

**Министерство культуры Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное
научное учреждение культуры
«ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА»**

В Р Е М Я И С О Б Ы Т И Я

***Календарь-справочник
по Дальневосточному федеральному округу
на 2018 год***

Хабаровск
ДВГНБ
2017

ББК 91.11(2Рос55)

В 818

Редакционная коллегия: Т. Ю. Якуба, Р. В. Наумова, Г. А. Бутрина, С. А. Андык

Составитель и редактор Г. А. Бутрина

Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2018 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина ; авт-сост.: Г. А. Бутрина и др. ; редкол.: Т. Ю. Якуба и др.]. — Хабаровск : ДВГНБ, 2017. — 424 с.

Календарь-справочник содержит сведения о знаменательных и памятных датах по Дальневосточному федеральному округу на 2018 год. Издание адресовано библиотекарям, историкам, педагогам, краеведам, работникам культуры, средств массовой информации, книголюбам. Материалы, представленные в нём, могут быть использованы при организации книжных выставок, проведении бесед, обзоров, собраний любителей книг, новых форм культурно-досуговой деятельности, при выполнении библиографических и фактографических справок, для пополнения краеведческих фондов.

Авторы-составители:

- Г. А. Бутрина (Хабаровский край и Дальний Восток в целом)
- Л. Т. Ядреева (Республика Саха (Якутия))
- Н. С. Иванцова, Н. А. Гаврилова (Приморский край)
- И. В. Шамашова (Камчатский край)
- Н. О. Старикова (Магаданская область)
- О. В. Коршунова (Амурская область)
- Е. С. Пухова (Сахалинская область)
- О. В. Думчева (Еврейская автономная область)
- С. Р. Кочнева, Л. В. Колдунова (Чукотский автономный округ)

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Календарь-справочник «Время и события» – ежегодник, издаётся с 1957 года. В нём отражены важнейшие факты истории Дальнего Востока и Республики Саха (Якутия), их общественной, экономической и культурной жизни. В календарь включаются даты, кратные пяти годам*. Издание адресовано историкам, педагогам, работникам высшей школы, внешкольных, культурно-просветительных и культурно-досуговых учреждений, библиотек, музеев, архивов, общественных краеведческих организаций, средств массовой информации. Он также будет интересен всем, кто занимается краеведением, увлекается историей родного края, родоведением.

Перечень знаменательных и памятных дат поможет определить и спланировать работу по распространению знаний о своём крае (области) и Дальневосточном федеральном округе в целом. Материалы, включённые в справочно-библиографическое пособие, могут быть использованы при организации книжных выставок, проведении бесед, обзоров, презентаций, собраний любителей книг, новых форм культурно-досуговой деятельности, для выполнения справок и пополнения краеведческих фондов.

Все даты даются по новому стилю. Для событий до 31 января 1918 года после даты по новому стилю в круглых скобках приводится та же дата по старому стилю. Дни рождения наших современников указываются в новом стиле. К каждой дате дана справка со ссылкой на источник – книги или статьи о данном событии. Отдельным датам посвящены статьи с более обширными списками литературы. В персональных справках освещается в основном деятельность лица в период его пребывания на Дальнем Востоке и РС (Я), а среди его трудов выделяются те, которые связаны с этими регионами. Библиографические записи сделаны в соответствии с ГОСТом Р 7.0.12–2011.

Настоящий выпуск включает даты на 2018 год – год 100-летия с начала Гражданской войны в России и иностранной военной интервенции на Дальнем Востоке. В календаре-справочнике эта тема нашла более широкое отражение. Для включения новых сведений, привлечения новых имён сокращена информация о хорошо известных лицах, полно представленных в предыдущих выпусках календаря и на сайте ДВГНБ. Поэтому, работая с юбилейными датами 2018 года, советуем обращаться к календарям-справочникам за прошлые годы и более активно использовать сайт библиотеки. Отбор литературы закончен в сентябре 2017 года, поэтому необходимо следить за новыми публикациями. Издание дополняют вспомогательные указатели: именной; географический; предприятий, учреждений, творческих и общественных организаций, транспортных систем; исторических, научных и культурных событий; словарь аббревиатур.

Работа над календарём проводилась совместно с областными и краевыми библиотеками Дальневосточного федерального округа, Национальной библиотекой РС(Я). Кроме материалов, подготовленных составителями, в пособие включены авторские статьи, написанные историками, филологами, краеведами.

Составители выражают благодарность всем, кто был причастен к подготовке календаря: специалистам, краеведам, непосредственно юбилярам, предоставившим информацию о себе, институтам, библиотекам, архивам, музеям.

Ваши замечания и пожелания направляйте по адресу: 680000, г. Хабаровск, ул. Муравьёва-Амурского, 1/72, Дальневосточная государственная научная библиотека, Центр информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения.

*Расширенный перечень дат по Хабаровскому краю см. в издании ДВГНБ «Знаменательные и памятные даты Хабаровского края в 2018 году» (Хабаровск, 2017).

ЯНВАРЬ

1

125 лет со дня рождения **Эдуарда Петровича Берзина (1893–1.08.1938)**, первого директора Государственного треста по дорожному и промышленному строительству в районе Верхней Колымы «Дальстрой», участника Первой мировой войны. Награждён Георгиевским крестом IV степени и серебряной нагрудной медалью на Станиславской ленте с надписью «За усердие». С 1915 г. – командир 1-го лёгкого артиллерийского дивизиона, затем – начальник снабжения Латышской стрелковой советской дивизии, сотрудник Регистрационного управления полевого штаба Рабоче-крестьянской Красной армии. В 1921–1931 гг. служил в спецотделе ВЧК – ОГПУ. С 14 ноября 1931 г. – директор треста «Дальстрой». Совмещал должности уполномоченного коллегии ОГПУ (НКВД) СССР, Далькрайкома ВКП(б), Дальстройисполкома, начальника Нагаево-Магаданского гарнизона Охотско-Колымского района. 19 декабря 1937 г. арестован. 1 августа 1938 г. Военной коллегией Верховного суда СССР «за измену Родине», «подрыв государственной промышленности», «совершение террористических актов», «организационную деятельность, направленную на свержение существующего строя», приговорён к расстрелу. Посмертно реабилитирован 4 июля 1956 г. Несмотря на неоднозначность оценки личности Э. П. Берзина, связанной прежде всего с существованием Северо-Восточных исправительно-трудовых лагерей, использованием на объектах треста «Дальстрой» в качестве рабочей силы сотен тысяч заключённых, именно под его руководством начато промышленное, транспортное, сельскохозяйственное, социальное освоение огромного, ранее необжитого края, определены перспективы развития региона на многие десятилетия вперёд.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012. — С. 4–5.

1

110 лет со дня рождения **Авксентия Андреевича Шумейко (1908–10.06.1944)**, лётчика, участника Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза. Родился в с. Стретенка ныне Дальнереченского района Приморского края в семье крестьянина. В 1919–1922 гг. участвовал в Гражданской войне на Дальнем Востоке, будучи воспитанником партизанского отряда. После окончания Гражданской войны работал в органах ВЧК на станции Иман, шахтёром и токарем в Уссурийске. Окончил рабфак. С 1929 г. служил в Красной армии. В 1929 г. участвовал в вооружённом конфликте с китайскими войсками на Китайско-Восточной железной дороге. В 1933 г. окончил Ейскую военно-авиационную школу лётчиков. Служил в ВВС. В 1939–1940 гг. – пилот Магаданского авиаотряда Дальстроя, летал на самолёте У-2, выполняя ответственные задания по перевозке спецгрузов, оборудования, пассажиров, почты по сложным воздушным трассам Колымы. В 1941 г. вновь призван в Красную армию. Прошёл переобучение на Омском авиационном заводе на новый пикирующий бомбардировщик Ту-2. Воевал в составе 12-го бомбардировочного авиаполка на Северо-Кавказском, затем на Калининском, Ленинградском фронтах. За отличное выполнение боевых заданий в августе 1943 г. на Калининском фронте командир эскадрильи 12-го бомбардиро-

вочного авиационного полка А. А. Шумейко награждён орденом Красного Знамени. Особо отличился также 9 июня 1944 г. при бомбардировке воинских эшелонов и узлов сопротивления противника на Карельском перешейке в районе Большое Калелово (Ленинградская область). Находясь над целью в зоне сильного зенитного огня, самолёт А. А. Шумейко был подбит, взорвался и сгорел в воздухе. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 2 августа 1944 г. за мужество и героизм, проявленные при нанесении бомбовых ударов по врагу, майору А. А. Шумейко присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно).

Лит.: Герои Советского Союза : крат. биограф. слов. — Москва, 1988. — Т. 2. — С. 804 : портр.; Магадан. Конспект прошлого / [сост. и авт. вступ. ст. А. Г. Козлов]. — Магадан, 1989. — С. 105; Райзман, Д. Магаданцы — Герои Советского Союза / Д. Райзман // Память : вспомним всех поимённо. — Магадан, 1996. — Кн. 2. — С. 112–119 : портр.; Козлов, А. И колымский лётчик стал героем / А. Козлов // Магадан. правда в пятницу. — 2005. — 6 мая. — С. 19 : портр.; Герои Отечества. Колыма и Чукотка : Герои Совет. Союза, Герои России и полные кавалеры ордена Славы ; Герои Соц. Труда и полные кавалеры ордена Трудовой Славы : библиограф. справ. / [сост. И. М. Морякова]. — Магадан, 2015. — С. 34 : ил.

1

70 лет со дня рождения **Вениамина Варсановича Медведева (1948)**, чукотского художника, пейзажиста, создавшего большое количество работ, зримо отражающих красоту и своеобразие Крайнего Северо-Востока, члена Союза художников России. За его плечами – добротная школа российской живописи, опыт многих пейзажистов, графиков, маринистов, посвятивших своё творчество теме Севера. Родился в Чебоксарах. Детские и юношеские годы провёл на Урале, в г. Перми, куда семья переехала, когда мальчику исполнилось два года. Работать начал с пятнадцати лет. Был дворником, слесарем, токарем, но точно знал, что основное в его жизни – это живопись. В 1967 г. В. Медведев был принят в Пермское художественное училище, по окончании которого направлен в с. Екатерининск Пермской области. Более двух лет преподавал в школе рисование, черчение, труд. Затем работал в художественном классе в пермской школе для глухонемых. Стремление к перемене мест привело его в 1975 г. в Тувинскую АССР, где он также работал в школе, а всё свободное время проводил на природе, в Саянских горах. В 1980 г. приехал на Чукотку. Два года жил на маяке на косе Русская Кошка, затем переехал в Анадырь. Тут он попал в свою стихию: тундра всегда привлекает, затягивает и никогда не бывает однообразной. В. В. Медведев побывал в творческих поездках во многих уголках сурового края, с мольбертом в руках исходил все окрестности города. Северный пейзаж являлся главной темой его живописи. Но наибольшее количество картин Вениамин Варсанович посвятил столице Чукотки – Анадырю. В 1986 г. он окончил художественно-графическое отделение Чебоксарского педагогического института. Занимаясь творчеством, он не оставлял педагогическую деятельность: преподавал изобразительное искусство в Педагогическом училище народов Крайнего Севера, обучал рисунку и живописи студентов Чукотского многопрофильного колледжа. В 1997 г. был принят в Союз художников России. География его персональных выставок очень обширна: Анадырь, Магадан, Якутск, Ростов, Суздаль, Москва, Братислава. С 2001 г. В. В. Медведев возглавляет Чукотское региональное отделение Союза художников России (с 2008 г. – Союз художников Чукотки). Он организует окружные выставки живописи, прикладного искусства, всячески поддержи-

вает творчество молодых, начинающих живописцев, графиков, проводит с молодыми художниками пленэры, рекомендует их работы на различные выставки. В. Медведев награждён медалью «Ветеран труда», знаком «Духовность, традиции, мастерство» Секретариата ВОО «Союз художников России». В 2013 г. ему была вручена почётная грамота Думы Чукотского АО за многолетний добросовестный труд, значительный вклад в развитие культуры и искусства.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012. — С. 7; Ветров, Е. В картинах – моя душа / Е. Ветров // Полярник. — 2012. — 27 июля. — С. 4; Аверьянова, В. Медали за духовность, традиции и мастерство : в Москве состоялся пленум «Союза художников России», где Чукотку представил живописец Вениамин Медведев / В. Аверьянова // Крайн. Север. — 2013. — 21 июня. — С. 21; Белкин, О. Краина России глазами художника / О. Белкин // Крайн. Север. — 2013. — 6 сент. — С. 22; Зиберт, Е. Третий этап жизни Вениамина Медведева : в Музейн. центре «наследие Чукотки» открылась персон. выст. художника Вениамина Медведева, приуроч. к 65-летию авт. / Е. Зиберт // Крайн. Север. — 2013. — 13 сент. — С. 20 : фот.

1

70 лет со дня образования Камчатского авиационного предприятия (1948), ныне **АО «Камчатское авиационное предприятие»** (АО КАП). Интенсивное развитие народного хозяйства в послевоенные годы потребовало коренного преобразования межобластных пассажирских, грузовых и почтовых перевозок на Дальнем Востоке. Для решения проблемы приказом Дальневосточного управления гражданской авиации от 31 декабря 1947 г. аэропорт Петропавловск-Камчатский в г. Елизово был выведен из состава 248-го Камчатского авиаотряда. Он был введён в самостоятельное подразделение Дальневосточного управления Гражданского воздушного флота и со штатом в 62 человека стал основой Петропавловск-Камчатского авиационного предприятия (ПКАП). Начальником назначен В. В. Лурцев, его заместителем – С. Г. Бурш, старшим инженером – Е. К. Крылов. В начале 1950-х гг. были построены служебное здание, автогараж, коммерческий склад, здания радиобюро и инженерно-авиационной службы. В 1954–1955 гг. – аэровокзал со столовой. В 1956–1957 гг. с Камчатки в Хабаровск ежедневно на самолётах Ил-12, Ил-14 выполнялись до пяти пассажирских рейсов, осуществлялись и грузовые перевозки. В 1957 г. был открыт прямой маршрут из Хабаровска на Камчатку через Николаевск-на-Амуре, Оху (без посадки), Усть-Большерецк, Елизово. 25 января 1958 г. Елизовский аэропорт стал вторым после Хабаровска дальневосточным аэропортом, который смог обеспечивать полёты первых пассажирских самолётов с реактивными двигателями Ту-104. В связи с этим была создана производственно-техническая база по обслуживанию новой авиационной техники, развернулось крупномасштабное строительство аэропортового комплекса. В 1959 г. введена в строй бетонная рулëжная дорожка длиной 900 м, в 1960 – перрон размером 100 на 300 м, в 1963 г. – новый аэровокзал. В 1961 г. 149-й авиаотряд с аэропортом в Халактырке был ликвидирован и перебазирован в Елизово, что позволило повысить качество пассажирских перевозок по внутренним авиалиниям. Аэропорт Петропавловск-Камчатский (Елизово) стал типовым авиапредприятием гражданской авиации, способным обеспечивать внутриобластные и межрегиональные перевозки, выполнять работы по применению авиации в народном хозяйстве. На его основе в июле 1963 г. был образован Камчатский объединённый авиаотряд, в который вошли все авиацион-

ные подразделения и аэропорты гражданской авиации Камчатской области. Командиром Камчатского авиаотряда был назначен Б. И. Ксендзов, начальником базового аэропорта и заместителем командира отряда – Р. А. Лоренц, начальником штаба отряда – В. М. Гончаров. В 1969 г. Петропавловск-Камчатское авиапредприятие (ПКАП) первое в России получило и освоило реактивные самолёты Як-40 для местных авиалиний. Это послужило толчком для развития аэропортов в населённых пунктах Камчатки, приблизило жителей глубинки к областному центру и решило многие социальные задачи. К концу 1960-х гг. аэропортом выполнялось более 70% авиатранспортной работы по Камчатской области и 100% межрегиональных пассажирских, почтовых и грузовых перевозок. За высокие и стабильные показатели в производственной деятельности и успешное освоение новой авиационной техники 8 февраля 1971 г. ПКАП было награждено орденом «Знак Почёта», более сорока работников отмечены правительственными наградами. Необходимость внедрения пассажирских магистральных самолётов большей вместимости и дальности полётов заставила авиапредприятие приступить к реконструкции аэродрома. В 1976–1977 гг. были построены взлётно-посадочная полоса, рулёжная дорожка, перрон, оборудованный необходимыми инженерными сетями с учётом климатических условий, подготовлен инженерно-технический состав, установлено современное технологическое оборудование. 17 июня 1978 г. главная воздушная гавань Камчатки приняла первый самолёт Ил-62М. Начались беспосадочные полёты по маршруту Петропавловск-Камчатский – Москва. В 1970–1980 гг. был заложен прочный фундамент в экономике авиапредприятия, позволивший в сложных условиях 1990-х гг. сохранить структуру авиаотряда и развиваться. В 1995 г. аэропорт Петропавловск-Камчатский (Елизово) был открыт для международных грузовых перевозок, в 1996 г. он получил статус международного для пассажирских перевозок. В 1997 г. в аэропорту стала действовать собственная автоматизированная система учёта обслуживания воздушных судов, разработанная и внедрённая специалистами предприятия. Постоянное совершенствование процесса аэропортовой деятельности, реализация новаций и любых идей авиакомпаний позволили ПКАП соответствовать высокому уровню требований, предъявляемых к современным авиапредприятиям. В состав ПКАП вошли: авиационно-техническая база с инженерно-авиационной службой; лётное подразделение, эксплуатирующее самолёты Ан-26, Як-40, Л-410; аэропортовые службы; приписные аэропорты региональных воздушных линий Камчатки: Мильково, Озёрная, Никольское, Соболево, Усть-Камчатск. Аэропорт осуществлял весь спектр услуг для авиакомпаний, эксплуатирующих самолёты четвёртого поколения Ту-204, Ту-214, Ил-96-300, Ил-86, Боинг 767. Усовершенствовалась наземная инфраструктура: реконструирован аэровокзал, расширены и благоустроены его производственные площади, созданы более комфортные условия для авиапассажиров и персонала, благоустроена привокзальная территория, построена православная часовня архистратига Михаила – покровителя путешественников по воздуху, реконструированы профилакторий для отдыха прилетающих экипажей и производственное здание цеха борtpитания. В результате ПКАП в 2000 и 2001 гг. было признано авиакомпанией «Аэрофлот» «Лучшим партнёром года» в номинации «Аэропорт». В 2000 г. за участие в международной программе «Партнёрство во имя прогресса» авиапредприятие награждено сертификатом и кубком «Золотой стандарт». В 2010 г. произошло слияние Петропавловск-Камчатского и Корякского авиационных предприятий. Впоследствии из объединённой организации в самостоятельную выделилось ФКП «Аэропорты Камчатки» в состав которого вошли 11 аэропортов местных воздушных линий и 8 вертолётных площадок.

На основании распоряжения Правительства РФ от 25 августа 2012 г. ФГУ ПКАП было передано в собственность Камчатского края и переименовано в ГУП «Камчатское авиационное предприятие». 1 ноября 2016 г. в связи с реорганизацией ГУП «Камчатское авиационное предприятие» в АО из него выделено как самостоятельное юридическое лицо новое предприятие – АО «Международный аэропорт Петропавловск-Камчатский (Елизово)». За долгие годы истории авиапредприятия возглавляли: В. В. Лурцев (1948–1954), М. И. Иваненко (1954–1955), П. А. Старков (1955–1958), Н. С. Котляров (1958–1963), Б. И. Ксендзов (1963–?), А. И. Твердохлеб (1993–2012), Д. А. Пономарёв (2013–2016). Руководит предприятием с марта 2016 г. генеральный директор Николай Сергеевич Плутков, работающий на предприятии с 5 апреля 1982 г. после окончания Киевского института гражданской авиации. Награждён медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, знаками «Отличник воздушного транспорта России», «Почётный работник предприятия». Официальный сайт АО «Камчатское авиационное предприятие» – <http://aokar.ru>.

Лит.: Дрызгалович, А. М. 55 лет главной воздушной гавани Камчатки / А. Дрызгалович // Вести. — 2002. — 27 нояб. — С. 11; Федеральное государственное унитарное Петропавловск-Камчатское авиапредприятие // Энциклопедия камчатского бизнеса / рук. проекта С. Ионченкова. — Петропавловск-Камчатский, 2003. — С. 46–49; Елизово – главная воздушная гавань Камчатки // Камчатка. Елизовский район. 55 лет / сост., авт. слайдов и отв. ред. Е. Г. Лобков. — Москва, 2004. — С. 52–56; Петропавловск-Камчатское авиационное предприятие // Лучшие люди России : энциклопедия : в 2 ч. — Москва, 2005. — Ч. 1. — С. 307; Твердохлеб, А. И. Авиации на Камчатке альтернативы нет / А. И. Твердохлеб ; подгот. Г. Аралов // Гражд. авиация. — 2009. — № 11. — С. 26–29; Алексей Твердохлеб: «Жизнь и здоровье наших пассажиров – в надёжных руках / подгот. М. Владимировна // Камч. край – Единая Камчатка. — 2010. — 11 авг. — С. 7; Твердохлеб, А. И. Развитие авиационного комплекса Камчатского края / А. И. Твердохлеб // Камч. край – Единая Камчатка. — 2011. — 19 янв. — С. 10; Пономарёв, А. Д. Дальность полёта – 65 лет, высота подъёма – не ограничена / А. Д. Пономарёв ; подгот. Э. Кинас // Камч. край – Единая Камчатка. — 2013. — 23 янв. — С. 8.

И. В. Шамашова

2

125 лет со дня рождения **Михаила Владимировича Викторова (1893–01.08.1938)**, флотоводца, флагмана флота 1 ранга, первого командующего Морскими силами Дальнего Востока, командующего Тихоокеанским флотом, участника Первой мировой войны. Награждён орденами Св. Станислава III степени с мечами и бантом, Св. Анны III степени с мечами и бантом. С 1921 г. – на руководящих должностях на флоте. С марта 1932 г. – командующий вновь сформированных Морских сил Дальнего Востока, переименованных в январе 1935 г. в Тихоокеанский флот. В декабре 1937 г. переведён в распоряжение командного управления ВМС. Арестован 22 апреля 1938 г. Осуждён 1 августа 1938 г. военной коллегией Верховного суда СССР, как «участник военно-фашистского заговора». Приговорён к высшей мере наказания. Реабилитирован за неимением состава преступления.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012. — С. 7–8.

4

95 лет со дня создания **Дальневосточного пограничного округа (1923)**. В этот день был издан первый приказ по пограничной охране Полномочного представительства ГПУ по Дальнему Востоку, где были определены «Построение и порядок охраны границы на Дальнем Востоке», и на участок государственной границы от р. Селенги в Бурятии до Чукотки и побережья Тихого океана вышли первые пограничные наряды ПО ПП ГПУ. 11 марта 2003 г. Президент России подписал Федеральный закон «О мерах по совершенствованию государственного управления в области безопасности Российской Федерации», согласно которому Федеральная пограничная служба Российской Федерации (ФПС России) с 1 июля 2003 г. упразднена, а её функции переданы ФСБ России. Охрана государственной границы Российской Федерации стала осуществляться пограничными органами и пограничными войсками ФСБ России. В Хабаровском крае это – Пограничное управление ФСБ России по Хабаровскому краю и Еврейской автономной области.

Лит.: Филонов, А. М. Дальневосточная пограничная охрана : к 90-летию со дня организации / А. М. Филонов // Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012. — С. 292–296; Мельников, Е. Поддерживая связь времён / Е. Мельников, М. Терентьев, А. Яковенко // Вестн. границы России. — 2014. — № 3. — С. 34–39; Кукушкин, М. А. Пограничные округа в условиях вооружённых пограничных конфликтов и боевых действий / М. А. Кукушкин // Пограничный округ : ретроспектив. анализ (1960–1991) / [В. И. Боярский и др.]; Федер. служба безопасности Рос. Федерации, Погранич. науч.-исслед. центр. — Москва, 2015. — С. 213–273; Кукушкин, М. А. Развитие окружной системы в советских пограничных войсках / М. А. Кукушкин // Там же. — С. 31–74.

4

80 лет со дня рождения **Геннадия Фёдоровича Корноварова (1938–?)**, магаданско-го живописца, члена Союза художников России. Родился в г. Спас-Клепики Рязанской области. Окончил Рязанское художественное училище и Московское высшее художественно-промышленное училище им. М. И. Калинина по специальности «художник-конструктор». В Магаданской области жил и работал в 1959–1998 гг. Преподавал черчение и рисование в Сеймчанской средней школе Среднеканского района. С 1977 г. – в Магадане. Работал инженером в группе промышленной эстетики объединения «Северовостокзолото», в 1990–1992 гг. был главным художником г. Магадана. Участвовал во всесоюзных, республиканских, зональных, международных, областных и городских выставках. Основной жанр в творчестве – лирический пейзаж. Автор исторических полотен «Северная ночь. Памяти Беринга» и «Воздушная трасса Аляска – Сибирь – фронт». Последние годы жил во Владимирской области, принимал активное участие в работе клуба киржачских художников «Вдохновение». Картины художника хранятся в Магаданском областном краеведческом музее, областной библиотеке им. А. С. Пушкина, муниципалитете Анкориджа (США), в частных собраниях.

Лит.: Толоконцева, О. А. Прекрасного след : художники Магадан. обл. : [альбом-справ.] / О. А. Толоконцева, Л. Д. Роньжина. — Москва, 2002. — С. 159 : портр. — Репрод. работ на с. 50–51.

5

95 лет со дня рождения **Николая Дмитриевича Наволочкина (1923–20.09.2013)**, дальневосточного писателя, участника Великой Отечественной войны, главного редактора журнала «Дальний Восток» (1977–1987), члена Союза писателей СССР, заслуженного работника культуры РСФСР, автора многочисленных рассказов для детей, книг по истории открытия и освоения Дальнего Востока, активного популяризатора литературы, дальневосточной истории, почётного гражданина г. Хабаровска (1995), лауреата премии им. Я. Дьяченко, премии губернатора Хабаровского края в области культуры, литературы и искусства (2014, посмертно). Н. Д. Наволочкиным внесён огромный духовный вклад в развитие культурной жизни города и края, изучение их истории. Имя Н. Д. Наволочкина носят библиотека пос. Николаевка Сидовичского района ЕАО и Хабаровская краевая детская библиотека. В 2015 г. Издательский дом «Приамурские ведомости» выпустил «Избранное» Н. Д. Наволочкина в трёх томах, куда вошли основные произведения писателя.

Лит.: Бутрина, Г. А. *Николай Дмитриевич Наволочкин : к 90-летию со дня рождения / Г. А. Бутрина // Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012. — С. 296–299; Гребенюкова, Н. П. Жить, излучая свет... / Н. П. Гребенюкова // Музейн. вести. — Хабаровск, 2013. — № 35. — С. 21–22; «Добрый свет слова» : (памяти писателя Н. Д. Наволочкина) // Пространство культуры. — 2013. — № 2. — С. 33–35; Кузнецова, Е. А. «Я родом из детства...» : [о Н. Д. Наволочкине и Николаев. чтениях, ему посвящ.] / Е. А. Кузнецова // Земля, на которой нам выпало жить... — Биробиджан, 2013. — С. 3–19; Николай Дмитриевич Наволочкин : [некролог] // Тихоокеан. звезда. — 2013. — 24 сент. — С. 2 : фот.; Миланич, Л. Обратная связь : [Н. Д. Наволочкин] / Л. Миланич // Дал. Восток. — 2014. — № 1. — С. 208–211; Иголинский, Д. Непреходящая ценность труда талантливого литератора / Д. Иголинский // Приамур. ведомости. — 2016. — № 8 (февр.). — С. 16; Чернявский, А. ...Вызывал огонь на себя : [Н. Д. Наволочкин] / А. Чернявский // Тихоокеан. звезда. — 2016. — 7 мая. — С. 2 : фот.; Чернявский, А. Наволочкин возвращается : [изд. избр. произведений Н. Д. Наволочкина] / А. Чернявский // Тихоокеан. звезда. — 2016. — 29 дек. — С. 3; Край замечательных людей. Николай Дмитриевич Наволочкин (1923–2013) [Электронный ресурс] // Дальневосточная государственная научная библиотека : офиц. сайт. — Режим доступа: <https://fessl.ru/resources/elektronnye-resursy/kraj-zamechatelnykh-lyudej/622-n-navolochkin>. — (18.10.2017).*

5

75 лет со дня рождения **Натали Николаевны Селивановой (1943)**, камчатского журналиста, писателя-прозаика. Родилась в с. Соболево Камчатского края. Школьные годы провела в Петропавловске-Камчатском. Поступила в Дальневосточный государственный университет на факультет журналистики. После окончания университета работала в редакции газеты «Камчатская правда». Глубоко осознав свои аборигенные корни (кровное родство с малой народностью Камчатки – ительменами), она в качестве журналиста объездила почти все северные посёлки и сёла, оленеводческие бригады. Знание фольклора, культуры коренных жителей Камчатки способствовали рождению в 1970–1980-е гг. художественных и проблемных очерков. Их герои – оленеводы, мастерицы, учителя, рыбаки, охотники, литераторы, артисты. В 1977 г. она стала участницей первого Всероссийского семинара молодых литераторов Севера. Об-

щение с участниками семинара, профессиональная взыскательность руководителей глубоко повлияли на литературное воображение журналистки. В 1978 г. Н. Селиванова впервые написала художественный рассказ «Рэм», опубликовав его в еженедельнике «Литературная Россия». Эта новелла была высоко оценена коллегами по перу на втором Всероссийском семинаре молодых литераторов Севера, проходившем в 1978 г. в Доме творчества им. А. П. Чехова в Ялте. Её многочисленные рассказы и повести «В горячем ущелье», «Пурга», «В тундре под звёздами», «Сказки мастерицы», «Туманное утро рыбалки» были включены в литературные сборники центральных издательств «Современник», «Художественная литература», печатались на страницах журнала «Полярная звезда», литературно-художественного сборника «Камчатка». Как большинство писателей-северян, она совмещала творчество с напряжённой деятельностью в средствах массовой информации, вела большую общественную работу. В 1983 г. ей присвоено почётное звание «Заслуженный работник культуры». А за серию статей о спектакле «Власть тьмы» камчатского драматического театра она становится лауреатом журналистской премии им. В. Кручины. В 1993 г. Н. Н. Селиванова принята в члены Союза писателей СССР. В 2001 г. в издательстве «Камчатский печатный двор» вышел авторский сборник писательницы «Туманное утро рыбалки», который вобрал в себя лучшие рассказы и документальные очерки. Часть литературной деятельности Наталья Николаевна посвятила творчеству своего земляка Г. Поротова. Она подготовила к печати его незавершённый роман «Камчадалы» (1994) и возглавляла редакторский коллектив двухтомного издания его «Сочинений» (2003). В 2004 г. за создание высокохудожественных произведений и личный вклад в культуру Камчатки писательница была удостоена литературной премии им. Г. Поротова.

Лит.: Богомолов, В. Впервые присуждены камчатские литературные премии / В. Богомолов // Вести. — Петропавловск-Камчатский, 2004. — 25 мая. — С. 3; Гропянов, Е. В. Писатели Камчатки / Е. В. Гропянов. — Петропавловск-Камчатский, 2005. — С. 205–208; Огрызко, В. Писатели и литераторы малочисленных народов Севера и Дальнего Востока : биобиблиогр. справ. / В. Огрызко. — Москва, 1999. — Ч. 2. — С. 221–222; [От издательства] // Селиванова, Н. Туманное утро рыбалки / Н. Селиванова. — Петропавловск-Камчатский, 2001. — С. 5–10.

8

75 лет со дня рождения **Юрия Дмитриевича Шмакова (1943–21.01.2008)**, хабаровского журналиста, редактора, активиста фээн-движения.

Статью см. на с. 282–285.

9

75 лет со дня рождения **Анатолия Пантелеевича Деревянко (1943)**, известного сибирского и дальневосточного историка, учёного-археолога, внёсшего значительный вклад в мировое палеолитоведение, действительного члена (1987), члена-корреспондента (1979) АН СССР, доктора исторических наук, профессора, заслуженного деятеля науки РФ (2001). С 1983 г. возглавлял Институт истории, филологии и философии СО АН СССР, с 1991 г. – Институт археологии и этнографии СО РАН. Среди его многочисленных трудов – книги по археологии Сибири и Дальнего Востока: «В стране трёх солнц» (1970), «Новопетровская культура Среднего Амура» (1970), «Ранний железный век Приамурья» (1973), «Приамурье (I тысячелетие до нашей эры)» (1976), «В поисках оленя Золотые рога» (1978), «Исследование поселения Гася» (в соавторстве, 1995),

«Могильник Найфельд» (в соавторстве, 1999), «Польцевская культура на Амуре» (2000) и др.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012. — С. 15–16.

10

125 лет со дня рождения **Николая Константиновича Костарева (1893–1941)**, участника Гражданской войны на Дальнем Востоке, талантливого журналиста, писателя.

Статью см. на с. 285–287.

12

75 лет со дня рождения **Эдуарда Иосифовича Васильева (1943)**, живописца, заслуженного художника РФ, заслуженного деятеля искусств ЯАССР, лауреата Государственной премии РСФСР им. И. В. Репина.

Статью см. на с. 288–289.

13

105 лет со дня рождения **Отке (1913–1955)**, председателя Чукотского окрисполкома (1947–1955). Родился в древнем чукотском селении Уэлен. Отец Геманкау очень обрадовался рождению сына – будущему помощнику. Семья жила крайне бедно, и мальчику в раннем возрасте пришлось подрабатывать в торговой лавке, истопником в школе, а во время охоты помогать отцу промысливать морского зверя. После окончания уэленской школы Отке был направлен на курсы мотористов в недавно открытую Чукотскую культбазу в заливе Лаврентия. В навигацию он работал мотористом на маленькой шхуне. Затем райком комсомола направил юношу в Уэлен учиться на радиста. В 1933 г. в качестве радиста Отке участвовал в работе по спасению пассажиров и команды парохода «Челюскин», затонувшего в 144 милях от мыса Уэлен. Не одну срочную правительственную телеграмму пришлось передать молодому радисту в ледовый лагерь, а на Большую землю пересылать телеграммы о ходе спасательных работ в лагере Шмидта. После сдачи экзамена на радиста Отке был направлен для установления радиостанции в с. Хатырка, где строилась Вилюнейская культбаза. В 1936 г. он поступил в Институт народов Севера (Ленинград), но из-за болезни был вынужден вернуться на Чукотку. Поездка в Ленинград и время, потраченное на обучение, не прошли даром: Отке приобрёл не только новые знания, но и широту мышления, открыл в себе новые способности. Молодого смышлёного человека в 1937 г. направили на остров Ратманова Чукотского района на должность заведующего торговым отделением. Работа была ответственной и даже опасной: к пограничному острову время от времени подходили американские шхуны с целью приобретения песцовых шкурок, высоко ценимых на мировом рынке. Однажды, когда на остров зашло американское судно, Отке отправился за помощью в ближайший посёлок. В дороге он сильно замёрз и едва не отморозил ноги. Полгода провёл в больнице при культбазе в заливе Лаврентия. В 1941 г. Отке становится заместителем директора районной торговой конторы. При нём торговля в Чукотском районе оживилась: были организованы так называемые развозторги, которые разъезжали по стойбищам и снабжали товарами оленеводов. Когда в суровую зиму 1942 г. ледовая обстановка испортила охоту на морзверя и люди остались без мяса, Отке мобилизовал шхуну гидрографической базы, нагрузил её продуктами и отправил на север района. Шхуна обошла все сёла и снабдила население на зиму. В

1943 г. с единодушного одобрения всех жителей района Отке становится председателем Чукотского районного исполнительного комитета. В 1944 г. он был награждён почётной грамотой за выполнение плана по заготовке пушнины, а после войны — медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». В 1946 г. жители с. Аккани выдвинули 33-летнего Отке депутатом Верховного Совета СССР от Чукотского национального округа. На этом посту Отке будет находиться более восьми лет (1946–1954). В 1947 г. его утверждают председателем Чукотского окружного исполкома. Он становится участником самых знаменательных перемен в жизни своего народа. При нём была заложена основа экономического потенциала Чукотки: начали работу геолого-поисковые партии, ориентированные на золото; организовано Чукотское строительное управление; с целью развития горнодобывающей промышленности заложен пос. Эгвекинот, построен глубоководный морской порт; прошла реконструкция морских портов в бухте Провидения, Певеке, бухте Угольная. В результате обращения Отке к Советскому правительству с просьбой о создании в округе подразделения Гражданской авиации были установлены с 1947 г. регулярные рейсы внутри округа и прямая авиационная связь с Хабаровском, Магаданом и Москвой. В сельском хозяйстве развивается племенное оленеводство, увеличивается число морзверобойных колхозов, рыболовецких артелей. Для колхозников на Чукотку завозят стандартные дома; морзверобойные колхозы получают новые вельботы; во многих посёлках открываются зверофермы; в Анадырском районе внедряется полеводство. Работа Отке на посту председателя окружного исполкома была высоко оценена правительством: в декабре 1950 г. он был награждён орденом Ленина. 27 февраля 1955 г. 42-летний Отке ушёл из жизни. Он остался жить в сердцах людей и запомнился потомкам своими деяниями. В июле 1967 г. исполком Анадырского совета депутатов принял решение: «В целях увековечивания памяти бывшего председателя Чукотского окрисполкома Отке переименовать улицу Строительную в улицу Отке».

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012. — С. 274; Отке // Во имя народа. Органы государственной власти Чукотки : кн. трудовой славы Чукот. авт. окр. : к 80-летию Чукот. ордена Трудового Красного Знамени и ордена Дружбы народов авт. окр. посвящается / ред. А. А. Носков. — Анадырь, 2012. — С. 219–222 : фот.; Кочнева, С. Отке / С. Кочнева // Крайн. Север. — 2013. — 25 янв. — С. 6–7; Бокова, М. Наградой судьбы стал чукотский род Добриевых / М. Бокова // Крайн. Север. — 2014. — 25 июля. — С. 8. — (Прил.: «Побережье»); Омрувье, И. Достойные имени отца : [династия Отке] / И. Омрувье // Крайн. Север. — 2016. — 9 дек. — С. 18–19 : фот.

14

75 лет со дня рождения **Евгения Фроловича Рожкова (1943–2009)**, журналиста, писателя, члена Союза писателей СССР (России), секретаря Чукотской окружной писательской организации. Родился в пос. Батьки на Рязанщине. В 1956 г. семья переехала на Кубань. Здесь он окончил среднюю школу, зоотехническое отделение Славянского сельскохозяйственного техникума. В сентябре 1961 г. по направлению приехал на Чукотку. Более двух лет работал зоотехником в алькатваамской тундре, служил в рядах Советской армии в Хабаровске. В 1966 г. вернулся на Чукотку. С тех пор его судьба была неразрывно связана с этим краем. Евгений Рожков работал корреспондентом окружного радио, трудился на стройках Анадыря, побывал во всех посёлках Чукотки. Всё увиденное требовало выхода, воплощения в литературных произведениях. Твор-

чество Евгения Рожкова отличает пристальное и доброе внимание к своим землякам-северянам. Первый рассказ был опубликован в 1962 г. на страницах окружной газеты «Советская Чукотка». В дальнейшем его рассказы, очерки печатались в альманахах, ежегодниках, тематических сборниках «На Севере Дальнем», «Родники», «Мы – молодые», «Рассказ-1979», «Снегозор», «Чукотка», «Современная проза Чукотки», литературно-художественном журнале «Дальний Восток». В 1975 г. Евгений Фролович стал участником VI Всесоюзного совещания молодых писателей. В этом же году в Магадане вышел его первый сборник рассказов «Дикий зверь кошка» на русском и чукотском языках. В 1977 г. в серии «Молодые писатели» издательство «Молодая гвардия» выпустило его книгу «Белым-бело»; он был принят в члены Союза писателей СССР. Николай Шундик писал: «Бесхитростные рассказы Евгения Рожкова, в которых он избежал соблазна пойти по ненадёжной тропе ложной экзотики, я прочитал с большим удовольствием. Сильной стороной авторского мастерства является проникновение в душу человека, понимание психологии чукчей-оленьеводов, охотников. По прочтении рассказов у читателя остаётся впечатление о своеобразии обстановки, обычаев и жизни коренных народностей Чукотки». В 1981 г. Е. Рожков окончил Высшие литературные курсы Союза писателей. В 1980-е гг. возглавлял Анадырское общество книголюбов. С 1987 г. работал литературным консультантом Магаданской писательской организации по Чукотке. Книги Евгения Рожкова издавались в Москве, Магадане, Владивостоке, Кирове: «Осень без лубви» (Москва, 1980), «Мужчины, рождённые в январе» (Магадан, 1982), «В стране долгой весны» (Владивосток, 1985), «Город отравленных душ» (Киров, 2006), «Стылые берега» (Киров, 2007), «Верни долги возлюбленным» (Киров, 2008). В 1990–1991 гг. Евгений Фролович был редактором первой литературной газеты Чукотки «Ярар», с 1992 г. – собственным корреспондентом газеты «Восток России». В 1995–2006 гг. работал корреспондентом окружного радио и телевидения. В 2003–2006 гг. являлся составителем литературного альманаха «Чукотка». Долгое время он возглавлял писательскую организацию Чукотки. Много творческих и душевных сил отдавал работе с молодыми авторами, поддерживал молодых писателей и поэтов, своим личным творческим примером вёл их за собой. Ценил и пропагандировал чукотскую национальную литературу. Он стоял у истоков рождения литературного конкурса имени Ю. С. Рытхэу. В 2006 г. в рамках фестиваля «Дни литературы народов Севера» Е. Ф. Рожков стал лауреатом VI литературного конкурса имени Юрия Рытхэу в области прозы за повесть «Город отравленных душ». Писатель, уйдя на пенсию, целиком посвятил себя литературе, писал романы, повести, рассказы. У него были новые замыслы, но их оборвала неожиданная для друзей и близких, почитателей его неординарного таланта смерть. Писатель ушёл из жизни 21 апреля 2009 г. Похоронен в Анадыре.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012. — С. 20–21; Кушпель, Г. «Северный триптих» / Г. Кушпель // Дал. Восток. — 1979. — № 3. — С. 146–150; Рожков Е. Ф. // Писатели Чукотки : биобиблиогр. справ. — Анадырь, 1993. — Вып. 1. — С. 95–96; Омрувье, И. Молчанов, Осипов, Рожков и другие / И. Омрувье // Крайн. Север. — 2006. — 2 июня. — С. 3; Рожков Евгений Фролович : [некролог] // Крайн. Север. — 2009. — 24 апр. — С. 23.

15 (2)

105 лет со дня рождения **Александра Ивановича Маринеско (1913–1963)**, морского офицера, командира легендарной подводной лодки «С-13», участника Великой Отече-

ственной войны, Героя Советского Союза, человека-легенды советского подводного флота. Отец – румынский матрос, служивший коچهгаром на миноносце, сбежал в своё время из Румынии, переплыл Дунай и оказался в Российской империи, обосновался на Полтавщине, женился на украинской девушке. В г. Одессе (Украина) у них родился сын. Александр окончил 6 классов трудовой школы. Решил стать моряком, как отец и дед. Вначале поступил учеником матроса. За прилежность и терпеливость был направлен в школу юнг, по окончании которой ходил на судах Черноморского пароходства матросом 1-го класса. В 1930 г. поступил в Одесский мореходный техникум и, окончив его в 1933 г., плавал третьим и вторым помощником капитана на пароходах «Ильич» и «Красный флот». По путёвке комсомола (по другим данным, по мобилизации) был призван на флот и направлен в штурманские классы Специальных курсов командного состава РККФ, после окончания которых его назначили командиром БЧ-1 (штурманская боевая часть) на подводной лодке (ПЛ) «Щ-306» («Пикша») Краснознамённого Балтийского флота. Пройдя переподготовку на курсах при Краснознамённом Учебном отряде подводного плавания им. С. М. Кирова (1938), занимал должности помощника командира и командира подводной лодки на Балтийском флоте. Экипаж руководимой им с мая 1939 г. ПЛ «М-96» по итогам боевой и политической подготовки в 1940 г. был признан лучшим на Балтике, а командир награждён золотыми часами и досрочно повышен в воинском звании капитан-лейтенанта. В годы Великой Отечественной войны ПЛ «М-96» под командованием А. Маринеско трижды выходила на боевые позиции, столкновений с противником не имела. В апреле 1943 г. он был назначен командиром ПЛ «С-13». На этой лодке он прослужил до сентября 1945 г., выполнив так же три боевых похода. Накануне своего пятого похода (9 января – 15 февраля 1945) А. Маринеско должен был предстать перед судом военного трибунала за самовольное оставление корабля в боевой обстановке, но исполнение этого решения было задержано до выполнения им заданий в очередном боевом походе, ставшим для офицера-подводника звёздным. 30 января 1945 г. ПЛ «С-13» атаковала и отравила на дно крупный немецкий лайнер «Вильгельм Густлофф» (Густлов), на котором находились около 2 000 гитлеровцев. Немецким ВМС был нанесён серьёзный урон, так как, по свидетельству журнала «Марине» (1975. № 2–5, 7–11), с кораблём погибли 406 подводников, будущих членов экипажей новейших немецких подводных лодок. «Вильгельм Густлофф» оказался кораблём самого большого водоизмещения, который удалось уничтожить ВМФ СССР во время Великой Отечественной войны. Его потопление советская печать назвала «атакой века», а Маринеско «подводником № 1». 10 февраля 1945 г. последовала новая победа – на подходе к Данцигской (Гданьской) бухте ПЛ «С-13» потопила транспорт «Генерал фон Штойбен». Командиру «С-13» простили прежние прегрешения и представили к званию Героя Советского Союза. Однако «Золотую Звезду» в штабе флота заменили орденом Красного Знамени. Тринадцать лодок серии «С» воевали на Балтике – уцелела одна, та, где командиром был А. Маринеско. Он поступал вопреки неписаным законам подводного флота: атаковал от вражеского берега, уходил от погони к месту потопления транспорта противника. Его «эска» шла туда, где её не ждали. Из нелогичности поступков командира складывался успех экипажа. Уволенный в запас, старший лейтенант А. И. Маринеско в послевоенные годы работал старшим помощником капитана на судах Балтийского государственного торгового пароходства «Сева» и «Ялта». Списан на берег по состоянию здоровья. В 1949–1950 гг. был заместителем директора Ленинградского НИИ переливания крови. По сфабрикованному делу осуждён 14 декабря 1949 г. на три года лишения свободы. Отбывал наказание

в Ванинском исправительно-трудовом лагере Дальстроя. Работал грузчиком в порту и на рыбзаводе с. Датта Ванинского района Хабаровского края. 10 октября 1951 г. А. Маринеско был досрочно освобождён. Постановлением президиума Ленинградского городского суда от 27 апреля 1988 г. приговор и определение судебной коллегии были отменены и дело в отношении А. И. Маринеско прекращено за отсутствием в его действиях состава преступления. Он умер 25 ноября 1963 г. в возрасте пятидесяти лет от рака горла и пищевода. Легендарный адмирал Н. Г. Кузнецов, один из создателей советского Военно-морского флота, человек, лично принимавший решение о разжаловании А. И. Маринеско, и сам дважды разжалованный высшим государственным руководством, в 1968 г. написал в журнале «Нева»: «В сложной и беспокойной натуре командира «С-13» высокий героизм, отчаянная храбрость уживались с множеством недостатков и слабостей. Сегодня он мог совершить героический подвиг, а завтра – опоздать на свой корабль, готовящийся к выходу на боевое задание, или каким-либо другим образом грубо нарушить воинскую дисциплину. К многочисленным серьёзным проступкам Маринеско на службе и в быту я, как адмирал, отношусь совершенно определено – отрицательно. Но зная его смелость, решительность и умение добиваться крупных боевых успехов, я готов многое простить ему и воздать должное за его заслуги перед Родиной». В 1990 г. Александру Ивановичу Маринеско было присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно). В 1997 г. имя А. И. Маринеско получил вновь созданный Музей истории подводных сил России. В 2013 г. в пос. Ванино открыта мемориальная доска Герою-подводнику.

Лит.: Булах, Е. Атака века : [о подводнике-легенде А. И. Маринеско] / Е. Булах // Дальневост. учёный (Владивосток). — 2005. — № 8/9. — С. 8; Светлов, А. Перекрёсток забвения / А. Светлов // Хабар. экспресс. — 2012. — № 7 (февр.). — С. 23; Светлов, А. Запомним тот Ванинский порт / А. Светлов // Хабар. экспресс. — 2013. — № 46 (нояб.). — С. 19; Карпач, М. Честь имеем / М. Карпач // Приамур. ведомости. — 2013. — 6 нояб. — С. 4; Карпач, М. Я помню тот Ванинский порт... : [письма и воспоминания Героя Совет. Союза офицера-подводника А. Маринеско] / М. Карпач // Дал. Восток. — 2017. — № 1. — С. 156–179.

22

90 лет со дня рождения **Петра Лукича Проскурина (1928–2001)**, российского писателя, автора знаменитой трилогии – романов «Судьба», «Любовь земная» и «Отречение», лауреата Государственных премий СССР и РСФСР, многочисленных престижных литературных премий, Героя Социалистического Труда (1988). Писатель родился в небольшом посёлке Косицы Севского района Брянской области в крестьянской семье. В 1954 г. после службы в армии уехал на Дальний Восток. Три года работал на Камчатке сплавщиком, лесорубом, шофёром. В свободное время писал «для себя» стихи, рассказы. Уезжая в конце 1957 г. с Камчатки, П. Л. Проскурин решил проездом на несколько дней задержаться в Хабаровске, «отдохнуть, погулять, познакомиться с городом», а остался на пять лет. В своей автобиографической книге «Порог любви. Повесть встреч и дорог» он вспоминает: «...После разгульной недели мне смертельно хотелось писать. Возможно, я поэтому сразу и не ринулся дальше в дорогу на свою Брянщину и несколько дней мучился над рассказами, и вот эти несколько дней и повернули круто мою судьбу». В канун нового 1958 года он решил зайти в редакцию журнала «Дальний Восток», показать свои работы. Вскоре в газете «Тихоокеанская звезда» был опубликован первый рассказ П. Проскурина «Цена хлеба». Рассказы о Камчатке с её удивитель-

ной природой, интересными людьми появились и в журнале «Дальний Восток». «Вот с этого, я считаю, и начался мой литературный путь, — напишет он позднее. — Дальний Восток, Камчатка дали мне необычайно значительные для писателя встречи с неординарными людьми — ведь в такие отдалённые места попадают необычные люди, неспокойные». Годы жизни на Дальнем Востоке стали плодотворными для писателя. Были опубликованы его первые произведения, написаны многие рассказы, романы и повести, которые позднее вошли во все собрания сочинений П. Л. Проскурина как образец его раннего творчества. В 1960 г. в Москве вышел сборник его рассказов «Таёжная песня», в Хабаровске — роман «Глубокие раны». Следующие два года ознаменовались выходом сборников рассказов и повестей «Цена хлеба» (Хабаровск, 1961), «Роса на рельсах» (Хабаровск, 1962) и романа о жизни камчатских лесорубов «Корни обнажаются в бурю» (Москва, 1962). По рекомендации Хабаровской писательской организации Пётр Проскурин был принят в члены Союза писателей РСФСР и направлен, как не имеющий даже семилетнего образования, на двухгодичные Высшие литературные курсы при Литературном институте им. М. Горького в Москве. Во время учёбы П. Проскурин продолжал писать задуманный в Хабаровске новый роман «Горькие травы», который в 1964 г. московское издательство «Советский писатель» выпустило значительным тиражом. Это уже было признание таланта и мастерства, свидетельство того, что писатель состоялся. После окончания Высших литературных курсов Пётр Лукич уехал из Хабаровска. «... Не так просто было рвать с Хабаровском, с Амуром, где началась твоя литературная судьба... где люди во многом иные, ближе друг к другу и к природе, чем, допустим, в городах по эту сторону» — напишет он позднее. В последующие годы он снова и снова будет вспоминать г. Хабаровск: «Здесь я не только получил как литератор профессиональную помощь и стал, по сути дела, впервые публиковаться, здесь я женился, здесь родились сын и дочь. И здесь я оказался приобщён душою к подлинному чувству русской истории, к её неисчерпаемому, сказочному богатству». Живя в Москве, П. Л. Проскурин приезжал на Дальний Восток, был участником Дней советской литературы на Дальнем Востоке, поддерживал связи с дальневосточными литераторами, в своём дальнейшем творчестве обращался к дальневосточной теме. Чтобы напомнить молодым читателям о талантливом русском писателе Петре Лукиче Проскурине, показать значимость и актуальность его творчества для сегодняшнего дня, Центральная городская библиотека им. П. Л. Проскурина г. Брянска (напоминаем, родина писателя — Брянщина) начала с 2013 г. проведение межрегиональных Проскуринских чтений. Особенностью литературного проекта является то, что каждый год чтения проводятся в каком-то одном из тех мест, где жил и писал свои книги П. Л. Проскурин. В январе 2017 г. V Проскуринские чтения проходили в городе, который стал знаковым в судьбе писателя, — в Хабаровске, в Дальневосточной государственной научной библиотеке. В 2003 г. в Хабаровске открыта мемориальная доска в память о П. Л. Проскурине.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012. — С. 24; Проскурин Пётр Лукич // Историческая энциклопедия Сибири. — Новосибирск, 2010. — [Т. 2] : К — Р. — С. 718 : портр.; Волкотрубова, О. Простые и мудрые уроки Проскурина : [В межрегион. Проскурин. чтения] / О. Волкотрубова // Тихоокеан. звезда. — 2017. — 26 янв. — С. 1, 2; Кирпиченко, Т. В. Дальний Восток в судьбе Петра Проскурина / Т. В. Кирпиченко // Культура и наука Дал. Востока. — Хабаровск, 2017. — № 1 (21). — С. 91–95 : фот. — Библиогр.: с. 95 (9 назв.); [Пётр Лукич Проскурин : статьи] // Вестн.

Дальневост. гос. науч. б-ки. — 2017. — № 1. — С. 3–51. — Содерж.: Уроки Петра Проскурина / О. Н. Волкотрубова ; Дальний Восток! Какое русское сердце не забудётся сильнее при этих словах / А. П. Проскурин ; Природа и человек в творчестве П. Л. Проскурина / В. И. Журавская ; Преемники творческого наследия Петра Проскурина на страницах журнала «Дальний Восток» / Т. Н. Савельева ; Пётр Проскурин в Орле : материалы к биогр. писателя (1965–1968) / А. И. Кондратенко.

23

80 лет Хабаровской организации Союза архитекторов (ХОСА) общероссийской общественной организации «Союз архитекторов России» (1938). Городская ячейка архитекторов в г. Хабаровске была создана в 1935 г. В это же время возник Дальневосточный оргкомитет Союза архитекторов. Однако официально, как Союз, ячейка была зарегистрирована в январе 1938 г., после общесоюзного Съезда архитекторов, состоявшегося летом 1937 г. Первый состав ХОСА был немногочисленным, архитекторов в городе было мало. Так, в довоенные годы в штате самой крупной проектной организации – Крайпроекте, числились всего лишь семь архитекторов, в годы Великой Отечественной войны она даже прекращала свою работу из-за отсутствия заказов на строительство. После войны положение не изменилось: строительство велось по типовым проектам, немногочисленные заказы на индивидуальное проектирование выполнялись опытными мастерами; молодые архитекторы довольствовались доработкой с учётом особенностей местности, климата и рельефа типовых проектов, разработанных в Москве, Ленинграде и Новосибирске. Рост численности членов Союза был незначительным. Изменения произошли в конце 1980-х гг. Возросшие темпы строительства, запросы на индивидуальные проекты способствовали тому, что отряд архитекторов стал пополняться за счёт выпускников Хабаровского политехнического института (в дальнейшем – технический университет, ныне ТОГУ), других вузов города и страны. В настоящее время в составе ХОСА 109 членов, это самая многочисленная организация в ДФО (в Приморском крае – 99). Все годы во главе Союза архитекторов стояли, как правило, наиболее опытные и авторитетные специалисты, способные организовать работу коллектива. Из опубликованных источников известно, что на начальном этапе становления и развития ХОСА ею руководил Александр Сергеевич Мухин, сотрудник института «Дальпрогор» (1934–1937). В 1937 г. он возглавлял делегацию дальневосточных архитекторов на I съезде Союза архитекторов СССР, был секретарём Дальневосточного оргкомитета СА, в 1938 г. стал первым председателем Дальневосточной организации СА СССР. В 1950-е гг. её руководителями были П. И. Болдырев и В. М. Кампиони, в 1960-е гг. – Е. Д. Мамшин и М. Е. Петров, с 1974 г. более 25 лет бессменно возглавлял ХОСА Александр Сергеевич Ческидов. В 2000-е гг. во главе организации стоял Николай Николаевич Прокудин, в настоящее время – Владимир Александрович Васильев. ХОСА активно занимается выставочной деятельностью. В ежегодных городских смотрах и конкурсах принимают участие профессиональные архитекторы, будущие зодчие: студенты, учащиеся архитектурно-художественного лицея, детских студий и школ. Победители рекомендуются на российский фестиваль «Зодчество», непременными участниками которого являются хабаровские архитекторы. Лучшие работы экспонируются также в легкоатлетическом манеже на ежегодной выставке «Архитектура, стройиндустрия Дальневосточного региона». По итогам выставок отбираются кандидаты к вступлению в члены ХОСА. Первоочередной задачей ХОСА считает улучшение архитектурного облика г. Хабаровска и других населённых пунктов края, ведение целе-

направленной градостроительной политики. Усилиями нескольких поколений архитекторов Хабаровск из небольшого поселения превратился в красивую столицу Дальнего Востока. Одной из последних инициатив, поддержанных ХАСО, является предложение о воссоздании в г. Хабаровске к 100-летию с момента мученической смерти членов царской семьи (1918) Триумфальной арки, возведённой в 1891 г. к дате посещения Хабаровки цесаревичем Николаем Александровичем Романовым.

Лит.: Крадин, Н. П. Архитектура и архитекторы Хабаровска / Н. П. Крадин ; Администрация г. Хабаровска. — Хабаровск, 2003. — С. 108–109 : фот.; Крадин, Н. У хабаровских архитекторов – юбилей / Н. Крадин // Проект Байкал. — 2008. — № 15. — С. 6–7; Хабаровскому отделению Союза архитекторов России – 70 лет // Архитектура и стр-во Дал. Востока. — 2008. — № 1–2. — С. 24–25; Крадин, Н. П. Зодчие Хабаровска (1858–2013) / Н. П. Крадин ; Рос. акад. архитектуры и строит. наук, Хабар. фил. Науч.-исслед. ин-та теории и истории архитектуры и градостр-ва, Дальневост. орг. Союза архитекторов России. — Хабаровск : Хабар. краев. тип., 2012. — 354 с. : портр. ил.

23

60 лет со дня рождения **Николая Николаевича У (1958–19.02.2008)**, хабаровского художника, замечательного мастера национального декоративно-прикладного искусства, резчика по дереву, графика. Родился в с. Болонь (ныне с. Ачан) Нанайского района Хабаровского края в самой обычной семье. Отец работал в леспромхозе, мать была швеей на комбинате бытового обслуживания. По первому образованию Николай У каменщик-монтажник. В 1977–1980 гг. учился на хореографическом отделении Хабаровского государственного института культуры. От природы он обладал несомненным талантом в области танцевального искусства, был музыкален, пластичен. Его приглашали в такие известные национальные ансамбли, как «Мэнго» и «Эргырон», но к 25 годам он сделал окончательный выбор – декоративно-прикладное творчество. Как потом говорил сам мастер, ему хотелось почувствовать фундамент под ногами, попробовать себя в качестве такого резчика по дереву, какие жили когда-то в старину. Первое знакомство его с декоративным творчеством нанайского народа произошло через бабушку Онгу по линии матери, слывущей одной из лучших мастериц на Амуре. Она вышивала, плела из лозы, делала берестяную посуду и украшала её узорами. Николай любил в детстве наблюдать, как в её руках береста и лоза превращаются в красивые вещи, но специально этому не учился. Уроки бабушки он вспомнит позднее, начав заниматься с 1983 г. резьбой по дереву. Постигая в основном самостоятельно секреты мастерства, он часами пропадал в Дальневосточном художественном музее и Хабаровском краевом музее им. Н. И. Гродекова, рассматривая старинные предметы быта аборигенов Амура из музейных коллекций, наскальные рисунки, пытаясь проникнуть в тайный смысл орнаментов; изучал книги по традиционному искусству северных народов. С 1989 г. он жил в с. Булава Ульчского района, где в то время ещё достаточно хорошо сохранялись традиции резьбы по дереву; нередко обращался за советом к старикам и шаманам, которые помнили секреты амурских ремёсел, получая информацию из первых рук. С 2004 г. жил и работал в национальном селе Сикачи-Алян Хабаровского района. Николай У был из тех художников, которые наделены особым чутьём. Дерево послушно его рукам, кажется, оно оживает, разговаривает. Это похоже на диалог мастера с вечностью. По мнению искусствоведов, он первый абориген, работавший по законам «европейской» графической и живописной техники, но остающийся аборигеном по мироощущению и мироотражению. Впервые произ-

ведения Николая У были представлены в 1987 г. на московской выставке «Народы России». В 1990 г., будучи стипендиатом Хабаровского отделения Всероссийского фонда культуры, он участвовал в работе выставки «Лауреаты Всероссийского фонда культуры» в Москве. Среди других выставочных проектов – международная выставка «Лики надежды и гармонии» (ДВХМ, г. Хабаровск, 1998), «Искусство нанайцев» (Музей народов Амазонии, г. Цуруока, Япония, 1996), «Северная цивилизация на пороге XXI века. Мифология, быт, культура» (Государственный музей современной истории России, г. Москва, 1999–2000). Персональные выставки Николая У состоялись в Дальневосточном художественном музее (г. Хабаровск, 1994) и Комсомольском-на-Амуре музее изобразительных искусств (1995). Он стал одним из первых обладателей учрежденной Хабаровским фондом культуры специальной премии имени искусствоведа К. П. Белобородовой, которая вручалась лучшим мастерам Приамурья. Произведения Н. Н. У находятся в собраниях Дальневосточного художественного музея, Комсомольского-на-Амуре музея изобразительных искусств, Хабаровского краевого благотворительного общественного фонда культуры, Государственного музея искусства народов Востока (г. Москва), а также украшают частные российские и зарубежные коллекции (Франция, Германия, Монголия, Италия, Япония, Австрия, Канада, США).

Лит.: У, Н. Н. Откровение : изделия из дерева, графика : [альбом] / Н. Н. У ; [Краев. науч.-образоват. творч. об-ние культуры и др. ; сост.: Г. И. Першина и др.]. — Хабаровск : М-во культуры Хабар. края, 2014. — 159 с. : ил., портр.

23

10 лет со дня выхода распоряжения Правительства РФ № 50-р о создании ФГУ (в дальнейшем ФГБУ) «**Национальный парк “Зов тигра”**» (2008), одного из жемчужин особо охраняемых территорий Приморья. Здесь сочетаются девственные леса уссурийской тайги, высочайшие вершины хребта Сихотэ-Алинь и красивейшие ландшафты долин рек Усури и Милоградовки. Река Милоградовка изобилует водопадами и порогами. Водопад Дивный считается самым большим в Приморском крае по расходу падающей воды, а водопад Поднебесный – одним из самых высоких, его высота составляет 59 м. Также в ряду общепризнанных природных объектов туризма находятся гора Облачная (1 855,1 м), вторая по высоте вершина Приморья, и гора Снежная, на склонах которой рождается главная река Приморья – Усури. К настоящему времени на территории парка выявлены 13 эндемиков хребта Сихотэ-Алинь, описаны 7 новых для науки видов. Большое количество произрастающих здесь высокогорных и бореальных видов не встречается в заповедниках Южного Приморья; известно 16 видов, отсутствующих в заповедниках Приморского края. Отмечено произрастание 19 видов, включённых в Красную книгу Приморского края, 13 из которых занесены также и в Красную книгу России. Ряд редких реликтовых растений, занесённых в Красную книгу России, здесь занимает довольно значительные площади. Среди них такие ценные лекарственные растения, как заманиха высокая из семейства аралиевых и бадан тихоокеанский, а также микробиота перекрёстнопарная – хвойный кустарник, за пределами Сихотэ-Алиня нигде в мире более не встречающийся. Основу видового состава растительного покрова национального парка составляют представители маньчжурской и охотской флор. Леса покрывают 96% площади национального парка. Среднегорный рельеф с диапазоном высот от 160 до 1 850 м над уровнем моря обуславливает ярко выраженную высотную поясность растительности. В низко- и среднегорных поясах до высоты 500–900 м господствуют широколиственные и широколиственно-хвойные

леса, сложенные кедром корейским, дубом монгольским, липой, клёном мелколистным, берёзой (ребристой, плосколистной, даурской) с участием ореха маньчжурского, ильма, бархата амурского, осины, ели аянской, пихты белокорой, лиственницы ольгинской. Подлесок образован типичными для хвойно-широколиственных лесов Приморья «маньчжурцами»: лещиной маньчжурской, чубушником, элеутерококком, жимолостью Маака и золотистоцветковой, клёном бородачатым, трескуном амурским и др. Леса с господством дуба, формирующие нижний вертикальный пояс лесной растительности в Приморье, на территории парка имеют ограниченное распространение и приурочены к его наиболее сниженной, юго-восточной, части. Широколиственно-хвойные леса плавно переходят в пихтово-еловые леса, поднимающиеся до высоты 1 300–1 600 м. Высочайшие вершины южного Приморья венчают гольцы с травяно-кустарничковыми и травянистыми сообществами. Неповторимое своеобразие растительному покрову национального парка придает светлохвойные леса, образованные лиственницей ольгинской – эндемичным (сихотэ-алинско-корейским) и реликтовым видом, занесённым в Красную книгу России. Завораживающее, непривычное для южного Сихотэ-Алиня явление представляет лиственничная марь в окружении тёмнохвойной тайги. Под разреженным лиственничным пологом произрастают голубика, берёза овальнолистная, багульник, жимолость голубая. А на ковре из сфагновых мхов можно встретить ягодные кустарнички: княженику и клюкву. Отличительная особенность территории национального парка заключается в наличии полного спектра высотных поясов, свойственных южному Сихотэ-Алиню. Здесь встречается большое число представителей как маньчжурской, так и охотской фауны. Среди беспозвоночных животных в первую очередь бросаются в глаза крупные и яркие бабочки. Это хвостосеи Маака, радужница Шренка и другие дневные бабочки, которые встречаются на маршрутах по национальному парку. Среди редких и исчезающих видов насекомых следует упомянуть реликтовых таракана и усача, шмеля Шренка. На территории парка зарегистрированы 322 вида позвоночных животных. Из них 46 видов занесены в Красную книгу РФ и 11 видов – в Международную Красную книгу МСОП. Ихтиофауна не очень богата, так как в территорию парка входят только верховья рек Милоградовки и Уссури. Отмечено 13 видов, из них 6 видов относятся к отряду лососеобразных (кета, сима, горбуша, ленок, мальма и хариус). В фауне амфибий насчитывается 8 видов, включая уссурийского когтистого тритона, который занесён в Красную книгу РФ. Среди рептилий отмечены 9 видов, в том числе 3 вида ядовитых змей из семейства гадюковых: каменный щитомордник, уссурийский щитомордник и сахалинская гадюка. Орнитофауна включает 239 видов птиц, из которых 137 видов гнездятся. Из отмеченных в парке птиц 9 видов занесены в Красную книгу МСОП и 22 вида – в Красную книгу РФ. Из редких видов уток здесь гнездятся мандаринка и чешуйчатый крохаль, из хищных птиц – хохлатый орёл. Млекопитающих в парке зарегистрировано 50 видов. Среди них есть как обычные виды, широко распространённые, такие как белка, барсук, соболь, выдра, енотовидная собака, бурый и гималайский медведи, изюбрь, косуля, кабан, так и редкие виды – тигр, горал и пятнистый олень. Повышение уровня экологической культуры – одно из приоритетных направлений национального парка. Работа с детьми включает лекции, конкурсы, акции в школах и дошкольных учреждениях, детских домах и библиотеках. При этом лекции читают не только сотрудники парка, но и приглашённые широко известные учёные. Многим запомнилось празднование Дня амурского тигра в сёлах Лазо и Верхняя Бревка, когда в шестивях принимали участие школьники из девяти населённых пунктов Лазовского и Чугуевского районов. По инициативе национального парка был проведён

конкурс самодельной открытки, посвящённый Году тигра. На него прислали свои работы дети не только со всех концов России, но даже из Франции и Украины. Работа со взрослым населением также разнообразна. Большое значение в экообразовательном процессе уделяется современным методам, использованию компьютерных технологий. Парком выпущено более 10 DVD-дисков с различными фильмами о национальном парке, редких и исчезающих видах на его территории, об угрозах нерационального использования природных ресурсов парка. В 2014 г., согласно приказу Министерства природных ресурсов и экологии РФ от 17 апреля 2014 г. № 190 «О реорганизации подведомственных Министерству природных ресурсов и экологии Российской Федерации государственных учреждений», в результате слияния ФГБУ «Национальный парк «Зов тигра»» и ФГБУ «Лазовский природный заповедник имени Л. Г. Капланова» образовано новое учреждение – ФГБУ «Объединённая дирекция Лазовского государственного природного заповедника имени Л. Г. Капланова и национального парка «Зов тигра»». (Материал дан в сокращении).

Лит.: Скалдина, О. Национальный парк «Зов тигра» / О. Скалдина // Скалдина О. Самые красивые заповедники России / О. Скалдина. — Москва, 2012. — С. 30–39; Прокопенко, С. В. Сосудистые растения национального парка «Зов тигров» / С. В. Прокопенко, А. Е. Кожевников // Комаровские чтения. — Владивосток, 2012. — Вып. 59. — С. 230–262. — Библиогр.: с. 257–259; Стрельцов, А. Н. Первые сведения о фауне огнёвок (*Lepidoptera, Pyraloidea*) национального парка «Зов тигра» / А. Н. Стрельцов // Амур. зоол. журн. — 2013. — Т. 5, № 1 (март). — С. 27–30; Национальный парк «Зов тигра» / Е. А. Беляев [и др.]; ред.-сост. Ю. И. Берсенев]. — Владивосток : Дальнаука, 2014. — 147 с. : цв. ил., табл., схем., фот.; Берсенев, Ю. И. История создания и становления / Ю. И. Берсенев // Национальный парк «Зов тигра». — Владивосток, 2014. — С. 8–12. — Библиогр.: с. 12 (6 назв.); Национальный парк «Зов тигра» // Национальный парк «Зов тигра» : приглашаем заглянуть в мир дикой природы : [буклет]. — Владивосток, 2014. — С. 1–30 : фот.; Национальный парк «Зов тигра» // 1000 лучших мест России. — Москва, 2016. — С. 491 : фот.

А. И. Мысленков, А. Ю. Коньков

26

100 лет со дня рождения Семёна Ивановича Шуртакова (1918–2014), писателя-прозаика, публициста, переводчика, участника войны с милитаристской Японией, начинавшего свою литературную деятельность на Дальнем Востоке. Родился в с. Кузьминка Сергачского района Нижегородской области в крестьянской семье. Окончил Сергачскую семилетнюю школу рабочей молодёжи. В 1938 г. уехал в Москву, поступил на работу, начал учиться в вечерней школе и Бауманском аэроклубе. В сентябре того же года был призван в армию. Службу проходил на Тихоокеанском флоте (до 1946); сначала дальномерщиком-стереоскопистом, затем в редакции многотиражной газеты соединения. С. И. Шуртаков вспоминает: «...Можно и так сказать, что мне была оказана большая честь. Глядеть в окуляры сажают отнюдь не первого попавшегося. Глядельник – он зовётся стереоскопистом – должен обладать не просто хорошим, но ещё особым, вот именно стереоскопическим зрением. И строгая врачебная комиссия находит такого лишь среди десяти-восьмидесяти новобранцев. Вот каким редким экземпляром я оказался!». В годы войны он неоднократно писал докладные с просьбой отправить его на фронт. Но после третьей докладной получил выговор от начальника политотдела: «Надо в людях боевой дух подымать, надо хорошие передо-

вые, а не докладные писать!...». В очерке «Исток» С. И. Шуртаков так передаёт свои впечатления тех лет: «Это было тяжелейшее время. Носить военную форму в военное время и – не воевать!». Но повоевать ему пришлось. Со своим подразделением он принимал участие в захвате портов Юкки, Расин и Сейсин, расположенных на Корейском побережье. Первые очерки и рассказы С. И. Шуртакова увидели свет во время его службы на флоте. О начале своей писательской деятельности он рассказывает в очерке «Исток». Стенгазета, редактором которой был С. Шуртаков, понравилась начальнику политотдела. «Так я оказался в многотиражке. Там – хочешь не хочешь – меня заставили написать сначала статью, потом очерк, а по прошествии какого-то времени сочинил я и рассказ». Уходили на фронт друзья-товарищи, один за другим погибали они на поле боя, и у него «всё чаще возникало и крепло необоримое желание рассказать о своих погибших друзьях и товарищах всем, кто их не знал, а теперь уже никогда и не узнает. Нельзя, нельзя, чтобы их славные дела поросли травой забвения...». Первые произведения С. И. Шуртакова были опубликованы в газете соединения «Залп» и в газете Тихоокеанского флота «Боевая вахта». С ними в 1946 г. он поступил в Литературный институт им. М. Горького, который в 1951 г. окончил с отличием. Среди его сокурсников были фронтовики, ставшие в дальнейшем известными писателями и поэтами: Юрий Бондарев, Владимир Солоухин, Михаил Годенко, Григорий Бакланов, Евгений Винокуров, Владимир Тендряков, Эдуард Асадов, Григорий Поженян. В московских журналах публиковались рассказы С. И. Шуртакова, в издательстве «Молодая гвардия» вышла повесть «Трудное лето» (1956). В 1957 г. он был принят в Союз писателей СССР. Им написано более сорока книг. Произведения переведены на многие языки мира: французский, польский, шведский, болгарский, датский, норвежский, хинди. О Дальнем Востоке, Крайнем Севере его книга «Путешествие на край света» (Москва, 1965), переизданная под названием «Три весны в одном году» (Москва, 1968). Дальний Восток представлен и в романе «Одолень-трава», в 1987 г. удостоенном Государственной премии РСФСР им. М. Горького. В начале романа журналист Николай Сергеевич вспоминает свою службу на Дальнем Востоке. Во многом это отражение жизни автора, который не раз повторял, что все сюжеты он берёт из жизни. С. И. Шуртаков занимался также переводами произведений писателей национальных республик, в частности им переведены повести и рассказы народного писателя Якутии Н. С. Лугинова. В 1983 г. в Москве в издательстве «Детская литература» вышла книга «Якутские народные сказки» в переводе С. И. Шуртакова. Воинский и творческий путь писателя отмечен орденами Отечественной войны, Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями «За боевые заслуги», «За победу над Японией». Он – академик Петровской академии наук и искусств, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, лауреат литературных премий им. Константина Симонова, Андрея Платонова и Валентина Пикуля. Самой дорогой наградой за литературный труд Семён Иванович считал орден Преподобного Сергия Радонежского за книгу «Славянский ход». В 2001 г., в связи с 200-летием В. И. Даля, Российской государственной библиотекой писатель был награждён золотой медалью Даля и почётной грамотой «За вклад в русскую культуру».

Лит.: Шуртаков, С. И. *Исток : заметки писателя / С. И. Шуртаков // Молодая гвардия.* — 1977. — № 6. — С. 307–309; Распутин, В. *Служение литературе и отечеству / В. Распутин // Шуртаков С. И. Дар бесценный / С. И. Шуртаков.* — Москва, 2008. — С. 5–8; Семён Иванович Шуртаков (1918–2014) : «Из поколения Победителей» [Электронный ресурс] // *Имя героя на библиотечной карте.* — Режим доступа: <http://www.nounb.sci-annov.ru/projects/nmoProj2/text/shurtakov.html>. — (11.08.2017).

27

25 лет национальному парку «Берингия» (1993), расположенному на Чукотском полуострове, самой восточной природоохранной зоне России. Территория и акватория парка включает в себя природные комплексы и объекты, археологические памятники Берингийской суши, имеющие значительную историческую, экологическую, культурную и этническую ценность. Исключительное географическое положение на стыке двух континентов и двух океанов превратило регион Берингова пролива в своеобразный миграционный коридор и перекрёсток путей птиц, морских и наземных животных. Термин «Берингия» был предложен в 1930-х гг. шведским ботаником Эриком Хултенем (1894–1981) для обозначения географического региона между реками Лена в Азии и Маккензи в Северной Америке. Имя «Берингия» этот участок суши получил в честь величайшего российского путешественника и морехода Витуса Беринга. В 1960-х гг. возникла идея создания международного национального парка в районе Берингова пролива с целью сохранения во всём разнообразии и гармонии биосферы этого уникального региона, являющегося ресурсной основой традиционного образа жизни и духовной культуры эскимосов и чукчей. В июне 1990 г. президенты СССР и США подписали совместное заявление о создании в районе Берингова пролива международного парка. В июне 1992 г. оно было ими подтверждено, а в августе того же года подкреплено распоряжением Б. Н. Ельцина. Правительство РФ рядом своих решений определило меры по реализации достигнутых на высшем уровне договорённостей. На первом этапе было решено организовать на территории Чукотского АО национальный парк, который в будущем стал бы частью международного. В 1991 г. большим коллективом авторов при участии Ассоциации малочисленных народов Чукотки и Колымы, общества эскимосов Чукотки, общества «Аван» было подготовлено первое технико-экономическое обоснование создания парка. Среди авторов проекта хорошо известные на Чукотке люди: Б. И. Вдовин, Л. С. Богословская, Ю. М. Бабаев, А. И. Пика, Б. А. Юрцев. Несмотря на усилия со стороны Госкомэкологии России и поддержку населения Чукотского полуострова, реализовать этот проект сразу не удалось. Основной причиной стало отсутствие понимания между федеральными органами власти и администрацией Чукотки по статусу и подчинённости парка «Берингия». Официальное формирование парка «Берингия» началось с постановления № 25 от 27 января 1993 г. главы администрации Чукотского автономного округа, согласно которому особо охраняемая территория получила статус регионального природно-этнического парка. Этим постановлением создавалась природоохранная территория, непосредственно подчинённая Чукотке, которая, по мнению организаторов, и должна была стать предметом межправительственного соглашения по международному парку. **17 января 2013 г.** (пять лет назад) было подписано **постановление Правительства РФ № 3 «Об учреждении национального парка «Берингия»**». Он расположился на месте одноимённого регионального природного парка. Идея создания парка федерального подчинения получила своё воплощение. Общая площадь территории 1 819 454 гектаров. Парк состоит из пяти отдельно расположенных участков: Колючинского, Чегигунского, Дежнёвского, Мечигменского и Провиденского, находящихся на значительном удалении от населённых пунктов на территории трёх муниципалитетов Чукотского автономного округа. Каждый участок уникален в своём роде по природным и культурным характеристикам. На острове Аракамчечен, входящем в состав парка, расположены одно из самых крупных на Чукотском полуострове моржовых лежбищ и горячие термальные источники. Остров Ыттыгран известен «Китовой аллеей» – древним архитектурным

памятником из костей гренландских китов, построенным около пяти веков назад. В верховьях бассейна р. Чегутунь обитает очень редкий краснокнижный вид – снежный баран. Свои достопримечательности имеют острова Литке, Беннета, залив Лаврентия, другие территории, входящие в состав парка. Все работники национального парка «Берингия» – прекрасные знатоки природы Чукотки. Цель их работы: охранять, изучать и просвещать. Стараниями научных сотрудников и инспекторов тщательно собираются сведения об уникальном регионе нашей планеты – Берингии. С апреля 2014 г. парк выпускает ежеквартальное периодическое издание «Беринг и Я». Официальный сайт национального парка «Берингия» – www.park-beringia.ru.

Лит.: *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012. — С. 30–31; Природные парки Российской Федерации : Берингия / В. Г. Степаницкий. — Москва, 2001. — С. 146–147; Богословская, Л. С. Российская Берингия: нац. и междунар. аспекты / Л. С. Богословская, Ю. А. Веденин // Дни Берингии : материалы междунар. науч.-практ. конф., 18–21 сент. 2003 г. — Москва, 2004. — С. 10–21; Вдовин, Б. И. Природно-этнический парк «Берингия» – шаги прогресса / Б. И. Вдовин // Берингия – мост дружбы : материалы междунар. конф. / [отв. ред. Л. А. Николаев]. — Томск, 2006. — С. 35–42; Соболева, Е. А. Экономика территории природно-этнического парка «Берингия» / Е. А. Соболева, С. А. Кисляков // Вестн. ун-та (Гос. ун-т упр.). — 2007. — № 3. — С. 105–111; Вехов, Н. В. Природно-этнический парк «Берингия» и его Китовая аллея / Н. В. Вехов // География для школьников. — 2008. — № 2. — С. 6–12; Об учреждении национального парка «Берингия» : [постановление Правительства Рос. Федерации № 3 от 17.01.2013 г.] // Собр. законодательства Рос. Федерации. — 2013. — № 3. — Ст. 202. — С. 1023–1024; Вдовин, Б. И. Л. С. Богословская – научный руководитель разработки ТЭО Парка «Берингия» (1990–1991) / Б. И. Вдовин // Лицом к морю. Памяти Людмилы Богословской / сост. И. И. Крупник. — Москва, 2016. — С. 298–316; Ковалихин, А. «Берингия» пополнит летопись природы Евразии : учёные нац. парка включились в работу междунар. проекта по созданию базы данных биоразнообразия самого большого материка на Земле / А. Ковалихин // Крайн. Север. — 2016. — 25 нояб. — С. 17; Нацпарк привлекает учёных : «Берингия» налаживает науч. связи со специалистами по мор. млекопитающим / подгот. А. Ковалихин // Крайн. Север. — 2017. — 3 февр. — С. 22 : фот.*

28

120 лет со дня рождения **Бориса Ивановича Вронского (1898–31.08.1980)**, советского геолога, одного из первооткрывателей месторождений полезных ископаемых на Северо-Востоке России, (1931–1955), участника Второй Колымской геологической экспедиции, специалиста в области метеоритики. Известен также как исследователь феномена Тунгусского метеорита. Родился в с. Михайловка Курской области в семье актёра Ивана Петровича Вронского, работавшего в гастролирующей театральной труппе, возглавляемой П. Н. Орленевым. В 1914 г. Б. И. Вронский окончил реальное училище и поступил в Варшавский политехнический институт на горное отделение. Начавшаяся Первая мировая война заставила его прервать учёбу. В 1915 г. он стал студентом Киевского коммерческого института. Не окончив институт, в 1918 г. ушёл добровольцем в Красную армию. В 1921–1922 гг. работал учителем в сельской школе в Барнаульском уезде на Алтае. В 1923 г. поступил в Московскую горную академию. Будучи студентом 3-го курса, уехал на два года на практику в трест «Алданзолото»,

где работал начальником поисково-разведочной партии, затем начальником разведок. Здесь познакомился с известным геологом Ю. А. Билибиным. Окончив академию, в 1931 г. уехал со второй Колымской геологоразведочной экспедицией Ю. А. Билибина (руководитель – В. А. Цареградский) на Колыму и до 1938 г. работал начальником полевых партий. Им открыт ряд месторождений россыпного золота, а также Аркагалинское каменноугольное месторождение. С 1938 г. Борис Иванович – главный геолог ряда горных и геологоразведочных управлений на Колыме, Яне, Охотском побережье. Награждён орденом Ленина, двумя орденами Трудового Красного Знамени, медалями. Является лауреатом Государственной (Сталинской) премии СССР первой степени (1946). Годы работы на Крайнем Севере описаны Б. И. Вронским в книгах «По таёжным тропам: записки геолога» (Магадан, 1960) и «На золотой Колыме: воспоминания геолога» (Москва, 1965). Выйдя на пенсию, более 10 лет принимал участие в работе академических и самостоятельных экспедиций, исследовавших район падения Тунгусского метеорита. По материалам этих экспедиций написал книгу «Тропой Кулика» (Москва, 1968), трижды переиздаваемую в СССР (1969, 1977, 1984) и изданную также в Чехословакии и Польше. Именем Б. И. Вронского картографы треста «Дальстрой» назвали вершину (2 741 м) в Юдомском хребте. В 2017 г. в магаданском издательстве «Охотник» вышел сборник воспоминаний Б. И. Вронского «Таёжными тропами».

Лит.: Хрюкова, Г. М. Геологи Колымы и Чукотки : биобиблиогр. справ. / Г. М. Хрюкова ; Магадан. обл. б-ка им. А. С. Пушкина. — Магадан, 1969. — С. 35–36 : портр. — (Помни их имена ; вып. 2); Орлов, В. Экспедиции Б. И. Вронского / В. Орлов // Магадан. правда в пятницу. — 2007. — 13 июля. — С. 20; Седов, Р. След на земле / Р. Седов // Магадан. правда. — 2013. — 25 янв. — С. 15 : портр.; Арсеньев, А. Таёжными тропами / А. Арсеньев // Вечер. Магадан. — 2017. — 9–16 февр. (№ 6). — С. 8 : фот.

28

75 лет со дня рождения **Михаила Исумуровича Райзмана (1943)**, магаданского филолога, автора литературоведческих изданий, кандидата филологических наук, представителя известной на Колыме педагогической династии. Учился в магаданских школах № 1 и № 7. Окончил Ленинградский педагогический институт (университет) им. А. И. Герцена (1965). Дипломную работу писал по советской литературе, а именно по творчеству А. И. Солженицына. Работа получилась интересной, тем более что в этот период шли отчаянные споры вокруг имени писателя, которого выдвигали на Ленинскую премию. Вернувшись в Магадан, до 1978 г. преподавал русский язык и литературу в магаданских школах. Затем работал старшим преподавателем, был доцентом кафедры литературы в Магаданском педагогическом институте (ныне Северо-Восточный государственный университет), которому отдал более 35 лет своей трудовой деятельности. Занимался исследованием творчества русских и зарубежных писателей, а также писателей региона. Защитил кандидатскую диссертацию по творчеству Германа Канта. Им написано более 60 статей, учебных пособий по творчеству советских и зарубежных авторов. В начале 1990-х гг. он заинтересовался темой сталинских репрессий, судьбами представителей интеллигенции, пострадавших в годы политического террора. По этой теме Михаилом Исумуровичем подготовлено около 40 работ: учебно-методических программ, статей. Он – автор трёх сборников, изданных в Магадане. Книга «Задержанная литература» (2000, 2010) состоит из восьми очерков, первые четыре посвящены биографиям А. Солженицына, А. Жигулина, Е. Гинзбург и В. Шаламова; в трёх других автор делает анализ ранней прозы Александра Солженицына; последняя

глава посвящена повести «Чёрные камни» и стихам Анатолия Жигулина. Вторая книга «Евгения Гинзбург и её “Крутой маршрут”» (2002) является совместной работой с братом, в которой они проанализировали биографию Е. Гинзбург на основе найденных документов. Третья книга «Александр Бирюков. Жизнь и творчество» (2013) посвящена творчеству магаданского писателя Александра Михайловича Бирюкова. В 2014 г. увидела свет антология «Северная строка. Колымская поэзия XX и XXI веков», подготовленная по инициативе Магаданского отделения Союза писателей РФ, с обзорной статьёй М. Райзмана. В данной книге представлены публикации 30 поэтов Колымы, как опытных, так и начинающих авторов. Это своего рода история литературной жизни Магаданской области, дающая возможность проследить, как со временем изменялся состав писателей, их темы, герои. Его имя значится и среди трёх авторов (М. А. Юрина, М. И. Райзман, Р. В. Епанчинцев) учебного пособия для студентов «История русской северо-восточной прозы» (2016). М. И. Райзман вёл рубрику «Рассекреченные архивы» в газете «Магаданская правда». Он состоит в редколлегии литературно-художественного альманаха «На Севере Дальнем», является редактором литературно-художественного, общественно-политического журнала «Колымские просторы». Увлекается шахматами, долгие годы вёл занятия в детской шахматной школе.

Лит.: Линникова, Н. Семейный портрет на фоне школы / Н. Линникова // Вечер. Магадан. — 1996. — 11 окт. (№ 41). — С. 7; Райзман, М. С. Михаил Райзман: «Смутное время для литературы не пройдёт даром» / М. С. Райзман ; [беседовала О. Кирилловская] // Регион [Магадан]. — 2003. — 30 янв. — 5 февр. (№ 5). — С. 7 : фот.; Райзман, М. И. Ход конём Михаила Райзмана / М. Райзман ; [вела беседу Н. Алексеева] // Магадан. правда. — 2008. — 8 февр. — С. 10 : фот.; Райзман Михаил Исумурович [Электронный ресурс] // Моя родина – Магадан. — Режим доступа: <http://www.kolymastory.ru/glavnaya/zhizni-i-sudby-dalstroj/rajzman-mihail-isumurovich/>. — 05.09.2017.

29 января – 4 февраля

В г. Хабаровске состоится **чемпионат мира по хоккею с мячом (2018)**. Это будет уже третье мировое первенство по банди, проходящее в г. Хабаровске. Впервые хабаровчане встретились с командами мирового уровня в 1981 г. В 2015 г. на лёд нового ледового дворца Хабаровска «Ерофей» выходили сборные команды групп «А» и «В».

Лит.: Шахворостов, В. В. Русский хоккей по-дальневосточному: развитие банди как спортивной дисциплины в Хабаровске и на Дальнем Востоке России (начало XX в. – 1941 г.) / В. В. Шахворостов. — Хабаровск, 2014. — С. 147; Вишневский, А. Хабаровск становится мировой «столицей банди» / А. Вишневский // Тихоокеан. звезда. — 2017. — 27 янв. — С. 7; Иголинский, Д. Чемпионат мира по банди снова в Хабаровске / Д. Иголинский // Хабар. край сегодня. — 2017. — № 3 (янв). — С. 16.

30

85 лет Ульчскому району Хабаровского края (1933). Образован путём слияния Больше-Михайловского, Ульчско-Негидальского (туземного) районов и северной части Нижне-Тамбовского района в соответствии с решением ВЦИК и СНК РСФСР от 20 октября 1932 г. «Об организации и усилении национальных районов Севера» и постановления Далькрайисполкома от 22 ноября 1932 г. В феврале 1963 г. объединён с частью Тахтинского района. Расположен в низовьях р. Амур и относится к местностям, приравненным к районам Крайнего Севера. Площадь территории составляет 39,1 тыс. кв. км. Численность населения (на 1 января 2017) – 15,8 тыс. человек, из них 4 тыс.

— представители коренных малочисленных народов Севера. Здесь проживают ульчи, нивхи, нанайцы, негидальцы, эвенки, удегейцы, долганы, эвены, орочи, коряки, ханты, чукчи. Административный центр района – с. Богородское. В районе насчитывается 32 сельских населённых пункта. Решением Собрания представителей Ульчского района от 6 июля 1999 г. утверждён герб Ульчского района, положение о гербе утверждено постановлением главы района 2 августа 1999 г. Район богат природными ресурсами. Река Амур играет значительную роль в жизни населения и развития экономики района. Она связывает почти все населённые пункты с районным центром, городами Николаевском-на-Амуре, Комсомольском-на-Амуре, Амурском, Хабаровском. Амур является для района не только крупнейшей водной магистралью, но и базой для хозяйственной деятельности его жителей. В районе большое количество озёр. Самым крупным является озеро Удиль. Из других крупных озёр – Кизи, Кади, Иркутское, Дудинское и др. Амур и связанные с ним озёра и реки богаты разнообразными видами рыб. В водоёмах водятся многие породы, встречающиеся только на Дальнем Востоке, – желтощёк, амур, толстолоб, касатка. Наиболее распространёнными являются частиковые породы: щука, лещ, верхогляд, сазан, карась, сом, таймень, сиг, чебак, краснопёрка, конёк. В период весеннего ледохода в Амур устремляется на нерест корюшка-сахалинка. На нерест идут лососёвые: летняя и осенняя кета, горбуша. Из осетровых водятся осётр и калуга. В Татарском проливе имеются богатые запасы морских биоресурсов. На территории района в 1988 г. создан федеральный государственный заказник «Удиль» международного значения; действует и успешно используется известный далеко за пределами Хабаровского края источник лечебных минеральных вод в с. Аннинские воды. Ежегодно более тысячи человек поправляют своё здоровье в краевой бальнеологической лечебнице «Аннинские минеральные воды». Имеются огромные запасы лечебных грязей в лагуне Самон Татарского пролива. В районе большое разнообразие минерально-сырьевых запасов: обнаружены железорудные проявления, частично разведаны бурые угли, имеются месторождения вольфрама, молибдена, свинца, цинка, пирита, горного хрусталя. Ульчский район является одним из старейших золотодобывающих районов края. Добычу драгоценных металлов ведут две старательские артели – ООО «Артель старателей “Заря”» и ЗАО ДВМП «Стандарт». Кроме этого геологоразведочными работами занимаются пять предприятий: ООО «ДВ Ресурсы», ООО «Дяппе», ОАО «Дальгеофизика», ООО «Дальзолото», ООО «Римбунан Хиджау Голд». Определяющим в районе является лесной комплекс. Его доля составляет 90 процентов всей товарной продукции. 15 процентов заготовленной в крае древесины приходится на Ульчский район. Лесные массивы района – это пихтово-еловые, лиственные, хвойно-мелко-лиственные породы. Запасы леса оцениваются более чем в 260 млн кубометров. Основное влияние на формирование показателей работы лесного комплекса района оказывают предприятия-арендаторы, которым переданы в долгосрочную аренду участки лесного фонда: ОАО «Дальлеспром», ООО «Циммермановское», ООО «Амурлес», ЗАО «Нижнеамурский ЛПХ», ЗАО «Шелеховский КЛПХ», ООО «Римбунан Хиджау ДВ», ООО «Партнёр», ООО «Азия Лес». Рыбодобывающий комплекс района представлен 43 предприятиями, из них – 15 национальных предприятий и общин, 3 рыболовецких колхоза, сельскохозяйственный кооператив, 25 рыбодобывающих предприятий других районов. Основные предприятия рыбодобывающего комплекса района: Р/А «Память Ленина», Р/К «Память Куйбышева», СППССК «РК им. Куйбышева 2», ТСО МН «Булава», ОКМНС «Декал», СРО «Монгол-Вальдю», ТСО МН «Гойдима», РО «Айи», РО КМНС «Кутувэ», ОКМНС «Калм», ООО «ДВ-Ресурс», ООО «Магистраль»,

ООО «ДВ Фиш», ООО «РыбторгДВ». Транспортные связи осуществляются морским, речным и воздушным видами транспорта. Ульчский район имеет выход к морю. Незамерзающий порт Де-Кастри из года в год увеличивает грузооборот. Планируется значительное расширение морского порта. Проводится совершенствование его инженерных систем, навигационного оборудования, связи, ведутся дноуглубительные работы. В последнее десятилетие к заливу Чихачёва (порт Де-Кастри) проявляют практический интерес нефтетранспортные компании. В порту Де-Кастри работает нефтеналивной терминал «Эксон Нефтегаз Лимитед», созданный в рамках проекта «Сахалин-1». Порт оснащён выносным погрузочным устройством – ВТП «Сокол» для обработки танкеров-гигантов типа «Aframax», вынесенный в море почти на шесть километров. Нефть для погрузки поступает по 221-километровому нефтепроводу с мест добычи на шельфе соседнего Сахалина. На территории района функционируют 15 дизельных электростанций и четыре электростанции, работающие на природном газе. Общая протяжённость электрических сетей составляет 569 км. По данным информационной базы ЕГРИП/ЕГРЮЛ по состоянию на 1 января 2017 г. в районе зарегистрировано 359 действующих индивидуальных предпринимателей.

Лит.: Ульчский район: дорога длиною в 75 лет. — Хабаровск : Приамур. ведомости, 2008. — 94, [2] с. : цв. ил.; Земля, где счастлив человек : Ульч. муницип. р-ну – 80 лет / текст, фотоил. И. С. Красиков. — Хабаровск : Приамур. ведомости, 2013. — 109, [2] с. : цв. фот.; Осипова, М. В. К проблеме функционирования языков коренных малочисленных народов Севера на территории Ульчского района Хабаровского края / М. В. Осипова // Реальность этноса : сб. ст. по материалам конф. — Санкт-Петербург, 2014. — С. 488–492; Островский, А. Б. Ульчские сзвзны в конце XX – начале XXI в. / А. Б. Островский // Сибирский сборник – 4. — Санкт-Петербург, 2014. — С. 240–251.

31

115 лет со дня рождения **Афанасия Павлантьевича Белобородова (1903–1990)**, военачальника, генерала армии (1963), участника Великой Отечественной войны и войны с милитаристской Японией 1945 г., командира 78-й стрелковой дивизии, остановившей в ноябре 1941 г. наступление немцев на Москву на 42-м километре Волоколамского шоссе, дважды Героя Советского Союза. Родился в деревне Акинино Иркутского района Иркутской области в семье крестьянина. В 16 лет взял в руки винтовку и пошёл защищать советскую власть. Боевое крещение получил в партизанском отряде под Иркутском, участвовал в боях против Колчака (1919–1920). В 1923 г. стал курсантом Иркутской пехотной школы. В 1926 г. окончил Нижегородскую пехотную школу. Ему, как лучшему выпускнику, было дано право выбора места службы. Он попросился на Дальний Восток. В г. Благовещенске в 6-м Хабаровском стрелковом полку началась его офицерская служба. «На Дальнем Востоке прошла моя молодость и пришла зрелость. Начиная командиром стрелкового взвода, заканчивал командующим армией», – напишет он позднее. С сентября 1926 г. служил в войсках и штабах легендарной 2-й Приморской стрелковой дивизии, 66-й дивизии 31-го стрелкового корпуса, 25-й армии и в штабе округа, участвовал в боях с белокуитайцами во время конфликта на КВЖД (1929). В довоенный период окончил военно-политические курсы (1929), Военную академию им. М. В. Фрунзе (1936). С начала Великой Отечественной войны по личной просьбе А. П. Белобородов был назначен командиром 78-й стрелковой дивизии, которая из Хабаровска в октябре 1941 г. была переброшена в Подмосковье. В течение месяца дивизия обороняла ближайшие подступы к Москве на главном направлении

— Февраль —

– Волоколамском шоссе. Маршал Советского Союза Г. К. Жуков в своих мемуарах пишет: «Особенно упорно дрались наши стрелковые дивизии: 316-я генерала И. В. Панфилова, 78-я полковника А. П. Белобородова...». За отвагу в боях, стойкость и мужество 26 ноября 1941 г. дивизии было присвоено звание 9-й гвардейской. «Трудно даже сказать, насколько своевременно сибиряки влились в ряды наших войск! Если под Волоколамском великую роль сыграла дивизия генерал-майора Ивана Васильевича Панфилова, то в ноябре не менее значительный вклад в решающие бои за Москву внесла дивизия полковника Афанасия Павлантьевича Белобородова», – так напишет о тех героических событиях Маршал Советского Союза К. К. Рокоссовский. Гвардейцы-дальневосточники за месяц боёв, с 4 ноября по 4 декабря 1941 г., истребили 14 270 немецких солдат и офицеров, подбили 63 танка, 12 орудий, 45 автомашин, сбили 14 самолётов. В 1942–1943 гг. А. П. Белобородов командовал 5-м, затем 2-м гвардейскими корпусами, а с мая 1944 г. – 43-й армией, которая отличилась в боях под Витебском и Полоцком, а позднее – при штурме Кёнигсберга (Калининград). За умелое руководство войсками армии генерал-лейтенанту А. П. Белобородову дважды (22 июля 1944 и 19 апреля 1945) было присвоено звание Героя Советского Союза. В начале июля 1945 г. он прибыл во второй раз на Дальний Восток. Во время войны с милитаристской Японией командовал 1-й Краснознамённой армией, которая вела наступление в Маньчжурии на направлении Мулин – Харбин. После окончания войны служил в Центральной группе войск (1946–1947), затем в течение шести лет вновь на Дальнем Востоке, был командующим группы на Ляодунском полуострове. Благодаря его инициативе и настойчивости на территории бывшей Маньчжурии (Северо-Восточный Китай) были установлены памятники советским воинам, погибшим в ходе советско-японской войны (1945) и войны в Корее (1950–1953). В общей сложности А. П. Белобородов прослужил на Дальнем Востоке более 20 лет. Об этом времени он написал целый ряд книг: «Ратный подвиг» (1973), «Прорыв на Харбин» (1982), «Всегда в строю» (1984) и др.

Лит.: Белобородов, А. П. Всегда в бою : Прорыв на Харбин / А. П. Белобородов. — Москва : Дружба народов, 2003. — 567, [2] с.; Книга памяти. — Хабаровск, 2005. — Ч. 4. — С. 22–23; Филонов, А. М. Прославленный командарм ; Он достоин и третьей звезды... : [А. П. Белобородов] / А. М. Филонов // Дальневост. пограничник. — 2010. — № 10 (март). — С. 9; № 35 (сент.). — С. 9 : фот.; Мережко, А. Лучшая дальневосточная дивизия : [Дальневост. 78-й стрелковая дивизия] / А. Мережко // Аргументы времени. — 2014. — № 4. — С. 7–13; «Там, где спят мои солдаты» // Хабар. вести. — 2015. — 21 янв. — С. 4; Край замечательных людей. Белобородов Афанасий Павлантьевич (1903–1990) [Электронный ресурс] // Дальневосточная государственная научная библиотека : офиц. сайт. — Режим доступа: <https://fessl.ru/resources/elektronnye-resursy/kraj-zamechatelnykh-lyudej/599-beloborodov>. — (18.10.2017).

ФЕВРАЛЬ

1–14 (20 января – 2 февраля)

125 лет со времени проведения в г. Хабаровке III съезда сведущих людей (1893).

Статью см. на с. 290–294.

1

55 лет Амурскому району Хабаровского края (1963). В соответствии с Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 1 февраля 1963 г. № 5 и решением Хабаровского крайисполкома от 14 февраля 1963 г. № 87 на базе отдельных смежных территорий Комсомольского и Нанайского районов был образован Амурский промышленный район с центром в рабочем посёлке Амурске. На территории района находились 6 поселковых и 10 сельских советов. Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 12 января 1965 г. «Об изменении в административно-территориальном делении Хабаровского края» и решением крайисполкома от 14 января 1965 г. № 20 Амурский промышленный район был упразднён и образован Амурский район, сформированный окончательно в существующих ныне границах. На 1 января 2017 г. в составе Амурского муниципального района: 1 город краевого подчинения (г. Амурск), 1 рабочий посёлок (Эльбанское городское поселение) и 8 сельских поселений, включающих 33 сельских населённых пункта. Численность населения района составляет 60,4 тыс. человек (на 1 января 2017), в т. ч. городское – 51,5 тыс.; сельское – 8,9 тыс.

Лит.: *Город Амурск и Амурский район : к 50-летию Амур. р-на и 55-летию г. Амурска // Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012. — С. 304–307; Горнова, М. Путешествие в прошлое и будущее : [анализ турист. ресурсов и перспективы развития экол. ресурсов в Амур. р-не] / М. Горнова // Мой ун-т. — 2012. — № 4 (сент. – окт.). — С. 112–117; Большая любовь к малой родине : (Амур. муницип. р-ну 50 лет : альбом) / [ред. Б. Д. Дрозд]. — Комсомольск-на-Амуре : Жар-Птица, 2013. — 160, [1] с. : цв. фот., ил.; На амурских седых берегах, где зима утопает в снегах : [подборка материалов к 50-летию Амур. р-на] // Тихоокеан. звезда. — 2013. — 31 янв. — С. 1–3; Бирюков, В. Хороший район для пилотирования : (Амур. р-н готовится к предоставлению «дальневосточного гектара») / В. Бирюков // Хабар. край сегодня. — 2016. — № 5 (февр.). — С. 3; Инновации как путь к развитию : [о реализации программы соц.-экон. развития Амур. р-на разраб. до 2020 г.] / подгот. Г. Бабичева // Наш город Амурск. — 2016. — № 18 (май). — С. 4.*

2

75 лет со дня окончательного разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск под Сталинградом (1943) в годы Великой Отечественной войны. Оборонительные и наступательные операции продолжались 200 дней и ночей. На самых ответственных участках боевых операций находились дальневосточные соединения. Образцы мужества и героизма в Сталинградской битве проявили воины-дальневосточники, и в их числе нанайский снайпер Максим Пассар, Герой Российской Федерации, получивший это звание спустя 65 лет после окончания Великой Отечественной войны по многочисленным просьбам его земляков – жителей Нанайского района Хабаровского края. В 2017 г. в присутствии делегации представителей от Хабаровского края на военно-мемориальном кладбище на Мамаевом кургане в Волгограде открыт памятный знак «Дальневосточникам – жителям Хабаровского края, участникам Сталинградской битвы».

Лит.: *Ковалёв, Ю. Сталинградские каникулы : [о комсомольчанине А. Н. Курышове – участнике обороны Сталинграда] / Ю. Ковалёв // Приамур. ведомости. — 2013. — 30 янв. — С. 18–19; Мережко, А. Г. Сталинградская битва – 70 : [об участии дальневосточников] / А. Г. Мережко // Аргументы времени. — 2013. — № 4. — С. 53–57; Сталинград :*

хроника Победы, 1943–2013 / рук. проекта И. Муслимов ; сост. М. Молюков. — Москва : Белый город, 2013. — 165, [2] с. : цв. ил. ; Сталинградская битва, июль 1942 – февраль 1943 : энциклопедия / Администрация Волгогр. обл., Центр по изучению Сталингр. битвы [и др.]. — Волгоград, 2015. — С. 443 : портр.; Шахрай, Е. Чтобы попасть на фронт, он приписал себе один год : [об участнике Сталингр. битвы А. П. Утине] / Е. Шахрай // Алло (Совет. Гавань – Ванино). — 2015. — № 37 (сент.). — С. 24; Денисов, С. Памятный знак жителям края открыли в Волгограде / С. Денисов // Тихоокеан. звезда. — 2017. — 18 июля. — С. 1; Криштоп, В. Наши земляки участвовали в битве за Сталинград / В. Криштоп // Амгун. правда. — 2017. — № 5 (февр.). — С. 5 : фот.

2

20 лет со дня организации в Амурской области Норского государственного природного заповедника (1998), первого и единственного маревого заповедника в России, ныне ФБУ «Государственный природный заповедник “Норский”». Его «изюминка» – речные поймы. Самые крупные реки – Селемджа, Нора и Бурунда – относятся к типу горно-таёжных со стремительным течением, достигающим скорости до 2,5 м/с. Климат заповедника резко-континентальный. Самые суровые морозы в январе, а самый жаркий месяц – июль. Несмотря на суровые климатические условия, здесь произрастает 481 вид высших сосудистых растений, в том числе редких и лекарственных. Это около 30% списка флоры Амурской области. Ихтиофауна включает 31 вид рыб. Наиболее многочисленны щука, ленок, сом, таймень, хариус, голец. Озёра богаты карасём. Значительная часть территории заповедника занята лесной растительностью. Есть здесь и лиственные леса, и сосняки, а также ельники и тополевники. Основные лесообразующие породы – лиственница Гмелина (даурская) и берёза белая. На болотах – обилие клюквы и голубики. Осенью в лиственных лесах созревает брусника. В ельниках много мхов, папоротников. На островах можно увидеть очень ценное растение – китайский лимонник. Многие редкие растения заповедника занесены в Красную книгу России. В фауне Норского заповедника выявлено около 300 видов наземных позвоночных, из них: 9 видов земноводных и пресмыкающихся, более 220 – птиц, 30 – млекопитающих. 16 видов птиц, обитающих в заповеднике, занесены в Красные книги РФ и международного Союза охраны природы (МСОП), охраняются многими международными конвенциями. Особый интерес представляет популяция сибирской косули. Летом её плотность достигает 50 особей на 1 000 га. Зимой на смену косуле в заповедник с окружающих горных хребтов приходят лоси.

Лит.: *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012. — С. 37–38; Жариков, А. Г. Богатства Норского заповедника / А. Г. Жариков // Благовещенск. Дальний Восток. — 2013. — Окт. – нояб. (№ 8 (41)). — С. 24–25; Местные достопримечательности // Амур. правда. — 2013. — 8 авг. (№ 145). — С. 29; Пчёлкин, А. В. Глобальное и региональное воздействие на герпетофауну фоновых районов / А. В. Пчёлкин, Т. А. Пчёлкина // Обзор состояния и загрязнения окружающей среды в Российской Федерации за 2012 год. — Москва, 2013. — С. 74–76; Николаева, Т. Заповедник «Норский» предлагает экологический туризм / Т. Николаева // Благовещенск. Дальний Восток. — 2015. — № 9. — С. 46–48; Ильина, Т. Самая большая заповедная территория Приамурья / Т. Ильина // Комсом. правда. — 2016. — 4 авг. (№ 86). — С. 13; Киреева, Л. Природное равновесие заповедника Норского / Л. Киреева // Благовещенск. Дальний Восток. — 2016. — № 4. — С. 60–63.*

145 лет со дня рождения **Михаила Михайловича Пришвина (1873–1954)**, русского писателя-прозаика, автора философско-лирических произведений, связанных преимущественно с темами природы, истории, народным бытом и фольклором. В июле – октябре 1931 г. от редакции газеты «Известия» вместе со своим сыном, журналистом Львом Михайловичем, он находился в командировке в Приморском крае с заданием – экзотика и звероводческое хозяйство Приморья. Поездка не была случайной. Она задумывалась давно, сразу после прочтения книги В. К. Арсеньева «В дебрях Уссурийского края», которую он отправил М. Горькому в Сорренто, назвав «замечательной и превосходной повестью». В октябре 1928 г., когда В. К. Арсеньев был в Москве, он вместе с директором Сергиево-Посадского музея А. Н. Свириным приехал в Загорск, где состоялось личное знакомство писателей. За 114 дней пребывания в Приморье М. М. Пришвин совершил двадцать поездок по краю. Его главный интерес — пантовое оленеводство, совхозы и питомники пятнистых оленей, расположенные на полуострове Славянском (ныне полуостров Янковского), полуостровах Гамова и Песчаном. Он ходил один и с егерями по оленьим тропам, наблюдал гон оленей, изучал их; знакомился с пушным хозяйством Приморья (песцовое хозяйство на острове Фуругельма, лисятник на Седанке), изучал систему заготовки и сбыта женьшеня. Внимательно и подробно изучил г. Владивосток, сделал множество фотоснимков, пейзажные наброски, записал в дневнике свои впечатления, которые значительно отличаются от впечатлений, выраженных в прозе и стихах другими литераторами, видевшими здесь прежде всего экзотику, сопки, море, особенный национальный колорит. Восприятие всего увиденного нашло отражение в его очерке «Золотой Рог», цикле новелл «Голубые песцы» и «Олень-цветок», лирико-философской поэме в прозе «Женьшень». Повесть «Женьшень», впервые напечатанная в третьем номере (1933) журнала «Красная новь» и изданная отдельной книгой в 1934 г., занимает особое место в творчестве писателя, она, как говорят исследователи, выразила лучшие стороны писательского дарования. Литературовед Н. Жабина пишет: «Когда читаешь повесть М. Пришвина «Женьшень», возникает убеждение, что он дальневосточный писатель или жил здесь долгие годы, так точны, разносторонни его наблюдения и описания удивительной красоты приморской тайги: нежный и грациозный пятнистый олень Хуа-лу, сине-зелёные бабочки, крупные, как птицы, шатры из лиан дикого винограда, берега реки, где цветы подобны солнцу, шум океанского прибоя, как часы самой планеты». Недолгое пребывание М. М. Пришвина на Дальнем Востоке оставило большой след в жизни края, литературном творчестве писателя-натуралиста, тонкого наблюдателя и знатока природы, истории русской литературы. Повесть М. М. Пришвина «Женьшень» изучается в школе, исследуется учёными-филологами, философами, раскрывающими всё новые значения смыслов и символов, заложенных в ней. В 2001 г. в г. Артёме Приморского края было создано общественное творческое движение «Дом Пришвина», призванное содействовать подъёму культуры во всех её составляющих: изобразительном искусстве, литературе, музыке, истории; а главное здесь – любовь к Родине, бережное к ней отношение, сохранение для потомков природных богатств Приморья, его истории, культурного наследия. «Дом Пришвина» объединяет людей разных профессий – журналистов, писателей, художников, учителей, библиотекарей, школьников, всех, кто неравнодушен к малой родине, её природе, обычаям, традициям, к прошлому и настоящему. Члены движения пропагандируют творчество М. М. Пришвина, собирают всё, что связано с пребыванием его в Приморье, в оленеводческом совхозе Майхэ;

проводят выставки художественных работ членов творческого движения, материалов о писателе, собранных ими; конкурсы на лучшее знание произведений М. М. Пришвина, где учитываются патриотический настрой, творческий подход к выбору темы, чувство родного языка, восприятие мудрости и добра. В номинациях конкурсных работ — «Школьное сочинение», «Эссе», «Новелла», «Рассказ», «Стихи», «Рисунок».

Лит.: Токарева, Г. Миф и символ в повести М. Пришвина «Женьшень» / Г. Токарева // Дал. Восток. — 1998. — № 10. — С. 291–298; Фомичёва, А. И. Изучение повести М. М. Пришвина «Женьшень» / А. И. Фомичёва // Лит. в шк. — 1998. — № 8. — С. 105–111; Жабина, Н. Я. Проблема смысла в дальневосточной прозе Михаила Пришвина / Н. Я. Жабина // Духовная жизнь Дальнего Востока России : материалы регион. науч.-практ. конф., посвящ. 2000-летию Христианства. — Хабаровск, 2000. — С. 238–239; Семёнова, С. Г. «Жизнь, пробивающая себе путь к вечности...» / С. Г. Семёнова // Человек. — 2001. — № 1. — С. 164–176; Фиошина, А. П. Женьшень — корень жизни / А. П. Фиошина // Фиошина А. П. Путешествие в чудесный мир природы Михаила Пришвина / А. П. Фиошина. — Москва, 2004. — С. 142–143; Новосёлова, И. Г. Дальневосточные дневники М. М. Пришвина: феномен «отложенного издания» в контексте русской литературы / И. Г. Новосёлова // Седьмые Макушинские чтения : материалы науч. конф., 16–17 мая 2006 г., г. Красноярск. — Новосибирск, 2006. — С. 160–163; Михайлов, И. Е. Интегрированный урок литературы и географии «По литературному Транссибу». 10-й класс / И. Е. Михайлов // Рус. яз. и лит. Всё для учителя! — 2015. — № 12. — С. 14–26 : ил.; Жабина, Н. Найти свой женьшень / Н. Жабина // Словесница Искусств. — Хабаровск, 2016. — № 2 (38). — С. 100–103 : фот.

5

190 лет со дня открытия в Петропавловске-Камчатском библиотеки (1828), ныне **Камчатская краевая универсальная научная библиотека им. С. П. Крашенинникова**. Старейшая на Дальнем Востоке библиотека создана по инициативе начальника Камчатки А. В. Голенищева и с личного согласия императора Николая I.

Лит.: Курохтина, Н. И. Камчатская областная научная библиотека им. С. П. Крашенинникова / Н. И. Курохтина // Время и события : календарь-справ. по Дал. Востоку. — 2008. — Хабаровск, 2007. — С. 283–287; Дикова, Т. А. Камчатская областная универсальная научная библиотека им. С. П. Крашенинникова / Т. А. Дикова // Библиотечная энциклопедия. — Москва, 2007. — С. 459; Курохтина, Н. И. Лоцманы в камчатском книжном море : [из истории формирования краевед. отд. и краевед. библиогр. в Камч. обл. науч. б-ке им. С. П. Крашенинникова] / Н. И. Курохтина // Библиотека. — 2008. — № 9. — С. 84–86; Казаченкова, Л. А. Я ехала за мечтой / Л. А. Казаченкова // Современ. б-ка. — 2014. — № 2. — С. 45–55; Островская, Е. Р. На литературных волнах Камчатки : [о III Камч. форуме в поддержку книги и чтения] / Е. Р. Островская ; Камч. краев. науч. б-ка им. С. П. Крашенинникова // Современ. б-ка. — 2015. — № 9. — С. 46–51 : ил.

6 (25 января)

160 лет со дня рождения **Симеона Николаевича Ванкова (1858–1937)**, видного учёного, крупного промышленника, организатора науки, военного дела и производства, общественного деятеля, первого начальника Хабаровских окружных артиллерийских мастерских, на базе которых создано первое промышленное предприятие города — завод «Арсенал» (позднее — «Дальдизель»). Более 15 лет (1898–1913) С. Н. Ванков жил в г. Хабаровске, очень много сделал для хозяйственного, технического, научного, куль-

турного и общественного развития города и края. К сорока годам, ко времени приезда в г. Хабаровск, это был высокообразованный человек, свободно владеющий русским, французским, немецким, английским, румынским языками, крупный специалист военно-технического дела, организатор производства с большим опытом управления военно-техническими предприятиями, боевой офицер – участник сербско-болгарской войны, кавалер орденов «За заслуги» (1884) и Александра III степени с мечами (1885), автор технических справочников и практических руководств, адресованных инженерам, механикам, архитекторам, фабрикантам, студентам, владельцам заводов и мельниц, строителям, домовладельцам. С. Н. Ванков родился на севере Болгарии, в небольшом городке Свиштов (по-болгарски Свищев) в семье учителя, видного болгарского просветителя, борца за освобождение Болгарии от турецкого ига, сумевшего свои передовые идеи, взгляды и устремления передать своим шестерым детям. Первоначальное образование С. Н. Ванков получил дома под руководством отца. Затем за два года окончил трёхгодичный курс Свиштовского городского училища. В дальнейшем, с перерывами, до 1883 г. учился в Николаевской гимназии, Николаевском Александровском реальном училище, 2-м военном Константиновском училище, одном из старейших общевоинских средних учебных заведений в России, годичном специальном (старшем) классе Михайловского артиллерийского училища, Михайловской артиллерийской академии. Получив военно-техническое образование, служил в действующей армии и на военных заводах в Болгарии, России. Киевская (1887–1889), Петербургская (1889–1895), Кронштадтская (1895) крепостные артиллерии – места службы его в России. Был начальником Рушукского арсенала, единственного военного завода в Болгарии (1884–1887), Окружного артиллерийского арсенала Туркестанского военного округа в Ташкенте (1895–1897). К этому времени относится его встреча в Петербурге с С. М. Духовским, генерал-губернатором, командующим войсками Приамурского края, который предложил ему составить проект Хабаровского арсенала и стать во главе его строительства. С. Н. Ванков, увлечённый размахом нового дела и перспективами освоения дальневосточной окраины, дал согласие. Сдав туркестанские дела, он на пароходе «Владимир» 13 (1) июля 1898 г. прибыл во Владивосток, затем в Хабаровск «для сформирования и организации технического заведения окружной мастерской», созданной ещё в 1888 г. для мелкого ремонта неисправной материальной части артиллерии, поступающей на артиллерийский склад, ремонта ручного оружия, деревообделочных работ. С первых дней работы С. Н. Ванков поставил задачу преобразования мастерской в «Арсенал», оборонное военно-техническое предприятие, способное в военное время обеспечить ремонт материальной части артиллерии, переоборудования пароходов и барж, изготовление новых орудий полевой и горной артиллерии и т. д. В короткий срок предприятие преобразилось. Был организован медно-литейный цех, приобретены новые станки и инструменты, построены железнодорожные пути, расширился ассортимент изготавливаемых изделий. В сентябре 1899 г. мастерская приняла участие в Хабаровской сельскохозяйственной и промышленной ярмарке, представив свою продукцию: артиллерийские лафеты, повозки, цистерны, экипажи, станки, мебель, различные металлические изделия. В 1908 г. мастерская была преобразована в Хабаровский окружной арсенал, С. Н. Ванков утверждён в должности его начальника. «Арсенал» долго оставался единственным крупным промышленным предприятием Хабаровска и всего Дальнего Востока, обслуживающим не только военные нужды, но и выполняющим функции механического завода гражданского назначения. Работа в «Арсенале» была не единственным родом деятельности С. Н. Ванкова. «По прибытии

на Дальний Восток, – вспоминал он, – и, осмотревшись кругом, я понял, как много там работы открывается для человека культурного, желающего принести пользу своей Родине...». Круг его интересов и его деятельности в крае был очень широк. Разносторонне одарённый, в высшей степени любознательный, наделённый кипучей энергией, он брал на себя такую массу добровольных обязанностей, что трудно представить, как один человек мог их выполнить. Он отличался исключительным трудолюбием и феноменальной работоспособностью. «Я ...весь ушёл в работу и в этом находил удовлетворение и наслаждение...» – вспоминал он. Его отличало умение планомерно подойти к делу, стремление научно обосновать замысел, претворять его в жизнь на научных основах, научными методами. «...Я разработал план работы моей, – писал он, – выдвинул в первую голову: вопрос водоснабжения, вопрос освещения, вопрос передвижения и другие вопросы культурного характера, которыми я и занялся». Его принцип доводить начатое дело до конца позволял ему с успехом проводить в жизнь многие задачи широкого общественного значения. С. Н. Ванков стоял у истоков хабаровского водопровода. 28 (15) июля 1907 г. в Хабаровске произведён первый пробный пуск воды из Амура и впадающих в него речек Плюснинки и Чардымовки в часть систем труб, уложенных в землю в центральной части города. Он способствовал устройству электрического освещения г. Хабаровска. В 1902 г. установил на своём предприятии небольшой электрогенератор, а 1 ноября 1906 г. дала первый ток городская электростанция. 11 января 1907 г. во всероссийской газете «Правительственный вестник» появилась заметка о том, что «в городе Хабаровске введено электрическое освещение компанией полковника Ванкова». Неоценима роль С. Н. Ванкова в развитии общего и профессионально-технического образования в Приамурском крае. На «Арсенале» при нём была открыта ремесленная школа, преподавание в которой велось по программам, разработанным им самим. С. Н. Ванков был членом и председателем многих советов, комиссий, на общественных началах выполняя нужную для края работу. И всюду он был душой всех дел, генератором идей и практическим руководителем их осуществления. Симеон Николаевич горячо любил Приамурский край, не помышлял об отъезде, однако в декабре 1913 г. он получил новое назначение – начальником Брянского арсенала (1913–1917). До конца своих дней с большой теплотой вспоминал он о годах, проведённых на далёкой окраине России, где ему предоставилась «возможность самостоятельной работы, возможность проявить свою инициативу, заняться широкой общественной деятельностью». В последующие годы продолжалась его активная новаторская деятельность. Умер С. Н. Ванков 21 июня 1937 г. от болезни сердца в Болшеве. Похоронен в Москве на Введенском кладбище. К сожалению, нет сегодня ни завода «Дальдизель», ни профессионального училища, открытого на базе ремесленной школы, юбилей которых мы могли бы отмечать в 2018 г. Решением Арбитражного суда Хабаровского края от 5 апреля 2004 г. ОАО ордена Трудового Красного Знамени завод «Дальдизель» признано несостоятельным (банкротом). ПТУ им. Шелеста реорганизовано и слито с другими учебными заведениями.

Лит.: Бутрина, Г. А. Симеон Николаевич Ванков (1858–1937) : к 150-летию со дня рождения / Г. А. Бутрина // Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2008 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка. — Хабаровск, 2007. — С. 287–292; Монахова, С. А. История в лицах – С. Н. Ванков : (опыт биогр. реконструкции) / С. А. Монахова // Идеи просветительства на Дальнем Востоке России в XXI веке : материалы гор. конф. — Хабаровск, 2010. — С. 8–15; Соловьёв, Г. О. Симеон Николаевич Ванков / Г. О. Соловьёв // Дальневосточный государственный гумани-

тарный университет : материалы 56-й науч. конф. — Хабаровск, 2010. — С. 187–195; Пономарёва, А. Русский генерал из Болгарии : [из истории 3-да «Арсенал» («Дальдизель») и его основателе С. Н. Ванкове] / А. Пономарёва // Хабар. край сегодня. — 2015. — № 1 (январь). — С. 8 : фот.; Лысунец, В. А. Памятные и исторические места Северного округа Хабаровска / В. А. Лысунец ; [Хабар. краев. отд-ние Всерос. о-ва охраны памятников истории и культуры и др.]. — Хабаровск, 2015. — С. 24–26, 113–116 : ил., портр.; Край замечательных людей. Ванков Симеон Николаевич (1858–1937) [Электронный ресурс] // Дальневосточная государственная научная библиотека : офиц. сайт. — Режим доступа: <https://fessl.ru/resources/elektronnye-resursy/kraj-zamechatelnykh-lyudej/662-s-vankov>. — (18.10.2017).

Г. А. Бутрина

8

100 лет со дня рождения **Анатолия Алексеевича Вахова (1918–1965)**, дальневосточного писателя, журналиста, участника Великой Отечественной войны.

Статью см. на с. 294–298.

10

80 лет со дня рождения **Владимира Петровича Ларионова (1938–2004)**, директора Института физико-технических проблем Севера СО РАН (1986–2004), заслуженного деятеля науки РС(Я), доктора технических наук.

Статью см. на с. 298–302.

12

100 лет со дня рождения **Татьяны Петровны Лукашкиной** (Татейн Слободчикова, 1918–03.07.1999), педагога, заслуженного работника культуры РСФСР, почётного жителя Олжоторского района, внёсшего большой вклад в сохранение самобытной национальной культуры, развитие народного творчества коренных народов Камчатки. «Я, Лукашкина Татьяна Петровна, родилась 12 февраля 1918 года в селе Сопочное Тигильского района Камчатской области. По национальности – ительменка», – так начинает писать свою автобиографию Татьяна Петровна. И далее она очень подробно, на 18 (восемнадцати!) страницах машинописного текста на бумаге обычного формата А-4, рассказывает свою биографию от рождения до взросления, становления как человека активного, вникающего в проблемы своего села, своей малой родины, своих соотечественников. Училась в Ленинградском институте народов Севера (1934–1938), была первой студенткой института среди ительменов. В кружке самодеятельности под руководством известного хореографа Т. Ф. Петровой-Бытовой проявила талант танцовщицы. Стала солисткой, исполнительницей ительменских, корякских, чукотских танцев. В 1936 г. с танцами «Нерпы» и «Вороны» в числе лучших представительниц самодеятельных коллективов участвовала в первом Фестивале народного танца, выступала перед делегатами VIII съезда Советов. В 1937 г. была участницей концертов четвёртого Московского театрального фестиваля. Студентку института, активную участницу самодеятельности, наградили поездкой на слёт женщин-стахановок в составе делегации Ленинграда. Заметка о передовой делегатке коренных национальностей Камчатки и её портрет 8 марта 1937 г. были опубликованы в газете «Комсомольская правда» под заглавием «Девушка с Камчатки». Вечером этого же дня Т. Лукашкина выступила с трибуны слёта в Колонном зале Дома союзов. Здесь она встретилась,

побеседовала и сфотографировалась с наркомом просвещения Н. К. Крупской. Снимок обошёл многие газеты, публиковался в журналах, помещён в экспозиции музея Ленинградского педагогического института им. Герцена. После окончания института вернулась на Камчатку. Заведовала школой в с. Апука Олюторского района, участвовала в составлении корякско-русского словаря, первого ительменского букваря «Будем учиться». В 1941 г. переехала в с. Тиличики. Работала учителем. В 1943 г. в пос. Палана была организатором и заведующей первого детского сада в округе. Активная педагогическая деятельность не смогла оторвать Т. Лукашкину от увлечения национальным танцем. Она организовала корякский хореографический ансамбль, который выступал на сценах домов культуры округа, на районных и областных смотрах художественной самодеятельности. В 1963 г. она участвовала в конференции по искусству народов Севера в Хабаровске. В 1965 г. корякский национальный ансамбль под её руководством стал лауреатом Всероссийского смотра художественной самодеятельности в Москве. Тогда же ей был вручён диплом балетмейстера, а также диплом I степени за организованную в Москве выставку национального костюма и присвоено звание «Заслуженный работник культуры». В 1967–1969 гг. Татьяна Петровна много сделала для организации и развития, в будущем знаменитого, корякского национального ансамбля «Мэнго». В 1972 г. из воспитанников Тиличического школы-интерната организовала первый детский национальный ансамбль танца «Молодость». В созданных самостоятельно танцах «Мастерицы», «В табуне», «Нерпы» она показала себя талантливым хореографом. Т. П. Лукашкина была знатоком и собирателем корякского и ительменского фольклора. Она не только записывала, обрабатывала древние легенды, песни и сказки народов Севера, но создавала собственные оригинальные произведения, которые публиковала на страницах окружной, районной и областной печати. Но авторский сборник у неё только один – «Сказки бабушки Петровны» (1991). Таланту Татьяны Петровны был посвящён VIII фестиваль творчества коренных народов и этнических групп Камчатки «Золотые родники-2008». По некоторым источникам указаны: дата рождения – 19 января, дата смерти – 28 июня.

Лит.: Иванов, Л. Дочь тундры / Л. Иванов // Дружба народов. — 1969. — № 8. — С. 199–208 : фот.; Лукашкина, Т. Через всю жизнь / Т. Лукашкина // Коряк. коммунист. — 1969. — 22, 24, 26, 29 апр.; 1 мая; Культура народностей Севера: традиции и современность. — Новосибирск, 1986. — С. 259–269; Подвижники возрождения и развития культуры народов Камчатки : кат. передвиж. порт. галереи подвижников, утв. Фондом компенсации (в пользу народов Севера). — Петропавловск-Камчатский, 1993. — Вып. 1. — С. 28–29 : портр.; Огрызко, В. Писатели и литераторы малочисленных народов Севера и Дальнего Востока : биобиблиогр. справ. / В. Огрызко. — Москва, 1998. — Ч. 1. — С. 441–443; Косыгина, Т. «Родниковой воды напьюсь» / Т. Косыгина // Народовластие. — Палана, 2008. — 18 сент. — С. 2–3; Сидорова, О. Посвящается таланту Татьяны Лукашкиной / О. Сидорова // Рыбак Камчатки. — 2008. — 10 сент. — С. 12; Северенко, Ж. Северная легенда [Электронный ресурс] : к 95-летию Татьяны Лукашкиной / Ж. Северенко // Редакция газеты «Олюторский вестник» (12.02.2013). — Режим доступа: <http://olutvestnik.ru/page/k-95-letiju-tatjanu-lukashkinoj>; Духовный мир Севера : биограф. справ. / Коряк. центр нар. творчества. — Петропавловск-Камчатский, 2014. — С. 94–96.

Н. И. Курохтина

12-24

80 лет назад в Магадане прошла первая **Всеколымская зимняя спартакиада (1938)**.

В соревнованиях по лыжным гонкам, бегу на коньках, стрелковому спорту, а также в гонках на собачьих упряжках приняли участие около 80 человек со всей Колымы: автотранспортники, дорожники, связисты, бойцы военизированной охраны, команды воинских частей. Одной из команд была сборная г. Магадана, куда входили и учащиеся средней школы. Начались спортивные соревнования 13 февраля с лыжных гонок. Лыжня была проложена вдоль р. Магаданки, маршрут проходил по пересечённой местности. Связист М. Дехнич прошёл десятикилометровый путь при сильном боковом ветре за 52 минуты 8 секунд. Первой среди женщин свою трёхкилометровую лыжню преодолела за 20 минут 27 секунд физкультурница Благова, жена командира одной из воинских частей. 14 февраля в Магаданском парке культуры и отдыха состоялись мужские и женские забеги на коньках. Мужчины соревновались на дистанциях 100 и 1 000 м, женщины – на 100 и 500 м. В них победили соответственно ответственный секретарь Колымского комитета по делам физкультуры и спорта Роговский и школьница Елюкова. Через два дня в тире военизированной охраны прошли стрелковые соревнования. На них первенствовали спортсмены из воинских частей. 21 февраля вновь состязались лыжники. В женском забеге на 10 км победу праздновала спортсменка сборной Магадана В. Душинова, в мужском – М. Дехнич, который стал абсолютным победителем спартакиады. Завершилась первая зимняя спартакиада гонками на собачьих упряжках от Дома связи по долине р. Магаданки. Первым десятикилометровый маршрут преодолел каюр Федотов за 32 минуты и 6 секунд.

Лит.: Козлов, А. Г. Первая зимняя Всеколымская / А. Г. Козлов // Магадан. правда. — 1998. — 25 февр.

15 (2)

115 лет со дня рождения **Бориса Владимировича Локтина (1903–1985)**, театрального художника, члена Союза художников СССР, заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР (1950), заслуженного деятеля искусств РСФСР (1954), главного художника Краевого драматического театра им. М. Горького (1950 – 1970-е). Рано остался без родителей. В годы Гражданской войны работал актёром, помощником режиссёра в труппе театра, который был прикомандирован к агитотряду при курсах «Красный коммунары-крестьянин». В 1920 г. впервые переступил порог настоящего театра как ученик декоратора. Отныне и навсегда его творческий путь был связан с театром. А театров и городов сменить ему довелось немало! С 1927 г. работал художником-постановщиком в театрах Грозного, Таганрога, Калуги, Ашхабада, Ярославля, Тбилиси и др. С 1950 г. – во Владивостоке. Свыше трёхсот спектаклей в репертуарном списке Бориса Владимировича: драмы и комедии, сатира и мелодрамы, классика и современность, героические драмы. Б. В. Локтин работал ярко, неповторимо и всегда с полной отдачей. Среди спектаклей, оформленных им, немало таких, которые стали этапными в становлении его как художника, принесли ему заслуженный авторитет в театральном мире. Это «Человек с ружьём» и «Кремлёвские куранты» Н. Погодина, «Любовь Яровая» К. Тренёва, «Царь Эдип» Софокла, «Бесприданница» А. Островского. Во Владивостоке им оформлены спектакли: «Живой труп» Л. Толстого (1951), «Сергей Лазо» Е. Бондаревой (1952), «Великий государь» В. Соловьёва (1953), «Кремлёвские куранты» Н. Погодина (1956), «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского (1956), «Битва в пути» Г. Николаевой (1959) и др. За многие годы художнику пришлось работать более

чем со ста режиссёрами. Большая творческая и человеческая дружба связывала Б. В. Локтина с Г. А. Товстоноговым, главным режиссёром Большого драматического театра (Ленинград, Санкт-Петербург). Началась она в 1938 г. с момента совместной работы над дипломным спектаклем Г. Товстоногова «Дети Ванюшина» по пьесе С. Найдёнова в Тбилисском русском драматическом театре им. А. Грибоедова. 18 спектаклей поставили они совместно. Высоко оценила публика и театральная критика спектакли, которые делал художник совместно с режиссёрами А. Добротиним и Н. Бондаревым во Владивостоке: «Вечно живые» В. Розова, «Чайки над морем» и «Сергей Лазо» местного драматурга Е. Бондаревой. Плодотворным было содружество с режиссёром Н. Басиным. На I Всесоюзном смотре спектаклей, посвящённом 50-летию Октябрьской революции, их работы «Хлеб» В. Киршона и «Разлом» Б. Лавренёва получили диплом первой степени. Спектакль «Беспокойная старость» Л. Рахманова, поставленный к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, был признан лучшим на Всесоюзном смотре театральных работ к ленинскому юбилею и получил диплом первой степени и денежную премию. За высокие успехи в развитии театрального искусства Б. В. Локтин был награждён орденом Трудового Красного Знамени.

Лит.: Локтин, Б. До новых встреч! : [коллектив театра им. М. Горького уезжает на гастроли] / Б. Локтин // Красное знамя. — 1963. — 30 июня. — С. 4; Театральная энциклопедия / гл. ред. П. А. Марков. — Москва, 1964. — Т. 3. — С. 570; Сергеева, А. Жизнь в искусстве : творч. портр. / А. Сергеева // Красное знамя. — 1973. — 3 марта. — С. 3 : фот.; Горфункель, Е. И. С художником и без / Е. И. Горфункель // Режиссура Товстоногова : [монография] / Е. И. Горфункель. — Санкт-Петербург, 2015. — С. 111; Лордкипанидзе, Н. Г. «Искусство не учит, как поступать...» / Н. Лордкипанидзе // Георгий Товстоногов. Собираемый портрет : воспоминания, публ., письма / [сост.: Е. Горфункель, И. Шимбаревич ; рис. А. Гаричева]. — Санкт-Петербург, 2015. — С. 235.

16

110 лет со дня рождения **Евгения Трофимовича Шаталова (1908–09.08.1978)**, видного учёного-геолога, одного из организаторов советской геологической службы, первооткрывателя горных богатств Северо-Востока, директора Всесоюзного научно-исследовательского геологического института, доктора геолого-минералогических наук, профессора, лауреата государственных премий СССР, заслуженного деятеля науки и техники РСФСР (1968). Родился в г. Туле в семье учителя гимназии. В 1926–1930 гг. учился в Ленинградском горном институте, по окончании которого по специальности геолога-петрографа получил должность ассистента в том же вузе на кафедре кристаллографии и минералогии под руководством профессора А. К. Болдырева. Одновременно являлся научным сотрудником Института цветных металлов Главного геолого-разведочного управления Высшего совета народного хозяйства СССР и начальником геологической партии, проводившей исследования на Южном Урале. В 1930–1946 гг. работал на Северо-Востоке страны. В 1931 г. в составе экспедиции под руководством Ю. А. Билибина в качестве начальника партии и заведующего петрографической лабораторией прибыл на Колыму, где принял участие в организации Охотско-Колымской базы ГГРУ. В 1932–1933 гг. осуществил геолого-петрографические исследования в пределах так называемой золотоносной полосы Северо-Востока. В верховьях р. Колымы открыл крупнейший Дебино-Сусуманский золотоносный район и дал важный прогноз о продолжении золотоносной полосы на северо-запад в бассейн р. Индигирки. В 1934–1935 гг. молодой учёный совместно с коллегой-геологом П. Н. Кропотки-

ным подготовил к печати первую обобщённую работу «Очерк геологии Северо-Востока СССР» и написал монографию «Интрузивные породы Охотско-Колымского края». С 1936 г. он вновь на Северо-Востоке, где возглавил геологические исследования в бассейне р. Неры, правого притока р. Индигирки. В 1937–1939 гг. выполнял обязанности заместителя главного геолога Северного горнопромышленного управления, в 1939–1940 гг. – главного геолога Хатыннахского райГРУ. В первые месяцы с начала Великой Отечественной войны Е. Т. Шаталова назначают главным геологом Западного ГПУ. В 1942 г. ему по совокупности научных работ присвоена степень доктора геолого-минералогических наук. В том же году он занял пост главного геолога Геологоразведочного управления Дальстроя. Проводил большую работу по совершенствованию научно-методического руководства многообразной геологической службой на обширной территории Северо-Востока. Результатом стало выполнение и перевыполнение плановых заданий, открытие и сдача в эксплуатацию новых месторождений полезных ископаемых. В 1944–1946 гг. Евгений Трофимович – главный геолог Индигирского районного геологического управления. На основании изученных материалов он делает прогнозную оценку по новому золотоносному району. С 1946 г. работал на различных должностях в Москве: заместителем директора НИГРИзолото (1946–1950), заместителем министра геологии и охраны недр СССР (1950–1956), старшим научным сотрудником ИГЕМ Академии наук СССР (1956–1962), директором ВСЕГЕИ (1963–1969), старшим научным сотрудником-консультантом ЦНИГРИ (1970–1978). Преподавал металлогению в ЛГИ и МГУ. Е. Т. Шаталов – автор более 100 научных работ, в т. ч. ряда крупных монографий, инициатор создания и главный редактор шеститомной монографии «Геологическое строение СССР» (1968–1969), один из редакторов первой «Металлогенической карты СССР» (1971), руководитель советской рабочей группы по составлению «Международной металлогенической карты Европы». Плодотворно работал в составе редакций ряда геологических журналов. Учёный внёс крупный вклад в разработку и во внедрение в практику нового научного направления – регионального металлогенического анализа, составление металлогенических карт СССР, освоение минерально-сырьевых ресурсов Северо-Востока СССР. Е. Т. Шаталов награждён шестью орденами, является двукратным лауреатом Государственной премии СССР (1946, 1950) за открытие и исследование новых месторождений золота на Северо-Востоке СССР, разработку и анализ металлогенической карты для геолого-поисковых работ. Имя Е. Т. Шаталова носит гора в горном хребте Сунтар-Хаята в Оймяконском районе Якутской АССР. В Магаданском областном краеведческом музее хранятся документы, фотографии и личные вещи учёного. В честь геолога установлена мемориальная доска на стене Всероссийского научно-исследовательского геологического института (ВСЕГЕИ).

Лит.: Хрюкова, Г. М. Геологи Колымы и Чукотки : биобиблиогр. справ. / Г. М. Хрюкова ; Магадан. обл. б-ка им. А. С. Пушкина. — Магадан, 1969. — С. 98–101 : портр.; Мелуа, А. И. Геологи и горные инженеры. Нефтяники / А. И. Мелуа. — Москва ; Санкт-Петербург, 2003. — Т. 2. — С. 1069 : портр.; Ефимов, С. Памятник колымскому геологу – гора его имени / С. Ефимов // Магадан. правда. — 2008. — 23 апр. — С. 6 : фот.

19

75 лет со дня рождения Леонида Леонтьевича Соловенчука (1943–13.01.2016), учёного-генетика, доктора биологических наук, члена-корреспондента Российской академии естествознания. Родился в Новосибирской области, окончил Новосибирский медицинский институт. В Магадан приехал в 1972 г. С 1973 г. работал в Институте

биологических проблем Севера (ИБПС) по приглашению его первого директора В. Л. Контримавичуса. Создал лабораторию экологической генетики, проводил генетические исследования на Чукотке, Камчатке, в Магадане. Результатом исследований стал ряд статей по биохимической генетике коренных и пришлых народов, опубликованных в журнале «Генетика». По результатам этих работ Л. Л. Соловечук в 1989 г. защитил докторскую диссертацию в Институте медицинской генетики в Москве. Долгое время работал заместителем директора ИБПС по научной работе. Подготовил 7 кандидатов наук. Создал кафедру биологии и химии при факультете естественных наук Магаданского педагогического института (ныне Северо-Восточный государственный университет) и возглавлял её. С 2005 г. являлся членом редакционных коллегий журналов «Вестник Северо-Восточного центра ДВО РАН» и «Вестник Северо-Восточного государственного университета». Автор около 150 научных работ, значительная часть которых посвящена генетике человека, в т. ч. жителей Крайнего Севера. Награждён медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, почётными грамотами Президиума РАН, Дальневосточного отделения РАН, Министерства образования и науки РФ.

Лит.: Российская академия наук. Дальневосточное отделение. Северо-Восточный научный центр : [справочник]. — Магадан, 1994. — С. 92–93 : портр.; Задорин, В. К Северу человек не привыкает. Здесь он выживает / В. Задорин // Колым. тракт [Магадан]. — 2003. — 3 дек. (№ 49). — С. 4–5 : фот.; Институт биологических проблем Севера Дальневосточного отделения Российской академии наук : [справочник]. — Магадан, 2007. — С. 25–26 : портр.; Леонид Леонтьевич Соловечук // Вестн. Сев.-Вост. науч. центра ДВО РАН. — 2013. — № 1. — С. 125 : фот.

21

125 лет со дня рождения **Петра Константиновича Татаринцева (1893–1982)**, изыскателя, выдающегося инженера путей сообщения, заслуженного строителя РСФСР. По его проектам построены многие железнодорожные магистрали в России. Родился в деревне Покровке Бугурусланского уезда Самарской губернии (ныне Самарская область) в крестьянской семье. В 1913 г. поступил в Институт инженеров путей сообщения, но из-за Первой мировой и Гражданской войн учёбу пришлось прервать. С 1916 г. находился в армии, в дальнейшем был начальником строительства узкоколейной дороги Проскуров – Русановцы. В 1921 г. откомандирован в Петроград для окончания института. После получения диплома весь трудовой путь связал с изыскательской и проектной деятельностью. Большинство железных дорог, в изысканиях которых принимал участие П. К. Татаринцев, находились в сложных геологических и климатических условиях. В 1926–1939 гг. занимался железнодорожными изысканиями в системе Наркомата путей сообщения, с 1939 г. – в системе НКВД СССР. Первой была трасса Семипалатинск – Зайсан (Турксиб), затем – железнодорожные линии Кизел – Пермь – Уфа – Оренбург, Томск – Чулым. В 1930-е гг. работал над проектами линии трассы БАМ: Усть-Ниман (ныне Ургал) – Известковая. Был начальником большой комплексной экспедиции по изысканиям на линии Комсомольск – Советская Гавань. В 1940 г. назначен начальником предпроектных изысканий по трассе Коноша – Котлас. В годы Великой Отечественной войны руководил проектно-изыскательскими работами на стратегических линиях Камышин – Вольск, продолжал работу на трассе Комсомольск – Советская Гавань. Решающий для обороны Сталинграда участок Петров Вал – Иловля железнодорожной линии Сталинград – Саратов, открытый для движения на пять месяцев ранее установленного срока (7 августа 1942), принял на себя перевозки

военных грузов для Донского и Сталинградского фронтов. С 1947 г. руководил Северной проектно-изыскательской экспедицией, по проектам которой строилась широтная железнодорожная магистраль Чум – Салехард – Игарка с выходом на Норильск, получившая название Полярной (мёртвой) дороги. В 1954–1955 гг. работал на изысканиях вторых путей Печорской железной дороги. После окончания полевых изысканий был главным инженером проектов «Ленгипротранса» (1956–1961), заведовал лабораторией и геодезической базой ЛИИЖТа. Награждён орденами Красного Знамени, Красной Звезды, медалями.

Лит.: Сесёлкин, А. Н. *Историческое повествование событий Советско-Гаванского и Ваннинского районов. 1853–2003 гг.* / А. Н. Сесёлкин. — Комсомольск-на-Амуре, 2008. — С. 18; *Историческая энциклопедия Сибири.* — Новосибирск, 2010. — [Т. 3] : С – Я. — С. 232.

23

40 лет со дня образования в г. Магадане городского военно-спортивного клуба «Подвиг» (1978), ныне МБУДО «Магаданский военный спортивно-технический центр «Подвиг»».

Статью см. на с. 302–305.

24 (11)

105 лет со дня рождения **Эммануила Генриховича Казакевича (1913–1962)**, известного еврейского писателя, поэта, публициста, литературного критика, переводчика, участника Великой Отечественной войны, дважды лауреата Государственной (Сталинской) премии в области литературы (1948, 1950). После окончания Харьковского машиностроительного техникума приехал в г. Биробиджан, прожил здесь восемь лет, бурных, стремительных и нелёгких по своей неустроенности, необходимости; сменил множество профессий. Инициировал приезд в Биробиджан из Москвы выпускников всего курса театральной студии Соломона Михоэлса для работы в Биробиджанском государственном еврейском театре, первым директором которого он стал. С 1938 г. жил в Москве. Биробиджанцы хранят память о своём знаменитом земляке. Именем Э. Г. Казакевича названа одна из улиц Биробиджана. А здание редакции газеты «Биробиджанер штерн», где он работал в 1935–1937 гг., признано культурно-историческим памятником. На стене здания установлена мемориальная доска с барельефом писателя.

Лит.: *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г.* / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012. — С. 307–311; Журавлёва, О. П. *Из истории создания поэтического сборника Э. Казакевича «Биробиджанстрой»* / О. П. Журавлёва // *Вестн. Дальневост. гос. науч. б-ки.* — 2009. — № 2 (апр. – июнь, спец. вып.). — С. 105–111; *Журналисты России. XX–XXI : справ.-энцикл. изд.* — Москва, 2013. — С. 352; *Земля, на которой я счастлив : (материалы конф., посвящ. 100-летию со дня рождения Э. Казакевича)* // *Пед. вестн. ЕАО.* — 2013. — № 4. — С. 4–82; Антошина, Н. В. *2013 год – год Эммануила Казакевича в ЕАО* / Н. В. Антошина // *Социокультурное пространство региона: движение в будущее, сохранение прошлого : Раддев. чтения (4).* — Биробиджан, 2014. — С. 94–99; Зилова, К. Н. *Негаснущий свет звезды Э. Казакевича* / К. Н. Зилова // *Записки Гродековского музея.* — Хабаровск, 2014. — Вып. 32. — С. 43–53; Казакевич, Л. Э. *Он был гладиатор* [Электронный ресурс] / Л. Э. Казакевич ; интервью вела Р. Гедрич // *Кругозор : интернет-журнал.* — Режим доступа: <http://www.krugozormagazine.com/show/Kazakevich.1799.html>. — (14.08.2017).

24

100 лет со дня выхода первого номера газеты «Известия Благовещенского Совета рабочих, солдатских и крестьянских депутатов» (1918), ныне газета «Амурская правда».

Статью см. на с. 305–307.

26

70 лет со дня рождения **Сергея Петровича Савельева (1948–2005)**, российского спортсмена (лыжные гонки), воспитанника хабаровской спортивной школы, заслуженного мастера спорта (1976), заслуженного тренера РСФСР (1974), одного из лучших лыжников мира конца 1970-х гг., чемпиона СССР (1973, 1976–1978, 1981), олимпийского чемпиона (1976) и чемпиона мира (1978) в гонке на 30 км, бронзового призёра Олимпийских игр в эстафете 4x10 км (1976). Родился в г. Райчихинске Амурской области в многодетной семье. В школьные годы занимался в различных спортивных секциях. Как и все в то время играл в хоккейной команде. Очень любил лёгкую атлетику. Лыжным спортом всерьёз начал заниматься в 19 лет во время службы в армии на Сахалине. Вскоре выполнил нормы первого разряда и кандидата в мастера спорта. Демобилизовавшись, приехал в г. Хабаровск, поступил в институт физической культуры. Занимался в спортивном обществе «Буревестник». После победы на чемпионате СССР в марафоне попал в сборную команду страны (1973). Окончив институт в 1974 г., стал выступать за Вооружённые силы Московской области. На первенствах СССР 1974–1975 гг. в лыжных гонках занимал места с 5-го по 10-е на всех трёх дистанциях (15, 30, 50 км). Перед Олимпиадой-76 на Кубке страны выиграл лыжную гонку на дистанции 50 км. Эта победа дала ему путёвку на Олимпиаду в Инсбрук в составе советской сборной. Первый же олимпийский старт 27-летнего Сергея Савельева неожиданно для него самого принёс ему золотую медаль на дистанции 30 км. Стартовав в первых номерах. За ним шли многие спортсмены, считавшиеся фаворитами. Ни одному из них не удалось сократить разрыв. Повторить успех на его «коронной» марафонской дистанции (50 км) ему не удалось: подвела спортивная обувь. В командной эстафете 4x10 км занял третье место (бронзовая медаль). Сразу после Олимпиады команды в полном составе отправились на Лахтинские игры. Там он выиграл марафон у финна Юхи Мието. Вроде как доказал свою силу. Только это было слабым утешением. Участвуя в чемпионатах СССР, занимал первые места (1973, 1976–1978, 1981). На чемпионате мира в Лахти (1978) снова был первым в гонке на 30 км с отрывом почти в минуту. На Олимпийских играх в Лейк-Плесида (1980) в гонке на 50 км был пятым. После Олимпиады в Лейк-Плесида его вывели из состава сборной, аргументируя: «надо дать дорогу молодым». Руководителям показалось, что 31-летний олимпийский чемпион и чемпион мира уже стар для побед. С. Савельев считал, что ему «пришлось уйти из спорта в самом расцвете, до конца так и не реализовавшись». Полноценно тренироваться вне сборной тогда было практически невозможно. Через год, без специальной подготовки, он занял третье место на чемпионате СССР в лыжной гонке на 15 км и первое в эстафете. То есть запас прочности у него ещё был велик. По окончании спортивной карьеры работал старшим тренером Вооружённых сил (1981–1989), где подготовил пять мастеров спорта международного класса. Уволившись из армии в середине 1990-х гг. был охранником в охранном агентстве, тренером в администрации Западного административного округа (ЗАО) г. Москвы. Награждён орденом «Знак Почёта». Скончался 29 октября 2005 г. в

Истринском районе Московской области. Похоронен на подмосковном кладбище «Ромашково» Одинцовского района Московской области. В 2000 г. при поддержке ЗАО г. Москвы и спонсоров была проведена первая гонка на призы олимпийского чемпиона С. П. Савельева. Первые соревнования проводились на дистанции 30 км. Позднее в гонках стали принимать участие дети на различных дистанциях. С 2006 г. лыжные гонки памяти С. П. Савельева проводятся ежегодно.

Лит.: Савельев, С. П. Я мог стать дважды королём лыж / С. П. Савельев ; беседовал Е. Слюсаренко // Лыж. спорт. — 2001. — № 18. — С. 82–87; Но он всё-таки был наверху : [С. Савельев] // Тихоокеан. звезда. — 2005. — 29 нояб. — (Прил. «На стадионе» ; № 103). — С. 4; Иголинский, Д. Наши звёзды : [об олимпийс. чемпионах разных лет] / Д. Иголинский // Приамур. ведомости. — 2014. — 29 янв. — С. 19; Чикунув, Д. Легенды спорта / Д. Чикунув // Комсом. правда. — 2014. — 7 февр. — С. 14–15.

27

90 лет со дня рождения **Юлии Анатольевны Агронской (1928–03.04.2014)**, заслуженного тренера РСФСР по художественной гимнастике, почётного гражданина г. Владивостока (1999). Родилась в г. Одессе. Во Владивосток приехала в 1948 г. после окончания Ленинградского института физической культуры им. Лесгафта. Свой трудовой путь начала инструктором по физической культуре и спорту при исполкоме Владивостокского городского совета депутатов трудящихся. В 1948–1984 гг. работала старшим преподавателем Государственного педагогического института (позже – ДВГУ), затем более двадцати лет – старшим тренером-преподавателем по художественной гимнастике Детско-юношеской спортивной школы Фрунзенского района (с 1995 г. – специализированная Детско-юношеская школа олимпийского резерва управления народного образования г. Владивостока). Всю свою трудовую деятельность посвятила художественной гимнастике. Ею была основана секция художественной гимнастики во Владивостоке и Приморском крае. Юлия Анатольевна подготовила более 70 мастеров спорта СССР и России, призёров и победителей всесоюзных, всероссийских и краевых соревнований. Под её руководством сборная команда Приморского края по художественной гимнастике стала лидером на Дальнем Востоке, многократным призёром на зональных соревнованиях (1995–1996 гг. – 1-е командное место, 1997–1998 гг. – 2-е командное место). Члены команды неоднократно выходили в финал чемпионата России по художественной гимнастике. Среди её воспитанников были члены сборной профсоюз России по художественной гимнастике: Ирина Анцифорова, Светлана Никанорова, Наталья Лойко. Все значимые городские праздники, такие как День города, День Военно-морского флота и др., всегда проходили с участием её воспитанников-гимнастов. За подготовку спортсменов высокого класса Ю. А. Агронской присвоено звание «Заслуженный тренер РСФСР». Она награждена медалью «Отличник физической культуры». 29 июня 1999 г. ей присвоено звание «Почётный гражданин города Владивостока». 3 ноября 2016 г. во Владивостоке состоялось торжественное открытие мемориальной доски на фасаде здания детско-юношеской спортивной школы «Гармония» в честь Юлии Анатольевны, где она работала в 1984–2014 гг. В церемонии открытия приняли участие её ученики, коллеги и администрация г. Владивостока.

Лит.: Юлия Анатольевна Агронская // Чести достойные. Почётные граждане города Владивостока / О. Б. Стратиевский, Н. Г. Мизь. — Владивосток, 2008. — С. 66; Юлия Агронская навсегда с «Гармонией» // Владивосток. — 2016. — 8 нояб. — С. 4 : фот.

28

100 лет газете «Камчатская правда» (1918). В этот день вышел первый номер камчатской областной газеты «Известия Советов рабочих и солдатских депутатов г. Петропавловска-Камчатского» – органа Камчатского губбюро РКП(б).

Лит.: Пустовит, В. Сон в летнюю ночь ; Штыки звенели, как бокалы / В. Пустовит // Камч. правда. — 1993. — 9, 13 февр. — С. 1, 2.

28

80 лет со времени начала издания на Колыме газеты «Красный горняк» (1938) – органа политотдела Северного горнопромышленного управления, ныне «Северная правда». Её первый номер был отпечатан в пос. Хаттынах. На тот момент в штате газеты было 37 человек. Газета распространялась по приискам и предприятиям Северного горнопромышленного управления. С 23 мая 1954 г. газета выходит под названием «Северная правда» – орган Ягоднинского райкома КПСС и районного Совета депутатов трудящихся. С июля 1962 г. по апрель 1965 г. газета не издавалась в связи с выходом межрайонной газеты «Горняк Севера» (в неё были слиты три районные газеты: «Северная правда» (Ягодное), «Ленинское знамя» (Усть-Омчуг) и «Сусуманский рабочий» (Сусуман). 11 апреля 1965 г. издание «Северной правды» возобновилось, она выходила три раза в неделю. В настоящее время это еженедельная газета Ягоднинского городского округа. В разные годы в «Северной правде» трудились замечательные редакторы, журналисты, фотографы и внештатные корреспонденты. В газете освещались и освещаются важные стороны жизни Ягоднинского района: золотодобыча, строительство и эксплуатация Колымской и Усть-Среднеканской ГЭС, образование, культура, спорт. При редакции «Северной правды» в 1950-е гг. действовало литературное объединение, в котором участвовали известные в будущем магаданские писатели В. Португалов, Г. Остапенко, В. Кожемякин, С. Лившиц, О. Гуссаковская и др. В газете печатались стихи магаданских авторов, воспоминания незаконно репрессированных. Газета доступна и в электронном виде на сайте <http://severnayapravda.ru/>.

Лит.: Златина, Н. С. Периодическая печать Магаданской области : (газеты края) / Н. С. Златина. — Магадан, 1967. — С. 10–12; Литвинова, В. «Северная правда». Только 60 / В. Литвинова // Пятница [Магадан]. — 1998. — 27 февр. — С. 2; Смоляков, В. Газетной строкой / В. Смоляков // Магадан. правда. — 2003. — 5 марта. — С. 2 : фот.; Кадышева, В. «Северка» как зеркало золотого района / В. Кадышева // Магадан. правда. — 2013. — 15 марта. — С. 15 : фот.; Суздальцев, А. Это наш общий праздник / А. Суздальцев // Сев. правда [Ягодное]. — 2013. — 1 марта (№ 9). — С. 3, 8, 9, 15 : фот.

28

70 лет назад на Колыме организован **особый Береговой лагерь № 5 (Берлаг)** на 30 тысяч человек (1948) в соответствии с приказом МВД СССР № 00219 «Об организации лагерей и тюрем со строгим режимом для содержания особо опасных государственных преступников», принятого во исполнение постановления Совета министров СССР от 21 февраля 1948 г. Контингент заключённых состоял из обвинённых в шпионаже, терроризме, диверсиях, членов так называемых троцкистских, меньшевистских, эсеровских, анархистских, националистических, белоэмигрантских и других антисоветских организаций, осуждённых на сроки от 5 до 25 лет. Часть заключённых оказывалась в особом лагере по явно сфальсифицированным данным, основанным на клеветнических доносах, часть – во исполнение репрессивных законов и директив существующего режима.

Это в первую очередь относится к бывшим советским военнослужащим, оказавшимся во время войны в немецком плену и прошедшим фашистские концлагеря. В то же время определённую часть заключённых составляли реальные изменники Родины, националисты различных мастей. Национальный состав: украинцы (самая большая категория), русские, литовцы, эстонцы, латыши, поляки, белорусы. Первоначальная дислокация лагподразделений Берлага была утверждена приказом МВД СССР от 26 апреля 1948 г. и предполагала наличие 15 лагерных отделений, состоящих из 20 лагпунктов и центральной больницы. Однако по объективным причинам к концу этого же года в состав Берлага входили 13 лагерных отделений, один ОЛП (отдельный лагерный пункт) при Оротуканском заводе горного оборудования, центральная больница в пос. Хета. Общее количество «особо опасных преступников» составляло 15 570 человек. К концу 1949 г. в особом лагере № 5 действовали уже 16 лаготделений, объединявших 27 лагпунктов. Все они были расположены в пяти горнопромышленных управлениях Дальстроя: в Индигирском (горнорудный комбинат «Аляскитовый»), Северном (Утинский золоторудный комбинат, Эльгенский и Аркагалинский угольные районы, Оротуканский завод горного оборудования, прииски им. Горького и «Спокойный»), Юго-Западном (горнорудный комбинат им. Лазо, рудник «Каньон», прииск «Днепровский»), Тенькинском (рудники «Бутугычаг», «Хениканджа», им. Белова, обогатительная фабрика им. Берия, фабрика им. Чапаева), Западном (прииск «Челбанья»), а также транзитный лагерь в Магадане. Больница в Хете была закрыта, а больных стали отправлять на стационарное лечение в центральную больницу УСВИТЛа в Дебине. Общее число заключённых составило 23 906 человек, из которых на печально знаменитый «Бутугычаг» и фабрику им. Чапаева приходилось 3 439 заключённых. Продолжительность рабочего дня составляла 10 часов, не считая одного часа перерыва на обед. Наиболее трудоспособные заключённые использовались преимущественно на тяжёлых работах, а приговорённые к каторжным работам – на особо тяжёлых: добыче золота, олова, кобальта, урана. Общее физическое состояние узников было настолько плохим, что в 1952 г. смертность составила более 10 человек на каждую тысячу. В начале 1953 г. в Берлаге было 17 лагерных отделений, 26 лагпунктов, общее число заключённых составляло 22 995 человек. Последовавшие в начале 1950-х гг. перемены в общественно-политической жизни страны привели к тому, что 10 июля 1954 г. Совмин СССР принял решение о преобразовании особых лагерей в общие ИТЛ. В соответствии с данным решением Берлаг вскоре прекратил своё существование. «Особо опасные» стали заключёнными УСВИТЛа и получили право вместо номера называть свою фамилию. Узниками Берегового лагеря были А. И. Мильчаков, бывший генеральный секретарь ЦК ВЛКСМ, и начальник Главзолота, крупный советский хозяйственник Д. К. Каралефтеров, а также будущий известный поэт А. В. Жигулин, автор повести «Чёрные камни», в которой он увековечил память об особом лагере № 5.

Лит.: Мельников, С. Был в ГУЛАГе особый лагерь / С. Мельников // Магадан. правда. — 1994. — 13 янв.; Бацаев, И. Д. Колымская гряда архипелага ГУЛАГ / И. Д. Бацаев // Исторические аспекты Северо-Востока России: экономика, образование, колымский ГУЛАг. — Магадан, 1996. — С. 46–72; Бутугычаг : траг. страница лагер. Колымы. 1937–1955 / Магадан. обл. универс. науч. б-ка им. А. С. Пушкина ; [сост. В. А. Резиновская ; авт. вступ. ст. А. Г. Козлов]. — Магадан : ОУНБ, 1997. — 22 с. : ил.; Козлов, А. Берлаг земли колымской / А. Козлов // Магадан. правда. — 1998. — 19, 21 мая; Козлов, А. Г. Особый лагерь № 5 МВД СССР – Береговой лагерь (Берлаг) Дальстроя: от возникновения до реорганизации : (по материалам гос. и ведомств. арх. Магадан. обл.) / А. Г.

Козлов // II Диковские чтения : материалы науч.-практ. конф., посвящ. 70-летию Дальстроя. — Магадан, 2002. — С. 87–92; Козлов, А. Наречённый Берлагом / А. Козлов // Магадан. правда. — 2003. — 18, 25 марта; Широков, А. И. Берлаг: формирование и деятельность Особого лагеря МВД на Колыме : [материал подгот. на основе арх. дан.] / А. И. Широков // Вестн. Том. гос. ун-та. — 2009. — № 326. — С. 91–95; Грибанова, И. В. Труд в особых лагерях ГУЛАГа: Берлаг, 1948–1954 гг. / И. В. Грибанова // Экономическая история, 2010 : ежегодник. — Москва, 2010. — С. 407–480 : рис.; диагр.

В феврале исполняется:

285 лет со времени организации **Великой Северной (Второй Камчатской) экспедиции** под командованием Витуса Беринга и Алексея Чирикова (1733–1743), организованной в соответствии с указом императрицы Анны Иоанновны от 28 (17) апреля 1732 г., – крупнейшего изыскательского предприятия XVIII в., охватившего всё арктическое побережье России – от устья Северной Двины на Беломорье до устья Анадыря на Чукотке и дальневосточных берегов. Целью её было продолжение исследований северных берегов азиатского материка, начатых Первой Камчатской экспедицией Витуса Беринга (1725–1730), географическое изучение территорий Сибири, экономическое освоение Охотского края и Камчатки, поиск новых земель, морских путей в Америку, Японию и возможностей установления торговых связей с иностранными государствами. В экспедиции приняли участие многие учёные, исследователи, оставившие свои бесценные записи, рапорты, письма, отчёты, дневники, карты и другие документы, свидетельствующие о самоотверженном труде её участников. На морских картах почти 100 географических объектов носят их имена. Большинство из них в Северном Ледовитом и Тихом океанах. Собранные экспедиционные материалы способствовали появлению небывалого до того количества научных публикаций, среди них: «Описание Земли Камчатки» С. П. Крашенинникова, «Сибирь XVIII века в путевых описаниях Г. Ф. Миллера», «Описание морских путешествий по Ледовитому и Восточному морю, с российской стороны učinённых» Г. В. Стеллера, материалы А. И. Чирикова по истории и этнографии Камчатки. Всё это сразу выдвинуло Россию на одно из первых мест в географической науке.

Лит.: *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012. — С. 45–46; Лекомцева, С. А. Великая Северная экспедиция / С. А. Лекомцева // Игровая б-ка. — 2011. — № 1. — С. 56 : ил.; Петров, А. А. Из истории изучения тунгусо-маньчжурских языков : [исслед. в экспедициях В. Беринга, С. П. Крашенинникова и др.] / А. А. Петров // Вопросы истории и культуры сев. стран и территорий. — 2011. — № 3 (15). — С. 95–100; Беринг, В. Й. Камчатские экспедиции / В. Й. Беринг. — Москва : Эксмо, 2012. — 480 с. : ил. — (Подарочные издания. Великие путешествия); Боровикова, Л. «Поставили маяк одно бревно» : [о путешественнике С. И. Челюскине, и камчат. экспедициях под командованием В. Беринга] / Л. Боровикова // Чудеса и приключения. — 2012. — № 4. — С. 50–53; Малов, А. Великая Северная экспедиция ; Росские колумбусы / А. Малов // Малов А. Русские путешественники : дет. энцикл. / В. Малов. — Москва, 2012. — С. 28–29, 32–39 : карты; Москалёв, Л. Витус Беринг : как скромный датчанин на русской службе стал великим мореплавателем / Л. Москалёв // Ваш тайный советник. — 2014. — № 2 (авг.). — С. 52–59; Прудников, А. Камчатка – остров Беринга, или Восьмая сургутская экспедиция : [о путешествии в авг. 2013 г. команды на гидроци-*

клад под рук. авт. из Петропавловска-Камчатского до острова Беринга, в честь знаменитой Камчат. экспедиции В. Беринга 1740–1742 гг.] / А. Прудников // Катера и яхты. — 2014. — № 3 (май – июнь). — С. 112–116; Баландин, Р. К. Из Азии в Америку (русские мореходы) / Р. К. Баландин, В. А. Маркин // 100 великих географических открытий / Р. К. Баландин, В. А. Маркин. — Москва, 2015. — С. 61–63 : ил. — (Популярная коллекция «100 великих»); На Че. Горячее сердце ландскнехта : [о фильме «Баллада о Беринге и его друзьях»] / На Че // История. — 2015. — № 5–6 (май – июнь). — С. 30–32; Храпко, О. В. Имена первопроходцев и их последователей в названиях растений российского Дальнего Востока / О. В. Храпко, Г. В. Гуков // Во славу Отечества: жизнь и деятельность первопроходцев и исследователей земли дальневосточной : материалы конф. — Совет. Гавань, 2015. — С. 30–44. — Библиогр.: с. 44 (7 назв.); Елисеев, В. Русские военные моряки и географические открытия / В. Елисеев // География. — 2016. — № 2. — С. 36–40 : ил.; Елисеев, В. В поисках «Земли Жуана-да-Гама» : [история Второй Камчатской экспедиции 1734–1742 гг.] / В. Елисеев // География. — 2016. — № 4. — С. 24–28 : цв. ил., карты.

90 лет назад в бассейне р. Колымы начала работу гидрографическая партия **Центрального управления внутренних водных путей сообщения СССР (1928)** под руководством гидрографа И. Ф. Молодых (1898–02.09.1939). Цель – выяснение судоходности рек Колымского региона для последующего создания транспортной системы. Закончила работу в 1929 г. Итогом экспедиции стало издание первого подробного атласа р. Колымы и её притоков, организация самостоятельного Колымского управления речного транспорта.

