраморного дворца в присутствии заведующего Дворцовой библиотекой. Ящики для книг готовили «насколько возможно прочно»: внутренние стенки были обшиты клеёнкой, снаружи – обиты железными полосами, ведь им предстояло пройти длинный путь из Санкт-Петербурга до Одессы железной дорогой, а далее – водным путём на пароходе «Нижний Новгород» до Владивостока и уже потом – на Хабаровск. Г. М. Кеппен в письме Н. И. Гродекову от 4 октября 1894 г. писал: «Сегодня просматривал заколоченные ящики с книгами, назначенными в библиотеку Приамурского отдела...; сколько томов, точно сказать не могу, но по количеству достаточно для начала библиотеки, и, если бы качество отвечало количеству, Приамурский Отдел получил бы сразу богатую библиотеку. К сожалению, полагать надо между книгами полезными, посылается много баласта, но в этом баласте проявлялся некогда человеческий гений; будем себя утешать мыслью, что во всякой книге всегда найдётся крупница светлой мысли, ради которой книге можно простить её существование, а не только её путешествие из Санкт-Петербурга в Хабаровск». 43 ящика с книгами и портретом Великого князя Константина Николаевича поступили в Хабаровск летом 1895 г. На всех ящиках была сделана надпись: «Хабаровск, Приамурскому Генерал-Губернатору». Сегодня книги из библиотеки Великого князя Константина Николаевича украшают коллекцию редкого фонда ДВГНБ.

18 (6) декабря 1894 г. состоялось освящение здания библиотеки в приспособленном для этой цели домике бывшего приюта для инвалидов. Она стала именоваться Николаевской публичной библиотекой, одной из первых на Дальнем Востоке, «...искрой, зажжённой в непроглядном дотоле мраке обширного и отдалённого края» (из первого отчета ИРГО). 15 февраля 1895 г. библиотека открыла свои двери для посетителей. И практически не закрывала их все 125 лет, лишь ограничивала обслуживание в период достройки здания, переезда в новое здание в 1944 г., и в связи с ремонтными работами.

Сегодня Дальневосточная государственная научная библиотека (ДВГНБ) – самая крупная в дальневосточном регионе по объёму фонда, информационным ресурсам, кадровому обеспечению, социальному статусу. Библиотечный фонд составляет 3 861 тыс. документов (на 1 января 2018 г.). На основании Постановления Правительства РСФСР с 1988 г. ДВГНБ, единственная из всех научных библиотек субъектов РФ, получает бесплатный обязательный экземпляр книг, брошюр, журналов, выходящих в России. Ежегодные поступления насчитывают свыше 100 тыс. изданий. Библиотека располагает уникальным, единственным по своей полноте, фондом литературы о Дальнем Востоке, составляющим сегодня свыше 185 тыс. документов, служащим хорошей базой для ведения информационной и издательской деятельности. В фонде также представлена литература на языках коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации: ительменском, корякском, нанайском, негидальском, нивхском, орокском, орочском, удэгейском, ульчском, чукотском, эвенкийском, эвенском, эскимосском, юкагирском. Краеведческая часть каталога библиотеки является дополнением к «Сводному каталогу сибирской и дальневосточной книги» ГПНТБ СО РАН и международному каталогу «Polar Rac». Приказом генерального директора Утверждена «Концепция развития фонда региональных документов Дальневосточной государственной научной библиотеки до 2020 года». Фонд иностранной литературы представляет издания на 59 языках народов мира. Международный книгообмен ведётся с 28 организациями из 13 стран.

ДВГНБ, как учреждение научное, и в то же самое время, просветительское, на протяжении всей своей истории придерживается принципов, заложенных при её создании. Она, как и прежде, нацелена на обслуживание всех категорий читателей. Идя в ногу со временем, перестраивает свою деятельность в соответствии с задачами текущего момента. В последние годы уделяется внимание совершенствованию её структуры, проектному планированию, более широкому раскрытию фондов, их информативности. Структура библиотеки постоянно пересматривается, при необходимости в неё вносятся изменения, создаются новые отделы с

учётom возникающих задач, трансформируются уже существующие. В связи с тем, что библиотека является опорной по каталогизации для сводного каталога библиотек России на основе внедрения системы международных стандартов и машиночитаемых форматов в рамках сотрудничества с национальным информационно-библиотечным центром «ЛИБНЕТ» отдел обработки литературы реорганизован в Центр корпоративных информационных ресурсов. В его составе появился сектор корпоративной каталогизации. За счёт объединения читальных залов и отдела книгохранения создан единый отдел обслуживания и фондов. Отдел редкой книги когда-то предполагали сделать Музеем книги. Однако потребность в реставрации, сохранности величайшего книжного богатства редких изданий библиотеки привела к созданию на базе этого отдела Краевого научно-исследовательского центра книжных памятников с секторами консервации библиотечных фондов и работы с книжными памятниками. Здесь успешно реализуются все программы, связанные с проблемами сохранности, безопасности, консервации фондов. Международный информационный центр объединил отдел литературы на иностранных языках, американский, японский и немецкий центры и вошёл в состав «Центра межкультурных коммуникаций и мультимедийных технологий». В результате объединения отдела информационной и справочно-библиографической работы и отдела краеведческой литературы и библиографии создан Центр информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения. Работает Центр профессионального развития библиотечных работников Дальневосточного региона, призванный обеспечивать профессиональную подготовку и переподготовку библиотечных специалистов разного уровня. 31 июля 2012 г. состоялось торжественное открытие нового структурного подразделения ДВГНБ – Хабаровского регионального центра с доступом к ресурсам Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина. 4 сентября 2015 г. распоряжением Правительства Хабаровского края № 584-рп произошла реорганизация КГБНУК «Дальневосточная государственная научная библиотека» в форме присоединения к нему КГБУК «Редакция литературно-художественного журнала «Дальний Восток».

Автоматизация библиотечных процессов прочно вошла в деятельность библиотеки. Объём электронного каталога составляет 1 436 тыс. библиографических записей, доступно в Интернете 780 тыс. Ежегодное пополнение объёма каталога составляет более 50 тыс. записей. С 2012 г. библиографические записи создаются в Oрас-Global. Ведётся работа по формированию каталога коллекции информационных ресурсов на китайском языке из фонда ДВГНБ. В 2017 г. начата работа по ретроконверсии карточного алфавитного каталога способом ручного клавиатурного ввода машиночитаемых библиографических записей в АБИС Oрас-Global. Библиотека была среди первых библиотек субъектов Федерации, включившихся в реализацию раздела Федеральной целевой программы «Культура России (2012–2018 годы)» по созданию Сводного каталога библиотек России, став опорной в рамках программы «Развитие опорной библиотеки Сводного каталога библиотек России на базе Дальневосточной государственной научной библиотеки». Библиотека осуществляет работу по созданию и ведению Базы данных «Авторитетные файлы ДВГНБ» в АБИС Oрас-Global. ДВГНБ принимает участие в реализации крупнейшего проекта страны «Национальная электронная библиотека» (НЭБ).

В электронных читальных залах на рабочих местах для читателей доступны: интернет-сайт ДВГНБ, интернет-портал Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина, детский сайт Президента России, электронная коллекция оцифрованных изданий ДВГНБ «Книжные коллекции», справочно-правовые системы «КонсультантПлюс» и «ГАРАНТ». Читатели имеют также доступ к электронным полнотекстовым базам данных «EastView»: «Центральная пресса России», «Виртуальный читальный зал Российской государственной библиотеки» (библиотека диссертаций, старопечатные книги, нотная коллекция, научная и учебная литература, коллекция рукописей), «Литрес», «Polpred.com (база данных с рубрикатом), к электронно-библиотечной системе издательства «Лань», электронной библиотеке Grebennikon, филиала Электронной

библиотеки «Московия». ДВГНБ получила тестовый доступ к электронно-библиотечной системе IBOOKS.RU, электронной базе данных патентной документации отделения Федерального института промышленной собственности «Всероссийская патентно-техническая библиотека», полнотекстовой базе газет и журналов компании «ИВИС» и др. В 2018 г. стали доступны библиотека «NON-FICTION» и арт-портал «Мировая художественная культура».

Библиотека проводит большую информационно-просветительскую деятельность, направленную на повышение уровня образования и культуры, пропаганду книги и распространение чтения. Пользователями библиотеки являются 45 тыс. человек, им выдано 950,6 тыс. документов (данные 2017 г.). Количество посещений составляет 184,7 тыс. В рамках Государственного задания в год библиотека проводит более 450 информационно-просветительских мероприятий, в которых принимают участие более 15 тыс. человек, организует книжные выставки и выставочные проекты с целью предоставления информации о составе библиотечных фондов, их популяризации, продвижения книги и чтения, информирования о новых поступлениях в фонд. В главном выставочном зале библиотеки еженедельно обновляется выставка новых поступлений. Проводятся многочисленные акции: новогодняя – «Стать первым читателем», «Новогодний подарок всем должникам», «Книга от друга», когда любой желающий сможет принести в библиотеку одну или несколько книг, которыми бы он хотел поделиться с другими читателями. Библиотека принимает участие во Всероссийских акциях «Читай, страна!», «Прочитай» и др. В рамках краевого телемарафона по оказанию помощи детям-инвалидам «Спешите творить добро» проведена акция по сбору книг для детей «Мир безграничных возможностей!», в результате которой собрано 120 новых детских книг для Детского дома № 33 (с. Тополево Хабаровского района), и др. Реализована методико-просветительская акция «Книжный десант» под девизом «Новую книгу – каждому жителю Хабаровского края». Выезды в посёлки Корфовский, Долми, Хор заканчивались передачей в библиотеки более 100 новых книг. Передвижные выставки «Край свершений и мужества. Фотолетопись исторических событий Хабаровского края конца XIX – начала XX века», «Шедевры полиграфического искусства из фондов Дальневосточной государственной научной библиотеки» побывали во многих районах края.

