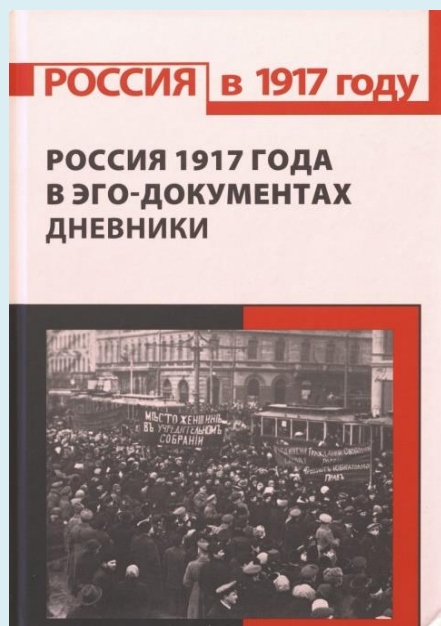


Более 60 новых книг поступило в отдел «Абонемент» в мае. Это произведения художественной литературы, такие как: «В тисках Джугдыра» Григория Федосеева, «Избранное» Юлии Шестаковой, «Пассажир» Жана-Кристофа Гранже, «Тутмос» Веры Василевской и другие.

Также поступили книги по истории, астрономии, политике, медицине, вот некоторые из них:



Россия 1917 года в эго-документах : дневники / авт.-сост. Н. В. Суржикова и др. – Москва: Политическая энциклопедия, 2017. – 678 с. – (Россия в 1917 году).

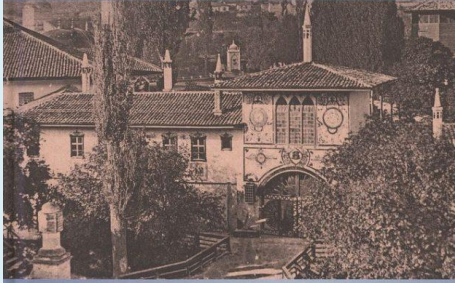
Книга представляет собой подборку дневниковых текстов, написанных в России в 1917 г. Они рассказывают о революционной повседневности, слухах, порожденных революцией, эмоциональных реакциях и поведенческих стратегиях ее очевидцев, образуя своего рода «полифонический роман». Голос каждого героя в этом романе самоценен, и это подчеркивает тот факт, что любой очевидец революции 1917 г., так или иначе, был ее участником, конструируя не просто сценарии будущего страны, но и само это будущее. Издание адресовано историкам, филологам, социологам и другим представителям гуманитарного цеха, всем тем, кто интересуется прошлым, настоящим и будущим России.



Этническая и этнополитическая карта Крыма / под ред. В. Ю. Зорина и др. – Москва: ИЭА РАН, 2017. – 216 с.

В коллективной монографии представлены результаты серии уникальных исследований в сфере этнологического мониторинга в Крыму на протяжении 2013–2017 годов. Изучено развитие этнополитической ситуации в условиях социальных и экономических трудностей и непростой международной обстановки после Крымского референдума и воссоединения Крыма с Российской Федерацией. Монография адресована специалистам в области межнациональных отношений, языковой, образовательной и миграционной политики, ученых гуманитарной среды и представителей общественных организаций этнокультурной направленности.

Крым в истории, культуре
и экономике России



Бахчисарайский
дворец-музей.
История создания
и формирования коллекций
(1917–1945)

Эминов Р. Р. Бахчисарайский дворец-музей. История создания и формирования коллекций (1917–1945). – Москва: Фонд «Связь Эпох», 2017. – 368 с.

В монографии впервые показана история создания Бахчисарайского дворца-музея и формирования начальной (довоенной) коллекции Бахчисарайского историко-культурного и археологического музея-заповедника (БИКАМЗ), у истоков которого находился Государственный дворец и музей тюрко-татарской культуры (1922–1944). Подробно рассмотрен вопрос об учреждении первого Национального музея крымских татар в бывшем Ханском дворце в 1917 году, который был предшественником Бахчисарайского дворца-музея, и о формировании его коллекций. В ходе исследования были привлечены материалы из архивов ГБУ БИКАМЗ, ГА РК, РГАЛИ и др. В разделах об истории коллекций БИКАМЗ главное внимание уделено введению в научный оборот сведений из довоенных инвентарных книг (1925–1937). Книга будет интересна не только музейным сотрудникам, но и археологам, этнографам, историкам, востоковедам, а также всем интересующимся историческим и культурным наследием нашей страны.