Лит.: Атлас реки Колымы : по материалам изысканий 1928–1929 гг. / сост. И. Ф. Молодых. — Иркутск, 1931. — 80 с. : ил. + 102 л. карт. — (По материалам партии по исследованию р. Колымы); Атлас притоков реки Колымы : по материалам изысканий 1928–1929 гг. / сост. И. Ф. Молодых. — Иркутск, 1932. — 54 с. : ил. + 50 л. карт. — (По материалам партии по исследованию р. Колымы ; вып. 2); Родин, Е. Д. Из истории освоения Северо-Востока : (к 30-летию Колым. экспедиции И. Ф. Молодых 1928–1929 гг.) / Е. Д. Родин // Колыма. — 1958. — № 5. — С. 43–45.

МАРТ

1

80 лет со дня рождения **Артура Изосимовича Белашова (1938)**, партийного и государственного деятеля, краеведа, автора исследований по истории православия на Камчатке. Родился в Майкопе. Детство и школьные годы провёл в пос. Мезмай и станции Темнолесская. В 1956 г. окончил среднюю школу и по путёвке комсомола отправился в Донбасс строить шахты. Работал в Донецке проходчиком горной и подземной вырубки, машинистом электровоза. В 1958–1962 гг. служил на Тихоокеанском флоте. Участвовал в переходе Северным морским путём в первую (историческую) навигацию ледокола-атомохода «Владимир Ильич Ленин». В период Карибского кризиса (1962) был мобилизован в составе десантного батальона на Кубу. После службы – вновь шахта, где он до 1964 г. рубил уголь. С 1964 г. живёт на Камчатке. Плавал вначале матросом, потом боцманом на танкере «Уфа». В 1968 г. ходил в Японию в должности помполита на судах Камчатского морского пароходства. В 1968–1972 гг. учился

в Высшей партийной школе в Хабаровске, по окончании которой работал секретарём парткома Усть-Камчатского морского торгового порта, заведующим орготделом Усть-Камчатского райкома КПСС. В 1978 г. получил высшее образование в Хабаровском институте народного хозяйства (ныне Хабаровский университет академии и права). В 1977–1982 гг. А. И. Белашов – второй секретарь Усть-Камчатского райкома, в 1982–1987 гг. – председатель Усть-Камчатского райисполкома. В 1987 г. получил перевод в Петропавловск на должность заведующего отделом по народностям Севера Камчатки Камчатского облисполкома. Возглавив отдел, Артур Изосимович большую часть своего рабочего времени проводил в командировках, в тундре, среди жителей Корякского автономного округа. В то время у него и родилась идея: создать особый фонд, чтобы нетрадиционными методами оказывать помощь коренным народностям Камчатки. В 1989 г. его мечта воплотилась в жизнь. Он покинул пост в облисполкоме и организовал «Фонд компенсации (в пользу народов Севера)», направив его деятельность на экономическое поддержание и возрождение духовной культуры северян. На средства Фонда были учреждены именные премии: сценическая – имени Александра Гиля (1990), литературная – имени Георгия Поротова (1991), художественная – Кирилла Килпалина (1993), краеведческая – Степана Крашенинникова (1995), просветительская – святителя Иннокентия (Вениаминова) (1997), музыкальная – Георгия Аввакумова (1998), народная дипломатия – Валентины Успенской (2004). В 1997 г. А. И. Белашов создал портретную галерею известных деятелей полуострова, отдавших свою любовь, талант и труд камчатской земле, «Скрижали Камчатки». В ней уже более 160-ти портретов известных деятелей полуострова. Огромна издательская работа Артура Изосимовича. За 25 лет своего существования Фондом и при его содействии издано более двухсот краеведческих книг, в т. ч. на ительменском и корякском языках. Шесть лет в писательской «Светёлке» А. И. Белашов руководил клубом «Яранга на асфальте», оказывая помощь в подготовке национальных кадров. В 1999 г. он организовал «Музей истории Православия на Камчатке и в Русской Америке». Здесь он сумел показать себя талантливым исследователем, историком и писателем. Артур Изосимович – автор более 15 работ по истории религии и православия на Камчатке. Среди них: «Настоятель: жизнь и духовный подвиг протоиерея Ярослава (Левко)» (2000); «Очерк истории Петропавловской и Камчатской епархии: факты, документы, хронологии, комментарии» в 3-х книгах (2003, 2006, 2009); «Радуйся, заступнице усердная...» (2004); «Камчатское Православие. Трёхсотлетний путь (1705–2005)» (2005); «300 лет православию на Камчатке: люди, события, факты» (2005); «Деятельность Русской Православной Церкви в регионе – важнейшая часть истории Камчатки: 1705–2005» (2005); «Кого выбирает Господь: епископ Петропавловский и Камчатский Игнатий» (2006); «Строитель Таин Божиих. Жизнеописание камчатского проповедника митрополита Нестора (Анисимова)» (2013). Артур Изосимович является активным участником Свято-Иннокентьевских и Крашенинниковских исторических чтений. Он награждён юбилейной медалью «За доблестный труд. В ознаменовании 100-летия со дня рождения В. И. Ленина». Русской Православной Церковью медалью (2003) и орденом (2005) святителя Иннокентия митрополита Московского и Коломенского. В 2008 г. был удостоен звания «Почётный гражданин Усть-Камчатского района».

Лит.: Кравченко, В. След ветра : очерки о культуре Камчатки / В. Кравченко. — Петропавловск-Камчатский, 2007. — С. 257–262; Белашов Артур Изосимович : библиогр. список / Камч. краев. науч. б-ка, информ.-библиогр. отд. ; сост. И. В. Шамашова. — Петропавловск-Камчатский : [б. и.], 2015. — 38 с.; Единение дарований : к 25-летию

Фонда компенсации (в пользу народов Севера). 1989–2014 / сост. Е. Рыбаченко. — Петропавловск-Камчатский : Камчатпресс, 2015. — 48 с.

Н. И. Курохтина

1

70 лет со дня рождения **Александра Леонидовича Князева (1948)**, инженера-судостроителя, участника боевых действий на острове Даманском (1969), организатора и председателя Хабаровской городской общественной ветеранской организации «Даманцы», почётного гражданина г. Хабаровска. Родился в пос. Улья Охотского района Хабаровского края. С 1959 г. живёт в г. Хабаровске. 29 мая 1967 г. был призван в ряды Вооружённых сил СССР. Военную службу проходил в районе станции Лазо Приморского края в батарее управления артиллерийской разведки при штабе 135-й мотострелковой дивизии радиотелеграфистом, начальником радиостанции, заместителем командира радиовзвода. В марте – апреле 1969 г. принимал участие в боевых действиях в районе острова Даманского в составе экипажа передвижного узла связи артиллерийской разведки дивизии. После окончания военной службы работал слесарем-сборщиком на Хабаровском судостроительном заводе (1969–1978), инженером и ведущим инженером в Хабаровском филиале НИИ технологии судостроения (1978–1993), начальником сборочного цеха экспериментального завода «Стройконтейнер» (1993–1997). В 1998 г. вернулся на Хабаровский судостроительный завод, где до ухода на пенсию в марте 2008 г. был главным конструктором и начальником конструкторского бюро. А. Л. Князев – активный участник ветеранского движения, занимается военно-патриотическим воспитанием детей и молодёжи. Проводит встречи военно-патриотической тематики с учащимися более 40 образовательных учреждений города и военнослужащими. Оказывает помощь школьникам в подготовке к олимпиадам, конкурсам исследовательских работ, выступлениям на научно-практических конференциях. Организует и проводит с учащимися школ города ежегодные экспедиции «Дорога памяти», поездки в войсковые части, на Волочаевскую сопку. Как непосредственный участник событий в районе острова Даманского, А. Л. Князев многое делает для того, чтобы подрастающее поколение чтило и помнило подвиг пограничников и военнослужащих, защитивших неприкосновенность государственной границы. Он явился инициатором создания в июле 2008 г. Хабаровской городской общественной ветеранской организации «Даманцы», стал её первым председателем. Инициировал установку двух мемориальных досок на фасадах школ в честь воинов, погибших на острове Даманском, создание даманских классов в трёх школах г. Хабаровска (СОШ № 49, СОШ № 6, Политехнический лицей) и присвоение имён погибших воинов трём школам. Организовал и провёл детский блиц-турнир по хоккею с мячом памяти С. Миронова – участника даманских событий. При его непосредственном участии открыта стела на Аллее даманцев по улице Ивана Стрельникова в Краснофлотском районе г. Хабаровска, произведено перезахоронение из братской могилы воинов 135-й мотострелковой дивизии, погибших в марте 1969 г. при защите государственной границы СССР в районе острова Даманского, в построенный по его рисунку мемориал; создан стенд даманцев в Военно-историческом музее Восточного военного округа. А. Л. Князев – автор поэтических сборников «Взорванная весна», «Город воинской славы – Хабаровск», «Город воинской славы». Свою оценку деятельности А. Л. Князева дала Алина Потиханова, выпускница 2016 г. Даманского класса МБОУ СОШ № 49 им. Героев-даманцев: «На протяжении всех лет школьной жизни рядом с нами всегда был человек чести, мужества, которому свойст-

венна безграничная любовь к своему делу – патриотическому воспитанию молодёжи. Это Александр Леонидович Князев... В 2010 г. мы пришли в пятый класс и началась наша интересная жизнь: поездки к памятным местам, уроки патриотизма. Благодаря Александру Леонидовичу у нас появилась возможность познакомиться с творческими людьми Хабаровского края, которые научили нас быть ответственными, привили чувство патриотизма к нашей Родине и любовь к Дальнему Востоку». А. Л. Князев пользуется заслуженным уважением среди общественности г. Хабаровска, является вице-президентом межрегионального общественного ветеранского движения «Даманцы», членом Хабаровского городского совета ветеранов, членом президиума Хабаровского краевого отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. Он награждён многими юбилейными и памятными медалями, нагрудными знаками, благодарностями мэра города и губернатора Хабаровского края, почётными грамотами Военного совета КДВО, командующего войсками КДВО и Восточного военного округа, Хабаровского городского совета ветеранов. В 2013 г. он стал лауреатом премии им. Я. Дьяченко. В 2016 г. ему присвоено звание «Почётный гражданин города Хабаровска» за нравственное, духовное, физическое, патриотическое воспитание, просвещение и образование молодёжи, активную работу по развитию и укреплению ветеранского движения.

Лит.: Князев, А. Расстрелянный остров : воспоминания участников боевых действий на о-ве Даманском : [1969 г.] / А. Князев // Хабар. экспресс. — 2009. — № 10 (март). — С. 7; Князев, А. Дорога памяти : [о хабар. гор. обществ. ветеран. орг. «Даманцы»] / А. Князев // Дальневост. пограничник. — 2009. — № 31 (авг.). — С. 5; Жигунова, Н. Патриотизм в почёте : [А. Князев] / Н. Жигунова // Хабар. вести. — 2016. — 25 мая. — С. 2; Кабакова, Ю. Даманский подвиг / Ю. Кабакова // Лучшее в Хабаровске. — 2016. — № 5. — С. 22–23; Семченко, М. Названо имя нового почётного гражданина Хабаровска : [А. Л. Князев] / М. Семченко // Тихоокеан. звезда. — 2016. — 25 мая. — С. 1 : фот.

2

60 лет со дня рождения **Андрея Александровича Носкова (1958)**, чукотского поэта, тележурналиста, члена Союза писателей России. Родился в г. Владивостоке. В 1964 г. вместе с родителями переехал в Анадырь. С этого времени вся его жизнь и творчество неразрывно связаны с этим суровым краем. После окончания средней школы (1975) начал трудовую деятельность помощником режиссёра на окружной студии телевидения. Через два года поступил на факультет журналистики МГУ им. Ломоносова, где получил киноведческое образование и диплом кинокритика. Окончив учёбу в университете, некоторое время работал корреспондентом газеты «Московский литератор». В 1983 г. вернулся в Анадырь, где прошёл путь от корреспондента радио до главного редактора студии телевидения. В 1996 г. был приглашён на работу в представительство Президента, позднее – в казначейство и вскоре – в пресс-службу Думы Чукотского автономного округа. Поэтическим творчеством начал заниматься ещё в школьные годы. Возможно, причиной тому послужила непознанная волшебная красота северной природы. Публиковал стихи в газетах «Советская Чукотка», «Магаданский комсомолец», «Магаданская правда», «Горняк Заполярья», «Советская Абхазия»; знакомил слушателей со своим творчеством в радиопрограммах, телеэфире. Первая книга стихов А. Носкова «Ночная радуга» вышла в свет в Анадыре в 1992 г. Чукотский поэт Евгений Рожков писал о ней: «Андрей Носков, миновав возраст Христа, подготовил к изданию свою первую книгу. О высоте поэтических помыслов автора, об уровне его стихов теперь

будут судить читатели. Одно бесспорно – книга писалась долго, непросто, искренне, и я желал бы этой книге спокойного, неспешного читательского внимания, размышлений над ней». Через пять лет в Анадыре был издан второй сборник стихов – «Берега моей души» (1997). В 2001 г. в московском издательстве «Изографус» вышла книга «Дом окнами на Чукотку». Она объединила под одной обложкой сразу несколько самостоятельных книг автора, написанных им в 1992–1997 гг. Стихи А. Носкова оказались замечены такими поэтами, как Булат Окуджава и Евгений Евтушенко. Его поддержали и коллеги – признанные мастера слова Чукотки. Поэту можно гордиться тем, что в его творческой судьбе приняли участие художники столь высокого ранга. В 2010 г. московское издательство «Святигор» выпустило очередной поэтический сборник – «Стихи на краю земли». Посвящённый детям А. А. Носкова – дочери Анне и сыну Никите – он был удостоен премии «Имперская культура» и диплома национальной литературной премии «Золотое перо Руси». К своему 55-летию поэт подготовил и издал новый том своих стихов – «Свет жизни» (2012), написанных за время, прошедшее со дня выхода в свет его предыдущей книги. За эти годы и в литературной жизни Чукотки, и в жизни самого поэта произошло немало знаковых событий, ставших поворотными в судьбах края и автора: было создано Чукотское региональное отделение Союза писателей России. Андрей Александрович стал его первым председателем и секретарём правления Союза писателей России. Он ведёт большую работу по выявлению новых литературных талантов на Чукотке, активно участвует в работе жюри литературных конкурсов имени Ю. С. Рытхэу и «Северный край», которые проводит Департамент образования, культуры и молодёжной политики по Чукотскому АО, главной целью которых является возрождение чукотской литературы и языков коренных народов Чукотки. Несмотря на занятость общественной работой, А. А. Носков продолжает творить. В 2015 г. в Москве издана книга его стихов «Загородные прогулки», в которую вошли поэтические произведения, написанные в 2012–2014 гг. На протяжении многих лет поэт работает над поэтическими циклами «Моя картинная галерея», «Мой Пушкин», «Хроники Великой Отечественной войны», «Библейский цикл» и др., пишет статьи и очерки о своих коллегах – литераторах Чукотки. На счету автора, составителя и редактора А. А. Носкова немало изданных книг по истории Чукотки и из серии «История Чукотского автономного округа»: «За нами – Россия» (2002), «От Полярного до «Полярной» (2006), «Сокровища Чукотской земли» (2007), «Чукотские мили» (2007), «Старатели России» (2009), «Арктическое золото «Шахтёра» (2010), «В краю, где море Беринга» (2011), «Во имя народа...: книга трудовой славы...» (2012), «Иультинский район – 60 лет» (2013), «Есть на Чукотке «Чукотка» и др. В настоящее время А. А. Носков живёт в г. Анадыре, готовит к выпуску книгу по истории окружной столицы – «Анадырь, столица Чукотки...».

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012. — С. 51; Носков А. А. // Писатели Чукотки : библиограф. справ. — Анадырь, 1993. — Вып. 1. — С. 77; Носков, А. Под шелест страниц прошлого : [беседа с писателем] / А. Носков ; зап. Г. Сабанцев // Берингов. вестн. — 2007. — 21 сент. — С. 2–3; Старков, С. Война, что снится молодым: [о патриот. произведениях поэта А. Носкова] / С. Старков // Крайн. Север. — 2010. — 7 мая. — С. 8 : портр.; Мазин, О. «Имперская культура» добралась до Анадыря : [премия за книгу «Стихи на краю Земли» поэту А. Носкову] / О. Мазин // Крайн. Север. — 2011. — 25 февр. — С. 21; Гладкова, И. «Край родной, моя Чукотка!» / И. Гладкова // Залив Креста. — 2013. — 5 апр. — С. 2; Юдина, Е. Пишу историю Чу-

котки для потомков... : [интервью с писателем А. Носковым] / Е. Юдина // Залив Креста. — 2013. — 11 янв. — С. 2; Носков, А. Полвека с Анадырем, или Город, ставший моей судьбой : к 125-летию Анадыря / А. Носков // Крайн. Север. — 2014. — 1 авг. — С. 8 : фот.; Омрувье, И. Свет поэзии жизни / И. Омрувье // Крайн. Север. — 2014. — 24 янв. — С. 4 : фот.

3

100 лет со дня рождения **Вениамина Семёновича Верника (1918–2008)**, врача, преподавателя высшей школы, участника Великой Отечественной войны, кандидата медицинских наук, доцента. Родился в г. Перми в рабочей семье. В сентябре 1941 г. после досрочного окончания 1-го Ленинградского медицинского института им. академика И. П. Павлова он был направлен в действующую армию младшим врачом полка стрелковой дивизии Северо-Западного фронта. В невероятно трудных условиях молодой врач спасал жизни раненых бойцов, забывая про сон и еду. После снятия блокады работал в полевых госпиталях Волховского, Прибалтийского, Украинского фронтов. Рядом рвались снаряды, бойцы отступали и шли в атаки, падали и вставали снова. А в медпалатке он только иногда разгибал затёкшую спину у операционного стола и тогда обострённо слышал грохот боя. Позже В. С. Верник писал: «Самое главное – не ожесточиться в этой смертельной схватке с фашизмом. Не месть должна руководить нами, а вера в победу добра». Долгие послевоенные годы хранил он листки бумаги, сложенные треугольником, – письма военных лет с адресом: полевая почта, Вернику В. С. Содержание их было почти одинаковым: «Здравствуйте, дорогой доктор! Я уже выздоравливаю, рана заживает хорошо, голова болит меньше, могу ходить. Часто вспоминаю Вас, всех сестричек и санитаров. Горячий привет от меня и большая благодарность за заботу». Сколько их, благодарных бойцов, кому он подарил жизнь. В 1946–1957 гг. Вениамин Семёнович служил начальником хирургического отделения различных госпиталей МВД СССР. В 1957 г. приехал в г. Хабаровск. С 1958 г. преподавал в ХГМИ на кафедре факультетской и госпитальной хирургии. С 1987 г. был заведующим кафедрой медицинской подготовки ХГПИ.

Лит. Бойко, Т. А. История Дальневосточного государственного медицинского университета в биографиях сотрудников : к 150-летию Хабаровска / Т. А. Бойко ; Дальневост. гос. мед. ун-т. — Хабаровск, 2008. — С. 44–46 : фот.; Вениамин Семёнович Верник : [некролог] // Тихоокеан. звезда. — 2008. — 4 апр. — С. 10 : фот.; Верник, В. С. Судьба хирурга / В. С. Верник ; зап. О. Чехова // Хабар. вести. — 2008. — 4 марта. — С. 5.

4

80 лет назад постановлением Совнаркома СССР Государственный трест по дорожному и промышленному строительству «Дальстрой», первоначально бывший хозяйственной структурой Совета труда и обороны СССР, преобразован в **Главное управление строительства Дальнего Севера НКВД СССР (1938)**. Вся полнота власти на Колыме окончательно перешла в руки НКВД, а начальник Дальстроя получил неограниченные полномочия в зоне деятельности треста.

Лит.: Козлов, А. Из истории колымских лагерей (конец 1937–1938 гг.) / А. Козлов // Краеведческие записки / Магадан. обл. краевед. музей. — Магадан, 1993. — Вып. 19. — С. 132; Бацаев, И. Д. Очерки истории Магаданской области (начало 20-х – середина 60-х гг. XX в.) / И. Д. Бацаев. — Магадан, 2007. — С. 45–46.

5

80 лет со дня рождения **Станислава Петровича Федотова (1938)**, амурского поэта, драматурга, прозаика, члена Союза писателей СССР (России, 1973), ответственного секретаря Амурской писательской организации, секретаря правления Союза писателей России, автора более десяти книг, вышедших с 1965 г. в Новосибирске, Томске, Благовещенске и др. Среди них: сборники стихов «Только любовь» (Хабаровск, 1988), «Сердцу не прикажешь» (Благовещенск, 1992). С 1986 г. жил в г. Благовещенске. В 2001 г. переехал в Подмосковье, однако дальневосточную тему в своём творчестве не оставил. В Москве в издательстве «Вече» в серии «Сибиряда» вышел его трёхтомный роман о дальневосточном периоде жизни и деятельности генерал-губернатора Восточной Сибири Н. Н. Муравьёва-Амурского: «Возвращение Амура» (2010), «Схватка за Амур» (2011), «Благовест с Амура» (2013). В июле 2013 г. роман удостоен Международной премии имени В. Пикуля «За развитие традиций русского исторического романа».

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012. — С. 51–52; Маркович, А. В. Федотов Станислав Петрович / А. В. Маркович // Энциклопедия литературной жизни Приамурья XIX–XXI веков / Благовещ. гос. пед. ун-т. ; сост., ред. А. В. Урманов. — Благовещенск, 2013. — С. 389–390 : фот.

6–12

100 лет со дня вооружённого конфликта в г. Благовещенске, так называемого «**Гамовского мятежа**» (1918).

Статью см. на с. 307–310.

8

110 лет со дня рождения **Юрия Николаевича Трушкова (1908–09.04.1976)**, известного геолога, одного из пионеров освоения природных богатств Колымы и Якутии, доктора геолого-минералогических наук. Родился на Берёзовском заводе в Уральской области, где тогда работал его отец – горный инженер. Школу окончил в Ленинграде. С семнадцати лет работал в Якутии коллектором Алданской экспедиции Геолкома (1925–1928). В 1932 г. после окончания Ленинградского горного института приехал на Колыму. Начал работать в Среднеканском рудоуправлении заведующим рудной разведкой. В дальнейшем был начальником ряда геолого-поисковых партий Верхнеколымской экспедиции и Северного горнопромышленного управления, начальником Нерского разведрайона, заместителем главного геолога Индигирского ГРУ. Участвовал в Индигирской экспедиции 1937–1938 гг., заложившей базу Индигирского горнопромышленного района. При его личном участии разведаны многие россыпные месторождения верховьев рек Колымы и Индигирки. В 1941–1955 гг. работал в Магадане, в Геологоразведочном управлении Дальстроя: до 1943 г. – старшим инженером, а затем – начальником отдела россыпных разведок. Используя свой опыт, научные знания, он профессионально проектировал направления изыскательских работ, что позволяло увеличивать выявление запасов золота и олова в россыпях и выполнять Дальстрою планы по добыче металлов. Юрий Николаевич – ведущий автор «Сборника индуктивного материала по разведке россыпных месторождений» (Магадан, 1944), имеющего принципиально важное значение для работы геологов при поиске и разведке месторождений. В кандидатской диссертации 1955 г. учёный впервые обобщил огромный

статистический материал по разведке россыпей Северо-Востока СССР. В 1955–1957 гг. работал главным геологом Среднеколымского райГРУ. С 1957 г. его деятельность проходила в Якутии: сначала во Всесоюзном институте техники разведки (ВИТРе), а в 1960–1974 гг. – в Институте геологии Якутского филиала СО АН СССР. Здесь он защитил докторскую диссертацию. Ю. Н. Трушков является основоположником количественной оценки распределения и дальности переноса золота, олова от рудопроявлений, автором теоретической модели связи россыпи с коренными источниками, позволяющей с наименьшими затратами искать и осваивать россыпные месторождения. Им опубликовано более 50 научных работ. Он награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями и знаками отличия СССР. Ему присвоено звание заслуженного деятеля науки Якутской АССР. Министерство геологии и охраны недр неоднократно отмечало премиями и наградами изобретения и рационализаторские предложения Юрия Николаевича в области методики и техники разведки. Постановлением Правительства РФ от 25 декабря 2003 г. № 785 одной из безымянных вершин хребта Черского присвоено наименование «гора Трушкова». В Магаданском областном краеведческом музее хранятся личное дело и фотографии учёного-геолога.

Лит.: Хрюкова, Г. М. Геологи Колымы и Чукотки : биобиблиогр. справ. / Г. М. Хрюкова ; Магадан. обл. б-ка им. А. С. Пушкина. — Магадан, 1969. — С. 88–89 : портр. — (Помни их имена ; вып. 2); Юрий Николаевич Трушков // Колыма. — 1976. — № 5. — С. 47 : портр.; Ефимов, С. Человек-гора / С. Ефимов // Магадан. правда. — 2008. — 11 июня. — С. 6 : фот.; Трушков Юрий Николаевич // Арктическая энциклопедия. — Москва, 2017. — Т. 2. — С. 583.

8

100 лет со дня рождения **Александра Сергеевича Личинко (1918–1956)**, участника Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза. Родился в г. Хабаровске. В Красной армии с 1939 г. На фронте с сентября 1943 г. Отличился в боях за г. Чернигов и при форсировании Днепра. 21 сентября 1943 г. в бою у с. Толстолес отрезал контратакующих автоматчиков врага от немецких танков и, уничтожив большую часть их, вынудил остальных отступить. 28 сентября при форсировании Днепра в числе первых начал переправу. Оставив тонущую от полученных пробоев лодку, вплавь добрался до правого берега реки, первым бросился в атаку на врага, увлекая за собой бойцов десантного отделения. Прочно закрепившись на занятых позициях, они обеспечили переправу остальных подразделений части. Звание Героя Советского Союза было присвоено 15 января 1944 г. После демобилизации в конце 1945 г. жил в г. Хабаровске, занимался хозяйственной и партийной работой. Умер 3 июня 1956 г. в с. Жирятино Брянской области, где и похоронен.

Лит.: Подвиги их бессмертны : рассказ о Героях Совет. Союза, получивших это звание за подвиги в Великой Отеч. войне, которые родились, работали или служили в Хабаров. крае. — Изд. 2-е, испр. и доп. — Хабаровск, 1985. — С. 101; Герои Советского Союза : крат. биограф. слов. — Москва, 1987. — Т. 1. — С. 878; Книга памяти. — Хабаровск, 1998. — Ч. 3. — С. 33; Хабаровчане – Герои Советского Союза // Память в сердце жива : хабаровчане во Второй мировой 1941–1945 гг. — Хабаровск, 2015. — С. 101 : портр.

8

20 лет со дня учреждения **Дня литературы Чукотки (1998)**. В 1990-х гг. на Чукотке стало доброй традицией проведение местных праздников: «Берингия», «Надежда»,

«Корфест», спортивных состязаний на Кубок губернатора. Праздник «День литературы Чукотки» был учреждён постановлением губернатора Чукотского АО А. В. Назарова № 282 от 28 ноября 1997 г. Он приурочен к дню рождения классика чукотской литературы Юрия Рытхэу. В одном из пунктов Положения записано: «Литературная премия им. Ю. С. Рытхэу присуждается за художественные произведения различных жанров, в которых наиболее ярко и талантливо рассказано об истории Чукотки, жизни и традициях её коренного населения, героическом освоении края, делах и свершениях современников». Чукотка на тот момент была единственным субъектом Федерации, учредившим подобный литературный праздник. Произошло это не случайно. В 1980–1990-х гг. изменения в экономике и культуре нашей страны коснулись и литературной жизни – стало издаваться меньше книг, языковая среда коренных народов Чукотки исчезла почти полностью. Литературная жизнь Чукотки нуждалась в обновлении, необходимо было подтолкнуть молодых начинающих литераторов к проявлению своего творчества, стимулировать их в этом отношении. Конкурс изначально задумывался как творческое соревнование литераторов Чукотки. В первом литературном конкурсе им. Ю. Рытхэу, итоги которого были подведены 8 марта 1998 г., в День литературы Чукотки, приняли участие всего шесть авторов. Первым лауреатом конкурса стал анадырский поэт и переводчик, ответственный секретарь окружной газеты Андрей Гажа, отмеченный за книгу стихов «Нет лучшего лекарства, чем любовь». С 2002 г., согласно постановлению губернатора ЧАО Романа Абрамовича, открытый конкурс на соискание литературной премии им. Юрия Рытхэу проводится один раз в два года. Со временем конкурс превратился в межрегиональный фестиваль северной культуры. География его участников охватывает многие регионы Центральной России, Сибири и Дальнего Востока, чему немало способствует его открытый характер. Произведения авторов могут быть написаны как на русском, так и на языках коренных народов Севера. Работы победителей публикуются за счёт средств госпрограммы «Развитие образования, культуры и молодёжной политики Чукотского АО». За прошедшие 20 лет звание лауреата литературной премии им. Ю. С. Рытхэу получили: А. Гажа, А. Пчёлкин, И. Логинов, В. Вэкэт, Ю. Пензин, А. Кымытваль, З. Ненлюмкина, С. Осипов, Е. Рожков, И. Молчанов, И. Рига, А. Ведник, Л. Кузнецов, Н. Калачёв, С. Асадова, А. Кочнев, С. Журавлёв, И. Омрувье. В марте 2016 г. в Анадыре прошёл заключительный этап 11 открытого конкурса им. Юрия Рытхэу. Жюри под председательством известного русского писателя, лауреата премии Правительства РФ в области культуры Бориса Евсеева из трёх десятков рукописей и книг, поступивших на конкурс, отобрало лучшие в номинациях «Проза», «Поэзия», «Публицистика» и «Краеведение». Гран-при конкурса получил Константин Ханькан из Магадана за двухтомник повестей и рассказов «Долгий путь». Вот что сказал о прозе победителя председатель жюри премии Борис Евсеев: «Произведения, собранные в двухтомнике, – не просто охотничьи повести и рассказы. Это чистый и цельный взгляд на природу, на тундру, океан, зверей и людей, это настоящее, а не какое-то выдуманное всеединство, подмеченное зорким глазом и запечатлённое уверенной рукой мастера северной прозы».

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012. — С. 53.

9

110 лет со дня рождения **Владимира Александровича Захарова (1908–?)**, актёра, заслуженного артиста РСФСР, участника Великой Отечественной войны. Родился в

Красноярске. Учился в театральной студии, Ленинградском художественном техникуме, работал в Театре рабочей молодёжи им. А. С. Пушкина в Красноярске, Московском театре ЦК профсоюза рабочих добычи золота и платины. Пройдя фронт, поступил в Магаданский музыкально-драматический театр им. М. Горького, где служил в 1945–1970 гг. Играл в спектаклях «Кремлёвские куранты» Н. Погодина, «Макар Дубрава» А. Корнейчука, «Ревизор» Н. Гоголя, «На дне» М. Горького, «Живой труп» Л. Толстого и многих других. Исполнял драматические и комедийные роли. Всего за свою артистическую карьеру, начавшуюся в 1925 г., сыграл более 500 ролей. Являлся членом правления Всероссийского театрального общества, занимался организацией помощи художественной самодеятельности в Магадане и области.

Лит.: Надеждин, Л. Путь артиста / Л. Надеждин // Магадан. правда. — 1958. — 21 дек. : портр.; Звезда и лира / Обл. центр нар. творчества и досуга. — Магадан, 1995. — С. 50–51 : портр.; Козлов, А. Г. Дальстрой и Севвостлаг НКВД СССР в цифрах и документах / И. Д. Бацаев, А. Г. Козлов. — Магадан, 2002. — Ч. 2 : (1941–1945). — С. 401.

13

125 лет со дня рождения **Исаака Петровича Махлиса (1893–1958)**, известного художника театра и кино, графика, заслуженного художника СССР, узника колымских лагерей. Родился в г. Кременчуге Полтавской губернии. Художественное образование получил в Харьковском художественном училище (1910), Академии художеств в Париже по классу живописи и скульптуры. С 1914 г. работал художником в театре, с 1917 г. – на кинофабрике у известного деятеля кино А. А. Ханжонкова, с 1927 г. – художник Ленинградской киностудии «Севзапкино» (с 1934 г. – «Ленфильм»). Принимал участие в качестве художника-декоратора в постановке фильмов: «Жена предревкома» (1925), «Первые огни» (1925), «По закону» (1926), «Глушь поволжская» (1926), «Абрек Заур» (1926), «Господа Скотинины» (1927), «Его превосходительство» (1928), «Каин и Артём» (совместно с Н. Г. Суворовым, 1929), «Спящая красавица» (1930), «Высота 88,5» (1931), «Возвращение Нейтана Беккера» (1932), «Первая любовь» (1933), «Чапаев» (1934), «Женитьба Яна Кнукке» (1934), «Граница» (с Е. А. Хиггером, 1935), «Женитьба» (1937), «Юность поэта» (1937) и др. Работал с режиссёрами Г. Л. Рошалем, Л. В. Кулешовым, П. П. Петровым-Бытовым, братьями Васильевыми, А. А. Народицким и др. В 1937 г. был арестован, осуждён на пять лет. Срок отбывал на Колыме. Работал в Магаданском театре в качестве художника-декоратора, выполнял эскизы декораций к спектаклям и постановкам, в составе группы художников-оформителей занимался отделкой интерьеров театра. После освобождения (1943) ещё некоторое время оставался в Магадане, затем уехал в Ленинград. Работал на киностудии «Ленфильм», принимал участие в качестве художника-постановщика в съёмках фильмов «Небесный тихоход» (1946), «Золушка» (совместно с Н. П. Акимовым, 1947), «Солистка балета» (1947), «Александр Попов» (1949), «Званый ужин» («Разбитые мечты», 1953, выпущен в 1962) и др. В начале 1950-х гг. с режиссёром Сергеем Васильевым была начата работа над картиной «Наши песни» о становлении и расцвете деятельности уникального музыкального коллектива – ансамбля песни и пляски Советской армии, созданного и руководимого композитором и дирижёром, народным артистом Советского Союза А. Александровым. Фильм остался незавершённым. Была снята примерно половина картины. Среди сохранённых эскизов художника – зрительный зал Большого театра, квартира композитора А. Александрова. Ряд эпизодов фильма происходил во Франции, где ансамбль был на гастролях во второй половине 1930-х гг. Художник с любо-

вью передавал в эскизах атмосферу предвоенного Парижа. Эскизы Исаака Петровича к фильмам всегда отличались своей неповторимой индивидуальностью, а порой и необычностью. Художник внимательно следил за сооружением декораций в павильонах, оформлением снимаемых объектов на натуре. Работа над изобразительной стороной кинофильма продолжалась и во время съёмок картины. Нередко добавленная им деталь или неожиданно найденная подробность оживляли интерьер, делали улицу или площадь более выразительными. Так было на съёмках фильма Льва Кулешова «По закону» в Москве, легендарного «Чапаева» братьев Васильевых в Ленинграде, «Золушки» М. Г. Шапиро и Н. Н. Кошеверовой в полуразрушенном послевоенном павильоне «Ленфильма», где волшебные эскизы декораций и костюмов Николая Акимова получили у Исаака Махлиса сказочное воплощение. Он бесконечно любил кинематограф и людей, с которыми работал. Его можно было встретить в павильонах студии, где строились декорации по эскизам его коллег – ровесников и начинающих художников, в просмотровом зале и в зале заседаний, в кабинете режиссёра и гримёрной актёра. Всюду, где рождались новые фильмы, где кипели оживлённые споры и громко заявляли о себе молодые таланты. Там возникали наброски будущих рисунков. Сохранившийся архив И. П. Махлиса свидетельствует о его высокой работоспособности и профессионализме, поразительной наблюдательности. Среди работ художника: рисунки и акварели, эскизы декораций и костюмов к спектаклям ленинградских театров и кинофильмам киностудии «Ленфильм», автопортреты, портреты жены, более 50 шаржей на Н. П. Акимова, Г. Н. и С. Д. Васильевых, Г. М. Козинцева, Е. А. Мравинского, С. С. Прокофьева, Г. М. Раппапорта, Г. А. Товстоногова С. М. Эйзенштейна и других деятелей культуры и искусства.

Лит.: Крадин, Н. П. Художники Дальнего Востока (XIX – середина XX вв.) : биогр. ил. слов. / Н. П. Крадин. — Хабаровск, 2013. — С. 116–117 : портр. — 75 лет Хабаровскому краю.

15

100 лет со дня рождения **Дмитрия Даниловича Скворцова (1918–19.05.1973)**, участника Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза. Родился в с. Рамежье Ярославской области. В 1939–1948 гг. служил в рядах Красной армии. Фронтная биография началась в июле 1941 г. В 1942 г. окончил курсы младших лейтенантов, в 1943-м – Подольское пехотное училище. Воевал на Ленинградском фронте, командовал ротой 461-го стрелкового полка, участвовал в прорыве блокады Ленинграда. 9 июля 1944 г. рота старшего лейтенанта Д. Скворцова, увлекаемая личным примером командира, переправилась через р. Вуоксу на Карельском перешейке. Создав плацдарм на вражеском берегу, она обеспечила переправу наших войск. Двое суток, отбивая бешеные танковые атаки противника, солдаты Д. Скворцова держали оборону, что дало возможность другим подразделениям полка прорвать немецкие укрепления на решающем участке фронта. За эту операцию Д. Д. Скворцову Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 марта 1945 г. было присвоено звание Героя Советского Союза. Дмитрий Данилович так же героически сражался в боях за освобождение Польши, воевал в Германии. Дважды был ранен и дважды контужен. Участвовал в Параде Победы в Москве 24 июня 1945 г. С 1948 г. – капитан запаса. На Колыму приехал в начале 1950-х гг. Более 20 лет работал горным мастером на прииске «Широкий» в Сусуманском районе, занимался подготовкой профессиональных горняцких кадров, среди которых был и будущий Герой Социалистического Труда В. С. Фуфлыгин. Затем

переехал в г. Выборг Ленинградской области. Награждён орденами Ленина, Октябрьской Революции, Отечественной войны I и II степени, медалями. Именем героя названа улица в пос. Широкий.

Лит.: Серeda, И. Хозяин подземных горизонтов / И. Серeda // Магаданцы – Герои Социалистического Труда: [сборник / под общ. ред. Ф. Н. Ловягина]. — Магадан, 1972. — С. 122–135; Райзман, Д. И. Магаданцы – Герои Советского Союза и полные кавалеры ордена Славы: библиограф. указ. лит. / Д. И. Райзман, Д. А. Корепанова. — Магадан, 1985. — С. 23–24: портр.; Герои Советского Союза: крат. биограф. слов. — Москва, 1988. — Т. 2. — С. 472: портр.; Герои Советского Союза, Герои России и полные кавалеры ордена Славы; Герои Социалистического Труда и полные кавалеры ордена Трудовой Славы: библиограф. справ. / [сост. И. М. Морякова]. — Магадан, 2015. — С. 45: фот.

15

90 лет со дня рождения Владилена Вячеславовича Леонтьева (1928–1988), педагога, писателя, переводчика, учёного-этнографа. «Мечту нельзя исчерпать, как нельзя исчерпать познание Чукотки», – писал Олег Куваев. Эту справедливую мысль уместно вспомнить, размышляя о творчестве Владилена Леонтьева, жизнь и литературная судьба которого неразрывно связаны с Чукоткой, познанием истории, культуры, быта её коренных жителей. Творчество В. Леонтьева рождено Чукоткой и всецело посвящено этому полярному краю и его людям. Он внёс весомый и серьёзный вклад в культуру, науку Северо-Востока как писатель, историк и этнограф, фольклорист, переводчик и педагог. В. В. Леонтьев родился на побережье Охотского моря, в пос. Чумикан (Хабаровский край) в семье бывшего красного партизана, ветерана борьбы за освобождение Сибири и Дальнего Востока от белогвардейцев и интервентов. Переезд родителей на Чукотку в середине 1930-х гг. явился поворотным событием в судьбе будущего писателя и учёного, во многом определившим всю его дальнейшую биографию. До переезда родителей в Анадырь Владилена жил и учился в Уэлене в школе с чукотскими ребятами. Он быстро освоил чукотский язык и обычаи чукчей. После окончания средней школы в Анадыре юноша охотился с чукчами и эскимосами на морского зверя, плавал на катерах матросом и мотористом, работал косторезом в косторезной мастерской Уэлена, одним из организаторов которой был его отец Вячеслав Михайлович. В 1949 г. по рекомендации учёного Петра Яковлевича Скорика, одного из пионеров культурного строительства на Чукотке, юноша поступил учиться на северное отделение Ленинградского педагогического института им. А. И. Герцена. Здесь он начинает заниматься переводами на чукотский язык произведений русских и советских писателей. Им были переведены «Алёнушкины сказки» Д. Мамина-Сибиряка, стихотворение В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо», а в соавторстве с другом, студентом того же института, чукчей Гиутегиним, – «Рассказы и сказки» В. Бианки и «РВС» А. Гайдара. В 1952 г. В. В. Леонтьев получил незаконченное высшее образование по специальности «Русский язык и литература» с правом преподавания чукотского языка. Работал завучем, затем директором Уэленской семилетней школы (1952–1955). Будучи членом КПСС, возглавил в Уэлене колхозную партийную организацию. В конце 1955 г. был переведён в Магадан на работу в систему Магаданского облоно: методистом Института усовершенствования учителей, а затем инспектором. Занимался вопросами работы национальных школ. В этот период появляются его первые труды по методике обучения в школах народностей Севера и красных ярангах и первые художественные произведения. С 1958 г. рассказы В. Леонтьева публикуются в журналах. В 1961 г. в Магадане

вышли его первые книги «В Чукотском море» и «Рассказы о Чукотском море». Следующее произведение – повесть «Антымавле – торговый человек», изданное в Магадане в двух частях (1963, 1965), – принесло ему широкую известность. В очередной книге «Охотники пролива Беринга» (1969) он остаётся верен выбранной теме. В 1970 г. В. В. Леонтьев был принят в члены Союза писателей СССР. С 1982 г., в течение трёх лет, возглавлял Магаданскую областную писательскую организацию. В 1964 г. переходит на работу научным сотрудником в Северо-Восточный комплексный научно-исследовательский институт Сибирского отделения АН СССР; ведёт этнографические исследования, собирает фольклорные материалы, совершает экспедиции по Чукотке. Результатом трёх научных экспедиций по исследованию поселений кереков на побережье Берингова моря стали книга очерков «По земле древних кереков» (1976) и монография «Этнография и фольклор кереков» (1983). В ходе научно-исследовательской работы В. В. Леонтьев защитил диссертацию на учёную степень кандидата исторических наук. Не оставляет занятий литературной деятельностью. В 1980-х гг. в Магаданском книжном издательстве вышли сборник повестей и рассказов «Пора охоты на моржей» (1984) и повесть на чукотском языке «Мальчишка из Увелена» (1988). Для художественной прозы В. Леонтьева характерна точность описания трудовых процессов, быта, обрядов и обычаев коренных жителей Чукотки. Этнографичность и документальность придают его произведениям жизненную достоверность и убедительность, но в то же время сдерживают более полное проявление художественных возможностей писателя. В последние годы жизни Владилен Вячеславович работал особенно напряжённо. За месяц до смерти, он признавался, что резкое ухудшение зрения мешает ему работать продуктивно и какой прилив творческих сил и возможностей он в себе ощущает. Но не успел, не дописал; 28 июня 1988 г. он ушёл из жизни. «Топонимический словарь Северо-Востока СССР», подготовка которого велась им совместно с филологом К. А. Новиковой, был издан через год после смерти учёного (1989). При жизни Владилен Вячеславович был заслуженно удостоен правительственными наградами: орденом Дружбы народов, медалями «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина» и «Ветеран труда», знаком «Отличник народного просвещения». К своему 60-летию за большой вклад в развитие культуры Магаданской области, многолетнюю плодотворную литературную и научную работу писатель был представлен к присвоению почётного звания «Заслуженный работник культуры РСФСР». В архиве Магаданской писательской организации сохранился текст прощального слова, сказанного поэтом А. А. Пчёлкиным на похоронах В. В. Леонтьева: «В наше время ощущается острый дефицит на человеческую отзывчивость, доброту... утрата такого товарища, каким был Владилен, как-то особенно ощутима. Он был не только старшим в нашем писательском коллективе, но и наиболее авторитетным. И это не был авторитет силового давления. Он никогда не бывал резок, никогда многословен. Просто всегда он был точен, правдив, прямодушен». Похоронен в Магадане.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012. — С. 54–55; Шпрыгов, Ю. М. Владилен Леонтьев / Ю. М. Шпрыгов // Шпрыгов Ю. М. Проза утреннего края : лит.-крит. очерки / Ю. М. Шпрыгов. — Магадан, 1985. — С. 47–63 : портр.; Шпрыгов, Ю. М. «Я полюбил этот суровый край...» : [Чукотка в творчестве В. Леонтьева] / Ю. М. Шпрыгов // Поляр. звезда. — 1985. — №3. — С. 93–98; Владилен Вячеславович Леонтьев: к 60-летию со дня рождения : библиогр. указ. / Магадан. обл. б-ка им. А. С. Пушкина. — Магадан : [б. и.], 1988. — 29 с.; Романина, Е. В. Истоки твор-

чества Владилена Леонтьева / Е. В. Романина // Литература: история и современность. — Магадан, 2003. — Вып. 2. — С. 39–44; Огрызко, В. Леонтьев Владилен Вячеславович / В. Огрызко // Североведы России : материалы к биогр. слов. / В. Огрызко. — Москва, 2007. — С. 252–257; Шпрыгова, В. «Мальчишка из Увэлена» / В. Шпрыгова // Дал. Восток. — 2008. — № 6. — С. 160–164; Райзман, М. И. Русский чукча : [В. В. Леонтьев] / М. И. Райзман // Магаданский краевед : сб. ст. — Магадан, 2015. — Вып. 1. — С. 70–83; Юрина, М. А. История русской Северо-Восточной прозы : учеб. пособие / М. А. Юрина, М. И. Райзман, Р. В. Епанчинцев. — Магадан : СВГУ, 2016. — 302 с.

17

110 лет со дня рождения **Алексея Ефимовича Махалина (1908–1938)**, начальника пограничной заставы Дальневосточного пограничного округа, Героя Советского Союза. Родился в с. Кряжим Кузнецкого района Пензенской области в крестьянской семье. Окончил начальную школу, курсы трактористов, Алма-Атинскую пограничную военную школу. С 1930 г. служил в пограничных войсках на Дальнем Востоке. 29 июля 1938 г. на рассвете несколько групп японских самураев перешли государственную границу в районе озера Хасан у высоты Безымянная и окружили заставу. Командир умело организовал бой и подготовил выход бойцов из окружения, но сам погиб. Звание Героя Советского Союза присвоено посмертно 25 октября 1938 г. А. Е. Махалин навечно зачислен в списки воинской части. Его именем названо село, в котором он родился, пограничная застава, корабль на Тихоокеанском флоте, средние школы в его родном селе и в г. Пензе, улица в г. Владивостоке.

Лит.: Герои Советского Союза : крат. биогр. слов. — Москва, 1988. — Т. 2. — С. 58; Усов, В. Новые материалы о событиях на оз. Хасан / В. Усов // Проблемы Дал. Востока. — 2006. — № 1. — С. 128–137; Чабаненко, В. Герой Советского Союза Махалин Алексей Ефимович / В. Чабаненко // Дальневост. пограничник. — 2002. — № 17–18 (апр.). — С. 12–13; Лучшева, Л. И. Их имена на карте Хасанского района / Л. И. Лучшева // Лучшева Л. И. История Хасанского района / Л. И. Лучшева. — Владивосток, 2006. — С. 157–184.

18

100 лет со дня рождения **Ульяны Григорьевны Поповой (1918–12.03.1980)**, эвенского этнографа и литератора. Родилась в с. Тауйск Ольского района Магаданской области. Родители (отец – якут, мать – эвенка) занимались охотой и рыбалкой. Сама Ульяна Григорьевна считала себя камчадалкой. Имея русские, якутские, эвенские корни, она владела только русским языком. В 1937–1940 гг. проходила обучение в Магаданском педагогическом училище, в 1947 г. поступила в Ленинградский государственный университет, где овладела эвенским языком, обучаясь у педагогов К. А. Новиковой и В. И. Цинциус. После окончания историко-этнографического отделения факультета народов Севера несколько лет преподавала историю в школе с. Оротук Тенькинского района, затем заведовала фондами Магаданского областного краеведческого музея. В 1960 г. её пригласили в только что созданный Северо-Восточный комплексный НИИ АН СССР. У. Г. Попова стояла у истоков этнографических исследований в лаборатории истории, археологии и этнографии СВКНИИ. Итогом научной деятельности стала монография «Эвены Магаданской области» (Магадан, 1981), в которой были впервые всесторонне освещены хозяйство, быт, социальные отношения, обычаи и обряды, комплекс верований этого народа. В сферу научных интересов входили история и эт-

нография малочисленных народов Севера, традиционная культура локальных групп эвенов Магаданской области, современные этнические процессы у коренных народов. Много лет собирала эвенский фольклор, публиковала в печати записи эвенских сказок. Занималась литературным творчеством: под псевдонимом Марья Кэрдэекене опубликовала повесть «Сказание о старине и пароходе с красным флагом» (Магадан, 1983). Награждена медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина» (1970).

Лит.: Огрызко, В. В. Писатели и литераторы малочисленных народов Севера и Дальнего Востока : библиограф. справ. / В. В. Огрызко. — Москва, 1998. — Ч. 1. — С. 376–377; Хаховская, Л. Н. Ульяна Григорьевна Попова – историк, этнограф, исследователь малых народов Севера / Л. Н. Хаховская // Колым. вестн [Магадан]. — 2004. — № 25. — С. 37–39 : фот.

18

75 лет ООО «Приморскуголь» (1943), крупнейшему объединению Приморского края, одному из ведущих угледобывающих предприятий Дальнего Востока. Созданное в соответствии с приказом Наркомугля № 96, оно объединило все предприятия угольной промышленности Приморского края: тресты «Артёмуголь», «Сучануголь» и «Дальшахтострой», шахтоуправления Ворошиловское и Липовецкое, завод «Металлист» в г. Владивостоке. Организатором и первым начальником комбината стал Аркадий Макарович Лалоянц, возглавлявший ранее трест «Артёмуголь». Талантливому руководителю удалось в тяжёлое военное время сплотить немногочисленный (20 человек), но эффективный коллектив аппарата управления «Приморскугля». Уже в 1947 г. шахты Приморья превосходили довоенный уровень по добыче угля. В 1948 г. начальником комбината был назначен Алексей Степанович Аллилуев. Ему принадлежит огромная заслуга в развитии приморской угольной промышленности. За 20 лет его руководства комбинатом добыча угля возросла в 2,3 раза. Были построены шахты № 29 и № 35 (Сучан), № 4 (пос. Липовцы), № 8 (Артём), а также участки открытых горных работ в шахтоуправлениях «Липовецкое» и «Ургальское». Были введены в эксплуатацию обогатительные фабрики в Партизанске и на Ургале. С целью продления срока службы реконструированы шахты «Капитальная», «Дальневосточная», «Центральная», № 6-б бис и «Нагорная». В 1960-е гг. приморские шахтёры добились результатов высокопроизводительной работы в масштабах не только региона, но и всей страны. Так, бригада Героя Социалистического Труда Василия Зубана в 1966 г. на шахте «Подгородненская» поставила рекорд всесоюзного значения, достигнув 25-тысячного рубежа добычи в месяц. Престиж шахтёров «Приморскугля» был поднят на исключительную высоту. Ввиду отработки наиболее доступных пластов для подземной угледобычи в Партизанске, Артёме и Липовцах в эти годы появляется необходимость перехода к открытым разработкам. В 1962 г. был введён в эксплуатацию Реттиховский угольный разрез, который через три года достиг своей проектной мощности 1 млн тонн угля в год. Через два года было начато строительство первой очереди Павловского угольного разреза № 1, в 1971 г. – Лучегорского угольного разреза. В 1979 г. в Приморском крае впервые количество угля, добытого из разрезов, превысило количество угля, добытого из шахт. Максимальный уровень добычи угля в Приморье был достигнут в 1987 г., когда горняки «Приморскугля» выдали на-гора 20 млн тонн, обеспечив полное покрытие потребности края в твёрдом топливе. Начиная с 1988 г. в крае происходит спад общей добычи угля с ежегодным снижением объёмов на 1,5 млн тонн. К 1994 г.

– началу реструктуризации отрасли, уровень угледобычи в Приморье по сравнению с пиковым 1987-м сократился в 2 раза. 1990-е гг. стали одним из самых сложных периодов для угольной отрасли Приморского края. Это обусловлено последовательным сокращением объёмов господдержки и неплатежами потребителей за отгруженную в их адрес угольную продукцию. В 1998 г. добыча в «Приморскугле», из состава которого к этому времени вышел Лучегорский разрез, составила 3 млн тонн. Однако коллективы предприятий мужественно выдержали годы тяжёлого кризиса, смогли выстоять и сохранить горячее производство. С 2003 г. предприятие входит в состав АО «Сибирская угольная энергетическая компания», одного из крупнейших угледобытчиков мира. С приходом в СУЭК приморские предприятия, построенные десятилетия назад, переживают новое рождение. Проводится мощное техническое обновление производственных активов. Важной вехой в истории угольной отрасли Приморского края стало достижение уровня годовой добычи 5,7 млн тонн в 2011 г. «Приморскуголь» входит в список 25-ти предприятий региона, добившихся наиболее эффективной динамики бизнеса. При включении предприятий в ТОП-25 учитываются показатели годовой отчётности (рентабельность, динамика выручки от продаж, величина чистой прибыли), отсутствие задолженности по уплате налогов, уровень средней заработной платы к отраслевому уровню и отсутствие задолженности по её выплате, социальный пакет работника, охрана труда, участие в социальных проектах Приморского края. В 2009 г. ОАО «Приморскуголь» внесён в Федеральный реестр «Всероссийская книга почёта». С 2003 г. возглавляет предприятие Александр Петрович Заньков. В 2011 г. он стал победителем в основной номинации независимой бизнес-премии «Шеф года», организованной федеральной Группой деловых проектов «Chief Time». В 2013 г. награждён почётной грамотой Президента Российской Федерации.

Лит.: Солдатов, А. М. Круги в прошлом и настоящем: Александр Петрович Заньков / А. М. Солдатов // Солдатов А. М. Книга малых рассказов в виде портретных зарисовок «О людях хороших... и не только»: воспоминания ветеранов о ветеранах / А. М. Солдатов. — Владивосток, 2012. — Ч. 1. — С. 32–36 : фот.; Приморскуголь // Экономика Дальнего Востока и Байкальского региона : ил. энцикл. — Владивосток, 2012. — С. 128–129 : фот.; Шахтёрская слава. «Приморскуголь» – 70 лет, 1943–2013 : время, события, люди : [юбил. альбом] / [ред.-сост. Е. Брызгунова. — Владивосток : Рус. о-в, 2013. — 151 с. : ил.; Васильева, М. На предприятиях ОАО «Приморскуголь» подводят итоги Трудовой вахты памяти, посвящённой 70-летию Победы в Великой Отечественной войне / М. Васильева // Золотой Рог. — 2015. — 5 мая. — С. 8 : фот.; Праздник под флагом СУЭК : в этом году в авг. примор. угольщики отметят не только свой проф. праздник, но и юбилей – 15-летие Сиб. угол. энерг. компании // Золотой Рог. — 2016. — 23 авг. — С. 6 : фот.

Л. Б. Ким

21

115 лет со дня рождения **Вадима Алексеевича Козина (1903–1994)**, известного эстрадного певца 1930–1940-х гг., исполнителя цыганских, городских и старинных русских романсов, народных песен, современной песенной лирики; автора текста и музыки к 200 песням, среди которых «Колымский цикл», посвящённый Магадану, Колыме. В 1945–1950 гг. находился в заключении в Магадане, осуждённый «за антисоветскую пропаганду и агитацию» на восемь лет. Освободившись, до последних дней жил и работал в Магадане.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012. — С. 58–59; Нивин, И. Пульс Певца : лит. панно / И. Нивин ; Б-ка Рос. акад. наук. — 2-е изд. — Санкт-Петербург : БАН, 2016. — 39, [1] с. : ил.

21

110 лет со дня рождения **Галины Геннадиевны Остапенко** (Чемодановой, **1908–18.04.1971**), писательницы, члена Союза писателей СССР (1960). Окончила историко-филологический факультет Ленинградского университета. Первые рассказы и очерки появились в периодической печати в 1930-е гг. В Магаданской области – с 1954 г., работала в редакции ягоднинской газеты «Северная правда». Первый рассказ «Вещи» был напечатан в 1956 г. в пятом номере альманаха «На Севере Дальнем». Опубликованный затем в журнале «Советская женщина», он получил первую премию редакции журнала за 1958 г. В 1958 г. в Магадане вышел первый сборник рассказов «Испытание», затем последовали книги «Настоящее» (Магадан, 1960, 1961), «Своя дорога» (Магадан, 1961), «Я выбираю путь» (Магадан, 1962, Москва, 1969), «Найди свою радость» (Магадан, 1966), «День будет солнечным» (Магадан, 1971), «Обыкновенное золото» (Москва, 1963). Многие повести и рассказы посвящены Северу, Колыме. После отъезда с Колымы жила в Ленинграде.

Лит.: Г. Г. Остапенко // Дал. Восток. — 1970. — № 3. — С. 136 : портр.; Писатели Ленинграда : биобиблиогр. справ, 1934–1981 / авт.-сост. В. Бахтин, А. Лурье. — Ленинград, 1982. — С. 227; Портреты, сделанные по памяти / [сост. Л. И. Юрченко]. — Магадан, 1983. — 125 с. — Из содерж.: Юрченко, Л. «Я пишу для вас...» / Л. Юрченко. — С. 103–110 : портр. ; Адамов, А. Бабка-классик / А. Адамов. — С. 111–114; Магадан : рек. указ. лит. / Магадан. обл. универс. науч. б-ка. — Магадан, 1990. — С. 198.

22

80 лет со дня рождения **Николая Григорьевича Михайлова** (**1938–29.07.2009**), видного учёного в области кормления сельскохозяйственных животных и технологии кормов, директора Магаданского зонального НИИ сельского хозяйства Северо-Востока (1987–2008), члена-корреспондента Российской сельскохозяйственной академии наук, доктора сельскохозяйственных наук. Родился в г. Симферополе. После окончания Московской ветеринарной академии им. К. И. Скрябина приехал в Магадан. Работал старшим научным сотрудником, заведующим отделом звероводства Магаданской государственной областной сельскохозяйственной опытной станции (1961–1969). Стоял у истоков создания в 1969 г. Магаданского зонального НИИ сельского хозяйства Северо-Востока (ныне ФГБНУ «Магаданский НИИ сельского хозяйства»). Прежде чем стать директором научного учреждения, был заведующим отделом звероводства (1969–1970), заведующим группой по клеточному звероводству и охотопромыслу (1971–1972), лабораторией технологии приготовления кормов и зооанализа (1973), отделом технологии приготовления кормов с лабораторией культивирования микроводорослей и группой зооанализа (1973–1974), заместителем директора по научной работе (1975–1987). Н. Г. Михайловым на основе современных научных принципов разработана концепция повышения полноценности кормления сельскохозяйственных животных с оптимально сбалансированным, энергетически и экономически целесообразным использованием как традиционных, так и новых, не применяемых ранее в регионе, кормовых средств. Он является автором и редактором более 150 научных

трудов, 36 книг и брошюр, посвящённых вопросам интенсификации сельскохозяйственного производства на Крайнем Северо-Востоке, особенностям кормления сельскохозяйственных животных и зверей: «Витаминное кормление зверей в условиях Магаданской области» (Магадан, 1964), «Кормление сельскохозяйственных животных в условиях Магаданской области» (Магадан, 1987) и др. Он был вице-президентом Циркумпольной сельскохозяйственной ассоциации, членом координационного Совета аграрников межрегиональной ассоциации «Дальний Восток и Забайкалье». Входил в состав Международного консультационного совета северных стран, проводил большую организационную работу по укреплению международного научно-технического сотрудничества. Будучи инициатором создания Международной ассоциации Северных стран, он в 1995–2004 гг. являлся вице-президентом ассоциации с российской стороны. Также по его инициативе была создана ассоциация, объединяющая Северо-Восточный государственный университет и МНИИСХ Россельхозакадемии, что способствовало обеспечению области высококвалифицированными специалистами. Награждён медалью «За трудовую доблесть» (1982).

Лит.: Ерёмко, Ж. Масштаб – всероссийский / Ж. Ерёмко // Магадан. правда. — 1999. — 3 февр.; Михайлов Николай Григорьевич // Российская академия сельскохозяйственных наук : биограф. энцикл. — Москва, 2004. — С. 436–437; Михайлов Николай Григорьевич : 70 лет / Рос. акад. с.-х. наук, Магадан. НИИ сел. хоз-ва. — Магадан : [Новая полиграфия], 2008. — 11 с. : цв. ил.

23

110 лет со дня рождения **Анатолия Васильевича Ляпидевского (1908–1983)**, лётчика, пилота Дальневосточного управления ГВФ, принимавшего участие в спасении челюскинцев, Героя Советского Союза. Родился в с. Белая Глина Ставропольской губернии (ныне Краснодарский край) в семье священнослужителей. Детство прошло в с. Крымгиреевка и г. Ейске. В 12 лет ушёл на заработки в станицу Старощербинскую (Кубань). Почти четыре года батрачил у зажиточного крестьянина; работал подручным в кузнице, учеником слесаря, мотористом косилки, помощником шофёра на маслобойном заводе. В 1926 г. вступил в Красную армию, успешно окончил Ленинградскую военно-теоретическую школу лётчиков, Севастопольскую школу морских лётчиков. Служил в строевой части ВВС Краснознамённого Балтийского флота, лётчиком-инструктором в Ейской школе морских лётчиков. В 1933 г. уволился в запас, но с небом не расстался. Работал пилотом в Дальневосточном управлении Гражданского Воздушного флота (ГВФ), попросился на одну из самых трудных лётных линий – Сахалинскую. Затем перешёл в отряд управления полярной авиации Главсевморпути. В феврале – марте 1934 г. А. В. Ляпидевский принимал участие в спасении челюскинцев, находившихся на льдине. На своём двухмоторном самолёте АНТ-4 совершил 29 поисковых полётов в пургу и в ненастье. 5 марта 1934 г., обнаружив лагерь Шмидта, совершил посадку на льдину и вывез оттуда 12 человек. За мужество и героизм, проявленные при спасении челюскинцев, ему 20 апреля 1934 г. присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина (№ 515). После учреждения знаков особого отличия 4 ноября 1939 г. ему была вручена медаль «Золотая Звезда» № 1. В 1935 г. Анатолий Васильевич вернулся в армию, одновременно поступив на инженерный факультет в Военно-воздушную академию им. Н. Е. Жуковского. После окончания вуза (1939) назначен на должность заместителя начальника Главной инспекции Народного комиссариата авиационной промышленности, возглавил авиационный завод № 156. В годы

Великой Отечественной войны был начальником четвёртого отдела НИИ ВВС, заместителем командующего ВВС 19-й армии, начальником полевого ремонта 7-й воздушной армии, директором авиационного завода № 156, вернувшегося из эвакуации из Омска. В послевоенные годы работал главным контролёром Госконтроля СССР, первым заместителем министра авиационной промышленности; в 1949–1961 гг. – директором опытного завода № 25 МАП (затем МСМ, ныне Всероссийский НИИ автоматики им. Н. Л. Духова). В 1961 г. генерал-майор авиации А. В. Ляпидевский уволился в запас. В 1962–1983 гг. работал ведущим конструктором, заместителем главного инженера ОКБ А. И. Микояна. Умер 29 апреля 1983 г., похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище. Награждён орденами Ленина (трижды), Красного Знамени, Красной Звезды (трижды), Отечественной войны I и II степени, Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями.

Лит.: Тихомиров, В. Первый Герой : [А. В. Ляпидевский] / В. Тихомиров. — Огонёк. — 2008. — № 12. — С. 14 : фот.; Седов, А. Первопроходцы / А. Седов // Патриот Отечества. — 2009. — № 3. — С. 40; Бурков, В. Г. К истории медали «Золотая Звезда» Героя Советского Союза / В. Г. Бурков // Клио. — 2014. — № 2. — С. 58–60.

24

85 лет назад утверждено **типовое положение о красной яранге (1933)**. Важная веха в истории культурного преобразования Чукотки связана с созданием 10 декабря 1930 г. Чукотского национального округа. На территории края увеличилось количество районных центров, появились условия для расширения школ и других культурно-просветительных учреждений. Во главе пропагандистской работы среди местного населения стояли коммунисты и комсомольцы: они разъясняли политику правительства в период социалистического строительства, искали новые формы пропагандистской работы. Организация культурбаз не затрагивала кочевого населения Чукотки, поэтому на III съезде Советов Чукотского района (1932) была принята резолюция, в которой подчёркивалась необходимость ходатайствовать перед Дальневосточным комитетом Севера и Чукотским окрисполкомом о реорганизации культурбазы с целью приближения работы советских учреждений к местному населению, в том числе кочевому. С этой целью 24 марта 1933 г. было разработано типовое положение о передвижном политико-просветительном учреждении, названном красной ярангой, действующем в районах Крайнего Севера. Красные яранги должны были работать круглый год, переезжая с места на место по определённым маршрутам в районы расселения коренных народов Чукотки. В положении сформулированы основные задачи, стоящие перед работниками красных яранг: вести борьбу с шаманством; проводить массовую работу среди женщин, втягивая их в общественно-массовые организации; содействовать организации школ и вовлекать население в их работу, проводить занятия по ликвидации неграмотности. Многие занятия велись на родном языке коренных жителей Чукотки. При красных ярангах создавались кружки по изучению чукотского, эскимосского, эвенского языков. Первая красная яранга появилась при Чукотской культурбазе для обучения кочевников; к 1940-м гг. красные яранги распространились по всей Чукотке. В годы Великой Отечественной войны по решению краевых комитетов партии увеличилось количество красных яранг с 24 (1940) до 37 (1944). Штат их был полностью укомплектован и обеспечен необходимой литературой. Красные яранги и избы-читальни в годы войны проводили большую работу по сбору средств на нужды обороны. К примеру, заведующий красной ярангой Рыркайпийского сельсовета И. И. Рынтыргин провёл 60 бесед.

Его бригада побывала в 14 стойбищах, в результате в фонд обороны оленеводы сдали 2 925 оленей. В 1949 г. постановление Совета Министров СССР узаконило развитие на Севере широкой сети комплексных яранг по обслуживанию оленеводческих бригад. В штат яранги были введены заведующий, он же организатор походной клубной работы, учитель-библиотекарь, фельдшер и киномеханик. В послевоенное время красные яранги делали упор на воспитательную работу. Их деятельность была перенесена из стойбищ в пастушеские, рыболовецкие и охотничьи бригады. Перед работниками красных яранг встала задача образцово организовать культурный досуг оленеводов, рыбаков, зверобоев, держать их в курсе мировых событий, умело и полно пропагандировать передовой опыт. Особенно отличались хорошей работой Нутепельменская, Илirianейская, Энмеленская красные яранги. Их работники проводили в тундре экономические семинары, снабжали оленеводов свежими газетами и журналами, прослушивали с ними радиопередачи и переводили на национальные языки. В некоторых красных ярангах выпускали рукописные кочевые газеты. Заведующий Нутепельменской красной ярангой Нутетеин был награждён орденом Трудового Красного Знамени. В послевоенное время количество культурно-просветительных учреждений на Чукотке было увеличено: в 1952 г. в 75 учреждениях культуры работали 148 человек, из них 55 представителей коренных народов Севера. Клубы, красные яранги, избы-читальни и сельские библиотеки стали комплектоваться квалифицированными кадрами. С мая по ноябрь 1949 г. в Анадыре были проведены курсы культмассовиков красных яранг. Прибывали на Чукотку и специалисты с Большой земли. Так, в 1959 г. на Чукотку были направлены 32 квалифицированных специалиста.

Лит.: Кымывталь, А. Не так отправляют молодого специалиста в путь... : [о создании бытовых условий для специалистов красных яранг] / А. Кымывталь // Совет. Чукотка. — 1958. — 28 нояб. — С. 2; Бондарь, Н. Первый след : (страницы из дневника зав. красной ярангой) / Н. Бондарь // Совет. Чукотка. — 1960. — 27 янв. — С. 4; Кузнецов, М. Школа на нартах : [о работе красной яранги в зим. время] / М. Кузнецов // Совет. Чукотка. — 1961. — 5 янв. — С. 3; Лихачёв, А. Красной яранге – высокую проходимость / А. Лихачёв // Совет. Чукотка. — 1962. — 6 мая. — С. 4; Выше роль красных яранг в коммунистическом воспитании тундровиков : сессия окр. Совета депутатов трудящихся // Совет. Чукотка. — 1964. — 2 окт. — С. 2–3; Першин, А. Культуру – в жизнь местного коренного населения. Если приехала красная яранга / А. Першин // Совет. Чукотка. — 1966. — 12 окт. — С. 2; Из истории промышленного и культурного строительства Чукотки. – Магадан, 1971. — С. 143; Каштанов, И. Культура Крайнего Севера: достижения, проблемы / И. Каштанов. – Магадан, 1971. — С. 53; Красные яранги // Время Большого солнца / С. Е. Медынский. — Москва, 1985. — С. 66 : фот.; Сабанцев, Г. Живёт дух «красной яранги» / Г. Сабанцев ; фот. А. Ударцевой // Крайн. Север. — 2004. — 9 апр. — С. 15; Первые культбазы // Во имя народа. Органы государственной власти Чукотки : кн. трудовой славы Чукот. авт. окр. : к 80-летию Чукот. ордена Трудового Красного Знамени и ордена Дружбы народов авт. окр. посвящается / ред. А. А. Носков. — Анадырь, 2012. — С. 70–75 : фот.

26 (14)

130 лет со дня рождения **Карла Яновича Лукса (1888–1932)**, революционера, видного государственного и общественного деятеля, с именем которого связана история преобразования Дальнего Востока в первой четверти XX в., жизни коренных народов Крайнего Севера.

Лит.: *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012. — С. 60–61; Карл Янович Лукс // Во имя народа. Органы государственной власти Чукотки : кн. трудовой славы Чукот. авт. окр. : к 80-летию Чукот. ордена Трудового Красного Знамени и ордена Дружбы народов авт. окр. посвящается / ред. А. А. Носков. — Анадырь, 2012. — С. 108–110; Гаврилова, Н. С. Карл Янович Лукс : неизвестн. факты из жизни забытого исслед. Севера / Н. С. Гаврилова // Всеобщее богатство человеческих познаний : материалы XXX Крашенинник. чтений. — Петропавловск-Камчатский, 2013. — С. 71–74; Ефименко, Ю. Полпред северных народов / Ю. Ефименко // Ассамблея народов Хабар. края. — 2013. — № 1. — С. 40–41 : фот.*

27

105 лет со дня рождения **Льва Васильевича Беликова (1913–1982)**, учёного-лингвиста, педагога, фольклориста, переводчика, одного из первых русских учителей, внёсшего большой вклад в организацию народного образования на Чукотке. Родился во Владивостоке. Окончил девять классов с педагогическим уклоном и поступил на «Дальзавод» рабочим. В 1931 г. в составе группы из 15-ти активных юношей и девушек по призыву Приморского обкома комсомола приехал на Чукотку. Был направлен в канчаланско-тавайваамскую тундру учителем. В стойбище Тынетя основал первую кочевую школу. Авторитет среди кочевников пришёл не сразу, его приходилось зарабатывать большим трудом: убеждать оленеводов отдавать детей в школу, доказывать, что последующая жизнь в тундре потребует грамотных людей. Вскоре ЦК ВЛКСМ предложил ему организовать красную ярангу на мысе Ванкарем. Л. В. Беликов заведовал ванкаремской школой, вёл ликбез, курсы председателей и секретарей сельсоветов, организовал комсомольскую ячейку, став её первым секретарём. В 1934 г. Лев Васильевич оказался в самой гуще исторических событий по спасению экспедиции О. Ю. Шмидта с тонущего парохода «Челюскин». Молодой учитель, в совершенстве овладевший чукотским языком, вошёл в качестве переводчика в состав Комиссии по спасению полярников. На его долю выпала организация транспортной помощи и поиск каюров. В дальнейшем, на протяжении долгих лет, он поддерживал связь со многими участниками экспедиции. По настоянию челюскинцев Л. Беликов был направлен на учёбу в Ленинградский педагогический институт им. А. И. Герцена (1934–1939). В студенческие годы сотрудничал с издательствами Учпедгиз и Главсевморпуть, переводил для них на чукотский язык воспоминания полярников, редактировал школьные учебники и фольклорные тексты. В 1938 г. он перевёл на чукотский язык «Сказку о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина. Михаил Вуквол, также учившийся в то время в Ленинграде, внёс некоторые поправки в перевод Л. В. Беликова. В 1940 г. Лев Васильевич возвратился на Чукотку, пять лет работал директором Уэленской школы. Вёл уроки русского и чукотского языков, организовал школьный драматический театр. За заслуги в деле развития народного образования на Чукотке в 1945 г. в Кремле ему был вручён орден Трудового Красного Знамени. Среди поздравлявших был знаменитый лётчик Анатолий Васильевич Ляпидевский. Вскоре Л. В. Беликов уехал в Ленинград, долгие годы был деканом Северного отделения Ленинградского пединститута им. А. И. Герцена. Занимался обработкой собранных материалов по чукотскому фольклору. В 1956 г. защитил диссертацию «Основные виды устного народного творчества чукчей». В 1961 г. вышла его книга «Чукотские народные сказки, мифы, предания» на чукотском языке. В 1982 г. этот сборник был издан на русском языке в Магаданском книжном издательстве.

ве. Лев Васильевич Беликов послужил прообразом героев произведений Юрия Рытхэу («Под сенью волшебной горы») и Тихона Сёмушкина («На Чукотке»).

Лит.: Лев Васильевич Беликов: [некролог] // На Севере Дальнем. — 1982. — № 2. — С. 111; Беликов Лев Васильевич // Писатели Чукотки: биобиблиогр. справ. — Анадырь, 1993. — Вып. 1. — С. 16; Иващенко, Л. Я. Северные пути учёного Льва Беликова / Л. Я. Иващенко // Иващенко Л. Я. Современные российские просветители и исследователи дальневосточных народностей Севера: док.-биограф. очерки / Л. Я. Иващенко. — Владивосток, 1996. — С. 38–47; Огрызко, В. Беликов Лев Васильевич / В. Огрызко // Североведы России: материалы к биограф. слов. / В. Огрызко. — Москва, 2007. — С. 54; Лев Васильевич Беликов // Во имя народа. Органы государственной власти Чукотки: кн. трудовой славы Чукот. авт. окр.: к 80-летию Чукот. ордена Трудового Красного Знамени и ордена Дружбы народов авт. окр. посвящается / ред. А. А. Носков. — Анадырь, 2012. — С. 122–123: фот.; Омрувье, И. Первые русские учителя связали разумное, вечное / И. Омрувье // Крайн. Север. — 2013. — 18 янв. — С. 5.

27

15 лет со дня открытия во Владивостоке первого в России **Музея автомотостарины (2003)**. Инициатива создания учреждения принадлежит директору Клуба любителей автомотостарины – жителю г. Владивостока Николаю Алексеевичу Шульжицкому (1935–2017). Найдя единомышленников в бизнес-среде и заручившись поддержкой Приморского государственного музея им. В. К. Арсеньева, в 2002 г. он создал первый на тот момент в России автомузей, который разместился в отреставрированном одноэтажном здании, построенном на окраине Владивостока ещё в 1939 г. Слаженная работа, постоянная взаимопомощь позволили в сравнительно небольшой исторический отрезок времени собрать, отреставрировать и сохранить уникальную коллекцию советских автомобилей и мотоциклов, а также построить музей, произвестись благоустройство прилегающей к нему территории. Н. А. Шульжицкий возглавил новый музей, ставший одной из подлинных «визиток» Владивостока. Здесь представлены всевозможные модели советских и зарубежных автомобилей и мотоциклов, техника Второй мировой войны. Это не просто отреставрированные кузова, а машины, способные передвигаться своим ходом. Техника Шульца, как звали Николая Алексеевича друзья, регулярно принимает участие в городских праздниках. Многие экспонаты имеют собственную историю – например, первый «ЗиС-110», возивший по Владивостоку адмиралов Тихоокеанского флота Н. Г. Кузнецова и С. Г. Горшкова, генерального секретаря ЦК КПСС Н. С. Хрущёва. Сегодня на площади в тысячу квадратных метров расположены шесть залов с различными коллекциями. Самый яркий – зал с легковыми автомобилями середины прошлого века. На фоне панорамных фото советской Москвы припаркованы «Волги», «Москвичи», «Запорожцы» и одна «Победа», при реставрации перекрашенная в ядовито-зелёный цвет. Фотографироваться в салонах экспонатов нельзя, но иногда гостей пускают за руль компактного автомобиля-мотоколяски СЗА, копию которого режиссёр Леонид Гайдай увековечил в бессмертной комедии «Операция «Ы!». Аутентичное оформление из агитплакатов и панорамных полотен встречается и в экспозиции техники времён Великой Отечественной войны. Она включает в себя советский лёгкий броневедомитель, созданный на базе ГАЗ-64, полупанельный по лэнд-лизу «Виллис», легендарный вездеход ГАЗ-67Б. Дополняют военный блок трофейные мотоциклы той эпохи: отечественный М-72, японский RikuoType 97 и немецкий BMW R75. Не обошлось и без «Катюши», но она, в силу габаритов, встречает

посетителей на улице, у входа в музей. Отдельного упоминания заслуживает галерея «железных коней», дающая глубокое представление об истории мототехники в нашей стране. У стенда «Легенды приморского мотоспорта» можно увидеть и первые советские мотоциклы, и новейшие их модели. Эксклюзивный экспонат музея – автомобиль ЗИЛ-41047, который 30 лет назад был закреплён за Б. Н. Ельциным, занимавшим тогда пост председателя Верховного Совета СССР. Прежний владелец лимузина выкупил его у бывшего сотрудника кремлёвского гаража, после чего перегнал во Владивосток и отреставрировал. Теперь сфотографироваться рядом с авто, возившим первого Президента России, могут все желающие.

Лит.: [Музею автомобилостарины во Владивостоке – 10 лет] // Календарь дат и событий Приморского края на 2013 год. — Владивосток, 2012. — С. 75–76; Музей автомобилостарины // 1000 лучших мест России, которые нужно увидеть. — Москва, 2008. — С. 563–564 : фот.; С днём рождения, старина! : автопарк почёт. владивостокца Николая Шульжицкого отмечает юбилей // Новая газ. во Владивостоке. — 2013. — 12 дек. — С. 3 : фот.; Шульжицкий, Н. От «Ижа» до «Харлея» : Владивосток. музей автомобилостарины собрал уник. коллекцию техники / Н. Шульжицкий // Рос. газ. — 2014. — 11 сент. — С. 18 : фот.; Шульжицкий, Н. От мотоцикла до автомобиля / Н. Шульжицкий // Прогресс Приморья. — 2014. — 12 сент. — С. 10, 11 : фот.; Степанова, А. Музей автомобилостарины – прославленный и ненужный / А. Степанова // Дальневост. ведомости. — 2015. — 4–11 февр. — С. 11 : фот.; Шульжицкий, Н. Николай Шульжицкий : «Хороших дорог во Владивостоке не было отродясь...» : «Новая» публикует прощальный монолог ушедшего от нас почёт. владивостокца / Н. Шульжицкий // Новая газ. во Владивостоке. — 2017. — 20 апр. — С. 20–21 : фот.; Владивосток без Шульца : ушёл из жизни почёт. гражданин г. Владивостока, создатель Музея автомобилостарины Н. Шульжицкий // Новая газ. во Владивостоке. — 2017. — 13 апр. — С. 15 : фот.

28 (16)

130 лет со дня рождения **Алексея Канидьевича Флегонтова (1888–11.03.1943)**, генерал-майора, одного из организаторов партизанского движения в годы Гражданской войны на Дальнем Востоке и в годы Великой Отечественной войны в Подмоскovie и Белоруссии. Родился в с. Олочи Нерчинско-Заводского района Читинской области в семье землемера. С шестнадцати лет участвовал в революционных кружках в Иркутске, за что был исключён из гимназии. Работал на золотых приисках в сибирской тайге, рабочим на речной пристани в г. Хабаровске. Познакомившись с учителями, по их рекомендации и при их поддержке экстерном сдал экзамен на звание учителя начальной школы. В 1911–1914 гг. работал в Лончаковской школе (ныне район им. Лазо Хабаровского края). По выходным дням приезжал в г. Хабаровск, встречался с революционно-настроеной группой молодых учителей. В 1917 г. окончил школу прапорщиков. Приветствовал установление советской власти, был депутатом Хабаровского совета. В годы Гражданской войны воевал на Уссурийском фронте. После падения советской власти на Дальнем Востоке командовал партизанскими отрядами в Забайкалье и Приморье, был начальником дивизий Народно-революционной армии Дальневосточной республики (ДВР). За мужество при штурме волочаевских укреплений был награждён орденом Красного Знамени. В 1922–1941 гг. – на хозяйственной и руководящей работе в Хабаровске, Киеве, Москве, был членом ВЦИК СССР. Возглавлял комитет по делам печати Дальневосточного крайисполкома, краевую комиссию по борьбе с бездорожьем, краевой ОСВОД. В 1922–1928 гг. работал в таможенных органах Дальнего Восто-

ка, был заместителем председателя Далькрайисполкома (1932–1934). В годы Великой Отечественной войны командовал партизанским отрядом «Боевой» (Подмосковье). В 1942 г. вместе с отрядом совершил переход в Белоруссию, возглавил объединение партизанских отрядов – партизанскую бригаду «За Родину». За бои под Смоленском награждён орденом Ленина (1942). Погиб 11 марта 1943 г. в бою во время прорыва партизан из окружения карателей, возглавляя группу прикрытия отхода. Приказом Белорусского штаба партизанского движения партизанской бригаде «За Родину» присвоено его имя. Похоронен в братской могиле близ деревни Маковье Осиповического района Минской области (Республика Беларусь). В 1967 г. ул. Трамвайная в Индустриальном районе г. Хабаровска переименована в ул. А. К. Флегонтова. В г. Червень (Республика Беларусь) его имя присвоено средней школе № 2, установлен памятник.

Лит.: *Революция и Гражданская война в России, 1917–1923 : энциклопедия : в 4 т. — Москва, 2008. — Т. 4. — С. 318. — (Большая энциклопедия); Никитин, В. От «Суражских ворот» к всенародной памяти : [А. К. Флегонтов] / В. Никитин // Приамур. ведомости. — 2008. — 29 окт. — С. 18 : фот.; Улицы дальневосточной столицы : [биогр. справ.] / Хабар. отд-ние Всерос. о-ва охраны памятников истории и культуры. — Хабаровск, 2008. — С. 70–71 : фот. — (150 лет г. Хабаровску); Ципкин, Ю. Н. Воспоминания ветеранов как источник по истории Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. / Ю. Н. Ципкин // Войны и военные конфликты XX в. в судьбах дальневосточников. — Хабаровск, 2010. — Вып. 1 : Дальний Восток России в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. — С. 31–39. — Библиогр.: с. 38–39 (27 назв.); Власенко, В. «Крепко сижу в седле» : [А. К. Флегонтов] / В. Власенко // Хабар. неделя. — 2016. — № 47 (нояб.). — С. 3; Флегонтов Алексей Кандидьевич [Электронный ресурс] // Википедия : свобод. энцикл. — Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Флегонтов,_Алексей_Кандидьевич. — (05.12.2017).*

28

100 лет со дня рождения **Зинаиды Ильиничны Венцовой (1918–2007)**, хирурга-гинеколога Хабаровской краевой клинической больницы № 1 им. С. И. Сергеева г. Хабаровска, отличника здравоохранения РФ, Героя Социалистического Труда. Родилась на станции Шилка в Забайкалье (ныне г. Шилка Забайкальского края) в семье проводника санитарного вагона. О профессии врача мечтала с детства. В 1937 г. поступила в Хабаровский медицинский институт, 30 декабря 1941 г. получила диплом врача. С первого же дня 1942 г. начала работать в гинекологическом отделении Краевой клинической больницы, многие часы проводя у операционного стола. На её становление как специалиста большое влияние оказали профессор В. А. Покровский, с которым она сделала свою первую операцию, и профессор С. Б. Голубчин, рядом с которым она проработала 23 года. Они были её учителями, передавали ей своё мастерство. Помогал Зинаиде Ильиничне и её муж Фёдор Яковлевич Венцов, прошедший уже к этому времени клиническую ординатуру ХГМИ на кафедре акушерства и гинекологии и имеющий практический опыт работы в должности заведующего акушерско-гинекологическим отделением больницы в г. Комсомольске-на-Амуре. В 1963 г. врач высшей категории З. И. Венцова стала заведующей гинекологическим отделением. Не было таких операций, которые бы она не смогла сделать, бралась за самые сложные, самые тяжёлые случаи, добилась больших успехов в пластической хирургии. Многим женщинам профессионализм Зинаиды Ильиничны вернул счастье жизни, избавив от тяжёлых недугов. Ей

удалось создать в своём отделении крепкий и дружный коллектив, который славился хорошим уходом за больными, внимательностью к людям, безупречно честным отношением к своему врачебному долгу. И примером всему была сама Зинаида Ильинична – прекрасный диагност, отличный организатор, внимательный и заботливый человек с большим чувством ответственности. Она всегда охотно делилась своим богатым опытом с коллегами не только в городе, но и в крае. Её знали как квалифицированного хирурга и как общественного деятеля – депутата Хабаровского городского совета пяти созывов, председателя головной группы народного контроля. Искусство врача в соединении с большой человечностью принесло З. И. Венцовой всенародное признание. В 1969 г. за большие заслуги в области охраны здоровья народа ей – единственной среди врачей Хабаровского края – присвоено звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и Золотой медали «Серп и молот». Она награждена также орденом «Знак Почёта» и юбилейной медалью «За доблестный труд. К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина». 45 лет отдала Зинаида Ильинична делу служения здравоохранению Хабаровского края.

Лит.: Венцова, З. И. Семейная легенда / З. И. Венцова ; зап. Л. Леденева // Хабар. вести. — 2005. — 26 мая. — С. 15; Ильченко, О. Венец рода Венцовых / О. Ильченко / Тихоокеан. звезда. — 2005. — 6 апр. — С. 2; Наш фотоальбом : [подборка фот. о династии акушеров-гинекологов Венцовых] // Наш семейн. очаг. — 2005. — № 2–3. — С. 4–5; Юбилейная книга. 75 лет Дальневосточному государственному медицинскому университету (1930–2005 гг.) / сост. В. П. Молочный, Т. А. Бойко. — Хабаровск, 2005. — С. 181–182; Зинаида Ильинична Венцова : [некролог] // Тихоокеан. звезда. — 2007. — 2 мая. — С. 4 : фот.

28

70 лет назад на территории Дальстроя создано Управление Министерства государственной безопасности СССР на Дальнем Севере (1948). С этой даты ведёт отсчёт своей истории **Управление Федеральной службы безопасности России по Магаданской области**. Одной из главных задач, стоявших перед УМГБ при его создании, был розыск агентов иностранных разведок, пособников немецко-фашистских оккупантов, государственных преступников. Сегодня деятельность УФСБ России по Магаданской области осуществляется по следующим основным направлениям: контрразведывательная деятельность; борьба с терроризмом, преступностью (хищения промышленного золота, незаконный оборот оружия, коррупция), транснациональным поступлением наркотиков; разведывательная деятельность; пограничная деятельность; обеспечение информационной безопасности; защита российской экономики от промышленного шпионажа и недобросовестной конкуренции. Архивное подразделение УФСБ участвует в процессе реабилитации жертв политических репрессий.

Лит.: Шоина, Е. Так всё начиналось... / Е. Шоина // Вечер. Магадан. — 1998. — 30 янв. (№ 5). — С. 9; Москаленко, А. И. Адрес прежний – Дзержинского, 1 / [А. И. Москаленко ; с нач. УФСБ беседовала А. Лукина] // Магадан. правда. — 2000. — 20 дек. — С. 3; Заярный, А. От УМГБ на Крайнем Севере до УФСБ России по Магаданской области / А. Заярный // Магадан. правда. — 2008. — 28 марта. — С. 6–7 : фот.; Место действия – Кольма : ист.-лит. альм. о деятельности органов безопасности, 1632–2008 гг. / [ред.-сост. П. И. Цыбулькин]. — Магадан : Новая полиграфия, 2008. — Вып. 1. — 170 с. : ил.

29

60 лет назад в г. Хабаровске приказом Министерства высшего образования СССР № 351 был открыт Хабаровский автомобильно-дорожный институт (**1958**), с 2005 г. – ФГБОУ ВО **Тихоокеанский государственный университет**. За время своего существования он прошёл путь от отраслевого вуза (1962 г. – Хабаровский политехнический институт, 1992 г. – Хабаровский государственный технический университет) до одного из наиболее крупных научно-культурных образовательных центров Дальнего Востока России. Первым ректором был профессор М. П. Даниловский, участник Великой Отечественной войны, кавалер орденов Отечественной войны I степени, Трудового Красного Знамени (дважды), «Знак Почёта», медали «За отвагу», почётный гражданин г. Хабаровска. Первый набор студентов составил 150 человек. Приём осуществлялся по четырём специальностям: промышленное и гражданское строительство; автомобильные дороги; автомобильный транспорт; строительные и дорожные машины и оборудование. Сегодня Тихоокеанский государственный университет это 5 институтов и 15 факультетов, Центр дистанционных образовательных технологий; более 21 тыс. студентов, обучающихся по 59 специальностям, 32 направлениям бакалавриата, 26 направлениям магистратуры; свыше 900 человек профессорско-преподавательского состава, среди которых около 120 докторов наук и более 420 кандидатов наук; 10 диссертационных советов; аспирантура по 40 специальностям; докторантура; 12 представительств в Дальневосточном регионе, научно-техническая библиотека с книжным фондом 1,6 млн единиц хранения, в залах которой одновременно могут работать более 700 человек. Университет вносит значительный вклад в экономическое, научное, информационное и социально-культурное развитие Дальневосточного региона, ведёт фундаментальные и прикладные исследования более чем по 20 научным направлениям. В 2015 г. в его состав в качестве Педагогического института вошёл Дальневосточный государственный гуманитарный университет.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2008 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка. — Хабаровск, 2007. — С. 297–301; Тихоокеанский государственный университет : в 3 кн. / под общ. ред. Н. Т. Кудиновой. — Москва : Би-Арт-Груп, 2008. — Кн. 1 : История в фактах. — 350 с. : ил.; Кн. 2 : История в фотодокументах. — 239 с. : фот.; Кн. 3 : История в воспоминаниях. — 319 с. : портр.; Зубарев, А. Е. «Рейтинг ТОГУ в мировой системе образования непрерывно повышается» / А. Е. Зубарев ; зап. С. Хамзин // Мой ун-т. — 2013. — № 4. — С. 51–57; Тихоокеанский государственный университет : история кафедр / [Н. Т. Кудинова и др.] ; под общ. ред. Н. Т. Кудиновой. — Владивосток : Дальпресс, 2013. — 663 с. : ил.; Тихоокеанский государственный университет. Они защищали Родину : сб. док. / под общ. ред. Н. Т. Кудиновой. — Хабаровск : ТОГУ, 2015. — 257 с. : ил., портр.; Пасмурцев, А. День российской науки профессора и студенты ТОГУ отпраздновали в новом интеллектуальном центре / А. Пасмурцев // Мой ун-т. — 2016. — № 1. — С. 16–20; История университета [Электронный ресурс] // Тихоокеанский университет : [официальный сайт]. — Режим доступа: <http://pnu.edu.ru/ru/about/history/>. — (26.10.2017).

30

120 лет со дня рождения **Алексея Степановича Аллилуева (1898 – январь 1983)**, начальника комбината «Приморскуголь», Героя Социалистического Труда, участника Гражданской войны на Дальнем Востоке, почётного гражданина г. Владивостока. Родился в семье рабочего в пос. Сулин Екатеринославской губернии, ныне г. Красный

Сулин, центр Красносулинского района Ростовской области. В 1909 г. с родителями переехал на Дальний Восток; отец устроился на «Дальзавод» (г. Владивосток). Позднее Аллилуевы обосновались в пос. Сучан (ныне г. Партизанск). Трудовую деятельность Алексей Степанович начал в 14 лет учеником слесаря, затем был токарем центральных механических мастерских Сучанского рудника. В 1915 г. попал под влияние большевиков, в апреле 1917 г. вступил в партию РСДРП(б). Активно участвовал в установлении советской власти в Приморье. В июле 1918 г. во главе отряда сучанских шахтёров ушёл на Уссурийский фронт, с боями прошёл путь от Никольск-Уссурийска до Хабаровска. В 1919 г. по заданию партии работал в подполье во Владивостоке. В марте 1920 г. был избран секретарём Сучанского комитета РКП(б). В 1921 г., во время мятежа белогвардейцев, снова ушёл на нелегальную работу. В 1922 г. партизанский отряд шахтёров под его командованием занял Сучанский рудник, где была провозглашена власть народно-революционного комитета под его председательством. После окончательного установления советской власти в Приморье был на партийной и хозяйственной работе. В 1922–1923 гг. руководил ревкомом Сучанского рудника и Шкотовским уездным народно-революционным комитетом. Затем был на профсоюзной работе в Сучане и Владивостоке. В 1925 г. назначен управляющим Сучанским рудоуправлением. С этого времени вся его трудовая деятельность неразрывно связана с угольной промышленностью Приморья и Забайкалья. Через три года был командирован на учёбу во Всесоюзную промышленную академию им. Сталина. В 1931 г. окончил академию и одновременно Московский горный институт. В том же году был назначен управляющим трестом «Дальуголь». В сентябре 1933 г. был организован государственный Восточно-Сибирский трест каменноугольной промышленности «Вострансуголь» с центром в г. Чите. Начальником нового треста был назначен А. С. Аллилуев. В 1937 г. он был репрессирован, два года находился под следствием. В 1939 г. освобождён, восстановлен в партии и в должности. Успешно руководил тем же трестом, уже носящим название «Востокуголь» (в январе 1948 г. переименован в «Забайкалуголь»), почти 10 лет, включая тяжёлые военные годы. Умелым техническим и хозяйственным руководством обеспечил развитие угольных шахт в сложных условиях Забайкалья. В июне 1948 г. А. С. Аллилуев стал начальником комбината «Приморскуголь». Ему было присвоено персональное звание горного генерального директора угольной промышленности III ранга. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 28 августа 1948 г. за выдающиеся успехи в деле увеличения добычи угля, восстановления и строительства угольных шахт и внедрение передовых методов работы, обеспечивающих значительный рост производительности труда, Алексею Степановичу присвоено звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот». Новый начальник неустанно заботился о развитии горных работ, будущем дальневосточных шахт. Расширение фронта горных выработок и рост производительности труда позволил шахтёрам Приморского комбината увеличивать добычу угля опережающими темпами. С. А. Аллилуев успешно руководил комбинатом более 20 лет, до выхода на пенсию. Оставив работу, занимался общественной деятельностью. Был председателем Совета ветеранов г. Владивостока. Скончался в 1983 г. Похоронен на мемориальном участке Морского кладбища во Владивостоке. Награждён тремя орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, медалями, знаком «Почётный железнодорожник» (1948). В 1968 г. ему присвоено звание «Почётный гражданин города Владивостока». Его именем названа улица во Владивостоке.

Лит.: Алексей Степанович Аллилуев, 1898–1983 // Чести достойные. Почётные граждане города Владивостока / О. Б. Стратиевский, Н. Г. Мизь. — Владивосток, 2008. — С. 24; Солдатов, А. М. Простая простота : Алексей Степанович Аллилуев – начальник комбината «Приморскуголь» / А. М. Солдатов // Солдатов А. М. Книга малых рассказов в виде портретных зарисовок «О людях хороших... и не только» : воспоминания ветеранов о ветеранах. — Владивосток, 2012. — Ч. 1. — С. 19–23 : фот.; Почётные граждане Владивостока – участники Гражданской войны // Владивосток – город воинской славы. — Владивосток, 2012. — С. 144–145 : фот.; Васильева, М. Приморскуглю – 70 лет! : начало истории предприятия было положено 14 марта 1943 г., когда Постановлением СНК СССР № 273 был создан комбинат «Приморскуголь» / М. Васильева // События и люди. — 2013. — № 3. — С. 1, 8 : фот.; «Золотой век» отрасли. Угольная промышленность в 1951–92 гг. // Шахтёрская слава. «Приморскуголь» – 70 лет : 1943–2013 : время, события, люди : [юбил. альбом]. — Владивосток, 2013. — С. 30–89.

30

30 лет со дня создания в Сахалинской области в соответствии с постановлением Совета Министров РСФСР № 107 **государственного природного заповедника федерального значения «Поронайский» (1988)**. Расположен в Поронайском районе, в восточной части острова Сахалин в пределах наиболее расширенной части Тымь-Поронайской низменности и самой южной части Центрального хребта Восточно-Сахалинских гор. Состоит из двух участков – Невского и Владимирского. Общая площадь заповедника 56,7 тыс. га, что составляет 7,8% от площади района и 0,65% – Сахалинской области. Протяжённость границ заповедника по суше около 60 км, по воде – 300 км. Заповедник лежит в области распространения тёмнохвойных лесов с преобладанием ели. В фауне лесной части преобладают таёжные виды с добавлением видов, свойственных широколиственному лесам Приморья. На скалах гнездятся морские колониальные птицы: тонкоклювая кайра, чернохвостая чайка, очковый чистик, большая и малая конюги, старик, белобрюшка и др. Крупный птичий базар расположен на мысе Терпения. В заповеднике встречаются восемь видов животных и растений, включённых в Красную книгу Международного союза охраны природы. Сахалинская кабарга, белоплечий орлан, дикуша и дальневосточный кроншнеп являются эндемиками Дальнего Востока России. В целях сокращения отрицательного воздействия на природные комплексы заповедника вокруг него создана охранная зона, на территории которой запрещена рубка леса, рыбная ловля и охота, натаскивание собак для охоты, применение ядохимикатов и удобрений, туризм и отдых, любое строительство производственного и непроизводственного назначения. Главная цель Поронайского заповедника – сохранение естественных эталонных ландшафтов, типичных для среднего Сахалина. В последнее время поднимается вопрос о расширении границ особо охраняемой территории заповедника «Поронайский». Заповедник имеет опыт в проведении эколого-познавательного туризма. Этот вид туризма позволяет созерцать природу без воздействия на неё, даёт возможность познакомиться с обитателями заповедника, изнутри проследить за взаимосвязями в экосистемах.

Лит.: О создании государственного заповедника «Поронайский» Главохотой РСФСР в Сахалинской области : постановление Совета Министров РСФСР от 30 марта 1988 г. № 107 // Собр. постановлений правительства РСФСР. — 1988. — № 10. — С. 200; Заповедник «Поронайский» / Г. Т. Коршунов, Г. А. Воронов, А. М. Басарукин, А. К. Клитин // Вестн. Сахалин. музея. — Южно-Сахалинск, 1996. — № 3. — С. 358–374; Земля запо-

ведная : к 20-летию Поронайск. заповедника / Гос. природ. заповедник «Поронайский». — [Поронайск : б. и.], 2008. — 151 с. : фот., ил.; Государственный заповедник «Поронайский» [Электронный ресурс] // Государственный заповедник «Поронайский» : [офич. сайт]. — Режим доступа: <http://www.zapovednik-65.ru/> — (18.02.2017).

АПРЕЛЬ

7

105 лет со дня рождения **Николая Алексеевича Шило (1913–2008)**, крупнейшего учёного-геолога, геоморфолога, организатора дальневосточной науки, хорошо известного в России и за рубежом как специалиста в области геологии россыпных и коренных месторождений полезных ископаемых, действительного члена Российской академии наук (1970), доктора геолого-минералогических наук (1962), профессора (1963), Героя Социалистического Труда (1973), лауреата Государственной премии СССР (1980), почётного гражданина городов Магадана (1983) и Виннипега (Канада, 1979), почётного доктора Университета штата Огайо (США, 1983), директора Всесоюзного научно-исследовательского института золота и редких металлов (ВНИИ-1), организатора и первого директора Северо-Восточного комплексного научно-исследовательского института (СВКНИИ) СО АН СССР (1960–1985), форпоста российской науки на Крайнем Северо-Востоке страны, заместителя, а в 1977–1985 гг. – председателя Дальневосточного научного центра АН СССР (ДВНЦ АН СССР), созданного в 1970 г., советника Президиума РАН (с 1988), автора многочисленных научных трудов по вопросам геологии золота и эндогенных месторождений Сибири и Дальнего Востока. После окончания с отличием геологоразведочного факультета Ленинградского горного института (1937) Н. А. Шило по совету своего педагога Ю. А. Билибина заключил договор с Дальстроем. Сделанный выбор определил дальнейшую судьбу молодого геолога, навсегда связав его с Северо-Востоком России. Несомненная заслуга Н. А. Шило перед отечественной и мировой геологией состоит в создании принципиально новой отрасли геологических знаний – учения о россыпях; в организации на Северо-Востоке страны мощного научного комплекса, ныне объединяющего ряд институтов самого различного профиля, а также, по мнению самого учёного, в создании школы учеников и последователей.

Лит.: Дембо, Н. О. Николай Алексеевич Шило (1913–2008) : к 100-летию со дня рождения / Н. О. Дембо, С. И. Симонова // Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012. — С. 311–316; Историческая энциклопедия Сибири. — Новосибирск, 2010. — [Т. 3] : С – Я. — С. 531 : портр.

7

80 лет со дня рождения **Николая Васильевича Пузанова (1938–02.01.2008)**, российского спортсмена, лыжника, биатлониста, участника IX зимних Олимпийских игр (Инсбрук, 1964), чемпиона X зимних Олимпийских игр (Гренобль, 1968) в эстафете 4x7,5 км (вместе с А. Тихоновым, В. Маматовым и В. Гундарцевым), чемпиона мира (1962) в командном зачёте, трёхкратного призёра первенств мира (1963, 1965, 1967), четырёхкратного победителя в личном и командном первенстве Спартакиады дружественных армий (1963, 1965, 1967, 1969), девятикратного чемпиона СССР (1962–1970), 18-кратного призёра первенств СССР, заслуженного мастера спорта СССР (1968). Родился

в г. Кыштыме Челябинской области. В детстве увлекался лыжами, бегал на коньках. Работая на заводе учеником токаря, участвовал в соревнованиях по лыжным гонкам. Стал чемпионом ДСО «Спартак» Челябинской области. Серьёзно заниматься лыжными гонками стал во время службы в армии в авиационной школе. Выиграл первенство ВВС Дальнего Востока. В 1960 г. на Спартакиаде народов СССР в Свердловске выступал за команду Хабаровского края. По её результатам был включён в сборную команду ЦСКА. Через год принял участие в соревнованиях «Праздника Севера» в Мурманске, где в это же время проходил чемпионат СССР. Н. В. Пузанов рассказывал, что после соревнований к нему подошёл тренер по биатлону Игорь Иванович Булочкин со словами: «Бери-ка, Коля, винтовку. Иди, попробуй постреляй. Может быть, биатлон побежишь». И он вышел на старт чемпионата СССР по биатлону на дистанции 20 км, заняв сразу третье место. Его включили в состав сборной Советского Союза по биатлону. Так резко изменилась спортивная судьба двадцатитрёхлетнего армейца Николая Пузанова. Первый старт на чемпионате мира в 1962 г. стал для него «золотым»: в лично-командном зачёте на дистанции 20 км он занял первое место. 12 лет Николай Пузанов входил в состав сборной команды СССР по биатлону, завоевал за свою спортивную карьеру 95 медалей. Он был пионером нововведений в стрельбе биатлонистов: первым поменял мушку — с леньковой на кольцевую; первым из сборной команды перешёл на пистолетное ложе-приклад. Ручку пистолетного образца делал спортсмену один из лучших оружейников Ижевского завода. С 1963 г. до конца своих дней он жил в Ленинграде (Санкт-Петербург). Окончил школу тренеров и заочное отделение Военного института физической культуры. После завершения спортивной карьеры (1976) Николай Васильевич работал тренером-преподавателем на кафедре физподготовки Военно-медицинской академии им. С. М. Кирова. 30 лет отдал службе в армии. В 1987 г. в звании подполковника уволился в запас. Награждён медалью «За трудовое отличие».

Лит.: Иголинский, Д. Наши звёзды : [об олимпийск. чемпионах разных лет] / Д. Иголинский // Приамур. ведомости. — 2014. — 29 янв. — С. 19.

13

80 лет со дня рождения **Альберта Ивановича Адамова** (Потехин, 1938–09.01.1985), магаданского поэта. Родился в г. Семёнове Нижегородской области. В 1956 г. по комсомольской путёвке приехал в Сибирь, работал в Красноярском крае, Иркутской области, Якутии, на Камчатке, затем в Магаданской области: строителем, лесорубом, портовым грузчиком. Впервые его стихи прозвучали на радио, затем появились в местной печати: областных газетах, альманахе «На Севере Дальнем». Публиковался также в центральных журналах и сборниках. Первая книга стихов «Дорогами ветров» вышла в Магаданском книжном издательстве в 1961 г. Всего в Магадане издано семь поэтических сборников: «Ладони» (1963), «Характер» (1965), «Одержимость» (1968), «День в сентябре» (1971), «Почему» (1980), последний — «Колымский сонет» — в 1985 г., уже после смерти автора. О его стихах положительно отзывались И. Сельвинский, В. Субботин, Л. Решетников. На стихи А. Адамова магаданскими композиторами написан ряд популярных песен о колымской столице. Похоронен на Марчеканском кладбище в Магадане.

Лит.: Магадан : рек. указ. лит. / Магадан. обл. универс. науч. б-ка. — Магадан, 1990. — С. 174–175; Бахвалов, С. Северный характер / С. Бахвалов // На Севере Дальнем. — 2003. — № 1. — С. 189–190; Бахвалов, С. «Быть всегда за всех в ответе» / С. Бахвалов // Магадан. правда. — 2008. — 11 апр. — С. 18 : фот.

14

100 лет со дня рождения **Николая Михайловича Искрина (1918–1985)**, лётчика, участника Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза. Родился в с. Августовка, ныне Большечерниговского района Куйбышевской области в семье рабочего. С 1933 г. жил в г. Хабаровске, где окончил 8 классов и школу ФЗУ, работал слесарем в сборочном цехе завода «Дальдизель». По путёвке комсомола уехал на учёбу в Батыйскую военную авиационную школу пилотов, которую окончил в 1940 г. Старшиной его группы был лётчик-комсомолец А. П. Маресьев. На фронте – с первых дней Великой Отечественной войны. Служил в части, которой командовал прославленный лётчик, первый в стране трижды Герой Советского Союза А. И. Покрышкин. Заместитель командира эскадрильи 16-го гвардейского истребительного авиационного полка 216-й смешанной авиационной дивизии старший лейтенант Н. М. Искрин к маю 1943 г. совершил 218 боевых вылетов, в 58 воздушных боях сбил лично 11 самолётов противника и два – в групповом бою, уничтожил 28 машин с боеприпасами, много танков, орудий и другой техники. Звание Героя Советского Союза присвоено 24 августа 1943 г. После окончания войны жил в г. Куйбышеве, работал в Куйбышевском аэропорту и на других предприятиях города. Умер 28 августа 1985 г.

Лит.: Подвиги их бессмертны : рассказ о Героях Совет. Союза, получивших это звание за подвиги в Великой Отеч. войне, которые родились, работали или служили в Хабар. крае. — Изд. 2-е, испр. и доп. — Хабаровск, 1985. — С. 52–55; Книга памяти. — Хабаровск, 1998. — Ч. 3. — С. 30; Семенец, Т. А. Выпускники училища – Герои Родины! / Т. А. Семенец // Вестн. проф. образования Хабар. края. — 2010. — № 2 (май). — С. 17–18 : ил.; Лысунец, В. А. Памятные и исторические места Северного округа Хабаровска / В. А. Лысунец ; [Хабар. краев. отд-ние Всерос. о-ва охраны памятников истории и культуры и др.]. — Хабаровск, 2015. — С. 122 : ил., портр.

15

105 лет со дня рождения **Исаака Лейбовича (Львович) Бронфмана (1913–1978)**, известного еврейского поэта, автора популярных песен на еврейском языке, члена Союза писателей СССР (1968), участника Великой Отечественной войны, заведующего отделом промышленности в газете «Биробиджанер штерн» (1946–1972). С 1931 г., после окончания Гайсинского индустриального техникума, жил и работал в Еврейской автономной области, в г. Биробиджане. Стихи И. Л. Бронфмана на русский язык переводили дальневосточные поэты Римма Казакова, Анатолий Рыбчочкин, Валерий Шульжик, Степан Смоляков, Михаил Асламов, Виктор Соломатов, Роальд Добровенский. На стихи И. Бронфмана написано немало песен; биробиджанский композитор Р. Васильев – один из авторов музыки. В решении городской думы г. Биробиджана от 28 февраля 2013 г. № 898 записано о присвоении вновь образованной улице города имя Исаака Бронфмана.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012. — С. 71–72; Филипкина, Н. Не построчный – посердечный перевод / Н. Филипкина // Биробиджанер штерн. — 2003. — 17 апр. — С. 3; Бронфман Исаак Лейбович (Львович) // Литературный путеводитель. Хабаровские писатели: судьба и творчество : библиография, проза, поэзия / под общ. ред. М. Ф. Асламова. — Хабаровск, 2004. — С. 302–303; Бронфман Исаак Лейбович (1913–1978) // Литература Еврейской автономной области : хрестоматия : учеб. пособие для учащихся 9–11 кл. / [сост.: Л. Н. Капуцына и др.]. — Биробид-

жан, 2005. — С. 59–63; Филипкина, Н. Из пекла боя – в бальзам поэзии / Н. Филипкина // Не верь тому, что говорит пророк... : сб. очерков. — Биробиджан, 2007. — С. 17–21; Журавлёва, О. П. Бронфман Исаак Лейбович / О. П. Журавлёва // Журавлёва О. П. История книжного дела в Еврейской автономной области (конец 1920-х – начало 1960-х гг.) : [монография] / О. П. Журавлёва. — Хабаровск, 2008. — С. 304–305; Бронфман Исаак Лейбович // Литературный Биробиджан / сост. О. П. Журавлёва. — Биробиджан, 2010. — С. 10; Бронфман Исаак Лейбович // Антология поэзии Еврейской автономной области [1930–2010] / [сост., вступ. ст., заключ. и коммент. В. И. Антонова]. — Биробиджан, 2010. — С. 218; Журналисты России. XX–XXI : справ.-энцикл. изд. — Москва, 2013. — С. 123.

16

85 лет со дня образования **Мильковского района Камчатского края (1933)**. Первоначально состоял из частей Усть-Камчатского и Петропавловского районов. Население насчитывало 1 502 человека. В 1934 г. границы района были пересмотрены. Они оказались значительно больше нынешнего, так как вбирали в себя части Елизовского и Усть-Камчатского районов. В 1936 г. район приобрёл окончательные границы. Территория его – 22,6 тыс. кв. км. Расположен в юго-восточной части полуострова. Протяжённость с юга на север – 232 км, с запада на восток – 125 км. Имеет общие границы с Усть-Камчатским, Соболевским, Быстринским, Елизовским районами. Выхода к морю нет. Климат резко континентальный. Зимой температура воздуха доходит до минус 50, летом – до плюс 35–37 градусов. Большая часть территории представляет собой гористую местность, которую пересекает главная водная магистраль полуострова – р. Камчатка. В состав района входят сёла: Мильково (административный центр с 1943 г.), Кирганик, Долиновка, Шаромы, Пушино, посёлки Лазо, Таёжный, Атласово. Расстояние до Петропавловска-Камчатского – 309 км автомобильным транспортом, 170 км – воздушным. Население 9,735 тыс. человек (данные на 1 января 2016 г.). Максимальная численность приходилась на 1989 г. (16,8 тыс. человек). Второй крупнейший сельскохозяйственный район в крае. К моменту организации на его территории уже действовало девять колхозов овощеводческого направления. Открылись первая на полуострове Мильковская опытная растениеводческая и машинотракторная станции. Большую роль в жизни населения занимал охотничий промысел. Добывали соболя, медведя, зайца, горного барана, дикого оленя. Рыбу ловили для себя и на корм собакам. Промышленность находилась в зачаточном состоянии и была представлена кирпичным заводом и мастерской по производству нарт. Сообщение между сёлами и областным центром осуществлялось преимущественно зимой на собачьих упряжках. К середине 1930-х гг. район вступил в пору социального и экономического развития. В 1935 г. вышел первый номер районной газеты «Камчатский колхозник» (ныне «Долина»), открылась больница на 10 койко-мест. В 1936 г. распахнул свои двери клуб с драмкружком, струнным оркестром и библиотекой. 28 мая 1936 г. самолёт Ш-2 привёз в Мильково свежие газеты и почту, после чего (3 января 1937 г.) была утверждена регулярная линия воздушного гражданского флота. В 1940 г. в Мильково построили гостиницу на 8 мест. В первые дни Великой Отечественной войны мильковчане отправили на фронт отряд добровольцев, а за весь период войны сдали личных сбережений 3 360 700 рублей на строительство звена бомбардировщиков и танков «Мильковский комсомолец», «Мильковский колхозник». В послевоенные годы резко поменялся облик всей долины р. Камчатки. Многие посёлки закрылись, а другие значительно выро-

сли и окрепли. Район стал крупнейшим поставщиком сельскохозяйственной продукции в области. Совхозы «Мильковский», «Комсомольский», «Лазовский» осваивали новые пахотные земли, вели большие мелиоративные работы, расширяли кормовую базу, развивали собственную инфраструктуру. На подъёме находилось многоэтажное и коттеджное строительство. Ускорителем экономики Мильковского района явился ввод в эксплуатацию шоссейных дорог между посёлками и автотрассы союзного значения Петропавловск-Камчатский – Мильково (1967). Появилась реальная возможность сбыта сельхозпродукции. Расположенный в центре полуострова, в местах хвойных и смешанных лесов, Мильковский район в 1970-е – 1980-е гг. стал крупнейшим лесопроизводителем. Высокорентабельное лесозаготовительное предприятие «Камчатский леспромхоз» обеспечивало область строительными материалами и экспортировало древесину в Японию. Работали пищекомбинат, молокозавод, топливный склад, предприятия: «Сельхозтехника», «Госпромхоз», «Ремонтно-строительное управление», строительные базы, передвижные механизированные колонны. Ежегодно вводилось в эксплуатацию до 15 тыс. кв. м общей жилой площади. Население приблизилось к 16 тыс. человек. Функционировали семь домов культуры, восемь общеобразовательных школ, Детская школа искусств, музыкальная школа, кинотеатр, пять киноустановок. Открылся этнокультурный центр с картинной галереей. 11 библиотек обслуживали 6 тыс. читателей. Две больницы могли одновременно принять 275 пациентов. К сожалению, 1990-е – годы экономического реформирования, не стали благодатными для Мильковского района. Начался отток наиболее образованной и трудоспособной части населения. Многие фермерские хозяйства не выдержали конкуренции с близлежащими к областному центру крестьянскими хозяйствами. Закрылся ряд промышленных предприятий и социальных объектов. Сегодня определяющими отраслями экономики района остаются лесная и деревообрабатывающая промышленность, сельское хозяйство. Функционируют два лесхоза: Мильковский и Атласовский. Общая площадь сельскохозяйственных культур составляет 1 546 га, из них 506 га отдано под картофель. В хозяйствах района более семисот голов крупного рогатого скота, около двухсот свиней и 4,5 тыс. птиц. Ежегодно производится около 130 тонн мяса, более тысячи тонн молока, 374 тыс. штук яиц. По основным экономическим показателям 2014 г. Мильковский район в рейтинге Петропавловск-Камчатского городского округа и одиннадцати районов Камчатского края занял третье место. Уникальны рекреационные и бальнеологические ресурсы района. На его территории находятся особо охраняемые объекты федерального и регионального значения: Кроноцкий государственный заповедник, парк «Ключевской», заказники «Нальчевская тундра», «Бобровый», «Таёжный». Для туристов особо привлекательны Мильковско-Пушинская туристско-бальнеологическая зона. Её туристические объекты – горные хребты с вершинами, горные озёра с тёплой водой, термальные и холодные минеральные источники.

Лит.: Мильково : 1743–1993 / сост., отв. за вып. А. Попов. — Петропавловск-Камчатский : Камшат, 1993. — 12, [1] с. — (250 лет); Мильковский район в цифрах : юбил. сб. / Росстат, Камчатстат. — Петропавловск-Камчатский, 2013. — 74 с.; Паспорт социально-экономического развития Мильковского района : [2003–2013 гг.] : стат. сб. / Росстат, Камчатстат. — Петропавловск-Камчатский, 2014. — 51 с.; Социально-экономическое положение городов и районов Камчатского края : стат. сб. / Росстат, Камчатстат. — Петропавловск-Камчатский, 2015. — 185 с.; Камчатский край неповторимый : [коллекц. ил. изд.] : в 3 т. — Москва, 2016. — Т. 2 : Атлас / [Е. Абрамова, И. Витер, Н. Киселёва]. — С. 100–109; Численность и территориальное размещение населения

Камчатского края : стат. сб. / Росстат, Камчатстат. — Петропавловск-Камчатский, 2016. — 35 с.

Н. И. Курохтина

19

70 лет со дня рождения **Александры Викторовны Николашиной (1948)**, журналиста, хабаровского писателя, члена Союза писателей России (1996), главного редактора журнала «Дальний Восток». Родилась в г. Хабаровске в семье журналистов. Вскоре с родителями переехала в г. Николаевск-на-Амуре. Когда статус Нижнеамурской области был отменён, отец получил назначение в пос. Переяславку района им. Лазо Хабаровского края на должность заместителя редактора районной газеты «Ленинец». Здесь А. Николашина окончила школу, поступила в Хабаровский педагогический институт на художественно-графический факультет (1966). Прервав учёбу, уехала на Камчатку (1967). Через год вернулась в Хабаровск, продолжила учёбу, но уже на заочном отделении факультета журналистики Дальневосточного государственного университета. Работала в средствах массовой информации в Благовещенске, Владивостоке, Хабаровске. Довелось ей поработать методистом Соловецкого монастыря в Архангельской области. В 1979 г. окончательно обосновалась в г. Хабаровске. Работала редактором Хабаровского книжного издательства (1980–1989), два года – в издательстве «Амур» (1989–1991), с 1991 г. – в редакции газет «Молодой дальневосточник» и «Московский комсомолец в Хабаровске», была заместителем главного редактора. С 2012 г. – главный редактор российского литературно-художественного журнала «Дальний Восток». Писать художественную прозу начала с 1986 г. В 1989 г. в журнале «Дальний Восток» были опубликованы её рассказы «Картина сентября» и «Никчемная жизнь». С тех пор в журнале постоянно публикуются её рассказы, повести, очерки и статьи о хабаровских писателях и коллегах-журналистах. Сотрудничает с журналами «Звезда», «Знамя», печатается в коллективных сборниках. Опубликованы её повести «Жонглёр Богоматери» (1994), «Восьмерка “У”» (1998), «Старое, очень старое вино» (2005), «Домик для ангелов» (2013), романы «Вершина круга» (1991), «Комета Галлея» (1996), «Поживите без меня» (2001), «За то, что Бог не спас» (2012). Некоторые её произведения вошли в авторский сборник «Поживите без меня», изданный в г. Хабаровске (2003).

Лит.: Копытов, О. О литературе в хабаровских СМИ : ст. о лит. 2001–2007 гг. / О. Копытов. — Хабаровск, 2007. — С. 38–40; Ремизовский, В. И. История печати на Дальнем Востоке : материалы для биогр. справ. «Редакторы газет Дальнего Востока» : монография / В. И. Ремизовский ; Обществ. ин-т истории Дал. Востока. — Хабаровск, 2012. — С. 141–142; Журналисты России. XX–XXI : справ.-энцикл. изд. — Москва, 2013. — С. 600; Литвинова, М. Утренний звонок А. В. Николашиной / М. Литвинова // Тихоокеан. звезда. — 2013. — 19 апр. — С. 1; Ремизовский, В. И. Галерея главных редакторов журнала «Дальний Восток». Публикации в СМИ о журнале «Дальний Восток» и его главных редакторах / В. И. Ремизовский // Дал. Восток. — 2013. — № 5. — С. 23; Гости из дальневосточной столицы : [встреча с представителями журн. «Дальний Восток» А. В. Николашиной и В. И. Ремизовским в район. б-ке пос. Чегдомын] // ЧегдоМын от А до Я. — 2014. — № 1. — С. 36–39; Николашина, А. Саша и Юра. С песней по жизни : [фрагменты неизд. кн.] / А. Николашина, Ю. Шмаков // Дал. Восток. — 2015. — № 5. — С. 172–236, № 6. — С. 191–227.

20

50 лет со дня рождения **Елены Валерьевны Вяльбе** (Трубицына, 1968), трёхкратной олимпийской чемпионки по лыжным гонкам, заслуженного мастера спорта СССР, почётного гражданина г. Магадана

Статью см. на с. 310–311.

21

105 лет со дня рождения **Бориса (Бузи) Израйлевича Миллера** (Бер Срулевич Мейлер, 1913–1988), известного еврейского писателя, публициста, поэта, автора более десяти сборников рассказов, повестей, романов, драматических и стихотворных произведений, посвящённых Биробиджану и биробиджанцам; редактора газеты «Биробиджанер штерн», ответственного секретаря журнала «Форпост», члена Союза писателей СССР (1940), заслуженного работника культуры РСФСР. С 1936 г., после окончания Московского педагогического института им. В. И. Ленина, жил в Еврейской автономной области, в г. Биробиджане. В июле 1949 г. был репрессирован, почти 7 лет провёл в лагерях. В 1956 г. вернулся в Биробиджан, добился полной реабилитации; его восстановили в партии и в должности редактора газеты «Биробиджанер штерн». В 1973 г. награждён орденом «Знак Почёта». Стихи Б. И. Миллера на русский язык переводили дальневосточные поэты Михаил Асламов, Людмила Миланич, Роальд Добровенский, Нина Филипкина, Виктор Соломатов, Леонид Школьник. На слова стихотворений Б. Миллера писал песни биробиджанский композитор Р. Васильев. Одна из улиц г. Биробиджана переименована в улицу Миллера; на доме, где он провёл последние дни, установлена мемориальная доска. В центральной части городского кладбища на могиле Б. И. Миллера установлен памятник, который охраняется государством и входит в список ценных объектов областного значения.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012. — С. 76–77; Владыкина, Э. М. Б. И. Миллер: трагедия дальневосточного писателя / Э. М. Владыкина // Евреи в Сибири и на Дальнем Востоке: история и современность : материалы IV регион. науч.-практ. конф., Биробиджан, 25–26 авг. 2003 г. — Красноярск : Биробиджан, 2003. — Вып. 4 : Евреи в Сибири и на Дальнем Востоке / под ред. Я. М. Кофмана. — С. 175–179; Миллер Борис Израйлевич (1913–1988 гг.) : биография // Литература Еврейской автономной области : хрестоматия : учеб. пособие для учащихся 9–11 кл. / [сост.: Л. Н. Капуцына и др.]. — Биробиджан, 2005. — С. 100–110; Филипкина, Н. Эюд пятый : С одного бережка на другой / Н. Филипкина // Не верь тому, что говорит пророк... : сб. очерков / ред. Л. А. Небурова. — Биробиджан, 2007. — С. 27–32; Воттон, А. А музыка стихов его – жива / А. Воттон // Биробидж. звезда. — 2008. — 17 апр. — С. 2; Журавлёва, О. П. Миллер Б. И. / О. П. Журавлёва // Журавлёва О. П. История книжного дела в Еврейской автономной области (конец 1920-х – начало 1960-х гг.) : [монография] / О. П. Журавлёва. — Хабаровск, 2008. — С. 77, 82–85, 88–93, 204–206, 326; Сарашевская, Е. Он – из Биробиджана / Е. Сарашевская // Биробиджанер штерн. — 2008. — 17 апр. — С. 6; Акименко, А. «Воистину ты богат!» / А. Акименко // Акименко А. Лестница : стихи, переводы, публицистика / А. Акименко. — Москва, 2011. — С. 28–31; Драбкин, А. Оклик чёрного времени / А. Драбкин // Биробиджанер штерн. — 2012. — 18 апр. — С. 10–11; Миллер, Б. И. : [биография] // Улицы города Биробиджана : справ.-информ. изд. / отв. сост. И. А. Жирнова. — Биробиджан, 2012. — С. 104; Журналисты России. XX–XXI : справ.-энцикл. изд. — Москва, 2013. — С. 542, 549; Школьник, Л.

Бузи [Электронный ресурс] / Л. Школьник // Мы здесь. — Режим доступа: <http://www.newswe.com/index.php?go=Pages&in=view&id=6034>. — (14.08.2017).

22

90 лет со дня образования **Алеутского района Камчатского края (1928)**. Первоначально занимал территорию островов Командорского архипелага – Беринга (площадь 1 660 кв. км) и Медный (186 кв. км). В целях преодоления островной оторванности Командорские острова были выделены в особый Алеутский островной туземный район в пределах Камчатской области. Населённых пунктов – два. На острове Беринга – Никольское (32 двора), на острове Медном – Преображенское (31 двор). Административный центр – с. Никольское. В 1931 г. был избран райисполком в составе пяти человек: один русский, остальные – коренные жители. В районе имелись две школы, два медицинских пункта. В 1932 г. постановлением ВЦИК от 10 января и Камчатского окрисполкома от 16 апреля Алеутский туземный район был преобразован в Алеутский национальный район. Основу коренного населения района составили алеуты, предки которых в 1805–1825 гг. были переселены на Командоры из Америки с Алеутских островов. Численность командорских алеутов на момент организации района составляла 345 человек. Хозяйственное развитие административной единицы шло с учётом национальных интересов и традиций аборигенного населения. Был построен песочный питомник, выросший в зверокомбинат, а затем в крупное многоотраслевое хозяйство – зверозавод. С 1935 г. стала выходить газета «Алеутская звезда» – орган Алеутского райкома КПСС. В 1969 г. с. Преображенское закрылось, и всё население Командор сосредоточилось в с. Никольское, которое превратилось в посёлок городского типа с хорошо развитой социальной сферой: благоустроенные квартиры, больница, школа-интернат, детский сад, ясли, краеведческий музей, Дом культуры, Детская школа искусств, библиотека, электростанция. Молочная, птице- и свинофермы снабжали население необходимыми продуктами питания. К 1979 г. численность населения района составила 1 200 человек, из них аборигенное население достигло своего пика – 546 человек. Все они пользовались государственными льготами, предоставляемыми СССР малочисленным народностям Севера. При этом имели возможность заготавливать необходимое для семьи количество рыбы, охотиться на пернатую дичь, бесплатно брать для своей национальной кухни котиковое и сивучье мясо. В 1990-е гг. в силу своей отдалённости от основной территории Камчатской области Алеутский район попал в наиболее тяжёлые экономические условия. Энергетический кризис для Командор стал роковым. Закрылся зверозавод – основная жизненная артерия района. Потеря рабочих мест потянула за собой отток русского населения. Общий показатель уровня населения к 2004 г. составил 700 человек, из них 238 алеутов. На сегодняшний день Алеутский район остаётся самым малочисленным – 683 человека (данные на 1 января 2016 г.) – муниципальным районом России и единственным, в составе которого только один населённый пункт. Современная территория района – 1 507 кв. км, села – 404 кв. км. Расстояние до Петропавловска-Камчатского – 735 км. Связь осуществляется воздушным и морским транспортом. Специфическими чертами климата являются: чрезмерная влажность, чрезвычайно сильные ветры и незначительное количество тепла. Количество дней с туманом составляет около 60, с метелями – 45. Средняя годовая скорость ветра достигает 7,1 м/с, температура воздуха – + 2,2 °С. Зима мягкая, лето прохладное. Растительный мир скуден: кустарники, полярная берёза, ива, рябина; отмечается 400 видов цветковых и споровых растений. Тундры богаты голубикой, шик-

шей, моршшкой, княжничкой, рябиной, жимолостью и грибами. Заросли морской капусты – ламинарии, аларии, агара – расположены естественными плантациями вдоль островного побережья. Рекреационные ресурсы района представлены уникальными территориями самого крупного морского заповедника в России «Командорского». Уникален животный мир: котики, каланы, сивучи, антуры, ларги. Лежбища морских млекопитающих насчитывают около 300 тыс. особей. В непосредственной близости от островов встречается более 20 видов китов. На Командорах гнездится более 1 млн морских колониальных птиц. Всего более двухсот видов, 37 из которых включены в Красные книги различных уровней. Значительна ихтиофауна: треска, камбала, палтус, терпуг и другие виды морских рыб. Из лососёвых нерестятся красная горбуша и кижуч. Обилием и разнообразием отличаются морские беспозвоночные: морские ежи, мидии, осьминоги, трепанги, крабы. Минеральные ресурсы района могут использоваться в качестве сырьевой базы для строительства (щебень, галька, гравий, строительный песок, огнеупорная глина) и сувенирного производства (галька агатов, опалов, халцедона, окаменелая древесина, кости морских животных и др.). Около десяти лет потребовалось, чтобы обстановка в районе стабилизировалась и обозначились тенденции устойчивого развития. По итогам 2014 г. в рейтинге основных социально-экономических показателей Петропавловск-Камчатского городского округа и одиннадцати муниципальных районов Камчатского края Алеутский район занимает седьмое место. Здесь функционируют около пятидесяти предприятий и организаций, ведущие из них – Алеутский рыбокомбинат и компания «Южные электрические сети Камчатки». В Никольском активными темпами ведётся жилищно-гражданское строительство. Сданы в эксплуатацию и возводятся новые типовые малоэтажные жилые дома, проводится масштабная работа по комплексному благоустройству села. Для комфорта приезжающих на Командоры гостей открыта современная, с кафе и сауной, гостиница «Витус Беринг» на 18 номеров. Запущен первый в крае ветродизельный энергетический комплекс, способный обеспечивать энергией около 50% годовой электрической нагрузки и около 20% годовой тепловой нагрузки села. Территория включена в Перечень районов проживания малочисленных народов Севера – алеутов. Для сохранения национальной культуры в районе были организованы танцевально-фольклорные коллективы «Унанган» и «Чиян», открылся современный этнокультурный комплекс с музеем, выставочными площадками, классами для народных ремёсел, танцевальными и вокальными залами, большим актовым залом, кинотеатром и кафетерием. По данным переписи 2010 г., в Камчатском крае проживало около четырёхсот алеутов (0,12% от всего населения полуострова). Командорские алеуты активно сотрудничают с алеутами США через Алеутскую международную ассоциацию, сообща восстанавливают утраченные элементы фольклора, языка, ремёсел и художественных промыслов. Из среды этого малочисленного народа вышло много замечательных людей. Среди них: ветераны Великой Отечественной войны – капитан дальнего плавания, заслуженный работник Камчатского морского пароходства, почётный гражданин Петропавловска-Камчатского С. В. Тимонькин, глава района в 1960–1970-х гг., кавалер ордена Трудового Красного Знамени С. И. Сушков, награждённый орденом Дружбы народов – врач-педиатр Никольской больницы Л. Н. Вожикова и водитель Л. И. Чернышов, инициатор создания Алеутского краеведческого музея Е. Г. Попова, хранительницы алеутской культуры и фольклора – В. Т. Тимошенко, В. Т. Вожикова, П. А. Березина, М. А. Бадаева, А. Ф. Панькова, педагог, подвижница клуба старожиллов В. С. Сушкова, опытные

промысловики П. И. Зайков, С. К. Ладыгин, А. М. Аксёнов, С. С. Григорьев и многие другие алеуты, чьи имена стали гордостью района.

Лит.: *Советы Северо-Востока СССР (1928–1940 гг.) : сб. док. и материалов.* — Магадан : Кн. изд-во, 1979. — Ч. 1. — 286 с.; *Ляпунова, Р. Г. Алеуты : очерки этнич. истории / Р. Г. Ляпунова.* — Ленинград : Наука, 1987. — 224 с.; *Социальное и экономическое положение коренных малочисленных народов Севера : стат. сб. / Госкомстат России, Камч. обл. ком. гос. статистики.* — Петропавловск-Камчатский : [б. и.], 2003. — 152 с.; *Алеутский район в цифрах : стат. сб. / Росстат, Камчатстат.* — Петропавловск-Камчатский : [б. и.], 2007. — 50 с.; *Командоры: три точки роста // Камч. край – Единая Камчатка.* — 2013. — 4 сент. — С. 3, 8; *Балтин, В. Алеутский прорыв. Островной район признан одним из лучших в крае / В. Балтин // Аргументы и факты.* — 2014. — 5–11 февр. — (Прил.: «АиФ-Камчатка»). — С. 9; *Паспорт социально-экономического развития Алеутского района : стат. сб. / Росстат, Камчатстат.* — Петропавловск-Камчатский : [б. и.], 2014. — 49 с.; *Социально-экономическое положение городов и районов Камчатского рая : стат. сб. / Росстат, Камчатстат.* — Петропавловск-Камчатский : [б. и.], 2015. — 185 с.; *Камчатский край неповторимый : [коллекц. ил. изд.] : в 3-х т.* — Москва, 2016. — Т. 2 : *Атлас / [авт.: Е. Абрамова, И. Витер, Н. Киселёва].* — С. 62–73; *Численность и территориальное размещение населения Камчатского края : стат. сб. / Росстат, Камчатстат.* — Петропавловск-Камчатский : [б. и.], 2016. — 35 с.

Н. И. Курохтина

22

80 лет со дня рождения **Антонины Александровны Кымытваль (1938–2015)**, первой профессиональной чукотской поэтессы, собирательницы фольклора.

Статью см. на с. 311–314.

23

100 лет со дня рождения **Бориса Константиновича Шибнева (1918–2007)**, учителя-биолога, орнитолога, этнографа, эколога, создателя экологического музея в с. Верхний Перевал Пожарского района, почётного гражданина Пожарского района Приморского края (2002). Имя Бориса Константиновича, первооткрывателя уникальных природных объектов, неутомимого защитника флоры и фауны бассейна р. Бикин в Пожарском районе, последователя идей и дел первопроходцев Приморского края Н. М. Пржевальского, В. К. Арсеньева, А. И. Куренцова, Д. П. Воробьёва, известно не только в Приморском крае, но и за его пределами. Он родился в г. Пошехонье-Володарске Ярославской области в многодетной семье рабочего. Любовь родителей к природе передалась и семерым их детям. С раннего возраста Борис зачитывался книгами о животных и природе, самой любимой из которых была «В дебрях Уссурийского края» В. К. Арсеньева. Его мечтой было стать учёным, изучать тайны природы. Б. К. Шибнев окончил школу колхозной молодёжи и полеводческий техникум. В 1938 г. был призван на Тихоокеанский флот. Природа Приморья ещё более поразила его воображение. После досрочной демобилизации по болезни в 1939 г. решил остаться в Приморье. Шибневы переехали в с. Нижний Перевал Пожарского района, где после окончания службы в армии уже жил старший брат Леонид. Ко времени приезда Б. К. Шибнева в школу-интернат удгейского посёлка Сяин очень требовались учителя и воспитатели. Он стал учителем, затем директором школы-интерната. С тех пор его жизнь, агронома по первой полученной специальности, была связана со школой, просвещением и

воспитанием детей. Впоследствии он приобретёт необходимые знания по педагогике, окончит заочно институты – Владивостокский государственный учительский (1953) и Уссурийский государственный педагогический (1977), получит дипломы учителя биологии, естествознания и географии. Много лет преподавал он эти предметы в школе с. Верхний Перевал, был её директором, старался привить детям неравнодушное отношение к живой природе, ведь любовь к отчизне, по его словам, прорастает у детей в первую очередь через знакомство с родной природой. «...Истинный учитель, – говорил он, – особенно естественник или географ, должен сам стремиться к познанию природы, и особенно того региона, где он работает, и передаче своих познаний своим ученикам, к чему я и стремился в своей работе, как учитель». Уже в первый год работы в школе он стал создавать краеведческий музей. В 1940 г. в нём уже было более 150 чучел птиц и млекопитающих, а также коллекция насекомых, гербарий растений (к сожалению, экспонаты погибли в годы Великой Отечественной войны). В 1946 г. судьба свела Б. К. Шибнева с дальневосточным учёным, энтомологом, зоографом и исследователем, профессором А. И. Куренцовым. Алексей Иванович и его супруга, Галина Эразмовна, по словам Бориса Шибнева, стали его наставниками в познании природы. В 1948 г. профессор пригласил его принять участие в качестве научного сотрудника в зоологической экспедиции в верховья р. Бикин, которую за её уникальность называют «русской Амазонкой». Результаты экспедиции подробно описаны А. И. Куренцовым в книгах «К неведомым вершинам Сихотэ-Алиня» (1953) и «Мои путешествия» (1973). Более 60 лет отдано Б. К. Шибневым изучению и сохранению природы родного края: разработаны собственные методики экологического воспитания детей; созданы школьное лесничество по воспроизведению флоры и фауны, природный школьный дендрарий, который занимал более 7 гектаров леса, где вели наблюдение юннаты-школьники. Многие его ученики стали егерями, лесничими, охотоведами, учителями и врачами. Своё увлечение Борис Константинович привил и своим детям. Они – биологи: сын – лаборант-исследователь заповедника «Кедровая падь» и известный фотограф-анималист, дочь преподаёт в школе, в которой работал отец. Вторично экспедиция по изучению Бикина была предпринята Б. К. Шибневым уже вместе с ними (1980). Он обозначил 5 памятников природы в Пожарском районе. В 1986 г. создал экологический музей в с. Верхний Перевал, которому в 2007 г. присвоено его имя. В музей, расположенный почти на краю цивилизации, приезжали туристы из Канады, Швейцарии, Новой Зеландии, Австралии, Иордании... Сегодня его внучка является смотрителем в музее своего знаменитого деда. Б. К. Шибневым написаны сотни статей о флоре и фауне района, экологической защите р. Бикин в районной газете «Победа», с момента её образования (1945); изданы при помощи общественных организаций четыре книги: «У карты бассейна Бикина» (2001), «Природа бассейна реки Бикин» (2004), «Спасти природу Сихотэ-Алиня», «Живой Бикин. Неравнодушные записки» (2007). Все они посвящены неповторимым уникальным флоре и фауне Пожарского района, которые «по своему видовому составу и по сложности исторического развития» могли бы стать «живой лабораторией для учёных и учеников, а также резерватом для расселения реликтовых и эндемичных видов в другие районы». Его книги учат любить и беречь природу, делать людям добро, знакомят с культурой и обычаями коренных народов. Научные статьи Б. Шибнева были использованы при создании Красной книги РСФСР и Красной книги Приморского края, а также при создании серии учебных фильмов о природе Приморского края учебным телевидением г. Владивостока. С 1997 г. Б. К. Шибнев являлся почётным доктором биологии Дальневосточной народной академии

наук (ДВ НАН), действительным членом Русского географического общества, членом Амуро-Уссурийского отделения Всероссийского орнитологического общества. Подвижнический труд энтузиаста-эколога был высоко оценён. Он награждён орденами Ленина и «Знак Почёта», семью медалями, знаком «Отличник народного просвещения»; ему присвоены звания «Почётный учитель Пожарского района» и «Почётный гражданин Пожарского района». Умер Борис Константинович 29 ноября 2007 г. в возрасте 89 лет, похоронен в с. Верхний Перевал.

Лит.: Михайлов, К. Хранитель русской Амазонки / К. Михайлов // Наука и жизнь. — 1997. — № 12. — С. 55–57; Михайлов, К. И один в поле воин, если он — Шибнев! / К. Михайлов // Охрана дикой природы. — 2000. — № 4. — С. 45–50 : фот.; Алешина, Н. Белый вождь Шибнев / Н. Алешина // Двенадцать разгневанных стихий : антол. экол. журналистики Дал. Востока. 2002 год. — Владивосток, 2003. — (Вып. 6). — С. 208–209; Севостьянова, А. Борис Константинович Шибнев / А. Севостьянова // Экология. Культура. Общество. — 2003. — № 4. — С. 46; Ющенко, С. Музею присвоено имя создателя : [дом-музей охраны природы переименован в экол. музей Б. К. Шибнева с. Верхний Перевал] / С. Ющенко // Победа (Пожар. р-н). — 2007. — 4 мая; Светлой памяти Бориса Константиновича Шибнева // Зов тайги. — 2007. — № 5–6. — С. 19; Козлова, О. По шибневским местам / О. Козлова // Победа (Пожар. р-н). — 2012. — 12 окт. — С. 15 : фот.; Белякова, Л. Музею — 25 лет, и в связи с этим, давайте вспомним о замечательном человеке... : [о Б. К. Шибневе] / Л. Белякова // Ударный фронт (г. Дальнереченск). — 2012. — 1 нояб. — С. 20 : фот.; Дорогою Шибнева: 20 лет спустя : 23 апр. — 96 лет со дня рождения Бориса Константиновича Шибнева // Победа (Пожар. р-н). — 2014. — 25 апр. — С. 10–11 : фот.; Бикинская экспедиция профессора Куренцова // В лучах красоты первозданной : 75 лет Пожар. муницип. р-ну Примор. края : юбил. альбом]. — Лучегорск, 2014. — С. 44–45.

Е. А. Меньшакова

26

90 лет со дня рождения **Тараса Гавриловича Десяткина (1928)**, заслуженного горняка ЯАССР, заслуженного металлурга РСФСР, Героя Социалистического Труда, крупного специалиста и выдающегося организатора горнодобывающего производства в Якутии и России. Родился в с. Тюнгюлю Мегино-Кангаласского улуса Якутской АССР. В 1953 г. окончил Ленинградский горный институт и начал свою трудовую деятельность в Пермской области. В 1955 г. вернулся в родную Якутию, работал на рудниках: главным инженером Кангаласского угольного рудника, начальником шахтоуправления Джебарики-Хая, главным инженером рудника «Эльконга» комбината Алданслюда, главным инженером рудника Мирный, треста «Якуталмаз». В 1968 г. его выдвигают на должность заместителя директора производственного объединения «Якуталмаз», в 1976 г. — на должность генерального директора производственного объединения «Якутзолото». Т. Г. Десяткин принимал активное участие в развитии алмазодобывающей промышленности республики. Под его руководством выполнен огромный объём капитальных работ по строительству и дальнейшему совершенствованию производственного процесса, проведена реконструкция трёх обогатительных фабрик, на которых внедрены и освоены новые технологические процессы горно-обогатительного производства. С его именем связан этап бурного развития золотодобывающей промышленности в Якутии. Свои знания, незаурядный талант руководителя и огромный опыт он

отдаёт техническому перевооружению отрасли, внедрению новейших технологических процессов добычи золота, созданию ремонтной и строительной баз. В эти годы отрасль достигла рекордного объёма добычи золота: в 1976 г. ПО «Якутзолото» добыло 36 500 кг золота. Были построены и введены в действие крупные производственные мощности: Депутатский оловорудный комбинат и Сарылахский горно-обогащительный комплекс, с вводом в эксплуатацию которых республика стала основным поставщиком олова и металлической сурьмы в России; произведена реконструкция Нижне-Куранахской золотоизвлекательной фабрики. Внедрение передовых технологий позволило увеличить объёмы переработки руды и добычи золота в пять раз. В 1974 г. заработал рудник «Нежданинский» — пионерное предприятие по освоению уникального Нежданинского золоторудного месторождения, вовлечены в эксплуатацию многие месторождения россыпного золота. Вопрос обеспечения золотодобытчиков жильём, социальными удобствами был решён нетрадиционно, по-новому: с помощью созданных баз стройиндустрии на ГОКах. В 1970–1980-х гг. были построены современные благоустроенные посёлки золотодобытчиков: Северный, Тенкели, Нерский, Солнечный, Нижний Куранах. За 1970–1980 гг. объединением «Якутзолото», руководимым Т. Г. Десяткиным, были построены в столице республики такие объекты социального и производственного назначения, как административное здание с магазином «Детский мир», плавательный бассейн «Самородок», загородная база отдыха «Сосновый бор», стационар медсанчасти, СПТУ-16 с учебно-производственным зданием и двумя благоустроенными общежитиями на 386 мест каждое. Возведены: Якутский ремонтно-механический завод и производственные помещения завода по ремонту автомобилей «Татра», используемые ныне Якутским заводом по огранке алмазов и фирмой «Сахамас» по производству пилопродукции, столярных изделий по немецкой технологии; Якутский ювелирный завод, выпускающий изделия из золота, серебра с применением бриллиантов, драгоценных и полудрагоценных камней. Усилиями и энтузиазмом Т. Г. Десяткина было создано, развилось и окрепло якутское промышленное ювелирное производство, продолжающее древние традиции ювелирного искусства и ремёсел народа саха. Сегодня АК «Золото Якутии» — головное ювелирное предприятие РС(Я). Т. Г. Десяткин внёс большой личный вклад в развитие республики. Он являлся членом бюро Якутского обкома КПСС, депутатом Верховного Совета ЯАССР нескольких созывов. Награждён двумя орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, двумя орденами Трудового Красного Знамени, в 1976 г. ему присвоено высокое звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот». Он — заслуженный металлург РСФСР (1988), заслуженный горняк Якутской АССР (1974), почётный гражданин Мегино-Кангаласского улуса и Республики Саха (Якутия) (1988).

Лит.: Десяткин Тарас Гаврилович // Герои Социалистического Труда Якутской АССР : библиограф. справ. — Якутск, 1987. — С. 58–59. — Библиогр.: 4 назв.; Десяткин, Т. Г. Золото, алмазы и моя жизнь : воспоминания генер. директора АК «Золото Якутии» / Т. Г. Десяткин ; лит. обраб. М. Т. Десяткиной. — Москва : Яна, 1998. — 224 с.; Десяткин Тарас Гаврилович // Трудовая слава Якутии : почёт. граждане Респ. Саха (Якутия), городов и улусов. — Якутск, 2003. — Т. 1. — С. 11–12; Тарас Гаврилович Десяткин / [сост. А. С. Павлов]. — Якутск : Ахсаан, 2008. — 214 с. — (Почётные граждане республики); Живая легенда золотой Якутии : [Т. Г. Десяткин] // Якутия. — 2016. — 26 апр. — С. 13.

26

60 лет со дня рождения **Александра Михайловича Лобычева (1958)**, филолога, редактора, литературного критика, галериста, искусствоведа.

Статью см. на с. 315–317.

27

110 лет с начала строительства **Амурской железной дороги (1908–1916)** от Сретенска до Хабаровска. Царское правительство довольно длительное время не решалось приступить к сооружению Амурской железной дороги. Связывалось это с трудными климатическими условиями, большими финансовыми затратами, а главным образом, с отсутствием острой необходимости в этой дороге. Так считали многие видные государственные деятели на рубеже веков при широком обсуждении проекта Амурской дороги в различных политических и общественных кругах страны и зарубежья. Но уже после Русско-японской войны 1904–1905 г. стало очевидным, что без Амурской магистрали Дальний Восток может навсегда остаться окраиной страны с неразвитой экономикой, недостаточной обороноспособностью и слабой военной мощью. Правительство П. А. Столыпина, пойдя навстречу приамурскому генерал-губернатору и военному губернатору Амурской области, дало указание Комитету Сибирской железной дороги начать подготовку к очередным изысканиям на территории строительства Амурской железной дороги. В августе 1906 г. на Амур прибыли полевые партии для продолжения и окончания изысканий, начатых ещё в конце XIX в. отрядами Б. У. Савримовича, и пополнения уже имеющихся материалов. Первые результаты исследований были получены уже к началу 1907 г. Для производства окончательных изысканий утверждено направление, признанное наиболее оптимальным с географической и экономической точек зрения: Куенга – Ерофей Павлович – Керак – Суражевка – Каменка – Хабаровск. Окончательный вопрос о постройке Амурской магистрали был рассмотрен третьей думой. В апреле 1908 г. Государственная дума приняла закон «О приступе к сооружению Амурской железной дороги распоряжением казны и за её счёт», который был одобрен в Государственном Совете. 6 июня 1908 г. закон утвердил император и тем самым вопрос о строительстве Амурской железной дороги разрешился на высшем государственном уровне. Для ускорения строительства дороги её трассу разделили на четыре участка. В 1908 г. активное строительство осуществлялось на головном участке, в 1909 г. начались работы на западном, в 1911 г. на среднем, в 1912 г. на восточном участках. В некоторые годы на всех участках были заняты более 60 тыс. человек. На самых тяжёлых работах использовали каторжан, число которых достигало 10 тысяч. Привлекалось на строительство местное население и воинские части. В декабре 1911 г. от пристани Джалинда на Амуре на ст. Рухлово (Сковородино) отправился первый состав, гружённый мостовыми фермами, откуда стальные пути уже уходили на восток и на запад. На некоторых участках строительства западной части Амурской железной дороги в январе 1913 г. было открыто движение рабочих поездов. Несмотря на то, что 1910 г. был почти целиком потерян для строительства, движение поездов на Западно-Амурской железной дороге было открыто в точном соответствии с проектными сроками – в октябре 1913 г. Восточный участок до р. Амур у г. Хабаровска начали эксплуатировать в 1915 г. Мост через Амур длиной 2 600 м сдали в эксплуатацию 18 (5) октября 1916 г. Дорога, протяжённостью 2 165 вёрст, построена в рекордно-короткие сроки. Были заложены железнодорожные станции, рабочие посёлки, разъезды. Среди них: Алексеевск (Свободный), Амазар, Ерофей Павлович, Уруша, Ольдой, Рух-

лово, Талдан, Магдагачи, Тыгда, Гондатти, Бочкарёво, Завитая, Буря, Архара и др. В них обосновались на жительство более 22 тыс. рабочих и служащих дороги, членов их семей. Амурская железная дорога стала последним звеном великой Транссибирской магистрали. Приамурье, Приморье и Сибирь были связаны с центральной Россией прямыми железнодорожными пассажирскими и грузовыми перевозками, что стало одним из факторов, ускоряющим заселение и развитие дальневосточных территорий, удалённых от Европейской России, создались благоприятные предпосылки для организации разработки природных богатств, проведения экспедиционного изучения Дальневосточного края.

Лит.: Шиндялова, И. П. *Амурская железная дорога (1908–1916) : к 100-летию с начала строительства* / И. П. Шиндялова // *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2008 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка.* — Хабаровск, 2007. — С. 311–313; *По вопросу о сооружении Амурской железной дороги : (3 и 9 янв., 5 июня 1907 г.) ; Об утверждении пересоставленных смет расходов на производство изысканий Амурской железной дороги : (22 июня 1907 г.) / Рос. империя, Совет Министров. Особые журн. №№ 11, 136, 154 // Особые журналы Совета Министров Российской империи. 1907 г. — Москва, 2011. — С. 49–51, 386–389, 428–429; Вивдыч, М. А. *Роль приамурских генерал-губернаторов в принятии решения о строительстве Амурской железной дороги (конец XIX – начало XX вв.)* / М. А. Вивдыч // *Культурное наследие Дальнего Востока и Забайкалья : материалы конф.* — Благовещенск, 2011. — С. 100–103; Савич, Н. В. *О законопроекте о приступе к сооружению Амурской железной дороги распоряжением казны и за её счёт* / Н. В. Савич, А. И. Шингарев // *Избранные выступления депутатов Государственной Думы с 1906 года до наших дней.* — Москва, 2013. — С. 43–55; Лисицын, А. А. *Строительство головного участка Амурской железной дороги* / А. А. Лисицын // *Путь и путевое хоз-во.* — 2015. — № 9. — С. 38–40.*

29

100 лет со дня организации Камчатской милиции (1918).

Статью см. на с. 318–321.

30

80 лет со дня рождения Гаврилы Николаевича Курилова-Улуру Адо (1938), учёно-го-языковеда, юкагирского поэта, фольклориста, прозаика, доктора филологических наук, заслуженного работника культуры РС(Я). Родился в Олеринской тундре Нижне-Кольымского улуса Якутской АССР в семье тундренных юкагигов. Семья Куриловых даля литературе три имени, трёх братьев-писателей, каждый из которых проторил свою тропу в литературу: С. Н. Курилов – романист, Н. Н. Курилов – детский писатель, Г. Н. Курилов-Улуру Адо – основоположник юкагирской поэзии. В этом немаловажную роль сыграли родители. Отец и мать Куриловых были мудрыми людьми, которые, как знатоки и исполнители произведений устного народного творчества, передавали их своим детям. Окончив семь классов, Г. Н. Курилов-Улуру Адо поступает в Якутское педучилище, затем продолжает учёбу в Педагогическом институте им. Герцена в г. Ленинграде. В 1968 г. защитил кандидатскую диссертацию по юкагирскому языку. В 1977 г. выходит его первая монография «Сложные имена существительные в юкагирском языке». В 2003 г. защитил докторскую диссертацию, став первым доктором наук из юкагирского народа. Г. Н. Курилов-Улуру Адо составил алфавит и создал письменность юкагирского языка. В итоге многолетней работы выпустил «Русско-юкагирский

словарь» (1990), включающий 10 571 слово. Большим успехом среди учёных-языковедов пользуются его работы «Аффиксальное образование глаголов в юкагирском языке», «Современный юкагирский язык (опыт нормативной грамматики)». Г. Н. Курилов-Улууро Адо известен и как фольклорист, собирающий и выпускающий сборники легенд, сказок. Им подготовлен целый том «Фольклор юкагиров» для 60-томной серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока», изданный в 2005 г. Как общественный деятель, Г. Н. Курилов-Улууро Адо борется за сохранение родного языка, культуры и народа в целом. Посредством печати он старается привлечь внимание общественности к проблемам юкагирского народа. В своей статье «Да храни, Бог, наш народ» он пишет: «Мы исчезаем, пытаясь сделать что-нибудь для замедления наступающего конца». Благодаря его усилиям, была создана родовая община юкагиров. Г. Н. Курилов-Улууро Адо всё своё творчество посвящает тому, чтобы об юкагирском народе знали во всём мире. В своём первом стихотворении «Костёр» (1961), которое стало его программным произведением, он написал: *«Посмотрите, люди Земли, / Юкагиры костёр развели. / Приходите, братья, к нашему костру, / наших песен вкусить красоту... / Чтоб увидел огромный мир / Огонёк, что зажжёт юкагир!»*. На протяжении всего творческого пути Г. Н. Курилов-Улууро Адо не утратил своей юношеской пылкости, романтики. Его поэзию можно назвать стремительной, как горный ручей, порывистой, как олень в скачках, горячей, как бока спящих оленей. В стихах поэта как будто сама природа глядится в зеркало, поэт повторяет звуки и краски тундры. Для него музыкой души становятся пение птиц и музыка летних тропинок, снега, полозьев и полярного сияния. Он умеет слышать дыхание и думы гор и озёр, даже треск кожур распускающегося тальника. Поэт верен своей единственной теме: это тундра и её обитатели – пастух и олень: *«Мал мой мир, / Не для всех интересен, / И тесна колыбель моих песен. / И не каждый поймёт их – / Я пою об оленьих помётах!»*. Г. Н. Курилов-Улууро Адо своё предназначение видит в том, чтоб воскресить убитую песню народа, увидеть радостные, счастливые лица пастухов. Если роман считается «итоговой литературой», то поэма является вершинным произведением поэзии. В юкагирской литературе Г. Н. Куриловым-Улууро Адо созданы поэмы: «Капли пота», «Письма матери», «Человек и Красный Зверь», «Незакатное солнце», «Нунни», «Гул нявалданья», «Идилвей». В своих произведениях, углубляясь в историю народа, он поднимает вопросы общечеловеческой значимости, голос автора сливается с чаяниями и верой народа. Из его поэм возникает целостная концепция действительности и человека. Для него важны две основные категории природы: небо и Земля. Земля – это планета, страна, тундра. Главные её обитатели – дети Земли: Человек-юкагир, он всегда пастух, и его вечный спутник – олень. Земля кормит, защищает человека. А назначение неба – это облагораживание человека, оно связано с жизнью духа и высокими полётами мыслей и стремлений человека. От него человек получает благословение на поступки, узнаёт своё предназначение. Небо и Землю украшает, оживляет высшее проявление доброты и прекрасного – Солнце. Оно связано с костром на земле, порождает ласковую талость, приводит весну, радость и счастье. Всё живое и неживое на Земле тянется к солнцу: тальники, стремящиеся стать лучами солнца, и у оленей морда вытянута к нему. Огонь, костёр – самое почитаемое божество на земле, выступающее символом жизни, деяний человека. Весна – начало жизни, когда привычная чёрно-белая тундра рядится в разноцветные красочные наряды, ранний луч соком спелой голубицы спускается на землю. В этом прекрасном мире человек должен быть счастливым, своими возвышенными делами, творениями он обретает бессмертную душу – нунни. Таков поэтический мир Г. Н. Курилова-Улууро Адо.

Верность теме определяет не узость тематики, а своеобразие творческого стиля поэта. Его тропы отличаются национальной колоритностью: стрелы, как олени рога; озеро успокоилось, улеглось, как раненый олень; сердце оленёнком скачет и т. д. В эпитетах всегда преобладает чёрно-белая краска – это цвет самой тундры. Гаврила Николаевич в юкагирской литературе начал и детскую тему; известны его произведения «Рассказы Юко», «Наш друг Чага». Он подготовил тексты для внеклассного чтения, посвятил детям свою прекрасную поэму-сказку «Человек и Красный Зверь». Поэт работает и в жанре прозы, его первые рассказы написаны в 1960–1970-е гг. Великую ценность представляет его повесть-воспоминание о Семёне Николаевиче Курилове «Потаённый смысл предназначения» (1995), где автор рассказывает о неизвестных ранее страницах из жизни своего родного легендарного брата, рассуждает о судьбе родного народа.

Лит.: Улуру Адо. *Весть из тундры / Улуру Адо*; [сост.: Н. А. Лугинов, Н. Н. Рыкунов, А. Г. Кузьмина; лит. ред. И. И. Иннокентьев; авт. вступ. ст. Н. А. Лугинов]. — Якутск: Бичик, 2006. — 101 с. — (Писатели земли Олонхо); Улуру Адо. *Монолог аборигена Арктики*: [стихи]: пер. с юкагир. / Улуру Адо. — Якутск: Бичик, 2011. — 79 с.; Улуру Адо. *Избранное: стихотворения, поэмы, рассказы, эссе, публицистика / Улуру Адо*. — Якутск: Бичик, 2013. — 352 с.; *Поэт и учёный Гаврил Николаевич Курилов-Улуру Адо: (биобиблиогр. указ.) / [сост. М. Е. Яковлева; отв. за вып. В. А. Самсонова]*. — Якутск: РИО Госкомпечати ЯАССР, 1992. — 23 с. — Библиогр.: 236 назв.; Огорокова, В. Б. *Высокое парение потомка Великого Орла – Улуру Адо / В. Б. Огорокова*. — Якутск: Северовед, 1998. — 75 с.; *Гаврил Курилов-Улуру Адо // Писатели Земли Олонхо: биобиблиогр. справ.* — Якутск, 2000. — С. 257–258. — Библиогр.: 21 назв.; *Курилов Гаврил Николаевич-Улуру Адо // Учёные-исследователи Института гуманитарных исследований Академии наук РС(Я)*. — Якутск, 2005. — С. 152–153; *Гаврил Николаевич Курилов-Улуру Адо: юкагир. поэт, обществ. деятель: доктор филол. наук, акад. Акад. Духовности РС(Я), член Союза писателей РФ, отличник нар. образования ЯАССР, заслуж. работник культуры ЯАССР, президент Союза юкагиров РФ: биобиблиогр. указ. / [сост.: Е. А. Васильева, М. Е. Яковлева]*. — 2-е изд., доп. — Якутск: [б. и.], 2008. — 36 с. — (Учёные-североведы; вып. 7).

В. Б. Огорокова

МАЙ

2

70 лет со дня рождения **Александра Петровича Лепетухина (1948–2016)**, художника, графика, педагога, члена Союза художников (1989), заслуженного художника РФ. Родился в г. Николаевске-на-Амуре Хабаровского края. Родители – коренные дальневосточники, мать – уроженка г. Благовещенска, отец – г. Владивостока. Предки отца переселились на Дальний Восток из Украины в 1880-е гг. Отец художника работал киномехаником и театральным осветителем в Доме офицеров. Поэтому в семье кино и театр были самыми доступными для времяпровождения. В почёте были книги – все любили читать. Тяга к рисованию проявилась рано, уже в 1,5–3 года, как вспоминает А. П. Лепетухин, он изображал кораблики, фигурки. Серьёзно начал заниматься живописью в студии изокружка Николаевского дома пионеров. Учителем его был В. С. Семёнов, проходивший когда-то курс у ученика художника К. А. Коровина. Он привил юноше серьёзное отношение к труду, веру в святость искусства. После окончания школы трудностей особых с выбором дальнейшего пути не было – художественно-графи-

ческий факультет Хабаровского государственного педагогического института (Дальневосточный государственный гуманитарный университет, ныне ХПИ ТОГУ), в который А. П. Лепетухин с первого раза поступил, успешно его окончил и долгое время преподавал студентам живопись, был доцентом кафедры изобразительного искусства. Сам много занимался живописью, графикой. Тематика творчества многообразна: портреты, пейзажи, иллюстрации. Искусствоведы отмечают в его творчестве стремление к цикличности. Найдя тему, он создаёт серию картин, рисунков. Закончив одну тему, переходит к другой. Такими были его циклы «О любви», «Путь», «Настины сказки» и др. Изобретал он для своих работ и свою технику живописи. Когда-то рисовал восковой пастелью, полируя её ладонью; офсетными красками по тиснёной бумаге, которую «брил» бритвой; увлекался акварельными карандашами и красками. Материал многогранен, и ему нравилось открывать всё новые возможности его. У художника много графических работ. «Графика мобильна, – говорил он. – А у меня постоянно зудят руки. Достал из-под мышки папку – и ты на работе. Живопись требует другого образа жизни. Рывки и наскоки здесь не годятся. Графика может ловить быстрые мысли и настроения. Даже их оттенки». Он рисовал везде: в поезде, автобусе, в гостях, на встречах: «Пачка карандашей да чистый, всегда волнующий, лист – вот и вся мастерская». Его графические работы – это эскизы картин, которые, возможно, никогда не будут написаны; портреты, наброски случайных предметов, этюды пейзажей. Занимался он и книжной иллюстрацией. По заказу городской администрации им были сделаны эскизы для новогоднего детского городка на стадионе «Динамо»: много сказочных персонажей и тексты к ним. Работа была продолжена. И родилась книга «Хехцирские сказки», красочно изданная в 2007 г. Издательским домом «Частная коллекция» (переиздана в 2013 г.). Книга вошла в число 36 произведений, отобранных из 1 340 рукописей и книг со всей территории России и стран СНГ для участия в конкурсе «Заветная мечта». Национальный литературный конкурс проводится в целях поддержки отечественной детской литературы, и А. П. Лепетухин стал его финалистом. С этой же книгой в 2007 г. был победителем Всероссийского конкурса им. П. П. Ершова за лучшие произведения для детей и юношества, учреждённого Союзом писателей России и администрацией родины автора «Конька-Горбунка» – г. Ишима Тюменской области, оставив позади себя писателей из Санкт-Петербурга и Москвы, занявших 2-е и 3-е места. В 2008 г. появились его «Новые хехцирские сказки». А. П. Лепетухин участвовал во многих республиканских, региональных, краевых, городских, тематических, групповых выставках в России и за рубежом. Его работы экспонировались в США, Испании, Германии, Японии. Организовано более десяти персональных выставок, последняя – «Жизнь прекрасна» – прошла в марте 2016 г. в Дальневосточном художественном музее незадолго до ухода из жизни художника. А. П. Лепетухин много занимался литературным трудом. Его статьи об искусстве, о коллегах-художниках постоянно публиковались в журналах «Словесница Искусств», «Дальний Восток», краевых и городских газетах. Долгие годы он вёл рубрики «Душа и творчество» в «Тихоокеанской звезде», «Культура и искусство» – в журнале «Дальний Восток». Едва ли найдётся художник, о котором бы он не писал. Его публикации – это не воспоминания, не критические статьи с разбором особенностей творчества, а просто очерки о людях, взгляд художника на своего коллегу. Философствуя, размышляя, он рисовал образ своего героя на фоне общего творческого процесса. Многочисленные статьи, очерки, воспоминания, эссе А. П. Лепетухина вошли в его книгу «Вчера, сегодня, всегда» (Хабаровск, 2015), раскрывающую разнообразие современной художественной жизни г. Хабаровска и

в целом Хабаровского края. Последние годы он сотрудничал с журналом «Образ и подобие», где публиковались его сказки, рассказы о библейских сюжетах его картин из цикла «Путь». Распоряжением Президента Российской Федерации № 180-рп от 24 марта 2011 г. А. П. Лепетушину был присуждён грант Президента для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства. Произведения художника находятся в коллекциях Дальневосточного художественного музея (г. Хабаровск), Музея изобразительных искусств ЕАО (г. Биробиджан), Приморской картинной галереи (г. Владивосток), Картинной галереи им. А. М. Федотова, Музея изобразительных искусств (г. Комсомольск-на-Амуре), Музейно-выставочного центра Забайкальского края (г. Чита), Сахалинского областного художественного музея (г. Южно-Сахалинск), Одесского художественного музея (г. Одесса).

Лит.: Художники Хабаровского края : альбом / М-во культуры Хабар. края, Хабар. краев. орг. ВТОО «Союз художников России», Комсом.-на-Амуре гор. отд-ние ВТОО «Союз художников России». — Хабаровск, 2011. — С. 152–153 : портр., ил. — (70 лет Хабар. орг. Союза художников России); Лепетушин, А. П. Штрихи к будущему автопортрету / А. П. Лепетушин // Лепетушин А. П. Вчера, сегодня, всегда : очерки, воспоминания, эссе о художниках и художеств. жизни / А. П. Лепетушин. — Хабаровск, 2015. — С. 227–228, 112/15 : портр., ил.; Ищенко, Е. Созреть и познать истину / Е. Ищенко // Хабар. край сегодня. — 2016. — № 12 (март). — С. 8; Ушёл добрый сказочник // Аргументы и факты. — 2016. — № 28 (13–19 июля). — Прил. «Дальинформ». — С. 1; Душа и творчество не умирают : [некролог] // Тихоокеан. звезда. — 2016. — 13 июля. — С. 1 : фот.; Побеждает всё равно любовь : [памяти А. П. Лепетушина] // Дал. Восток. — 2016. — № 6. — С. 141–142; Лепетушин, А. П. Неоконченное интервью... / А. П. Лепетушин ; зап.: А. Климина, С. Тиканова // Дал. Восток. — 2017. — № 4. — С. 168–172.

3

100 лет со дня рождения **Анны Александровны Самар (1918–2008)**, самобытной художницы, нанайской мастерицы, члена Союза художников России.

Статью см. на с. 321–324.