С целью содействия культурному и интеллектуальному росту граждан, создания условий для интеллектуального досуга на площадке ДВГНБ активно развивается клубная деятельность. Заседания клубов носят информационно-просветительский характер, сопровождаются выставками и обзорами литературы. Разнообразен спектр клубных объединений, действующих при библиотеке. Литературно-музыкальная гостиная «Лира» – это своеобразная творческая лаборатория для студентов ХГИКа и Хабаровского краевого колледжа искусств, где в их исполнении можно услышать живую музыку и художественное чтение. С целью создания условий для интеллектуального и культурного развития незрячих и слабовидящих граждан, интеграции инвалидов по зрению в мировом информационном пространстве в 2017 г. в библиотеке создан клуб «Спектр», где еженедельно можно посмотреть фильмы с тифлокомментариями и сурдопереводом. В рамках работы клуба прошёл телемост с Германией. Состоялось знакомство участниками клуба «Спектр» с представителями фонда помощи людям с ограниченными возможностями из Германии. Участники встречи обменялись фото- и видеодокументами о своей творческой жизни. В библиотеке работают клубы: «Диалог», «Краевед», «Олимп», «Япония сегодня», «Друзья». Проходят встречи любителей культуры Франции. Систематически проводятся занятия в «Университете садоводов-любителей». В 2015 г. создан новый клуб «Виноградарь». На площадке библиотеки проводятся игры «Мафия», «Живой квест», «Hobby Games» (настольные игры); проходят занятия по обучению живописи, работает клуб «Болтология» (общение на иностранном языке на различные темы с носителями языка). Успешно действует литературная площадка «АМУРИЯ». Привлекательными для молодёжи стали мероприятия проекта «Библиодвор: книги можно не только читать!», включающие кино- и видеопозаказ, музы-

кальные и поэтические паузы, путешествия по лабиринтам плюсинских подвалов». С 1944 г. библиотека располагается в одном из красивейших старинных зданий купцов Плюсинных в самом центре города, взятого под охрану государства как памятник архитектуры федерального значения. Экскурсионные маршруты «Тайные лабиринты плюсинских подвалов» стали очень популярны среди жителей города. Впервые доступ читателей в святая святых библиотеки — закрытое книгохранение — был осуществлён в рамках программы Всероссийской акции «Ночь в библиотеке». Спрос на этот вид услуги удовлетворяется сегодня и в рамках туристического и экскурсионного маршрутов. Более пятидесяти разнообразных мероприятий проходит во всех пяти зданиях библиотеки в рамках программы Всероссийской акции «Ночь в библиотеке».

В рамках Года литературы проведён литературный мост «Хабаровский край — Сахалин» с участием известного сахалинского поэта Константина Молчанова, финалиста межрегионального фестиваля к 75-летию В. Высоцкого «Наш Высоцкий» (Томск, 2013), финалиста Международного поэтического конкурса к 65-летию Победы в Великой Отечественной войне «Шрамы на сердце» (Москва, 2010). В программе: стихи в исполнении автора, фото и видео о Курилах и Сахалине. ДВГНБ присоединилась к международному проекту «Чехов жив», организованному Google, МХТ им. А. П. Чехова и Российским книжным союзом; приняла участие во всероссийских акциях «Маршрутом А. П. Чехова по Сибири и на Сахалин» и «Ночь искусств». По итогам Года литературы Хабаровский край вошёл в первую двадцатку финалистов, по мнению жюри всероссийского конкурса «Самый читающий регион». В 2017 г. впервые проведён транзитный литературный проект «Хабаровск — Брянск». Хабаровск был выбран местом проведения V Проскуринских чтений, посвящённых литературному творчеству русского писателя П. Л. Проскурина. В них приняли участие, наряду с хабаровчанами, сотрудники Центральной городской библиотеки им. П. Л. Проскурина (г. Брянск) — директор Г. Г. Мочар и заведующая отделом обслуживания В. И. Журавская. В 2018 г. состоялся межрегиональный литературно-художественный проект «Приморский транзит». Главные гости проекта — Александр Белых, приморский поэт, прозаик переводчик, эссеист; Тамара Кузьмина — приморский поэт, художник, иллюстратор детских и поэтических книг.

С 2011 г. работают летние читальные залы на ул. Тургенева у основного здания библиотеки, на городской набережной им. адмирала Г. И. Невельского в краевом парке им. Н. Н. Муравьёва-Амурского, где организуются выставки, проводятся блиц-викторины, работает фримаркет. Экологическая тема постоянно присутствует в деятельности библиотеки. ДВГНБ как крупнейший информационный центр в области экологического просвещения получила диплом I степени краевого конкурса «ЭКОЛИДЕР — 2017» в категории «Учреждение, организация». Оргкомитет конкурса высоко оценил краевой сетевой проект библиотеки, посвящённый Году экологии, «Экология и культура — будущее Хабаровского края», охвативший Николаевский, Комсомольский, Бикинский и Вяземский районы. Активно сотрудничает библиотека с Хабаровской духовной семинарией, выступает с сообщениями на конференциях, организует выездные выставки, совместные духовно-просветительные мероприятия.

Библиотека успешно ведёт международную деятельность. С 1990 г. налажено творческое сотрудничество с Хэйлунцзянской провинциальной библиотекой (г. Харбин). В 2018 г. прошёл уже V международный библиотечный форум «Хабаровский край — Хэйлунцзянская провинция: грани сотрудничества». В этом же году в торжественной обстановке состоялось подписание соглашения о создании Национального центра правовой информации Республики Беларусь (НЦПИ) в ДВГНБ. Соглашение подписал директор Центра Евгений Коваленко и генеральный директор ДВГНБ Татьяна Якуба.

Библиотека принимает активное участие в проектной деятельности. В 2017 г. она стала победителем Всероссийского конкурса «Активное поколение», ориентированного на поддержку проектов некоммерческих организаций и инициативных групп граждан, направлен-

— *Дальневосточная государственная научная библиотека* —

ных на оказание необходимой помощи пожилым людям и приобщение их к активному участию в жизни общества. Учредители конкурса – Благотворительный фонд Елены и Геннадия Тимченко. Финансовую поддержку библиотека получила за разработку социального проекта «СуперСтар. Не быть лишним в мире вечного движения». Проект ДВГНБ «Волшебство рождения книги» стал одним из победителей открытого благотворительного конкурса «Новая роль библиотеки в образовании» Фонда Михаила Прохорова. На протяжении ряда лет в библиотеке реализуется проект «Развитие Центра консервации библиотечных фондов Хабаровского края» в рамках подпрограммы «Консервация библиотечных фондов» ФЦП «Культура России (2012–2018 годы)». Сотрудниками Центра разрабатываются дополнительные проекты, позволяющие организовывать семинары, стажировки, практикумы для специалистов региона.

Научная работа библиотеки ведётся по направлениям: «Книга как социокультурный феномен в контексте исторического развития Дальнего Востока», «Деятельность Дальневосточной государственной научной библиотеки в аспекте конкурентоспособности услуг», «Проблемы развития кадрового потенциала ДВГНБ», «Состояние и тенденции развития общедоступных библиотек Хабаровского края», «Кадровые ресурсы публичных библиотек: современные требования к профессиональной деятельности и возможности для её реализации» (проводится совместно с Национальной библиотекой Беларуси). Научные статьи и материалы из опыта работы библиотеки публикуются на страницах периодических журналов «Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки» (электронное издание) и «Наука и культура Дальнего Востока».

Штат библиотеки 205 человек, в т. ч. по основной деятельности 136. В последние годы идёт омоложение кадров. В библиотеку приходит креативная молодёжь, быстро включающаяся в общепублические процессы. В 2017 г. библиотекарь К. А. Струк прошла конкурсный отбор и приняла участие в смене «Молодые писатели, поэты, критики и библиотекари» Всероссийского молодёжного образовательного форума «Таврида», который проходил в Республике Крым в третий раз. С её участием и участием молодых библиографов в 2017 г. проходили выездные семинары в районы края на тему «Электронные информационные ресурсы для населения в краевых и муниципальных библиотеках Хабаровского края: формирование, хранение, продвижение. Библиотека – территория творчества (по итогам Всероссийского молодёжного образовательного форума «Таврида»)». В библиотеке создано молодёжное объединение «Лидер будущего». 17 апреля 2019 г. в ДВГНБ пройдёт III Межрегиональный форум молодых библиотекарей «Лидер будущего» под девизом «Библиотеки будущего – курс на цифровизацию». Цель форума: стимулирование творческого поиска и инновационной деятельности молодых специалистов библиотечно-информационной сферы и трансляция позитивного опыта молодых библиотечных специалистов.

ДВГНБ стала лидером 2018 г. по результатам независимой оценки качества работы среди 142-х организаций культуры Хабаровского края. Библиотека демонстрирует высокий уровень качества библиотечно-информационных услуг, предоставляемых населению Хабаровского края. Активно внедряет инновационные технологии в области создания информационных продуктов и предоставления доступа к крупнейшим электронным библиотекам.

Литература

Хроника Дальневосточной государственной научной библиотеки (1894–2003 гг.) / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост.: Т. А. Матвеева, Л. Н. Циновская ; вступ. ст. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск : ДВГНБ, 2004. — 147 с. — Библиогр.: с. 129–134.

Дальневосточная государственная научная библиотека в изданиях и публикациях (1894–2007) : библиогр. указ. / [сост.: Т. В. Кирпиченко, Л. Н. Циновская]. — Хабаровск : ДВГНБ, 2008. — 276 с.

— Город Александров-Сахалинский —

Кирпиченко, Т. В. Дальневосточная научная библиотека в жизни писателя Вс. Н. Иванова / Т. В. Кирпиченко // Всеволод Никанорович Иванов писатель и философ : библиограф. указ. — Хабаровск, 2013. — С. 50–53.

Данилова Л. Ю. 120 лет на службе науки и просвещения. Дальневосточная государственная научная библиотека – центр научных исследований в области библиотечного дела / Л. Ю. Данилова // История и культура Приамурья. — 2014. — № 2. — С. 28–42.

Лящук, А. В. Василий Власьевич Перфильев: семья и служба / А. В. Лящук // На перекрестке континентов : материалы XXXI Крашенинник. чтений. — Петропавловск-Камчатский, 2014. — С. 247–252. — Библиогр.: с. 251–252 (27 назв.).

Данилова Л. Ю. Научно-исследовательская работа Дальневосточной государственной научной библиотеки: организационный аспект / Л. Ю. Данилова // Современные тенденции развития библиотечно-информационных технологий : материалы конф. — Хабаровск, 2015. — С. 100–106.

Чернявский, А. Дом, где живёт история : [об архитектур. памятнике г. Хабаровска, торговом доме Плюсниных] / А. Чернявский // Тихоокеан. звезда. — 2015. — 12 дек. — С. 3.