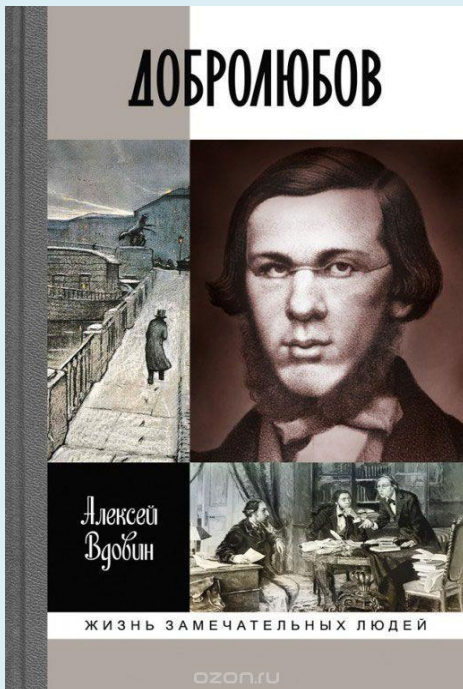
Крым в истории, культуре
и экономике России



Неизвестные страницы
археологии Крыма:
от неандертальцев
до гнузцев

*Неизвестные страницы археологии Крыма: от неандертальцев до гнузцев /
отв. ред. Л. Б. Вишняцкий. – Санкт-Петербург: Нестор-История, 2017. – 312 с.*

В коллективной монографии освещаются малоизвестные страницы истории археологического изучения Крыма. Книга состоит из 10 глав, посвященных памятникам разных эпох: от раннего палеолита до позднего средневековья. Авторы опирались, прежде всего, на архивы научных организаций и музеев, на рукописные и фотоматериалы, остававшиеся невостребованными и неучтенными в должной мере. Ряд архивных источников впервые вводится в научный оборот.



Вдовин А.В. Добролюбов: разночинец между духом и плотью. — Москва: Молодая гвардия, 2017. — 298 с. — (Жизнь замечательных людей).

Имя Добролюбова по сей день присутствует в школьной программе, название его статьи "Луч света в темном царстве" стало идиомой, однако сам он основательно забыт. Между тем в русской литературе нет подобного ему персонажа. Едва перешагнув порог двадцатилетия, он стал властителем дум целого поколения, а его ранняя смерть обсуждалась в газетах не меньше отмены крепостного права. Реальный же Добролюбов никогда не был известен широкой аудитории. Отрешившись от шаблонных трактовок, историк литературы Алексей Вдовин на основе источников, в том числе поражающих откровенностью неопубликованных писем возлюбленных Добролюбова, создал биографию страстной и раздираемой противоречиями личности, так и не сумевшей примирить любовные страсти с демократическими идеалами.



Плунгян В. А. Почему языки такие разные : популярная лингвистика. – Москва: АСТ-Пресс, 2015. – 272 с. – (Наука и мир).

Человеческий язык — величайший дар природы! Ему мы обязаны возможностью общаться, передавать свои мысли на расстоянии. Благодаря языку мы можем читать книги, написанные много веков назад, а значит, использовать знания, накопленные нашими предками, и сохранять наши знания для будущих поколений. Без языка не было бы человечества!

Сколько языков на земле, как они устроены; как и по каким законам изменяются; почему одни из них — родственные, а другие нет; чем именно отличается русский язык от английского и других языков, а китайский от японского; зачем глаголу наклонение и вид, а существительному падежи?

На эти и другие вопросы дает ответы современная лингвистика, с которой популярно и увлекательно знакомит читателя автор книги.

Книга удостоена премии «Просветитель-2011» в номинации «Гуманитарные науки».

Книги можно будет взять для прочтения на дом, предварительно записавшись в библиотеку.

Отдел открыт в субботу, воскресенье: с 10 до 18 часов.

В будние дни: с 9.30 до 19.30. Пятница – выходной.

Контактная информация:

32-50-82 (Степанова Ольга Анатольевна)