3

70 лет со дня рождения **Анатолия Аблемитовича Насырова (1948)**, директора Хабаровского центра профессиональной подготовки и повышения квалификации кадров (ХЦППК) Федерального дорожного агентства, президента Дальневосточной ассоциации автомобильных школ, хабаровского клуба «Авторетро», заслуженного работника транспорта РФ (2002), члена Межведомственной комиссии по обеспечению безопасности дорожного движения при правительстве Хабаровского края, почётного гражданина г. Хабаровска. Родился в пос. Тавричанка Приморского края. После окончания восьми классов поступил в горно-промышленную школу. Трудовой путь начал электрослесарем шахты «Капитальная». С детства мечтая стать шофёром, окончил водительские курсы ДОСААФ. В дальнейшем практически вся профессиональная биография А. А. Насырова связана с автотранспортной отраслью. В 19 лет был призван в армию. Служил в войсках правительственной связи КГБ СССР в Уссурийске. За рулём легендарного армейского грузовика ЗИЛ-157 прошёл суровую школу водительского мастерства. В марте 1969 г. принимал участие в боевых действиях на советско-китайской границе в районе острова Даманского. «Задачу приходилось выполнять в тяжёлых погодных условиях, в период весенней распутицы и сильно пересечённой местности, — вспоми-

нал Анатолий Аблемитович. — Именно тогда я убедился, насколько важна профессиональная подготовка каждого члена коллектива». После демобилизации учился на водителя 2-го класса во Владивостоке. В 1971 г. переехал в г. Хабаровск. 20 лет работал в таксомоторном парке водителем такси, начальником колонны. За это время окончил автодорожный техникум по специальности «Техническое обслуживание и ремонт автомобилей», Московскую высшую школу профсоюзного движения ВЦСПС им. Н. М. Шверника по специальности «Экономика труда», Хабаровский государственный технический университет (ныне ТОГУ) по специальности «Юриспруденция». В 1984–1989 гг. был председателем профсоюзного комитета Хабаровского пассажирского автотранспортного предприятия. В 1989–2000 гг. возглавлял Хабаровский краевой комитет профсоюза работников автомобильного транспорта и дорожного хозяйства. В 1993 г. назначен директором Хабаровского учебно-курсового комбината автомобильного транспорта (ныне ХЦППК), которым руководит до настоящего времени. Первые семь лет успешно совмещал две должности. А. А. Насыров — высокопрофессиональный, инициативный руководитель, обладающий организаторскими способностями. Под его руководством Хабаровский ЦППК осуществляет профессиональную подготовку и переподготовку водителей всех категорий, специалистов предприятий и организаций транспортно-дорожного комплекса (ТДК) Дальневосточного региона. Большое внимание А. А. Насыров уделяет модернизации образовательного учреждения. Проведена реконструкция здания учебного корпуса, завершено строительство и сдан в эксплуатацию единственный в Дальневосточном регионе автоматизированный экзаменационный комплекс, обновлён и увеличен парк учебных автомобилей до 50 единиц. Оборудованы три отдельные закрытые площадки автодрома. Организовано восемь филиалов и У КП. В 2013 г. для любителей автоспорта открыта первая специализированная спортивно-ночная трасса «ХабАвтоРинг», где проводятся соревнования по джип-спринту и ралли-спринту. На базе Хабаровского ЦППК создан и эффективно функционирует научно-методический центр охраны труда и безопасности дорожного движения, который осуществляет методическую, издательскую, производственно-техническую и консультационно-просветительскую деятельность; обеспечивает нормативно-правовыми и методическими материалами, а также учебно-наглядными пособиями предприятия и организации Хабаровского края и всего ТДК Дальневосточного региона. Многие методические пособия Центра используются в образовательном процессе ТОГУ. С 2002 г. А. А. Насыров является президентом Дальневосточной ассоциации автошкол, объединяющей 43 автошколы, расположенные в регионах ДФО. На базе учебного центра под руководством А. А. Насырова проводятся конкурсы профессионального мастерства среди водителей разных категорий машин, среди женщин-водителей — членов созданного по его инициативе клуба «Автоледи», соревнования по автомногоборью, автопробеги. Большое внимание А. А. Насыров уделяет воспитанию подрастающего поколения. На базе центра в 2013 г. создан детско-юношеский клуб «Юный автомобилист». В восьми общеобразовательных школах г. Хабаровска открыты специализированные автоклассы. Ежегодно на базе Хабаровского ЦППК проводятся соревнования среди юношеских автошкол ДФО, конкурсы среди школьников «Безопасное колесо», «Светофорик», занятия в игровой форме по обучению юных хабаровчан правилам дорожного движения. Анатолий Аблемитович — основатель клуба-музея «Авторетро», в котором собрана уникальная коллекция из 50 экземпляров отечественных и зарубежных автомобилей производства 1930–1950-х гг. Клуб ежегодно принимает участие в Параде Победы в г. Хабаровске, других городских мероприятиях. Заслуживает

уважения благотворительная деятельность А. А. Насырова. Хабаровский ЦППК систематически оказывает благотворительную помощь Хабаровскому краевому детскому фонду, детско-юношескому центру «Импульс», историко-просветительскому общественному движению «Мемориал» и другим организациям Хабаровского края. За свою производственную и общественную деятельность А. А. Насыров в 2011 г. награждён медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, удостоен нагрудного знака Хабаровской городской думы «Признание и почёт», почётного знака «За заслуги», знака отличия «За заслуги в развитии Дальнего Востока». Он является лауреатом премии им. Я. Дьяченко, национальной премии «Лучший руководитель 2011 года». Руководимый им коллектив награждён дипломом министерства образования Хабаровского края как победитель краевого конкурса «Лучшая автошкола Хабаровского края – 2009», по итогам 2012–2013 гг. признан «Лучшей автошколой Российской Федерации». 20 мая 2014 г. А. А. Насырову присвоено звание «Почётный гражданин города Хабаровска» за активное развитие военно-патриотического воспитания граждан, технического творчества молодёжи, разработку и реализацию программ освоения новых методик и технологий, способствующих повышению престижа города, создание школы высшего водительского мастерства и контраварийной подготовки водителей г. Хабаровска.

Лит.: Шириадзинов, О. «Я – счастливый человек»: [А. Насыров] / О. Шириадзинов // *Хабар. вести*. — 2008. — 30 апр. — С. 12; Громова, М. Человек-легенда Анатолий Насыров / М. Громова // *Гл. город*. — 2011. — № 9. — С. 54–55 : фот.; Ван, Т. Утренний звонок А. А. Насырову / Т. Ван // *Тихоокеан. звезда*. — 2013. — 3 мая. — С. 1; Семченко, М. Полку почётных граждан Хабаровска прибыло : [А. А. Насыров] / М. Семченко // *Тихоокеан. звезда*. — 2014. — 21 мая. — С. 1; Дерило, М. Где-то за городом, очень недорого был куплен первый автомобиль : [Хабар. клубу «Авторетро» – 20 лет] / М. Дерило // *Тихоокеан. звезда*. — 2016. — 28 окт. — С. 1, 2.

5

25 лет со дня создания в г. Хабаровске Хабаровского военного института пограничных войск России (1993), ныне ФГКОУ ВО «Хабаровский пограничный институт Федеральной службы безопасности Российской Федерации». Организован на базе Хабаровского высшего военно-строительного училища в соответствии с постановлением Совета министров – Правительства Российской Федерации № 421 «О создании в составе Пограничных войск Российской Федерации Хабаровского военного пограничного института». Целью деятельности Института является выполнение государственного заказа (задания) на подготовку, профессиональную переподготовку и повышение квалификации кадров для органов Федеральной службы безопасности, других федеральных органов исполнительной власти путём реализации профессиональных образовательных программ высшего и среднего, послевузовского и дополнительного профессионального образования, в соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности. Институт реализует профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, программы профессиональной подготовки водителей транспортных средств, других специалистов, необходимых органам безопасности. Институт выполняет фундаментальные, прикладные научные исследования и экспериментальные разработки по проблемам пограничной безопасности в целях подготовки специалистов в сфере обеспечения безопасности Российской Федерации, а также является научным и методическим центром в сфере про-

фессионального образования сотрудников органов безопасности, дислоцируемых в Дальневосточном федеральном округе.

Лит.: Шаповаленко, Н. В памяти и граните... : [открытие на Аллее славы памятного камня с именами выпускников Хабар. погранич. ин-та, погибших при охране гос. границы России] / Н. Шаповаленко // Аргументы времени. — 2011. — № 3. — С. 12–14 : фот.; Полянский, М. В. Имею честь служить границе : [к 20-летию Хабар. погранич. ин-та ФСБ России] / М. В. Полянский ; зап. Н. Шаповаленко // Аргументы времени. — 2013. — № 2. — С. 24–27; Гординов, Д. Достойное место в системе : Хабаровский пограничный институт в ряду вузов ФСБ России / Д. Гординов // Вестн. границы России. — 2013. — № 3 (170). — С. 9–12; Хабаровский пограничный институт ФСБ России, 20 лет : [альбом] / [под общ. ред. М. В. Полянского]. — Хабаровск : [б. и.], 2013. — 46, [2] с. : цв. фот., портр.; [Основные сведения] [Электронный ресурс] // Хабаровский пограничный институт Федеральной службы безопасности Российской Федерации : [офич. сайт]. — Режим доступа: <http://khpi.fsb.ru/istoria.html>. — (17.09.2017).

6

150 лет со дня рождения **Алексея Климентьевича Левтеева (1868–1925)**, гражданского инженера, архитектора дальневосточных городов.

Статью см. на с. 324–327.

8

100 лет со дня рождения **Николая Николаевича Баскакова (1918–1993)**, художника, живописца, члена Союза художников СССР (1942), Ленинградского союза художников, члена Петровской академии наук и искусств. Родился в пос. Советском Астраханской области в многодетной семье. Отец Николай Евлампиевич был столяром, мать Евдокия Васильевна занималась домашним хозяйством и воспитанием детей – девяти сыновей и двух дочерей. Н. Н. Баскаков окончил шесть классов, ФЗУ, работал плотником-судоостроителем на судовой верфи. По совету друга поступил в Астраханское художественное училище, после окончания которого был призван в армию (1939). Военную службу проходил на Дальнем Востоке. В годы Великой Отечественной войны служил в Хабаровске, работал во Фронтальной студии изобразительного искусства Дома Красной армии. 10 декабря 1942 г. был принят в члены Хабаровского союза советских художников. Вёл активную творческую работу. За годы жизни в г. Хабаровске им создано более 50 работ, среди них: сюжетные картины «Сбор металлолома», «Сергей Лазо», «Хабаровск, год 1942», «Партизаны в засаде», «Тимуровцы»; портреты Героя Советского Союза Александра Пассара, народной артистки Тамары Ханум, заслуженного деятеля искусств Сушкевича, знатного железнодорожника Возжейко, слесаря завода им. Горького Щеглова; более 15 этюдов из серии «Амурский пейзаж»; панно «Города-герои»: «Оборона Москвы», «Оборона Севастополя», «Оборона Сталинграда» (совместно с художником В. В. Завьяловым); 17 плакатов для Окна плаката и сатиры «Удар по врагу»; несколько натюрмортов и пейзажей. Художник участвовал в 10-й, 11-й, 12-й краевых выставках, межобластной выставке шести городов (Иркутск, 1944), фронтальной выставке. Его работа «Хабаровск, год 1942» в числе тридцати восьми работ хабаровских художников демонстрировалась на выставке в Москве. Творческая деятельность художника Управлением искусств и политуправлением Дальневосточного фронта неоднократно отмечалась грамотами, денежной премией. После демобилизации в 1945 г. Н. Н. Баскаков уехал в Ленинград, поступил на живописное отделение Ленинградского

института живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина. Вот где пригодились ему опыт, навыки, приобретённые и накопленные в период хабаровской жизни. «То, чем я занимался в Хабаровске, кроме пользы, мне ничего не принесло, — писал он в письме директору Дальневосточного художественного музея Н. И. Туркину. — ... Когда я начал писать модель, она приковала большое число студентов и все меня спрашивали, где я учился». Был он замечен и директором академии художников И. Э. Грабарем: «Ну, вот здесь что-то есть», — сказал он о работе Н. Н. Баскакова-первокурсника. В 1951 г. Н. Н. Баскаков окончил институт по мастерской Б. В. Иогансона с присвоением звания художника живописи. Остался в Ленинграде. Писал сюжетные, тематические картины и композиции на военные, историко-революционные и производственные темы, портреты, пейзажи, этюды с натуры. Работал в технике масляной живописи и рисунка. Участвовал в выставках ленинградских художников, экспонируя свои работы вместе с произведениями ведущих мастеров изобразительного искусства города. В 1989–1992 гг. работы Н. Н. Баскакова с успехом были представлены на выставках и аукционах русской живописи. После выставки в Париже (1989) многие из лучших работ живописца были приобретены частными коллекционерами из разных стран и стали недоступны для широкой публики. Н. Н. Баскаков скончался 14 октября 1993 г. в Санкт-Петербурге на семьдесят шестом году жизни. Его произведения находятся в музеях и частных собраниях в России, Великобритании, Японии, Германии, Турции, Франции, США и других странах.

Лит.: Художники народов СССР : биобиблиогр. слов. — Москва, 1970. — Т. 1. — С. 298–299; Кириллов, В. А. Николай Николаевич Баскаков / В. А. Кириллов. — Санкт-Петербург : Художник РСФСР, 1991. — 104 с. : ил.; Мастера кисти и резца : сб. док. Гос. арх. Хабар. края об истории изобр. искусства Хабар. края. — Хабаровск, 2007. — С. 423 [и др.]; Крадин, Н. П. Художники Дальнего Востока (XIX – середина XX вв.) : биогр. ил. слов. / Н. П. Крадин. — Хабаровск, 2013. — С. 48–49. — 75 лет Хабаровскому краю.

11

80 лет со дня рождения **Рево Захаровича Алексеева (1938)**, крупного учёного, специалиста в области лечения холодовой травмы, доктора медицинских наук, профессора кафедры «Общая хирургия и травматология» Медицинского института Северо-Восточного федерального университета им. М. К. Амосова, заслуженного деятеля науки РС(Я), отличника здравоохранения РС(Я). Родился в с. Намцы Верхневилуйского района Якутской АССР. В 1957 г. окончил Вилюйское педагогическое училище им. Н. Г. Чернышевского. В 1957–1960 гг. служил во флоте. В 1966 г. окончил Хабаровский государственный медицинский институт и по направлению приехал работать в г. Якутск. С 1966 г. — ординатор, затем заведующий травматологическим отделением Якутской городской клинической больницы. В 1969 г. поступил в аспирантуру, в 1973 г. в г. Актюбинске защитил кандидатскую диссертацию на тему «Клиника, лечение отморожений кисти в условиях Крайнего Севера». Эта тема в дальнейшем стала основной в его исследовательской и практической работе. В 1999 г. в Москве защитил докторскую диссертацию на тему «Комплексное лечение отморожений в дореактивном периоде». С 1969 г. работает в Медицинском институте Северо-Восточного федерального университета им. М. К. Амосова, с 2000 г. — в должности профессора. Рево Захарович внёс значительный вклад в изучение патогенеза общего охлаждения и отморожения в дореактивном периоде, изменения антиоксидантной системы под действием холода, вопросов оживления отмороженных тканей и замёрзших людей, ввёл уникальную но-

вую технологию по возврату к жизни окоченевших людей. В 2000 г. получил патент на это изобретение № 2152806 «Способ лечения отморожений в дореактивном периоде» (зарегистрирован в Госреестре изобретений РФ). Он является автором 12 рациональных предложений по лечению отморожений, имеет более 170 научных работ, в т. ч. 9 методических рекомендаций для врачей и студентов по лечению холодовой травмы. За период его научной деятельности им получены важные научные и практические результаты, признанные не только в России, но и за рубежом. Под его руководством и консультированием защищены кандидатские диссертации, окончили клиническую ординатуру более 26 ординаторов. За вклад в развитие науки, многолетний плодотворный труд ему присвоены почётные звания «Заслуженный деятель науки РС(Я)», «Почётный работник высшего профессионального образования РФ», «Заслуженный деятель науки и образования РАЕ». Он награждён орденами Петра Великого «Небываемое бывает...» и Александра Великого «За научные победы и свершения», учреждённых Российской академией естествознания (РАЕ, Международной ассоциацией учёных, преподавателей и специалистов), знаком «Отличник здравоохранения РС(Я)».

Лит.: Алексеев Рево Захарович // Профессора Якутского государственного университета имени М. К. Аммосова : [биобиблиогр. справ., 1956–2006 гг.]. — Якутск, 2007. — С. 29–30; Таюрский, В. Якутские врачи научились оживлять ткани : [о лечении тяжёлых обморожений по методу проф. СВФУ Р. Алексеева] / В. Таюрский // Рос. газ. — 2014. — 27 февр. — С. 24.

О. Э. Избекова

11

70 лет со дня рождения **Николая Ивановича Калачёва (1948–2008)**, чукотского писателя, прозаика, члена Союза писателей России (1992), автора книг «Оставь свой след» (1986), «Шуга» (1991), «Косолапые сказки» (1995), лауреата VII Литературного конкурса им. Ю. С. Рытхэу в области «Проза» (2008) за роман «Кошачий тустеп», который навсегда войдёт в копилку литературы Чукотки. К сожалению, роман вышел в московском издательстве «Русский раритет» уже после смерти автора. Николай Иванович Калачёв скончался 19 июля 2008 г. в результате сердечного приступа во время торжественного награждения на сцене Дома народного творчества (Анадырь). Уходя, он успел сказать людям наболевшее. Его последние взволнованные слова во время получения награды записал беспристрастный диктофон корреспондента газеты «Крайний Север»: «Я очень тронут, искренне тронут. Потому что путь писателя очень тяжёлый. Тяжёлый потому, что ты работаешь в одиночестве. Ты один и лист бумаги...». У писателя было много творческих идей и планов. В последний год своей жизни он работал над романом «Женщина по заказу», которому незадолго до ухода дал новое название «Душа на божничке».

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012. — С. 94–95; Суцанский, С. Всё крутится-вертится : о члене Союза писателей России Н. И. Калачёве // Мир Севера. — 2015. — № 3. — С. 50–53 : фот.

12

15 лет со дня рождения **Василия Евтроповича Романова (1913–21.08.2009)**, дальневосточного художника, живописца, графика, члена Союза художников СССР (1946), заслуженного художника РФ (1998), автора живописных полотен и серий картин,

среди которых: «Айгунский договор», «Думы о России», «Дети Амура», «Ленинград в блокаде», «Защитники Ленинграда – хабаровчане» и др.; художественного альбома «Память сердца» (2005); иллюстратора более тридцати книг дальневосточных писателей; художника-постановщика спектаклей в театрах Благовещенска, Владивостока, Хабаровска. Выставка уникальной картины «Айгунский договор» (1948), на которой Василий Евтропович запечатлел историческое событие, коренным образом изменившее политическую и экономическую жизнь Приамурья, стала крупным событием в культурной жизни Хабаровского края. Награждён орденом Отечественной войны II степени, медалями «За оборону Ленинграда», «За Победу над Германией», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» и др.

Лит.: Романова, В. В. Василий Евтропович Романов (1913–2009) : к 100-летию со дня рождения / В. В. Романова // Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012. — С. 317–320; Художники Хабаровского края : альбом / М-во культуры Хабар. края, Хабар. краев. орг. ВТОО «Союз художников России», Комсом.-на-Амуре гор. отд.-ние ВТОО «Союз художников России». — Хабаровск, 2011. — С. 64–67 : портр., ил. — (70 лет Хабар. орг. Союза художников России); Фурсова, С. Званный вечер с Романовыми / С. Фурсова, В. И. Ремизовский // Дал. Восток. — 2012. — № 6. — С. 198–203; «Айгунский договор» [В. Е. Романова] // Пространство культуры. — 2013. — № 1. — С. 2–3; Салеева, Л. Был город-фронт, была блокада... / Л. Салеева // Тихоокеан. звезда. — 2015. — 27 янв. — С. 3.

19

100 лет со дня рождения **Владимира Станиславовича Шапкина (1918 – 31 декабря 1998)**, выдающегося хирурга-гепатолога, создателя приморской хирургической школы.
Статью см. на с. 328–330.

22

95 лет со дня рождения **Николая Павловича Долбилкина (1923–2010)**, дальневосточного художника, заслуженного художника РФ, участника Великой Отечественной войны, автора многих работ, выполненных в разных техниках и материалах: живописи, графики, мозаики; художественных альбомов «Моя эпоха в портретах» (2004), «Мозаика. Живопись. Графика» (2005), «Мозаики в архитектуре Хабаровского края» (2008). Шесть мозаичных панно, объединённых одной темой – «Молодость и борьба», над которыми он трудился почти десять лет для Дома культуры судостроителей г. Комсомольска-на-Амуре, были торжественно открыты в 1965 г. Многие свои работы он безвозмездно передавал в музеи. 120 живописно-графических работ передано художником в дар областному городу Усть-Каменогорску по окончании экспозиции его персональной выставки «Рудный Алтай – колыбель художника» (1986). Более 140 портретов и других экспонатов, представленных на выставке «Моя эпоха в портретах», подарены Музею истории г. Хабаровска (2003). Н. П. Долбилкин награждён орденом Отечественной войны II степени, медалями «За отвагу», «За боевые заслуги», «За победу над Германией», «За победу над Японией», «За взятие Будапешта» и др.

Лит.: Тарвид, Л. П. Николай Павлович Долбилкин (1923–2010) : к 90-летию со дня рождения / Л. П. Тарвид // Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012. — С. 320–324; Художники Хабаровского края : альбом / М-во культуры Хабар.

края, Хабар. краев. орг. ВТОО «Союз художников России», Комсом.-на-Амуре гор. отделение ВТОО «Союз художников России». — Хабаровск, 2011. — С. 42–45 : портр., ил. — (70 лет Хабар. орг. Союза художников); Красноштанов, С. «Когда я держу в руках кисть, я живу» / С. Красноштанов // Словесница Искусств. — Хабаровск, 2011. — № 1 (27). — С. 160–163 : фот.; Старун, Н. Собирая подлинное : [эскизы Н. П. Долбилкина из частн. коллекции] / Н. Старун // Словесница Искусств. — Хабаровск, 2014. — № 2 (34). — С. 71–74 : фот.; Тарвид, Л. П. Николай Долбилкин как исследователь русского искусства / Л. П. Тарвид // Записки Гродековского музея. — Хабаровск, 2015. — Вып. 33. — С. 143–152; Лепетухин, А. П. Художник Николай Павлович Долбилкин / А. П. Лепетухин // Лепетухин А. П. Вчера, сегодня, всегда : очерки, воспоминания, эссе о художниках и художеств. жизни / А. П. Лепетухин. — Хабаровск, 2015. — С. 31–36, 112/8 : портр., ил.; Край замечательных людей. Николай Павлович Долбилкин [Электронный ресурс] // Дальневосточная государственная научная библиотека : офиц. сайт. — Режим доступа: <https://fessl.ru/resources/elektronnnye-resursy/kraj-zamechatelnykh-lyudej/640-n-dolbilkin>. — (18.10.2017).

22

75 лет со дня выхода на Степном фронте первого номера газеты «Суворовский натиск» (1943).

Статью см. на с. 331–335.

22

70 лет со времени принятия решения Совета Министров СССР об образовании **Всесоюзного научно-исследовательского института золота и редких металлов** (ВНИИ-1, 1948, ныне ООО «Восточный научно-исследовательский институт золота и редких металлов») с целью усиления и координации всех научно-исследовательских работ, проводимых в государственном тресте «Дальстрой». Начальник Дальстроя И. Ф. Никишов 17 июля 1948 г. издал приказ, в котором говорилось: «Во исполнение постановления Совета Министров СССР от 22 мая 1948 г. и приказа министра внутренних дел СССР от 31 мая 1948 г. ...приказываю: организовать на базе научно-исследовательского отдела Геологоразведочного управления и Центральной научно-исследовательской лаборатории Дальстроя Всесоюзный Магаданский научно-исследовательский институт золота и редких металлов...». Директором ВНИИ-1 был назначен видный учёный, специалист по редким металлам С. П. Александров. Он приступил к своим обязанностям 2 ноября 1948 г., тогда же фактически и произошла организация института. В основу деятельности ВНИИ-1 легли научные исследования в области геологии, эксплуатации россыпных и коренных месторождений золота, олова и других металлов, обогащения руд и песков россыпных месторождений. Позднее к ним добавились темы: производство строительных материалов из местного сырья, механизация и автоматизация горных работ. По мере развития промышленности Северо-Востока развивался и институт. В 1949 г. были организованы обогатительная, геологоразведочная, горная, химико-металлургическая лаборатории, лаборатория мерзлотоведения. В 1952 г. вышли первые труды сотрудников института. В 1957 г. создана лаборатория абсолютного возраста горных пород, одна из первых в стране, в 1959 г. — лаборатория механизации и автоматизации горных работ. В 1960 г. из состава ВНИИ выделена геологоразведочная лаборатория, на базе которой был сформирован Северо-Восточный комплексный НИИ. В 1961 г. был образован прииск «Экспериментальный», который стал главной базой

ВНИИ-1 для испытания новых технологий и оборудования. В 1966 г. постановлением Госкомитета по науке и технике на институт были возложены обязанности головного учреждения в стране по вопросам создания и совершенствования способов и средств оттаивания вечномёрзлых пород. В 1970 г. к институту присоединилось Центральное конструкторское бюро объединения «Северовостокзолото», и с этого момента НИИ было поручено координировать все работы, проводившиеся в системе Министерства цветной металлургии и совершенствованию техники для разработки и обогащения россыпей. Проблемы, возникавшие у горняков, отражались и на ВНИИ-1: были созданы лаборатории буровзрывных работ, охраны окружающей среды, повышения долговечности использования горной техники, извлечения благородных металлов из руд и россыпей и др. Запросы горно-обогатительного производства определили то, что на институт были возложены функции головной организации по объектам золотодобычи, освоению оловосодержащих россыпей Северо-Востока, экономии и рациональному использованию нефтепродуктов, а также ведущей организации, ответственной за создание технологий и техники для разработки и обогащения многолетне-мёрзлых россыпных месторождений. Большой вклад в дело становления и развития горной науки на Северо-Востоке внесли первый директор института Герой Социалистического Труда, лауреат Государственной премии СССР С. П. Александров, доктора наук, в разные годы бывшие директорами ВНИИ-1: С. В. Потёмкин и В. И. Емельянов; Герой Социалистического Труда, лауреат Государственной премии СССР академик Н. А. Шило, член-корреспондент АН СССР Е. И. Богданов, доктора наук А. И. Калабин, Г. З. Перльштейн, кандидат наук, заслуженный изобретатель РСФСР П. Д. Чабан и др. За годы научной работы были подготовлены десятки томов научных статей, брошюр; сотрудниками института защищены докторские и кандидатские диссертации. По разработкам института получено около 600 авторских свидетельств на изобретения. Немало работ экспонировавшихся на ВДНХ СССР и других выставках, отмечено дипломами и медалями. Многие сотрудники были удостоены государственных наград, звания «Заслуженный изобретатель РСФСР». В 1988 г. группе научных сотрудников присуждена Государственная премия СССР в области науки и техники. С начала 1990-х гг. ВНИИ-1 стал испытывать значительные финансовые и кадровые трудности, он акционировался и стал хозрасчётным предприятием: в 1994 г. это было ОАО, а в настоящее время — ООО. Многие лаборатории закрылись, так как их работа не была востребована. Но институт по-прежнему обладает огромным опытом научного обеспечения работ по добыче и обогащению полезных ископаемых из месторождений, расположенных в зоне многолетней мерзлоты, который необходимо использовать. В 2005 г. работа «Создание и внедрение криогенных экотехнологий освоения минеральных ресурсов Севера», в которой принимал участие и ВНИИ-1, была выдвинута на премию Правительства РФ в области науки и техники. Одна из последних разработок сотрудников НИИ совместно со специалистами Магаданского механического завода и ОАО «Северовостокзолото» — приставка к промприборам для извлечения из россыпей мелкого и тонкого золота.

Лит.: Всесоюзный научно-исследовательский институт золота и редких металлов. ВНИИ-1 : к 20-летию со дня организации. — Магадан : [б. и.], 1968. — 34 с.; Магадан : путеводитель-справ. / [сост. Л. И. Комарова]. — Магадан, 1989. — С. 79–80; [К 50-летию ВНИИ золота и редких металлов : статьи] // Колыма. — 1998. — № 2; Андреева, Е. Головной и уникальный служил сфере коммунальной / Е. Андреева // Магадан. правда. — 1998. — 21 мая; Иванов, В. Первый на Северо-Востоке / В. Иванов // Магадан. правда. — 1998. — 26 мая; Шило, Н. А. Организация в Магадане ВНИИ-1 МВД СССР

и роль Академии наук Советского Союза в его деятельности / Н. А. Шило // *Наука на Северо-Востоке России*. — Магадан, 1999. — С. 6–9 : портр.; Козлов, А. ...И вот возник институт / А. Козлов // *Регион [Магадан]*. — 2005. — 12–18 мая (№ 19). — С. 7 : фот.; Милентьев, В. В. Как поймать ускользающее золото Колымы? / В. В. Милентьев ; зап. Н. Пановский // *Колым. тракт [Магадан]*. — 2005. — 20 апр. (№ 16). — С. 5; Шило, Н. А. Эпоха академика Шило / Н. А. Шило ; беседовала З. Выхристюк // *Муж. характер*. — 2008. — № 18. — С. 90–98; Пустовойт, Г. А. О некоторых тенденциях развития Всесоюзного научно-исследовательского института золота и редких металлов МВД СССР в 1948–1953 гг. / Г. А. Пустовойт // *Вестн. Сев.-Вост. гос. ун-та*. — 2009. — Вып. 12. — С. 21–30.

22

70 лет со дня образования **Магаданского политехнического техникума (1948)**.
Статью см. на с. 336–337.

23

100 лет со дня рождения **Бориса Петровича Полевого (1918 – 26 января 2002)**, крупного российского учёного-историка, доктора исторических наук, автора работ по открытию и освоению Камчатки.
Статью см. на с. 338–342.

23

95 лет со дня рождения **Бориса Михайловича Борина** (настоящая фамилия Блантер, **1923–1984**), поэта, журналиста, члена Союза журналистов и Союза писателей СССР, участника Великой Отечественной войны. Родился в г. Харькове. В 1941 г. окончил московскую среднюю школу и в тот же год ушёл добровольцем на фронт. Служил артиллеристом, разведчиком, связистом, воевал на Брянском и Белорусском фронтах, освобождал Калининград, Польшу. Был ранен. Награждён орденами Отечественной войны двух степеней, Красной Звезды, многими медалями. Демобилизовавшись, поступил в Московский библиотечный институт. После его окончания работал в библиотеках столицы. Вскоре он избрал для себя новую профессию – журналистику. Работал в редакциях журналов «Знание-сила», «К новой жизни», был литературным сотрудником газеты «Лесная промышленность». В возрасте 45 лет он меняет свою жизнь и в октябре 1968 г. приезжает на Колыму. Работает вначале в районной газете «Заря Севера», затем, переехав на Чукотку, в Анадырь, – корреспондентом окружной газеты «Советская Чукотка». Журналистская судьба складывалась успешно. Он становится ответственным секретарём газеты. Его ценили, очерки печатали не только на Чукотке, но и в центральной прессе. Он был принят в члены Союза журналистов СССР. Писать стихи начал под псевдонимом Борис Борин. Первые лирические строки появились ещё в юношеские годы. В послевоенные годы он продолжил поэтическое творчество. Но по-настоящему его литературный талант раскрылся на Севере, уже в зрелом возрасте. Борис Михайлович пробовал себя и в жанрах военной прозы, научной фантастики. Первая публикация – рассказ «Земное притяжение» – появилась в 1965 г. В повести «Оранжевая планета» (1969) и в ряде рассказов он разрабатывал традиционные темы научной фантастики – космические полёты, автоматизацию, робототехнику, биологические преобразования человеческого организма. Но всё же главным для него были стихи. Его первая поэтическая книга «Разведка боем» увидела свет в 1975 г., когда ав-

тору было уже за пятьдесят. Борис Михайлович признавался, что выпускал её с большой робостью. Но книга получила признание у читателей, и поэт понял, что ему есть о чём рассказать молодому поколению. За первой книгой последовали поэтические сборники «Незакатное солнце» (1977), «Эхо» (1981), «Связной» (1983), которые получили высокую оценку читателей и критиков. Смысл поэтического творчества он видел в том, чтобы создать мост между грядущими поколениями и тем тяжёлым военным временем, в котором хоронил убитых друзей. «Мне кажется, через мой голос они тоже говорят. Во мне живёт необходимость напоминать о них, пусть не по фамилии. Память об ужасах минувшей войны должна отодвигать возможность повторения великого людского горя», — писал Б. Борин. В 1978 г. он был принят в члены Союза писателей СССР. Книга военной прозы «На военных дорогах» (1985) и поэтический сборник «Последняя связь» (1989) вышли уже после смерти автора. Борис Михайлович Блантер ушёл из жизни в 1984 г. в Анадыре, похоронен в Подмосковье.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2008 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка. — Хабаровск, 2007. — С. 112–113; Кочнева, С. Юность, взятая навеки войной : [о поэтах-фронтовиках] / С. Кочнева // Крайн. Север. — 2010. — 29 янв. — С. 5 : ил.; Васильев, С. Сирень фронтовика / С. Васильев // Крайн. Север. — 2013. — 24 мая. — С. 7; Кеукей, Д. Ему не хватало одной жизни... / Д. Кеукей // Крайн. Север. — 2013. — 24 мая. — С. 7 : фот.

23

90 лет со дня рождения **Николая Владимировича Кочешкова (1928–02.10.2003)**, дальневосточного этнографа, доктора исторических наук, профессора, активного популяризатора этнографической науки, автора шести монографий и около 500 научных и научно-популярных работ по вопросам этнографии, этнической культуры и искусства народов Дальнего Востока, Крайнего Северо-Востока России и Центральной Азии.

Лит.: Гусева, Л. Н. [85 лет со дня рождения Николая Владимировича Кочешкова] / Л. Н. Гусева // Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012. — С. 102–105.

24 (12)

180 лет со дня рождения **Якова Фёдоровича Барабаша (1838–1910)**, генерал-майора, сенатора, начальника войск Нижнего Амура (1878–1880), начальника штаба войск Приморской области (1880–1884), губернатора Забайкальской области (1884–1888).

Лит.: Жуков, А. М. [180 лет со дня рождения Якова Фёдоровича Барабаша] / А. М. Жуков // Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012. — С. 105–106; Смирнов, А. Барабаш и Матюнин / А. Смирнов // Граница России. — 2012. — № 30 (авг.). — С. 10 : фот.

28 (16)

160 лет со дня подписания **Айгунского договора (1858)**, исторического документа о разграничении владений в Приамурье и Приморье, способствовавшего присоединению к России Приамурского края, дальнейшему освоению и заселению российских дальневосточных земель русскими людьми. Подписан в китайском городе Айгуне (на правом берегу Амура) представителями со стороны «великого русского госу-

дарства» – генерал-губернатором Восточной Сибири Н. Н. Муравьёвым, со стороны «великого дайцинского государства» – амурским главнокомандующим князем И. Шанем. Утверждён указом богдыхана 14 (2) июня 1858 г., ратифицирован российским правительством 20 (8) июля 1858 г. Айгунский договор вернул России часть земель, уступленных Китаю по Нерчинскому договору (1689). В документе записано: «...По общему согласию, ради большей взаимной дружбы двух государств, для пользы их подданных, постановили: Левый берег реки Амура, начиная от реки Аргуни до морского устья р. Амура, да будет владением российского государства, а правый берег, считая вниз по течению до р. Усури, владением дайцинского государства; от реки Усури далее до моря находящиеся места и земли, впредь до определения по сим местам границы между двумя государствами ... да будут в общем владении дайцинского и российского государства». Определены условия судоходства по приграничным рекам и развитие взаимной торговли: «По рекам Амуру, Сунгари и Усури могут плавать только суда дайцинского и российского государств; всех же прочих иностранных государств судам по сим рекам плавать не должно... Для взаимной дружбы подданных двух государств дозволяется взаимная торговля проживающим по рекам Усури, Амуру и Сунгари подданным обоих государств, а начальствующие должны взаимно покровительствовать на обоих берегах торгующим людям двух государств». Заключительные строки гласили: «Что уполномоченный российского государства генерал-губернатор Муравьёв и уполномоченный дайцинского государства амурский главнокомандующий И-Шань, по общему согласию, постановили – да будет исполняемо в точности и ненарушимо на вечные времена». Генерал-губернатор Н. Н. Муравьёв и главнокомандующий И-Шань обменялись подписанными текстами договора на русском и маньчжурском языках – для китайской стороны, на маньчжурском и монгольском – для российской стороны. Айгунский договор с принятыми позднее Тяньцзинским (1858) и Пекинским (1860) договорами юридически закрепил границу между Россией и Цинской империей. 50-летие со дня подписания Айгунского договора очень торжественно отмечалось в г. Хабаровске. Празднование было одним из запоминающихся событий 1908 г. Юбилейные торжества пришлось на 16-е и 17 мая (старый стиль). «Первый день праздника, – сообщала газета «Приамурье» за 18 мая 1908 г., – прошёл особо торжественно и удачно». Уже с утра в городе воцарилось праздничное настроение. Магазины, мастерские, учреждения в этот день были закрыты. Здания были расцвечены флагами, коврами, разноцветными фонариками, зеленью. Центр города иллюминировали. К девяти часам утра горожане устремились к Успенскому собору, возле которого уже выстроились войска. Под звуки походного марша прибыла пожарная дружина, за ней степенно и чинно шествовала казачья депутация с атаманскими булавами. Замыкали колонну учащиеся и представители городских учреждений. Колонну украшали роскошные венки из живых роз и полевых цветов. В торжественном богослужении и панихиде по Муравьёву-Амурскому принял участие сводный хор любителей и соборных певчих под управлением регента Баера. Центром праздника стал крёстный ход к памятнику Н. Н. Муравьёву-Амурскому. Мощный хор соборных певчих и певцов-любителей, подхвативших молитву, сопровождал возложение венков к подножию памятника. Церемония закончилась парадом войск и артиллерийским салютом. К полудню празднование переместилось в зал военного собрания. На сцене в окружении флагов и зелени был установлен портрет Н. Н. Муравьёва-Амурского, по бокам размещались портреты Г. И. Невельского и А. Н. Корфа. Торжественное заседание открылось официально-приподнятой поздравительной речью командующего войсками Приамурско-

го военного округа генерала Н. Н. Мартоса. В таком же официальном тоне прозвучало выступление городского головы И. И. Еремеева. Оживление и бурные овации вызвало выступление С. Н. Ванкова, возглавлявшего в те годы Приамурское географическое общество. Речь В. П. Маргаритова, общественного деятеля и окружного инспектора училищ Приамурского края, была подхвачена хором, исполнившим написанную хормейстером Пеляничкиным кантату на историческую тему. При повторном исполнении её на бис, в перерыве между частями, уссурийский казак Шереметьев экспромтом прочитал стихотворение местного амурского казака Волкова. Нескончаемые аплодисменты сопровождали и окончание кантаты, и последовавшую за ней речь редактора газеты, литератора К. К. Куртеева. 17 мая на берегу Амура в городском парке заложили памятник Семёну Дежнёву (впоследствии он так и не был установлен), а в полдень на Орловском поле, где обитала городская беднота, устроили праздничный бесплатный обед. К 50-летию подписания Айгунского договора в мае 1908 г. был выпущен Серебряный знак, которым награждались люди, имевшие особые заслуги перед Отечеством.

Лит.: Филонов, А. *Об истории подписания Айгунского договора* / А. Филонов // *Дал. Восток*. — 2008. — № 3. — С. 179–186; Шиндялов, Н. А. *Предпосылки и факторы подготовки Айгунского договора* / Н. А. Шиндялов // *Архивные научные чтения имени В. И. Чернышёвой : материалы межрегион. конф.* — Хабаровск, 2008. — С. 57–64; Самойлов, Н. А. *Российско-китайские договоры 1858 года и деятельность Амурской духовной миссии* / Н. А. Самойлов // *По стопам графа Н. Н. Муравьёва-Амурского и Святого Иннокентия (Вениаминова) – возродим родной край : материалы конф.* — Хабаровск, 2009. — С. 115–133; Константинов, Г. *Айгунский договор* / Г. Константинов // *Хабар. пенсионер*. — 2012. — № 22 (май – июнь). — С. 7; Константинов, Г. *И Шань : [из истории подписания Айгунского договора 1858 г.]* / Г. Константинов // *Время ДВ*. — 2012. — 15 мая; 30 мая; 15 июня. — С. 6; Теницкий, С. *Трудный путь к дальневосточной земле* / С. Теницкий // *Хабар. вести*. — 2013. — 26 июня. — С. 13; Винокурова, А. В. *Договоры с Китаем // Договоры России с Востоком: политические и торговые : Турция, Персия, Китай, Япония / сост. Т. П. Юзефович*. — Москва, 2016. — С. 231–233, 251–253; Левкин, Г. *Хэйхэ или Айгунь? : (географические и исторические заблуждения)* / Г. Левкин // *Левкин Г. Несколько слов о топонимике* / Г. Левкин. — Хабаровск, 2016. — С. 215–220 : ил.; Монахова, С. *Праздники и юбилеи Хабаровска* / С. Монахова // *Словесница Искусств*. — Хабаровск, 2017. — № 1 (39). — С. 134–135 : ил.

31

160 лет со дня основания **города Хабаровска (1858)**, с 2012 г. – город воинской славы.

Статью см. на с. 342–347.

31

80 лет со дня рождения **Владимира Николаевича Мягкова (1938–14.05.2005)**, живописца, театрального художника, члена Союза художников РФ, заслуженного художника РСФСР. Родился в Тамбове. Учился в Пензенском художественном училище им. К. К. Савицкого. В 1966 г. окончил отделение театрально-декорационной живописи Государственного художественного института им. В. И. Сурикова, где занимался в классе у главного художника Большого театра В. Ф. Рындина. За дипломную работу – эскизы декораций к «Ромео и Джульетте» У. Шекспира – получил бронзовую медаль

ВДНХ СССР. С 1966 г. работал в Магадане сначала художником-постановщиком, затем главным художником-постановщиком музыкально-драматического театра им. М. Горького. Среди оформленных спектаклей: «Угрюм-река» В. Шишкова, «Белые ночи» Т. Хренникова, «Фальшивая монета» М. Горького, «Маскарад» М. Лермонтова, «Трёхгрошовая опера» Б. Брехта, «Патетическая соната» М. Кулиша, «Приключения храброго Ейвелькея» В. Леонтьева, «Холопка» Н. Стрельникова, «Фиалка Монмартра» И. Кальмана, «Цыганский барон» И. Штрауса, «Свадьба Кречинского» А. Сухово-Кобылина, «Осенняя скука» Н. Некрасова, «Моя прекрасная леди» Ф. Лоу. В. Н. Мягков работал и как станковый живописец, писал сюжетно-тематические картины, пейзажи. Занимался монументальной живописью: совместно с художниками Т. Дидишвили и И. Васильевым им выполнена одна из первых монументальных работ в Магадане – панно в технике керамики и чеканки «Первооткрывателям и первостроителям Колымы и Чукотки» на торце жилого дома в Магадане. В. Н. Мягков участвовал в областных и городских выставках, сотрудничал с областным книжным издательством. За оформление трилогии об истории областной комсомольской организации («По тревоге меня позови», «Ты самая любимая», «Дай мне любое дело») в 1974 г. стал лауреатом премии Магаданского комсомола. Серия была также отмечена третьей премией ЦК ВЛКСМ за лучшие книги о комсомоле. В 1980–1989 гг. избирался председателем правления Магаданской организации Союза художников РСФСР, секретарём правления Союза художников РСФСР. Был среди участников творческого коллектива, выигравшего областной конкурс на создание памятника Ю. А. Билибину. Бюст первопроходцу золотой Колымы был установлен в 2003 г. перед зданием Северо-Восточного комплексного НИИ. В. Н. Мягков награждён орденом «Знак Почёта», является лауреатом премии г. Магадана в области изобразительного искусства за эскизы декораций к спектаклю «Примадонна» по мотивам оперетт Ж. Оффенбаха (2000). Он стал главой творческой династии: его жена – М. П. Мягкова – художник по костюмам Магаданского театра, два сына – художники. В 2006 г. на фасаде здания Магаданского музыкально-драматического театра установлена мемориальная доска в память о В. Н. Мягкове.

Лит.: Толоконцева, О. А. Прекрасного след : художники Магадан. обл. : [альбом-справ.] / О. А. Толоконцева, Л. Д. Роньжина. — Москва, 2002. — С. 192–195 : портр. — Репрод. на с. 72–73; Борщевская, И. Эпоха по имени Мягковы / И. Борщевская // Магадан. правда. — 1997. — 7 февр.; Мягков, В. Я показываю изнанку своей души / В. Мягков ; зап. С. Сергиенко // Мир Севера. — 2002. — № 4. — С. 48 : ил.; Мягков, В. Н. Художник, романтик, театрал... / В. Н. Мягков ; [беседу вёл В. Холоимов] // Магадан. правда в пятницу. — 2003. — 30 мая. — С. 10 : портр.; Нестеров, Ю. Всё дело в чувстве правды / Ю. Нестеров // Вечер. Магадан. — 2003. — 30 мая (№ 22). — С. 5 : фот. — (Магадан в лицах); Александрова, С. Главный художник театра / С. Александрова // Спутник авиапассажира. — 2006. — № 5. — С. 14–17 : фот.; Алексеева, Н. Всё остаётся людям / Н. Алексеева // Магадан. правда. — 2008. — 30 мая. — С. 20 : фот.

ИЮНЬ

1

95 лет со дня рождения **Бориса Андреевича Можая** (1923–1996), российского писателя, автора прозаических и публицистических произведений. Несколько лет жизни были связаны с Дальним Востоком. После окончания Ленинградского Высшего инженерно-технического училища ВМФ (1948) был направлен на Тихоокеанский флот.

Проходил службу военным инженером в Порт-Артуре, Владивостоке. Здесь началась его литературная деятельность. Был собственным корреспондентом «Строительной газеты» по Дальнему Востоку. Военный морской инженер, затем журналист, служивший на Дальнем Востоке в конце 1950-х гг., стал героем его неоконченного романа «Изгой», над которым писатель работал в последние годы жизни.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012. — С. 112–113.

1

90 лет со дня рождения **Евгения Игнатьевича Сигарева (1928 – 3 мая 2010)**, камчатского журналиста, поэта-мариниста. Родился в г. Рубцовске Алтайского края. Учился в средней школе г. Омска. В 1946 г. с золотой медалью окончил суворовское училище и поступил в Высшее военно-морское пограничное училище в Ленинграде. После его окончания служил штурманом, потом командиром пограничных кораблей на Балтике, на Севере, Тихом океане. С 1959 г. жил на Камчатке. В 1966–1975 гг. возглавлял молодёжное литературное объединение «Земля над океаном». После увольнения в запас (1970) работал в Камчатрыбпроме, литсотрудником в редакции газеты «Камчатская правда», заведовал отделением Дальиздата. С 1973 г. перешёл на работу военрука в одну из Петропавловских школ. Его творчество этого периода посвящено Дальнему Востоку, Камчатке. В 1969 г. во Владивостоке вышел первый сборник стихов Е. И. Сигарева «Улица уходит в океан», в 1977 г. в столичном издательстве «Современник» – книга «Фарватер». Тематика его стихов связана в основном с морем. Тему моря и мужества северян продолжают и его последующие сборники: «Тепло полярного сияния» (1980), «Шелест пены штормовой» (1984), «Тревожная песня тайфуна» (1988). С 1979 г. Е. Сигарев – член Союза писателей СССР. В 1988 г. за подборку стихов в журнале «Дальний Восток» поэт был удостоен литературной премии. В 1992 г. ему присвоено почётное звание «Заслуженный работник культуры РФ». Своё поэтическое творчество на Камчатке Евгений Игнатьевич завершил двумя сборниками «Иду на голос человека» (1995) и «Гнездовье Кутха» (1997). В конце 1997 г. поэт покинул полуостров. В 1999 г. основал тверское молодёжное объединение начинающих поэтов «Рассветная звонница». Умер и похоронен в Твери.

Лит.: Е. И. Сигарев : библиогр. указ. лит. / Камч. обл. б-ка, справ.-библиогр. отд. ; сост. Т. Ю. Евстратенко. — Петропавловск-Камчатский, 1982. — 12 с. — (Писатели Камчатки); Писатели Дальнего Востока : библиогр. справ. — Хабаровск, 1989. — Вып. 2. — С. 295–297; Васильев, В. П. Камчатка березовый край / В. П. Васильев // Васильев В. П. Сквозь магический кристалл / В. П. Васильев. — Петропавловск-Камчатский, 1993. — С. 101–102; Гропянов, Е. В. Писатели Камчатки / Е. В. Гропянов. — Петропавловск-Камчатский, 2005. — С. 209–211; Гропянов, Е. Евгений Сигарев (1 июня 1928 – 3 мая 2010) : [некролог] / Е. Гропянов. // Камч. новая кн. : лит. газ. — Петропавловск-Камчатский, 2010. — 25 июня. — С. 2.

1

50 лет со дня создания в г. Хабаровске **Хабаровского государственного института культуры (1968)**.

Статью см. на с. 348–350.

3

75 лет со дня рождения **Виталия Ильича Кандыбы (1943–30.08.2016)**, дальневосточного искусствоведа. Родился в г. Мариуполе Донецкой области Украинской ССР. В 1944 г. семья переехала в г. Клайпеду Литовской ССР, где в 1950 г. он пошёл в школу. В 1960 г., выдержав большой конкурс, поступил в Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина в Ленинграде на искусствоведческий факультет. С отличием окончив институт в 1965 г., организовал себе распределение в Приморский край. В 1965–1968 гг. работал заведующим учебной частью, а также преподавателем во Владивостокском художественном училище. В декабре 1968 г. перешёл на работу в Дальневосточный государственный педагогический институт искусств и стал первым профессиональным искусствоведам в Приморье. Преподавал историю изобразительного искусства на художественном и театральном факультетах. В. И. Кандыба – автор монографии «История становления и развития художественной жизни Дальнего Востока (1858–1948)» (Владивосток, 1985). Это первое в регионе обобщающее исследование, посвящённое анализу процесса изобразительного искусства, где собран, систематизирован и введён в оборот значительный, ранее неизвестный фактографический материал. Он является автором книги «Художники Приморья» (Ленинград, 1990), многочисленных статей в научных и литературно-художественных сборниках: «К истории изобразительного искусства Приморья в 1920-х годах», «Художественная жизнь Владивостока периода Гражданской войны» и др. Летописцем дальневосточной художественной жизни назвал Виталия Ильича заслуженный художник РСФСР из г. Хабаровска Н. П. Долбилкин. В марте 1974 г. В. И. Кандыба был назначен деканом художественного факультета Дальневосточного государственного педагогического института искусств, умело организовал работу коллектива и добился значительных успехов в учебной и научно-творческой работе, в результате чего факультет часто имел самый высокий процент успеваемости. Виталий Ильич внимательно следил за ростом молодёжи, поддерживал объективными и ободряющими рецензиями, вдумчивыми статьями к каталогам выставок. Многие нынешние мастера изобразительного искусства обязаны ему выбором верного направления своего творчества. Немало тех, кому он дал путёвку в Союз художников России – его рекомендации считались самыми убедительными. За организаторские и творческие способности, многоплановую педагогическую деятельность он удостоен звания заслуженного работника высшей школы РФ. Любимую работу Виталий Ильич вынужден был оставить по болезни в 2004 г. Перед отъездом из Владивостока большую часть десятилетиями собираемого личного архива он передал Приморской государственной картинной галерее. Преданный краю, Дальнему Востоку, В. И. Кандыба не прерывал связей и после отъезда в г. Ульяновск, переписывался с художниками, откликался на просьбы владивостокских друзей написать искусствоведческое исследование или искусствоведческий очерк.

Лит.: Кац, Л. М. Архив В. И. Кандыбы в Приморской государственной картинной галерее: к постановке проблемы / Л. М. Кац // Гуманитар. исслед. в Вост. Сибири и на Дал. Востоке. — Владивосток, 2008. — Вып. 1. — С. 42–50; Даценко, А. А. Архивные документы П. В. Иванова / А. А. Даценко // Гуманитар. исслед. в Вост. Сибири и на Дал. Востоке. — 2009. — № 2. — С. 40–43. — Библиогр.: с. 43 (9 назв.); Тыцких, В. Выбор на всю жизнь: быть счастливым / В. Тыцких // Дальневосточная государственная академия искусств: 1962–2012. — Владивосток, 2012. — С. 249–250 : фот.; Виталий Ильич Кандыба : [некролог] // Картин. галерея. — 2016. — Август (№ 8).

3

75 лет со дня рождения **Константина Алексеевича Ханькана (1943)**, зоотехника-селекционера, председателя Совета старейшин Магаданской городской общественной организации коренных малочисленных и этнических групп Севера, писателя. Родился в с. Камешки Северо-Эвенского района Магаданской области в семье оленевода-кочевника. Рано оставшись без матери, воспитывался в интернате. Окончил училище механизации на ст. Сита Хабаровского края. Работал трактористом, пастухом и учётчиком оленеводческой бригады. После окончания Магаданского сельскохозяйственного техникума продолжил работу в оленеводстве уже в качестве ветеринарного фельдшера. Завершив заочное обучение в Приморском сельскохозяйственном институте, стал зоотехником-селекционером в совхозе «Расцвет Севера» в с. Гижига Северо-Эвенского района. Кочевал вместе со стадами и пастухами по маршрутам сезонных миграций оленей, жил в станах охотников и рыбаков. Был председателем районного Совета народных депутатов, заместителем председателя Северо-Эвенского райисполкома, главным зоотехником района, заместителем главы районной администрации по сельскому хозяйству. С ранних лет слышал рассказы, былины и предания «оленного» народа, сам наблюдал за жизнью природы. Стал сочинять. Темы его литературных произведений – жизнь соплеменников, случаи из практики и житейские истории, натуралистические зарисовки и охотничьи байки. Рассказы и легенды К. Ханькана печатались в районной и областной периодике, бюллетене «Новости оленеводства», журналах «Колымские просторы» и «Дальний Восток». В 2007 г. в Магадане вышла первая книга рассказов писателя «Живой поток», в 2014 г. – двухтомник «Кэлками» и «Долгий путь». В 2008 г. он стал дипломантом VII открытого литературного конкурса на соискание премии им. Ю. С. Рытхэу в номинации «За вклад в развитие северного фольклора» и лауреатом премии губернатора Магаданской области «Лучшему хранителю национальных традиций малочисленных народов Севера».

Лит.: Данилушкин, В. От первого лица / В. Данилушкин // Ханькан К. А. Живой поток / К. А. Ханькан. — Магадан, 2007. — С. 3–4; Брызгалов, Г. Константин Ханькан и его рассказы / Г. Брызгалов // Регион [Магадан]. — 2005. — 28 апр. – 4 мая (№ 17). — С. 8; Чернышов, Ю. Первая вершина Константина Ханькана / Ю. Чернышов // Колым. Регион [Магадан]. — 2008. — 14–20 февр. (№ 7). — С. 5; Тарутин, С. Премии и гранты губернатора / С. Тарутин // Вечер. Магадан. — 2009. — 8 янв. (№ 2). — С. 2; Шантина, Э. Ханькан: новое имя в литературе Северо-Востока / Э. Шантина // Колым. просторы. — 2009. — № 9. — С. 63–66.

8

80 лет со дня рождения **Виктора Зигфридовича Тица (1938–2006)**, талантливого музыканта, дирижёра, педагога, главного дирижёра и художественного руководителя Дальневосточного академического симфонического оркестра, организатора и педагога кафедры «Инструментальное исполнительство» в Хабаровском государственном институте культуры, заслуженного деятеля искусств РФ, народного артиста РФ, почётного гражданина г. Хабаровска (2002). Едва ли найдется среди музыкантов Дальнего Востока фигура более значимая, масштабная, чем Виктор Зигфридович Тиц. 28 лет возглавлял он музыкальный коллектив, известный далеко за пределами Дальневосточного федерального округа, – Дальневосточный академический симфонический оркестр (1967–1978, 1989–2006). Он внёс неоценимый вклад в музыкальную культуру России, сделал Хабаровск музыкальной столицей региона, где свято почитают тради-

ции русского исполнительского искусства. Самоотверженная преданность музыке, огромный талант, высочайшее мастерство навсегда вписали его имя в историю российского музыкального искусства. В 2009 г. в г. Хабаровске состоялось открытие мемориальной доски народному артисту России В. З. Тицу. В 2013 г. в Хабаровском краевом колледже искусств учреждены именные стипендии имени дирижёра В. З. Тица.

Лит.: *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012. — С. 324–330; Литвинова, М. Маэстро Тиц, его муза и музыка / М. Литвинова // Тихоокеан. звезда. — 2013. — 8 июня. — С. 5 : фот.; Червакова, О. Почёт и стимул : [об учреждении именных стипендий имени дирижёра В. Тица и педагога Б. Ушакова в Хабар. краев. колледже искусств] / О. Червакова. // Хабар. вести. 2013. — № 19. — С. 3; Черникова, Е. Скрипки пронзительный звук / Е. Черникова // Хабар. вести. — 2013. — 7 июня. — С. 5; Край замечательных людей. Тиц Виктор Зигфридович (1938–2006) [Электронный ресурс] // Дальневосточная государственная научная библиотека : офиц. сайт. — Режим доступа: <https://fessl.ru/resources/elektronnye-resursy/kraj-zamechatelnykh-lyudej/666-vtits>. — (18.10.2017).*

8

80 лет со дня рождения **Аллы Геннадьевны Приваловой (1938)**, директора Приморской краевой публичной библиотеки им. А. М. Горького (1982–2003), заслуженного работника культуры РФ. Родилась в г. Кинешме Ивановской области. В 1958 г. окончила библиотечный техникум в г. Владимире и получила направление в г. Артём Приморского края. Работала заведующей читальным залом библиотеки Дворца культуры угольщиков. В 1960 г. была назначена заведующей центральной городской библиотекой г. Артёма. В 1969 г. окончила заочно Восточно-Сибирский государственный институт культуры. В 1976 г. возглавила централизованную библиотечную систему г. Артёма, которая стала постоянной базой внедрения передового библиотечного опыта в крае. Более двадцати лет (1982–2003) А. Г. Привалова возглавляла Приморскую краевую публичную библиотеку им. А. М. Горького. Условия, в которых находилась библиотека на первых порах её директорства, были сложными. Не хватало помещений для размещения фондов и создания нормальных условий для обслуживания читателей. Благодаря настойчивости директора и её активному взаимодействию с администрацией Приморского края, библиотеке было предоставлено дополнительное помещение площадью 1 860 кв. м, двери которого для читателей были открыты в декабре 1984 г. В основном здании по Светланской, 119, отремонтированном в 1988 г., возобновили работу отделы музыкально-нотной литературы, абонемент, депозитарного хранения фондов, обменно-резервный фонд. Увеличились площади отдела основного книгохранения. Улучшение материальной базы способствовало расширению структуры библиотеки. Были открыты публичный центр правовой информации, информационный центр «Приморская книга», «Интернет-зал». Расширился ассортимент услуг, предоставляемых читателям, значительно возросло количество пользователей библиотеки. Под руководством А. Г. Приваловой с 1992 г. в практику библиотечно-библиографической и информационной деятельности внедрялись новые технологии. Изыскивались возможности для приобретения компьютеров, специализированной библиотечной программы, приобреталась копировально-множительная техника. Совместно со специалистами отдела автоматизации в 1993 г. отделы библиотеки приступили к формированию электронных каталогов и баз данных. При творческой поддержке А. Г.

Приваловой в 1997 г. реализован проект по проведению первой Приморской книжной ярмарки «Печатный Двор», которая в 2000 г. обрела статус Дальневосточной. С целью привлечения новых читателей при библиотеке работали клубы: «Политическая книга», «Благодарная память», «Краевед», «Лотос». Проводились научно-практические конференции «Имена приморцев в науке», «Матвеевские чтения», научные чтения «Приморская краевая публичная библиотека им. А. М. Горького в контексте социально-экономического и культурного развития Приморского края». Расширялась методическая и практическая помощь библиотекам края. А. Г. Привалова – инициатор создания Библиотечной ассоциации Приморского края, которая зарегистрирована в 1998 г. Уйдя с должности директора, продолжила работу главным библиотекарем в отделе комплектования (2003–2016). Алла Геннадьевна награждена медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина» (1970), знаком Министерства культуры СССР «За отличную работу» (1971), почётной грамотой Министерства культуры РФ и ЦК Профсоюза работников культуры (1977), благодарностью Министерства культуры и массовых коммуникаций (2007) и др. В 2012 г. удостоена медали «За вклад в развитие г. Владивостока». В 1971 г. ей присвоено звание «Заслуженный работник культуры РФ».

Лит.: Хисамутдинов, А. А. Мир библиотеки / А. А. Хисамутдинов. — Владивосток, 1990. — С. 87–88; Наконечная, Г. Когда цвели георгины / Г. Наконечная // Библиотека. — 2003. — № 10. — С. 70–71; Носков, С. В. Сеятели доброго, прекрасного / С. В. Носков. — Владивосток, 2005. — С. 15, 110–111, 126; Библиотека: взгляд в историю / ПГПБ им. А. М. Горького ; сост. Л. Г. Осадчук. — Владивосток, 2007. — С. 98–99; Библиотека и время. История библиотеки в архивных документах и публикациях, 1885–2010 / ПКПБ им. А. М. Горького ; сост. Л. Г. Осадчук. — Владивосток, 2014. — С. 7, 14, 39, 203, 255, 281, 284, 298, 430.

Л. Г. Осадчук

9 (28 мая)

120 лет со дня основания русского города в Китае – **Харбина (1898)**. Рождение города связано со строительством Китайско-Восточной железной дороги (КВЖД) русскими строителями. В этот день из Хабаровска на пароходах «Св. Иннокентий» и «Благовещенск» в железнодорожный посёлок Сунгари, так было названо место дислокации, прибыли руководители Строительного управления КВЖД в сопровождении рабочих, служащих и казаков Охранной стражи. Здесь, на месте болот и озёр, рыбацких поселений и крестьянских фанз, должен быть возведён многомиллионный город, административный и хозяйственный центр КВЖД и полосы отчуждения. В середине 90-х гг. XIX в. Россия невиданными темпами строила Великий Сибирский путь. Стремление к скорейшему завершению строительства и экономии средств подтолкнуло русское правительство к выбору более короткого маршрута прохождения дороги – через Маньчжурию. 8 сентября (27 августа) 1896 г. был подписан контракт между китайским посланником Сюй Цзынченем и Русско-Китайским банком о постройке железной дороги между Читой и русской Южно-Уссурийской железной дорогой. Для сокращения сроков строительства по предложению руководителей Строительного управления КВЖД было решено непосредственно на территории Маньчжурии создать крупный опорный пункт. Для него было выбрано место пересечения будущей магистрали с р. Сунгари, где на заболоченной территории находились разбросанные на большом удалении друг от друга, ничем не связанные между собой рыбацкие и крестьянские

фанзы, строения бывшего ханшинного (водочного) заводика «Сянфан», прекратившего свою деятельность из-за ограбления хунхузами. 24 апреля 1898 г. на берега Сунгари прибыл авангардный отряд Строительного управления во главе с инженером А. И. Шидловским с заданием подготовить базу для размещения пункта. К приезду руководителей Строительного управления КВЖД А. И. Юговича и С. В. Игнациуса в одной из фанз была устроена столовая для строителей, во временном бараке – железнодорожная больница, появилась и первая частная гостиница. К июлю в одном из барakov стало действовать отделение Русско-Китайского банка. Открыла торговлю фирма И. Я. Чурина. В декабре начались занятия в первой русской школе с 11 учениками и одним учителем. Спустя некоторое время к ним присоединились и китайские дети. Открылась первая церковь, небольшая метеостанция. Так было положено начало г. Харбина – русскому городу в Китае. Население формировалось за счёт приезжающих из России строителей и рабочих других специальностей, коммерсантов. Уже в 1899 г. в Харбине насчитывалось около 14 тыс. жителей. Это были люди 28 национальностей (русские, китайцы, поляки, украинцы, евреи, армяне и др.). Харбин быстро застраивался административными, деловыми, жилыми домами, зданиями производственного назначения. С самого начала здесь внедрялись достижения городской цивилизации. Уже в 1902 г. в городе появилось уличное электрическое освещение, в 1903 г. начала работать телефонная станция на 178 номеров, открылось омнибусное сообщение, появились первые таксомотеры. К началу 1903 г. в городе работали несколько театров, 3 книжных магазина; общественные читальни получали из России 33 наименования журналов и 17 газет. За короткий срок ещё в первые дни прибытия строителей был заложен и благоустроен общественный городской сад, ставший популярным местом летнего отдыха. В январе 1899 г. во временном помещении открылось железнодорожное собрание (центр отдыха строителей), в котором стали проводиться концерты самодельных и профессиональных артистов. В Харбине гастролировали театральные труппы П. Н. Орленева, В. Н. Давыдова, выступали А. В. Вержбилович, выдающийся русский виолончелист, знаменитый оперный тенор Л. В. Собинов, исполнительницы модных популярных песен и романсов А. Д. Вяльцева, В. В. Панина и многие другие. С переездом железнодорожного собрания в специально построенное для него величественное здание (1912) культурная жизнь ещё более оживилась. Театральные и концертные представления, вернисажи художников, литературные вечера, лекции на самые различные научные темы – такому обилию и разнообразию мероприятий мог позавидовать любой провинциальный город России. Работали всевозможные научно-просветительские, спортивные, благотворительные, религиозные и другие общества, издавались газеты и журналы. Возникли всё новые образовательные учреждения: в 1906 г. появились два железнодорожных коммерческих училища (мужское и женское), две гимназии, в 1910 г. – ещё две мужские гимназии, в 1916 г. – реальное училище. Развивалась промышленность: открывались маслобойные и мукомольные предприятия, паровозо- и вагоноремонтные мастерские, набирал силу речной порт. С конца 1917 г. в Харбин и другие населённые пункты КВЖД устремились тысячи беженцев из России: остатки армии Колчака, казачьи отряды Семёнова и Калмыкова, гражданские лица разных профессий и сословий. Благодаря усилиям русских эмигрантов в 1920-е гг. Харбин превратился в культурный центр всей дальневосточной российской зарубежной диаспоры: сеть русских школ, многочисленные и разнообразные курсы и кружки, литературные студии и спортивные секции, газеты и журналы, ежегодные Дни русской культуры, своя киностудия, выпускавшая художественные фильмы, ли-

тературно-художественное объединение «Чураевка» (1926). Повсюду звучала русская речь. Русские вузы положили начало высшему образованию в Маньчжурии: в апреле 1922 г. открылся Харбинский политехнический институт, в последующие годы приняли первых студентов педагогический и юридический институты, институты Св. Владимира, фискальных и коммерческих наук, консерватория. В 1931 г. Маньчжурия была оккупирована японцами, которые создали марионеточное государство Маньчжоу-Го. В 1935 г. Правительство СССР, после долгих переговоров, продало свои права на КВЖД японцам. Это стало началом распада русской общины в Харбине. Многие служащие КВЖД уехали в США, другие страны, вернулись на родину в СССР. После поражения Японии во Второй мировой войне все русские жители Харбина приобрели статус перемещённых лиц, т. е. людей, вынужденных в ходе военных действий покинуть страну. Часть эмигрантов уехала в Австралию, США, некоторые вернулись в Россию. Колония русских в Харбине практически перестала существовать. Сегодня Харбин – многомиллионный культурный, промышленный и административный центр провинции Хейлуунцзян. Харбинцы и их потомки, разбросанные по всему свету, сохраняют в памяти прожитые годы, продолжают поддерживать связи между собой. Темы «Русский Харбин», «Литература русского Китая», «Русская архитектура в Китае» и другие, связанные с периодом строительства и совместной эксплуатации КВЖД, тщательно изучаются, исследуются и описываются учёными многих стран.

Лит.: Кириллов, Е. А. Очерки времён русского Харбина / Е. А. Кириллов. — Хабаровск : Хабаровскстат, 2008. — 140 с. : ил.; Крадин, Н. П. Харбин – русская Атлантида / Н. П. Крадин ; Науч.-исслед. ин-т теории и истории архитектуры и градостр-ва Рос. акад. архитектуры и строит. наук, Тихоокеан. гос. ун-т. — Хабаровск : Хабар. краев. тип., 2010. — 365, [2] с. : ил.; Бутурлина, Т. Харбин : рус. город на кит. земле / Т. Бутурлина // Путевой журн. — 2011. — № 5 (июнь). — С. 2–11; Кэвэнь, В. Русская культура Харбина в российских и китайских исследованиях / В. Кэвэнь, М. Б. Лига // Вестн. Забайкал. гос. ун-та. — 2013. — № 04 (95). — С. 111–118; Хвалин, А. Харбин – русская Атлантида / А. Хвалин // Православ. паломник. — 2013. — № 7 (июль). — С. 92–97; Иванова, А. П. К вопросу изучения архитектурного наследия г. Харбина: «китайское барокко» / А. П. Иванова, Н. П. Крадин // Вестн. Тихоокеан. гос. ун-та. — 2014. — № 4. — С. 31–40. — Библиогр.: с. 40 (9 назв.); Михалева, Ю. Русский Китай / Ю. Михалева // Образ жизни. — 2016. — № 6. — С. 52–57 : фот.

Г. А. Бутрина

13 (1)

160 лет со времени подписания **Тяньцзиньского договора (1858)**, «заключенного между Россией и Китаем об условиях политических взаимоотношений, торговле, определении границ, изменении регламента и порядка финансирования Пекинской духовной миссии». Подписан в Тяньцзине со стороны России Е. В. Путятиным, со стороны Китая – Хуа Шаном и Гуй Ляном. В 1857–1958 гг. в Китае работала дипломатическая миссия Е. В. Путятинна, направленная российским правительством в целях урегулирования ряда вопросов двухсторонних отношений, и в первую очередь – юридического оформления принадлежности России левобережья Амура и Приморья. Договор подтверждал мир и дружбу «с давних времён существовавшие» между Россией и Китаем, провозглашал «совершенное равенство» в сношениях между правительствами обоих государств при переписке между государствами учреждениями сторон. Торговля России с Китаем могла производиться «не только сухим путём... но и морем». Русские

корабли могли впредь заходить в целый ряд китайских портов, в частности в Шанхай, Гуанчжоу (Кантон), Тайваньфу и т. д. В этих портах Россия получала право открывать свои консульства. Подтверждалось закреплённое ещё Кяхтинским договором 1727 г. право России содержать Русскую духовную миссию в Пекине. Устанавливалось почтовое сообщение между Пекином и Кяхтой. Не определённые ещё части границы между Россией и Китаем должны были без отлагательства исследованы с описанием и картами, которые послужат документами для определения границ на будущие времена. Обмен ратификационными грамотами был произведён 24 апреля 1859 г. в Пекине. 14 (2) ноября 1860 г. в Пекине был подписан «Дополнительный договор об определении восточных и западных участков русско-китайской границы, порядке дипломатических отношений», конкретизирующий отдельные статьи ранее принятых Айгунского и Тяньцзиньского договоров.

Лит.: Самойлов, Н. А. *Российско-китайские договоры 1858 года и деятельность Амурской духовной миссии* / Н. А. Самойлов // *По стопам графа Н. Н. Муравьёва-Амурского и Святителя Иннокентия (Вениаминова) – возродим родной край : материалы конф.* — Хабаровск, 2009. — С. 115–133; Дроботушенко, Е. В. *Китай в геополитических устремлениях России в XVII – начале XX вв. : [из истории рос.-кит. погранич. отношений]* / Е. В. Дроботушенко // *История в подробностях.* — 2011. — № 12. — С. 62–65; Боровикова, Л. *Азиатская вылазка : [об адмирале Е. В. Путятине (1803–1883)]* / Л. Боровикова // *Чудеса и приключения.* — 2014. — № 5. — С. 80–83; Кадырбаев, А. Ш. *У истоков миссии Е. В. Путятина ко двору императора Цин* / А. Ш. Кадырбаев ; *Ин-т востоковедения РАН // Вост. арх.* — 2014. — № 2. — С. 4–7. — Библиогр.: с. 7 (8 назв.).

13 (1)

160 лет назад начал свою экспедицию по течению р. Усури Михаил Иванович Венюков (1858), русский географ, путешественник и этнограф. Исследования, проведённые учёным, сделали его пионером географического изучения Усури.

Лит.: *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина].* — Хабаровск, 2012. — С. 118; Венюков, М. И. *Путешествие по Приамурью, Китаю и Японии* / М. И. Венюков. — Хабаровск : Кн. изд-во, 1970. — 236 с. — (Дальневосточная историческая б-ка); Барахтин, Л. *Амурская эпопея Михаила Венюкова* / Л. Барахтин // *Хабар. неделя.* — 2013. — № 13 (март). — С. 3; Фельдман, А. *Амурская мечта географа Венюкова* / А. Фельдман // *Хабар. экспресс.* — 2013. — № 33 (авг.). — С. 23; Костюченко, А. П. *Вклад Усурийской экспедиции М. И. Венюкова 1858 г. в создание условий для демаркации Российско-Китайской границы в Усурийском крае* / А. П. Костюченко // *Актуальные проблемы изучения истории стран АТР в XIX–XXI вв.* — Хабаровск, 2014. — Вып. 2. — С. 33–39. — Библиогр.: с. 39 (10 назв.).

13

100 лет со дня рождения Петра Петровича Нефёдова (1918–2004), поэта, члена Союза писателей России, посвятившего 20 лет жизни на Крайнем Северо-Востоке. Родился в с. Никольском Саратовской области. Окончил начальную сельскую школу. Работал и учился на вечернем отделении рабфака при Куйбышевском педагогическом институте. В 1939 г. поступил на литературный факультет педагогического института. Но в том же году был призван в армию. Служил в Забайкалье и на Дальнем Востоке. После соответствующей подготовки на курсах и в высшей школе работал в центральных органах Красной армии и органах Госбезопасности. Демобилизовавшись, пришёл

в редакцию журнала «Огонёк» (1946). Писать стихи начал с 16 лет. Первые публикации появились на страницах дальневосточных газет. Важным для него было «поэтическое напутствие... старшего товарища и учителя, прекрасного певца Дальнего Востока Петра Степановича Комарова, — напишет он позднее. — Это он в Хабаровской газете «Тревога» в 1943 году сказал первое печатное слово о моих стихах». В 1948 г. П. П. Нефёдов приехал в Магадан. «Родившись в знойном степном Заволжье, я никогда не думал, что судьба столкнёт меня с далёким и суровым Севером, что сам этот Север станет моей биографической и литературной судьбой, — пишет он. — После многих университетов жизни — школа, рабфак, институт, армия — я оказался в журналистском коллективе столичного «Огонька», который стал для меня важной ступенью ученичества. Вот здесь в 1948 году по совету Алексея Александровича Суркова, редактирующего журнал, и решил я поехать работать в Магадан. Мысль об этом возникла не случайно, ведь вся моя армейская жизнь в течение семи лет была связана с Дальним Востоком. ... Уже на пути в Нагаево, в каюте знаменитого в то время парохода «Феликс Дзержинский», я заболел Севером». Через несколько дней в Магадане им будет написано стихотворение «В бухте Нагаева», положившее начало всей его северной «одиссеи». Это стихотворение было напечатано в газете «Правда», и в дальнейшем публиковалось почти во всех его сборниках. В Магадане он работал ответственным секретарём «Блокнота агитатора», директором областного книжного издательства, председателем областного комитета по радиовещанию и телевидению, ответственным секретарём Магаданской писательской организации. П. П. Нефёдов много ездил, побывал в самых отдалённых уголках Магаданской области. Героика освоения богатейших окраин дальневосточного Заполярья нашла отражение в первом сборнике его стихов «Большие расстояния» (Магадан, 1954). И здесь его снова поддержал П. С. Комаров: «Я на всю жизнь запомнил строки, написанные мне Петром Степановичем Комаровым, когда он получил мои первые колымские стихи. “Кажется, — писал он, — отсюда, с далёкого Севера, и начинается настоящий Нефёдов”. К этому мнению присоединился потом другой большой советский поэт Сергей Наровчатов. Не знаю, насколько я оправдал их предсказание, но одно несомненно: Дальний Север, золотая моя Колыма, действительно стали моей пожизненной любовью». Поэт много и плодотворно работал. Один за другим в Магадане выходили его поэтические сборники: «У нас, на Севере» (1956), «Разговор с героем» (1959), «Лирический дневник» (1962), «Таёжные проспекты» (1964), «Верность» (1966), «Поступь» (1968). В 1972 г. в Москве издаётся его книга «Золотая моя Колыма». Ведущие направления творчества поэта — боевая поэтическая публицистика и гражданская лирика. Всего издано более десяти сборников стихотворений и поэм, значительная часть которых посвящена Колыме и Чукотке. Песни на его стихи «Я люблю эту землю», «Старый дом», «Бульвары Магадана» и др. исполнял В. А. Козин. На несколько стихотворений он написал музыку. В Магаданском драматическом театре поставлены спектакли «У Колымы-реки» и «Иван Безроднов» по пьесам П. П. Нефёдова. В 1970-е гг. поэт уехал в Москву. Работал главным редактором московского издательства «Малыш», был помощником первого секретаря Союза писателей СССР Г. М. Маркова. В 1986 г. в Магадане вышла его новая книга «Любовь моя, Север».

Лит.: Писатели Дальнего Востока : библиограф. справ. / [Хабар. краев. науч. б-ка]. — Хабаровск, 1973. — [Вып. 1]. — С. 187–190; Петру Нефедову — 60 // Дал. Восток. — 1978. — № 7. — С. 146; Писатели Москвы : библиограф. справ. / сост.: Е. П. Иванов, С. П. Колов. — Москва, 1987. — С. 322; Магадан : рек. указ. лит. / Магадан. обл. универс. науч. б-ка. — Магадан, 1990. — С. 197.

13

90 лет со дня рождения **Семёна Самуиловича Виленского (1928–23.04.2016)**, литератора, издателя, узника колымских лагерей (1948–1955). Родился в Москве. В 1945 г. экстерном окончил школу, поступил на филологический факультет МГУ. В 1946 г. перевёлся во Львовский университет. В 1948 г. был арестован по обвинению в антисоветской агитации и террористических намерениях. Поводом послужили стихи, содержавшие критику на И. В. Сталина. В 1949 г. осуждён по 58-й статье Особым совещанием на 10 лет лагерей. Основную часть срока отбывал в Берлаге на Колыме. Работал на золотоносном прииске, на лесоповале. Освобождён в 1955 г. без права выезда на материк. Реабилитирован в 1956 г. В 1963 г. уехал в Москву. Вместе с бывшими узниками лагерей создал Колымское товарищество, которое зарегистрированное в 1990 г. как Московское историко-литературное общество «Возвращение», возглавил. Общество занимается изданием книг бывших репрессированных, в т. ч. узников Колымы, организацией и проведением конференций. В 1992–2002 гг. в Москве проведены четыре международные конференции «Спротивление в ГУЛАГе». С. С. Виленский является составителем сборников, изданных в Москве «Доднесь тяготее» (в двух томах, 1989, 2004), «Освенцим без печей» (1996), хрестоматии для старшеклассников «Есть всюду свет. Человек в тоталитарном обществе» (Москва, 2000), антологии «Поэзия узников ГУЛАГа» (2005); автором сборников стихов «Каретный ряд» (1992), «Широкий день» (2006), книг воспоминаний «Вопросы есть?» (2006) и «Стыковка лет» (2011). Был главным редактором издательства «Возвращение» и журнала узников тоталитарных систем «Воля». В 1996 г. приезжал в Магадан для участия в Днях памяти жертв политических репрессий, присутствовал на открытии мемориала «Маска скорби», выступал на научно-практической конференции «Колыма. Дальстрой. ГУЛАГ. Скорбь и судьбы».

Лит.: Магадан : рек. указ. лит. / Магадан. обл. универс. науч. б-ка. — Магадан, 1990. — С. 224–225; Виленский, С. [Стихи] / С. Виленский // Поэзия узников ГУЛАГа : антология. — Москва, 2005. — С. 800–804; Меден, Н. К. Общество «Возвращение» / Н. К. Меден // Россия и соврем. мир. — 2007. — № 2. — С. 220–223; Виленский, С. Семён Виленский : «Реабилитировали те же, кто губил» / С. Виленский ; беседовал Д. Белановский // Новая газ. — 2014. — 29 окт. (№ 122). — С. 12–13. — (Правда ГУЛАГа); Виленский Семён Самуилович (1928–2016) [Электронный ресурс] // Воспоминания о ГУЛАГе и их авторы. — Режим доступа: <http://www.sakharov-center.ru/asfcd/auth/?i=1218&t=author>. — 13.10.2017.

13

50 лет со дня образования в г. Благовещенске **Всероссийского научно-исследовательского института сои (1968)**. Создан на базе Амурской государственной сельскохозяйственной опытной станции в соответствии с постановлением Совета Министров РСФСР от 12 апреля 1968 г. № 236 и приказа Министра сельского хозяйства от 5 мая 1968 г. № 270. Однако история института восходит ещё к началу XX в., когда в январе 1909 г. небольшой опытный участок указом Департамента земледелия России для исследований и решения проблем на Амуре был преобразован в Амурское опытное поле, первое научное учреждение сельскохозяйственного профиля в регионе. Учёные занимались созданием научно-экспериментальной базы и освоением опытного участка: закладкой севооборотов и окультуриванием почвы. В последующие годы Опытное поле преобразовывали в Областную опытную станцию, затем в Государственную опытную станцию. ФГБНУ ВНИИ сои наследовало линию эволюции развития сельскохозяйст-

венной науки в Приамурье, её задачи и традиции. В настоящее время – это головное научное учреждение Российской Федерации по селекции, генетике, микробиологии, биотехнологии, семеноводству, защите от сорняков, болезней и вредителей, технологиям возделывания и переработки сои, первичному семеноводству. Институт проводит фундаментальные и прикладные исследования по изучению генетических ресурсов сои; координирует исследовательскую деятельность по сое с НИУ зоны Дальнего Востока и Сибири. Селекционерами института создано более 60 высокопродуктивных, холодоустойчивых, слабо реагирующих на длину светового дня сортов сои. Получены десятки патентов на сорта сои, способы возделывания и переработки. В состав института входит Федеральное государственное унитарное предприятие «Садовое» (Тамбовский район Амурской области), где проводится производственная проверка новых сортов и технологий возделывания сои, зерновых и кормовых культур, картофеля. ФГУП «Садовое» является также единственным в области репродуктором элитных семян сои, зерновых культур, многолетних трав и картофеля для семеноводческих хозяйств Амурской области. На базе опытного поля ФГБНУ ВНИИ сои и ФГУП «Садовое» ежегодно организуются научно-производственные совещания, консультации и семинары для руководителей и специалистов сельского хозяйства Амурской области. Институт сои совместно с НИУ РАН и вузами проводит также исследования по программам: «Растениеводство», «Защита растений», «Земледелие», «Хранение и переработка сельскохозяйственной продукции» и др.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2008 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2007. — С. 386–388; Тильба, В. А. У амурской сои нет конкурентов / В. А. Тильба ; беседовал А. Анохин // Амур. правда. — 2012. — 27 июля. — С. 4; Гвоздовская, Е. Амурская соя получила «золото» в Москве / Е. Гвоздовская // Амур. правда. — 2013. — 16 окт. — С. 4; Тильба, В. А. Рискованное земледелие / В. Тильба ; беседовала Ю. Власова // Аргументы и факты. — 2013. — 1–7 мая (№ 18). — (Прил. «АиФ – Дальний Восток») — С. 3; Шпилев, Н. АПК нужны инновации, аграрной науке – господдержка / Н. Шпилев ; беседовала Т. Степанова // Благовещенск. Дальний Восток. — 2013. — Окт. – нояб. (№ 8/41). — С. 40–41; Синеговская, В. Т. Наука – для агропроизводства / В. Т. Синеговская ; беседовал С. Шорин // Благовещенск. Дальний Восток. — 2014. — Октябрь (№ 8 (51)). — С. 18; Научные достижения ВНИИ СОИ удостоены наград «Золото осени» // Телепорт. — 2015. — 21 окт. (№ 42). — С. 8; Синеговская, В. Учёные ВНИИ работают над новыми сортами сои / В. Синеговская ; беседовала К. Соловец // Амур. земля и люди. — 2015. — 19 нояб. (№ 46). — С. 6; История [Электронный ресурс] // ФГБНУ ВНИИ сои. — Режим доступа: <http://vniisoi.ru/istoriya/>. — (24.04.2017).

15

80 лет со дня рождения Николая Егоровича Большакова (1938), известного приморского живописца, автора исторических картин, пейзажей, портретов, натюрмортов, заслуженного художника РФ (2007), члена Приморского отделения ВТОО «Союз художников России». Родился на железнодорожной станции Анциферово Новгородской области в крестьянской семье, считавшейся зажиточной, поэтому дважды попадавшей под раскулачивание. Отец провёл восемь лет в лагерях Архангельской области. Оба деда художника, репрессированные в 1930-е гг., погибли. В годы Великой Отечественной войны Анциферово постоянно бомбили немцы. Николай Егорович до сих пор помнит эти регулярные бомбёжки, от которых летом ему приходилось прятаться в бане у

болота, а зимой – в любимом родном доме. Именно этому дому и прощанию со своим отрочеством художник посвятил автобиографический триптих «Детство» (2000). Левая часть его называется «Встреча с домовым», центральная – «Прощание», правая – «Домовой». Тему триптиха, трудные годы детства, Николай Егорович показал так, как никто из художников не показывал: через мистику народных преданий о домовом и детские страхи. В 1950 г. Большаковы, опасавшиеся третьего раскулачивания, переехали в г. Волховстрой. Поэтому триптих «Детство» можно было бы назвать более драматично: «Домой вернуться нельзя». Главный его герой маленький босоногий мальчик вместе с совсем ещё молодой матерью и кормилицей-коровой покидают родовой дом навсегда. В нём прошло и окончилось деревенское детство мальчика. В Анциферово Николай Егорович окончил начальную школу, в Волховстрое – среднюю. Три года, с восьмого по десятый класс, он ходил в художественную студию Дома культуры алюминиевого завода к педагогу Ивану Михайловичу Гундарову. Отец был против его учёбы в художественном училище. Поэтому будущему художнику пришлось учиться в Техническом училище Волховстроя (1956–1958) на электрика, а после его окончания три года работать на разных предприятиях Волховстроя. 1961 год был для Николая Егоровича очень тяжёлым: умер отец, а сам он перенёс операцию на лёгких; но именно тогда ему удалось осуществить свою заветную мечту – поступить учиться на дневное отделение в Ивановское художественное училище к педагогу Серафиму Николаевичу Троицкому, заслуженному художнику РСФСР. Чтобы содержать семью, Н. Е. Большаков ночами работал в училище истопником. В 1966 г. он окончил учёбу с красным дипломом, получил специальность учителя рисования и черчения и по распределению приехал в Приморье. Два года работал учителем в Гореловской средней школе близ пос. Тетюхе. Кроме изобразительного искусства его всегда интересовала всемирная история. Причём настолько, что он три года изучал её на историко-правовом факультете Дальневосточного государственного университета заочно (1966–1968). Между двумя привязанностями шла борьба. Победила всё-таки живопись, но интерес к истории, древней и современной, остался у него навсегда. В 1968 г. он уходит из университета и поступает в Дальневосточный педагогический институт искусств на художественный факультет на курс Сергея Андреевича Литвинова, профессора живописи, заслуженного художника РСФСР. Как и во время учёбы в Ивановском художественном училище, где он топил по ночам печки, Н. Е. Большаков пять лет работал в ДВПИИ лаборантом (готовил грунты студентам), ночевал в лаборантской комнате факультета, но высшее художественное образование получил (1973). В 1970 – 1980-е гг. главной темой творчества мастера был Дальний Восток России, его природа и люди. Он ездил на Курилы, Камчатку, трассу БАМ, где собирал этюдный материал для будущих картин. Тогда он тяготел к манере «сурового стиля», писал полотна, посвящённые труду рыбаков и строителей. Среди таких картин: «Рыбообработчицы», «Скоро путина», «Пирс Шикотана», «Курильская мелодия», «Путина на Итурупе», «Дождь прошёл!», «Рыбная индустрия», «Портрет ветерана БАМа Рогожкина с сыном» и др. Они приобретались художественным фондом Министерства культуры РСФСР, музеями и галереями страны, репродуцировались в книге «Слава труду», журнале «Художник». В 1990-е годы Н. Е. Большаков, как и другие мастера изобразительного искусства страны, получил свободу от социальных заказов государства, а вместе с ней и возможность самостоятельно осмыслить важнейшие события отечественной истории, дающие ключ к пониманию самобытного национального пути России. Произошла перестройка его художественного мышления, выразившаяся в обращении к идейно-эстетическим традициям

передвижников (народность, национальность, критический реализм), а также к более мягкой манере письма, стремлении точно попасть в цвет и тон натуры. Подобно передвижникам, художник посвящает свою кисть служению Отечеству, воспевает силу и красоту русской земли, утверждает веру в возможность возрождения Родины. С 1991 г. начались почти ежегодные, длительные по времени, творческие поездки в Анциферово, Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ярославль, Ростов Великий, Кострому, Изборск. В европейской части страны он нашёл не только новые мотивы для творчества. На земле родной Новгородчины, где в XIII в. князем был святой благоверный Александр Невский, он всем сердцем осознал, что народ, предающий забвению прошлое, не имеет будущего, что дальнейшее развитие русского общества невозможно без обретения национальной идеи, основанной на традициях русской культуры и патриотизме, понимаемом как служение Отечеству. В городские пейзажи европейской части страны, такие как «Переславль-Залесский», «Апрель в Суздале», «Староладожская крепость», «Соловецкий монастырь», мастер постоянно включает памятники древнерусской архитектуры. «Храмы-то всегда на красном месте ставили. Суета проходит, красота остаётся. Мы должны показать людям русский дух», – говорит Николай Егорович. Ведущим жанром его живописи был и остаётся пейзаж. Он любит создавать светлые образы природы, насыщая их неким духовным, божественным смыслом, способным влиять на миропонимание человеческого бытия. Если серия архитектурных пейзажей «Старый Усурийск» (1970-е) написана ещё в условной декоративной манере живописи с преобладанием холодных серо-синих тонов, то полотна серии «Зима в провинции» (1990-е) созданы в лучших традициях русского лирического пейзажа старой московской школы с её одухотворённостью, стремлением к повышенной живописности. В серии «Новгородская весна» (2000-е) звучит образ реки-дороги. Плавное течение воды является здесь как бы символом неспешного движения времени, тем жизненным началом, которое создаёт гармонию между прошлым, настоящим и будущим, между русским человеком, природой и Богом. В 1990 – 2000-е гг. предметом особого интереса художника стали «болевые точки», касающиеся нравственных устоев современного российского общества. Серия «Брошенные деревни» – это рассказ об опустевших русских сёлах. Художник пишет полотна этой серии на основе натуральных этюдов в документально-живописном стиле, как свидетель, как очевидец коренной ломки нравственных и духовных отношений. Древней истории России Н. Е. Большаков посвятил серии живописных полотен «Кремль», «Храмы России», «Художники-иконописцы». В 2013 г. его, православно верующего человека, заинтересовали драматические времена церковного раскола. Над триптихом «Раскол», большой многофигурной трёхчастной композицией («Протопоп Аввакум», «Противостояние», «Патриарх Никон») художник работал пять лет. Он изучал книги и документы по истории раскола, несколько раз менял варианты композиции, создал сотни эскизов, глубоко продумал каждую деталь. Николай Большаков – член Союза художников РСФСР с 1980 г. Более пятидесяти лет он участвует в выставках всех рангов: краевых, зональных, республиканских, зарубежных. В первом десятилетии XXI в. во Владивостоке одна за другой прошли три его персональные выставки, ставшие большим событием в культурной жизни края. Мастер реализовал себя не только как живописец-станковист. Ему оказались под силу и монументальные работы. В 1996 г. он принял участие в конкурсе на исполнение росписи центрального зала Владивостокского железнодорожного вокзала и совместно с В. А. Санниковым стал автором росписи «Москва – Владивосток». Администрацией Владивостока Н. Е. Большаков награждён медалью «За вклад в развитие города».

Лит.: Куликов, А. На полотнах Николая Большакова – Русь уходящая и возвращаемая / А. Куликов // *Утро России*. — 2001. — 26 янв. — С. 1, 13; Власенко, Н. Православный пейзаж : о персон. выст. Н. Большакова в православ. гимназии г. Владивостока / Н. Власенко // *Золотой Рог*. — 2006. — С. 21; Киреев, А. Художник, рисунок! / А. Киреев // *Дал. Восток*. — 2007. — № 1. — С. 193–195; Варламова, Л. О красоте родной земли рассказывает кисть Н. Е. Большакова / Л. Варламова // *Картин. галерея*. — 2008. — № 12; Луганский, Ю. Есть свет истинный / Ю. Луганский // *Утро России*. — 2008. — 11 дек. — С. 15; Кравцова, Е. А. Православная тематика в работах приморских художников / Е. А. Кравцова // *Актуальные проблемы изучения истории и культуры православия : сб. науч. ст.* — Владивосток, 2010. — Вып. II. — С. 276–280. — Библиогр.: с. 280 (8 назв.); Большаков Николай Егорович // *Изобразительное искусство Российской Федерации. Дальний Восток : антология*. — Москва, 2012. — С. 38–39 : ил.; Тимохина, Л. *Служение красоте / Л. Тимохина // Утро России*. — 2013. — 28 дек. — С. 4 : фот.; *Николай Большаков : живопись : [альбом] / [вступ. ст. Л. Варламовой]*. — Владивосток : [б. и., 2013]. — 46 с. : цв. ил.

Л. И. Варламова

16 (4)

120 лет со дня учреждения **Владивостокской епархии (1898)**. При рассмотрении вопроса о месте открытия епархии на территории Дальнего Востока России принималось во внимание административное и международное положение г. Владивостока после окончания строительства Сибирского железнодорожного пути. Первым правящим архиереем по указу Священного синода от 5 января 1899 г. стал епископ Евсевий (Никольский), ранее епископ Камчатский, Курильский и Благовещенский. 7 марта 1899 г. епископ прибыл во Владивосток, а 21 марта была открыта Духовная консистория, 10 октября – Владивостокское епархиальное попечительство. Первый храм города – православная церковь Успения Пресвятой Богородицы был заложен через год после основания поста Владивосток (1861) по благословию известного российского церковного деятеля, просветителя и учёного Иннокентия Вениаминова, бывшего в то время епископом Камчатским и Алеутским. До 1889 г. она была единственным православным храмом Владивостока. К моменту образования епархии во Владивостоке уже действовал Успенский православный собор. Он славился красотой и изяществом своей внутренней отделки, резным иконостасом, ценными иконами. Функционировал собор до 1932 г., а в 1935 г. был разобран. Владыка Евсевий деятельно принялся за обустройство епархии. 1900 г. ознаменовался началом строительства двух крупных зданий: кладбищенской церкви Покрова Пресвятой Богородицы и архиерейского подворья с домовою церковью святого Евсевия – резиденции главы Владивостокско-Камчатской православной епархии. Невзирая на скудость средств, владыка Евсевий решил на издание печатного органа Владивостокско-Камчатской епархии. «Владивостокские епархиальные ведомости» начали издаваться в 1903 г., выходили два раза в месяц и просуществовали до 1924 г. Первым их редактором был секретарь Владивостокской духовной консистории Алексей Григорьевич Разумовский. После окончания Русско-японской войны 1904–1905 гг. Владивосток стал быстро расти. 1907–1914 гг. стали периодом активного строительства храмов. В наше время сохранилось только два здания: храм-школа памяти убиенных русских воинов и синагога. В 1972 г. храм был возвращён православным верующим, и после реконструкции в мае 1976 г. здесь вновь начались богослужения. Воссозданный храм был освящён

во имя святителя Николая чудотворца, и стал называться Свято-Никольским. В 1991 г., когда была восстановлена Владивостокско-Приморская епархия, Свято-Никольская церковь получила статус кафедрального храма епархии. В 1992 г. епархию возглавил епископ Вениамин. К этому времени в ней насчитывалось 22 прихода, 16 священников, 4 дьякона. В 1993 г. зарегистрирован Устав Владивостокской епархии, началось возрождение Уссурийского Рождество-Богородицкого женского монастыря, а в 1995 г. – Свято-Троицкого Николаевского мужского монастыря. Владивостокская епархия с 27 июля 2011 г. действует в границах г. Владивостока, Уссурийского и Артёмовского городских округов, Хасанского, Надеждинского, Покровского, Октябрьского, Ханкайского, Хорольского, Михайловского, Черниговского, Спасского, Кировского, Лесозаводского, Дальнереченского, Красноармейского, Пожарского муниципальных районов Приморского края. Указом правящего архиерея от 26 февраля 2013 г. она включает в свой состав семь благочиннических округов. Владивостокская епархия является частью Приморской митрополии, образованной решением Священного синода Русской Православной Церкви от 5–6 октября 2011 г., которая включает также Находкинскую и Арсеньевскую епархии. Глава Приморской митрополии – правящий архиерей Владивостокской епархии митрополит Владивостокский и Приморский Вениамин. Викарный архиерей Владивостокской епархии – епископ Уссурийский Иннокентий, викарий Владивостокской епархии. Правящие архиереи других приморских епархий – епископ Находкинский и Преображенский Николай, епископ Арсеньевский и Дальнегорский Гурий. По состоянию на 2017 г. во Владивостокской епархии насчитывается 91 приход, пять монастырей, 70 храмов с престолами, 22 часовни, 56 молитвенных домов и комнат. 48 храмов находятся в стадии строительства. Количество клириков: священников – 102, диаконов – 18, монахов в священном сане, пребывающих в монастырях – 10, монахов без священного сана в мужских монастырях – 16. Женское монашество: мантийных – 30, рясофорных инокинь – 17. В целом в Приморской митрополии действуют 228 храмов, часовен и молитвенных домов. Кафедральные соборы Владивостока: Никольский и Покровский. Главная святыня епархии – Порт-Артурская икона «Торжество Пресвятой Богородицы». С 1994 г. ежемесячно выходит газета «Приморский благовест», являющаяся печатным органом епархии, с 1999 г. действует епархиальная пресс-служба. Решением Священного синода в 1992 г. в епархии было открыто Владивостокское духовное училище, которое решением Священного синода от 15 июля 2016 г. преобразовано в духовную профессиональную образовательную организацию «Центр подготовки церковных специалистов Владивостокской епархии Русской Православной Церкви». При центре действуют двухлетние миссионерско-катехизаторские вечерне-заочные курсы по изучению основ православного вероучения.

Лит.: Ваулин, Г. Первая обитель на Дальнем Востоке / Г. Ваулин. — Владивосток, 1903. — 130 с. : 9 вкл. л. ил.; Разумовский, А. Владивостокская епархия за первые пять лет её существования / А. Разумовский // Владивосток. епархиал. ведомости. — 1905. — № 3–24; Мизь, Н. Г. Вековой юбилей / Н. Г. Мизь, А. Н. Буяков. — Владивосток : О-во изучения Амур. края, 1999. — 127 с.; Сердюк, М. К 100-летию Владивостокской епархии / М. Сердюк // Известия РГИА ДВ. — Владивосток, 2000. — Т. V. — С. 173–175; Владивостокская епархия : Владивостокская епархия за первые пять лет её существования (1899–1903 гг.) // Раздорский А. И. Историко-статистические описания епархий Русской Православной Церкви (1848–1916) : свод. кат. и указ. содерж. — Санкт-Петербург, 2007. — С. 61–68; Дела милосердия : Дальний Восток : [справ. информ. о Биробидж., Благовещен., Владивосток. епархиях] // Нескуч. сад. — 2007. — № 9 (нояб. –

дек.). — С. 111–114; Владивостокская епархия в прошлом и настоящем : (к 110-летию создания) // Журн. Моск. Патриархии. — 2008. — № 5. — С. 26–59; Епископ Иннокентий (В. В. Ерохин). Православная церковь и китайское население на Дальнем Востоке России во второй половине XIX – начале XX вв. / Епископ Иннокентий (В. В. Ерохин) // Россия и Китай: вербализация культурных и духовных смыслов : (к 110-летию рус. лит. в Китае) : сб. материалов междунар. науч.-практ. конф. «XVII Иннокентиевские чтения». — Чита, 2014. — С. 111–116. — Библиогр.: с. 116 (8 назв.); Курбатов, О. А. Становление Владивостокской епархии / О. А. Курбатов // Ист., филос., полит. и юрид. науки, культурология и искусствоведение: вопросы теории и практики. — 2015. — № 6, ч. 1. — С. 111–113. — Библиогр.: с. 113 (12 назв.); Владивостокская епархия: 2015 // Примор. благовест. — 2015. — № 10. — С. 4–5; Владивостокская епархия : (Примор. и Сахалин. обл.) : список о лицах, погребён. в оградах при церквях и на приход. и гор. кладбищах Владивосток. епархии, с точным обозначением надгроб. надписей, сохран. на могилах // Материалы к «Русскому провинциальному некрополю» великого князя Николая Михайловича. — Санкт-Петербург, 2015. — Т. 2 : Губернии и области Урала, Сибири и Дальнего Востока.— С. 437–440.

18

50 лет назад Магаданский городской совет депутатов трудящихся утвердил в качестве **герба г. Магадана** проект, представленный художником Н. К. Мерзлюком (1968). В основе герба – щит, разделённый на две части. В верхней – на красном фоне изображён в стремительном прыжке легендарный золотой олень с двумя четырёхлучевыми золотыми звёздами под передним копытом. Олень олицетворяет золотодобычу и оленеводство. Нижняя часть герба в виде голубого поля с тремя стилизованными морскими волнами символизирует Магадан как морские ворота Колымы. Красный цвет – символ мужества, самоотверженности, геройства, справедливой борьбы и жизни. Золото – символ прочности, величия, интеллекта, великодушия. Синий цвет – символ возвышенных устремлений, мышления, искренности и добродетели; серебро – символ чистоты, мудрости, благородства, мира, взаимного сотрудничества. На первом Всесоюзном конкурсе современных гербов городов герб Магадана занял второе место. За создание герба Н. К. Мерзлюк в 1999 г. был удостоен звания «Почётный гражданин города Магадана».

Лит.: Магадан : путеводитель-справ. / С. В. Будникова [и др.] ; сост. Л. И. Комарова. — Магадан, 1989. — С. 207; Из истории создания герба города Магадана : [буклет] / Магадан. обл. краевед. музей ; [сост. Л. И. Комарова]. — Магадан, 1989. — 1 л. (слож. втрое) : ил.; Герб города Магадана // Государственные символы Российской Федерации. Символы Магаданской области. Символы города Магадана. — Магадан, 2004. — С. 11–12 : ил.

19

60 лет назад на строительство Амурска впервые прибыла большая группа молодежи из районов Хабаровского края (1958). Этот день стал **днём рождения Амурска**. Хабаровский крайком ВЛКСМ объявил строительство ударной комсомольской стройкой. 28 августа 1958 г. принято решение Хабаровского крайисполкома № 371 «Об отнесении населённого пункта Падали к категории рабочих посёлков» с присвоением населённому пункту наименования рабочего посёлка Амурск. В соответствии с Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 27 декабря 1973 г. рабочий посёлок Амурск преобразован в город Амурск.

Лит.: *Город Амурск и Амурский район : к 50-летию Амур. р-на и 55-летию г. Амурска // Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012. — С. 304–307; Амурск и Амурский район : библиогр. указ. / Централиз. библиогр. об-ние Амур. р-на, Центр. район. б-ка ; [сост.: М. Н. Евстифеева и др.]. — Амурск : [б. и.], 2003. — 117 с.; Большая любовь к малой родине : (Амур. муницип. р-ну 50 лет : альбом) / [ред. Б. Д. Дрозд]. — Комсомольск-на-Амуре, 2013. — С. 18–21, 89–93 : цв. фот., ил.; Редькин, Б. П. Васильев, В. Хабаровский край и его города / В. Васильев // Живопис. Россия. — 2014. — № 3 (май – июнь). — С. 27–37; Редькин, Б. П. Отчёт : [главы администрации г. Амурска о работе администрации в 2015 г.] / Б. П. Редькин // Наш город Амурск. — 2016. — № 23 (июнь). — С. 4; Так начинался Амурск : [история г. Амурска в фот.] / фот. А. Реутова // Наш город Амурск. — 2016. — № 24 (июнь). — С. 15.*

23

60 лет со дня рождения **Станислава Романовича Бахвалова (1958)**, магаданского поэта, члена Союза писателей России. В г. Магадане жил с 1974 г. Окончил школу № 18, затем Магаданский государственный педагогический институт. Работал учителем русского языка и литературы, воспитателем, инструктором трудотерапии в системе здравоохранения. Стихи пишет с детских лет. Впервые опубликовался в 1972 г. В Магадане издал три поэтических сборника: «Снеготаяние» (1986), «Златая цепь» (1999), «Смута» (2003). На стихи С. Бахвалова написано несколько песен. Принимал активное участие в литературной жизни Магаданской области. Почти десять лет, с февраля 2001 г., был ответственным секретарём областной писательской организации. Организовал литературную студию «Завтрашний день», выпускавшую молодёжное издание «Светотени». В 2005 г. стал инициатором издания литературно-художественного журнала «Колымские просторы» и до 2010 г. был его главным редактором. При его активном участии в Магадане впервые вышел справочник «Писатели Колымы» (2005). С. Р. Бахвалов был членом правления Союза писателей России, участником областных совещаний молодых литераторов, пленумов СП России, VI Международного русского народного собора. В 2004 г. стал лауреатом премии органов местного самоуправления г. Магадана «Человек года». В 2012 г. покинул Магадан, живёт в Сочи.

Лит.: Данилушкин, В. Родниковая чистота / В. Данилушкин // Колым. тракт [Магадан]. — 2004. — 21 янв. (№ 3). — С. 8; Писатели Колымы, 2005 : справочник. — Магадан, 2005. — С. 5 : фот.; Алексеева, Н. «Так бы каждый работал над словом...» / Н. Алексеева // Магадан. правда. — 2008. — 20 июня. — С. 10 : фот.; Бахвалов, С. Р. Сады Станислава Бахвалова / С. Р. Бахвалов ; беседовала Н. Алексеева // Лит. Россия. — 2008. — 11 июля (№ 28). — С. 1, 3 : фот.

29(17)

165 лет со дня рождения **Леонида Францевича Гриневецкого (1853–1891)**, врача, путешественника, участника Северных экспедиций, врача для командировок IV разряда при Военно-медицинском управлении Приамурского военного округа, первого начальника Анадырской округи (1889–1891), много сделавшего для развития Чукотки и просвещения её жителей. В 2014 г. в связи с празднованием 125-летия столицы Чукотки в Анадыре был установлен памятник Л. Ф. Гриневецкому. Скульптурная композиция расположена на пересечении двух центральных улиц – в сквере, носящем имя основателя города.

Лит.: *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012. — С. 120–121; Деятельность Л. Ф. Гриневецкого // Во имя народа. Органы государственной власти Чукотки : кн. трудовой славы Чукот. авт. окр. : к 80-летию Чукот. ордена Трудового Красного Знамени и ордена Дружбы народов авт. окр. посвящается / ред. А. А. Носков. — Анадырь, 2012. — С. 13–15 : фот. ; Шитиков, А. Исторические памятники Анадырского района : (проект) / А. Шитиков // Просвещение и нравственность: забота церкви, общества и государства : материалы науч.-практ. конф. — Анадырь, 2012. — С. 90–98 : фот.; Старков, С. Память, воплощённая в скульптуре / С. Старков // Крайн. Север. — 2014. — 10 янв. — С. 5; Вехов, Н. В. «Назначен начальником Анадырской округи...» : о рус. враче-путешественнике, поляр. исслед. Леониде Францевиче Гриневецком (1853–1891) / Н. В. Вехов // Москов. журн. — 2014. — № 4. — С. 22–39; Чесноков, О. Анадырь начинался с «Разбойника» : 126 лет назад прибывший на Чукотку начальник Анадырской округи Леонид Гриневецкий основал пост Ново-Мариинск / О. Чесноков // Крайн. Север. — 2015. — 14 авг. — С. 18–19.*

ИЮЛЬ

1 (18 июня)

105 лет со дня рождения **Валентина Валентиновича Португалова (1913–1969)**, поэта, переводчика, собирателя чукотского и эскимосского фольклора, узника колымских лагерей (1937–1952). С его именем неразрывно связано развитие чукотской литературы 1950–1960-х гг. Едва ли найдётся сборник стихов чукотских поэтов того периода и последующих лет, где бы ни значилось среди переводчиков его имя.

Лит.: *Валентин Валентинович Португалов (1913–1969) : к 100-летию со дня рождения // Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка. — Хабаровск, 2012. — С. 330–333; Праскова, М. Художник и поэт из Гулага / М. Праскова. — Магадан. правда. — 2016. — 21 окт.*

2 (20 июня)

125 лет со дня рождения **Якова Ивановича Озолина** (Екаб Янович Озолиньш или Озолинь, **1893–06.06.1938**), советского военно-морского деятеля, командующего Дальневосточной (Амурской) военной флотилией (1926–1930), заместителя начальника управления ВМС РККА, флагмана 2-го ранга. Родился в г. Верро Лифляндской губернии (ныне г. Выру, Эстония) в крестьянской семье. Окончил два класса школы Министерства народного просвещения России. В 1906 г. уехал в Петербург к дяде – рабочему Путиловского завода, поступил за казённый счёт в фельдшерскую школу при Кронштадтском морском госпитале. С мая 1910 г. – на военно-морской службе. Плавал на транспорте «Николаев» и крейсере «Диана», с 1911 г. – на канонерской лодке «Каре», которую вскоре перевели с Балтики на Каспий, где она использовалась для перевозки войск персидского шаха, участвовавших в подавлении крестьянских восстаний в Персии. В годы Первой мировой войны Я. И. Озолин служил на различных кораблях в должности санитарного кондуктора. После Февральской революции 1917 г. исполнял обязанности члена Севастопольского совета и заместителя председателя Таврического губернского профсоюза лекарских помощников. С октября 1917 г. находился в Петрограде, принимал участие в работе Всероссийской конференции военных моряков. Тогда же вместе с другими военными под руководством А. Г. Желез-

някава, начальника караула Таврического дворца, принял участие в разгоне Учредительного собрания. В Красной армии с июля 1918 г. Участвовал в Гражданской войне. Свой первый орден Красного Знамени Яков Иванович получил в 1923 г. за отличие в бою Азовской военной флотилии с белогвардейскими морскими силами в сентябре 1920 г. В 1911–1918 гг. состоял в партии социалистов-революционеров (эсеров), в 1919 г. вступил в ряды РКП(б). После окончания Гражданской войны находился на ответственных командных должностях в Морских силах РККА, был военкомом береговой обороны Кавказского побережья, штаба Морских сил Чёрного и Азовского морей, начальником и военкомом строевого управления Морского Генерального штаба РСФСР. В 1925–1926 гг. проходил обучение на Высших морских академических курсах при Военно-морской академии РККФ. В октябре 1926 г. Я. И. Озолин был назначен командующим Дальневосточной военной флотилией (ДВФ), так с сентября 1926 г. по январь 1931 г. называлась Амурская военная флотилия. Он сумел поправить дела на флотилии, обстановка в которой к началу его деятельности была тяжёлой. К концу 1920-х гг. в результате перевооружения флотилия насчитывала в своём составе четыре монитора, четыре канонерские лодки, два тральщика, минный заградитель, 14 гидросамолётов; в лучшую сторону изменилось положение с дисциплиной среди личного состава. В сентябре 1928 г. флотилию посетили начальник Морских сил РККА Р. Муклевич и председатель Далькрайкома партии Я. Гамарник, которые дали положительную оценку флотилии и её боевой подготовке. Р. А. Муклевич так аттестовал Я. И. Озолина: «энергичный, твёрдый и настойчивый работник. Инициативен и весьма работоспособен. Требователен в равной степени как к себе, так и к подчинённым. В занимаемой должности всего 8 месяцев, но тем не менее сумел для флотилии очень много сделать, как в отношении поднятия её технической мощи (перевооружение), так и в отношении учебно-боевой подготовки. ...Занимаемой должности соответствует». Летом того же года моряки флотилии приняли активное участие в ликвидации последствий наводнения в Амурской области, спасли сотни людей и их имущество, за что флотилия была награждена почётной грамотой ЦИК СССР. Якова Ивановича Реввоенсовет СССР наградил золотыми часами, а ЦК комсомола – именным револьвером. Я. И. Озолин полностью подтвердил данную ему характеристику во время боевых действий флотилии в период конфликта на КВЖД в 1929 г. Имея в своём составе 14 кораблей (мониторы, канонерские лодки и бронекатера), группу тральщиков, 14 самолётов и десантный батальон, флотилия успешно действовала против белокитайской Сунгарийской флотилии, в результате чего та была полностью уничтожена. Отмечая вклад ДВФ в разгром противника, командующий ОДВА сказал: «В двадцать первом году Амурская флотилия находилась в жалком состоянии... Прошло несколько лет, и недавно флотилия показала, что она является одной из лучших флотилий в мире». Командующий флотилией за боевые заслуги приказом РВС СССР № 154 от 22 февраля 1930 г. был награждён вторым орденом Красного Знамени. Все годы работы на Дальнем Востоке Я. И. Озолин состоял в выборных органах советской власти и партийной организации Дальневосточного края: он являлся членом Далькрайисполкома (1927–1930), кандидатом (1927) и членом (1928–1930) Далькрайкома ВКП(б), членом Хабаровского краевого совета (1929). Вскоре после событий на КВЖД Яков Иванович подал рапорт о направлении его на учёбу. 2 декабря 1930 г. был зачислен слушателем Особого курса Военно-морской академии РККА (Ленинград), после окончания которой продолжил службу на руководящих должностях в Управлении Морских сил РККА. В мае 1937 г. был назначен начальником создаваемого в г. Севастополе 2-го Военно-

морского училища. Некоторое время одновременно исполнял обязанности начальника Севастопольского военно-морского артиллерийского училища. В марте 1938 г. вместе с большой группой военных моряков был награждён медалью «XX лет РККА». Я. И. Озолин был арестован 14 марта 1938 г. Приказом НКВМФ № 0187 был уволен со службы по статье 44 пункт «в» (в связи с арестом). Он умер 6 июня 1938 г. во время следствия в Севастопольской тюрьме. Уголовное дело в отношении Я. И. Озолина было прекращено Особым отделом Черноморского флота «в связи со смертью». Источники дают ошибочную информацию, что он был приговорён ВКВС СССР 27 сентября 1938 г. к высшей мере наказания и в тот же день расстрелян.

Лит.: Иолтуховский, В. М. Заслуженные люди Тихоокеанского флота, 1731–2016 : команд., полит., инж. состав, специалисты ВМФ, Герои, деятели рус. флота, исслед. Тихого океана, учёные, педагоги, литераторы, работники культуры : [биогр. справ.] / В. М. Иолтуховский, Г. Ф. Щербина. — Санкт-Петербург, 2016. — С. 283–284 : портр. — (Личности Военно-Морского Флота).

4

90 лет назад на побережье Охотского моря недалеко от пос. Ола высадились участники **Первой Колымской геологоразведочной экспедиции (1928)**, которая имела исключительно большое значение в изучении верхней части бассейна Колымы, положила начало систематическим исследованиям и поискам полезных ископаемых. Организована она была на средства Союззолота Геологическим комитетом Высшего совета народного хозяйства (ВСНХ) по инициативе и под руководством Ю. А. Билибина, наслышанного о дореволюционных золотых находках старателя-одиночки Бориски. В состав экспедиции вошли геолог В. А. Цареградский, астроном-геодезист Д. Н. Казанли, поисковики-разведчики С. Д. Раковский, Э. П. Бертин, врач, завхоз и 15 рабочих. С большими трудностями часть экспедиции во главе с Ю. А. Билибиным, сплавившись по рекам Малтан, Бохапча, Колыма, добрались до р. Среднекан, где с сентября стали проводить разведочные работы. Остальная часть сотрудников экспедиции под руководством В. А. Цареградского прибыла с транспортом на Среднекан 2 января 1929 г. зимним путём. Экспедицией в основном проводились маршрутная геологическая съёмка и приисквое опробование. Некоторые перспективные участки изучались более детально. В результате проведённых поисковых работ было выяснено в общих чертах геологическое строение района и намечены некоторые закономерности в распределении золотоносности, ставшие основой для проведения дальнейших геологических работ. Летом 1929 г. С. Д. Раковский, руководивший одной из небольших поисковых групп, обнаружил в ключе, названном им Юбилейным, промышленное золото. Так был открыт новый золотоносный район на р. Утиной, обнаружена Среднеканская золотоносная жила. Также впервые на Колыме в шлихах обнаружили оловянный камень. После окончания экспедиции на основании полученных данных Ю. А. Билибин дал смелый прогноз, касающийся геологии и металлогении огромной территории, расположенной в пределах Северо-Востока, а также золотоносности районов верхней части бассейна р. Колымы. Вот как он писал в своём очерке «К истории колымских приисков»: «В результате работ экспедиции я вынес от Колымы впечатление, как о новой грандиозной металлогенической и, в частности, золотоносной провинции. Промышленные перспективы её я оценивал самым оптимистическим образом... Применяя геолого-статистический метод, я попытался в цифровом выражении оценить золотопромышленные перспективы Колымы. Получались цифры, которые меня самого приводили сначала в

священный ужас. Но каким бы путём я ни пробовал их выводить, результат получался примерно один и тот же. В конце концов, я с этими цифрами примирился и положил их в основу составленного мною «Плана развития геологоразведочных работ на Колыме». Для характеристики этого плана можно отметить, что в первый же год его существования я предусматривал капиталовложения на разведку в размере 4,5 млн руб., и при прогрессивном их увеличении считал возможным обеспечить на 1938 г. запасами россыпную золотодобычу на Колыме в размере почти четырёхкратной золотодобычи по Союзу за 1930 г. С этими цифрами я стал ратовать за Колыму». Этот прогноз Ю. А. Билибина, признанный геологами-учёными одним из самых выдающихся геологических прогнозов, и составленная в связи с этим докладная записка в правительство стали основой для начала освоения и изучения нового, ранее не исследованного района. В день 50-летия высадки Первой Колымской экспедиции 4 июля 1978 г. на побережье вблизи пос. Нюкля Ольского района был установлен памятный знак. В 2006 г. на этом месте в скале была открыта часовня святого апостола Андрея Первозванного.

Лит.: Билибин, Ю. А. К истории колымских приисков / Ю. А. Билибин // Билибин Ю. А. Избранные труды / Ю. А. Билибин. — Москва, 1961. — Т. 3. — С. 195–206; Устиев, Е. К. У истоков золотой реки : (история одной экспедиции) / Е. К. Устиев. — Москва : Мысль, 1972. — 174 с. : ил. — (Путешествия. Приключения. Поиск); Волков, Г. Г. Вексель Билибина : док. повесть о Первой Колым. экспедиции 1928–1929 гг. / Г. Г. Волков. — Магадан : Кн. изд-во, 1978. — 288 с. : ил. — (Первопроходцы); Волков, Г. Г. Золотая Колыма : повесть / Г. Г. Волков. — Магадан : Кн. изд-во, 1984. — 302 с. : ил.; Первая Колымская геологоразведочная экспедиция, 1928–1988 : [плакат] / Магадан. обл. краевед. музей ; сост. С. П. Ефимов. — Магадан, 1988. — 1 л.; Седов, Р. В. Тропую Билибина / Р. В. Седов. Дневник передового разведочного отряда / Ю. А. Билибин. — Магадан : [МАОБТИ], 1998. — 192 с. : фот.; Пустовойт, Г. Золотой ключ Раковского / Г. Пустовойт // Магадан. правда. — 2008. — 16 мая. — С. 20 : фот.; Баландин, Р. К. Золотая Колыма : [об открытии месторождений золота на Колыме отрядом геолога Ю. А. Билибина] / Р. К. Баландин // Баландин Р. К. Сто великих экспедиций / Р. К. Баландин. — Москва, 2010. — С. 418–424.

7

80 лет со дня рождения **Тамары Николаевны Кликуновой** (литературный псевдоним Смолина, **1938**), педагога, журналиста, поэтессы. Родилась на прииске «Кудеча» Усть-Карского района Читинской области. Росла и воспитывалась в многодетной семье. С раннего детства писала стихи, в школьные годы уже печаталась в «Пионерской правде». Окончила Красноярский педагогический институт. Получив диплом учителя математики и физики, работала в школах Иркутской области. Затем поступила в Университет марксизма-ленинизма на факультет журналистики. Вскоре её заметки и различные зарисовки из школьной жизни стали публиковаться в региональных газетах. В 1974 г. вместе с мужем Владимиром Ивановичем Кликуновым приехала в Магаданскую область. Работала учителем в Омсукчанской школе. В 1978 г. семья переехала на Чукотку. Сухая административная работа инспектором в окружном отделе народного образования, куда первоначально устроилась Тамара Николаевна, была чужда её душе, сердце тянулось к детям. Поэтому, когда появилась возможность перейти в школу, не раздумывая окунулась в школьную жизнь. Тамара Николаевна – мать четверых детей. Воспитывая и обучая их, она открыла в себе умение сочинять сказки, да ещё в стихах. Так появились стихи о буквах, цифрах, нотах, ветре. Первая книга «Лунный иней» была

издана в Анадыре в 1996 г. А через четыре года в московском издательстве «Магазин искусства» вышел сборник стихов «Подарок Полюса Надежды» в соавторстве с В. Кликуновым. Супруги Кликуновы придумали и воплотили в жизнь ряд проектов для детей Чукотки: на протяжении нескольких лет вели детскую литературно-публицистическую студию «Умка-Пресс», выпускали детский познавательный литературный альманах «Умка» и детский юмористическо-познавательный журнал «Муракашка», подготовили к изданию серию печатных сборников своих воспитанников. С 1992 г. неизменно с участием Тамары Николаевны в Анадыре проводятся Дни славянской письменности и культуры. В 2005 г. она стала дипломантом конкурса работников сферы образования Российской Федерации «За образцовое владение русским языком в профессиональной деятельности». В 2006 г. заняла первое место в региональном литературном конкурсе «Отражение»; дважды получала дипломы литературного конкурса им. Ю. С. Рытхэу (2010, 2014). В 2010 г. её приняли в члены Союза писателей РФ, избрали секретарём Чукотского отделения Союза писателей. Все последующие годы она продолжала писать стихи, прозу, литературные портреты. Книга «Звёзды звенят. Слышите?» с подзаголовком «о жизни и о себе» вышла в Анадыре в 2008 г. Через год новосибирским издательством «Гео» издана на средства автора книга детских стихов «Карусель». В 2013 г. московское издательство «Спутник+» выпустило сборник поэзии и прозы «Мне есть что вспомнить...». На страницах книги запечатлены поэтические портреты хорошо известных в округе людей: Маргариты Глухих, Валентины Вэкэт, Зои Ненлюмкиной, Михаила Меринова и многих других. Раздел «Из блокнота журналиста» — это своеобразная галерея литературных портретов лучших людей Чукотки. Значительный раздел книги под названием «Дневник учителя» включил рассказы о школьной жизни. В 2015 г. в новосибирском издательстве «Гео» вышел сборник рассказов «Тропинки к юности». В книгу вошли 23 рассказа из циклов «Память детства» и «Дневник учителя», уже знакомых читателю по книге «Мне есть что вспомнить...». Т. Н. Кликунова — лауреат премии Магаданского комсомола, отличник народного просвещения, «Ветеран труда Чукотки», награждена почётной грамотой Думы Чукотского автономного округа. В 2007 г. за творческий подвиг в укреплении института семьи они с мужем получили орден святых благоверных князей Петра и Февронии Муромских чудотворцев I степени. В мае 2015 г. ей вручили почётный памятный знак в честь 85-летия со дня рождения Юрия Рытхэу. Работоспособность, энергия, организаторский талант Т. Н. Кликуновой поражают и удивляют всех, кто её знает, — откуда в ней берутся новые идеи, сила духа, умение общения и милосердие к людям. Даже сегодня, когда она находится на заслуженном отдыхе, её жизнь полна творческих изобретений и ярких событий. В 2015 г. Т. Н. Кликунова переехала в г. Бердск Новосибирской области, но связи с Чукоткой не теряет.

Лит.: Васильев, С. «...А я пишу стихи!» : [Т. Н. Кликунова] / С. Васильев // Крайн. Север. — 1997. — 8 марта. — С. 5; Омрувье, И. Дарящие тепло / И. Омрувье // Крайн. Север. — 2008. — 19 дек. — С. 23; Шведов, В. Не старея душой / В. Шведов // Крайн. Север. — 2009. — 16 окт. — С. 19; Васильев, С. Перо, заточенное смолоду / С. Васильев // Крайн. Север. — 2010. — 15 янв. — С. 14; Васильев, С. Вы улыбнётесь — нам отрада... : [к юбилею Т. Н. Кликуновой] / С. Васильев // Крайн. Север. — 2013. — 5 июля. — С. 17; Омрувье, И. Праздник Азбуки стал традицией / И. Омрувье // Крайн. Север. — 2013. — 24 мая. — С. 20; Шпигель, О. «Черпаем вдохновение в общении с детьми» / О. Шпигель // Берингов. вестн. — 2013. — 12 июля. — С. 14–15; Васильев, С. Их союз неразделим и вечен : супругам Кликуновым, если сложить вместе, исполни-

лось 150 лет! / С. Васильев // *Крайн. Север.* — 2014. — 10 янв. — С. 5; Кликунов, В. *Тропой творческих начал : в мае, 10 лет назад, вышел первый номер дет. лит.-обществ. и художеств.-публ. альманаха «Умка»* / В. Кликунов // *Крайн. Север.* — 2014. — 30 мая. — С. 18–19; Зиберт, Е. *Детвора отвечает им взаимностью : встреча с литераторами Т. Смолиной и В. Кликуновым прошла в Анадыр.* публ. б-ке им. Тана-Богораза / Е. Зиберт // *Крайн. Север.* — 2016. — 16 сент. — С. 17.

9

130 лет со дня подписания указа (рескрипта) императора Александра III об организации **Анадырской округи (1888)**. Территориально её выделили из состава крупнейшей на Северо-Востоке России административной единицы – Гижигинской округи. Создание новой административной единицы было одним из звеньев административных преобразований и совершенствования структуры управления в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. Эта реформа преследовала цель – защиту экономических интересов России на Дальнем Востоке, в том числе и защиту аборигенного населения этого далёкого и малозаселённого края от нарастающей экспансии зарубежных стран. Также возрастала необходимость усиления административного влияния правительства России на Чукотке. Для усиления Тихоокеанского флота с Балтики были переброшены более совершенные по тому времени военные клиперы. При крейсеровании у берегов Северо-Востока военные моряки не только демонстрировали военно-морской, Андреевский и государственный флаги России, но и выполняли функции пограничной стражи и таможенного контроля, совершали кругосветные плавания. Кроме выполнения чисто военных задач, морские офицеры проводили также большой объём научно-исследовательских, гидрографических и картографических работ, определяли астрономические пункты, в том числе в Анадырском лимане и связанных с ним водных акваториях. Первым начальником Анадырской округи был назначен надворный советник Леонид Францевич Гриневецкий, основавший пост Ново-Мариинск (ныне г. Анадырь – столица Чукотского АО).

Лит.: Широков, Ю. А. К истории города Анадыря // Записки Чукотского краеведческого музея. — Магадан, 1968. — Вып. 5. — С. 14–26; История Чукотки с древнейших времён до наших дней / под ред. Н. Н. Дикова. — Москва, 1989. — С. 117, 455; За нами – Россия : страницы истории становления и развития органов гос. безопасности в Чукот. авт. окр. / [руководитель проекта Г. Е. Чаплыгин]. — Анадырь, 2002. — С. 47; Рига, И. Г. Анадырь знакомый и незнакомый / И. Г. Рига. — Москва, 2009. — Ч. 1. — С. 22, 35–39.

9

80 лет со дня рождения **Виталия Игнатьевича Задорина (1938–05.12.2007)**, экономиста, публициста, кандидата экономических наук, члена Союза журналистов России. По образованию зоотехник, специалист по северному оленеводству. В 1960 г. приехал в Магаданскую область, долгое время жил на Чукотке, работал заместителем начальника управления сельского хозяйства, занимался проблемами оленеводства и социального положения оленеводов, сотрудничал с окружной газетой. Затем переехал в Магадан. Работал в должности научного сотрудника, заведующего отделом оленеводства Магаданского зонального НИИ сельского хозяйства Северо-Востока. Редактировал бюллетень «Магаданский оленевод». Занимался исследованием традиций коренных малочисленных народов Севера. Подготовил и издал учебники «Северное

олениводство» (1979, 1986), «Экономическая теория» (2005) и др., опубликовал более 50 научных работ по проблемам социально-экономического развития Магаданской области. В последние годы был доцентом кафедры Магаданского института экономики Санкт-Петербургской академии управления и экономики. Награждён медалями «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина», «За заслуги в проведении Всероссийской переписи населения», «За заслуги в проведении Всероссийской сельскохозяйственной переписи» и др. С 2008 г. в Магаданском институте экономики Санкт-Петербургской академии управления и экономики регулярно проводятся научные чтения, посвящённые памяти В. И. Задорина.

Лит.: Задорин, В. «Я счастлив быть тут» / В. Задорин ; [зап. Д. Райзман] // Регион [Магадан]. — 2003. — 10–16 июля (№ 28). — С. 2 : фот.; Райзман, Д. Виталий Игнатьевич Задорин / Д. Райзман // Колым. Регион [Магадан]. — 2007. — 13–19 дек. (№ 50). — С. 12 : портр.; Задорин, В. И. [Из творческого наследия] / В. И. Задорин // Сев.-Вост. науч. журн. — 2008. — № 1. — С. 4–13.

11

65 лет со дня рождения **Николая Анатольевича Горячева (1953)**, учёного-геолога, директора ФГБНУ «Северо-Восточный комплексный НИИ им. Н. А. Шило ДВО РАН» (с 2004), члена-корреспондента Российской академии наук (2008), члена Президиума Дальневосточного отделения РАН, заместителя председателя Северо-Восточного научного центра ДВО РАН, доктора геолого-минералогических наук (2000), профессора (2006), ведущего преподавателя кафедры геологии и физики Земли Политехнического института Северо-Восточного государственного университета. Родился в г. Кимры Калининской (ныне Тверской) области. Окончил геологический факультет МГУ. В Магадане живёт с 1985 г. Работал научным сотрудником лаборатории геохимии рудных месторождений СВКНИИ, заместителем директора по науке. Одновременно занимался преподавательской деятельностью в Северо-Восточном государственном университете, был заведующим кафедрой геологии. Основные направления научной деятельности – типоморфизм минералов рудных месторождений, металлогения золота, геохимия гранитоидов, общая металлогения Северо-Востока России. Тема докторской диссертации – «Геология и происхождение мезозойских золото-кварцевых жильных поясов Северо-Востока Азии». Н. А. Горячев – автор большого числа публикаций, в т. ч. монографий: «Жильный кварц золоторудных месторождений Яно-Колымского пояса» (1992), «Магаданский габбро-гранитоидный батолит и месторождения молибдена в его породах» (1997, в соавт.), «Геология мезозойских золото-кварцевых жильных поясов Северо-Востока Азии» (1998), «Происхождение золото-кварцевых жильных поясов Северной Пацифики» (2003). Ведёт большую общественную работу, пользуется авторитетом в научном мире; является главным редактором журнала «Вестник Северо-Восточного научного центра ДВО РАН», действительным членом Российского минералогического общества, Общества экономических геологов (США), Европейского общества прикладной минералогии и геологии (Германия), Геологического общества Австралии, Американского геофизического союза, Международной ассоциации по генезису руд. В 2009–2011 гг. был региональным вице-президентом Общества экономических геологов по Северной Евразии. Награждён медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени (2009), почётной грамотой РАН и Профсоюза работников РАН.

Лит.: Юбилей Николая Анатольевича Горячева // Колым. вести [Магадан]. — 2003. — № 23. — С. 47 : фот.; СВКНИИ ДВО РАН – 50 лет академической науке на Северо-

Востоке России / [отв. ред. А. Ю. Пахомов]. — Магадан, 2010. — С. 36–37 : портр.; Кто есть кто в Магаданской области : [кн.-фотоальбом / гл. ред. П. Ю. Жданов]. — Магадан, 2013. — Ч. 2. — С. 22–23 : портр.; Горячев Николай Анатольевич [Электронный ресурс] // Дальневосточное отделение Российской академии наук. — Режим доступа: <http://www.febras.ru/spravochnik/akademiki-chleny-korrespondenty-ran/383-goryachev-nikolaj-anatolevich.html>. — 19.10.2017.

14 (1)

115 лет назад закончилось строительство и началась постоянная эксплуатация **Китайско-Восточной железной дороги** (КВЖД, 1897–1903), ставшей связующим звеном Транссибирской магистрали. Общая протяжённость рельсового пути составила 2 531,8 км. КВЖД прошла по северо-восточному Китаю от станции Маньчжурия через Харбин до станции Пограничная (Суйфыньхэ) и от Харбина до принадлежавшего тогда России порта Дальнего (ныне Далянь, КНР). После образования КНР правительство Советского Союза безвозмездно передало КВЖД Китаю (1952). Теперь это Харбинская железная дорога.

Лит.: *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012. — С. 130–131; Очирова, Н. А. История создания Китайско-Восточной железной дороги / Н. А. Очирова // Молодая наука – 2012 : материалы регион. межвуз. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых учёных, 17 апр. 2012 : секция № 6. — Пятигорск, 2012. — Ч. XIX. — С. 88–93; Вишняков, О. В. Охрана КВЖД в период Первой мировой войны, революционных событий 1917 г., Гражданской войны и интервенции на Дальнем Востоке (1918–1922 гг.) / О. В. Вишняков // Из истории Гражданской войны на Дальнем Востоке. 1918–1922 : сб. ст. — Хабаровск, 2013. — Вып. 6. — С. 5–24. — Библиогр.: с. 22–24 (38 назв.); Чернявская, Е. В. «При нападении неприятеля... участки дороги можно оставлять лишь в крайнем случае, с боя отдавать каждый стык рельсов» / Е. В. Чернявская // Воен.-ист. журн. — 2013. — № 9 (сент.). — С. 48–54 : фот. — Библиогр.: с. 54 (21 назв.); Кротова, М. В. Личные дела служащих КВЖД как источник изучения русского присутствия в Маньчжурии / М. В. Кротова // Петербург. ист. журн. — 2014. — № 2. — С. 125–136; Суходолов, А. П. Китайская восточная железная дорога: опыт России и Китая по совместной реализации крупномасштабных проектов / А. П. Суходолов // Изв. Иркут. гос. экон. акад. — 2014. — № 3. — С. 72–77; Бахмутова, Ю. Н. История КВЖД в книжных знаках / Ю. Н. Бахмутова // Вестн. Том. гос. ун-та. Культурология и искусствоведение. — 2015. — № 3. — С. 74–81.*

14

105 лет со дня рождения **Сергея Георгиевича Феоктистова (1913–1999)**, военного журналиста, дальневосточного поэта, баснописца, члена Союза писателей СССР (России), участника военных действий в Маньчжурии, Южно-Сахалинской операции во время войны с милитаристской Японией, автора слов песни «Шумы, Амур», ставшей визитной карточкой Приамурья, своеобразным гимном Дальнего Востока. Песни на стихи поэта и сегодня исполняют профессиональные и самодеятельные коллективы, его поэтические и прозаические произведения включены в хрестоматии по литературе Дальнего Востока для школьников. С 1939 г. С. Г. Феоктистов жил, служил и работал на Дальнем Востоке.

Лит.: Феоктистова, С. С. Сергей Георгиевич Феоктистов (1913–1999) : к 100-летию со дня рождения / С. С. Феоктистова // *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012. — С. 334–338; Творчество С. Г. Феоктистова в мире Интернет : путеводитель по Интернет-ресурсам / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. С. С. Феоктистова]. — Хабаровск : ДВГНБ, 2013. — 79, [1] с. : портр.; Феоктистова, С. «Мы себя не жалели» / С. Феоктистова // *Сувор. натиск. — 2015. — № 36 (окт.). — С. 7; Фолина, А. И. Образ героя-дальневосточника в творчестве писателя и журналиста С. Г. Феоктистова / А. И. Фолина, С. И. Якимова // Научно-техническая студенческая конференция (55) : материалы секц. заседаний / Тихоокеан. гос. ун-т. — Хабаровск, 2015. — С. 394–398; Феоктистова, С. С. Московские родники гражданской лирики дальневосточного военкора Сергея Феоктистова / С. С. Феоктистова // *Культура и наука Дальнего Востока. — Хабаровск, 2017. — № 1 (21). — С. 101–114 : фот. — Библиогр.: с. 111–114.***

24 (12)

120 лет со дня рождения **Григория Яковлевича Кобеца** (Михаил Драч, Михаил Мусиевич Сандыга, 1898–1990), белорусского писателя, журналиста, драматурга, сценариста, автора сценария фильма «Искатели счастья», заслуженного деятеля искусств БССР (1935), человека непростой судьбы, чья биография достойна сюжета приключенческого фильма. Родился (как Михаил Драч) в с. Малые Рогачики Таврической губернии (ныне Кировоградская область, Украина). Учился в реальном училище в Елизаветграде (с 1924 г. – Кировоград). В 1914 г. убежал на фронт Первой мировой войны, принимал участие в боях в Галиции, почти сразу был ранен. Вернулся домой. В 1916–1918 гг. работал токарем на заводе, на железной дороге. Сблизился с анархистами. «В Гражданскую войну я участвовал в анархистском движении федерации «Набат» и некоторое время служил в армии Махно, – пишет он в своей автобиографии (1967). – Мы воевали за советскую власть без коммунистов. Потом объединились с Красной армией и вместе воевали за советскую власть. Потом снова разбежались. Большевики стали побеждать, и анархистам пришлось скрываться от ЧК». Михаил Драч уехал в Минск, сменил фамилию, работал кочегаром на пивзаводе. В 1928 г. окончил Минский вечерний рабочий техникум. Первые литературные опыты – сатирические стихи – начал публиковать с 1918 г. в газетах «Наша жизнь» и «Друг народа», в конце 1920-х гг. писал стихи, статьи, очерки, фельетоны. В 1928 г. как рабкор встретался с А. М. Горьким на станции Негорелое, когда великий пролетарский писатель возвращался в Москву после долгого пребывания за рубежом. Алексей Максимович благословил его на творчество. В 1928–1930 гг. Г. Я. Кобец стал заведующим отделом газеты «Рабочий» (Минск). К этому времени относится начало занятия им драматургией и кинодраматургией. Его пьеса «Гута» на первой Всесоюзной олимпиаде театрального искусства в Москве (1930) заняла первое место и принесла славу Белорусскому театру им. Я. Купалы. Она была переведена на языки ряда европейских стран, опубликована и поставлена там. В 1930–1937 гг. Г. Я. Кобец работал консультантом, заведующим сценарным отделом «Белгоскино» и на кинофабрике «Советская Беларусь» (до 1939 г. находилась в Ленинграде). По его сценариям сняты фильмы «Ураган» (1931, совместно с Б. Бродяньским), «Дважды рождённый» (1934, первый белорусский звуковой и первый на белорусском языке), «Днепр в огне» (1937, совместно с И. Барашко), поставлен спектакль – музыкальная комедия «Счастливый берег» (1940, совместно с С. Бытовым). Широкую известность ему принёс фильм «Искатели счастья» (1936, сов-

местно с И. Зельцером) с прекрасной музыкой Исаака Осиповича Дунаевского. Современники Г. Я. Кобеца вспоминали, что он свободно говорил на идише, а исследователи его творчества отмечали, что фильм «Искатели счастья» получился таким удачным именно потому, что сценарист вырос в еврейском городке и с детства был знаком с нравами и обычаями местечковых евреев. В период написания сценария Г. Я. Кобец ездил в творческие командировки в Биробиджан (1933, 1935), сотрудничал с газетами «Биробиджанская звезда» (был её литсотрудником, 1932–1935) и «Тихоокеанская звезда». «Первая пьеса, первые фильмы, триумфальный успех. А на душе вместо радости жуткие переживания, — рассказывал он позднее. — Всё время мысль подспудная точила о делах бурной молодости. Не выдержал, написал письмо в ЦК КПБ, рассказал о своих грехах. Руководство было в шоке, но простило. Тем более что давно была объявлена амнистия. Но простили до поры до времени...». Когда началась первая волна арестов писателей, Григорий Яковлевич решил переждать её в Биробиджане и уехал на Дальний Восток в длительную творческую командировку от Союза писателей Белоруссии писать вторую серию «Искателей счастья». 15 июля 1938 г. он был арестован после газетной публикации «Политическое лицо писателя Кобеца» в «Биробиджанской звезде». Посадили его в ту же самую тюрьму, которую он упоминал в киносценарии «Искатели счастья». 5 апреля 1939 г. он был оправдан. В 1939–1941 гг. жил в г. Хабаровске, где были изданы его киноповести «Герои Балтики» (1939) и «Трофим Бутан» (1940), одноактная пьеса «Мигрень» (1940). В первый же день войны он отправился в военкомат с просьбой-заявлением о зачислении в ряды действующей армии. Ему очень вежливо сказали, что такие люди нужны здесь, на Дальнем Востоке. Вместе с Д. Д. Нагишкиным выполнял плакаты для Окна плаката и сатиры «Удар по врагу». Некоторые из них, наиболее удачные и острые, были воспроизведены в центральной печати Москвы. Писал стихи, басни. Затем ему предложили пост главного редактора Хабаровской студии кинохроники. «Приступил, как говорится, к бою, — вспоминал он. — Работой моей были довольны. Казалось, всё идёт хорошо, но... вдруг 5 декабря 1941 г. меня опять арестовали». Приговорили к расстрелу, который заменили на 10 лет лагерей. «И... попал Гришка-Мишка под сибирские вышки, — невесело шутил он. — Строил железную дорогу от станции Тайшет до среднего берега реки Лена. Строительство законсервировали и нас, зеков (меня в том числе), перебросили в Монголию. И там мы строили железную дорогу от станции Наушки (на границе) до Улан-Батора. Закончили строительство, пустили поезда, сдали дорогу в эксплуатацию, получили благодарность от Чойбалсана и... двинули достраивать железную дорогу от Тайшета до реки Лена. К 1951 г. закончили мы и эту дорогу... Затем перебросили меня на берег Ангары, и здесь я закончил свой срок. Отработал от звонка до звонка полную десятку». Выйдя на свободу, получил пожизненную ссылку в Киргизию, работал в совхозе «Чалдовар» селения Карабалты Фрунзенской области (Чуйская долина). В 1958 г. вернулся в Минск. 19 ноября 1960 г. реабилитирован. Постановлением президиума Хабаровского краевого суда дело прекращено за отсутствием состава преступления. Восстановили его в члены Союза писателей, приняли в члены Союза кинематографистов. В 1989 в журнале «Неман» была напечатана его повесть «Ноев Ковчег», написанная им ещё в 1964 г. Г. Я. Кобец умер в 1990 г. Дочь писателя Елена Григорьевна Кобец-Филимонова, которая известна своими книгами о Хатыни, в 2006 г. опубликовала подробную биографию своего отца «Калі ўцякала сонца» («Когда убегло солнце»). В 2010 г. в Минске вышла книга Г. Я. Кобеца «Выбранае» («Избранное»), в которую вошла часть его литературного наследия. Литературоведы утверждают, что на самом деле дата рождения пи-

сателя – **7 июля 1900 г.** Белорусский радиожурналист Евгений Казюкин, который был лично знаком с писателем, в статье «Белорусский Овод, правая рука Махно» написал, что два года писатель прибавил себе, чтобы в 1914 г. попасть на фронт. Личность и судьба писателя до сих пор занимает белорусских исследователей: в биографии великого мистификатора Драча – Сандыги – Кобеца ещё много белых пятен. Совершенно не исследована его жизнь и деятельность на Дальнем Востоке.

Лит.: Степанова, О. В поисках счастья [Электронный ресурс] / О. Степанова // Украина Центр : интернет-изд. «УЦ». — Режим доступа: <http://uc.kr.ua/vpoisca/>. — (11.11.2017).

25 (15)

375 лет со времени похода на Амур отряда Василия Даниловича Пояркова (1643–1646), первого не только из русских людей, но и из европейцев, совершившего плавание по Амuru, собравшего бесценную информацию об открытом им новом богатейшем крае, положившего начало исследованию и освоению амурских земель. В 30-х гг. XVII в. в бассейне р. Лены отважными русскими землепроходцами было основано несколько острогов, ставших опорными пунктами заселения и освоения Якутии и Северо-Восточной Азии. Особую роль стал играть Ленский (Якутский) острог, основанный в 1632 г. Отсюда отряды землепроходцев двигались по разным направлениям. В 1639 г. учреждено Якутское воеводство, в Якутский острог прибыл назначенный Московским правительством первый якутский воевода Пётр Петрович Головин. С ним прибыл штат помощников и более 400 служилых людей, рядовых и командиров. Воеводе был дан конкретный наказ – привести в подданство царю местное население, собирать ясак и расширять пределы российских владений, приискивать новые земли с богатыми недрами. От бродячих охотников-тунгусов были получены сведения о богатых землях у даурских народов. П. П. Головин снарядил хорошо оснащённый различными инструментами, оружием, товарами для торгового обмена отряд на поиски этих богатых земель и новых народов. В него были отобраны 132 человека: 112 служилых людей, 15 охотчих (вольнонаёмные), два целовальника, два толмача (переводчики) и кузнец. Во главе отряда был поставлен письменный голова Василий Данилович Поярков, прибывший вместе с ним из Тобольска. Отряд выступил из Якутского острога на стругах (лодках) вниз по Лене. Плыли до устья р. Алдана – притока Лены, затем по Алдану вверх по течению на шестах и волоком до притока Алдана р. Учур. Десять дней шли по Учuru до р. Гоная и пять недель по порожистому Гонану до его верховьев. Тем временем начались холода, река замёрзла, и отряд остановился на зимовку, построив несколько домов из подручного леса. В. Д. Поярков провёл здесь две недели, а затем, взяв с собой 90 человек, на лыжах и с нартами налегке двинулся дальше по замёрзшей речушке Сутам. Через две недели отряд, преодолев трюги Станового хребта, вышел к р. Брянта, притоку Зеи. Шли по льду Брянты до р. Зеи. Прошли по р. Зее до впадения в неё р. Умлекан, где решили остановиться на зимовку. Построили несколько изб, огородились забором из жердей и начали налаживать контакты с местными даурами князя Доптыула. Сначала сложились доброжелательные отношения: дауры рассказали всё, что знали о своих местах, о жителях нижнего течения Зеи, об Амуре, Шилке, Сунгари; шёл обмен товарами, но когда уже менять было нечего, после попытки силой захватить у дауров продовольствие, начались столкновения. Дауры окружили отряд В. Д. Пояркова. Зима была тяжёлой и голодной. Погибло несколько десятков человек. Весной положение улучшилось: пришли казаки, зазимовавшие в тайге, доставили

немного продуктов. Отряд В. Д. Пояркова, хотя и сильно поредевший, построив лодки, двинулся по р. Зее далее к Амуру. Несколько дней стояли при устье Зеи на Амуре, затем двинулись далее по Амуру. Зимовать пришлось в низовьях Амура. Весной 1645 г., после вскрытия Амура, землепроходцы начали своё плавание по бурному и студёному Охотскому морю. И только осенью, почти к самому ледоставу, дошли до устья Ульи, реки, где за несколько лет до этого уже побывали русские люди. Там снова зазимовали и весной 1646 г. остатки отряда В. Пояркова, волоком таща нарты с грузом, вышли к верховьям р. Май и по ней плыли до Алдана, далее по Алдану до р. Лены и уже по Лене вернулись в Якутск. 22 (12) июня 1646 г. поход закончился, вернулись около 30 человек. Такой ценой открывались новые земли. Три года продолжался этот поход. Русские казаки прошли тысячи вёрст, совершили ценные географические открытия. Были получены обстоятельные сведения, составлены отписки, чертежи пройденных мест. На всём протяжении пути В. Д. Поярков вёл записи, сопровождая их подробными чертежами. В «скасках» его содержатся сведения о том, какие люди живут по берегам рек, что и как сеют, какие урожаи снимают, какие звери водятся в лесах, какая рыба – в реках и озёрах. Из его отчёта следовало, что земли вдоль Амура были богаты ресурсами и плодородны, местное население занималось земледелием. Обилие там промыслового зверя, и прежде всего соболя, делало освоение этого края делом первостепенной важности. Всё это было бесценной информацией, отправленной в Тобольск и Москву, по которой составлялись карты открытых земель.

Лит.: Чернавская, В. Н. *Первый поход русских казаков-землепроходцев на Амур в 1643–1646 гг. и личность В. Д. Пояркова* / В. Н. Чернавская, О. И. Сергеев // *Казачество Дальнего Востока России в XVII–XXI вв. : сб. науч. ст. / Рос. акад. наук, Ин-т истории, археологии и этнографии народов Дал. Востока, Хабар. краевед. музей им. Н. И. Гродекова.* — Хабаровск, 2011. — Вып. 3. — С. 9–17; Спижевой, Н. *Преодоление пространства* / Н. Спижевой // *Ассамблея народов Хабар. края.* — 2013. — № 3. — С. 28–31 : фот.; Штайн, Е. *Героическому походу отряда Пояркова – 370 лет* / Е. Штайн // *Зейск. вестн. : пед.* — 2013. — 19 июля – 25 июля (№ 28). — (Прил.: «Зейский район. В объективе событий»). — С. 2–3; Голубев, В. *Поход на Амур Пояркова* / В. Голубев // *Просто газ.* — 2014. — 16 дек. (№ 49). — С. 11; Коваленко, А. И. *Российские землепроходцы в Приамурье* / А. И. Коваленко // *Воен.-ист. журн.* — 2014. — № 11. — С. 64–68; Баландин, Р. К. *Байкал, Амур и «Тёплый океан»* / Р. К. Баландин, В. А. Маркин // *Баландин Р. К. 100 великих географических открытий* / Р. К. Баландин, В. А. Маркин. — Москва, 2015. — С. 122–126 : ил. — (Популярная коллекция «100 великих»); Золотарёв, Л. М. *Экспедиция Василия Пояркова : [1643–1646]* / Л. М. Золотарёв // *Исследователи Приамурья : крат. краевед. энцикл.* / С. И. Вишнякова. — Комсомольск-на-Амуре, 2016. — Т. 8. — С. 141–243.

25

60 лет со дня рождения **Сергея Витальевича Булгакова (1958–2015)**, поэта, музыканта, актёра, одного из основоположников бардовского движения в Приморском крае. Родился в г. Владивостоке. Окончил кораблестроительный факультет Дальневосточного политехнического института им. В. В. Куйбышева (1979), актёрский факультет Дальневосточного государственного института искусств (1991) и факультет психологии Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова (1992). С. Булгаков сменил немало профессий: слесаря-дизелиста, сварщика, каменщика, сантехника, звукорежиссёра, капитана-механика малого рыболовного бота, мастера по ремонту

сложного электрооборудования. Получив профессию актёра театра и кино, работал режиссёром Приморского радио, в последние годы был солистом ансамблей «Кибитка» и «Джелем», исполнявших цыганскую музыку. Однако самым большим его увлечением и делом жизни была авторская песня. Он написал не один десяток песен и стихов, постоянно выступал на музыкальных фестивалях, его всегда приглашали и ждали во многих городах России. Творческую деятельность в жанре авторской песни начал в 1976 г. Первая исполненная им песня – «Давайте восклицать» Б. Окуджавы, первая написанная им песня – «Нарисованный мир». Самым известным своим произведением считал песню «Летучий голландец». Первая студийная запись песен Сергея в его исполнении была сделана на приморском радио в начале 1980-х гг. (звукорежиссёр Татьяна Литвищенко). Сюжет о нём шёл в программе журналиста и радиоведущей Татьяны Надеиной «Тихий океан». Талантливый автор и потрясающий исполнитель, обладатель уникального голоса, С. В. Булгаков участвовал более чем в 50 конкурсах и фестивалях авторской песни в России и странах СНГ, а также в Пятом южно-калифорнийском слёте любителей авторской песни OSO-LOBO-99 (США, май, 1999). В феврале 1990 г., став лауреатом первого Всероссийского конкурса актёрской песни имени Андрея Миронова (г. Москва), он покорила жюри не только мощью своего голоса, своего творчества, но «...впечатлил мощью своей личности в буквальном и переносном смысле слова. Он сумел убедить, что всё то, о чём и как он поёт, важно, значительно, непреходяще», – писал журнал «Советская эстрада и цирк». Оценивали таланты Николай Караченцев, Мария Миронова, Елена Камбурова. Он был лауреатом международных музыкальных фестивалей в Санкт-Петербурге и Сан-Диего. Его песни, написанные на его же стихи и стихи других авторов, всегда поражали силой и глубиной философского смысла. Он пел о Жизни и Смерти, о поисках дороги к самому себе. Найти Сергею Булгакову предшественника среди собратьев-бардов довольно затруднительно. Истоки его вдохновения можно, скорее, отыскать в поэзии русского философа Владимира Соловьёва, русской народной песне, духовных кантах, суфийских притчах. Он всегда был в поиске Света и Бога и нёс его людям, что нашло отражение и в его книгах «Легенды» (Владивосток, 1991), «Путь птиц» (2009), и в музыкальном спектакле «Сказание о граде сокровенном Китеже». Талантливый организатор, генератор и вдохновитель идей, С. Булгаков взял на себя ответственность за организацию одного из самых масштабных музыкальных межрегиональных фестивалей «Приморские струны» (1997), который вошёл в мировой каталог «500 фестивалей мира», сформированный в Лондоне (по данным сайта festivals.com). Он явился инициатором объединения авторов песен «Летучий Голландец», возродил традицию проведения городского конкурса авторской песни «Бригантина», провёл пять телевизионных передач об авторской песне «Третья сторона», организовывал постоянные публикации в газетах об авторах-исполнителях, клубах авторской песни, фестивалях. С целью популяризации авторской песни участвовал в программах на радиостанциях, где слушателей знакомили с лучшими авторами Владивостока, Приморья, России. Организованный им «Приморский творческий молодёжный фонд» стал инициатором и участником двадцати трёх фестивалей авторской песни в Приморском крае в 1999 г. После проведения Дальневосточного организационного семинара в феврале 1999 г. в организационно-информационную структуру включились Хабаровский край и Амурская область. Усилиями фонда были изданы восемь музыкально-поэтических сборников, проводились концерты на площадях и в концертных залах города, воинских частях армии и флота. Фондом велась большая теоретическая работа, результатом которой стал доклад на симпозиуме

ЮНЕСКО по проблемам взаимоотношения культур стран Азиатско-Тихоокеанского региона. Одной из уникальных акций, проводимых по инициативе С. Булгакова и «Приморского творческого молодёжного фонда», явились бард-автопробеги. Их было проведено пять: «Владивосток – Хабаровск», посвящённый 60-летию образования Приморского края (октябрь, 1998), «Юг – Север» (Владивосток – Терней), посвящённый Дню молодёжи (июнь, 1999), «Зелёный поезд» (экологический, стартовал 10 октября 1999) с концертами во всех уголках Приморского края, «Форпост» (Владивосток – Благовещенск, 2000), Владивосток – Биробиджан с участием авторов-исполнителей Дальнего Востока и Москвы. Бард-автопробеги всколыхнули творческие силы молодёжи, стали организовываться новые региональные фестивали авторской песни. Имя Сергея Булгакова известно далеко за пределами Приморья. Он внёс огромный вклад в развитие культуры, молодёжного движения и авторской песни. Умер 15 января 2015 г. во Владивостоке.

Лит.: Булгаков, С. Творчество – это воздух, которым дышат все / С. Булгаков // Золотой Рог. — 2007. — 12 июля. — С. 5; Сергей Булгаков : «Боюсь, она жива, пока мы живы» : извест. примор. бард о судьбе авт. песни / С. Булгаков // Рус. мир.ru. — 2012. — Октябрь. — С. 38–43 : фот.; Он уплыл с облаками куда-то... : // Арсеньев. вести. — 2015. — 21–27 янв. — С. 22 : фот.; Умолкли струны, погасла свеча : край провожает в последний путь Сергея Булгакова // Дальневост. ведомости. — 2015. — 21–28 янв. — С. 2; Горбонос, А. Прощание с бардом / А. Горбонос // Конкурент. — 2015. — 27 янв. — 2 февр. — С. 23; Прощай, Сережа! : [С. Булгаков : некролог] // Новая газ. во Владивостоке. — 2015. — 29 янв. — С. 6 : фот.

Г. Н. Токарева

26

110 лет со дня рождения **Николая Петровича Аникеева (1908–18.05.1993)**, учёного-геолога, Героя Социалистического Труда. Родился в Киеве в семье агронома. После окончания школы II ступени в Ставрополе в 1925 г. переехал в Ленинград. Поступил в Ленинградский государственный университет, который окончил в 1930 г. и был зачислен научным сотрудником Института цветных металлов Геологоразведочного управления Высшего совета народного хозяйства (ВСНХ). В 1931–1935 гг. работал в Восточно-Сибирском геологоразведочном тресте, с 1937 г. – в Арктическом институте Главсевморпути. Участвовал в ряде арктических экспедиций, зимовал на Таймыре. В 1938 г. ему присвоена учёная степень кандидата геолого-минералогических наук без защиты диссертации и учёное звание старшего научного сотрудника по специальности «геология». В 1940 г. по решению ЦК ВКП(б) Н. П. Аникеев направлен на работу в Дальстрой, до 1947 г. работал главным геологом в Тенькинском райГРУ. В должности начальника Сеймчанского районного геологоразведочного управления (1947–1952) проявил себя хорошим организатором, способным исследователем. За короткий период времени геологи открыли и сдали в эксплуатацию крупные золотоносные месторождения, при этом Н. Аникеев был не только руководителем, но и участником геологоразведочных работ. В 1952–1955 гг. работал на Алдане. В 1956 г. был назначен главным геологом Геологоразведочного управления Дальстроя (с 1957 г. – Северо-Восточное геологическое управление). В этой должности проработал до выхода на пенсию в 1971 г. Являясь высококвалифицированным специалистом, он обеспечивал ведение поисковых и разведочных работ на высоком научном уровне, что привело к открытию на Северо-Востоке России ряда месторождений полезных ископаемых. При

его участия началась промышленная добыча драгоценного металла на Чукотке: был открыт прииск «Комсомольский», заработала самая северная в мире драга в долине Ичувеема. Написал и опубликовал ряд научных работ по вопросам геологии и полезным ископаемым Арктики, геологии и металлогении Северо-Востока. «За выдающиеся успехи, достигнутые в выполнении семилетнего плана по развитию геологоразведочных работ, открытию и разведке месторождений полезных ископаемых» Указом Верховного Совета СССР от 4 июля 1966 г. Н. П. Аникееву присвоено звание Героя Социалистического Труда. Он награждён также орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями. После выхода на пенсию жил в Ленинграде. В Магаданском областном краеведческом музее хранятся личные вещи, документы, знаки отличия геолога.

Лит.: Хрюкова, Г. М. Геологи Колымы и Чукотки : биобиблиогр. справ. / Г. М. Хрюкова ; Магадан. обл. б-ка им. А.С. Пушкина. — Магадан, 1969. — С. 21–22 : портр.; Глазов, В. Летописец каменной книги / В. Глазов // Магаданцы – Герои Социалистического Труда : [сборник / под общ. ред. Ф. Н. Ловягина]. — Магадан, 1972. — С. 144–153 : фот.; Аникеев, Н. П. Годы далёкие и близкие / Н. П. Аникеев ; [зап. Ю. Лантиенко] // Магадан. правда. — 1990. — 13 марта; Герои Отечества. Колыма и Чукотка : Герои Советского Союза, Герои России и полные кавалеры ордена Славы ; Герои Социалистического Труда и полные кавалеры ордена Трудовой Славы : биобиблиогр. справ. / [сост. И. М. Морякова]. — Магадан, 2015 — С. 83–84 : портр.

26

50 лет со дня создания в г. Хабаровске распоряжением Совета Министров РСФСР № 1434 от 11 июля 1968 г. на базе группы лабораторий, входивших в состав Дальневосточного филиала им. В. Л. Комарова СО АН СССР, Хабаровского комплексного научно-исследовательского института (ХабКНИИ, **1968**), ныне ФГБУН **Институт водных и экологических проблем (ИВЭП)** ДВО РАН – один из старейших в Дальневосточном отделении РАН. Основателем и первым директором был член-корреспондент АН СССР Александр Степанович Хоментовский. В 1971–1983 гг. из ХабКНИИ выделились четыре академических института: Институт тектоники и геофизики им. Ю. А. Косыгина (1971), Институт экономических исследований (1976), Вычислительный центр (1981) и Институт горного дела (1983). В 1987 г. ХабКНИИ был реорганизован с изменением названия (ИВЭП), структуры и тематики работ научных подразделений. Возглавляет институт член-корреспондент РАН, заслуженный эколог РФ Борис Александрович Воронов.

Лит.: *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012. — С. 133–134; Ивашов, П. В. Биогеохимические исследования в ИВЭП ДВО РАН (1963–2008 гг.) / П. В. Ивашов // Биогеохимические и геоэкологические параметры наземных и водных экосистем. — Хабаровск, 2011. — Вып. 19. — С. 214–225. — Библиогр.: с. 219–225 (107 назв.); Институт водных и экологических проблем Дальневосточного отделения РАН / Отд-ние биол. наук РАН // Отделение биологических наук, 2013. Основные результаты научных исследований / [сост.: А. В. Лопатин и др.]. — Москва, 2014. — С. 123–126; Ким, В. Амур уходит от городов / В. Ким // Хабар. край сегодня. — 2015. — № 18 (май). — С. 3.*

27

125 лет со дня рождения **Владимира Ивановича Влодавца (1893–1993)**, петрограф, геолога, вулканолога, организатора и первого директора Ключевской вулканостан-

ции (1935–1936), директора Института вулканологии (1953–1963), доктора геолого-минералогических наук, профессора.

Лит.: Курохтина, Н. И. [120 лет со дня рождения Владимира Ивановича Влодавца] / Н. И. Курохтина // *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012. — С. 134–136.*

28

135 лет со дня рождения **Виктора Петровича Вологодина (1883–1950)**, профессора, ректора ГДУ (1925–1928), одного из представителей славной когорты замечательных российских инженеров и учёных – основоположников применения сварочного дела в нашей стране во многих отраслях отечественной промышленности. В. П. Вологдин известен прежде всего как инженер, конструктор и исследователь, построивший на Дальзаводе первое в СССР цельносварное судно, а также как педагог, основавший первую в нашей стране школу сварщиков. Родился в семье смотрителя рудников в Пермской губернии. В 11 лет он первый раз увидел электросварочные работы, организованные Н. Г. Славяновым на Мотовилихинском заводе (один из знаменитых Пермских пушечных заводов), куда его привёл отец. Дуговая сварка произвела на юного Виктора неизгладимое впечатление, определив его дальнейшую судьбу. В Перми В. П. Вологдин получил хорошее техническое образование, что позволило ему с лёгкостью поступить на электротехническое отделение Петербургского политехнического института. После окончания учебы в 1910 г. молодой инженер пробует свои силы и в преподавательской работе на кафедре, и в практической деятельности на различных промышленных предприятиях. С 1912 г. работал преподавателем в Институте путей сообщения; в 1916–1917 гг. читал курс электричества в Офицерских автомобильных классах, Морских гардемаринских классах при Петербургском политехническом институте. В декабре 1914 г., не прерывая преподавательской деятельности, поступил в Главное управление кораблестроения на должность производителя работ по электротехнике. До 1918 г. работал по обеспечению электрического оборудования лёгких крейсеров и миноносцев. Несколько месяцев был консультантом по электротехнике на Воткинском заводе Вятской губернии, проектируя парогидравлическую станцию мощностью 6 000 киловатт (1918). Осенью 1918 г. был мобилизован, как бывший военно-морской чиновник, в армию. В 1919 г. переведён в Морское ведомство правительства Колчака. В том же году начинается дальневосточный период его деятельности, он получает назначение на должность директора Правления казённого Дальневосточного завода. С 1 марта 1920 г. он – начальник технического бюро Дальзавода, которое было им организовано. Одновременно он преподаёт во Владивостокском морском училище, читает курсы паровых машин и котлов, а также начертательной геометрии; в женской гимназии ведёт математику. Осенью 1920 г. В. П. Вологдин начал внедрение на Дальзаводе электрической сварки металлов; после освобождения Дальнего Востока от белогвардейцев и интервентов организует работы по ремонту речного и морского флота, широко применяя электросварку. По его чертежам были изготовлены автоматический сварочный аппарат для наварки валов, аппарат для электрорезки, вспомогательные приборы. В это время он проводит ряд исследований. При участии сотрудников и студентов с помощью сварки выполняет в сухом доке ремонт ахтерштевня парохода «Взрыватель», изготовление цельносварного бака, двух паровых котлов, сварку днища и купола ма-
слохранилища в 2 000 тонн диаметром 18 м. Изготовление сферических куполов боль-

шого диаметра без стропильных ферм и балок было произведено впервые в мире. Подобные конструкции не делали даже в Америке. В. П. Вологдин разработал оригинальный технологический процесс секционной постройки таких резервуаров. Этот метод скоростного строительства нашёл применение и в других отраслях промышленности. Немецкие, американские, английские журналы поместили о нём и его работах статьи со схемами и чертежами. Выполняя сварку на конструкциях больших размеров, Виктор Петрович не имел специального помещения. Период же сварочных работ под открытым небом на Дальнем Востоке непродолжителен. Ни в производственной практике, ни в теоретической литературе не был разработан вопрос о сварке металлических конструкций при низких температурах. Была даже инструкция, запрещающая выполнять ответственные сварочные работы при температуре ниже 0 °С. В. П. Вологдин разработал технологию сварки при низких температурах и сварил решётчатую ферму пролётом в 36 м. Испытания фермы зимой при температуре минус 35 °С доказали возможность проведения сварочных работ при низких температурах. На ряде кораблей под руководством В. П. Вологодина были приварены сорванные при ударе об лёд рулевые петли, сломавшиеся рёбра рулей и даже восстанавливались массивные баллеры. Случаев разрушения сварочных швов во время плавания кораблей не было. В. П. Вологдин широко применял электросварку при дублировании листов наружной обшивки и в переделке корпусов сухогрузных судов на корпуса наливных судов. Успешно проведённые работы по применению электросварки в судостроении убедили комиссию Совета Народного хозяйства СССР, и она разрешила заводу построить методом электросварки корпус шхуны. Весомая и значимая научная и педагогическая деятельность В. П. Вологодина. В 1920 г., будучи профессором Дальневосточного государственного университета, он проводит цикл научных исследований по дуговой и газовой сварке, впервые вводит понятие «коэффициент расплавления», изучает влияние пространственного положения на прочность шва. В 1927 г. он открывает в ДВГУ подготовку инженеров-сварщиков, среди которых были впоследствии выдающиеся учёные и организаторы сварочного производства. В журнале «Вестник металлопромышленности» за 1926 г. В. П. Вологдин писал: «Практика Дальзавода... а также литература вселили у автора убеждение в том, что дальнейшее развитие судоремонта будет базироваться на электросварке...». Ему удалось спроектировать и построить в 1930 г. первое в СССР цельносварное судно — буксирный катер типа Ж. В результате перехода на сварку удалось уменьшить вес корпуса на 19,6% по сравнению с клепанным и сократить трудоёмкость корпусных работ на 31,4%. Используя опыт применения электросварки на Дальзаводе, судостроительные заводы Ленинграда, Николаева, Горького и других городов начали внедрять электросварку при постройке и ремонте судов. В 1933 г. В. П. Вологдин был назначен руководителем сварочной группы технического отдела Главморпрома в г. Ленинграде. Начался новый этап освоения сварки при сооружении отечественных морских и океанских судов. Под его руководством строятся морские гидрографические суда, ледоколы. При постройке судов В. П. Вологдин разработал цикл мероприятий по предотвращению влияния собственных сварочных напряжений на прочностные свойства сварных соединений корпусов судов, работающих при малоцикловых нагрузках. В 1934 г. его избирают профессором, а в 1935 г. — заведующим кафедрой сварки Ленинградского кораблестроительного института. Впоследствии эта кафедра была реорганизована в кафедру сварки судовых конструкций. В 1938 г. профессору В. П. Вологдину присваивается степень доктора технических наук. Им написаны более 30 научных трудов, главными из которых являются: «Применение

электросварки при судоремонте и судостроении» (1926), «Постройка первого электросварного катера на Дальзаводе» (1931), «Исследование скорости плавления электродов при сварке металлической вольтовой дугой» (1932), «К вопросу о выработке новых профилей фасонного железа для применения в сварных конструкциях» (1932), «Технология дуговой сварки (конспект лекций)» (1934), «Состояние сварочной техники в судостроении» (1935), «Структура и механические качества электросварных швов, выполненных при низких температурах» (1936), «Развитие сварки в СССР за 20 лет» (1937), «Прибор для определения коэффициента использования сварочного поста системы профессора В. П. Вологодина» (1937), «Деформации и внутренние напряжения при сварке судовых конструкций» (1945), «Коробление судовых конструкций от сварки» (1948). Профессор В. П. Вологдин скончался в Ленинграде в ночь на 14 октября 1950 г. Похоронен на Большеохтинском кладбище. Имя В. П. Вологодина неоднократно заносилось в Книгу Почёта по Дальнему Востоку, было присвоено кафедре сварки судовых конструкций Ленинградского кораблестроительного института и конструкторскому «Профессор Виктор Вологдин». На Аллее славы ДВГТУ во Владивостоке установлен бюст Виктора Петровича работы скульптора Э. В. Барсегова.