Якуба Т. Ю. Роль ДВГНБ в гармонизации межэтнических отношений в региональном социуме / Т. Ю. Якуба // Современные тенденции развития библиотечно-информационных технологий : материалы конф. — Хабаровск, 2015. — С. 63–67.

Наумова, Р. В. Из виртуала – в библиотеку. С искренней любовью : о деятельности б-ки в современ. условиях / Р. В. Наумова ; зап. М. Семченко // Тихоокеан. звезда. — 2016. — 10 дек. — С. 1, 2.

Такмакова, О. В. Информационные ресурсы Дальневосточной государственной библиотеки / О. В. Такмакова // Интеллектуальная собственность в инновационном развитии региона : материалы регион. науч.-практ. конф., Хабаровск, 29 апр. 2016 г. / Тихоокеан. гос. ун-т. — Хабаровск, 2016. — С. 118–123.

Кирпиченко, Т. «Умственные богатства» : Из истории библиотек Хабаровска начала XX века / Т. Кирпиченко // Словесница Искусств. — Хабаровск, 2018. — № 1 (41). — С. 39–40 : ил.

Страницы истории [Электронный ресурс] // Дальневосточная государственная научная библиотека : [офици. сайт]. — Режим доступа: <https://fessl.ru/about/history>. — (20.09.2018).

Г.А. Бутрина

ГОРОД АЛЕКСАНДРОВ-САХАЛИНСКИЙ К 150-летию со времени основания

Александровск-Сахалинский (пост Александровский, Александровск-на-Сахалине) – одно из старейших русских поселений на Крайнем Северо-Востоке, районный центр Сахалинской области. Расположен на берегу Татарского пролива (Александровский пролив). По одной из версий, город своё название получил по имени залива. По другой версии, название поста «принесли» с собою офицеры, переведённые из Александровского поста на материке (ныне пос. Де-Кастри). В любом случае, название населённого пункта связано с именем императора Александра II (Освободителя). Долгое время датой основания города считался 1881-й – год создания военного поста Александровский. Усилиями известного историка и краеведа А. Н. Рыжкова было установлено, что пост возник на месте сельскохозяйственной фермы, организованной в 1869 г. Тогда дата основания Александровска-Сахалинского была

— Город Александров-Сахалинский —

пересмотрена, и год возникновения Александровской фермы стали считать годом рождения города. Но о времени появления первых поселенцев на месте нынешнего Александровска-Сахалинского имеются и другие утверждения. Краевед В. Чесалин в 1984 г. заявил о том, что сельскохозяйственная ферма «располагалась на месте так называемой слободки, которую в 1862 г. основали четыре поселенца около реки Дуйки (Большая Александровка)». С. Гальцев-Безюк в 1992 г. утверждал, что «в 1862 г. около нивхского селения Руи-во, у устья реки Большой Александровки, возникло селение Александровка, или Слободка». В дальнейшем эта дата нашла отражение в энциклопедии «Города России». Известный же сахалинский агроном, впоследствии начальник острова М. С. Мицуль после посещения острова Сахалин с правительственной комиссией В. И. Власова в 1871–1872 гг. писал: «...из восьми человек, высланных с этой целью [колонизация острова] на Сахалин в 1862 г., только четыре поселились около реки Дуйки и то не раньше 1864 года». О том, что первые поселенцы появились в Александровской долине в 1864 г. говорит и то, что первые посевы некоторых сельскохозяйственных культур на этих землях в значительных размерах они произвели только в 1865 г. А летом, осенью и весной 1864–1865 гг. они строили жильё и готовили землю под посевы. Анализируя эти факты, историк и краевед В. Л. Подпечников высказал мнение, что временем основания нынешнего города Александровска-Сахалинского следует считать лето 1864 г.

Словом «слобода» или «слободка» поселение Александровка стало называться после основания близ него, не далее одного километра, сельскохозяйственной фермы. «Слобода» означало «селение свободных» людей (не осуждённых на каторгу или уже освободившихся от неё). Работы по созданию фермы велись каторжанами с сентября 1869 г. К началу 1870 г. уже были построены «зимовьё длиною 6, а шириною 3 сажени, баня, пятистенная изба и скотный двор». Слобода также продолжала расти. Вновь образованная сельскохозяйственная ферма оказалась на её окраине. В 1881 г. в селении, образованном слободкой Александровкой и каторжной сельскохозяйственной фермой, был учреждён новый административный центр управления каторгой – военный пост Александровский, куда были переведены службы управления каторгой и островом из поста Дуэ. Ко времени приезда А. П. Чехова на Сахалин в 1890 г. строения деревни Александровки и сельскохозяйственной фермы практически слились. По словам Антона Павловича, военный пост «представляет собой небольшой благообразный городок сибирского типа», а слободка является «предместьем поста». Он писал: «...Главную суть поста составляет его официальная часть: церковь, дом начальника острова, его канцелярия, почтово-телеграфная контора, полицейское управление с типографией, дом начальника округа, лавка колонизационного фонда, военные казармы, тюремная больница, военный лазарет, строящаяся мечеть с минаретом, казённые дома, в которых квартируют чиновники, и ссыльнокаторжная тюрьма с её многочисленными складами и мастерскими. Дома большей частью новые, на европейский лад, крытые железом и часто выкрашенные снаружи. На Сахалине нет извёстки и хорошего камня, и потому каменных построек нет... Жителей 1 499...».

Спустя всего несколько лет в облике Александровского поста появляются новые черты. Наряду с деревянными зданиями возникают каменные и кирпичные, создаются объекты социальной структуры. В городе «со своими пригородами, селениями Малая Александровка и Корсаковска» уже полтора десятка улиц, много хороших казённых зданий, «...воздвигнута часовня в память посещения Востока ныне благополучно здравствующим Государем, тогда ещё Наследником Цесаревичем Николаем Александровичем. Часовня вся из местного камня и кирпича...». Александровский пост в конце XIX в. являлся одним из самых развивающихся населённых пунктов Дальнего Востока – «место пребывания военного губернатора Сахалина (с 1884), начальника округа и его помощников, смотрителей поселений, товарища прокурора Владивостокского окружного суда, управления местных войск и местных воинских команд.

— Город Александров-Сахалинский —

Тут же мировой судья и чины государственного контроля Амурской контрольной палаты, почтово-телеграфная контора, окружная лечебница и военный лазарет; церковей 4, из коих 2 в округе; часовня, молитвенные дома: евангелическо-лютеранский, католический, мечеть. Приют на 60 детей ссыльно-поселенцев с ремесленным отделением, две школы, общественная библиотека, при лазарете, школах, местных воинских командах, общественном собрании слушающих – свои библиотеки, устроенные на частные средства; метеорологическая станция. Почтовое сообщение содержалось зимой нартами на собаках, два раза в месяц; летом на пароходах Добровольного флота и компании Шевелева». На 1896 г. в Александровской каторжной тюрьме содержались 2 735 мужчин и 216 женщин. «Работы их состоят в проведении дорог, канав, настилке мостовых, вытаскивании леса, добыче из него распиловочного материала, постройки зданий, добычи из рудников угля, выгрузки и погрузки его на пароходы; продолжительность рабочего дня от 8 до 14 часов, в зависимости от времени года. Для каторжных устроены мастерские: слесарная, столярная, кузнечная и колёсная, заводы: 4 кирпичделательных, смолокурный и лесопильный; паровые, водяные и ветряные мельницы». В 1906 г. официально, а в 1904 г. фактически сахалинская каторга прекратила своё существование.

В 1909 г. пост Александровский становится столицей Сахалинской области, которая вошла в состав Приамурского края. В апреле 1917 г., когда по распоряжению Временного правительства областным центром был объявлен Николаевск-на-Амуре, пост Александровский становится центром Сахалинского уезда. 3 июня 1917 г. постановлением правительства пост был преобразован в город Александровск. С апреля 1920 г. по май 1925 г. Северный Сахалин был оккупирован Японией. После его освобождения г. Александровск становится центром Сахалинского округа (1925–1932), затем – Сахалинской области (1932–1947).

Характеристика промышленной и социальной сферы города, сформировавшейся за годы советской власти, дана в книге В. В. Лешкевича «Сахалин» (1949). Там указано, что в Александровске-Сахалинском работают «... механическая и судоремонтная мастерские, лесопильный и кирпичный заводы, хлебозавод, пищевпрокомбинат, множество мастерских промысловой кооперации (сапожные, пошивочные, часовые, столярные, жестяно-кровельные и проч.). В городе имеются электростанция, водопровод, 4 клуба, 2 театра, краеведческий музей, большое число школ, педагогическое училище, больница, метеорологическая станция».

18 апреля 1947 г., после вхождения Южно-Сахалинской области в состав Сахалинской области, её столицей был утверждён Южно-Сахалинск. Город Александровск становится центром Александровского района. В 1940-х гг. в Александровске была сдана в эксплуатацию новая электростанция на 2 000 квт, открыта музыкальная школа, фельдшерско-акушерская школа преобразована в медицинское училище; велось строительство многих объектов промышленного, социального и культурного назначения. За успехи, достигнутые трудящимися города в хозяйственном и культурном строительстве, Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 30 апреля 1985 г. г. Александровск-Сахалинский был награждён Почётной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР.

Сегодня г. Александровск-Сахалинский – административный центр Александровск-Сахалинского района, морской порт. В декабре 2006 г. принят Устав МО городского округа «Александровск-Сахалинский район» Сахалинской области, действующий по настоящее время. В состав территории округа входят населённые пункты: сёла Виахту, Трамбаус, Хоз, Танги, Мангидай, Мгачи, Арково-Берег, Чеховское, Арково, Корсаковка, Михайловка, Дуэ, Владимировка. В основе экономики округа – лесная и рыбная промышленность. В городе работают предприятия рыбной отрасли, лесопромышленного комплекса и пищевого производства. Имеются историко-литературный музей «А. П. Чехов и Сахалин», центр детского творчества «Радуга», детская школа искусств, детская спортивная школа им. В. С. Ощепкова.