Лит.: Овчаров, О. Д. Виктор Петрович Вологдин / О. Д. Овчаров // Записки ОИАК. — Владивосток, 1999. — Т. XXXIII. — С. 68–71; Горбачёв, И. Деятельность В. П. Вологодина на Дальнем Востоке / И. Горбачёв // Институт механики, автоматики и передовых технологий ДВГТУ: история и современность. — Владивосток, 2000. — С. 20–25; Турмов, Г. П. Архивная история / Г. П. Турмов // Вост. базар. — 2005. — № 11. — С. 30–31; Кузнецов, Н. «Других писателей у меня нет...» : Колчаков. фронт совет. науки / Н. Кузнецов // Родина. — 2008. — № 3. — С. 93–98; Ректор двух дальневосточных вузов : [В. П. Вологдин] // Турмов Г. П. По следам старых фотографий / Г. П. Турмов, В. И. Калинин, Н. Б. Аюшин. — Владивосток, 2011. — С. 105–110 : фот.; Хисамутдинова, Н. В. Подготовка инженеров на Дальнем Востоке: проблемы и решения : (ист. очерки) : монография / Н. В. Хисамутдинова. — Владивосток, 2014. — С. 21; Вологдин Виктор Петрович (1883–1950) : ректор ГДУ, профессор // 110 лет Восточному институту во Владивостоке, 1899–2009 : [фотоальбом]. — Владивосток, 2014. — С. [166–167] : фот.

29 июля – 11 августа

80 лет со времени вооружённого конфликта в районе озера Хасан (1938) у приграничных сопок Безымянной и Заозёрной, расположенных в Хасанском районе Приморского края на границе с Японией. Вместе с пограничниками в боях принимали участие авиаторы, танкисты, артиллеристы. За мужество, отвагу и героизм, проявленные при защите дальневосточной границы, около 6,5 тыс. человек были награждены орденами и медалями, 26 человек удостоены звания Героя Советского Союза. Советские воины, участвовавшие в боях, в большинстве своём пополнили в дальнейшем ряды военных училищ, офицерские кадры Красной армии и мужественно сражались на различных фронтах Великой Отечественной войны и войны с милитаристской Японией.

Лит.: *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012. — С. 137–138; Кузин, А. В. Вопросы военной истории Дальнего Востока России / А. В. Кузин. — Благовещенск, 2011. — С. 127–147; Подвиг на границе : 75 лет воен. конфликту у озера Хасан, 1938–2013 / Рос. воен.-ист. о-во ; [авт.-сост. А. П. Яковец]. — Владивосток : Рус. о-в, 2013. — 211, [4] с. : ил., цв. ил., портр., факс.; Хасанский дневник : 75 лет тому назад : ист. очерк / [Хасан. район. краевед. музей ; сост. ист. текста А. А. Карпов].*

— Славянка, пос.: [б. и.], 2013. — 99 с.: ил., портр. — (Легендарный Хасан); Филин, С. А. Инновационное взаимодействие России и Монголии / С. А. Филин, Л. Дугаржав. — Улан-Батор, 2014. — С. 454–462: ил.; Великая Отечественная: к 70-летию народной Победы: материалы междунар. науч. конф. ... Москва, 15 апр. 2015 г. / [сост.: И. А. Анфертьев]. — Москва, 2015. — С. 208–220. — Библиогр.: с. 218–220.

31

100 лет со дня рождения Дальневосточного военного округа (1918).

Статью см. на с. 351–353.

31

65 лет со дня рождения Евгения Львовича Князева (1953), приморского писателя-прозаика, члена Союза писателей России. Родился в г. Владивостоке в семье известного писателя и журналиста Льва Николаевича Князева. Всё детство прошло рядом с морем, с Тихим океаном. Ежедневно он наслаждался той мощью и энергией, что исходит от безграничной в своём великолепии необъятной массы морской воды. Любил рыбалку, плавал с аквалангом в бухтах залива Петра Великого. С 12 лет начал заниматься спортом. На своём лёгком каноэ ходил по побережью на юг до Славянки, на острова Русский и Рейнеке. В 1971 г. стал кандидатом в мастера спорта СССР по плаванию, получил 1-й разряд по боксу. В 1972–1973 гг. — мастер спорта СССР по гребле на каноэ и по морскому многоборью. В 1970 г. окончил владивостокскую среднюю школу № 46, в 1975 г. — Дальрыбвтуз (факультет ЭВТ — эксплуатация водного транспорта) по специальности инженер-эксплуатационник. Был направлен во Владивостокский морской торговый порт помощником заведующего складом. Работал стивидором, затем инженером в Дальморниипроекте. С 1977 г. — грузовой помощник капитана (суперкарго) на судах ДВМП, плавал на индийской (Fesco-India) и американской (Fesco-Galf) линиях. С этого времени Е. Л. Князев по настоянию отца начал общаться к писательскому ремеслу. Находясь в море, он вёл дневники, писал очерки, которые затем были опубликованы в краевых газетах «Красное знамя» и «Тихоокеанский комсомолец», альманахе «Литературный Владивосток», журнале «Дальний Восток». В 1980–1983 гг. он работает в службе материально-технического обеспечения (СМТО) ДВМП заместителем начальника отдела, затем начальником отдела стройхим-материалов и топливного отдела. Но любовь к морю не даёт ему покоя, и он уходит в Управление «Востокрыбхолодфлот» (ВРХФ) сначала грузовым помощником капитана на транспортных рефрижераторах, затем начальником рейса на пассажирских судах ДВМП. Продолжает писать рассказы и повести. В это же время оканчивает ДВВИМУ (ныне МГУ им. адмирала Г. И. Невельского) по специальности судовождение (заочно), непродолжительное время работает штурманом и старшим помощником капитана на судах ВРХФ. В 1992 г. Е. Л. Князев уходит в бизнес заместителем генерального директора ОАО «Текстильторг» и заместителем гендиректора ОАО «Лазурный берег». Он встречается с интересными людьми, которые в будущем станут прототипами его новых рассказов, повестей и романов. В 1997–2000 гг. работает в городской и краевой администрациях на разных должностях. К этому времени уже выпустил в свет три книги. В 1999 г. становится членом Союза писателей России, в 2000 г. его принимают в члены Союза журналистов России. Он публикуется в местной и центральной печати: газетах «Семья», «Комсомольская правда», «Владивосток», «Арсеньевские вести», журнале «Дальний Восток», альманахе «Литературный Владивосток» и др., начинает

редактировать и рецензировать рукописи начинающих авторов, которые впоследствии пополнят ряды членов Союза писателей России. В 2000 г. Е. Князев становится директором издательства ЗАО «Делин». Выпускает книги и журналы, пишет и печатает свои новые книги. В 2002 г. его приглашают на должность главного редактора издательства ДВГТУ. Он готовит биографические очерки о профессорах университета (86 человек) и через год выходит объёмная книга «Профессора ДВГТУ» (2003). За время работы в должности главного редактора Е. Князев выпустил в свет книгу «Мы победили» (2004) о ветеранах войны и труда ДВГТУ. В 2009 г. оканчивает заочный юридический институт ДВГУ по специальности юриспруденция, в 2010 г. поступает в аспирантуру, выбрав злободневную на сегодняшний день тему диссертации – причины возникновения наркомании на Дальнем Востоке и пути противодействия распространению наркотиков. Е. Л. Князев был секретарём Приморского отделения СП России, входит в состав правления, является членом редколлегии альманаха «Литературный Владивосток». Он является бессменным редактором газет: «Литературная газета Приморья», «Наша Родина – Приморье», «Дети войны», «Политехник» и др., журналов: «Знаменательные даты», «Университетское образование», редактирует рукописи преподавателей и сотрудников, проводит ежегодный литературный конкурс среди молодёжи «Серебряное перо Приморья». В разные годы из печати вышло более 20 книг Е. Л. Князева: «Стон альбатроса» (1998), «Упасть и встать» (1999), «Гонки в тумане» (2000), «Сияние тьмы» (2001), «Права моряков под удобным флагом» (2003), «Вахта палача» (2004), «Суперкарго» (2005), «Откровение» (2007), «Искушение» (2007), «Красный пассажир» (2009), «Кома» (2009), «Святая гильотина» (2010), «КОМА-2012» (2011), «Красный пассажир-2» (ч. 3, «Чёрный пассажир», 2013), «Красный пассажир-2» (ч. 4, «Имитаторы», 2016), «Призраки Японского моря» (2017), «Призраки Японского моря-2» (готовится к изданию в 2018 г.). Евгений Львович награждён медалью им. Л. Н. Толстого «За воспитание и обучение, просвещение», дипломом им. А. Т. Твардовского Союза писателей баталистов и маринистов России за рассказ «Крест», дипломом им. О. Генри Международного союза писателей «Новый современник» за рассказ «Любимая жена морского агента». Он является лауреатом международного литературного конкурса «Национальная премия “Золотое перо Руси”» (2008, 2009, 2010), лауреатом литературного конкурса администрации г. Владивостока (2007, 2015).

Лит.: Крившенко, С. Ф. Писатели Приморья / С. Ф. Крившенко. — Владивосток, 2006. — С. 99 : портр.

В июле исполняется:

50 лет со времени создания в г. Хабаровске для проведения проектно-изыскательских работ по заявкам Хабаровского, Магаданского, Якутского и других управлений гражданской авиации Дальневосточного филиала Государственного проектно-изыскательского и научно-исследовательского института гражданской авиации – «**Дальаэропроект**» (1968), ныне ОАО ПИИ ВТ «Дальаэропроект». Основными направлениями деятельности института являются: выполнение изысканий и проектирование наземной базы аэропортов, расчёт аэродромных конструкций и энергоэффективности зданий, оценка состояния аэродромных покрытий, разработка комплексов доказательной документации для оформления или продления свидетельства годности к эксплуатации аэродромов и сертификатов международных аэродромов, проектирование и подготовка проектно-сметной документации объектов жилищно-гражданского строительства (го-

стиницы, автодороги, жилые посёлки). Институт обладает собственной инструментальной и лабораторной базой и способен выполнять все виды инженерно-изыскательских работ. Он имеет международный сертификат качества в соответствии со стандартами и свидетельства о допуске к производству проектно-изыскательских работ для строительства объектов воздушного транспорта, относящихся к объектам особо опасным и технически сложным, а также проведение авторского надзора и строительного контроля за строительством. Сотрудники ОАО «ПИИ ВТ «Дальаэропроект» ведут разработку проектной документации, а также осуществляют авторский надзор строительных объектов на огромной территории – от Урала до Курильских островов. По проектам специалистов института построено и реконструировано более 200 аэропортов региона. Первой работой стал проект комплекса аэропорта IV класса «Шмаковка». В 1969 г. было спроектировано здание института в г. Хабаровске, в котором и по сей день располагается «Дальаэропроект», и группа жилых домов для сотрудников Дальневосточного управления гражданской авиации. Затем были гостиница в аэропорту Хабаровска, аэровокзал, взлётно-посадочная полоса и расходный склад горюче-смазочных материалов в г. Комсомольске-на-Амуре. В 1972 г. появилась документация на комплекс сооружений первой очереди строительства аэропорта Оха. Через год – технико-экономическое обоснование расширения авиаузла в Южно-Сахалинске и аэропорта Хабаровска. В 1991 г. «Дальаэропроект» первым в регионе перешёл на компьютерное проектирование. Помогала устанавливать автоматическую систему индийская фирма АМКО. Это было передовое решение, если учесть, сколько часов приходилось стоять у кульмана, выполняя огромное количество чертежей. Более тысячи чертежей было выполнено только при подготовке проекта аэропорта г. Хабаровска в 1980 г. Институт продолжает ежегодно обновлять техническую базу и, без сомнений, на сегодняшний день отвечает всем современным требованиям по оснащению необходимым оборудованием и программным обеспечением. По проектам института построены, расширены и реконструированы аэропорты во Владивостоке, Магадане, Петропавловске-Камчатском, Якутске, Чите, Улан-Удэ, Иркутске, Новосибирске, Кемерово, Новокузнецке, Благовещенске, Нерюнгри и в других городах. Только в 2015 г. осуществлены проекты по реконструкции аэродромов Аяна и Охотска в Хабаровском крае, аэропорта Пахачи на Камчатке. В 2010–2011 гг. ОАО «ПИИ ВТ «Дальаэропроект» участвовал в качестве консультанта зарубежных компаний «Международный аэропорт Инчхон» и «ДЭУ Инжиниринг» (Южная Корея), разработавших генеральный план развития международного аэропорта Хабаровска. Институт уже много лет сотрудничает с фирмами из Германии, Индии, Исландии, Китая, Кореи, Словении, США, Финляндии, Франции, Чехии, Швеции, Швейцарии, Югославии, Японии и стран СНГ. «Держать марку» институту помогает разнообразие оказываемых им услуг. Услуги «Дальаэропроекта» – это оценка воздействия на окружающую среду, разработка экологических паспортов нормативов ПДВ (предельно допустимые выбросы), оценка риска, декларация пожарной безопасности, определение сметной стоимости и разработка проектов организации строительства, сопровождение при прохождении Главгосэкспертизы, осуществление авторского надзора и строительного контроля в процессе строительства, управление проектами строительства аэропортов и осуществление функций генподрядной организации и др. «Дальаэропроект» награждён медалью Energy of progress («Энергия прогресса») Американско-Российской торгово-промышленной палаты в рамках реализации международной программы «Золотое созвездие». По итогам IV Всероссийского конкурса на лучшую проектную, изыскательскую организацию «Дальаэропроект» признан

лауреатом и включён в соответствующий рейтинг лучших проектных, изыскательских организаций аналогичного профиля Российской Федерации. Удостоен Серебряного диплома на XII Дальневосточном фестивале «Зодчество-2008» за проект «Корректировка генерального плана города Облучье Облученского района ЕАО» в номинации «Градостроительство». Как одну из лучших проектно-изыскательских организаций Российской Федерации «Дальаэропроект» привлекают в качестве базового проектировщика и на субподрядные работы в аэропортах Сибири, Севера и Дальнего Востока. «Дальаэропроект» является членом ассоциации «Аэропорт» ГА и МАРАП, консорциума дальневосточных предприятий. Имеет сертификат качества ISO 9001:2000. Врио генерального директора ОАО «ПНИ ВТ «Дальаэропроект» – Сергей Иванович Кривенький.

Лит.: Даниленко, В. Крылья Дальнего Востока / В. Даниленко. — Хабаровск, 1979. — С. 122; Горжусь тобой, «Дальаэропроект»! : биография в лицах / Дальаэропроект ; [авт. текста, ред. Е. Черникова]. — Хабаровск : Дальневост. изд-во, 2008. — 172, [3] с. : ил. — 40-летию ин-та посвящается; Государственный проектно-изыскательский институт гражданской авиации «Дальаэропроект» : [буклет]. — Хабаровск : [б. и.], 2008. — [4 с.] : ил.; История института [Электронный ресурс] // Дальаэропроект : офиц. сайт. — Режим доступа: <http://www.dap.khv.ru/history.php>. — (22.09.2017).

АВГУСТ

2

100 лет со дня рождения **Петра Зигмундовича Деманта** (Вернон Кресс, 1918–2006) узника колымских лагерей, писателя.

Статью см. на с. 354–356.

2

85 лет со времени начала **экспедиции на пароходе «Челюскин» (1933)**. В этот день пароход вышел из Мурманска во Владивосток. В начале прошлого столетия Арктика представляла собой «лакомый кусочек» для многих государств. В 1923 г. Советское правительство объявило, что всё пространство, находящееся в советском секторе Арктики, принадлежит СССР. Это право необходимо было доказать. В 1932 г. было создано Главное управление Северного морского пути, в задачи которого входило превратить Северный морской путь в судоходную магистраль. В том же году по Северному морскому пути успешно прошёл ледокол «Сибиряков». В навигацию 1933 г. необходимо было повторить успех: перейти Северным морским путём за одну навигацию из Баренцева моря во Владивосток без сопровождения ледокола. Для новой экспедиции на верфях датского города Копенгагена по заказу Советского правительства был построен пароход, получивший имя «Челюскин». Корабль был назван в честь участника Великой Северной экспедиции под руководством В. Беринга Семёна Ивановича Челюскина (1700–1764), открывшего самую северную точку на континенте Евразии – мыс, который в настоящее время носит его имя. К сожалению, пароходу «Челюскину» выдалась необычайно короткая судьба. Он не завершил ни одного рейса: первая же экспедиция стала последней и закончилась трагически. В схватке рукотворной машины и полярной стихии верх одержала стихия. На 212-й день плавания и 120-й день дрейфа в Чукотском море «Челюскин» был раздавлен льдами. Как было сказано в радиogramме научного руководителя экспедиции, знаменитого учёного и полярного исследователя Отто Юльевича Шмидта, отправленной на следующий день после трагедии: «13 фев-

раля, в 15 часов 30 минут, в 155 милях от мыса Северного и в 144 милях от мыса Уэлен “Челюскин” затонул, раздавленный сжатием льдов...». Участники экспедиции высадились на лёд, только через два месяца они были вывезены на мыс Ванкарем и в пос. Уэлен советскими лётчиками. 7 лётчиков – участников этой полярной эпопеи: А. В. Ляпидевский, С. А. Леваневский, Н. П. Каманин, В. С. Молоков, М. Т. Слеспнёв, М. В. Водопьянов, И. В. Доронин – стали первыми в стране Героями Советского Союза. Высокое звание было учреждено 16 апреля 1934 г. в честь героического спасения челюскинцев. За последние десятилетия подробности этой арктической экспедиции «обросли» многими слухами и легендами. Челюскинская эпопея навечно вписана в историю России как гимн человеческому мужеству.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2008 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка. — Хабаровск, 2007. — С. 146–147; Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012. — С. 140; Решетников, В. Чукотская симфония / В. Решетников // Обречённые на подвиг. Избранники времени. Всё выше, и выше, и выше... — Москва, 2007. — С. 5–149; Баландин, Р. К. 100 великих экспедиций / Р. К. Баландин. — Москва, 2010. — С. 349–354; Бабушкин, М. С. Записки лётчика / М. С. Бабушкин. — Москва, 2013. — С. 28–37, 126–143 : фот.; Саватюгин, Л. М. «Челюскин»: трагедия и триумф 1934 года / Л. М. Саватюгин, И. Н. Сократова // Арктика : экология и экономика. — 2014. — № 2. — С. 96–107. — Библиогр.: с. 107 (16 назв.); Карпач, М. Дальневосточный Чкалов : [о лётчике А. Светогорове – участнике спасения челюскинцев] / М. Карпач // Приамур. ведомости. — 2015. — 1 июля. — С. 9; Пронякин, К. Последний Челюскинец : лётчик-ас Александр Светогоров, спасший 29 полярников, торжественно предан земле через 81 год после гибели / К. Пронякин // Родина. — 2016. — № 8. — С. 22–24.

2

75 лет со дня образования в г. Томске в соответствии с постановлением Совета народных комиссаров СССР Центрального государственного архива РСФСР Дальнего Востока (1943), с 1992 г. – **Российский государственный исторический архив Дальнего Востока** (РГИА ДВ), единственного в России федерального архива, расположенного в ДФО. 27 сентября 1947 г. приказом министра внутренних дел СССР было утверждено Положение о ЦГА РСФСР ДВ. В нём были сосредоточены документы дальневосточных архивов, вывезенные во второй половине 1920 г. – начале 1940-х гг. в связи со сложной международной обстановкой и отсутствием на местах возможностей для сохранения документов. В соответствии с постановлением Совета министров РСФСР от 13 февраля 1991 г. в 1994–2013 гг. проводилась работа по передислоцированию архива и размещению его во Владивостоке. Большой вклад в дело возвращения архива на Дальний Восток внесли общественные деятели, краеведы Б. А. Дьяченко, В. В. Клименко, А. И. Груздев, С. П. Горячева и др. В 2015 г. РГИА ДВ получил статус комплектующегося архива. Согласно указу от 4 апреля 2016 г. руководство деятельностью Федерального архивного агентства осуществляет Президент России. За прошедшие семьдесят пять лет архив сформировался в единый комплекс ретроспективной информации по истории региона. В 4,2 тыс. его фондов сосредоточены более 500 тыс. дел с документами по истории дальневосточных территорий России XVIII – середины XX вв. В современных административно-территориальных границах это документы об освоении территорий Забайкальского, Камчатского, Приморского и Хабаровского краёв, Амурской,

Сахалинской и Магаданской областей, Еврейской автономной области, Чукотского автономного округа, Республики Саха (Якутия). В сохраняемых документах отразилась история сопредельных стран Азиатско-Тихоокеанского региона. Ежегодно в РГИА ДВ работает не менее 200 исследователей – историков, краеведов, чиновников, журналистов, социологов из Дальневосточного региона и центральных областей страны, коллег из Японии, Кореи, Китая, США, Германии, Польши и других государств. Сотрудниками архива ежегодно исполняется более 1 500 запросов по генеалогической, биографической, экономической и иной тематике. В архиве проходят лекции, экскурсии, выставки, учебные практики студентов вузов города. Архивисты являются активными участниками научной жизни региона: конференций, симпозиумов, круглых столов, в том числе международных. Самостоятельно РГИА ДВ были проведены 4 научно-практические конференции, посвящённые истории и перспективам развития архивного дела в регионе (1998, 2001, 2003, 2011). Архив связан узами дружбы и сотрудничества с Институтом истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН, Школой гуманитарных наук ДВФУ, Владивостокским филиалом Российской таможенной академии, краевыми и областными архивами, музеями и галереями. С 1996 г. РГИА ДВ начал выполнять функции научно-исследовательского центра, возобновив издание трудов под названием «Известия РГИА ДВ». К 2007 г. было выпущено 10 томов, в которых были опубликованы более двух десятков документов и 150 статей сотрудников архива, аспирантов, студентов и краеведов. С 1998 г. выпуском сборника документов «Порто-франко на Дальнем Востоке» началась работа по подготовке тематических публикаций. К настоящему времени РГИА ДВ изданы более 60 сборников документов и материалов, в том числе документальных серий «Дальний Восток России в материалах законодательства», «Корейцы на Дальнем Востоке России», «Таможня на Тихом океане», «Малая родина». Многие из них отмечены дипломами конкурсов архивных работ, проводимых Российским федеральным архивным агентством. В 2012 г. сборник документов «Для пользы и процветания: из истории внешнеэкономических связей Российского Дальнего Востока со странами АТР» был удостоен бронзовой медали на Дальневосточном книжном форуме «Печатный Двор». Прекрасным дополнением к документальному фонду архива является научно-справочная библиотека, насчитывающая более десяти тысяч книг и брошюр, изданных во второй половине XVIII – начале XXI вв., около пяти тысяч экземпляров журналов, более 600 подшивок газет и около 40 электронных изданий. Библиотека архива постоянно пополняется новыми изданиями по истории региона, Сибири и России в целом. Огромная заслуга в перемещении документов и организации работы архива во Владивостоке принадлежит его директору, почётному архивисту, кавалеру медали «Патриот России» Александру Анатольевичу Торопову. В настоящее время РГИА ДВ является федеральным научно-методическим и информационным центром по работе с документами по истории Дальнего Востока.

Лит.: [Российскому государственному историческому архиву Дальнего Востока – 70 лет] // Календарь дат и событий Приморского края на 2013 год. — Владивосток, 2012. — С. 153–156; Иванцова, Н. С. «Переселенческий пункт». Новый этап взаимодействия партнёров в реализации проекта : [о сайте ПКПБ им. А. М. Горького, посвящ. вопросам переселения и родоведения] / Н. С. Иванцова // Краеведение. Потенциал развития в XXI веке : материалы междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 125-летию Алтайс. краев. ун-верс. науч. б-ке им. В. Я. Шишкова, Барнаул, 14–18 окт. 2013 г. — Барнаул, 2013. — С. 94–96; Недзелюк, Т. Г. След Январского восстания 1863 г. в сибирских архивах / Т. Г. Недзелюк // Проблемы российско-польской истории и культурный диалог : ма-

териалы Междунар. науч. конф. (Новосибирск, 23–24 апр. 2013 г.). — Новосибирск, 2013. — С. 180–186; Троицкая, Н. А. Фонды инспекторов народных училищ Приамурского генерал-губернаторства в РГИА ДВ как собрание документов по истории народного образования на Дальнем Востоке / Н. А. Троицкая // Проблемы истории образования на Дальнем Востоке России : материалы науч. конф. — Владивосток, 2014. — Вып. 4. — С. 180–191. — Библиогр.: с. 191 (12 назв.); Боровик, Е. В. Владивосток как центр торгового мореплавания в документальных публикациях РГИА ДВ / Е. В. Боровик // Сборник трудов студентов и преподавателей : к 20-летию Владивосток. фил. Рос. тамож. акад. : сб. науч. трудов. — Владивосток, 2014. — С. 19–24. — Библиогр.: с. 23–24 (12 назв.); Троицкая, Н. А. Изучение истории открытия и исследования дальневосточных земель по документам РГИА ДВ: итоги и перспективы / Н. А. Троицкая // Во славу Отечества: жизнь и деятельность первопроходцев и исследователей земли дальневосточной : материалы участников регион. краевед. конф., посвящая 140-летию работы на зап. побережье Татар. пролива экспедиции Иркут. отд-ния Ген. штаба под рук. подполковника Корпуса воен. топографов Л. А. Большева, Совет. Гавань, 18–20 сент. 2014 г. — Совет. Гавань, 2015. — С. 33–37. — Библиогр.: с. 37 (15 назв.); Гончарук, И. А. К вопросу об издательской деятельности музеев, архивных учреждений и библиотек Дальнего Востока России / И. А. Гончарук // Вестн. Рос. гос. гуманитар. ун-та. — 2016. — № 2 (Документоведение и архивоведение). — С. 113–123. — Библиогр.: с. 122–123 (13 назв.).

Н. А. Троицкая

2

60 лет со дня открытия в соответствии с постановлением Совета Министров РСФСР № 905 Владивостокского медицинского института (1958), с 1995 г. – Владивостокский государственный медицинский университет, ныне – ФГБОУ ВО «**Тихоокеанский государственный медицинский университет**» (ТГМУ) Минздрава РФ, признанный лидер медицинских образовательных организаций ДФО и Забайкалья. Приказом Минздрава РФ от 26 ноября 2015 г. № 844 создан Восточный научно-образовательный медицинский кластер. В него вошли шесть образовательных организаций: Тихоокеанский государственный медицинский университет, Амурская государственная медицинская академия, Дальневосточный государственный медицинский университет, Читинская государственная медицинская академия, Иркутский государственный медицинский университет и Хабаровский институт повышения квалификации специалистов здравоохранения. Координатором кластера стал ТГМУ. Стратегические приоритеты университета закреплены в Программе развития на 2013–2020 гг. и «Дорожной карте» университета, Программе развития научно-образовательного медицинского кластера Дальневосточного федерального округа и Байкальского региона – «Восточный» на 2016–2025 гг. ТГМУ – непрерывно развивающийся вуз, обеспечивающий воспроизводство высокопрофессиональных специалистов в области охраны здоровья, возможности для профессионального роста и личностной реализации сотрудников и обучающихся. Он создаёт, аккумулирует и транслирует современные научные разработки в области медицины и медицинского образования в ДФО и АТР, содействует сохранению и укреплению здоровья населения. Система непрерывного и многоуровневого образования включает: основные общеобразовательные программы, основные образовательные программы среднего профессионального (7 программ) и высшего образования (3 программы бакалавриата, 9 программ специалитета, программы ординатуры по 44

специальностям, интернатуры по 30 специальностям и аспирантуре по 34 специальностям). С 2008 г. при ТГМУ функционирует учебный военный центр, готовящий врачебные кадры для ВМФ. В университете реализуются дополнительные профессиональные программы: программы повышения квалификации и профессиональной переподготовки (всего 187 программ), программы «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации» и «Преподаватель высшей школы». Численность обучающихся по реализуемым образовательным программам ежегодно составляет в среднем 3 000 человек, в т. ч. иностранные студенты из стран ближнего и дальнего зарубежья. Востребованность выпускников ежегодно – не менее 99%. Качество учебного процесса по основным профессиональным образовательным программам обеспечено высоким потенциалом профессорско-преподавательского состава. В соответствии со стратегическим планом основных направлений деятельности ТГМУ в целях обеспечения качественного образовательного процесса привлечено более 500 человек профессорско-преподавательского состава. Удельный вес педагогов, имеющих учёную степень, растёт и составляет 70,55%. Из них 15,41% – доктора наук и 55,14% – кандидаты наук. Десять преподавателей университета являются членами профильных комиссий Министерства здравоохранения РФ, 36 – членами диссертационных советов. Среди сотрудников отмечены нагрудными знаками: «Отличник здравоохранения» – 52 человека, «Почётный работник высшего профессионального образования РФ» – 3 человека; имеют почётные звания «Заслуженный врач РФ» – 15 человек, «Заслуженный работник высшей школы РФ» – 2 человека, «Заслуженный работник здравоохранения РФ» – 1 человек. Учёные университета выполняют фундаментальные и прикладные научные исследования по пяти отраслям наук: медицинские науки, биологические науки, психологические науки (медицинская психология), химические науки (биоорганическая химия), экономические науки (экономика и управление народным хозяйством в отрасли здравоохранения). На базе ТГМУ проводится обучение в докторантуре по специальности «клеточная биология, цитология, гистология». В 2016–2017 гг. в университете работали два диссертационных совета. В университете успешно развиваются шесть научных школ, обеспечивающих выполнение исследований в области фундаментальной и прикладной медицины, деятельность которых получает поддержку Российских федеральных целевых программ, Российских и международных научных фондов, Министерства здравоохранения РФ, а также подготовку конкурентоспособных научно-педагогических кадров; функционируют три научно-образовательных центра: «Фундаментальная медицина и фармакология», «Физиология адаптации и социально значимые болезни», «Молекулярная микробиология, эпидемиология, иммунопатогенез и диагностика инфекционных болезней»; развивается сотрудничество с Фондом содействия развитию малых форм предприятий в научно-исследовательской сфере, Дальневосточной сетью бизнес-ангелов, Дальневосточным инновационно-технологическим центром и Экспертным советом по инновациям, в том числе по программе «Участник молодёжного научно-инновационного конкурса» (УМНИК). Вуз развивается проект в рамках реализации федеральной целевой программы «Исследования и разработки по приоритетным направлениям развития научно-технологического комплекса России на 2014–2020 гг.», поддерживаемый Технологической платформой «Медицина будущего» и реализуемый в содружестве с ФГБУН «Институт химии ДВО РАН». Научно-практическое сотрудничество развивается и с рядом других организаций и учреждений. Важным событием для научной общественности ДФО и приоритетным направлением научной работы университета является проведение с 2004 г. Тихоокеан-

ского медицинского конгресса. Ежегодно в вузе организуется ряд других научно-практических конференций, симпозиумов, семинаров по разным направлениям медицинской науки и практики. Университет является учредителем «Тихоокеанского медицинского журнала», входящего в перечень рецензируемых научных изданий. В вузе успешно работает издательство «Медицина ДВ». Монографии, учебники и учебные пособия, сборники материалов научных мероприятий выходят регулярно. Несколько книг становились призёрами Дальневосточного регионального конкурса вузовских изданий и выставки-ярмарки «Печатный Двор». В последнее время ведётся работа по выпуску электронных изданий. ТГМУ активно взаимодействует с региональными органами здравоохранения. 27 сотрудников вуза являются главными внештатными специалистами департамента здравоохранения Приморского края, 10 сотрудников – главными внештатными специалистами ДФО. В 2010–2016 гг. расширена деятельность на Сахалине и Камчатке, увеличено количество проводимых онлайн-консультаций и консилиумов, подписаны соглашения об открытии базовых кафедр в регионах. Университет осуществляет международную деятельность в рамках договоров о международном сотрудничестве с зарубежными организациями здравоохранения. Вуз ежегодно принимает более 20 делегаций из зарубежных партнёрских организаций здравоохранения. В рамках программы международной академической мобильности студенты, ординаторы, аспиранты университета проходят краткосрочные стажировки в партнёрских университетах, а иностранные студенты из Японии, Кореи, Китая обучаются на кафедрах вуза. Ежегодно в рамках культурных обменов студенты из университетов-партнёров принимают участие в Дальневосточном творческом фестивале студентов и молодёжи медицинских вузов. Преподаватели и научные сотрудники ТГМУ представляют вуз на различных научно-практических конференциях за рубежом и принимают учёных иностранных государств на дальневосточных научных форумах. Департаментом молодёжной политики в университете разрабатывается и реализуется план мероприятий, направленных на создание системы развития талантливой и инициативной молодёжи, формирование правовых, культурных и нравственных ценностей, воспитание гражданственности, патриотизма, толерантности в молодёжной среде, поддержке объединений обучающихся университета (студенческие клубы, клубы по интересам, студенческие отряды, спортивные секции и т. д.). Материально-техническая база университета, включая аудиторный фонд, учебно-лабораторное обеспечение, средства и формы технической и библиотечно-информационной поддержки учебного процесса, достаточна для осуществления реализуемых направлений подготовки и специальностей. В оперативном управлении ТГМУ находятся семь учебных корпусов, один лабораторный корпус, два студенческих общежития. В университете широко используются возможности учебно-тренажёрного центра, оснащённого средствами имитационного обучения разного уровня, в числе которых манекены и тренажёры для отработки навыков оказания неотложной медицинской помощи, безаппаратной ИВЛ, видеофрагменты хирургических операций, обучающие компьютерные игры. Созданы тематические имитационные классы с эндоскопической и ультразвуковой симуляционной аппаратурой для хирургических, терапевтических специальностей и специалистов ультразвуковой диагностики. По некоторым специальностям, требующим углублённого изучения анатомии человека, обучение ведётся с использованием возможностей интерактивного компьютерного стола 3D. Библиотечно-информационный центр университета – это библиотека нового поколения, спроектированная по принципу свободного доступа к ресурсам. Потенциал университета на современном этапе по всем направлениям дея-

тельности соответствует вызовам модернизации и отвечает требованиям образовательных стандартов к содержанию и качеству подготовки выпускников медицинского университета.

Лит.: Таскаев, И. И. И на Тихом океане... : [история создания и формирования преподават. состава кафедры анатомии и гистологии во Владивосток. мед. ин-те] / И. И. Таскаев, В. В. Семченко // Таскаев И. И. Исторические этюды по морфологии Сибири / И. И. Таскаев, В. В. Семченко. — Омск, 2003. — С. 151–172; Асриян, О. В. О новом подходе в оценке психологической готовности к обучению в вузе / О. В. Асриян, Р. В. Кадыров, В. В. Черненко // Вестн. Кемеров. гос. ун-та. — 2013. — Т. 1, № 3. — С. 117–125. — Библиогр.: с. 124–125 (16 назв.); Системный подход к развитию образовательного континуума в ГБОУ ВПО ТГМУ (Тихоокеанский государственный медицинский университет) Минздрава России / В. Б. Шуматов [и др.] // Мед. образование и вузов. наука. — 2013. — № 1. — С. 76–80. — Библиогр.: с. 80 (7 назв.); Тихоокеанский государственный медицинский университет — стратегический центр развития медицинского образования и науки на Дальнем Востоке / В. Б. Шуматов [и др.] // Тихоокеан. мед. журн. — 2013. — № 4. — С. 6–9; Владивостокский государственный медицинский университет стал Тихоокеанским // Журн. здоровья. — 2013. — № 1. — С. 4; Дорожная карта развития университета: преимущества использования и проблемы создания / В. Б. Шуматов [и др.] // Тихоокеан. мед. журн. — 2014. — № 4. — С. 8–11; Макушева, Ж. Н. К вопросу о профессионально-ориентированном обучении иностранному языку в медицинском вузе на материале аутентичных текстов по специальности / Ж. Н. Макушева, М. Б. Ковалёва // Филол. науки. Вопросы теории и практики. — 2014. — № 2. — Ч. 1. — С. 115–118. — Библиогр.: с. 118 (9 назв.); Актуальные вопросы и перспективы информатизации управления в медицинском вузе / В. Б. Шуматов [и др.] // Тихоокеан. мед. журн. — 2015. — № 4. — С. 79–82; Крайнева, Е. В приморских больницах и поликлиниках кадровое пополнение : практически все выпускники ТГМУ-2015 решили работать в крае / Е. Крайнева // Комсом. правда. — 2015. — 23–30 июля. — С. 12.

Н. Ф. Чарыкова

5

70 лет со дня рождения **Игоря Александровича Черешнева (1948–24.09.2013)**, учёного-биолога, ихтиолога и биогеографа, члена-корреспондента Российской академии наук, доктора биологических наук, профессора, заслуженного деятеля науки РФ, директора Института биологических проблем Севера (ИБПС) ДВО РАН (2005–2013). Родился в г. Хабаровске в семье военнослужащих. Окончил Пермский государственный университет по специальности «ихтиология». Был распределён наблюдателем в Камуралрыбвод. Через год переехал во Владивосток во вновь создаваемую лабораторию пресноводной гидробиологии и ихтиологии Биологического института ДВО РАН, где работал более 10 лет (1972–1982). В 1982 г. защитил работу «Пресноводная ихтиофауна Восточной Чукотки и её происхождение в связи с проблемой Берингии» и получил степень кандидата биологических наук. В конце 1982 г. перешёл на работу в Институт биологических проблем Севера ДВО РАН, где через год организовал группу ихтиологии (впоследствии ставшую лабораторией). В 1992 г. защитил докторскую диссертацию «Пресноводные рыбы Северо-Востока Азии: фауна, систематика, история расселения». В 1985 г. стал членом Объединённого совета по биологическим наукам и Научно-издательского совета ДВО РАН, в 1990 г. — членом Международного научного общества «Фанатики арктического гольца», в 1998 г. — членом Атлантического отделе-

ния Американского ихтиологического общества. Работал учёным секретарём, заведующим лабораторией ихтиологии. В мае 2005 г. И. А. Черешнев был избран директором ИБПС ДВО РАН. Он исполнял также многие другие административные и научные обязанности, будучи председателем Северо-Восточного научного центра (СВНЦ) ДВО РАН (с 2004) и Президиума СВНЦ ДВО РАН, членом Президиума ДВО РАН, главным редактором журнала «Вестник СВНЦ ДВО РАН», членом редколлегии журналов «Биология моря», «Российский гидробиологический журнал» и др. Основные направления научной деятельности: изучение фауны, систематики, биогеографии и экологии рыб приберингийских территорий. Он – автор более 200 научных публикаций, в т. ч. 14 монографий, среди которых: «Биологическое разнообразие пресноводной ихтиофауны Северо-Востока России» (Владивосток, 1996), «Позвоночные животные Северо-Востока России» (Владивосток, 1996; в соавт.), «Прибрежные рыбы северной части Охотского моря» (Владивосток, 2001; в соавт.), «Лососевидные рыбы Северо-Востока России» (Владивосток, 2002; в соавт.), «Пресноводные рыбы Чукотки» (Магадан, 2008), «Систематика и биология бельдюг рода *zoarces* (*zoarcidae*, *pisces*) северной части Охотского моря» (Магадан, 2011; в соавт.) и др.

Лит.: Институт биологических проблем Севера Дальневосточного отделения Российской академии наук : [справочник]. — Магадан, 2007. — С. 26–27 : портр.; Балушкин, А. В. Памяти Игоря Александровича Черешнева / А. В. Балушкин, О. А. Радченко // Вопросы ихтиологии. — 2014. — Т. 54, № 2. — С. 229–237; Черешнев Игорь Александрович [Электронный ресурс] // ФГБУН «Институт биологических проблем Севера ДВО РАН». — Режим доступа: www.ibpn.ru/stranitsa-pamyati-i-a-chereshneva/175-biografiya. — 26.07.2017.

7 (26 июля)

160 лет со дня рождения **Николая Степановича Лобаса (1858–?)**, врача каторжного острова, автора книг о Сахалине. Родился в с. Куцовка (Новгородка) Херсонской губернии в мещанской семье. Учился в сельской школе, во 2-й Харьковской гимназии. В 1879 г., успешно окончив гимназию, поступил в Харьковский университет, в 1882 г. перешёл в Императорскую Военно-медицинскую академию в Петербурге, которую окончил в 1885 г. с дипломом лекаря (хирург). Медицинскую службу начал младшим врачом 135-го пехотного полка в Павлограде Екатеринославской губернии. Оценивая эти годы, Н. С. Лобас впоследствии писал: «Воспитание и образование происходило под влиянием Писарева, Добролюбова, Тургенева, Достоевского, писателей-народников, «Отечественных записок» и реакции 80-х годов». В 1892 г. Н. В. Лобас получил приглашение на работу от начальника острова Сахалин В. О. Кононовича. 9 мая 1893 г. он прибыл на «каторжный» остров и вступил в должность врача Тымовского окружного лазарета. На Сахалин прибыла вся семья доктора – жена и четверо детей. Последовала за братом и родная сестра Мария Степановна, сначала её зачислили сверхштатной надзирательницей при Александровском детском приюте, затем она стала заведующей школой, созданной для детей служащих. Около семи лет (до 1899) провёл Н. В. Лобас на острове, работая врачом Тымовского, Александровского окружных лазаретов, помощником заведующего медицинской частью острова. Профессиональную деятельность сочетал с благотворительной и просветительской. Содействовал открытию Общества пособия бедным, первого сахалинского музея и детского приюта в посту Александровском, изданию «Сахалинских календарей». Был противником телесных наказаний. В штате медицинской части острова числились восемь чиновников, в т. ч. заведующий,

помощник заведующего, фармацевт-провизор с двумя помощниками, ветеринарный врач и два фельдшера-ветеринара. Каждый административный округ составлял один врачебный участок с одним окружным врачом. На острове Н. Лобас на себе испытал положение тюремного врача, отличающееся от положения земского доктора. Гуманность по отношению к больному здесь не приветствовалась. Но он – человек гуманный и сострадательный – работал «не за страх, а за совесть», чем снискал большой авторитет среди свободного населения острова и ссыльнокаторжных. Занимал честную и принципиальную позицию, активно поддерживал заведующего медицинской частью острова Л. В. Поддубского, который вёл борьбу с администрацией за упорядочение положения тюремных врачей, за их самостоятельность и независимость от администрации, что могло повлиять на ход тюремной жизни и положение каторжных и ссыльных. Конфликт с властью развивался в течение всех лет работы на острове, на Поддубского выпались порицания и выговоры от начальства, пребывание доктора на острове признавалось вредным, от него требовали прощения об отставке. Н. С. Лобас во всём поддерживал начальника, чем вызывал негодование и соответствующее отношение к нему чиновников. В 1899 г. приказом военного губернатора доктор Л. В. Поддубский был уволен со службы, вслед за ним ушёл в отставку «по болезни» и Н. С. Лобас, которому не было и 40 лет. Он вернулся в Павлоград Екатеринославской губернии, начал новую, штатскую жизнь. Продолжал практиковать и основательно заниматься литературной деятельностью. Сахалинские впечатления, воспоминания о кошмарах и ужасах сахалинской каторги вылились в книгу «Каторга и поселение на острове Сахалине (несколько штрихов из жизни штрафной колонии)» (1903), которая поставила автора в один ряд с писавшими о Сахалине А. П. Чеховым и В. М. Дорошевичем. Он показывал сахалинскую жизнь «изнутри», опираясь на изучение физического и морального состояния островного населения и преступной среды, и предрекал неизбежный крах каторжной системы в деле перевоспитания преступников и хозяйственного освоения острова. В 1904 г. переехал в Курскую губернию, занял должность земского врача в Грайвороновском уезде, где помимо медицины, занимался общественной деятельностью, защитой интересов крестьян. За «вредную деятельность», подрывающую устои власти, был уволен со службы и заключён в тюрьму вместе с сыном-гимназистом на три месяца, но сумел доказать, что он «мирный врач, не помышляющий о революционной деятельности», и был оправдан судом. В 1907 г. переехал в Бердянск Таврической губернии, в 1910 г. – в Харьков. Продолжал литературную деятельность. Н. С. Лобас – автор более 40 публикаций, в том числе двух монографий. Сахалинская тема преобладала в его статьях и книгах. Последнее упоминание о докторе исследователи обнаружили в Российском медицинском списке главного врачебного инспектора МВД в Петербурге по состоянию на 1 мая 1916 г. В списке значится: «Лобас Н. С. – коллежский советник, вольнопрактикующий врач в г. Харькове». Далее следы доктора теряются. Дата смерти доктора не установлена. На Сахалине именем Н. С. Лобаса названа гора (746 м) в Долинском районе. В 2012 г. в Южно-Сахалинске издана книга Н. С. Лобаса «Сахалинская каторга: (записки тюремного врача)».

Лит.: Латышев В. М. Доктор Н. С. Лобас и сахалинская каторга : [вступ. ст.] / В. М. Латышев, Г. И. Дударев // Лобас Н. С. Сахалинская каторга : (записки тюремного врача) / Н. С. Лобас. — Южно-Сахалинск, 2012. — С. 7–28; Лобас, Н. С. Сахалинская каторга : (записки тюремного врача) / Н. С. Лобас ; [науч. ред. А. И. Костанов] ; Сахалин. обл. краевед. музей [и др.]. — Южно-Сахалинск : Сахалин. обл. тип., 2012. — 391 с. : ил., портр. — (Сахалинская и Курильская историческая б-ка).

80 лет со дня преобразования **рабочего посёлка Облучье в город (1938)**. Облучье – районный центр Облученского района Еврейской автономной области, находится в 159 км от Биробиджана и в 331 км от Хабаровска. Расположен в долине р. Хинган, в 40 км от впадения её в р. Амур. Свое название получил оттого, что у подножья высоких сопкок Транссибирская магистраль образует огромную стальную петлю, напоминающую по форме облучок извозчичьей повозки. Город раскинулся на десятках километров. С запада на восток он окружён крутыми сопками. На севере горы сблизжаются, оставляя узкий проход для р. Хинган. С юга территория города ограничена широкой заболоченной долиной. Климат муссонный, зима сухая и холодная, лето влажное и тёплое. В окрестностях Облучья обнаружены базальты, кварцевые парфiry, липариты, глины. История города тесно связана со строительством Транссибирской магистрали. В апреле 1911 г. из Петербурга выехал первый отряд на окончательные изыскания и постройку третьего участка восточной части Амурской железной дороги. Именно Транссибирская магистраль дала в начале XX столетия жизнь станции Сололи. Так окрестили строители станцию по названию протекающих рядом рек Большая и Малая Сололи. Возле Сололи начали строительство железной дороги и рабочего посёлка. Уже к лету 1912 г. выстроили первую улицу. Когда была проложена железнодорожная колея в обвод долины по склонам сопкок, окружавших станцию, на чертежах, а затем и в быту появилось название станции. Сололи переименовали в Облучье. Первый поезд из четырёх вагонов из Облучья в Хабаровск был проведён в 1915 г. Несмотря на неимоверные трудности, рабочий посёлок развивался и с годами превратился в крупный железнодорожный узел на Транссибирской магистрали. К началу 1930-х гг. станция Облучье считалась узловой станцией Уссурийской железной дороги и имела оборотное депо. В 1928 г. Облучью присвоен статус посёлка городского типа. На заседании президиума облисполкома ЕАО от 8 августа 1938 г. было удовлетворено ходатайство Бирского райисполкома об отнесении рабочего посёлка Облучье к категории городов. Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 4 декабря 1938 г. рабочий посёлок Облучье Бирского района ЕАО был преобразован в город с сохранением прежнего наименования. Последняя суббота октября установлена как день города Облучья. Железная дорога до сегодняшнего дня определяет главное направление в его развитии. Большой процент населения города связан с железной дорогой, с предприятиями железнодорожного транспорта. Здесь находятся локомотивное депо и ряд линейных предприятий. Экономике города также представляют: Облученский тоннель, ООО «Золото Сутары», предприятия ЖКХ и транспорта нефти (ВСТО-2), отделения банков, «Кимкано-Сутарский горно-обогатительный комбинат». Развивается в Облучье средний и малый бизнес, в том числе по перемотке электродвигателей, изготовлению автодорожных знаков, установке пластиковых окон. Имеются магазины, гостиница, типография, предприятия общепита. Здесь расположены районная администрация муниципального образования «Облученский муниципальный район», районные бюджетные учреждения и организации. В Облучье функционирует несколько детских садов, две школы, школа-интернат № 27, Технический колледж, готовящий кадры для железной дороги и сферы обслуживания, Детская школа искусств, поликлиника ОАО «РЖД», МАУ «Центр развития спорта», МКУК «Центр досуга и кино», горнолыжная база «Гора Змеиная» с трассой для лыжных гонок. В феврале 2015 г. в Облучье торжественно сдали в эксплуатацию современное здание районной больницы, в 2016 г. открыли первый социальный супермаркет. В Облучье имеется православный приход во имя Преображения Господня.

15 октября 2013 г. на территории Облученской дистанции пути освящена православная часовня во имя святителя Спиридона, епископа Тримифунтского, чудотворца. В Облучье выходит районная газета «Искра Хингана». На 1 января 2017 г. численность населения г. Облучье составила 8 742 человека.

Лит.: Города районного подчинения // Административно-территориальное устройство Еврейской автономной области, 1858–2003 гг. : справ.-информ. изд. / Правительство Еврейс. авт. обл., Гос. арх. Еврейс. авт. обл. ; сост. Р. П. Тутунина [и др.]. — Биробиджан, 2004. — С. 271; Русаков, В. Город на берегу Хингана / В. Русаков // Искра Хингана (Облучье). — 2008. — 2 дек. — С. 3; Горелов, В. От Сололи до Облучья / В. Горелов // Биробиджанер штерн. — 2013. — 26 июня. — С. 6; Горелов, В. Облучье : биография в датах и событиях / В. Горелов // Биробидж. звезда. — 2013. — 4 дек. — С. 7; Тюрина, А. Аналогов районной больницы такого высокого уровня оснащённости нет на Дальнем Востоке / А. Тюрина // Искра Хингана (Облучье). — 2015. — 12–13 февр. — С. 1, 4–5; Мунгалова, У. Хорошее ждётся, и оно случается / У. Мунгалова // Искра Хингана (Облучье). — 2016. — 4 нояб. — С. 3; Образование населённых пунктов по р. р. Амуру и Уссури : геогр.-стат. справ. / [сост.: В. В. Крюков, Е. В. Кодякова]. — Хабаровск, 2016. — С. 279–280.

О. В. Думчева

9

75 лет со дня рождения **Юрия Андриановича Живетьева (1943–2.05.2014)**, главного архитектора Хабаровского края, заместителя министра строительства края, члена Союза архитекторов СССР (1979), Союза дизайнеров России (2005), академика Международной академии информатизации, доктора технических наук заслуженного архитектора Российской Федерации (2004), лауреата премии им. Я. Дьяченко. Родился в г. Хабаровске в семье военнослужащего. После окончания средней школы два года работал на заводе и в проектно-институте. Служил на флоте. После демобилизации поступил в Новосибирский инженерно-строительный институт на архитектурный факультет (1965). В студенческие годы подрабатывал художником в газете «Молодость Сибири». Во время производственной практики побывал в разных городах, интересных с позиции архитектуры. Это помогало быстрее вникать в суть профессии. После окончания института (1970) был направлен в Читинскую область, работал в проектно-институте главным архитектором отдела (1970–1972), заместителем главного архитектора области (1972–1979), стал автором целого ряда проектов и построек. В феврале 1979 г. приехал в г. Хабаровск. Последовательно занимал должности главного архитектора г. Хабаровска (1979–1994), главного архитектора ООО «Инархком» (1994–1997), заместителя министра строительства Хабаровского края с функциями главного архитектора края (2000–2010). За годы работы в г. Хабаровске им разработаны проекты генерального плана города (1980–1992) и центрального планировочного района Хабаровска (в соавторстве с Л. Ю. Тарлер, В. А. Николаевой, В. А. Вороновым). Вместе с Н. Д. Романишко подготовил памятный знак «Первостроителям и основателям города» на набережной р. Амур. В соавторстве с хабаровскими архитекторами разработывал проекты застройки микрорайонов геофизической экспедиции в пос. Красная Речка, судостроительного завода; проектировал жилые дома и офисные здания, среди которых: Конэкагропромбанк, трёхквартирный жилой дом по ул. Калинина, комплекс краевого цирка на 1 377 зрителей. Много занимался проектами реконструкции, благоустройства и реставрации различных объектов, в том числе комплекса железнодорож-

ного вокзала в г. Хабаровске, улицы Муравьёва-Амурского и здания концертного зала Краевой филармонии. Работал при этом в тесном контакте с Научно-производственным центром по охране памятников, стремясь воссоздать архитектурный облик старого Хабаровска. Одна из главных работ архитектора – проект кафедрального Спасо-Преображенского собора на площади Славы – третьего по величине храма в России. В 2010 г. за эту работу авторский коллектив, в т. ч. и Ю. А. Живетьев, получил диплом Российской академии архитектурно-строительных наук. На фестивале «ДВ Зодчество-2008» получил диплом за проект гостиницы по ул. Гоголя в Хабаровске, а также диплом за проект микрорайона № 1 жилого района «Ореховая сопка». Несмотря на большую загруженность, много лет занимался общественной работой: участвовал в градостроительных советах города и края, был членом правления Хабаровской организации Союза архитекторов, членом жюри многих городских конкурсов на лучшие архитектурные проекты. В 1980–1988 гг. был депутатом городского Совета народных депутатов.

Лит.: Элита информациологов мира : Кто есть кто в Международной академии информатизации : энциклопедия / [Междунар. акад. информатизации ; под общ. ред. И. И. Юзвишина]. — Москва, 2011. — Том 7. — С. 57 : цв. ил, портр.; Юрий Андрианович Живетьев // Тихоокеан. звезда. — 2014. — 6 мая. — С. 2; Край замечательных людей. Живетьев Юрий Андрианович (1943–2014) [Электронный ресурс] // Дальневосточная государственная научная библиотека : офиц. сайт. — Режим доступа: <https://fessl.ru/resources/elektronnye-resursy/kraj-zamechatelnykh-lyudej/664-y-zhivetev>. — (18.10.2017).

11

140 лет со дня рождения **Бориса Мариановича Тустановского (1878 – после 1945)**, гражданского инженера, дальневосточного архитектора, вся творческая жизнь которого прошла на восточной окраине России и в Харбине, где он прожил более 20 лет. Родился в г. Тифлисе в семье потомственного дворянина. Окончил классическую гимназию (1896), затем Институт гражданских инженеров в г. Петербурге (1902). Получил назначение на должность младшего архитектора строительного отделения Забайкальского областного правления, где проработал шесть лет. В 1907 г. Б. М. Тустановский подал прошение о переводе его на такую же службу в Приморское областное правление. Приказом МВД от 25 февраля 1908 г. просьба архитектора была удовлетворена, и он отправился во Владивосток, где занял должность младшего инженера строительного отделения, с 1911 г. исполнял обязанности приморского областного инженера, занимался преимущественно строительством дорог, одновременно выполняя обязанности епархиального архитектора. После четырёх лет работы во Владивостоке Б. М. Тустановский вышел в отставку и определился на должность городского архитектора в Хабаровске. Выполнял и частные заказы. В газете «Примамурье» в 1912 г. появилось следующее объявление: «Городской архитектор гражданский инженер Б. М. Тустановский принимает на себя наблюдение за частными постройками, составление чертежей и смет». Вскоре он переехал в г. Николаевск-на-Амуре, работал главным инженером строительной комиссии по постройке казарм и офицерских флигелей гарнизона Николаевской крепости. По его проекту была построена деревянная пятиглавая церковь, поставленная на берегу и великолепно вписавшаяся в панораму застройки прибрежной части города. Борис Марианович особое пристрастие в своём творчестве питал именно к культовому зодчеству. И в Забайкалье, и в Приморье, и в Приамурье – везде

он занимал ещё и должность епархиального архитектора. В конце 1917 г. он переехал в г. Благовещенск, где стал работать начальником инженерной дистанции Амурской области, выполняя строительные работы для военно-инженерного ведомства. С приходом к власти большевиков Б. М. Тустановский был арестован и полгода просидел в тюрьме, как он впоследствии отмечал в своей анкете — «выдерживал стаж». После освобождения из-под стражи был назначен управляющим строительным отделом Совнархоза. В 1920 г. он занимался строительством в районе железнодорожной ветки на сторону Кульдура. Будучи по своим убеждениям монархистом, Борис Марианович не принял новой власти и в 1921 г. нелегально перебрался в Харбин «по политическим мотивам». Вначале перебивался случайными заказами, но через несколько лет его приняли на постоянную работу, в 1927–1931 гг. он служил на КВЖД, занимая должность заведующего столом по распределению кредитов на улучшение и капитальный текущий ремонт всех зданий дороги. В 1931 г. эту должность Б. М. Тустановскому предложили оставить, как не имевшему советского паспорта. Он стал подрядчиком по строительству различных объектов. Разрабатывал новые конструктивные элементы из бетона, написал и издал «Справочник по железобетону для инженеров и техников». Построил здания муниципалитета, коммерческих агентств, вокзалов на станциях КВЖД (Лошагоу, Шуанченпу и Эльтиатун), целый ряд жилых домов по частным заказам. Свою любовь к культовой архитектуре он не оставил и в Харбине. По его проекту в г. Харбине в 1932 г. было начато строительство каменного Благовещенского храма вместимостью полторы тысячи прихожан — одного из самых величественных в городе (к сожалению, храм не сохранился). Здесь архитектор, как инженер-новатор, применил для сводов новые железобетонные конструкции, впервые в Харбине, а затем эту же конструкцию повторил и в Свято-Алексеевской церкви в районе Модягоу. В 1934 г. Б. М. Тустановский перенёс кровоизлияние в мозг, в результате чего у него отнялась правая рука. С этого времени архитектору пришлось испытать все «прелести» жизни на чужбине. Остались незаконченными многие его работы. Незавершённую Благовещенскую церковь, главное его детище, достраивал подрядчик Ф. И. Каргополов, а наблюдение за строительными работами осуществлял инженер Н. В. Никифоров. В связи с постоянной нехваткой средств постройка затянута, и церковь была закончена и освящена лишь в 1941 г. Б. М. Тустановский много занимался общественными делами, состоял в обществе ревнителей Благолепия Благовещенской церкви, в строительных комитетах Благовещенской и Свято-Алексеевской церквей, в обществах китайских подданных русской национальности и русских инженеров. Став практически инвалидом, он обращается за помощью в эти и другие инстанции с просьбой о предоставлении посильной для него работы. Спустя некоторое время его пристроили советником в техническо-строительном подотделе Бюро эмигрантов, но то была временная работа. Из-за всех сил архитектор старается выжить, ищет общения с коллегами. В октябре 1941 г. в Союзе инженеров он выступает с докладом о конструктивных особенностях построенных им храмов, где подробно освещает «впервые применённый им способ укрепления арок и эллиптических перекрытий», упомянув попутно и «об особенностях в конструктивных и архитектурно-художественных отношениях», которые не все могли быть применены им «вследствие постигнувшего его тяжёлого недуга», помешавшего ему руководить работами. Б. М. Тустановский отметил, что «способ укрепления арок и эллиптических перекрытий открывает новую эру в борьбе за стойкость сооружений при землетрясениях. Этот способ должен быть особенно интересным для японских архитекторов и строителей». Полной безысходностью веет очередное обращение

Б. М. Тустановского в Бюро эмигрантов, написанное им в марте 1943 г.: «...Всё, что возможно из вещей, распродано после несвоевременной смерти нашего сына... Впереди нам осталось что-то кошмарное, вплоть до выселения на улицу, так как за 15 гоби не найдёшь даже хибарки в настоящее жестокое время... Я обращаюсь к Вам, не сможете ли предоставить мне какую-либо должность, или управляющего имуществом, или советника по техническим вопросам. Можно принять во внимание мои знания и опыт многолетний по многим другим вопросам как владельца своей типографии, лесопилки, кирпичного завода и в особенности по хлебопечению, когда приходилось на своих больших работах по постройке и капитальному ремонту грунтовых работ в Забайкалье, Амурской и Приморской областях организовывать и вести это дело для прокорма 800 землекопов, и даже здесь в 50 верстах от Пианчжэня – 250 человек при исполнении принятого мною подряда по устройству полотна дороги на Сахалян». Спустя три месяца он вновь напоминает о себе и своей просьбе. Не надеясь на помощь и на сей раз, он обречённо заканчивает своё очередное обращение: «...не было бы бедных, если бы каждый заботился о благополучии своего окружения и строго следовал бы по пути изречения Господа нашего Иисуса Христа “возлюбиши ближнего своего, яко сам себя”. Прискорбно, что приходится сознаться, что оно стало забываться очень многими нашими эмигрантами». К этому времени архитектору было уже 65 лет. В материалах архива никаких сведений о дальнейшей судьбе зодчего найти пока не удалось.

По материалам книги Н. П. Крадина «Зодчие Хабаровска»

Лит.: Крадин, Н. П. *Зодчие Хабаровска (1858–2013) / Н. П. Крадин ; Рос. акад. архитектуры и строит. наук, Хабар. фил. Науч.-исслед. ин-та теории и истории архитектуры и градостр-ва, Дальневост. орг. Союза архитекторов России. — Хабаровск, 2012. — С. 74–77, 319.*

19 августа – 3 сентября (6–21 августа)

115 лет со времени проведения в г. Хабаровске **IV съезда сведущих людей.**

Статью см. на с. 293–294.

19

85 лет со дня рождения **Феликса Рузиковича Лихта (1933–08.02.2006)**, учёного-геолога, известного специалиста в области седиментологии и морфоструктурного анализа, доктора геолого-минералогических наук, профессора, заслуженного деятеля науки РФ, научного сотрудника Тихоокеанского океанологического института им. В. И. Ильичёва (г. Владивосток). Родился в г. Кременчуге в семье военнослужащего. После окончания средней школы (1951) поступил на геологический факультет Кишинёвского (Молдавского) государственного университета, который окончил в 1956 г. по специальности геолог-съёмщик-поисковик. По личной просьбе был направлен на Дальний Восток в Приморское геологическое управление Мингео СССР. В Южно-Приморской съёмочной экспедиции исполнял последовательно должности младшего геолога, геолога партии, начальника партии и старшего районного геолога экспедиции (1956–1961). Занимался преимущественно геологической съёмкой и тематическими работами, проводимыми экспедицией в южной части Сихотэ-Алиня. В 1961 г. был переведён главным геологом в экспедицию IV района 4-го геологического управления Мингео СССР, где занимался вопросами методического руководства геологических и специальных съёмок. С 1962 г. проводил исследования по тематическим работам к подготовке и созданию государственной геологической карты СССР Западного Си-

хотэ-Алиня. С участием Ф. Р. Лихта были установлены закономерности строения этого региона, что позволило обосновать научный прогноз возможности обнаружения в данном регионе месторождения вольфрама. Позднее на этом участке было открыто известное Лермонтовское месторождение, одно из самых богатых по содержанию вольфрама. За это открытие Министерством геологии СССР Ф. Р. Лихту были вручены диплом и нагрудный знак первооткрывателя месторождения. С 1966 г. он полностью сосредоточился на научных исследованиях, работая в Дальневосточном геологическом институте. В 1970 г. защитил кандидатскую диссертацию по специальности «геология», посвящённую вопросам морфоструктурного анализа и палеогеоморфологических реконструкций. В 1972–1975 гг. работал в Дальневосточном институте минерального сырья Министерства геологии СССР (г. Хабаровск) старшим научным сотрудником, занимаясь подготовкой к изданию в качестве редактора и составителя фундаментальной сводки комплекта карт по оценке перспектив на твёрдые полезные ископаемые (россыпи золота, олова и других металлов) побережья и шельфа восточно-арктических и дальневосточных морей СССР. В 1974 г. под его редакцией в Москве вышел «Атлас подводных ландшафтов Японского моря» (т. 1: Тихий океан). С 1975 г. и до конца своей жизни Ф. Р. Лихт работал в Тихоокеанском океанологическом институте ДВО РАН им. В. И. Ильичёва. Обладая большими научно-организационными способностями, в 1978 г. он создал лабораторию литологии (ныне седиментология), которую и возглавлял на протяжении более четверти века. В 1992 г. Феликс Рузикович успешно защитил докторскую диссертацию на тему «Окраинно-морской седиментогенез в геологической истории Востока Азии». Им опубликовано более 170 работ, из них 6 монографий, в которых затрагивается широкий круг вопросов современного и древнего осадконакопления, тектоники и геологии морей Восточной Азии и сопредельных областей суши. Среди авторских монографий: «Современное приконтинентальное осадкообразование и реконструкции однотипных обстановок в геологическом прошлом Азии» (1993), «Сопоставление современного и древнего седиментогенеза с позиций метода актуализма» (1993), «Рудные концентрации в приконтинентальном осадочном процессе» (2000). Основные разработки Ф. Р. Лихта были сосредоточены в области фундаментальных и прикладных проблем геологии и направлены на воссоздание геологического прошлого восточной окраины Азии и обрамляющих её морей, и в первую очередь условий осадкообразования в древних бассейнах и формировании в них полезных ископаемых, связанных с осадочным процессом. Ф. Р. Лихт являлся автором ряда новых теоретических разработок. В последние годы жизни Феликс Рузикович большое внимание уделял вопросам, связанным с исследованием нефелоидных отложений. В реализации этих работ им были затронуты принципиальные вопросы условий концентраций тонкого золота в приконтинентальных морских отложениях. Ф. Р. Лихт уделял большое внимание подготовке кадров. В течение ряда лет он вёл преподавательскую работу в качестве профессора факультета прикладной экологии и менеджмента Института химии и прикладной экологии ДВГУ (ныне ДВФУ). Им написан учебник «Основы общей геологии» (2004). Как высококлассный специалист он работал в течение года в исследовательском центре CICIMAR (г. Ла Пас, Мексика), куда был приглашён по инициативе мексиканской стороны. Государство и научная общественность неоднократно отмечали вклад Ф. Р. Лихта в отечественную науку. Он был удостоен званий «Заслуженный деятель науки РФ» и «Ветеран труда», награждён медалью к 300-летию Российского флота, почётной грамотой Российской академии наук, нагрудным знаком «Первооткрыватель месторождения».

Лит.: Феликс Рузикович Лихт (1933–2006) : [некролог] // Тихоокеан. геология / Рос. акад. наук. — 2006. — Т. 25, № 1. — С. 111–112.

А. Н. Деркачев

21

90 лет со дня рождения **Владимира Ивановича Удовенко (1928–1996)**, магаданского живописца, члена Союза художников России, заслуженного художника РФ. Родился в Украине в г. Красный Луч Луганской области. В 1957 г. окончил Луганское художественное училище. В 1958 г. приехал на Дальний Восток. Все последующие годы жил в г. Магадане. Преподавал живопись и композицию в художественной студии при областном Доме народного творчества, более 25 лет работал в Магаданских художественно-производственных мастерских Художественного фонда РСФСР. Стоял у истоков образования Магаданского отделения Союза художников РСФСР. Принимал участие в республиканских, зональных, зарубежных, областных и городских выставках. Основная тема творчества – природа и люди Севера. Среди работ: «Морские охотники», «Бригада зверобоев», «Чукчанка», «Лежбище моржей», «Колымские дали» и др. Неоднократно награждался почётными дипломами и грамотами Союзов художников СССР и РСФСР. Работы художника хранятся в Читинском художественном музее, областном краеведческом музее, областной библиотеке имени А. С. Пушкина, в частных собраниях.

Лит.: Алексеева, Н. Созидательный человек / Н. Алексеева // Вечер. Магадан. — 1998. — 21 авг. (№ 34). — С. 4 : фот.; Борщевская, И. Север чтит мастера / И. Борщевская // Пятница [Магадан]. — 1998. — 21 авг. — С. 1; Толоконцева, О. А. Прекрасного след : художники Магадан. обл. : [альбом-справ.] / О. А. Толоконцева, Л. Д. Роньжина. — Москва, 2002. — С. 229–230 : портр., ил.

22 (10)

200 лет со дня рождения **Александра Михайловича Гаврилова (1818–06.06.1848)**, подпоручика Корпуса флотских штурманов, служащего Российско-Американской компании (РАК), исследователя южной части Охотского моря и Амурского лимана. Родился в Кронштадте в семье сержанта первого флотского экипажа. В восемь лет поступил учеником 2-го класса в Кронштадтское штурманское училище, которое окончил в 1835 г. с произведением в кондукторы Корпуса флотских штурманов (КФШ). В 1835–1836 гг. выполнял промерные работы в Финляндских шхерах. В 1837–1839 гг. штурманом совершил кругосветное плавание из Кронштадта с заходом в Русскую Америку на корабле Российско-Американской компании «Николай I». В 1840 г. произведён в прапорщики КФШ. В том же году поступил на службу в РАК и на корабле компании РАК «Наследник Александр» прибыл в Новоархангельск. В течение пяти лет (1841–1846) в должности штурмана, а позднее командира бригами «Чичагов», «Промысел» и «Тунгус» выполнял промерные работы и описание берегов в Тихом океане и Охотском море от залива Аян до Сегнекинского мыса. В 1844 г. произведён в подпоручики. В 1846 г. командовал бригам «Великий князь Константин», исследовал восточную часть Сахалинского залива, открыл у северного берега острова залив Обмана (в 1849 переименован Г. И. Невельским в залив Байкал). На шлюпке и двух байдарках, производя попутный промер, пересёк лиман и поднялся вверх по Амуру на 12 миль. Из-за недостатка времени и жёстких инструкций главного правителя РАК М. Д. Тебенькова не смог обнаружить судоходный фарватер в южной части Амурского лимана. По

возвращении в Аян отправил журнал и карту описи в Санкт-Петербург вице-адмиралу Ф. П. Врангелю. Позднее записки и его карта были утеряны. За исследование Амурского лимана по указанию императора Николая I награждён суммой в 1 500 рублей. Умер в Новоархангельске от чахотки. Похоронен на русском кладбище. Именем А. М. Гаврилова назван фарватер в Амурском лимане.

Лит.: Йолтуховский, В. М. Заслуженные люди Тихоокеанского флота, 1731–2016 : команд., полит., инж. состав, специалисты ВМФ, Герои, деятели рус. флота, исслед. Тихого океана, учёные, педагоги, литераторы, работники культуры : [биогр. справ.] / В. М. Йолтуховский, Г. Ф. Щербина. — Санкт-Петербург, 2016. — С. 76. — (Личности Военно-Морского Флота).

23

105 лет со дня рождения **Георгия Дорофеевича Лопатина (1913–2003)**, участника Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза, уроженца с. Самара Октябрьского района ЕАО, почётного гражданина Еврейской автономной области. Во время Великой Отечественной войны находился в действующей армии с 3 августа 1942 г. Участвовал в Новороссийско-Таманской, Керченско-Эльтигенской, Белорусской стратегической, Инстербургско-Кёнигсбергской, Берлинской и Пражской операциях, в боях за освобождение Новороссийска, Керчи, многих населённых пунктов Белоруссии, восточных районов Польши и др. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 марта 1945 г. за мужество и героизм, проявленные в боях с немецко-фашистскими захватчиками, Г. Д. Лопатину присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» (№ 6347). В послевоенные годы жил и работал в Октябрьском районе ЕАО. Награждён также орденами Красного Знамени, Отечественной войны I и II степени, Красной Звезды (дважды), Октябрьской Революции, медалями «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За взятие Кёнигсберга». Имя Героя присвоено школе в с. Благословенное. На здании школы установлена мемориальная доска.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012. — С. 150–151; Лопатин Георгий Дорофеевич // Почётные граждане Еврейской автономной области. — Биробиджан, 2009. — С. 27; Георгий Лопатин : к 100-летию со дня рождения : [памятка] / сост. О. С. Птицына. — Биробиджан : [б. и.], 2013. — 10 с.; Герой, орденоносец : [Г. Д. Лопатин] // Амур. нива (Ленинское). — 2013. — 23 авг. — С. 3; Манойленко, И. И вернуться к своей земле : [Г. Д. Лопатин] / И. Манойленко // Биробиджанер штерн. — 2013. — 21 авг. — С. 6; Гришина, Н. С доброй памятью об отце : [неизвест. страницы из жизни Г. Д. Лопатина] / Н. Гришина // Биробидж. звезда. — 2014. — 18 июня. — С. 9; Георгий Дорофеевич Лопатин // МИГ. — 2015. — № 17 (23 апр.). — С. 10. — (К юбилею Победы – Аллея Героев); Манойленко, И. Герой лета : [Г. Д. Лопатин] / И. Манойленко // Биробиджанер штерн. — 2015. — 24 июня. — С. 15.

27

80 лет со дня рождения **Геннадия Дмитриевича Павлишина (1938)**, замечательного дальневосточного художника, обладающего многогранным талантом, исключительной работоспособностью, собранностью, народного художника РСФСР (1985), автора многочисленных работ, выполненных в различных техниках и материалах: живописи, графики, мозаики; иллюстратора более 100 изданий, многие из которых неизменно

занимают призовые места в конкурсах разного уровня. Признанный мастер флорентийской живописной мозаики Г. Д. Павлишин создаёт уникальные картины в камне, самая удивительная из них – мозаичное панно «Поэма о Приамурье» (1979) площадью 12 кв. м., установленное в Доме приёмов в г. Хабаровске, – стала одной из значительных достопримечательностей города. Замечательные мозаичные иконы, нередко выполненные художником вместе с дочерью, украшают хабаровские храмы и часовни. В 1993 г. за большие заслуги, огромный вклад в культурное и художественное наследие города и края Г. Д. Павлишину присвоено звание почётного гражданина г. Хабаровска. Он награждён орденом Дружбы народов. Произведения Г. Д. Павлишина входят в золотой фонд отечественной и мировой культуры.

Лит.: *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012. — С. 154–156; Художники Хабаровского края : альбом / М-во культуры Хабар. края, Хабар. краев. орг. ВТОО «Союз художников России», Комсом.-на-Амуре гор. отд-ние ВТОО «Союз художников России». — Хабаровск, 2011. — С. 160–163 : портр., ил. — (70 лет Хабар. орг. Союза художников России); Смышляев, А. Картинки с книжной выставки / А. Смышляев // Дал. Восток. — 2012. — № 5. — С. 231–236; Гребенюкова, Н. П. *Благословен мой край : [о нар. худож. России Г. Д. Павлишине] / Н. П. Гребенюкова // Музейн. вестн. — Хабаровск, 2013. — № 37. — С. 40–43 : ил.; Серебrenникова, Е. Секрет его молодости : [Г. Д. Павлишин] / Е. Серебrenникова // Пространство культуры. — 2013. — № 2. — С. 17–20 : фот.; Тенеткина, А. Встреча с живой легендой : [о творч. вечере нар. худож. России Г. Д. Павлишина] / А. Тенеткина // Мой ун-т. — 2013. — № 1. — С. 96–100 : ил.; Край замечательных людей. Геннадий Дмитриевич Павлишин [Электронный ресурс] // Дальневосточная государственная научная библиотека : офиц. сайт. — Режим доступа: <https://fessl.ru/resources/elektronnnye-resursy/kraj-zamechatelnykh-ludej/615-gen-pavlishin>. — (18.10.2017).**

27

70 лет со дня рождения **Валентина Ивановича Цветкова (1948–18.10.2002)**, главы администрации и губернатора Магаданской области (1996–2002). Родился в Молдавии. В 1953 г. приехал с родителями в Магадан, где окончил школу № 4. Трудовую деятельность начал в 1963 г. на Магаданском деревообрабатывающем комбинате. После завершения обучения в Запорожском машиностроительном институте (1974) работал на Магаданском механическом заводе, в производственном объединении «Магаданрыбпром», на Магаданском ДОКе. В 1983 г. перешёл на предприятие «Магаданнеруд», в 1986 г. стал его директором, после акционирования – генеральным директором. Весной 1993 г. был избран депутатом областного Совета народных депутатов, в декабре того же года стал делегатом от Магаданской области в Совете Федерации Федерального Собрания РФ, где занял пост заместителя председателя Комитета по делам Севера и малочисленных народов. В 1995 г. В. И. Цветков был избран депутатом Государственной Думы Федерального Собрания РФ от Магаданской области, возглавил подкомитет по драгоценным металлам и драгоценным камням. 3 ноября 1996 г. избран главой администрации Магаданской области. 5 ноября 2000 г. переизбран на пост губернатора. В 2001 г. являлся членом Президиума Госсовета РФ. Награждён орденами Почёта и «За заслуги перед Отечеством» IV степени, почётной грамотой Правительства РФ. Удостоен национальной премии за 2001 г. «Лучшие губернаторы и главы республик России», учреждённой Русским биографическим институтом при участии Русской

Православной Церкви. 18 октября 2002 г. убит в Москве, похоронен на Ваганьковском кладбище. В 2005 г. В. И. Цветкову, первому среди колымчан, было присвоено звание «Почётный гражданин Магаданской области» (посмертно). В Магадане на доме, где жил губернатор, по предложению областной администрации, городского совета по культуре и искусству, общественности появилась мемориальная доска в память о В. И. Цветкове.

Лит.: Ливанов, П. Первый губернатор Магаданской области В. И. Цветков вступил в должность / П. Ливанов // *Вечер. Магадан*. — 1996. — 22 нояб. (№ 47). — С. 1; *Биографии государственных, политических и общественных деятелей : справочник*. — Москва, 2000. — Вып. 4. — С. 67; Цветков, В. И. Валентин Цветков, губернатор Магаданской области: Работать на севере должно быть престижно и выгодно / В. И. Цветков ; [беседовал А. Фесик] // *Дальневост. капитал*. — 2001. — № 5. — С. 6–8 : фот.; Валентин Цветков: «Как я дрался за Север» : речи и статьи, интервью и очерки, фот. и воспоминания / [гл. ред. Т. Шмидт]. — Магадан : МАОБТИ, 2005. — 177 с., [8] л. ил.; Николаева, Н. Если память жива... / Н. Николаева // *Магадан. правда*. — 2008. — 29 авг. — С. 2 : фот.

28

150 лет со дня рождения **Натали Елизаровны (Елизааровна) Чернявской (1868–04.06.1944)**, педагога, учительницы первой хабаровской школы (Алексеевское училище), отдавшей педагогическому труду на дому и в учебных заведениях Хабаровска более 50 лет (с 1886). Награждена всеми учреждёнными в царской России медалями «За усердие», знаком Красного Креста; распоряжением бюро Дальревкома в апреле 1923 г. ей было присвоено звание Героя Труда и назначена ежемесячная двухгодичная пенсия в размере 20 рублей золотом.

Лит.: Жуков, А. М. [Наталья Елизаровна Чернявская] / А. М. Жуков // *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г.* / *Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]*. — Хабаровск, 2012. — С. 156–157.

28

100 лет со дня рождения **Павла Артёмовича Леонова (1918–1992)**, первого секретаря Сахалинского обкома КПСС (1960–1978). Родился в с. Лаврово Ефремовского района Тульской области. С 1931 г. жил в Москве. Окончил среднюю школу. В 1937 г. поступил в Московское высшее техническое училище им. Н. Э. Баумана. После его окончания (1942) был направлен на один из московских оборонных заводов. Работал мастером, старшим и ведущим технологом, начальником мастерской сборки новых изделий. В 1945 г. выдвинут на партийную работу. Был освобождённым заместителем секретаря парткома завода, затем – секретарём парткома. В 1948 г. избран секретарём Сокольнического райкома ВКП(б) г. Москвы, в 1949 г. – вторым секретарём этого же райкома. В 1951 г. взят в аппарат Московского обкома партии, сначала заведующим отделом авиационной промышленности, затем – заведующим объединённым промышленно-транспортным отделом. С ноября 1955 г. П. А. Леонов работал заведующим сектором областей Урала и Западной Сибири Отдела партийных органов ЦК КПСС по РСФСР. В 1960 г. был направлен ЦК КПСС в Сахалинскую область. 25 августа 1960 г. в Южно-Сахалинске V пленум Сахалинского обкома КПСС восьмого созыва освободил от обязанностей первого секретаря обкома П. Чеплакова, отозванного в распоряжение ЦК КПСС, и избрал П. А. Леонова новым руководителем Сахалинской партийной

организации. Уже в 1961 г. начались заметные кадровые изменения в аппаратах обкома партии, облисполкома, областных и районных органах исполнительной власти. На протяжении всего периода работы в Сахалинской области П. А. Леонов уделял самое серьёзное внимание развитию экономики. Было проведено техническое перевооружение всех отраслей промышленности, сельского хозяйства, а также всех видов транспорта. Павел Артёмович проработал в Сахалинской области 18 лет и немало сделал для её развития. Страницами жизни П. А. Леонова остались в истории области Сахалинская ГРЭС, морская паромная переправа Ванино – Холмск, тепличное хозяйство, промышленное птицеводство, домостроительные комбинаты, аэропорты в Южно-Сахалинске и Охе, станция «Орбита» и десятки других больших и малых объектов. К 1978 г. область располагала крупным экономическим потенциалом. В ней работали свыше 200 промышленных предприятий, более 110 строительных, монтажных и ремонтных организаций, 42 совхоза, 10 рыболовецких колхозов. По инициативе первого секретаря обкома в 1967 г. была создана Сахалинская писательская организация, в области стали проводиться дни, декады, фестивали искусств с участием известных творческих коллективов и исполнителей. 23 декабря 1978 г. XIII пленум Сахалинского обкома КПСС пятнадцатого созыва освободил П. А. Леонова от обязанностей первого секретаря и члена бюро обкома в связи с избранием его первым секретарём Калининского обкома КПСС. В возрасте 67 лет он ушёл на пенсию. 27 марта 1992 г. скончался. Для увековечения памяти П. А. Леонова на здании Сахалинского областного суда (бывший обком КПСС) 27 августа 1998 г. установлен горельеф, а 8 сентября того же года в сквере у здания областной администрации открыт бюст работы заслуженного художника России Владимира Чеботарёва.

Лит.: [П. А. Леонов] : биограф. справка // Губерн. ведомости. — 1998. — 2 сент.; Восемнадцать лет на Сахалине : автобиограф. справка // Красное знамя. — 1998. — 25 авг.; Увековечили... // Совет. Сахалин. — 1998. — 29 авг. — (Курьер); Андреев, Ю. Здесь его осталось сердце : к 90-летию П. Леонова / Ю. Андреев // Совет. Сахалин. — 2008. — 27 авг.; Ващук, А. С. Роль первого секретаря в реализации политики хозяйственного освоения советского Дальнего Востока в 60-е гг. XX в. / А. С. Ващук // Россия на Тихом океане: роль личности в становлении российской государственности и проблемы безопасности (VI Крушановские чтения, 2009). — Владивосток, 2011. — С. 145–153. — Библиогр.: с. 153 (20 назв.); Кузин, А. Т. Деятельность П. А. Леонова на посту руководителя Сахалинской области / А. Т. Кузин // Там же. — С. 154–159.

30 (18)

160 лет со дня рождения **Лавра Дмитриевича Проскурякова (1858–1926)**, крупнейшего российского инженера-мостостроителя, автора проекта Амурского моста у г. Хабаровска. Родился в с. Борисовка Воронежской губернии в многодетной (18 человек) крестьянской семье, потомка ямщиков и казаков. В таких семьях на Руси, чтобы оторваться от земли и посвятить себя иной деятельности, надо было обладать недюжинными способностями. И Лавр Дмитриевич ими обладал, что сразу же бросилось в глаза первым его учителям. В местной сельской школе он учился на «отлично», был пытливым, а из учебных предметов больше интересовался естествознанием, математикой, физикой. По окончании средней школы местным управлением образования ему, как отличнику учёбы, была дана рекомендация для дальнейшего обучения. Выпускник выбрал Петербургский институт путей сообщения. Это соответствовало его увлечениям, хотя железной дороги он ещё и в глаза не видел. Успешно поступив и окончив

в 1884 г. один из самых престижных высших учебных заведений Российской империи, он получил место в Министерстве путей сообщения, в службе, ведающей железными дорогами. Бюрократическая сторона работы (формуляры, циркуляры, инспекторские вояжи) его не удовлетворяли, он выкраивал время для занятий научной и конструкторской деятельностью, глубокого изучения вопросов технологии изготовления деталей мостов. Так, будучи в служебной командировке на Брянском металлургическом заводе в качестве приёмщика металлоконструкций мостов для Гомель-Вяземской железной дороги, он предложил свою технологию одного из процессов изготовления деталей. МПС признало обоснованность требований молодого инженера и включило это новшество в Технические условия на изготовление металлоконструкций мостов. Технология Л. Д. Проскурякова сохранилась на мостовых заводах до настоящего времени. В 1887 г. он переходит на преподавательскую и исследовательскую работу в родной институт. Защитив при совете института докторскую диссертацию, за короткое время становится известным учёным и специалистом в области строительной механики. В это время его больше всего занимает проблема мостов: как противостоять их деформации, разрушению и выходу из строя; из какого материала они должны сооружаться; что нового требуется, чтобы их конструкции были надёжными и долговечными. Все эти вопросы находили решение в проектах Л. Проскурякова. В 1888 г. по его проекту впервые в России был построен железнодорожный металлический мост консольной системы в украинском городе Ромны через р. Сулу на Харьковско-Николаевской железной дороге. Данным проектом Л. Д. Проскуряков положил начало новому направлению в мостостроении. В 1891 г. начинается строительство Транссибирской железнодорожной магистрали Челябинск – Омск – Иркутск – Хабаровск – Владивосток протяжённостью почти семь тысяч километров. Министр путей сообщения Сергей Юльевич Витте поручает Л. Проскурякову ответственный участок этого грандиозного проекта – сооружение мостов на Транссибе. Лавр Дмитриевич становится ведущим проектировщиком и конструктором мостов через строптивные сибирские реки, одновременно проводит на этой практической базе научные работы по строительной механике, продолжает преподавать в Петербургском институте путей сообщения. Все научно-практические изыскания учёного были направлены на создание идеального мостового сооружения. По проектам Л. Д. Проскурякова построены более сорока мостов через реки Нарву, Волхов, Оку, Зею и др. В 1895 г. им был выполнен проект моста через Енисей, получивший в 1900 г. большую золотую медаль на Парижской всемирной выставке и восхитивший выдающегося французского инженера Александра Эйфеля, автора знаменитой Эйфелевой башни, сказавшего: «Этим проектом Вы сразили меня... победа за Вами...». По величине пролётов Енисейский мост был вторым в Европе после Квиленбургского моста в Голландии и самым большим в России. Выдающимся достижением русского мостостроения признан мост Л. Д. Проскурякова через р. Амур у Хабаровска, открытый для движения 5 октября 1916 г. – «Амурское чудо XX века». Проект пролётно-го строения с однораскосной треугольной решёткой конструкции профессора Л. Д. Проскурякова в 1908 г. был удостоен золотой медали Парижской всемирной выставки наряду с проектом Эйфелевой башни. В ходе реконструкции мостового перехода через р. Амур пролётное строение было демонтировано. Уникальный, единственный в своём роде, сохранённый целиком образец мостовой фермы конструкции Л. Д. Проскурякова – главный экспонат Музея истории Амурского моста. Пролётное строение установлено на музейной площадке в 2000 г.

Лит.: Зензинов, Н. А. Мосты профессора Проскуракова / Н. А. Зензинов // Ж.-д. трансп. — 1997. — № 10. — С. 20–23 : портр.; Выпов, И. Г. Творец новых мостов : [Л. Д. Проскураков] // Инженеры путей сообщения. Железнодорожный путь. Мосты. Строительство : [сб. очерков] / [ред. В. Г. Ряскин, С. В. Любимов]. — Москва, 2003. — С. 238–243: фот.; Лавр Проскураков // Знаменитые земляки. — Рыбинск, 2015. — С. 50–53 : ил. — (Библиотека белгородской семьи); Создатели инженерного чуда XX–XXI веков – Амурского моста у города Хабаровска // Дальневосточная железная дорога (Инженерное дело). — Хабаровск, 2016. — № 3. — С. 27–37.

30

95 лет со дня рождения **Максима Александровича Пассара (1923–1943)**, участника Великой Отечественной войны, снайпера, Героя Российской Федерации, получившего это звание спустя 65 лет после окончания Великой Отечественной войны по многочисленным просьбам его земляков – жителей Нанайского района. Погиб в боях под Сталинградом. Его имя носят Найхинская средняя школа Нанайского района и школа с. Сикачи-Алян. М. А. Пассар родился в маленьком нанайском селе Нижний Катар в семье охотника. Учился в школе с. Найхин Нанайского района. В 18 лет прямо из стен школы ушёл на фронт. С детства он был лучшим охотником, а потому его сразу определили в снайперы. Воевал в 117-м стрелковом полку 23-й стрелковой дивизии в составе 65-й армии под командованием дважды Героя Советского Союза генерала Павла Ивановича Батова. Максим Пассар стал инициатором снайперского движения на Сталинградском фронте. Он обучил искусству сверхметкой стрельбы многих бойцов своего полка. О нём писали фронтовые листовки: *«Выстрел без промаха – пассаровский выстрел. Бей по-пассарски в сердце фашиста»*. Поэт Евгений Долматовский написал «Песню о Пассаре». В ней есть такие строки: *«Слушай песню о Пассаре» / На мотив дальневосточный. / «Научи нас всех, охотник, / Хитрости своей, сноровке»*. / *Слава воину Пассару! / Слава снайперской винтовке!*. В своей книге «В походах и боях» П. И. Батов вспоминает: «...380 гитлеровцев уничтожил Пассар. Имя его было известно всему Донскому фронту. Немцы сбрасывали листовки с дикими угрозами в адрес Максима Пассара». За его уничтожение гитлеровское командование обещало вознаграждение в сто тысяч рейхсмарок. А он продолжал наносить оккупантам урон в живой силе. Максим был награждён орденом Красного Знамени 17 октября 1942 г. и сфотографирован под Боевым знаменем. Фотографией у знамени Пассар очень дорожил: «Пошлю отцу, пусть гордится народ». В устах другого подобные слова, вероятно, показались бы напыщенными, а у нанайца Пассара в них выразились чувства собственного достоинства и причастности маленького народа к единой борьбе с фашистской Германией; обострённое чувство национальной гордости, столь характерное для знаменитого снайпера. В последнем своём бою за железную дорогу в районе станции Гумрак, что под Сталинградом, Максим Пассар меткими снайперскими выстрелами подавил две огневые точки противника, чем обеспечил успех продвижения наших войск. Судя по всему, сразу после гибели знаменитого снайпера командование представило его к званию Героя Советского Союза посмертно. Иначе откуда тогда взялась на его могиле в с. Городище под нынешним Волгоградом высеченная золотом надпись «Герой Советского Союза». Видимо, при прохождении документов были допущены ошибки и его наградили посмертно вторым орденом Красной Звезды. На все обращения по восстановлению справедливости отовсюду приходили одинаковые бюрократические отписки. Например, из Министерства обороны пришло такое: «Перенаграждение не-

целесообразно, поскольку может поставить под сомнение награждение миллионов фронтовиков». Присуждённая Звезда Героя передана полномочным представителем Президента России на Дальнем Востоке В. И. Ишаевым на вечное хранение в Хабаровский краевой музей им. Н. И. Гродекова.

Лит.: Гречко, В. Л. *Знаменитые нанайцы* / В. Л. Гречко // *Аргументы времени*. — 2012. — № 4. — С. 62–63; Мережко, А. Г. *Люди природы – отличные воины* / А. Г. Мережко // *Аргументы времени*. — 2013. — № 1. — С. 44–45; Полникова, И. *Ваш сын и брат Максим Пассар* / И. Полникова // *Ассамблея народов Хабар. края*. — 2013. — № 2. — С. 24–27; Пассар Максим Александрович // *Нанайский район: вчера, сегодня, завтра* / сост. В. А. Козлова. — Хабаровск : Хабар. краев. тип., 2014. — С. 17 : цв. ил.; *В память о герое* : [шк. с. Сикачи-Алян Хабар. р-на присвоено имя М. А. Пассара] // *Хабар. вести*. — 2015. — 19 мая. — С. 6; *Их имена в названиях улиц* // *Память в сердце жива : хабаровчане во Второй мировой 1941–1945 гг.* — Хабаровск, 2015. — С. 97–98 : портр.; *Край замечательных людей. Максим Александрович Пассар* [Электронный ресурс] // *Дальневосточная государственная научная библиотека : офиц. сайт*. — Режим доступа: <https://fessl.ru/resources/elektronnye-resursy/kraj-zamechatelnykh-lyudej/612-passarm>. — (18.10.2017).

31

65 лет со дня рождения **Павла Владимировича Виноградова (1953)**, лётчика-космонавта, Героя России. Родился в г. Магадане в семье инженера. Вырос на Чукотке, где в 1970 г. окончил Анадырскую среднюю школу № 1. В 1971–1977 гг. учился в Московском авиационном институте на факультете «Летательные аппараты». Одновременно с учёбой работал в студенческом конструкторском бюро «Искра», был старшим лаборантом одной из лабораторий. Как одному из лучших студентов ему было предложено после окончания учёбы остаться в институте. С апреля 1977 г. П. В. Виноградов продолжил работу в институтской отраслевой лаборатории «Системы автоматизированного проектирования летательных аппаратов» в должности инженера, затем старшего инженера. В августе 1983 г. перешёл в Ракетно-космическую корпорацию «Энергия». Его деятельность была связана с отработкой действий экипажа космических кораблей «Союз» и орбитального корабля «Буран», а также с разработкой автоматизированных систем подготовки космонавтов. С 1987 г. П. Виноградов связал свою судьбу с отрядом космонавтов: успешно сдал вступительные экзамены в отряд, в августе 1988 г. получил от Главной медицинской комиссии положительное заключение о своём здоровье. 13 мая 1992 г. был зачислен в отряд на должность кандидата в космонавты-испытатели. В течение двух лет проходил общекосмическую подготовку в Центре подготовки космонавтов. Наконец, 5 августа 1997 г. вместе с Анатолием Соловьёвым осуществил старт в космос на транспортном корабле «Союз ТМ-26». Основной задачей экспедиции было восстановление работоспособности орбитального комплекса «Мир», нарушенной во время столкновения с грузовым кораблём «Прогресс ТМ-34». 10 апреля 1998 г. за мужество и героизм, проявленные в ходе 198-суточного полёта 24-й основной экспедиции орбитального комплекса «Мир» П. В. Виноградову присвоено звание «Герой Российской Федерации» с вручением Золотой звезды. С марта 1999 г. он является вице-президентом Федерации космонавтики РФ. В феврале 2003 г. Павел Владимирович назначен начальником отдела лётной подготовки космонавтов – командиром отряда космонавтов Ракетно-космической корпорации «Энергия». За это время он совершил длительную «космическую» командировку в качестве командира 13 экспедиции Ме-

ждународной космической станции. На борту станции все дни экспедиции находились флаг Чукотского автономного округа, газета «Крайний Север», чукотский пеликен. Даже с орбиты он вёл работу с молодёжью и подростками Анадыря, отвечая на вопросы ребят во время сеансов любительской радиосвязи и по электронной почте. 29 марта (по московскому времени) 2013 г. он стартовал на космическом корабле «Союз ТМА-08М» в качестве командира корабля и основной экспедиции МКС-35. Совершив этот старт в возрасте 59 лет, стал самым пожилым космонавтом в России (до этого отечественный рекорд – 58 лет – почти 15 лет принадлежал Валерию Рюмину). П. В. Виноградов совершил 7 выходов в открытый космос. Общая продолжительность его работы в открытом космосе – 38 часов 25 минут. 24 апреля 2008 г. он награждён орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени за второй космический полёт, а 22 октября 2015 г. – орденом Мужества – за третий. Постановлением Совета депутатов городского округа Анадырь от 26 декабря 2006 г. № 260 П. В. Виноградову присвоено звание «Почётный гражданин города Анадыря». 18 октября 2013 г. за высокие достижения в области освоения космического пространства, ставшие предметом особой гордости и глубокого уважения земляков-колымчан, ему присвоено звание «Почётный гражданин Магаданской области».

Лит.: Виноградов, П. «Лететь на Марс? Готов хоть сейчас!» : знаменитый космонавт Павел Виноградов рассказывает о катастрофах на орбите, звёздн. войнах и родном Анадыре / П. Виноградов ; материал подгот. П. Глумин ; фот. М. Гермашова // Крайн. Север. — 2003. — 11 апр. — С. 7, 15; Виноградов, П. В. Павел Виноградов : Анадырь – моя стартовая площадка в космос / П. В. Виноградов // Крайн. Север. — 2006. — 4 авг. — С. 1; Виноградов Павел Владимирович : биография // Крайн. Север. — 2007. — 2 февр. — С. 18; Сибгатуллина, Г. Виден ли Анадырь из космоса? : [интервью с лётчиком-космонавтом, Героем России П. Виноградовым] / Г. Сибгатуллина // Крайн. Север. — 2009. — 21 авг. — С. 20 : фот.; Лобанов, А. Дорога в космос лежит через лес / А. Лобанов // Крайн. Север. — 2012. — 6 апр. — С. 1, 8, 17 : фот.; Буквич, С. 70 суток полёта... / С. Буквич // Крайн. Север. — 2013. — 21 июня. — С. 3 : фот.; Васильев, С. Земля... в иллюминаторе ; Космонавт Виноградов готов полететь ещё раз / С. Васильев // Крайн. Север. — 2013. — 31 мая. — С. 4-5 : фот.; 2013. — 20 сент. — С. 2; Лобанов, А. Космический предвестник Олимпиады ; Космическое счастье Павла Виноградова / А. Лобанов // Крайн. Север. — 2013. — 22 марта. — С. 2; 2013. — 30 авг. — С. 1, 5; Ковалихин, А. Павел Виноградов : «Понюхай, чем пахнет космос» / А. Ковалихин // Крайн. Север. — 2015. — 10 апр. — С. 1, 6 : фот.; Лобанов, А. Будущее совсем рядом : комментарий космонавта Павла Виноградова о отечеств. космонавтике / А. Лобанов // Крайн. Север. — 2016. — 8 апр. — С. 20.

В августе исполняется:

370 лет назад состоялся **поход русских землепроходцев во главе с казаком-могучим Алексеем Филипповым (Глубоким) к Тауйской губе (1648)**. Посланный основателем Охотского острога С. А. Шелковником на Колыму для обследования новых земель отряд казаков побывал на реках Ине и Мотыклейке (Мотыклей). На Ине они столкнулись с ламутами (одно из тунгусских племён): «на Ине реке на устье сидячих людей было ста с три и больше, и на той реке тебе, государю, мы, холопы твои, служили, и с теми многими иноземцы билися, не щадя голов своих». Ламуты были разбиты. В Мотыклейском заливе казаки срубили зимовье, которое стало первым поселением

русских на территории современной Магаданской области. Казаки пытались завязать добрые отношения с местными жителями, но не удалось. Те (около 500 человек) напали и штурмовали зимовьё. Казакам с трудом удалось отбить нападение: «они де, служилые люди, с теми тунгусами бились и одолеть де их не могли, потому что место многолюдно, а служилых людей немного». Весной 1651 г. отряд вернулся в Охотский острог. А. Филипповым была составлена первая лоция северо-западного побережья Охотского моря – «Роспись от Охоты реки морем идти подле земли до Ини и до Мотыклеи реки и каковы где места, и сколько где ходу и где каковы реки и ручьи впали в море, и где какой морской зверь морж ложится и на которых островах».

Лит.: Лебединцев, А. И. Первый морской поход русских землепроходцев вдоль северного побережья Охотского моря / А. И. Лебединцев // Колыма. — 1993. — № 12. — С. 25–28; Сысоева, О. В. И малая звезда украшает небосклон : [из истории освоения Охот. побережья] / О. В. Сысоева // Звезда Севера (Аян). — 2002. — 7, 11, 14 февр.; Долгая дорога к Тайгуску. Походы первопроходцев [Электронный ресурс] : Поход Алексея Глубокого (Филиппова) // Колыма.RU. — Режим доступа: http://www.kolyma.ru/magadan/index.php?newsid=58&news_page=2. — (26.10.2017).

50 лет со времени создания по решению Совета Министров РСФСР **чукотско-эскимосского ансамбля «Эргырон» (1968)**, первого профессионального ансамбля песни и танца народов Чукотки. Ансамбль «Эргырон» (в переводе с чукотского – «Рассвет») был призван развивать и приумножать традиции национального музыкального и хореографического искусства. У истоков его создания и подготовки первых концертных программ стояли балетмейстер М. Шаповалов, художественный руководитель Д. Бахирев, композитор Н. Менцер. В 1974 г. ему было присвоено звание государственного ансамбля. «Эргырон» – единственный профессиональный коллектив, который является носителем и хранителем национального вокального, хореографического и декоративно-прикладного искусства коренных народов Крайнего Северо-Востока России: чукчей, эскимосов, коряков, чуванцев, эвенов, ительменов. В августе 2000 г. он был признан «особо ценным объектом культурного наследия народов Чукотского автономного округа». В репертуар ансамбля входят фольклорные постановки, вокальные и хореографические номера и миниатюры. Обязательный элемент каждой новой программы – яркие сценические костюмы, сшитые с учётом национального колорита. В «золотой фонд» ансамбля вошли национальные песни и танцы: «Полёт чайки против ветра», «Сбор яиц на скале», «Забой оленя», «Охота на моржей»; балет «Легенда о Вороне», опера «Девушка и смерть», мюзикл «Сказка о добре и зле», созданные по мотивам чукотского и эскимосского фольклора. Коллектив ансамбля находится в постоянном творческом поиске. В 2006 г. зрители увидели подготовленный на русском и чукотском языках режиссёром-постановщиком С. Пантелейчуком новый драматический спектакль «Дочь Пурги», который стал новым вкладом коллектива в возрождение и развитие театрального жанра на Чукотке. Деятельность ансамбля «Эргырон» связана с именами известных артистов, композиторов, постановщиков, поэтов и писателей: А. Кымытваль, Г. Тагриной, Г. Пананто, Я. Тагъека, Н. Менцера, С. Закатюры, заслуженных артистов Российской Федерации Н. Татато, В. Кевкея и А. Тевлялькота, заслуженных деятелей искусств Е. Рутьгынеут и Г. Ковтуна. Руководителем ансамбля какое-то время был чукотский поэт и переводчик В. Португалов. Артисты ансамбля устраивают дни открытых дверей. Такие мероприятия могут посетить все желающие и собственными глазами увидеть, как происходит процесс подготовки танцевальных номеров,

присутствовать на репетициях танцоров, певцов. Коллектив ансамбля к 2017 г. значительно обновился: молодые, но не менее талантливые артисты теперь выступают и делят своё творчество зрителям всего округа, выезжают на гастроли в соседние регионы. Ансамбль побывал с гастролями в США, Бельгии, Великобритании, Франции, Польше, Индии, Канаде, Южной Корее, Голландии и других странах ближнего и дальнего зарубежья. «Эргырон» является лауреатом премии Ленинского комсомола, дипломантом Всероссийского конкурса ансамблей песни и танца, всемирных фестивалей молодёжи и студентов, Международного конкурса «Голос Азии», международных фестивалей фольклорной музыки в Монтере и Монтиньяке (Франция).

Лит.: *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2008 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка. — Хабаровск, 2007. — С. 168–169; Ачиргина, Т. Государственный чукотско-эскимосский ансамбль «Эргырон» / Т. Ачиргина // Айвэрэттэ. — 2009. — Вып. 13. — С. 6–17 : фот.; Филиппова, Л. «Не станет песен — исчезнем мы» : Нутетейн : [о танцоре из чукот. ансамбля «Эргырон»] / Л. Филиппова // Дал. Восток. — 2009. — № 1. — С. 165–179; Шитова, Л. Пел и танцевал сам Крайний Север / Л. Шитова // Пограничник. — 2010. — № 10. — С. 66; Рыкова, Л. «Гечеватын!» — «Мы танцуем вместе!» / Л. Рыкова // Залив Креста. — 2011. — 8 апр. — С. 4–5 : фот.; Бушков, С. Три аншлага Эргырона / С. Бушков // Поляр. звезда. — 2013. — 3 апр. — С. 3; Володькова, П. [К 45-летию ансамбля «Эргырон» : подборка статей] / П. Володькова // Крайн. Север. — 2013. — 1 марта. — С. 20; 8 мая; 6 дек. — С. 21; 13 дек. — С. 21; Сибгатуллина, Г. Добро пожаловать, или Посторонним вход разрешён: день открытых дверей ансамбля «Эргырон» / Г. Сибгатуллина // Крайн. Север. — 2013. — 6 сент. — С. 22; Болина, Л. «Эргырон» — 40 пламенных лет» / Л. Болина // Крайн. Север. — 2014. — 25 апр. — С. 12; Григорьева, Н. Смысл всей жизни : эргыронцы из Чукотского района / Н. Григорьева // Крайн. Север. — 2014. — 22 авг. — С. 8; Зиберт, Е. Повержен злой шаман, любовь ликует! : премьера музык. спектакля «Прикосновение к прошлому» / Е. Зиберт // Крайн. Север. — 2014. — 19 дек. — С. 21 : фот.; Омрувье, И. Как всегда, удачно и красиво : участие коллектива «Эргырон» в фестивале нар. творчества «Салют Победы» во Владивостоке / И. Омрувье // Крайн. Север. — 2014. — 17 окт. — С. 20; Зиберт, Е. 2000 километров за восемь дней : гастроли «Эргырона» / Е. Зиберт // Крайн. Север. — 2015. — 24 апр. — С. 12; Щерблевская, К. Живущие в танце : день открытых дверей ансамбля «Эргырон» / К. Щерблевская // Крайн. Север. — 2015. — 2 окт. — С. 9.*

СЕНТЯБРЬ

1

70 лет со дня образования Сусуманского горно-обогатительного комбината (1948), ныне **ОАО «Сусуманский ГОК «Сусуманзолото»»**.

Статью см. на с. 356–358.

3

120 лет с начала строительства **Амурской колёсной дороги (1898–1910)**, почтового тракта от Благовещенска до Хабаровска. В XIX в. Забайкалье, Приамурье и Хабаровский край имели сообщение только по Амуру, другой дороги не было. Перевозка грузов и путешествие по реке зависели от сезонов. Поэтому в начале 1898 г. приамурский генерал-губернатор Н. И. Гродеков обратился к правительству с ходатайством

о сооружении грунтовой дороги, соединяющей Хабаровск со Сретенском (ранее Читинская область) через Благовещенск. Разрешение на строительство было получено, выделены и деньги из казны. Чтобы удешевить работы, решили использовать труд ссыльных каторжан: до 1905 г. это были в основном уголовники, а затем к ним прибавились политические. Строительство дороги велось вдоль Амура, по болотам. Своё начало она брала у с. Покровки около Хабаровска, тянулась в юго-западном направлении через Хинганский хребет и дальше шла по берегу Амура к Благовещенску. Дорога длиной 2 000 км имела ширину 4–5 метров, деревянные мосты, а через большие реки устраивались паромные переправы. Основной участок почтового тракта Благовещенск – Хабаровск открылся в 1909 г., но само строительство дороги закончилось через год – достраивали её уже силами вольнонаёмных рабочих и крестьян. Сегодня от этой дороги ничего не осталось, кроме народного названия – Колесуха.

Лит.: Никитина, И. В. [110 лет со времени начала строительства Амурской колёсной дороги (1898–1910)] / И. В. Никитина // *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2008 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка.* — Хабаровск, 2007. — С. 260–261; *Календарь знаменательных и памятных дат по Амурской области на 2013 год / Амур. обл. науч. б-ка им. Н. Н. Муравьёва-Амурского ; сост. Г. Н. Сафроненко.* — Благовещенск, 2012. — С. 40; *Пути сообщения и развитие предпринимательства. Транспорт и связь // Деловой мир Приамурья (середина XIX – начало XX вв.) : [в 2 т.] / отв. ред. А. В. Телюк.* — Благовещенск-на-Амуре, 2013. — Т. 1. — С. 288–292. — (Приамурье. Из века в век); Азанова, А. Колесуха / А. Азанова // *Моя Мадонна.* — 2016. — 2 марта (№ 8). — С. 7.

6

105 лет со дня рождения **Владимира Израйлевича Пеллера (1913–1978)**, участника Великой Отечественной войны, легендарного председателя колхоза «Заветы Ильича» Биробиджанского района ЕАО, полного кавалера орденов Славы, Героя Социалистического Труда (1966). Уроженец Украины, В. И. Пеллер в 1935–1938 гг. служил на дальневосточной границе, с 1938 г. жил в Еврейской автономной области, в послевоенные годы продолжал работать в сельском хозяйстве ЕАО. В с. Валдгейме Биробиджанского района и г. Биробиджане именем Героя названы улицы. В 2015 г. в с. Валдгейме восстановлен бюст В. И. Пеллера, демонтированный в 1990-е гг.

Лит.: *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина].* — Хабаровск, 2012. — С. 160–161; *Бренер, И. Пока жива память, жив человек : [В. И. Пеллер] / И. Бренер // Бренер И. Лэхаим, Биробиджан! / И. Бренер.* — Красноярск, 2007. — С. 215–224; *Владимир Пеллер : к 100-летию со дня рождения : [памятка] / сост. Н. Г. Щербинина.* — Биробиджан : БОУНБ им. Шолом-Алейхема, 2013. — 15 с.; *Горелов, В. Сталинградский «дом Пеллера» : [участник Сталингр. битвы В. И. Пеллер] / В. Горелов // Биробиджанер штерн.* — 2013. — 30 янв. — С. 7; *Гуршпан, А. «Мы гордимся им, он бы гордился нами...» : [В. И. Пеллер] / А. Гуршпан ; зап. А. Рабинович // Биробиджанер штерн.* — 2013. — 4 сент. — С. 9; *Владимир Израйлевич Пеллер : [крат. биограф.] // МИГ.* — 2015. — 30 апр. — С. 1; *Цап, В. Они были лучшими / В. Цап // Биробиджанер штерн.* — 2015. — 22 июля. — С. 14; *Шолохова, И. Председатель вернулся : [в с. Валдгейм восстановлен бюст В. Пеллера] / И. Шолохова // Биробиджанер штерн.* — 2015. — 14 окт. — С. 3.

12

80 лет со дня рождения **Станислава Михайловича Олефира** (1938–16.05.2015), магаданского писателя-прозаика, члена Союза писателей России. Более сорока лет прожил на Крайнем Севере – в Магаданской области, на Камчатке и Чукотке. По образованию педагог. Работал учителем начальных классов, химии и биологии, пионервожатым, воспитателем в детском санатории пос. Талая. Избирался депутатом Магаданского областного совета народных депутатов; был председателем общественного объединения «Славяне Колымы». Автор более 20 художественных и научно-популярных книг, очерков о природе Колымы, большинство из которых адресованы детям: «Встречи в колымской тайге» (Магадан, 1980), «Иду по тайге» (Магадан, 1987), «В краю танцующих хариусов» (Ленинград, 1988), «Ловушка у Чилганьи» (Москва, 1990), «Буюнда – река оленья» (Москва, 1991), «Колымская повесть» (Тверь, 2000) и др. Он писал о себе: «Родился и вырос в многодетной семье. К счастью, я был из братьев старшим, поэтому нагружали по самые некуда. Благодаря этому, научился работать, отвечать за свои решения, главное, побеждать! Стал автором тридцати книг, аборигены Севера назвали своим вождём, а магаданцы – «Человеком года»! За последние 10 лет стал 23 раза лауреатом литературных конкурсов...». В 2001 г. советом Ассамблеи народов России награждён дипломом за укрепление единства народов, почётным дипломом Совета Федерации Федерального Собрания РФ за участие в конкурсе на лучшее произведение о малочисленных народах Севера с рукописью «Колымской повести». В 2003 г. удостоен премии органов местного самоуправления г. Магадана «Человек года». В 2004 г. стал дипломантом литературного конкурса им. Ю. С. Рытхэу в номинации «За верность северной тематике». В 2006 г. за практическое пособие для начальных классов – книгу рассказов «Мы живём на Севере» (2005) – получил дополнительную премию на национальном детском литературном конкурсе «Заветная мечта» «за лучшее произведение о животных, о живой природе». С повестью «Когда я был маленьким, у нас была война» (2011) занял первое место в номинации «Премия педагогического признания» Всероссийского литературно-педагогического конкурса «Добрая лира». В последние годы жил в г. Приозёрске Ленинградской области.

Лит.: Оленин, В. Горит огонь в яранге Олефира / В. Оленин // Вечер. Магадан. — 1998. — 31 июля (№ 31). — С. 4; Данилушкин, В. Олефир как он есть / В. Данилушкин // На Севере Дальнем. — Магадан, 2004. — № 1. — С. 228–236; Писатели Колымы, 2005 : справочник / [ред.-сост. С. Р. Бахвалов]. — Магадан, 2005. — С. 11 : портр. — В справочнике указана неверная дата рождения.

19

170 лет со времени основания **села Датта (1848)** Ванинского района Хабаровского края, расположенного на берегу Татарского пролива, в устье рек Тумнин и Урике, на месте ороцкого стойбища Датта, известного ещё до Амурской экспедиции. Отсюда и название села – «Датта» в переводе с ороцкого означает «устье». В этих местах в начале лета 1787 г. побывала экспедиция, руководимая опытным моряком Жаном Франсуа де Гало (граф де Лаперуз), в мае 1853 г. – члены Амурской экспедиции Г. И. Невельского во главе с Н. К. Бошняком. В 1908–1910 гг. при исследовании Северного Сихотэ-Алиня здесь проходил В. К. Арсеньев.

Лит.: Веселова, В. П. [Датта] / В. П. Веселова // Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2008 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка. — Хабаровск, 2007. — С. 248–250; Юрченко, О. Датта : юбилей между

прошлым и будущим : соц. портрет к 160-летию села / О. Юрченко // *Восход-Ванино*. — 2008. — № 37. — 12 сент. — С. 6–11; Калинина, В. *Беспокойное хозяйство* / В. Калинина // *Приамур. ведомости*. — 2011. — 19 окт. — С. 5; Датта – трудовое село на берегу Татарского пролива Ванинского района // *Известия*. — 2013. — 8 февр. — С. 7; Датта // *Встреча первыми рассвет* : Ванин. р-ну – 40 лет / [авт. текста В. А. Головин]. — Хабаровск, 2013. — С. 85–86 : ил.; Карпач, М. *Далеко от Москвы* : [с. Датта в годы Великой Отечеств. войны] / М. Карпач // *Приамур. ведомости*. — 2015. — 21 янв. — С. 15.

22

70 лет со дня рождения **Ивана Михайловича Субботина (1948)**, журналиста, предпринимателя, государственного и общественного деятеля, кандидата философских наук. С 1969 г. живёт в Магаданской области. Работал сотрудником хасынской районной газеты «Заря Севера», главным редактором областной молодёжной газеты «Магаданский комсомолец», председателем государственной телерадиокомпании «Магадан», главным редактором газеты «Регион». В 1990-е гг. занялся предпринимательской деятельностью в области СМИ: издавал негосударственную газету «Нэпман», основал первую в области частную типографию. Возглавив АО «Роспечать», начал выпускать два еженедельника: «Колымский тракт» и «Северную надбавку», считающимися на сегодняшний день одними из самых популярных периодических изданий в регионе. С мая 2001 г. – депутат, заместитель председателя Магаданской областной Думы, заместитель председателя комитета по социальной политике, член комиссии по регламенту и депутатской этике. В сентябре 2015 г. избран депутатом Магаданской областной думы VI созыва по единому избирательному округу от избирательного объединения «Магаданское региональное отделение Всероссийской политической партии «Единая Россия»». И. М. Субботин является председателем Магаданского отделения Всероссийского общественного благотворительного фонда «Мама», лауреатом премии Союза журналистов 2004 г. за цикл публикаций о проблемах взаимоотношений областной законодательной и исполнительной власти, VIII бизнес-премии «Дарин» Russian Business Academy Award (2004) в номинации «Предприниматель года» по ДФО. Удостоен звания «Заслуженный предприниматель России», учреждённого Российской академией бизнеса и предпринимательства. Награждён медалью «За доблестный труд. В ознаменовании 100-летия со дня рождения В. И. Ленина», медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, благодарностью председателя Совета Федерации Федерального Собрания РФ.

Лит.: Губернатор области даёт оценку газете «Колымский тракт» // *Колым. тракт [Магадан]*. — 2002. — 9 окт. (№ 41). — С. 2; Субботин, И. *Главный редактор «КТ» Иван Субботин: «Мы пишем о том, о чём другие предпочитают молчать»* / И. Субботин // *Колым. тракт [Магадан]*. — 2001. — 4 апр. (№ 14). — С. 2 : портр.; *Водолажская-Колесникова, Е. Премия – заслуженному предпринимателю / Е. Водолажская-Колесникова // Магадан. правда*. — 2004. — 15 дек. — С. 2; *Субботин Иван Михайлович [Электронный ресурс] // Магаданская областная Дума : офиц. веб-сайт*. — Режим доступа: <http://www.magoblduma.ru/structure/deputats/subbotin/>. — (20.07.2017).

24–25

80 лет со времени **беспосадочного перелёта советских лётчиц по маршруту Москва – Дальний Восток на самолёте «Родина» (1938)**. Экипаж в составе Полины Осипенко, Марины Расковой и Валентины Гризодубовой на самолёте конструктора П. О. Сухого,

пролетев за 26 час. 29 мин. 6 450 км, установил мировой рекорд сверхдальных беспосадочных перелётов среди женских экипажей. В конце маршрута самолёт попал в жестокий циклон. Лётчицы вынуждены были совершить посадку в тайге вблизи речки Дуки у пос. Керби. Восемь суток продолжался поиск самолёта. При организации поисков произошла авиакатастрофа двух самолётов-спасателей. Только 4 октября дальневосточные лётчики Сахаров и Романов обнаружили экипаж «Родины». В. С. Гризодубова, М. М. Раскова и П. Д. Осипенко стали первыми женщинами-авиаторами, удостоенными звания Героя Советского Союза. После гибели в 1939 г. П. Д. Осипенко при исполнении служебных обязанностей инспектора ВВС по просьбе жителей Кербинского района посёлок Керби стал называться посёлком им. Полины Осипенко, а Кербинский район – районом им. Полины Осипенко. В с. Дуки Солнечного района на месте падения самолёта установлен памятник самолёту «Родина». События, связанные с этим перелётом, содержат и таят в себе много домыслов и загадок; тайнами покрыта и история гибели самолётов-спасателей. К месту аварийной посадки самолёта «Родина» организуются спортивно-научные экспедиции.

Лит.: Криштоп, В. Мы помним «Родины» полёт / В. Криштоп // *Ассамблея народов Хабар. края.* — 2013. — № 4. — С. 28–31 : фот.; Криштоп, В. Этот подвиг не забыт / В. Криштоп // *Амгун. правда (П. Осипенко).* — 2013. — № 51 (дек.). — С. 5, 6; Криштоп, В. Лётчиц спасли наши земляки / В. Криштоп // *Амгун. правда (П. Осипенко).* — 2014. — № 38 (сент.). — С. 6; Гончарова, Т. Нам есть чем гордиться / Т. Гончарова // *Тихоокеан. звезда.* — 2015. — 17 июля. — С. 7; Хаблова, О. Чтобы знали и помнили... / О. Хаблова // *Амгун. правда (П. Осипенко).* — 2016. — 28 апр. — С. 14–15; 5 мая. — С. 15; Гончарова, Т. История продолжается: новый поход на Юкачи : [о спорт.-науч. экспедиции путешественников пенз. клуба «Загоскинъ» к месту аварийн. посадки самолёта «Родина»] / Т. Гончарова // *Амгун. правда (П. Осипенко).* — 2016. — 9 июня. — С. 5–6.

См. также с. 184.

25

60 лет со дня образования посёлка городского типа Теплоозёрск (1958) Облученского района ЕАО, созданного в соответствии с решением Хабаровского краевого совета депутатов трудящихся № 413 «Об образовании на территории Облученского района ЕАО рабочего посёлка Теплоозёрск» за счёт выделения из состава Лондоковского поселкового совета посёлков военстроя, Теплоозёрского рыбопроизводного завода, Тёплое озеро. Своё название он получил благодаря Тепловскому озеру, находящемуся рядом с посёлком. «Золотой период» Теплоозёрска приходится на 1960–1980-е гг. Асфальтированные улицы, ухоженные газоны, нарядные жилые кварталы, действующие фонтаны, дом культуры, парк культуры и отдыха с разнообразными аттракционами создавали праздничную атмосферу. Гордость теплоозёрцев – масштабная уникальная фреска «Алые паруса» в местном доме культуры. Её писали московские мастера в середине семидесятых годов прошлого столетия. Герои настенной картины – работники рыбопроизводного завода. Они и позировали художникам. В Теплоозёрске было несколько учебных заведений: средние школы № 17 и № 18, вечерняя школа и ПУ № 15. Школа № 18 на 640 мест сдана 10 ноября 1973 г., построена по ленинградскому проекту – три этажа, актовый и спортивный залы, библиотека, столовая; позже появились школьный музей и два компьютерных класса. На основании решения районного Собрания депутатов муниципального образования «Облученский район» от 21 августа

2001 г. № 236 «О внесении изменений и дополнений в Устав муниципального образования «Облученский район» рабочий посёлок Теплоозёрск переименован в посёлок. Распоряжением Правительства РФ от 29 июля 2014 г. № 1398-р «Об утверждении перечня моногородов» Теплоозёрск включён в категорию «Монопрофильные муниципальные образования Российской Федерации (моногорода), в которых имеются риски ухудшения социально-экономического положения». На сегодняшний день в посёлке находятся: градообразующее предприятие – Теплоозёрский цементный завод (ОАО «ТЦЗ»), Дальневосточная распределительная сетевая компания (ДРСК), МУП «Авто», Предприятия железнодорожного транспорта, железнодорожный вокзал станции Тёплое озеро, предприятие ЖКХ – ООО «Дальсантехмонтаж», частные магазины, филиал банка «Сбербанк», МКОУ «Средняя общеобразовательная школа № 18», МКДОУ «Детский сад пос. Теплоозёрск», Центральная районная больница, Детская школа искусств, МКУК «Информационно-культурный досуговый центр пос. Теплоозёрск», православный приход Сретение Господне. Численность населения посёлка на 2016 г. составляет 3 771 человек.

Лит.: Борисов, А. Рождение рабочего посёлка : [пос. Теплоозёрск] / А. Борисов // Искра Хингана (Облучье). — 1998. — 4 авг. — С. 2; Харина, О. Стало чище и уютнее : [о благоустройстве пос. Теплоозёрск] / О. Харина // Искра Хингана (Облучье). — 2006. — 14 нояб. — С. 2; Прокопчук, О. Посёлок городского типа – Теплоозёрск / О. Прокопчук // Биробиджанер штерн. — 2014. — 26 нояб. — С. 15; Тюрина, А. Преданность профессии : [о работе информ. культур.-досугового центра пос. Теплоозёрск] / А. Тюрина // Искра Хингана (Облучье). — 2014. — 16 дек. — С. 4, 5; Александр Левинталь побывал в посёлке Теплоозёрск // Искра Хингана (Облучье). — 2015. — 21 апр. — С. 1, 2; Образование населённых пунктов по р. р. Амуру и Усури : геогр.-стат. справ. / [сост.: В. В. Крюков, Е. В. Кодакова]. — Хабаровск, 2016. — С. 363.

Н. Г. Щербинина

26

70 лет назад в Магадане открылся **кинотеатр «Горняк» (1948)**. Расположен в центре города в историческом здании, построенном в 1948 г. по проекту архитектора Е. В. Симова заключёнными Маглага и военнопленными японцами под руководством вольнонаёмных инженерно-технических работников. В соответствии с приказом Министерства культуры РФ от 6 июня 2016 г. кинотеатр признан объектом культурного наследия регионального значения. Первым директором «Горняка» была А. В. Викторова, заслуженный работник культуры РСФСР. Кинотеатр оборудован двумя залами вместимостью 500 и 150 мест, новейшим цифровым оборудованием. Здесь демонстрируются лучшие образцы отечественного и зарубежного кино. На базе кинотеатра работают клубы любителей кино, проходят встречи с артистами. Так, магаданцы встретились в стенах кинотеатра с известными артистами Н. Егоровой, С. Дружининой, С. Маковецким, Н. Бондарчук, А. Снаткиной. В 2000 г. «Горняк» вошёл в число крупнейших кинотеатров России, что позволило ему стать Центром российского кинематографа. Премьерные показы кинофильмов проходят в «Горняке» в тот же день, что и во всех кинотеатрах страны. В последние годы здесь состоялись фестивали: «Новое кино России», японского и индийского кино. В кинотеатре проходят конкурсы любительских кинофильмов «Мой Магадан», кинолектории. Проводятся бесплатные киносеансы для ветеранов войны и труда, инвалидов, малообеспеченных и многодетных семей, детей-сирот и других социально незащищённых магаданцев. Для зрителей с ограниченными

возможностями здоровья предусмотрен отдельный вход в большой зрительный зал и ряд с расширенным расстоянием между креслами для более комфортного размещения. Для категории слабовидящих и слабослышащих зрителей в малом зале кинотеатра осуществляется показ фильмов с тифлокомментариями и субтитрами на русском языке.

Лит.: Деренко, Т. Наш друг – большой экран / Т. Деренко // Магадан. правда. — 1998. — 28 июля; Козлов, А. Сеанс длиной в 55 лет / А. Козлов // Магадан. правда. — 2003. — 7 окт. — С. 5; Деренко, Т. «Цветы от победителей» / Т. Деренко ; [беседу вела Д. Гаврилова] // Магадан. правда в пятницу. — 2006. — 9 июня. — С. 5; Муниципальное автономное учреждение культуры города Магадана «Кинотеатр “Горняк”» [Электронный ресурс] : офиц. сайт. — Режим доступа: <http://gornyak.mgdn.ru/index.php/ru/>. — (20.07.2017).

29

95 лет со дня рождения **Константина Сергеевича Лисицына (1923–21.02.1970)**, разведчика, участника Великой Отечественной войны, актёра Театра им. Ф. Волкова (г. Ярославль, 1946–1950, 1960–1970), Сахалинского областного драматического театра им А. П. Чехова (1952–1960, по др. дан.: 1955–1960), единственного в Советском Союзе Героя Советского Союза (1945) среди людей актёрской профессии. Родился в г. Ярославле в семье художника. Отец часто брал сына с собой на этюды, желая приобщить его к художественному творчеству. В 1939 г. по окончании 8-го класса ярославской средней школы № 3 Константин поступает в художественно-педагогическое училище. Но всё своё свободное время проводит в Волковском театре, подрабатывая художником по рекламе. Любовь к театру заставила его оставить училище и перейти на работу в театр. Сначала он работал мебельщиком, а потом его перевели в рабочие сцены. В сентябре 1941 г. К. Лисицын с двадцатью другими работниками театра подал заявление о зачислении в коммунистическую дивизию, формируемую в Ярославле. На фронте с ноября 1941 г. Воевал политбойцом, в часы передышек поднимал дух красноармейцев, показывая сценки из различных спектаклей. Вскоре был зачислен в разведку. После ранения под Смоленском в мае 1942 г. окончил трёхмесячные курсы младших лейтенантов. Прошёл путь от рядового бойца до командира 257-й отдельной разведывательной роты 199-й Смоленской стрелковой дивизии 49-й армии 2-го Белорусского фронта. Под командованием К. Лисицына разведчики совершали глубокие рейды в тыл врага, диверсии на дорогах, подрывали мосты, приводили «языков». За мужество и храбрость, проявленные в боях, К. Лисицын в 1943 г. был награждён медалью «За отвагу». За весь период войны был семь раз ранен и трижды контужен, но всегда возвращался на фронт. Отличился в боях за освобождение Белоруссии в ходе операции «Багратион» летом 1944 г. 26 июня старший лейтенант К. С. Лисицын вместе с ротой с ходу форсировал р. Днепр в районе деревни Требухи (ныне Калиновка, севернее г. Могилёва). Выбив врага из первой траншеи, рота овладела плацдармом, который удерживала сутки. Это позволило частям дивизии успешно форсировать водную преграду. 27 июня в бою за расширение плацдарма бойцы К. Лисицына пленили 21 гитлеровца, захватили 3 автомашины и 15 лошадей. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 марта 1945 г. за образцовое выполнение заданий командования и проявленные мужество и героизм в боях с немецко-фашистскими захватчиками старшему лейтенанту Константину Сергеевичу Лисицыну присвоено звание Героя

Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» (№5423). Награды К. С. Лисицыну в госпитале вручал командующий войсками 2-го Белорусского фронта Маршал Советского Союза К. К. Рокоссовский, говоря: «Это тебе за Днепр, Белоруссию, Польшу и за Одер». После лечения служил офицером разведки в 584-м стрелковом полку, помощником военного коменданта станции Кунцево на Московской железной дороге. С февраля 1946 г. капитан К. С. Лисицын — в запасе. Вернулся на родину. Работал администратором в театре им. Волкова; после окончания открывшейся при театре студии был зачислен в труппу театра. В 1950–1952 гг. был актёром Грозненского русского драматического театра им. М. Ю. Лермонтова. В Сахалинском областном драматическом театре им А. П. Чехова был занят во многих спектаклях, сыграв ряд интересных, запоминающихся ролей: Звонарёва («Порт-Артур»), Хуана («Дама-неведимка»), Осокина («С первого взгляда»), Беральда («Мнимый больной»), Фёдора («В поисках радости») и др. В 1960 г. вернулся в Ярославль. Старые театралы говорили, что в спектакле «Панфиловцы» К. С. Лисицын выходил на сцену со своей настоящей звездой Героя Советского Союза, что вызывало настоящий патриотический подъём.

Лит.: Лисицын Константин Сергеевич (1923–1970) // Чтобы помнить : Сахалин и Курильские острова в судьбах героев / [сост.: Н. В. Вишневский, И. Ю. Шашкова]. — Южно-Сахалинск, 2015. — С. 260–263 : портр., фот.; Лисицын Константин Сергеевич [Электронный ресурс] // Кино-Театр.ру. — Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/teatr/acter/m/sov/336178/bio/>. — (17.09.2017).

ОКТАБРЬ

1

100 лет со дня открытия сельскохозяйственного техникума (1918), ныне **Якутский сельскохозяйственный техникум**.

Статью см. на с. 358–360.

1

95 лет со дня создания в г. Хабаровске **акционерного общества «Книжное дело» (1923)**, с 1953 — Хабаровское книжное издательство. Его учредителями были Дальневосточный отдел народного образования (ДальОНО), Дальбюро ВЦСПС, Дальбанк, Забайкальский губпрофсовет, Госкнига; председателем правления — заведующий ДальОНО М. П. Малышев. Издательской работой руководил К. Я. Лукс.

Лит.: *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012. — С. 172–173; Лукьянова, И. В. Книжное дело Хабаровска в 80-е гг. XX в. / И. В. Лукьянова // Современная библиотека в едином информационном и культурном пространстве региона : материалы конф. — Хабаровск, 2002. — Т. 1. — С. 150–155; Солоненко, В. К. Состояние российского регионального книгоиздания / В. К. Солоненко // Издательское дело на Дальнем Востоке : наука и практика : сб. науч. ст. — Владивосток, 2013. — Вып. 1. — С. 3–38; Кирпиченко, Т. В. Акционерное общество «Книжное дело» ; Список основных изданий акционерного общества «Книжное дело» из фондов Дальневосточной государственной научной библиотеки / Т. В. Кирпиченко // История и культура Приамурья. — 2015. — № 2. — С. 118–123; 124–134.*

2

75 лет со дня рождения **Алексея Ивановича Плешивцева (1943)**, живописца, художника-педагога, члена Приморского отделения ВТОО «Союз художников России» (1990), заслуженного работника культуры РФ (1993). А. И. Плешивцев – коренной дальневосточник, родился в г. Владивостоке. Здесь же получил сначала среднее, а затем высшее художественное образование. На отделении живописи во Владивостокском художественном училище (1960–1965) учился у педагогов Ф. Н. Бабанина, Н. П. Прокурова, И. И. Васильева, а на художественном факультете Дальневосточного института искусств (1965–1970) – у В. В. Бочанцева и В. И. Лытнева. Окончив учёбу, он не представлял будущего вне творчества и в этом пункте жизненных планов проявил настойчивость, безжалостное к себе самому упорство. Более тридцати лет работал директором и преподавателем в детской художественной школе № 2, одновременно много трудился в творческой мастерской. В 1980 г. совершенствовал живописное мастерство на творческой даче «Старая Ладога». Став членом Приморского отделения Союза художников РСФСР (ныне Приморское отделение ВТОО «Союз художников России»), неоднократно избирался членом правления. С 1972 г. принимает участие в художественных выставках всех рангов. 1970 – 1980-е гг. – ранний период творчества А. И. Плешивцева, время художественных проб и создания большого запаса впечатлений на будущее. Главную роль в самоопределении его художественной культуры играли тогда постимпрессионистическая традиция и суровый стиль. В 1974 г. Алексей Иванович стал членом шикотанской творческой группы художников Приморья и Москвы. Одновременно с поездками на Курилы его маршруты пролегли на БАМ. Из серьёзных пейзажей и жанровых полотен того времени нужно отметить картины «Ловцы» (1974), «У родного берега» (1974), «Тишина» (1974), «Островной рыбокомбинат» (1984), «У кромки прибоя» (1988), «Бригада» (1978), «Дуссе-Алинь. Переезд» (1978), экспонировавшиеся на четырёх зональных выставках «Советский Дальний Восток» и на республиканской выставке «Мы строим БАМ». Это на удивление крепкие, отточенные и завершённые произведения. Впечатление завершенности рождается от внутренней весомости картин, в которых нет натурной рыхлости, цветовой и композиционной случайностей. Эмоциональное переживание красоты дальневосточной природы уравновешено здесь личными представлениями художника о том, что есть Курилы и БАМ. Уже тогда он больше руководствовался светоцветовым впечатлением, а не предметно-осязательным ощущением от природы. В эпоху перестройки (1990–2010-е) А. А. Плешивцев проявил серьёзный интерес к различным течениям модернистского и постмодернистского искусства, экспериментальному познанию многочисленных возможностей формы и цвета. Он рисует кистью, словно шпателем, ею формирует материально осязаемый красочный рельеф, порой абстрагируя натуру до распластанного пятна. Вместо предметов на холсте появляется их сокращённые цветовые обозначения, их маски и символы. Есть полотна, где всё это выражено с крайней определённой, например, «Интерьер с Фрейдом» (1994), «Лифт» (1995), триптихи «Диалог», (1997), «Мастер и Матрона» (2000), «Времена» (2007), диптих «Старый мотив» (2011). Эти произведения напоминают витражные картины из отколотых кусков цветного стекла. Специфический тон его полотнам придаёт их сложная фактура. Он прокладывает цветной тон щедрыми пластинами краски, оставляя затем надолго просыхать загрунтованный холст. Неровность, шероховатость грунта передаётся живописному слою написанной картины. Бугристый рельеф корпусной красочной лепки, игра фактуры вносят в картины художника ощущение динамики. Сегодня А. И. Плешивцев – мастер своеобразного

письма с хорошо поставленной живописной «речью», художник-философ, одержимый поисками «машины времени» — связи утраченного исторического прошлого человечества с современностью. В большинстве его ассоциативно-философских, и, как правило, символических, произведений речь идёт о вечных, корневых вопросах бытия. Их предметный мир иногда абстрагируется до отвлечённой знаковости. Такие полотна действуют на зрителей как бы помимо собственно художественных приёмов — силой духовных энергий, излучаемых содержанием, качеством ищущей мысли автора. Картины как образы сознания, не обязательно буквально похожие на жизнь, картины как символ-знак, как живописные гармонии сильных цветосозвучий — вот к чему ближе всего лежит теперь душа художника. Среди наград художника — диплом Министерства культуры РСФСР и Союза художников РСФСР (1976), диплом ВТОО «Союз художников России» (2011), почётная грамота Управления культуры Примкрайисполкома в связи с 40-летием Шикотанской творческой группы художников (2007), благодарственные письма Приморской картинной галереи (2001), Департамента культуры Приморского края (2013) и многие другие. Основные произведения находятся в Художественном фонде Союза художников РФ (Москва), Приморской государственной картинной галерее (30, Владивосток), Бурятском республиканском художественном музее им. Ц. С. Сампилова (Улан-Удэ), Читинском областном художественном музее, Магаданском областном краеведческом музее, частных собраниях в России и за рубежом.

Лит.: Калинин, А. Кисть философствующая / А. Калинин // Дальневост. учёный. — 1999. — 31 янв. — С. 11; Кац, Л. Мера и гармония — предмет творческого исследования / Л. Кац // Картин. галерея. — 2008. — № 11–12; Кац, Л. Неразрывная связь времён / Л. Кац // Картин. галерея. — 2009. — № 10. — С. 2; Плешивцев Алексей Иванович // Изобразительное искусство Российской Федерации. Дальний Восток : антология. — Москва, 2012. — С. 124–125 : ил.

Л. И. Варламова

2

70 лет со дня рождения **Владимира Кузьмича Колтунова (1948)**, театрального художника, члена Союза художников СССР. Окончил Московское художественное училище памяти 1905 года (1968). Трудовую деятельность начинал в г. Мурманске в Драматическом театре Краснознамённого Северного флота (1968–1970). В 1969–1979 гг. работал художником-постановщиком в Магаданском областном музыкально-драматическом театре им. М. Горького. Оформил такие спектакли, как «Сослуживцы» Э. Рязанова и Э. Брагинского, «Здравствуйте, люди!» по рассказам В. Шукшина, «Бабий бунт» по рассказам М. Шолохова и др., писал декорации к детским спектаклям. За оформленные спектакли «Забуть Герострата!» Г. Горина, «Совесть» Д. Павловой и «Старший сын» А. Вампилова был удостоен премии Магаданского комсомола (1975). Участвовал в областных и городских выставках. Иллюстрировал книги в Магаданском областном книжном издательстве. В последующие годы работал главным художником в Хабаровском театре юного зрителя, художником-постановщиком в Хабаровском музыкальном театре. Живя в Москве, как приглашённый художник-постановщик спектаклей и художник по костюмам работает в различных театрах России. В Хабаровском музыкальном театре им оформлены спектакли: «Девичий переполох» Ю. Милютина, «Самолёт Вани Чонкина» В. Дашкевича, удостоенный театральной премии «Золотая Маска (2008), «Чёрт, Солоха и любовная суматоха» («Черевички для любимой») В. Плешака (по мотивам повести Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством»), «Свадьба в Малиновке»

Б. Александрова; в Хабаровском театре юного зрителя – «Страна сорванцов» Ю. Кима и Ю. Мариновой (по мотивам детского городского фольклора и произведений А. Линдгрена), «Сказка про Кощея, царя Агея и трёх Иванов» Ю. Михайлова; в Чехов-центре (Сахалинский международный театральный центр им. А. П. Чехова) – «Нерест» по пьесе Т. Дрозда «Сладкое время нереста». Активно сотрудничает с Приморским академическим краевым драматическим театром им. М. Горького, где им оформлено большое количество спектаклей, идущих сегодня на сцене театра, в том числе: «С любимыми не расставайтесь» А. Володина, «№ 13, или Безумная ночь» Р. Куни, «TOVARICH» Ж. Деваля, «Варшавская мелодия» Л. Зорина, «Забудь Герострата!» Г. Горина, «Женитьба Figaro» П. Бомарше, «Дама с камелиями» А. Дюма, «Стена» В. Мединского, «Смех лангусты» Д. Маррелла, «Палата бизнес-класса» А. Коровкина и др. В настоящее время, как художник-постановщик театра, готовит в Приморье новые спектакли. Занимается живописью, резьбой по дереву.

Лит.: Толоконцева, О. А. Прекрасного след : художники Магадан. обл. : [альбом-справ.] / О. А. Толоконцева, Л. Д. Роньжина. — Москва, 2002. — С. 158 : портр.; Замужем... за театром [Электронный ресурс] // Владивосток. — 2003. — 7 марта. — Режим доступа: https://vladnews.ru/ev/vl/1321/51173/zamuzhem_teatrom. — (04.11.2017).

3

125 лет со дня рождения **Петра Михайловича Покровского (1893–1938)**, дальневосточного художника, организатора и первого директора Дальневосточного художественного музея. В 1938 г. был арестован НКВД и приговорён к высшей мере наказания. Приговор был исполнен 11 октября 1938 г. Реабилитирован 18 марта 1957 г.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012. — С. 174; Крадин, Н. П. Художники Дальнего Востока (XIX – середина XX вв.) : биогр. ил. слов. / Н. П. Крадин. — Хабаровск, 2013. — С. 131. — 75 лет Хабаровскому краю; Жук, С. Неутомимый человек с открытой душой : [П. М. Покровский] / С. Жук // Словесница Искусств. — Хабаровск, 2016. — № 1 (37). — С. 42–47. — Библиогр.: с. 47 (11 назв.).

3

110 лет со дня рождения **Александра Павловича Окладникова (1908–1981)**, крупнейшего учёного, выдающегося археолога, историка, этнографа, исследователя Сибири и Дальнего Востока, академика АН СССР (1968), Героя Социалистического Труда (1978), организатора и первого директора Института истории, филологии и философии СО АН СССР (РАН, г. Новосибирск, 1966–1981), участника многочисленных экспедиций в Приамурье и Приморье, открывшего на их территории более двухсот археологических памятников древнейших культур разных эпох.

Лит.: Иванов, В. В. Александр Павлович Окладников (1908–1981) : к 100-летию со дня рождения / В. В. Иванов // Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2008 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка. — Хабаровск, 2007. — С. 335–339; Клейн, Л. С. История Российской археологии: учения, школы и личности / Л. С. Клейн. — Санкт-Петербург, 2012. — Т. 2. — С. 306–324 : фот.; Исследователи Приамурья : крат. краевед. энцикл. / С. Вишнякова. — Комсомольск-на-Амуре, 2014. — Т. 5 : О – С. — С. 3–33 : фот.; Археологические юбилеи. — Владивосток, 2015. — С. 3–13. — Библиогр.: с. 13 (6 назв.); Глебова, Е. Жизнь великана / Е. Глебова // Словесница Искусств. — Хабаровск, 2016. — № 2 (38). — С. 19–21; Лебединцев,

А. Колымская экспедиция Окладникова / А. Лебединцев // Там же. — С. 22–26; Край замечательных людей. Алексей Павлович Окладников (1908–1981) [Электронный ресурс] // Дальневосточная государственная научная библиотека : офиц. сайт. — Режим доступа: <https://fessl.ru/resources/elektronnye-resursy/kraj-zamechatelnykh-lyudej/600-okladnikov>. — (18.10.2017).

4 (22 сентября)

175 лет со дня рождения **Николая Ивановича Гродекова (1843–1913)**, военного и государственного деятеля, приамурского генерал-губернатора (1898–1902), командующего войсками Приамурского военного округа, почётного гражданина г. Хабаровска, почётного старика Гродековской станицы. По оценке многих современников, учёных, исследователей Николай Иванович Гродеков был самым ярким, выдающимся высшим администратором Приамурского края. Всего восемь лет его деятельность была связана с Дальним Востоком, но для развития региона им сделано было так много, что результаты её сказывались ещё долгие годы, а некоторыми мы пользуемся и сегодня.

Лит.: Бутрина, Г. А. Николай Иванович Гродеков (1843–1913) : к 170-летию со дня рождения / Г. А. Бутрина // Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012. — С. 351–355; Дубинина, Н. И. Приамурский генерал-губернатор Н. И. Гродеков : ист.-биограф. очерк / Н. И. Дубинина. — Хабаровск : Приамур. ведомости, 2001. — 350 с.; Вержбицкая, Д. Я. Он был не таким, как другие : [воспоминания правнучки Н. И. Гродекова] / Д. Я. Вержбицкая // Хабар. экспресс. — 2013. — № 38 (сент.). — С. 19; Кривченко, Л. Николай Гродеков Амуру не изменил / Л. Кривченко / Тихоокеан. звезда. — 2013. — 5 окт. — С. 3; Лопухин, Г. В памяти людей остаются добрые дела / Г. Лопухин // Молодой дальневосточник. — 2013. — № 36. — С. 6; Россия помнит Гродекова // Вестн. Совета Федерации. — 2013. — № 8. — С. 50–51; Сын Отечества : некоторые факты биографии генерал-губернатора Н. И. Гродекова // Вестн. Совета Федерации. — 2013. — № 6–7. — С. 114–117; Дубинина, Н. И. Этапы увековечивания исторической памяти о Н. И. Гродекове (1843–1913) : (биобиблиогр. аспект) / Н. И. Дубинина // Гродековские чтения (8) : материалы конф. — Хабаровск, 2015. — Т. 1. — С. 9–13. — Библиогр.: с. 13 (12 назв.); Край замечательных людей. Николай Иванович Гродеков (1843–1913) [Электронный ресурс] // Дальневосточная государственная научная библиотека : офиц. сайт. — Режим доступа: <https://fessl.ru/resources/elektronnye-resursy/kraj-zamechatelnykh-lyudej/589-grodek>. — (18.10.2017).

4 (22 сентября)

160 лет со дня основания **города Корсакова (1853)** Сахалинской области. Своим рождением город обязан известному русскому мореплавателю Г. И. Невельскому, который, понимая огромное значение Сахалина как базы обороны Дальнего Востока от вторжения иностранцев, стремился поставить на нём военные посты. Первый русский военный пост был поставлен на месте айнского селения Томари-Анива и назван в честь генерал-губернатора Восточной Сибири Н. Н. Муравьёва – Муравьёвским. Г. И. Невельский составил на русском и французском языках декларацию, в которой подробно была обоснована и окончательно провозглашена принадлежность Сахалина России, а также говорилось об установлении поста: «...Я, нижеподписавшийся, начальник этого края, 22 сентября 1853 года в главном пункте острова Сахалина Томари-Анива и поставил Российский Муравьёвский пост... Геннадий Невельской». В связи с Крымской вой-

ной весной 1854 г. пост был эвакуирован. Возрождённый 31 июля 1869 г. пост получил новое название – Корсаковский, в честь М. С. Корсакова, бывшего в 1861–1871 гг. генерал-губернатором Восточной Сибири. Решением Сахалинского облисполкома от 11.07.1978 г. № 324 место основания Муравьёвского поста объявлено памятником истории Сахалинской области. Современный Корсаков – город областного подчинения, второй по количеству жителей в области, районный центр Корсаковского района, многоотраслевой промышленный центр, крупнейший морской порт, один из четырёх незамерзающих портов Сахалинской области.

Лит.: Толстякова, *Город Корсаков : к 155-летию основания* / Н. Н. Толстякова // *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2008 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка. — Хабаровск, 2007. — С. 339–343; У самого восхода : [к 155-летию старейшего в Сахалинской области города Корсакова]. — Южно-Сахалинск : Сахалин ; Приамур. ведомости, 2008. — 163 с. : ил.*

4

80 лет назад на территории Хабаровского края произошла **авиакатастрофа самолётов-спасателей (1938)**, в результате которой погибли лётчики, отправленные на розыски женского экипажа знаменитого самолёта «Родина» с лётчицами В. Гризодубовой, М. Расковой, П. Осипенко. История гибели самолётов-спасателей покрыта тайнами, вызывает много домыслов и загадок.

Лит.: Войтковяк, *Я. Трагедия над тайгой : об обстоятельствах смерти Я. В. Сорокина и А. М. Бряндинского : [лётчиков, прилетевших на поиски экипажа «Родина»]* / Я. Войтковяк // *Новый часовой. — 2006. — № 17–18. — С. 258–262; Чанова, Т. История умалчивала... : [по следам давней катастрофы : 75 лет со дня гибели самолётов-спасателей]* / Т. Чанова // *Дальневост. Комсомольск. — 2013. — 13 нояб. — С. 21; Чанова, Т. Их было тринадцать / Т. Чанова // *Аргументы недели. — 2013. — № 46 (нояб.). — Прил. («Аргументы недели. ДВ»). — С. 3 (17); Этот злополучный рекордный перелёт... / по материалам Л. Вяткина // 100 великих тайн советской эпохи. — Москва, 2014. — С. 110–115 : фот.; Хаблова, О. Чтобы знали и помнили... / О. Хаблова // *Амгун. правда (П. Осипенко). — 2016. — 28 апр., 5 мая. — С. 14, 15.***

См. также с. 175–176.

10

80 лет Приморскому отделению ВТОО «Союз художников России» (1938).

Статью см. на с. 360–366.

11

80 лет со дня рождения **Ольги Яковлевны Седлецкой (1938)**, ведущей актрисы Магаданского государственного музыкального и драматического театра, в котором она работает более 50 лет, педагога сценического мастерства, заслуженной артистки РСФСР (1982), народной артистки РФ (1999), почётного гражданина Магаданской области. Родилась в творческой семье: отец был профессиональным дирижёром, мать – балериной. Училась в музыкальной школе по классу скрипки, Московском автомеханическом техникуме, который окончила с отличием. Выступала в самодеятельности Дворца культуры завода им. Лихачёва, после чего попала в эстрадный оркестр. В 1957 г. стала лауреатом VI Всемирного фестиваля молодёжи и студентов в Москве. Продолжила обучение в Государственном институте театрального искусства им. А. В.

Луначарского (ГИТИС). С 1964 г. – ведущая актриса музыкально-драматического театра в Магадане, куда приехала вместе с мужем актёром Львом Тузом. Яркая характерная актриса, О. Я. Седлецкая сыграла более 160 ролей. Среди спектаклей последних лет – «Граф Люксембург» Ф. Легара, «Женихи» на музыку И. Дунаевского, «Как бы нам пришить старушку» Дж. Патрика, «Свои люди – сочтёмся» А. Островского, «Сильва» («Королева чардаша») И. Кальмана, «Ханума» А. Цагарели, «Хлестаков из Петербурга» по пьесе Н. В. Гоголя «Ревизор», «Бесприданница. Послесловие» по пьесе А. Островского. Преподавала сценическое мастерство в Магаданском училище искусств, Северном гуманитарном лицее. Как педагог ведёт мастер-классы на курсе РАТИ (ГИТИС), организованном в 1999 г. на базе театра. Помимо профессиональной деятельности активно занималась общественной работой. Была депутатом Магаданского городского совета двух созывов, заместителем председателя Магаданского отделения Союза театральных деятелей. Входила в состав комиссии по помилованию Магаданской области. Награждена орденом «За заслуги перед Отечеством» II степени (2004), знаком отличия «За заслуги перед городом Магаданом» (2011). В апреле 2015 г. актрисе присуждена Российская национальная театральная премия «Золотая Маска» в почётной номинации «За выдающийся вклад в развитие театрального искусства». Причём получала она её одновременно с Майей Плисецкой, художественным руководителем Театра им. Моссовета Павлом Хомским, актёром Арменом Джигарханяном. В 2015 г. О. Я. Седлецкой присвоено звание «Почётный гражданин Магаданской области».

Лит.: Шарова, Е. И женщины, и леди Ольги Седлецкой / Е. Шарова // Территория [Магадан]. — 1993. — 11 февр.; Нестеров, Ю. Магаданская леди Кронки / Ю. Нестеров // Вечер. Магадан. — 1997. — 14 марта (№ 11). — С. 8; Седлецкая, О. Я. Лёгкая фея театра / О. Я. Седлецкая ; [беседавала Л. Длинных] // Сев. надбавка [Магадан]. — 2004. — 24 марта (№ 12). — С. 9 : портр.; Праскова, М. 50 творческих сезонов Ольги Седлецкой / М. Праскова // Магадан. правда. — 2014. — 10 окт.

12

110 лет со дня рождения **Евгения Пантелеймоновича Машко (1908–17.11.1955)**, геолога, первооткрывателя месторождений золота в Тенькинском районе Магаданской области, лауреата Государственной премии СССР. Родился в станице Рязанской Кореневского района Краснодарского края в крестьянской семье. Окончил Московский геологоразведочный институт (1933). Трудовую деятельность начал в Московском геологическом управлении в секторе минеральных ресурсов. В 1934–1940 гг. работал во Всесоюзном научно-исследовательском институте минерального сырья. В мае 1940 г. был направлен на работу в Дальстрой. На пароходе «Феликс Дзержинский» прибыл на Колыму. Назначен начальником геолого-поисковой партии, заместителем начальника по политической работе сначала в районном геологоразведочном управлении, а с 1941 г. – в геологоразведочном отделе Тенькинского горнопромышленного управления. В 1942 г. был среди первооткрывателей крупного золоторудного Наталкинского месторождения на р. Омчак, на базе которого в 1945 г. было организовано предприятие «Рудник им. Матросова» в составе Тенькинского горнопромышленного управления Дальстроя (действующий и поныне – ОАО «Рудник им. Матросова»). Занимался его изучением. За открытие, разведку, изучение месторождения в 1945 г. награждён орденом Трудового Красного Знамени, в 1951 г. в группе геологов удостоен Государственной премии СССР. С 1952 г. работал в Магадане в аппарате Геологоразведочного управления Дальстроя. С 1953 г. был заместителем начальника геолого-поискового

отдела ГРУ, участвовал в разработке дальнейших планов геологического освоения территории Северо-Востока, составлении справочника по ведению геолого-поисковых работ.

Лит.: Хрюкова, Г. М. Геологи Колымы и Чукотки : биобиблиогр. справ. / Г. М. Хрюкова ; Магадан. обл. б-ка им. А. С. Пушкина. — Магадан, 1969. — С. 56–57 : портр. — (Помни их имена ; вып. 2).

13

80 лет со дня рождения **Анатолия Фёдоровича Суздальцева (1938–16.05.2015)**, журналиста, поэта, члена Союза журналистов России, заслуженного работника культуры России. Родился в с. Лебеди Кемеровской области. В 1962 г. окончил Томский государственный университет. На Крайнем Севере – с 1966 г. Более 40 лет работал в журналистике, в газетах «Полярник» (пос. Провидения, Чукотка), «Синегорье», «Северная правда», (Ягоднинский район Магаданской области). Являлся внештатным корреспондентом газет «Северная надбавка» и «Колымский тракт». Первые стихи опубликовал в 1955 г. В последующие годы печатался в литературно-художественных журналах «Сибирские огни», «Молодая гвардия», «Наш современник», «Дальний Восток», «Огни Кузбасса», «Колымские просторы», в альманахе «На Севере Дальнем», коллективных сборниках. В Магадане отдельными изданиями вышли поэтические сборники «Далёкого детства река» (2002), «Прибавление света» (2008), автобиографическая повесть «Красное яблоко на белой скатерти» (2012). Основные темы творчества поэта: Родина, детство, любовь к матери, природа Крайнего Севера. Участие в литературных конкурсах принесло А. Ф. Суздальцеву немало наград. Он стал дипломантом IV конкурса им. Ю. Рытхэу за лирическую поэму «Далёкого детства река» (2002), победителем открытого городского литературного конкурса в номинации «Стихотворение» (2009), творческого конкурса журнала «Дальний Восток» (2010), лауреатом в номинации «Эта чудная планета» первого областного конкурса профессионального журналистского мастерства «Золотое слово Колымы». За составление поэтического сборника стихов узников колымских лагерей «Полюс лютости» вместе с И. Паникаровым удостоен премии Правительства Российской Федерации в области культуры (2011). За достижения в сфере литературы он признан лауреатом премии органов местного самоуправления г. Магадана «Человек года» за 2012 г.; стал одним из первых героев видеопроекта «Культурный город» молодёжной киностудии «Северный ветер». Российский поэт В. Казанцев написал о творчестве Анатолия Фёдоровича: «Поэзия А. Суздальцева – это поэзия глубоко нравственная. Это поэзия доброты, человечности, стойкости, это поэзия душевной деликатности. Поэзия светлая, жизнеутверждающая».

Лит.: Писатели Колымы, 2005 : справочник / [ред.-сост. С. Р. Бахвалов]. — Магадан, 2005. — С. 14 : портр.; Белошицкая, Н. Прибавление света, умножение любви... / Н. Белошицкая // Вечер. Магадан. — 2013. — 28 нояб. (№ 48). — С. 6 : фот.; Казанцев, В. Яркий свет красоты неземной / В. Казанцев // Мир Севера. — 2013. — № 5. — С. 46–49; «Приветствую вас как поэт поэта» // Колым. тракт [Магадан]. — 2013. — 9 окт. (№ 41). — С. 20 : фот.

14

85 лет со дня рождения **Михаила Алексеевича Меринова (1933)**, чукотского художника, графика, гравёра, талантливого мастера малой графики – экслибриса. Родился в многодетной семье в станице Новоивановской на Кубани. В годы Великой Отечест-

венной войны семья оказалась в фашистской оккупации и лишь в возрасте десяти лет Миша сел за школьную парту. После окончания школы фабрично-заводского обучения в г. Тихорецке работал на заводе монтажником металлоконструкций. Отслужив три года в армии, работал плотником, электросварщиком, машинистом экскаватора в Кемеровской области. В свободное время занимался художественным творчеством. На художественной выставке, открывшейся в пос. Краснобродком Кемеровской области в 1965 г., впервые представил свои работы. В 1972 г. М. А. Меринов приехал в Анадырь, работал плотником в СУ АТЭЦ, художником-оформителем в кинотеатре «Строитель», художником в Анадырской детской библиотеке. Для себя писал натюрморты и пейзажи, нарезал гравюры и экслибрисы, пробовал заниматься скульптурой. В 1978 г. художественные работы мастера были выставлены в краеведческом музее города. Как художник М. Меринов наиболее полно раскрылся в жанре малой графики. Главной темой его экслибрисов стал Крайний Север, Чукотка и её жители: журналисты, писатели, художники, ветераны труда и войны. Имена тех, кому мастер посвятил экслибрисы, хорошо знакомы северянам. Это Юрий Рытхэу, Антонина Кымытваль, Зоя Ненлюмкина, Олег Куваев, Альберт Мифтахутдинов, Анатолий Пчёлкин и многие другие. Первая персональная выставка Михаила Меринова состоялась в 1981 г. в Ульяновске. С 1983 г. регулярными становятся персональные выставки художника в Анадыре. В десятках городов бывшего Советского Союза и за рубежом экспонировались экслибрисы чукотского художника. Только в Вильнюсе прошло более 10 выставок с его участием. Книжная графика М. Меринова не раз представлялась во многих международных сборниках, изданных в Англии, США, Италии, Польше. В 1989 г. к 100-летию Анадыря художник издал на собственные средства книгу экслибрисов, а через год, к 60-летию Чукотского автономного округа, вышло её второе издание. В 2003 г. Михаил Алексеевич был принят в члены Союза художников России. В том же году его имя было занесено в энциклопедию «Лучшие люди России». В 2006 г. им создана портретная галерея писателей и поэтов, связанных с Чукоткой: от Фёдора Матюшкина (лицейского друга А. Пушкина) до наших современников. Первая коллекция графических портретов состояла из 62 работ. Михаил Алексеевич продолжает работу: из под его карандаша и кисти появляются серии портретов журналистов, художников, артистов и других известных людей Чукотки. В октябре 2013 г. в Художественной галерее Музейного центра «Наследие Чукотки» прошла персональная выставка Михаила Алексеевича «Галерея моих друзей». В 2016 г. Публичной библиотекой им. Тана-Богораза был подготовлен электронный библиографический справочник «Писатели Чукотки в иллюстрациях Михаила Меринова», охватывающий 190-летнюю историю литературной жизни Крайнего Северо-Востока. Пособие содержит сведения о 65 прозаиках и поэтах, жизнь которых была связана с Чукоткой. М. А. Меринов, как истинный художник, находится в постоянном творческом поиске. В последние годы он пишет пейзажи с изображением Анадыря и его окрестностей; начал писать стихи. Живёт в Анадыре.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012. — С. 181; Меринов, М. А. Экслибрисы магаданских писателей / М. А. Меринов. — Анадырь : [б. и.], 1984. — 17 с. : фот.; Меринов, М. А. Чукотка в малой графике / М. А. Меринов. — Анадырь : [б. и.], 1990. — 141 с. : фот.; Меринов, М. А. Норе'92 : экслибрис : посвящ. Межконтинент. междунар. гонкам на собачьих упряжках «Надежда-92» / М. А. Меринов. — Анадырь : Элгар, 1992. — 20 с. : фот.; Меринов, М. А. Графика : кат. выст. к 60-летию художника / М. А. Меринов. — Анадырь : Совет. Чукотка, 1993. — 31 с. :

фот.; Меринов, М. А. «Судьба моя, Анадырь...»: выст. графики : кат. выст. / М. А. Меринов. — Анадырь : [б. и.], 1997. — 11с. : фот.; Рожков, Е. Свет доброты : [экслюзивы М. Меринова] / Е. Рожков // На Севере Дальнем. — 1990. — № 2. — С. 66–68; Меринов, М. А. Художником сделал себя сам / М. А. Меринов ; беседовал И. Молчанов ; фот. М. Гермашова // Крайн. Север. — 2004. — 17 дек. — С. 8, 13; Омрувье, И. К 80-летию мастера : [персон. выст. М. Меринова] / И. Омрувье // Крайн. Север. — 2013. — 11 окт. — С. 15; Кочнева, С. Чукотских литераторов изобразили в лицах : презентация электрон. библиогр. изд. «Писатели Чукотки в иллюстрациях Михаила Меринова» состоялась 14 окт. в лит. гостиной Публ. б-ки им. Тана-Богораза / С. Кочнева // Крайн. Север. — 2016. — 21 окт. — С. 10.

15

80 лет со дня рождения **Александра Григорьевича Керека (1938–1998)**, педагога, языковеда, знатока чукотского языка, автора учебников для начальной школы по чукотскому языку (в соавторстве), статей о развитии образования, проблемах сохранения и преподавания чукотского языка, отличника просвещения Российской Федерации, мастера спорта по лыжным гонкам, неоднократного призёра чемпионатов Хабаровского края, Магаданской области и Чукотского автономного округа.

Лит.: *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012. — С. 186.*

15

80 лет со дня рождения **Александра Михайловича Бачурина (1938)**, историка-краеведа, писателя, члена Союза писателей России (1999) и Товарищества детских и юношеских писателей (2006), летописца истории Спасского района Приморского края, действительного члена Русского географического общества – Общества изучения Амурского края (1994), почётного гражданина г. Спасска-Дальнего (2000), автора исторических, справочных и энциклопедических изданий, посвящённых земле спасской – её истории, географии и культуре. Его книги «Спасская энциклопедия» (2006), «Россия: Приханковье географическое» (2008), «Спасская энциклопедия. Городской округ Спасск-Дальний и Спасский муниципальный район» (2013) и др. – лауреаты и дипломанты премии им. В. К. Арсеньева, международного конкурса детской и юношеской художественной и научно-популярной литературы им. А. Н. Толстого, конкурса дальневосточной книги «Печатный Двор» и др. За многолетнюю плодотворную работу по изучению и популяризации истории Приморского края, активную общественную деятельность, участие в литературной жизни края А. М. Бачурин отмечен многими правительственными наградами, знаками, дипломами, почётными грамотами. Среди его наград: почётный знак «За заслуги перед Приморским краем», медаль Союза писателей России им. Василия Шукшина, диплом президента Славянского форума искусств «Золотой Витязь», почётные грамоты губернатора Приморского края, правления Союза писателей России, Русского географического общества (г. Москва), Комитета Государственной Думы по вопросам семьи, женщин и детей и др.

Лит.: *[75 лет со дня рождения Александра Михайловича Бачурина] // Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012. — С. 184–185; [Бачурину А. М. – 75 лет со дня рождения] / В. Малиновский // Утро России. — 2013. — 26 окт. — С. 3 : фот.; Викторова, С. Летописец земли Спасской / С. Викторова // Спасск. — 2013. — 26*

нояб. – 2 дек. — С. 5 : фот.; Купчинская, О. «Апостол Америки и Сибири» : книга под таким названием вышла в свет в изд-ве «Дальнаука», авт. – почёт. житель Спасска Александр Бачурин / О. Купчинская. — Утро России. — 2013. — 2 мая. — С. 3 : фот.; Осипов, Ю. Н. Рецензия на повесть Александра Бачурина «Град Спасов поставил...» / Ю. Н. Осипов // Записки ОИАК. — Владивосток, 2013. — Т. 41. — С. 261–263; Скажутин, О. Живые голоса истории / О. Скажутин // Спасск. — 2014. — 11–17 марта. — С. 10 : фот.; Медаль за талант : выдающийся историк, член Союза писателей России и наш земляк спассчанин А. М. Бачурин удостоен высокой награды – медали Василия Шукшина // Спасск. — 2014. — 21–27 окт. — С. 13 : фот.; Бачурин, А. М. Литература – это не профессия. Это – миссия / А. М. Бачурин // Спасск. — 2015. — 14–20 апр. — С. 8 : фот.; Юрчевская, С. Испокон века – книга растит человека : почему так важно читать с детьми хорошие книги / С. Юрчевская // Спасск. — 2015. — 3–9 нояб. — С. 10 : фот.

16

85 лет назад в г. Хабаровске подписан к печати первый номер журнала «**На рубеже**» (1933), ныне региональный литературный журнал «Дальний Восток». Он был создан по инициативе дальневосточных писателей как дальневосточный альманах. «Этот альманах – разведка к дальневосточному ежемесячному журналу», – говорилось в обращении к читателям нового издания. Первым редактором (по совместительству) был Иосиф Исаакович Шацкий (1933–1935). **22 августа 1983 г.** Президиум Верховного Совета СССР принял указ о награждении журнала «Дальний Восток» орденом Дружбы народов в связи с его 50-летием. В 2015 г. журнал завоевал награду «Золотой фонд прессы», в 2016 г. награждён дипломом Международной литературной премии им. И. Царёва, академика Академии российской словесности, и специальным призом «Верность памяти». Главный редактор журнала с 2012 г. – Александра Викторовна Николашина. Официальный сайт журнала – <http://litjournaldv.ru/index.php>.

Лит.: Сукачёв, В. В. От «Рубежа» до «Дальнего Востока» : к 75-летию журн. «Дальний Восток» / В. В. Сукачев, В. И. Ремизовский // *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2008 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка.* — Хабаровск, 2007. — С. 358–361; Николашина, А. ...А корабль плывёт / А. Николашина // *Дал. Восток.* — 2013. — № 5. — С. 3–9; Николашина, А. Герои и мифы «Дальнего Востока» / А. Николашина ; зап. М. Литвинова // *Тихоокеан. звезда.* — 2013. — 24 окт. — С. 5; Николашина, А. Эстафета человеческих судеб / А. Николашина // *Пространство культуры.* — 2013. — № 2. — С. 21–26 : фот.; Ремизовский, В. И. *Галерея главных редакторов журнала «Дальний Восток» : Публикации в СМИ о журнале «Дальний Восток» и его главных редакторах / В. И. Ремизовский // Дал. Восток.* — 2013. — № 5. — С. 20–26; Фёдоров, В. М. К 60-летию журнала «Дальний Восток» : [выступление на чит. конф. в г. Владивостоке] / В. М. Фёдоров // *Дал. Восток.* — 2013. — № 5. — С. 10–15; Николашина, А. В. *Строки с особым характером : [беседа с главным редактором журнала «Дальний Восток» А. В. Николашиной] / беседовала Д. Уланова // Дальневост. столица. Вести.* — 2015. — № 1 (май). — С. 38–39; Пронякин, К. *На рубеже Дальнего Востока [Электронный ресурс] / К. Пронякин // Дебри : факты и комментарии.* — Режим доступа: <http://debri-dv.com/article/7935>. — 14.11.2017.