Город Александров-Сахалинский

В Александровске зарегистрированы более 15 памятников истории и культуры из областного реестра. Достопримечательностями являются маяк, сооружённый в 1897 г. близ города на мысе Жонкиер, каторжанский тоннель им. императора Александра III, построенный в 1880–1883 гг. для сообщения между селением Александровским и постом Дуз; здание бывшего казначейства постройки конца XIX в.; именной колокол 1651 г. (дар царя Алексея Михайловича мужской Синезерской пустыне) и др. Окрестности города живописны, уникальны природные памятники: мыс Жонкиер (выходы аммонитов) со скалами (кекурами) «Три брата», Кабарожьи скалы, озеро Октябрьское, Чёрная Речка (агатовые россыпи), государственный природный заказник «Александровский». Город Александровск известен и своими славными земляками – здесь родились разведчик, родоначальник советского дзюдо и основатель российской борьбы самбо Василий Сергеевич Ощепков; известный каюр, русский полярный исследователь Дмитрий Семёнович Гирев (фамилия иногда приводится как Гиреев или Герров); неоднократный чемпион ЦСО «Динамо», тренер национальной сборной СССР по лыжам (1956–1961), воспитавший первых олимпийских чемпионов по лыжам (в т. ч. чету Павла и Валентину Колчиных) Владимир Самойлович Оботнин; голливудский актёр, обладатель «Оскара» Юл Бриннер; скрывался от царской охраны герой Гражданской войны Ян Фабрициус; служил в погранотряде легендарный герой Великой Отечественной войны, прославленный лётчик Алексей Маресьев и многие другие исторические личности.

Александровск сегодня – провинциальный городок, население которого не более 10 тыс. человек. Крупные предприятия отсутствуют, а, следовательно, в чистом и уютном городке хорошая экология. Летом он утопает в зелени. В шаговой доступности прекрасные пляжи замечательного Татарского пролива, пригодного для купания в июле-августе. В июле на его берегу проходит традиционный фестиваль авторской песни «У Трёх братьев». На улицах города много молодёжи, обучающейся в средних специальных учебных заведениях: готовят молодых специалистов Александровск-Сахалинский филиал ГБПОУ «Сахалинский базовый медицинский колледж», Александровск-Сахалинский колледж (филиал) ФГБОУ ВО «Сахалинский государственный университет», ГБПОУ «Сахалинский политехнический центр № 1». Ближайшее будущее города местные жители и городская администрация связывают с созданием туристической инфраструктуры.

Литература

Подпечников, В. Л. *Сколько лет городу Александровску-Сахалинскому / В. Л. Подпечников // Подпечников В. Л. Поселения острова / В. Л. Подпечников. — Южно-Сахалинск, 2003. — С. 3–13 : ил.*

Бровка, П. Ф. *Малые города Сахалина: от А. П. Чехова до наших дней / П. Ф. Бровка // А. П. Чехов в историко-культурном пространстве Азиатско-Тихоокеанского региона. — Южно-Сахалинск, 2006. — С. 88–95.*

Первая столица Сахалина : к 140-летию г. Александровска-Сахалинского. — Южно-Сахалинск, 2009. — С. 13 : ил.

Сахалинский Париж / Агентство по культуре Сахалин. обл., Арх. агентство Сахалин. обл. ; [отв. ред. А. И. Костанов ; сост.: И. А. Самарин и др. ; текст: М. В. Гридяева, И. А. Самарин]. — Южно-Сахалинск : [б. и.], 2010. — 28 с. : фот., цв. ил.

Смекалов, Г. *Трудовой фронт на Сахалине : [о стахан. движении воен. рыбаков Александр. рыбокомбината в годы Великой Отечеств. войны] / Г. Смекалов // Сибиряки и Победа : в 5 т. — Тобольск, 2015. — Т. 5 : В труде как в бою. — С. 195–199 : фот., ил. — (Тобольск и вся Сибирь ; кн. 25).*

Г. Н. Смекалов

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Адамова-Афанасьева А. С., актриса театра 151–153
Акуличев В. А., академик РАН 29–30
Александров А. С., Герой Советского Союза 236–237
Алимов М. В., военачальник 262–263
Алов И. А., доктор медицинских наук 111–112
Амамич М. Н., писатель 274
Ампилова В. Б., директор библиотеки 211
Аренс У., член ревкома 395, 396, 398
Аристов А. Н., архитектор 230, 383–385
Арсеньев В. К., писатель 328–329, 335, 336
Асламов М. Ф., поэт 230–231
Астраханкина Г. В., актриса театра 264–265
Ачиргина Т. Ю., поэт 266–267
- Бабенко Б. В., дирижёр 261–262
Бабкин П. В., доктор геолого-минералогических наук 65
Баганц (Боганец) Ф. Ф., художник 26–27
Балдаева Л. Б., хореограф 275
Барашкова М. П., актриса театра 24
Барковский В. А., Герой Советского Союза 259
Барская И. В., режиссёр 5, 211–212
Барташов М. В., Герой Советского Союза 225–226
Баршт А. А., Герой Советского Союза 262
Белоглазов В. В., руководитель ансамбля 266
Белый В. Ф., учёный-геолог 42–43
Бельды А. И., художник 239–240
Бельды Н. И., см. Кола Бельды
Беляева А. В., учёный-этнограф 193
Берзиль А. М., член ревкома 15, 395–398
Бирюля К. П., Герой Советского Союза 18
Блюхер В. К., военачальник 158
Богданова Н. А., этнограф 15–16
Брайко В. Н., учёный-геолог 36–37
Бриннер Ю. И., промышленник 37
Бровкин Е. А., актёр театра 288–289
Бровко П. Ф., доктор географических наук 137–139
Бронников А. К., редактор 302
Бубенин В. Д., Герой Советского Союза 161–162
Бунякин В. В., актёр театра 22
Бурмистров Е. П., спортивный тренер 224–225
Бурцев А. А., учёный-филолог 237–238
Бучек В., член ревкома 396, 398
Бытовой С. М., писатель 55–56
- Ваганов В. В., топограф 280
Вальгиргин М. В., поэт 134–135
Василевский Б. А., писатель 69–70
Васильев Б. И., доктор геолого-минералогических наук 77–78
Васильев В. В., художник 27–28
Вахрушев А. Ю., кинорежиссёр 31–33
Ведник А. Г., поэт, бард 269–270
Великовский И. А., редактор 20–21
Веровчук В. Б., режиссёр 243
Винокуров М. З., библиограф 282–284
Вознесенский П. А., руководитель театра 4
Волтер А., член ревкома 396
Вуквол М., художник-косторез 288
Взкэт В. К., писатель 160–161
Вяземский О. П., инженер путей сообщения 252
- Гаер Е. А., общественный деятель 62–63
Галицкий М., член ревкома 396–398
Гамарник Я. Б., государственный деятель 126
Гарбарец Б. В., почётный гражданин города 102
Геец Н. К., скульптор 103–105
Гершков А. А., музыкант 287–288
Глебова М. К., поэт 89–90
Глотов Н. И., Герой Советского Союза 267–268
Гнутова Р. В., доктор биологических наук 97–98
Гогольков В. С., режиссёр 43–45
Гоголькова Т. М., актриса театра 34–35
Гондатти Н. Л., генерал-губернатор 251–252
Гончаров В. И., доктор геолого-минералогических наук 244
Гордон Ш. В., писатель 255
Григоренко Г. Ф., почётный гражданин города 190–191
Григорян Г. А., композитор 84–85
Гринчук С., член ревкома 396, 398
Гриншпун Ю. И., режиссёр 178–180
Гродеков Н. И., генерал-губернатор 219, 328
Грум-Гржимайло Г. Е., учёный-географ 285–286
Губельман М. И., участник Гражданской войны 12–13
Губкин Г. Н., Герой Советского Союза 81
Гурвич И. С., этнолог, сибиревед 153–154
Гусев Н. П., Герой Советского Союза 289
Гухувье Т., поэт 14–15

— *Вспомогательные указатели* —

- Дежнёв С. И., землепроходец 278
Дмоховский Б. М., режиссёр 26
Донской Ф. С., учёный-северовед 226, 380–383
Доронин В. Н., художник 184–186
Дорохов С. И., поэт 272–273
Дорошевич В. М., писатель 90–91
Достовалов С. В., Герой Советского Союза 203–204
Дроздов В. П., художник 126
Дружинин И. П., учёный-гидролог 35–36
Духовской С. М., генерал-губернатор 300, 335
Дьякова О. В., учёный-историк 156–157
- Евреинов И. М., геодезист 278–279, 297–299
Елизов С. И., артист театра 158
Елисеев А. В., путешественник 193–196
Елисеева З. Н., директор библиотеки 8
Еляков Г. Б., председатель ДВО РАН 221–222
Еремеев И. И., городской голова 66, 311–314
Ерёмин И. А., поэт 224
Ефимов В. М., Герой Советского Союза 204–205
- Желтоухов И. Е., артист театра 180–181
Жибоедов В. И., артист театра 191–193
Живодеров В. М., ректор института 180, 364–367
Жуков А. М., краевед 169–170
Журавлёв Ю. Н., академик РАН 47, 303–305
- Завойко В. С., адмирал 11, 208, 214
Задорнов Н. П., писатель 4, 5, 264
Запарин К. Д., командир взвода 118–119
Захаров В. Ф., военный журналист 140
Зильбер Л. А., микробиолог, академик 70–71
Зорин Г. С., художник 51, 306–308
Зражевский С. В., поэт, бард 96–97
Зуенко В. Г., художник 268–269
- Измадинов В. А., Герой Советского Союза
256–257
Истомин В. А., художник 227
Ичанга С. Е., редактор 21
- Кабанков Ю. Н., поэт 168–169
Кабелев С. В., писатель 240–242
Казаковцев А. Н., актёр театра 215–216
Каликян В. А., почётный гражданин области 80
Канищев О. А., кинорежиссёр 235–236
Каргер Н. К., учёный-востоковед 251
Каттель И. А., организатор строительства 68–69
Кеулькут В. Г., поэт 13–14
Ким А. А., писатель 127–129
Кириллов А. В., краевед 286–287
- Кисенкова К. К., актриса театра 182
Клещин И., член ревкома 396, 398
Клыков И. А., гидрограф 153
Клыков М. А., гидрограф 219
Клявлиня Р. Р., директор библиотеки 270–271
Кнауф-Каминская Э., руководитель
театральной труппы 247
Козец П. А., режиссёр театра 137
Кола Бельды, певец 100–101
Колчак А. В., адмирал 253–254
Колыхалов В. А., писатель 146
Комаров В. Л., президент АН СССР 233–234
Коптяева А. Д., писатель 250–251
Корнев В. В., писатель 238–239
Корф А. Н., генерал-губернатор 142
Костромин П. И., краевед 170–171
Котов М. Н., рыболопромышленник 112–113
Куваев О. М., писатель 197–198
Кузнецова Т. А., учёный-биохимик 154–155
Кузьмин Г. Г., писатель 207
Кулиновский Н., член ревкома 396, 398
Кульгин О. П., редактор 302
Курилов Н. Н., художник 124, 349–352
Куркутский М., член ревкома 395–398
Куроедов В. И., адмирал флота 215
Курохтина Н. И., библиограф-краевед 135–137
Куртеев К. К., редактор 301
- Лазарев П. С., военный губернатор 120–121
Лазарев С. В., хоккеист, вратарь 133
Лазо С. Г., участник Гражданской войны 60–61
Лебедев С. Л., редактор 302
Лебзяк А. Б., олимпийский чемпион 88–89
Линевич Н. П., генерал-губернатор 9
Лозиков А. А., писатель 65–66
Лужин Ф. Ф., геодезист 297–299
Лычёв С. Н., актёр театра 210–211
- Макаров С. О., адмирал 11–12, 284
Максимов А. Л., доктор медицинских наук
196–197
Маликов А. В., писатель 91–92
Мальшев Г. Т., писатель 201–202
Мальсагов Я., член ревкома 396–398
Мандрик А. К., писатель 145, 361–364
Мандриков М. С., член ревкома 395–398
Масюк М. С., директор библиотеки 249, 388–391
Матвеев А. Ф., редактор 20
Матвеев В. Г., режиссёр 265–266
Матвеев З. Н., библиограф 247–248