16

80 лет со дня рождения **Дмитрия Григорьевича Пикунова (1938)**, учёного-биолога, доктора биологических наук, главного научного сотрудника лаборатории экологии и

охраны животных Тихоокеанского института географии ДВО РАН, заслуженного эколога РФ. В 1961 г. по окончании факультета охотоведения Иркутского сельскохозяйственного института работал охотоведом Всесоюзного военно-охотничьего общества Тихоокеанского флота, где занимался организацией и ведением спортивных охотничьих хозяйств Приморского края. В 1967 г. перешёл на работу в Комиссию охраны природы при Дальневосточном филиале СО АН СССР на должность младшего научного сотрудника. В 1971 г. по конкурсу прошёл в Тихоокеанский институт географии. В 1990 г. им создана лаборатория экологии и охраны диких животных, которой он руководит по настоящее время. В 1976 г. Д. Г. Пикунов защитил кандидатскую диссертацию на соискание учёной степени кандидата биологических наук по теме «Биология амурского барса», в 2002 г. ему присуждена учёная степень доктора биологических наук за работу по теме «Амурский тигр и дальневосточный леопард России и сопредельных территорий: экология и охрана». Дмитрий Григорьевич является ведущим специалистом в области изучения и охраны редких и исчезающих, а также ценных промысловых видов животных. Им разработаны методы учёта и слежения за состоянием численности и популяции амурского тигра, дальневосточного леопарда, бурого и белогрудого медведей, а также диких копытных, обитающих в южных районах Дальневосточного региона. После первого учёта леопардов, организованного Д. Г. Пикуновым и В. К. Абрамовым в 1971–1972 гг., ими было рекомендовано создание в местах максимальной численности животных федерального заказника. Постановлением Правительства России в 1979 г. был организован заказник «Барсовый» на площади 120 тыс. га. По результатам учёта леопардов 1984–1985 гг., организованного Д. Г. Пикуновым и В. Г. Коркишко (директор заповедника «Кедровая Падь»), было рекомендовано увеличение охраняемой территории с включением в неё Борисовского плато в целях дальнейшего сохранения дальневосточного леопарда. При последующих учётах численности леопарда по рекомендациям Д. Г. Пикунова и его коллег размеры охраняемой территории, создаваемой в целях охраны местообитаний леопарда, постоянно увеличивались и к 2000 г. достигли современных размеров – 500 тыс. га, со статусом национального парка. Учёный и его коллеги настаивали на необходимости реинтродукции и восстановления популяции леопардов в Центральных районах Сихотэ-Алиня и на территории Лазовского государственного заповедника. Д. Г. Пикунов первым поднял вопрос о необходимости реконструкции автомагистрали Уссурийск – Хасан сооружения пяти тоннелей под всеми горными перевалами в целях сохранения целостности местообитаний амурского тигра, леопарда и диких копытных в юго-западной части Приморского края. Совместно с академиком РАН П. Г. Горовым подготовлено обоснование для строительства первого тоннеля в районе Нарвинского перевала. Первый в России экологический тоннель – Нарвинский автодорожный, был открыт 26 марта 2016 г. на территории национального парка «Земля леопарда». В 1971 г. по инициативе Д. Г. Пикунова был поднят вопрос о прекращении рубок главного пользования в бассейне р. Бикин. После подготовленных им материалов, публикаций научных и научно-популярных статей в сборниках, газетах и журналах по этой проблеме вышло постановление Правительства РФ об организации на Дальнем Востоке России орехо-промысловой зоны в бассейне р. Бикин, в местах проживания коренных малочисленных народов (удэгейцы, нанайцы, орочи), что способствовало сохранению их традиций и национальной культуры, а также сохранению уникального массива кедрово-широколиственных лесов – жемчужины дальневосточной тайги. Д. Г. Пикунов – автор более 200 научных работ, автор и соавтор 23 монографий. Основные монографии: «Следы в природе»

(1990, соавт.), «Леопард Дальнего Востока» (1992, соавт.), «Следы диких животных Северо-Восточной Азии» (2003, соавт.), «Теоретические основы учёта амурского тигра и его кормовых ресурсов на Дальнем Востоке России» (2006, соавт.), «Амурский тигр: история изучения, динамика ареала и численности, экология и стратегия охраны» (2010, соавт.), «Зимние следовые учёты амурского тигра на Дальнем Востоке России (методика и история проведения учётов)» (2014, соавт.) и др. За заслуги в развитии и укреплении охотничье-рыболовного хозяйства ему присвоено звание почётного члена Союза обществ охотников и рыболовов РСФСР (1988), в 2003 г. – заслуженного эколога России.

Лит.: [70 лет со дня рождения Пикунова Дмитрия Григорьевича] // Календарь дат и событий Приморского края на 2008 год. — Владивосток, 2007. — С. 119–121; 70 лет со дня рождения Пикунова Дмитрия Григорьевича, учёного, заслуженного эколога РФ, доктора биологических наук, заведующего лабораторией экологии и охраны животных ТИГ ДВО РАН // Зов тайги. — 2008. — № 4–5. — С. 36–37 : фот.; Пикунов, Д. Г. Лаборатория экологии и охраны животных / Д. Г. Пикунов // Географические исследования на Дальнем Востоке: итоги и перспективы : к 40-летию Тихоокеан. ин-та географии ДВО РАН. — Владивосток, 2011. — С. 161–176 : рис. 1–2; табл. 1–2; История учётов численности амурского тигра // Зимние следовые учёты амурского тигра на Дальнем Востоке России / Д. Г. Пикунов и др. — Владивосток, 2014. — С. 11–22 : карт.

Е. Б. Моисеевская

17

100 лет со дня рождения **Олега Сергеевича Щербановского (1918–31.03.1988)**, дальневосточного писателя-прозаика, члена Союза писателей СССР.

Статью см. на с. 366–368.

18

75 лет со времени сдачи в эксплуатацию **Ванинского морского порта (1943)**, с 1971 г. – Краснознамённый ордена Красного Знамени Ванинский морской торговый порт. Дальневосточным «Госморпароходством» утверждено штатное расписание для работников портового пункта в бухте Ванина. Этот день принято считать днём рождения порта Ванино. До 1953 г. находился в ведении Дальстроя МВД.

Лит.: Суламберидзе, Н. Ш. [Ванинский морской порт] / Н. Ш. Суламберидзе // Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2008 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка. — Хабаровск, 2007. — С. 192–193; Берег отечества : ОАО «Ванинский морской торговый порт» – 65 лет. — Хабаровск : Приамур. ведомости, 2008. — 176 с. : ил.; Установить границы морских портов Ванино, Советская Гавань : распоряжение Правительства Рос. Федерации № 234-р, 237-р от 27.02.2010 г. // Собр. законодательства Рос. Федерации. — 2010. — № 10. — Ст. 1126. — С. 2785–2792; Ибрашов, П. Морской порт Ванино: состояние и перспективы развития / П. Ибрашов // Мор. порты. — 2015. — № 2. — С. 26–29; Балакин, В. Л. Ванинский порт: отвечающая новым потребностям / В. Л. Балакин ; зап. Е. Меренкова // Направление – Дальний Восток. — 2016. — № 9. — С. 14–15; Режим свободного порта даст Ванино новый импульс // Тихоокеан. звезда. — 2016. — № 125. — 9 июля. — С. 1.

19 (7)

180 лет со дня рождения **Сергея Михайловича Духовского (1838–1901)**, государственного и военного деятеля, второго в истории Дальнего Востока приамурского

генерал-губернатора (1893–1898), командующего войсками и наказного атамана казацких войск, члена Государственного Совета, продолжившего позитивную деятельность первого генерал-губернатора барона А. Н. Корфа и сделавшего немало полезного для Приамурского края; в течение пяти лет управления энергично содействовал его изучению, процветанию и развитию. С. М. Духовскому мы должны быть признательны за современное название Хабаровска, данное г. Хабаровке в 1893 г. Картина жизни Хабаровска в период губернаторства С. М. Духовского представлена в воспоминаниях его супруги Варвары Фёдоровны Духовской («Из моих воспоминаний», Санкт-Петербург, 1900) и её дневнике («Дневник княгини Варвары Духовской»), отрывки из которых опубликованы соответственно в книге М. Буриловой «Общество старого Хабаровска» (Хабаровск, 2007) и журнале «Словесница Искусств» (Хабаровск, 2007. № 16).

Лит.: Бутрина, Г. А. Сергей Михайлович Духовской (1838–1901): к 175-летию со дня рождения / Г. А. Бутрина // *Время и события: календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012. — С. 356–359; Баранникова, А. О. Приамурский генерал-губернатор С. М. Духовской о продвижении «русского дела» на Дальнем Востоке / А. О. Баранникова // *Гуманитар. исслед. в Вост. Сибири и на Дал. Востоке. — 2012. — № 1. — С. 10–15; Башкуева, Е. Ю. Официальная политика российских властей в отношении китайских мигрантов во второй половине XIX – начале XX вв. (на примере Вост. Сибири и рус. Дал. Востока) / Е. Ю. Башкуева // *Иркутский историко-экономический ежегодник. 2014. — Иркутск, 2014. — С. 314–323. — Библиогр.: с. 322–323 (11 назв.); Михалева, Ю. Первая леди старого Хабаровска: [В. Духовская] / Ю. Михалева // *Образ жизни. — 2016. — № 8. — С. 58–61; Край замечательных людей. Сергей Михайлович Духовской (1838–1901) [Электронный ресурс] // Дальневосточная государственная научная библиотека : офиц. сайт. — Режим доступа: <https://fessl.ru/resources/elektronnye-resursy/kraj-zamechatelnykh-lyudej/588-dukhovskoj>. — (18.10.2017).****

19

80 лет со дня рождения **Александра Михайловича Бирюкова (1938–02.10.2005)**, магаданского писателя-прозаика и публициста. Родился в Магадане, детство и юность провёл в Москве. Окончил юридический факультет Московского государственного университета и попросил назначение в Магадан, где работал сначала в городской прокуратуре, затем редактором газеты «Магаданский комсомолец», собкором Агентства печати «Новости» по Северо-Востоку РСФСР. В 1965 г. в журнале «Смена» был опубликован первый рассказ молодого писателя «Ты стоишь у окна...». В 1967 г. окончил Высшие курсы режиссёров и сценаристов Госкино СССР. В 1973 г. в магаданском издательстве вышла первая книга повестей и рассказов «Снимем необитаемый остров». Второй сборник «Подводная лодка с настоящими моряками» увидел свет в Магадане в 1976 г., когда его автор уже был главным редактором Магаданского книжного издательства (1975–1982). Некоторое время работал завлитом Магаданского музыкально-драматического театра, комментатором ГТРК «Магадан». В 1977 г. А. М. Бирюков был принят в члены Союза писателей СССР. Через год выпустил третий сборник «Запах ветра», в 1981 г. – «Длинные дни в середине лета». Затем последовали пьесы «Дрейф в районе Магадана» (Магадан, 1989), «Деталь монумента» (по одноимённой автобиографической книге узницы колымских лагерей З. Лихачевой; Магадан, 1989; в соавт.), сборники «Свобода в широких пределах, или Современная амазонка» (Магадан, 1990), «Прощание со Змеем» (Магадан, 2003). Произведения А. М. Бирюкова печатались в журналах «Дальний Восток», «Мир Севера», альманахе «На Севере Дальнем», на стра-

ницах зарубежных журналов и газет. В конце 1980-х гг. Александр Михайлович был сопредседателем областного общества «Мемориал», и тема политических репрессий стала одной из основных в его творческой деятельности. Он много работал в магаданских архивах, занимался выявлением имён репрессированных писателей, отбывавших заключение на Колыме, публиковал статьи, очерки в средствах массовой информации. А. М. Бирюков был автором-составителем и редактором книг серии «Особый остров», выходящих в Магадане с 1991 г. и рассказывающих об истории лагерной Колымы. В серии издано 10 книг, среди них: сборник «Дело о литературном салоне» (2002), за подготовку которого писатель признан лауреатом премии еженедельника «Литературная Россия» (2003); две его авторские книги «Колымские истории» (2003) и «Жизнь на краю судьбы» (2005), поэтический сборник В. Шаламова «Колымские тетради» (2004). При участии А. М. Бирюкова составлен раздел «Творчество репрессированных литераторов» в библиографическом указателе «Магадан» (1990), он же написал вступительную статью к этому разделу. Им дано обширное предисловие к книге-мартирологу «За нами придут корабли...» (1999), посвящённой узникам Колымы, расстрелянным на территории Магаданской области в годы политических репрессий. По инициативе Александра Михайловича в Магадане, впервые в России, была издана книга известного литературоведа-эмигранта, узника колымских лагерей князя Д. П. Святополка-Мирского «История русской литературы с древнейших времён по 1925 год» (2001), по которой уже многие десятилетия изучают русскую литературу за рубежом. В 2008 г. в Северо-Восточном государственном университете прошла научная конференция «Александр Бирюков – журналист, писатель, исследователь». Коллеги-писатели Александра Михайловича точно выразили его кредо в некрологе: «Идея исторической справедливости владела его душой и сердцем до самого последнего вздоха».

Лит.: Колымское эхо в судьбе писателя : к 60-летию А. Бирюкова / Магадан. обл. универс. науч. б-ка им. А. С. Пушкина. — Магадан : ОУНБ, 1998. — 52 с.; Рыбак, В. В. Быль несмолкаемой боли. Колымская летопись Александра Бирюкова : (урок-лаб. исслед.) : конспект интегрир. урока истории и лит. / В. В. Рыбак, И. П. Широкова // Школьные уроки по теме «История политических репрессий и сопротивления несвободе в СССР» : по итогам Четвёртого межрегион. конкурса учителей в 2006 г. — Москва, 2006. — С. 385–401. — Библиогр.: с. 393–394; Александр Бирюков: колымский след : [библиогр. список] / Магадан. обл. универс. науч. б-ка им. А. С. Пушкина ; [сост.: В. А. Луянис, С. И. Симонова]. — Магадан : ОУНБ, 2008. — 38 с.; Горовой, Л. Не из праздного любопытства : писатель, исследователь, библиофил [А. Бирюков] / Л. Горовой // Мир Севера. — 2008. — № 4. — С. 67–75; Ремизовский, В. И. Страницы истории Колымы : [о кн. А. М. Бирюкова «Жизнь на краю судьбы»] / В. И. Ремизовский // Дал. Восток. — 2009. — № 5. — С. 232–233; Райзман, М. И. Александр Бирюков. Жизнь и творчество / М. И. Райзман ; Сев.-Вост. гос. ун-т. — Магадан : Кацубина, 2013. — 247 с.; Райзман, М. И. Размышления об образах автора и города в повести А. Бирюкова «Неизвестный Вам Антон» / М. И. Райзман // Вестн. Сев.-Вост. гос. ун-та. — 2013. — Вып. 19. — С. 53–59.

20

80 лет со дня подписания Указа Президиума Верховного Совета СССР № 13 «О разделении Дальневосточного края на Приморский и Хабаровский края» (1938), в соответствии с которым **образованы Хабаровский край** с центром в г. Хабаровске и **Приморский край** с центром в г. Владивостоке.

Лит.: О разделении Дальневосточного края на Приморский и Хабаровский края : постановление № 13 от 30.10.1938 г.] / Верхов. Совет СССР // Ведомости Верхов. Совета СССР. — 1938. — № 13; Головин, С. А. Основные изменения в административно-территориальном делении Дальневосточной области (1922–1926 гг.). Схема административно-территориального деления Дальнего Востока РСФСР в 1926–1938 гг. Карта Дальневосточного края / С. А. Головин // Головин С. А. Изменение социальной структуры населения Дальнего Востока СССР : 1923–1939 годы / С. А. Головин. — Москва, 2008. — С. 382–385; Журавлёв, П. В. Дальневосточный регион как макрорегион административно-территориального деления: теория и практика (1856–2000) / П. В. Журавлёв // Дальний Восток России и страны Азиатско-Тихоокеанского региона : материалы конф. — Благовещенск, 2010. — Ч. 1. — С. 165–169; Спрыгина, О. Р. Правовые основы административно-территориального устройства Камчатского региона: история и перспективы развития : [1740–2006 гг.] / О. Р. Спрыгина // Журн. науч. публ. аспирантов и докторантов. — 2010. — № 10. — С. 54–59. — Библиогр. : с. 58–59; Журавлёв, П. В. Административно-территориальное деление Дальнего Востока в советский период : [1922–1991 гг.] / П. В. Журавлёв // Россия на Тихом океане: роль личности в становлении российской государственности и проблемы безопасности : (VI Крушинов. чтения, 2009). — Владивосток, 2011. — С. 190–198. — Библиогр.: с. 196–198 (36 назв.); Журавлёв, П. В. Эволюция административно-территориального устройства Дальнего Востока России (1917–1991 гг.) / П. В. Журавлёв // Вестн. Дальневост. отд-ния РАН. — 2013. — № 1. — С. 81–87. — Библиогр. : с. 86–87 (20 назв.); Журавлёв, П. В. Формирование полицентричной системы управления Дальневосточным регионом России (1938–1956 гг.) / П. В. Журавлёв // Советский Дальний Восток в сталинскую и постсталинскую эпохи : сб. науч. ст. — Владивосток, 2014. — С. 67–73. — Библиогр.: с. 73 (31 назв.).

20

80 лет со времени образования Хабаровского края (1938).

Статью см. на с. 368–373.

23 (11)

130 лет со дня торжественного открытия Хабаровской пригготовительной школы (1888) Сибирского кадетского корпуса (г. Омск) с утверждением первого и второго начальных классов, созданной по инициативе первого приамурского генерал-губернатора А. Н. Корфа. Школа готовила к поступлению в Сибирский кадетский корпус сыновей офицеров, чиновников и священников, «служащих или служивших в Приамурском военном округе». В 1900 г. школа преобразована в Хабаровский кадетский корпус, в 1908 г. получивший имя графа Муравьёва-Амурского; в августе 1917 г. — в Хабаровскую им. графа Муравьёва-Амурского гимназию военного ведомства, закрытую в июне 1918 г. В сентябре 1918 г. Кадетский корпус был восстановлен, в 1919 г. из Хабаровска переведён на Русский остров (г. Владивосток), в конце 1922 г. эвакуирован в Шанхай (Китай), младшие классы — в Мукден (Корея). В 1923 г. прошло воссоединение младших классов с корпусом. Последние полтора года своего существования Кадетский корпус находился в Сербии. 1 февраля 1925 г. был расформирован, кадеты распределены по другим кадетским корпусам. Первоначально для пригготовительной школы было приспособлено двухэтажное здание казармы. Осенью 1903 г. было закончено сооружение главного здания Кадетского корпуса, построенного «согласно новей-

шим указаниям строительного искусства и требованиям современной гигиены». Здание на тот период являлось единственным сооружением в Хабаровске, «снабжённым всем, что техника в состоянии дать для рационального удовлетворения требованиям гигиены и удобства. В помещении корпуса много света; отопление и вентиляция самого совершенного типа; удаление всевозможных отбросов оборудовано по способу, ещё не применявшемуся ни разу в этом крае. Механическая прачечная и баня представляют из себя образцовые сооружения, согласно новейшим, усовершенствованным указаниям науки и строительного искусства», – так писали местные газеты накануне торжественного открытия здания Кадетского корпуса. После 1905 г. строительство новых зданий для него продолжалось вплоть до 1916 г.

Лит.: *Хабаровский графа Муравьёва-Амурского кадетский корпус. — Сан-Франциско, 1978. — Ч. 2. — С. 28–39; Горчаков, А. А. Из истории среднего военного образования на Дальнем Востоке России : (к 120-летию Хабар. кадет. корпуса) / А. А. Горчаков // Архивные научные чтения имени В. И. Чернышёвой : материалы межрегион. конф. (3; 2008). — Хабаровск, 2008. — С. 214–218; Алепо, А. В. Хабаровский кадетский корпус: страницы истории / А. В. Алепо // История и культура Приамурья. — 2011. — № 2. — С. 34–39; Лысунец, В. А. Памятные и исторические места Северного округа Хабаровска / В. А. Лысунец ; [Хабар. краев. отд-ние Всерос. о-ва охраны памятников истории и культуры и др.]. — Хабаровск, 2015. — С. 78–79 : ил. ; История Хабаровского графа Муравьёва-Амурского кадетского корпуса (1888–1922) [Электронный ресурс] // Приход храма Александра Невского : офиц. сайт. — Режим доступа: <http://www.alnev.ru/kadetstvo/kadetstvo-na-dv>. — (17.09.2017).*

23

60 лет со дня рождения **Михаила Петровича Лебедева (1958)**, видного российского учёного, доктора технических наук, члена-корреспондента Российской академии наук, председателя президиума Якутского научного центра СО РАН, заслуженного деятеля науки РС(Я), профессора, заведующего кафедрой «Машиноведения» автомобильного факультета Северо-Восточного федерального университета им. М. К. Амосова. Выходец из семьи трудовой якутской интеллигенции, он унаследовал характерные для неё принципы – ответственность, чувство долга, преданность своему делу. Трудовая деятельность М. П. Лебедева началась с должности стажёра-исследователя Института физико-технических проблем Севера ЯФ СО АН СССР, где он проработал много лет, пройдя все ступени научной карьеры – от стажёра-исследователя до директора института. В 1990 г. им была защищена кандидатская диссертация на тему «Повышение износостойкости и восстановление деталей техники, эксплуатируемой на Севере, плазменным напылением», а в 1999 г. – докторская на тему «Разработка физико-технологических основ получения износостойких поверхностей трения сопряжённым процессом плазменного напыления с оплавлением для условий Крайнего Севера». В 1999 г. он включился в деятельность Якутского научного центра СО РАН. На общем собрании избирался членом Президиума, главным учёным секретарём, заместителем председателя по научной работе. В 2009 г. был назначен заместителем директора по научной работе Института физико-технических проблем Севера СО РАН им. В. П. Ларионова. Впоследствии коллективом института избран его директором. Михаил Петрович является специалистом в области технологии машиностроения, повышения физико-механических характеристик рабочих поверхностей деталей машин после обработки высокоэнергетическими источниками тепла. Им впервые разработан сопряжённый процесс

оплавления покрытия, при формировании которого установлены его технологические параметры. Разработан комплекс технологических решений и новые порошковые материалы для нанесения покрытий с последующей термической обработкой. Полученные результаты позволяют обеспечивать формирование износостойких поверхностей трения, предназначенных для использования в широком диапазоне рабочих температур и при высоких контактных нагрузках. Работы М. П. Лебедева, выполненные за последние 5 лет, связаны с вопросами определения оптимальных составов защитных покрытий и установлением определённых технологических режимов получения изделий. Результаты его теоретических исследований и экспериментов получили всестороннее отражение в различных научных публикациях. М. П. Лебедев – автор и соавтор более 160 научных работ, в т. ч. 5 монографий и 17 патентов. Талант руководителя, организаторские способности, целеустремлённость, уверенность в правильности поставленных задач сделали его лидером в науке. В одном из интервью Михаил Петрович сказал: «Моя уверенность – в отсутствии сомнений». Именно эта уверенность служит залогом его успехов в научной карьере. Учёный придаёт важное значение реализации проектов, поддерживающих ведущие научные школы, интеграции вузовской и академической наук. Несмотря на известные трудности, переживаемые наукой, он умело мобилизует коллектив на динамичную работу, сохраняет эффективную инфраструктуру и развивает научный потенциал институтов, налаживает тесные связи с НИИ, вузами и Правительством РС(Я). М. П. Лебедев является членом Бюро объединённого учёного совета по энергетике, машиностроению, механике и процессам управления СО РАН, Президиума СО РАН, Приборной комиссии СО РАН, Совета по научно-технической политике при Президенте РС(Я), библиотечного совета ГПНТБ СО РАН. Он награждён нагрудным знаком «За заслуги в области науки» Министерства науки и профобразования РС(Я) (2007), знаками отличия «370 лет Якутия с Россией» (2002) и «380 лет Якутия с Россией» (2012). В 2007 г. ему присуждено звание «Заслуженный деятель науки РС(Я)». Он удостоен звания «Почётный работник автомобильного транспорта РС(Я)» (2009). В 2012 г. награждён памятной серебряной медалью СО РАН.

Лит.: Попов, Г. В. Учёные из нашего улуса : [о М. П. Лебедеве] / Г. В. Попов // Мегино-Кангаласский улус: история, культура, фольклор. — Якутск, 2001. — С. 215–216; Лебедев Михаил Петрович // Знатные люди Мегино-Кангаласского улуса : библиограф. справ. — Москва, 2007. — С. 343; Лебедев Михаил Петрович // Кто есть кто в Республике Саха (Якутия). — Якутск, 2007. — С. 165–166; Блестящий успех сибиряков // Наука в Сибири. — 2011. — 29 дек. (№ 50). — С. 2; Спиридонов, Г. Учёные выбрали Лебедева / Г. Спиридонов // Якутия. — 2012. — 24 апр.; Михаил Лебедев : «Учёным интересно преодолевать трудности» : [интервью / зап. Ф. Григорьев] // Якутия. — 2013. — 23 окт. — С. 2; Михаил Петрович Лебедев, член-корреспондент РАН, доктор технических наук, заслуженный деятель науки РС (Я) : библиограф. указ. к 55-летию со дня рождения / [сост.: Т. Д. Ахметшина, О. Э. Избекова]. — Якутск : Офсет, 2013. — 58, [2] с. — (Библиография учёных ЯНЦ СО РАН); У штурвала якутской науки : [к 55-летию М. П. Лебедева] // Наука в Сибири. — 2013. — 24 окт. — С. 9.

Э. Н. Фёдорова, Т. Д. Ахметшина

25

100 лет со дня рождения **Елизаветы Ивановны Елизаровой (1918–2013)**, историка, архивиста.

Статью см. на с. 373–376.

25

70 лет со дня рождения **Юрия Николаевича Ципкина (1948)**, доктора исторических наук (1999), профессора кафедры отечественной истории Хабаровского педагогического института Тихоокеанского государственного университета, действительного члена Нью-Йоркской академии наук (1996). Родился в г. Благовещенске Амурской области. После окончания общеобразовательной школы поступил в Хабаровский железнодорожный техникум. Трудовую деятельность начал в железнодорожном депо станции Хабаровск-2. Продолжил обучение в ХГПИ (ныне ХПИ ТОГУ), получил диплом по специальности «учитель истории и английского языка» (1975). Был направлен на работу в краевой комитет комсомола (1975–1978). С 1978 г. началась его преподавательская и научная деятельность на кафедре истории и философии Хабаровского государственного медицинского института (ХГМИ, ныне ДВГМУ). Учился в очной аспирантуре при Московском государственном университете им. М. В. Ломоносова (1980–1983), защитил кандидатскую диссертацию (1983). Вернувшись в г. Хабаровск, продолжил работу вначале в ХГМИ, с 1994 г. – в ХГПИ. Проходил стажировку в МГУ (1983), окончил Институт переподготовки кадров в Минске (1989) и МГУ (1999). Защитил в диссертационном совете МГУ диссертацию на соискание учёной степени доктора исторических наук на тему «Белое движение на Дальнем Востоке и его крах (1920–1922 гг.)» (1998). Эта тема явилась новым направлением исторической науки. Ю. Н. Ципкиным подготовлен спецкурс «Альтернативы общественного развития России в годы Гражданской войны», сформулирована концепция изучения Белого движения в свете теории геополитики. Другие направления его научной деятельности: история Гражданской войны и интервенции в России, история Великой Отечественной войны, международные и приграничные отношения на Дальнем Востоке в первой половине XX в., современное состояние исторической науки, организация научно-исследовательской работы в области исторических наук, методология исторической науки, пропаганда и популяризация исторических знаний. Им подготовлено свыше 150 научных статей, монографий, учебных и научно-методических пособий. Среди его монографических работ на тему Гражданская война на Дальнем Востоке (1917–1922 гг.): «Небольшевистские альтернативы развития Дальнего Востока России в период Гражданской войны (1917–1922 гг.)» (2002), «Антибольшевистские режимы на Дальнем Востоке России в период Гражданской войны (1917–1922 гг.)» (2003), «Эсеры и меньшевики на Дальнем Востоке России в период Гражданской войны 1917–1922 гг.» (в соавторстве, 2005), «Внешняя политика Дальневосточной республики (1920–1922 гг.)» (в соавторстве, 2008) и др.

Лит.: Доктора наук : Интеллектуальный потенциал Хабаровского края : биобиблиограф. справ. / М-во образования и науки Хабар. края ; ред.-сост. В. И. Лушнов. — Хабаровск, 2012. — С. 224 : портр.

26

70 лет со дня рождения **Елены Петровны Титенко (1948)**, ведущей актрисы Маданского государственного музыкального и драматического театра, заслуженной артистки РФ. Родилась в Украине в г. Ворошиловграде (ныне г. Луганск). Занималась в народном театре оперетты. В 1969 г. окончила театральную школу-студию при Киевском театре оперетты. Её дипломной работой была роль Чаниты в оперетте Ю. Милютина «Поцелуй Чаниты». За время учёбы она сыграла также роль Вики в оперетте В. Баснера «Требуется героиня». В 1970 г. молодая актриса была приглашена на работу в г. Минск в только что открывшийся театр оперетты. Подлинным творческим

расцветом певицы, обладающей лирическим сопрано красивого тембра, была работа в Кемеровском театре оперетты. Затем были интересные актёрские работы в музыкальном театре Удмуртской АССР и Оренбургском театре музыкальной комедии. В 1989 г. Е. Титенко приехала по приглашению в Магадан вместе с мужем – талантливым актёром В. Титенко, и сразу включилась в театральный процесс. Среди последних её работ – роли в спектаклях «Ночь перед Рождеством» Н. В. Гоголя, «Коктейль по-французски» М. Камолетти, «Дамский портной, или Красиво шить не запретишь» А. Журбина, «Баба Шанель» Н. Коляды, «Аристократы поневоле» Б. Кричмара и др.

Лит.: Ермоленко, Н. Приглашаю вас на бенефис / Н. Ермоленко // Магадан. правда. — 1994. — 22 марта; Борщевская, И. Требуется героиня / И. Борщевская // Пятница [Магадан]. — 1998. — 30 окт. — С. 7 : фот.; Титенко, Е. Великолепная Солоха отмечает юбилей / Е. Титенко ; [беседу вела Н. Алексеева] // Магадан. правда. — 2008. — 7 нояб. — С. 10 : фот.; Титенко Елена Петровна [Электронный ресурс] // Кино-театр.ру. — Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/teatr/acter/w/ros/384275/bio/>. — (18.07.2017).

27

110 лет со дня рождения **Андрея Игнатьевича Алдан-Семёнова** (наст. фам. Семёнов, 1908–08.12.1985), советского писателя-прозаика и поэта, узника колымских лагерей, автора более 50 книг о Севере. Родился в деревне Шунгур Уржумского уезда Вятской губернии (ныне Кировская область). Трудовую деятельность начал в 1926 г. в качестве репортёра газеты «Вятская правда». В том же году были опубликованы его первые стихи. Работая журналистом, много ездил по стране. В 1930–1934 гг. учился в Литературном институте им. М. Горького. Первая книга очерков «Белый остров» была напечатана в 1931 г., затем последовали новые книги: поэтические и прозаические. В 1934 г. Андрея Игнатьевича приняли в Союз писателей СССР, он стал организатором и ответственным секретарём Вятского отделения Союза писателей. Был первым переводчиком на русский язык стихов казахского поэта-акына Джамбула Джабаева. В 1938 г. арестован и осуждён на 10 лет. В 1940 г. доставлен на Колыму и до 1948 г. находился в заключении: валил лес, добывал руду, работал на золотых приисках, оловянных рудниках. После освобождения продолжил работать по вольному найму. Несмотря на тяжёлые испытания, А. Алдан-Семёнов полюбил Север, Дальний Восток, где прожил 18 лет, посвятив ему и прозу, и стихи. В поэтических сборниках «Северная поэма» (Магадан, 1954), «Северная сказка» (Алма-Ата, 1958), «Метель и солнце» (Москва, 1963), «Бессонница странствий» (Москва, 1973) и др. он воспел красоту колымской природы, трудовой подвиг покорителей Севера. Мужественным людям посвящены и прозаические сборники писателя: «Закон дружбы» (Хабаровск, 1954), «Берег Надежды» (Магадан, 1955), «Бухта желания» (Москва, 1958), «Золотой круг» (Москва, 1967), «Сага о Севере» (Москва, 1968) и др. Хорошо известна читателям историческая трилогия о революции и Гражданской войне, в которую вошли романы «Красные и белые» (Москва, 1975), «На краю океана» (Москва, 1976), «Гроза над Россией» (Москва, 1980). В творчестве А. Алдан-Семёнова важную роль играет этнографический элемент – подробные описания природы, экзотических нравов, быта народов различных уголков Сибири и Дальнего Востока. Герои его прозы – будь то землепроходцы, революционеры-большевики или заключённые советских лагерей – действуют в тех местах, которые сам писатель хорошо изучил в своих странствиях. Неслучайно А. И. Алдан-Семёнов написал документально-биографические повести об учёных-путешественниках И. Д. Черском (1962) и П. П. Семёнове-Тян-Шанском (1965), вышедшие

в серии «Жизнь замечательных людей». Как прозаик он привлёк к себе внимание в 1964 г. публикацией повести «Барельеф на скале», действие которой происходит в начале 1950-х гг. на Колыме. Подобно Б. Дьякову, Г. Серебряковой, Г. Шелесту и в противовес А. Солженицыну, В. Шаламову и В. Гроссману А. Алдан-Семёнов изобразил лагерную жизнь в соответствии с официальной точкой зрения, обнародованной на XX и XXII съездах КПСС. В центре внимания автора – высокопоставленные партийные руководители, верные ленинцы, ставшие невинными жертвами культа личности. В 1960–1980 гг. писатель работал над произведениями о революции и Гражданской войне, создал несколько романизированных биографий большевиков – Азина, Фрунзе, Уборевича, Петерса. Евгений Евтушенко в своей поэтической антологии назвал А. И. Алдан-Семёнова незаслуженно забытым талантливым поэтом. За заслуги в области литературы он был награждён орденом «Знак Почёта».

Лит.: Андрей Игнатьевич Алдан-Семёнов (1908–1985) : к 100-летию со дня рождения // Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2008 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка. — Хабаровск, 2007. — С. 355–358; Алдан-Семенов, А. Я еду на Колыму / А. Алдан-Семёнов // Поэзия узников ГУЛАГа : антология. — Москва, 2005. — С. 521–522.

27

100 лет со дня рождения **Григория Григорьевича Светецкого (1918–2007)**, Героя Советского Союза, участника Южно-Сахалинской наступательной операции. После окончания Омского военного пехотного училища (1938) прибыл на Сахалин, находился на различных командных должностях. В августе 1945 г. 2-й батальон 165-го стрелкового полка под командованием капитана Г. Г. Светецкого особо отличился при взятии японского опорного пункта Ханда, успешно действовал при прорыве главной полосы обороны Котонского укрепления. 14 августа 1945 г. в бою за Харамитогские высоты у железнодорожной станции Котон (пос. Победино, Южный Сахалин) уничтожил ряд дзотов, прорвал глубоко эшелонированную оборону японских войск и во взаимодействии с другими подразделениями и частями завершил их окружение. 8 сентября 1945 г. Г. Г. Светецкому было присвоено звание Героя Советского Союза. В мирное время продолжил службу в армии. В 1947 г. покинул Сахалин.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012. — С. 193–194; Вишневский, Н. В. Сахалин и Курильские острова в годы Второй мировой войны : крат. энцикл. справ. / Н. В. Вишневский. — Изд. 2-е, доп. — Южно-Сахалинск, 2010. — С. 178–179 : фот. ; Светецкий Григорий Григорьевич (1918–2007) // Чтобы помнить : Сахалин и Курильские острова в судьбах героев / [сост.: Н. В. Вишневский, И. Ю. Шашкова]. — Южно-Сахалинск, 2015. — С. 260–263 : портр., фот.

28

85 лет со времени выхода первого номера окружной газеты «Советская Чукотка» (1933), органа окружкома ВКП(б) и Совета народных депутатов Чукотского национального округа; с октября 1993 г. — «Крайний Север». 11 октября 1933 г. на заседании бюро окружного комитета ВКП(б) было принято решение издавать газету Чукотского национального округа под названием «Советская Чукотка». Редактором окружной газеты был утверждён товарищ Левченко. Помещение для типографии было отведено в здании анадырской семилетней школы на берегу р. Казачки. 28 октября в три часа утра

вышел первый номер. Это стало огромным событием в политической, общественной и культурной жизни округа. До конца года газету издавали на русском языке один раз в 10 дней тиражом 500 экземпляров. На октябрьском заседании бюро говорилось и о подготовке работников по выпуску странички на чукотском языке. Первым редактором чукотской странички стал П. Я. Скорик. Первый коллектив газеты «Советская Чукотка» трудился в сложнейших условиях. Из-за перебоев электроэнергии зачастую приходилось работать при керосиновых лампах. Газета набиралась различными шрифтами, которых хватало только на две полосы. Периодичность выхода газеты менялась: с 1936 г. газета издавалась один раз в шесть дней; с 1941 г. — один раз в три дня; с 1944 г. — пять раз в неделю; с 1960 г. — шесть раз в неделю. В настоящее время окружная газета выходит еженедельно. До 1953 г. на страницах газеты печатались материалы, как на русском, так и на языках коренных народов Чукотки. **1 мая 1953 года (65 лет назад)** вышел первый номер окружной газеты на чукотском языке «Совэткиэн Чукотка». Это было событием большого политического значения, ярким проявлением повседневной заботы Советского правительства о развитии культуры малочисленных народностей Чукотки, не имевших до Октябрьской революции своей письменности. Выход газеты на чукотском языке оказал большое влияние на дальнейшее развитие культуры и литературы малых народностей Чукотки. Редакция газеты «Советкэн Чукотка» в первое время работала самостоятельно, а затем вошла в состав редакции «Советская Чукотка». С июля 1990 г. газета на чукотском языке выходит под названием «Мургин Нутэнут». За 85 лет своего существования окружная газета стала хорошей творческой школой для многих журналистов, сделавших свои первые шаги в первой на Чукотке газете. На её страницах публиковались не только официальные материалы и тексты выступлений членов чукотского правительства, но и художественные произведения чукотских писателей: В. Леонтьева, В. Кеулькута, Н. Шундика, О. Куваева и др. Созданное при газете в конце 1960-х гг. литературное объединение имело признанную популярность, способствовало публикации на страницах «Советской Чукотки» молодых авторов, начинающих поэтов и прозаиков. «Советскую Чукотку» знали и любили многие поколения северян, год за годом она приходила почти в каждый дом, рассказывая о событиях из жизни округа и людях, живущих на Чукотке. В разное время корреспондентами газеты были люди, ставшие впоследствии знаменитыми писателями: Тихон Семёушкин, Юрий Рытхэу, Антонина Кымытваль, Альберт Мифтахутдинов. Ряд корреспондентов «Советской Чукотки» работает и по сей день в редакциях центральных газет и журналов. Многие из них стали корреспондентами правопреемницы окружной газеты «Крайний Север». В 1983 г. окружная газета была награждена орденом «Знак Почёта». 28 октября 1993 г. газета отметила своё 60-летие, весь номер был посвящён юбилею газеты и людям, которые в ней работали. Следующий выпуск газеты вышел под названием «Крайний Север». Учредителями нового периодического издания стали Правительство Чукотского автономного округа и коллектив самой газеты. 14 января 1994 г. учреждена редакция газеты «Крайний Север», которая в результате нескольких лет развития и модернизации выросла в издательство «Крайний Север». С июня 2009 г. газета имеет онлайн-версию www.ks87.ru.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012. — С. 194. — Библиогр.: с.194 (8 назв.); Корнев, М. Доверие через слово правды : к 75-летию газеты «Крайний Север» / М. Корнев // Крайн. Север. — 2008. — 31 окт. — С. 4; Лобанов, А. 10 шагов к читателю : [к 75-летию газеты «Крайний Север»] / А. Лобанов ;

фот. К. Лемешева // *Крайн. Север.* — 2008. — 31 окт. — С. 8, 17; фот.; Кликунов, В. За далью лет... / В. Кликунов // *Крайн. Север.* — 2013. — 1 нояб. — С. 8, 17; Омрувье, И. Потенциал нашей судьбы / И. Омрувье // *Крайн. Север.* — 2013. — 1 нояб. — С. 17; Свидетельствуем историю : (летопись журналистики Магадан. обл.) : посвящ. 60-летию Магадан. обл. / сост. В. Кацдин. — Магадан : ИП Кацубина Т. В., 2013. — 356 с. : фот.; Хакимов, К. Ради нескольких строчек в газете / К. Хакимов // *Крайн. Север.* — 2013. — 1 нояб. — С. 18–19; Чесноков, О. Вести. Чукотка : выставка : когда открываешь газ., видишь – вот она, настоящая Чукотка, вот они, её люди! / О. Чесноков // *Крайн. Север.* — 2013. — 1 нояб. — С. 5; Белов, О. Окружной газете – за восемьдесят / О. Белов // *Крайн. Север.* — 2015. — 30 окт. — С. 2.

29

80 лет со дня организации **прокуратуры Приморского края (1938)** в соответствии с приказом прокурора СССР Андрея Януарьевича Вышинского. В её состав вошли прокуратуры Приморской и Уссурийской областей. Прокуратура Приморской области в то время объединяла 15 городских и районных прокуратур, Уссурийской – 12. Первым прокурором стал Фёдор Васильевич Будаговский, который на тот момент занимал должность прокурора Приморской области. Эти две должности он продолжал совмещать вплоть до 26 июля 1939 г., пока областная прокуратура не была ликвидирована. Уссурийская областная прокуратура просуществовала дольше и была упразднена лишь в послевоенный период. В годы Великой Отечественной войны прокуратуру Приморского края возглавил Степан Николаевич Однаков, первым приказом которого стало введение для оперативных работников круглосуточных дежурств (приказ № 100 от 23 июня 1941 г.). Военное время было сложным периодом для сотрудников прокуратуры. В условиях постоянного участия следователей и прокуроров в мобилизационных мероприятиях, которые проводились руководством страны, требования к организации их деятельности и исполнению служебных обязанностей многократно повысились. Об их напряжённом ритме работы свидетельствуют сохранившиеся архивные документы. С изменением административно-территориального деления, социально-экономического положения края вносились изменения и в специфику работы правоохранительных органов, менялась структура и самих органов прокуратуры. Активное развитие рыбной отрасли и транспорта в Приморье обусловило создание транспортных прокуратур в двух крупнейших портах края – Владивостоке и Находке. После образования закрытых административно-территориальных образований в городах Фокино и Большой Камень были созданы специализированные прокуратуры ЗАТО. А Приморская межрайонная природоохранная прокуратура встала на защиту законности в сфере экологии. В 1981 г. прокуратура Приморского края отметила «новоселье», переехав в новое здание в центре Владивостока. В его строительстве принимали участие и сами работники прокуратуры. В настоящее время в состав краевой прокуратуры входит 39 городских, районных, межрайонных и специализированных прокуратур. Общая штатная численность оперативного состава органов прокуратуры Приморского края составляет 530 должностей. Во все времена прокуратура Приморского края была «кузницей кадров» для прокуратур других регионов страны. Труд многих прокурорских работников отмечен государством и генеральным прокурором Российской Федерации. Сегодня в органах прокуратуры края проходят службу четыре работника, удостоенные государственных наград Российской Федерации, 8 сотрудников, награждённых наградными знаками «Почётный работник прокуратуры Российской Федерации». Даже после ухо-

да в отставку прокуроры и следователи не утрачивают связь с органами прокуратуры. В Приморском крае одной из первых в России была создана Приморская региональная общественная организация поддержки ветеранов прокуратуры и членов их семей. С 17 мая 2013 г. в должности прокурора Приморского края состоит Сергей Алексеевич Бессчасный, государственный советник юстиции 2 класса.

Лит.: Прокуроры Приморья : 70 лет на службе закону / сост.: И. О. Номоконова. — Владивосток : Изд-во Дальневост. ун-та. — 2008. — 142, [1] с. : ил.; Совгир, Л. А. Поддержка пенсионеров – главная задача Совета ветеранов органов прокуратуры [Приморского края] / Л. А. Совгир // Сборник докладов конференции «Социальное долголетие пенсионеров», Владивосток, 6 окт. 2010 г. — Владивосток, 2010. — С. 66–68; Кузнецова, А. Системное око прокуратуры : расширенная коллегия прокуратуры Примор. края подвела итоги [2013] г. / А. Кузнецова // Золотой Рог. — 2014. — 4 февр. — С. 8 : фот.; Бессчасный, С. А. Сергей Бессчасный : Вопросы декриминализации экономики края будут приоритетными для прокуратуры / С. А. Бессчасный ; [Подгот.] К. Сергеев // Конкурент. — 2015. — 10–16 февр. — С. 4 : фот.; Бессчасный, С. Декриминализация Приморья далека от своего решения : выступление прокурора края С. Бессчасного на пресс-конф., посвящ. итогам работы орг. прокуратуры края в 2015 г. / С. А. Бессчасный // Утро России. — 2016. — 10 марта. — С. 12–13; Кожин, С. Взяткам поставили заслон : о некоторых примерах борьбы с коррупцией рассказали представители Примор. краев. прокуратуры / С. Кожин // Владивосток. — 2016. — 9 дек. — С. 5 : фот.; Интернет-репсулс: <http://prosecutor.ru/history/>.

В октябре исполняется:

85 лет со времени начала поездки на Дальний Восток кинорежиссёра **А. П. Довженко**, актрисы **Ю. И. Солнцевой** и писателя **А. А. Фадеева (1933)** для сбора материалов к сценарию фильма «Аэроград». В июне 1926 г. Александр Петрович Довженко подвёл итог тридцатидвухлетней жизни – оставил занятия живописью, уехал в Одессу и поступил работать на кинофабрику режиссёром. Решительный шаг оказался верным. Чувства самые благородные бросили его в мир киноискусства: «Я страстно мечтал о добре, о служении народу, мне казалось, что я родился для того, чтобы принести людям много добра. Я верил, что осуществляю это в кино, как наиболее массовом искусстве... Моё видение вещей казалось мне громадным, не давшим ни днём, ни ночью мне покоя, оно искало себе выхода в кинематографии... Я овладел им довольно быстро, решительно, без всякой подготовки...». «Сумка дипкурьера» (1927), «Звенигора» (1927), «Арсенал» (1928), «Земля» (1930), «Иван» (1932) – первые фильмы А. Довженко как режиссёра. В июле 1933 г. на Всесоюзном совещании по тематическому планированию художественных фильмов на 1934 г. выступал А. А. Фадеев. Он говорил о Чукотке, Камчатке, Дальнем Востоке в целом. Дальние края остановили внимание А. Довженко, увлекли: «Нужно сделать фильм про Дальний Восток. Хорошо, здорово, интереснейшая тема. Большое полотно, трудное, неизвестное по материалу, сложное по политической концепции, и биться здесь интересно». В октябре 1933 г. А. П. Довженко вместе с А. А. Фадеевым, предполагаемым соавтором сценария фильма, Ю. И. Солнцевой, своей женой, другом и соратником по искусству, – на Дальнем Востоке: нужен материал для сценария. В немногословной автобиографии А. Довженко вызывают волнение строки о далёком путешествии: «Поездка эта была одним из светлых событий в моей жизни. Меня привела в восторг наша страна и её изумительные

богатства. И красота. Я прошёл по приморским тропам с полтысячи километров, не переставая восхищаться виденным везде вокруг. Стоя на берегу Тихого океана и глядя на Запад, я вспоминал Украину, и она предстала перед моими глазами в своём подлинном размере, где-то там — далеко на Западе, в левом уголке, и это умножило мою гордость гражданина великой Советской страны». И эти просторы остались не уходящими в поэтической душе Александра Петровича. Он признавался, что тайгу предпочёл бы Лос-Анджелесу, Лондону, Парижу. Четыре месяца (октябрь 1933 г. — январь 1934 г.) путешествовал А. Довженко со своей группой по Дальнему Востоку. В статье «Почему я создал “Аэроград”» он писал: «Я ездил в поезде, пролетал над великим Амуром на гидроплане, за Николаевском-на-Амуре ездил в тайгу верхом, проплыл пароходом от устья Амура до Владивостока, заезжал на Сахалин, спускался в сучанские угольные шахты, прошёл километров четыреста по тайге партизанскими тропами, Новый год встречал в Комсомольске... И всюду... один тонус — бурного социалистического наступления на богатства этого юного обильного края и особого пограничного спокойствия и уверенности». Край захватывал, заставлял думать, красота ошеломляла, удивляла. Боялся, что красота уведёт от главного — принялся за изучение экономики. Понимание значения Байкало-Амурской магистрали, положения края, его богатства определяли перспективу развития. Знакомство с крупными промышленными районами привело к мысли: на берегу Тихого океана нужно построить новый город. «Владивосток мал уже сегодня. Сегодняшний, ближний завтрашний день говорит о том, что мы должны воздвигнуть на берегу океана ещё один Владивосток — свой, советский Сан-Франциско». Режиссёр даже место наметил для него, дал дивное, поэтическое название — «Аэроград». Был уверен, что когда-нибудь выступит перед аэроградцами. 2 января 1934 г. на встрече писателей и партактива в г. Хабаровске Александр Петрович сказал: «В своих поездках с Фадеевым по краю мы пришли к одному мнению: делать свой фильм не о Дальнем Востоке, как окраине СССР, а о Советском Союзе через Дальний Восток, т. е. делать фильм о ДВК в перспективе. Мы должны показать в своём новом фильме всем трудящимся Советского Союза и всем своим друзьям за рубежом, как мы здесь сильны, как мы по-социалистически осваиваем этот интересный край, что мы умеем и строить, и защищать то, что создаём. Сейчас мы пишем сценарий...». А. А. Фадеев не стал работать над сценарием. Его написал А. П. Довженко за 2–2,5 месяца: 17 апреля 1934 г. читал по памяти с большим воодушевлением в киносекции оргкомитета Союза писателей. Отрывки публиковались в апрельских номерах газеты «Кино» и «Литературной газеты», майских номерах журналов «Знамя» и «Советское кино». Такое возможно, если тема живёт в тебе. Она жила, жила большими проблемами, любовью к Родине, Дальнему Востоку. Чувство любви к Дальнему Востоку пронизывает весь сценарий, рождённый из многих километров пути. В июле 1934 г. А. Довженко, Ю. Солнцева, операторы, актёры едут на Дальний Восток снимать финал фильма «Аэроград». И вновь Александр Петрович во власти дивного края. «Работа в тайге была так же интересна, как и первая поездка. Интересна она была и для меня, и для всей группы. Прежде всего, сам быт необычен. Мы работали не только как режиссёры, актёры и гримёры, а и как чернорабочие. Строили таёжные декорации, сами варили пищу, носили вещи. Каждый день уходили по тропам в тайгу, километров за пятнадцать-двадцать, таскали аппаратуру, зеркала, страшно уставали, но была радостная и приятная усталость...». Работа была интересной, но очень сложной и трудной. И то и другое определялись огромными пространствами. Беспредельные дали, красота края стали неотъемлемым аккордом «Аэрограда», его содержанием — большие проблемы Дальнего

Востока, важного в международном отношении. Поэтический жанр фильма «...оттого, что жизнь прекрасна, — писал он, — край прекрасен, и чужим знамёнам в этом крае не бывать никогда». С этой точки зрения смотрел на побережье Тихого океана режиссёр и говорил, выступая в Союзе писателей: «Первая мысль при написании сценария “Аэроград”», которой я подчинил все последующие, была мысль о том, что фильм должен быть оборонный... Я думаю, не ошибусь, если скажу, что этот фильм вышел оборонный. Фильм оборонный получился, причём, по моему мнению, впервые получился оборонный фильм без армии... Мне хотелось, как в капле воды, на небольших количествах развернуть подлинную психологию нашего сегодняшнего дальневосточника в его интернациональном разрезе — дальневосточника русского, украинца, чукчи и т. д.». В «Аэрограде» армия — это народ, народ — это армия. Народ, умеющий любить землю, работать на ней и защищать её. Этой силой народной стали колхозники, таёжники, строители. С ними А. П. Довженко встречался на дорогах, тропах, бездорожье Дальнего Востока. Проводником группы Довженко в Уссурийской тайге был зверолов, житель села Варваровки Ивановского района Василий Тарасович Глушак. Один из героев «Аэрограда» — Степан Глушак. В тайге он на службе, зоркой, необходимой. Ему дорого настоящее, радуется будущее страны, радуют скорости и высоты: «Спасибо, орлята, за скорости и высоты. Спасибо за мужество. Сегодня ожили мои таёжные сны. Пятьдесят лет моей жизни прошумели в тайге здесь, как один день. И каждый день я смотрю и не насмотрюсь, и всё спрашиваю себя, есть ли на свете ещё такая красота и такие богатства?! Нет, такой красоты и таких богатств на свете нет...». «Аэроград» — это не только дань прекрасному. Это фильм о будущем дальневосточного края. Довженко-гражданин думал, мечтал о большом будущем Дальнего Востока. Глубокие мысли, очарование природой в единое дыхание соединила музыка Д. Кабалевского. Дальневосточники узнали, почувствовали, услышали свои просторы. В сжатые сроки, напряжённо работал над музыкой композитор. И, как говорил А. Довженко, заслуга Д. Кабалевского в том, что в 1935 г. накануне очередного юбилея Октябрьской революции фильм вышел на экраны страны. Фильм обсуждают, спорят, режиссёр отвечает на вопросы — и его ответы стали теоретическим обобщением пройденного пути, размышлением о дальнейших исканиях. Прошёл фильм, прошли обсуждения, но не ушёл из сознания, сердца, души А. Довженко Дальний Восток. Впечатление о крае оказалось глубоким и не уходило никогда. «Я прошёл на Дальнем Востоке около 600 километров пешком, — говорил он в своём выступлении на совещании по документальным фильмам в 1946 г. — Это вторая родина моего сердца, и сейчас я мысленно к ней обращаюсь. Если бы сейчас я мог туда поехать, я с радостью снимал бы её на цветную плёнку, потому что осенью Дальний Восток расцвечен всей палитрой красок, которая присутствует в природе. Осенью на Дальнем Востоке всё волнующе прекрасно, и это не нашло своего отражения в нашей работе». Говоря о многообразии тем для кино он вновь возвращается к Дальнему Востоку: «Мне пришлось столкнуться с исключительной темой — Дальний Восток, от Берингова пролива до Порт-Артура. В бассейне Тихого океана живёт больше половины человечества. Учтите нашу роль на берегах Тихого океана и подумайте, какие грандиознейшие картины можно сделать. Это огромнейшая тема...».

Лит.: Довженко, А. Аэроград : [киносценарий] / А. Довженко // Довженко А. Думы у карты Родины / А. Довженко. — Москва, 1983. — С. 56–80; 457; Фильм о Дальнем Востоке // Правда. — 1933. — 26 дек.; Тендюк, Л. Последняя встреча / Л. Тендюк // Дал. Восток. — 1972. — № 12. — С. 86–96; Сотников, Н. «Большая сумма пройденных путей» : к 80-летию со дня рождения А. П. Довженко / Н. Сотников // Дал. Восток. — 1974.

— Ноябрь —

— № 8. — С. 139–143; Кабалецкий, Д. Две встречи / Д. Кабалецкий // Довженко в воспоминаниях современников. — Москва, 1982. — С. 90–93; Равлюк, Н. На подступах к «Аэрограду» / Н. Равлюк // Дал. Восток. — 1987. — № 12. — С. 130–138; Потёмкина, В. В. Образ положительного героя в контексте поэтического и прозаического направлений киноязыка : (на примере творчества А. Довженко и Ф. Эрллера, конец 1920-х — середина 1930-х гг.) / В. В. Потёмкина // Вестн. Санкт-Петерб. ун-та. Сер. 2. История. — 2011. — Вып. 2. — С. 149–155. — Библиогр.: с. 154–155 (12 назв.); Костров, А. В. Образы внешнего и внутреннего врагов Советского государства в предвоенном фильме Александра Довженко «Аэроград» [Электронный ресурс] / А. В. Костров // Новый ист. вестн. — 2015. — № 43 (1). — С. 60–67. — Режим доступа: http://www.nivestnik.ru/2015_1/4.shtml.

В. Е. Синько

20 лет со дня выхода в г. Хабаровске первого номера регионального культурно-просветительского журнала «Словесница Искусств» (1998), единственного на Дальнем Востоке периодического издания, отражающего темы культуры, искусства, литературы, истории, этнографии, народного творчества. Учредители: Хабаровский краевой благотворительный общественный фонд культуры и ГУК «Краевое научно-образовательное творческое объединение культуры» в лице министерства культуры Хабаровского края. Главным редактором все годы является Елена Викторовна Глебова.

Лит.: *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012. — С. 290–291; Глебова, Е. В. Полиэтническое пространство Хабаровского края и Дальнего Востока в региональном журнале «Словесница Искусств» / Е. В. Глебова // Вестн. Дальневост. гос. науч. б-ки. — 2010. — № 2 (апр. – июнь) : спец. вып. — С. 72–76; О журнале [Электронный ресурс] // Словесница Искусств : [официальный сайт]. — Режим доступа: <http://www.slovoart.ru/node/1>. — (17.09.2017).*

НОЯБРЬ

1

100 лет со времени открытия в г. Владивостоке высшего политехникума (1918), первого высшего технического учебного заведения на Дальнем Востоке России, предшественника Владивостокского политехнического института, ныне – **Инженерная школа ДВФУ**. 25 августа 1918 г. собрание членов Союза инженеров, инициативной группы Русского технического общества, Общества изучения Амурского края, представителей студенчества и профессуры Восточного института постановило: образовать Дальневосточное общество содействия развитию высшего образования. Первой неотложной задачей его считать открытие во Владивостоке технического вуза. Через неделю в зале Коммерческого училища состоялось открытие вуза с молебном и приветственными речами. Было образовано четыре отделения: горное, инженерно-строительное, механическое и экономическое, перешедшее из Восточного института. На обучение зачислены первые 406 студентов. В 1919 г. Владивостокский высший политехникум был слит с Уральским горным институтом и переименован во Владивостокский политехнический институт; отделения преобразованы в факультеты. В ноябре 1919 г. горное отделение стало горным факультетом с рудничным и металлургическим отделениями. В 1920 г.

была организована кафедра месторождений полезных ископаемых и разведочного дела, на механическом факультете открылась кафедра теоретической и общей электротехники. 17 апреля 1920 г. постановлением Временного правительства Приморской областной земской управы № 220 на базе Восточного института был учреждён Государственный дальневосточный университет (ГДУ), в состав которого вошли некоторые частные учебные заведения. Реорганизация других вузов Владивостока произошла в начале 1923 г. Политехнический институт вошёл в ГДУ как технический факультет. В 1928–1929 гг. инженерно-строительное отделение стало самостоятельным факультетом с четырьмя отделениями: железнодорожным, коммунальным, автодорожным, гидротехническим. 20 февраля 1930 г. ВЦИК и СНК РСФСР приняли постановление о создании девяти новых вузов. Во исполнение решения ГДУ был расформирован, а на базе его факультетов созданы самостоятельные вузы. С осени 1930 г. технический факультет начал свою работу как Дальневосточный политехнический институт (ДВПИ). В 1930-е гг. страной был взят курс на индустриализацию. В институте открылись новые кафедры: архитектуры, сварочного производства, судовых двигателей внутреннего сгорания. В 1935 г. ДВПИ было присвоено имя В. В. Куйбышева. В январе 1940 г. были организованы кораблестроительный и судомеханический факультеты, в 1943 г. открыт энергетический факультет (позднее ставший электротехническим факультетом), в 1960-х гг. – факультет радиоэлектроники и приборостроения. В 1970 г. ДВПИ им. В. В. Куйбышева за заслуги в области подготовки кадров был награждён орденом Трудового Красного Знамени. В 1992 г. он получил статус университета и стал Дальневосточным государственным техническим университетом. В 2010–2011 гг. в результате объединения четырёх ведущих вузов Дальнего Востока: Дальневосточного государственного университета (ДВГУ), Дальневосточного государственного технического университета (ДВГТУ), Тихоокеанского государственного экономического университета (ТГЭУ) и Уссурийского государственного педагогического института (УГПИ) создан Дальневосточный федеральный университет (ДВФУ). Соответствующий указ подписал Президент России. Дальневосточный государственный технический университет (ДВГТУ) стал Инженерной школой ДВФУ. Сегодня Инженерная школа ДВФУ насчитывает 24 кафедры, 49 направлений подготовки (бакалавриат – 27, магистратура – 22), шесть специальностей. Среди профессорско-преподавательского состава – более 100 докторов наук и профессоров, более 260 кандидатов наук и доцентов. В школе обучаются около шести тысяч студентов.

Лит.: Горбачёв, И. В. Страницы истории вуза / И. В. Горбачёв // Наш Дальневосточный технический. – Владивосток, 1993. — С. 21–24; Турмов, Г. П. На рубеже столетий : ист. очерк. — Владивосток : Изд-во ДВГТУ, 1999. — 104 с. : ил.; Кочешков, Н. В. Ректоры ...от Восточного института до наших дней. / Н. В. Кочешков, Н. Г. Мизь, Г. П. Турмов. — Владивосток : Изд-во ДВГТУ, 2002. — 160 с.; Беккер, А. Александр Беккер: Пора не бояться точных наук / А. Беккер ; подгот. О. Шипилова // Конкурент. — 2011. — 17–23 мая. — С. 15 : фот.; Беккер, А. Т. Почти век мы растим техническую элиту региона / А. Беккер ; [подгот.] Л. Бекетова // Остров.ру : газ. ДВФУ. — 2013. — Январь (№ 17). — С. 7 : фот.; Лушпей, В. П. Подготовка горных инженеров в Дальневосточном федеральном университете / В. П. Лушпей, В. Н. Макишин ; Инженер. шк. ДВФУ // Горный журнал. — 2015. — № 3. — С. 96–100. — Библиогр.: с. 99 (7 назв.); Аббасов, П. Как не допустить нового «наводнения века» : [науч.-исслед. работа Инженер. шк. ДВФУ по предотвращению наводнений] / П. Аббасов // Гос. упр. ресурсами. — 2016. — № 1–2. — С. 72–79 : схема, фот.; Орденоносная кузница инженерных кадров / подгот. С. Светлая

// Прогресс Приморья. — 2017. — 26 мая. — С. 5 : фот.; 2 июня. — С. 6 : фот.; Сайт ДВФУ. — [режим доступа]: https://www.dvfu.ru/schools/engineering/about_schools/

Н. Н. Быкова

4

90 лет со дня рождения **Анатолия Васильевича Телешова (1928–1990)**, приморского художника, члена Союза художников СССР, заслуженного художника РСФСР. Родился в г. Клинцы Брянской области в семье рабочих. В 1934 г. семья переехала в Приморье. В 1947 г. А. В. Телешов поступил во Владивостокское художественное училище на живописно-педагогическое отделение. Его преподавателями были В. Зданович и М. Костин – выпускники центральных художественных вузов, опытные педагоги, приверженцы академических традиций. Однако настоящую художественную школу А. Н. Телешову дали посещения Академической дачи им. И. Е. Репина в Подмосковье. В послевоенные годы этот Дом творчества компенсировал недостаток высшего художественного образования. Возможность работать бок о бок с известными мастерами давала молодым художникам гораздо больше, чем училищное штудирование антиков. В формировании художественного мировоззрения и творческого метода огромное влияние на А. Н. Телешова оказало общение с представителями так называемой Московской школы живописи. Любимые художниками этой школы мотивы русской деревни, простого крестьянского быта, характерный лирический пейзаж настроения стали определяющими и для А. В. Телешова. «Академичка» воспитывала русских импрессионистов – живописцев света и цвета, но с русской закваской. Кумирами на Академической даче были русские импрессионисты Серебряного века – К. Коровин, Ю. Юон, И. Грабарь, И. Репин, В. Серов, Л. Туржинский, члены объединения «Союза русских художников». Работы А. В. Телешова 1950–1960-х гг. написаны как бы сквозь призму некоторых пейзажных произведений В. Серова и К. Коровина. «Серовско-коровинские» мотивы: зима, сенокос, дворики с курочками, пасущиеся лошади, деревенские избы – милые русские уголки природы – доминируют в его творчестве. Он пишет в этот период огромное количество этюдов. «Тёплая осень. Воспоминание», «Портрет Нади», «Косарь», «Сентябрь», «У стога», «У колодца», «Сумерки» – наиболее известные из них. Пишет по-импрессионистически размашисто, свободно и в то же время очень тонко и музыкально. Художник не столько воспроизводит мир, сколько переживает его посредством эмоционально выразительного цвета, темпераментного мазка. И, чтобы сделать это очевидным, он никогда не записывал полностью поверхность холста, оставлял кусочки, не тронутые краской. Это давало ощущение движения воздуха, лёгкости и прозрачности. Выработанную в 1950-е гг. на Академической даче манеру письма А. В. Телешов сохранил с незначительными световыми и цветовыми изменениями на протяжении всего творчества. Возвращаясь во Владивосток, художник сохранял традиционный образ «русского пейзажиста» в изображении местной природы. В результате его творчество стало уникальным явлением в искусстве Приморья. Практически все приморские художники его поколения в той или иной степени «заболели» романтической идеей освоения края земли. Под впечатлением путешествий на Север, Камчатку, Курилы они создавали монументальный, величественный, отчуждённый от человека образ природы. А. В. Телешов, ограничившись поездками по приморским деревням, остался художником камерным, лириком по характеру творческой личности. Художник пробовал себя и в индустриальном пейзаже, и в сюжетной картине. Его «Боцман», «Сестрёнки», «Судоремонтники», «Рыбачка» – характерные произведения

для отечественного искусства этого периода. Отдельная тема в творчестве А. В. Телешова – Крым. Первая поездка художника относится к 1958 г. И только через двадцать с лишним лет он вновь оказался в этих местах. «Вилла Ксения», «Ай-Петри», скалы, море – одни и те же мотивы, написанные художником в начале и в конце творческого пути, значительно отличаются друг от друга. Серия 1950-х гг. выполнена с ученической скрупулёзностью, боязливым освоением природы. Художник как бы «рисует» пейзаж, обходя важную задачу этюда – передать настроение, первое впечатление от увиденного. В этюдах 1980-х гг. мастер по-иному подходит к натуре. Ему удаётся схватить мимолётное состояние крымской природы, очарование закатов, изысканность архитектуры, свежесть моря. Цветовая палитра высветляется. В 1970 г. приморские художники открыли Андреевку – потрясающе красивое место на берегу моря. Она стала «местом духа», приморской «Академичкой». Художники работали на натуре, в разной стилистике передавая очарование причудливых мест. А. В. Телешов был душевно привязан к Андреевке, она стала для него своего рода «genius loci» – духом, гением места. Он старался уехать туда как можно раньше, в июне, и оставался до поздней осени, до первого снега. Он умел ладить с местными жителями, легко находил общий язык. Они называли его «Василич», подолгу сидели на крыльце чьего-нибудь дома, курили, обсуждали политические новости или местные проблемы. Они были для него источником вдохновения, натурой, которую он долго изучал, приглядывался, а потом с такой любовью и пониманием писал. Почти все работы 1970–1980 гг. написаны на материале с. Андреевки. Особенно много он писал натюрмортов: «Пионы», «Натюрморт с ромашками», «Саранки», «Матрёшки и осенние цветы», «Один уголок», «Последний осенний букет», «Любимые цветы полевые», «Свежие цветы», «Катин и Петин уголок». Последнее десятилетие в жизни А. В. Телешова было интенсивным и плодотворным. 12 лет он возглавлял Приморский союз художников, в 1980 г. ему присвоили звание «Заслуженный художник РСФСР». Всё его творчество словно озарилось дерзанием новизны, гибкой пластичностью в переходах из одного регистра живописи в другой. В. Кандыба писал о его творчестве 1980-х гг.: «В мировосприятии художника произошло смещение интереса от камерности и лиричности к непреходящему и вечному. Он перешёл от сугубо субъективных ощущений на уровень созерцания мира как большого целого, как природы-храма, а не образа «моего впечатления». Выставок в жизни А. Телешова было много – всесоюзных, республиканских, всероссийских, зональных, краевых – всего более 50. Впервые он участвовал на всесоюзной выставке в 1957 г. с большим морским пейзажем «Волна». Персональные выставки проходили в Москве, Ленинграде (Санкт-Петербург), несколько – во Владивостоке, Сан-Франциско (США), Сеуле (Республика Корея), Тайване (КНР), Токио (Япония). И после смерти художника его работы ежегодно участвовали на выставках. Среди крупных проектов – выставка приморских художников «Право на творчество» (Владивосток, галерея «Артэтаж», 1992), международная выставка «Лучшие коллекции музеев из городов-побратимов Тихоокеанского региона» (Пусан, 1998), фестиваль русского искусства (Сан-Франциско). К 80-летию со дня рождения мастера была организована персональная выставка в одном из колледжей Сан-Франциско (2008). Приморская государственная картинная галерея открыла выставку произведений А. В. Телешова из собственного собрания в 2009 г.

Лит.: Телешова, О. А. «Без настроения картины не существует...» / О. А. Телешова // Картин. галерея. — 2009. — № 5. — С. 3.

О. А. Телешова

5

130 лет со дня рождения **Михаила Сергеевича Мандрикова (1888–1920)**, участника революционных событий на Дальнем Востоке, одного из организаторов и руководителей Владивостокской организации РСДРП, председателя первого органа Советской власти на Чукотке – Анадырского уездного ревкома. С осени 1913 г. находился во Владивостоке, занимался революционной деятельностью. В августе 1919 г. большевистским подпольем был направлен на пароходе на Чукотку с заданием организовать борьбу с колчаковским режимом. Выявив среди местного населения сочувствующих Советской власти, создал подпольную революционную группу. 16 декабря 1919 г. власть колчаковцев в Анадыре была свергнута, колчаковская администрация упразднена, власть перешла в руки Анадырского уездного революционного комитета. Председателем Первого ревкома Чукотки был избран М. Мандриков, секретарём – М. Куркутский, заместителем секретаря – А. Булатов, комиссаром охраны – А. Берзинь, комиссаром радиостанции – В. Титов, членами ревкома: А. Волтер, М. Галицкий, Я. Мальсагов, В. Бучек, С. Гринчук, И. Фесенко, И. Клещин и Н. Кулиновский. Время работы Анадырского уездного ревкома было непродолжительным, но сделано было немало: первые чукотские революционеры увеличили жалование учителям, организовали закупку угля для раздачи его малоимущему населению, установили контроль над работой продовольственных складов, утвердили расценки и нормы выдачи товаров. Для предотвращения голода в сёлах Марково, Усть-Белой и др. ревком национализировал склады и рыбалки иностранных и русских предпринимателей. В телеграмме Камчатскому революционному комитету от 19 января 1920 г. Михаил Мандриков сообщал, что «в Анадыре введена трудовая повинность. Все, кто хочет пользоваться продуктами питания, должны работать. Работа заключается в добыче угля, куда нами отправляются все буржуазные дармоеды...». Анадырский уездный ревком не замыкался только в рамках уезда. К концу декабря была установлена радиотелеграфная связь с Охотским ревкомом, а через него с Иркутским центросоветом. Через Анадырскую радиостанцию центросовет передал в США воззвания к пролетариату Америки, Англии, Франции, Италии и других стран с разъяснением сути Гражданской войны в России и разоблачением политики иностранных капиталистов. Много внимания уделял ревком установлению советской власти в уезде. С этой целью в селения Марково, Усть-Белая были командированы ревкомовцы Берзинь, Куркутский, Галицкий, Мальсагов. В этих селениях они организовали Советы. Впоследствии были организованы Советы в Ерополе, Пенжино, а также Советы айнюкских и анадырских кочевых чукчей. По возвращении ревкомовцев из Марково Анадырский уездный ревком наметал провести выборы в уездный совет, закрепить свои позиции. Однако сделать этого не удалось. Контрреволюционеры – местные купцы и белогвардейцы – готовили заговор. Колчаковцы, отправленные работать на Угольную, вели среди рабочих контрреволюционную пропаганду. В самом Анадыре, при финансовой поддержке американских торговцев, готовилось вооружённое выступление. 31 января 1920 г. здание ревкома было окружено. Контрреволюционеры всё рассчитали: часть ревкомовцев в это время находилась в Марково, а многие жители Анадыря, в том числе и добровольцы-милиционеры, ушли на охоту. По членам ревкома был открыт огонь. Боясь, что ответный огонь приведёт к жертвам среди населения, чьи дома захватили заговорщики, и поняв безвыходность положения, Михаил Мандриков принял решение сложить оружие, чтобы тем самым выиграть время. Но он не учёл коварства врага. Был убит Титов, ранен Клещин, застрелился, чтобы не попасть в руки врагов, Фесенко. Сложивших оружие членов ревкома арестовали. Утром 2 февраля 1920 г. а

им объявили о переводе в тюрьму на другой берег р. Казачки, но едва ревкомовцы ступили на лёд, как раздались выстрелы. Тела расстрелянных остались лежать на льду, и лишь через несколько дней местным жителям разрешено было похоронить их. 5 июля 1921 г. в Анадыре был открыт первый памятник погибшим членам уездного ревкома, второй памятник был установлен 7 ноября 1957 г. на высоком скалистом берегу Тупого выступа. В сентябре 1969 г. состоялось торжественное перезахоронение ревкомовцев возле памятника. В 1981 г. в Анадыре был открыт новый памятник, получивший название «Мемориал Мандрикова». За последнее столетие о деятельности Первого ревкома Чукотки было написано немало книг. Большой популярностью у читателей пользовалась известная трилогия Анатолия Вахова: «Пламя над тундрой», «Ураган идёт с юга» и «Утренний бриз», рассказывающая о событиях первых лет XX в. на северо-востоке страны. Становятся доступными архивные материалы, ранее закрытые от широкой общественности, происходит переоценка ключевых событий, возникают споры вокруг имён известных исторических личностей и их деяний. В печати появляются новые подробности и о первом ревкоме Чукотки: от политической деятельности ревкомовцев до личной жизни каждого из них.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012. — С. 198–199; Омрувье, И. Первый ревком Чукотки : [рассказ] / И. Омрувье // Крайн. Север. — 2011. — 16 дек. — С. 17; Первый Ревком Чукотки // Во имя народа. Органы государственной власти Чукотки : кн. трудовой славы Чукот. авт. окр. : к 80-летию Чукот. ордена Трудового Красного Знамени и ордена Дружбы народов авт. окр. посвящается / ред. А. А. Носков. — Анадырь, 2012. — С. 26–37 : фот.; Носков, А. 46 дней чукотского Ревкома : в эти дни исполн. 95 лет со дня расстрела на льду Казачки членов Первого Ревкома / А. Носков // Крайн. Север. — 2015. — 13 февр. — С. 6.

8

50 лет со дня рождения **Андрея Викторовича Мерзликина (1968)**, пограничника, заместителя начальника 12-й пограничной заставы Московского пограничного отряда Группы российских пограничных войск в Республике Таджикистан, Героя Российской Федерации (1993), генерал-майора. Родился в с. Терновка Терновского района Воронежской области. Вскоре с родителями переехал в г. Липецк, где окончил среднюю школу и поступил в Липецкий металлургический институт. В 1986 г. был призван на срочную службу в пограничные войска. Служил в Москве на Отдельном контрольно-пропускном пункте в аэропорту Шереметьево. В 1988–1992 гг. учился в Московском высшем пограничном командном училище. Направление получил на Дальний Восток – в Северо-Восточный пограничный округ. Был заместителем начальника 2-й пограничной заставы «Иня» в пос. Новая Иня Охотского района Хабаровского края 61-го Магаданского пограничного отряда (1992–1993). В начале 1993 г. назначен на должность заместителя начальника 12-й заставы Московского погранотряда Группы российских пограничных войск в Республике Таджикистан. Застава, расположенная на одном из ключевых участков таджико-афганской границы, препятствовала засылке бандгрупп и переброске наркотиков в Таджикистан. Она постоянно подвергалась обстрелам боевиков. На рассвете 13 июля 1993 г. четырнадцать групп боевиков общей численностью до 250 человек с афганской и таджикской территорий одновременно напали на заставу. Пограничники и три мотострелка приняли неравный бой. Лейтенант А. В. Мерзликин организовал отпор первого натиска в районе административных построек заставы,

метким выстрелом из подствольного гранатомёта уничтожил пулемётный расчёт боевиков. Через несколько минут после начала боя был тяжело ранен и вскоре погиб начальник заставы старший лейтенант Майборода. А. В. Мерзликин принял командование на себя. Под прикрытием массированного огня боевики непрерывно атаковали. Положение пограничников усугубляла нехватка боеприпасов, основная часть которых по приказу вышестоящего командования хранилась в одном помещении заставы и была там уничтожена первыми выстрелами врага. Бойцы использовали боеприпасы убитых товарищей и уничтоженных боевиков. Бой был неравным, большинство воинов погибло, остальные были ранены и контужены. Андрей Мерзликин был ранен и дважды контужен. Когда он услышал звуки отдалённых выстрелов и взрывов, понял – попало в засаду двигавшееся к ним подкрепление. Шансов выжить практически не оставалось. Тогда он собрал всех оставшихся в живых бойцов и организовал прорыв из окружения. Из небольшого гарнизона заставы вырвались из боя всего 18 человек, погибли 22 пограничника и трое военнослужащих-контрактников 201-й мотострелковой дивизии. Указом Президента Российской Федерации № 1050 от 19 июля 1993 г. за мужество и героизм, проявленные при исполнении воинского долга в Республике Таджикистан, А. В. Мерзликину присвоено звание Героя Российской Федерации. После лечения он вернулся на заставу. В начале 2000-х гг. перешёл на службу в органы ФСБ Российской Федерации. Участвовал в боевых действиях и специальных операциях в Северо-Кавказском регионе. Был дважды ранен. Награждён орденами Мужества (дважды), «За заслуги перед Отечеством» IV степени с мечами, «За военные заслуги», медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени с изображением мечей и др. медалями.

Лит.: Спасая подчинённых, он пошёл на прорыв // Герои России – пограничники : фотоальбом / Федер. служба безопасности Рос. Федерации ; [под общ. ред. В. Н. Стрельцова ; сост.: В. В. Терещенко, С. А. Носов]. — Москва, 2008. — С. 60–63 : фот.

9

95 лет со дня рождения **Александра Абрамовича Дракохруста (1923–14.11.2008)**, сапёра, журналиста, поэта-воина, участника Великой Отечественной войны, члена Союза писателей СССР. Более двадцати лет работал на Дальнем Востоке корреспондентом газеты Дальневосточного военного округа «Суворовский натиск». Родился в Москве в семье военного комиссара. Некоторые источники называют дату рождения – 7 ноября. Сам поэт объясняет эту путаницу с днём рождения: «Поскольку рядом был октябрьский праздник, то отмечали 7-го. Так и пошло». До 1937 г. семья жила в г. Борисове, где Александр окончил 6 классов. В этот год репрессировали его отца. В книге «Что было, то – было» (2006) А. Дракохруст пишет: «Военными ночами я не раз вспоминал мирный июньский день 1937 года, когда через неделю после судилища над Тухачевским и другими крупнейшими и прославленными военачальниками к нам в Борисов приехали «забирать» моего отца, начальника политотдела 5-й мехбригады, знакомые минские энкэвэдэшники, которые прежде не раз бывали в нашем доме. Обыск продолжался несколько часов...». Арестована была и его мать, которая «совсем юной ушла... в революцию, одержимая страстной верой в торжество справедливости», но, как и её муж, стала жертвой сталинского террора... «Ещё на лагерных нарах, – вспоминал А. Дракохруст в книге «Моя планида», – к ней пришло мучительное прозрение, которое не покидало её до последнего вдоха». После семейной трагедии Александр покинул г. Борисов. Среднюю школу окончил в 1941 г. и сразу был призван в ряды Красной

армии. В июле 1941 г. семнадцатилетним юношей ушёл на фронт. Был солдатом инженерного батальона, командиром взвода, комсоргом, участвовал в боях на Юго-Западном, Южном, Втором Украинском и Первом Белорусском фронтах, штурмовал Берлин. Войну окончил в Берлине командиром сапёрного штурмового взвода. Награждён орденами Отечественной войны (дважды), Красной Звезды (дважды), многими медалями. На фронте, между боями, писал стихи, рукописи некоторых из них, написанные им на обороте немецкой карты и типографского бланка на румынском языке (бумаги на фронте не хватало), хранятся в фондах Хабаровского краевого музея им Н. И. Гродекова. После окончания Великой Отечественной войны поступил в Московское военно-инженерное училище. Получив диплом, приехал на Дальний Восток. Стал военным журналистом. С 1947 г. работал в редакции ежедневной газеты Дальневосточного военного округа «Суворовский натиск». По словам своих коллег, был «опытным, инициативным журналистом, неутомимым литсекретарём, мастером макетов, отзывчивым товарищем, талантливым поэтом». Окончил филологический факультет Хабаровского педагогического института. Вплотную занялся литературной деятельностью. Первые публикации стихов А. Дракохруста появились ещё до войны, в 1938–1939 гг. публиковал их в одесских газетах. В 1951 г. во Владивостоке вышел первый сборник поэта «Миру быть на земле». Через два года – вторая книга «Цветы счастья». В последующие годы в Хабаровске были изданы «Зарницы над сопками» (1959) и «Тревожный ветер» (1964), в Москве – подборка стихов «Сменяет время караулы» в серии «Библиотечка журнала “Советский воин”» (1961). Основная тема его творчества – армия, суровая воинская служба, героика подвига на войне. Дальний Восток, где выросло и окрепло его поэтическое мастерство, также постоянно присутствует в его стихах. После выхода в запас А. А. Дракохруст переехал в Минск, однако все последующие годы был творчески связан с Дальним Востоком. «Жизнь и работа на Дальнем Востоке, в частности, в Хабаровске, – пишет он в письме, – значительная часть моей жизни. И я до сих пор чувствую с ним почти родственную связь». В Минске им изданы сборники стихов, многие из которых посвящены дальневосточникам: «Бухта Смятенья» (1967), «И нет конца тревогам» (1969), «Мост» (1972), «Раздорожье» (1979). Другие сборники стихов, вышедшие в Минске: «Мои вы годы-эшелоны...» (1975), «Лицо твоё» (1982), «Дальняя связь» (1983), «Сквозное ранение» (1983), «Круговорот» (1986), «Исповедь» (1990), «Предчувствие» (1995), «Моя планида» (1998), «Черёд» (2006), «Неизбывное» (2008), книга переводов белорусской поэзии «Журавлиная стая» (1988), книга воспоминаний «Что было, то было» (2006, кн. 2 – 2008), сборник повестей и рассказов «Белый шум» (1993). В 1981 г. в Хабаровске вышел сборник «Притяжение». А. А. Дракохруст скончался 14 ноября 2008 г. в Минске. В предисловии к книге «Неизбывное», вышедшей уже после смерти поэта, его друг, белорусский писатель Валентин Ефимович Тарас напишет: «Он умер в минском военном госпитале после, казалось бы, не опасной хирургической операции. Но оторвался тромб. И убил его, как пуля в сердце. Как пуля – иначе не скажешь. Потому что он был солдат Великой Отечественной войны. И это вещий знак его судьбы – то, что он умер в военном госпитале, хотя давным-давно снял погоны, в военном госпитале, как в медсанбате, от смертельного ранения на поле боя. На том поле он и стал поэтом. И по праву принадлежит к замечательной когорте рождённых в огне войны русских поэтов-фронтовиков, его ровесников... Он сказал о войне своё незаёмное, выстраданное слово, внёс в музыку военного оркестра поэзии свою проникновенную ноту. Ни разу не сфальшивил...».

Лит.: Измайлов. В. Памяти товарища : [некролог] / В. Измайлов // Сувор. натиск. — 2008. — 18 дек. — С. 6; Гребенюкова, Н. П. «Я боль сорок первого года ношу, как осколок, в груди...» : [о дальневост. поэте А. А. Дракохрусте] / Н. П. Гребенюкова // Войны и военные конфликты XX в. в судьбах дальневосточников. — Хабаровск, 2010. — Вып. 1 : Дальний Восток России в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. — С. 111–115. — Библиогр. : с. 115 (12 назв.); Гребенюкова, Н. «"Наш старейший" суворовец» : [о поэте, прозаике, журналисте А. А. Дракохрусте] / Н. Гребенюкова // Сувор. натиск. — 2010. — 22 мая. — С. 7 : фот.; Гребенюкова, Н. Память : [послед. письма и стихи хабар. поэта и журналиста А. А. Дракохруста] / Н. Гребенюкова // Дал. Восток. — 2013. — № 3. — С. 209–223.

11

125 лет со дня рождения **Платона Алексеевича Ойунского** (П. А. Слепцов, **1893–1939**), выдающегося государственного и политического деятеля, писателя, учёного-филолога.

Статью см. на с. 376–379.

11

90 лет Памятнику-музею участникам Волочаевских боёв (1928), установленному на вершине сопки Июнь-Корань в районе с. Волочаевка Смидовичского района ЕАО рядом с братской могилой погибших при штурме. В 2015 г. зарегистрированы в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ как объекты культурного наследия федерального значения под названиями: «Памятник-музей, сооружённый в честь Волочаевских боёв» и «Памятник и братская могила погибших при штурме Волочаевских укреплений во время борьбы с японскими интервентами в 1922 году». Памятник воздвигнут на средства, собранные дальневосточными комсомольцами. Автором проекта стал скульптор А. А. Бадоньи – венгерский интернационалист. Фигура народоармейца, предложенная им, была установлена чуть позже. Решение о создании мемориала на месте Волочаевской битвы, положившей начало завершающему этапу борьбы за полное освобождение Дальнего Востока от интервентов и белогвардейцев в период Гражданской войны, было принято в 1927 г. Памятник представляет собой двухэтажное каменное здание с одноэтажным уступом, покрытое бетонной рельефной штукатуркой, с крышей, оформленной в виде каменной скалы, обнесённой проволочными заграждениями. В центре – белая гипсовая фигура народоармейца с высоко поднятой винтовкой. Скульптура красноармейца видна из проходящих по Транссибу поездов и с автодороги Хабаровск – Биробиджан. Работу по возведению здания музея возглавили архитектор Архаров и инженер-строитель Нейман. Внутри здания был расположен музей, где хранились подлинные экспонаты сражения. Позже памятник-музей превратился в мемориальный комплекс, имел множество наименований. Постановлениями Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 г. № 1327 «Памятник-музей в честь участников Волочаевского боя» и от 04.12.1974 г. № 624 «Братская могила 118 народоармейцев и партизан, погибших в Волочаевском бою» включены в реестр исторических и культурных сооружений федерального значения. В 1961–1991 гг. памятник «Волочаевский бой» был филиалом Хабаровского краевого музея им. Н. И. Гродекова. После отделения ЕАО от Хабаровского края передан в распоряжение управления культуры Еврейской автономной области. В советское время к музею и памятнику часто приезжали автобусные и железнодоро-

рожные экскурсии из Биробиджана и Хабаровска, других населённых пунктов ЕАО и Хабаровского края. Во времена перестройки и смены исторических ценностей здание музея-мемориала оказалось заброшенным. Основная часть экспозиции была вывезена в Хабаровский краевой музей, а комплекс законсервирован. 10 февраля 2012 г., к 90-летию Волочаевского сражения, на сопке была открыта православная часовня как символ примирения участников братоубийственной войны. Одновременно со строительством часовни был сделан косметический ремонт памятника-музея. В 2016 г. на объекте культурного наследия федерального значения «Памятник-музей, сооружённый в честь Волочаевских боёв» завершился первый этап восстановительных работ. На эти цели региональным правительством при содействии сенатора от ЕАО в Совете Федерации РФ Ростислава Гольдштейна привлечены финансовые ресурсы общероссийской общественно-государственной организации «Российское военно-историческое общество». Все реставрационные работы планируется завершить в 2022 г. к 100-летию Волочаевского боя.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012. — С. 280–281; Николаева, Г. Волочаевский мемориал будет реконструирован / Г. Николаева // Искра Хингана (Облучье). — 2011. — 5 апр. — С. 4; Чернявский, А. Часовня на сопке Июнь-Корань / А. Чернявский // Тихоокван. звезда. — 2011. — 15 окт. — С. 2; Аликова, В. Гремят истории колокола... / В. Аликова // Биробидж. звезда. — 2012. — 15 февр. — С. 2; Симченко, С. Сбережём наше общее прошлое / С. Симченко // Биробиджанер штерн. — 2012. — 15 февр. — С. 5; Шестаков, А. В. Волочаевские дни : уроки истории / А. В. Шестаков // Музейн. вести / Хабар. краев. музей им. Н. И. Гродекова. — Хабаровск, 2012. — С. 12–14; Драгунова, А. Сбереечь для потомков / А. Драгунова // Биробиджанер штерн. — 2016. — 5 окт. — С. 2.

Н. Г. Щербинина

11

70 лет со дня рождения **Александра Георгиевича Барышникова (1948)**, российского спортсмена, лёгкоатлета, рекордсмена мира, участника (1972) и призёра (1976, 1980) летних Олимпийских игр в соревнованиях по лёгкой атлетике в толкании ядра. Тренировался и выступал за общество «Динамо» в Ленинграде (Санкт-Петербург). Родился в с. Чля Николаевского района Хабаровского края. С детских лет занимался спортом, побеждал на школьных первенствах по лыжным гонкам. После одного очень неудачного выступления на районных соревнованиях решил оставить лыжный спорт. В одном из интервью А. Г. Барышников рассказывает о том периоде: «Это было в старших классах. ...Стал думать, чем же мне заниматься дальше, и вспомнил, что когда-то давно, в детстве, увлеклся метанием. Тогда я пошёл в библиотеку. Там читал литературу, посвящённую этому, выписывал имена рекордсменов, олимпийских чемпионов по толканию ядра, метанию диска. В десятом классе я перестал заниматься лыжами совсем и потихоньку начал готовить себя к карьере метателя». В 1968 г. выиграл юниорский чемпионат СССР в толкании ядра. В 1970 г. стал тренироваться в знаменитой школе Виктора Алексеева. С 1971 г. начал осваивать и первым применил революционную технику толкания ядра, предложенную В. Алексеевым, впоследствии получившую название «круговой мах». В 1972 г. выиграл чемпионат страны и впервые принял участие в Олимпиаде, заняв в итоге лишь 14-е место. В 1974 г. установил рекорд Европы (21,7 м), в 1976 г. – мировой рекорд, с первой попытки толкнув ядро на 22

метра. На XXI Олимпийских играх 1976 г. в Монреале установил олимпийский рекорд в квалификации (21,32 м), но занял лишь третье место. Ещё трижды становился чемпионом Советского Союза (1973, 1974, 1978), был бронзовым призёром чемпионата Европы по лёгкой атлетике (1978). 13 раз побеждал на первенстве пограничных войск. На Олимпиаде в Москве (1980) завоевал серебряную медаль. Планировал выступить на своей четвёртой Олимпиаде в 1984 г., которая должна была пройти в Лос-Анджелесе, но Советский Союз отказался принимать в ней участие. Это был ответ на то, что американцы не приехали в Москву в 1980 г. 1984 г. стал для А. Г. Барышника последним в составе сборной СССР. До 1994 г. выступал на различных первенствах внутри страны, был тренером в спортивной команде погранвойск. Завершив свою спортивную карьеру, восемь лет до выхода на пенсию работал охранником. Затем купил дом в Псковской области и уехал из Санкт-Петербурга. Награждён орденом «Знак Почёта».

Лит.: Чикунов, Д. *Легенды спорта / Д. Чикунов // Комсом. правда.* — 2014. — 7 февр. — С. 14–15.

15 (3)

150 лет со дня рождения **Павла Васильевича Шкуркина (1868–1943)**, капитана, дальневосточного востоковеда, одного из основателей общества русских ориенталистов и изучения Маньчжурии, автора многих работ о Китае. С 1888 г. жил на Дальнем Востоке. Окончил Восточный институт во Владивостоке. В 1909–1913 гг. служил в Хабаровске в штабе Приамурского военного округа переводчиком; был членом Общества востоковедения ПО ИРГО, дружил с В. К. Арсеньевым. После отставки эмигрировал в Харбин, был переводчиком на КВЖД и консультантом по китайским делам у Д. Л. Хорвата, умер в Америке.

Лит.: *Нарыжная, С. М. Книги и рукописи в личном архиве П. В. Шкуркина / С. М. Нарыжная, Г. Д. Стрельцова // Пятые Макушинские чтения : тез. докл. науч. конф., 25–26 мая 2000 г. — Новосибирск, 2000.* — С. 148–150; *Мирмович, А. Фатальный эмигрант pop grata : [П. В. Шкуркин] / А. Мирмович // Аргументы и факты.* — 2004. — № 5 (февр.). — (Прил. «АИФ-Дальинформ»). — С. 4; *Светлов, А. Фатальный эмигрант Павел Шкуркин / А. Светлов // Приамур. ведомости.* — 2006. — 3 февр. — С. 3; *Решетов, А. М. П. В. Шкуркин – военный и востоковед / А. М. Решетов, В. В. Шкуркин // Новый часовой.* — 2010. — № 19–20. — С. 171–179 : фот.

18 (5)

105 лет со дня рождения **Александра Ивановича Попкова (1913–13.10.1995)**, участника Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза. Родился в с. Виткулово (ныне Сосновский район Нижегородской области) в семье рабочего. Детство и юность провёл на разъезде Венец в Ардатском районе. В 1931 г. окончил Арзамасское строительное училище, работал учеником слесаря на лесопильном заводе, затем – помощником машиниста на станции Луга (Ленинградская область). В 1935 г. был призван в Красную армию. Службу проходил в кавалерийских частях на Дальнем Востоке. Решив остаться здесь после срочной службы, в 1937 г. приехал в ЕАО. Работал председателем сельского совета в Бирском районе (ныне Облученский район). В 1939 г. после прохождения военных сборов получил звание младшего политрука запаса. С первых дней Великой Отечественной войны вновь призван в армию, служил на Дальнем Востоке. В 1944 г. окончил Саратовское танковое училище. На фронте – с августа 1944 г., был механиком-водителем самоходной артиллерийской установки ИСУ-152. Особо отличился

в операции по уничтожению окружённой вражеской группировки в районе немецкого города Глогау (Глогув, ныне Нижнесилезское воеводство, Польша). 16 марта 1945 г. экипаж вёл огонь с закрытых позиций и работы у механика-водителя было немного. На другой день самоходчики действовали уже с прямой наводки, точность огня зависела от чёткой работы А. И. Попкова. Было уничтожено несколько огневых точек. 19 марта гвардии лейтенант А. И. Попков вместе с экипажем, умело маневрируя по улицам города под огнём миномётов и фаустпатронов, прорвался к Одеру. Выйдя к реке, самоходчики обстреляли из орудия мост, по которому немцы подвозили боеприпасы, подорвали его. За 4 дня боёв экипаж артиллерийской установки разрушил 19 больших зданий, оборудованных под опорные пункты, подавил 33 пулемётные точки врага, уничтожил до 300 гитлеровцев. Во время наступления боевая машина подорвалась на противотанковой mine. Члены экипажа погибли. Тяжело раненный А. И. Попков, оставшись один, спрятался в паровозной топке, а с наступлением темноты стал прорываться к своим, отбиваясь от немецких автоматчиков. В рукопашной схватке уничтожил несколько гитлеровцев. Его подобрала советские пехотинцы и передали в госпиталь, где отважный лейтенант и встретил День Победы. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 27 июня 1945 г. за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецко-фашистскими захватчиками и проявленные при этом мужество и героизм гвардии лейтенанту Александру Ивановичу Попкову было присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» (№ 9029). После увольнения в запас вернулся на родину. До выхода на пенсию работал на Кулебакинском металлургическом заводе. Жил в г. Навашино Горьковской (ныне Нижегородской) области. 13 октября 1995 г. Александр Иванович скончался. Похоронен на Липенском кладбище г. Навашино. Награждён также орденом Отечественной войны I степени, медалями. Бюст Героя установлен на Аллее Героев в посёлке городского типа Сосновское Нижегородской области. Его именем названа улица в родном селе Виткулово. Пилон с фамилией А. И. Попкова установлен на Аллее Героев в сквере Победы в г. Биробиджане.

Лит.: Иващенко, В. Возвращение Александра Попкова / В. Иващенко // МИГ. — 2015. — 15 янв. — С. 1, 6; Манойленко, И. Звёздные Герои / И. Манойленко // Биробиджанер штерн. — 2015. — 29 июля. — С. 15; Немаев, Н. В списках не значится / Н. Немаев // Биробидж. звезда. — 2015. — 11 марта. — С. 7; Сергеева, И. Шестнадцатый Герой / И. Сергеева // Биробиджанер штерн. — 2015. — 28 янв. — С. 5.

Н. Г. Щербинина

19

130 лет со дня рождения **Всеволода Никаноровича Иванова (1888–1971)**, самобытного русского писателя, поэта, блестящего публициста, философа, одного из корифеев дальневосточной литературы и литературы русского зарубежья, автора исторических повествований «Чёрные люди», «Иван Третий», «Ночь царя Петра», «Императрица Фике», «Александр Пушкин и его время» и др., цикла произведений о Китае: «Тайфун над Янцзы», «Путь к алмазной горе», «Дочь маршала». В его личной судьбе и творчестве отразились драматические события отечественной истории первой половины XX в. Произведения писателя изучаются в школе, его жизнь и творчество исследуют историки, философы, литераторы, языковеды – там ещё столько тайн, загадок, неизданного...

Лит.: Всеволод Никанорович Иванов (1888–1971) : к 130-летию со дня рождения // *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012. — С. 373–377; Всеволод Никанорович Иванов – писатель и философ : биобиблиогр. указ. — Хабаровск, 2013. — С. 40–49; Иванов, Вс. Н. Автобиография. Дневник 1947–1949 гг. / Вс. Н. Иванов // *Дал. Восток. — 2013. — № 5 — С. 216–229, № 6. — С. 205–220; 2014. — № 1. — С. 212–228; Иванов-Ардашев, В. Очевидец кровавой эпохи : к 125-летию со дня рождения писателя-эмигранта Вс. Н. Иванова / В. Иванов-Ардашев // *Приамур. ведомости. — 2013. — 29 нояб. — Прил. «Приамурский казачий вестник». — 2013. — № 10 (нояб.). — С. 5, 6; Миланич, Л. Уроки духовности в обыденности буден : [Вс. Н. Иванов] / Л. Миланич // *Дал. Восток. — 2013. — № 5. — С. 234–236; Непомнящая, Д. К 125-летию Всеволода Никаноровича Иванова / Д. Непомнящая // *Ассамблея народов Хабаров. края. — 2013. — № 4. — С. 32–35 : фот.; Плотникова, Н. И. К вопросу об исторических персонажах в романе Вс. Н. Иванова «Чёрные люди» / Н. И. Плотникова // *Актуальные проблемы отечественной духовной и интеллектуальной культуры : материалы конф. — Уссурийск, 2013. — С. 116–125; Позина, Н. Дневник и записные книжки Вс. Н. Иванова в собрании Хабаровского краевого музея им. Н. И. Гродекова / Н. Позина // *Дал. Восток. — 2013. — № 5. — С. 216–229; Якимова, С. И. Подвижник культуры: писатель, мыслитель, журналист : (к 125-летию со дня рождения Вс. Н. Иванова) / С. И. Якимова // *Научное обеспечение технического и социального развития Дальневосточного региона : сб. науч. ст. — Хабаровск, 2013. — С. 102–110. — Библиогр.: с. 110 (10 назв.); Якимова, С. И. Всеволод Никанорович Иванов : писатель, мыслитель, журналист / С. И. Якимова ; Тихоокеан. гос. ун-т. — Хабаровск : ТОГУ, 2013. — 215 с.; Позина, Н. С. Вс. Н. Иванов и А. А. Ахматова / Н. С. Позина // *Музейн. вести. — Хабаровск, 2014. — № 41. — С. 41–43; Творчество Вс. Н. Иванова в историко-культурном контексте XX–XXI вв. // *Литература и журналистика стран Азиатско-Тихоокеанского региона в межкультурной коммуникации XX–XXI вв. : сб. науч. ст. по материалам конф. — Хабаровск, 2014. — С. 4–54; Кротова, М. В. Харбинский период жизни Вс. Н. Иванова (1888–1971) : (к вопросу о его переходе в советское гражданство) / М. В. Кротова // *Записки Гродековского музея. — Хабаровск, 2015. — Вып. 33. — С. 43–52. — Библиогр.: с. 51–52 (25 назв.); Посадков, А. Л. Писатель Вс. Н. Иванов во главе издательского дела Временного Приамурского правительствa (1921–1922 гг.) / А. Л. Посадков // *Гуманитар. науки в Сибири. — 2015. — Т. 22, № 3. — С. 44–49. — Библиогр.: с. 49 (6 назв.).************

20

90 лет со дня рождения **Глеба Ивановича Худякова (1928 – 13 июня 2011)**, крупного учёного-геоморфолога, члена-корреспондента АН СССР, доктора геолого-минералогических наук, профессора, лауреата государственной премии СССР, директора Тихоокеанского института географии Дальневосточного научного центра АН СССР (ДВО РАН, 1979–1991), основателя признанной в стране дальневосточной школы структурной геоморфологии. Г. И. Худяков родился в г. Саратове. После окончания 19-й мужской средней школы поступил на геологический факультет Саратовского государственного университета (СГУ). Учился в аспирантуре при кафедре общей геологии и одновременно работал в НИИ геологии при СГУ. В 1957 г. защитил кандидатскую диссертацию. Три года трудился в Сибирском НИИ геологии, геофизики и минерального сырья в г. Новосибирске (1958–1961). В 1961 г. администрацией Дальневосточного геологического института ДВНЦ АН СССР был приглашён на должность заведующего лабора-

торией неотектоники и геоморфологии. Под его руководством стали проводиться исследования по структурной геоморфологии, четвертичной геологии, палеогеографии кайнозоя и морфотектонике, охватывающие огромную территорию Дальневосточного региона. Основное внимание в исследованиях было сосредоточено на теме «История развития рельефа Сибири и Дальнего Востока», которая выполнялась большим коллективом исследователей из центральных, сибирских и дальневосточных академических институтов под общим руководством академика А. Л. Яншина и члена-корреспондента АН СССР Н. А. Флоренсова. Итог работы – пятнадцатитомный научный труд, который в 1978 г. был удостоен Государственной премии СССР, а Г. И. Худяков, как организатор и ответственный исполнитель работ по югу Дальнего Востока, стал одним из её лауреатов. В 1974 г. Г. И. Худяков защитил докторскую диссертацию. В 1979 г. он стал директором Тихоокеанского института географии ДВНЦ АН СССР (ДВО РАН), преподавал спецкурсы в Дальневосточном государственном университете. В 1980 г. ему присвоено звание профессора. В 1987 г. он был избран членом-корреспондентом АН СССР. После возвращения в 1991 г. в г. Саратов учёный возглавил НИИ геологии при СГУ (1991–1995), в дальнейшем он заведовал кафедрой геоморфологии и геоэкологии географического факультета СГУ (1991–1999), до 2008 г. был профессором кафедры. В 2009–2011 гг. – главный научный сотрудник лаборатории геоморфологии Тихоокеанского института географии ДВО РАН. Работы Глеба Ивановича способствовали открытию и исследованию трёх нефтегазоносных структур на территории юго-востока европейской части России, россыпных месторождений на Дальнем Востоке. Совместно с А. Паничевым и В. Богатовым им открыто и исследовано крупное месторождение цеолитов в Приморском крае. Г. И. Худяков подготовил шесть докторов наук, 26 кандидатов наук. Его ученики и последователи успешно работают во многих научных и производственных организациях Приморского края и других регионов России. Он автор более 300 научных публикаций, из них 10 монографий. На протяжении всей жизни Глеб Иванович занимался фотографией, в последние годы это переросло в серьёзное увлечение. Его фотогалереи неоднократно были представлены в сети Интернет. Многолетняя плодотворная научная, научно-организаторская и педагогическая деятельность Г. И. Худякова была отмечена орденом Дружбы народов (1983), почётным знаком «За охрану природы России» (1984), медалью «За строительство БАМ», почётными грамотами Президиума РАН, грамотами регионального уровня и другими наградами.

Лит.: Худяков Глеб Иванович // Аврус, А. И. Саратовцы – академики и члены-корреспонденты Российской академии наук: биобиблиогр. очерки / А. И. Аврус, И. В. Саунин, В. А. Соломонов. — Саратов, 2005. — С. 315–317; [80 лет со дня рождения Худякова Глеба Ивановича] // Календарь дат и событий Приморского края на 2008 год. — Владивосток, 2007. — С. 129–131; Нестерова, О. Е. К юбилею Глеба Ивановича Худякова / О. Е. Нестерова // Географические исследования в Саратовском государственном университете: сб. науч. тр. — Саратов, 2008. — С. 236–241; Шило Николай Алексеевич, 1977–1985 // Дальневосточье академическое: наша история в событиях, фактах, биографиях (1970–2010). — Владивосток, 2010. — С. 105–186; Чернышов, Ю. Памяти Г. И. Худякова / Ю. Чернышов // Богатей (Саратов). — 2012. — 19 апр. — С. 5; «Геоонтотгенез повторяет космофилогенез...»: жизнь и творчество Г. И. Худякова. — Саратов: [б. и.], 2012. — 521 с.

О. Л. Ермошина

75 лет со дня рождения **Тимофея Андреевича Степанова (1943–2005)**, народно-художника РС(Я), члена Союза художников России (1993), заслуженного деятеля искусств РС(Я), почётного гражданина Сунтарского улуса. Родился в с. Кюндя Сунтарского улуса Якутской АССР. В 1968 г. окончил Якутское художественное училище, в 1977 г. – реставрационное отделение живописного факультета Института живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина в Ленинграде. С этого времени началась его работа в Национальном художественном музее РС(Я) художником-реставратором по масляной живописи. Являясь единственным специалистом с академическим образованием в огромном регионе Дальнего Востока и Сибири, ему удалось вернуть более 300 произведений в экспозиционные залы. Среди них ценнейшие произведения иконописи, западноевропейских, русских мастеров и современных живописцев. Собственное творчество Т. А. Степанова привлекает внимание общественности республики со второй половины 1980-х гг., когда на выставках начали экспонироваться его монументальные полотна, в которых особенно ярко отражена мифологическая образность олонхо. Он художественно реконструирует не только предметную среду далёких времён, но и само былинное время. Тридцать крупномасштабных композиций серии «Якутский героический эпос олонхо» (1977–1997) манифестируют якутскую структуру мироздания и этническое самоопределение. Образы богатырей, сказочной красавицы Туйаарыма-Куо, этнографически красочные изображения трёх миров, философское видение Добра и Зла обретают новую реальность в разнообразных сюжетах его картин, поскольку в центре всех полотен на первом плане поступки и деяния человека, его жизнь в гармонии с природой и космосом как всеединством жизни. Творя свой «изо-фольклор», автор создаёт законченные композиции, широко используя исторические, этнографические, географические и бытовые атрибуты. Целый ряд особенностей волшебной сказки (композиционные принципы, трактовка времени и пространства) явно близки поэтике искусства Т. А. Степанова и становятся смыслообразующими факторами его искусства. Многосюжетные композиции его полотен так же цветисты, как и язык олонхо. В стилевом отношении в них можно заметить принципы стеной росписи, восточной миниатюры, иллюстрации. В своих творческих устремлениях художник обращается к общефилософским темам, связанным с религиозными верованиями древних якутов (триптих «Гимн коню», 1988), серии: «Сны» (1992), «Куданга Великий» (1993), «Великие духи», «Якутские кузнецы», «Айыыллар – великие божеества» (1994), «Саха ойууна» (1995). Серия «Якутские шаманы» (1985–1998), включившая 20 больших полотен, посвящённых шаманизму, отразила существование иных, невидимых миров и общение с ними посредством таинственных служителей древнего культа. Своёобразное преломление в искусстве Тимофея Андреевича нашли библейские сюжеты и запечатлевшие картины падения и греха, моменты высшего просветления божественного Духа (цикл «По сюжетам Библии», 1990–2000). Художник создал полотна, в которых выразил собственную точку зрения на проблемы экологических бедствий, исторические события («Чёрные слёзы Вилюя. Харах уута», 1990; диптих «Репрессия», 1981, 1984). Как человек-творец, глубоко интересующийся национальной культурой, Т. Степанов не смог обойти в своём творчестве наследие классиков якутской литературы А. Кулаковского, А. Софронова, П. Ойунского («Память о А. И. Софронове», «Первые якутские классики-просветители», «Посвящение Ойунскому», триптих «Сон шамана» и др.). В своих произведениях художник стремился проникнуть в глубинные слои национального художественного мышления, осмыслить эстетическое отношение

к окружающему миру, раскрыть своеобразие мировосприятия народа саха. Он оставил заметный след в развитии изобразительного искусства Якутии. С 1978 г. принимал участие в республиканских, зональных, российских, всесоюзных и международных художественных выставках. Персональные выставки с большим успехом прошли в Москве, Ленинграде, Чите, Томске, Нерюнгри, Якутске. Т. А. Степанов награждён почётной грамотой Президента Верховного Совета ЯАССР, почётной грамотой Правительства РС(Я), знаком «Отличник культуры СССР». В 1993 г. ему присвоено звание «Народный художник РС(Я)». Скончался в 2005 г. в г. Якутске.

Лит.: Тимофей Степанов. Живопись. Героический эпос «Олонхо»: мифология, история, фольклор : [комплект из 16 открыток / авт.-сост. А. Габышева ; фот. А. Ефремов]. — Якутск : Полиграф, [2000?]. — 1 папка (16 отд. л.); Миры Олонхо. Народный художник Республики Саха (Якутия) Тимофей Степанов : [буклет к выст.] / авт. текста А. Борисова ; фот. В. Майоров]. — Хабаровск : Дальневост. художеств. музеев, 2010. — 1 л. (слож. в 8 с.); Сафронова, Г. А. 60 лет со дня рождения Т. А. Степанова, народного художника РС(Я), заслуженного деятеля искусств РС(Я) / Г. А. Сафронова // Якутия-2003 : календарь знаменат. и памят. дат. — Якутск, 2003. — С. 87–90. — Библиогр.: с. 88–90 (37 назв.); Куприянова, Е. Время оттачивает мастерство : [к 60-летию Т. Степанова] / Е. Куприянова // Якутия. — 2003. — 6 дек. — С. 6; Стрелец, А. Отмеченный Ураном / А. Стрелец // Якутия. — 2004. — 20 мая. — С. 6; Рожкова-Эверстова, Е. Образ Манчары в произведениях якутских художников / Е. Рожкова-Эверстова // Поляр. звезда. — 2005. — № 5. — С. 77–81; Не уходит память в никуда... : [о Т. А. Степанове] // Якутия. — 2006. — 19 окт. — С. 6; Габышева, А. Миры Олонхо Тимофея Степанова / А. Габышева // Якутия. — 2008. — 23 дек. — С. 4; Таюрский, В. Рай от милого : [об открытии в Якутске выст. Т. Степанова] / В. Таюрский // Рос. газ. — 2010. — 22 июля. — С. 20; Бурцева, М. Культурологический анализ картины Т. Степанова «Алампа. Тьиннаах Таммах» / М. Бурцева // Наука в исследованиях молодых : материалы Всерос. с междунар. участием заоч. форума студентов, магистрантов, аспирантов (Новосибирск, 12 мая 2012 г.). — 2012. — С. 113–116; Гуринова, С. Путь шамана в серии картин Т. А. Степанова «Шаманы» / С. Гуринова // Художественное образование в культурном пространстве Арктики : материалы II Междунар. науч.-практ. конф. (г. Якутск, 1–3 нояб. 2012 г.). — Якутск, 2012. — С. 136–138; Павлова, Д. Тимофей Степанов — «певец олонхо» в изобразительном искусстве / Д. Павлова, Н. Иванова // Вопросы воспитания творческой молодёжи в политекультурном, многоэтническом мире : Междунар. науч.-практ. заоч. конф. — Хабаровск, 2012. — С. 129–132. — Библиогр.: с. 132 (7 назв.).

Ю. В. Луценко

23

120 лет со дня рождения **Родиона Яковлевича Малиновского (1898–31.03.1967)**, военачальника, командующего Дальневосточным военным округом (1953–1956), Маршала Советского Союза, участника Великой Отечественной войны, дважды Героя Советского Союза. Родился в г. Одессе в семье железнодорожника. В возрасте шестнадцати лет ушёл на фронт Первой мировой войны, побывал во Франции, откуда вернулся на Родину через Владивосток в 1919 г. Участвовал в Гражданской войне. В 1930 г. окончил Военную академию им. М. В. Фрунзе. В 1937–1938 гг. воевал с фашистами в Испании. Полководческий талант Р. Я. Малиновского ярко проявился в годы Великой Отечественной войны, которую он встретил в должности командира 48-го

стрелкового корпуса, принявшего на себя на границе с Румынией один из первых ударов фашистских агрессоров. В августе 1941 г. он уже командующий армией, в 1942 г. — командующий фронтом, в 1944 г. получил звание маршала. Войска, возглавляемые Р. Я. Малиновским, принимали участие в осуществлении таких выдающихся операций, как Яско-Кишинёвская, Сталинградская битва, в боях за освобождение Румынии, Венгрии, Чехословакии, Австрии. С июня 1945 г. Р. Я. Малиновский — командующий Забайкальским военным округом, затем — Забайкальским фронтом, наносившим главный удар в Маньчжурской стратегической операции по разгрому японской Квантунской армии. Пройдя через непреступные горные хребты Большого Хингана, войска Забайкальского фронта вышли к легендарному Порт-Артуру. После окончания войны Р. Я. Малиновский ещё одиннадцать лет провёл на Дальнем Востоке (1945–1956). В это время он занимал должности командующего Забайкальско-Амурским военным округом, главкома войсками Дальнего Востока, после реорганизации военного управления — командующего войсками Дальневосточного военного округа. Р. Я. Малиновский занимался не только вопросами обороны. Как депутат Верховного Совета СССР он помогал решать самые разнообразные вопросы развития экономики и культуры региона, благоустройства городов, посёлков, гарнизонов. Благодаря его стараниям преобразился г. Хабаровск: стала просторной центральная площадь города (ныне площадь им. В. И. Ленина), на болотистом берегу Амура началось строительство стадиона им. В. И. Ленина (был открыт в 1957). В марте 1956 г. Р. Я. Малиновский покинул Дальний Восток, вступив в должность первого заместителя министра обороны СССР и главнокомандующего Сухопутными войсками. В 1957–1967 гг. был Министром обороны СССР. Р. Я. Малиновский награждён многими отечественными и иностранными орденами и медалями. За выдающиеся заслуги в разработке военных операций в годы Великой Отечественной войны ему вручён высший советский военный орден «Победа».

Лит.: Историческая энциклопедия Сибири. — Новосибирск, 2010. — [Т. 2]: К — Р. — С. 312 : портр.; Артёмов, В. Маршалы Победы / В. Артёмов. — Москва, 2015. — С. 162–169 : портр., фот.; Лысунец, В. А. Памятные и исторические места Северного округа Хабаровска / В. А. Лысунец ; [Хабар. краев. отд-ние Всерос. о-ва охраны памятников истории и культуры и др.]. — Хабаровск, 2015. — С. 81–82, 85, 106–107 : ил., портр.; Маршал Победы / подгот.: Е. Черникова, С. Трусова // Хабар. вести. — 2015. — 5 авг. — С. 12; Маршал Советского Союза Родион Яковлевич Малиновский // Смекалка. — 2015. — № 10. — С. 21–42. — Библиогр.: с. 42 (8 назв.); Маршалы Победы : маршалы и адмиралы Великой Отечеств. войны 1941–1945 гг. — Москва, [б. г. — 2015?]. — С. 78–83 : ил.; Рубцов, Ю. В. Маршалы Советского Союза в истории России. Гербы на погонах / Ю. В. Рубцов. — Москва, 2015. — С. 183–190 : портр.

26

17 лет назад приказом по морскому ведомству была образована **Амурская речная флотилия (1908)** с оперативным подчинением командующему Приамурским военным округом. Перед ней ставились задачи: охрана коммуникаций, конвоирование и защита от нападения транспортных судов, содействие сухопутным войскам. Вопрос о защите российско-китайской границы по Амуру и Уссури остро встал в конце XIX в. В 1897 г. на базе пароходов «Казак уссурийский», «Атаман» и катера «Дозорный» была организована Амуро-Уссурийская казачья флотилия. Экипажи судов состояли из казаков, обученных флотскому делу. В 1903 г. Военное министерство приняло решение о создании на Амуре постоянной флотилии и направило на Сормовский завод заказ

на строительство десяти канонерских лодок. Русско-японская война оттянула на несколько лет решение этого вопроса, и в то же время потребовала его более быстрого решения. Морское ведомство в 1905 г. объявило конкурс на создание канонерских лодок специально для дальневосточной реки. Лучшим был признан проект Путиловского завода. Заказы были размещены на Адмиралтейском и Балтийском заводах. Вопрос об устройстве Амурской флотилии, её финансировании неоднократно рассматривался на заседаниях Совета Министров («Об ассигновании средств на устройство Амурской флотилии», 5 дек. 1906 г.; «По вопросу о порядке производства заказов для потребностей Амурской речной флотилии», 13 и 17 февр. 1907 г. и др.). В Петербурге был образован «Особый комитет по организации Амурской флотилии». В мае 1908 г. её председатель адмирал Деливорн прибыл в Хабаровск для выбора места под строительство базы и мастерских филиала Балтийского завода. Подходящим был признан распадок на берегу Осипових протоки напротив Заячьего острова, неподалеку от деревни Осиповки. Вскоре сюда начали прибывать питерские рабочие с семьями. На берегу, по склонам пади началось строительство, отсыпка дамбы между берегом и верхом Заячьего острова, в результате чего образовался затон, названный по имени протоки – Осиповским. К 1914 г. на берегу Амура сформировался комплекс из собственного затона с судами, мастерских, рабочей слободки (посёлка), казарм для нижних чинов, жилых домов для офицерского состава, прочих функциональных зданий и сооружений. Экипажи судов были хорошо обучены. Флотилия, состоящая из канонерских, башенных лодок и посыльных судов, была слаженной и боеспособной. За многие десятилетия своего существования флотилия прошла славный боевой путь: отдельные суда принимали участие в Первой мировой войне, освобождении Дальнего Востока России в годы Гражданской войны от белогвардейцев и иностранных военных интервентов. 23 апреля 1930 г. за участие в боевых действиях на р. Сунгари во время конфликта на КВЖД (1929) флотилия была награждена орденом Красного Знамени. В январе 1931 г. она получила наименование Краснознамённой, что легло в основу названия посёлка (База Краснознамённой Амурской флотилии – База КАФ) и впоследствии – района города Краснофлотского. Храбро воевали амурцы и в годы Великой Отечественной войны. Девятерым из них было присвоено звание Героя Советского Союза, в т. ч. и бывшему командующему Амурской флотилией адмиралу Ф. С. Октябрьскому (Иванов). К началу войны с Японией в 1945 г. в составе флотилии было более 130 боевых кораблей. За участие в разгроме Квантунской армии её бригады, отряды и отдельные дивизии были награждены орденами Красного Знамени, Нахимова, Ушакова. Наградами удостоены 3 315 моряков-амурцев, семерым из них присвоено звание Героя Советского Союза. В конце 1950-х гг. флотилия была расформирована. В 1995 г. была организована Амурская пограничная речная флотилия, также прекратившая своё существование в соответствии с Указом Президента Российской Федерации № 662 от 7 июня 1998 г.

Лит.: Берсенёв, В. Г. *Амурская военная речная флотилия (1903 г.)* / В. Г. Берсенёв // *Амурский краевед*. — Благовещенск, 2009. — № 26. — С. 37–42; Черников, И. *В составе Амурской флотилии : [о канонер. лодках Амур. флотилии]* / И. Черников // *Черников И. Речные дредноуты* / И. Черников. — Москва, 2012. — С. 24–33; Чепелев, В. Р. *Амурская военная флотилия* / В. Р. Чепелев // *Исследователи Приамурья : крат. краевед. энцикл.* / С. Вишнякова. — Комсомольск-на-Амуре, 2014. — Т. 7. — С. 88–103; Лайд, А. П. *Кокуй – родина Амурской военной флотилии* / А. П. Лайд, К. К. Простакишин, О. Ю. Черенщиков // *Лайд А. П. Сретенский судостроительный* / А. П. Лайд, К. К.

Простакишин, О. Ю. Черенчиков. — Чита, 2015. — С. 40–65 : ил., фот.; Лысунец, В. А. Памятные и исторические места Северного округа Хабаровска / В. А. Лысунец ; [Хабар. краев. отд-ние Всерос. о-ва охраны памятников истории и культуры и др.]. — Хабаровск, 2015. — С. 151–152 : ил.; Ткачёва, Г. А. Амурская Краснознамённая военная флотилия в 1941–1945 гг. / Г. А. Ткачёва // Вглядываясь в прошлое: мировые войны в истории Дальнего Востока России. — Владивосток, 2015. — С. 42–56; Пылаев, В. Из истории не вычеркнуть / В. Пылаев // Сувор. натиск. — 2017. — № 4 (февр.). — С. 6.

27

100 лет со дня рождения **Галины Георгиевны Ветровой (1918–2000)**, прекрасного музыканта, пианистки, заслуженного работника культуры РФ, узницы Колымы. Родилась в Одессе. С раннего возраста занималась в музыкальной школе. Всерьёз увлеклась балетом, забросив занятия музыкой. «В семь лет мама забрала меня из балетной школы, – говорит о своей жизни Галина Георгиевна, – и я стала заниматься только музыкой. Закончила я музыкальную школу, потом училище, потом консерваторию. В Одессе какое-то время была концертмейстером в Одесском оперном театре». В годы войны судьба свела её с широко известным эстрадным певцом Петром Константиновичем Лещенко. Более полутора лет она работала аккомпаниатором в его сборном эстрадном оркестре, который выступал в Одесском русском драматическом театре. Участвовала и в его гастрольных концертах в Румынии. В 1947 г. была арестована, 11 августа 1947 г. осуждена и приговорена к десяти годам ИТЛ. Заключение отбывала на Колыме. Трудилась на каменном карьере на Хиникандже, в культбригаде и театре в Магадане, гастролировала под надзором по лагерям Колымы и Чукотки. Г. Г. Ветрову, как и других артистов, спасла её профессия. В 1956 г. была освобождена, но возвращаться в Одессу не захотела. Работала вначале в музыкальной школе пос. Усть-Омчуг Тенькинского района, затем – концертмейстером в Магаданской филармонии и Магаданском музыкально-драматическом театре им. М. Горького (ныне Магаданский государственный музыкальный и драматический театр). Была дружна с известным эстрадным певцом Вадимом Козиным, иногда аккомпанировала ему на концертах. Имя Г. Г. Ветровой внесено в энциклопедию «Вся Россия».

Лит.: За верность и мастерство // Территория [Магадан]. — 1993. — 9 нояб.; Ледовской, Д. Дороги, которые нас выбирают... / Д. Ледовской // Вечер. Магадан. — 1998. — 27 нояб. (№ 48). — С. 4 : фот.; Ветрова, Г. Концерт для фортепиано в жизни / Г. Ветрова ; [беседу вёл М. Ильвес] // Пятница [Магадан]. — 1999. — 18 июня. — С. 6 : фот.; Алексеева, Н. Память / Н. Алексеева // Регион [Магадан]. — 2003. — 27 нояб. – 3 дек. (№ 48). — С. 15.

28

180 лет со дня рождения **Александра Михайловича Опекушина (1838–1923)**, скульптора, автора знаменитого памятника А. С. Пушкину в Москве, памятника генерал-губернатору Восточной Сибири Н. Н. Муравьёву-Амурскому, установленного в г. Хабаровке в мае 1891 г. в присутствии наследника престола цесаревича Николая и воссозданного скульптором Л. В. Аристовым в 1992 г. по сохранившейся в Русском музее авторской модели памятника.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012. — С. 208–210; Крадин, Н. П. Художники Дальнего Востока (XIX – середина XX вв.) : биогр. ил. слов. / Н. П. Крадин. — Хабаровск, 2013. — С. 123–124 : портр. — 75 лет Хабаровскому

краю; Маслов, В. П. Прогулки по Хабаровску / В. П. Маслов // Маслов В. П. Русские на Дальнем Востоке. Хабаровск / В. П. Маслов. — Майкоп, 2011. — С. 204–209; Кончин, Е. В. Запрещённый Опекушин / Е. В. Кончин // Кончин Е. В. Избранное : [в 4 т.] / Е. В. Кончин. — Москва, 2013. — Т. 1. — С. 179–185; Пронякин, К. Дело рук Опекушина? / К. Пронякин // Хабар. экспресс. — 2014. — № 23 (июнь). — С. 23.

29

110 лет со дня рождения **Георгия Георгиевича Демидова (1908–19.02.1987)**, учёного-физика, литератора, узника колымских лагерей. Родился в многодетной рабочей семье. Окончил физико-химический факультет Харьковского государственного университета. В феврале 1938 г. был арестован, обвинён в участии в контрреволюционной эсеровской организации и осуждён на 5 лет по статье 58-10. С сентября 1938 г. находился на Колыме. Одним из мест его заключения был лагерь Бутугычаг. Трудился на общих работах, в 1943–1945 гг. — в Центральных ремонтных мастерских в пос. Усть-Омчуг, с 1945 г. — в отдельном лагерном пункте Маглага на 72-м км. Будучи главным инженером, в условиях Колымы наладил производство по восстановлению перегоревших электролампочек. Несмотря на его заслуги, в июле 1946 г. он был признан виновным в так называемой антисоветской агитации и осуждён ещё на 7 лет лишения свободы с последующим поражением в правах на 5 лет. В тяжелейшем состоянии попал в Центральную лагерную больницу, где после частичного выздоровления работал рентгенотехником. Там он познакомился и подружился с писателем В. Шаламовым. Судьба Г. Г. Демидова стала основой для двух рассказов В. Шаламова: «Житие инженера Кипреева» и «Иван Фёдорович». Памяти Г. Г. Демидова (а писатель до 1965 г. считал Георгия Георгиевича погибшим на Колыме) посвящена пьеса «Анна Ивановна». В. Шаламов в воспоминаниях «Двадцатые годы» писал: «Что же касается моих многих наблюдений, то самым умным и самым достойным человеком, встреченным мной в жизни, был некто Демидов, харьковский физик». Из больницы Г. Г. Демидов вновь попал в лагерь. В 1951 г. был вывезен с Колымы (4-м спецотделом МВД) для работы над атомным проектом как физик-экспериментатор, однако этого не случилось. Благодаря зачётам, срок его заключения подходил к концу, и на оставшиеся несколько месяцев Г. Г. Демидов был направлен на север Республики Коми в Инту как административно-ссылный. Затем переехал в Ухту, где до пенсии работал сначала мастером, затем инженером-конструктором на Ухтинском механическом заводе (1954–1972). Реабилитирован по обоим делам в марте 1958 г. после вторичного обращения в Главную военную прокуратуру. Всего уголовное преследование Г. Демидова, начиная с ареста, длилось 20 лет. Всё пережитое он излагал на бумаге. В начале 1990-х гг. ему с большим трудом удалось опубликовать несколько рассказов. Первым в 1990 г. в журнале «Огонёк» напечатали рассказ «Дубарь». Во Франции была издана книга, но русское издание не состоялось в связи с развалом издательства. После отъезда дочери писателя В. Г. Демидовой в 1993 г. в Канаду ряд рассказов появился в зарубежных изданиях. В 2008 г. издательство «Возвращение» начало публиковать сочинения Г. Г. Демидова, вышли четыре книги: «Чудная планета» (2008), «Оранжевый абажур» (2009), «Любовь за колючей проволокой» (2010), «От рассвета до сумерек» (2014). Дочь писателя готовит к печати новые книги отца. Режиссёр С. Быченко сняла документальный фильм «Житие интеллигента Демидова», построенный на интервью с В. Г. Демидовой, знакомыми писателя по Ухте, текстах писем Георгия Георгиевича. В 2013 г. в Ухте на доме, где он жил, открыта мемориальная доска.

— Декабрь —

Лит.: Шенталинский, В. Георгий Демидов / В. Шенталинский // *За что?* — Москва, 1999. — С. 21–24 : портр.; Бирюков, А. Инженер Демидов: в СССР демократии не существует / А. Бирюков // *Территория [Магадан]*. — 1991. — 2 апр. — С. 3; Шубина, В. Колыма становится текстом / В. Шубина // *Знание – сила*. — 2016. — № 11. — С. 96–99 : фот.; Демидов Георгий Георгиевич [Электронный ресурс] // *Википедия*. — Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Демидов,_Георгий_Георгиевич. — (12.07.2017).

29

80 лет со дня рождения **Владимира Семёновича Голованова (1938–2003)**, российского спортсмена, заслуженного мастера спорта, олимпийского чемпиона по тяжёлой атлетике, президента Хабаровской краевой федерации и директора Хабаровской детско-юношеской спортивной школы по тяжёлой атлетике, почётного гражданина г. Хабаровска. Звание присвоено 27 апреля 1999 г. за большие заслуги в развитии физической культуры и спорта, значительный вклад в укрепление олимпийского движения на Дальнем Востоке. В составе сборной СССР он пять раз становился рекордсменом мира, двенадцать – рекордсменом Советского Союза, неоднократно – чемпионом Вооружённых сил СССР и РСФСР. На XVIII Олимпийских играх (Токио, 1964) одержал победу в полутяжёлом весе в сумме классического троеборья с новым мировым рекордом, завоевав большую золотую медаль и звание сильнейшего штангиста мира.

Лит.: *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012 — С. 210; Иголинский, Д. Хабаровский Илья Муромец : [В. С. Голованов] / Д. Иголинский // *Примамур. ведомости*. — 2013. — 29 нояб. — С. 6; Чикунев, Д. Легенды спорта / Д. Чикунев // *Комсом. правда*. — 2014. — 7 февр. — С. 14–15.*

ДЕКАБРЬ

1

100 лет со дня рождения **Ивана Венедиктовича Елагина (Матвеев, 1918–08.02.1987)**, русского поэта второй волны эмиграции.

Статью см. на с. 379–384.

2

100 лет со дня рождения **Арби Шамсуддиновича Мамакаева (1918–1958)**, чеченского писателя, узника колымских лагерей. Родился в чеченском селе Нижний Наур. Рано осиротел, воспитывался в детском доме в с. Серноводском, затем учился на рабфаке. Первые стихи А. Мамакаева были опубликованы в 1934 г. Авторский сборник «Волны Терека» вышел в 1940 г. Одним из наиболее известных произведений поэта является поэма «Аслага и Селихат». В 1941 г. по доносу арестован и обвинён в контрреволюционной деятельности, провёл в тюрьме полгода, но его вина не была доказана. Однако вскоре, высказавшись против переселения народов Северного Кавказа, снова был арестован и осуждён на 10 лет лагерей «за измену Родине». В одном из лагерей пытался сделать подкоп для побега и организовал массовые протесты заключённых. Ему добавили срок и перевели в Читинскую область, а затем в Магадан, где он пробыл до 1956 г. В сохранившемся наследии поэта нет стихотворений за годы ссылки. В 1957 г. Арби Мамакаев был реабилитирован и вернулся на родину. Его восстановили в партии и в должности старшего консультанта в Союзе писателей, однако он отказался

брать партбилет, что осложнило последний год его жизни. В 1958 г. поэт умер в доме своего друга, народного писателя Чечни Абузара Айдамирова. В 1989 г. в с. Надтеречном Чеченской Республики открыт Литературно-мемориальный музей Арби Мамакаева. 2 декабря 2008 г. там же открыт памятник писателю.

Лит.: Поэзия узников ГУЛАГа : антология / сост. С. С. Виленский. — Москва, 2005. — С. 612–615; Мамакаев Арби Шамсуддинович [Электронный ресурс] // Википедия. — Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Мамакаев,_Арби_Шамсуддинович. — (6.10.2017).

2

65 лет назад Указом Президиума Верховного Совета РСФСР в составе Хабаровского края образованы **Сусуманский, Тенькинский и Ягоднинский сельские районы (1953)**. На следующий день (3 декабря) они были включены в состав образованной Указом Президиума Верховного Совета СССР Магаданской области. 12 января 1965 г. сельские районы были преобразованы в районы, в 2015 г. – в городские округа. **Сусуманский городской округ** занимает территорию в 46,8 тыс. кв. км. Располагается на северо-западе области. На востоке граничит со Среднеканским городским округом, на юге – с Ягоднинским и Тенькинским, на западе и севере – с Республикой Саха (Якутия). Административный центр – г. Сусуман, население – около 8 тыс. человек. Территория городского округа имеет наиболее развитую горную промышленность. Здесь располагаются два самых крупных предприятия – ОАО «Сусуманский ГОК “Сусуманзолото”» и ГДК «Берелёх». 15 августа 1949 г. в долине р. Берелёх впервые на территории Магаданской области было добыто дражное золото. Дражная добыча не только сохранилась, но и успешно развивается. В округе действует большое число старательских артелей, филиал «Разрез Кадыкчанский» ЗАО «Колымская угольная компания», филиалы ОАО энергетики и электрификации «Магаданэнерго» – Аркагалинская ГРЭС и Центральные электрические сети, транспортные предприятия. Развивается социальная сфера, благоустраиваются населённые пункты, работает более двух десятков социальных программ. **Тенькинский городской округ** занимает территорию в 35,6 тыс. кв. км, административный центр – пос. Усть-Омчуг, численность населения – более 4 тыс. человек. Основное богатство округа – рудное золото. Добычей драгоценного металла занимаются горняки ОАО «Рудник им. Матросова» и другие предприятия. Особый интерес представляют месторождения Яно-Колымской золоторудной провинции, в частности Наталка, Павлик, Родионовское, Дегдекан – крупнотоннажные объекты с потенциалом более 50 тонн и содержанием золота 1,5–2,5 грамма на тонну. В рамках Восточного экономического форума (ВЭФ) в сентябре 2017 г. состоялся запуск крупнейшего на Дальнем Востоке Наталкинского ГОКа компании «Полюс». Он прошёл в режиме телемоста при участии президента В. В. Путина. Все грузы в посёлки Тенькинского района доставляются автомобильным транспортом по единой транспортной артерии – автодороге Палатка – Кулу – Некискан. Ежегодно действуют около двух десятков районных целевых программ в сфере энергосбережения, социальной политики, образования, культуры и спорта. **Ягоднинский городской округ** – наиболее обжитый и густонаселённый. Находится в центре Магаданской области, занимает территорию в 29,5 тыс. кв. км; административный центр – пос. Ягодное, население – около 8 тыс. человек. Основные составляющие экономики – добыча драгоценных металлов и полезных ископаемых, гидроэнергетика, строительство и жилищно-коммунальное хозяйство. Здесь широко развита старательская золотодобыча. Округ занимает первое место в регионе

по добыче россыпного золота. Горная промышленность базируется на собственной энергетической базе – Колымской ГЭС. ГЭС – уникальное сооружение, построенное в условиях вечной мерзлоты, производит 95% всей потребляемой в области электроэнергии. Плодородные почвы Эльгенской долины и материковый климат способствуют развитию земледелия и животноводства. Природной жемчужиной Ягоднинского ГО является уникальное по красоте и рекреационным возможностям озеро Джека Лондона. В городских округах действуют предприятия и учреждения бюджетной сферы: школы, техникум, больницы, библиотеки, спортивные сооружения.

Лит.: Колыма. Золотой Сусуман : [фотоальбом]. — Москва : Пента, 1995. — 156 с.; Золотая Колыма. Ягоднинский район : [фотоальбом]. — Москва : Пента, 1996. — 135 с.; Паникаров, И. А. История посёлков Центральной Колымы / И. А. Паникаров. — Магадан : МАОБТИ, 1997. — 264 с.; Эта чудная планета : Магадан. обл. : [50 лет. : фотоальбом] / сост. В. И. Рябков; авт. текста: С. А. Озун, О. С. Головин. — Москва : Пента, 2003. — 397 с. : цв. ил.; Гриценко, Ю. Если мы уедем отсюда, хозяин для Территории найдётся : [Сусуманский р-н] / Ю. Гриценко // Дальневост. капитал. — 2007. — № 9. — С. 27; Аукцион на право пользования недрами с целью геологического изучения, разведки и добычи рудного золота и серебра на центральной части Носэганского рудного узла в Хасынском и Тенькинском районах // Недропользование в России. — 2009. — Вып. 24, ч. 7. — С. 131–164; Магаданская область – территория подвига и надежды : [сост. Н. В. Егорова ; текст: Т. Ю. Гоголева, И. Т. Борщевская, Н. В. Егорова]. — Хабаровск : Дальневост. кн. изд-во, 2010. — 118 с. : цв. ил.; Порядок и условия проведения аукциона на право пользования недрами с целью геологического изучения, разведки и добычи рудного золота на месторождении Ларюковское, расположенном на территории Ягоднинского района Магаданской области : приказ Федер. агентства по недропользованию (Роснедра) от 06.10.2011 г. № 1217 // Недропользование в России. — 2011. — № 19, ч. 4. — С. 87–103; Порядок и условия проведения аукциона на право пользования недрами с целью геологического изучения, разведки и добычи каменного угля на участке Галимовский Галимовского угленосного района в Омсукчанском районе Магаданской области, расположенном на территории Ягоднинского района Магаданской области : приказ Федер. агентства по недропользованию (Роснедра) от 06.10.2011 г. № 1216 // Недропользование в России. — 2011. — № 19, ч. 4. — С. 71–87; Утро России. 60 лет Магаданской области : [фотоальбом / сост. В. И. Рябков ; текст: А. А. Лукина и др.]. — Москва : Пента, 2013. — 321 с. : цв. ил.

3

65 лет со дня образования **Магаданской области (1953).**

Статью см. на с. 384–387.

5 (23 ноября)

205 лет со дня рождения **Геннадия Ивановича Невельского (1813–1876)**, выдающегося мореплавателя, учёного-гидрографа, адмирала, исследователя Приамурского края, сподвижника Н. Н. Муравьёва-Амурского, начальника штаба морских сил при генерал-губернаторе, руководителя Амурской экспедиции (1849–1855), основателя в заливе Счастья Петровского зимовья, Николаевского поста (г. Николаевск-на-Амуре). «Сделанные Невельским открытия, – писал Н. Н. Муравьёв, – неоценимы для России!»

Лит.: *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012. — С. 382–*

386; Маркин, В. А. Геннадий Иванович Невельской / В. А. Маркин // Земля и Вселенная. — 2013. — № 6. — С. 34–42; «...На благо Отечества...»: письма и док. Амур. экспедиции (1849–1856 гг.) / [сост.: Н. Ю. Ильина]. — Южно-Сахалинск : Сахал. обл. краевед. музей, 2013. — 215 с. : цв. ил., портр.; Пономарёв, С. А. Книга об адмирале Невельском / С. А. Пономарёв. — Южно-Сахалинск : Сахал. обл. краевед. музей, 2013. — 147 с. : ил., портр.; Пылаев, В. Ему обязана Россия : [Г. И. Невельской] / В. Пылаев // Ассамблея народов Хабар. края. — 2013. — № 4. — С. 2–5 : фот.; Пысина, Г. А. Г. И. Невельскому – 200 лет / Г. А. Пысина // Аргументы времени. — 2013. — № 4. — С. 61–64 : фот.; Романенко, В. В. Г. И. Невельской – подвижник науки и патриот России / В. В. Романенко, А. В. Клейман, А. В. Лунева // Великие географические открытия русских первопроходцев и моряков : материалы конф. — Новосибирск, 2013. — С. 157–167; Егорчев, И. Н. Его трудами – здесь Россия / И. Н. Егорчев // Записки общества изучения Амурского края. — Владивосток, 2014. — Т. XLII. — С. 168–170; Исследователи Приамурья : крат. краевед. энцикл / С. Вишнякова. — Комсомольск-на-Амуре, 2014. — Т. 4. — С. 178–337 : фот.; Фёдорова, Т. С. Г. И. Невельской и Амурская экспедиция / Т. С. Фёдорова // На перекрёстке континентов : материалы XXXI Крашенинник. чтений. — Петропавловск-Камчатский, 2014. — С. 352–357. — Библиогр.: с. 357 (33 назв.); Пономарёв, С. А. Адмирал Г. И. Невельской / С. А. Пономарёв // Вестн. Сахалин. музея : ежегодник. — Южно-Сахалинск, 2015. — № 22. — С. 149–177 : фот.; Скиф, В. П. Адмирал Невельской : [стихи] / В. П. Скиф // Скиф В. П. Байкальское Переделкино / В. П. Скиф. — Москва, 2015. — С. 17–19; Край замечательных людей. Геннадий Иванович Невельской (1813–1876) [Электронный ресурс] // Дальневосточная государственная научная библиотека : офиц. сайт. — Режим доступа: <https://fessl.ru/resources/elektronnye-resursy/kraj-zamechatelnykh-lyudej/595-nevel>. — (18.10.2017).

5

100 лет со дня рождения **Николая Ивановича Занина (1918–1970)**, журналиста, военного корреспондента.

Статью см. на с. 388–390.

9

100 лет со дня рождения **Николая Александровича Вилкова (1918–18.08.1945)**, Героя Советского Союза, участника Курильского десанта во время войны с милитаристской Японией. Родился в с. Ильинское Ивановской области в крестьянской семье. В 1939 г. окончил Горьковское речное училище. Работал помощником капитана пароходов Восточно-Сибирского речного пароходства. В 1939 г. был призван на военную службу и направлен на Тихоокеанский флот. Служил на Камчатке. Получил специальность боцмана, плавал на сторожевом корабле «Капсюль», плавбазах подводных лодок «Север», «Саратов» Петропавловской военно-морской базы. В августе 1945 г. старшина 1-й статьи Вилков был назначен помощником командира взвода в батальон морской пехоты, входившей в передовой отряд Курильского десанта. При освобождении острова Шумшу от японских захватчиков закрыл собой амбразуру вражеского дзота. Звание Героя Советского Союза присвоено ему 14 сентября 1945 г. посмертно. Награждён орденом Ленина. Похоронен на острове Шумшу. Памятники герою установлены в Петропавловске-Камчатском, Вилючинске, в городах Горьком и Наволоки Ивановской области. В с. Ильинское на здании Горьковского речного училища открыта мемориальная доска. В Авачинской бухте мыс Башенный переименован в мыс Вилко-

ва. Его именем названы суда морского флота, улицы в Петропавловске и Вилючинске. Имя Вилкова навечно зачислено в списки воинской части. *Дата рождения исправлена в соответствии с копией свидетельства о рождении из фондов Ивановского государственного историко-краеведческого музея им. Д. Г. Бурылина* (<http://wazheroes.ru>. Патриотический интернет-проект «Герои страны»).

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012. — С. 214–215; Войшнис, В. Э. Героизм и мужество воинов Красной Армии и Тихоокеанского флота в войне СССР с Японией (9 авг. – 2 сент. 1945 г.) / В. Э. Войшнис // Записки Гродековского музея / Хабар. краев. краевед. музей. — Хабаровск, 2006. — Вып.13. — С. 93–96. — Библиогр. : с. 96 (6 назв.); Капитанец, И. М. О подвиге старшины 1-й статьи Н. А. Вилкова и краснофлотца П. И. Ильичёва, повторивших подвиг Александра Матросова при освобождении Курильских островов в августе 1945 года / И. М. Капитанец // Капитанец И. М. Морское дело России / И. М. Капитанец. — Москва, 2009. — С. 130–132; И на Тихом океане свой закончили поход... // Рос. патриот. — 2010. — № 9. — С. 10–17.

10

100 лет со дня рождения **Кецай Кеккетовича Мейнунье** (Кецай Кеккетын, **1918–1943**), писателя, основоположника корякской национальной литературы.

Статью см. на с. 390–392.

11

100 лет со дня рождения **Александра Исаевича Солженицына** (**1918–03.08.2008**), русского писателя, публициста.

Статью см. на с. 393–396.

12

80 лет со дня рождения **Доры Егоровны Васильевой** (**1938**), известного якутского литературоведа, доктора филологических наук, заслуженного работника культуры РФ, РС(Я), заслуженного ветерана СО РАН, лауреата литературной премии «Алаш» Республики Казахстан, члена Союза писателей РФ. Зарождение и развитие литературоведческой науки в Якутии вплоть до семидесятых годов XX в. связано с Н. М. Заболоцким, Г. М. Васильевым, Н. П. Канаевым, Г. К. Боескоровым, В. С. Семёновым, Е. В. Фёдоровым, В. Т. Петровым, Н. Н. Тобуроковым, Г. С. Сырмятниковым и др. «Прорыв» в мужскую коалицию якутских литературоведов одной из первых сделала Д. Е. Васильева, научная деятельность которой началась в 1971 г. в Институте языка, литературы и истории ЯНЦ СО РАН. Ученица Г. К. Боескорова, последовательница взглядов Г. П. Башарина на классическое наследие основоположников якутской литературы, Дора Егоровна изначально заявила о себе как вдумчивый и последовательный исследователь, искренне влюблённый в родную словесность. Кандидатская диссертация на тему: «Творчество Н. Г. Золотарёва-Якутского», защищённая Д. Е. Васильевой в 1973 г., положила начало многолетнему и плодотворному исследованию особенностей и закономерностей развития якутской прозы. Научные интересы молодого учёного сконцентрировались вокруг творчества ведущих якутских прозаиков XX века: Н. Г. Золотарёва-Якутского, Н. Е. Мординова-Амма Аччыгыя, Софр. Данилова, В. С. Соловьёва-Болот Боотура и др. В 1995 г. Дора Егоровна защитила в Алма-Ате диссертацию на тему: «Национальное и общечеловеческое в якутской литературе», став первой женщиной-

сах, защитившей докторскую диссертацию по специальности «Литература народов РФ». Сравнительно-типологическое изучение двух тюркоязычных литератур было новаторским не только в плане литературоведческих категорий (тематики и проблематики, жанрового своеобразия, систематики образов), выявляющих общие черты в их развитии, но и сопоставления ментальных, психологических факторов национального образного мышления. В работе утверждается мысль об общности исторических судеб народов России и их духовных ценностей. Опубликованная в том же году одноимённая монография и статьи о творчестве Джамбула Джабаева, Абая, К. Турсункулова и др. заслужили высокую оценку казахских писателей и литературоведов. В 1998 г. за заслуги в деле пропаганды казахской литературы в Якутии она стала лауреатом литературной премии «Алаш» Республики Казахстан. В 1991 г. была принята в Союз писателей РФ, став одним из самых деятельных и активных членов Союза писателей Якутии. Дора Егоровна является связующим звеном между литературоведческой наукой и текущим литературным процессом. В её работах получила научную оценку проза Софрона Данилова, Василия Яковлева-Далана, Николая Лугинова, Василия Тумарчи, Петра Аввакумова и других авторов. Среди её исследований последних лет выделяются монографии «Далан. Жизнь и творчество» (1998, 2003), «О далёком прошлом и настоящем» (2008), «Художественный мир Софрона Данилова: специфика социально-психологической прозы» (2012), сборники «Вдохновлённые творчеством» (2003), «Редчайший многогранный талант» (2004), «Творцы добра и красоты» (2007), разделы в коллективных монографиях «Литература Якутии на современном этапе. 1980–1990-е гг.» (2001), «Литература Якутии XX века» («2005), «Проблемы исследования жизни и творчества И. М. Гоголева-Кындыла» (2005), представляющие собой яркую галерею литературных портретов якутских писателей. Д. Е. Васильеву, как исследователя, более всего привлекает в творчестве писателя жанр исторического романа. В своих работах она целенаправленно анализирует сложные сюжетные линии многопланового романа, психологический мир и эволюцию литературных героев. Одним из самых значительных достижений её в этом направлении является исследование первых исторических романов В. С. Яковлева-Далана и Н. А. Лугинова в якутской литературе. В монографии «О далёком прошлом и настоящем» (2008) анализ литературоведа основывается на полифонизме, композиционных особенностях сложнейших произведений – определении главной и второстепенных сюжетных линий, расположении и взаимодействии персонажей. Монография «Художественный мир Софрона Данилова: специфика социально-психологической прозы» (2012) воссоздаёт полную и многомерную картину творчества народного писателя на фоне исторических событий, определяющих его как духовного лидера, мыслящего с художнической прозорливостью о будущем нации, о волнующих его вопросах современности. Д. Е. Васильева – автор семи монографий, составитель более десяти сборников и книг, соавтор четырёх коллективных монографий, свыше 300 научно-популярных статей и рецензий. В 2017 г. ею подготовлена к печати очередная солидная монография «Творческий путь И. Е. Федосеева-Доосо». Сейчас она занята исследованием творчества прозаика П. Н. Харитонов-Ойуку. Это говорит о том, что Дора Егоровна предана своей теме в научной деятельности, последовательно ведёт работу по распространению и пропаганде литературных и научных знаний среди населения, воспитанию подрастающего поколения в духе уважения к памяти прошлого, стремлении изучить литературу и историю родного края; по увековечению классиков и народных писателей Якутии, сыгравших значительную роль не только в развитии национальной литературы, но и духовной культуры народа саха.

Лит.: Дора Васильева // Писатели земли Олонхо : биобиблиогр. справ. — Якутск, 2000. — С. 160–161. — Библиогр.: 15 назв.; Васильева Дора Егоровна // Учёные-исследователи Института гуманитарных исследований Академии наук РС(Я) : биобиблиогр. справ. — Якутск, 2005. — С. 72–73. — Библиогр.: 8 назв.; Дора Егоровна Васильева : биобиблиогр. указ. / [сост. В. Н. Павлова]. — Якутск : Изд-во ЯНЦ СО РАН, 2008. — 47 с.; Романова, Л. Н. Верность избранному делу... : [к 70-летию литературоведа Д. Е. Васильевой] / Л. Н. Романова // Чолбон. — 2008. — № 12. — С. 87–89; Романова, Л. Н. 70 лет со дня рождения Д. Е. Васильевой, заслуженного работника культуры РФ и РС(Я), доктора филологических наук, литературоведа / Л. Н. Романова // Якутия-2008 : календарь знаменат. и памят. дат. — Якутск, 2008. — С. 148–152. — Библиогр.: с. 149–152 (42 назв.); Иванова, Г. В. Первая якутская женщина – литературный критик из Вилуйска / Г. В. Иванова // Олох суола. — 2013. — Ахсынны 11 к. — С. 3.

Л. Н. Романова

14

80 лет со дня создания в г. Хабаровске Прокуратуры Хабаровского края (1938). Первоначальным днём отсчёта её истории считается дата издания приказа прокурора СССР № 1846 о назначении на должность прокурора Хабаровского края Фёдора Ивановича Шевелькова, бывшего с сентября 1938 г. прокурором Дальневосточного края. Начало создания судебной власти на Дальнем Востоке относится к концу XIX в. Печатные источники свидетельствуют о том, что «в пяти округах Приморской области, отличающихся полным безлюдьем, постоянные органы правосудия не учреждены, а судебская и следовательская обязанности возложены на старшего представителя правительственной власти в лице местного исправника» К этому времени относится и утверждение на территории нынешнего Хабаровского края должности прокурора. В советское время прокурорская власть учреждена одним из первых нормативных актов. На основе архивных документов ветерану труда юридической службы Г. А. Пысиной удалось выявить имена первых прокуроров Дальневосточной республика (ДВР) и Дальневосточного края, последовательность занятия ими этой должности. За время от создания Дальневосточного края до образования Хабаровского края (1938) прокурорами были: Ефим (или Ефрем) Макарович Дебрев (17.03.1923–10.1925), Николай Михайлович Нелидов (10.1925–30.06.1928), Павел Сергеевич Андреев (31.08.1928–16.10.1932), Михаил Яковлевич Чернин (31.03.1934–10.08.1937, репрессирован), Прокопий Зиновьевич Звягин (10.08.1937–10.06.1938, репрессирован), Альперин (и. о. 6.08.1938–21.09.1938), Фёдор Иванович Шевельков (21.09.1938–13.12.1938). Ф. И. Шевельков, став последним прокурором ДВК, стал первым прокурором Хабаровского края. На момент его вступления в должность прокурора Хабаровского края в состав краевой прокуратуры входили окружные прокуратуры Амурской, Сахалинской, Камчатской, Нижне-Амурской, Хабаровской областей с центрами соответственно в Благовещенске, Александровске, Петропавловске, Николаевске-на-Амуре, Хабаровске. Окружные прокуратуры объединяли городские и районные на своей территории. Прокуратура г. Советской Гавани в тот период входила в состав прокуратуры Приморского края. В подчинении прокурора Хабаровского края находились также лагерные прокуратуры. Преемниками Ф. И. Шевелькова стали: Г. А. Черных (1943–1950), И. Д. Власов (1950–1953), И. Н. Зыков (1953–1961), Г. Н. Пономарёв (1961–1972), А. С. Малицкий (1972–1983), В. М. Юрьев (1983–1988), В. Г. Степанков (1988–1991), В. И. Богомолов (1991–2002), В. В. Малиновский (2002–2006). С 9 ноября 2006 г. прокурор Хабаровско-

го края – Виталий Николаевич Каплунов, государственный советник юстиции 2 класса, кандидат юридических наук, заслуженный юрист Российской Федерации.

Лит.: Пысина, Г. А. *Первый прокурор Дальневосточной республики* / Г. А. Пысина // *Аргументы времени*. — 2009. — № 3. — С. 45–47; Девичинский, Н. П. *Воспоминания ветерана прокуратуры* / Н. П. Девичинский // *Аргументы времени*. — 2010. — № 2. — С. 51–53 : фот.; Каплунов, В. Н. *Прокуратуре всегда и до всего есть дело* / В. Н. Каплунов ; зап. О. Омельчук // *Тихоокеан. звезда*. — 2013. — 15 янв. — С. 1, 2; Ищенко, Е. *Утренний звонок В. Н. Каплунову* / Е. Ищенко // *Тихоокеан. звезда*. — 2013. — 2 окт. — С. 1; Ячикова, А. *История Бикинской городской прокуратуры* / А. Ячикова // *Бикин. вестн.* — 2016. — 16 февр. — С. 6–8; *История прокуратуры [Электронный ресурс] // Прокуратура Хабаровского края : офиц. сайт. — Режим доступа: <http://prokurorhbr.ru/история-прокуратуры>. — (11.09.2017).*

15

100 лет со дня рождения **Тимофея Фёдоровича Кармацкого (1918–2002)**, артиллериста, участника Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза. Родился в с. Кротово Аромашевского района Тюменской области в семье крестьянина. В предвоенные годы жил на Дальнем Востоке, окончил Бикинскую вечернюю школу № 1, работал бухгалтером. В 1938 г. был призван в армию, служил на Дальнем Востоке. Окончил Владивостокское военно-политическое училище (1942). На фронте с декабря 1942 г. Воевал в составе 40-й армии на Брянском, Воронежском, 1-м и 2-м Украинском фронтах в должности заместителя командира по политчасти 839-го гаубичного артиллерийского полка. 12 марта 1943 г. в оборонительном бою на юго-западной окраине г. Грайворон Белгородской области заметил раненого командира батареи. Под командованием Т. Ф. Кармацкого артиллеристы успешно отразили атаку 16 танков противника, уничтожив 12 из них. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 21 сентября 1943 г. за мужество и отвагу, проявленные в бою, ему присвоено звание Героя Советского Союза. После Великой Отечественной войны служил на Дальнем Востоке, постоянно совершенствуя своё воинское мастерство. Окончил курсы при Высшей офицерской школе в Ленинграде, Дальневосточные курсы усовершенствования офицерского состава (1948), Центральные артиллерийские курсы. В 1973 г. уволен в запас в звании полковника. Награждён орденами Ленина, Красного Знамени, Красной Звезды (дважды), Отечественной войны I степени и многими медалями. Последние годы жил в г. Черкассы (Украина). Умер 10 мая 2002 г.

Лит.: *Герои Советского Союза : крат. биогр. слов.* — Москва, 1987. — Т. 1. — С. 629; *Подвиги их бессмертны : хабаровчане – Герои Совет. Союза.* — Хабаровск, 1975. — С. 92–97; *Книга памяти.* — Хабаровск, 2005. — Ч. 4. — С. 25; *Хабаровчане – Герои Советского Союза : [портреты] // Священный огонь Победы : 65-летию победы советского народа над фашизмом посвящается.* — [Комсомольск-на-Амуре, 2010]. — С. 32 : портр. — (Хабаровский край в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.).

15

80 лет со дня рождения **Владимира Ивановича Кликунова (1938–2016)**, чукотско-го журналиста, редактора, поэта, члена Союза журналистов, Союза писателей, почётного академика Международной академии качества и маркетинга (Санкт-Петербург, 2006), автора сборников стихов для детей: «Подарок» (2000, в соавторстве), «Такое вот кино...» (2005), «Добро живёт на свете» (2006), «Путешествие Котика и его друзей» (2009), «Жирафолёт» (2013), «Чей котёнок?» (2015), «В нашем дворе» (2015), «Ищу

друзей» (2015); и для взрослых: «Белый берег» (1998), «Северный приют» (1999), «Признание в любви» (1998), «Полярный причал» (2000), «Верю в лучшее» (2012). В. И. Кликунов ушёл из жизни в октябре 2016 г.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012. — С. 223–224; Васильев, С. Их союз неразделим и вечен : супругам Кликуновым, если сложить вместе, исполнилось 150 лет! / С. Васильев // Крайн. Север. — 2014. — 10 янв. — С. 5 : фот.; Владимирская, О. Писатель и спорт : [В. И. Кликунов избран участником Эстафеты паралимпийс. огня] / О. Владимирская // Крайн. Север. — 2014. — 28 февр. — С. 21 : фот.; Васильев, С. Командировка в вечность : ушёл из жизни замечат. человек, поэт, писатель и гражданин, горячо любивший Россию, Север и Чукотку, ставшую для него второй Родиной / С. Васильев // Крайн. Север. — 2016. — 28 окт. — С. 19; Носков, А. Слышу, как он читает свои стихи...: Чукотка потеряла лучшее своего дет. писателя за последние годы — Владимира Кликунова / А. Носков // Там же. — С. 19; Умер Кликунов Владимир : [некролог] // Крайн. Север. — 2016. — 21 окт. — С. 23.

16

80 лет со дня рождения **Николая Корнеевича Костюченко (1938–2007)**, одного из авторитетных кабельщиков России, директора Хабаровского универсального кабельного завода (1979–1994), генерального директора ООО «Амурский кабельный завод» («Амуркабель», 1994–2005), внёсшего большой вклад в становление и развитие промышленного производства в постперестроечный период. Родился в г. Хабаровске. После окончания Хабаровского механического техникума и службы в армии поступил на Хабаровский судостроительный завод, где прошёл все ступени профессионального роста от слесаря-монтажника до начальника цеха. Два года («мучительных», по собственному признанию) был секретарём парткома. Заочно окончил Новосибирский институт инженеров водного транспорта. В сорокалетнем возрасте поменял спокойную жизнь инженера на сложную и ответственную работу руководителя крупного промышленного предприятия – директора Хабаровского универсального кабельного завода. Н. К. Костюченко вспоминал: в 1979 г. «вызвали в крайком партии и безо всяких «но» сказали: «Нужен директор... Решили ставить вас...». Не будучи карьеристом, не то чтобы испугался, а стал отказываться. «Кабели – производство незнакомое. Ответственность – огромная: такого заводича (территория свыше 50 га, своей речной причал, свои железнодорожные тупики) на Дальнем Востоке нет». На 25 лет связал он свою жизнь и трудовую деятельность с кабельной промышленностью сначала как бессменный директор Хабаровского универсального кабельного завода, а с 1994 г. – генеральный директор ООО «Амуркабель». Было не просто. Постсоветский развал экономики во всей России привёл к тому, что в несколько раз сократились заказы на провода и кабели. Заводу пришлось «ужиматься» во всём. Если в годы его расцвета в основных и подсобных цехах было около полутора тысяч работающих, то их стало ровно в два раза меньше. Даже морально было невероятно тяжело идти на сокращение. Но нужно было, во что бы то ни стало, сохранить завод, сберечь костяк коллектива, обеспечить оставшихся постоянной и относительно высокой зарплатой, иметь возможность платить все полагающиеся налоги, приобретать технологическое оборудование и с его помощью увеличивать номенклатуру выпускаемой продукции. И в это самое время приходилось отбиваться от посягательств со стороны столичных приватизаторов. Его энергия и талант инженера, организатора, руководителя, сплю-

тившего коллектив предприятия на решение задач модернизации производства, повышения качества продукции, позволили превратить завод в высокомеханизованное многономенклатурное предприятие. Из года в год «Амуркабель» увеличивал и объёмы продукции, и её номенклатуру. При непосредственном участии Н. К. Костюченко на предприятии было освоено производство нового поколения судовых кабелей повышенного срока службы, начато производство других новых изделий. Трудно назвать ту отрасль хозяйства, где можно обойтись без того, что выпускал «Амуркабель». Упор делался на качество продукции. Иначе на рынок не пробиться. В результате универсальность, а в ряде случаев и уникальность производимой продукции позволили обеспечить кабельными изделиями многие производственные предприятия, появились сотни адресов поставок – весь Дальний Восток, Сибирь, Средняя Азия. Были заявки из ближнего и дальнего зарубежья. Завод отправлял свои изделия и тем, кто занимался освоением газовых и нефтеносных месторождений сахалинского шельфа. А ведь там работали такие иностранные компании, которые к кабелям предъявляли очень высокие требования. «Амуркабель» был единственным в России среди кабельных предприятий, удостоенных за свою работу правительственной премии в области качества продукции. Получены международный сертификат по проверке системы качества международной организации КЕМА (Нидерланды), международный сертификат IQNet. Не забывал директор и социальную сферу. Ещё в 1997 г. на заводе была полностью решена жилищная проблема: всех обеспечили квартирами. Правда, с тех пор не велось жилищное строительство, но имелся резерв жилфонда, поэтому возникающие проблемы старались решать. Молодых специалистов селили в заводской гостинице. Было закончено строительство центра медицинской реабилитации. Закуплено необходимое оборудование, введены должности медперсонала. Создан стационар на 30 коек. В Приморье существовал заводской профилакторий из десяти домиков, в каждом из которых могли разместиться четыре человека. Почти десять лет Николай Корнеевич возглавлял Совет директоров промышленных предприятий и организаций Хабаровского края, решал многочисленные задачи, оказывал огромную поддержку развитию промышленной отрасли дальневосточного региона; входил в состав экспертного совета региональной энергетической комиссии, комитета цен Правительства Хабаровского края, попечительского совета Детского дома № 5 г. Хабаровска; был среди учредителей Хабаровского краевого общественного фонда «Общественная инициатива». Человек активной жизненной позиции, Н. К. Костюченко никогда не оставался в стороне от насущных проблем города. Неоднократно избирался депутатом районного и Хабаровского городского советов народных депутатов. В 1994–1998 гг. был депутатом Законодательной думы Хабаровского края. За многолетний и добросовестный труд награждён медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина» (1970), медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени (1996). В 1913 г. его имя названо среди 75 замечательных людей, внёсших значительный вклад в развитие Хабаровского края. Приходится только сожалеть о том, что его последователям не удалось сохранить завод и рабочий коллектив.

Лит.: Николай Корнеевич Костюченко : [некролог] // Тихоокеан. звезда. — 2007. — 10 апр. — С. 4 : фот.

16

80 лет со дня рождения **Юлии Дмитриевны Самар (1938)**, народной мастерицы, создателя традиционных нанайских предметов одежды, члена Союза художников РФ

(2000), победителя X международного фестиваля современного искусства «Буяностров» (2006), лауреата премии Правительства Российской Федерации «Душа России» (2010) за вклад в развитие народного творчества. Родилась в национальном селе Бичи, основанном горинскими нанайцами. По профессии врач-неонтолог, окончила Хабаровский государственный медицинский институт (ныне ДВГМУ). 26 лет работала в родильном доме в г. Комсомольске-на-Амуре. В 1990 г. ушла на пенсию. «Хватит, – сказала она. – Смену я себе подготовила, можно и другим любимым делом заняться». С детства её любимым занятием было вышивание, создание традиционного нанайского орнамента. Как пишет искусствовед Т. Мельникова, «он завораживал её красотой и текучестью форм, напоминая Амур, величаво огибающий прибрежные сопки, прихотливое переплетение таёжных растений, грацию лесных животных, игру рыб». В 1996 г. Ю. Д. Самар специально ездила в Российский этнографический музей (г. Санкт-Петербург), чтобы увидеть предметы одежды нанайцев XIX в. и разгадать тайны одного старинного шва. За несколько пенсионных лет Юлия Дмитриевна заявила о себе как о мастере, признанным не только в Приамурье, но и далеко за его пределами. В 2001 г. она была приглашена в Японию, три месяца обучала своему мастерству айнских женщин. Вместе с ними шила традиционный айнский халат из кожи рыбы: от первых ударов мялкой по жёсткой, ещё с чешуёй, коже рыбы до последних стежков орнамента. По просьбе одного айна воссоздала ещё один айнский халат, внеся в его орнаменты свои штрихи. Ю. Д. Самар участвует в зональных и краевых художественных выставках, показывала свои работы в Санкт-Петербурге, Вене, Осаке. В 2003 г. в Хабаровском краевом музее им. Н. И. Гродекова состоялась её первая персональная выставка, которую она назвала «По волнам памяти». Одним из ударных экспонатов был нанайский халат «амири», великолепный по пропорциям, сверкающий белизной хорошо выделанной кожи рыбы, завораживающий хороводом тонких орнаментов. Среди других работ мастерицы, представленных в выставочном зале музея, – женский праздничный халат «босома амири» из ткани цвета осенних дубовых листьев с аппликацией из чуть желтоватой кожи рыбы; нежный бело-изумрудный женский свадебный халат «сикэ»; оригинальный халат «Древо жизни». В своём обращении к посетителям выставки Юлия Дмитриевна сказала: «Своей выставкой я хочу напомнить о забытых традиционных швах нанайских мастериц и традиционном материале для пошива одежды – коже рыбы. Вышивать шёлком и работать с рыбьей кожей очень трудно. И многих мастеров это отпугивает. Однако шёлк и кожа рыбы значительно обогащают любую работу, придают ей красочность, выразительность и этничность. ...Надеюсь, что выставка моих работ поможет вам, особенно молодёжи». Именно о будущем своего народа думает Ю. Д. Самар, ведя кружок «Прикладное искусство Амура». Как истинная амурская мастерица, она возвращает в арсенал современных нанайских мастериц не только забытые швы своих предков, но и орнаментальные композиции, утраченные за последнее столетие. Ю. Д. Самар – едва ли не единственная сегодня народная мастерица, которая создаёт традиционную одежду нанайцев из шёлка и вышивает её шелковыми нитями. Это очень сложный и трудоёмкий процесс, ведь шёлковая ткань очень нежная и подвижная, но именно так работали нанайские женщины в прошлом. Качество вышивки Юлии Дмитриевны настолько высоко, что даже музейные работники с трудом верят, что перед ними ручная работа. Произведения Ю. Д. Самар хранятся в музеях Дальнего Востока, других регионов России, Австрии, Японии, частных коллекциях.

Лит.: Мельникова, Т. По волнам памяти : [Ю. Самар] / Т. Мельникова // Словесница Искусств. — Хабаровск, 2004. — № 13. — С. 98–99 : ил.; Ковалёв, Ю. Кутюрье из

Верхней Экоки : японцам и китайцам в новинку секреты традиц. нанайс. ремесла / Ю. Ковалёв // Рос. газ. — 2006. — 21 июля. — С. 21 : фот.; Львов, Е. Одеться в лосося : [о мастере по изготовлению одежды из рыбьей кожи Ю. Самар] / Е. Львов // Приамур. ведомости. — 2006. — 26 июля. — С. 2; Ковалёв, Ю. «Nanai Art» / Ю. Ковалёв // Приамур. ведомости. — 2008. — 20 авг. — С. 20 : фот.; Савченко, А. Душа России живёт в Комсомольске / А. Савченко // Тихоокеан. звезда. — 2010. — 23 дек. — С. 1, 2; Юдина, Г. Мастер старинных ремёсел / Г. Юдина // Приамурье (Комсомольск-на-Амуре). — 2012. — № 36 (сент.). — С. 11 : фот.; Савченко, А. Золотой халат в синем небе / А. Савченко // Ассамблея народов Хабар. края. — 2014. — № 3. — С. 44–45 : фот.

17

80 лет со дня рождения **Николая Петровича Крадина (1938)**, учёного-исследователя в области архитектуры и градостроительства, архитектора, профессора Тихоокеанского государственного университета, доктора архитектуры, заслуженного архитектора РФ, члена-корреспондента Академии архитектуры и строительных наук (РААСН), лауреата премии Губернатора Хабаровского края в области литературы и искусства (2013), общественного деятеля. Награждён медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени (2009). Своей научной и исследовательской работой вносит большой вклад в изучение истории и современного состояния дальневосточного зодчества, сохранение объектов культурного наследия прошлого, приобщения молодых специалистов к научной деятельности в области архитектуры, популяризации знаний о градостроительстве на Дальнем Востоке, дальневосточных художниках и зодчих.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012. — С. 225–227; Крадин, Н. П. Николай Крадин и его книги / Н. П. Крадин ; зап. А. Иванова // Мой ун-т. — 2010. — № 2. — С. 48–49; Доктора наук : Интеллектуальный потенциал Хабаровского края : биобиблиогр. справ. / М-во образования и науки Хабар. края ; ред.-сост. В. И. Лушнов. — Хабаровск, 2012. — С. 124 : портр.; Бессолицына, Т. Ратоборец русского уклада : [Н. П. Крадин] / Т. Бессолицына // Приамур. ведомости. — 2013. — 25 дек. — С. 6; Григорьев, А. Утренний звонок Н. П. Крадину / А. Григорьев // Тихоокеан. звезда. — 2013. — 17 дек. — С. 2; Крадин, Н. П. «Архитектура — это и профессия, и жизнь, это всё» / Н. П. Крадин ; зап. О. Волкотрубова // Мой ун-т. — 2013. — № 4. — С. 78–85 : фот.; Салеева, Л. «Жить только для себя — неинтересно» : (об истории рус. зодчества, архитекторе Н. П. Крадине) / Л. Салеева // Словесница Искусств. — Хабаровск, 2014. — № 2 (34). — С. 86–90 : фот.