— *Вспомогательные указатели* —

- Матюшин М. И., писатель 4
Матюшкин Ф. Ф., адмирал 166–168
Мащенко А. В., художник 248–249
Мерзлюк Н. К., художник 61–62
Миддендорф А. Ф., естествоиспытатель 280
Миланич Л. И., поэт 217–219
Мисюк Б. С., писатель 229
Михайлова Е. И., ректор университета 233, 386–388
Морозов В. Н., поэт 46
Мосин Э. С., артист театра 109–111
Москвитин И. Ю., землепроходец 276
Муравьев-Амурский Н. Н., генерал-губернатор
117, 202–203, 208
- Нагишкин Д. Д., писатель 234–235
Надеин С. А., писатель 291
Наровчатов С. С., поэт 231–232
Наумов Е. И., писатель 166
Невельской Г. И., адмирал 186–188
Недельский Н. Н., поэт 164
Нефедьев В. Д., поэт 198
Новгородова Е. И., почётный гражданин
Республики 85–86
- Олейников В. И., художник 148–150
Орлова Е. П., учёный-этнограф 242–243
Отрепьев Г. Я., поэт 282
- Павлова В. Н., библиограф 64
Пак Ён Гван, почётный гражданин города 80–81
Парсегов М. А., военачальник 126–127
Парфёнов П. С., участник Гражданской войны
124, 230, 352–355
Песегов А. С., художник 73–75
Пётр I, император 297
Печеный В. П., губернатор 130
Пешков Д. Н., командир казачьего полка 244–245
Побожий А. А., писатель 93
Подмаскин В. В., учёный-этнограф 249
Полански П., библиограф 78–80
Попов П. С., художник 115
Пороцкий В. Я., композитор 199
Потихонов Н. Н., писатель 196
Поярко В. Д., землепроходец 145, 360–361
Пржевальский Н. М., исследователь 83–84
Протасов В. В., поэт 28
Пуркаев М. А., генерал армии 206–207
Пушкин А. С., поэт 121–123
Пушкин В. И., актёр театра 46
Пчёлкин А. А., поэт 226–227
- Рагтытваль Р. М., поэт 275
Раковский С. Д., первооткрыватель
месторождений 71–72
Рассушин А. А., городской голова 87
Редько Ф. Е., Герой Советского Союза 272
Ржевская Ж. П., поэт 175
Рогалев Ю. В., актёр театра 153
Рогаль Н. М., писатель 140
Роженцев В. С., художник 125–126
Романов Ф. П., издатель 284
Рубленко И. А., Герой Советского Союза 205–206
Рудановский Н. В., участник Амурской
экспедиции 258–259
Рыжих Н. П., писатель 239
Рыков В. И., контр-адмирал 66–67
Рыльский В. В., писатель 57
- Санеев Н. В., писатель 54–55
Сахончик С. М., писатель 252
Светогоров А. П., полярный лётчик 94–95
Сгибнев А. С., морской офицер 117
Сейгугтегин И., художник-косторез 125
Секретарева З. И., участница революционного
движения 282
Сенченко И. А., доктор исторических наук
99–100
Серебряков В. А., художник 63–64
Сибирцев М. Я., редактор 300
Сигов В. И., Герой Советского Союза 133–134
Сильницкий А. П., редактор 301
Симонов И. А., фотожурналист 72–73
Скорняков П. И., учёный-геолог 121
Сметанин Т. Е., писатель 257–258
Смирнов Е. Т., чиновник по особым поручениям
220
Соллогуб Н. В., редактор 279
Соловых В. М., певица, актриса 114–115
Сорванов В. А., почётный гражданин города 146–147
Старицкий К. С., гидрограф 229
Стародуб Н. Ф., директор театра 172
Стеллер Г. В., учёный-натуралист 68
Степин В. А., Герой Советского Союза 33–34
Стрельников И. И., Герой Советского Союза
105–106
Строд И. Я., командир Красной армии 81–83
Суворов Е. А., журналист 140–142
Суханов К. А., участник Гражданской войны 67
- Тальзатти Вл., руководитель театральной
труппы 247

— *Вспомогательные указатели* —

- Тильман С. М., доктор геолого-минералогических наук 254
Тиркыгин С. А., поэт 273
Титов В., член ревкома 395, 396, 398
Ткаченко В. М., спортивный тренер 200
Ткачук А. А., писатель 67–68
Торбин С. А., журналист 134
Траутман Ю. А., архитектор 51–53
Трушин В. П., Герой Советского Союза 23–24
Тыркова Е. П., художник 38
Тыцких В. М., писатель 143–145
Тягушев Е. В., Герой Советского Союза 25
- Ульяницкий Л. Г., редактор 302
Усольцев В. П., журналист 9–10
Устиев Е. К., доктор геолого-минералогических наук 113–114
Устинов А. М., офицер флота 324
- Федосеев Г. А., писатель 18–20
Федотов А. М., художник 66, 314–316
Фесенко И., член ревкома 396, 398
Фомин И. Н., секретарь управы 87
Франтова В. С., педагог 53–54
- Хабаров Е. П., землепроходец 276–277
Хабарова А. К., почётный гражданин области 66
Харнский К. А., востоковед 124, 342–345
Хе Р. (Хо Нам Еги), поэт 225
Ходжер Г. Г., писатель 75–77
Христов В. К., почётный гражданин области 47–48
Худяков И. Л., садовод 49–50
- Цареградский В. А., учёный-геолог 31
Цирулик Д. А., поэт 222
- Чайковский Р. Р., доктор филологических наук 150–151
Чапковский Ю. К., поэт 199–200
Червакова О. А., редактор 302
Черканов К. С., редактор 21–22
Черкасов Н. К., актёр театра и кино 172–174
Чинарева Т. Ф., писатель 95–96
- Шавров К. Б., этнограф 260–261
Шарыпов Н. И., флотоводец 296
Шевелёв Э. В., художник 71
Шенталинский В. А., писатель 232–233
Шиндялов Н. А., доктор исторических наук 105
Шмидт П. П., этнограф 271–272
Шпилёв Г. И., журналист 51
Шульга Т. Г., поэт 112
Шульман В. А., поэт 289–290
Шумейко Г. П., поэт, бард 245
- Этлис М. М., литератор 71
- Юрьев И., поэт 182
- Якимов Ф. К., редактор 45–46
Якимович Н. К., Герой Советского Союза 56–57
Ян С. Д., поэт 57–58
Янковская В. Ю., поэт 39–41
Ятыргин В. В., писатель 290

ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Авачинская бухта 208–209
Александровск-Сахалинский, г. 282, 402–405
Амур, р. 117, 186–187, 276, 277, 360
Амурская обл. 23, 109, 285, 286
Амурский лиман 187
Амурский р-н 162
Анадырский острог 278
Анадырь, г. 188–190, 395
Анадырь, р. 278
Афганистан 39
Аян, с. 214
Благовещенск, г. 28
Большой Шантар, о-в 280
Быстринский р-н 20
Владивосток, г. 124, 173
Восточные Падали, с. 162
- Дальний Восток 124, 172–173
Даманский, о-в 106, 161, 308–310
Дуки, с. 214–215
Еврейская автономная обл. 103, 331–334
Зея, р. 360
Камчатка 17, 298–299
Камчатский край 20, 259–260, 368
Китай 158, 159, 215
Ключи, с. 7
Комсомольск-на-Амуре, г. 4, 120
Константиновский р-н 23
Корсаковский городской округ 41–42
Курильские о-ва 297–299
Лазарева, мыс 187
Лена, р. 48
Ленинград, г. 25

— *Вспомогательные указатели* —

- Магадан, г. 70, 118, 134, 355–359
Магаданская обл. 31, 38–39, 119–120, 155, 163–164, 279
Монгольская Народная Республика 107
Нанайский р-н 130–133, 280
Нелькан, с. 214
Одесса, г. 124
Омми, с. 162–163
Омсукчанский р-н 164
Охотское море 187, 276, 280, 361
Охотское побережье 165
Петра Великого, залив 92
Петропавловск-Камчатский, г. 102, 208–209
Поронайск, г. 200, 372–374
Приамурский край 252
Пригородное, пос. 41
Приморская обл. 142, 157, 286
Приморский край 92, 193, 212–213
Россия 215
Санкт-Петербург, г. 25
Саха (Якутия) 16–17, 48
Сахалин, о-в 187, 320–323
Сахалинская обл. 41–42, 372
Северная Америка 165
Советская Гавань, г. 182
Советская Гавань, залив 182
Советско-Гаванский р-н 115
Солнечный р-н 201, 214, 292–293
Солнечный, пос. 246
СССР 107, 159
Сусуманский городской округ 155
Тигиль, с. 259
Троицкое, с. 131, 280–281
Тугурская бухта 280
Уда, р. 280
Удской острог 280
Ульбанский залив 280
Улья, р. 276, 361
Усури, р. 157, 308
Усурийск, г. 173
Усть-Камчатский р-н 7
Усть-Кут, ст. 48
Хабаровка, г. 142,
Хабаровск, г. 87, 109, 121–123, 124, 145, 159,
219–220, 222, 247, 311
Хабаровский край 300
Халхин-Гол, р. 107–108
Хурмули, пос. 201
Чукотка 17, 278, 395
Шантарские о-ва 280
Шимановский район 109
Эворон, с. 292–293
Ягодное, пос. 247
Якутск, г. 214
Ямск, с. 279
Япония 107