19

90 лет со дня рождения **Геннадия Ивановича Денисова (1928–2004)**, инженера-строителя, управляющего трестом «Жилстрой», участника трудового фронта Великой Отечественной войны, заслуженного строителя РФ, почётного гражданина г. Хабаровска. Родился в пос. Переяславка района им. Лазо Хабаровского края. В 1930 г. семья Денисовых переехала в г. Хабаровск. Здесь он окончил 7 классов (1943), ремесленное училище при заводе им. Молотова (позднее — завод «Дальдизель»), продолжил обучение в механическом техникуме, совмещая учёбу с работой в литейном цехе завода. Это было военное время, фронту требовалось оружие. Г. Денисов с такими же подростками, как и он, изготавливал болванки для мин и снарядов. Однако он мечтал о другой профессии — мирной, и в 1946 г. поступил в Хабаровский строительный техникум. Во

время производственной практики работал на строительстве рубероидного завода. Направление получил в г. Комсомольск-на-Амуре, в строительное управление № 2 треста «Хабаровскстрой». В должности десятника, а затем прораба возводил жилые дома, школы в городе юности. Качество работ не раз отмечалось благодарностями Министерства жилищного строительства РСФСР. В 1954 г. Г. И. Денисов вернулся в Хабаровск, перешёл на работу в строительное управление (УНР-852) треста № 35. Работал мастером, прорабом на строительстве масложиркомбината, трамвайного депо, других важных для города объектов. Занимался жилищным строительством. Им были внедрены новые методы поточной поквартальной застройки города. Высококвалифицированный строитель Г. И. Денисов к 1970 г. становится инженером, начальником управления, в 1973 г. — управляющим треста «Жилстрой». Как истинный патриот своего города и как строитель-профессионал, руководитель производства он считал своей задачей облагородить облик города, поднять на более высокий уровень условия проживания горожан, обеспечить как можно больше людей благоустроенным жильём. В 1970-е гг. коллектив управления и треста «Жилстрой» начал строительство жилых домов повышенной этажности (9–12–14 этажей). Под руководством Г. И. Денисова построено 1 млн 280 тыс. квадратных метров жилья с магазинами, предприятиями бытового обслуживания и коммунальным обустройством; комплекс городских водопроводных и очистных сооружений, городской канализационный коллектор с насосной станцией; более 40 детских садов, школ, училищ, техникумов; сданы в эксплуатацию объекты здравоохранения и культуры: театр музыкальной комедии (ныне музыкальный театр), кинотеатры «Сатурн» и «Хабаровск» (первый вариант), краевая клиническая больница № 1, больница скорой медицинской помощи (ныне краевая клиническая больница № 2), поликлиники, комплекс санатория «Усури». Из других объектов, сданных трестом «Жилстрой»: Дом приёмов, 1-я и 2-я очереди площади Славы, Дом моделей и много других. На протяжении 30 лет Геннадий Иванович избирался депутатом Совета народных депутатов Центрального района г. Хабаровска. Заслуги Г. И. Денисова отмечены орденом Ленина (1996), другими наградами. 20 мая 1997 г. за большой личный вклад в социальное и экономическое развитие г. Хабаровска ему присвоено звание «Почётный гражданин города Хабаровска».

Лит.: Геннадий Иванович Денисов : [некролог] // Тихоокеан. звезда. — 2004. — 20 янв. — С. 4 : фот.; Хабаровск. Доблесть земляков / [редкол.: А. Н. Соколов и др.]. — Хабаровск, 2008. — С. 56 : портр.

20 (8)

160 лет со дня учреждения **Амурской области (1858)**. Освоение Приамурья началось на рубеже 30-х — 40-х гг. XVII в., когда русское землепроходческое движение вплотную приблизилось к северным границам Приамурья. После экспедиции Василия Пояркова (1643–1646) Приамурье перестало быть белым пятном на карте Восточной Азии. В. Поярков не только описал хозяйство, быт и нравы амурских аборигенов, он воочию убедился в том, что местные народы не подчинены ни одному из соседних государств. Дело В. Пояркова продолжил Ерофей Хабаров. В 1650 г. его отряд вышел в долину Амура. Этим походом открылся новый этап в освоении Приамурья — этап присоединения Приамурья к России. На Амур по проторённой землепроходцами дороге устремились сотни представителей разных сословий и состояний. В короткое время здесь обосновалось не менее полутора тысяч поселенцев, приходивших семьями, со скотом и инвентарём. На берегах Амура, Шилки, Аргуни и Зеи возникли русские се-

ления, были возведены Албазинский, Кумарский, Тунгирский остроги. Выход России на Амур вызвал недоброжелательное отношение у правителей Цинской маньчжурской империи, которые, завершив покорение Китая, стали осуществлять экспансионистские планы в отношении соседних территорий. В пределы российских владений стали постоянно вторгаться отряды маньчжурских войск. Русским переселенцам с местными коренными жителями приходилось с оружием в руках оборонять свои земли. Героическая защита Албазина в 1684–1687 гг. была кульминационным моментом в истории освоения Приамурья. Однако в силу сложившихся неблагоприятных обстоятельств и невозможности для русского государства направить в Приамурье крупные силы для защиты освоенных земель в 1689 г. между Россией и Цинской империей был заключён Нерчинский договор, согласно которому русские были вынуждены оставить левобережное Приамурье. В результате уже освоенные территории на многие десятилетия обезлюдели, пребывали в состоянии запустения. Выдающуюся роль в возвращении России приамурских территорий сыграл Г. И. Невельской. Он доказал, что низовья Амура доступны для морских судов, что эти территории – вне контроля Цинской администрации. В 1850 г. он заложил в низовье Амура пост Николаевский. Полностью поддерживая Г. И. Невельского, генерал-губернатор Восточной Сибири Н. Н. Муравьев предпринял энергичные шаги для восстановления суверенитета России. В 1854–1856 гг. им были проведены сплавы войск и казаков в низовья Амура, вдоль левого берега реки поставлены казачьи посты, основаны казачьи станицы. Цинское руководство, сознавая важность дружественной позиции России и союза с ней, поспешило завершить длившиеся несколько лет переговоры. 28 (16) мая 1858 г. в маньчжурском городе Айгунь был подписан договор о разграничении владений в Приамурье. Всё левобережье Амура признавалось владением России. 17 (5) июля 1858 г. императорским указом станица Благовещенская была преобразована в город Благовещенск, а 20 (8) декабря Александр II учредил Амурскую область. В её состав входили современные территории Еврейской автономной области, Верхнебуреинского района Хабаровского края, часть Забайкальского края и Якутии. Общая площадь области в тех её границах составляла почти 450 тыс. кв. км. Сегодня площадь Амурской области составляет 361,9 тыс. кв. км. **2 августа 1948 г. (70 лет назад)** Указом Президиума Верховного Совета СССР Амурская область была выделена из состава Хабаровского края в самостоятельную область РСФСР. В неё включены также шесть районов Читинской области – Желтулакский, Зейский, Зейско-Учурский, Нюкжинский, Сквородинский и Тыгдинский. Верхнебуреинский район вошёл в состав Хабаровского края.

Лит.: Аверина, Г. В. Амурская область : к 150-летию со дня учреждения и 60-летию со времени выделения из состава Хабаровского края / Г. В. Аверина // Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2008 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка. — Хабаровск, 2007. — С. 365–370; Черкасов, А. Возвращение Приамурья / А. Черкасов // Ритм Петропавловска. — 2011. — № 02. — С. 78–80; № 04. — С. 94–97; Календарь знаменательных и памятных дат по Амурской области на 2013 год / Амур. обл. науч. б-ка им. Н. Н. Муравьева-Амурского ; сост. Г. Н. Сафроненко. — Благовещенск, 2012. — С. 48–49; Бобков, М. Ю. Не исконно русская земля / М. Ю. Бобков ; бесед. В. Соболев // Аргументы и факты. — 2013. — 27 нояб. – 3 дек. (№ 48). — (Прил.: АиФ – Дальний Восток) — С. 3; Князева, М. Одна страница из истории освоения земли Амурской / М. Князева // БАМ. — 2013. — 27 нояб. (№ 48). — С. 23; Набивачев, С. Приамурью – 334 года / С. Набивачев // Амур. Земля и люди. — 2016. — 22 сент. (№ 38). — С. 14.

20 (8)

160 лет со дня утверждения императором Александром II «Основных положений об Амурском казачьем войске» (1858). Указ об образовании **Амурского казачьего войска** императором был подписан 29 декабря 1858 г. (10 января 1859). 13 (1) июня 1860 г. утверждено «Положение об Амурском казачьем войске», на долгие годы определившее его структуру, права и обязанности. Первые казаки на берегах Амура появились в середине XVII в. Они принимали участие в походах В. Пояркова, Е. Хабарова, в обороне Албазина. Но возникновение амурского казачества как самобытной и организованной части населения относится к середине XIX в. Амурское казачье войско образовано по инициативе генерал-губернатора Восточной Сибири Н. Н. Муравьёва-Амурского в период возвращения России левобережья Амура и включения его в состав Российской империи в 1854–1858 гг. Население войска составили забайкальские казаки 2-й конной бригады и пеших батальонов. Территория входила в Амурскую область в составе Приамурского генерал-губернаторства. Управление осуществлялось войсковым наказным атаманом приамурских казачьих войск (Амурского и Уссурийского). Непосредственно управлял им наказной атаман Амурского войска с войсковым правлением. В общественном управлении АКВ подразделялось на десять станичных округов. В 1900 г. был образован новый, одиннадцатый станичный округ, названный в честь царя Николаевским и возведённый в ранг особого. В военном отношении войско представляло из себя конный полк шестисотенного состава и пеший Амурский казачий полубатальон из двух рот. Создано АКВ было для охраны новых границ с Китаем. Амурское казачье войско приняло участие в трёх военных акциях империи. В 1900–1901 гг. казаки участвовали в обороне Благовещенска от нападения войск провинции Хэйлунцзян, в боях на территории Маньчжурии. В Русско-японскую войну 1904–1905 гг. Амурский полк отдельными подразделениями участвовал во всех крупных сражениях. В период Первой русской революции 1905–1907 гг. население Амурского казачьего войска впервые созвало съезд (круг), на котором поддержало общедемократические лозунги революции. Большая часть делегатов съезда в конце 1906 г. была приговорена к каторжным работам и ссылке с исключением из войскового сословия. В Первую мировую войну Амурское казачье войско сформировало и отправило на фронт два полка и одну батарею. Казаки участвовали в боях на Северо-Западном, Юго-Западном, Румынском фронтах. В феврале 1917 г. казаки приняли присягу Временному правительству. Войсковые круги АКВ не признали Октябрьский переворот и дали полномочия первому выборному атаману И. М. Гамову на противодействие большевикам. В 1918–1920 гг. казаки с белогвардейскими отрядами и японскими интервентами вели антипартизанскую борьбу. Когда стало ясно, что продолжать борьбу бессмысленно, многие казаки ушли в Китай. Это были в основном офицеры с семьями и рядовые казаки, не принявшие власть Советов. После установления советской власти на территории области жизненный уклад казаков почти не изменился, только они перестали нести пограничную службу. В 1923 г. исчезают определения казачьих населённых пунктов – станицы и хутора. Со стороны государства началась политика репрессий по отношению к приграничному казачьему населению, которое рассматривалось как враждебное советской власти. После Великой Отечественной войны амурское казачество как самобытная и организованная часть населения перестала существовать. В 1990 г. началось возрождение амурского казачества.

Лит.: Амурское казачье войско : к 150-летию создания // Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2008 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока,

Дальневост. гос. науч. б-ка. — Хабаровск, 2007. — С. 370–373; Амурские казаки : материалы, док., свидетельства, воспоминания : [в 2 т.] / [ред.-сост. В. Н. Абелинцев]. — Благовещенск-на-Амуре : Зея, 2008. — (Приамурье. Из века в век). — Т. 1. — 288 с.; — Т. 2. — 344 с.; Крюков, В. В. Амурское казачество: вчера и сегодня / В. В. Крюков. — Хабаровск : РИОТИП, 2008. — 202, [6] с. — (Библиотека Дальневосточного казачества); Кузнецова, О. Ю. Организация медицинского обслуживания в Амурском казачьем войске в конце XIX – начале XX вв. / О. Ю. Кузнецова // Гуманитар. исслед. в Вост. Сибири и на Дал. Востоке. — 2014. — № 2. — С. 32–37; Кураев, А. Н. История русского казачества в XIX веке – 1917 году / А. Н. Кураев // Актуальные проблемы гуманитарного знания : сб. ст. — Красково, 2014. — С. 36–39. — Библиогр.: с. 39 (11 назв.); Пушкарёв, В. А. «Острой казацкой шашке да меткой казацкой пуле найдётся работа» / В. А. Пушкарёв // Воен.-ист. журн. — 2014. — № 12 (дек.). — С. 63–66; Савченко, С. Дальневосточное казачество: красные, белые, интервенты / С. Савченко // Казаки. — 2014. — № 3. — С. 34–39 : ил., фот.; Приамурское казачество : кат. коллекции Хабаров. краев. музея им. Н. И. Гродекова / Хабар. краев. музей им. Н. И. Гродекова ; [науч. ред. Ю. В. Аргудяева ; текст А. С. Белых]. — Хабаровск : ХКМ, 2015. — 163 с. : ил.; Слава недремлющей страже России, Слава Амура сынам! : библиогр. указ. / Амур. обл. науч. б-ка им. Н. Н. Муравьёва-Амурского ; сост. И. В. Дымова, М. К. Чеснокова. — Благовещенск, 2015. — 64 с.; Амурское казачество: вчера и сегодня : материалы межрегион. науч.-практ. конф., 30–31 марта 2017 г. : [докл. и сообщ.] / Амур. обл. науч. б-ка им. Н. Н. Муравьёва-Амурского ; [сост. М. К. Чеснокова]. — Благовещенск : Амур. обл. науч. б-ка им. Н. Н. Муравьёва-Амурского, 2017. — 255 с. : ил.; Казаки в освоении Дальнего Востока / ред.-сост. В. В. Крюков. — Хабаровск : Юпитер, 2017. — 188 с.

20

105 лет со дня рождения **Ефима Дмитриевича Мамешина (1913–2000)**, одного из самых известных зодчих в Хабаровском крае, заслуженного архитектора РСФСР, лауреата премии Правительства РФ (2002), почётного гражданина г. Хабаровска, инвалида Великой Отечественной войны. С его именем связано проектирование и строительство многих зданий дальневосточной столицы. Награждён орденом Отечественной войны I степени, многими медалями.

Лит.: Ефим Дмитриевич Мамешин (1913–2000) : к 100-летию со дня рождения // *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г.* / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012. — С. 390–392; Власенко, В. Застывшая музыка в камне : [к 100-летию Е. Д. Мамешина] / В. Власенко // *Хабар. неделя*. — 2013. — № 52 (дек.). — С. 3 : фот.; *Край замечательных людей. Мамешин Ефим Дмитриевич (1913–2000)* [Электронный ресурс] // *Дальневосточная государственная научная библиотека : офиц. сайт*. — Режим доступа: <https://fessl.ru/resources/elektronnye-resursy/kraj-zamechatelnykh-lyudej/600-okladnikov>. — (18.10.2017).

21

160 лет со дня переноса в Благовещенск кафедры Камчатской епархии (1858), ныне **Благовещенская епархия**. В середине XIX в. Российское государство закрепляет своё присутствие на Дальнем Востоке. Одновременно с этим расширяет свою географию и Православная церковь. 1 декабря 1840 г. был подписан императорский указ «Об учреждении особой епархии из церквей в российско-американских поселениях и в других соседственных с ними областях» с епископской кафедрой в Ново-Архангель-

ске. Первым её архиереем стал выдающийся русский миссионер Иннокентий (Вениаминов), епископ Камчатский, Курильский и Алеутский. Ради достижения наибольшего успеха православной миссии на дальневосточных окраинах России он несколько раз переносил свою кафедру из одного города в другой. В мае 1858 г. святитель Иннокентий заложил в новом поселении на Амуре храм Благовещения Пресвятой Богородицы. Он-то и дал название новому городу – Благовещенск. И в том же году в Благовещенск из Якутска была перенесена кафедра Камчатской епархии. Последующие десять лет, уже в сане архиепископа, святитель Иннокентий прожил на Амуре, вплоть до своего назначения митрополитом Московским и Коломенским (1868). Это было время становления православия на Амуре. 1 января 1899 г. Камчатская епархия была разделена на Благовещенскую и Владивостокскую. В результате разукрупнения в Благовещенской епархии осталось 87 приходов. Духовная миссия Благовещенской епархии имела 16 станов. Миссионеры епархии проповедовали православие среди гольдов, гиляков, тунгусов, негидальцев и орочей. К 1917 г. в Благовещенской епархии было уже 96 церквей, 2 монастыря, 83 церковно-приходских школы (более 4 тыс. учащихся). Епархиальное духовенство составляли 91 священник, 17 диаконов. В одном только Благовещенске действовали более 20 православных храмов. Все они в годы гонений на Церковь были разрушены, а Благовещенский кафедральный собор сгорел в 1924 г. В первой четверти двадцатого столетия Благовещенской епархией управлял преосвященный Евгений (Зернов). С его арестом в августе 1924 г. жизнь Благовещенской епархии фактически замерла. Хотя имеются сведения, что в 1930–1932 гг. и в 1932–1935 гг. Благовещенскую кафедру поочередно возглавляли епископы Иннокентий (Тихонов) и Герман (Коккель). В 1940-е гг. в Приамурье началось возрождение церковной жизни, но до восстановления Благовещенской епархии ещё было далеко. В 1943–1946 гг. дальневосточные приходы управлялись Новосибирским и Барнаульским архиереем. В 1946 г. была учреждена самостоятельная Хабаровская и Владивостокская епархия. Однако спустя три года кафедра вновь была упразднена, а её приходы перешли в Иркутскую и Читинскую епархию. Только в 1988 г. на Дальнем Востоке была образована самостоятельная Хабаровско-Владивостокская епархия. В 1990 г. после выделения из неё Владивостокской и Приморской епархии она стала именоваться Хабаровской и Благовещенской. 28 декабря 1993 г. (25 лет назад) на заседании Священного синода во главе со Святейшим патриархом Московским и всея Руси Алексием II Благовещенская епархия была восстановлена в пределах Амурской области. Первым её управляющим был назначен епископ Гавриил (Стеблуженко). С ноября 2011 г. по настоящее время Благовещенскую кафедру возглавляет епископ Лукиан (Куценко).

Лит.: Календарь знаменательных и памятных дат по Амурской области на 2013 год / Амур. обл. науч. б-ка им. Н. Н. Муравьёва-Амурского ; сост. Г. Н. Сафроненко. — Благовещенск, 2012. — С. 62; Благовещенск – духовный центр Приамурья // История Благовещенска, 1856–1917: [в 2 т.] / [отв. ред. А. В. Телюк]. — Благовещенск, 2009. — Т. 1. — С. 98–140; История Благовещенской епархии [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://blaginform.ru/eparxiya/history/>. — (18.08.2017).

23

125 лет со дня рождения **Семёна Николаевича Донского I (1893–1938)**, советского государственного деятеля, первого наркома земледелия ЯАССР, одного из организаторов автономии Якутии, создания первой Конституции ЯАССР, учителя и переводчика. Родился в Мальжегарском наслеге Нюрбинского улуса (Якутия) в семье торговца и

скотовладельца Николая Семёновича Донского. С 1901 г. учился в Якутском духовном училище, откуда отчислен в 1906 г. Год проучился в фельдшерской школе. В 1910–1915 гг. работал учителем в Эльгяйской и Шеинской школах Сунтарского улуса. В 1915 г. собранием родоначальников Нюрбинского улуса Донской I избран улусным головой. Он занимался перераспределением сенокосных угодий и пашни. После Февральской революции 1917 г. избран председателем улусного комитета общественной безопасности, в 1918 г. – председателем Вилюйской уездной земской управы и уездным комиссаром Вилюйского уезда. Он стремился реализовать постановления I Чрезвычайного якутского областного земского собрания. Было введено земское самоуправление, ликвидирована классная система землепользования, кабальная форма аренды, предоставлено женщинам право на получение земельного надела, организована дружина для охраны г. Вилюйска. Вводилось равномерное подушное наделение землёй, полномочия по решению вопросов землепользования было передано уездным земским собраниям. Открылось 28 новых школ, шесть фельдшерско-акушерских школ и ряд одноклассных школ преобразованы в двухклассные. После ликвидации земства с 1920 г. работал делопроизводителем, а затем возглавлял Вилюйский земельный отдел. С 1921 г. – заведующий коллегии губернского земельного отдела, с декабря 1921 г. – Якутского губревкома. Член РКП(б) с 14 ноября 1923 г. На I учредительном Всеякутском съезде Советов избран заместителем председателя ЯЦИК и заместителем председателя Совнаркома. С П. А. Ойунским составил текст Манифеста об объявлении автономии, с П. А. Ойунским и С.Ф. Гоголевым – «Положение о наркоммах Якутской АССР». Будучи первым наркомом земледелия, инициировал принятие закона о земельной реформе. Провёл огромную организаторскую работу по восстановлению разрушенного в ходе Гражданской войны сельского хозяйства. Съезд Советов ЯАССР поддержал 20 апреля 1922 г. составленные С. Н. Донским I очередные задачи органов земледелия. Взялся за решение вопроса обеспечения республики собственным хлебом. Был членом совета потребкооперации «Холбос», председателем кредитной организации «Салҕабыл». Обеспечивал крестьян сельскохозяйственными машинами и орудиями. В 1923–1924 гг. – редактор национальной газеты «Кыым». Способствовал созданию письменности на языке якутов и национальной школы. С апреля по июль 1925 г. – представитель Якутской АССР при Правительстве РСФСР. Успешно отстаивал со своими единомышленниками интересы автономной республики от необоснованных территориальных притязаний со стороны Дальревкома. С 18 апреля 1926 г. – директор Якутторга, Через полгода снят с работы за получение прибыли, повышение цены на пушнину и создание конкуренции среди заготовительных организаций. В 1928 г. обвинён в «экономической контрреволюции» и в 1930 г. приговорён к высшей мере наказания. По ходатайству члена ЦКК С. В. Васильева решение Главсуда ЯАССР было отменено, а С. Н. Донской I оправдан и восстановлен в рядах партии. С 1933 г. – член редколлегии Якутской секции Центрального издательства народов СССР. Занимался переводом и издательством учебной и художественной литературы на якутском языке, в частности русско-якутского словаря, рассказа о папуасах Н. Н. Миклухо-Маклая. Избирался делегатом X Всероссийского съезда Советов, был членом ЦИК СССР и ВЦИК. 14 февраля 1938 г., будучи тяжелобольным, он был арестован органами НКВД по обвинению в «буржуазном национализме» и погиб 5 июля 1938 г. во время допроса. Реабилитирован в 1957 г. Его брат – тоже Семён Николаевич Донской II, был министром просвещения ЯАССР.

Лит.: Донской Семён Николаевич I // Энциклопедия Якутии. — Москва, 2000. — Т. 1. — С. 452; Алексеев, В. Первый нарком земледелия / В. Алексеев // Якутия. —

2003. — 20 дек. — С. 8; Семён Николаевич Донской I — один из основателей Якутской государственности: (к 110-летию С. Н. Донского I) / [сост.: Е. П. Антонов, Ф. С. Донской, Д. Н. Николаев]; отв. ред. Д. Н. Николаев. — Якутск: Изд-во СО РАН, 2004. — 170 с.; Семён Донской I: (непростая жизнь неординар. человека) / подгот. П. Корякин // Якут. газ. — 2004. — 16 апр. — С. 23; Степанова, Н. «...Я исключён из партии как случайно примкнувший» / Н. Степанова // Якут. арх. — 2004. — № 1 (12). — С. 101–110. — Библиогр.: с. 109–110; Петрова, М. Н. Жизнь, отданная родному народу: страницы жизнедеятельности братьев Донских / М. Н. Петрова. — Якутск: Изд-во ИГКРО, 2005. — 27, [4] с.; Антонов, Е. Братья Донские / Е. Антонов // Нюрбинский улус: история, культура, фольклор. / отв. ред. В. Н. Иванов. — Якутск, 2006. — С. 166–177; Яковлев, Э. Обзор документов Национального архива: к 120-летию со дня рождения С. Н. Донского I / Э. Яковлев // Якут. арх. — 2013. — № 2 (45). — С. 90–93.

Е. П. Антонов

23

55 лет со дня рождения **Андрея Анатольевича Лебединского (1963)**, российского спортсмена, четырёхкратного чемпиона, неоднократного бронзового призёра летних Паралимпийских игр в пулевой стрельбе из пистолета, многократного победителя чемпионатов мира, Европы и России, заслуженного мастера спорта, почётного гражданина г. Хабаровска. Родился в г. Хабаровске. В секции пулевой стрельбы начал заниматься в 14 лет, но и до этого времени имел некоторый стрелковый опыт — отец, работавший лесником, брал мальчика с собой в тайгу и иногда позволял стрелять из винтовки. Через год после начала тренировок Лебединский уже стал кандидатом в мастера спорта, а через два — мастером спорта. Первым его крупным спортивным успехом была победа на первенстве СССР по пулевой стрельбе в 1981 г. В 1984 г. стрелок вынужден был на год прервать тренировки из-за травмы, в результате которой он потерял ногу и в течение девяти месяцев проходил лечение в больнице. Тогда, по словам спортсмена, ему помогла справиться с бедой поддержка родных и друзей. В паралимпийской сборной России Андрей дебютировал в 1996 г. и сразу же завоевал две золотые и одну бронзовую медали. За год до своей второй Олимпиады, в 1999 г., Лебединский получил ещё одну сложную травму — ожог роговицы правого глаза. Хотя зрение удалось сохранить, прежней чёткости изображения уже не было, поэтому ему пришлось учиться целиться левым глазом. На Паралимпийских играх в Сиднее в 2000 г. Лебединский получил третье место в стрельбе из пистолета с 25 м. Через 4 года в Афинах он завоевал третье золото, а на летних Паралимпийских играх 2008 г. в Пекине стал четырёхкратным чемпионом. В настоящее время А. А. Лебединский работает с детьми и подростками в Хабаровском краевом центре развития спорта высших достижений. Награждён орденами Дружбы (1996), Почёта (2006), «За заслуги перед Отечеством» IV степени (2009). В 2008 г. стал лауреатом национальной спортивной премии «Слава», в 2013 г. — премии им. Я. Дьяченко. Высоко оценили спортивные достижения своего земляка хабаровчане, присудив ему в юбилейный год города (155 лет) звание «Почётный гражданин города Хабаровска» (2013) за огромный вклад в дело развития физической культуры и спорта среди граждан с ограниченными возможностями, пропаганду активного здорового образа жизни, личное мужество, высокие спортивные достижения на протяжении двадцати лет, содействие развитию паралимпийского движения в г. Хабаровске, Хабаровском крае, Российской Федерации, за большой вклад в решение социальных проблем инвалидов.

Лит.: Лебединский, А. Наедине с мишенью / А. Лебединский ; зап. В. Коротков // *Хабар. вести.* — 2013. — 17 мая. — С. 5; Маневич, Т. Титулованный стрелок вновь попал в «яблочко» / Т. Маневич // *Тихоокеан. звезда.* — 2013. — 30 мая. — С. 3 : фот.; Тихонова, Е. Имена в истории города / Е. Тихонова // *Хабар. вести.* — 2013. — № 74. — С. 2; Наговицын, О. Новая вершина Андрея Лебединского / О. Наговицын // *Тихоокеан. звезда.* — 2014. — 21 мая. — С. 1; Паралимпийцы, удостоенные государственных наград / авт.-сост. В. А. Левченко // *Спортивная слава России.* — Москва, 2014. — С. 237; Андрей Лебединский победил на чемпионате России // *Тихоокеан. звезда.* — 2016. — 1 июля. — С. 1; Край замечательных людей. Лебединский Андрей Анатольевич [Электронный ресурс] // *Дальневосточная государственная научная библиотека : офиц. сайт.* — Режим доступа: <https://fessl.ru/resources/elektronnye-resursy/kraj-zamechatelnykh-lyudej/623-a-lebedinskij>. — (18.10.2017).

24 (13)

315 лет со дня рождения **Алексея Ильича Чирикова (1703–1748)**, русского мореплавателя, капитан-командора, одного из первооткрывателей Северо-Западной Америки; исследователя северной части Тихого океана и побережья Северо-Востока Азии, одного из руководителей Первой (1725–1730) и Второй (1733–1743) Камчатских экспедиций, помощника Витуса Беринга.

Лит.: *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012. — С. 230–231; Историческая энциклопедия Сибири. — Новосибирск, 2010. — [Т. 3] : С – Я. — С. 487–488 : портр.; Беринг, В. Й. Камчатские экспедиции / В. Й. Беринг. — Москва : Эксмо, 2012. — 480 с. : ил. — (Подарочные издания. Великие путешествия); Шопотов, К. А. Первый русский великий мореплаватель капитан-командор Алексей Ильич Чириков (1703–1748) / К. А. Шопотов // Шопотов К. А. Подвиг первых русских навигаторов / К. А. Шопотов. — Санкт-Петербург, 2013. — С. 5–31; Баландин, Р. К. Из Азии в Америку (русские мореходы) / Р. К. Баландин, В. А. Маркин // 100 великих географических открытий / Р. К. Баландин, В. А. Маркин. — Москва, 2015. — С. 61–63 : ил. — (Популярная коллекция «100 великих»); Елисеев, В. Русские военные моряки и географические открытия / В. Елисеев // География. — 2016. — № 2. — С. 36–40 : ил.; Елисеев, В. В поисках «Земли Жуана-да-Гама» / В. Елисеев // География. — 2016. — № 4. — С. 24–28 : цв. ил., карты.*

25

110 лет со дня рождения **Георгия Николаевича Кацмана (1908–1985)**, театрального режиссёра, главного режиссёра, художественного руководителя Магаданского музыкально-драматического театра им. М. Горького (1938–1946, 1949–1954, ныне Магаданский государственный музыкальный и драматический театр). Родился в Кронштадте. Окончил театральное отделение Государственного института истории искусств. По окончании института был арестован и осуждён по статье 58-10 на 10 лет исправительно-трудовых лагерей. Отбывал срок в Управлении Беломорско-Балтийских лагерей, откуда за «хорошую работу и отличное поведение» был досрочно освобождён (1933). В 1934 г. заключил договор с Дальстроем. 22 октября 1934 г. на пароходе «Совет» прибыл в колымскую столицу. Работал руководителем художественной самодеятельности в клубе Управления Северо-Восточного исправительно-трудового лагеря (УСВИТЛ), с 25 июня 1935 г. — начальником клуба, с января 1937-го — режиссёром. Некоторое время работал в клубе им. Т. Маландиной в Оротукане. В 1938 г. пришёл в Магадан-

ский музыкально-драматический театр им. М. Горького, где с перерывом проработал около 14 лет. Г. Н. Кацман формировал репертуар, выезжал на материк для подбора актёров, искал нужных сцене людей в этапах. Именно он начал ставить классику в театре. «Двенадцатая ночь» В. Шекспира, «Хозяйка гостиницы» К. Гольдони, «Его жена» А. Дюма-сына, «Бесприданница» А. Островского – это далеко не всё, что магаданцы видели в довоенное время. Режиссёром поставлены такие спектакли, как «Васса Железнова», «Последние» М. Горького, «Слуга двух господ» К. Гольдони, «Евгения Гранде» О. Бальзака, «Пигмалион» Б. Шоу, «Рюи Блаз» В. Гюго, «Макар Дубрава» А. Корнейчука и др. «Фиалка Монмартра» И. Кальмана стала последним спектаклем Г. Н. Кацмана, поставленном на кольымской земле. В 1954 г. он покинул Магадан. За большой вклад в развитие театрального искусства Крайнего Северо-Востока в 1943 г. награждён знаком «Отличнику-дальстроевцу», в 1945 г. – медалью «За трудовое отличие».

Лит.: Козлов, А. Г. Театр на северной земле : очерки по истории Магадан. музык.-драмат. театра им. М. Горького (1933–1953 гг.) / А. Г. Козлов. — Магадан, 1992. — С. 73–74; Козлов, А. Один из первых в Магаданском театре / А. Козлов // Магадан. правда. — 1998. — 23 дек.; Левиновский, В. Я. Георгий Николаевич Кацман / В. Я. Левиновский // Левиновский В. Я. Десять театральных сезонов на Кольме / В. Я. Левиновский. — Магадан, 2014. — С. 103–113; История театра [Электронный ресурс] // Магаданский государственный музыкальный и драматический театр. — Режим доступа: <http://mmdt.ru/istoriya-teatra/>. — (13.07.2017).

26

90 лет со дня рождения **Василия Леонидовича Костарева (1928–1999)**, учёного-биолога, кандидата биологических наук, директора Магаданского отделения Тихоокеанского НИИ рыбного хозяйства и океанографии (ТИНРО, 1965–1997). Родился в пос. Кузья (ныне пос. Кузье-Александровское Пермского края). В 1952 г. окончил Пермский (в то время Молотовский) университет по специальности «биолог-зоолог» и был направлен на работу в Сахалинское отделение ТИНРО. Через год он переведён в пос. Охотск. В 1958 г. стал заведующим Охотской ихтиологической лабораторией, в 1961 г. возглавил вновь созданную лабораторию по исследованию рыб лососёвых пород Магаданского отделения ТИНРО. В 1965 г. В. Л. Костарев стал директором Магаданского отделения ТИНРО, возглавлял научное учреждение более 30 лет. В 1970 г. защитил диссертацию на соискание учёной степени кандидата биологических наук. Главный научный интерес учёного – дальневосточные лососи. Василий Леонидович был пионером исследований рыб лососёвых пород в регионе. Он занимался такими вопросами, как биологическая структура стад, экология, мониторинг состояния природных популяций лососей и среды их обитания, закономерности динамики численности, методы прогнозирования запасов, роль абиотических и биотических факторов в формировании начальной численности поколений лососей, регулирование промысла и обоснование режимов рациональной эксплуатации. Многие годы был экспертом советско-японской комиссии по рыболовству. Он является автором около 50 публикаций в различных центральных и региональных журналах, сборниках и материалах конференций. Награждён орденом «Знак Почёта», медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина». В 1998 г. в числе авторского коллектива стал лауреатом премии Правительства Российской Федерации за разработку теоретических основ управляемого лососеводства и его практическую организацию на Охотском побережье Магаданской области.

Лит.: Костарев Василий Леонидович // Магадан. правда. — 1999. — 19 янв.; В память о нашем директоре // Колым. тракт [Магадан]. — 2003. — 24 дек. (№ 52). — С. 8: портр.; Костарев Василий Леонидович [Электронный ресурс] // Всероссийский научно-исследовательский институт рыбного хозяйства и океанографии. — Режим доступа: <http://www.vniro.ru/ru/walk-fame/kostarev-vasilij-leonidovich>. — (13.07.2017).

26

75 лет со дня рождения **Валерия Михайловича Приёмыхова (1943–2000)**, актёра, режиссёра, сценариста, писателя, заслуженного деятеля искусств РФ. Родился в г. Белогорске Амурской области. Отец работал в леспромхозе, ездил на лесозаготовки, и семья постоянно меняла место жительства. Жили в Свободном, Шимановске, Сиваках и других местах Амурской области. В конце 1950-х гг. родители переехали в г. Благовещенск, где окончательно обосновались. В 1961 г. Валерий окончил Благовещенскую среднюю школу и пошёл работать на производство: сначала токарем на Электроаппаратном заводе, потом каменщиком-штукатуром в СМУ. Параллельно занимался в театральной студии при Амурском драматическом театре. В 1962 г. за компанию с другом поехал поступать в Дальневосточный институт искусств. Успешно прошёл все туры. В 1966 г. окончил институт, получив диплом по специальности «актёр драмы и кино», и уехал в г. Фрунзе. Работал актёром Русского драматического театра им. Н. Крупской. В 1968 г. призван в ряды Советской армии, отслужив год, получил звание сержанта запаса. Решив продолжить обучение, подал документы одновременно в Литературный институт и во ВГИК. Прошёл конкурс в оба, но выбрал кино. В 1973 г. окончил ВГИК по специальности «литературная работа». Присвоили квалификацию «кинодраматург, литературный работник телевидения». Не раз В. Приёмыхов признавался, что поворотной точкой в его судьбе стала встреча с Динарой Асановой. Именно она предложила ему роль в фильме «Жена ушла» и, собственно благодаря ей, Валерий стал сниматься в кино. Он считал Динару кинематографистом от Бога. Их лучшая совместная работа – фильм «Пацаны». Режиссёрским дебютом В. Приёмыхова явился фильм «Штаны» – отголосок собственной театральной биографии. В. М. Приёмыхов написал более 15 сценариев, сыграл более сорока ролей в кино, был дважды лауреатом Государственной премии СССР (за фильмы «Пацаны» и «Холодное лето пятьдесят третьего...»), призёром международных кинофестивалей. В 1999 г. на экраны вышел фильм «Кто, если не мы». Это была последняя работа Валерия Приёмыхова, ставшая для него самой удачной, где он был и режиссёром, и автором сценария, и исполнителем главной роли. За эту картину был удостоен Национальной кинематографической премии «Ника» Российской академии кинематографических искусств в номинации «Лучшая сценарная работа».

Лит.: Орешкина, Г. Амурский мальчишка Валерий Приёмыхов / Г. Орешкина // *Моя Мадонна*. — 2000. — 4 окт. (№ 39). — С. 5; Семёнова, М. Благовещенские встречи Приёмыхова / М. Семёнова // *Самовар*. — 2000. — 5 окт. (№ 40). — С. 6; Филоненко, А. «Кто, если не мы», — решил Валерий Приёмыхов — и взял «Нику»! / А. Филоненко // *Москов. комсомолец на Амуре*. — 2000. — 27 апр. — 11 мая. — С. 10; Приёмыхов, В. Валерий Приёмыхов : «Я рад, что родился на Дальнем Востоке» : [воспоминания] / В. Приёмыхов ; зап. М. Келарева // *Амур. правда*. — 2001. — 23 авг. (№ 202/203). — С. 4; Приёмыхов, В. М. Жизнь на форсаже / В. Приёмыхов ; [сост. и авт. лит. зап. М. Келарева]. — Москва : Полиграф, 2001. — 318, [1] с., [40] л. ил.; Приёмыхова, Л. Любовь Приёмыхова : «Валера — это самое лучшее, что было в моей жизни...» : [беседа с женой

В. Приёмыхова / Л. Приёмыхова ; зап. А. Ярошенко // Амур. правда. — 2003. — 15 марта (№ 71/72). — С. 4.

27

110 лет со дня основания **Петропавловской городской больницы № 1 (1908–1991)**, первого постоянного лечебного учреждения, заложившего фундамент для многих медицинских организаций Петропавловска. Больница создана по инициативе «Русского товарищества котиковых промыслов» для рабочих Тарьинского рыбоконсервного завода. В 1902 г. в центре города были построены двухэтажное деревянное здание, баня, сарай и анатомический покой. На первом этаже основного здания разместились амбулатория и аптечный пункт, на втором – квартиры врача, фельдшера и акушерки. В 1908 г. по ходатайству начальника Петропавловского уезда А. П. Сильницкого и «Камчатского торгово-промышленного общества» баня была переоборудована под стационар на пять коек, 27 декабря в него поступила первая больная, в 1909 г. больница приняла 36 человек, и примерно в таком виде она просуществовала до 1917 г. С 1920 г. начался новый этап развития государственной советской медицины на Камчатке. В 1925 г. при больнице открылась консультация для женщин и детей, реорганизованная в 1926 г. в поликлинику. В ней проводились специализированные приёмы гинеколога, хирурга и зубного врача, в стационаре началась профилизирующая коек. К концу 1927 г. больница расширилась до сорока четырёх коек, в 1932 – до семидесяти. Были сформированы хирургическое, терапевтическое, родильное и детское отделения, функционировали лаборатория, рентгеновский и физиотерапевтический кабинеты. Кроме того, организовался пункт помощи на дому с отдельным штатом и транспортом. В 1935 г. больница открыла медпункт при строительном участке судоремонтной верфи (с 1938 г. – городская больница № 2 на СРВ). По инициативе медицинских работников больницы в июне 1936 г. открылась школа медсестёр (с 17 ноября – Петропавловск-Камчатское медицинское училище). В 1937 г. в лечебнице работали 23 врача, 25 медсестёр, 4 фельдшера, 5 акушерок, 42 санитарки. С 1938 г. учреждение стало именоваться городской больницей № 1. На её базе были открыты специализированные диспансеры, создана Станция скорой помощи (7 февраля 1947). К 1954 г. больница располагала крепкой материальной базой. Её мощность достигла двухсот коек. Лечебно-диагностические отделения оснастились современной аппаратурой. Появились квалифицированные кадры. Петропавловская городская больница № 1 получила право называться областной (26 июля 1954). С появлением в Петропавловске специализированного больничного комплекса областная больница в 1958 г. выделилась в самостоятельное лечебно-профилактическое отделение, а прежнее учреждение продолжало работать под названием городская больница № 1. В начале 1960-х гг. в составе больницы функционировали: поликлиническое отделение для взрослых (обслуживало 6 терапевтических участков с населением 20 тыс. человек) и детское поликлиническое (обслуживало свыше 5 тыс. детей); стационар на 175 коек (с терапевтическим отделением на 65 коек, инфекционным – на 90 коек, гинекологическим – на 20 коек). В 1973 г. с улучшением материальной базы и переездом больницы в новое здание представилась возможность открыть ещё несколько специализированных лечебных отделений: два детских соматических (одно из них с палатой патологии для новорождённых), детское оториноларингологическое; кардиологическое с палатой интенсивной терапии и гастроэнтерологическое для взрослых. Лечебно-диагностическая служба больницы была представлена клинической и биохимической лабораториями,

кабинетами функциональной диагностики, рентгеновским, лечебной физкультуры, массажа, зубным, гастрофиброскопическим, кишечными и физиотерапевтическим. В 1980 г. началась реорганизация первой городской больницы и формирование на её базе детской областной больницы. В 1991 г. из структуры городской больницы № 1 были выведены взрослые (кардиологическое и гастроэнтерологическое) отделения. Все педиатрические соматические койки других стационаров областного центра сконцентрировались в городской больнице № 1. 1 августа 1991 г. детская больница на 300 коек получила статус самостоятельного учреждения. Произошла смена вывесок «Городской больницы № 1» на «Детскую областную многопрофильную больницу Камчатской области». Название «Городская больница № 1» было передано больнице строителей, расположенной на улице Арсеньева, 19 (бывшая ведомственная поликлиника № 4 объединения «Камчатскстрой»). Так завершился исторический путь старейшего лечебного учреждения Петропавловска, взрастившего целую плеяду замечательных медицинских работников. Имена и судьбы многих выдающихся людей тесно переплетаются с историей существования городской больницы № 1. Это А. С. Лукашевский (первый комиссар Камчатского народного отдела здравоохранения); М. М. Макаров (главный врач больницы и один из первых преподавателей медицинского училища, первый почётный житель Петропавловска (1966); А. Н. Верцинская (преподаватель и директор медицинского училища (1937–1973)). В разные годы больницей руководили М. М. Макаров, Н. М. Хряпина, В. М. Волков.

Лит.: Волков, В. М. Первая на Камчатке / В. М. Волков // Камч. правда. — 1988. — 27 дек. — С. 3; Волков, В. М. Городской больнице № 1 г. Петропавловска-Камчатского – 75 лет / В. М. Волков // Начало XXI века – новые региональные задачи и проблемы состояния охраны здоровья женщин и детей Камчатской области : материалы науч.-практ. конф., посвящ. 15-летию орг. Дет. обл. многопрофил. больницы Камч. обл. — Петропавловск-Камчатский, 2006. — Вып. 1. — С. 19–21.

И. В. Шамашова

28

100 лет со дня рождения **Анания Ефимовича (Хаимович) Шварцбурга (1918–29.04.1974)**, музыканта, пианиста, узника колымских лагерей. Родился в г. Харбине. Окончил Харбинскую высшую музыкальную школу им. А. К. Глазунова. Выступал с концертами в городах Китая. В 1936 г. с матерью приехал в Москву. Для продолжения музыкального образования поступил на фортепианный факультет Московской консерватории (класс профессора К. Игумнова). В 1937 г. по семейным обстоятельствам переехал в Ленинград, и его переводом приняли в Ленинградскую консерваторию. Учёбу в консерватории совмещал с концертной и педагогической деятельностью. 31 января 1938 г. был арестован и 8 мая осуждён на 10 лет ИТЛ по статье «контрреволюционная деятельность». В августе 1938 г. на пароходе «Джурма» прибыл на Колыму. Был рабочим, счетоводом, в мае 1944 г. переведён солистом-пианистом и концертмейстером в Магаданский эстрадный театр Управления Северо-Восточного исправительно-трудового лагеря (УСВИТЛа). Болгарский философ, музыковед и музыкант Д. Гачев писал жене с Колымы: «Особенно меня поразил Шварцбург из класса профессора Игумнова. Это яркая индивидуальность, высокоинтеллигентный, культурный, широко образованный юноша с благородными порывами». За успешную концертную деятельность А. Е. Шварцбург был досрочно освобождён из заключения 31 июля 1947 г. С августа 1947 г. по март 1948 г. работал заведующим музыкальной частью

Магаданского музыкально-драматического театра им. М. Горького. 12 марта 1948 г. выехал с семьёй на «материк». Жил в Кутаиси, работал в музыкальном училище им. А. М. Баланчавадзе преподавателем по классу рояля. Вновь арестован 26 января 1949 г. и сослан в Красноярский край. В Енисейске преподавал музыку и пение в педучилище и пединституте. Освобождён и реабилитирован в 1954 г. После освобождения остался в Сибири. В Красноярской филармонии работал солистом-пианистом, лектором, художественным руководителем. Выступал со многими симфоническими оркестрами, гастролировавшими в Красноярске.

Лит.: Козлов, А. Г. *Театр на северной земле : очерки по истории Магадан. музык.-драмат. театра им. М. Горького (1933–1953 гг.)* / А. Г. Козлов. — Магадан, 1992. — С. 97; Козлов, А. *Судьба пианиста Шварцбурга* / А. Козлов // *Магадан. правда*. — 2004. — 11 февр. — С. 6; Шварцбург, Н. *Музы в снегах* // 30 октября. — 2007. — № 77. — С. 3, 8 : фот.; Валевская, П. *Опасные гастроли Анания Шварцбурга* [Электронный ресурс] / П. Валевская. — Красноярск, 2007. — Режим доступа: <http://www.memorial.krsk.ru/public/00/20070904.htm>; Мартиролог [Электронный ресурс] // Красноярское общество «Мемориал». — Красноярск, 2012. — Режим доступа: <http://www.memorial.krsk.ru/index1.htm>; Киселёв, Л. *Колымский ад* [Электронный ресурс] / Л. Киселёв // *Проза. ру*. — Режим доступа: <http://www.proza.ru/2011/04/13/1099>; Фрейдин, Я. *Крепостной музыкант Ананий Шварцбург* [Электронный ресурс] / Я. Фрейдин // *Чайка* : [амер. журн. на рус. яз.]. — Режим доступа: <https://www.chayka.org/node/8059>. — (13.07.2017).

28

80 лет Железнодорожному району г. Хабаровска (1938).

Статью см. на с. 397–400.

29 (17)

135 лет со дня рождения Степана Сергеевича Вострецова (1883–03.05.1932), военачальника, участника Гражданской войны на Дальнем Востоке. Родился в с. Казанцево Уфимской губернии (ныне Пермская область) в крестьянской семье. В раннем возрасте начал работать подмастерьем у кузнеца. В 1906–1909 гг. служил в армии рядовым, за революционную агитацию среди солдат в 1909 г. осуждён на три года тюрьмы. Участвовал в Первой мировой войне. За храбрость, проявленную в боях, произведён в прапорщики (1916), награждён тремя Георгиевскими крестами. В Красной армии с 1918 г. В 1919–1920 гг. командовал 242-м Волжским стрелковым полком на Восточном и Западном фронтах. В 1921–1922 гг. — начальник управления войск ВЧК по охране границ Сибири, помощник командира 2-й Приамурской стрелковой дивизии Народно-революционной армии (НРА) Дальневосточной республики (ДВР). В 1922 г. командовал группой войск НРА ДВО при штурме Спасска и освобождении Приморья. В 1923 г. возглавлял экспедиционный отряд при ликвидации дружины генерала Пепеляева в Охотско-Аянском регионе. В 1924–1927 гг. командовал 27-й Омской, в 1928–1929 гг. — 51-й Перекопской стрелковыми дивизиями. Окончил Военно-академические курсы (1927). В 1929–1930 гг. — командир 18-го стрелкового корпуса на Дальнем Востоке. Во время советско-китайского конфликта на КВЖД (1929) возглавлял Забайкальскую группу войск. Награждён четырьмя орденами Красного Знамени и почётным революционным оружием. Умер в Новочеркасске, похоронен в Ростове-на-Дону.

Лит.: Карамзина, Н. *Страницы истории : [С. С. Вострецов]* / Н. Карамзина // *Звезда Севера (Аян)*. — 2003. — 4 сент.; Перминов, Г. *Страницы истории* / Г. Перминов // *Охот.-эвен. правда (Охотск)*. — 2003. — 3 июня. — С. 3; *Революция и Гражданская*

— Декабрь —

война в России, 1917–1923 : энциклопедия : в 4 т. — Москва, 2008. — Т. 1. — С. 328–329 : портр. — (Большая энциклопедия); Улицы дальневосточной столицы : [биограф. справ.] / Хабар. отд-ние Всерос. о-ва охраны памятников истории и культуры. — Хабаровск, 2008. — С. 39–41 : фот. — (150 лет г. Хабаровску); Историческая энциклопедия Сибири. — Новосибирск, 2010. — [Т. 1] : А – И. — С. 340.

31

70 лет со дня рождения **Владимира Викторовича Орехова (1948–1969)**, Героя Советского Союза, участника событий на границе в районе острова Даманского (1969). Родился в г. Комсомольске-на-Амуре в семье рабочего. Окончил 7 классов школы № 7 и СГПТУ № 6 своего родного города. Работал сборщиком корпусов в сборочном цехе судостроительного завода им. Ленинского комсомола (ныне Амурский судостроительный завод). В Советской армии с 1968 г. В марте 1969 г. пулемётчик 5-й роты 2-го батальона 199-го мотострелкового полка 135-й мотострелковой дивизии 45-го армейского корпуса Дальневосточного военного округа в составе своего подразделения принимал участие боях с китайскими воинскими подразделениями, совершившими провокационные действия на советско-китайской границе. С пулемётом в руках младший сержант В. В. Орехов выступил в цепи роты, метким огнём уничтожил пулемётный расчёт, обратил в бегство большую группу налётчиков, пытавшихся нанести роте фланговый удар. Будучи раненым, не покинул поле боя. Остался в строю и после второго смертельного ранения. Личным примером вдохновлял бойцов роты. 31 июля 1969 г. за мужество и отвагу, проявленные при исполнении воинского долга, ему было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Похоронен в пос. Филино Дальнереченского района Приморского края. Навечно зачислен в списки воинской части. Именем Героя названа улица в г. Комсомольске-на-Амуре. В школе и училище, где он учился, у входа в цех завода, где он работал, установлены мемориальные доски.

Лит.: Быкова, О. Н. *Неизвестный герой Даманского* : [В. В. Орехов] / О. Н. Быкова // Научно-исторические чтения / Музей Амур. судостроит. з-да. — Комсомольск-на-Амуре, 2003. — Вып. 2. — С. 38–54; *Остров мужества*. — Хабаровск, 2006. — С. 106–110 : фот.; Корякин, Е. *Знаете, каким он парнем был?* : [В. В. Орехов] / Е. Корякин // Аргументы времени. — 2012. — № 1. — С. 20–23 : фот.; *Чёрный тюльпан* : Книга Памяти Хабаровского края : КВЖД, Хасан, Халхин-Гол, Даманский, Афганистан, Северо-Кавказский регион, другие «горячие точки» / [Хабар. краев. отд-ние Всерос. обществ. орг. «Боевое братство»]. — Хабаровск, 2013. — С. 42–43 : портр., ил.

В декабре исполняется:

20 лет назад в г. Хабаровске вышел первый номер «**Вестника Дальневосточной государственной научной библиотеки**» (1998), ежеквартального журнала по вопросам теории и практики библиотековедения, библиографоведения и книговедения. Официальный сайт: <https://www.fessl.ru/resources/elektronnye-resursy/periodicheskie-izdaniya/vestnik-dvgnb-jj>.

Лит.: Филаткина, И. В. «Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки» – 10 лет вместе с библиотечным сообществом / И. В. Филаткина // Вестн. Дальневост. гос. науч. б-ки. — 2008. — № 4 (окт. – дек.). — С. 121–157.

ЮБИЛЕИ 2018 ГОДА
(конкретная дата не выявлена)

370 лет со времени плавания казака Семёна Ивановича Дежнёва и колымского купца Федота Алексеевич Попова через Берингов пролив к реке Анадырь (1648). Первопроходцы во главе с С. Дежнёвым и Ф. Поповым решили задачу всемирно-исторического значения: определили пролив между Азией и Америкой, открыли на краю Северо-Востока России неизведанный край – Чукотку и закрепили восточную границу русского государства по берегу Тихого океана. Витус Беринг в ходе Камчатской экспедиции прошёл Берингов пролив в 1728 г. Именно этому повторному открытию суждено было стать известным ранее, чем в якутском архиве в 1736 г. были обнаружены донесения Дежнёва, обнаруженные академиком Г. Миллером. **120 лет назад, в 1898 г.**, по ходатайству Русского географического общества, крайней восточной оконечности Азии было присвоено название «**мыс Дежнёва**». К 365-летию открытия Семёном Дежнёвым Берингова пролива был осуществлён масштабный проект «Арктика – территория открытий», в ходе которого два деревянных парусных судна, поморские кочи «Святитель Николай» и «Апостол Андрей», повторили исторический маршрут первооткрывателя Семёна Дежнёва от Тикси до Анадыря. В мае 2011 г. на торжественной церемонии спуска кочей на воду присутствовали кураторы проекта: губернатор Чукотки Роман Копин и президент Государственной полярной академии, Герой Советского Союза и Герой России Артур Чилингаров. **Пять лет назад, 26 сентября 2013 г., экспедиция «Чукотка – территория открытий»** финишировала в Анадыре. В торжественной встрече кочей приняли участие министр спорта РФ Виталий Мутко, губернатор Чукотского автономного округа Роман Копин, вице-президент Республики Саха (Якутия) Дмитрий Глушко, глава Якутска Айсен Николаев и прибывший специально для встречи с участниками экспедиции член Совета Федерации, Герой Советского Союза, Герой России Артур Чилингаров. Проект «Арктика – территория открытий», осуществлённый при поддержке Русского географического общества и правительства Чукотки, привлёк внимание общественности к проблемам российской Арктики, напомнил о ярких страницах российской истории и географии, способствовал развитию межрегионального сотрудничества в экономической, научной, культурной и туристической сфере.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012. — С. 237–238; Малов, А. Открытие, о котором забыли : [об открытии пролива, отделяющего Азию от Америки] / А. Малов // Малов А. Русские путешественники : дет. энциклопедия / А. Малов. — Москва, 2012. — С. 20–21 : карты; Васильев, С. Арктика – территория открытий : трёхлет. проект завершился с прибытием кочей в Анадырь / С. Васильев // Крайн. Север. — 2013. — 27 сент. — С. 3; Васильев, С. У проекта есть будущее : экспедиция «Арктика – территория открытий» триумфально завершилась / С. Васильев // Крайн. Север. — 2013. — 4 окт. — С. 20–21 : фот.; Шокарев, С. Две эпохи, две традиции... : к 365-летию открытия мыса Семёна Дежнёва / С. Шокарев // Крайн. Север. — 2013. — 9 авг. — С. 16 : фот.

290 лет со времени плавания Витуса Беринга к Берингову проливу (1728) во время Первой Камчатской экспедиции (1725–1730), утверждённой указом Петра I для исследования Северо-Восточного прохода, доказательства существования пролива между двумя материками: Азией и Америкой. Первая Камчатская экспедиция выполнила

большую научную работу. Были собраны ценные этнографические материалы о народах Камчатки, Чукотки, Северной Америки, сделано описание берегов, составлена более точная карта восточного побережья Чукотки. В Беринг был убеждён в открытии им пролива между Азией и Америкой, который впоследствии и получил его имя.

Лит.: *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012. — С. 241–242; Коняев, Н. Великая Северная ревизия : роман / Н. Коняев // Коняев Н. Якутский Нострадамус / Н. Коняев. — Санкт-Петербург, 2011. — С. 411–698; Беринг, В. Й. Камчатские экспедиции / В. Й. Беринг. — Москва : Эксмо, 2012. — 480 с. : ил. — (Подарочные издания. Великие путешествия); Иванов, Д. Великая экспедиция Беринга : [1730 г.] / Д. Иванов // Гос. упр. ресурсами. — 2012. — № 4. — С. 76–87; Крюкова, Н. С. Досье великого Беринга / Н. С. Крюкова // География для школьников. — 2012. — № 4. — С. 14–18; Малов, А. Первая Камчатская экспедиция / А. Малов // Малов А. Русские путешественники : дет. энциклопедия / А. Малов. — Москва, 2012. — С. 24–25; Пастушенко, А. Капитан-командор Камчатской экспедиции / А. Пастушенко // География : всё для учителя. — 2013. — № 12. — С. 2–6; Баландин, Р. К. Из Азии в Америку (русские мореходы) / Р. К. Баландин, В. А. Маркин // 100 великих географических открытий / Р. К. Баландин, В. А. Маркин. — Москва, 2015. — С. 61–63 : ил. — (Популярная коллекция «100 великих»); Храпко, О. В. Имена первопроходцев и их последователей в названиях растений российского Дальнего Востока / О. В. Храпко, Г. В. Гуков // Во славу Отечества: жизнь и деятельность первопроходцев и исследователей земли дальневосточной : материалы конф. — Совет. Гавань, 2015. — С. 30–44. — Библиогр.: с. 44 (7 назв.); Елисеев, В. Русские военные моряки и географические открытия / В. Елисеев // География. — 2016. — № 2. — С. 36–40 : ил.*

255 лет со времени рождения **Гавриила Андреевича Сарычева (1763–1831)**, адмирала, **мореплывателя**, океанографа, картографа, генерал-гидрографа Главного Морского Штаба, исследователя северо-западной части Тихого океана, участника экспедиций И. И. Биллингса. Его отчёт «Путешествия флота капитана Сарычева по Восточной части Сибири, Ледовитому морю и Восточному океану в продолжении восьми лет, при географической и астрономической морской экспедиции 1788–1793 гг.» включал не только географические, но и метеорологические, гидрографические, астрономические, этнологические, биологические наблюдения и зарисовки местности. Географические карты восточного побережья и островов Берингова и Охотского морей, составленные им, более ста лет были практически без изменений использованы в лоциях.

Лит.: *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012. — С. 242–244; Окунев, А. Берега Отечества : [об истории освоения Северо-Востока] / А. Окунев // Колым. просторы. — 2006. — № 3/4. — С. 10–16 : карты; Огрызко В. Сарычев Гавриил Андреевич / В. Огрызко // Североведы России : материалы к биограф. слов. / В. Огрызко. — Москва, 2007. — С. 413–415; Омрувье, И. Исследовать и закрепить за Россией... : [об экспедиции Биллингса – Сарычева] / И. Омрувье // Крайн. Север. — 2011. — 29 июля. — С. 18 : ил.; Любин, В. П. Мерк К. Х. Сибирско-американский дневник 1788–1791 гг. : [рец. на кн., написанную во время экспедиции Биллингса-Сарычева 1785–1795 гг., изучавшей Вост. Сибирь, тихоокеан. острова и Аляску] / В. П. Любин // Рос. история. — 2012. — № 2 (март – апр.). — С. 210–212; Баландин, Р. К. Земля Колымская и Чукотская : [об открытии казаками-землепроходцами Чукотки в XVII в. и*

Сев.-Вост. экспедиции И. Биллингса и Г. А. Сарычева 1785–1793 гг.] / П. К. Баландин, В. А. Маркин // 100 великих географических открытий / П. К. Баландин, В. А. Маркин. — Москва, 2015. — С. 116–119 : ил. — (Популярная коллекция «100 великих»).

190 лет со дня рождения **Николая Васильевича (Вильгельмович) Буссе (1828–1866)**, первого военного губернатора Амурской области. Родился в Санкт-Петербурге в немецкой дворянской семье. После окончания пажецкого корпуса служил в привилегированном лейб-гвардейском Семёновском полку. Был приглашён Н. Н. Муравьевым на службу и назначен в 1852 г. чиновником для особых поручений при восточно-сибирском генерал-губернаторе. В 1853–1855 гг. был первым начальником русской администрации на Сахалине, участвовал в Амурской экспедиции Г. И. Невельского, руководил амурским сплавом (1856). В декабре 1856 г. был произведён в полковники, в начале 1857 г. назначен начальником штаба войск Восточной Сибири, в декабре 1858 г. — военным губернатором Амурской области. В возрасте 32-х лет получил звание генерал-майора. Его постоянной заботой было заселение области: привлечение крестьянских переселенцев и их землеустройство, приглашение инициативных промышленников, торговцев, создание школ и лазаретов, формирование казачьего войска, решение приграничных вопросов с правителями соседней провинции Хэйлунцзян Цинской империи. Много внимания Н. В. Буссе уделял обустройству Благовещенска, организации библиотек. Он сделал немало для утверждения России на Дальнем Востоке. Был награждён орденами Св. Владимира III, IV степени, Св. Анны I, II степени с короной, Св. Станислава I, II степени. Его именем назван казачий посёлок, сохранивший своё название до наших дней. Умер в возрасте 38 лет от инсульта по дороге в Иркутск.

Лит.: Абеленцев, В. Н. Амурские губернаторы, 1856–1917 : сб. док. и материалов / В. Н. Абеленцев ; [науч. ред. Н. А. Шиндялов]. — Благовещенск-на-Амуре, 2011. — С. 62–79. — Из содерж.: Николай Васильевич (Вильгельмович) Буссе / В. Н. Абеленцев ; «...На всё обращал внимание» / Н. П. Матханова ; Первый губернатор Амурской области / Н. А. Шиндялов ; Рассказали стихотворные строки... / А. В. Лосев; Астафьева, Е. Откуда есть пошла власть амурская / Е. Астафьева // Амур. правда. — 2012. — 13 окт. — С. 5; Князева, И. Вспомним по случаю выборов губернатора / И. Князева // БАМ. — 2012. — 10 окт. (№ 41) — С. 4.

180 лет со дня рождения **Сергея Яковлевича Богданова (1838–1907)**, хабаровского купца, предпринимателя, общественного деятеля, одного из первых поселенцев Хабаровки, почётного гражданина г. Хабаровска. Родился в Забайкалье. В Сибири занимался пушным промыслом. Приехал в Хабаровку в 1863 г. купцом 2-й гильдии. Освоил рыбный промысел, вёл большую торговлю рыбой (главным образом осенней кетой), которую нанятые сезонные рабочие вылавливали в низовьях Амура. Стал купцом 1-й гильдии. В 1893 г. Сергей Яковлевич за 2 500 рублей купил у благовещенского купца И. Р. Рафаилова участок земли, расположенный вниз по течению Амура в пяти верстах от Хабаровска, вблизи деревни Осиповки; построил заимку. Хозяйство занимало площадь 224 десятины, два смежных участка. Под хлебопашество занято всего 40 десятин, так как местность гористая и овражистая, к тому же покрыта лесом. Сообщение с городом налажено по реке, но также имелась и небольшая грунтовая дорога. По воспоминаниям современников, тогда на заимке Богдановых было два чистых родника, большой сад, где росли яблони, груши, крупные сливы и амурский виноград. В наше время на «Богдановской заимке» находятся военный и детский санатории. Детский

санаторий «Амурский» в 1943 г. разместился в красивом богдановском особняке с шестью колоннами. Это место хабаровчане до сих пор называют Богдановкой. Решив расширить бизнес, в 1906 г. Сергей Яковлевич накопленные средства вложил в винокуренное производство. В содружестве с двумя компаньонами (Торговый дом «Тифонтай и К°» и благовещенский купец 1-й гильдии В. М. Лукин) и своими сыновьями возвёл крупный винокурный завод и водокачку. Также на промтерритории были построены склады, мельница (владелец Ф. М. Кабатов), маслозавод, конюшня, дом для рабочих. Проект (чертежи) основного здания «нарисовали» в столице, оборудование закупили в Германии и Англии. Предприятие назвали по имени основателя — «Товарищество Сергиевского винокурного завода». Имелся даже свой рекламный слоган: «Сергиевское вино — русское добро». Работал завод только в тёплое время года, количество рабочих достигало 56 человек. Продукция завода пользовалась большой популярностью: на европейских и отечественных выставках она отмечалась большими золотыми медалями и почётным дипломом (1909, 1911, 1913). Сырьём для винокурни стало привозное зерно из Маньчжурии. В 1907 г. Богдановы наладили регулярные поставки сыпучего товара, совместно с купцом Тифонтаем купив в складчину пароход «Силач» мощностью 40 л. с. специально для плавания по р. Сунгари. Кроме зерна, которое они поставляли также и местным мукомолам, купцы закупили в Поднебесной ещё и скот. Именно торговля по населённым пунктам на Сунгари стала одним из источников формирования капиталов хабаровских купцов. В связи с революционными событиями завод закрыли. Расположенный на берегу Амура, недалеко от того места, где сейчас находится железнодорожный мост, «Сергиевский винокурный завод» в 1924 г. вновь запустили в эксплуатацию как госвинзавод № 4. С 1928 г. он перешёл в ведение окружного исполкома. Долгое время работал как спиртоочистительный завод № 1 ОАО «Спиртовик». В городе Богдановы содержали большой универсальный магазин по ул. Инженерной (ныне Шлевченко, 6). Отличные товары, производимые ими: икра, балыки, спирт и др., участвовали во многих промышленных выставках, которые проводились в центре России и за рубежом. С. Я. Богданов пользовался большим авторитетом. С его мнением считался приамурский генерал-губернатор барон А. Н. Корф. Хабаровчанам он запомнился как великий труженик и общественный деятель, участвовавший во всех заметных событиях города. С первых дней преобразования селения Хабаровки в городское поселение (1880) входил в состав временного Комитета по устройству Хабаровки, в 1881 г. был избран торговым депутатом, в последующие годы состоял членом Комиссии г. Хабаровки по городским делам. Он принимал участие во встрече цесаревича Николая Александровича Романова (1891), в съездах сведущих людей края, которые проводились под председательством приамурского генерал-губернатора А. Н. Корфа (1885, 1886, 1893). Опубликована его записка III съезду о ситуации на хабаровском рынке: «Здесьняя торговля не даёт громадных барышей, а лишь при всех благоприятных условиях позволяет заработать в год от 9 до 11% на затраченный рубль. Доказательством невеликих доходов от здешнего дела может служить прекращение торговли «Дикман и К°», Петерсена, Пономарёва, Рафаилова. Здесь можно указать лишь только двух — трёх лиц, которые в течение 35 лет неустанным трудом составили незначительные капиталы, главным образом за счёт пушной торговли, которая в 1860—70 годах давала пользу. Ныне эта отрасль за счёт истребления соболя приходит в упадок». С. Я. Богданов вёл большую общественную работу, занимался благотворительностью. Был товарищем директора городского общественного банка, членом окружного управления Российского общества Красного Креста, торговой депутации

(контролирующая комиссия), попечительских советов Алексеевского женского училища, Иннокентьевской церкви. В июле 1894 г. за большие заслуги в развитии торговли, промышленного производства и строительстве ему одному из первых было присвоено звание «Почётный гражданин Хабаровска». Умер С. Я. Богданов 20 (7) сентября 1907 г. в возрасте 68 лет от отравления красной рыбой, по медицинскому заключению «от острого воспаления желудка и кишечника». Его дело продолжили сыновья Дмитрий, Алексей, Василий, Илья, которые во всём следовали отцу. Согласно Положению о почётных гражданах города, утверждённому в те годы Хабаровской городской думой, они унаследовали, как сыновья почётного гражданина, и потомственное почётное гражданство – звание почётного гражданина г. Хабаровска.

Лит.: Бурилова, М. Ф. Из рода Богдановых / М. Ф. Бурилова // Словесница Искусств. — Хабаровск, 2002. — № 10. — С. 25–27; Бурилова, М. Богдановка в истории Хабаровска / М. Бурилова // Своё дело. — 2008. — № 2. — С. 70–75 : фот.; Смагер, И. Как купец Богданов «хлебное» вино на внешние рынки продвигал [Электронный ресурс] / И. Смагер // Амурпресс : новости Хабар. края. — Режим доступа: <http://amurpress.ru/blogs/6594/>. — (14.11.2017); Богданов Сергей Яковлевич [Электронный ресурс]. — Режим доступа: www.fesrl.ru/resources/local-lore/pochjotnye-grazhdane/499-pochjotnyedo-1917/517-bogdanov-sergej. — (17.09.2017).

170 лет со дня рождения **Александра Ивановича Урсати (1848 – после 1918)**, инженера путей сообщения, изыскателя и первого начальника строительства Уссурийской железной дороги. 7 июля 1887 г. министр путей сообщения подписал приказ о начале работ по изысканию трассы будущей Великой Сибирской железной дороги, которая должна была соединить Дальневосточный край с центром страны. Опытный инженер А. И. Урсати был назначен руководителем первых изысканий на Южно-Уссурийской линии (1887–1889). На основе проведённых работ он предложил новый, более рациональный вариант направления дороги – по отдельным пикам, соединённым небольшими перевалами и перерезанным глубокими лощинами. Он же был назначен первым начальником строительства Уссурийской железной дороги (1891–1892). Общее руководство осуществляло находившееся в Санкт-Петербурге управление. Непосредственно же на месте всеми работами распоряжалось управление по сооружению Уссурийской железной дороги, которое находилось во Владивостоке. Сотрудники сформированного в Петербурге управления во главе с А. И. Урсати выехали из Одессы ранней весной 1891 г. на пароходах Добровольного флота. После трёхмесячного плавания в тропических водах и стоянки в Японии, где цвели сады и на открытом воздухе благоухали великопленные камелии, путники прибыли в г. Владивосток. На подходе к городу они увидели на горах вдоль берега ещё не стаявший снег, а милях в тридцати от Владивостока пароход вошёл в такой сильный туман, что пришлось крейсировать в море более 12 часов, пока туман рассеялся окончательно. Безрадостным было начало службы прибывших. Удручающее впечатление произвёл на них Владивосток: улицы немощёные, грязные, в жилых домах отсутствовала какая-либо благоустроенность. Свободных для сдачи в наём помещений не было, поэтому домовладельцы, пользуясь безвыходным положением нанимателей, неимоверно подняли цены за квартиры. Трудно было и с продовольствием. Не радовала и природа: была вторая половина апреля, но никаких признаков весны не чувствовалось. Несмотря на все трудности, А. И. Урсати организовал людей, и строительство дороги было начато несколько раньше её официальной торжественной закладки. К приезду наследника российского пре-

стола Николая Александровича Романова, впоследствии императора Николая II, более двух с половиной вёрст полотна железной дороги было уложено. Началу работ по постройке Уссурийского участка император Александр III придавал огромное значение. Об этом свидетельствует и его рескрипт сыну, который должен был возвратиться из кругосветного плавания через Дальний Восток и Сибирь с остановками в дальневосточных и сибирских городах: «Повелеваю ныне приступить к постройке сплошной через всю Сибирь железной дороги, имеющей (целью) соединить обильные дары природы сибирских областей с сетью внутренних рельсовых сообщений. Я поручаю Вам объявить таковую волю мою, по вступлении вновь на русскую землю, после обозрения иноземных стран Востока. Вместе с тем возлагаю на Вас совершение во Владивостоке закладки разрешённого к сооружению, за счёт казны и непосредственным распоряжением правительства, Уссурийского участка Великого Сибирского рельсового пути». Наследник выполнил указание августейшего родителя. 1 июня (19 мая) 1891 г. в роскошном павильоне, выстроенном в двух верстах от Владивостока, было совершено молебствие по случаю закладки дороги. По окончании молебствия цесаревич «соизволил лично наложить в приготовленную тачку земли и свезти её на полотно строящейся железной дороги» (Э. Э. Ухтомский. «Путешествие государя императора Николая II на Восток в 1890–1891 гг.»). А. И. Урсати преподнёс наследнику престола икону Спасителя, привезённую из Петербурга, и доложил о сделанных и предстоящих работах. Во Владивосток Николай Александрович и вся почётная свита возвратились в самом первом вагоне Уссурийской железной дороги, роскошно убранном вместе с паровозом зеленью и флагами. По прибытии к берегу бухты Золотой Рог цесаревич принял участие в закладке первого камня железнодорожного вокзала и серебряной пластины, изготовленной в Санкт-Петербурге по образцу, одобренному императором. А. И. Урсати передал цесаревичу Николаю на память о знаменательном дне золотую закладную пластину от министра путей сообщения. По поручению министра серебряные закладные пластины были розданы царской свите и высшим военным местным властям во главе с генерал-губернатором Приамурского края А. Н. Корфом. Александр Иванович возглавлял строительство дороги меньше двух лет. В октябре 1892 г. он был освобождён от занимаемой должности и отозван в Санкт-Петербург по настоянию приамурского генерал-губернатора А. Н. Корфа, отношения с которым у А. И. Урсати не сложились. На его место был назначен О. П. Вяземский, имевший колоссальный опыт в изыскании и строительстве железных дорог. Орест Полиенович, выполняя задание Санкт-Петербургского начальства, при самой строгой проверке убедился, что дело железнодорожного строительства А. И. Урсати поставил неплохо, но примирить конфликтующие стороны не смог. В дальнейшем Александр Иванович руководил изысканиями Владикавказской железной дороги, строительством Закаспийской (1897–1901), северной части Оренбург–Ташкентской (1901–1908) железных дорог; участвовал в прокладке Ростово-Владикавказской, Донецкой, Криворожской, Баскунчакской железных дорог.

Лит.: Урсати Александр Иванович (1848–1918) // Самые знаменитые железнодорожники России. — Москва, 2005. — С. 172–173 : портр.; Лисицын, А. А. Александр Иванович Урсати / А. А. Лисицын // Шестые Гродековские чтения : Актуальные проблемы исследования российской цивилизации на Дальнем Востоке : межрегион. науч.-практ. конф. (Хабаровск, 20–21 апр. 2009 г.). — Хабаровск, 2009. — Т. 1. — С. 188–196; Лисицын, А. А. На изысканиях Уссурийской железной дороги / А. А. Лисицын // Путь и путевое хоз-во. — 2010. — № 12. — С. 32–37.

160 лет со дня рождения **Владимира Григорьевича Мооро (1858–1933)**, военного инженера, архитектора, генерал-майора, начальника Амурской инженерной дистанции, почётного гражданина г. Хабаровска (1914). В. Г. Мооро родом из дворян Тифлисской губернии, родился в семье военного, воспитывался в Николаевском инженерном училище. После окончания по первому разряду Николаевской инженерной академии (1878) назначен на службу в инженерный корпус, отправлен в распоряжение начальника инженеров Петербургского военного округа. Некоторое время служил в Царско-сельской инженерной дистанции. В мае 1880 г. переведён в распоряжение заведующего инженерной частью Восточно-Сибирского военного округа, откуда прибыл в Амурскую инженерную дистанцию исполняющим делами штаб-офицера для особых поручений Окружного инженерного управления Приамурского военного округа. С 1881 г. – в Хабаровке, прикомандирован к Амурской инженерной дистанции для производства инженерных работ. С марта 1885 г. – подполковник, с апреля 1889 г. – полковник, с 6 декабря 1913 г. – генерал-майор. Занимался проектированием многих зданий гражданского и военного ведомств. Осуществлял привязку по месту и контроль работ по возведению спроектированных в Санкт-Петербурге зданий, определивших облик города: Успенского собора, кадетского корпуса и др. Под его наблюдением в г. Хабаровске возводилась женская гимназия с интернатом. По его проектам осуществлена угловая пристройка к зданию женской гимназии (1899), построены здание Военного собрания (1887), дома генерал-губернатора (1884–1885) и начальника штаба Приамурского военного округа. Совместно с военным инженером капитаном Н. Г. Быковым разработал проект Иннокентьевской церкви. Несколько построек по его проектам также осуществлены в г. Владивостоке: резиденция командующего флотом, здание резиденции губернатора и др. В г. Хабаровске В. Г. Мооро прослужил 32 года, внёс в развитие города большой вклад. В 1894 г. он был избран гласным первой городской думы и избирался на эту должность почти 20 лет. При решении вопросов всегда имел своё мнение и при необходимости отстаивал его. Дважды его кандидатура выставлялась на должность городского головы, однако условия военной службы не допускали совместительства, поэтому должность головы не занимал. Принимал участие в общественной жизни молодого города. Работал во многих комиссиях: по проведению однодневной переписи населения Хабаровки по состоянию на 19 апреля 1884 г., по выработке проектов: организации пожарного депо (1886), «о наиболее дешёвом и отвечающем местным условиям способе замощения улиц» (1900), «установке электрического освещения в центральных частях города», «по обеспечению спокойствия городского населения» (1905), по устройству в городе водопровода и канализации (1905), об устройстве в городе электрического трамвая (1908); водопроводной (1907) и строительной (1908) комиссиях. Входил в состав попечительского совета Хабаровской женской гимназии (1898). Совершенно безвозмездно с 1883 г. на протяжении нескольких лет руководил строительством Успенского собора. Ценя его заслуги в этом, городское управление постановило «поднести» ему икону Успения Пресвятой Богородицы, которая была специально выписана и торжественно вручена. В 1913 г. В. Г. Мооро в чине полковника переведён на службу в Санкт-Петербург. Городская дума преподнесла ему ответственный адрес «с выражением самой искренней благодарности за долголетнюю и плодотворную работу в думе в качестве гласного». В апреле 1914 г. уволен со службы по домашним обстоятельствам. Имел награды: ордена Св. Станислава III и II степени (1880, 1892), Св. Анны III и II степени (1883, 1895), Св. Владимира IV и III степени (1887, 1898). *(Некоторые источники указывают год рождения – 1855-й).*

Лит.: Жуков, А. За Мооро обидно / А. Жуков // Приамур. ведомости. — 2001. — 11 сент. — С. 2; Крадин, Н. П. Зодчие Хабаровска (1858–2013) / Н. П. Крадин. — Хабаровск, 2013. — С. 260–261; Базилевич, М. Е. Военные инженеры Хабаровска и Владивостока (вторая половина XIX – первая половина XX вв.) / М. Е. Базилевич // Дальний Восток: проблемы развития архитектурно-строительного комплекса : материалы конф. — Хабаровск, 2014. — Вып. 14. — С. 39–43. — Библиогр.: с. 42–43 (11 назв.).

160 лет со времени основания **села Екатерино-Никольского (1858)** Октябрьского района ЕАО. Основано как казачья станица во время казачьего переселения на левобережье Амура, после подписания Айгунского договора, установившего границы между Китаем и Россией. Первоначально называлось селение Хинганское, впоследствии названо по имени графини Екатерины Николаевны Муравьевой – жены Н. Н. Муравьева-Амурского, генерал-губернатора Восточной Сибири. Расположено на левом берегу Амура примерно на равном расстоянии между Хабаровкой (Хабаровск) и Благовещенском. На правой стороне Амура против станицы находились китайские пикеты. При заселении станицы на возвышении, где теперь стоит церковь, видны были остатки старинных укреплений в виде трёх ровов. По архивным данным, на месте станицы было поселение древних народов. В первые два десятилетия своего существования Екатерино-Никольское развивалось столь бурно, что опережало по темпам будущую столицу края – Хабаровск. Дореволюционная статистика свидетельствует, что в 1860 г. в станице было 130 дворов и 770 душ обоего пола, в 1870 г. – 166 дворов и 933 души обоего пола. К 1 января 1891 г. в ней числились: церковь во имя великомученицы Екатерины, заложенная в 1862 г., школа с 75 учащимися, почтово-телеграфное отделение, метеорологическая станция 2-го разряда, открытая 20 мая 1890 г., станичное правление, хлебный магазин, соляной склад, 3 лавки, 198 дворов и 1 146 душ обоего пола. Занятия жителей – земледелие, огородничество, звериный, рыбный и лесной промыслы, извоз. В станице расположены штаб Амурского пешего казачьего полубатальона, перемещённый сюда в 1888 г. из Михайло-Семёновской станицы, и первоочередная сотня. Самая многолюдная Екатерино-Никольская станица, вытянувшаяся вдоль берега Амура параллельными одна другой улицами, представляла собой одну из лучших амурских станиц как по своему внешнему виду, так и по материальному благосостоянию её обитателей, так что справедливо носила название «красавицы Амура». Смотритель почты (фамилия неизвестна) открыл у себя дома нечто вроде школы. Занятия проводились три раза в неделю. Исследователь Приамурья Р. К. Маак, занимавший в то время пост инспектора училищ Восточной Сибири, в 1873 г. открыл в селе двухклассную школу – одну из первых в крае. Летом 1891 г., возвращаясь из кругосветного путешествия в Петербург, казачью станицу посетил цесаревич Николай Александрович Романов. Удачно выбранное место, роскошный лес, обилие зверя и рыбы – все эти условия способствовали быстрому росту населения. По некоторым дореволюционным источникам в 1894 г. в селе было (в достоверности некоторых данных приходится усомниться): «...Дворов в станице – 383, церковь, 2 школы с 20 учащимися (*Др. дан. – 84 учащихся. – Примеч. ред.*), станичное правление, 2 хлебных магазина, 3 соляные стойки, оружейный склад, питейное заведение, три лавки. Жителей – 1 193 (605 м. п.) казаков. Земли у них – 5 800 дес., в том числе показано: усадебной и выгонов – 3 440 дес., покосов – 1 000, пахотной с залежами – 1 350 дес. Под посевами – 900 дес., в том числе: ярицы – 255, пшеницы – 252, овса – 260, ячменя – 11, гречихи – 125 дес. В станице имеются три сада (при церкви и двух дворах), но почти у всех остальных дворов

имеются небольшие садики. Скота у казаков: лошадей – 1 130 (в т. ч. 840 рабочих), рогатого – 1 580 (в т. ч. 493 коровы), свиней – 560». Дома городского вида, войсковой лазарет (постоянно жили врач и ветеринар). По данным статистико-экономической переписи, произведённой в 1910 г., в станице насчитывалось 214 хозяйств, основной профиль которых – хлебопашество. Переписчики отметили и добротность многих крестьянских домов, крытых железом, что говорило о зажиточности их хозяев. В 1930-е гг. в Екатерино-Никольском был создан колхоз имени Сталина. При проведении коллективизации население Екатерино-Никольского очень пострадало. Часть казаков были раскулачены и высланы, другие – объявлены «врагами народа». Только в 1937 г. по делам о «повстанческих казачьих организациях» в селе были арестованы 140 мужчин, большая часть которых уже не вернулась в станицу. В 1960-е гг. был образован многоотраслевой совхоз «Пограничный», основной отраслью которого стало картофелеводство. Совхоз, работая в содружестве с ДАЛЬНИИСХОМ, проводил сортоиспытания, выращивал картофель на семена. Это было одно из передовых хозяйств в области. В настоящее время село входит в состав Амурзетского сельского поселения. На территории села расположены: здание администрации Амурзетского сельского поселения, отделение связи, фельдшерско-акушерский пункт, средняя общеобразовательная школа, интернат при школе, детский сад, библиотека, Дом культуры, магазины, метеорологическая станция, крестьянско-фермерское хозяйство, православный храм во имя святой великомученицы Екатерины (старый храм и часовня были уничтожены, на том месте ныне возвышается поклонный крест). В 2016 г. Екатерино-Никольское станичное общество вошло в реестр казачьих обществ РФ. Казаки планируют создать своё сельхозпредприятие, где будут работать члены казачьего общества. Численность населения по переписи 2010 г. – 1 715 человек.

Лит.: *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012. — С. 252; Административно-территориальное устройство Еврейской автономной области, 1858–2003 гг. : справ.-информ. изд. — Биробиджан : Хабаровск, 2004. — С. 299; Численность и размещение населения Еврейской автономной области : итоги Всерос. переписи населения 2010 г. : стат. бюл. — Биробиджан, 2012. — С. 10; Дмитриев, Д. Полномочий стало больше / Д. Дмитриев // Октябрь. зори (Амурзет). — 2016. — 17 июня. — С. 2; Образование населённых пунктов по р. р. Амуру и Усури : геогр.-стат. справ. / [сост.: В. В. Крюков, Е. В. Кодякова]. — Хабаровск, 2016. — С. 136–138, 216.*

Н. Г. Щербинина

160 лет со времени основания **села Кукелево (1858)** Ленинского района ЕАО. В настоящее время входит в Ленинское сельское поселение. Село стоит на левом берегу р. Кочковатка (левый приток Амура), примерно в 14 км от её устья. Основано забайкальскими переселенцами на берегу Амура, но после разрушительных наводнений было перенесено на нынешнее место в 1860 г. (именно поэтому разные источники дают разные даты основания села – 1858-й и 1860-й), удержав своё название в честь инженера Болеслава Казимировича Кукеля, чиновника по особым поручениям военного ведомства при генерал-губернаторе Восточной Сибири, впоследствии – начальника штаба Восточно-Сибирского военного округа. По архивным данным, в 1870 г. в селе насчитывалось 35 дворов и жителей 249 душ обоего пола. Жители занимались земледелием и охотой, строили дома. Первые дома стояли на территории современной пограничной заставы, потом на Песочках. В 1881 г. числилось уже 41 двор, часовня,

хлебный магазин, одна водяная и четыре конные мельницы. Жителей – 335 казаков. Земли в отводе 4 720 десятин, усадебной и выгонов – 684, пахотной – 363. Сады имелись при четырёх дворах. Казаки содержали скот: лошадей – 350 (в т. ч. 266 рабочих), рогатого – 535 (в т. ч. коров 360), свиней – 197, овец – 84, коз – 12. Занятие жителей: земледелие и звероводство. Из материалов статистико-экономического исследования казачьего и крестьянского хозяйства (Санкт-Петербург, 1912) следует, что в поселении Кукелевском число хозяйств составляло 65, душ обоего пола – 519, работников – 212, учащихся – 29, из них 2 девочки, грамотных взрослых нет, православных – 65, наличие домов – 75, лошадей рабочих – 427, число хозяйств занимающихся промыслами – 53. Весной 1914 г. в Кукелево построили первую школу. В 1926 г. был организован Кукелевский сельский совет. При нём работали секции: полеводческая, финансовая, торговая, животноводческая, культурно-просветительная, санитарная. В 1930 г. в селе создан колхоз «Путь Ленина». В годовом отчёте колхоза за 1937 г. имеются данные: в составе колхоза – 53 двора, в них душ – 275, трудоспособных – 170. Высевали зерновые: пшеницу, овёс, просо, гречиху, кукурузу на площади 883 га. В колхозе было 87 голов крупного рогатого скота, 84 пчелосемьи, 147 лошадей. Имелись фермы: молочно-товарная, свиноводческая, конферма. В годы Великой Отечественной войны из села на фронт ушли 60 мужчин. Многие вернулись с боевыми наградами. В 1955 г. была построена школа на 160 мест, в 1979 г. – новая Кукелевская средняя школа на 240 учащихся. В 1956 г. колхозы «Тревога» и «Заря» из Квашино объединились в колхоз имени XXI съезда партии. Председателем был избран Максим Николаевич Стрельцов. В 1960 г. был создан Дежнёвский совхоз, первым директором был Д. Б. Мазлин. В 1961 г. колхоз преобразовали в отделение Ленинского совхоза. Совхоз занимался семеноводством пшеницы, выращиванием кукурузы и картофеля. Половину продукции совхоза составляли продукты животноводства. В начале 1990-х гг. совхоз распался. С тех пор в Кукелево начали пустеть улицы. Жителей стало намного меньше, в основном это пенсионеры и безработные. В 2002 г. в селе проживали 1 053 человека, в 2010 г. – 893. Через село проходит автотрасса областного значения Биробиджан – Ленинское – Дежнёво. В 2013 г. село сильно пострадало от наводнения. Село Кукелево является археологической достопримечательностью. Незадолго до октябрьских событий 1917 г. в этих местах проводил исследования известный учёный М. К. Азадовский. Проезжая от Хабаровска до Радде, он собрал сведения об археологических находках в сёлах Кукелево, Дежнёво, Венцелево. Самыми масштабными стали исследования в начале 1960-х гг. под руководством крупнейшего археолога, учёного, доктора исторических наук, академика А. П. Окладникова. При проведении раскопок в местечке Польце, что в пяти километрах на северо-востоке от Кукелево, было обнаружено поселение уникальной древней культуры, относящееся к концу II – началу I тысячелетия до н. э., которое принадлежит, по мнению археологов, к Урильской культуре, получившей название Польцевской по месту её обнаружения. Было найдено около десятка глубоких землянок. В каждом жилище учёные находили множество старинных вещей и сосудов, украшенных затейливыми рисунками, орудия труда из камня, железа, оружие, украшения: бусы, ожерелья, браслеты, серьги, кольца из нефрита. Эти уникальные находки известны всему научному миру и подробно описаны в книге А. П. Окладникова и его ученика А. П. Деревянко «Далёкое прошлое Приморья и Приамурья» (1973). Кукелевское поселение Польце в научной литературе значится как амурские Помпеи.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012. — С. 251–

252; На просторах Амурской земли (село Кукелево) // Жили-были на Амуре / авт.-сост. И. Н. Папулова. — Хабаровск, 2008. — С. 161–168; Днепровская, А. Кукелево. Стадион. Праздник / А. Днепровская // Амур. нива (Ленинское). — 2009. — 3 сент. — С. 3; Липин, И. Деревенька моя!... : [с. Кукелево] / И. Липин // Биробидж. звезда. — 2011. — 9 дек. — С. 5; Численность и размещение населения Еврейской автономной области : итоги Всерос. переписи населения 2010 г. : стат. бюл. / отв. за вып. Г. Н. Козлова [и др.]. — Биробиджан, 2012. — С. 9; Ключи – пострадавшим от наводнения // Информ. бюл. — 2014. — № 11. — С. 50–51; Кукелево отметило 155 лет // Биробидж. звезда. — 2015. — 29 июля. — С. 3; Образование населённых пунктов по р. р. Амуру и Уссури : геогр.-стат. справ. / [сост.: В. В. Крюков, Е. В. Кодякова]. — Хабаровск, 2016. — С. 151, 247.

Н. Г. Щербинина

160 лет со времени основания **села Ленинского (1858)**, ныне – районный центр Ленинского района ЕАО. Основан как казачья станица Михайло-Семёновская, названная по имени и отчеству генерал-губернатора Восточной Сибири (1861–1871) Михаила Семёновича Корсакова, для создания непрерывной линии пограничных кордонов, почтовых и пароходных станций. В 1934 г. село переименовано в Блюхерово в честь Маршала Советского Союза В. К. Блюхера, в 1938 г. – в Ленинское (Указ Президиума Верховного Совета РСФСР от 28 декабря 1938 г.). Ленинское – село пограничное. В 2015 г. в соответствии с приказом ФСБ России населённые пункты Амурзет и Ленинское выведены из пограничной зоны. Российско-китайский фонд прямых инвестиций планирует к 2018 г. построить в Ленинском первый железнодорожный мост через Амур, соединяющий российский и китайский берега, а также перегрузочную станцию. Длина моста составит 2,2 км, из которых России будет принадлежать 309 метров. На мосту будут уложены железнодорожные пути как российской, так и китайской колеи. Пропускная способность – 20 млн тонн грузов в год в одну сторону и столько же в обратную.

Лит.: *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012. — С. 249–250; Административно-территориальное устройство Еврейской автономной области, 1858–2003 гг. : справ.-информ. изд. — Биробиджан : Хабаровск, 2004. — С. 301–303; Жили-были на Амуре / авт.-сост. И. Н. Папулова. — Хабаровск, 2008. — С. 46–81; Веселова, Е. В Ленинском открыта Аллея пограничников / Е. Веселова // Биробидж. звезда. — 2016. — 21 сент. — С. 4; Горбунов, А. Запущена четвёртая : [в с. Ленинское введена в строй станция обезжелезивания воды] / А. Горбунов // Амур. нива (Ленинское). — 2015. — 30 янв. — С. 2; Гришина, Н. Стой! Кто идёт?! : [в соответствии с приказом ФСБ России из погранич. зоны выведены насел. пункты с. Амурзет и с. Ленинское] / Н. Гришина // Биробидж. звезда. — 2015. — 11 марта. — С. 9; Образование населённых пунктов по р. р. Амуру и Уссури : геогр.-стат. справ. / [сост.: В. В. Крюков, Е. В. Кодякова]. — Хабаровск, 2016. — С. 153–155, 252–253.*

160 лет со времени основания **села Радде (1858)** Облученского района Еврейской автономной области, административного центра муниципального образования «Сельское поселение Раддевское». Находится на берегу Амура, в 85 км от районного центра г. Облучье. Названо в честь натуралиста и путешественника Густава Ивановича Радде. Учёный в 1857 г. в 7,5 км ниже местонахождения современного села занимался научными исследованиями. 28–29 мая 1858 г. лагерь Радде посетил генерал-губер-

натор Восточной Сибири Н. Н. Муравьев-Амурский, занимавшийся вопросами заселения амурских берегов. Уже в июне 1858 г. Густав Иванович по его просьбе принял на свой берег 24 семьи забайкальских казаков. Место для казачьей станицы выбрали несколько выше на р. Лагерь. Сам Радде так писал об этом событии: «Основанная мною станица, которую граф назвал моим именем, и которую казаки переименовали в Раддовку или в Раддину, стала скоро образцовой. Она одна из самых больших и цветущих по всему Амуру». На высоком пригорке построена в 1866 г. часовня в память изгавления императора Александра II от злодейского на него покушения 4 апреля 1866 г. При церкви – четырёхлетняя церковно-приходская школа. Амурские казаки не только осваивали земли под пашни, но и занимались охраной государственной границы. Из архивных данных: «...станция Раддевка, на Амуре, в 21 версте от станицы Сторожевской, у подошвы горы, заселена... переселенцами из Забайкальской области. Станица подвергается иногда наводнениям, заливающим не только её покосы и поля, но и часть станицы. Дворов – 65, церковь, школа с 52 учащимися, станичное правление, хлебный магазин, арсенал, соляная стойка, питейное заведение с погребом, 4 лавки, 11 водяных и 2 конные мельницы, почтовая и телеграфная станции. Жителей 498 казаков. Земли у них – 1 906 десятин, из коих показано: под усадьбами и выгонами – 78, под покосами – 1 400 десятин, а именно: ярицы – 87, яровой пшеницы – 82, овса – 108, ячменя – 7 и гречихи 28 десятин. Лошадей у казаков – 440 (в т. ч. 338 рабочих), рогатого скота – 438 (в т. ч. 236 коров), свиней – 161, овец – 4 головы». В 1870 г. станица состояла из 94 дворов и 443 душ обоего пола, а к 1 января 1891 г. в ней числилось: церковь во имя Живоначальной Троицы, часовня, школа с 58 учащимися, почтово-телеграфная контора, станичное правление, хлебный магазин, соляной склад, домов – 59, жителей – 487 душ обоего пола, обработанной земли – 289 десятин, рогатого скота и лошадей – 783. Занятия жителей: земледелие, охота, сбор кедровых орехов, извоз и заготовка дров для пароходов. В 1920-е гг. казачество как сословие было упразднено. В станицах были сформированы пограничные части (погранзаставы), входящие в состав пограничных войск, из лиц, призванных на военную службу. Казачество лишили главной привилегии – охраны и защиты приграничных земель. Всех членов казацких семей обязали к вступлению в колхозы. К этому времени в селе насчитывалось около 80 дворов, построена четырёхлетняя школа. Торговыми делами занимались купцы Иван Флорович Патрин и Николай Иванович Раздобрев, у которых имелись магазины в сёлах Радде, Марино, Башурово. В зимнее время население занималось заготовкой и вывозкой дров для пароходства, охотой, рыбалкой, в летнее – земледелием. В селе было почтовое отделение. Почту возили на лошадях по Амурской колёсной дороге («Колесуха»), построенной в 1908–1910 гг. В 1928 г. экспедиция профессора Брука, исследовавшая район с целью изучения возможности переселения евреев на Дальний Восток, отметила, что в станице проживают 617 человек, есть почта, школа. В 1929 г. в с. Радде организовалась сельскохозяйственная артель по совместной обработке земли из 15 семей бедняков, которые обобщили все свои пашни, скот, инвентарь. В 1930 г. на базе артели организовали колхоз «Красный Дичун». Первым председателем колхоза был избран Евгений Гаврилович Харин. В 1956 г. произошло объединение сёл Марино и Радде. В 1957 г. организован колхоз «Рассвет», в 1968 г. в с. Радде – отделение Пашковского совхоза, ставшее самостоятельным совхозом «Раддевским» (1981). В перестроечные времена на базе совхоза образовалось ЗАО «Раддевское». Основными занятиями, как и прежде, остались зерновое хозяйство, животноводство и картофелеводство. Сегодня ЗАО является одним из самых крупных и крепких хозяйств

области. Недалеко от села открыто месторождение цеолита. Минерал идёт на изготовление пластмасс, используется при разведении рыб, применяется в кондитерской и парфюмерной промышленности. В селе находятся: администрация Раддевского сельского поселения, отделение связи, фельдшерско-акушерский пункт, дошкольная группа, МКОУ «Основная общеобразовательная школа им. Густава Ивановича Радде», библиотека, клуб, магазины. На территории села расположена пограничная застава. Численность населения по переписи 2010 г. – 429 человек. В 2013 г. в селе состоялось открытие сотовой связи. В ноябре 2002 г. в школе начал работать общественный краеведческий музей. В музее собран богатый материал о достопримечательностях села. Раддевцы чтят своего основателя. 16 декабря 2016 г. на базе школы им. Густава Ивановича Радде прошли «Малые Раддевские чтения», посвящённые 185-летию со дня рождения исследователя и путешественника Г. И. Радде.

Лит.: Рубцова, Т. В окрестностях села Радде / Т. Рубцова // Родное Приамурье. — 2003. — № 4. — С. 23; Административно-территориальное устройство Еврейской автономной области, 1858–2003 гг.: справ.-информац. изд. / отв. ред. В. П. Шулятиков, Л. И. Швагерус. — Биробиджан; Хабаровск, 2004. — С. 308, 309; Рыбакова, С. Я. Уникальные экспонаты в общественном краеведческом музее с. Радде / С. Я. Рыбакова // Раддевские чтения : материалы научно-практ. конф., 27–28 нояб. 2003 г. — Биробиджан, 2004. — С. 29–33; Левитина, Е. Царь-батюшка повелевал... : [история с. Радде] / Е. Левитина // Искра Хингана (Облучье). — 2008. — 19 авг. — С. 7; Численность и размещение населения Еврейской автономной области : итоги Всерос. переписи населения 2010 г. : стат. бюл. / отв. за вып. Г. Н. Козлова [и др.]. — Биробиджан, 2012. — С. 9; Горелов, В. Станица Раддевская и другие... / В. Горелов // Биробидж. звезда. — 2013. — 29 мая. — С. 7; Иванова, А. Основано казаками : [к 155-летию с. Радде] / А. Иванова // Искра Хингана (Облучье). — 2013. — 16 апр. — С. 1; Корчевная, Л. Люблю горжусь : [с. Радде] / Л. Корчевная // Искра Хингана (Облучье). — 2014. — 1 апр. — С. 4–6; Образование населённых пунктов по р. Амуру и Усури : геогр.-стат. справ. / [сост.: В. В. Крюков, Е. В. Кодякова]. — Хабаровск, 2016. — С. 133–134, 303.

Н. Г. Щербинина

150 лет с начала **Чукотской экспедиции Гергарда Людвиковича Майделя**, колымского исправника, барона (1868–1870), организованной для усиления влияния России в «северных округах». Он совмещал должность начальника экспедиции с особыми полномочиями от якутского губернатора Лохвицкого, по словам которого главная цель экспедиции «должна быть чисто правительственная и состоять в собрании сведений о числе чукотского народа, в старании привести их к присяге на верноподданство с платежом ясака (подати)». В ходе экспедиции были собраны ценные сведения по культуре и быту коренных жителей Севера, опубликованные в 1894 г. в книге «Путешествия по северо-восточной части Якутской области в 1868–1870 годах».

Лит.: *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012. — С. 255–256; Боякова, С. И. Материалы экспедиции Г. Л. Майделя (1868–1870 гг.) как источник по истории и этнографии народов Северо-Востока Азии / С. И. Боякова // Наука в Якутии: достижения и проблемы : сб. ст. молодых учёных Академии наук РС(Я). — Новосибирск, 2000. — С. 16–21.*

140 лет с начала экспедиции **Н. А. Э. Норденшёльда по Северному морскому пути (1878–1880)**. Нильс Адольф Эрик Норденшёльд – шведский (финский) геолог и географ, исследователь Арктики, мореплаватель, историко-картограф, иностранный член-корреспондент Петербургской академии наук, первым совершил в 1878–1879 гг. по Северному морскому пути северо-восточный проход из Атлантического океана в Тихий (с зимовкой). Современники называли его «любимцем Арктики, её баловнем»: больших открытий, чем он, здесь не сделал никто. Ещё в 1868 г. Норденшёльд заинтересовался проектом плавания по северо-восточному проходу. Идеей о плавании вдоль северного побережья России из Европы к устьям великих сибирских рек поделился с ним Михаил Константинович Сидоров – известный русский золотопромышленник и меценат. В 1875 г. Норденшёльд отправился из Швеции в устье Енисея на парусном судне «Превен». Успех плавания доказал, что западная часть северо-восточного прохода может быть использована для торгового мореплавания. Норденшёльд приступил к подготовке грандиозного по сложности плана – совершить сквозное плавание из Атлантического в Тихий океан и открыть разыскиваемый столетиями северо-восточный проход. Подготовка и проведение экспедиции финансировались королём Швеции и Норвегии Оскаром II, правительством Швеции и шведским коммерсантом Оскаром Диксоном. Более 40 процентов всех затрат на экспедицию оплатил русский золотопромышленник, меценат и великий патриот своей родины Александр Михайлович Сибиряков, вся жизнь которого была посвящена идее развития Сибири путём «...улучшения сообщений, устройства в ней дорог и каналов, морских сношений её с соседними странами...». Для экспедиции был выбран китобойный пароход «Вега», имевший парусное вооружение и специальную ледовую обшивку. При подготовке экспедиции Норденшёльд особое внимание обратил на запасы продовольствия, снаряжения и научного оборудования. Всё бралось только лучшего качества, из расчёта двухгодичного плавания и возможной зимовки во льдах. Тщательная подготовка явилась основой успеха. Цель экспедиции, по мнению Норденшёльда, заключалась не только в освоении неизведанного маршрута, но и ведении систематических научных наблюдений. От Русского географического общества в экспедиции принял участие поручик гвардии О. Нордквист, переводчик и зоолог. Экспедиция отправилась в путь 21 июля 1878 г., и 27 сентября «Вега» достигла Колючинской губы в Чукотском море, где столкнулась с тяжёлыми льдами. Не дойдя всего 200 км до Берингова пролива, Норденшёльду пришлось отдать приказ о подготовке к зимовке. Десять долгих месяцев зимовки не прошли впустую, был собран значительный материал о Чукотке, Восточном секторе Арктики, подробно описаны жизнь и быт чукчей. Оскар Нордквист успел за это время изучить их язык и по возвращении издал словарь чукотского языка. Несмотря на трудные условия зимовки, Норденшёльд изыскал возможность помочь продовольствием жителям двух чукотских селений, расположенных на берегу. 10 июля 1879 г. «Вега» освободилась из ледяного плена и смогла продолжить свой путь. 20 июля обогнув мыс Восточный, самую восточную оконечность Азии, она вошла в Берингово море. Норденшёльд переименовал этот мыс, назвав его в честь отважного русского казака-первопроходца Семёна Дежнёва, 230 лет до того, впервые достигшего этой земли. Лишь через два десятилетия, в 1898 г., по ходатайству Русского географического общества, крайней восточной оконечности Азии было официально присвоено название «мыс Дежнёва». Пройдя Берингов пролив, экспедиция обследовала восточное побережье Чукотки и западное побережье Аляски. Затем, обогнув Евразию, через Суэцкий канал и Средиземное море, вновь вышла в Атлантику. Вечером 24 апреля 1880 г., после почти

двухгодичного плавания, «Вега» под залпы пушечного салюта вошла в гавань Стокгольма. Отважных мореплавателей встречали толпы восторженных жителей города. Мореплаватели были приняты королём Швеции и Норвегии Оскаром II и удостоены высоких наград. День прибытия «Веги» в Стокгольм ежегодно отмечается в Швеции как национальный праздник. В России Норденшёльд был удостоен Константиновской медали Русского географического общества. Его имя носит архипелаг в юго-восточной части Карского моря, состоящий из 90 равнинных островов. О своём путешествии Норденшёльд рассказал в книге «Плавание на “Вега”». Экспедиции Норденшёльда на пароходе «Вега» в 1878–1880 гг. посвящён роман Жюль Верна «Найдёныш с погибшей “Цинтии”».

Лит.: Норденшёльд Нильс Адольф Эрик // Арктика – мой дом. В 3 т. Т. 1 : История освоения Севера в биографиях знаменитых людей : попул. энцикл. школьника / науч. ред. З. П. Соколова. — Москва, 2001. — С. 178 : портр.; Турскова, Т. А. Освоение Арктики. Экспедиция Норденшёльда / Т. А. Турскова // Турскова Т. А. Планета Земля. Полярные широты / Т. А. Турскова. — Москва, 2002. — С. 354 : ил.; Чернявский, С. Чукотская зимовка / С. Чернявский // Всемир. следопыт. — 2004. — № 24. — С. 40–42; Огрызко, В. Норденшёльд Нильс Адольф Эрик (1832–1901) / В. Огрызко // Огрызко В. Североведы России : материалы к биограф. слов. / В. Огрызко. — Москва, 2007. — С. 322; Маркин, В. А. Впервые через Арктику на Дальний Восток : [о мор. экспедиции швед. поляр. исследователя Н. А. Э. Норденшёльда в 1858 г.] / В. А. Маркин // Земля и Вселенная. — 2008. — № 5 (сент. – окт.). — С. 68–74; Анин, А. В Анадырь по следам Норденшёльда / А. Анин // Крайн. Север. — 2009. — 11 сент. — С. 3.

130 лет со дня открытия первого в Приамурье чугунолитейного завода (**1888**), ныне **судостроительный завод им. Октябрьской революции**, основной поставщик рыболовных сейнеров для Камчатки, Сахалина и Курил, Магаданской области, Хабаровского и Приморского краёв. Его история началась в 1887 г., когда был отведён участок и на средства отставного чиновника Н. С. Львова построена небольшая литейная мастерская, первоначально названная Львовским чугуно-литейным и механическим заводом. В 1888 г. завод дал чугун и медь. В 1895 г., после смерти Н. С. Львова, мастерские перешли к его дочери М. Н. Львовой. 22 января 1898 г. завод купил Ф. С. Шадрин и подарил его своему отцу – С. С. Шадрину. С этого времени начинается новая история Чугуно-медно-литейного и механического завода С. С. Шадрина. Новый владелец приступил к оснащению предприятия современным оборудованием и строительству новых производственных помещений. Завод начал производить паровые машины, паровые котлы и различные комплектующие к ним, корпуса для речных судов и другие изделия из чугуна, железа и меди. В первое десятилетие нового столетия завод Шадрина стал ведущим металлообрабатывающим предприятием Приамурья. В 1915 г. собственником шадринского завода становится Сибирский торговый банк, который позже передал предприятие в аренду К. И. Чепурину. 13 января 1918 г. решением Благовещенского совета завод был реквизирован с присвоением ему нового названия «Первый народный Амурский машиностроительных и сельскохозяйственных орудий завод». На протяжении последующих двадцати лет предприятие работало на старом производственном багаже, и только к конца 1930-х гг. начинается его модернизация. В 1931 г. он был преобразован в Благовещенскую судостроительную верфь и получил крупный правительственный заказ на постройку нефтеналивных барж грузоподъёмностью три-четыре тысячи тонн и буксирных пароходов для доставки сахалинской нефти на Хаба-

ровский нефтеперегонный завод. К началу Великой Отечественной войны заказ был выполнен, что имело большое значение для обеспечения фронта и тыла нефтепродуктами. В послевоенные годы завод строил крупную серию барж грузоподъемностью 300–1800 тонн, грузовые теплоходы, первый в нашем регионе рефрижератор «Дальний Восток»; освоил выпуск нестандартного оборудования для горно-обогатительной, золотодобывающей и химической промышленности, а также стальных резервуаров с внутренним антикоррозийным покрытием, мостовых и козловых грузоподъемных кранов. В середине 1960-х гг. завод переходит на выпуск морских судов. Менее чем за восемь лет он построил 96 морских буксирных катеров, 125 морских рыболовных сейнеров, занимаясь при этом одновременно выпуском другой продукции. В 1974 г. судоверфь была переименована в судостроительный завод. Начался выпуск новых рыболовных сейнеров нескольких модификаций для рыбаков Дальнего Востока. Было построено их более 320. Освоено производство нового козлового грузоподъемного крана, которому трижды присваивался Государственный знак качества. С 1978 г. завод приступил к строительству судов для ВМФ. В 1980 г. построен головной танкер и начато строительство серии морских танкеров-раздатчиков топлива и водоналивных танкеров. В 1987 г. Указом Президиума Верховного Совета СССР завод награжден орденом Трудового Красного Знамени за изготовление куполов для храмов. В 1990 г. построено головное судно и начато серийное строительство средних добывающих судов неограниченного района плавания «Приморье». В 1994 г. завод преобразован в открытое акционерное общество. В настоящее время завод осваивает новые виды деятельности: производство металлоконструкций, строительно-монтажные работы. В феврале 2016 г. он получил большой заказ от Минобороны РФ на строительство малого гидрографического судна, которое названо именем известного гидрографа, контр-адмирала Александра Рогоцкого. По графику судно должно быть сдано к 2020 г., но завод рассчитывает уложиться до 2018 г.

Лит.: Фабрично-заводская промышленность Благовещенска // История Благовещенска, 1856–1917 : [в 2 т.] — Благовещенск-на-Амуре, 2009. — Т. 1. — С. 181–186; Становление перерабатывающей промышленности // Деловой мир Приамурья (середина XIX – начало XX вв.) : [в 2 т.] / отв. ред. А. В. Телюк. — Благовещенск-на-Амуре, 2013. — Т. 1 — С. 280–283. — (Приамурье. Из века в век); Арефьева, К. Судостроители заняли оборону / К. Арефьева // Амур. правда. — 2014. — 12 февр. — С. 1, 5; Шорин, С. Высокотехнологичная продукция судостроителей / С. Шорин // Благовещенск. Дальний Восток. — 2014. — Май – июнь (№ 4). — С. 16–17; Макаров, О. Судостроение – задача государственной важности / О. Макаров // Благовещенск. Дальний Восток. — 2015. — Окт. – нояб. (№ 7). — С. 22; Симонова, И. На заводе кипит работа повседневно / И. Симонова // Телепорт. — 2015. — 22 июля (№ 29). — С. 8; Шорин, С. Амурские корабельщики готовы к выполнению задач любой сложности / С. Шорин // Благовещенск. Дальний Восток. — 2015. — Август (№ 4). — С. 10–11; Тарасов, М. Н. Благовещенский судостроительный завод осваивает новые производства / М. Н. Тарасов // Комсом. правда. — 2016. — 17 мая (№ 52). — С. 9.

125 лет со дня рождения **Ивана Павловича Шевчука (1893–1942)**, генерал-майора, организатора отряда Красной гвардии в годы Гражданской войны в Приамурье, легендарного командира партизанского отряда и 8-го Тунгусского полка, участника Первой мировой и Великой Отечественной войн. Семья Шевчуков прибыла с Украины на Тунгуску, в деревню Архангеловку, по переселению в столыпинские времена.

Ивану было уже 16 лет. Через год он уехал из села в Хабаровск, устроился на работу грузчиком на речной пристани. В 1913 г. был призван в царскую армию. Служил в 13-м Сибирском стрелковом полку. Менее чем через год был произведён в унтер-офицеры. В годы Первой мировой войны в составе своего полка воевал на Северо-Западном фронте (1914–1917). Смелого, удачливого, «храброго до безрассудства» разведчика четырежды награждали солдатским Георгиевским крестом в всех четырёх степеней (по другим данным – 2, 3 раза). В годы Гражданской войны в составе организованного им в Хабаровске Красногвардейского отряда воевал на Уссурийском фронте. Был командиром Тунгусского партизанского отряда, комполка Народно-революционной армии ДВР. Сражался под Ином, Спасском, Волочаевкой, участвовал в освобождении Хабаровска и Владивостока от иностранных интервентов. После окончания Гражданской войны работал в системе коммунального хозяйства. С 1927 г. находился в рядах Красной армии. Прошёл обучение на Высших стрелковых курсах, в 1932–1935 гг. учился в Военной академии им. М. В. Фрунзе. Служил в Приморье. С первых дней Великой Отечественной войны генерал-майор И. П. Шевчук командовал стрелковой дивизией на Западном фронте. 3 октября 1942 г. во время боя был смертельно ранен. Похоронен на высоком холме у деревни Залучье, в месте, которое теперь называется гора Шевчука. Награждён орденами Красного Знамени и Красной Звезды. В 1967 г. улица Заливная в Индустриальном районе г. Хабаровска была переименована в улицу имени И. П. Шевчука. *По другим данным год рождения – 1892-й.*

Лит.: Бурилова, М. Общество старого Хабаровска (конец XIX – начало XX вв.) / М. Бурилова. — Хабаровск, 2007. — С. 356–358 : фот.; Революция и Гражданская война в России, 1917–1923 : энциклопедия : в 4 т. — Москва, 2008. — Т. 4. — С. 449. — (Большая энциклопедия); Улицы дальневосточной столицы : [биограф. справ.] / Хабар. отд-ние Всерос. о-ва охраны памятников истории и культуры. — Хабаровск, 2008. — С. 77–78 : фот. — (150 лет г. Хабаровску); Ципкин, Ю. Н. Воспоминания ветеранов как источник по истории Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. / Ю. Н. Ципкин // Войны и военные конфликты XX в. в судьбах дальневосточников. — Хабаровск, 2010. — Вып. 1 : Дальний Восток России в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. — С. 31–39. — Библиогр.: с. 38–39 (27 назв.).

125 лет со дня рождения **Иосифа Исааковича Шацкого-Гольдина (1893–1941)**, журналиста, редактора, главного редактора газеты «Тихоокеанская звезда» (1932–1935), первого главного редактора журнала «На рубеже» (ныне «Дальний Восток», 1933–1935). Родился в Белоруссии, в еврейском местечковом селении, в семье народного учителя. Получил среднее образование, учился на физико-математическом факультете Харьковского университета. С раннего возраста занимался подпольной революционной деятельностью. В 1916–1920 гг. состоял во Всеобщем еврейском рабочем союзе (Бунд), своеобразной еврейской социалистической партии, существовавшей в России, Польше и Литве в 1890-е – 1940-е гг. На территории России Бунд самоликвидировался в 1921 г. И. И. Шацкий-Гольдин служил рядовым в царской и Красной армии, участвовал в боях Первой мировой и Гражданской войн. В 1920 г. вступил в члены ВКП(б). Все годы после окончания войны работал в редакциях областных газет и журналов. В начале 1920-х гг. был заместителем редактора журнала «Красная печать» (Москва), в 1925–1929 гг. – главным редактором газеты «Советская Сибирь» (г. Новосибирск), 1929–1931 гг. – редактором газеты «Правда Севера» (г. Архангельск). 11 января 1932 г. вступил в должность главного редактора краевой газеты «Тихоокеанская звезда»

(г. Хабаровск). 16 октября 1933 г. в г. Хабаровске вышел в свет первый номер дальневосточного литературно-художественного и общественно-политического альманаха «На рубеже» (ныне журнал «Дальний Восток»), первым редактором его стал (по совместительству) Иосиф Исаакович Шацкий-Гольдин (вся редакция альманаха – это был творческий коллектив газеты «Тихоокеанская звезда»). 8 февраля 1935 г. И. Шацкий подписал свой последний приказ по редакции: «С 9 февраля с. г. передаю исполнение обязанностей редактора тов. Олишеву, назначенному решением бюро крайкома ВКП(б) ответственным редактором «Тихоокеанской звезды». Сам же он решением Дальневосточного крайкома ВКП(б) от 4 февраля 1935 г. снят с должности редактора газеты и одновременно журнала «На рубеже», и выведен из состава членов бюро крайкома ВКП(б), якобы «за плохую работу». Есть предположение, что причиной стала публикация в журнале «На рубеже» (1935, № 1) романа Д. Амурского «Гордость». 19 апреля того же года бюро крайкома утверждает его на должность заместителя заведующего Хабаровским горно. Через год И. Шацкий уезжает в Омск на работу в редакцию газеты «Омская правда». В июне 1937 г. он был арестован и приговорён (1940) к пяти годам лишения свободы, открыв «расстрельный» список редакторов газеты «Тихоокеанская звезда». Умер в заключении в Севвостлаге в декабре 1941 г.

Лит.: Ремизовский, В. И. *История печати на Дальнем Востоке : материалы для биогр. справ. «Редакторы газет Дальнего Востока» : монография / В. И. Ремизовский ; Обществ. ин-т истории Дал. Востока. — Хабаровск, 2012. — С. 214–215; Журналисты России. XX–XXI : справ.-энцикл. изд. — Москва, 2013. — С. 949; Ремизовский, В. И. *Галерея главных редакторов журнала «Дальний Восток» : публикации в СМИ о журн. «Дальний Восток» и его гл. редакторах / В. И. Ремизовский // Дал. Восток. — 2013. — № 5. — С. 20; Чернявский, А. Ради нескольких строчек в газете [Электронный ресурс] / А. Чернявский // Тихоокеан. звезда. — 2012. — 24 апр. — Режим доступа: <http://habarovsk.bezformata.ru/listne>. — (11.09.2017).**

125 лет со времени основания в Благовещенске завода «Амурский металлист» (1893), созданного на базе небольших мастерских. После приобретения его в 1895 г. И. П. Чепуриным предприятие стало главной базой по производству оборудования для приисков: экскаваторов, насосов, транспортных средств. Изготавливалось также оборудование для мельниц и лесопильных предприятий, чугунное литьё, ремонтировались суда. Главными заказчиками завода были золотопромышленные компании и судовладельцы. В Германии закупалось передовое оборудование, инструмент, легированные стали. Постоянно расширялось производство, в кратчайшие сроки осваивалось изготовление сеялок, паровых машин и другой сложной техники. В 1930-х гг., с пуском в эксплуатацию литейного цеха, начал работать ремонтно-тракторный цех. Завод стал называться «1-й Амурский металлист». Во время Великой Отечественной войны он выпускал мины и снаряды для фронта. В 1948 г. дала первую в области плавку сталеплавильная печь. В 1953 г. запущен в серийное производство буровой станок «Амурец-6». Вскоре был спроектирован горнопроходческий комплекс КПВ 1А. В 1970-е гг. завод «Амурский металлист» вошёл в состав Министерства тяжёлого машиностроения СССР, были выделены большие централизованные средства на реконструкцию и техническое переоснащение предприятия. В эти годы производственные мощности завода выросли более чем в четыре раза, быстро осваивалась номенклатура новой прогрессивной техники. В 1993 г. завод сменил статус, стал открытым акционерным обществом. Началась последовательная перестройка производства. По степени

технической оснащённости и сложности выпускаемой продукции завод «Амурский металл» всегда являлся флагманом Дальневосточного машиностроения, неоднократно побеждал в региональных ярмарках и выставках, был удостоен Государственной премии и диплома ВДНХ за освоение производства комплексов горнопроходческих КПВ-4А. Благодаря этой уникальной технике, марка завода «Амурский металл» широко известна в России и за рубежом. Промысловые приборы, грунтовые насосы, гидроэлеваторы, запасные части для драг и землеройной техники пользуются устойчивым спросом у старателей Дальневосточного региона, а это более 100 постоянных партнёров.

Лит.: Календарь знаменательных и памятных дат по Амурской области на 2013 год / Амур. обл. науч. б-ка им. Н. Н. Муравьёва-Амурского ; сост. Г. Н. Сафроненко. — Благовещенск, 2012. — С. 68–70; Фабрично-заводская промышленность Благовещенска // История Благовещенска, 1856–1917 : [в 2 т.] / [отв. ред. А. В. Телюк. — Благовещенск-на-Амуре, 2009. — Т. 1. — С. 180–181; Становление перерабатывающей промышленности // Деловой мир Приамурья (середина XIX – начало XX вв.) : [в 2 т.] / отв. ред. А. В. Телюк. — Благовещенск-на-Амуре, 2013. — Т. 1. — С. 278–279. — (Приамурье. Из века в век); Фурсов, С. М. Сергей Фурсов: «Мы не понимаем – нужно или нет машиностроение стране» : [беседа с пред. совета директоров ОАО «Амурский металл»] / С. М. Фурсов ; провела Е. Павлова // Амур. правда. — 2013. — 15 мая. — С. 5; Анохин, А. «Амурский металл» планирует построить мост через Зею / А. Анохин // Амур. правда. — 2014. — 27 мая. — С. 1, 3; Видов, Ю. Люди бьются за металл / Ю. Видов // Благовещенск. — 2014. — 30 мая (№ 21). — С. 12.

120 лет со дня рождения **Михаила Павловича Куркутского (1898–1938)**, педагога, секретаря Анадырского уездного ревкома – Первого ревкома Чукотки, одного из самых деятельных людей, боровшихся за установление власти Советов на Чукотке. М. П. Куркутский, чуванец по национальности, родился в с. Марково в бедной чуванской семье. Три года учился в марковской школе. Его учителем и наставником был Афанасий Ермилович Дьячков – чуванец, учёный-самоучка, автор известной книги «Анадырский край». Как лучшего ученика, Михаила направили в Петропавловск-Камчатский, в шестиклассное городское училище. После его окончания М. Куркутский два года учился на педагогических курсах. В 1918 г. работал учителем в Крутогорском училище на Камчатке. В этот период он вовлекается в революционную борьбу. В конце лета 1919 г. приезжает в Анадырь. На теплоходе, по пути в Анадырь, он встречается с М. Мандриковым, направленным большевистским подпольем из Владивостока на Чукотку с заданием организовать борьбу с колчаковским режимом. Они обсуждают современные проблемы, что надо делать по привлечению в партию новых членов из рабочих, где и как находить их. В Анадыре М. П. Куркутский проводит работу среди чукчей, коряков, чуванцев, камчадалов, ведёт беседы о жизни, о положении в Советской России, во всём мире. 16 декабря 1919 г., во время свержения колчаковцев, он принимал участие в разоружении группы колчаковских милиционеров. Деятельный, хорошо подготовленный политически и профессионально, нашедший общий язык с местным населением, как кочевым, так и оседлым, М. П. Куркутский сразу обратил на себя внимание М. Мандрикова и его помощников. При создании Анадырского совета рабочих депутатов (Первого ревкома Чукотки) он был избран секретарём, в обязанности которого входило ведение делопроизводства. Вместе со всеми ревкомовцами много ездил по сёлам, вёл разъяснительную, пропагандистскую работу. Ему удалось

избежать трагической участи части членов Первого ревкома лишь благодаря тому, что в эти последние дни января 1920 г. его не было в Анадыре, он находился в поездке по сёлам Усть-Белая, Еропол, Марково с целью организации Советов. В сентябре 1920 г. Михаила Павловича избирают секретарём Марковского исполнительного комитета. А в середине 1921 г. жители Анадыря избрали его секретарём Анадырского уездного народного революционного комитета. Ему приходилось заниматься вопросами продовольственной политики, приобретения прав на разработку полезных ископаемых, проблемами открытия торговых заведений, организацией промыслов, удовлетворяя просьбы о доставке топлива и предоставлении жилья и др. В 1924–1926 гг. М. П. Куркутский жил то в Усть-Белой, то в Марково. Заведовал продовольственным складом. В 1932 г. было принято постановление о создании при Совете народных комиссаров СССР специального органа – Главного управления Северного морского пути. Михаила Куркутского назначили заведующим факторией Главсевморпути. Он организовывал ярмарки и развозную торговлю. Первостепенное значение уделял вопросам улучшения снабжения населения продуктами питания, одеждой, охотничьими и рыболовными материалами. Честность, справедливость в защите интересов местных жителей отличали Михаила Петровича от иных работников торговли, стремившихся нажиться за счёт неграмотных охотников и рыбаков. В 1937 г. он принимал активное участие в переписи населения. В то время он работал счетоводом в колхозе. Умер Михаил Павлович Куркутский, едва достигнув 40 лет, от туберкулёза лёгких. Похоронен в с. Усть-Белой. Именем Михаила Куркутского названа одна из улиц Анадыря. Его образ выведен в трилогии Анатолия Вахова: «Пламя над тундрой», «Ураган идёт с юга» и «Утренний бриз», рассказывающей о событиях первых лет XX в. на северо-востоке страны.

Лит.: Жихарев, Н. А. Сын Чукотки : новое о члене Первого Ревкома Чукотки М. П. Куркутском / Н. А. Жихарев // Совет. Чукотка. — 1969. — 21, 23 дек. — С. 2–3; — 1970. — 5 янв. — С. 3; Куркутский, А. Флаги над тундрой : [ко дню памяти Первого Ревкома Чукотки] / А. Куркутский // Совет. Чукотка. — 1977. — 16 дек. — С. 3; Это было в Усть-Белой : из романа А. Вахова «Пурга в ночи» // Совет. Чукотка. — 1979. — 16 дек. — С. 4; Жихарев, Н. А. М. П. Куркутский – секретарь коммуны, Анадырского Совета и ревкома (1898–1938) // Революцией рождённые : сб. очерков / Н. Жихарев. — Магадан: Магадан. кн. изд-во, 1984. — С. 97–112 : фот.; Рига, И. Революционные вихри над Крайним Северо-Востоком / И. Рига // Рига И. Анадырь знакомый и незнакомый / И. Рига. — Москва, 2009. — С. 171–217 : ил. Михаил Павлович Куркутский // Во имя народа. Органы государственной власти Чукотки : кн. трудовой славы Чукот. авт. окр. : к 80-летию Чукот. ордена Трудового Красного Знамени и ордена Дружбы народов авт. окр. посвящается / ред. А. А. Носков. — Анадырь, 2012. — С.46–47 : фот.

100 лет со дня рождения Александра Фёдоровича Кретова (1918–1942), участника Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза. Родился в с. Соколье Тимского района Курской области. Окончив педагогическое училище (1937), приехал в с. Нижняя Тамбовка Комсомольского района Хабаровского края. За два года работы молодой учитель истории завоевал любовь и авторитет у детей, их родителей, коллег-учителей прекрасным знанием предмета, характером, интеллектом, разносторонними интересами. Помимо истории, он преподавал литературу и русский язык, вёл кружки, готовил праздничные концерты, капустники, читал лекции. В 1939 г. поступил в военное училище. С сентября 1941 г. – в действующей армии. Военный комиссар танковой роты 2-го танкового батальона 14-й танковой бригады политрук А. Ф. Кретов в январе

1942 г. в боях у деревень Выползово и Машино Солнцевского района Курской области лично уничтожил 5 и подбил 2 вражеских танка, подавил несколько огневых точек. Погиб в бою 19 января 1942 г. Похоронен в деревне Гридасово Курской области. Звание Героя Советского Союза присвоено 27 марта 1942 г. посмертно. Мемориальная доска в память о Герое установлена в с. Нижняя Тамбовка. В 2015 г. школе с. Нижнетамбовского присвоено имя Героя Советского Союза учителя А. Ф. Кретова.

Лит.: Дмитриенко, В. Героем стал учитель / В. Дмитриенко // Приамурье (Комсомольск-на-Амуре). — 2003. — № 35 (авг.). — С. 6; Комсомольский район: в тылу и на фронтах // Священный огонь Победы: 65-летию победы советского народа над фашизмом посвящается. — [Комсомольск-на-Амуре, 2010]. — С. 93 : портр. — (Хабаровский край в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.); Юдина, Г. Сквозь смерть в бессмертие шагнул... : [о Герое Совет. Союза А. Ф. Кретове] / Г. Юдина // Приамурье (Комсом. р-н). — 2014. — № 48 (дек.). — С. 1 : фот.; Шалашова, Е. Подвиг героя бессмертен / Е. Шалашова // Приамурье (Комсом. р-н). — 2015. — № 20 (май). — С. 2.

100 лет со дня рождения **Якова Ефимовича Гуревича (1918–1990)**, журналиста, корреспондента, военного переводчика, заслуженного работника культуры РСФСР (1970). Окончил Хабаровский государственный педагогический институт. Работал собственным корреспондентом по ЕАО газеты «Тихоокеанская звезда». В 1970–1978 гг. — редактор газеты «Биробиджанская звезда». В последующие годы работал в аппарате обкома КПСС. *В отдельных источниках указан год смерти — 1992-й.*

Лит.: Ремизовский, В. И. История печати на Дальнем Востоке : материалы для биогр. справ. «Редакторы газет Дальнего Востока» : монография / В. И. Ремизовский ; Обществ. ин-т истории Дал. Востока. — Хабаровск, 2012. — С. 67; Журналисты России. XX–XXI : справ.-энцикл. изд. — Москва, 2013. — С. 226–227.

100 лет со времени создания в г. Хабаровске общества художников «Зелёная кошка» (1918–1920), первого авангардного общества на Дальнем Востоке и одноимённого издательства. Просуществовав всего лишь два года, оно «было подобно яркой комете на фоне прозаичной культуры Дальнего Востока». Его организаторами стали пять молодых художников, в разные годы появившиеся в городе: П. В. Любарский, П. И. Львов, В. В. Граженский, Н. П. Наумов, Ж. Плассе. Название общества они выбрали не случайно: в «Манифесте» общества записано: «Зелёная кошка, цвета мистического изумруда, с мерцающими глазами, полными тайн премудрого Востока, ты — Зелёная кошка — будь нашей эмблемой... Наш кумир — единое в трёх: в краске, в форме и в линии. В совершенстве соединила ты их в себе...». Резиденцией «Зелёной кошки» была небольшая комната в Народном доме, где состоялась в конце 1918 г. первая выставка группы, представившая, по определению искусствоведов, два направления — романтический реализм и городской примитивизм, познакомившая дальневосточную интеллигенцию с новыми течениями в авангардном искусстве того времени — футуризмом и экспрессионизмом. Центральное место на выставке занимала графика. Ведущими в группе были П. Львов и П. Любарский. Как пишет искусствовед Е. Ю. Турчинская: «Сначала сердцем и душой всех творческих начинаний «Зелёной кошки» был Львов. Но со временем лидерство переходит к Любарскому, так как именно он и по убеждениям, и по характеру своего дарования был именно таким человеком, которого требовало время. Абсолютный нонконформист по духу, экстремист в интеллектуальной сфере и радикал, он вносил во все свои идеи и их воплощение ноту высокого максимализма и

романтики». Деятельность «Зелёной кошки» была многосторонней, но заключалась, в основном, в организации выставок «нового искусства». Выставки художников проходили в Хабаровске и Владивостоке. Кроме этого, важным было издание «от руки» первых художественных и поэтических сборников, изучение традиционного аборигенного искусства. Сегодня до нас дошло всего шесть книг-альбомов линогравюр, оставшихся в целостности и сохранности от художников «Зелёной кошки»: «Тетрадь офорттов», «Трое», «Проститутка», «Чию Алтай кыжы», «Жертвоприношение» и повесть Арсения Несмелова «Тихвин». Первые две включают в себя произведения Плассе, Любарского, Наумова и Львова. Автором альбомов линогравюр «Проститутка», древних рисунков с алтайской жертвенной посуды «Чию Алтай кыжы», книги «Тихвин» является Любарский, а «Жертвоприношения» — Наумов. В издательстве «Зелёная кошка» вышла книга дальневосточного поэта-футуриста Венедикта Марта «Строчки». На рубеже 1919–1920 гг. общество фактически разделилось на две группы. Первую составляли П. И. Львов и Ж. Плассе; для них характерны приверженность к станковым формам искусства и предметной живописи. Вторую — П. В. Любарский и Н. П. Наумов, тяготевшие к эксперименту в более широком контексте. После прихода в Хабаровск японских войск группа распалась. В 2014 г. в Хабаровском краевом музее им. Н. И. Гродекова проходила выставка «Единое в трёх», посвящённая хабаровскому объединению авангардистов «Зелёная кошка». На ней экспонировались подлинные материалы из собрания музея и фотографии из фондов Комсомольского-на-Амуре художественного музея.

Лит.: Бурилова, М. Общество старого Хабаровска (конец XIX – начало XX вв.) / М. Бурилова. — Хабаровск, 2007. — С. 437–441 : ил.; Крадин, Н. П. Художники Дальнего Востока (XIX–XX вв.) : биограф. ил. слов. / Н. П. Крадин, Н. П. Художники Дальнего Востока (XIX – середина XX вв.) : биограф. ил. слов. / Н. П. Крадин. — Хабаровск, 2013. — С. 72–73; 113, 114, 121, 129 : портр. — 75 лет Хабаровскому краю; Турчинская, Е. Ю. Авангард на Дальнем Востоке: «Зелёная кошка», Бурлюк и другие / Е. Ю. Турчинская. — Санкт-Петербург : Алетейя, 2011. — 196 с.; Лепетухин, А. П. Вчера, сегодня, всегда : очерки, воспоминания, эссе о художниках и художеств. жизни / А. П. Лепетухин. — Хабаровск, 2015. — С. 7.

90 лет со времени основания **села Амурзет (1928)**, административного центра и крупного населённого пункта Октябрьского района Еврейской автономной области. Село расположено на левом берегу Амура в 180 км юго-западнее Биробиджана. По Амуру граничит с КНР. Соединено трассой Р456 с селом Бирофельд Биробиджанского района. Автодорога Биробиджан – Амурзет связывает областной центр с населёнными пунктами района и пунктом пропуска «Амурзет» через р. Амур напротив китайского посёлка Миншань. Село основано евреями-переселенцами. В основе названия села – аббревиатура АМУРского Земельного Еврейского Товарищества, организации, занимавшейся переселением и закреплением на Амуре евреев из центральных районов страны. Уже через год был организован еврейский сельский совет, построены Дом советов, столовая, переселенческий пункт, четыре общественных и хозяйственных здания, жилые дома, заканчивалось строительство пекарни и агропункта. Основными занятиями переселенцев были сельскохозяйственные работы, раскорчёвка земель, строительство домов и сооружений, лесозаготовки. В селе начала работать начальная школа, которая размещалась в переселенческом пункте. Медицинское обслуживание жителей села осуществлялось Екатерино-Никольской больницей. В 1930 г. организован еврейский переселенческий колхоз «Ройтер Октябрь» («Красный Октябрь»), к

1936 г. ставший крупнейшим в районе. Организация труда в нём была поставлена лучше, чем в других переселенческих колхозах. В 1933 г. создан колхоз «Ленинфельд», имевший 260 га посевных площадей. Колхоз и прилегающие к нему земельные площади обслуживались Амурзетской машинно-тракторной станцией, располагавшейся непосредственно в посёлке. С каждым годом село росло и развивалось. В 1937 г. вошла в эксплуатацию поликлиника. На 01.01.1938 г. число жителей в райцентре достигло 1 253 человека, в районе – 6 921 человек. Общая протяжённость улиц – 3,5 км. В феврале 1972 г. состоялось открытие Амурзетской средней школы. В 1980-е гг. в районном центре появились многие предприятия и организации: механизированные колонны № 92 и «Октябрьская», молочный завод, ремтехпредприятие, участок западных электросетей, хлебозавод, мехлесхоз, товарищество «Амурское». В 1993 г. завершено строительство взлётно-посадочной полосы для скоростных самолётов (в настоящее время авиасообщение отсутствует). В 1994 г. в районе с. Амурзет был открыт таможенный контрольно-пропускной пункт на российско-китайской границе. Начал развиваться туризм. В с. Амурзет 17 октября 2007 г. освящён новый храм во имя пророка Божия Илии (Ильинский храм). В 2010 г. в парке культуры и отдыха с. Амурзет установлен бюст пограничника Ивана Савельевича Федько (1917–1945), погибшего 9 августа 1945 г. при штурме японского пограничного поста Синдун, расположенного в китайском посёлке Синдун. В 2015 г. строительно-монтажное управление «Связьтрансстрой» проложило оптико-волоконную линию Биджан – Амурзет. На территории села расположены: районная администрация, районные бюджетные организации и учреждения, предприятия ЖКХ, крестьянско-фермерские хозяйства и общества с ограниченной ответственностью, муниципальное унитарное автотранспортное предприятие «Октябрьское», контрольно-пропускной пункт, узел связи, МКУ Межпоселенческий центр культуры и досуга», МКУ ДО «Районная детская музыкальная школа», МКУ «Районный краеведческий музей», МУЗ «Октябрьская центральная районная больница», ОГБУ «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг в Еврейской автономной области» (МФЦ), автозаправочные станции, парикмахерские, гостиница, сеть магазинов и пунктов бытового обслуживания населения. На 1 января 2017 г. население Амурзетского сельского поселения составляет 6 893 человека.

Лит.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012. — С. 278–279; Численность и размещение населения Еврейской автономной области : итоги Всероссий. переписи населения 2010 г. : стат. бюл. — Биробиджан, 2012. — С. 10; Дмитриев, Д. Хлеб теперь тоже «свой» / Д. Дмитриев // Октябрь. зори (Амурзет). — 2015. — 27 нояб. — С. 3; Гришина, Н. Стой! Кто идёт?! / Н. Гришина // Биробидж. звезда. — 2015. — 11 марта. — С. 9; Гришина, Н. Будут колледж и лицей / Н. Гришина // Биробидж. звезда. — 2016. — 4 мая. — С. 9.

Н. Г. Щербинина

90 лет со времени создания в Облученском районе ЕАО **Тепловского лососёвого рыбоводного завода (1928)**. В начале 1920-х гг. на берегах Амура развернулась большая работа по восстановлению запасов лосося. Еврейская автономная область стала родоначальницей рыбоводных заводов по воспроизводству кеты в Приамурье. Первое специализированное предприятие было организовано на озере Тёплом (соединённого протокой с р. Бира), названным так по причине питания его подземными источниками, которые не дают водоёму промерзнуть зимой. Вопреки названию, температура воды

в нём летом не превышает 10–12 градусов. В XX в. в незамерзающее из-за бьющих ключей озеро на нерест из Охотского моря (через р. Амур) шла кета. Тепловский рыбодный завод располагается у самого истока Тепловской протоки. На южном берегу водоёма построены жилые дома, административное помещение и лаборатория завода. Заводские цеха – оплодотворительный, два инкубационных и мамковый питомник – расположены прямо в воде, на сваях. Со времён своего создания и до настоящего времени предприятие неоднократно реконструировалось, однако общий вид и устройство остались неизменными – именно в такое технически «простое» сооружение рыба заходит охотнее. И технология выращивания кетовых мальков по сути осталась прежней. Вызревание икры, рождение из неё личинок и превращение их в рыбных мальков проходит зимой. Температура воды должна быть пять-семь градусов. Производственное помещение – обширный бассейн, разделённый на секции. Сюда закладывают икру, здесь подрастают личинки, а потом мальки. После рыбы молодёжь выпускают в озеро. Когда мальки достигнут стандартного веса и размера – полграмма и четыре сантиметра, открываются заслонки между озером и речкой – и мальки, движимые инстинктом, устремляются сначала к Бире, потом к Амуру и по нему – в океан. Первый выпуск Тепловского завода в 1929 г. насчитывал 4,5 млн мальков. В 1980-е гг. мощность завода определялась в 30 млн штук оплодотворённой (живой) икры. Но завод работал не на полную мощность, план сбора икры часто не выполнялся, да и в годы с хорошим сбором выпуск молодёжи был ниже планового задания вследствие высокого, доходившего до 52%, отхода икры. Возросшее стадо кеты позволило осуществить её вылов на территории области. В 1990-е гг. завод с его уникальными условиями для искусственного разведения мальков надо было сохранить во что бы то ни стало. Руководство «Амур-рыбвода» приняло верное решение: завозить оплодотворённую икру с нерестовых рек Нижнеамурья – Гура и Анюя. Такой способ выживания был установлен и на Тепловском заводе. В 2009 г. завод выпустил 8 млн мальков. Правительством области запланировано выделение финансовых средств на проведение рыбохозяйственной мелиорации и работ по углублению дна на Тепловском рыбодном заводе. Увеличивается государственное задание по закладке икры. В 2017 г. на Тепловском заводе завершился процесс выклева эмбрионов из 7 млн икринок и ещё 4 млн эмбрионов продолжают развиваться в икринке. Следующий этап – процесс выдерживания эмбрионов до стадии малька. Этот период на Тепловском заводе длится 60 дней. Затем мальки перейдут в свободное плавание в озеро Тёплое. До недавнего времени два рыбодных завода ЕАО – Тепловский и Биджанский – имели единое руководство. В 2015 г. каждый из них получил самостоятельность. Тепловский завод возглавляет Наталья Викторовна Антипова, высококлассный специалист с большим опытом работы в рыбной отрасли. Современное название организации – Тепловский завод Амурского филиала Федерального государственного бюджетного учреждения «Главное бассейновое управление по рыболовству и сохранению водных биологических ресурсов» (ФГБУ «Главрыбвод»).

Лит.: Горелов, В. Колыбель лососей / В. Горелов // Биробиджанер штерн. — 2013. — 10 июля. — С. 6; Мунгалова, У. С днем рождения, рыбодные предприятия! / У. Мунгалова // Искра Хингана (Облучье). — 2013. — 23 июля. — С. 1, 2; Харина, О. Расти, рыбка, большая и маленькая / О. Харина // Искра Хингана (Облучье). — 2013. — 26 марта. — С. 4, 5; Тюрина, А. Икринки на инкубацию / А. Тюрина // Искра Хингана (Облучье). — 2015. — 5–6 нояб. — С. 2; Горелов, В. Пока ещё в личинках / В. Горелов // Биробиджанер штерн. — 2016. — 10 февр. — С. 8; Здесь рыба есть и будет // Биробиджанер штерн. — 2016. — 17 авг. — С. 3; Иванова, А. Процесс подращивания /

А. Иванова // *Искра Хингана (Облучье)*. — 2016. — 17–18 марта. — С. 2; Чернышова, В. *Процесс развития* / В. Чернышова // *Искра Хингана (Облучье)*. — 2017. — 20 янв. — С. 4; Клименков, М. *Родственные связи на рыбоводных заводах ЕАО в работе только помогают [Электронный ресурс]* / М. Клименков // *Город на Бире*. — 2017. — 30 мая. — Режим доступа: <http://www.gorodnabire.ru/novosti/sobitiya/lenta/rodstvennie-svyazi-na-ribovodnich-zavodach-eao-v-rabote-tolko-pomogaiut>. — (11.11 2017).

Н. Г. Щербинина

85 лет со времени создания в Облученском районе ЕАО **Биджанского лососёво-рыбоводного завода (1933)**. В 1930-е гг. резко возрос промышленный вылов рыб лососёвых пород на Амуре, без искусственного воспроизводства кетовой популяции было уже не обойтись. Трест «Дальрыба» принял решение о строительстве завода по искусственному разведению мальков, воспроизводству заходящей в водоёмы акватории р. Биджан осенней кеты. И хотя биджанское стадо её было ещё очень мощным, ихтиологи треста озаботились его судьбой на длительный период. Завод расположен в пос. Тёплые Ключи. Его площадь 20 кв. км. Водоём представляет собой уникальное природное образование – десятикилометровый отрезок р. Биджан в её среднем течении, являющийся крупнейшим нерестилищем биджанского стада тихоокеанского лосося (кеты). Завод сооружён на широком разливе Федоткиного ключа, в этом месте Биджан не покрывается льдом даже в самые сильные морозы. Температура воды здесь почти одинаковая как летом, так и зимой. Первоначально новое рыбоводное предприятие именовалось Кайлановским лососёвым заводом по названию нерестовой речки Кайлан, впадающей в тех местах в Биджан. Конечно, рыбоводный завод – это громко сказано. Первые рыбоводы поселились в бараке, построенном ими же за лето. Когда в конце сентября стала подниматься на нерест по Биджану кета, началась закладка оплодотворённой икры на инкубацию. Руководил этим процессом первый главный рыбовод завода Войцеховский. Перед рыбоводами была поставлена задача – заложить на инкубацию не менее пяти миллионов икринок и перевезти их на лошадях по лесной примитивной «колесухе» на Тепловский лососёвый завод, основанный пятью годами раньше на р. Бире. Войцеховский сумел однако доказать, что надо выращивать мальков именно на Биджане, а не обременять себя перевозкой нежного материала на Бире. Весь путь от Кайлановского до Тепловского завода на лошадях занимал почти двое суток, что могло значительно увеличить отход икры. С доводами Войцеховского в тресте согласились, икра первой в истории предприятия путины была оставлена в инкубационном цехе и дала почти безотходное воспроизводство мальков. С приходом весны все мальки спустились по Биджану в Амур, дальше их путь лежал в Тихий океан. Кайлановский завод был переименован в Биджанский. Началось его обустройство добротными жилыми домами, тогда же были построены здание клуба с хорошей библиотекой, контора заводоуправления и лаборатория. К началу 1960-х гг. пос. Тёплые Ключи с его единственным предприятием – Биджанским рыбозаводом – был уже полноценным поселением в составе Бираканского поселкового совета. Жителей в нём насчитывалось около 80 человек. Когда в конце 1960-х гг. рядом с Тёплыми Ключами пролегла отличная лесовозная дорога из Биракана на Помпеевку, на завод начали приезжать группы студентов-ихтиологов для мечения мальков и получения отличной производственной практики. Научную работу возглавляла в те годы кандидат биологических наук из Хабаровска Лидия Чибиевна Ходжер, а в 1980-х гг. и позже – Валентина Егоровна Селютина, работавшая в Хабаровске в бассейновом управлении

«Амуррыбвод». Объёмы закладки икры увеличились в несколько раз. На инкубацию закладывалось уже более 30 млн икринок. Были сезоны, когда приходилось открывать дополнительно цех на ключе Лопатинском, крупные партии оплодотворённой икры вертолётами перевозились на Тепловский завод. К сожалению, многолетнее производственное и бытовое благополучие завода и посёлка стало резко ухудшаться с наступлением 1990-х гг. Были ликвидированы школа и фельдшерско-акушерский пункт, закрыт магазин и заколочены двери клуба. Резко сократились объёмы закладки икры. Если в 1980-х гг. при хорошем ходе осенней кеты на инкубацию закладывалось до 30 млн икринок, то в 1993 г. рыбоводы инкубировали всего один миллион икринок! А печальным рекордом стала путина 1997 г., когда к Биджанскому, а также Тепловскому заводам рыба вообще не подошла. Такими же провальными были и другие 1990-е гг. с мизерным объёмом закладки икры. Причиной этому не были какие-то объективные природные обстоятельства. Косяки кеты, входящие в Амур из Охотского моря, на всём миграционном пути вылавливались бесконтрольно и хищнически. Завод с его уникальными условиями для искусственного разведения мальков надо было сохранить во что бы то ни стало. Руководство «Амуррыбвода» приняло верное решение: завозить оплодотворённую икру на Биджан с нерестовых рек Нижнеамурия – Гур и Анной. Такой же способ выживания был установлен и на Тепловском заводе. В декабре 2011 г. в Федеральном агентстве по рыболовству обсуждалась тема финансирования деятельности рыбоводных заводов ЕАО. Запланировано выделение финансовых средств на проведение рыбохозяйственной мелиорации и работ по углублению дна на Биджанском заводе. Достигнуто взаимопонимание и в части увеличения государственного задания предприятиям по закладке икры. Было принято решение о создании объединённой дирекции двух заводов – Тепловского и Биджанского – во главе с директором Тепловского завода Н. В. Антиповой. Всё это, несомненно, положительно сказалось на состоянии и численности водных биоресурсов области. В 2013 г. на инкубацию было заложено 18,6 млн икринок дальневосточной кеты (вся икра, к сожалению, привозная). На 2017 г. Биджанский рыболовный завод планировал выпустить 17 млн. молоди осенней кеты. Задел для воспроизводства лосося подготовлен хороший. Кормовая база на Биджане сама по себе достаточная, не забывают рыбоводы и о прикорме, балуют своих подопечных фаршем из замороженной кеты и кормосмесью датского производства. И молодь активно набирает вес, становясь день ото дня всё более похожей на взрослых особей. За всю историю рыболовного завода на Биджане с инкубаторов было получено более 500 млн мальков. С 2015 г. Тепловский и Биджанский заводы стали самостоятельными. Тепловский рыболовный завод Амурского филиала ФГБУ «Главрыбвод» по-прежнему возглавляет Наталья Викторовна Антипова, Биджанский рыболовный завод Амурского филиала ФГБУ «Главрыбвод» – её невестка Ирина Евгеньевна Антипова, до того занимавшая должность главного рыбоведа обоих предприятий.

Лит.: Мунгалова, У. С днём рождения, рыболовные предприятия! / У. Мунгалова // Искра Хингана (Облучье). — 2013. — 23 июля. — С. 1, 2; Харина, О. Расти, рыбка, большая и маленькая / О. Харина // Искра Хингана (Облучье). — 2013. — 26 марта. — С. 4, 5; Тюрина, А. Икришки на инкубацию / А. Тюрина // Искра Хингана (Облучье). — 2015. — 5–6 нояб. — С. 2; Горелов, В. Пока ещё в личинках / В. Горелов // Биробиджанер штерн. — 2016. — 10 февр. — С. 8; Иванова, А. Процесс подрачивания / А. Иванова // Искра Хингана (Облучье). — 2016. — 17–18 марта. — С. 2; Чернышова, В. Процесс развития / В. Чернышова // Искра Хингана (Облучье). — 2017. — 20 янв. — С. 4; Клименков, М. Родственные связи на рыболовных заводах ЕАО в работе только

помогают [Электронный ресурс] / М. Клименков // Город на Бире. — 2017. — 30 мая. — Режим доступа: <http://www.gorodnabire.ru/novosti/sobitiya/lenta/rodstvennie-svyazina-ribovodnich-zavodach-eao-v-rabote-tolko-pomogaiut>. — (11.11 2017).

Н. Г. Щербинина

80 лет со дня рождения **Валерия Вячеславовича Литвинова (1938)**, советского административного и государственного деятеля, директора Хабаровского завода отопительного оборудования (1980–1990), председателя Хабаровского краевого совета народных депутатов (28 апреля 1990 – 6 апреля 1992). Родился в г. Бердске Новосибирской области. Детство прошло в г. Риге (1945–1955). Там же в 1955 г. он окончил среднюю школу с серебряной медалью. Заикание – последствие военных лет – помешало Валерию поступить в Военно-медицинскую академию им. Кирова. Он пошёл в Ленинградский политехнический институт им. Калинина. На предвзвешенном распределении молодому инженеру-металлургу было гарантировано место в Ленинграде, однако он решил ехать в Комсомольск-на-Амуре, там была интересная практика – производство стали. В 1961 г. приехал в Комсомольск-на-Амуре. Работал помощником мастера, технологом, мастером плавки в литейном цехе. В июне 1965 г. по семейным обстоятельствам (для поддержания здоровья детей) вынужден был уехать. Работал в г. Липецке ковшевым, старшим ковшевым в первом в стране кислородно-конверторном цехе Новолипецкого металлургического комбината. Однако желание вернуться на Дальний Восток не оставляло его. В феврале 1966 г. он возвратился в Комсомольск-на-Амуре: на заводе «Амурсталь» началось строительство электросталеплавильного цеха. Работал начальником смены, затем – начальником электросталеплавильного цеха № 1. В 1970 г. по решению Министерства автомобильной промышленности В. В. Литвинов был направлен в г. Саранск на строящийся литейный завод «Центролит». По мере ввода крупнейших цехов (каждый из них по мощности был в четыре раза крупнее «Амурстали») он становился их начальником. Дальний Восток продолжал притягивать, как магнит. В 1973 г. по приглашению Хабаровского горисполкома и горкома КПСС Валерий Вячеславович приехал в г. Хабаровск и был направлен главным инженером на Хабаровский завод отопительного оборудования, через семь лет стал его директором. Опираясь на опыт прежних лет, сумел по-хозяйски организовать производство и в короткие сроки ввести на заводе систему полного хозрасчета. Заводчане строили жильё, оздоровительные комплексы, расширяли производственные площади и занимались техническим перевооружением. Директор поддерживал все новые начинания, сам был автором 52 рационализаторских предложений, внедрение которых давало большой экономический эффект, полученные дополнительные средства шли на развитие производства и расширение социальных благ для коллектива. В. В. Литвинов умело сочетал производственную деятельность с общественной работой. Избирался депутатом Индустриального районного совета народных депутатов г. Хабаровска (1974–1987), Хабаровского краевого совета народных депутатов (1987–1990), Верховного Совета СССР (1989). В апреле 1990 г. на сессии Хабаровского краевого совета было решено разделить функции Совета и крайисполкома. Председателем Хабаровского краевого совета утверждён Н. Н. Данилюк, а председателем крайисполкома – В. В. Литвинов. Недолгое время руководства выпало на самое лихое время – экономическую разруху, очереди, отсутствие товаров и продуктов. Новому председателю крайисполкома пришлось работать в непростых условиях перехода народного хозяйства к рынку. Трудностей и проблем было достаточно. В этой кризисной обстановке крайисполком выделил

в качестве ключевых проблем: социальную защищённость населения края, обеспечение его продовольственными, промышленными товарами, тепловой и электрической энергией; создание условий для стабилизации социально-экономического положения и постепенного перехода к рынку. Для решения продовольственной проблемы были заключены договоры на поставку зерна и продовольствия с Казахстаном, Красноярским краем, Омской, Кемеровской областями. Закупались продукты и за рубежом. Для наращивания производства сельскохозяйственной продукции и расширения её ассортимента крайисполком поддерживал фермерские и кооперативные хозяйства. К концу 1991 г. было организовано 600 крестьянских хозяйств. Им было выделено более 20 тыс. гектаров земли, около 6 млн рублей кредитов. Под садовые участки отдали 7,5 тыс. гектаров земли, под коллективные огороды – 7 тыс. гектаров. Это позволило привлечь более 150 тыс. семей к производству сельскохозяйственной продукции. Крайисполком добился решения правительства РСФСР о дополнительной поставке энергетическим объектам Хабаровского края угля, топочного мазута. Потребности в топливе были полностью удовлетворены. Была разработана программа развития энергетики на 1991–1995 гг. Под особым контролем крайисполкома находился завоз народнохозяйственных грузов в северные районы Хабаровского края. Для поддержки кооперативного строительства в 1991 г. были выданы ссуды на строительство индивидуальных жилых домов, что позволило увеличить объём строительства за счёт средств населения. Продолжалось сооружение промышленных объектов. Активизировались внешне-экономические связи. К концу 1991 г. в крае были созданы 44 совместных предприятия. После распада СССР в декабре 1991 г. изменилась структура административного управления. Реальная власть в крае перешла к председателю Хабаровского краевого совета. Крайисполком как орган исполнительной власти прекратил своё существование. Последний председатель Хабаровского крайисполкома Валерий Васильевич Литвинов покинул свой пост 6 апреля 1992 г. В дальнейшем работал в японско-российской фирме «Кияма-Авиа», ООО «Авиатерминал».

Лит.: Литвинов Валерий Вячеславович // Руководители Хабаровского края (1938–1998) : сб. ист. справок. — Хабаровск, 1998. — С. 53–55 : фот.; Буянов, Е. В. Политическая элита Дальнего Востока России (1980–1990-е гг.) / Е. В. Буянов. — Благовещенск, 2002. — С. 31; Законодательная Дума Хабаровского края: истоки и современность. — Хабаровск, 2013. — С. 46 : портр.

80 лет Хабаровской краевой филармонии (1938).

Статью см. на с. 400–407.

60 лет со времени образования Камчатского кооперативного техникума (1958), ныне профессиональное образовательное частное учреждение (ПОЧУ) «**Камчатский кооперативный техникум**» Камчатского краевого союза потребительских кооперативов. В 1954 г. правлением Центросоюза потребительской кооперации было принято решение о создании в Петропавловске-Камчатском торгово-кооперативного техникума. В этом же году Облрыболовпотребсоюз создал кооперативную школу с годичными и шестимесячными сроками обучения. В 1958 г. школа получила официальный статус техникума и новое специализированное здание по ул. Ключевой. Первые педагоги – А. Я. Алексеева (директор), В. И. Глазова, В. А. Морозова, П. И. Харитонов, И. А. Степанова. Сегодня Камчатский кооперативный техникум – крупнейшее в крае современное учебное заведение среднего профессионального образования с филиалами в г. Ели-

зово и с. Мильково. С 1998 г. техникум является составной частью многоуровневого образовательного комплекса «Камчатский филиал Российского университета кооперации – Камчатский кооперативный техникум». В его структуре два факультета – права и сервиса, экономики и технологий. Пять кафедр – права и социально-гуманитарных дисциплин, туризма, менеджмента и иностранных языков, товароведения, технологии и потребительской кооперации, учётно-экономических дисциплин, информационных и естественно-научных дисциплин. Около двух тысяч студентов обучаются по очной и заочной формам по 27 специальностям среднего и начального профессионального образования. Продуктивно работает система переподготовки и повышения квалификации кадров для Камчатского потребительского союза и других предприятий и организаций края. С 2005 г. в статусе федеральной экспериментальной площадки «Развитие творческих научных исследований в рамках студенческого научного сообщества» техникум реализует инновационные проекты по социально-психологическому, юридическому, туристическому, организационному направлениям. Среди них: «Учебно-научно-производственный комплекс» с производственно-кондитерским цехом «На Ключевской»; «Юридическая клиника», в которой будущие юристы под руководством преподавателей бесплатно консультируют малоимущих граждан; «Социально-психологическая служба» по адаптации будущих специалистов; учебно-туристическая фирма с интернет-сайтом «Камчатский меридиан». Техникум располагает уникальными в крае лабораториями: экспертизы качества товаров, приготовления пищи, криминалистической. Степень их оснащения приравнивается к уровню высшей школы. В лаборатории экспертизы качества товаров проводятся семинары для преподавателей химии средних школ, студентов медицинского колледжа, работников торговых инспекций. В криминалистической лаборатории студенты учатся составлению фотороботов, работе со следственным чемоданом, взятию отпечатков пальцев; в лаборатории приготовления пищи проводятся практические занятия студентов-технологов. В образовательном комплексе функционирует «Ресурсный центр» по созданию системы непрерывного профессионального образования. С этой целью техникум сотрудничает со средними общеобразовательными учреждениями края по предпрофильной и профильной подготовке школьников. Гарантию трудоустройства молодых специалистов обеспечивает «Центр содействия занятости студентов и выпускников». Традиционными стали курсы-самопрезентации «Пять шагов к достойной работе» и «День карьеры» с приглашением работодателей из числа руководителей ведущих организаций Камчатки. Материально-техническая база учебного заведения – семь компьютерных классов, два кабинета мультимедийного оборудования, лаборатория информатизации, конструкторское бюро, учебные магазин и столовая, спортивный и актовый залы, интернет-кафе «Фрегат», кафе-бар, музыкальная аппаратура, фонд видео- и аудиоматериалов, библиотека на 50 тыс. экземпляров учебной, методической и художественной литературы с электронным каталогом и доступом к электронным ресурсам библиотек России. На базе техникума работает редакционно-издательский отдел, выпускается студенческая газета «Вперёд». Выпускники получают диплом государственного образца без указания филиала, имеют скидку на оплату обучения при поступлении в Московский университет потребительской кооперации. История учебного заведения неразрывно связана с именами замечательных педагогов, посвятивших Камчатскому кооперативному техникуму большую часть своей жизни. Многие выпускники остаются верны выбранной профессии. Они работают на ведущих предприятиях и в организациях края, возглавляют краевые и районные потребительские общества. В разные годы

техникумом руководили: В. А. Глазова, Ф. Н. Артемьева, А. Л. Ярославский, С. М. Матюшина, В. П. Свищева. С 1994 г. учебное заведение возглавляет доктор экономических наук, профессор Татьяна Георгиевна Проценко.

Лит.: *Московский университет потребительской кооперации. Камчатский филиал. Камчатский кооперативный техникум* : [рекл. букл.]. — [Б. м., б. г.]; Шевцова, Т. Ваш путь к успеху / Т. Шевцова // Камчатка сегодня. — 2003. — 15 апр. — С. 10; Лифанова, Н. П. Камчатскому кооперативному техникуму – 50 / Н. П. Лифанова // Камчатка: события, люди : материалы XXV Крашенинник. чтений. — Петропавловск-Камчатский, 2008. — С. 134–137; Проценко, Т. Камчатский кооперативный техникум: верность традициям, лидерство в инновациях / Т. Проценко ; подгот. М. Владимировна // Камч. край – Единая Камчатка. — 2008. — 28 окт. — С. 7.

И. В. Шамашова

50 лет назад в Магадане организована областная специализированная детско-юношеская школа по лыжным гонкам (**1968**), ныне МБУДО г. Магадана «**Детско-юношеская спортивная школа по лыжным гонкам имени Елены Вяльбе**». В 1970 г. ей присвоен статус школы олимпийского резерва. Первым её директором был Анатолий Григорьевич Елпанов. В последующие годы школу возглавляли Николай Иванович Утешев, Моисей Шобселевич Мейзнер (22 года), Валентина Григорьевна Долгополова (12 лет). С 2016 г. директор школы – Максим Владимирович Смирнов. За годы существования спортшколы через неё прошли свыше 22 700 учащихся. Только в группах спортивного совершенствования было более 1 050 воспитанников. Среди её выпускников 5 мастеров спорта международного класса, 54 мастера спорта СССР и России. 203 человека стали победителями и призёрами первенств России, Европы, мира. Гордость школы – победители международных и российских соревнований С. Кичкин, А. Варварин, А. Карчевский, Г. Гутников и, конечно же, многократная чемпионка мира, пятикратная обладательница Кубка мира, трёхкратная олимпийская чемпионка Елена Вяльбе (Трубицына). Постановлением мэра г. Магадана от 24 апреля 2008 г. № 891 МОУ ДОД «Магаданская специализированная детско-юношеская спортивная школа олимпийского резерва по лыжным гонкам» было присвоено имя Елены Вяльбе. В настоящее время в школе обучаются свыше 300 человек. Среди её педагогов много бывших учеников, которые продолжают лучшие традиции школы по воспитанию, обучению и проведению спортивных праздников, спартакиад, матчевых встреч и других соревнований по лыжным гонкам.

Лит.: Еременко, Ж. Ради ваших именин! / Ж. Еременко // Магадан. правда. — 1998. — 15 апр.; Михайлов, О. ХХ «Лыжня Вяльбе» / О. Михайлов // Вечер. Магадан. — 2010. — 15 апр. (№ 15). — С. 4, 32 : фот.; Краткая история ДЮСШ по лыжным гонкам [Электронный ресурс] // МБУДО города Магадана «Детско-юношеская спортивная школа по лыжным гонкам имени Елены Вяльбе». — Режим доступа: <http://vyalbe.ru/o-shkole/>. — (4.07.2017).

20 лет назад в г. Магадане создан Центр образования коренных малочисленных народов Севера Северного международного университета (**1998**), ныне **Центр народов Севера Северо-Восточного государственного университета**. Основная его цель – помочь детям аборигенов подготовиться к поступлению в вуз, адаптироваться к новым для них условиям жизни, а также содействовать сохранению и развитию языков и культур КМНС. В центре регулярно занимаются до 10 человек: эвены, ительмены, предста-

вители других народов. Учебный план состоит из нескольких основных блоков: общекультурный, касающийся усвоения стандартов общеобразовательной школы; специальный, включающий перечень дисциплин, предусмотренных вступительными экзаменами в вуз; адаптационный, помогающий приспособиться к среде большого города. Основными направлениями деятельности являются сотрудничество с районными администрациями, общественными организациями народов Севера по подготовке и проведению воспитательных, культурных, социально направленных мероприятий; участие в решении проблем социально-экономического и культурного развития коренных малочисленных народов Севера; участие в организации и проведении конференций, семинаров, экспедиций, фестивалей различного уровня и других общественно значимых мероприятий; привлечение студентов к научно-исследовательской работе; помощь в психологической и социальной адаптации слушателей подготовительного отделения и студентов СВГУ из числа КМНС. Директор Центра народов Севера – Андрей Николаевич Губарев, кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии СВГУ.

Лит.: Баринаова, Т. Северу нужны свои кадры / Т. Баринаова // Магадан. правда. — 1999. — 6 янв.; Баринаова, Т. Коренное население Севера. Сиротство при живых родителях / Т. Баринаова // Единая Кольма [Магадан]. — 2002. — 21 июня (№ 3). — С. 2 : портр.; Центр народов Севера [Электронный ресурс] // Северо-Восточный государственный университет. — Режим доступа: <http://www.svgu.ru/page381>. — (04.07.2017).

НОВОЕ ИМЯ В КАЛЕНДАРЕ

150 лет со дня рождения **Ивана Иннокентьевича Циммермана (1868–19.08.1931)**, административного и общественного деятеля Приморья. Родился в Троицкосавске (ныне г. Кяхта, Республика Бурятия). В 1886 г. приехал во Владивосток, работал в портовой конторе. В 1898 г. был выбран гласным Владивостокской городской думы, до 1904 г. исполнял обязанности секретаря. Одновременно работал бухгалтером. В 1905 г. был избран членом городской Управы, затем – городским головой (1906–1910). При нём в городе появились первые автомобили, трамваи, уличное освещение, телефонная станция на 500 абонентов, полностью вымощена центральная улица. С 1910 г. служил в банке, частной торговой фирме «Грушко и Черного», других коммерческих организациях. Был одним из организаторов «Союза свободной России» (1917), членом Комитета общественной безопасности, председателем Общества взаимного кредита и Биржевого комитета. В 1918–1919 гг. И. И. Циммерман – областной комиссар Приморской области. В 1920 г. избирался в Народное собрание ДВР. В 1920–1921 гг. был управляющим делами государственных финансов в правительстве П. М. Никифорова, в 1925–1927 гг. – заведующим товарным отделом Владивостокского отделения Дальбанка, в 1927–1929 гг. – служащим рыбопромышленной фирмы А. П. Надецкого. В первые годы советской власти И. И. Циммерман неоднократно подвергался арестам. 19 марта 1930 г. вновь арестован по делу о «контрреволюционной организации в рыбной промышленности Дальнего Востока». В июле 1931 г. приговорён к высшей мере наказания, заменённой затем десятью годами исправительных работ. И. И. Циммерман скончался в тюремной больнице. В 1959 г. реабилитирован.

Лит.: Историческая энциклопедия Сибири. — Новосибирск, 2010. — [Т. 3] : С – Я. — С. 466 : портр., 676.

8 января

ЮРИЙ ДМИТРИЕВИЧ ШМАКОВ

(1943–2008)

К 75-летию со дня рождения

Юрий Дмитриевич Шмаков, хабаровский журналист, редактор, корреспондент центральных и краевых средств массовой информации, один из инициаторов и организаторов фэн-движения на Дальнем Востоке, родился 8 января 1943 г. в г. Свердловске. Трудовой путь начинал после окончания техникума слесарем на закрытом военном заводе под Свердловском. В 1966–1971 гг. учился на факультете журналистики Уральского государственного университета им. А. М. Горького. Направление получил на Дальний Восток. Работал в газете «Молодой дальневосточник», где вырос до заведующего отделом. Как вспоминает А. В. Николашина, в прошлом – заместитель главного редактора молодёжного издания, а ныне – главный редактор регионального журнала «Дальний Восток», с его приходом в газете появились новые рубрики, посвящённые писателям-фантастам, музыкантам, страницы «Наш альманах», «Иллюзион» (для любителей кино), «Пятый угол» (юмористический раздел).