**УКАЗАТЕЛЬ ПРЕДПРИЯТИЙ, УЧРЕЖДЕНИЙ, ТВОРЧЕСКИХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ
ОРГАНИЗАЦИЙ, ТРАНСПОРТНЫХ СИСТЕМ**

- «Айдит» («Согласие»), приложение к газете 21–22
Амурская областная научная библиотека им. Н. Н. Муравьева-Амурского 281–282
Амурский областной театр кукол 174–175
Амурское казачье войско 157
Анадырский уездный революционный комитет 15, 266, 394–397
«Аргунь», пароход 117
«Белый театр», театральная организация 294–296
Библиотека Ключевского сельского поселения 7–8
«Ботчинский», государственный природный заповедник 115–117
Восточно-Эвенская (Нагаевская) культбаза 251, 391–394
Всесоюзная сельскохозяйственная выставка 212–213
Геологоразведочное управление Дальстроя 30
«Горняк Севера», газета 155–156
Городской общественный банк (г. Благовещенск) 28–29
Государственный академический Большой театр Союза ССР 145
Государственный еврейский театр им. Л. М. Кагановича 106–107
Дальневосточная государственная научная библиотека 267, 398–402
«Дальхимфарм», ОАО 50–51
Детская художественная школа (г. Хабаровск) 222–224
Завод по производству сжиженного природного газа (пос. Пригородное) 41–42
«Залив Восток», ГПКМЗ 92–93
Камчатская краевая больница им. А. С. Лукашевского 175–177

— *Вспомогательные указатели* —

- Камчатское межрегиональное территориальное управление по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды 183, 368–370
- Китайско-Восточная железная дорога (КВЖД) 158–159
- «Кольмаэнерго», ПАО 249–250
- «Колымский тракт», газета 70
- Комсомольский-на-Амуре театр драмы 4–6, 46, 211–212
- Ленское пароходство 48
- Магаданская областная детская библиотека 183–184
- Магаданская областная универсальная научная библиотека 113, 211, 338–341
- Магаданский государственный театр кукол 227–229
- Магаданский НИИ рыбного хозяйства и океанографии 150
- Магаданский НИИ сельского хозяйства РАСХН 198, 370–371
- Магаданский областной краеведческий музей 72
- Музей современного искусства ЕАО 94
- Народный ансамбль скрипачей 46–47
- Нижне-Михайловка, погранзаства 308
- «Новая жизнь», газета 20–22
- Общество изучения Амурского края 98, 323–327
- «Память Колымы», музей 247
- Петропавловский рыболовецкий колхоз им. В. И. Ленина 177–178
- «Приамурские ведомости», газета 13, 300–303
- Приамурский государственный университет им. Шолом-Алейхема 239
- Приамурский отдел ИРГО, см. Приамурское географическое общество
- Приамурское генерал-губернаторство 142–143, 219–221
- Приамурское географическое общество 109, 327, 334–338
- Приморская краевая библиотека для слепых 6–7
- Приморский краевой институт развития образования 81, 316–319
- Первый ревком Чукотки, см. Анадырский уездный революционный комитет
- Российско-американская компания 165
- Санаторий «Кульдур», АО 99
- Санаторий «Кульдурский» 291–292
- Санаторий «Санус» 129–130
- Сахалинское высшее морское училище им. Т. Б. Гуженко 293–294
- Северная Тихоокеанская военная флотилия 181–182
- Совгаванский военно-морской район 182
- Солнечный промышленный техникум 245–246
- Театр «Перекрёсток» (г. Владивосток) 254
- Теплозёрский цементный завод 207, 374–377
- Тигильская районная библиотека 259–260
- Тихоокеанская академия наук экологии и безопасности жизнедеятельности 217, 378–380
- Тихоокеанский институт биоорганической химии им. Г. Б. Елякова ДВО РАН 58–60
- Тихоокеанский пограничный округ 308
- Товарищество драматических и оперных артистов 247
- Трансокеанская линии Добровольного флота Одесса – Дальний Восток 124
- Угледобывающая отрасль Магаданской области 38–39
- Управление внутренних дел Российской Федерации по Магаданской области 163–164
- Уссурийское казачье войско 157–158
- Хабаровская городская дума 87
- Хабаровская городская управа 87
- Хабаровский краевой музей им. Н. И. Гродекова 99, 327–331
- Хабаровский краевой театр юного зрителя 34–35, 124, 345–349
- Хабаровское региональное отделение Союза писателей России 124
- Школа № 4 им. А. М. Горького (г. Петропавловск-Камчатский) 102–103
- Якутско-Аянский тракт 214

УКАЗАТЕЛЬ ИСТОРИЧЕСКИХ, НАУЧНЫХ И КУЛЬТУРНЫХ СОБЫТИЙ

- Амурская экспедиция под командованием Г. И. Невельского 186–188
- Амурская экспедиция под руководством Н. Л. Гондатти (1909–1911) 251–252
- Амурский сплав Н. Н. Муравьёва, первый 117
- Амурско-Приморская сельскохозяйственная и промышленная выставка 219–221
- Блокада г. Ленинграда, день снятия блокады 25
- Военный конфликт на р. Халхин-Гол 107–109
- Война в Афганистане, вывод советских войск 39

— *Вспомогательные указатели* —

Вооруженный конфликт на КВЖД 158–160
Вооружённый конфликт на острове Даманском 56, 106, 161, 308–310
Героическая оборона Петропавловска-Камчатского (1854) 207–210
Начало парового судоходства на Амуре 117
Начало регулярного судоходства на р. Лене 48–49
Нерчинский договор (1689) 215
Открытие пролива между мысом Лазарева на материке и мысом Погиби на Сахалине 186–188
Первая мировая война 183
Первый ревком Чукотки 395–399
Поход Е. П. Хабарова на Амур 276–277
Русско-японская война 1904–1905 гг. 11, 33
Сахалинская каторга 98, 320–323
Челюскинская экспедиция 86–87
Экспедиция А. Ф. Миддендорфа к Шантарским островам 280
Экспедиция В. Д. Пояркова на Амур 145, 359–361
Экспедиция И. Ю. Москвитина к берегам Ламского (Охотского) моря 276
Экспедиция Ф. Лужина и И. Евреинова на Курильские острова 12, 297–299
Якутская (Сибиряковская) экспедиция ВСОРГО (1894–1896) 16–18

* * *

«Витязь и Тихий океан» С. О. Макарова, книга 284
Гастроли Государственного академического Большого театра Союза ССР 145
«Географическо-статистический словарь Амурской и Приморской областей» 286–287
Геологическая служба Северо-Востока России 30–31
Гидрометеорологическая служба на Камчатке 368–370
Городское самоуправление (г. Хабаровск) 87–88
День памяти воинов – интернационалистов 39
«Комсомольск», литературный сборник 120
Концерты Н. К. Черкасова на Дальнем Востоке 172–174
Мемориальная доска в память жителей Хабаровского края на Пискаревском кладбище 25
Начало театральной деятельности (г. Хабаровск) 247
«Об учреждении Приамурского генерал-губернаторства», решение 142
«Описание Амурской области» Г. Е. Грум-Гржимайло, книга 285–286
«Осада Лейдена», спектакль по пьесе А. Штока 345
Особая экономическая зона в Магаданской области 119–120
Первая конференция писателей и литкружковцев Дальневосточного края 124
Первая экспозиция естественно-научного музея ПОИРГО 327
Первое заседание думы (г. Хабаровск) 87
Первый театральный сезон (г. Хабаровск) 247
«По долинам и по взгорьям», песня 230
«Почётный гражданин города Магадана», звание 118
Празднование 100-летия со дня рождения А. С. Пушкина (г. Хабаровск) 121–123
Пребывание в Южно-Уссурийском крае А. В. Елисеева 193–196
Протокол между СССР и Китаем о ликвидации конфликта на КВЖД 159
«Сибирский торгово-промышленный и справочный календарь», ежегодник 284–285
Съезд врачей Приморской области 220
Съезд сельских хозяев Амурской и Приморской областей 220
Съезд учителей и духовенства 220
Участие Приморского края во Всесоюзной сельскохозяйственной выставке 212–213
Фестиваль театрального искусства (г. Хабаровск) 247

— *Словарь аббревиатур* —

СЛОВАРЬ АББРЕВИАТУР

- АК – акционерная компания
АМЗ – Амурский машиностроительный завод
АМН – Академия медицинских наук
АН – Академия наук
АНО – автономная некоммерческая организация
АО – автономный округ
АО – акционерное общество
АПК – агропромышленный комплекс
АПН – Агентство политических новостей
АССР – автономная советская социалистическая республика
АТР – Азиатско-Тихоокеанский регион
ТЭЦ – теплоэлектроцентраль
АФЗ – Артёмовский фарфоровый завод
АЭС – атомная электрическая станция
БАМ – Байкало-Амурская магистраль
БГПИ – Благовещенском государственный педагогический институт
БГПУ – Благовещенском государственный педагогический университет
БДТ – Большой драматический театр
БЖД – безопасность жизнедеятельности
БОУНБ – Биробиджанская областная универсальная научная библиотека
БТР – бронетранспортёр
ВАК – Высшая аттестационная комиссия
ВВО – Восточный военный округ
ВВС – Военно-воздушные силы
ПВО – противовоздушная оборона
ВГМИ – Владивостокский государственный медицинский институт
ВДНХ – Выставка достижений народного хозяйства
ВКВС – Военная коллегия Верховного суда
ВКП(б) – Всесоюзная коммунистическая партия (большевиков)
ВЛКСМ – Всесоюзный Ленинский коммунистический союз молодёжи
ВМС – Военно-морские силы
ВМФ – Военно-морской флот
ВО – всероссийское общество
ВО – высшее образование
ВОО – всероссийская общественная организация
ВООПИиК – Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры
ВПО – высшее профессиональное образование
ВС – воинское соединение
ВС – воздушные силы
ВТО – Всероссийское театральное общество
ВТОО – Всероссийская творческая общественная организация
ВЦИК – Всероссийский центральный исполнительный комитет
ВЦСПС – Всесоюзный центральный совет профессиональных союзов
ВО – высшее образование
ГБОУ – государственное бюджетное образовательное учреждение
ГБПОУ – государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
ГБУ – государственное бюджетное учреждение
ГБУЗ – государственное бюджетное учреждение здравоохранения

— *Словарь аббревиатур* —

ГБУК – государственное бюджетное учреждение культуры
ГГРУ – Главное геологоразведочное управление
ГДК – горнодобывающая компания
ГДР – Германская Демократическая Республика
ГИА – Государственная итоговая аттестация
ГИТИС – Российский институт театрального искусства
ГКБ – гарантированный контроль безопасности
ГКО – Государственный комитет обороны
ГКУ – государственное казённое учреждение
ГМВЦ – Государственный музейно-выставочный центр
ГМХК – Государственный музейный художественный комплекс
ГО – гражданская оборона
ГОАУ – государственное образовательное автономное учреждение
ГОК – горно-обогатительный комбинат
ГОСТ – Государственный общесоюзный стандарт
ГПТУ – городское профессионально-техническое училище
ГПУ – Государственное политическое управление
ГПУ – горнопромышленное управление
ГРУ – геологоразведочное управление
ГРЭС – государственная районная электростанция
ГТРК – Государственная телевизионная радиовещательная компания
ГТС – городская телефонная станция
ГТС – Горно-таёжная станция
ГУ – государственное учреждение
ГУЗ – государственное учреждение здравоохранения
ГУЛАГ – Главное управление исправительно-трудовых лагерей
ГУП – государственное унитарное предприятие
ГУПВ – Главное управление пограничных войск
ГЭС – гидроэлектростанция
ДВВГУ – Дальневосточный государственный гуманитарный университет
ДВГИИ – Дальневосточный государственный институт искусств
ДВГМУ – Дальневосточный государственный медицинский университет
ДВГНБ – Дальневосточная государственная научная библиотека
ДВГТУ – Дальневосточный государственный технический университет
ДВГУ – Дальневосточный государственный университет
ДВЖД – Дальневосточная железная дорога
ДВК – Дальневосточный край
ДВНЦ – Дальневосточный научный центр
ДВО – Дальневосточное отделение
ДВО – Дальневосточный военный округ
ДВО РАН – Дальневосточное отделение Российской академии наук
ДВПИ – Дальневосточный политехнический институт
ДВПИИ – Дальневосточный педагогический институт искусств
ДВР – Дальневосточная республика
ДВФ – Дальневосточный филиал
ДВФУ – Дальневосточный федеральный университет
ДО – дополнительное образование
ДОД – дополнительное образование детей
ДОСААФ – Добровольное общество содействия армии, авиации и флоту
ДПО – дополнительное профессиональное образование

— *Словарь аббревиатур* —

ДСО – Добровольное спортивное общество
ДФО – Дальневосточный федеральный округ
ДЮСШ – Детская юношеская спортивная школа
ЕАК – Еврейский антифашистский комитет
ЕАО – Еврейская автономная область
ЕГЭ – единый государственный экзамен
ЖКХ – жилищно-коммунальное хозяйство
ЗАО – закрытое акционерное общество
ИБМ – Институт биологии моря
ИБО – информационно-библиографический отдел
ИБПС – Институт биологических проблем Севера
ИД – издательский дом
ИКТ – информационно-коммуникационные технологии
ИРГО – Императорское Русское географическое общество
ИТЛ – исправительно-трудовой лагерь
ИУУ – Институт усовершенствования учителей
ИЭА – Институт этнологии и антропологии
КВЖД – Китайско-Восточная железная дорога
КГБ – Комитет государственной безопасности
КГБУ – краевое государственное бюджетное учреждение
КГБУЗ – краевое государственное бюджетное учреждение здравоохранения
КГКУ – краевое государственное казённое учреждение
КДВО – Краснознамённый Дальневосточный военный округ
КЛПХ – комплексный леспромхоз
КМНС – коренные малочисленные народы Севера
КНИИ – комплексный научно-исследовательский институт
КНР – Китайская Народная Республика
КПСС – Коммунистическая партия Советского Союза
ЛПХ – леспромхоз
ЛЭП – линия электропередач
МАУ – муниципальное автономное учреждение
МБ – Министерство безопасности
МБА – межбиблиотечный абонемент
МБОУ – муниципальное бюджетное образовательное учреждение
МБУ – муниципальное бюджетное учреждение
МБУДО – муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
МВД – Министерство внутренних дел
МВТУ – Московское высшее техническое училище
МВЦ – муниципальный выставочный центр
МГБ – Министерство государственной безопасности
МГПИ – Магаданский государственный педагогический институт
МГУ – Морской государственный университет
МГУ – Московский государственный университет
МИД – Министерство иностранных дел
МНИИСХ – Магаданский научно-исследовательский институт сельского хозяйства
МНР – Монгольская Народная Республика
МО – Министерство обороны
МО – Министерство образования
МО – муниципальное образование
МОКМ – Магаданский областной краеведческий музей

— *Словарь аббревиатур* —

МОУ – муниципальное образовательное учреждение
МТС – машинно-тракторная станция
МУП – муниципальное унитарное предприятие
ЖРЭУ – жилищное ремонтно-эксплуатационное управление
МХАТ – Московский художественный академический театр
МЧС – Министерство по чрезвычайным ситуациям
НБ – Национальная библиотека
НБ РС(Я) – Национальная библиотека Республики Саха (Якутия)
НИИ – научно-исследовательский институт
НИС – научно-исследовательское судно
НИУ – научно-исследовательское учреждение
НКВД – Народный комиссариат внутренних дел
НПО – научно-производственное объединение
НРА – Народно-революционная армия
НРА ДВР – Народно-революционная армия Дальневосточной республики
ОАО – открытое акционерное общество
ОГПУ – Объединённое государственное политическое управление
ОДВА – Особая Дальневосточная армия
ОИАК – Общество изучения Амурского края
ОКБ – опытно-конструкторское бюро
ОКДВА – Особая Краснознамённая Дальневосточная армия
ООН – Организация Объединённых Наций
ООО – общество с ограниченной ответственностью
ООПТ – особо охраняемые природные территории
ОЭЗ – Особая экономическая зона
ПАО – публичное акционерное общество
ПВО – противовоздушная оборона
ПГО – Приамурское географическое общество
ПГПБ – Приморская государственная публичная библиотека
ПИ ТОГУ – педагогический институт Тихоокеанского государственного университета
ПКО РГО – Приморское краевое отделение Русского географического общества
ПКПБ – Приморская краевая публичная библиотека
ПМП – первая медицинская помощь
ПО – пограничная охрана
ПО – Приамурский отдел
ПО ИРГО – Приамурский отдел Императорского Русского географического общества
ПТУ – профессионально-техническое училище
РАЕН – Российская академия естественных наук
РайГРУ – районное геологоразведочное управление
РАК – Российско-американская компания
РАН – Российская академия наук
РАСХН – Российская академия сельскохозяйственных наук
РГК – резерв главного командования
РГО – Русское географическое общество
РЖД – Российские железные дороги
РККА – Рабоче-крестьянская Красная армия
РКП(б) – Российская коммунистическая партия большевиков
РМП – ремонтно-механическое предприятие
РС(Я) – Республика Саха (Якутия)
РСДРП – Российская социал-демократическая рабочая партия

— *Словарь аббревиатур* —

РСДРП(б) – Российская социал-демократическая рабочая партия большевиков
РСФСР – Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика
РФ – Российская Федерация
СВГУ – Северо-Восточный государственный университет
СВКНИИ – Северо-Восточный комплексный научно-исследовательский институт
СВНЦ – Северо-Восточный научный центр
СПГТУ – среднее государственное профессионально-техническое училище
СКА – Спортивный клуб армии
СМИ – средства массовой информации
СМП – строительно-монтажный поезд
СМУ – строительно-монтажное управление
СНГ – Союз независимых государств
СНК – Совет народных комиссаров
СО – Сибирское отделение
СО АН – Сибирское отделение Академии наук
СО РАН – Сибирское отделение Российской академии наук
СП – Союз писателей
СПР – Союз писателей России
СПТУ – среднее профессионально-техническое училище
СРВ – судоремонтная верфь
СРО – семейно-родовая община
СРП – Союз российских писателей
ССР – Советская Социалистическая Республика
СССР – Союз Советских Социалистических Республик
СТД – Союз театральных деятелей
СХ – Союз художников
США – Соединённые Штаты Америки
ТАНЭБ – Тихоокеанская академия наук экологии и без-
опасности жизнедеятельности
ТАСС – Телеграфное агентство Советского Союза
ТГМУ – Тихоокеанский государственный медицинский университет
ТИБОХ – Тихоокеанский институт биоорганической химии
ТИНРО – Тихоокеанский научно-исследовательский рыбохозяйственный центр
ТОВВМУ – Тихоокеанское высшее военно-морское училище
ТОГУ – Тихоокеанский государственный университет
ТОИ – Тихоокеанский океанологический институт
ТОФ – Тихоокеанский флот
ТЭК – топливно-энергетический комплекс
ТЭЦ – теплоэлектроцентраль
ТЮЗ – театр юного зрителя
УВД – Управление внутренних дел
УВО – Управление вневедомственной охраны
УК – Уголовный кодекс
УК ООО – управляющая компания ООО
УКП – учебно-консультационный пункт
УМВД – Управление Министерства внутренних дел
УМГБ – Управление Министерства государственной безопасности
УМК – учебно-методический комплекс
УНКВД – управление Народного комиссариата внутренних дел
УСВИТЛ – Управление Северо-Восточного исправительно-трудового лагеря