У Ю. Д. Шмакова был небольшой опыт партийной работы: три года в отделе пропаганды Хабаровского крайкома партии (1975–1978). К этому периоду относится его активная деятельность в зарождавшемся фэн-движении. В марте 1976 г. в Хабаровске был создан первый на Дальнем Востоке (и один из первых в стране!) клуб любителей фантастики (КЛФ) «ФАНТ». От многочисленных книголюбских объединений он отличался тем, что его участники не только читали и обсуждали, но и писали. На страницах хабаровской краевой молодёжной газеты «Молодой дальневосточник» стали появляться выпуски КЛФ «ФАНТ», в которых публиковались лучшие из первых литературных опытов начинающих авторов. Ведущим выпуска был Ю. Д. Шмаков, вышло около сорока номеров страниц. Клуб «ФАНТ» совместно с редакцией газеты «Молодой дальневосточник» учредил ежегодную литературную премию в области научной фантастики «Фант» за наиболее интересное произведение советской фантастики года. Это была первая награда от любителей фантастики для писателей научной фантастики СССР. Юрий Шмаков имел самое непосредственное отношение к его учреждению, проведение, номинированию лауреатов и их награждению уникальными призами – авторскими скульптурными композициями молодых хабаровских художников. Призёрами стали известные российские писатели-фантасты Аркадий и Борис Стругацкие за повести «За миллиард лет до конца света» («Фант-76») и «Жук в муравейнике» («Фант-80»), Ольга Ларионова за рассказ «Где королевская охота» («Фант-77»), Кирилл Бульчёр за рассказы, опубликованные в 1978 г. в журналах «Смена», «Знание – сила», «Химия и жизнь» («Фант-78»), Владислав Крапивин за успешную работу в области социальной фантастики для детей и за книгу «В ночь большого прилива» («Фант-79»).

В 1979 г. Ю. Шмаков был приглашён газетой «Пионерская правда» на должность собственного корреспондента по Дальнему Востоку. Он поддерживал мнение, что для детей надо писать, как для взрослых, только лучше, – перефразированное одним из

советских писателей-классиков высказывание театрального режиссера К. С. Станиславского («Для детей нужно играть так же, как и для взрослых, только гораздо лучше, тоньше, культурнее и совершеннее»). Юрий Дмитриевич, конечно же, согласился, работал в газете шесть лет. В 1985–1989 гг. он был собственным корреспондентом по Дальнему Востоку «Учительской газеты». На общественных началах выполнял обязанности заместителя парторга ячейки собственных корреспондентов центральных газет по Дальнему Востоку (более 30 человек). Все эти годы он продолжал сотрудничать с «Молодым дальневосточником», поддерживал фэн-движение. Ю. Д. Шмаков инициировал проведение первого Дальневосточного фестиваля любителей фантастики (Хабаровск, 1983), в котором приняли участие представители фант-клубов и одиночные любители из Хабаровска и Владивостока, Комсомольска-на-Амуре и Амурска. Советской Гавани и пос. Мухен; создал объединение клубов любителей фантастики Сахалинской, Камчатской областей, Приморского и Хабаровского краёв «Дальневосточное кольцо фантастики». В конце 1980-х гг. он был избран во Всесоюзный совет клубов любителей фантастики при ЦК ВЛКСМ. В одном из интервью на вопрос, что Вам дала фантастика, Ю. Д. Шмаков отвечал: «Человеческая личность формируется под влиянием множества различных факторов. Как разложить по полочкам: это мне дала фантастика, а это – журналистская работа, а это – участие в таёжных экспедициях? ...Всё – в сплаве, всё – взаимосвязано. Попробую ответить так: фантастика помогла понять, что мир – это не четыре стены моей комнаты, он огромен и загадочен, и хочется узнать о нём как можно больше. И ещё – понять, что нельзя жить только сегодняшним днём, нужно видеть, как твои сегодняшние поступки отзовутся в завтрашнем дне. Иными словами, фантастика помогла мне выработать личные, подходящие для меня отношения с пространством и временем».

В годы перестройки СМИ оказались в очень тяжёлом положении, катастрофически падали тиражи, центральные газеты, от «Правды» до «Советского спорта», вынуждены были отказаться от корреспондентов в регионах. Ю. Д. Шмаков вместе с писателем П. В. Халовым в 1989 г. создал при Хабаровском краевом отделении детского фонда издательство «Амур», единственное в стране специализирующееся на выпуске книг, написанных детьми для детей. Существовавшее всего лишь шесть лет (1989–1996) оно выпустило только в первые три года более 40 книг. Книги выходили в сериях «Мир чудес» (альманах фантастики для детей и юношества), «Библиотека фантастики «Дальневосточное кольцо», «Все звёзды фантастики», «ФАНТ – книжка – минутка», среди них ряд уникальных авторских книг молодых авторов (до 16 лет), начинавших пробовать себя в жанре приключений и фантастики. Как редактор отдела детской и юношеской литературы издательства Юрий Дмитриевич проводил занятия с авторами-детьми, семинары с молодыми писателями-фантастами. В 1989 г. в г. Хабаровске проходил первый Дальневосточный семинар молодых авторов-фантастов «Дальневосточное кольцо», по итогам которого вышел сборник лучших произведений участников семинара «Третье поколение», составленный Ю. Шмаковым. Пожалуй, первым в стране издательство выпустило пятитомник сочинений Дж. Р. Р. Толкина (Толкиен), автора «Властелина колец», других фантастических романов. Издание не было случайным. В очерке «Рандеву с Чёртом», опубликованном в журнале «Родное Приамурье» (Хабаровск, 2006, № 3), Ю. Д. Шмаков пишет: «На вопрос анкеты о любимом писателе я обычно отвечал так: «У меня их несколько, в том числе – Джон Рональд Розэл Толкин». Впервые я прочёл «Властелина колец» лет пятнадцать назад. Это сейчас «Властелина» знают все – фильм посмотрели, книги в любом книжном магазине можно купить.

А тогда о Толкине и «Властелине» в нашей стране знал лишь узкий круг любителей фантастики. Но по клубам любителей фантастики ходили самопальные переводы. Вот такая папка с машинописными листами и мне в руки попала. И «Властелин» сразил меня наповал. Я считаю, что это великая книга. Лучшая из написанных в XX веке. Она обладает удивительной приложимостью к нашей личной реальности». Пятикнижие «Властелина колец» под редакцией Ю. Шмакова разлетелось по всей стране. Заинтересовались им и на родине автора – в Англии, потому что это было первое русское издание полного перевода «Летописей». Благодаря рекомендациям сына Джона Р. Р. Толкина Кристофера, который к тому же организовал сбор средств на оплату годового членского взноса, а это сумма немалая, Юрий Шмаков был принят в члены Британского Толкиновского общества. Интерес к книгам вызвал стихийное создание многочисленных групп хоббитов. В Хабаровске появился первый на Дальнем Востоке клуб поклонников творчества профессора Толкина.

После закрытия издательства Юрий Дмитриевич вернулся в газету «Молодой дальневосточник». Сотрудничал с журналом «Дальний Восток»: в 2005–2008 гг. был редактором его приложения – экологического журнала «Родное Приамурье» (выпустил 23 номера). За работы, опубликованные в журнале, получил премию Губернатора Хабаровского края в области литературы и искусства (2006). Он – автор фантастической повести для детей «Пять подвигов Хаджикока» (Хабаровск, 1977), более десяти фантастических рассказов, опубликованных под псевдонимом В. Коркин, множества статей по истории фантастики в литературе, кино, изобразительном искусстве. Писатель В. Крапивин в предисловии к книге Ю. Шмакова «Пять подвигов Хаджикока» пишет: «Когда вы станете читать эту повесть, вы узнаете в ней своих товарищей, а может быть, самих себя, Вы как бы посмотрите на себя со стороны. Честное слово, это очень полезно. Эта книжка научит вас быть внимательней и добрее друг к другу, уважать товарищей, их тайны и мечты... В ней много весёлых страниц (хотя есть и грустные), в ней есть и приключения. Правда, часто эти приключения выдуманные... Фантазируют те, кто стремится к настоящей интересной жизни, к настоящим подвигам. Без мечты жить скучно и трудно – это вы и сами знаете. Знает это и автор повести Юрий Шмаков. Он вообще очень хорошо знает ребячью жизнь. По-моему, он прекрасно помнит, как сам был мальчишкой, и поэтому книжку его читать вам будет интересно».

Ю. Шмаков был в числе создателей дальневосточного общественного объединения журналистов «Зелёный клуб»; возглавлял Хабаровское отделение партии любителей пива. Неугомонный и талантливый репортёр много ездил по Дальнему Востоку, сплавлялся по порожистым рекам, побывал на уникальных Шантарских островах, совершал восхождения на курильские вулканы. Коллеги по работе вспоминают, что Юрий Дмитриевич был «человеком деликатным и не способным кого-то задеть». Для него интерес к жизни состоял в интересе к профессии. У него было много интересных планов, связанных с журналом, экологическими проблемами, экспедициями, бывать в которых он очень любил, но реализовать их ему не удалось. Он умер 21 января 2008 г.

Литература

Ремизовский, В. И. История печати на Дальнем Востоке : материалы для биогр. справ. «Редакторы газет Дальнего Востока» : монография / В. И. Ремизовский. — Хабаровск, 2012. — С. 218.

Солкин, В. Просто Шмаков опять в командировке / В. Солкин // Зов тайги. — 2007. — № 5–6. — С. 20–23 : фот.

— Николай Константинович Костарев —

Николашина, А. *Мой друг мужского пола* / А. Николашина // Молодой дальневосточник. — 2008. — № 5 (янв. – февр.). — С. 3.

Четыре письма по электронке : памяти Юрия Шмакова. — Молодой дальневосточник. — 2008. — 27 февр. – 5 марта (№ 9). — С. 3.

Шмаков Юрий Дмитриевич // Журналисты России. XX–XXI : справ.-энцикл. изд. — Москва, 2013. — С. 966–967.

Буря, В. *Скажи слово «друг»... / В. Буря // Словесница Искусств. — Хабаровск, 2014. — № 1 (33). — С. 153–162 : фот.*

Карпач, М. *Майские звёзды / М. Карпач // Приамур. ведомости. — 2015. — 29 апр. — С. 11.*

В. П. Буря

10 января

НИКОЛАЙ КОНСТАНТИНОВИЧ КОСТАРЕВ
(1893–1941)

К 125-летию со дня рождения

«В двадцатые и тридцатые годы на Дальнем Востоке его знали многие. В годы Гражданской войны в селах Анучинского и Яковлевского районов – как партизанского командира, во Владивостокском порту – как поэта Николу: именно тогда, в самый разгар борьбы с интервентами и белогвардейцами, зазвучал в поэзии его голос. Затем, в середине двадцатых, он стал известен как автор приключенческого романа-трилогии «Жёлтый дьявол», а затем – книги китайских зарисовок, которая выдержала несколько изданий и была переведена на иностранные языки. Широко известна была и его очерковая книга «Граница на замке» – о дальневосточной границе, о народном полководце Блюхере, о событиях на КВЖД, о жизни народностей Сахалина», – так начинает свой литературно-критический очерк «Возвращение Николая Костарева» приморский литературовед С. Ф. Крившенко о Николае Константиновиче Костареве, талантливым журналисте, поэте, писателе-прозаике, участнике Гражданской войны на Дальнем Востоке.

Н. К. Костарев родился 10 января 1893 г. в г. Перми в семье казачки и разночинца. Учился в реальном училище в этапном городе Тюмени, в среде политических ссыльных. В раннем возрасте включился в революционную борьбу. Вначале увлёкся идеями анархизма. Повзрослев, примкнул к большевикам. В юношеские годы начал писать стихи. В 18 лет становится рабочим корреспондентом только что появившейся большевистской газеты «Правда». За пропагандистскую деятельность был арестован и находился в тюрьме. Позднее, в 1917 г., свои впечатления об этом периоде Н. Костарев отразит в своём первом поэтическом сборнике «Контрасты: лирика тюрьмы и воли». Судьба забросит его во Владивосток. Некоторое время Николай работает в военном порту слесарем, затем – в Петербурге на заводе «Новый Лесснер». После Февральской революции 1917 г. возвращается в Пермь, участвует в работе новых органов власти, в 1-м Всероссийском съезде Советов рабочих и солдатских депутатов (июнь, 1917), редактирует газету «Известия Уральского совета рабочих и солдатских депутатов». В

1918 г. он принимает активное участие в организации отрядов Красной армии в Перми, в походе против атамана Дутова; с войсками под командованием В. Блюхера продвигается на восток. В Забайкалье Н. Костарев воевал в отряде знаменитого партизанского командира Нестора Каландарашвили. Вступив в отряд С. Лазо, направляется в Приморье. Под фамилией Туманов руководит партизанским отрядом в районе Спасска, затем становится начальником главного штаба Спасского укрепленного района, объединяющего повстанческие отряды Спасского и Иманского районов, членом областного комитета и Военного совета партизанских отрядов Приморья. В одном из отрядов, общее командование которыми осуществлял Н. Костарев, служил рядовым бойцом Саша Булыга, ставший впоследствии знаменитым писателем А. А. Фадеевым. Во Владивостоке Н. Костарев познакомился с поэтами А. Богдановым и А. Ярославским, вступил в литературно-художественное общество. Писал стихи, поэмы, прозаические произведения. В некоторых из них чувствуется увлечение Н. Костарева футуризмом, подражание В. Маяковскому. Он первым написал о подробностях гибели от рук белогвардейцев членов Военного совета С. Лазо, В. Сибирцева и А. Луцкого. «Поэт Никола» — так называл командира А. Фадеев.

В 1921 г. Н. К. Костарев уехал с Дальнего Востока, жил в Ленинграде. Однако постоянно, в самые напряженные, насыщенные событиями периоды, оказывался на Дальнем Востоке. Ему же посвятил свои литературные произведения. Уже в 1921 г. зимний сезон в Первом Государственном театре РСФСР открылся его пьесой в стихах «Idee Fix» («Идея-фикс»), изданной во Владивостоке в 1919 г. В 1924 г. он отправился на пароходе «Ленин», доставлявшим из Владивостока в Японию медикаменты и продукты пострадавшим от землетрясения. Его путевой очерк «Четыре дня у берегов Японии» рассказывает об этом стихийном бедствии и о советских людях, поспешивших на помощь. С середины 1920-х гг. Н. К. Костарев работал в Китае, в комитете по возвращению офицеров разгромленной армии Колчака в Советскую Россию с целью привлечения их в ряды Красной армии. Во время конфликта на КВЖД (1929) — он там как корреспондент центральной печати. В 1933 г. около шести месяцев провёл на Сахалине, Нижнем Амуре, знакомясь с жизнью коренных народов, их фольклором и этнографией, побывал в Охе, на путине, в гилежских колхозах. В сентябре — октябре принял участие как специальный корреспондент «Тихоокеанской звезды» в первом перелёте по новой авиалинии Владивосток — Петропавловск-Камчатский. В 1935 г. в составе группы ленинградских писателей (П. Далецкий, Г. Гор) посетил строящийся город Комсомольск-на-Амуре.

Участие в Гражданской войне на Дальнем Востоке, поездки в Японию и Китай определили проблематику художественного творчества писателя. В 1920 г. им написана поэма «Белый флаг», посвящённая восстанию моряков и рабочих порта в г. Владивостоке в 1919 г. «Аэропоэма» (1924) — романтическая поэма о первом пассажирском авиарейсе Владивосток — Москва, в котором он принимал непосредственное участие. Теме Гражданской войны на Дальнем Востоке писатель посвящает книги «Поход», «Прощание с конём», «Сергей Лазо». В 1926 г. в издательстве «Прибой» был опубликован роман «Жёлтый дьявол», одно из первых приключенческих произведений советской литературы, написанный им совместно с В. Мартом (В. Н. Матвеев) под общим именем Никэд Мат. Время действия — 1918–1923 гг., место действия — Москва, Маньчжурия, Япония, Китай, советский Дальний Восток. В книге есть реальные исторические личности: С. Лазо, И. Сибирцев, К. Суханов и др. Итогом его почти годич-

ной работы корреспондентом «Рабочей газеты» в Китае стали очерки «Мои китайские дневники» (1928), посвящённые В. К. Блюхеру. В книге «Граница на замке» (1930) он обращается к жанру документального очерка, пишет о событиях на Дальнем Востоке, об Особой Краснознамённой армии, её людях. После посещения Сахалина в журнале «На рубеже» были напечатаны «Сахалинские сказки», выдержавшие в дальнейшем пять переизданий. Все его очерки, книги сопровождаются photographиями, которые он делал сам.

В середине 1930-х гг. Н. К. Костарев из Ленинграда переезжает в Москву. Правление Союза писателей предоставляет ему комнату в двухкомнатной квартире в писательском кооперативном доме. Его соседом по коммунальной квартире был поэт Осип Мандельштам, с которым у него на бытовой почве отношения не сложились. Тот писал на него даже жалобы. Предполагается, что именно это имел в виду М. Булгаков в своём знаменитом романе «Мастер и Маргарита», говоря про некоторых москвичей, что «квартирный вопрос испортил их». В доме жили многие преуспевающие в то время писатели и поэты, среди них: Пётр Парфёнов, Михаил Булгаков. В гостях там побывали практически все — от Бориса Пастернака до приезжавшей в Москву Анны Ахматовой. После ареста О. Мандельштама и выезда его семьи некоторое время квартира № 26 стала местом встречи близких Н. Костареву литераторов.

Постепенно вокруг Н. К. Костарева образовывалась пустота: репрессированы и расстреляны многие близкие ему люди: Блюхер, Мандельштам, Пильняк... Жёсткой критики РАППовцев подвергались его произведения. В 1939 г. он был арестован. Оснований для этого было достаточно: работа за границей, дружба с В. К. Блюхером, посвящение ему своих произведений, отражение его деятельности в книгах. Дату смерти писателя, 1941 г., можно считать условной: с такой датой часто давали справки о реабилитации. На многие годы имя Н. К. Костарева было забыто. Ничего неизвестно и о его семье — жене и дочери.

Литература

Крившенко, С. Возвращение Николая Костарева / С. Крившенко // Дал. Восток. — 1991. — № 1. — С. 145–156.

Зилова, К. Н. Жизнь и творчество Н. К. Костарева / К. Н. Зилова // Четвёртые Гродовские чтения : материалы регион. науч.-практ. конф. «Приамурье в историко-культурном и естественно-научном контексте России, Хабаровск, 22–23 апр. 2004 г. — Хабаровск, 2004. — Ч. 2. — С. 173–176.

Зилова, К. Н. Жизнь и творчество Николая Костарева / К. Н. Зилова // Сувор. натиск. — 2005. — 20 сент. — С. 5.

Крившенко, С. Ф. Писатели Приморья / С. Ф. Крившенко. — Владивосток, 2006. — С. 114–116.

ЭДУАРД ИОСИФОВИЧ ВАСИЛЬЕВ
К 75-летию со дня рождения

Васильев Эдуард Иосифович – живописец, лауреат Государственной премии РСФСР им. И. В. Репина (1990), заслуженный деятель искусств РС(Я) (1982), заслуженный художник РФ (2002), народный художник Якутии (2016). Родился 12 января 1943 г. в г. Якутске. Окончил Якутское художественное училище (1963), живописный факультет Института живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина в Ленинграде (мастерская профессора И. А. Серебряного, 1975). Работал преподавателем Якутского художественного училища (1973–2006). С 2006 г. является педагогом, доцентом Арктического государственного института искусств и культуры. Все годы успешно сочетает преподавательскую деятельность с творческой, постоянно стремится повышать своё профессиональное художественное мастерство. С 1975 г. неоднократно ездил на «Академическую дачу», работал в Доме творчества «Сенеж» (1980), участвовал в работе творческой группы «По Индигирке» СХ РСФСР (1984) и Международного симпозиума по живописи в Пловдиве (Болгария, 1988).

С 1972 г. Эдуард Иосифович участвует в республиканских, с 1974 г. – в крупных все-союзных, российских, региональных и зарубежных художественных выставках, представляющих искусство Якутии. В 1977 г. он был принят в члены Союза художников СССР. В 1978 г. награждён впервые учреждённой ежегодной премией ЦК ВЛКСМ, Министерства культуры РСФСР и Союза художников РСФСР за картину «Писатель Анемподист Софронов с отцом. 1907 год», дипломом Академии художеств СССР за картину «Моя дочь» (1981), медалью Президиума Верховного Совета СССР «За строительство Байкало-Амурской магистрали» (1986). В 1990 г. за картины «Политссылный в Якутске», «Дети 30-х годов» художнику присвоено звание лауреата Государственной премии РСФСР им. И. Е. Репина – высшей награды для художников России.

Интерес в творчестве Э. И. Васильева вызывают сюжетно-тематические полотна, где нашли концентрированное выражение размышления автора об исторических событиях. Творчески интерпретируя их, используя подлинные документальные источники и старые фотографии, художник пытается сохранить память об ушедшем времени и людях минувшей поры, соединить свежесть авторского взгляда на окружающую действительность с трепетной нитью воспоминаний. В картинах нет динамичного действия, но есть ощущение психологической атмосферы изображаемых событий. Используя стилистику старой фотографии, живописец стремится к передаче вечности мгновения. В произведениях «Писатель Анемподист Софронов с отцом. 1907 год» (1977), «В Хамовниках. П. Н. Сокольников у Л. Н. Толстого. 1898 год» (1981), «Похороны ревкомовца» (1985), «Дети тридцатых» (1987), «Политссылный в Якутске» (1987), «Старый Якутск» (1990), «Братья» (2010) чувствуется некая магия созерцания, это жизнь, застывшая в покое, в бесконечной вневременной неподвижности.

Центральное место в творчестве живописца занимает пейзаж. Природа Якутии во всей её неброской красоте стала для Эдуарда Васильева неисчерпаемым источником вдохновения. Излюбленные мотивы пейзажных композиций, к которым он постоянно обращается, скромны и просты – тихие зелёные аласы, старые деревья, покосившиеся изгороди, коновязи – сэргэ, заброшенные амбары, церкви. Во всех этих разных мотивах есть нечто общее – желание художника и в малом ощутить необъятность мира,

бездонность неба. пейзажам художника присущи достоверность, убедительность живописного повествования о волнующей красоте родного края («Село Намцы», 1973; «Последний снег», 1975; «Ствол лиственницы», 1976; «Голубой день», 1981; «Светлый вечер», 1982; «Пейзаж со старым амбаром», «Булгунняхтах. Светлый день», диптих «Этех», 1989; «Стога», «Август», «Летний день», 1990; «В начале зимы», 1991; «Июль», «Сэргэ», 1995; «Осенний вечер», «После дождя», 1997; «Жухлая трава», 2000 и др.).

Жанр портрета составляет не менее важный раздел творчества художника. Эдуард Васильев создал целую живописную галерею портретных образов своих современников. Его герои, как правило, люди, прожившие большую сложную жизнь, хорошие знакомые художника, по отношению к которым он испытывает личную симпатию. Это представители творческой интеллигенции, близкие и родные художника, старики и старушки — жители якутских деревень. Выполняя портрет того или иного человека, мастер стремится не только к передаче внешнего сходства. Для него важно выразить непосредственное восприятие портретируемого и подчеркнуть его духовную сущность («Портрет народного писателя Якутии Д. К. Сивцева-Суорун Омоллона», 1984; «Портрет художника И. И. Попова», 1975; «Портрет бабушки Александры», 1976; «Портрет костореза С. Н. Петрова», 1977; «Портрет А. И. Винокурова», 2004; «Портрет Ю. В. Спиридонова», 2014).

В последние годы художника увлék жанр натюрморта. Его полотна с ягодами, фруктами, овощами, птицей, цветами насыщены живыми звучными красками и выражают радость жизни («Натюрморт с грибами», 2007; диптих «Натюрморт со старым подносом», 2011 и др.).

Чуткое внимательное отношение к окружающему миру, нежная любовь к родной природе в её самом обычном будничном и в то же время поэтическом облике, острая наблюдательность и глубокое понимание характера, нашедшие выражение в портретах; богатая внутренняя культура — все эти качества характеризуют Эдуарда Васильева как большого художника, внёсшего заметный вклад в развитие изобразительного искусства Якутии. Персональные выставки его состоялись в Якутске (1978, 1994, 2003, 2006), Москве (1992). Произведения Э. И. Васильева хранятся в Национальном художественном музее РС(Я), Государственном Русском музее, художественном музее Читы и других музеях, в частных собраниях Якутии.

Литература

Иванова-Унарова, З. И. Эдуард Васильев / З. И. Иванова-Унарова // Иванова-Унарова З. И. Художники Якутии : члены Союза художников России / З. И. Иванова-Унарова. — [Санкт-Петербург, 2006]. — С. 17–18. — Библиогр.: 60 назв.

Васильев Эдуард Иосифович // Энциклопедия культуры и искусства Якутии. — Якутск, 2011. — Кн. 1. — С. 89.

Сафронова, Г. А. 70 лет со дня рождения Э. И. Васильева, заслуженного художника РФ, заслуженного деятеля искусств РС(Я), лауреата Государственной премии РСФСР, живописца / Г. А. Сафронова // Якутия-2013 : календарь знаменат. и памят. дат. — Якутск, 2013. — С. 37–40. — Библиогр.: с. 39–40 (11 назв.).

Васильев Эдуард Иосифович // Якутия. — 2016. — 14 июня. — С. 3.

О присвоении почётного звания «Народный художник Республики Саха (Якутия)» : указ главы Республики Саха (Якутия) от 9 июня 2016 г. № 1194 // Якутия. — 2016. — 14 июня. — С. 3.

Ю. В. Луценко

1-14 февраля

**СЪЕЗДЫ СВЕДУЩИХ ЛЮДЕЙ
В ПРИАМУРСКОМ ГЕНЕРАЛ-ГУБЕРНАТОРСТВЕ
К 125-летию III съезда сведущих людей**

В июне 1884 г. Государственный совет Российской империи рассмотрел на своём заседании вопрос об образовании Приамурского генерал-губернаторства. Его мнение гласило: «Области Забайкальскую, Амурскую и Приморскую изъять из ведения Главного управления Восточной Сибири и подчинить главному начальству отдельного генерал-губернаторства, которому присвоить наименование Приамурского». 28 (16) июня 1884 г. мнение Государственного совета утвердил император, и оно обрело силу закона. Новое административное образование по воле Александра III возглавил генерал-адъютант барон Андрей Николаевич Корф. На эту должность он был назначен в июле 1884 г. Объехав край, он пришёл к убеждению, что «один в поле не воин», что масштабность и сложность задач, стоящих перед Приамурским краем, требует привлечения к поиску их решения лиц, хорошо знающих местные условия. Конкретной формой выявления болевых точек края, требовавших особого внимания местной администрации, стали съезды «сведущих людей». При А. Н. Корфе состоялся три съезда (1885, 1886, 1893). Четвёртый (последний) съезд был проведён в 1903 г. под председательством генерал-губернатора Д. И. Суботича. На съездах присутствовали все высшие чиновники края, губернаторы областей, промышленники, купцы, земледельцы, учёные, представители общественности; обсуждались самые различные аспекты развития и становления края. На первом съезде присутствовали 34 человека, на втором – 73, на третьем – 78. Работа съездов носила подлинно коллективный, творческий и демократичный характер. Из их участников формировались специальные профильные комиссии, которые предварительно готовили развёрнутый перечень вопросов для обсуждения, затрагивающих проблемы колонизации, путей сообщения, промышленности, торговли, сельского хозяйства, поземельного устройства и др. Они-то и становились повесткой дня съездов.

На первый съезд А. Н. Корф собрал всех высших чиновников, военных губернаторов Амурской и Приморской областей, промышленников и купцов 1-й гильдии. Доклады, зачитанные на съезде, включали сведения о состоянии дел в различных отраслях хозяйственной и социальной жизни края. Особых результатов от съезда А. Н. Корф не ждал, но получил возможность наметить программу второго съезда, который состоялся на следующий год. На нём присутствовали уже более подготовленные люди, круг их был расширен. В состав приглашённых входили губернаторы областей Приамурского генерал-губернаторства, купцы, владельцы промыслов, лица, занимающиеся земледелием, пароходчики, руководители различных ведомств и другие чиновники, хорошо знающие местные условия. Работали шесть комиссий: «пространство, почвы и климат», «население края», которые возглавлял пограничный комиссар Н. Г. Матюнин; «поземельное устройство» – председатель Ф. Ф. Буссе, ведавший переселением в Южно-Уссурийский край; «промышленность» – председатель углепромышленник И. О. Маковский; «торговля» – председатель М. Г. Шевелев, основатель первого русского пароходства на Тихом океане; «пути сообщения» – председатель П. Ф. Унтербергер, исполнявший тогда обязанность заведующего инженерной частью Приамурского военного округа. В числе участников съезда были ставшие известными в дальнейшем

деятели края М. И. Янковский, И. П. Надаров, В. Ф. Плюснин, П. П. Аносов, Н. С. Венденский, Я. П. Павленко и др. Главные выводы съезда состояли в том, что ни климат, ни почвы не сулят региону земледельческого будущего. Переселение необходимо и желательно только на льготных основаниях с развитием частной собственности на землю. Материалы съезда позволили определить первостепенные задачи в вопросах управления, организации переселения крестьян, дорожном строительстве, обеспечении местных производств рабочими руками. Работа съезда продолжалась 23 дня и систематически освещалась на страницах газеты «Владивосток» в материалах И. П. Надарова, которые затем были изданы отдельной книгой. Самая авторитетная газета Сибири «Восточное обозрение» писала в те дни: «Приамурский генерал-губернатор... возбудил умственные силы... показал добрый пример для других губерний». Первые два съезда сыграли положительную роль в развитии и освоении края. Деятельность генерал-губернатора прямо соотносилась с теми сведениями и решениями, которые принимались на их заседаниях.

III съезд сведущих людей, проходивший в г. Хабаровке 1–14 февраля (20 января – 2 февраля) 1893 г., стал своеобразным итогом деятельности генерал-губернатора А. Н. Корфа. В первый день он пригласил на обед губернаторов Амурской и Приморской областей, где произнёс речь, в которой подробно остановился на практических результатах деятельности участников предыдущих съездов, сравнил положение Приамурья в 1885-м и 1892 г.; поставил вопросы, требующие от присутствующих разработки проектов их решения. Генерал-губернатор отметил рост благосостояния населения, достижения во всех областях жизни края: промышленности, сельском хозяйстве, горном деле, морском флоте. Отдельно затронул вопрос о строительстве Уссурийской железной дороги: «Сибирская железная дорога будет таким памятником царствования императора Александра III, к которому “не зарастёт народная тропа!”». Говоря о торговле, он подчеркнул рост ввоза русских товаров в 5,5 раз, добавив при этом: «Это увеличение, господа, произошло оттого, что мы – русские люди, придя сюда, принесли с собой русские потребности, привычки, и не перестали быть русскими людьми». Похвалил деятельность Благовещенского городского самоуправления за большие успехи в области образования: «Город почти половину всех доходов употребляет на устройство учебных заведений: лучшего употребления своих средств город найти не мог! Полезными краю могут быть только умные и развитые люди, а чтобы ими быть, надо учиться и учиться с детства до гробовой доски. Это нам, отцам, даст возможность спокойно сомкнуть очи и быть уверенными в будущность наших детей». Он дал высокую оценку прошедшим съездам. «Все сведения, сообщённые мне тогда о крае, оказались верными и точными, в чём я имел возможность лично убедиться при моих последующих многократных и внимательных объездах края. Всё, что было намечено съездом, оказалось и верным, и практичным, и я постоянно находил лучшее разрешение каждого вопроса именно в том направлении, которое было намечено съездом», – таково было резюме генерал-губернатора относительно значимости организованных им съездов. Обращаясь к губернаторам, он обозначил их роль на предстоящем съезде: «Вы не выборные, а избранные мною, не решители судеб края, а те люди дёла и жизни, которых я прошу высказать свои взгляды и убеждения мне, старику, а опыту моей долгой жизни предоставить уже выбрать из слышанного от вас и применить к делу то, что возможно». Он призвал их: «Поработаем единодушно и единомышленно, не ожидая ни славы, ни наград. Наша работа серенькая, невидная, мы кладём фундамент, а когда видят великолепное и крепко стоящее здание, то никто не спрашивает, кто клал

фундамент? Вспоминают же о работавших основание здания лишь тогда, когда здание покосится или даст трещину».

Работа съезда шла в пяти отделениях: сельского хозяйства; путей сообщения; промышленности и торговли; горной промышленности; школьного дела. Ежедневно в отделениях проходило по два заседания продолжительностью 3–5 часов каждое. После разбора вопроса составлялся более ли менее подробный ответ. Эти ответы должны были обсуждаться на общих собраниях всех отделений (современные пленарные заседания). На заседаниях решались вопросы производства и улучшения скотоводства, строительства железной дороги и работы Добровольного флота, кустарных промыслов и создания промышленных предприятий, разведки недр и золотодобычи; обсуждались мероприятия по организации школ, интернатов при муниципальных и железнодорожных гимназиях для обучения детей иногородних жителей, создании сельскохозяйственных школ и попечительских советов при начальных школах (общественные попечения о начальном образовании) и др. Общие собрания начались через неделю. Всего было проведено их девять. Первые два посвящены сельскому хозяйству, третье – путям сообщения, два других – промышленности и торговле, шестое и половина седьмого – школьному делу. Оставшееся время (половина седьмого, восьмое и девятое собрания) были посвящены горной промышленности. Председательствовал на общих собраниях А. Н. Корф, на каждом он делал заключение. Так, подводя итог рассмотрению вопроса о развитии кустарной промышленности, он сказал: «...Вообще сделать какую-либо промышленность искусственно – дело едва ли возможное. Опыт доказал, что искусственно созданное производство, не вытекающее из потребности, – не прочно и поддерживать такое дело едва ли рационально. Следовательно, кредит, если и может быть открываем кустарям, то только тогда, когда они уже начнут дело; так что кредит может быть открываем на развитие и расширение дела, а не на его создание».

Протоколы съезда свидетельствуют о большой активности, высокой профессиональной эрудиции, заинтересованности их участников, аргументированности ответов, реальности предлагаемых решений. Заинтересованность подтверждается и тем, что в период подготовки съезда и после его проведения поступало множество предложений, записок, писем с мнениями по тому или иному вопросу, относящемуся к жизнедеятельности в крае. Среди многих из них: «Записка по поводу вопросов, предлагаемых III Хабаровскому съезду» Ю. И. Бриннера о каботаже, заводской и кустарной промышленности, организации производства; «Записка о хабаровской торговле» С. Я. Богданова; предложения «О гарантировании природных богатств от уничтожения и истощения» М. Янковского; «Записка купца Я. Л. Семёнова о морской капусте»; «Мнение горного инженера Оранского и горного исправника Маркевича о хищничестве золота»; «Записка по вопросу о мерах к охранению полезных для населения диких животных» Владивостокского общества любителей охоты и др. Вскоре по поручению генерал-губернатора агрономом Н. А. Крюковым материалы съезда были обработаны и изданы.

16 (4) февраля состоялся бал по поводу закрытия съезда, продолжавшийся с 21 часа до 9 часов утра следующего дня. Все мероприятия III съезда сведущих людей прошли на высоком уровне. Но его завершение было омрачено трагическим событием: в ночь с 18-го (6) на 19 (7) февраля скоропостижно скончался от паралича сердца приамурский генерал-губернатор барон Андрей Николаевич Корф. Сказалось сильное переутомление и напряжение. С первых дней работы съезда он занимался своими текущими делами, посещал заседания отделений, где иногда просиживал до половины

двенадцатого ночи, председательствовал все дни работы общих собраний, ведя прения в течение пяти-шести часов подряд.

19 августа – 3 сентября (6–21 августа) **1903 г.** в г. Хабаровске состоялся **IV съезд сведущих людей**, организованный приамурским генерал-губернатором Д. И. Суботичем. За десять лет, прошедших после третьего съезда, значительно изменилась социально-экономическая ситуация в крае. В приказе генерал-губернатора Д. И. Суботича, принятом 17 (4) апреля 1903 г., сказано: «Для выяснения нужд края, особенно Амурской и Приморской областей, являющихся последствием двух крупных изменений в условиях местной жизни: закрытия порто-франко и проведения Китайской Восточной железной дороги, я признаю необходимым созвать в Хабаровске, по примеру бывших при Бароне Корфе Хабаровских съездов, под моим председательством съезд сведущих людей, на который приглашаются, для заявления своих нужд, лица, интересы которых связаны с Приамурским краем, и представители существующих в крае обществ и предприятий». Для разработки программы, вопросов, подлежащих обсуждению, была назначена комиссия под председательством правителя канцелярии генерал-губернатора статского советника М. П. Щербины. Задачи IV съезда «заключались в том, чтобы очертить десятилетний рост нашего Приамурья и нарисовать действительную, реальную картину его теперешнего положения». На съезд были приглашены чиновники разных рангов и ведомств, предприниматели, исследователи, землевладельцы, купцы и крестьяне-земледельцы, инженеры и врачи, педагоги и агрономы, представители местных газет. На съезде присутствовали 150 человек, из них 106 чинов гражданского и военного ведомств, 4 городских головы, 40 обывателей, преимущественно из торгово-промышленного класса. Было прислано около 60 докладов от лиц, не присутствовавших на съезде, и различных учреждений. Общие собрания шли под председательством Д. И. Суботича. Работали 6 секций. Первая секция, председателем которой был правитель канцелярии генерал-губернатора М. П. Щербина, рассматривала вопросы переселения, положения переселенцев и улучшения их быта; проблемы сельского хозяйства: землепользования, землевладения, землеустройства. Вторая секция под председательством чиновника Управления государственных имуществ М. С. Веденского обсуждала организацию лесного дела и пушного промысла, морских и речных промыслов. Третья и четвертая секции (председатели: начальник Управления водных путей А. А. Березовский и горный инженер К. Е. Пфаффиус) работали над вопросами горной, золотодобывающей и обрабатывающей промышленности, организации торговли и связи, строительства путей сообщения. Пятая секция под председательством окружного инспектора училищ В. П. Маргаритова была посвящена проблемам народного образования; шестая (председатель – окружной военно-медицинский инспектор П. Т. Шевелев) – организации врачебно-санитарной помощи населению. Особо была выделена тема применения китайской рабочей силы. Участники съезда единодушно высказались за привлечение в край русских рабочих. Работу съезда освещали пять представителей местных газет, в т. ч. «Приамурских ведомостей» (г. Хабаровск), и корреспондент «Торгово-промышленной газеты» (г. Санкт-Петербург). На заключительном заседании было объявлено о подготовке печатных «Трудов IV съезда» и их рассылке всем губернаторам Сибири, всем учёным обществам и высшим учебным заведениям России. Уже в октябре 1903 г. главный секретарь съезда, чиновник особых поручений Министерства финансов, статский советник Н. В. Слюнин подготовил «Труды» к изданию.

Литература

- Труды III Хабаровского съезда. — Хабаровка : [б. и.], 1893. — 170 с.
- Труды IV Хабаровского съезда, созванного Приамурским генерал-губернатором Д. И. Суботичем. 1903 / под ред. Н. В. Слюнина. — Хабаровск : Тип. канцелярии Приамур. генерал-губернатора, 1903. — 264 с.
- Востриков, Л. А. Хабаровск и хабаровчане / Л. А. Востриков, З. В. Востоков. — Хабаровск : Кн. изд-во, 1991. — 254 с. — Из содерж.: [I—III съезды сведущих людей]. — С. 55–62.
- Яргаев, М. Х. Съезды «сведущих людей» в Приамурском генерал-губернаторстве : (1885–1903 гг.) / М. Х. Яргаев // Основные тенденции государственного и общественного развития России: история и современность. — Хабаровск, 2008. — Вып. 2. — С. 19–25.
- Ляхов, Д. А. IV Хабаровский съезд сведущих людей (1903 г.) / Д. А. Ляхов // Материалы 55-й конференции Дальневосточного государственного гуманитарного университета. — Хабаровск, 2009. — С. 36–42.
- Чернов, В. А. Съезды и выставки Приамурского генерал-губернаторства как фактор становления российской государственности / В. А. Чернов // Россия на Тихом океане: роль личности в становлении российской государственности и проблемы безопасности : (VI Крушанов. чтения, 2009). — Владивосток, 2011. — С. 300–304. — Библиогр.: с. 304 (15 назв.).
- Ляхов, Д. А. Проблемы по организации переселения на Дальний Восток в начале XX в. : (по материалам IV Хабар. съезда сведущих людей 1903 г.) / Д. А. Ляхов // Гродковские чтения (7) : материалы конф. — Хабаровск, 2012. — Т. 1. — С. 89–98. — Библиогр.: с. 98 (9 назв.).

Г. А. Бутрина

8 февраля

АНАТОЛИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ ВАХОВ
(1918–1965)
К 100-летию со дня рождения

Анатолий Алексеевич Вахов – известный дальневосточный писатель-прозаик, журналист, военный корреспондент, участник Великой Отечественной войны. Коренной дальневосточник, прекрасно знающий Дальневосточный край, все свои произведения он посвятил Дальнему Востоку, основываясь на реальных фактах, своём опыте, личных впечатлениях, изучая архивы, отчёты, вахтенные журналы, прессу периода описываемых событий, другие документы. Он родился 8 февраля 1918 г. в г. Владивостоке и любовь к морю сохранил на всю жизнь. Отец, Алексей Яковлевич, работал почтальоном, мать – Елена Петровна, была женщиной высокообразованной, знала несколько языков. Под её влиянием Анатолий после окончания средней школы № 9 г. Владивостока поступил на китайский факультет Дальневосточного государственного университета. Но проучился всего два с половиной года: репортёрская работа в редакции Приморского краевого радиокомитета, которой он одновременно с учёбой начал заниматься, увлекла его. В 1936–1940 гг. он работал корреспондентом на радио, редактором секторов «Последних известий» и «Агитации и пропаганды». В 1940–1941 гг.

был ответственным секретарём газеты «Приморский комсомолец», в 1941 г. по июнь 1942-го — заместителем заведующего отделом «Партийной жизни» газеты «Красное знамя». С июня 1940 г. сотрудничал с газетой «Комсомольская правда», будучи её специальным корреспондентом по Приморскому и Хабаровскому краям. По заданию редакций много ездил по Дальнему Востоку, побывал в его самых отдалённых уголках, плавал на рыболовных траулерах и китобойцах, торговых судах, накапливая впечатления и материал для будущих книг. Очерки и репортажи молодого журналиста, овеянные морской романтикой, пользовались успехом у читателей. Были наброски более крупных произведений.

Начавшаяся Великая Отечественная война скорректировала планы. В качестве корреспондента «Комсомольской правды» А. А. Вахов в 1942 г. оказался в блокадном Ленинграде. Его репортажи, очерки, статьи о мужестве людей, зажатых в тисках вражеского кольца, регулярно печатались на страницах всесоюзной молодёжной газеты, перепечатывались фронтовыми газетами. Он был среди ополченцев, многократно летал через линию фронта к партизанам и о них рассказал в своей первой книге очерков «Девять бесстрашных», вышедшей в Ленинграде в 1944 г. Героикой и приключениями будут наполнены его последующие книги. После снятия блокады он остался в Ленинграде, был заведующим Ленинградским отделением редакции газеты «Комсомольская правда». Во время войны с Японией А. А. Вахов находился в Маньчжурии и Корее. С августа 1946 г. жил в Кишинёве, был заместителем главного редактора газеты «Молодёжь Молдавии», очеркистом газеты «Пролетарская правда». Но его тянул Тихий океан, родные морские берега. В августе 1948 г. он с женой вернулся во Владивосток. Три года работал главным редактором «Примиздата» (1947–1951), два года — главным редактором Дальневосточной студии кинохроники (1951–1953). В 1953 г. переехал в г. Хабаровск.

Как корреспондент и журналист Анатолий Алексеевич объездил почти весь Советский Союз, побывал в Финляндии, Польше, Корее, Китае, на Кубе. Профессиональным писателем он стал на Дальнем Востоке. Первые его художественные произведения адресованы детям и юношеству, они остросюжетны, в них происходит открытое столкновение добра и зла. В 1946 г. в г. Владивостоке вышла его приключенческая повесть «Двое в тайге», в Калининне — повесть «Пленники моря» (1948). Рассказы и повести для юношества составили сборники «Неожиданные встречи» (Владивосток, 1951), «Сокровища Дерсу Узала» (Хабаровск, 1957), «Маяк продолжает гореть» (Хабаровск, 1960). Маленьким детям адресованы книги «Маленький фокусник из Чифу» (Владивосток, 1959), «Володя с Первой Речки» (Владивосток, 1960). Его последняя книга рассказов для молодёжи «Хоакин — гроза акул» (Хабаровск, 1964) вышла накануне смерти автора и была полна впечатлений о жизни на Кубе и островах Карибского бассейна, где он побывал во время отпуска. Писатель Всеволод Никанорович Иванов писал о раннем творчестве А. Вахова: «...Его рассказы, при небольших своих размерах, полны движения, легко и с интересом читаются, а некоторые из них несут в себе хорошо подготовленный энергичный финал, развёртываемый в короткой острой форме, как итог всего повествования». Приветствовал появление нового автора и Николай Павлович Задорнов. В одном из писем он пишет: «Мне прислал книги А. Вахов. Я скажу тебе, что, по-моему, он человек способный и очень энергичный и смелый в труде, и в Союз его надо принять. Я согласен дать ему рекомендацию». Это уже была высокая оценка. После принятия в члены Союза писателей А. Вахов возглавил литературную консультацию Хабаровского отделения Союза советских писателей.

Почти 10 лет работал он над трилогией «Китобои». В неё вошли романы «Трагедия капитана Лигова», «Шторм не утихает», «Фонтаны на горизонте». Это история развития отечественного китобойного промысла, наполненная героикой и драматизмом, борьбой против засилья иностранных браконьеров и диверсантов. В основу трилогии положены действительные события. А. Вахов использовал архивы основателей русского китобойного промысла Линдгольма и Дымова, другие документы. Главами из первой книги трилогии открывался первый номер альманаха «На Севере Дальнем» (1955). Отдельной книгой роман «Трагедия капитана Лигова» вышел в свет в Магаданском областном книжном издательстве (1955). Вообще, 1955–1958 гг. прошли в литературной жизни Магадана, если можно так сказать, «под знаком Вахова» — были изданы два других романа трилогии: «Шторм не утихает» и «Фонтаны на горизонте». Как-то, выступая перед читателями, писатель признался: «Страшно боялся, чтобы «Трагедия капитана Лигова» не стала трагедией писателя Вахова». Однако этого не произошло. Читателей в его книгах привлекала прежде всего новизна и необычность темы, использование интересного материала, умение увлекательно выстроить сюжет, пристальное внимание к истории. За каждой страницей — громадная исследовательская работа. Исторические документы, воспоминания очевидцев и участников событий — всё это проходит через ум и сердце писателя. Факты истории становятся фактами литературы. В романе изображены реальные исторические персонажи: флотоводец Г. И. Невельской, генерал-губернатор А. Н. Корф и др.

Особое место в творчестве писателя занимала тема Гражданской войны на Дальнем Востоке. Ей посвящены повесть «Адьютант» (1962), трилогия о Первом ревкоме Чукотки и борьбе за Советскую власть на Крайнем Северо-Востоке страны «Ураган идёт с юга» («Пламя над тундрой», «Пурга в ночи», «Утренний бриз»), над которой А. А. Вахов работал почти семь лет. Поездки на Чукотку, встречи с участниками событий тех лет, тщательное изучение исторических документов в архивах Хабаровска и Владивостока, Магадана и Петропавловска-Камчатского — всё это помогло писателю создать историческое повествование. В 1964 г. писатель закончил работу над рукописью последней книги трилогии «Утренний бриз» (Магадан, 1965; Хабаровск, 1966) и сразу же взялся за продолжение повести «Адьютант». Повесть «Адьютант» и её вторая часть «Тучи над городом» составили единый роман «Вихрь на рассвете» (1965). Работая над художественными произведениями, Анатолий Алексеевич не прекращал журналистскую работу. Его очерки о людях края, производственных предприятиях публиковались на страницах периодических изданий, выходили отдельными книгами.

Умер А. А. Вахов 2 марта 1965 г. в гостинице «Советская» в Москве, куда приехал на съезд Союза советских писателей. На него он так и не попал. Его нашли в номере, телефонная трубка лежала на полу. Не выдержало сердце. Вс. Н. Иванов, который с ним летел, говорил, что ещё в самолёте приметил, что А. А. Вахову плохо. Преждевременная смерть оборвала творческие планы писателя, ему едва исполнилось 47 лет. Похоронен А. А. Вахов в г. Хабаровске. Книги писателя издавались и в последующие годы. В 1972 г. в Хабаровске издан сборник рассказов «Выросшие в пламени». В 2008 г. в серии «Литературное наследие Приамурья» вышел первый роман трилогии А. А. Вахова «Китобои» — «Трагедия капитана Лигова» с иллюстрациями художника Н. И. Холодка. Это свидетельство тому, что интерес к творчеству А. А. Вахова не иссякает, его произведения востребованы, и сегодня они входят в золотой фонд дальневосточной литературы. Писателя знают, помнят и чтут. На Центральном кладбище в Хабаровске ему установлен памятник (автор — скульптор Л. П. Зайшло). Мемориальная

доска в Хабаровске на доме, где жил и работал писатель, появилась в 1988 г. В 2011 г. в новом микрорайоне Хабаровска «Строитель» одна из улиц названа именем писателя-дальневосточника А. А. Вахова. В 1990-е гг. волны Тихого океана бороздило рыбопромышленное судно, на борту которого было написано «Капитан Лигов» — редчайший случай в топонимике и мореплавании, чтобы корабль носил имя литературного героя. Это говорит о жизненности и правдивости книг Анатолия Вахова. Название присвоено по желанию коллектива находкинской рыбопромышленной компании «Посейдон» — настолько близок и дорог оказался рыбакам легендарный капитан-китобой. Рыболовное судно «Капитан Лигов» сменило название в 2012 г. на «Кратер».

В Интернете можно встретить интересный факт о первой книге А. Вахова «Девять бесстрашных», в которой один из очерков посвящён пионеру-герою Лёне Голикову и помещена фотография, сделанная в тылу врага корреспондентом ЛенТАСС. После гибели партизана и присвоения ему звания Героя Советского Союза журналисты обратились к его матери Екатерине Алексеевне с просьбой предоставить фотографию. Ни одной фотографии сына у неё не оказалось. Тогда сделали снимок Лиды — младшей сестры Лёни — в шапке, с красной лентой и гимнастёрке, с портупеей через плечо, с медалью на груди. «Пионер-герой» получился девочкой. Как указывает псковский краевед Николай Никитенко («Две фотографии, или правда и вымысел о Лёне Голикове» // Псков. 2013. № 38. С. 97–98), фотография «под Лёню» обошла все школы Советского Союза, энциклопедии и справочники, и прочно ассоциировалась у миллионов советских школьников с образом «юного пионера-партизана». Фотография Лиды Голиковой помещена и в биографическом справочнике о Героях Советского Союза. Никто и не вспомнил, что подлинная фотография опубликована в книге Анатолия Вахова.

В статье О. Марковой «Высокая ностальгия» (2008), посвящённой 90-летию со дня рождения А. А. Вахова, высказано сожаление, что «мы не найдём статьи об Анатолии Алексеевиче Вахове ни в «Краткой литературной энциклопедии», ни в «Библиографическом словаре русских писателей». Очень скудные сведения о нём содержатся только в дальневосточном библиографическом справочнике». Прошло десять лет, и мало что изменилось. Не жалуют современные филологи писателя А. А. Вахова, произведения которого читаются и сегодня с большим интересом, они актуальны, злободневны, познавательны, в основе сюжета каждого из них заложена приключенческая интрига.

Литература

Вахов Анатолий Алексеевич // Писатели Дальнего Востока : биобиблиогр. справ. / сост.: Е. М. Алёнкина. — Хабаровск, 1973. — [Вып. 1]. — С. 68–71; Вып. 2 / сост.: Т. В. Кирпиченко, Л. Н. Циновская. — Хабаровск, 1989. — С. 69–70.

Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012. — С. 39.

Вахрушев, В. Недописанные страницы : [о хабар. писателе А. А. Вахове] / В. Вахрушев // Дал. Восток. — 2006. — № 2. — С. 158–160.

Маркова, О. Высокая ностальгия : [хабар. поэту А. Вахову – 90 лет] / О. Маркова // Дал. Восток. — 2008. — № 3. — С. 171–174.

Пронякин, К. Майя и Анатолий : экскурсия в квартиру-музей писателя Вахова / К. Пронякин, И. Харитоновна // Хабар. экспресс. — 2009. — № 21 (май). — С. 25.

Вахова, М. П. Здесь жил и работал... / М. П. Вахова ; зап. С. Балбашов // Приамур. ведомости. — 2009. — 10 июня. — С. 19.

— Владимир Петрович Ларионов —

Чернявский, А. Г. *Время писателя Анатолия Вахова* / А. Г. Чернявский // Чернявский А. Г. *Царская голгофа : очерки* / А. Г. Чернявский. — Хабаровск, 2009. — С. 100–106.

Пронякин, К. *Будет ли улица Вахова? ; Улица в честь писателя Вахова* / К. Пронякин // *Хабар. экспресс*. — 2010. — № 13 (март). — С. 14; 2011. — № 44 (нояб.). — С. 3.

Их имена в названиях улиц // Память в сердце жива : хабаровчане во Второй мировой 1941–1945 гг. — Хабаровск, 2015. — С. 95, 97 : портр.

Вахов Анатолий Алексеевич [Электронный ресурс] // *Википедия : свобод. энцикл.* — Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Вахов,_Анатолий_Алексеевич. — (05.12.2017).

Пронякин, К. *Писатель Анатолий Вахов сохранил единственное фото «пионера-героя»* [Электронный ресурс] / К. Пронякин // *ДебриДВ*. — Режим доступа: http://www.debri-dv.ru/article/13364/pisatel_anatoliy_vahov_sohranil_edinstvennoe_foto_pionera-geroia_golikova. — (14.11.2017).

«Забывтая книга Анатолия Алексеевича Вахова» [Электронный ресурс] // *Комсомольская правда. Хабаровск*. — 2015. — 28 апр. — Режим доступа: <https://www.hab.kp.ru/daily/26373/3253697/>. — (14.11.2017).

Г. А. Бутрина

10 февраля

ВЛАДИМИР ПЕТРОВИЧ ЛАРИОНОВ

(1938–2004)

К 80-летию со дня рождения

Владимир Петрович Ларионов – доктор технических наук, профессор, действительный член Российской академии наук, Академии наук РС(Я), Международной и Российской инженерных академий, Азиатско-Тихоокеанской академии материалов, Академии Северного форума, заслуженный деятель науки РС(Я) – известен в стране и за рубежом как основатель научной школы по технологии создания хладостойких сварных соединений, получаемых при естественно низких климатических температурах, автор и соавтор более 300 научных работ, в т. ч. 15 монографий и 12 изобретений. Он родился 10 февраля 1938 г. в с. Лоомтука Мегино-Кангаласского района Якутской АССР. Окончил с золотой медалью Майинскую среднюю школу (1956), Московское высшее техническое училище им. Н. Э. Баумана (1962). По окончании МВТУ был принят лаборантом в группу хладостойкости машин и конструкций Якутского филиала Сибирского отделения АН СССР. Группа была организована в 1959 г. по инициативе Н. В. Черского, впоследствии академика. Группу возглавлял Пётр Гаврилович Яковлев, тоже выпускник МВТУ им. Н. Э. Баумана (1954). В. Ларионов стал четвёртым работником этой группы.

С первых дней своей научной деятельности молодой специалист проявил себя способным, теоретически подготовленным и инициативным работником, пытливым экспериментатором. На одном энтузиазме молодой специалист в условиях дальней научной провинции (поэтому иногда и в состоянии информационного голода) организовал и провёл уникальные эксперименты по оценке хладостойкости металлов и их сварных соединений, используя естественные низкие температуры. Получил оригинальные научные результаты, позволяющие устанавливать среди причин отказов роль используемых конструкционных материалов, технологических факторов, действующих нагрузок.

Результаты этой работы были обобщены в диссертации «Хрупкие разрушения сварных соединений в условиях Северо-Востока СССР», успешно защищённой в 1967 г. на заседании спецсовета при Институте электросварки им. Е. О. Патона АН УССР.

Владимир Петрович обладал удивительным качеством – из множества направлений, стоявших перед научным работником, он умел выбрать наиболее актуальные, нацеливать на них людей. Именно организаторские способности, твёрдая убежденность в правильности выбранных решений быстро сделали его лидером в науке. В 1968 г. он организовал и возглавил лабораторию сварки отдела хладостойкости Якутского филиала СО АН СССР. При непосредственном активном участии В. П. Ларионова в 1970 г. создан самый северный научно-исследовательский институт технического профиля академического характера – Институт физико-технических проблем Севера СО АН СССР, заместителем директора по научной работе которого он стал. Ему принадлежит ведущее место в определении приоритетных направлений исследований, подборе и расстановке кадров молодого института.

В. П. Ларионов занимался исследованиями фундаментальных проблем обеспечения низкотемпературной прочности и надёжности инженерных машиностроительных конструкций и техники (горнодобывающей), объектов строительства, энергетики и т. д. С привлечением системной, статистической и физической теории надёжности в самом начале научной деятельности им были предложены научные основы систематизации разрушений сварных соединений при понижении температуры эксплуатации машин и конструкций; рассмотрена физика отказов как результат взаимодействия между системой и внешними воздействиями (эксплуатационные нагрузки, условия среды и т. д.). В. П. Ларионовым и его коллегами была предложена количественная методика ранжирования деталей машин и элементов конструкций с выявлением роли понижения температуры на основе установления нового параметра – коэффициента тяжести отказа, зависящего от частоты отказов рассматриваемой детали, от температуры и технико-экономических показателей, характеризующих затраты, причиняемые отказами. Новый подход выявления периодичности возникновения отказов машин и конструкций при понижении температуры их эксплуатации с технико-экономической оценкой позволил выделять те детали и узлы, которые лимитируют работоспособность конкретных, весьма ответственных видов техники. На этой основе стало возможным принимать наиболее эффективные меры предотвращения разрушений. Под руководством В. П. Ларионова была разработана теория трещинообразования при распространении стабильной (хрупкой) трещины как последствие автоволновой деформации. Результаты исследований нашли практическое применение в таких крупнейших машиностроительных объединениях союзного масштаба, как Уралмаш, Жодинский (БелАЗ) и Ижорский заводы, Крастяжмаш и др., а также в производственных объединениях регионального значения (Якутуголь, Якуталмаз, Якутстрой, Якутзолото, Якутгазпром, Северовостокхиммонтаж и др.).

В 1986 г. В. П. Ларионов был избран директором Института физико-технических проблем Севера СО РАН. Все последующие годы, до самой кончины, он являлся руководителем авторитетной и признанной в научном мире организации, исследующей и разрабатывающей актуальные вопросы современного материаловедения, технологий, энергетики Севера, теплофизических основ строительства на Крайнем Севере. Углублённая работа над сугубо научными проблемами и организаторская деятельность не мешали учёному заниматься популяризацией научных идей и результатов исследований. Им преследовалась чрезвычайно важная цель – помочь широкой читательской

аудитории понять ту роль, которую играет научно-технический прогресс. В течение десяти лет он являлся председателем республиканского общества «Знание». За эти годы В. П. Ларионов выступал с интересными докладами и сообщениями почти во всех населённых пунктах Якутии, унаследовав и в этой сфере своей деятельности добрые традиции видных отечественных учёных.

Особого внимания заслуживает международная деятельность академика РАН В. П. Ларионова. Тесные научные связи с зарубежными учёными зародились уже на первых этапах его научно-исследовательской работы. Разносторонние контакты установились с научными учреждениями, учёными и специалистами США, Германии, Канады, Китая, Японии, Кореи, Чехии, Словакии, Скандинавских стран. Он посетил крупные научные центры этих стран, выступая там с заказными лекциями и научными сообщениями. Его научные работы печатались в известных зарубежных журналах. Он был организатором и активным участником проведения ряда международных конференций, семинаров и выставок в г. Якутске с участием ведущих учёных мировой науки по проблемам материаловедения и низкотемпературной прочности конструкций.

Только благодаря авторитету Владимира Петровича, в 1999 г. в Якутске была проведена крупнейшая 5-я Международная конференция «Трубопроводы Северо-Восточной Азии – Международное сотрудничество», участниками которой были представители Японии, Тайваня, Китайской Народной Республики, Южной Кореи, Франции, Италии, Бельгии, Англии, США, Бразилии; всего более 90 человек. На форуме обсуждались проблемы использования природных ресурсов Северо-Восточной Азии, таких как нефть и газ, для реализации межгосударственного проекта транспортировки природного газа из Восточной Сибири в страны Азиатско-Тихоокеанского региона, в частности создание Восточно-Сибирского консорциума для реализации крупномасштабной подачи газа в страны АТР. Уделялось достаточно широкое внимание инженерным и техническим аспектам прокладки трубопроводов и обеспечению их надёжности в суровых климатических условиях. Рассматривались сценарии возможного трубопроводного строительства, налоговая политика, связанная с созданием Транс-Азиатской сети газопроводов, правовые вопросы, нормативные основы привлечения инвестиций, ценообразования, новые решения в области транспортировки газа, технические и технологические вопросы сооружения магистральных газопроводов в экстремальных климатических условиях. В обсуждении этих вопросов наряду со специалистами из Японии, Северной и Южной Кореи, Китая, Тайваня, Монголии, стран Европейского содружества приняли активное участие сотрудники Объединённого института физико-технических проблем Севера, выступления которых вызвали большой интерес у присутствующих на форуме специалистов. Владимир Петрович лично участвовал в формировании программы проведения этого глобального форума.

В. П. Ларионов постоянно участвовал в общественной работе. В 1960-х гг. возглавлял профсоюзную организацию Якутского филиала СО АН СССР, в 1970-х гг. был председателем Совета молодых учёных и специалистов Якутии, членом ЦК молодых учёных и специалистов при ЦК ВЛКСМ. Новой и весьма ответственной сферой в общественной деятельности для В. П. Ларионова явилось избрание его народным депутатом СССР от Коммунистической партии Советского Союза. До декабря 1991 г. он был членом Совета Национальностей Верховного Совета СССР и членом Комитета Верховного Совета СССР по науке и технологиям. На I съезде народных депутатов СССР, на заседаниях Верховного Совета СССР и его комиссий В. П. Ларионов одним из первых поставил вопросы создания нового государственного устройства в стране,

учитывающего государственно-правовую форму самоопределения народов, закрепляющую организационную самостоятельность республик, входящих в состав РФ. Были приняты законы страны и решения съездов народных депутатов, разработанные с участием В. П. Ларионова, в которых отражены идеи экономической самостоятельности республик, входящих в состав РФ, их организационная самобытность, недровый и налогообределяющий суверенитет. Впервые земля, недра и их богатства, воды, леса, растительный и животный мир, другие природные ресурсы, воздушное пространство, континентальный шельф были признаны в законах страны достоянием республик, входящих в Российскую Федерацию. Обосновывая это положение, В. П. Ларионов вступил в открытую полемику с ведущими политиками страны на заседаниях Верховного Совета СССР и на страницах печати.

В. П. Ларионов был членом Национального комитета РФ по сварке, Объединённого учёного совета СО РАН по механике, энергетике и горным наукам, президиума Сибирского отделения РАН, президиума Российского научно-технического сварочного общества, президиума Академии наук РС(Я). До последних дней жизни он возглавлял президиум Якутского научного центра СО РАН, был генеральным директором Объединённого института физико-технических проблем Севера СО РАН, в состав которого входили три института – Институт физико-технических проблем Севера, Институт неметаллических материалов, Институт проблем нефти и газа.

В 1986 г. В. П. Ларионову была присуждена премия Совета Министров СССР в области науки и техники за разработку и внедрение в производство прогрессивных технологических сварочных процессов и высокоэффективных конструкционных и сварочных материалов, позволяющих изготавливать в тяжёлом машиностроении крупногабаритные сварные конструкции. За работу «Разработка сталей нового поколения с использованием природно-легированных руд Халиловского месторождения для ответственных металлоконструкций в мостостроении, строительстве, машиностроении и внедрения комплексной технологии в производство» в составе коллектива авторов награждён премией Правительства РФ в 2004 г. (посмертно). За вклад в развитие науки и общественную деятельность награждён орденом Дружбы народов. Ему присвоены звания заслуженного деятеля науки РС(Я), почётного гражданина Тылыминского наслега, Мегино-Кангаласского улуса, Республики Саха (Якутия) и г. Якутска.

Литература

Владимир Петрович Ларионов : биобиблиогр. указ. / сост.: Н. П. Апросимова, О. Э. Избекова, М. Н. Стафиевская. — Якутск : ЯНЦ СО РАН, 1995. — 48 с.

Владимир Петрович Ларионов : к 60-летию со дня рождения / Л. М. Лобанов, А. В. Лыглаев, О. И. Слепцов. — Якутск : ЯНЦ СО РАН, 1998. — 27 с.

Академик Ларионов Владимир Петрович // Якутский научный центр. — Якутск, 2001. — С. 7–8.

Ларионов Владимир Петрович // Академия наук Республики Саха (Якутия). — Изд. 2-е, перераб. и доп. — Москва, 2001. — С. 172–173.

Лобанов, Л. М. Первый академик Российской Академии наук из народа саха / Л. М. Лобанов, А. В. Лыглаев, О. И. Слепцов // Мегино-Кангаласский улус: история, культура, фольклор. — Якутск, 2001. — С. 203–211.

Владимир Петрович Ларионов : статьи, выступления, интервью, воспоминания / [сост. Н. П. Апросимова ; авт. предисл. Е. А. Борисов]. — Москва : [б. и.], 2006. — 477 с.

— Магаданский военный спортивно-технический клуб «Подвиг» —

Соломонов, Н. Г. В. П. Ларионов и научная молодёжь Якутии / Н. Г. Соломонов // Наука и образование. — 2007. — № 2 (46). — С. 208–211.

Академик Владимир Петрович Ларионов : биобиблиогр. указ. к 70-летию со дня рождения. — Якутск : Изд-во ЯНЦ СО РАН, 2008. — 94 с.

Слепцов, О. И. 70 лет со дня рождения В. П. Ларионова, заслуженного деятеля науки РС(Я), академика РАН, действительного члена АН РС(Я), доктора технических наук, профессора / О. И. Слепцова // Якутия-2008 : календарь знаменат. и памят. дат. — Якутск, 2008. — С. 31–39. — Библиогр.: с. 36–39 (32 назв.).

Максимов, И. Е. Интеллектуальный богатырь земли Олонхо : к 70-летию акад. В. П. Ларионова / И. Е. Максимов. — Новосибирск : Офсет, 2009. — 96 с.

Николаев, М. Е. Формула академика Ларионова / М. Е. Николаев // Николаев М. Е. Мои соотечественники : очерки / М. Е. Николаев. — Якутск, 2009. — С. 49–60.

Владимир Петрович Ларионов : к 75-летию со дня рождения / [Л. М. Лобанов, А. В. Лыглаев, О. И. Слепцов и др. ; отв. ред. И. И. Суздалов]. — Якутск : [б. и.], 2013. — 20 с.

Т. А. Капитонова

23 февраля

**МАГАДАНСКИЙ ВОЕННЫЙ
СПОРТИВНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ КЛУБ «ПОДВИГ»
(К 40-летию со дня образования)**

История клуба «Подвиг» началась в 1978 г. с летнего лагеря «Эдельвейс» для трудновоспитуемых подростков и несовершеннолетних правонарушителей. После окончания смены несколько ребят решили продолжить начатое дело. Вместе с начальником «Эдельвейса» В. С. Акользиным они собрались в маленькой комнатке Дома культуры автотранспортников. С этого момента Владислав Сергеевич на долгие годы – бессменный руководитель клуба. Более 12 лет свободное от основной работы время он отдавал общению с мальчишками. В 1991 г. с должности заместителя начальника Магаданского автокомбината перешёл на должность начальника клуба «Подвиг». В 2004 г. награждён медалью «За ратную доблесть», нагрудным знаком «Почётный работник сферы молодёжной политики». Решением Магаданской городской думы от 6 мая 2005 г. В. С. Акользину присвоено звание «Почётный гражданин города Магадана» «за длительную общественную деятельность и большой вклад в военно-патриотическое воспитание молодёжи и подростков, способствующие повышению авторитета города Магадана и Магаданской области». С 2013 г. МБОУДОД МВСТЦ «Подвиг» руководит Р. А. Кирпичников.

По замыслу создателей «Подвига» первые буквы названия должны были означать его мини-программу: «Подросток, Обладающий Доблестью, Выдержкой, Инициативой, Гордостью». Через шесть лет клуб получил собственное помещение. Своими руками курсанты делали в нём ремонт, обустраивали вместе с родителями, инструкторами, работниками предприятий-шефов. Долгие годы внимание горожан привлекал вид площадки перед входом в клуб. На ней были расположены экспонаты Музея военной техники и авиации под открытым небом: три военных самолёта, вертолёт, два бронетранспортёра, БМП, БРДМ, три танка, две пушки, два корабельных орудия, пять ракет класса «земля-воздух», радиолокационный комплекс. Здесь же находились усложнённая полоса препятствий, спортивные и парашютные тренажёры, а также мемориал

погибшим авиаторам, созданный по итогам поисковой работы руками курсантов. К сожалению, почти все орудия, памятник и сооружения смыло во время разлива р. Магаданки в 2014 г.

Подвиговцев объединяют не только дела, давние традиции и ритуалы, но и единая форма. Разработано несколько комплектов: парадная, повседневная, полевая, экспедиционная, спортивная, тропическая и зимняя. Придуманы разнообразные нашивки, эмблемы, знаки, одни из которых обозначают звание, другие – количество сезонов в клубе, третьи – выдающиеся заслуги курсанта. Есть свои знаки курсантской доблести: «Памяти героев верны» I и II степени, «За добрые дела» – видоизменённая медаль, учреждённая когда-то Петром Первым. За прошедшее время «Подвиг» стал неотъемлемой частью Магадана, его школу прошли свыше семи тысяч детей. Сейчас в центре занимаются около 200 мальчишек и молодых ребят в возрасте от 8 до 27 лет. У клуба немало заслуг и регалий. Ему было выделено значительное количество российских и международных грантов. Так, в 1988 г. «Подвиг» выиграл грант фонда «Евразия», в 1999-м – грант Государственного комитета РФ по физкультуре и спорту на лучшую постановку физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы с молодёжью по месту жительства. Клуб неоднократно становился победителем в конкурсах, имеет свыше 200 грамот и дипломов.

В клубе всё направлено на патриотическое, нравственное воспитание детей и подростков, проявляется забота об их духовном и физическом здоровье, организации разнопланового досуга. В 2014 г. на базе МВСТЦ «Подвиг» создано структурное подразделение – «Центр патриотического воспитания и допризывной подготовки молодёжи», где проводятся учебные сборы для учащихся образовательных учреждений г. Магадана и Магаданской области. Центр предоставляет услуги по организации и проведению соревнований по военно-прикладным дисциплинам, дней призывника, совершенствованию военно-патриотического воспитания граждан и повышению мотивации к военной службе, организации допризывной подготовки молодёжи, формированию морально-психологической и физической готовности к службе в Вооружённых силах, профориентации и подготовке по военным специальностям учащейся молодёжи с учётом современных требований к моральным и физическим качествам допризывного контингента. В центре «Подвиг» работают секции: спортивная (общая физическая подготовка, бассейн, рукопашный бой, бокс), боевая и начальная военная подготовка, страйкбольная, квадросекция и др. Существует секция парашютно-десантной подготовки, которую ведёт подразделение ДОСААФ.

В клубе курсанты получают представление о военном деле и готовятся к службе в армии. Они часто бывали в гостях у военнослужащих упразднённого ныне Магаданского гарнизона. Каждую весну проводят масштабные военно-тактические игры «Щит» и «Атака» в пригороде Магадана. У МВСТЦ налажены прочные военно-шефские связи. Совместно с командованием Восточного военного округа, Тихоокеанского флота, руководством Дальневосточного регионального центра МЧС ежегодно проводятся сборы на весенних и летних учебных каникулах. Весной – это двухнедельный агитационный воздушно-десантный перелёт по городам Дальнего Востока (стал ежегодным с 1991), летом – трёхмесячные военно-спортивные сборы. Курсанты гостят у десантников и морских пехотинцев Приморья, живут одной жизнью с настоящими военнослужащими, принимают участие во всех учениях, занятиях, тренировках, а также выступают с творческими программами в воинских коллективах, детских оздоровительных лагерях, на праздничных мероприятиях. Во Владивостоке курсанты «Подвига» уже много

лет участвуют в празднике Тихоокеанского флота в честь Дня ВМФ – демонстрируют приёмы рукопашного боя с оружием и без. По договору работают на сельскохозяйственных полях, в лесу и на море.

Воспитанники клуба занимаются поисковой работой – собирают материал о воздушной трассе «Аляска – Сибирь». Уже накоплен значительный материал о деятельности авиатрассы. Из года в год обнаруживаются места гибели самолётов и захоронений лётчиков и инженерно-технического состава Первой Краснознамённой перегонной авиадивизии ГВФ, ведётся большая переписка с ветеранами. Много лет курсанты посещают и приводят в порядок воинские захоронения периода Великой Отечественной войны, регулярно бывают на могилах погибших лётчиков в Магадане и посёлках области, устанавливают памятные знаки в местах гибели экипажей. В организации поисковых работ поддерживают «подвиговцев» Магаданская областная и городская администрации. Огромную им помощь в работе оказывали лётчики и вертолётчики авиации пограничных войск Министерства безопасности и авиации войск противовоздушной обороны России. Найденные материалы обобщаются и постоянно пополняют музейные экспозиции клуба «Подвиг». У клуба сложились тесные отношения с ветеранами Великой Отечественной войны и освоения Севера. Курсанты встречаются с ветеранами в стенах своего клуба, совместно проводят субботники, походы, различные торжественные мероприятия, митинги. В 1992 г. группа курсантов посетила город Фэрбенкс (Аляска, США), где предоставила для экспозиции в «Музее пионеров авиации, Аляска лэнд» документы своего музея. Они поделились своим поисковым материалом с представителями американского музея Л. Д. Кокраном и Э. Лонгом. Последний через несколько месяцев после поездки издал в Америке книгу «“Кобры” над тундрой», часть материалов которой была передана ему курсантами «Подвига».

Ни одна первомайская демонстрация в городе не обходится без «подвиговцев». В День Победы курсанты клуба всегда рядом с ветеранами, в почётном карауле на Аллее славы, у памятника защитникам Отечества. По примеру и при непосредственном участии магаданского «Подвига» с 1986 г. в области стали возникать аналогичные организации детей и подростков. Магаданский ВСТЦ «Подвиг» фактически является центром военно-патриотической работы, сюда очень часто обращаются из разных регионов с просьбой поделиться опытом организации работы с молодёжью, выслать методические материалы. В клубе ежемесячно проходят дни открытых дверей, организуются занятия для учащихся школ, вузов и даже воспитанников детских садов, в том числе – выездные. На базе клуба проводятся круглые столы, совещания, молодёжные встречи и другие мероприятия с привлечением единомышленников из других организаций.

Литература

Знакомьтесь: Подвиг / [авт. текста Т. Слышова]. — Магадан, 1987. — 1 л. (слож. в 5 с.).

О доблести, о «Подвиге», о славе... / Магадан. гор. воен. спортив.-техн. клуб «Подвиг». — Магадан, 1993. — 48 с. — Текст рус., англ.

Добродомов, С. В жизни есть место «Подвигу» / С. Добродомов // Колым. тракт [Магадан]. — 2003. — 31 дек. (№ 53). — С. 8.

Мухина, С. «Подвиг» традиции верен / С. Мухина // Сев. надбавка [Магадан]. — 2006. — 14 июня (№ 24). — С. 10.

Федосеева, Н. Планета «Подвиг» / Н. Федосеева // Магадан. правда. — 2008. — 13 мая. — С. 3.

— Газета «Амурская правда» —

Холоимов, В. Есть в жизни место «Подвигу» / В. Холоимов, Н. Федосеева // Магадан. правда. — 2008. — 16 мая. — С. 1, 3 : фот.

Кирпичников, Р. «Подвиг» в моде / Р. Кирпичников // Аргументы и факты-Магадан. — 2015. — 11–17 июня (№ 24). — С. 3 : фот.

История [клуба «Подвиг»] [Электронный ресурс] // Подвиг. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Магаданский военный спортивно-технический центр». — Режим доступа: http://podvig-magadan.ru/?page_id=855. — (3.07.2017).

Н. О. Старикова

24 февраля

ГАЗЕТА «АМУРСКАЯ ПРАВДА» К 100-летию со дня выхода первого номера

Региональная газета Амурской области «Амурская правда» – одно из старейших периодических дальневосточных изданий. Первый номер под названием «Известия Благовещенского Совета рабочих, солдатских и крестьянских депутатов» вышел накануне открытия IV областного съезда крестьянских представителей, провозгласившего в Амурской области власть Советов рабочих, солдатских и крестьянских депутатов, признавшего Советское правительство (Совнарком). Ответственным редактором газеты был назначен руководивший в ту пору Благовещенским комитетом большевиков Яков Григорьевич Шафир (1866–1919). Выпуск газеты налаживался трудно. Не хватало журналистов, не было бумаги, типографии находились в частных руках. Активным помощником редактора стал бухгалтер Александр Зиновьевич Казин, решивший сменить свою профессию на обязанности секретаря редакции. Постоянными сотрудниками первой амурской большевистской газеты были Савва Колейко, печатник (наборщик) по специальности, и черноморский матрос Пётр Сулов, ставший первым репортёром и первым рабочим советской большевистской печати на Амуре. На страницах газеты освещались все важнейшие события того времени, публиковались материалы съездов, конференций, указы крестьянских сходо́в и собраний. Газета информировала о жизни страны, знакомила с декретами молодой Советской республики. По воспоминаниям известного амурского краеведа Г. С. Новикова-Даурского, редакция и типография «Известий...» работали дружно и по-боевому. Наборщики и печатники, а также другие сотрудники редакции, в том числе и сам главный редактор, не считались со временем и не думали жаловаться на усталость.

Издание газеты несколько раз прерывалось; при смене названия органа власти менялось и её название. Газета не выходила в дни мартовских событий в г. Благовещенске, известных как «Гамовский мятеж» (6–12 марта 1918). Выпуск возобновился 15 марта, практически сразу после подавления мятежа. 17 марта газета вышла под названием «Известия областного Совета рабочих, солдатских и крестьянских депутатов», а с 14 апреля, в связи с провозглашением Амурской области Трудовой социалистической республикой, она стала называться «Известия Совета трудящихся Амурской социалистической федеративной республики». К прежнему составу редакционного коллектива прибавились новые сотрудники, в числе которых были два начинающих поэта – И. И. Корытов (псевд. Виктор Совкредепов) и А. В. Пугин. Заместителем редактора стал

Г. В. Артюхов. Савва Колейко был назначен техническим редактором, он же совмещал по должности выпускающего и метранпажа. Пётр Суслов один освещал почти всю городскую хронику, реферировал заседания и даже находил время писать фельетоны.

Прекратилось на более длительный срок издание газеты в период свержения Советской власти в Амурской области, вторжения в Благовещенск в сентябре 1918 г. бело-говардейских и японских войск. Трагичной была в этот период судьба сотрудников газеты. 12 марта 1919 г. умер в тюрьме от тифа (по другим данным – был отравлен) Савва Колейко, сумевший даже в этих жёстких условиях оставаться газетчиком – издателем подпольной тюремной газеты «Чёрное Знамя». В ночь с 26-го на 27 марта 1919 г. в числе 16 амурских комиссаров зверски убит японскими оккупантами Я. Г. Шафир, через сутки, 27 марта, в тюрьме убит И. И. Корытов.

После изгнания бело-говардейских войск и иностранных военных интервентов издание газеты возобновилось. 6 февраля 1920 г. она вышла под современным названием – «Амурская правда». В редакционную коллегию были введены большевики М. А. Трилиссер, П. Н. Караваев, журналист и поэт Г. И. Шпилев. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 11 марта 1968 г. газета – печатный орган высших партийных и советских учреждений Амурской области – награждена орденом Трудового Красного Знамени: «За плодотворную работу по коммунистическому воспитанию трудящихся Амурской области, мобилизации их на выполнение задач хозяйственного и культурного строительства и в связи с 50-летием со дня выхода первого номера». Более полувека работал в «Амурской правде» Л. Ф. Сарапас (из них 19 лет – редактором). Много лет отдали газете В. Д. Козин, Г. Ф. Астахов, П. Н. Кижаев, М. Н. Торба и др.

В настоящее время общественно-политическая газета «Амурская правда» является одним из крупнейших региональных информационно-аналитических периодических изданий, в ежедневном режиме освещающих жизнь региона. Газета рассчитана на широкий круг читателей. Среди постоянных рубрик издания: экономика, политика, малый бизнес, законотворчество, социальная сфера, образование, культура, спорт, семья и др. Имеются специальные приложения к газете: «Старая мельница» (историческое приложение), «Золотые купола» – для православных, «Глагол» – для творческих людей; дочерние издания «Эхо» и «Самовар». Выходит 5 раз в неделю, каждую вторую субботу – в удвоенном объёме, распространяется на всей территории Амурской области. Тираж ежедневного выпуска (8 полос) составляет 8 тыс. экземпляров, еженедельника (32 полосы) – 12 тыс. экземпляров. Газета держит тесную связь с подписчиками: проводит встречи, круглые столы, конкурсы писем и многое другое. «Амурская правда» сегодня – это творческий коллектив, в рядах которого около тридцати журналистов и примерно столько же сотрудников других цехов – корректорского, набора, вёрстки и др. Четверо сотрудников носят звание «Заслуженный работник культуры РФ», более десяти – удостоены орденов и медалей СССР и РФ. Есть среди них известные литераторы и общественные деятели.

В феврале 2004 г. у газеты появился свой сайт. Сейчас ежедневно на ampravda.ru публикуются от 20 до 40 информационных и аналитических материалов. Каждый день страницу «Амурской правды» в Интернете посещают от 5 до 15 тысяч человек. СМИ достойно представляет Амурскую область: издание и журналисты не раз становились победителями всероссийских конкурсов профессионального мастерства. «Амурская правда» в условиях жёсткой конкуренции с федеральными СМИ стабильно входит в тройку лидеров области по подписке.

Литература

Календарь знаменательных и памятных дат по Амурской области на 2013 год / Амур. обл. науч. б-ка им. Н. Н. Муравьёва-Амурского ; сост. Г. Н. Сафроненко. — Благовещенск, 2012. — С. 10–11.

Красная Голгофа : сб., посвящ. памяти товарищей, погибших за рабоче-крестьян. дело / под ред. И. Жуковского и З. Мокина. — Благовещенск, [1920?]. — С. 61–67, 103–107.

Смыковский, А. В. «Амурская правда» / А. В. Смыковский // Энциклопедия литературной жизни Приамурья XIX–XXI веков / сост., вступ. ст. А. В. Урманова. — Благовещенск, 2013. — С. 24–27 : ил.

Климычева, Ю. Как «Амурская правда» строила новый быт / Ю. Климычева // Амур. правда. — 2014. — 29 мая. — С. 29.

Москалюк, М. История в обложке / М. Москалюк // Амур. правда. — 2016. — 13 янв. — С. 5.

Анохин, А. Дети первых амурправдивостов играли в похороны Ленина / А. Анохин // Амур. правда. — 2017. — 23 марта (№ 31). — С. 30.

История [Электронный ресурс] // Амурская правда : офиц. сайт. — Режим доступа: <http://www.amurpravda.ru/history.html>. — (3.08.2017).

6–12 марта

ГАМОВСКИЙ МЯТЕЖ

К 100-летию со дня вооружённого конфликта в г. Благовещенске

В течение многих лет события марта 1918 г. в г. Благовещенске однозначно трактовались как реакционный мятеж контрреволюционных сил против Советской власти и воли народа. Действительно, в событиях тех лет имело место вооружённое столкновение сторонников и противников власти Советов. С позиций классовых интересов пролетарских слоёв населения и партии большевиков это был контрреволюционный белогвардейский мятеж, разгром и подавление которого оценивались как победа сил революции, народа и демократии против жёсткой белогвардейской диктатуры. Отрицательно и презрительно характеризовались организаторы антисоветского выступления как прислужники буржуазии и наёмиты иностранного капитала. Но с позиций сегодняшнего дня, когда идёт преодоление идеологических, политических, классовых подходов в оценке тех далёких событий, ознаменовавших развязку политических пристрастий и противостояния кровавым эпизодам Гражданской войны, такой подход представляется не объективным и односторонним.

25 февраля 1918 г. открывшийся в Благовещенске IV областной съезд крестьянских представителей в количестве 160 человек провозгласил в Амурской области власть Советов рабочих, солдатских и крестьянских депутатов; принял решение начать проведение в жизнь декретов Советской власти; объявил упразднёнными органы местного самоуправления, незадолго до этих событий сформированные на основе всеобщего избирательного права (областное земство, городская дума и управа). Для управления областью был избран областной исполком Советов во главе с большевиком Ф. Н. Мухиным. Для отраслевого управления назначены комиссары, составившие Совнарком области, который также возглавил Ф. Н. Мухин. 5 марта члены Амурского облиспол-

кома прибыли в здание, где работали служащие и члены областной земской управы, разного рода чиновники. Ф. Н. Мухин предложил земским служащим сдать дела комиссарам. Те отказались подчиниться, мотивируя, что они избраны земским собранием, представляющим всё население области, и свои полномочия никому не передадут. Ф. Н. Мухин пошёл на конфликт, распорядился вызвать отряд солдат гарнизона и приказал им очистить помещение. Это уже был прямой шаг к вооружённому столкновению.

Вечером в здании городской управы состоялось совместное заседание городской и областной земских управ, где был заявлен решительный протест против акта подобного насилия. Было принято обращение к населению города и области с призывом защитить эти органы местного самоуправления. В поддержку высказалось казачье войсковое правление. На следующий день, 6 марта, в Благовещенске началось формирование вооружённых групп из числа членов добровольной гражданской милиции. По распоряжению городского головы им было роздано оружие из арсенала гарнизона и водного управления. Руководство добровольной гражданской милицией взяли в свои руки члены офицерской организации «Союз борьбы с анархией». Так в г. Благовещенске были посеяны семена Гражданской войны.

6 марта несколько сот вооружённых милиционеров окружили здание, где заседал исполком Совета. Началось настоящее сражение между солдатами гарнизона и отрядами Красной гвардии, с одной стороны, и вооружёнными отрядами добровольной гражданской милиции, с другой. Перевес сил был на стороне милиционеров. Ф. Мухин вынужден был обратиться к посредничеству атамана Амурского казачьего войска И. М. Гамова. С предложением прекратить вооружённое восстание в казачье войсковое правление отправились руководители областного Совета во главе с Ф. Н. Мухиным. С ними был и прибывший на областной крестьянский съезд председатель краевого Дальневосточного комитета советов А. М. Краснощёков. Туда же прибыли члены областной и городской управ. Начались переговоры. Земские руководители предложили создать компромиссный орган – Народный совет. Для руководителей областного Совета это означало отказ от установления власти Советов. Они не дали своего согласия. Участники совещания в кабинете у атамана И. М. Гамова объявили о создании Народного совета, избрав исполком из руководителей земской и городской управ во главе с эсером Н. Г. Кожевниковым. Атамана Гамова назначили военным руководителем. Делегация областного Совета была арестована и препровождена в тюрьму.

С утра следующего дня, 7 марта, начались массовые аресты по городу и разоружение Красной гвардии. Были арестованы и члены областного Совета, комиссары. Отряды добровольной гражданской милиции взяли под контроль почту, телеграф, банки, административные учреждения. В восточной и северной частях города возникли вооружённые столкновения. Красногвардейцы вынуждены были отойти к расположенной на р. Зее вблизи Благовещенска деревне Астрахановке, где находился отряд Амурской военной флотилии и стояли в затоне канонерка «Орочанин» и бронекатер «Пика». Там был сформирован ревштаб под председательством большевика А. И. Катунина-Агибалова. Под защитой орудий флотилии и пулемётов в Астрахановке началось формирование вооружённых отрядов. Ревштаб обратился в Хабаровск, другие города края с призывом о помощи. Население Амурской области неоднозначно отнеслось к этим событиям. Однако рабочие железной дороги, приисков, крестьяне дружно откликнулись на призывы ревштаба и направили в Астрахановку отряды добровольцев. Прибыла помощь из Хабаровска: поезд с оружием и боеприпасами, более 700 красногвардей-

цев во главе с секретарём краевого комитета Советов М. И. Губельманом. На помощь защитникам Советов был направлен со станции Бочкарёво (Белогорск) эшелон демобилизованных из Владивостокского гарнизона артиллеристов. В течение нескольких дней в Астрахановке сосредоточилось более 10 тыс. человек. Готовился штурм города. Накануне его, 11 марта, в Благовещенск из Астрахановки на переговоры была послана делегация с предложением освободить арестованных и распустить отряды добровольной милиции. Но руководители мятежа отказались, надеясь продержаться до прихода помощи из Забайкалья и Маньчжурии, где готовились белогвардейские отряды. Более 80 офицеров уже прибыли в Благовещенск из Сахалина (Хэйхэ).

Атаман И. М. Гамов объявил о введении в Благовещенске осадного положения и всеобщей мобилизации мужского населения 18–49 лет, назначив командующим войсками мятежников полковника Р. А. Вертопрахова. 12 марта 1918 г. разыгрался заключительный акт этой кровавой драмы. На рассвете по трём направлениям из Астрахановки – по р. Зее из Худина, вдоль железнодорожной линии и со стороны Новотроицкого шоссе – началось наступление на город. Заговорили с трёх сторон орудия, затрещали пулемёты, беспорядочно гремела винтовочная стрельба, в разных местах вспыхивали уличные схватки. К вечеру большая часть Благовещенска была освобождена. В первую очередь была захвачена тюрьма, освобождены члены областного исполкома Советов, солдаты гарнизона – более 500 человек. На следующий день были подавлены все очаги сопротивления. Город был полностью под контролем войск ревштаба. 14 марта возобновил работу областной Совет. Потерпевшие поражение мятежники бежали через р. Амур в Сахалин, где вскоре сформировалось Бюро самоуправлений и обосновались члены казачьего войскового правления во главе с атаманом И. М. Гамовым, прихватившим из банков золотой запас на 49 млн рублей.

Так закончилось выступление противников перехода власти к Советам. В этом тяжёлом и кровавом прологе длительной и масштабной Гражданской войны в России пострадал город: горели и разрушались от обстрела здания, погибли люди (с обеих сторон не менее двухсот человек). 22 марта на территории архиерейской дачи, вблизи Чепуринского завода (многие погибшие красногвардейцы были рабочими этого завода), при многолюдном скоплении населения состоялись похороны жертв мартовских событий. В общую братскую могилу легли 92 красногвардейца. Там же в отдельной могиле, но под общим курганом были похоронены и погибшие белогвардейцы. Трагические события кровавой недели в Благовещенске объединили жителей одного города, разделённых на непримиримых врагов.

Литература

Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2008 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка. — Хабаровск, 2007. — С. 294–297.

Шиндялов, Н. А. Гамовский мятеж / Н. А. Шиндялов // *Амур. правда*. — 2008. — 5 апр. (№ 60). — С. 3.

Шулдяков, В. «Перегрызай горло всякому большевику...» / В. Шулдяков // *Родина*. — 2008. — № 3. — С. 84–87.

Руденко, С. Благовещенцы одни из первых в стране выступили против Советской власти / С. Руденко // *Комсом. правда*. — 2011. — 12 нояб. — С. 17.

Календарь знаменательных и памятных дат по Амурской области на 2013 год / Амурс. обл. науч. б-ка им. Н. Н. Муравьёва-Амурского ; сост. Г. Н. Сафроненко. — Благовещенск, 2012. — С. 14–20.

— Елена Валерьевна Вяльбе —

Вооружённый конфликт в Благовещенске (февраль – март 1918 г.) // Деловой мир Приамурья (середина XIX – начало XX вв.) : [в 2 т.] — Благовещенск-на-Амуре, 2013. — Т. 2. — С. 288–292. — (Приамурье. Из века в век).

Пушкарёв, В. Булаве предпочёл указку : извилистая жизнь амур. атамана Гамова / В. Пушкарёв // Родина. — 2014. — № 1. — С. 121–122.

По материалам статьи Н. А. Шиндялова

20 апреля

**ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА ВЯЛЬБЕ
К 50-летию со дня рождения**

Вяльбе (Трубицына) Елена Валерьевна – президент Федерации лыжных гонок России, трёхкратная олимпийская чемпионка, четырнадцатикратная чемпионка мира, пятикратная обладательница Кубка мира, заслуженный мастер спорта СССР, почётный гражданин г. Магадана. Родилась 20 апреля 1968 г. в Магадане. Занималась лыжами в областной детско-юношеской спортивной школе. Наставниками будущей олимпийской чемпионки стали Г. Попков и В. Ткаченко. Заслуженный тренер СССР и России Виктор Максимович Ткаченко в 11 лет взял Елену в спортивную сборную команду Магаданской области по лыжным гонкам и работал с ней на протяжении десяти лет. Вместе с ним они дошли до основного состава взрослой сборной команды СССР по лыжным гонкам. В 14 она стала мастером спорта, в 1987 г. завоевала золотую медаль на чемпионате мира среди юниоров в Италии. В сезоне 1988/1989 гг. 20-летняя спортсменка входит в мировую элиту лыжного спорта и остаётся одной из сильнейших до конца своей карьеры. Она сразу начинает показывать выдающиеся результаты – выигрывает пять этапов на Кубке мира и ещё дважды становится третьей, впервые завоевывает награду Международной федерации лыжного спорта – Большой хрустальный глобус.

Первую в карьере индивидуальную гонку на Кубок мира Е. Вяльбе выигрывает в швейцарском местечке Кампра 14 декабря 1988 г. (гонка на 15 км свободным стилем). Лыжница демонстрирует абсолютную универсальность, побеждая по ходу сезона и в спринтерских, и в стайерских гонках. В этом сезоне Вяльбе уже в качестве мирового лидера дебютирует на чемпионате мира в финском Лахти, где становится двукратной чемпионкой мира, выиграв гонки на 10 км и 30 км свободным стилем. Началась «Эпоха Вяльбе» в лыжном спорте, продлившаяся 10 лет. В сезоне 1990/1991 гг. Вяльбе выигрывает второй в её карьере Большой хрустальный глобус. Отрыв от итальянки Стефании Бельмондо, занявшей второе место в генеральной классификации, составил почти 100 очков. На чемпионате мира в итальянском Валь-ди-Фьемме Елена Вяльбе выигрывает три золотые медали (победила в эстафете, индивидуальных гонках на 15 км классикой и 10 км свободным стилем) и одну серебряную медаль, уступив на 30 км коньком только соотечественнице Л. Егоровой.

В сезоне 1991/1992 гг. Е. Вяльбе в третий раз завоевывает Кубок мира. На Олимпиаде в норвежском Лиллехаммере она завоевала «золото» в эстафете. В сезон 1996/1997 гг. на чемпионате мира в норвежском Тронхейме установила уникальный рекорд – победила во всех пяти гонках, став по сумме всех стартов на чемпионатах мира 14-кратной чемпионкой. «Король лыж» 1999 г., олимпийский чемпион и четырёхкратный чемпион мира финский гонщик Мика Мюллюла считал Елену Вяльбе

— Антонина Александровна Кымытваль —

величайшей лыжницей всех времён и народов. На Олимпийских играх в Нагано она завоевала своё третье олимпийское золото в карьере в составе эстафеты. Сразу после Олимпиады в Нагано 30-летняя Елена Вяльбе завершила карьеру лыжницы.

После ухода из большого спорта занялась предпринимательской и политической деятельностью. Она является советником губернатора Московской области по спортивной работе, выдвигалась в депутаты Государственной Думы. В настоящее время Е. Вяльбе — президент Федерации лыжных гонок России, руководит тренерской работой. В 1990 г. предложила организовать лыжный праздник для детей в родном Магадане. С тех пор ежегодно в Магадане проводятся апрельские лыжные соревнования её имени — «Лыжня Вяльбе». В 2008 г. муниципальному образовательному учреждению дополнительного образования детей «Магаданская специализированная детско-юношеская спортивная школа олимпийского резерва по лыжным гонкам» было присвоено имя Елены Вяльбе, ныне МБУДО г. Магадана «Детско-юношеская спортивная школа по лыжным гонкам имени Елены Вяльбе». Спортсменка занесена в Книгу рекордов Гиннеса как «Лучшая лыжница XX века».

Литература

Где жизнь начинает разбег / [авт.-сост. С. Х. Садетов]. — Магадан, 2003. — С. 35–37 : фот.

Вяльбе, Е. Елена Вяльбе: «О лыжне, себе и мечте» / Е. Вяльбе ; [беседу вёл Н. Дроботворский] // *Вести города М [Магадан]*. — 2008. — Май (№ 8). — С. 1, 4 : фот.

Гоголева, Е. Лучшая лыжница XX века / Е. Гоголева // *Женщины территории*. — Магадан, 2013. — С. 22–25 : фот.

Непревзойдённая Елена Вяльбе // *SportОбзор* : интернет журнал. — Режим доступа: <http://www.sportobzor.ru/zvezda-sporta/neprevzoydannaya-elena-vyalbe.html>. — (12.10.2017).

Вяльбе Елена Валерьевна // *Федерация лыжных гонок России*. — Режим доступа: <http://www.flgr.ru/flgr/legends/7.html>. — (12.10.2017).

Н. О. Старикова

22 апреля

АНТОНИНА АЛЕКСАНДРОВНА КЫМЫТВАЛЬ (1938–2015)

К 80-летию со дня рождения

Антонина Александровна Кымытваль, первая профессиональная чукотская поэтесса, член Союза писателей СССР (1962), собирательница фольклора, заслуженный работник культуры РСФСР (1988), принадлежит к самым значительным чукотским художникам слова. Она родилась в семье потомственного оленевода Ачале в 1938 г. Точная дата рождения неизвестна — в местечке, где она родилась, не было сельского совета. Дату 22 апреля записали при поступлении в школу. О месте своего рождения она рассказывает так: «Родина у меня очень велика — тундра. Но чтобы люди не удивлялись, я назвала условно своей родиной село Мухоморное Анадырского района». На свет она появилась вместе с братом-близнецом. При рождении была названа Рультынэ. В восьмимесячном возрасте брат умер. Мать, будучи во власти языческих

верований, увидела в этом гнев духов и отказалась кормить дочку, единорождённую с умершим. Выкормила её оленьим молоком бабушка, а чтобы направить духов болезни по ложному следу, наделила внучку другим именем — Кымытваль, что означает «червячок», чтобы к девочке с таким неприятным именем злые духи потеряли интерес. Девочка, как пишет сама поэтесса в своём рассказе «Мухоморы», боялась червей, тем не менее, имя прижилось. Антонина рано осиротела. Жила у родственников и просто у чужих людей.

Другая, необычная жизнь началась для девочки, когда она поступила в 1946 г. в мухоморнинскую школу-интернат, где учились дети оленеводов, кочевавших в верховьях рек Анадырь и Чаун. Тогда-то она и получила документ с русским именем и отчеством, став Антониной Александровной, а чукотское имя Кымытваль отныне сделалось её фамилией. В школе возник у Антонины интерес к русскому языку. Чтобы лучше и быстрее овладеть им, она стала читать газеты и журналы, а потом и книги. Однажды в руки ей попал томик Лермонтова. Стихи поразили её красотой звучания, напевностью, музыкальностью. Именно эта книга побудила интерес чукотской девочки к поэзии, породила желание сочинять собственные стихи.

В 1954 г. Антонина Кымытваль поступила в Анадырское педагогическое училище народов Севера. В училище было организовано литературное объединение, которым руководил библиотекарь Константин Петрович Синицкий. А. А. Кымытваль стала посещать занятия. Вместе с ней в литературное объединение входили будущие поэты: Юрий Анко, Таисия Гухувье, Владимир Тымнетувге, другие её сверстники. Частым гостем был поэт В. Кеулькут, работавший в то время в газете «Советская Чукотка». На страницах рукописного литературно-художественного альманаха «Юность», который издавало литературное объединение, и состоялось литературное «крещение» Антонины Кымытваль — здесь появились её первые стихи. В июне 1957 г. А. Кымытваль была включена в состав группы молодёжи с Чукотки, которая принимала участие в VI Всемирном фестивале молодёжи и студентов в Москве. В программу выступления молодёжного чукотско-эскимосского ансамбля были включены песня на её стихи и поставленный ею танец, за которые она была награждена серебряной медалью.

После окончания училища Антонина Александровна получила направление в посёлок Усть-Белая, где стала работать учителем красной яранги. Она извездила всю Усть-Бельскую тундру вдоль и поперек, приобщилась к жизни в этом отдалённом чукотском крае, где по тундрам и горным долинам когда-то кочевало стадо её отца. Её интересовали традиционные обряды и быт оленеводов, их верования и обычаи, фольклор родного народа. Здесь она начала записывать удивительные легенды, сказки, песни, услышанные от пастухов. Некоторые из них, слышанные ею ещё в раннем возрасте, обрели в её сознании новый сокровенный смысл.

В 1959 г. Антону Кымытваль отзывают в Анадырь для работы в редакции газеты «Советская Чукотка». Анадырю суждено было сыграть важную роль в жизненной и творческой судьбе Антонины Александровны. Завершился ранний этап её творческого становления. Здесь ждали её новая интересная работа журналиста, встречи, друзья и большая любовь, наполнившая её поэзию глубоким человеческим чувством. Она становится заместителем редактора газеты, работает редактором детского и юношеского вещания окружного радио. Её стихи начинают печатать журнал «Дальний Восток», областные газеты, альманах «На Севере Дальнем». В 1960 г. вышла первая книга стихов молодой поэтессы «Песня сердца» на чукотском языке. Это был не только первый поэтический сборник А. Кымытваль, но и первая книга женщины-чукчанки. Через два

года она была издана на русском языке в переводе В. Португалова. За первой книжкой последовали ещё девятнадцать книг — для взрослых и детей, на чукотском и русском языках — в переводах Р. Добровенского, Л. Миланич, А. Пчёлкина, Ю. Кушака, В. Першина, А. Черевченко, М. Эдидовича, С. Дорохова.

В 1962 г. Антонину Александровну приняли в члены Союза писателей СССР. В 1966–1967 гг. она училась на Высших литературных курсах в Москве. Вынужденная разлука породила в её поэзии новую для неё тему — тоски по родным местам и близким её сердцу людям. В 1967 г. в Магадане на чукотском языке вышел в свет её новый поэтический сборник — «Тебе», в начале 1969 г. он был издан и на русском языке в переводе В. Сергеева. Анадырский период жизни и творчества был для поэтессы весьма активным и плодотворным. В 1968 г. была издана книжка стихов для детей «Кто это?», в 1972 г. — сборник «Слушая музыку» и детская поэтическая книжка «Непоседа».

С середины 1970-х гг. Антонина Кымытваль жила в Магадане. В это время растёт популярность и известность чукотской поэтессы. Её стихи появляются на страницах журналов «Новый мир», «Дальний Восток», «Дружба народов», «Москва» и др. Юрий Рытхэу в книге «Под сенью волшебной горы», анализируя процесс развития молодых литератур Севера, писал: «Год от года крепнет голос чукотской поэтессы Антонины Кымытваль». В её поэзии наступает новый, психологически и художественно более сложный и интересный этап. «Чувствую, — писала она в 1977 г., — что у меня наступил такой период, когда хочется пересмотреть всё своё творчество, сказать людям что-то значительное». Это «значительное» поэтессе удалось выразить в своих стихотворных сборниках: «Мой любимый цветок» (1982), «Под крылом моей яранги» (1985), «Полярная муза» (1987), из которых первый и третий были изданы Магаданским книжным издательством в переводах Александра Черевченко, а второй — в Московском издательстве «Современник» в переводе Михаила Эдидовича.

Занимаясь литературным творчеством, А. А. Кымытваль активно участвовала в работе всесоюзных и международных писательских конференций, совещаний. Была членом Советского комитета солидарности стран Азии и Африки. В 1988 г. ей присвоено звание заслуженного работника культуры РСФСР. Она награждена орденами Дружбы народов и «Знак Почёта». В 1990 г. за книгу «Как построить ярангу» (1987) удостоена почётного диплома им. Ханса Кристиана Андерсена, присуждаемого Международным советом по детской книге при ЮНЕСКО. В 2004 г. она приняла участие в фестивале «Дни литературы Чукотки», а через год увидела свет её новая книга «Избранное», рукопись которой принесла автору звание лауреата литературной премии им. Ю. С. Рытхэу. В 2008 г. в Магадане вышла её книга «Мои стихи».

Последние годы жизни Антонина Кымытваль жила в г. Абинске Краснодарского края. 28 октября 2015 г. после долгой и продолжительной болезни оборвался жизненный и творческий путь поэтессы. Из жизни ушёл ярчайший представитель литературы народов Севера России, проложивший «свою стезю» в искусстве и культуре родного народа. Поэзия Антонины Александровны Кымытваль — это музыка тундры, музыка её души...

Литература

Кымытваль А. А. // Писатели Чукотки : биобиблиогр. справ. — Анадырь, 1993. — Вып. 1. — С. 53–57.

Антонина Александровна Кымытваль // Писатели и литераторы малочисленных на-

— Антонина Александровна Кымытваль —

родов Севера и Дальнего Востока : биобиблиогр. справ. / В. Огрызко. — Москва, 1998. — Ч. 1. — С. 353–369.

Кымытваль Антонина Александровна // Писатели Колымы. 2005 : справочник / [ред.-сост. С. Р. Бахвалов]. — Магадан, 2005. — С. 9–10 : портр.

Симонова, С. И. Кымытваль Антонина Александровна : к 70-летию со дня рождения / С. И. Симонова, Н. О. Дембо. — Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2008 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка. — Хабаровск, 2007. — С. 308–311.

[75 лет со дня рождения Антонины Александровны Кымытваль] // Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012. — С. 77–78.

* * *

Роговер, Е. С. Поэтические озарения Антонины Кымытваль / Е. С. Роговер // Очерки чукотской литературы : учеб. пособие. — Санкт-Петербург, 2007. — С. 71–100.

[Антонина Александровна Кымытваль : подборка статей] // Чукотская литература. — Москва, 2007. — С. 301–406.

Огрызко, В. В. Живут сказанья. История одной судьбы / В. В. Огрызко. — Москва : Лит. Россия, 2008. — 192 с.

Задорин, В. И. Триумф и падение эпохи Антонины Кымытваль и её чукотского народа : [о культуре чукот. этноса] / В. И. Задорин // Сев.-Вост. науч. журн. — 2009. — № 1. — С. 11–20.

Кымытваль А. А. : [некролог] // Крайн. Север. — 2015. — 4 дек. — С. 23.

Омрувье, И. Кто они, певцы бескрайнего Севера? : член Союза писателей России, журналист газ. «Крайний Север» Иван Омрувье делится личными воспоминаниями о выдающихся литераторах Чукотки / И. Омрувье // Крайн. Север. — 2015. — 6 нояб. — С. 20 : фот.

Омрувье, И. С любовью к родному краю : 28 окт. ушла из жизни чукот. поэтесса А. А. Кымытваль / И. Омрувье // Крайн. Север. — 2015. — 6 нояб. — С. 21 : фот.

Праскова, М. «Какая добрая эта женщина!» : Антонину Кымытваль хорошо помнят не только на Чукотке... / М. Праскова // Крайн. Север. — 2015. — 13 нояб. — С. 19 : фот.

Соколянский, А. Система бытования литературного пространства : место лит. Крайн. Сев.-Востока в лит. процессе XX в. / А. Соколянский // Мир Севера. — 2015. — № 6. — С. 32–33.

Выквырагтыргыгына, Л. Её стихи – симфония родных и тёплых звуков : воспоминания о Кымытваль / Л. Выквырагтыргыгына // Крайн. Север. — 2016. — 23 дек. — С. 18–19.

Черевченко, А. Мой любимый цветок : однокурсник большого рус. поэта Николая Рубцова гордится тем, что переводил замечат. Чукот. поэтессу Антонину Кымытваль / А. Черевченко // Лит. Россия. — 2017. — № 9. — С. 6–7 : фот.

26 апреля

АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВИЧ ЛОБЫЧЕВ
К 60-летию со дня рождения

А. М. Лобычев – один из немногочисленных дальневосточных литературных критиков, искусствоведов, редакторов, автор многочисленных статей о приморских и других дальневосточных писателях, поэтах, художниках. Он родился 26 апреля 1958 г. в Бурятии, на берегу Байкала в пос. Выдрино, где окончил среднюю школу. В школьные годы писал стихи, прозу, много рисовал, даже писал маслом, хотя способностей к рисованию особых не было, просто в мальчишке проснулась страсть к живописи. В старших классах его главными увлечениями стали литература и история искусства. После окончания школы, протестировав А. М. Лобычев на знание истории искусства, его сразу взяли на должность заведующего лекционным залом в Республиканский художественный музей им. Цыренжапа Сампилова в г. Улан-Удэ, где он впервые окунулся в профессиональную музейную работу.

В 1976–1978 гг. А. Лобычев служил в рядах Советской армии на Урале и Дальнем Востоке. Демобилизовавшись, поступил в Иркутский государственный университет на филологический факультет. После окончания первого курса, в связи с семейными обстоятельствами, перевёлся в Дальневосточный государственный университет, который окончил с отличием (1983), получив специальность филолога, преподавателя русского языка и литературы. В студенчестве он организовал поэтический кружок, куда входили молодые поэты. Они участвовали в поэтических чтениях, выпускали свою стенгазету «Клавиатура строк». В это же время он стал писать литературные рецензии, которые были впервые опубликованы в газете «Боевая вахта». В своих филологических работах А. Лобычев предпочитал полузапретные в советские времена сферы науки. Например, сочинял структуралистские статьи о прозе Пушкина, или анализировал романы Достоевского с точки зрения психоанализа Фрейда. В 1981 г. А. Лобычева приняли в знаменитую литературную студию «Мастерская» во Владивостоке, которой руководил поэт и писатель Юрий Кашук. Студия работала при Приморском союзе писателей, в помещении которого и проходили занятия. Творческая атмосфера студии, общение с молодыми поэтами и прозаиками, близкое знакомство с литературной жизнью Приморья, можно сказать, определили всю его дальнейшую жизнь. Здесь же на долгие годы образовался его дружеский литературный круг, куда входили поэты А. Радушкевич, Р. Мороз, Т. Вассунина, Ю. Кабанков, писатели В. Вещунов, Ф. Аксельруд, В. Пожидаев, А. Гринько и др. В 1983 г. в краевой газете «Красное знамя» и литературном сборнике «Тихоокеанский прибор» впервые были опубликованы подборки его стихов, а в журнале «Дальний Восток» – первая серьёзная рецензия.

В 1983–1990 гг. А. Лобычев работал редактором в Дальневосточном книжном издательстве. За это время им были подготовлены к изданию десятки книг многих известных приморских писателей и поэтов, среди которых С. Балабин, Л. Князев, М. Матюшин, В. Щербак, Б. Мисюк, Ю. Кашук, В. Пожидаев, А. Лебедев, А. Радушкевич, В. Андриуц, И. Шепета и др. Он был редактором-составителем дальневосточной поэтической антологии «Дальний Восток в поэзии современников» (1990). В это же время в процессе издательской работы А. Лобычев сблизился с приморскими книжными графиками и стал писать первые статьи для художественных каталогов.

В конце 1980-х гг., во времена перестройки, он стал одним из организаторов первого на Дальнем Востоке независимого книжного издательства «Уссури», которое возникло под эгидой Приморского общества книголюбов. В 1990–1994 гг. он был главным редактором этого издательства, самого крупного и реально работавшего издательства в Приморье в 1990-х гг. Помимо качественных, но коммерческих, по сути книг, здесь были изданы впервые в современной России столь значимые для истории и культуры Приморья книги А. Хейдока, Ю. Янковского, Ст. Балабина, «Краткий исторический очерк г. Владивостока» Н. П. Матвеева. В этом же ряду стоит подарочный альбом о Владивостоке «Жемчужина Золотого Рога». В дальнейшем А. Лобычев семь лет работал редактором на владивостокской частной радиостанции Би-Би-Си, около года – редактором научного журнала «Вестник ДВО РАН». В эти же годы он сотрудничал с Тихоокеанским альманахом «Рубеж», творчески общался с литераторами всех возрастов, редактировал рукописи, оказывал помощь в публикации произведений, писал предисловия к первым книгам. В 1997–2000 гг. был руководителем объединения молодых прозаиков «Строка» при Приморском союзе писателей.

В декабре 2004 г. А. Лобычев стал арт-директором популярной на Дальнем Востоке художественной галереи PORTMAY, где работал вплоть до июня 2012 г. Он был организатором всей выставочной деятельности галереи, куратором более полусотни коллективных и персональных выставок приморских и дальневосточных художников, а также редактором и автором статей около двадцати художественных каталогов. После проведения персональных выставок в галерее многие художники получали признание зрителей, становились известными в художественной среде Приморья, Дальнего Востока и за рубежом. Среди них: В. Фёдоров, В. Убираев, Л. Козьмина, О. Подсочин, Е. Пихтовников и др. За время галерейной работы А. Лобычев опубликовал десятки статей и эссе, посвящённых дальневосточному искусству, в региональных газетах, журналах, сборниках, альманахах, а также на различных сайтах в Интернете. Это и тихоокеанский альманах «Рубеж», и журналы «Дальний Восток», «Имба-читальня», и сайт «Art Vladivostok» и др.

В 2000-е гг. Александр Михайлович, став членом редколлегии и заместителем главного редактора альманаха «Рубеж», подбирая авторов, готовил и редактировал материалы для альманаха, писал рецензии, статьи и эссе. В издательстве «Рубеж» вышли многие составленные и отредактированные им книги, среди которых двухтомник сочинений Б. Казанова, избранная проза В. Илюшина «Глиняный человек», избранные стихи Г. Лысенко «До красной строки, до упора», произведения писателей восточной эмиграции А. Хейдока «Звёзды Маньчжурии» и Б. Юльского «Зелёный легион» и др. В 2016 г. в издательстве «Рубеж» вышел первый том из запланированной 12-томной «Антологии литературы Дальнего Востока». А. Лобычев в подготовке этого уникального издания выступил в роли составителя, автора вступительной статьи и биографических справок о писателях, а также стал редактором этого тома. В 2007 г. в «Рубеже» у А. Лобычева вышла книга литературной критики и эссеистики «На краю русской речи», посвящённая современным дальневосточным писателям, авторам Русского Китая и американской эмиграции. Пожалуй, за всю литературную историю Приморья это было первое издание именно литературной критики. Название книги постепенно вошло в литературную жизнь, даже в стихи приморских поэтов, стало популярным мемом, сейчас в Интернете так называется сайт литературной азбуки Дальнего Востока.

В 2013 г. в этом же издательстве вышел двухтомник А. Лобычева «Шествие с Вос-

тока» – в подарочном футляре и богато иллюстрированный. Первый том называется «Отплытие на остров Русский: Дальний Восток во времени и пространстве», он посвящён современной дальневосточной литературе, авторам русской эмиграции и творчеству знаменитых японских писателей: Я. Кавабаты, Ю. Мисимы и Х. Мураками. Второй том рассказывает о приморских художниках и называется «Автопортрет с гнездом на голове: искусство Приморья на рубеже веков». Этот том включает более сорока статей, посвящённых как творчеству отдельных художников, так и анализу различных художественных направлений в современном дальневосточном искусстве. Стоит отметить, что книга А. Лобычева об искусстве Приморья стала в культурной истории региона всего лишь второй, до этого выходила только монография В. И. Кандыбы «Художники Приморья».

Отличительная особенность двухтомника А. Лобычева – это его живой авторский стиль, яркий и образный язык, когда рассказ о писателе или художнике становится увлекательным путешествием по островам дальневосточной культуры. В размышлениях о творчестве своих героев автор постоянно обращается к мировой истории литературы и искусства, очень часто к русской поэзии, что придаёт его двухтомнику особую атмосферу культурной насыщенности.

С 2015 г. А. Лобычев работает старшим научным сотрудником Приморской государственной картинной галереи, курирует выставки и ведёт лекторий «Зеркала XX века», посвящённый авторам и явлениям русской литературы и мирового искусства. Он много лет является автором журнала «Дальний Восток», «Нового журнала» (Нью-Йорк), альманаха «Рубеж». Он – постоянный участник и член жюри дальневосточной книжной ярмарки «Печатный Двор», член Русского ПЕН-центра и Союза художников России, лауреат дальневосточной премии им. Матвеевых в номинации «Лучший автор» (2015).

Литература

Лобычев, А. Александр Лобычев : Настоящий ценитель никогда не будет покупать картины через интернет / А. Лобычев // Ваш досуг. Владивосток. — 2012. — Март (№ 28). — С. 12–14 : фот.

Лобычев, А. Александр Лобычев : Культура Дальнего Востока уникальна и ничем не заменима : ведущий лит. и арт-критик региона – о дальневост. словесности, «художниках побережья», галереях и кн. магазинах Владивостока / А. Лобычев // Новая газ. во Владивостоке. — 2014. — 11 сент. — С. 20–21 : фот.

Лобычев, А. Какие у нас культурные залежи... / А. Лобычев // Владивосток. — 2014. — 22 окт. — С. 21 : фот.

Лобычев, А. Не формат / А. Лобычев ; подгот. Е. Жукова // АИФ-Приморье. — 2014. — 29 окт. – 4 нояб. — С. 3 : фот.

Лобычев, А. Критик в мастерской / А. Лобычев // Печат. Двор. Дал. Восток России. — 2014. — № 11. — С. 44–52.

Копытов, О. Литература сегодня – не только буквенность / О. Копытов // Словесница Искусств. — 2016. — № 1 (37). — С. 105–107.

**КАМЧАТСКАЯ МИЛИЦИЯ
К 100-летию со дня организации**

29 апреля 1918 г. было подписано постановление Петропавловского горсовета «О милиции», в котором говорилось: «Сформировать немедленно отряд охраны милиционеров в составе 9 милиционеров, секретаря и временно исполняющего обязанности заведующего городской милицией». Заведующим был назначен Т. К. Юшин, старшим милиционером – Орлов. 1 октября 1918 г. резолюция II Камчатского съезда определила новый штат милиции (народной охраны): по Петропавловскому уезду: начальник милиции (В. У. Закржевский) – 1, секретарь – 1, старших милиционера – 4 и младших – 10. В резолюции I Чрезвычайного Петропавловского уездного съезда Советов «О народной охране» от 18 марта 1920 г. указывалось: «Условия революционного времени требуют... создать специальный штат лиц, отдающих себя для службы на основах Советской власти... исключительно преданных Советской власти...». Милиция к этому времени являлась единственной вооружённой силой облнарревкома и решала все задачи по защите советской власти: разоблачала контрреволюционные заговоры, пресекла попытки белогвардейцев высадиться в Петропавловском порту, вела борьбу с уголовной преступностью. В её ведение входили таможенная служба, охрана складов, надзор за пожарной безопасностью и санитарным состоянием города. Постановлением Камчатского облисполкома от 16 июля 1920 г. на правоохранительные органы были также возложены обязанности контрразведки и чрезвычайной следственной комиссии.

1923–1924 гг. – период комплектования и организации на полуострове губернской милиции. Штат сотрудников составил 48 человек. На вооружении имелись 14 винтовок и 20 револьверов типа «наган». Кроме охраны общественного порядка и борьбы с преступностью, милиция начала выполнять поручения других ведомств: судебных исполнителей, финансовых органов, уголовного розыска, таможенной службы; стала вести учёт иностранцев и даже устанавливать сроки охоты на медведя. В милиции появилась служба участковых уполномоченных, открылись административные отделы, которые следили за исполнением обязательных постановлений местных органов власти, взывали штрафы за их нарушения, наблюдали за санитарным состоянием населённых пунктов, выдавали удостоверения на право торговли и приобретения холодного и огнестрельного оружия. Милиционеры участвовали в просветительской и культурной работе среди коренного населения, оказывали помощь в создании избчитален, активно вели антирелигиозную пропаганду, осуществляли запись актов гражданского состояния.

В ознаменование восьмилетия рабоче-крестьянской милиции (1925) начальник губмилиции Н. П. Фролов «за организацию и руководство камчатской милицией» был награждён серебряным клинком. 1 апреля 1926 г. решением окрревкома в Камчатском округе были созданы Петропавловский, Усть-Камчатский, Большерецкий, Карагинский, Тигильский, Пенжинский, Анадырский, Чукотский районы. Районными начальниками милиции назначили соответственно: К. А. Куксенко, А. С. Козлова, И. В. Куренкова, А. Т. Коробко, П. И. Юшина, П. К. Молчанова, А. М. Михалева, Н. И. Миронова. В это время в милиции насчитывалась 51 должность, занято же было только 36. В 1927 г. образованная дежурная часть установила круглосуточный режим несения службы.

— Камчатская милиция —

В 1932 г. открылись отделения милиции в Быстринском, Алеутском и Мильковском районах. В этом же году с введением единой паспортной системы с обязательной пропиской заработало паспортное отделение. Милиция отвечала за соблюдение нового порядка приобретения, хранения охотничьего и спортивного оружия, боеприпасов к нему и пользования ими, отпуска взрывчатых веществ. Завершающим организационным моментом для органов, стоящих на охране правопорядка и общественной безопасности, стала организация областного управления НКВД (1934).

С 1936 г. милицейские должности были заменены на звания. В структуре милиции появились отдел по борьбе с хищениями социалистической собственности и спекуляцией (1937), подразделения Государственной инспекции безопасности дорожного движения (1939), Детская комната милиции (1940). С началом Великой Отечественной войны у милиционеров возникло много новых обязанностей, связанных с нарушениями правил военного учёта, дезертирством, паникой. Для поддержания порядка в вечернее и ночное время улицы регулярно патрулировались, усиленно охранялись предприятия и учреждения. Сотрудники милиции всемерно оказывали помощь фронту и материально, и непосредственным участием в боевых действиях. В Красную армию с Камчатки ушли шестьдесят шесть сотрудников милиции. Из них погибли на фронте: И. О. Галков, М. Я. Гаврюшкин, М. И. Конев, А. Е. Логинов, С. Л. Привалов. В августе 1945 г. милиционеры активно участвовали в подготовке Курильского десанта, обеспечивая правопорядок по маршрутам его движения. За активное участие в этом мероприятии многие милиционеры получили награды. Среди них медалью «За боевые заслуги» был отмечен начальник отдела уголовного розыска областного управления И. И. Олейник.

В послевоенный период основные силы милиции были направлены на борьбу с бандитизмом, разбоями, кражами, охрану общественного порядка в районах рыбного промысла. «Своим самоотверженным трудом работники милиции обезвреживали преступников, приехавших на Камчатку в числе вербованных и другими путями». В 1946 г. областное УНКВД стало именоваться управлением МВД по Камчатской области. Милиция стала частью этого ведомства. Образовались Соболевское (1946), Петропавловское городское и Елизовское отделения (1949). 16 июня 1953 г. была создана вневедомственная сторожевая охрана, 10 августа 1954 г. – конвойный взвод. В 1956 г. управления, отделы и отделения милиции перешли в подчинение МВД и исполкомов местных Советов депутатов трудящихся. Милиция освободилась от несвойственных ей функций. Главными задачами органов внутренних дел теперь стали предупреждение и раскрытие преступлений, охрана общественного порядка, защита граждан от преступных посягательств. Все годы своего существования камчатская милиция нуждалась в профессиональных кадрах: руководящие должности занимали приезжие специалисты, а рядовой состав включал демобилизованных воинов Советской армии. Для решения этой проблемы в Петропавловске открыли учебные пункты: по первоначальной подготовке рядового состава (1959) и Всесоюзного юридического заочного института (1962). 6 апреля 1963 г. указом Президиума Верховного Совета СССР «О предоставлении права предварительного следствия органам охраны общественного порядка» были созданы следственные подразделения. В 1969–1971 гг. в камчатскую милицию влились свыше двухсот человек. С их приходом заметно повысился уровень профессионализма милиционеров, среди которых числились 170 отличников.

1970–1980-е гг. стали самыми благоприятными для камчатской милиции: службы и подразделения отличались стабильностью и слаженностью в работе. В 1971 г. в

УВД было создано новое для органов внутренних дел подразделение – штаб. В 1972 г. учебный пункт УВД реорганизовался в учебный центр по подготовке рядового и офицерского состава со специальными учебными классами, спортивным залом, тиром, общежитием для слушателей. В этом же году на улицах областного центра появились милицейские подвижные группы на автомобилях – будущие автопатрули. Впервые в предупреждении и борьбе с преступностью стали применяться комплексные операции с использованием всех сил и средств органов внутренних дел: «Вихрь» – по борьбе с аварийностью на автотранспорте и усилению работы по безопасности движения, «Резерв» – по проверке надёжности охраны торговых точек, «Утро» – по усилению борьбы с тунеядством и выявлению лиц без определённого места жительства и работы, «Трезвость» – по борьбе с пьянством, а также «Преграда», «Правопорядок», «Суррогат», «Квартира» и др. В 1974 г. была создана служба профилактики и предупреждения преступлений, открылись опорные пункты милиции, появился информационный центр по формированию баз данных УВД. В 1977 г. сформировался отдел обеспечения общественного порядка, в 1979 г. – патрульно-постовая служба. Большую помощь милиции оказывали сотни внештатных сотрудников и добровольных народных дружинников, общественных инспекторов ГАИ. С 20 октября 1983 г. в структуре областного УВД начала функционировать пресс-группа по взаимодействию с органами массовой информации и творческими организациями в интересах пропаганды деятельности и воспитания личного состава органов внутренних дел, повышения авторитета милиции. 24 декабря 1989 г. вышел в свет первый номер газеты «Совершенно не секретно». На страницах вестника УВД Камчатского облисполкома открыто говорилось о работе органов, обсуждались кадровые вопросы и проблемы по борьбе с преступностью. С 1991 г. согласно закону «О милиции» правоохранительные органы разделились на милицию общественной безопасности и криминальную. В состав криминальной милиции вошли оперативные службы, в милицию общественной безопасности – строевые подразделения, ГАИ, вневедомственная охрана, участковые инспекторы и др.

Политические и экономические перемены 1990-х гг. ухудшили криминогенную обстановку в регионе. В 1992 г. в области было зарегистрировано рекордное количество преступлений – 10 тысяч. Условия роста преступности, её организованных форм, проникновение уголовных элементов в экономическую сферу требовали новых подходов и методов противодействия. В структуре УВД были созданы специальные подразделения: управление по борьбе с организованной преступностью (УБОП, 1989), отделение по раскрытию преступлений в рыбной отрасли и внешнеэкономической сфере (ОБПСЭ, 1991); в 1993 г. – отряды милиции специального (СОБР) и особого (ОМОН) назначения, отделы по борьбе с незаконным оборотом наркотиков и лицензионно-разрешительной работы; в 1996 г. – отделение криминальной информации отдела уголовного розыска и подразделение собственной безопасности, 7 августа 1997 г. – Камчатский филиал Национального центрального бюро Интерпола. В 2000-е гг. процесс организации новых служб в структуре УВД продолжился. Появилось подразделение по борьбе с правонарушениями в сфере потребительского рынка и исполнения административного законодательства (2002). Был создан авиационный отряд специального назначения (2004). Организованы управления милиции по борьбе с налоговыми преступлениями, по борьбе с правонарушениями в сфере оборота водных биоресурсов (2005).

В 2007 г. в результате объединения Камчатской области и Корякского автономного округа было организовано УВД по Камчатскому краю. В его структуру вошло новое подразделение – Центр противодействия экстремизму. В 2011 г. УВД по Камчатскому

— Анна Александровна Самар —

краю было преобразовано в Министерство внутренних дел РФ по Камчатскому краю. Согласно закону «О полиции» (1 марта 2011) милиция была переименована в полицию. В 2016 г. в результате очередных реорганизационных мероприятий из состава УМВД в самостоятельную структуру выделилась Федеральная служба войск национальной гвардии РФ.

Сегодня Управление МВД по Камчатскому краю – это чёткая и слаженная структура, опирающаяся на опыт и профессионализм ветеранов, энтузиазм и целеустремлённость молодых сотрудников. Камчатские милиционеры не раз демонстрировали доблесть, отвагу, честь и верность профессиональному долгу. Более двухсот сотрудников камчатских правоохранительных органов награждены правительственными наградами. Тридцать человек погибли при исполнении служебных обязанностей. Имена Н. П. Фролова, А. Н. Кулишова, Л. С. Молчанова, С. И. Гришечко, В. Г. Молчанова увековечены в названиях улиц городов Петропавловска-Камчатского и Елизово. Во главе камчатской милиции стояли: Н. П. Фролов (1920–1921; 1923–1929), П. М. Кислюк (1929–1934), С. Л. Хмарин (1934–1938), П. С. Чистяков (1941–1945), Г. Н. Власенко (1945–1946), С. М. Михеев (1946–1949), П. М. Чернобуков (1949–1951), П. И. Малышев (1951–1956), Л. П. Смирнов (1956–1962), В. Е. Волков (1962–1966), С. Л. Шевченко (1966–1969), Г. В. Дарузе (1969–1974), В. М. Соколов (1974–1983), В. Д. Побережный (1983–1987), В. А. Косарев (1987–1992), П. Ц. Бадюнов (1992–1997), Ю. П. Астахов (1997–2002), А. В. Фёдоров (2003–2007), В. А. Лукин (2007–2010), с 2011 г. должность руководителя УМВД по Камчатскому краю занимает А. И. Сидоренко.

Литература

Пирагис, А. П. *От нагана до компьютера : История камчатской полиции и милиции (XVIII–XX) / А. П. Пирагис. — Петропавловск-Камчатский : Новая кн., 2005. — 272 с. — (Библиотека «Новой книги» ; Камчатские биографии).*

Камчатская милиция : 90 лет в строю / [авт.: А. В. Овсянников [и др.] ; рук. В. А. Лукин ; ред. Ж. Т. Бакаева]. — Петропавловск-Камчатский, [б. и.], печ. 2008 (Камчат-пресс). — 149 с.

И. В. Шамашова

3 мая

**АННА АЛЕКСАНДРОВНА САМАР
(1918–2008)
К 100-летию со дня рождения**

Анна Александровна Самар – самобытная художница, известная нанайская мастерица, владеющая всеми традиционными художественными ремёслами коренных народов Приамурья, обладающая уникальным даром придумывать и вырезать орнаменты, не делая никаких предварительных набросков, знающая тонкости выделки рыбьей кожи, меха, обработки бересты и других материалов, член Союза художников СССР (1989), автор художественных произведений народно-прикладного искусства: непревзойдённых вышивок национального нанайского орнамента, плетения. Произведения мастерицы, а среди них национальные халаты, ковры, декоративные панно, плетёные блюда-соро из лозы и тальника, берестяные орнаментированные короба, находятся в

собраниях Государственного музея искусства народов Востока, Этнографическом музее г. Осака (Япония), в краеведческих и художественных музеях Хабаровского края, частных коллекциях Японии, Болгарии, США, Чехии.

А. А. Самар родилась в семье Морига и Сайлы Гаер в стойбище Омми, ныне с. Омми Амурского района Хабаровского края. Своё имя получила при крещении: Нюрой звали крёстную. Детство и юность прошли в с. Падали, где Анна училась в школе. С ранних лет она стала постигать искусство нанайских мастериц, секреты ровного стежка, правильной линии, тонкости выделки рыбьей кожи, чтобы она стала податливой и прочной. Анна наблюдала, как мама с бабушкой плетут из тальника и лозы блюда, корзины, режут по бересте, вышивают, делают веники, вырезают орнаменты. Но не просто смотрела, а запоминала, повторяла за ними все их движения, стремилась сделать лучше. Девочка поражала даже умудрённых опытом мастериц способностью создавать сложные композиции без предварительного наброска. Только ножницы и лист бумаги. И при этом – удивительное чувство пропорции, гармонии, тонкий вкус. Под пристальными взорами завороченных наблюдателей рождались тугие спирали, изящные волны стеблей амурских растений, грациозные олени, играющие в реке рыбы, трепещущие на ветру бабочки. По словам А. Самар, она вырезала орнаменты с тех пор, как себя помнит. Играла в куклы и украшала спинки халатов своих «подружек» ажурными резными аппликациями. Бабушка собирала работы внучки в берестяную коробочку, а потом показывала забежавшим соседкам.

Родители выдали Анну замуж без её согласия за человека намного старше по возрасту. В те времена чувства не всегда учитывались при совершении свадебного обряда. С тех пор что-то произошло в её душе, поселились боль и обида на обычаи своего народа. Анна Александровна перестала создавать узоры, словно хотела забыть всё, что связывало её с национальными народными традициями, искусством. После окончания школы она работала в рыболовецком колхозе. В тяжёлые годы Великой Отечественной войны во всей полноте «хватила рыбацкого лиха», особенно когда мужчины ушли на фронт. Ушёл на фронт и её муж, который с войны не вернулся. Будучи бригадиром рыболовецкой бригады, она плавала на вёсельных лодках. В период путины строго выполняла план вылова рыбы. В 1946 г. Анна Александровна уехала в г. Комсомольск-на-Амуре. Работала швейей в швейных мастерских, затем – более тридцати лет на швейной фабрике города, шила самую обычную одежду европейского покроя. А если вышивала, то гладью, модной в 1950-е гг., никаких затейливых узоров и орнаментов; растила сына Юрия. Только уйдя на пенсию, вернулась к старинному народному ремеслу.

В канун 40-летия Комсомольска-на-Амуре городские власти решили организовать творческую выставку и обратились к жителям с просьбой показать на ней своё мастерство. Жена её двоюродного брата Ермиша Самара Е. И. Самар, учитель истории школы № 40, уговорила научить учеников какому-нибудь нанайскому искусству. И Анна Александровна вспомнила увлечение своего детства, которое подсудно жило в ней и рвалось наружу. Генетическая память сохранила где-то глубоко в душе мелодии родных узоров и руки, слушая её, воспроизводили на полотне чудесные линии забытого орнамента. Её композиции попали на ту городскую выставку, но остались незамеченными. Разглядели нового удивительного самобытного художника только после выставки в школе. О ней заговорили, стали приглашать на выставки и фестивали коренных народов Сибири и Дальнего Востока. В дальнейшем в добрых умелых руках мастерицы рождались произведения, отмеченные мастерством и талантом. Ковры, халаты, покрывала украшены традиционным для нанайского искусства спираль-

но-ленточным орнаментом, в который вплетаются стилизованные изображения птиц, зверей, рыб, лягушек, бабочек и фантастических драконов. Сказочный дракон – любимый персонаж её композиций. «Он мне к душе», – говорит мастерица: она верит, что это доброе существо приносит на своих крыльях удачу, и часто включает изображение дракона в узор своих вышивок. Однажды к ней обратился экипаж подводной лодки, только что построенной на заводе Комсомольска-на-Амуре. Морякам хотелось, чтобы у них появилась собственная эмблема, такая же неповторимая, как дальневосточная земля. И Анна Александровна подарила им дракона как надёжного охранника в глубинах морских.

Одной из главных отличительных особенностей её творчества является то, что, украшая вещи, художница не пользовалась старыми трафаретами, она придумывала узоры сама. Свободно владея искусством орнамента, мастерица никогда не делала на бумаге или ткани предварительных рисунков. В этом и состоит феномен Анны Самар. Дальневосточные искусствоведы утверждают, что в этом мастерстве подобных Анне Александровне художников на Амуре нет. Среди её орнаментов трудно найти два одинаковых. С чувством меры подбирала цвета, добиваясь в изделиях наиболее удачных сочетаний. Кроме вышивки и аппликации, она владела очень сложным, трудоёмким и изящным искусством резьбы по бересте, требующим уверенной руки художника; искусством обработки меха. Неслучайно, видимо, живописец Г. С. Ли Гирсу, увидев труд мастерицы, написал в своё время её прекрасный портрет на фоне национальных узоров. Произведения А. А. Самар отличают высокий уровень художественных идей и безупречное мастерство их воплощения. Она имеет свой авторский почерк. Её художественные произведения легко узнаваемы. В её творчестве органично живут древние традиции и новые, авторские художественные мотивы. Орнаменты Анны Александровны расходятся по Амуре, используются в изделиях многих мастеров вышивки и аппликации на текстиле, в формировании современного нанайского орнаментального искусства. С 1976 г. А. Самар – участница многих краевых, всероссийских выставок и фестивалей искусств. В 1985-м и 1997 г. в Музее изобразительных искусств г. Комсомольска-на-Амуре прошли её персональные выставки. В 2004 г. она участвовала во Всероссийской выставке Союза художников «Россия 10» в Москве.

В 1995 г. Анна Александровна создала удивительной красоты женский праздничный халат. Отделочная полоса его подола загадочно серебрится вышитыми рыбьими чешуйками. Нежные изумрудные, жемчужные, розовые, жёлтые оттенки шёлковых ниток создают иллюзию переливающейся на солнце и вспыхивающей красотой радуги рыбы, только что извлечённой из воды. Сегодня нанайский женский праздничный халат – истинное произведение искусства А. Самар – демонстрируется в этнографической экспозиции Хабаровского краевого музея им. Н. И. Гродекова. Это стало возможным благодаря бескорыстной помощи директора одного из магазинов фирмы «Народная компания», который передал деньги на приобретение музеем редкой красоты экспоната.

А. А. Самар ушла из жизни 25 сентября 2008 г. в 90-летнем возрасте. Похоронена на городском кладбище г. Комсомольска-на-Амуре.

Литература

Фефилов, П. Л. [Анна Александровна Самар] / П. Л. Фефилов // *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012. — С. 88–89.*

— Строитель дальневосточных городов —

Мельникова, Т. «Дракон мне к душе...» / Т. Мельникова // Словесница Искусств. — Хабаровск, 1999. — № 4. — С. 16–17.

Художники Хабаровского края : альбом / М-во культуры Хабар. края, Хабар. краев. орг. ВТОО «Союз художников России», Комсом.-на-Амуре гор. отд.-ние ВТОО «Союз художников России». — Хабаровск, 2011. — С. 396 : портр., ил. — (70 лет Хабар. орг. Союза художников России).

6 мая

СТРОИТЕЛЬ ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫХ ГОРОДОВ К 150-летию со дня рождения А. К. Левтеева (1868 - после 1925)

Рубеж веков – своеобразный переломный этап, на котором обновление коснулось многих сторон жизнедеятельности, когда на смену отжившим идеям и стилям в архитектуру пришли новые материалы, формы и конструкции. Новизне способствовали также исторические обстоятельства, вызвавшие небывалый всплеск в развитии дальневосточных городов. Среди них самым, пожалуй, важным стало строительство Уссурийской, Китайско-Восточной, Амурской железных дорог. Приток в связи с этим на Дальний Восток финансовых средств, инженерных кадров и переселенцев из Сибири, Забайкалья и центральных районов России позволил активизировать жизнь провинциальных поселений, стимулировал в них развитие архитектуры и строительства. Зодчие и инженеры, командированные для возведения Уссурийской железной дороги, часто после окончания работы оставались жить во Владивостоке, в Хабаровске, Уссурийске, Харбине и других городах. Одним из них был Алексей Клементьевич Левтеев, гражданский инженер, один из выдающихся дальневосточных архитекторов дореволюционного периода. На Дальнем Востоке России он провёл всю свою трудовую жизнь, строил новые города и в Маньчжурии.

А. К. Левтеев – сын ржевского купца 2-й гильдии, родился 6 мая 1868 г. в Санкт-Петербурге. Кроме него в семье было ещё трое сыновей и две дочери. Отец служил на фабрике купца Гота, чем и содержал свою многочисленную семью. А. К. Левтеев окончил 1-е реальное училище. В отношении, выданном ему в 1888 г. директором училища, отмечалось, что он «всегда отличался отличным поведением, к работе усерден и настойчив, хотя и не особенно способен. Окончил курс по общему отделению. Может продолжать образование в высшем специальном учебном заведении». После успешной сдачи вступительных экзаменов А. К. Левтеева зачислили в Институт гражданских инженеров (ИГИ). В 1893 г. он успешно окончил этот престижный вуз. Кроме теоретических курсов, в ИГИ большое внимание, особенно на старших курсах, уделялось производственной практике, которую студенты проходили в летние месяцы. Вот какую характеристику получил А. К. Левтеев после прохождения одной из практик от исполняющего обязанности начальника работ инженера Р. Безра: «Студент 5 курса А. К. Левтеев, находясь на практических занятиях при вверенной мне постройке Принаревской железной дороги с 27 мая по 1 сентября сего 1892 г., работал первое время в техническом отделе Управления по составлению проектов гражданских сооружений, а впоследствии наблюдал за постройкой гражданских сооружений на II участке III дистанции на ст. Червонный Бор (каменное пассажирское здание, жилые дома, водоёмное и во-

доподъёмное здания). Г. Левтеев, как при работах в техническом отделе, так и на линии оказал полное понимание дела и живой интерес к работам, исполняя возложенные на него поручения самым тщательным образом».

В этот период уже началось строительство Уссурийской железной дороги, поэтому требовались специалисты, причём не только опытные. Летом 1894 г. А. К. Левтеев получил назначение в штат Управления по сооружению дороги и стал работать в техническом отделе младшим инженером. Так началось знакомство молодого зодчего с суровым дальневосточным краем. После завершения строительства (1897) начальник дороги Н. Кругликов по инстанции доложил «об оставлении за штатом с 1 ноября сего года инженера технического отдела титулярного советника А. К. Левтеева, с выдачею ему установленных обратных прогонов и пособия». Предстояло решить, что делать дальше. Ещё раньше, в январе 1897 г., А. К. Левтеев дал своё согласие на предложение Владивостокской городской управы занять по совместительству должность городского архитектора: «В ответ на Ваше отношение за № 135 от 15 января сего года имею честь уведомить, что я согласен на предлагаемые Вами условия и могу вступить в исполнение обязанностей городского архитектора с 1 февраля сего года». В архивных материалах сохранилось и его заявление от 18 января 1897 г.: «Состоя на службе при Управлении постройкой Уссурийской железной дороги, честь имею заявить городской управе, что, имея свободное время, я могу занять место исполняющего обязанности городского архитектора с окладом в 250 рублей в месяц». По истечении нескольких месяцев Алексей Клементьевич, видимо, принял для себя решение остаться на Дальнем Востоке. Об этом свидетельствует его заявление во Владивостокскую городскую управу от 14 августа 1897 г.: «Оставляя через 2 месяца службу на Уссурийской железной дороге, честь имею просить городскую управу ответить мне – желает ли она иметь меня на будущее время своим постоянным архитектором, и тогда, в случае её согласия, можно будет выработать условия будущей службы». Неизвестно по какой причине, но городская управа не отвечала А. К. Левтееву длительное время не только на это обращение, но и на несколько последующих. В конечном итоге городская управа и архитектор достигли соглашения, и А. К. Левтеев отправился в длительный отпуск к родным в Петербург, по окончании которого с 1 мая 1898 г. должен был приступить к исполнению обязанностей постоянного городского архитектора. Однако управа не выполнила условий договора. Уже в марте, за два месяца до означенного срока прибытия А. К. Левтеева во Владивосток, он отправил из Петербурга телеграмму: «Отказываюсь должности архитектора города. Причина – негосударственная служба, несоблюдение Вашей стороны пункта шестого». По условиям договора пункт шесть – это оплата прогонных от Петербурга до Владивостока.

Но на Дальний Восток А. К. Левтеев всё-таки вернулся. Из Петербурга он отправился на возведение Китайско-Восточной железной дороги и стал первостроителем Харбина. В его обязанности входила организация работ по застройке одного из главных районов под названием Новый город. Помощником А. К. Левтеева стал гражданский инженер В. К. Вельс. Подчиняясь непосредственно главному инженеру дороги, Алексей Клементьевич действовал как самостоятельный производитель всех строительных работ. Главной постройкой архитектора в Харбине стала деревянная Николаевская церковь, сооружённая на центральной круглой площади Нового города по проекту гражданского инженера из Петербурга И. В. Подлевского. Построенная в древне-вологодском стиле русскими мастерами, церковь (позднее преобразованная в собор) стала русским православным символом Харбина и просуществовала до середины 1960-х гг., после

чего подверглась варварскому разрушению хунвейбинами во время так называемой «культурной революции» в Китае. В 1900 г., когда в Маньчжурии произошло восстание ихэтуаней, получившее название Боксёрского восстания, многие специалисты стали покидать Харбин и Маньчжурию. Алексей Клементьевич отправился в начале 1901 г. в Порт-Артур. О его пребывании в Порт-Артуре свидетельствует сохранившаяся в одном из альбомов о строительстве ВЖД фотография особняка, в котором жил зодчий. По-видимому, дом был построен им самим. Надпись под снимком гласит, что это дом инженера А. К. Левтеева в Порт-Артуре.

В начале 1909 г. А. К. Левтеев оказался в Хабаровске. В письме к своему давнему знакомому в Петербурге, обергермейстеру И. П. Балашеву – вице-президенту Общества петербургских художников, он написал 1 апреля 1909 г. следующее: «Глубокоуважаемый Иван Петрович. Посылаю Вам моё нижайшее почтение и поздравление с праздником с Дальнего Востока. Вчера прибыл в Хабаровск и спешу известить Вас об этом, а также сообщить свой адрес: Войсковая строительная комиссия в Хабаровске. Инженеру А. К. Левтееву. Я работаю в двух комиссиях, и поэтому дела очень много, особенно вначале. Но мы, приехав, оживили край. Снова зашевелились дремавшие подрядчики, и нет отбою от всевозможных предложений. Каким образом теперь придётся вернуться с Востока? Как не хотелось сюда ехать. Примите уверение в искреннем уважении и преданности. А. К. Левтеев». Первое время зодчий снимал квартиру в доме Зандау на ул. Барабашевской (ныне Запарина). Позднее жил в собственном доме (ул. Гоголевская, 37, ныне ул. Гоголя), который сохранялся до начала 2012 г. Продолжая работу в качестве техника 3-й Хабаровской войсковой строительной комиссии, Алексей Клементьевич был производителем работ по устройству базы Амурской речной флотилии. В 1912 г. газета «Приамурские ведомости» в небольшой заметке сообщала: «Должность городского архитектора городская управа предлагает занять инженеру А. К. Левтееву на следующих условиях: жалованье 2 400 рублей в год и три процента вознаграждения с новых работ по ремонтам, начисленным по смете свыше трёх тысяч рублей». Должность эту он занял и находился на ней до революции.

Уже с конца 1912 г., когда началось строительство большого количества павильонов для Приамурской выставки 1913 г., посвящённой 300-летию Дома Романовых, А. К. Левтеев, как городской архитектор, принимал в этой работе самое непосредственное участие. Он занимался выделением и отводом участков под павильоны, проектировал главный фасад-панораму со стороны ул. Муравьёва-Амурского, где размещались все административные учреждения выставки. Кроме того, он спроектировал и одно из интересных зданий – павильон городов Дальнего Востока. Проект этого сооружения сохранился на одном из стеклянных негативов в Хабаровском краевом архиве, сохранились и исторические фотографии самого павильона. В этой постройке, как и в более ранних работах зодчего, проглядывают черты модерна, хотя купольные завершения объёма свидетельствуют о предпочтении автора русскому стилю. Ещё ярче русский стиль прочитывается в панораме выставочного комплекса со стороны ул. Муравьёва-Амурского, где выделялись башнеобразные объёмы, придававшие выразительный вид всей выставке. Фасад этой панорамы тоже разрабатывал А. К. Левтеев.

Должность городского архитектора позволяла Алексею Клементьевичу непосредственно самому выполнять проекты. Он, конечно же, этим правом пользовался. Однако нам почти ничего не известно о его городских постройках. Есть предположение, что именно он разрабатывал проект великолепного по архитектуре доходного дома купца

Архипова, с прекрасным уличным фасадом в псевдо-барочном стиле и одновременно в духе модерна. К сожалению, в 1930-е гг. весь декор на главном фасаде был уничтожен, а само здание надстроено. Ныне в нём размещается центральный универмаг. Этот проект сохранился на стеклянном негативе в хабаровском архиве. Проектировал А. К. Левтеев по заданию городского головы А. А. Еремеева и пристройку (расширение) к хабаровской женской гимназии, размещавшейся на улице Хабаровской (ныне Дзержинского). В силу своих должностных обязанностей городской архитектор много внимания уделял благоустройству города, особенно в неблагополучных его районах. Так, в 1914 г. А. К. Левтеев закончил составление проекта урегулирования построек в Китайской слободке, представлявшей очаг для развития болезней, поскольку «вся она построена с нарушением правил» и находилась вблизи войск, почти на проезжей дороге. Предложения зодчего сводились к тому, чтобы проложить новые улицы-проезды, сделать чёткую планировку, разбив её на кварталы размером 40 на 55 саженей, «на основании Строительного устава привести каждое отдельное строение слободки в законный вид и привести всю её из настоящего опасного в пожарном отношении положения в совершенно безопасное».

Накануне революции семья Левтеевых переехала во Владивосток и находилась там до 1923 г. За два года до этого Алексей Клементьевич подал заявление на должность городского архитектора. В своём заявлении он отмечал, что имеет большую строительную практику, работал во Владивостоке, Харбине, Порт-Артуре и Хабаровске. Городской голова Владивостока А. А. Рассушин, будучи близко знакомым с ним, наложил на заявлении просителя весьма характерную резолюцию: «Инженер А. К. Левтеев принимается на городскую службу на должность городского архитектора. А. К. Левтеева я хорошо знаю как аккуратного и честного работника, а если говорят о его слабости, то я её знаю, но она не редкость в обыденной жизни — он пьёт после дела и дела не забывает». О возвращении в дальнейшем архитектора в Хабаровск свидетельствует сохранившийся документ — проект постройки дома на участке № 326 в 44-м квартале Хабаровска, принадлежавшем причту Градо-Хабаровской Алексеевской церкви, выполненный и подписанный А. К. Левтеевым 2 марта 1925 г. Этот проект явился последней работой талантливого зодчего, посвятившего Дальнему Востоку более 30 лет своей творческой деятельности. Дальнейшая судьба архитектора неизвестна.

По материалам книги Н. П. Крадина «Зодчие Хабаровска»

Литература

Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2008 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка. — Хабаровск, 2007. — С. 98–99.

Четвёртые Гродековские чтения : материалы регион. науч.-практ. конф. «Приамурье в историко-культурном и естественно-научном контексте России, Хабаровск, 22–23 апр. 2004 г. / Правительство Хабар. края [и др.]. — Хабаровск, 2004. — Ч. 2. — С. 42–47

Крадин, Н. П. Зодчие Хабаровска (1858–2013) / Н. П. Крадин ; Рос. акад. архитектуры и строит. наук, Хабар. фил. Науч.-исслед. ин-та теории и истории архитектуры и градостр.-ва, Дальневост. орг. Союза архитекторов России. — Хабаровск, 2012. — С. 41–50, 241 : портр.

19 мая

**ВЛАДИМИР СТАНИСЛАВОВИЧ ШАПКИН
(1918–1998)**

К 100-летию со дня рождения

Доктор медицинских наук, почётный член международной ассоциации хирургов-гепатологов, профессор Владимир Станиславович Шапкин вошёл в историю дальневосточной медицины как выдающийся хирург-гепатолог, создатель приморской хирургической школы. Он родился 19 мая 1918 г. в Новосибирске в семье служащих. После окончания средней школы с золотой медалью поступил в Новосибирский медицинский институт (1937). В 1941 г. с пятого курса был призван в Красную армию. В должности старшего врача авиаполка участвовал в Великой Отечественной войне. Демобилизовавшись (1946), восстановился в НГМИ. Окончив его с отличием, получил направление в клиническую ординатуру по онкологии Новосибирского ГИДУВа (1947). По завершении клинической ординатуры первоначально заведовал онкологическим отделением Новосибирского онкологического диспансера, затем – отделением экстренной хирургии городской клинической больницы. Высокая работоспособность, большая требовательность к себе, стремление к новому способствовали быстрому росту В. С. Шапкина как хирурга-клинициста с широким кругозором, владевшего большим арсеналом операций. В новосибирский период жизни ему посчастливилось работать с выдающимся отечественным хирургом Сергеем Сергеевичем Юдиным. В 1952–1953 гг. он находился в ссылке в г. Бердске, где ему было разрешено оперировать в лечебных учреждениях. Хирург с мировой известностью обратил внимание на молодого коллегу и избрал его в качестве первого ассистента для операций в клиниках города. Ассистирование, участие в клинических разборах и консультациях, личные беседы с С. С. Юдиным сыграли большую роль не только в совершенствовании хирургического мастерства В. С. Шапкина, но и в формировании его личности.

В 1954 г., стремясь к расширению хирургической деятельности, В. С. Шапкин подал заявление и был принят на должность заведующего крупным хирургическим отделением больницы в г. Красноярске. Здесь он проработал до 1961 г. Сочетание талантов исследователя и клинициста, постоянный поиск нового и широкий диапазон хирургического мастерства определили необычайный творческий потенциал В. С. Шапкина как врача и учёного. В красноярский период он одним из первых в стране в сибирской глубинке провёл перикардэктомию при слипчивом перикардите и пневмонэктомии по поводу бронхэктазии с одновременной перевязкой боталлова протока (1955). Необходимо отметить, что эти уникальные для того времени операции он выполнил под местной инфльтрационной анестезией, которой владел в совершенстве. Им впервые в Сибири и на Дальнем Востоке было проведено хирургическое лечение больших аневризм сердца. Подобные операции тогда были достаточно редки и в крупных специализированных центрах нашей страны. В 1961 г. В. С. Шапкин на страницах журнала «Вестник хирургии им. И. И. Грекова» вёл полемику с Н. М. Амосовым, автором новаторских методик в кардиологии и торакальной хирургии. Обладая достаточным опытом в лёгочной хирургии, Владимир Станиславович, несмотря на авторитет Н. М. Амосова, категорически возражал против органосохраняющих вмешательств в подобных ситуациях и настоятельно рекомендовал органосохраняющие операции.

В 1961 г. В. С. Шапкин был избран по конкурсу на должность старшего научного

сотрудника Кировского НИИ переливания крови. Владея к тому времени практически всеми операциями из арсенала абдоминальной и торакальной хирургии, он стал ведущим хирургом института. Наличие большого числа паразитарных и других очаговых заболеваний печени побудило Владимира Станиславовича заняться проблемой хирургии этого органа. Он провёл большую работу по изучению хирургической анатомии, технике анатомических резекций при очаговых заболеваниях и травме печени, а также по послеоперационным осложнениям и в 1964 г. защитил докторскую диссертацию «Анатомические резекции печени (клинико-экспериментальное исследование)». По теме диссертации в центральной печати им были опубликованы 17 работ. Это клинико-экспериментальное исследование стало основой учения о сегментарном строении печени, а В. С. Шапкин — родоначальником анатомических резекций печени в СССР.

В 1964 г. начался новый этап профессиональной деятельности В. С. Шапкина. В мае он стал заведующим кафедрой факультетской хирургии Владивостокского государственного медицинского института. В высшую школу пришёл не просто новый доктор наук, а целеустремлённый хирург-новатор с огромным опытом практической работы. За короткий срок В. С. Шапкин стал блестящим лектором и педагогом. Удачное сочетание высокой профессиональной культуры, большого научного опыта и хирургического мастерства позволило ему создать на Дальнем Востоке хирургическую школу. При кафедре факультетской хирургии были открыты клинико-экспериментальная лаборатория и виварий. Из числа способных студентов, аспирантов, клинических ординаторов и врачей он готовил кадры научных работников, педагогов и врачей-практиков. Напряжённая дневная работа в клинике продолжалась в экспериментальной лаборатории и виварии, зачастую экспериментальные исследования заканчивались далеко за полночь. Он много оперировал, быстро и технично выполнял по две-три крупные операции в день, разрабатывал и внедрял в практику новые методы диагностики и лечения. Основными направлениями научных исследований стали: совершенствование анатомических и предельно расширенных резекций печени при паразитарных и злокачественных образованиях; хирургическое лечение травмы печени с учётом архитектоники трубчатых структур органа; диагностика и хирургическая тактика при острых заболеваниях и повреждениях груди и живота.

Для изучения эпидемиологии паразитарных заболеваний и отбора больных были организованы две научные экспедиции из числа сотрудников клиники в Магаданскую область и Чукотский национальный округ. Несмотря на определённые сложности, ученики достойно справились с поручением учителя. В сложных условиях Заполярья были отобраны 30 больных альвеококкозом, которые в условиях клиники факультетской хирургии ВГМИ перенесли обширные резекции печени и избавились от тяжёлых страданий. Накопленный клинический опыт в хирургии травм печени и очаговых заболеваний позволил В. С. Шапкину в 1970–1971 гг. провести две всесоюзные научные конференции, посвящённые актуальным вопросам печёночной хирургии. Во Владивостоке впервые собрались виднейшие хирурги-гепатологи со всего Советского Союза, чтобы поделиться опытом и узнать о достижениях клиники профессора В. С. Шапкина. Клиника, руководимая учёным-практиком, стала пионером в решении многих сложных вопросов хирургической гепатологии. Под руководством профессора на кафедре активно развивались вопросы диагностики и лечения больных с заболеваниями и травмами печени, проводились операции с использованием аппарата искусственного кровообращения на печени и открытом сердце. Её сотрудниками были разработаны и впервые выполнены внутривисцеральные инфузии при диффузных заболеваниях и

раке печени, дано клинико-экспериментальное обоснование анатомических резекций при травмах печени с учётом повреждения её трубчатых структур. Впервые в СССР клинически и экспериментально были изучены гемодинамические нарушения при временном обескровливании печени способом пережатия печёночно-двенадцатиперстной связки и пути повышения толерантности органа к ишемии. Для повышения устойчивости печени к временному обескровливанию впервые в СССР была использована локальная гипотермия органа. Также впервые в нашей стране в клинике В. С. Шапкина была обоснована возможность операций на печени с применением искусственного кровообращения.

Результатом многогранной научной и практической деятельности В. С. Шапкина явилось быстрое развитие в Приморском крае абдоминальной, торакальной и сердечно-сосудистой хирургии. После посещения клиники известным кардиохирургом академиком Е. Н. Мешалкиным и выполнения пяти показательных операций при врождённых пороках сердца в НИИ патологии кровообращения (Новосибирск) на стажировку была направлена бригада врачей в составе кардиолога, анестезиолога, двух хирургов и рентгенолога. После их возвращения во Владивосток с 1969 г. в клинике В. С. Шапкина стали выполняться оперативные вмешательства в условиях умеренной гипотермии и операции по поводу врождённых пороков сердца «белого» типа. В течение первых четырёх лет были прооперированы 320 пациентов с хорошими ближайшими и отдалёнными результатами и летальностью, не превышающей общесоюзные показатели.

Профессором В. С. Шапкиным было опубликовано в отечественной и иностранной литературе свыше 200 научных работ, в том числе 6 монографий. Под его руководством были защищены 24 кандидатских и шесть докторских диссертаций. В 1978 г. В. С. Шапкину было присуждено звание заслуженного деятеля науки, а в 1993 г. за достижения в развитии отечественной хирургической гепатологии присуждена Государственная премия Российской Федерации в области науки и техники.

Умер В. С. Шапкин 30 декабря 1998 г. Своими работами в области хирургической гепатологии он внёс огромный вклад в развитие отечественной и мировой науки.

Литература

Шапкин Владимир Станиславович // Профессорский клуб города Владивостока : летопись. — Москва, 2003. — Т. 1 (1994–2002). — С. 261.

Шапкин Владимир Станиславович // Мотавкин П. А. От факультета до университета : Владивостокскому медицинскому университету 50 лет / П. А. Мотавкин, О. Г. Полушин. — Владивосток, 2008. — С. 322–323.

Сотниченко, Б. А. Вехи памяти : (о Владимире Станиславовиче Шапкине) / Б. А. Сотниченко // Тихоокеан. мед. журн. — 2008. — № 3. — С. 116–119.

Шапкина-Пилипенко, А. П. Улица имени Шапкиных : легендарный врач и его супруга дали начало целой династии хирургов / А. П. Шапкина-Пилипенко // Дальневост. ведомости. — 2012. — 11–18 июля. — С. 12 : фот.

Сотниченко, Б. Л. Штрихи к портрету В. С. Шапкина : воспоминания о совместной работе профессора / Б. Л. Сотниченко // Врачеб. газ. Приморья. — 2012. — Август (№ 5). — С. 7 : фот.

Шапкин, В. В. Именем профессора Шапкина [Электронный ресурс] / В. В. Шапкин // VladMedicina.ru : мед. портал Примор. края. — 2015. — 15 марта. — Режим доступа: <http://vladmedicina.ru/articles/vladivostok/2015-03-15-imenem-professora-shapkina.htm>. — (13 июля 2017 г.).

О. Б. Калинин

«СУВОРОВЕЦ» — ЭТО ЗВУЧИТ ГОРДО
К 75-летию газеты «Суворовский натиск»

22 мая газета Восточного военного округа «Суворовский натиск» отмечает красивый юбилей — 75 лет. Сколько событий, сколько славных имён, сколько ярких статей и репортажей вместила в себя история этого издания!

Первый номер «Суворовского натиска» (для дезинформации противника он был обозначен 117-м) вышел 22 мая 1943 г. в полевой типографии в селе Рыкань (юго-восточнее Новой Усмани) под Воронежем. Редакция газеты была сформирована как печатный орган Военного совета и политического управления Степного фронта на базе газеты 41-й армии «Красный боец». Вот как 30 лет спустя вспоминал те дни ветеран редакции подполковник запаса М. Иванов: «Весь апрель и май корреспонденты новой фронтовой редакции были в частях, организуя материалы о боевой учёбе, об опыте боёв, о лучших бойцах фронта. А фронт был могучим. Его армии, корпуса и дивизии дислоцировались от г. Ефремова, что под Тулой, до Старобельска Луганской области. Протяжённость фронта — 350 км. В начале мая прибыл редактор газеты — Дмитрий Прикордонный. В ночь на 20 мая 1943 г. в походном фургоне-типографии приступили к вёрстке первого номера новой фронтовой газеты. Название её ещё не было утверждено. Предложений было много: «На боевом посту», «Вперёд на врага», «Красный боец»... Когда газета была свёрстана, и Прикордонному дежурный по номеру майор Пётр Иванович Мельников принёс оттиск полос, редактор сел в машину и, обращаясь к группе офицеров, провожавших его, сказал: «Ну, в путь. Еду к члену Военного совета». А членом Военсовета фронта тогда был Лев Захарович Мехлис. Опытный газетчик, бывший редактор «Правды». Через полтора часа редактор возвратился. Полосы номера были исчерчены красным карандашом, пометками — куда переставить материалы, какие дать заголовки, изречения. Вверху стояло новое, доселе не встречавшееся в армейских газетах название — «Суворовский натиск». «Каждая статья, каждая строка газеты, — напутствовал член Военного совета, — должна быть наступательной, боевой, истинно суворовской». Через всю первую полосу легла шапка: «Никто не может противиться силе оружия российского». И ниже подпись — А. Суворов.

Весь первый номер был пронизан духом суворовской «Науки побеждать»... На первой странице был дан штриховой портрет прославленного полководца. Цинкография ещё не работала. Гравюру на линолеуме сделал художник газеты И. П. Фролов. В материалах номера жил Суворов, его боевой, наступательный дух. На четвёртой полосе были помещены «Народные рассказы о Суворове». Перед самым выходом газеты, в начале мая, была 143-я годовщина со дня смерти Александра Васильевича Суворова. В связи с этим «Суворовский натиск» писал: «...Доблестные советские воины кланутся так изучать военное дело, так драться с врагом, чтобы быть достойными потомками великого русского полководца». И с того дня, как Степной фронт ввёл свои армии в сражения за Белгород, Харьков, Полтаву и во все последующие бои, когда фронт был переименован во 2-й Украинский, его доблестные войска до самого победного дня не знали поражений, не имели горечи отступлений, а шли, как грозная лавина, — вперёд и вперёд. И вместе с войсками, точнее — в боевых рядах войск, шла фронтовая газета «Суворовский натиск», поднимая полки на штурм вражеских укреплений, вселяя в солдатские сердца могучий, наступательный суворовский порыв, твёрдую уверенность

в победе над фашистскими полчищами. «Русские прусских всегда бивали!» — говорил Суворов через газету советским воинам. «Да, били и будем бить до полного разгрома врага», — отвечали бойцы своему предку на поле брани».

Военные корреспонденты вместе с воинами форсировали Днепр, участвовали в разгроме гитлеровцев в Корсунь-Шевченковской операции. «Суворовский натиск» вдохновлял на подвиги героев освобождения Румынии, Венгрии, Чехословакии, Австрии, Югославии. Последний номер «Суворовского натиска» как газеты 2-го Украинского фронта вышел в пос. Мондре-Шеквица (неподалеку от Братиславы) 10 июня 1945 г. Но на этом её боевой путь не окончился. «Суворовский натиск» стал одной из двух фронтовых газет, которые принимали участие в войне и на Западе, и на Востоке. В июле 1945 г. газета становится органом военной печати Забайкальского фронта. Военные корреспонденты вместе с войсками штурмуют вершины Большого Хингана, очищают от японских милитаристов Китай, рассказывают о десантных операциях. В период войны с милитаристской Японией газету редактировал полковник Михаил Фролович Мельников. В журналистском строю «Суворовского натиска» сражались с врагом силой своего таланта писатели и поэты Владимир Лидин, Сергей Вашенцев, Лев Шапиро, Леонид и Пётр Тур, Сергей Тельканов, Иван Молчанов, Виталий Петльованый, Анвер Бикчентаев, Лазарь Санов, Борис Буркатов, Семён Гудзенко. К этому списку следует добавить имена тех, кто был в штате «Суворовского натиска» уже на дальневосточной земле, в дни ожесточённых боёв с японскими милитаристами: Георгия Маркова, Иннокентия Луговского, Бориса Костюковского, Арсалана Жамбалона. В сентябре 1945 г. «Суворовский натиск» становится газетой Забайкальско-Амурского военного округа, с июня 1947 г. — органом Военного совета и политуправления Главкома войск Дальнего Востока, а с июня 1953 г. — газетой Дальневосточного военного округа.

В послевоенные годы много труда и творческой мысли вложили в выпуск газеты ветераны дальневосточной военной журналистики А. Ермаков, В. Измайлов, Б. Пархаев, В. Рябинин, А. Мишкин, А. Москаленко, И. Решетов, И. Скачков, Н. Занин, А. Рыбочкин, А. Дракохруст, В. Нагорный, В. Селёдкин, фотокорреспондент Д. Киселёв и др. До последних дней жизни писали яркие, насыщенные идеями патриотизма и верности воинскому долгу очерки и статьи журналисты «Суворовского натиска» ветеран Великой Отечественной войны полковник в отставке Ю. Яхнин и ветеран газеты Л. Шахматова-Малиновская. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 20 июля 1973 г. за заслуги в деле мобилизации советских воинов на борьбу с немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны, плодотворную работу по коммунистическому и воинскому воспитанию личного состава газета «Суворовский натиск» была награждена орденом Красной Звезды. К этому времени в штате редакции трудились уже преемники корреспондентов-фронтовиков, в большинстве своём окончившие журфак Львовского высшего военно-политического училища — единственного в стране, готовившего журналистов для военных СМИ. В 1980–1990-е гг. в ряды «суворовцев» вливаются журналисты, уже «поноухавшие пороху» в дивизионной и армейской печати. Если учесть, что к середине 1980-х гг. только дивизионных газет, не считая армейских, в самом большом — Дальневосточном — военном округе насчитывалось больше двух десятков, можно представить себе, какой жесточайшей была конкуренция за право выбиться из «дивизионок» в окружающую газету. Редакторы, будь то полковники В. Крнев, В. Калинин, П. Яковлев, М. Снигур, из десятков кандидатов военных журналистов, работавших в дивизионных и армейских газетах округа, отбирали лишь тех, кто действительно плодотворно сотрудничал с «Суворовским натиском».

Автору этих строк пришлось в общей сложности в течение пяти с половиной лет проходить школу «дивизионки» «Доблесть» в Амурской области и армейской газеты «Боевое знамя» в Приморье, «военкорить» на окружную газету, сотрудничая с отделами боевой подготовки, партийной жизни, пропаганды, прежде чем в декабре 1989 г. редактор «Суворовского натиска» той поры Валерий Калинин решил взять меня в штат.

В начале 1990-х гг. «Суворовский натиск» представлял собой большой, дружный, творческий коллектив. Вспоминаю, как по редакции могли запросто объехать команду «сбор» — благо громкая связь на этажах здания тогда действовала исправно. Набиваемся в кабинете у редактора Валерия Калинкина, как кильки в банке. Все притихли в ожидании то ли разноса, то ли... Заумные разговоры о концепции и композиции материала, о фабуле и сюжете, о героях и диалогах — всё это в рабочее время можно было слышать в кабинетах и курилке. К концу советского периода жизни «Натиска» в составе редакции насчитывалось восемь отделов: партийной жизни, пропаганды, комсомольской жизни, боевой подготовки, ВВС и ПВО, культуры и быта, информации, писем. В каждом трудились минимум трое сотрудников. Тираж газеты превышал сто тысяч экземпляров. Помимо того, что она распространялась в войсках округа, её также можно было приобрести в любом киоске «Союзпечати». И люди брали «Натиск», потому что в нём всегда были острые и злободневные, глубокие и разноплановые, наконец, просто интересные материалы, которые могли увлечь любого читателя, а не только военного. К газетному слову, а конкретнее — к выступлениям «Суворовского натиска» в войсках округа тогда прислушивались. «Натиск» мог, к примеру, ходатайствовать о выдвижении военнослужащего на вышестоящую должность, если герой публикации этого заслуживал (существовала рубрика «Представление пишет газета»). А мог и посодействовать крупному «нагоняю» от начальства. Бывали случаи, когда после критических газетных публикаций командующий войсками округа снимал с должности командиров полков.