— *Словарь аббревиатур* —

УССР – Украинская Советская Социалистическая Республика
УФСБ – Управление Федеральной службы безопасности
ФАП – фельдшерско-акушерский пункт
ФБГУ – федеральное бюджетное государственное учреждение
ФБУ – федеральное бюджетное учреждение
ФГБНУ – федеральное государственное бюджетное научное учреждение
ФГБОУ – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
ФГБУ – федеральное государственное бюджетное учреждение
ФГБУН – федеральное государственное бюджетное учреждение науки
ФГУ – федеральное государственное учреждение
ФЗ — федеральный закон
ФНЦ – Федеральный научный центр
ФПС – Федеральная пограничная служба
ФРГ – Федеративная Республика Германии
ФСБ – Федеральная служба безопасности
ХГИК – Хабаровский государственный институт культуры
ХГМИ – Хабаровский государственный медицинский институт
ХГПИ – Хабаровский государственный педагогический институт
ХКНБ – Хабаровская краевая научная библиотека
ЦБС – Централизованная библиотечная система
ЦИК – Центральный исполнительный комитет
ЦК – Центральный комитет
ЦНИИЭП – Центральный научно-исследовательский и проектный институт типового и экспериментального проектирования комплексов и зданий культуры, спорта и управления
ЦРБ – центральная районная библиотека
ЦС — Центральный совет
ЦСКА – Центральный спортивный клуб Армии
ЦСО – Центральное спортивное общество
ЧАО – Чукотский автономный округ
ЧС — чрезвычайная ситуация
ЭВМ – электро-вычислительная машина
ЮНЕСКО – Организация Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры
ЯАССР – Якутская Автономная Советская Социалистическая Республика

— Наши авторы —

НАШИ АВТОРЫ

(авторы и участники в подготовке материалов)

Агошков Александр Иванович, президент ТАНЭБ, доктор технических наук, профессор

Андрусенко Анастасия Владиславна, библиотекарь центра информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения ДВГНБ

Андрюков Борис Георгиевич, полковник медицинской службы запаса, доктор медицинских наук, профессор департамента фундаментальных наук ДВФУ, заслуженный врач РФ

Афиятуллов Шамиль Шерибзянович, руководитель лаборатории химии микробных метаболитов ТИБОХ ДВО РАН, кандидат химических наук

Бутрина Галина Александровна, главный библиограф Центра информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения ДВГНБ

Варламова Людмила Ивановна, старший научный сотрудник Приморской государственной картинной галереи, искусствовед, член ВТОО «Союз художников России», заслуженный работник культуры РФ

Гаврилов Александр Анатольевич, ведущий научный сотрудник ТОИ ДВО РАН, кандидат геолого-минералогических наук

Гаврилова Наталья Анатольевна, главный библиограф ПКПБ им. А. М. Горького

Гафичкая Ирина Викторовна, ведущий инженер сектора микроклонального размножения лесных, сельскохозяйственных и декоративных растений «Федерального научного центра биоразнообразия наземной биоты Восточной Азии» ДВО РАН

Думчева Ольга Владимировна, заведующая ИБО БОУНБ им. Шолом-Алейхема

Егорчев Иван Николаевич, журналист

Жуков Анатолий Михайлович, краевед, член Приамурского географического общества

Иванов Василий Николаевич, директор НИИ Олонхо Северо-Восточного федерального университета им М. К. Аммосова, заслуженный деятель науки РФ и ЯАССР, заслуженный ветеран СО РАН, действительный член РАЕН, академик АН РС(Я), доктор исторических наук, профессор

Иванцова Нина Семёновна, заведующая отделом краеведческой библиографии ПКПБ им. А. М. Горького

Калиновская Наталья Ивановна, научный сотрудник лаборатории химии микробных метаболитов ТИБОХ ДВО РАН, кандидат химических наук

Кислицина Елена Леонидовна, директор Приморской краевой библиотеки для слепых

Колдунова Людмила Васильевна, заведующая ИБО Публичной библиотеки им. Тана-Богораза

Корень Ольга Геннадьевна, старший научный сотрудник лаборатории биотехнологии Биолого-почвенного института ДВО РАН

Коршунова Ольга Витальевна, главный библиограф отдела краеведения и редких книг

Амурской областной научной библиотеки им. Н. Н. Муравьёва-Амурского

Кочеткова Эльвира Васильевна, заведующая кафедрой физики МГУ им. Г. И. Невельского, кандидат физико-математических наук, доцент, член Союза российских писателей, член Русского географического общества

Кочнева Светлана Роисовна, заместитель директора по методической работе Публичной библиотеки им. Тана-Богораза

Красикова Инна Николаевна, учёный секретарь ТИБОХ ДВО РАН, доктор химических наук

Кривелевич Евсей Бенцианович, профессор кафедры общественного здоровья и здравоохранения ТГМУ, кандидат медицинских наук

— *Наши авторы* —

Кузнецова Маргарита Михайловна, пресс-секретарь исполнительной дирекции Приморского краевого отделения РГО – ОИАК

Курохтина Надежда Ивановна, научный сотрудник Камчатской краевой научной библиотеки им. С. П. Крашенинникова, заслуженный работник культуры РФ, лауреат премий им. С. П. Крашенинникова и «За личный вклад в библиотечное дело Камчатки»

Мишин Валерий Юрьевич, заведующий лабораторией ситуационного анализа Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН

Надток Андрей Анатольевич, заведующий музеем истории народного образования Приморского края

Неустроева Галина Гаврильевна, главный научный сотрудник ГБУ ГМХК «Национальный художественный музей РС(Я)», искусствовед, заслуженный работник культуры РФ и РС(Я), член Союза художников России

Пестерев Владимир Ильич, писатель-очеркист, кандидат исторических наук, отличник профессионального образования, член Союза писателей России

Птицына Ольга Сергеевна, ведущий библиограф ИБО БОУНБ им. Шолом-Алейхема

Пухова Екатерина Сергеевна, ведущий библиограф отдела краеведения ГБУК «Сахалинская областная универсальная научная библиотека»

Сабирова Нина Павловна, библиотекарь I категории отдела организации и использования единого фонда Южно-Курильской ЦРБ им. А. К. Мандрика

Савельева Нина Ивановна, учёный секретарь ТОИ ДВО РАН, кандидат географических наук

Самсонова Валентина Андреевна, главный библиотекарь НБ Республики Саха (Якутия), заслуженный работник культуры РС(Я)

Сидоренко Елена Валерьевна, старший научный сотрудник лаборатории археологии Приамурья Института истории, археологии и этнографии ДВО РАН, кандидат исторических наук

Симонова Светлана Игоревна, заведующая сектором краеведческой библиографии Магаданской областной универсальной научной библиотеки им. А. С. Пушкина

Смекалов Григорий Николаевич, заведующий сектором краеведения ЦРБ им. М. С. Мицуля (г. Александровск-Сахалинский)

Старикова Наталья Олеговна, заведующая библиографическим отделом Магаданской областной универсальной научной библиотеки им. А. С. Пушкина

Томаска Алёна Георгиевна, научный сотрудник отдела истории и этнологии Института гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН

Филонов Александр Михайлович, учёный секретарь Приамурского географического общества

Шамашова Ирина Владимировна, заведующая ИБО Камчатской краевой научной библиотеки им. С. П. Крашенинникова

Щербакова Майя Михайловна, Приморское краевое отделение РГО – ОИАК

Щербинина Наталья Геннадьевна, ведущий библиограф ИБО БОУНБ им. Шолом-Алейхема

Щуковская Юлия Павловна, главный археограф отдела использования и публикации документов ГКУ «Государственный архив Приморского края»

Ядреева Любовь Тимофеевна, ведущий библиограф отдела ретроспективной национальной и краеведческой библиографии НБ РС(Я)

Янчева Татьяна Ивановна, методист музея истории народного образования Приморского края

СОДЕРЖАНИЕ

От составителей	3
-----------------------	---

ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ И ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ В 2019 ГОДУ

Январь	4
Февраль	31
Март.....	53
Апрель	73
Май	99
Июнь	120
Июль	145
Август	183
Сентябрь	214
Октябрь	230
Ноябрь	247
Декабрь	260
Юбилей 2019 года (конкретная дата не установлена).....	276
Новое имя в календаре.....	296

СТАТЬИ

Экспедиция Ф. Ф. Лужина и И. М. Евреинова к Курильским островам (1719–1721)	297
Газета «Приамурские ведомости»	300
Журавлёв Юрий Николаевич	303
Зорин Григорий Степанович.....	306
Остров Мужества.....	308
Еремеев Иннокентий Иванович.....	311
Федотов Алексей Матвеевич.....	314
Приморский краевой институт развития образования.....	316
Сахалинская каторга.....	320
Общество изучения Амурского края.....	323
Хабаровский краевой музей им. Н. И. Гродекова	327
Еврейская автономная область	331
Приамурское географическое общество.....	334
Магаданская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина.....	338
Харнский Константин Андреевич	342
Хабаровский театр юного зрителя	345
Курилов Николай Николаевич.....	349
Парфёнов Пётр Семёнович.....	352
Магадан	355
Первый поход на Амур Василия Пояркова	359
Мандрик Александр Климентьевич.....	361
Живодеров Владимир Михайлович.....	364

Гидрометеорологическая служба на Камчатке.....	368
Магаданский НИИ сельского хозяйства РАСХН.....	370
Город Поронайск.....	372
Теплоозёрский цементный завод.....	374
Тихоокеанская академия наук экологии безопасности и жизнедеятельности.....	378
Донской Феодосий Семёнович.....	380
Аристов Александр Николаевич.....	383
Михайлова Евгения Исаевна.....	386
Масюк Михаил Семёнович.....	388
Восточно-Эвенская (Нагаевская) культбаза.....	391
Первый ревком Чукотки.....	394
Дальневосточная государственная научная библиотека.....	398
Город Александров-Сахалинский.....	404
ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ УКАЗАТЕЛИ	
Именной указатель.....	408
Географический указатель.....	411
Указатель предприятий, учреждений, творческих и общественных организаций, транспортных систем.....	412
Указатель исторических, научных и культурных событий.....	413
СЛОВАРЬ АББРЕВИАТУР.....	415
НАШИ АВТОРЫ.....	421

Подписано в печать 17.12.2018 г.
 Отпечатано в типографии ООО «Гамма»,
 г. Хабаровск, ул. Шеронова, 93
 Формат 60х90/16. Бумага офсетная. Усл. печ. л. 000.
 Заказ № 729 Тираж 5 экз.