В большинстве своём «суворовцы» были людьми разносторонне творческими. В редакции существовал свой ансамбль. Увы, с годами музыканты и вокалисты разъехались, но пианино «прописалось» в конференц-зале навсегда — вплоть до момента нашего расставания со зданием редакции, издательства и типографии на ул. Запарина, 124, переданным следственным отделу. Ни один праздник в конференц-зале не обходился без музыки и песен. Говоря о творчестве, невозможно не рассказать о наших поэтах. Красиво рифмовать — это в редакции умели многие. Мне доводилось читать классные экспромты Владимира Ларченкова, написанные в японском стиле юмористические танка Валерия Вяльцева, меткие стихи Валерия Якушенко, целые поэмы Александра Пасмурцева, слушать в авторском исполнении песни Дмитрия Черторижского, да и самому не раз рифмовать посвящения друзьям. Но вот чтобы написать в стихах репортаж на тему боевой подготовки — такое я увидел лишь однажды. Жаль, что сей перл не появился в нашем «Суворовском натиске», а был опубликован в газете Прикарпатского военного округа «Слава Родины», откуда на Дальний Восток прибыл Виктор Власюк. Попав после армейской газеты из Усурийска в Хабаровск, Виктор своё увлечение не забросил. Благо, «Суворик» выходил тогда объёмом в 8, 16 и даже 24 полосы. И место для поэтического творчества на газетных страницах находилось. Помню, какое сильное впечатление на меня произвёл венок сонетов Виктора, который он назвал «Запретная любовь». Занявший последнюю полосу суботного выпуска, этот (язык не поворачивается сказать «материал») был признан лучшим в номере. «Суворовский натиск» тесно дружил с поэтами Хабаровска. В кабинете ответственно-

го секретаря редакции полковника Василия Бейдина, который сам любил стихи и мог часами наизусть читать Пушкина или Лермонтова, частыми гостями были хабаровские авторы Виктор Суходольский, Аркадий Федотов, Александр Усков. И мы бывали в Хабаровском отделении Союза писателей России. Участвовали в Еращенковских чтениях, сообщая посещали приболевшую поэтессу Ладугу Магистрову; в 20-ю годовщину со дня смерти Всеволода Иванова проводывали его родных и навещали могилу писателя.

Впрочем, поэтическая лирика — это одна сторона медали, а проза жизни, суровая служебная необходимость подчас рисковать жизнью — другая. Трое «суворовцев» — Александр Пасмурцев и два выпускника ЛВВПУ Артур Афанасьев и Дмитрий Черторижский — освещали контртеррористические операции против вооружённых бандформирований на территориях Чечни и Дагестана. За проявленное мужество подполковник Артур Афанасьев был отмечен боевой наградой. Это ли не показатель того, что военные журналисты — в первую очередь всё-таки ВОЕННЫЕ? И как люди военные «суворовцы» в большинстве своём, разумеется, стремились сделать карьеру. Очень многие «пробились» в центральные СМИ, пресс-службы и другие структуры.

Как писал прежний редактор «Натиска» Александр Пасмурцев, в конце 1990-х гг. «Суворовский натиск», как и многие другие военные газеты, пережил серьёзный кадровый кризис. Он был обусловлен целым рядом факторов. В их числе: увольнение в запас офицеров, получивших образование ещё на факультете журналистики Львовского ВВПУ; уход многих наших коллег в центральные военные издания, в пресс-службы вышестоящих военных структур, в гражданские СМИ; значительное снижение качества подготовки военных журналистов на факультете журналистики Военного университета МО РФ и отсутствие у них мотивации на службу в отдалённых от столицы военных округах. В бытность министром обороны А. Сердюкова профессиональные военные журналисты, по сути, вообще были ликвидированы как «класс». Как однажды подсчитал Владимир Ларченков, нас оставалось на все Вооружённые силы всего-то 350 человек — во всех военных СМИ. Но, видимо, мы представляли реальную опасность, с которой, по замыслу министра, надо было расправиться, чтоб не писали лишнего. С нас сняли погоны, а стало быть, отняли офицерские оклады и льготы для наших семей, из-за чего многие профессионалы уволились. Больше того, прекратилась подготовка молодой смены военных журналистов в академии. Теперь штат «Суворовского натиска» полностью гражданский. С 1 января 2013 г. вместе с газетами других военных округов «Суворовский натиск» стал структурным подразделением ФГБУ «Редакция газеты «Красная звезда»». Сегодня в редакции, которую возглавляет выпускник Львовского ВВПУ Сергей Уланский, работают плечом к плечу молодые журналисты и умудрённые опытом мэтры. Но их объединяет одно: они — «суворовцы». Достоинными продолжателями и носителями лучших традиций корреспондентов военной поры являются журналисты Геннадий Гапонов, Ольга Капштык, Олег Вершинин, Владимир Семенихин, Ольга Гребенюк. Их имена знают и уважают читатели газеты. В 2019 г. тридцатилетие с того момента, как перешагнул порог «Натиска», отметит и автор этих строк.

За последние пять лет на страницах газеты опубликовано свыше полутора тысяч журналистских и военкоровских материалов, а также литературных произведений по военно-патриотической и военно-исторической тематике в самых различных газетных жанрах. В настоящее время издание по праву занимает одно из самых значимых мест среди военных средств массовой информации Дальневосточного региона. Его читают не только военнослужащие и члены их семей, но и гражданский персонал, ветераны,

допризывная молодёжь, руководители предприятий и органов местного самоуправления. В последние годы газета обрела современное полноцветное полиграфическое исполнение, приросла электронной версией, но, главное, осталась серьёзным и честным собеседником. В 2004 г. газета была удостоена специального диплома Всероссийского конкурса «Патриот России» за лучшее и систематическое освещение темы патриотического воспитания граждан; в ноябре 2007 г. в рамках конкурса среди служб информации и общественных связей округов (флотов), окружных (флотских) газет и журналистов окружных (флотских) газет на лучшее информационное освещение организации в Вооружённых силах РФ обязательного государственного страхования жизни и здоровья военнослужащих награждена дипломом в номинации «Лучшая окружная (флотская) газета»; в рамках реализации Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006–2010 гг.» решением Коллегии Российского государственного военного историко-культурного центра при Правительстве Российской Федерации награждена почётным знаком «За активную работу по патриотическому воспитанию граждан Российской Федерации»; в январе 2010 г. в рамках конкурса среди газет и журналистов Вооружённых сил РФ «Слово, ведущее в бой!» – дипломом в номинации «За лучшие публикации об отечественном военном спорте». 13 января 2011 г. полномочным представителем Президента РФ в Дальневосточном федеральном округе В. И. Ишаевым коллективу редакции газеты за многолетнюю добросовестную работу по формированию единого информационного пространства на территории ДФО и активное участие в освещении общественно-политических и социально-экономических событий в 2010 г. было вручено благодарственное письмо.

С 2018 г. на «Суворовский натиск» вновь можно подписаться. Индекс по каталогу «Пресса России» – 94253, по каталогу «Роспечать» – 29888.

Литература

Уланский, С. Мы вправе гордиться своей газетой / С. Уланский // *Сувор. натиск*. — 2007. — 10 нояб. — С. 2.

Измайлов, В. Годы, отлитые в строки : газ. Краснознам. Дальневост. воен. окр. «Суворовский натиск» – 65 лет / В. Измайлов // *Сувор. натиск*. — 2008. — 13, 15, 20, 22 мая.

В строю солдатском // *Сувор. натиск*. — 2008. — 22 мая. — С. 2.

Пылаев Владимир Юрьевич : редактор отдела газеты ВВО «Суворовский натиск» // *Культура и армия*. — Хабаровск, 2014. — С. 218.

Газета «Суворовский натиск» Восточного военного округа отмечает 74-ю годовщину [Электронный ресурс] // Министерство обороны Российской Федерации (Министерство России) : [офиц. сайт]. — Режим доступа: http://function.mil.ru/news_page/country/more.htm?id=12124336@egNews. — (11.10. 2017).

Газета «Суворовский натиск» [Электронный ресурс] // *gazzzeta*. — Режим доступа: http://gazzzeta.com/суворовский_натиск/архив. — (11.10. 2017).

Владимир Пылаев : Какими я их помню («Суворовцы» – выпускники ЛВВПУ) [Электронный ресурс] / В. Пылаев // *Дебри-ДВ*. — Режим доступа: http://debrj-dv.com/article/6541/vladimir_pylaev_kakimi_ia_ih_pomnyu_suvorovcy_-_vypuskniki_lvvpv. (11.10. 2017).

В. Ю. Пылаев

**МАГАДАНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ
К 70-летию со дня организации**

22 мая 1948 г. вышло постановление Совета Министров СССР об организации Магаданского горного техникума МВД СССР на базе учебно-курсового комбината Дальстроя. Первыми директорами были Е. М. Балакирева и Н. С. Войнов; первыми отделениями – геологоразведочное, горное, электромеханическое и обогатительное. Приказом № 102 от 8 сентября 1949 г. «в целях создания нормальных условий для качественного прохождения и усвоения программного материала, закрепления теоретических курсов в лабораториях и кабинетах» организованы учебные кабинеты: графики, физики, химии, геодезии, геолого-минералогический, военный; лаборатория общей и горной электротехники. Вскоре была укомплектована библиотека с большим фондом технической, художественной и политической литературы, оборудован читальный зал. 1 октября 1949 г. техникум получил в своё распоряжение отдельное помещение – бывшее здание 61-го Нагаево-Магаданского морпогранотряда. Это было одно из первых каменных зданий в Магадане.

Техникум завоевывал популярность среди молодёжи Колымы. К организации учебного процесса и подготовке первого выпуска геологоразведочного отделения были привлечены самые лучшие преподаватели из числа высококвалифицированных специалистов Геологоразведочного управления Дальстроя. Приказом № 2 от 16 сентября 1948 г. «ввиду отсутствия штатных преподавателей» были назначены внештатные преподаватели с почасовой оплатой. Руководство Дальстроя считало подготовку кадров сверхважной задачей. Внештатными преподавателями были люди, занимающие руководящие посты в подразделениях, управлениях и отделах Дальстроя. Среди них П. И. Скорняков и Е. К. Устиев, оставившие заметный след в геологии России. Экзаменационную комиссию первого выпуска возглавлял В. А. Цареградский, начальник второй Колымской экспедиции, Герой Социалистического Труда.

В 1951 г. на основании постановления Совета Министров СССР от 11 апреля 1951 г. № 1175-587сс, приказа министра высшего образования СССР от 14 мая 1951 г. № 208 и приказа начальника Дальстроя МВД СССР от 4 июня 1951 г. № 371 Магаданский горный техникум МВД СССР переименован в Магаданский горно-геологический техникум с количеством обучающихся 800 человек. В 1953 г. по проекту архитекторов А. А. Лепковского и Н. Н. Андрикансиса было начато строительство здания техникума, завершившееся в 1955 г. 13 ноября 1960 г. приступили к строительству нового, прилегающего к прежнему, трёхэтажного учебного корпуса техникума, введённого в строй в 1961 г.

Приказом Министерства цветных металлов от 25 августа 1962 г. № 244 Магаданский горно-геологический техникум был реорганизован в Магаданский политехнический техникум. С 1962 г. в техникуме обучали не только горным специальностям, но и ветеринарии, товароведению и пищевым производствам, промышленному и гражданскому строительству, позже появились специальности «Техническое обслуживание и ремонт автомобилей», «Бухгалтерский учёт». Значительным событием в жизни техникума в 1988 г. стало открытие новой специальности: 1 сентября начали обучение студенты, избравшие специальность «Программирование для быстродействующих

математических машин». За год до этого в техникуме был запущен в эксплуатацию первый в г. Магадане компьютерный класс КУВТ-86. Студенты проходили производственную практику на нескольких десятках предприятий Магаданской области и Чукотки.

В настоящее время старейшее в городе среднее специальное учебное заведение осуществляет очное и заочное обучение в Магадане и пос. Ола по следующим специальностям: экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям); техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования предприятий; техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта; строительство и эксплуатация зданий и сооружений; геологическая съёмка, поиски и разведка месторождений полезных ископаемых; программирование в компьютерных системах; строительство и эксплуатация автомобильных дорог и аэродромов; сетевое и системное администрирование; ветеринария; механизация сельского хозяйства.

Техникум работает в консолидации с образовательными учреждениями различных уровней: училищами и лицеями, Северо-Восточным государственным университетом. В процессе обучения студенты осваивают не только специальности среднего профессионального образования, но и получают рабочие профессии повышенного уровня. Руководители предприятий участвуют в работе государственных аттестационных комиссий для выпускников, в ходе которой предлагают им места для трудоустройства. Многие из выпускников стали инженерами, конструкторами, учёными, руководителями предприятий, внесли большой вклад в развитие народного хозяйства Магаданской области.

Литература

Магаданский политехникум : [буклет]. — Магадан, 1978. — 1 л. (слож. в 8 с.).

Магадан : путеводитель-справ. / [сост. Л. И. Комарова]. — Магадан, 1989. — С. 98–99.

Форостовский, В. О. Полвека – ещё не вечер / В. О. Форостовский, С. А. Коновалова, Н. А. Локтева // Магадан. правда. — 1998. — 25 авг.

Орловская, И. Магаданский политехникум распахивает двери / И. Орловская // Комсом. правда. — 2006. — 23–30 марта. — (Прил. «Комсомольская правда в Магадане»). — С. 4 : фот.

Крутоус, В. Первый выпуск 1951 / В. Крутоус // Магадан. правда. — 2008. — 20 июня. — С. 14 : фот.

Михайлюк, В. Техник + ум = техникум : кто чего стоит – видно на практике / В. Михайлюк // Учитель. газ. — 2013. — 27 авг. (№ 35). — (Прил. «УГ-регион : Магаданская область»). — С. 5 : портр.

Летопись // ГБПОУ «Магаданский политехнический техникум» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://mpt49.ru/?page=letopysmpt>. — (06.06.2017).

Н. О. Старикова

23 мая

БОРИС ПЕТРОВИЧ ПОЛЕВОЙ
(1918–2002)
К 100-летию со дня рождения

Видный российский учёный, доктор исторических наук, почётный член Русско-го географического общества (1995), лауреат премии им. С. И. Дежнёва (1982), им. С. П. Крашенинникова (1997) Борис Петрович Полевой – потомственный исследователь Дальнего Востока. Его отец, учёный-геолог Пётр Игнатьевич Полевой (1873–1938), по мнению академика В. А. Обручева, был «выдающимся знатоком геологии Дальнего Востока начала XX века». Более пятнадцати лет (1908–1910 и 1915–1929) он работал на Крайнем Северо-Востоке и в Приморье. Прежде всего под влиянием рассказов отца сформировался у Бориса Петровича интерес к Дальнему Востоку. Мать Антонина Михайловна (в девичестве Головачёва) тоже происходила из семьи крупных учёных, её братья – Пётр, Александр и Дмитрий Головачёвы – известные краеведы, исследователи и знатоки Сибири. В начале 1918 г. семья Б. П. Полевого выехала из Петрограда. Целью маршрута был остров Сахалин. Однако по дороге пришлось остановиться в Чите, где 23 мая 1918 г. в квартире Дмитрия Михайловича Головачёва и родился Борис Петрович. На Сахалин, в г. Александровск, семья прибыла в августе 1918 г. В начале 1920 г., в связи с оккупацией Сахалина японцами, Полевые переехали во Владивосток, где организовывался Геологический комитет, директором которого в 1924 г. стал П. И. Полевой. В Ленинград семья вернулась лишь в 1928 г. Здесь Борис окончил среднюю школу № 5, поступил в ЛИФЛИ (Ленинградский историко-философский литературный институт), но через год перевёлся на 1-й курс исторического факультета Ленинградского государственного университета. После смерти отца (1938), репрессированного в 1937 г., Б. П. Полевой, будучи ещё на 3-м курсе, начал работать экскурсоводом в Гатчинском дворце-музее, в отделе XIX в. Это ещё более усилило его интерес к изучению истории, подтолкнуло к занятиям научной работой. Особенно его увлекла тема истории русского Дальнего Востока. В апреле 1941 г. он получил первую премию на конкурсе студенческих работ за статью «Русско-американские отношения в годы Крымской войны», выполненную под руководством М. М. Малкина – ученика крупнейшего учёного-историка Е. В.Тарле.

День окончания университета Б. П. Полевого совпал с днём начала Великой Отечественной войны. Ему рекомендовали поступление в аспирантуру. Но было ли это позволительно в то время сыну «врага народа»? От призыва в действующую армию он получил отсрочку по состоянию здоровья и был направлен Наркомпросом на работу в Алтайский край, г. Новичиха, преподавателем истории в старших классах местной школы. Затем переехал в г. Усть-Каменогорск, работал референтом по социально-культурным мероприятиям Восточно-Казахстанского облисполкома. В марте 1942 г. был призван в армию. После окончания курсов младших лейтенантов в г. Андижане Узбекской ССР Б. П. Полевого направили на Северо-Кавказский фронт командиром пулемётного взвода сначала в 46-ю армию, затем в 37-ю. В октябре того же года, после ранения и лечения, он был определён в эвакогоспиталь № 1532 в г. Карши. Признанный ограниченно годным к службе, направлен в г. Свердловск инструктором IV части Сталинского райвоенкомата. В январе 1944 г. по состоянию здоровья переведён в запас. Занялся педагогической деятельностью: преподавал историю вначале в Свер-

дловской музыкальной школе, затем на историческом факультете Уральского государственного университета. В октябре 1945 г. Б. П. Полевой вернулся в ЛГУ, поступил в аспирантуру исторического факультета кафедры нового времени. Темой научной работы его стала история Соединенных Штатов, в частности — история внешней политики США в середине XIX в., руководителем был утверждён Е. В. Тарле. В 1948 г. его приняли ассистентом на кафедру нового времени исторического факультета университета. Борис Петрович вёл практические занятия по новой истории, спецкурсы, спецсеминары, лекции, давал консультации, руководил курсовыми работами, принимал зачёты и экзамены. Начавшаяся в конце 1940-х гг. кампания борьбы с космополитизмом отразилась и на судьбе Б. П. Полевого: он был уволен, или, как значилось в приказе, — «временно освобождён с 1.9.49 за отсутствием педагогической нагрузки». Сменив несколько мест работы, в 1952 г. он был принят научным сотрудником в исторический отдел Главного штаба Военно-морских сил СССР. Здесь молодой учёный выявил ряд ценнейших документов по истории Камчатки. Но работать ему долго не пришлось. В 1953 г. его уволили в связи с ликвидацией Военно-морского министерства.

В период вынужденной безработицы Борис Петрович начал активнее работать в архивах, целеустремленно разыскивая исторические документы по истории русского Дальнего Востока. Постепенно сложились его научные интересы: история русских географических открытий на Дальнем Востоке в XVII в., походы русских землепроходцев на Амур, начало тихоокеанского судоходства, русские походы на Камчатку, организация камчатских экспедиций В. Беринга, первые русские плавания к Южным Курилам; освоение и присоединение обширных территорий Сибири, Камчатки, Дальнего Востока; персоналии первооткрывателей, составителей первых описаний Сибири, в т. ч. шведских пленных и ссыльных поляков; история Русской Америки ещё с момента возникновения интереса Петра I к вопросу о близости Америки к Азии; история знаменитой обороны Петропавловска-Камчатского в годы Крымской войны. Интересовали его проблемы ранней русской картографии, в т. ч. этнической, история основания русских поселений на Дальнем Востоке, г. Петропавловска и многое другое. Он обобщал материалы, готовил статьи. С 1964 г. они публиковались в сборнике «Вопросы географии Камчатки», а с 1967 г. — в газете «Камчатская правда». Отличительная черта Б. П. Полевого как учёного — неизменное стремление опираться на архивный источник. Многие годы он отдал кропотливой работе над рукописями XVII–XVIII вв. — трудными для чтения в палеографическом отношении и поэтому допускающими различные, подчас диаметрально противоположные, трактовки их содержания. На помощь ему всегда приходили необычайная эрудиция и наблюдательность. Он ввёл в научный оборот большое количество интереснейших архивных документов, использование которых в дальнейшем обогатило историческую науку новыми находками и открытиями.

В 1970 г. Борис Петрович, после защиты кандидатской диссертации, был приглашён в Ленинградское отделение Института этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая АН СССР, ныне Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН, где он работал до 1997 г. Это были самые спокойные и чрезвычайно плодотворные годы его научной деятельности. Здесь в 1986 г. он защитил докторскую диссертацию на тему: «Русские географические открытия на Дальнем Востоке с 30-х годов XVII века до 60-х годов XIX в.». Здесь в результате научных исследований им сделан ряд удивительных находок и открытий, которые позволили пересмотреть, а иногда и опровергнуть устоявшиеся представления об освоении русскими побережья Тихого океана. Б. П. Полевой существенно уточнил историю открытия русскими в середине XVII в. азиатского

Северо-Востока и обозначил главенствующую роль в этом русских казаков; установил, что интерес у русских к северной части современной Камчатской области возник за три года до исторического плавания С. Дежнёва через пролив между Азией и Америкой; внёс значительный вклад в изучение жизни первого камчатского атамана В. Атласова, документально доказал, что его звали не Владимиром Васильевичем и не Владимиром Тимофеевичем, как считалось ранее, а Владимиром Владимировичем, уточнил место его рождения и даты жизни; подтвердил версию об открытии отрядом казаков Родиона Преснецова осенью 1703 г. Авачинской губы; уточнил историю открытия русскими Курильских островов со стороны Камчатки; расширил сведения по Камчатским экспедициям В. Беринга и освоению Русской Америки; уточнил датировку ранних чертежей Камчатки. Борис Петрович Полевой первым установил почти полный список участников похода В. Д. Пояркова (1643–1646), выявил причины конфликта и раскола в войске Е. П. Хабарова, а также проследил его дальнейшую служебную карьеру; установил дату открытия русскими Колымы и дал свою интерпретацию происхождения названия реки и полуострова Камчатка.

Им написано более 360 научных работ, в т. ч. 10 монографий. Он – один из соавторов коллективных трудов «История Сибири» (Новосибирск, 1968) и «История Русской Америки» (Т. 1, Москва, 1997); составитель, автор вступительных статей и комментариев к изданию сочинений Г. И. Шелихова, С. П. Крашенинникова, В. А. Римского-Корсакова, многочисленным документальным сборникам по истории освоения русскими Приамурья и Камчатки. Немало публикаций посвящено истории Камчатки, в частности, истории происхождения самого названия полуострова. К 125-летию Петропавловской обороны Б. П. Полевой собрал большое количество ранее неопубликованных документов и объединил их в сборник «Героическая оборона Петропавловска-Камчатского в 1854 г.» (второе, дополненное издание вышло под заглавием «Защитники отечества» в 1989 г.). В книге впервые были опубликованы рапорты губернатора В. Завойко, подлинники тексты воззваний, отчёты, донесения, воспоминания, письма очевидцев и непосредственных участников этого события. В течение ряда лет учёный работал над материалами по дореволюционной истории Петропавловска. В итоге он полностью собрал, систематизировал, отредактировал и подготовил к публикации первую часть сборника «Петропавловск-Камчатский. История города в документах и воспоминаниях: 1740–1990» (1994). 300-летию вхождения Камчатки в состав России был посвящён историко-географический атлас «Камчатка XVII–XX вв.» под редакцией Б. П. Полевого (1997). Энциклопедией ранней истории Камчатки считается его монография «Новое об открытии Камчатки» в двух частях (1997). Б. П. Полевой – учёный-просветитель. Научно-популярные статьи его об архивных находках опубликованы во многих областных и центральных газетах, в общественно-политических журналах и альманахах. Наибольшее их число было напечатано в журнале «Дальний Восток». Так, именно в этом журнале он дал первую наиболее подробную статью о новых сведениях о плавании Семёна Дежнёва в 1648 г., несколько статей, уточняющих биографические сведения о Ерофее Хабарове, Владимире Атласове, Витусе Беринге и др. Особое значение имела статья об установлении точного местоположения легендарного Ачанского городка, около которого русские на Амуре одержали свою первую победу над внешним врагом. С 1974 г. учёный стал постоянным автором исторической рубрики краеведческих альманахов «Камчатка» и «Норд-Ост». Он регулярно принимал участие в передачах на радио и телевидении, посвящённых истории русских открытий в Сибири и на Дальнем Востоке. Важнейшая сторона просветительской деятельности Б. П. Полевого – руководство от-

делением истории географических знаний Русского географического общества (РГО). В период его руководства отделение превратилось в центр пропаганды и популяризации истории русской географической науки, став одним из наиболее популярных и посещаемых в РГО.

Учёный неоднократно участвовал в крупных исторических мероприятиях на Камчатке: IV сессии Дальневосточных исторических чтений (1974), Крашенинниковских чтениях, где он был избран почётным председателем камчатского клуба краеведов «Уйкоаль» (1989), Вторых международных чтениях (1993), Международных исторических и Свято-Иннокентьевских чтениях «300 лет в составе России» (1997). В 1997 г. Б. П. Полевой закончил свою активную научную деятельность в Институте этнографии и стал председателем отделения истории географических знаний Российского географического общества. Заслуги учёного отмечены дипломом Всесоюзного географического общества (1980), премиями Русского географического общества. В мае 1998 г. научная общественность страны отметила 80-летний юбилей Б. П. Полевого. В Русском географическом обществе в Санкт-Петербурге прошло торжественное заседание, участники которого высоко оценили вклад юбиляра в изучение истории открытия и освоения российского Дальнего Востока, этнографии его коренного населения. В Петропавловске-Камчатском были проведены XV научные Крашенинниковские чтения. Камчатская областная (ныне краевая) научная библиотека и Русское Географическое общество в Санкт-Петербурге издали библиографические указатели трудов историка. Юбилейные заседания прошли в Хабаровском краевом музее им. Н. И. Гродекова, а также в Сахалинской областной научной библиотеке. Умер и похоронен Борис Петрович в Ленинграде.

Литература

Борис Петрович Полевой. Труды по истории Камчатки : (к 80-летию со дня рождения) : указ. лит. / сост. Н. И. Курохтина. — Петропавловск-Камчатский : [б. и.], 1998. — 18 с.

Гропянов, Е. В. Борис Петрович Полевой – историк Камчатки: труды и дни / Е. В. Гропянов // Третьи международные исторические и Свято-Иннокентьевские чтения, посвящённые 300-летию присоединения Камчатки к России. — Петропавловск-Камчатский, 1999. — С. 20–24.

Комиссаров, Б. Н. Историк Российского Дальнего Востока / Б. Н. Комиссаров, А. Я. Массов // Этногр. обозрение. — 1999. — № 4. — С. 131–136.

Золотницкая, Р. Л. Памяти друга : Борис Петрович Полевой (1918–2002 гг.) [Электронный ресурс] / Р. Л. Золотницкая, О. А. Красникова // Санкт-Петербургский университет. — 2003. — № 3 (3625), 4 февр. — Режим доступа: <http://www.spbumag.pw.ru/2003/03/5.shtml>. — 11.11.2017.

Чернавская, В. Н. Казаки-землепроходцы в трудах Б. П. Полевого / В. Н. Чернавская // Вестн. Дальневост. отд-ния Рос. акад. наук. — 2003. — № 4 (10). — С. 96–106.

Комиссаров, Б. Н. Борис Петрович Полевой / Б. Н. Комиссаров, А. Я. Массов // Русские первопроходцы на Дальнем Востоке в XVII–XIX вв. : ист.-археол. исслед. — Владивосток, 2007. — Т. 5, ч. 1. — С. 13–60. — Библиогр. : с. 35–60.

Золотницкая, Р. Л. Стопы «камчадала» в северной столице / Р. Л. Золотницкая // Там же. — С. 61–71.

Чернавская, В. Н. История Дальнего Востока России XVII – начала XX в. в трудах Б. П. Полевого / В. Н. Чернавская // Там же. — С. 80–92.

— От Хабаровки к Хабаровску —

Фёдорова, Т. С. *Историк Камчатки / Т. С. Фёдорова // Люди великого долга : материалы междунар. ист. XXVI Крашенинник. чтений. — Петропавловск-Камчатский, 2009. — С. 261–263. — Библиогр.: с. 263.*

Красникова, О. А. *Личная библиотека историка Бориса Петровича Полевого (1918–2002) / О. А. Красникова // Верные долгу и Отечеству : материалы XXVII Крашенинник. чтений / Камч. краев. науч. б-ка им. С. П. Крашенинникова. — Петропавловск-Камчатский, 2010. — С. 152–158.*

Фёдорова, Т. *Историк Камчатки / Т. Фёдорова // Встречи с историей. Северная Пацифика глазами исследователя : сб. ст. / [сост. И. В. Витер. — 2-е изд., доп.]. — Петропавловск-Камчатский, 2014. — С. 224–228.*

Фёдорова, Т. С. *Полевой Борис Петрович [Электронный ресурс] Т. С. Фёдорова // Камчадалы.RU. — 2016. — 14 февр. — Режим доступа: <http://www.kamchadaly.ru/index.php/kunena/kulture/1219-polevoj-boris-petrovich>. — (11.11.2017).*

Н. И. Курохтина, Г. А. Бутрина

31 мая

ОТ ХАБАРОВКИ К ХАБАРОВСКУ Город Хабаровск 1860–1890-х гг. глазами современников К 160-летию со дня основания

Существует легенда, что генерал-губернатор Восточной Сибири Н. Н. Муравьёв, возглавивший первый амурский сплав по заселению русскими людьми берегов Амура, 5 июня 1854 г. при выходе из Усури в Амур обратил внимание на выразительный пейзаж местности и, указывая рукой в сторону утёса, сказал: «Вот где будет город». Пройдёт ещё четыре года, прежде чем сюда, на крутой берег Амура, придут люди, и действительно начнётся строительство. Вначале это будет небольшое селение Хабаровка, в декабре 1858 г. официально вошедшее в подчинение окружного центра Софийского; в 1880 г. получит статус города и станет областной столицей Приморской области, в 1884 г. — столицей Приамурского генерал-губернаторства. В 1893 г. город Хабаровка получит современное название — город Хабаровск, а в 2012 г. к этому будет добавлено — город воинской славы. Своим названием он обязан генерал-губернатору Восточной Сибири Н. Н. Муравьёву-Амурскому. По его повелению было увековечено имя Ерофея Павловича Хабарова, основавшего на Амуре первые русские постоянные поселения.

О том, какой была Хабаровка в первые годы своего существования, можно узнать из книг, написанных путешественниками, исследователями, писателями, побывавшими в то время на дальней окраине России. Первое описание Хабаровки оставил Михаил Иванович Венюков (1832–1901), учёный-географ, исследователь Приамурья и Приморья, в свите генерал-губернатора Восточной Сибири Н. Н. Муравьёва в 1858 г. побывавший на берегах Амура. В первом томе своих воспоминаний он пишет: «Станица Корсакова едва зарождалась; зато Хабаровка, поставленная на превосходном, возвышенном берегу Амура и Усури, при окончательном их слиянии, представляла утешительный вид. Здесь работы, под управлением того же Дьяченки, который в прошлом году строил ст[аницу] Кумарскую, шли очень успешно, и возникли не только дома, но лавки с товарами, даже, если не ошибаюсь, заложена была небольшая церковь или часовня на пригорке, видно издалика. Купцы своим коммерческим

чутьём поняли, что тут в будущем предстояло возникнуть большому торговому городу, и если он долго не возникал, то вот, например, какие обстоятельства мешали тому. Гораздо позднее основания Хабаровки, в 1870-х годах, возникла мысль устроить в ней местопребывание губернатора всего Амурского края, причём Благовещенск остался бы уездным городом по крайней мере до того времени, пока население Амурского края не увеличится настолько, чтобы стоило сделать из него две области. При этом, конечно, губернатору из Благовещенска, где у него есть хороший дом, пришлось бы переехать в Хабаровку, на первое время – в помещение более тесное; пришлось бы и удалиться от Иркутска, где жил наречённый тесть губернатора Оффенберга генерал-губернатор Фридрихс. Спросили из Петербурга мнение последнего и что получили в ответ? – “Хабаровка неудобна; она лежит на болоте, отличается нездоровостью” и т. п. – Мне случилось читать этот любопытный ответ, и я не знал, как он мог быть дан вопреки очевидности, – потому что Хабаровка лежит на откосе высокой горы и есть одна из лучших по местности колоний Амурского края, – и какая цель могла быть при составлении? Только случайно, узнав семейные обстоятельства, на которые сейчас указал, я понял, почему хребт Хехцыр официально обратился в болото... Что же такое нужды государственные перед семейными некоторых особ».

Через два года после закладки Хабаровки в этих краях побывал известный русский путешественник, писатель, исследователь-этнограф, знаток русского быта Сергей Васильевич Максимов (1831–1901). По поручению Морского ведомства в 1860–1861 гг. он совершил путешествие на Дальний Восток для изучения Приамурья и некоторых северных территорий. В своей книге «На Востоке» автор отдаёт должное тому месту, которое было выбрано для постройки селения: «Хабаровка с реки поражает замечательную оригинальностью постройки и самого вида. Благодаря естественному строению Хабаровской горы, разбившейся на две – на три террасы, и отчасти предусмотрительности строителей, Хабаровка выстроена именно таким образом, что ни одно строение её, как бы оно ничтожно и некрасиво ни было, не прячется от глаз, не скрывается одно за другим. При сравнительно малом числе строений Хабаровка кажется при выезде с Амура большим, людным и хорошо обстроенным селением. Дома Амурской компании, застроенные поодаль за оврагом на отдельной прикрутости (по направлению к Уссури), в общем виде Хабаровского селения играют не последнюю роль и в свою очередь значительно дополняют своеобразность этого ландшафта. Лишь только проезжий очутится на берегу, стук топора и визг пилы преследует его с утра до вечера, везде: и на том краю, где выстроились в два ряда длинные казармы, и на другом фланге (как привыкли выражаться в Хабаровке), где опять идут казармы, несколько землянок и овраг с пересыхающим ручьём, за которым на горе и в не вырубленном ещё лесу поместились строения Амурской компании. Между домами кое-где огороды, во многих местах убраны свежие пни богатых и некогда рослых деревьев и, благодаря распорядительности начальства, с одного конца селения до другого (на расстоянии двух вёрст) проведена гладкая дорога, род шоссе. Шоссе это, воспользовавшись разлогами скал, спускается на берег Амура, ниже скалы, разделяющей воды двух рек, и оканчивается там, где выстроены госпитальные здания. Лес на этой скале остался в целости, не вырубленным; прочищены между деревьями дорожки и убран валежник, вследствие чего первобытное лесное место превратилось в довольно большой и красивый сад. С одного пункта этого сада, с одной площадки его, видна вся затейливая и хитро обдуманная постройка Хабаровки, видна Уссури с двумя песчаными отмелями, с низменным огромным островом, дальним высоким хребтом Хохцыра [Хехцир], виден

прямо перед глазами широкий Амур, огибающий огромную низменность, ушедшую в бесконечную даль к станицам Новгородской, Спасской и Луговой. Вторая, расчищенная в саду площадка выводит наблюдателя уже прямо на Амур и показывает ему то место, где обе реки сошлись в одно русло и только подле самого берега, под ногами, вода Усури быстротой течения оспаривает своё место и право у спокойного, торжественного течения желтоватой воды амурской. Прямо перед глазами тянется ещё во всей своей неоглядной красоте зелёная степь низменного левого амурского берега; правее и дальше выплывают амурские острова, и ещё правее, по правому берегу Амура, протянулись уже вековые густые леса, наполненные дубами, лиственницей, буком, орешником и проч. На этот раз правый берег Амура — русский берег, нераздельно с левым, принадлежащий по правительственному разделению — как известно — к Приморской области Восточной Сибири. Во всяком случае Хабаровку должны мы отнести к числу лучших, красивейших мест по всему долговому течению Амура, и готовы пожалуй признать за нею все выгоды и преимуществы для того, чтобы селению этому со временем превратиться в город. Действительно лучшего места для города выбрать трудно и вероятно город и будет тут, если изменятся настоящие условия амурских заселений и если будущее Амура будет счастливее его настоящего».

Впечатления о Хабаровке в своём «Дневнике» оставил князь Пётр Алексеевич Кропоткин (1842–1921), посетивший край в 1863 г.: «Хабаровка расположилась на высоком, очень крутом берегу, — нужно было делать лестницы, чтоб подниматься. Здесь стоит 3-й лин[ейный] батальон и недавно пришёл 1-й. От этого Хабаровка очень заселилась, — много строений, казармы, дома офицеров и, наконец, особая улица Купеческая с красивыми домиками и лавками. Нам хотелось отпустить Осипа, поэтому не варить обеда и отобедать где-нибудь. Расспросили, где Юзефович, — уехал; ещё кое-кого, — тоже не было. — Пойдём к купцу Чердымову. Скажем ему, что у него обедаем. — Ладно, пошли. Купец Чердымов имеет очень порядочную лавку, хорошо снабжённую всякими товарами, и ведёт вот такого рода торговлю. Как только станет Амур, он посылает приказчика, который умеет говорить по-китайски и на этих наречиях, на собаках с хлебом (будой), с кое-какими припасами и водкой; тот меняет это на соболей на Усури. Торговля выгодная, к этому же, так как товары выбраны у него хорошо, то он ведёт свои дела очень порядочно и поднялся что-то очень скоро». Никто из приезжающих не может обойти вниманием природные особенности местности. П. А. Кропоткин пишет: «Там есть утёс над очень крутым изгибом Амура. Утёс высокий и замечательный по удивительно-разнохарактерной растительности. Это невольно поражает и впоследствии: рядом с осиною, очень рослою и толстою, стоит толстая же берёза, белая и изредка чёрная. Тут же растёт орешник, покрытый кистями огромных орехов (грецких), тут же клён, орешник (казанские орехи). Вид с утёса великолепен: волны бьют об утёс и шумят внизу, вправо виден Амур огромным прямым плёсом, только островки виднеются по краям, влево Усури, впадающая в Амур, острова, горы на горизонте, Хабаровка, рассыпавшаяся по горе, почерневшая церковь, баржи на рейде».

Большое будущее предрекал Хабаровке Иван Андреевич Носков (ок. 1810–1876), староста собрания кяхтинского купечества, крупнейший чайный торговец, побывавший на Амуре и издавший в Санкт-Петербурге книгу «Амурский край в коммерческом, промышленном и хозяйственном отношениях»: «Хабаровка населена людьми разных сословий: здесь с самого начала расположился Штаб Линейного № 3-го батальона, выстроено много зданий, казармы для солдат, дома для офицерских квартир, деревянная церковь и лазарет; потом стали селиться торговцы, выстроили несколько домов с тор-

говыми помещениями, большая фактория Амурской Компании и учреждено почтовое отделение. Местность, где стоит Хабаровка, весьма возвышенная, но изрыта оврагами; кругом её непроходимый лес, почему землю для пашни нужно разрабатывать из-под лесу; покосы заняты по островам и за рекой Амуром, но подвергаются почти ежегодно наводнению. Вообще же Хабаровка будет иметь большое значение, она и теперь занимает такой пункт, в котором уже сосредоточивается торговля, — распространяя некоторым образом своё влияние — вниз и вверх по Амуру, а по Усуре [Усури] до озера Ханкая [Ханка] и далее. Здесь образовалось уже пристань и склады для судоходства по Амуру и Усуре».

Эту же мысль высказывает и известный русский географ и путешественник Николай Михайлович Пржевальский (1839–888) в своей книге «Путешествие в Усурийском крае», отмечая при этом сложность и дороговизну жизни на Дальнем Востоке: «Это селение, живописно раскинувшееся на правом гористом берегу реки, вытянулось, в настоящее время, более чем на версту в длину и имеет 111 домов, в которых, кроме войск, считается 350 человек жителей обоего пола; цифра же солдат бывает различна и колеблется между 150–400 человек, смотря по временам года. Таким образом, главную массу населения составляют войска; затем следуют купцы, крестьяне, отставные солдаты и китайцы. Последние живут в нескольких фанзах, и число их невелико, но оно значительно увеличивается летом, в июне и в июле, когда китайские торговцы съезжаются сюда с Усури, ближайших частей Амура и даже с Сунгари, для продажи соболей, получаемых ими от гольдов, орочей и других инородцев Амурского края... Товары свои хабаровские купцы получают частью из Николаевска, куда эти товары привозятся на иностранных кораблях, частью же выписывают их из Читы или из Иркутска, реже прямо из Москвы. Торговцы по Усурийским станицам запасаются товарами уже в Хабаровке. Все эти товары самого низкого качества, потому что как из России, так и из-за границы стараются сбыть сюда самую дрянь, которая нейдёт с рук дома. При том же цены на них непомерные. Уже в Иркутске и Николаевске цены на всё, по крайней мере, двойные; затем хабаровские торговцы берут в полтора, или два раза против того, почём они сами покупают; наконец их приказчики или другие мелкие купцы, торгующие по станицам на Усури, берут опять в полтора или два раза против хабаровских цен... Обращаясь ещё раз к самой Хабаровке, следует сказать, что выгодное положение этого селения при слиянии двух громадных водных систем — Амурской и Усурийской — обещает ему широкое развитие, даже в недалёком будущем».

Интересное свидетельство о дореволюционном Хабаровске оставил военный деятель, журналист, писатель Пётр Николаевич Краснов (1869–1947). В книге путевых очерков «По Азии» он пишет: «Первое впечатление от города весьма благоприятное. Летом он весь в зелени. И зелень эта, и каменные, и деревянные дома, и домики, то взбегающие на длинные холмы, то убегающие в глубокие балки, ровная тайга левого берега, синие горы и сопки по Усури, — наконец, две широкие мощные реки, образующие громадный разлив, — целое море — всё это чарует глаз; но войдёшь в город, прогуляешься по улица и задумаешься. Недаром Хабаровск носит имя казацкого атамана Хабарова — казацкий город. Город без плана, без рисунка, — всякий лепил свой дом, где хотел, отмежёвывая себе сколько угодно места. Маленький город расползся на громадное расстояние — словно хутор казацкий, где у каждого хозяина своё поместье». И далее он замечает: «В Хабаровске местных жителей нет. Место хабаровцев вы видите петербуржцев, москвичей, орловцев, севастопольцев, одесситов, самарцев и т. д., все интересы которых сосредоточены там у себя в России. Хабаровск пока — это проходя-

щие казармы, — гостиница, которую не берегут и не любят. Одни приезжают сюда на службу, на срок — на три или на пять лет; эти так и живут, не заводя себе обстановки, отсчитывая прожитые не годы, а месяцы, и мечтая о возвращении на родину... И все-таки эти тоскующие по родине, рвущиеся домой, в Россию, люди, попавшие сюда на службу — украшение Хабаровска. Это они из ничего создали громадный музей, это они устроили военное собрание, они играют на любительских спектаклях, они поддерживают бодрый воинский дух в войсках, они воспитывают будущих хабаровцев и хабаровок, они требуют мостовых, которых еще нет, фонарей, водопровода, они борются с вечными ответами «нельзя, невозможно, климат не позволяет...».

Несмотря на трудности, связанные с отдалённостью от центральной части России, город рос, развивался и хорошел. Путешественники и гости города называли его «розовым городом», часто сравнивали с красивейшими европейскими городами. Так, Александр Аркадьевич Кауфман (1864—1919), командированный в Приамурский край для сбора статистических сведений по крестьянским хозяйствам, в своих очерках и путевых заметках «По новым местам (1901—1903)» писал о Хабаровске: «Хабаровск, эта официальная столица Приамурья, эти “амурские Афины”, как его называют местные патриоты, город, где по удостоверению тех же патриотов, имеется 14 (четырнадцать!) одних только военных генералов, — очень красиво расположился на трёх холмах, которые издали кажутся как бы зелёным островом среди широкого моря, образуемого слиянием двух огромных рек — Амура и Уссури. Масса зелени, среди которой разбросаны небольшие, по большей части деревянные дома, но сравнительно много и кирпичных построек — почти все по оригинальному хабаровскому обычаю, из кирпича двух цветов, серого и красного, уложенного по фасадам в хорошенькие узоры; довольно красивые здания генерал-губернаторского “дворца”, Военного собрания, музея, библиотеки; по всем концам города, разбросаны кирпичные массивы казарм, и впереди всего этого величественный памятник Муравьеву; всё это ласкает глаз и делает Хабаровск, по общему виду, одним из самых красивых городов Сибири».

Сегодня Хабаровск другой. Но он по-прежнему поражает и восхищает сохранившимися старинными зданиями, особенно в центре города, роскошной зеленью улиц, парков, дворовых территорий, красотой бульваров и площадей, величественным и могучим Амуром. А главное — доброжелательностью, радушием, мужеством живущих здесь людей.

По материалам статьи Т. В. Кирпиченко

Литература

Венюков, М. И. Из воспоминаний / М. И. Венюков. — Амстердам, 1895. — Кн. 1 : 1832—1867. — С. 255.

Максимов, С. В. На Востоке. Поездка на Амур (в 1860—1861 годах) : дорожные заметки и воспоминания / С. И. Максимов. — Санкт-Петербург, 1864. — С. 238.

Кропоткин, П. А. Дневник П. А. Кропоткина / П. А. Кропоткин ; предисл. А. А. Боровского. — Москва ; Петроград, 1923. — С. 135, 136.

Носков, И. Амурский край в коммерческом, промышленном и хозяйственном отношении / И. Носков. — Санкт-Петербург, 1865. — С 18—19.

Пржевальский, Н. М. Путешествие в Уссурийском крае: 1867—1869 / Н. М. Пржевальский. — Санкт-Петербург, 1870. — С. 32.

Краснов, П. Н. По Азии / П. Н. Краснов. — Санкт-Петербург, 1903. — С. 139—142.

— От Хабаровки к Хабаровску —

Кауфман, А. А. По новым местам (1901–1903) / А. А. Кауфман. — Санкт-Петербург, 1905. — С. 105–110.

* * *

Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2008 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка. — Хабаровск, 2007. — С. 318–323.

Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012. — С. 110–111.

Маслов, В. П. Основание и развитие Хабаровска ; Прогулки по Хабаровску / В. П. Маслов // Маслов В. П. Русские на Дальнем Востоке. Хабаровск / В. П. Маслов. — Майкоп, 2011. — С. 146–271.

Стратегический план устойчивого развития города Хабаровска до 2020 года : новая ред. принята решением Хабар. гор. думой от 22.05.2012 г. № 593. — Хабаровск : Приамур. ведомости, 2012. — 138, [6] с. : цв. ил., портр.

Крадин, Н. П. Старый Хабаровск : Портрет города в дереве и камне (1858–2013) / Н. П. Крадин. — Хабаровск : Краев. тип., 2013. — 447 с. : ил., портр.

Хабаровск – город воинской славы / [ред.-сост. Н. Д. Красикова ; отв. ред. В. В. Смирнов]. — Хабаровск : Приамур. ведомости, 2013. — 118, [1] с. : цв. ил.

Хабаровск шестидесятых : Время надежд / [ред.-сост. А. П. Врублевский]. — Хабаровск : Юпитер, 2013. — 174, [1] с. : ил., портр. — (История Хабаровска).

Аверин, И. Всевидящее око : [о внедрении комплекс. системы «Безопасный город» в Хабаровске] ; Хабаровск проТОРил тропу в будущее / И. Аверин // Дальневост. столица. Вести. — 2015. — № 1 (май). — С. 26–27; № 2 (окт.). — С. 6–7.

Лысунец, В. А. Памятные и исторические места Северного округа Хабаровска / В. А. Лысунец ; Всерос. о-во охраны памятников истории и культуры, Хабар. краев. отд-ние. — Хабаровск : [б. и.], 2015. — 245 с.

Память в сердце жива : хабаровчане во Второй мировой, 1941–1945 / текст А. С. Красиков [и др.]; фот.: Д. П. Перегудов, В. А. Спидлен, В. Н. Токарский. — Хабаровск : Приамур. ведомости, 2015. — 123 с. — Посвящ. 70-летию Великой Победы.

Струк, К. А. Хабаровск на фотографиях конца XIX – начала XX века : по фотоальбомам из фонда редких и ценных изданий ДВГНБ / К. А. Струк // История и культура Приамурья. — 2015. — № 2. — С. 55–70.

Левкин, Г. Хабаровск или Боли? / Г. Левкин // Левкин Г. Несколько слов о топонимике / Г. Левкин. — Хабаровск, 2016. — С. 221–227 : ил.

Над Амуром белым парусом... : Хабаровск: шаги во времени : [фотоальбом] / [текст: В. В. Семенова и др. ; сост.: А. Н. Посохов и др.]. — 3-е изд., пересмотр. — Хабаровск : Приамур. ведомости, 2016. — 157, [2] с. : ил., портр.

Дунаевский, А. Наш маленький Рим : [Хабаровск на открытках и значках 1890–2015 гг.] / А. Дунаевский // Молодой дальневосточник XXI век. — 2016. — № 6 (февр.). — С. 18 : ил.

Хабаровск. Образ прошлого / [ред.: А. Н. Калинина и др.]. — Екатеринбург : Урал. рабочий, 2016. — 324 с. : ил., портр.

Меньшикова, Е. А. Стратегическое управление и анализ социально-экономического развития муниципального образования : монография / Е. А. Меньшикова ; Тихоокеан. гос. ун-т. — Хабаровск : ТОГУ, 2017. — 181 с. : ил., табл.

**ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
К 50-летию образования**

Проблема формирования учреждений культуры профессиональными кадрами долгое время была актуальной для Хабаровского края. Выпускники Московского и Ленинградского институтов культуры, направляемые в край, как правило, надолго здесь не задерживались. Несколько улучшилось положение с открытием вуза культуры в г. Улан-Удэ, однако выпускников его на такой огромный регион Сибири и Дальнего Востока было явно недостаточно. В соответствии с решением Правительства Российской Федерации был принят приказ Министерства культуры РСФСР о создании с 1 июня 1968 г. в г. Хабаровске высшего учебного заведения по подготовке кадров для учреждений культуры Дальнего Востока. Этот день стал официальной датой основания Хабаровского государственного института культуры. Первоначально обучение велось на двух факультетах: культурно-просветительном и библиотечном; подготовка осуществлялась по двум специальностям: «Библиотечноеведение и библиография» и «Культурно-просветительская работа». Было сформировано пять кафедр: общенаучных дисциплин; культурно-просветительной работы; народных инструментов; хорового дирижирования; режиссуры.

Ведущую роль в становлении и развитии института сыграли его руководители. Первый ректор института – Александр Николаевич Фарафонов, кандидат философских наук, доцент. В последующие годы возглавляли ХГИК: Вадим Петрович Дёмин – известный театральный деятель, доктор искусствоведения, профессор; Валерий Всеволодович Успенский – композитор и дирижёр, профессор; Николай Филиппович Щербина – театральный режиссёр, кандидат искусствоведения. У истоков высшего профессионального образования в сфере культуры на Дальнем Востоке стояли известные в стране и регионе специалисты: Ю. Я. Владимиров, В. В. Журомский, В. Я. Лебединский, Б. Д. Напреев, С. М. Нарыжная, С. А. Пайчадзе, В. С. Соболевский, В. З. Тиц, В. А. Фокеев, В. В. Янушевич и многие другие. В 1972 г. состоялся первый выпуск студентов очной формы обучения в количестве 152 человека. Со временем расширяется число квалификаций, увеличивается контингент студентов. Уже в 1975 г. численность студентов очной и заочной форм обучения составляла 2 048 человек.

В 1992 г. институт вступил в новый этап своего развития, он был преобразован в Хабаровский государственный институт искусств и культуры, став высшим учебным заведением музыкально-педагогического, творческо-исполнительского и библиотечно-информационного профиля. Студенты получили возможность обучаться на трёх факультетах: музыкально-педагогическом, театральном, социально-культурной и информационной деятельности, по девяти специальностям и 26 квалификациям, а затем продолжить обучение в аспирантуре. Институт открыл представительства кафедр в Благовещенске, Южно-Сахалинске, Комсомольске-на-Амуре, Магадане. Были установлены тесные международные контакты с образовательными, творческими и общественными организациями Китая, Южной Кореи, Японии, США, Сингапура, Филиппин. Изменился качественный состав профессорско-преподавательского коллектива.

В настоящее время ФГБОУ ВО «Хабаровский государственный институт культуры» (1 января 2016 г. вузу возвращено его историческое название) возглавляет ректор Сергей Нестерович Скоринов, доктор культурологии, кандидат исторических наук, доцент.

Образовательный процесс организован по многоуровневой системе: бакалавриат и специалитет, магистратура, ассистентура-стажировка, аспирантура. Учебный процесс обеспечивает квалифицированный профессорско-преподавательский коллектив. Около 60% преподавателей имеют учёные степени, научные и почётные звания, государственные награды, являются лауреатами всероссийских и региональных фестивалей и конкурсов в области науки, культуры, искусства. Студенты вуза обучаются на факультете искусств и социокультурной деятельности. В состав факультета входят 10 кафедр, которые готовят специалистов по 25 направлениям (специальностям) высшего и по двум видам специальностей среднего профессионального образования. Из стен вуза выходят профессионалы в области управления в социокультурной сфере, библиотечно-информационной деятельности, культурного туризма и экскурсионной деятельности, документационного обеспечения управления, артисты драматического театра и кино, руководители любительского театра, режиссёры театрализованных представлений и праздников, балетмейстеры, дирижёры оркестром народных инструментов, музыканты, вокалисты по профилям: «Академическое пение», «Хоровое народное пение», «Эстрадно-джазовое пение» и др. После окончания вуза образование может быть продолжено в аспирантуре и ассистентуре-стажировке. Кроме того, институт предлагает дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации и программам профессиональной переподготовки. Структурным подразделением факультета является Детская школа искусств, в которой реализуются дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства. Дополнительное образование детей по программе «Хореографическое творчество» осуществляет хореографическая студия «Центр танца», созданная при кафедре искусства балетмейстера. Студенты ХГИК активно привлекаются к научной и творческой работе. Успешно участвуют во всероссийских конкурсах и олимпиадах, становятся лауреатами международных, региональных и городских фестивалей и конкурсов: Дальневосточном фестивале народной музыки «На амурских просторах», фестивале русской духовной и классической музыки «Россия, Русь, храни себя!», конкурсе «Звёзды Амура», конкурсах балетмейстерских работ «Игры воображения», «Ритмы планеты» и др., являются организаторами и участниками всех культурных акций в городе и крае.

За годы своего существования ХГИК выпустил более 13 тысяч специалистов, которые с успехом реализовали себя как учёные, руководители министерств и ведомств, высших и средних учебных заведений искусств и культуры, библиотек, домов культуры, создатели и участники художественных коллективов, артисты, концертные исполнители, специалисты радио и телевидения, преподаватели музыкальных школ, библиотечные специалисты.

Литература

Педагогические кадры Хабаровского государственного института искусств и культуры : крат. справ. /сост. Н. В. Сёмина. — Хабаровск : ХГИК, 2001. — 36 с.

Качанова, Е. Ю. 40 лет библиотечному образованию на Дальнем Востоке / Е. Ю. Качанова, Т. В. Журомская, С. М. Нарыжная // *История и культура Приамурья*. — 2008. — № 1 (3). — С. 164–166.

Русанова, Л. П. Кафедра хорового дирижирования вчера и сегодня // *Там же*. — С. 167–171.

— **Хабаровский государственный институт культуры** —

Сёмина, Н. В. Преподаватели кафедры книговедения и библиотечно-информационной деятельности Хабаровского государственного института искусств и культуры (1968–2008) : библиограф. справ. / Н. В. Сёмина. — Хабаровск : ХГИИК, 2010. — 174, [1] с. : портр.

Орлова, Е. Н. Проблемы и перспективы подготовки специалистов в области библиотечно-информационных ресурсов на факультете СКИИД : [ХГИИК] / Е. Н. Орлова // Вестн. Дальневост. гос. науч. б-ки. — Хабаровск, 2011. — № 2 (апр. – июнь). — Спец. вып. — С. 25–27.

Скоринов, С. Н. Хабаровский государственный институт искусств и культуры: проблемы и перспективы подготовки специалистов в области народной культуры / С. Н. Скоринов // Национальный культурный центр: концепция и технология развития. — Хабаровск, 2011. — С. 13–18.

Вербицкая, Л. И. Роль кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Хабаровского государственного института искусств и культуры в реализации стратегического плана духовно-нравственного развития населения Дальнего Востока в эпоху глобализации / Л. И. Вербицкая, М. Г. Черкашина // Праздничная культура России: традиции и современность. — Орёл, 2012. — С. 74–78.

Высшее образование в сфере культуры и искусства на Дальнем Востоке : [подборка ст. к 45-летию Хабар. гос. ин-та искусств и культуры] // Образование в России. — 2013. — № 3. — С. 45–82. — Из содерж.: Высшее образование в сфере культуры и искусства на Дальнем Востоке / С. Н. Скоринов ; Библиотечно-информационное образование на Дальнем Востоке / Е. Ю. Качанова ; Становление системы подготовки руководителей музыкальных коллективов / Л. П. Русанова, Н. Ф. Семёнова ; Подготовка кадров в сфере театрального искусства в вузе культуры / А. Н. Бельжицкий, М. Г. Черкашина [и др.].

История и культура Приамурья : науч.-практ. журн. — 2013. — № 1 (13). — 143 с. : ил. — 45-летию Хабаровского государственного института искусств и культуры посвящается. — Из содерж.: Хабаровский государственный институт искусств и культуры: прошлое, настоящее и будущее / С. Н. Скоринов ; Итоги и перспективы развития научно-исследовательской деятельности в Хабаровском государственном институте искусств и культуры / Е. В. Савелова ; Организация творческой деятельности в Хабаровском институте искусств и культуры / О. В. Павленко ; Хроника Хабаровского государственного института искусств и культуры (1968–2013 гг.) / О. А. Костина, Е. Г. Позднякова [и др.].

Хабаровский государственный институт искусств и культуры в событиях и лицах (1968–2013) : справочник / М-во культуры Рос. Федерации, Хабар. гос. ин-т искусств и культуры [авт.-сост. О. А. Костина, Е. Г. Позднякова]. — Хабаровск : [б. и.], 2013. — 503 с. : ил.

Олейник, Е. А. Обрядовый праздник посвящения в студенты в творческом вузе (из опыта работы) / Е. А. Олейник ; Хабар. гос. ин-т искусств и культуры // Вестн. Тюмен. гос. ин-та культуры. — 2015. — № 2. — С. 165–168.

Т. А. Ромашкина

31 июля

ВОСТОЧНЫЙ ВОЕННЫЙ ОКРУГ
К 100-летию первых побед на Уссурийском фронте

20 сентября 2010 г. Президент Российской Федерации подписал указ «О военно-административном делении Российской Федерации», в соответствии с которым 1 декабря 2010 г. на базе Дальневосточного военного округа (ДВО) и части войск Сибирского военного округа (СибВО) образован Восточный военный округ (ВВО). В его состав вошли четыре войсковых объединения – ДВО, Тихоокеанский флот, восточная часть СибВО, а также командование ВВС и ПВО. Восточный военный округ занимает территорию от ледовитых морей на севере до Владивостока на юге, от берегов Байкала на западе до Чукотки, Камчатки и Курил на востоке. Площадь округа составляет около 7 млн кв. км.

Вооружённые силы Дальнего Востока прошли большой исторический путь. До середины XIX в. Дальний Восток и Забайкалье входили в Восточно-Сибирское генерал-губернаторство. Вооружённая защита территории осуществлялась войсками Восточно-Сибирского военного округа. В 1884 г. было создано Приамурское генерал-губернаторство (с центром в г. Хабаровке, ныне г. Хабаровск), в границах которого до 1918 г. располагался Приамурский военный округ. 16 февраля 1918 г. в г. Хабаровске был создан краевой комиссариат Красной армии – первый центральный орган управления вооружёнными силами Дальнего Востока. После начала открытой военной интервенции против России на Дальнем Востоке и Крайнем Севере в соответствии с декретом Совета народных комиссаров (СНК) от 4 мая 1918 г. № 451 в границах Амурской, Приморской, Камчатской областей и острова Сахалин был учреждён Восточно-Сибирский военный округ (ВСВО, с управлением в г. Хабаровске). Командующим войсками был назначен Василий Васильевич Сакович. В июне на основе войск ВСВО был создан Гродековский фронт, позже преобразованный в Уссурийский. 31 июля войсковые регулярные части, сформированные из красногвардейских и партизанских отрядов, вступили в бой на Уссурийском фронте и одержали победу над восставшими белочехами и белогвардейскими формированиями на Каульских высотах, в районе Шмаковки и Спасска. Этот день, начавший отсчёт героической истории войск, в дальнейшем стали считать днём рождения Дальневосточного военного округа (ДВО). В феврале 1920 г. по решению ЦК РКП(б) и Совнаркома РСФСР было создано буферное государство – Дальневосточная республика (ДВР) и организована Народно-революционная армия (НРА) по образцу Красной армии. Округом считались войска Народно-революционной армии ДВР. Ею командовали Генрих Христофорович Эйхе, Иероним Петрович Уборевич. Командующим Амурским фронтом, 2-й Амурской армией, а затем Восточным фронтом был Степан Михайлович Серышев, Главнокомандующими в целом вооружёнными силами на Дальнем Востоке в то время были Сергей Георгиевич Лазо, затем Василий Константинович Блюхер. После окончания Гражданской войны на Дальнем Востоке 14 ноября 1922 г. ДВР была распущена и образована Дальневосточная область. В этой связи НРА ДВР была переименована в 5-ю Краснознамённую армию (со штабом в Чите), а затем (в июне 1924) упразднена. Все войска и военные учреждения, расположенные на Дальнем Востоке, по приказу Реввоенсовета республики вошли в состав Сибирского военного округа. В последующие годы соединения и части войск, дислоцированные на Дальнем Востоке, многократно объединялись, разъединялись, меняли

— Восточный военный округ —

название, руководство, структуру, статус, но всегда были готовы дать отпор, защитить Отечество.

В 1929 г. для обеспечения обороны Приморского, Хабаровского краёв и Забайкалья приказом Реввоенсовета СССР была создана Особая Дальневосточная армия (ОДВА). За успешное выполнение боевых задач, доблесть и мужество, проявленные бойцами и командирами при защите советских дальневосточных границ, ОДВА в январе 1930 г. была награждена орденом Красного Знамени и стала называться Особой Краснознамённой Дальневосточной армией (ОКДВА). В 1931 г. из войск, находившихся в Приморье, была создана Приморская группа. Весной 1932 г. была организована Забайкальская группа. 17 мая 1935 г. на базе управления Забайкальской группы войск ОКДВА был образован Забайкальский военный округ (ЗабВО). 22 февраля 1937 г. организационно оформляются ВВС Дальнего Востока. Однако и после этого они переименовываются то в ОКДВО, то в Дальневосточный фронт. Войска Дальнего Востока участвовали в боях при нападении на КВЖД (1929), военных действиях в районе р. Халхин-Гол (1939), получили боевую закалку во время хасанских событий (1938). В годы Великой Отечественной войны Дальневосточный фронт направил из своего состава на советско-германский фронт 23 дивизии, 19 бригад и авиационные части. Дальневосточные дивизии сыграли решающую роль в победе над врагом под Москвой, Ленинградом, Сталинградом, Курском. В августе 1945 г. войска 1-го и 2-го Дальневосточных фронтов во взаимодействии с Забайкальским фронтом разгромили отборные части Квантунской армии. За стойкость и массовый героизм в годы войны более тысячи воинов, чья биография связана с Дальним Востоком, удостоены звания Героя Советского Союза, более трёхсот стали полными кавалерами ордена Славы, восемь дальневосточных соединений получили звание гвардейских. Среди тех, чьи имена навечно вписаны в историю Дальневосточного военного округа довоенного и военного периода, В. В. Сакович, С. М. Серышев, С. С. Вострецов, В. К. Блюхер, И. П. Уборевич, М. А. Пуркаев, К. А. Мерецков, А. М. Василевский, К. К. Рокоссовский, Н. И. Крылов, А. П. Белобородов, Г. И. Хетагуров и другие генералы и офицеры, ставшие выдающимися полководцами и военачальниками. Окончательное структурное оформление ДВО получил 23 апреля 1953 г., когда была проведена его реорганизация, сформировано новое управление округом со штабом в г. Хабаровске. Командующими войсками с этого периода были: Маршал Советского Союза Родион Яковлевич Малиновский (1953–1956), генерал армии Валентин Антонович Пеньковский (1956–1961), Герой Советского Союза генерал армии Яков Григорьевич Крейзер (1961–1963), генерал-полковник Иван Григорьевич Павловский (1963–1967), генерал-полковник Олег Александрович Лосик (1967–1969), генерал-полковник Владимир Фёдорович Толубко (1969–1972), генерал-полковник Василий Иванович Петров (1972–1976), Герой Советского Союза генерал армии Иван Моисеевич Третьяк (1976–1984), генерал-полковник Дмитрий Тимофеевич Язов (1984–1987), генерал армии Михаил Алексеевич Моисеев (1987–1989), генерал-полковник Виктор Иванович Новожилов (1989–1992), генерал-полковник Виктор Степанович Чечеватов (1992–1999), генерал армии Юрий Николаевич Якубов (1999–2006), генерал-полковник Владимир Васильевич Булгаков (2006–2008), генерал-полковник Олег Леонидович Салюков (2008–2010). За большую организаторскую работу в обустройстве войск Дальнего Востока, руководство военным округом все его руководители были отмечены многочисленными наградами. И. М. Третьяк и Ю. Н. Якубов стали почётными гражданами г. Хабаровска.

— Восточный военный округ —

В настоящее время войска и силы Восточного военного округа расположены в административных границах двух федеральных округов (Дальневосточного и части Сибирского) и территорий 12 субъектов Российской Федерации. Штаб округа находится в Хабаровске. Командующему войсками ВВО подчинены все дислоцированные на территории округа воинские формирования видов и родов войск ВС РФ, за исключением Ракетных войск стратегического назначения и Войск воздушно-космической обороны. В его оперативном подчинении находятся также воинские формирования внутренних войск МВД, Пограничных войск ФСБ, МЧС и других министерств и ведомств РФ, выполняющие задачи на территории округа. Главная задача войск и сил ВВО – обеспечение военной безопасности дальневосточных рубежей России.

С 22 ноября 2017 г. командующий войсками ВВО – генерал-полковник Александр Александрович Журавлёв.

Литература

Полководцы и военачальники Краснознамённого Дальневосточного военного округа / Краснознамён. Дальневост. воен. округ ; авт.: Е. В. Комаровская, Д. Н. Солянов, А. С. Сысоев. — Хабаровск : Изд-во газ. ДВО «Суворовский натиск», [б. г.]. — 44, [1] с. : фот.

Краснознамённый Дальневосточный военный округ. 90 лет в боевом строю : [фотоальбом] / А. В. Пасмурцев [и др.] ; под общ. ред. В. В. Булгакова. — Хабаровск : Сувор. натиск, 2008. — 190, [1] с. : фот.

Мельников, Ю. А. Дальневосточный военный округ – правопреемник мирных и боевых традиций Приамурского военного округа / Ю. А. Мельников // Россия на берегах Тихого океана : прошлое, настоящее, будущее : сб. науч. тр. — Хабаровск, 2009. — С. 3–9.

Миранович, Г. На восточных рубежах Отечества / Г. Миранович // Воин России. — 2012. — № 12. — С. 118–125.

Доблесть и мужество. Амурский рубеж : фотоальбом / под общ. ред. О. П. Кульгина ; гл. ред. А. О. Кульгин. — Хабаровск : АмурПРЕСС, 2013. — 136 с. : цв. фот., ил., портр., факс.

Авилов, Р. С. Приамурский военный округ (1884–1918 гг.) : страницы истории / Р. С. Авилов // Воен.-ист. журн. — 2015. — № 11. — С. 3–10. — Библиогр.: с. 10 (45 назв.).

Восток защищён надёжно / подгот. О. Кобылецкий ; информ. предоставил А. Гордеев // Ориентир. — 2015. — № 5. — С. 29–35 : ил.

Авилов, Р. С. Командующие войсками военных округов / Р. С. Авилов, Н. Б. Аюшин, В. И. Калинин // Владивостокская крепость: войска, фортификация, события, люди / Р. С. Авилов, Н. Б. Аюшин, В. И. Калинин. — Владивосток, 2016. — Т. 3. — С. 507.

Восточный военный округ [Электронный ресурс] // М-во обороны Рос. Федерации (Минобороны России) : офиц. сайт. — Режим доступа: <https://structure.mil.ru/structure/okruga/east/history.htm>. — (11.04.2017).

Восточный военный округ [Электронный ресурс] // Википедия : свобод. энцикл. — Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Восточный_военный_округ. — (11.04.2017).

2 августа

**ДЕМАНТ ПЕТЕР ЗИГМУНДОВИЧ (ВЕРНОН КРЕСС)
(1918–2006)
К 100-летию со дня рождения**

П. З. Демант, профессиональный инженер, писатель, узник колымских лагерей, родоначальник горного спортивного туризма в Магаданской области, родился 2 августа 1918 г. в г. Инсбруке (Австрия) в семье кадрового австрийского офицера, участника Первой мировой войны, испытавшего все тяготы военнопленного (1920). Детство и юность П. З. Демант провёл в г. Черновцы (Буковина), который до 1940 г. входил в состав Румынии. Там он окончил немецкую гимназию, затем продолжил образование в Политехническом институте в г. Брно (Чехословакия) и Ахенском технологическом институте (Германия). В 1938 г. был призван на воинскую службу, которую проходил в румынской армии в должности переводчика. В 1940 г., когда Северная Буковина вошла в состав Украины, П. З. Демант, в отличие от многих соотечественников, вернулся из Бухареста к родителям в Черновцы и стал гражданином СССР. Поступил на работу в Черновицкий краеведческий музей. 13 июня 1941 г. он был арестован по обвинению в шпионаже в пользу Австрии и Германии и осуждён на пять лет сибирских лагерей. Пошёл Красноярскую, Иркутскую и Читинскую пересыльные тюрьмы.

12 сентября 1946 г. снова осуждён и приговорён к восьми годам лишения свободы и пяти годам поражения в правах по статье 58-10 (антисоветская пропаганда). Со станции Асино Томской области в числе многих заключённых был отправлен на Колыму. Отбывал срок в лагерных пунктах «Новый пионер», «Спорное», «Днепровский» и др. Работал в свиновозхозе, бригадиром в котельном цехе авторемонтного завода, в тайге на лесозаготовках, на приисках, в больницах дальстроевских лагерей, нормировщиком, грузчиком-паромщиком, санитаром...

После освобождения из последнего лагеря «Днепровский» 31 августа 1953 г. П. З. Демант остался работать по вольному найму, а когда лагерь и посёлок ликвидировали (1955), переехал в Ягодное. Даже после освобождения «австрийский шпион» находился под негласным надзором КГБ. Имея высшее образование по двум специальностям, владея немецким, английским, французским, испанским, итальянским, чешским, польским и другими языками, глубоко зная русскую историю и литературу, он не мог найти работу по специальности, во всех организациях ему отказывали в трудоустройстве, поэтому до самой пенсии он работал грузчиком.

П. З. Демант был увлечённой натурой, занимался фотографией, радиodelом, туризмом. Его можно назвать основателем горного спортивного туризма в Магаданской области. Стремление к покорению горных вершин было заложено в нём с детства: отец П. З. Деманта – из тирольских горных стрелков – постоянно совершал серьёзные восхождения и приучал к этому детей, занимаясь их физическим воспитанием. В 1957 г. П. З. Демант первым покорил одну из самых высоких гор в Магаданской области – пик Абориген. С тех пор маршрутом, проложенным первовосходителем, проходят не только колымские альпинисты, но и гости края. Несколько лет Петер Зигмундович был инструктором военно-спортивных лагерей в Ягоднинском районе, безвозмездно работал с детьми. Под его руководством они не раз становились победителями и призёрами различных областных соревнований. По воспоминаниям его земляков-ягоднинцев, в те годы он был кумиром местной молодёжи, отлично стрелял, играл на музыкальных

инструментах, всегда проявлял интерес к окружающим его людям. В Ягодном у него была огромная библиотека. Надолго прикованный к больничной койке, вдобавок к десяти европейским языкам, которыми он владел, освоил ещё японский и арабский.

П. З. Демант – автор нескольких книг. Его перу принадлежат романы «Зеркало тёти Сары», «Золото Монтаны», автобиографическое повествование «Счастливые тридцатые годы», сборник рассказов «Сибирские миражи», автобиографическая повесть «Первая жизнь», записки старого грузчика «Мои три парохода» и другие. Но самое знаменитое его произведение – автобиографический роман «Зекамерон XX века» – описание всего виденного им за годы неволи. Роман был написан в 1969–1971 гг., но рукопись долгие годы приходилось прятать от бдительного ока КГБ. В годы перестройки фрагменты этого произведения под псевдонимом Вернон Кресс печатались в «Литературной России», альманахе «На Севере Дальнем». В 1992 г. в Москве вышло отдельное издание. Отличительной чертой книги является то, что доколымская и лагерно-колымская жизнь описаны Верноном Крессом извне, с позиций просвещённого европейца. Кроме того, автор стремился разглядеть предприятия Дальстроя не только в политическом, нравственном, но и в экономическом аспекте. Если, например, для героев В. Шаламова труд на приисках Колымы – это прежде всего унижение и проклятие, то Вернон Кресс, побывавший в шкуре шахтёра, чернорабочего, геодезиста, маркшейдера, испытавший участь лагерного доходяги-дистрофика, не теряет своего инженерного интереса к производству как таковому. Автор романа не только широко мыслящий инженер, он по натуре ещё и художник, получивший в молодости прочную эстетическую подготовку. Прекрасны в «Зекамероне» картины колымской природы. Глаз писателя видит, как уродуют северный пейзаж неграмотно вырытые шахты, отвалы породы, как искажают облик естественного мира сторожевые вышки и ряды колючей проволоки.

После выхода «Зекамерона» автору посыпались приглашения из разных стран, он стал много путешествовать, но всегда возвращался в Россию. Переселившись с Колымы в Москву, П. З. Демант стал одним из самых почитаемых членов общества «Мемориал», продолжал писать, его произведения публиковались не только в нашей стране, но и за рубежом. Эпизоды из «Зекамерона XX века» были использованы в сценарии вышедшего на телеэкраны в 2007 г. многосерийного фильма «Завещание Ленина» (по «Колымским рассказам» В. Шаламова) режиссёра Н. Достая.

Летом 1996 г., когда в Магадане проходило открытие мемориального монумента Э. Неизвестного «Маска скорби», посвящённого памяти невинных жертв ГУЛАГа, Петер Зигмундович был одним из почётных гостей торжеств. Скончался П. З. Демант 11 декабря 2006 г. на 89-м году жизни.

Литература

Графова, Л. Об авторе «Зекамерона...» / Л. Графова // Лит. Россия. — 1989. — 15 июня (№ 23). — С. 14–15.

Демант Петер Зигмундович // Магадан : рек. указ. лит. — Магадан, 1990. — С. 232.

Шерешевский, Л. Ад остаётся адом / Л. Шерешевский // Лит. обозрение. — 1994. — № 5/6. — С. 91–94.

Седов, Р. Северное притяжение / Р. Седов // Магадан. правда. — 1996. — 14 авг.

Паникаров, И. Шпион : портрет репрессированного / И. Паникаров // Колым. тракт [Магадан]. — 2000. — 19 апр. (№ 16). — С. 12 : фот.

— ОАО «Сусуманский ГОК «Сусуманзолото» —

Демант, П. З. «Австрийский шпион» / П. З. Демант ; [вёл беседу И. Паникаров] // 30 окт. — 2005. — № 55. — С. 10–11.

Графова, Л. И в аду можно остаться человеком / Л. Графова // Рос. газ. — 2007. — 10 янв. — С. 9.

Досталь, Н. Шаламова реззала «Россия» / Н. Досталь ; [беседу с режиссером Н. Досталем вел Г. Черменская] // Труд. — 2007. — 28 июня. — С. 14.

1 сентября

ОАО «СУСУМАНСКИЙ ГОК «СУСУМАНЗОЛОТО»
К 80-летию со дня образования

О наличии золота в долине р. Берелёх упоминал ещё в предварительном отчёте за 1929 г. геолог С. В. Обручев. Началом планомерного геологического исследования территории нынешнего Сусуманского района стал 1935 г. В результате работы разведочных партий была выявлена интересная региональная золотоносность и выделены новые районы для дальнейших исследований. В 1938 г. в результате реорганизации Северного горнопромышленного управления было создано Западное горнопромышленное управление (ЗГПУ) с центром в пос. Сусуман, в состав которого вошли прииски «Мальдяк», «Ударник», «Стахановец» и др. Именно ЗГПУ явилось базой, на которой позднее был образован Сусуманский ГОК. 1930–1960-е гг. – время активного открытия новых месторождений, организации новых приисков. В годы Великой Отечественной войны геологам были поставлены задачи по обеспечению запасами золота работающих приисков, продолжению поиска и разведки новых месторождений. В послевоенные годы продолжилась целенаправленная разработка месторождений россыпного золота, усилились геологические исследования территории горного отвода горнопромышленного управления, пополнялась сырьевая база. В 1944–1947 гг. в должности заместителя начальника ЗГПУ по геологоразведке находился талантливый организатор, геолог А. Х. Алискеров, внедривший здесь новую методику разведки россыпных месторождений золота; в конце 1940-х гг. здесь же впервые на Колыме стал использоваться дражный способ добычи золота.

Большой вклад в открытие месторождений золота, изучение геологических особенностей на территории Сусуманского района в разные годы внесли известные геологи Ю. А. Билибин, С. В. Обручев, С. Д. Раковский, Е. Т. Шаталов, Г. А. Кечек, Б. И. Вронский, А. Х. Алискеров, А. Л. Лисовский, Х. И. Калугин, К. А. Шахворостова, З. А. Арабей и др. Как и на всех горнодобывающих предприятиях Колымы, в Западном ГПУ трудились заключённые. В 1939 г. среди политзаключённых, работающих на прииске «Мальдяк», были А. В. Горбатов – будущий генерал армии, Герой Советского Союза, и С. П. Королёв – будущий академик, дважды Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии. В конце 1950-х гг. на приисках Западного ГПУ отбывал срок известный старатель, золотопромышленник В. И. Туманов.

В 1960 г. все горнодобывающие предприятия были объединены в Сусуманское горнопромышленное управление. В 1970 г. районные горнопромышленные управления преобразованы в горно-обогатительные комбинаты (ГОКи). В 1977 г. из Сусуманского ГОКа был выделен Берелехский ГОК с центром в пос. Широкий. В Сусуманском рай-

оне были сконструированы высокопроизводительные промприборы, введена система гидрооттайки. На полигонах двух ГОКов впервые в стране научились производить крупномасштабные буровзрывные работы с использованием игданита, внедрили транспортную схему вскрыши торфов с применением погрузочной техники и большегрузных самосвалов, задействовали в технологической связке шагающие экскаваторы и мощную землеройную технику. За один только 1967 г. в комбинате были внедрены 380 рационализаторских предложений. В январе 1971 г. за досрочное выполнение заданий пятилетнего плана добычи золота, внедрение новой высокопроизводительной техники и совершенствование организации производства горных работ комбинат был награждён орденом Октябрьской Революции.

Сусуманский ГОК сегодня – единственный сохранившийся из одиннадцати горно-обогатительных комбинатов, входивших в объединение «Северовостокзолото». С 1991 г. он занимается освоением рудных месторождений (рудники «Светлый», «Школьное» и «Ветренский», построенный и введенный в эксплуатацию в 2002 г.). В 1994 г. произошла реорганизация Сусуманского ГОКа в целом. Он стал АО «Сусуманский ГОК «Сусуманзолото»». В том же году в состав предприятия вошли Берелёхская и Карамкенская геологоразведочные экспедиции.

В настоящее время ОАО «Сусуманский ГОК «Сусуманзолото» – это холдинг, входящий в число первых золотодобывающих предприятий Дальнего Востока, самое крупное по добыче россыпного золота. Он представляет собой головную компанию с рядом дочерних компаний, среди которых ЗАО «Омчак», владеющее лицензиями в Сусуманском, Ягоднинском, Тенькинском и Хасынском городских округах Магаданской области, а также в Читинской области, и являющееся собственником металла. Сегодня у холдинга более 50 лицензий. По договорам с «Сусуманзолото» работает большое количество подрядчиков. В 2016 г. с предприятием работали 25 компаний, значительная часть из которых – частные, с объёмом добычи от 5 до 100 кг. ГОК располагает самым большим дражным флотом в области (8 драг). За 2004–2016 гг. добыча золота Сусуманским ГОКом возросла с 2,4 до 4,5 тонны; в 2016 г. было отработано более 47 млн кубометров горной массы. За всю историю ГОКа им добыто около трети всего золота Магаданской области. ОАО «Сусуманзолото» применяет все существующие способы добычи золота: разработку россыпных месторождений открытым, подземным и дражным способом, разработку рудных месторождений подземным способом, вторичную переработку хвостов обогатительных фабрик. Развивается основа будущих успехов предприятия – собственная служба геологоразведки. В геологоразведочные работы холдинг ежегодно вкладывает не менее 100 млн руб.

Многие годы генеральным директором предприятия был В. К. Христов, затем С. Н. Симоненко, а с июля 2016 г. – А. Н. Чугунов. Успеху ОАО «Сусуманзолото» способствует слаженный и надёжный состав руководителей подразделений, это начальники ООО «Дражник» В. Поляков, ООО «Чай-Урья золото» В. Сердюк, ООО «Карьер «Челбанья» А. Нечаев, рудника «Ветренский» Г. Акчуринов, ООО «Астра» И. Грудев, артели «Мир» М. О. Тускаев, ООО «Герба» О. Токарев и др. На предприятии трудятся инженеры, техники и рабочие, приезжающие со всех уголков страны. Работников привлекают стабильные условия труда, высокая зарплата, социальные гарантии. Для обеспечения себя кадрами ГОК направляет на целевое обучение в вузы своих будущих специалистов, обеспечивает местами для производственной практики студентов магаданских вузов и техникумов.

—Якутский сельскохозяйственный техникум —

Литература

- Историческая хроника Магаданской области : события и факты, 1917–1972 / [ред. А. Т. Хилобоченко]. — Магадан, 1975. — С. 110.
- К 60-летию образования Западного горнопромышленного управления // Горняк Севера [Сусуман]. — 1998. — Июнь (№ 23). — С. 1.
- Деловая элита Магадана. — Магадан, 2002. — С. 19 : фот.
- Сахипов, М. Запас прочности / М. Сахипов // Магадан. правда. — 2003. — 5 сент. — С. 7 : фот.
- Христов, В. Горняцкая доля: по кругу за золотом / В. Христов ; [беседавал М. Сахипов] // Магадан. правда в пятницу. — 2007. — 19 окт. — С. 11 : портр.
- Христов, В. К. Пока удача сопутствует, её не нужно выпускать из рук / В. К. Христов ; зап. Л. Ларина // Дальневост. капитал. — 2007. — № 11. — С. 24–27.
- Христов, В. К. Не стоит сбрасывать со счетов россыпную золотодобычу / В. К. Христов // Дальневост. капитал. — 2011. — № 8. — С. 34–37.
- 75 золотых сезонов : ОАО «Сусуманзолото». — Магадан : Охотник, 2013. — 239 с. : цв. ил.
- Чугунов, А. Александр Чугунов: «Надо работать и любить своё дело» / А. Чугунов ; [вела беседу О. Лопатникова] // Горняк Севера [Сусуман]. — 2017. — 3 февр. (№ 5). — С. 2–3 : фот.

Н. О. Старикова

1 октября

ЯКУТСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ К 100-летию со дня открытия

Якутский сельскохозяйственный техникум ведёт свою историю с курсов по распространению сельскохозяйственных знаний. В дореволюционный период было предпринято несколько попыток создания сельскохозяйственного учебного заведения, но каждый раз ограничивались краткосрочными курсами. 26 июля 1918 г. Исполнительный комитет Якутского совета депутатов утвердил постановление областного земельного собрания об открытии курсов. 3 октября 1918 г. состоялось торжественное заседание по случаю открытия 1 октября четырёхгодичных земских сельскохозяйственных курсов, где с содержательным докладом выступил председатель областной Земской управы известный общественно-политический деятель Якутии Василий Васильевич Никифоров-Кюлюмнюр. Он выразил свою искреннюю признательность первому директору курсов Н. Н. Астраханцеву, ранее выполнявшему обязанности правительственного агронома в Якутской области.

На первый курс были приняты 24 учащихся, преподавательский состав состоял из четырёх человек. В 1919 г. курсы были преобразованы в сельскохозяйственное училище, с 1925 г. учебное заведение получило статус техникума. В 1950 г. при директоре техникума В. М. Большеве отмечалось 25-летие техникума, точкой отсчёта был взят 1925 г. Об этом свидетельствуют фотоальбом и газетные статьи в республиканской печати. При директоре Т. С. Ефремове (выпускник зоотехнического отделения ЯСХТ 1936 г.) начинается кропотливое изучение истории техникума с использованием большого архивного материала ЦГА ЯАССР. В результате была установлена точная дата ро-

— Якутский сельскохозяйственный техникум —

ждения учебного заведения, и в 1968 г. коллектив техникума во главе с директором Т. С. Ефремовым торжественно отметил 50-летний юбилей уже с новой точки отсчёта – 1918 г.

В годы Великой Отечественной войны техникум не прерывал учебный процесс. Только в первые месяцы войны из техникума были мобилизованы 22 человека, из них 18 учащихся. Овеяно славой имя Григория Окорокова, которым гордится родная Якутия и далёкая Украина. «Тайна военного блиндажа» – так называется документальная повесть московского журналиста Степана Кашурко, которая раскрыла трагическую и героическую тайну военного 1943 года. Так в 1968 г. Якутия узнала о подвиге своего отважного сына Григория Окорокова – выпускника ветеринарного отделения ЯСХТ, который погиб, защищая г. Харьков. Его именем названа одна из улиц Харькова, а на месте сражения установлена 76 миллиметровая противотанковая пушка с мемориальной доской.

За годы своего существования техникум подготовил более пятнадцати тысяч специалистов сельского хозяйства среднего звена для народного хозяйства республики и по праву занимает одно из ведущих мест среди учреждений среднего профессионального образования РФ. Большинство выпускников всю свою жизнь посвятили полученной в техникуме профессии. Из них вышли руководящие кадры республиканского уровня: министры сельского хозяйства Т. Г. Николаев, П. М. Упхолов, Д. В. Киприянов, заслуженные специалисты ЯАССР, РСФСР, РС(Я) и РФ. Республика гордится именами заслуженных агрономов РСФСР С. Е. Васильева, В. С. Находкиной, заслуженных зоотехников РСФСР В. Н. Ягловского, В. И. Потапова и многих других. В начале XXI в. своими высокими достижениями прославился выпускник зоотехнического отделения 1983 г. Андрей Тимофеевич Ноговицын – руководитель сельскохозяйственного потребительского кооператива «Чурапча», заслуженный работник сельского хозяйства РС(Я), заслуженный работник сельского хозяйства РФ, номинант российского конкурса «Профессиональная команда страны», победитель в престижных номинациях – «Лучший менеджер России 2001 г.» и «Якутянин года – 2006». Из числа выпускников вышли люди, проявившие себя в дальнейшем в других профессиях: министр МВД ЯАССР, генерал-лейтенант милиции В. С. Фёдоров, один из первых юристов республики А. А. Пономарёв, заслуженный врач РСФСР Л. А. Львов, заслуженные деятели науки РФ, доктора наук Е. И. Коркина, С. И. Исаков, И. С. Решетников. В 1950-е гг. окончили техникум народный поэт Якутии Р. Д. Ермолаев-Багатайский, заслуженный юрист РФ, член Союза писателей Якутии Н. Ф. Борисов, заслуженный работник народного хозяйства РС(Я), заслуженный работник культуры РФ Д. И. Николаев и др.

Большой вклад в развитие техникума внесли преподаватели, заслуженные учителя РСФСР А. В. Андреева, М. Е. Варламов, заслуженные учителя школ ЯАССР Г. М. Макарова, А. Г. Павлова, В. В. Тронин, заслуженные ветеринарные врачи ЯАССР М. М. Шадринова, О. Н. Пухова. Важным событием для техникума стал 1988 г., когда к 70-летию учебного заведения был открыт музей истории техникума. Создание музея шло по инициативе и при полной финансовой и материальной поддержке директора М. Е. Варламова (выпускник землеустроительного отделения ЯСХТ 1949 г.), переведённого сюда в 1982 г. из Олёкминского техникума механизации и электрификации сельского хозяйства, и под руководством преподавателя истории и политэкономии А. Ф. Барашковой. Уже через год работа музея была отмечена дипломом II степени на зональном смотре Сибири и Дальнего Востока. В рамках юбилея был снят первый кинофильм об истории техникума «Будни ЯСХТ» С. С. Степановой из ЯГУ, благодаря которому се-

годня есть возможность увидеть и вспомнить педагогов и студентов тех лет. В 2008 г. техникум отметил 90-летие, в рамках которого на материалах музея, издана книга «Мы хозяева земли» И. Д. Пантелеевой и Н. В. Гусевой, посвящённая истории техникума. К 65-летию Великой Победы была проведена презентация книги «Останутся в памяти потомков» (сост. А. Ф. Барашкова, заведующая музеем), посвящённая участникам войны и ветеранам тыла – выпускникам и работникам техникума.

Сегодня в системе среднего профессионального образования Республики Саха (Якутия) сельскохозяйственный техникум является одним из престижных учебных заведений, где готовят кадры на двух отделениях по таким специальностям: на дневной форме обучения: агрономия, ветеринария, зоотехния, землеустройство, экономика и бухгалтерский учёт, охотоведение и звероводство, технология мяса и мясных продуктов, технология молока и молочных продуктов, земельно-имущественные отношения, государственное и муниципальное управление, документационное обеспечение управления и архивоведение, правоведение, право и организация социального обеспечения; на заочной форме обучения: зоотехния, землеустройство, экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям), охотоведение, земельно-имущественные отношения, государственное и муниципальное управление, документационное обеспечение управления и архивоведение, правоведение, ихтиология и рыбоводство.

Коллектив техникума под руководством почётного работника среднего специального образования РФ, заслуженного работника образования РС(Я) директора Егора Егоровича Неустроева внедряет передовые педагогические и информационные технологии в обучении, обновляет и совершенствует материально-техническую базу. Старейшее учебное заведение республики и сегодня с уверенностью смотрит в будущее. Результатом плодотворной работы коллектива явилось присуждение техникуму в 2007 г. звания лауреата Всероссийского конкурса «Золотая медаль “Европейское качество”» в номинации «100 лучших ССУЗов России».

Литература

Попов, В. Подготовка специалистов в Якутском сельскохозяйственном техникуме / В. Попов // *Экономика сельского хозяйства России*. — 2000. — № 11. — С. 20.

Борисова, Р. Особая страница в истории техникума – это его ветераны / Р. Борисова // *Среднее профессиональное образование*. — 2003. — № 12. — С. 27.

Пантелеева, И. Мы – хозяева земли : 90-летию Якут. с.-х. техникума посвящ. / [И. Д. Пантелеева, Н. В. Гусева]. — Якутск : Якут. край, 2008. — 248 с.

Санина, О. Живая память поколений : [о музее Якут. с.-х. техникума] / О. Санина // *Якутия*. — 2009. — 17 июня. — С. 4.

10 октября

СОЮЗ ПРИМОРСКИХ ХУДОЖНИКОВ К 80-летию со дня организации

В настоящее время на Дальнем Востоке насчитывается двенадцать творческих организаций художников. Приморское отделение ВТОО «Союз художников России» – вторая по численности. Её деятельность тесно связана с историей изобразительного искусства не только Приморья и Дальнего Востока, но и всей России. Официальная история организации началась в октябре 1938 г. по инициативе Василия Васильевича

Безродного, художника, педагога и общественного деятеля, выпускника факультета театрального оформления Санкт-Петербургской академии художеств им. И. Е. Репина. По оценкам современников, он был современно мыслящим, обладающим знаниями и высокой художественной культурой человеком. Во Владивостоке тех лет высшее художественное образование было редким явлением. Профессиональные навыки и видение искусства В. В. Безродного формировалось в бывшей Императорской Академии художеств, где в то время преподавали известные художники и искусствоведы А. П. Остроумова-Лебедева, И. И. Бродский, М. П. Бобышев, Б. В. Иогансон, Д. Н. Кардовский. Об атмосфере в академии тех лет позволяет судить специальный зал, открытый в 2013 г. в Научно-исследовательском музее Российской академии художеств (НИМ РАХ) в Санкт-Петербурге. Зал посвящён Академии художеств в один из сложных для неё периодов – 1920-е – начало 1930-х гг., когда здесь существовала необычная пёстрая картина разнообразных, иногда взаимоисключающих, направлений. Одним из качеств В. В. Безродного, сформированных в то время, можно назвать многогранность его творческой природы. Это сказалось и на атмосфере во вновь созданной в Приморье организации, и на характере деятельности самого В. В. Безродного, занимавшегося не только делами местного Союза художников, но и стремящегося наладить художественное образование.

О первых шагах Приморской организации художников дальневосточный искусствовед В. И. Кандыба писал: «10 октября 1938 г. впервые в истории края собрались вместе художники из разных мест Приморья. Это собрание стало учредительным. Его результат – образование организационного комитета Союза приморских художников, который 1 августа 1939 г. был взят на учёт оргкомитетом Союза советских художников в Москве. Председателем избрали В. В. Безродного, заместителем председателя и председателем выставочного комитета – В. Ф. Иноземцева, техническим секретарём – Т. Г. Алешунина... Приморские художники... взяли за образец передвижницкую «Артель свободных художников», переняв прежде всего формы творческого общения. Знаменитые «четверги» у Н. И. Крамского с рисованием, разговорами об искусстве преобразились во Владивостоке в студию повышения квалификации для художников. Были регулярные встречи, работа над собой». В состав творческой организации вошли И. А. Зырянов, О. И. Богдашевская-Сушкова, С. С. Серёжин, В. М. Фомин, Н. А. Мазуренко, В. М. Свиридов, Ф. И. Родионов, Т. И. Образков, И. Ф. Палшков (Сучан, с 1972 г. – Партизанск), П. П. Медведев (Артём), художники из Уссурийска – В. М. Зотов, С. П. Чайка, И. С. Дерека, Ю. Л. Арс, Г. К. Асланов и др. Члены первого состава организации имели разный образовательный уровень и разный профессиональный опыт. Так, М. А. Цыганов окончил клубно-инструкторское отделение техникума в Ростове, далее работал в клубе полка в качестве художника в период службы в РККА (1932–1934); П. В. Мулдин начал творческий путь с ученика художника кинотеатра «Уссури»; С. Ф. Арефин получил подготовку в Студии военных художников; И. Ф. Палшков окончил в 1912 г. Центральное училище технического рисования барона Штиглица и имел опыт работы на ситценабивных фабриках Серпухова, Ивано-Вознесенска, а также опыт участника выставок Общества непартийных художников в Санкт-Петербурге (1914–1915), получил признание за пейзажи, этюды и графику, в 1916 г. он принимал участие в устройстве церкви при школе народного искусства императрицы Александры Фёдоровны, за что был пожалован драгоценной булавкой с изображением государственного герба. Но, несмотря на эти различия, художников объединяло одно: в их творчестве отражалась природа и многогранная жизнь Приморского края.

Оргкомитет Товарищества приморских художников в 1939 г. работал дома у В. В. Безродного. Он выступил с образовательными инициативами: создал «Студию флотских художников» при Матросском клубе, школу-студию, в которой обучались по программе средней художественной школы. Сознание необходимости профессионального (а не студийного образования) побуждает В. В. Безродного проявлять настойчивость в вопросе создания Владивостокского художественного училища. В 1943 г. Наркомат просвещения СССР утвердил решение об открытии во Владивостоке художественного училища, директором которого был назначен Т. Г. Алешунин (впоследствии перешедший в организованный в 1962 г. Дальневосточный педагогический институт искусств на должность проректора по хозяйственным вопросам). В 1944 г. был сделан первый набор студентов, к следующему учебному году (1945–1946) в училище было два курса живописного и театрального отделений и один – скульптурного. Со временем организационная и творческая работа Приморской организации художников вышла на качественно новый уровень: краевые художественные выставки стали регулярными, выпускники Владивостокского художественного училища приходили в художественную жизнь. В 1959 г. Приморская организация вселилась в новое здание.

Новый, яркий этап начинается в жизни Приморского союза художников в середине 1950-х гг. Это годы профессионального становления И. В. Рыбачука, К. И. Шебеко, К. П. Ковалья, Н. А. Мазуренко, С. Ф. Арефина, В. Н. Герасименко, Т. М. Кушнарёва, В. М. Медведского, В. М. Свиридова, Б. Ф. Лобаса, А. В. Телешова и др. Общую характеристику этого десятилетия сформулировал В. И. Кандыба: «...Это, скорее, период становления и накопления сил, укоренения на приморской почве молодой поросли художников-начинаателей». В конце 1950-х закладываются те особенности, которые позволили на последующих зональных выставках именовать искусство приморским. Это преобладающая роль пейзажа, стремление к освоению жанра сюжетно-тематической картины, связанной с историей края, характером труда в нём (Приморский край – территория моряков, рыбаков, шахтёров), интерес к теме Севера, Чукотки, Камчатки, Курил. Другой не менее значительной темой в искусстве приморских художников явилась шикотанская тема. Ставшая предметом новейших исследований, эта тема нашла отражение в творчестве более чем двух десятков художников Приморского края и продлилась не одно десятилетие, дав импульс существованию Шикотанской группы. История создания группы связана с личностью О. Н. Лошакова, после окончания Московского художественного института им. В. И. Сурикова приехавшего во Владивосток для преподавательской работы в художественном училище; а первый период её существования – с именами Ю. И. Волкова, И. А. Кузнецова, В. С. Рачева, Е. Н. Коржа. В работах шикотанцев реализовался суровый стиль – направление в искусстве 1960-х, короткое по времени, но, несмотря на это, повлиявшее на последующее мироощущение советских художников вплоть до конца 1980-х гг. Пейзаж, портрет, сюжетно-тематическая картина – эти жанры воплотились в десятках полотен, основным содержанием которых были «природа Дальнего Востока, затем – человек в простых и сильных отношениях с ней». Выставки группы прошли во Владивостоке, Москве.

Период 1960-х В. И. Кандыба и столичные искусствоведы связывают с развитием сюжетно-тематической картины: «Из редкого, но всегда желанного гостя она превратилась в обязательного завсегдатя большинства наших выставок. Острый дефицит на неё явно пошёл на убыль». В числе «картинщиков» В. И. Бочанцев, Ю. И. Волков, В. Н. Доронин, Н. П. Жоголев, К. И. Шебеко, С. А. Литвинов и др. Вторым жанром, призванным воплотить образ «героя времени» и положительно оцениваемым критикой,

был портретный. Важнейшей темой выставки «Советский Дальний Восток», открывшейся в 1965 г. во Владивостоке, был рассказ о современнике: «моряки, китобои, рыбаки, строители, оленеводы – вот это золотые россыпи удивительных характеров». Этот период отличается стремлением к широкому охвату тем, отражающих все стороны жизни Приморья и Дальнего Востока. Успехи в этой области связаны с важными событиями в художественной жизни. В 1962 г. был организован Дальневосточный педагогический институт искусств с музыкальным, театральным и художественным факультетами. Этот шаг был обусловлен ситуацией с кадрами в творческих организациях, которую первый ректор института Г. В. Васильев в докладной записке министру культуры РСФСР А. И. Попову назвал «катастрофически плохой». В. А. Гончаренко, декан института, а в 1973–1993 гг. – ректор, пишет, что открытие вуза во Владивостоке было воспринято художниками (в том числе), как «подарок судьбы, неожиданный-негаданный шанс. И, надо сказать, его использовал каждый в полную меру своих сил. Из них (*студентов первого выпуска – примеч. авт.*) вышли яркие художники и замечательные педагоги». Вторым фактором, повлиявшим на развитие художественной жизни, явилась организация зоны «Дальний Восток». В 1960 г. создаётся Союз художников Российской Федерации. Тогда же в Москве проходит 1-я республиканская выставка «Советская Россия», а перед ней в местных организациях – зональные выставки, в которых участвуют все члены творческих коллективов. Серьёзная работа выставочных комитетов способствует большой профессиональной отдаче, также художники получают возможность соотносить своё творчество с творчеством художников других территорий. По итогам зональных выставок производился отбор работ на всероссийский уровень. Эта система сохранялась долгие годы, позволяя войти в общую художественную жизнь страны, и сохраняется сегодня. Владивосток трижды был местом проведения зональных выставок (1967, 1974, 1985).

Заложенные в 1960-х гг. традиции развивались вплоть до конца 1980-х. Персональные выставки приморских художников проходят в Москве, альбомы репродукций К. И. Шебеко и К. П. Ковалева выходят в серии «Художники Российской Федерации». Успехи приморских художников не только в живописи, но и в станковой и книжной графике, искусстве плаката, скульптуре, декоративно-прикладном и монументальном искусстве. Подготовку в области графики давало Владивостокское художественное училище. Здесь с 1960 г. преподаёт В. С. Чеботарёв, окончивший Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина. В 1978 г. появилась секция декоративно-прикладного искусства в Приморской организации, она объединила художников из Владивостока, Артёма, Находки, пос. Кавалерово. В связи с открытием ковровой фабрики и фарфорового завода в Артёме, фабрики сувениров и фарфорового завода во Владивостоке, завода художественной керамики в Спасске-Дальнем в Приморский край приехали молодые, творчески активные художники, окончившие профильные учебные заведения – Московское высшее художественно-промышленное училище, Одесское художественное училище им. М. Грекова, Ленинградское высшее художественно-промышленное училище, Московский технологический институт, Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В. Мухоминой, Иркутское училище искусств. На выставках декоративно-прикладного искусства художники секции экспонировали художественный текстиль (гобелен, батик, макраме), фарфор, керамику, декоративные изделия из металла, дерева, камня с дальневосточными мотивами. Художники Приморья являются авторами хорошего уровня станковых произведений, активно участвуют в региональных, республиканских, всероссийских выставках, вно-

сят вклад в формирование облика города (мозаичные панно, художественные формы в различных районах города, оформление интерьеров и фасадов зданий общественного назначения). В целом 1960–1980-е гг. можно считать периодом формирования многогранного, обладающего своим лицом приморского искусства.

В 1990-е перемены, произошедшие в общественно-политической жизни страны, отражаются на художественной жизни. Основной тезис этого времени художники, пришедшие в искусство в конце 1980-х, сформулировали в буклете выставки «Поколение 80-х»: «Поколению 80-х выпало время, в котором ему, как первопроходцу, позволялось творить вне всякой идеологии, самому по себе... Полная свобода самовыражения, к которой надо, однако, ещё привыкнуть. Поколению, выросшему в одном времени, а обязанному жить в другом – сложнее всего. Тут выживают сильнейшие, точнее, одержимые, для которых живопись – это жизнь». Этот тезис раскрывают выставки творческих групп «Владивосток», «Штиль», «Лик», чья деятельность приходится на конец 1980-х – начало 1990-х гг. Особую роль здесь играют молодые художники. Одной из знаковых выставок того времени можно считать вторую выставку молодых художников Дальнего Востока «Территория надежды» (1995, Владивосток). Анализируя представленный материал, В. И. Кандыба пишет: «Мы сейчас болезненно много говорим о трудностях жизни художника в России. Но как хочется, чтобы, вопреки им, несмотря ни на что, наш Дальний Восток стал для творчества благословенной территорией надежды. Такой же, какой является для нас эта выставка, излучающая свет молодости и надежды». Безусловно, 1990-е гг. можно назвать кризисным периодом для искусства региона. Кризис происходил и в области художественной критики, которая ранее анализировала и обобщала явления художественной жизни, а в новых условиях стала походить на арт-журналистику, хотя и вносящую лепту в создание картины дня, но не способную отразить ситуацию в целом. Вместе с тем жизнь побуждает искать новые формы взаимоотношений с социумом. В 1992 г. Владивосток утрачивает статус закрытого города-порта, становятся возможными и складываются контакты с художниками других стран. Приморцы начинают участвовать в крупных художественных событиях Азиатско-Тихоокеанского региона и входить в арт-рынок. Появляются негосударственные галереи «Артэтаж» (основатель и директор А. И. Городний), «Арка» (основатель и директор В. Е. Глазкова). Благодаря им, формируется первичное понимание фигуры куратора, выдвигающего идею выставки сообразно собственному видению художественного процесса, темы и обеспечивающего их реализацию. Крупные художественные выставки с участием художников Владивостока проходят в рамках саммита АТЭС-2012, Биеннале визуальных искусств Владивостока и др. Художники становятся инициаторами различных акций. Из наиболее значительных можно назвать организованную С. Д. Горбачёвым в середине 1990-х гг. серию арт-круизов на яхте «Аллегро».

Идея создания в 2001 г. движения «Дом Пришвина» (руководитель – заслуженный художник РФ В. И. Олейников), объединившего писателей, художников, краеведов в связи с творческим переосмыслением пребывания М. Пришвина в Приморье, повлекла не только ряд выставок, но и серию творческих встреч в библиотеках Приморского края. В 2006 г. В. Ф. Косенко, А. П. Онуфриенко и ещё ряд художников, дизайнеров и архитекторов выступили с идеей проекта «Гармония среды», который включал ряд выставок. Наиболее яркой из них получилась выставка «Город, море, ветер, парус», приуроченная ко дню рождения Владивостока. Были представлены монументальное искусство, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, архитектурные и

дизайн-проекты. Идея выставки – определить место художника в городской среде. К моменту формирования выставки уже был положительный опыт восстановления железнодорожного вокзала и арки цесаревича во Владивостоке силами членов Приморской организации Союза художников России. А в 2013 г. продолжением проекта стало оформление кинотеатра «Владивосток» серией керамических панно Г. Г. Добрыниной и В. Ф. Косенко. Ещё одной интересной инициативой явилось создание некоммерческого Фонда визуальных искусств «МОСТ» (2009), автором которой выступили А. Л. Арсененко и В. Н. Старовойтов. Одна из акций фонда «Дары Волхов» – благотворительная выставка работ приморских художников в музейно-выставочном комплексе ПГОМ им. В. К. Арсеньева – по замыслу организаторов проводилась с целью последующей передачи средств от реализации картин на создание соответствующего пространства в музее для маломобильных групп населения. Летом 2015 г. А. Л. Арсененко осуществил ещё одну идею, создав галерею под открытым небом в историческом центре Владивостока с символическим названием «Подворотня». Архитектура исторической части города предполагает наличие внутренних закрытых дворов в малоэтажной застройке. В одном из них с июля по октябрь (по сезонному принципу) работала галерея, в которой художники Владивостока представили свои работы на различные темы. Выступая в роли куратора, А. Л. Арсененко решал одновременно две задачи: демонстрационную и коммерческую, так как зрители могли не только посмотреть экспозицию под открытым небом, но и приобрести работу художника. Галерея «Подворотня» быстро приобрела популярность и статус владивостокского Монмартра. В числе самых значительных арт-проектов последних лет хотелось бы отметить проект «Великая Победа», инициатором которого выступил художник О. В. Подсочин (кураторы О. И. Зотова и И. И. Бутусов). Участники арт-проекта – художники Владивостока, Магадана, Хабаровска, Красноярска, Санкт-Петербурга – представили более 60-ти живописных и графических произведений на тему Победы, большая часть которых была специально написана к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Выставка экспонировалась на двух площадках – в стилизованном военном палаточном городке на Корабельной Набережной и залах Приморского отделения Союза художников России. Проект был поддержан Министерством культуры РФ и после Владивостока материалы выставки экспонировались в Культурно-выставочном центре им. Тенишевых (Смоленск) и Тверском областном доме народного творчества (Тверь). Эти примеры говорят о том, что на современном этапе поле творческих исканий художников оказалось расширенным.

В 2009 г. впервые по инициативе Дальневосточного государственного института искусств проводится международный конкурс для молодых художников «АртВладивосток», который завершается выставкой. Становятся ежегодными выставки в залах Приморского отделения ВТОО «Союз художников России» и Приморской государственной картинной галереи по итогам пленэров и 2-го, 3-го и 4-го конкурсов «АртВладивосток». В списке выставок и художественных событий молодые художники указывают пленэры в Санкт-Петербурге, Флоренции, Харбине, в Крыму, участие во всероссийских художественных акциях (выставка «Это здорово!» в музее «Артэтаж» в рамках подготовки к Олимпиаде-2014).

В настоящее время Приморское отделение ВТОО «Союз художников России» насчитывает 131 человека, включая искусствоведов. Создана молодёжная секция. Членом СХР является директор Приморской государственной картинной галереи А. А. Даченко и директор музея «Артэтаж» А. И. Городний. Приморское отделение работает в тесном контакте с секретариатом ВТОО «Союз художников России» в лице секретаря по Даль-

нему Востоку заслуженным художником России К. Б. Кузьминых, который является постоянным участником выставок, организуемых приморскими художниками, и в свою очередь поддерживает их инициативы.

Литература

Астапович, Ю. А. Художники Дальнего Востока в годы Великой Отечественной войны / Ю. А. Астапович // *Воен.-ист. журн.* — 2007. — № 9. — С. 63–66.

О. И. Зотова

17 октября

ОЛЕГ СЕРГЕЕВИЧ ЩЕРБАНОВСКИЙ

(1918–1988)

К 100-летию со дня рождения

Дальневосточный писатель-прозаик-маринист О. С. Щербановский родился 17 октября 1918 г. во Владивостоке. Отец его плавал матросом на судах Добровольного флота, затем, окончив мореходное училище, стал штурманом, а в 1926 г. – капитаном дальнего плавания. Из-за болезни отца в 1934 г. Щербановские уезжают в г. Ростов-на-Дону. Олег, окончивший к тому времени восемь классов средней школы, начинает трудовую жизнь подсобным рабочим на судоремонтном заводе. Переезд не способствовал выздоровлению отца, в конце 1934 г. он умер. В 1935 г. мать с двумя сыновьями возвращается во Владивосток. Олег поступает на судоремонтный завод № 2, работает сначала хронометражистом, а затем нормировщиком. В июне 1937 г. уезжает на заработки на Сахалин, трудится табельщиком на японской нефтестанции. Вернувшись во Владивосток, устраивается табельщиком тарного цеха кондитерской фабрики. Стремление к знаниям, переданное от отца, заставляет его усиленно заниматься самообразованием. В 1938 г. О. Щербановский экстерном сдаёт экзамены за десятый класс и поступает на физико-математический факультет Дальневосточного государственного университета, преодолев самостоятельно первую высокую планку. К большому сожалению, в 1939 г. ДВГУ был расформирован, студенты переведены в другие вузы, О. Щербановский – в Свердловский университет. Жить материально было очень трудно. В 1940 г. он возвращается во Владивосток, работает учителем в вечерней школе, непродолжительное время учится на кораблестроительном факультете Дальневосточного политехнического института им. В. В. Куйбышева, затем учительствует в пос. Краскино Хасанского района, позже трудится инженером в Приморгидропроекте.

В годы Великой Отечественной войны О. С. Щербановский ходил на судах Дальневосточного пароходства. Это дало ему возможность побывать на Камчатке, Сахалине, в Корее, США, послужило доброй жизненной основой для литературного творчества, призвание к которому он в себе начал открывать. За работу в тылу он был награждён медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». В 1947 г. О. С. Щербановский представил на краевой смотр повесть «Стрелка», которая была отмечена поощрительной премией. В следующем году в газете «Красное знамя» и журнале «Дальний Восток» появляются его первые рассказы и очерки. В 1948–1952 гг. О. С. Щербановский работает в газетах «Тихоокеанский комсомолец», «Боевая вахта», редактором Дальневосточной студии кинохроники, много пишет.

В 1949 г. его повесть «Стрелка» была опубликована в журнале «Дальний Восток», а в 1951 г. вышла в «Примиздате» отдельной книгой под названием «В море». Она открыла цикл морских произведений, созданных писателем позднее. А к своей первой повести он вновь вернётся. Дополненная и переработанная она выйдет в московском издательстве «Молодая гвардия» в 1962 г. под своим первоначальным названием «Стрелка». В 1952 г. О. С. Щербановский участвовал в работе I Всесоюзного семинара молодых прозаиков в Москве, в том же году он был принят в члены Союза писателей СССР. Всё чаще в газетах, журналах и сборниках публикуются рассказы и очерки молодого автора. Объединённые, они составляют отдельные сборники: «Рассказы» (1953), «Дорога через перевал» (1957), «Рыбацкое счастье» (1960), «Охотники за растениями» (1961), «Счастье» (1962), «Серебряная рыбка» (1973). Разные по возрасту, характеру и профессии герои О. С. Щербановского — его современники. Творческая натура писателя реагировала на все проблемы времени. Он старался понять сущность Человека, его назначение; понять и отразить в своих произведениях. Отличительная особенность их — стремление автора прикоснуться к живым струнам души человека — и вызвать отклик. В письме литературному критику С. Ф. Крившенко он писал: «...Проверенная, испытанная и апробированная штука — рассказ «Маскарад». Почти классика! После опубликования его журналом «Смена» он был переведён на английский и опубликован в газете «Москоу Ньюс» в дни Всемирного фестиваля молодёжи и студентов в Вене. Мало того, он был (в сокращении, конечно) помещён в стабильный учебник английского в двух уроках... (Ещё забыл добавить, «Маскарад» был экранизирован на пяти телестудиях страны)». А сюжет рассказа очень прост: его героиня Нора работала лаборанткой на заводе. Однажды во время обеденного перерыва загорелись электроприборы. Она, спасая лабораторию от пожара, возможного взрыва, получила сильные ожоги. В верхней части правой щеки след ожога остался навсегда. Но её друга Виктора это не оттолкнуло. Опираясь на его крепкую руку, Нора знала, что с ним можно идти не только в танцевальный зал, но и по жизни с её радостями и трудностями.

Рождённый и живущий всю жизнь у моря, О. С. Щербановский во многих рассказах, повестях, романах прикасается к его душе, живой, своенравной, бунтующей, спокойной. Среди его произведений морской тематики романы «Унесённые бурей» (1964), «Слепой капитан» (1976), повесть «Тихие меридианы» (1974). Наибольшую известность получил роман «Ловцы трепангов» (1971), отмеченный премией ВЦСПС и Союза СССР по результатам Всесоюзного конкурса на лучшее произведение о рабочем классе, впоследствии дважды переиздававшийся. Своё понимание жизни, отношение к её проблемам автор выражает через главного героя Сергея Павловича Курлыкина, его сыновей, других героев. Капитан Сергей Курлыкин, никогда не ищущий лёгких путей, принимает на мотобот команду отпетых головорезов. Те оказались зрячими. Они увидели, что капитан — Человек, и сами стали проявлять человеческие качества. Уважение к капитану — начало перерождения трудной команды, которая стала понимать, что выполнять работу — их долг. И каждый из отпетых оказался нужным, интересным человеком. Капитан, все члены команды увидели друг в друге самое ценное, что есть в человеке, — духовные ростки, основу, на которой утверждается, развивается человек.

Другой заметный ряд произведений О. С. Щербановского — об учёных, людях интеллектуального поиска, постигающих тайны природы. К ним относятся романы «Не оставляй надежды» (1965), «Человек с чужого берега» (1978), «Остров ветров, или Гонионема» (1987), повесть «Новая Цефеида» (1963). Наивысшее пристрастие — это пристрастие к истине, а значит, и к объективности — это принцип, которому в своём

— Хабаровский край —

творчестве неизменно следовал О. С. Щербановский, не проходивший мимо актуальных проблем времени. В рассказе «Тени прошлого» раннего сборника «Счастье» он поднимает тему защиты диссертаций, не теряющую никогда своей актуальности. Герой произведения – профессор Виктор Петрович Холмов, убеждён: «в науку не должны войти люди, для которых учёная степень лишь салонное украшение или право на повышенное вознаграждение». Но подвижники в науке есть. И своими произведениями О. С. Щербановский доказывает это.

В творчестве писателя есть рассказы и сказки для детей – о приключении муравейки, серебряной рыбке, канарейке, бабочке-однодневке, хитрой камбале, мячике, который не любил девчонок, дождике, о Мишкином дереве и др. Произведения О. С. Щербановского переведились на многие языки.

Литература

Дементьев, Э. Певец моря / Э. Дементьев // *Золотой Рог* : лит.-худож. сб. — Владивосток, 1976. — С. 174–190.

Чиров, Д. А цель – всегда впереди : [о творчестве О. Щербановского] / Д. Чиров // *Дал. Восток*. — 1976. — № 6. — С. 137–144.

Крившенко, С. Грани жизни : к 70-летию О. С. Щербановского / С. Крившенко // *Литературный Владивосток* : лит.-худож. сб. — Владивосток, 1988. — С. 144–160.

Меринов, Ю. Союз писателей России. Приморское отделение : биограф. справ. 1949–2014 / Ю. Меринов. — Владивосток, 2014. — С. 292–294.

Лобычев, А. Олег Щербановский / А. Лобычев // *Антология литературы Дальнего Востока* : в 12 т. : Проза. Приморский край. — Владивосток, 2016. — С. 857–858.

ПКПБ им. М. Горького. Фонд Крившенко С. Ф. Ф. 3. Оп. 56. Щербановский О. С.

В. Е. Синько, Г. А. Бутрина

20 октября

ХАБАРОВСКИЙ КРАЙ К 80-летию образования

20 октября 1938 г. указом Президиума Верховного Совета СССР обширный Дальневосточный край, включавший всю территорию российского Дальнего Востока, был разделён на Хабаровский и Приморский края. Административным центром Хабаровского края стал г. Хабаровск. В Хабаровский край вошли пять областей: Амурская, Нижне-Амурская, Камчатская, Сахалинская, Еврейская автономная. Пройдёт 53 года, прежде чем край обретёт современные свои границы. В результате реорганизации административно-территориального устройства из состава Хабаровского края выделены самостоятельные административные единицы Сахалинская (1947), Амурская (1948), Магаданская с Чукотским национальным округом (1953), Камчатская с Корякским национальным округом (1956), Еврейская автономная (1991) области. В свою очередь в Хабаровский край из Приморского края был передан г. Советская Гавань с пригородной зоной (1948). В настоящее время Хабаровский край занимает площадь 787,6 тыс. кв. км, что составляет 4,5% всей территории России и 12,7% Дальневосточного федерального округа (ДФО). 11 районов края, из семнадцати относятся к районам Крайнего Севера. Численность населения составляет на 01.01.2017 г. 1 333,3 тыс. человек, из них в городах проживает 1 094,1 тыс. (г. Хабаровск – 616,2 тыс., г. Ком-

— Хабаровский край —

сомольск-на-Амуре – 249,8 тыс.), в сельской местности – 239,2 тыс. По сравнению с 1939 г. население возросло в два раза (1939 – 657,4 тыс.), однако с 2001 г. идёт его сокращение (2001 – 1 508,7 тыс.). Состав населения многонациональный. В крае проживают представители почти всех малочисленных народов Дальнего Востока: нанайцы, ульчи, орочи, удэгейцы, нивхи, негидальцы, эвены, эвенки и др.

Располагаясь в центре российского Дальнего Востока, Хабаровский край имеет общие сухопутные и морские границы и удобные связи со всеми административно-территориальными образованиями региона, граничит с Китаем. Основной водной артерией является Амур. С севера и востока он омывается Охотским и Японским морями. Протяжённость береговой линии (включая острова) – 3 390 км.

Край богат природными ресурсами, отличается большим биологическим разнообразием. Запас древесины составляет 6,6% запасов Российской Федерации и 25,3% древесных запасов ДФО. В лесах произрастает более 300 видов деревьев и кустарников. Основные лесообразующие породы – лиственница даурская и ель аянская. Лесная промышленность – одна из приоритетных и интенсивно развивающихся отраслей хозяйственного комплекса края. Освоением лесных ресурсов занимается более 300 предприятий. Одним из них является ЗАО Шелеховский комплексный леспромхоз (пос. Ягодный Комсомольского района). В состав холдинга вошли лесозаготовительные предприятия: ЗАО «Нижеамурский ЛПХ», ООО «Циммермановское», ООО «Амурлес», ООО «ШЕЛТЭК» – дочернее предприятие, оказывающее услуги ЖКХ одиннадцати посёлкам Хабаровского края. С 1948 г. в г. Хабаровске работает дальневосточное государственное лесостроительное предприятие «Дальлеспроект» – Дальневосточный филиал ФГБУ «Рослесинфорг». Охотничьи угодья Хабаровского края составляют 73,2 млн. га. Охотничьи ресурсы предоставлены в долгосрочное пользование восьмидесяти трём юридическим лицам.

Хабаровский край занимает четвёртое место в ДФО по объёму вылова водных биологических ресурсов. Промысловая деятельность ведётся в Охотском, Беринговом и Японском морях, во внутренних водах РФ, в исключительной экономической зоне Японии, а также в районах действия международных договоров. Более 70% всего вылова приходится на морской промысел (минтай, сельдь, палтус, треска, камбала, кальмары, креветки и крабы), до 30% – на прибрежный промысел, включая внутренние водоёмы (лосось, нерестовая сельдь, мойва, корюшки, крабы, кальмар, ламинария, пресноводные виды рыб). Основные объекты промысла: минтай – 45%, сельдь – 20% и тихоокеанские лососи – 20 процентов.

Минерально-сырьевой потенциал является одним из основных конкурентных преимуществ края. Разведано и выявлено более ста видов полезных ископаемых: золото, серебро, олово, уголь, железная руда, торф, медь, свинец, вольфрам, платина и т. д. Выявлены ресурсы алунитов, ртути, меди, редкоземельных элементов. Горнодобывающая промышленность обеспечивает около 16 процентов объёма промышленного производства края. Добыча драгоценных металлов – основа горнорудной промышленности. Разработкой месторождений в крае занимаются АО «Артель старателей «Амур»», ООО «Амур Золото», ООО «Артель старателей «Восток»», АО «Многовершинное», ООО «Ресурсы Албазино», ООО «Правоурмийское», АО «Артель старателей «Дальневосточные ресурсы»», ООО «Охотская горно-геологическая компания». В Охотском районе действует Хаканджинский горно-металлургический комплекс (ГМК), получающий сырьё с месторождения Авляякан и участка Озёрный. После многочисленных реорганизаций, банкротства, перепродаж 30 июня 2015 г. «Оловянная руд-

ная компания» (дочерняя компания ОАО «Русолово», входящая в полиметаллический холдинг «Селигдар») запустила в эксплуатацию Солнечную обогатительную фабрику в пос. Горном Солнечного района. Проект по восстановлению оловянного производства стал возможным благодаря финансовой поддержке Сбербанка России, который выделил пятилетний кредит на восстановление добычи. Единственным предприятием, которое осуществляет добычу угля на территории региона, является АО «Ургалуголь» — структурное подразделение АО «Сибирская угольная энергетическая компания» (АО «СУЭК»). Предприятие осуществляет добычу угля открытым и подземным способами на Ургальском каменноугольном (Верхнебуреинский район) и Мареканском буровугольном (Охотский район) месторождениях. Объём добычи угля в 2016 г. составил 5,5 млн. тонн.

Основу промышленного производства составляют предприятия машиностроительного комплекса. Лидирующее место занимает авиастроение, которое представлено в крае Комсомольским-на-Амуре авиационным заводом им. Ю. А. Гагарина — филиалом ПАО «Компания «Сухой»» и Комсомольским-на-Амуре филиалом акционерного общества «Гражданские самолёты Сухого», входящими в состав ПАО «Объединённая авиастроительная корпорация». В 2008–2016 гг. выпущено 120 самолётов SSJ-100, включая опытные образцы. В рамках государственной программы «Развитие авиастроительной техники» к 2025 г. планируется довести выпуск самолётов до 334 единиц. Основными предприятиями судостроительной отрасли края являются ПАО «Амурский судостроительный завод» и АО «Хабаровский судостроительный завод», входящие в состав АО «Объединённая судостроительная корпорация». Федеральное казённое предприятие «Амурский патронный завод «Вымпел»» — одно из самых современных высокоавтоматизированных предприятий РФ, выпускающее на базе автоматических роторных и роторно-конвейерных патронных линий последнего поколения боевые и спортивно-охотничьи патроны различных калибров для внутреннего рынка и на экспорт. ФГУП «Дальневосточное производственное объединение «Восход»» специализируется на расснаряжении, утилизации боеприпасов и производстве промышленных взрывчатых веществ. АО «Хабаровский радиотехнический завод» осуществляет ремонт средств противовоздушной обороны. АО «179 судоремонтный завод» входит в состав АО «Дальневосточный центр судостроения и судоремонта» и является одним из старейших судоремонтных предприятий Дальнего Востока. С 1933 г. работает в крае ПАО «Дальэнергомаш», специализирующийся на производстве и сервисном обслуживании компрессорного и энергетического оборудования, выпуске подъёмно-транспортного и очистного оборудования для различных отраслей промышленности; с 1934 г. ведёт свою деятельность АО «12 авиационный ремонтный завод». ОАО «Амур-металл» — единственный на Дальнем Востоке электрометаллургический комплекс, производящий широкий сортамент продукции из лома чёрных металлов: сортовую и слябовую заготовки, арматуру, катанку, проволоку, листовую прокат, дорожные ограждения и др. ООО «ТОРЭКС-Хабаровск» предлагает создание производства чёрных металлов из вторичного сырья. ОАО «Дальхимфарм» — единственное фармацевтическое предприятие на Дальнем Востоке выпускает свыше 150 наименований лекарственных препаратов, в т. ч. на основе местного природного сырья растительного и животного происхождения: корней элеутерококка, аралии маньчжурской, лимонника, женьшеня, оленьих пантов, грибов и т. д. В 2013 г. в Хабаровске введён в эксплуатацию завод строительной керамики, построенный на принципах государственно-частного партнёрства. В 2016 г. вступил в строй завод по выпуску базальтовой теплоизоляции «Тех-

ноНИКОЛЬ Дальний Восток». Ассортимент нового предприятия включает более 100 наименований теплоизоляции на основе каменной ваты, треть из которых – различные виды огнезащиты и технической изоляции.

Топливо-энергетический комплекс края представлен нефтеперерабатывающей и угледобывающей промышленностью, электроэнергетикой и тепловым хозяйством, системами газоснабжения и сбыта энергоресурсов. Нефтеперерабатывающая промышленность представлена Комсомольским нефтеперерабатывающим заводом ПАО «НК «Роснефть»», АО «ННК Хабаровский НПЗ», установкой по приготовлению топлив ООО «Трансбункер-Ванино». Заводы обеспечивают поставки нефтепродуктов не только в регионы Дальнего Востока, но и на экспорт в страны АТР. Потребности экономики и населения края в электрической и тепловой энергии в полном объеме обеспечиваются энергоисточниками АО «Дальневосточная генерирующая компания», перетоками электроэнергии из Объединенной энергосистемы Востока, а также ведомственными и муниципальными локальными энергоисточниками. На территории Хабаровского края осуществляют свою производственную деятельность филиалы АО ДГК – «Хабаровская генерация», включающая шесть ТЭЦ и Майскую ГРЭС, и «Хабаровская теплосетевая компания»; филиал АО «Дальневосточная распределительная сетевая компания» – «Хабаровские электрические сети», филиал ПАО «Дальневосточная энергетическая компания» — «Хабаровскэнергосбыт», другие региональные энергетические компании. В настоящее время в крае создана и действует газотранспортная сеть общей протяженностью более 2,2 тыс. км, которая обеспечивает природным газом энергосистему, промышленность, коммунальную энергетику и население. Природным газом газифицированы 25 населённых пунктов, в т. ч. четыре города, семь посёлков и 14 сёл. Газификация осуществляется в соответствии с Генеральной схемой газоснабжения и газификации края, которая предусматривает перевод на природный газ 260 населённых пунктов.

Хабаровский край находится в зоне широко разветвлённой транспортной сети. По территории края проходят автодороги общего пользования федерального значения: А-370 «Усури» Хабаровск – Владивосток, А-375 «Восток» Хабаровск – Находка, Р-297 «Амур» Чита – Хабаровск. Крупнейшими автомобильными дорогами регионального значения являются строящиеся дороги: Хабаровск – Лидога – Ванино с подъездом к г. Комсомольску-на-Амуре, Селихино – Николаевск-на-Амуре, Комсомольск-на-Амуре – Березовый – Амгунь – Могды – Чегдомын. Автобусная маршрутная сеть края состоит из 263 автобусных маршрутов, из них 136 городских, 91 пригородный, 36 междугородных. По территории края проходят также 10 межрегиональных маршрутов. Межмуниципальное сообщение осуществляется по 92 маршрутам: 58 пригородным (в т. ч. 20 сезонным – дачным), 34 междугородным. К регулярным перевозкам по межмуниципальным маршрутам привлечено 19 предприятий, из них: 6 муниципальных, 13 частной формы собственности. Международный аэропорт Хабаровск (Новый) является крупнейшим на Дальнем Востоке и находится на пересечении мировых трансконтинентальных авиакоридоров, связывающих Европу с Японией, странами АТР и Северной Америкой. В соответствии с Федеральной целевой программой «Развитие транспортной системы России (2010–2020 годы)» осуществляется комплексное развитие аэропорта Хабаровск (Новый). Регулярные авиaperезовки осуществляют КГУП «Хабаровские авиалинии» и АО «Авиакомпания “Восток”» на четырнадцать социально значимых линиях, где, как правило, воздушный транспорт не имеет альтернативы. По территории Хабаровского края проходят две независимые железнодорожные маги-

стали – Транссибирская и Байкало-Амурская, являющиеся основой трансконтинентального сухопутного моста Европа – Азия. Особое значение для экономики края и всего Дальнего Востока имеет БАМ, обеспечивающий доставку возрастающего объема грузовых перевозок в направлении морских портов Ванино и Советской Гавани. Регулярные пассажирские перевозки на речном транспорте осуществляют ЗАО «Амурские пассажирские перевозки» и ООО «КомПасс» на теплоходах «Москва», «Москвич», «Заря», «Ом-5», «ОМ-8», «Метеор».

Между материковой сетью железных дорог и островом Сахалин действует паромная переправа Ванино – Холмск (270 км). Основной порт края – морской торговый порт Ванино. По технической мощности (свыше 10 млн. тонн в год) он занимает третье место среди морских портов Дальнего Востока. Ежегодно он способен обрабатывать около 1 700 морских судов и 70–80 тыс. вагонов. Круглогодичная работа порта обеспечивается ледокольным флотом. В порту Ванино компания «СУЭК» построила и успешно эксплуатирует экспортный терминал для перевалки угля мощностью 12,0 млн. тонн в год. Работают морские порты в г. Советской Гавани, г. Николаевске-на-Амуре, портопункты в Охотске и пос. Де-Кастри. На базе международных морских портов Ванино и Советская Гавань сформирован Ванино-Советско-Гаванский транспортно-промышленный узел.

В 2015 г. в Хабаровском крае созданы первые в России территории опережающего социально-экономического развития – ТОСЭР «Хабаровск» и ТОСЭР «Комсомольск», 19 апреля 2017 г. – ТОСЭР «Николаевск». Подано 94 заявки на осуществление деятельности в ТОСЭР. Общий объём заявленных инвестиций – 154,1 млрд рублей. 49 компаний получили статус резидента ТОСЭР. Содействие развитию инновационной деятельности в Хабаровском крае осуществляет созданная автономная некоммерческая организация «Дальневосточное агентство содействия инновациям». В крае успешно действует программа «Дальневосточный гектар». В 2016 г. в крае начата реализация проекта «Наш выбор 27» для поддержки местных производителей. За короткое время сформирован единый бренд товаров, произведённых в крае с целью их продвижения на внутреннем и внешнем рынках.

Президент России Владимир Путин назвал развитие Дальнего Востока «приоритетом XXI века». Хабаровский край стремится развиваться в соответствии с принятыми программами.

Литература

Хабаровский край // Историческая энциклопедия Сибири. — Новосибирск, 2010. — [Т. 3] : С – Я. — С. 412–418 : ил.

Алексей Клементьевич Чёрный : сб. воспоминаний / Хабар. краев. музей им. Н. И. Гродекова ; [ред.-сост. : И. В. Крюков, Д. А. Сафонов]. — Хабаровск : Хабар. краев. музей им. Н. И. Гродекова, 2013. — 171 с. : ил., портр., цв. ил. — (Эпоха созидания).

Земля Хабаровская : Хабаровскому краю – 75 лет. — Хабаровск : Приамур. ведомости, 2013. — 197, [5] с. : ил., портр.

Край Хабаровский. Мир природы. Флора : фотоальбом / [С. Д. Шлотгаузр и др.]. — Хабаровск : Приамур. ведомости, 2013. — 191 с. : ил., цв. ил., портр.

Крикливый, А. И. Амурские истории в трёх веках : (в помощь «любопытным» потомкам) / А. И. Крикливый. — Хабаровск : Краев. тип., 2013. — 538, [1] : ил.

Ольховский, И. Б. Этот прекрасный мир : фотоальбом о природе Хабар. края / И. Б. Ольховский. — Хабаровск : Рыболов. экспедиции, 2013. — 370 с. : цв. фот.

— **Елизарова Елизавета Ивановна** —

Хабаровский край, XXI век : [к 75-летию образования Хабар. края (1938–2013)] : альбом / авт. текстов: В. В. Чагин, Д. А. Сафонов, Н. П. Гребенюкова ; фот.: А. Архангельский и др.] — Хабаровск : [б. и.], 2013. — 134, [1] с. : цв. ил.

Хабаровский край: испытание «большой водой». — Хабаровск : Приамур. ведомости, 2014. — 237, [2] с. : цв. ил.

Экономика регионов. Хабаровский край : [монография] / [Е. Н. Антонова и др.] ; под ред. П. А. Минакира ; Ин-т экон. исслед. ДВО РАН. — Хабаровск : ИЗИ ДВО РАН, 2014. — 397, [1] с. : ил., табл.

Экономическое и социальное развитие Хабаровского края : материалы конкурса вып. квалификац. работ студентов экон. специальностей и направлений, Комсомольск-на-Амуре, [2014–2015 гг.] / Амур. гуманитар.-пед. гос. ун-т. — Комсомольск-на-Амуре : АмГПУ, 2015. — 20–21 мая 2014 г. — 142 с. : ил., табл.; 20–21 мая 2015 г. — 205 с. : ил.

Государственный доклад о состоянии и об охране окружающей среды Хабаровского края в 2015 году / [Р. С. Андропова и др.] ; М-во природ. ресурсов Хабар. края. — Хабаровск : [б. и.], 2016. — 255 с.

Демографический ежегодник Хабаровского края : стат. сб. / Территор. орган Федер. службы гос. статистики по Хабар. краю (Хабаровкстат). — Хабаровск : Хабаровкстат, 2016. — 206 с. : табл.

Шлык, Н. Л. Влияние прямых иностранных инвестиций на развитие экономики Хабаровского края / Н. Л. Шлык // Вестн. Хабар. гос. ун-та экономики и права. — 2016. — № 4–5. — С. 4–14. — Библиогр.: с. 14 (10 назв.)

Шпорт, В. И. Хабаровский край – центральный полюс роста ДФО / В. И. Шпорт ; С. Рослякова // Профиль бизнеса. — 2016. — № 4 (34). — С. 2–4.

Ярославцева, Т. А. Хабаровский край: освоение и развитие дальневосточной окраины : [XVII – начало XX вв., 1917–1938 гг.] / Т. А. Ярославцева, А. В. Дробиница // Счастливая семья. — 2016. — № 5 (2016). — С. 13–20, № 6 (2017). — С. 54–62.

Плоткина, А. Р. Оценка инвестиционной привлекательности Хабаровского края / А. Р. Плоткина, Л. В. Бирюкова, М. В. Ковалева // Вестн. Хабар. гос. ун-та экономики и права. — 2017. — № 2. — С. 63–70. — Библиогр.: с. 70 (6 назв.)

Шпорт, В. И. На перекрёстке дорог / В. И. Шпорт ; зап. И. Доценко // Направление Дал. Восток. — 2017. — № 3. — С. 10–12.

Шпорт, В. И. Социальная стабильность и экономическое развитие / В. И. Шпорт // Хабар. край сегодня. — 2017. — № 17 (май). — С. 4–5.

Литературу прошлых лет см. в предыдущих справочниках «Время и события».

См. также с. 342–347, 397–400.

Г. А. Бутрина

25 октября

ЕЛИЗАВЕТА ИВАНОВНА ЕЛИЗАРОВА

(1918–2013)

К 100-летию со дня рождения

Е. И. Елизарова, историк, архивист, более 25 лет возглавлявшая партийный архив Хабаровского крайкома КПСС, родилась 25 октября в с. Заинск Казанской губернии (ныне г. Заинск Республики Татарстан). Родственники по отцовской линии – корен-

ные жители Казанской губернии, были крепкими крестьянами. Отец Иван Степанович вместе с частями связи Пятой армии в 1919–1921 гг. воевал на фронтах Гражданской войны, в т. ч. на Туркестанском фронте. В начале 1927 г. в поисках новой жизни семья переезжает в станционный посёлок Хромпик Уральской железной дороги. Некоторое время живут в г. Каменск-Уральском (ст. Синарская). Окончив краткосрочные курсы кооператоров, отец перевозит семью в Свердловск (1930). Далее были пос. Черлак Омской области и г. Горький (ныне Нижний Новгород), где в конце концов семья и обосновывается и где Е. И. Елизарова оканчивает среднюю школу им. Н. К. Крупской (1937). «Извечный вопрос выпускников – куда пойти? В городе несколько институтов, но всё не по мне, люблю историю, но не хочу быть учителем, – вспоминает Елизавета Ивановна. – В справочнике «Вузы страны» нахожу единственный в стране Московский историко-архивный институт им. М. Н. Покровского (МИАИ). Вот куда я пойду! Но Москва далеко, до неё двое суток езды. Да и деньги нужны немалые. Для семьи мелкого служащего это тоже проблема. Но тут и родственники не остались в стороне: нет ещё в родне никого с высшим образованием, да ещё московским. Помогли собрать средства на билет и на пропитание до поступления. А там уж живи своим умом».

Провожая дочь в Москву, уже студентку, родители вручают ей «Памятку-напутствие отца», которую Елизавета Ивановна восприняла как Духовное напутствие и всю жизнь старалась следовать ему: «Лиза! Ты будешь одна, вдали от нас, и это твой первый шаг. Доверяя тебе твою судьбу в твои руки, сопровождаем памятью, которую ты должна помнить: Будь горда по достоинству, как человек, но и будь близка к окружающим тебя, как товарищ. Будь почтительная к старшим, но и не игнорируй моложе себя. Не только бери хороший пример с других, что обязательно, но и сама будь образцом хорошего. Используй время рационально: работа, развлечение, сон. Будь экономная в своём бюджете, знай, что это наш общий бюджет, но и не скупись на малом...» Простые, казалось бы, истины, но они так много значат, потому что их определил для неё отец, которого не стало через полгода. Он умер в 38 лет от рака горла.

Учиться стало труднее, потому что вечерами и в каникулы приходилось подрабатывать в государственных архивах на технической обработке и составлении картотек. Институт давал широкую политическую и общеобразовательную подготовку, высокий уровень специальных исторических и архивных знаний для организационной, научно-методической и исследовательской работы в архивных учреждениях СССР. Глубоко изучалась история, вспомогательные исторические и общественные дисциплины: историография, палеография, дипломатика. В учебный курс были включены история литературы, советское и государственное право, основы делопроизводства советских учреждений и предприятий. В институте работали и приглашались для чтения лекций видные советские учёные, академики, авторы научных монографий и учебников: Е. В. Тарле, Ю. В. Готье, С. Г. Веселовский, И. И. Минц, В. И. Пичета, А. Н. Сперанский, М. В. Нечкина. Много практических знаний дала производственная практика в годы учёбы, первая из которых проходила в г. Минске, в Белорусском республиканском государственном архиве, вторая – в г. Тбилиси, в Государственном историческом архиве Грузии. Окончание института совпало с началом Великой Отечественной войны. С дипломом историка-архивиста Е. И. Елизарова вернулась в г. Горький. С июня 1941 г. по июль 1942 г. работала в Горьковском областном государственном архиве: научным работником, заведующим отделом пореволюционных фондов. Ещё во время обучения в МИАИ Елизавета Ивановна подружилась с однокурсником Михаилом Масюком, коренным дальневосточником. Встреча молодых людей стала судьбоносной. В июле 1942 г. Ми-

хаил Семёнович, вернувшийся с фронта по ранению, и Елизавета Ивановна поженились. Она переезжает к родителям мужа на Дальний Восток, на ст. Ин (пос. Смидович) Еврейской автономной области (ЕАО).

Так она стала дальневосточницей. Работала секретарём Смидовичского райисполкома (1943–1945), заведующей отделом пропаганды и агитации райкома ВКП(б) (1945–1946). В сентябре 1946 г. семья переезжает в г. Хабаровск. С этого времени Е. И. Елизарова начинает заниматься тем, чему она училась четыре предвоенных года: работает научным сотрудником архивного отдела Управления Министерства внутренних дел по Хабаровскому краю (1946–1948), ответственным секретарём только что созданного отделения Хабаровского краевого отделения Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний – общества «Знание» (1948–1949).

В октябре 1949 г. Е. И. Елизарова утверждена заведующей партийным архивом Хабаровского крайкома ВКП(б), с 1952 г. – партийный архив Хабаровского крайкома КПСС. На этом посту она проработала 25 лет. Это было время становления и развития партийного архива, занимавшего в те годы особое место в системе архивных учреждений. Многие ей удалось сделать за этот период. Но самое главное её достижение, как считает сама Елизавета Ивановна, это организация строительства прекрасного, с позиций того периода, здания архива, обеспеченного всеми необходимыми для хранения документов техническими условиями; размещение в нём архивных фондов, их значительное пополнение и популяризация. «За годы работы Е. И. Елизаровой в архиве – пишет В. Г. Слоневский, один из его директоров, – ...был усовершенствован научно-справочный аппарат к документам партийного архива, стали более активно использоваться документы в средствах массовой информации, издавались сборники документов, организовывались выставки документов, получено новое типовое здание общей площадью более 2 800 кв. метров, сложился творческий коллектив, некоторые члены которого и сейчас через 32 года после ухода на пенсию Е. И. Елизаровой продолжают работать».

Уйдя из архива, как было в то время положено – в связи с наступлением пенсионного возраста, Е. И. Елизарова не оставила трудовую деятельность. С октября 1974 г. по сентябрь 1978 г. была преподавателем кафедры партийного и советского строительства в Хабаровской высшей партийной школе. С ноября 1986 г. по январь 1997 г. работала научным сотрудником Хабаровского краеведческого музея. О работе в архиве, коллегах, встречах с интересными людьми, случаях из её практики она рассказала в своей рукописной книге воспоминаний «Архив – моя судьба». Более двух лет она каждый день садилась за свой рабочий стол и писала, много раз переписывая.

Человек собранный, ответственный, организованный, она и в свои «за девяносто» не отрывала себя от жизни общества, интересовалась политикой, литературой, много читала, общалась с коллегами – архивными и музейными работниками, поддерживала связи с библиотекой, где долгие годы директором был её муж Масюк Михаил Семёнович; писала для своих двух дочерей, их детей и внуков родословную. Труд Е. И. Елизаровой был неоднократно отмечен государственными наградами: медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» (1945), «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина» (1970), «За трудовое отличие» (1971); почётной грамотой Президиума Верховного Совета СССР (1970), знаком ЦК ВЛКСМ «За активную работу в комсомоле» (1971). К 70-летию со дня образования Хабаровского края и 150-летию со дня подписания Айгунского договора в числе немногих жителей Хабаровского края Елизавета Ивановна награждена

— Платон Алексеевич Ойунский —

памятным знаком Губернатора Хабаровского края «150 лет Айгунского договора. За заслуги» (2008).

Литература

Елизарова, Е. И. *Архив – моя судьба : (воспоминания, заметки, встречи) : [рукопись] / Е. И. Елизарова. — Хабаровск : [б. и.], 2005. — 62 л.*

Григорьев, А. *Утренний звонок Е. И. Елизаровой / А. Григорьев // Тихоокеан. звезда. — 2008. — 25 окт. — С. 3.*

Г. А. Бутрина

11 ноября

ПЛАТОН АЛЕКСЕЕВИЧ ОЙУНСКИЙ
(1893–1939)
К 125-летию со дня рождения

Выдающийся государственный и политический деятель, писатель, учёный-филолог Платон Алексеевич Ойунский (П. А. Слепцов) родился в III Жехсогонском наслеге Таттинского улуса Якутской области. Окончил Якутскую учительскую семинарию. В 1917–1918 гг. учился в Томском учительском институте. Начало революционной и литературной деятельности относится к марту 1917 г., когда П. А. Ойунский вместе с М. К. Аммосовым организовал Союз чернорабочих-якутов. В 1918–1922 гг. участвовал в борьбе за установление советской власти в Якутии. В 1922 г. был председателем СНК ЯАССР, затем председателем ЯЦИК, членом ЦИК СССР II и III созывов, делегатом X съезда РКП(б), XI Всероссийского, II Всесоюзного съездов Советов и I Всесоюзного съезда советских писателей, где был избран членом правления Союза писателей СССР. На I Всеякутской конференции советских писателей (1934) избран председателем правления Якутского отделения Союза писателей СССР. В декабре 1937 г. был избран депутатом Верховного Совета Союза ССР.

Велики его заслуги в развитии письменности и печати на родном языке, народном образовании и культуре, становлении науки в республике. В 1935 г. П. А. Ойунский защитил в Институте национальностей при ЦИК СССР диссертацию на соискание учёной степени кандидата лингвистических наук на тему «Якутский язык и пути его развития». Она была опубликована в качестве введения к «Русско-якутскому термино-орфографическому словарю», составленному при участии С. П. Харитоновой и Г. С. Тарского (Москва, 1935). В ней разрабатывались вопросы якутской орфографии и терминологии, ставились задачи языкового строительства в республике, расширения общественных и культурных функций родного языка, развития якутского литературного языка. В том же году он стал первым директором созданного по его инициативе Научно-исследовательского института языка и культуры при СНК ЯАССР.

За короткий период деятельности на посту директора (2,5 года) П. А. Ойунский сумел провести значительную работу по научно-организационному становлению института. Было создано три сектора: языка и письменности, литературы и искусства, народного образования и истории. Штат состоял из восьми человек, к научным исследованиям привлекались учёные из Москвы, Ленинграда и других городов. Большое внимание он уделял сбору и накоплению фольклорного, лингвистического, истори-

ческого, археологического материалов, изданию научных трудов. Перед правительством ставил вопрос о строительстве здания института. Под редакцией П. А. Ойунского вышли первые научные работы сотрудников института: «Якутская литература: очерки» Н. М. Заболоцкого (1937), «Прошлое якутов до прихода русских на Лену» С. И. Боло (1938), «Сборник трудов Научно-исследовательского института языка и культуры при СНК ЯАССР» (вып. 1, 1937). Сам П. А. Ойунский вёл научно-исследовательскую работу как филолог-лингвист и историк. Он изучал историю не только Якутии, но и России, других народов мира. Свою концепцию по вопросам развития якутского языка, фольклора, литературы и письменности он изложил в научных трудах «Якутская сказка (олонхо), её сюжет и содержание» (1927), «О теории якутского стихосложения» (1928), «Якутский язык и пути его развития» (1935). В работах использовались принципы исторической школы эпосоведения. Рассматривались проблемы происхождения народа саха, их общественного строя, социальных отношений, религиозных и мифологических представлений. По П. А. Ойунскому, предки якутов обитали восточнее Аральского моря, откуда их вытеснили джунгары. Переселенцы вышли к озеру Байкал, где встретились с монгольскими, бурятскими и тунгусскими племенами. В эпоху Чингисхана предки народа саха переселились в бассейн средней Лены. К приходу русских землепроходцев у них формировались феодальные отношения. На основе русского классического стиха и революционных массовых песен учёный создал научную теорию якутского стихосложения. Впервые использовал силлабическую систему и развитую рифму в якутской поэзии, т. е. заложил основу для новых форм стихосложения.

П. А. Ойунский – автор многих поэтических стихотворений и поэм, рассказов и повестей, драматических произведений. На основе фольклора им созданы поэма «Красный шаман», повесть «Кудангса Великий». В поэме «Красный шаман» выдвигалась проблема личности. Главный герой боролся с Орос Баем, кредо которого: человек – «пылинка смехотворная в руках у смерти, у судьбы, у вечности». Подчёркивалась жажда деятельности Красного шамана как полновластного хозяина, не признававшего над собой и народом диктата богачей и законов. Но победа Красного шамана над Орос Баем не привела к освобождению народа от рабства, ибо в борьбе со злом использовались силы зла. «Красный шаман» – это плод глубоких размышлений поэта о путях развития человеческой цивилизации, об использовании революционных насильственных способов в разрешении человеческих проблем. Через сюжеты легенд и преданий автор рассмотрел общечеловеческие проблемы. В произведении «Великий Кудангса» ставился философский вопрос оправданности насилия в ходе освобождения народа. Рассматривались взаимоотношения человека и природы, последствия вмешательства людей в окружающую среду. В повести «Александр Македонский» изображалась глубокая пропасть, возникшая между двумя жизненными установками: великого полководца и учёного Аристотеля, который изрёк: «Твоя дорога – кровь, моя – познание и победа разума».

П. А. Ойунский воссоздал героический эпос – монументальное олонхо «Ньургун Ботур Стремительный» (свыше 36 тысяч стихотворных строк), оказавшее огромное влияние на зарождение и развитие литературы и ставшее ныне достоянием российского и мирового читателя. По мнению писателя, «олонхо определило мировоззрение древнего якута, оно же освещает нам и весь древний период жизни якута, его доисторию».

В начале 1938 г. П. А. Ойунский был необоснованно арестован и 31 октября 1939 г. умер в Якутской тюрьме. Посмертно реабилитирован 15 декабря 1955 г. С этого времени труды учёного стали достоянием общественности. В 1958–1962 гг. вышли сочине-

ния П. А. Ойунского в семи томах. В 1992–1993 гг. ИГиИПМНС СО РАН издал трёхтомник сочинений: Том I – Стихи, драматические поэмы (Якутск, 1992); том II – Рассказы. Повести. Драммы. Воспоминания (Якутск, 1993); том III – Научные труды. Русско-якутский термино-орфографический словарь (Якутск, 1994). Отдельные работы учёного издаются не только в России, но и за рубежом, изучаются и анализируются учёными разных стран.

За большие заслуги в развитии национальной литературы и письменности празднование 100-летия со дня рождения П. А. Ойунского в 1993 г. было включено в перечень официальных мероприятий ЮНЕСКО. Это событие широко отмечалось в Республике Саха (Якутия), Москве и штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже. Правительство Якутии в 1966 г. учредило Государственную премию имени П. А. Ойунского в области литературы, искусства и архитектуры. Законом Республики Саха (Якутия) от 15 июня 2004 г. 135/1-3 № 275-III она учреждена как Государственная премия Республики Саха (Якутия) имени П. А. Ойунского «в целях увековечения памяти выдающегося государственного и общественного деятеля, писателя, учёного и мыслителя, внёсшего исключительный вклад в становление и развитие государственности Якутии, науки, языка, литературы и культуры...». Награда утверждена указом главы Республики Саха (Якутия) от 8 сентября 2015 г. № 660. Имя учёного носит Саха академический театр.

Литература

Ойунский, П. А. *Красный шаман : (песня-олонхо в 4 д.)* / П. А. Ойунский ; (пер. и коммент. Е. С. Сидорова). — Якутск : Изд-во ЯГУ, 2004. — 52 с.

Ойунский, П. А. *Ньургун Боотур Стремительный : якут. героич. эпос олонхо* / П. А. Ойунский ; пер. на рус. яз. В. В. Державин ; под общ. ред. д-ра. ист. наук В. Н. Иванова. — Якутск : Москва : ДИК, 2007. — 399 с.

Ойунский, П. А. *Якутская сказка (олонхо), её сюжет и содержание* / П. А. Ойунский. — Якутск : [Сайдам], 2013. — 95 с.

П. А. Ойунский : новые переводы стихотворений / [пер. и вступ. слово Т. И. Петровой]. — 2-е изд. — Дьокуускай : Сайдам, 2013. — 30, [2] с.

Nurgun Botur the Swift : olonkho / original transl. from the sakha language supervised by Alina Nakhodkina ; managing ed. Vasily Ivanov ; literary ed. Svetlana Yegorova-Johnstone. — [London] : Renaissance Books, 2014. — LVIII, 448 p.

Якутская сказка (олонхо), её сюжет и содержание / [редкол.: В. Н. Иванов (отв. ред.), М. Г. Гоголева, Н. А. Николаева]. — Якутск : ИД СВФУ, 2016. — 119 с.

* * *

Платон Алексеевич Ойунский (1893–1939) : библиограф. указ. — Якутск : Сахаполиграфиздат, 1994. — 303 с. — Библиогр.: 1 499 назв.

Платон Слепцов-Ойунский // Писатели Земли Олонхо : библиограф. справ. — Якутск, 2000. — С. 30–34. — Библиогр.: 55 назв.

Антонов, Е. П. 120 лет со дня рождения П. А. Ойунского, выдающегося государственного и политического деятеля, писателя / Е. П. Антонов // Якутия-2013 : календарь знаменат. и памят. дат. — Якутск, 2013. — С. 153–157. — Библиогр.: с. 155–157 (35 назв.).

Великий столетний план : [зарождающееся олонхо] / пер. с якут. Вл. Доллонова // Поляр. звезда. — 2013. — № 3. — С. 50–53.

Илларионов, В. В. П. А. Ойунский и проблемы изучения олонхо в контексте современной фольклористики / В. В. Илларионов // *Якутский героический эпос олонхо — шедевр устного и нематериального наследия человечества в контексте эпосов народов мира : материалы Междунар. науч. конф., г. Якутск, 18–20 июня 2013 г.* — Якутск, 2014. — С. 388–399. — Библиогр.: с. 396–399 (56 назв.).

Охлопкова, Н. В. Лексико-стилистические особенности поэтических произведений П. А. Ойунского / Н. В. Охлопкова // *Наследие предков и современный тюркский мир: языковые и культурные аспекты : материалы Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 95-летию со дня рождения извест. якут. учён.-тюрколога, д-ра филол. наук, [...] Антонова Николая Климовича, г. Якутск, 4 дек. 2014 г.* — Якутск, 2016. — С. 127–139. — Библиогр.: с. 139 (12 назв.).

Платон Алексеевич Слепцов-Ойунский. Жизнь и деятельность : сб. арх. док. / [сост.: Н. С. Степанова (отв. сост.), Е. В. Саввина, Э. М. Яковлев и др.]. — Якутск : Бичик, 2015. — 444, [1] с.

Сидоров, О. Г. Платон Ойунский / О. Г. Сидоров. — Москва : Молодая гвардия, 2016. — 284, [1] с. — (Жизнь замечательных людей : серия биографий ; вып. 1781 (1581)).

Е. П. Антонов

1 декабря

ИВАН ВЕНЕДИКТОВИЧ ЕЛАГИН

(1918–1987)

К 100-летию со дня рождения

Биография Ивана Елагина, как это часто происходило с авторами русской эмиграции, прояснялась и восстанавливалась исследователями по крупницам. Когда в середине прошлого столетия стихи И. Елагина подпольно стали ходить по рукам в Советском Союзе, никто не представлял, кто же именно скрывается за этим именем. Хотя в самих его произведениях биография представлена крупно, иногда целыми периодами жизни. Здесь можно вспомнить поэмы «Память», «Беженская поэма», «Личное дело», «Нью-Йорк – Питсбург», такие стихотворения, как «Звёзды», «Семейный архив», «Амнистия», «Наплыв» и многие другие. И вот, когда жизнь поэта приобретает свои драматические очертания, возникает ощущение, что уже сам факт его рождения на краю России, на берегу океана, посреди революции и Гражданской войны, словно предопределил дальнейшие скитания по миру, его верность русскому поэтическому слову. Сам Елагин так писал об этом: *«Родившемуся в Приморье, / Тебе на роду написано / Истинно Русское горе — / Горькая русская истина! / Родившемуся в Приморье, / Тебе на роду начертано / Русское слово прямое, / Вспыхивающее жертвенно»*.

И. В. Елагин родился 1 декабря 1918 г. в знаменитой владивостокской семье Матвеевых. Его дедом был дальневосточный краевед, журналист, поэт, писатель, издатель и переводчик-японист Николай Петрович Матвеев, более известный под псевдонимом Николай Амурский, создатель и редактор научно-популярного еженедельника «Природа и люди Дальнего Востока», автор первой исторической летописи Владивостока «Краткий исторический очерк г. Владивостока» (1910). А отцом — скандально гремевший по всему краю, по его собственным словам, поэт-футурист и тоже переводчик с японского и китайского Венедикт Март. Эксцентричный отец дал сыну при рождении

замысловатое имя: Уотт-Зангвильд-Иоанн Март, о чём свидетельствует посвящение на книжке Венедикта Марта «Луна» (Харбин, 1922). От всей этой футуристической экзотики останется имя Иван и домашние прозвища «Залик» и «Заяц». О матери И. Елагина сохранилось совсем мало свидетельств: её звали Сима Лесохина, родом она была из ортодоксальной еврейской семьи, впоследствии крещёная, по профессии фельдшер. Сразу же стоит упомянуть и других литераторов этой семьи, среди которых младший брат Венедикта — Гавриил Матвеев, публиковавший стихи под псевдонимами Фаин и Эльф, дата и место его смерти до сих пор точно не установлены, и двоюродная сестра самого Ивана Елагина — известная советская поэтесса и бард Новелла Матвеева. В 1919 г. родители переехали в Харбин, где семья бедствовала до 1923 г., после чего они вернулись в СССР. Жили довольно нервно, с частыми переездами, чему причиной была общая неустроенность жизни в стране и божемный характер самого Венедикта Марта. Среди городов, где они жили, — Москва, Ленинград, Саратов, Киев. В 1928 г. отца, после скандала в ресторане и драки с гэнэушником, арестовали и отправили на три года в ссылку в Саратов, мать попала в психиатрическую лечебницу, где и закончила свои дни. Девятилетний Ваня Матвеев оказался на улице среди беспризорников. Советский писатель Фёдор Панфёров, близко знавший его отца, обнаружил на улице сына своего приятеля и переправил его к отцу в Саратов. 12 июня 1937 г. Венедикта Марта арестовали в Киеве, в этом же месяце он был расстрелян, но сын ещё целый год ходил в тюрьму с передачами, не ведая о его смерти.

Во второй половине тридцатых годов XX в., в самый разгар сталинского террора, юноша с головой окупнулся в поэзию и довольно быстро приобрёл известность среди молодых литераторов Киева. В 1939 г. он специально ездил в Ленинград, чтобы познакомиться с А. Ахматовой и показать ей свои стихи, но удалось только поцеловать руку: Анна Андреевна — вот жестокая усмешка эпохи — торопилась в тюрьму с передачей сыну. Литературные занятия Ивана поддерживал украинский поэт Максим Рыльский, который кроме этого ещё и оплачивал его учёбу в Киевском медицинском институте. В это же время судьба свела И. Елагина с Ольгой Штейнберг, которая была старше его на шесть лет и тоже писала стихи под псевдонимом Ольга Анстей. Под этим именем она и осталась в поэзии русского зарубежья прошлого века как поэтесса тонкого лирического дара. В 1938 г. Иван с Ольгой тайно обвенчались в одной из киевских церквей.

В 1941 г. Матвеевы оказались под немецкой оккупацией в Киеве. Иван продолжал учёбу в медицинском институте, работал санитаром в роддоме и запоем писал стихи — это была и страсть, это было и спасение. Татьяна Фесенко, знавшая Елагина ещё по Киеву, затем близко дружившая с ним в Америке, так вспоминала поэта, каким она увидела его в 1942 г.: «...Невысокий, очень молодой человек, в тёмном свитере, беспрестанно куривший и, по-видимому, очень нервный. В разговоре о русской поэзии он проявил большую начитанность, но свои оригинальные мысли и наблюдения он излагал, слегка заикаясь от волнения, как-то не вязавшегося с избранной им профессией — был он студент-медик». Во время наступления Красной армии осенью 1943 г. Матвеевы приняли решение уйти на Запад, в прямом смысле куда глаза глядят или куда шёл поезд: Ивану, как сыну репрессированного, к тому же работавшему при оккупантах, наверняка грозили лагеря. Во время этих военных скитаний, в Польше, у них родилась дочь Инна, которая умерла через несколько месяцев. А 8 января 1945 г. в Берлине родилась дочь Елена.

Конец Второй мировой войны застал поэта под Мюнхеном в лагерях DP (displaced person), то есть в лагерях «перемещённых лиц», куда союзники собирали людей,

насильственно угнанных на работу в Германию со всей Европы, бывших узников нацистских концлагерей, беженцев самого разного толка, которых война лишила дома, страны и хоть каких-то средств к существованию. Но даже в этих нищенских условиях, в казармах и бараках «перемещённых лиц» рождалась и расцветала русская литература, особенно поэзия. Писатели и поэты, среди которых были и эмигранты первой волны, и бывшие граждане Советского Союза, собирались в кружки, проводили литературные вечера и даже выпускали книги. Здесь Иван Елагин впервые напечатался под своим поэтическим именем, хотя по паспорту до конца жизни был Матвеевым. Здесь он обрёл друзей на всю жизнь, среди которых поэт Борис Нарциссов, писатель Леонид Ржевский, художник Сергей Голлербах, поэт и художник Сергей Бонгард и многие другие представители творческого Русского зарубежья, в основном эмигрировавшие впоследствии в США. Перед своей эмиграцией в Америку Елагин успел выпустить два поэтических сборника. Первый вышел в 1947 г. в Мюнхене под названием «По дороге оттуда», а второй — «Ты моё столетие!» — появился буквально через год. Его стихи заметили и оценили не только сверстники и собратья из среды «ди-пи», но и поэты старшего эмигрантского поколения. Иван Бунин в 1949 г. отправил Елагину письмо, где были такие строчки: «Дорогой поэт, Вы очень талантливы, часто радовался, читая Ваши книжечки, Вашей смелости, находчивости...». Георгий Иванов, критик язвительный и строгий, в статье «Поэзия и поэты» писал: «Он находчив, боек, размашист, его стихи пересыпаны блёстками удачных находок». А в конце статьи добавлял: «Стихи же Елагина, при всём их внешнем блеске, откуда всего лишь вексель, правда, размашисто выписанный на крупную сумму». И, забегая вперёд, можно сказать, что вексель, выданный Елагину крупнейшими поэтами Серебряного века, он оплатил сполна.

Ещё в послевоенной Европе в отношениях между Иваном Елагиным и Ольгой Анстей произошла драма: Ольга влюбилась в бывшего белогвардейца князя Николая Кудашева, но он был женат и разводиться не собирався, а вот семья Матвеевых распалась, хотя творческую в своей основе дружбу и уважение друг к другу они сохранили до конца своих дней. В Нью-Йорк в 1950 г. они отправились ещё мужем и женой, чтобы не усложнять эмигрантские хлопоты, развелись уже в Америке. Первые годы в Нью-Йорке поэт вёл жизнь эмигранта без языка, без связей, то есть жил, где придётся и работал, кем мог устроиться, — уборщиком в ресторане, подручным в ювелирной мастерской, рабочим на заводе пластмассы, клерком в архиве... И только в старейшей эмигрантской газете «Новое Русское Слово» он нашёл хоть какую-то постоянную литературную работу — писал стихотворные фельетоны, рифмовал объявления, служил корректором. К слову сказать, знаменитый поэт первой эмиграции — Арсений Несмелов, тоже зарабатывал на хлеб в Харбине стихотворной подёнщиной — фельетонами, рекламой в журналах и газетах. У Елагина в 1959 г. даже вышла книжка его политических фельетонов, которую он в зрелые свои годы стыдился и даже изымал, если она ему где-нибудь попадалась. Можно, конечно, и улыбнуться, но в этом неприятии вынужденной халтуры есть изначально присущее русским поэтам высокое и требовательное отношение к поэтическому слову.

В 1953 г. в известном русском Издательстве им. Чехова вышел объёмный поэтический том Елагина «По дороге оттуда», куда вошли стихи из предыдущих книг и подборка новых. В целом в пятидесятые годы поэт переживал не только житейский, но и творческий кризис, который не обошёлся без загулов, тем более что в Нью-Йорке для этого были все условия, да и гены отца не дремали. Вот строчки из стихотворения «В Гринвич Виллидж»: *«Я пальцами в такт барабаню, / Я в такт каблуками стучу, / Я тоже*

со всей этой дрянью / В какую-то яму лечу». Но судьба всё-таки благосклонно приглядывала за ним, и в 1956 г. он познакомился с Ириной Даннгейзер – русской по матери и немкой по отцу, кстати, такая же родословная была и у первой его жены – Ольги Штейнберг. В 1958 г. они с Ириной поженились, в 1967 г. у них родился сын Сергей.

В шестидесятые годы у Елагина явный творческий подъём, выходят его новые книги: «Отсветы ночные» (1963), «Косой полёт» (1967). Он учится сначала в Колумбийском, а затем в Нью-Йоркском университете, который оканчивает в 1967 г. Вплотную начинает заниматься поэтическими переводами. Самым внушительным итогом стал перевод эпической поэмы Стивена Винсента Бене «Тело Джона Брауна», в 1969 г. принёсший ему степень доктора. Русское издание поэмы состоялось только в 1979 г. по прямой инициативе Иосифа Бродского, они были хорошо знакомы и ценили друг друга. В 1970 г. Елагин защитил диссертацию и переехал с семьёй в Питсбург, штат Пенсильвания, где уже до пенсии преподавал в местном университете русскую литературу.

Стихи Елагина на родину, в Советский Союз, стали проникать уже в шестидесятых годах прошлого века, это были или тайно перевезённые через границу книги, или просто ходившие в Самиздате машинописные перепечатки его сборников. В неофициальных литературных кругах у него возникла настоящая популярность, его стихи читали, заучивали наизусть. Об этом впоследствии вспоминали многие, например, Евгений Витковский – главный биограф и издатель Ивана Елагина на родине. Он переписывался с поэтом с начала семидесятых годов, а затем стал составителем и автором вступительной статьи к его двухтомнику. Или Евгений Евтушенко, с которым Елагин познакомился в Америке, или Александр Солженицын, писавший ему в 1986 г.: «В последнем Вашем сборнике прочёл «Зачем я утром к десяти часам...» – и устыдился, что за все годы за границей так и не собрался Вам написать. Хотя читал Ваши стихи ещё и будучи в Союзе, и тогда уже отличил Вас для себя от других эмигрантских поэтов...».

Между тем известность и авторитет Елагина в русской эмиграции, да и на родине, становятся всё шире и прочнее, в Америке и Европе выходят новые книги. В 1973 г. Издательство Виктора Камкина выпускает сборник «Дракон на крыше», а в 1976 г. издательство «Посев» во Франкфурте-на-Майне – отличную книгу избранного «Под созвездием Топора». Там в разделе «Новые стихи» было опубликовано одно из самых трагичных стихотворений автора, где он даёт выразительный образ страны и своей судьбы, бескомпромиссный по отношению к советской эпохе: *«Ты сказал мне, что я под счастливой родился звездой, / Что судьба набросала на стол мне богатые яства, / Что я вытянул жребий удачный и славный... Пстой – / Я родился под красно-зловещей звездой государства!»* А в 1982 г. вышла ещё одна книга новых стихов «В зале Вселенной».

В 1986 г. поэт стал жаловаться на недомогание, врачи диагностировали у него рак поджелудочной железы, о чём, согласно американской медицинской этике, и сообщили ему. Свою участь И. Елагин принял стойко. Валентина Синкевич, поэтесса, критик, издатель популярного в русской Америке поэтического альманаха «Встречи», отплывавшая в эмиграцию на одном корабле с Елагиным, так писала о последних днях поэта: «Gentle courage (кроткое мужество) – верно назвала отношение отца к своему состоянию дочь Елагина – Елена Матвеева. А в разговоре со мной по телефону он даже поблагодарил судьбу за то, что она послала ему именно этот, быстротечный вид рака». Друзья Елагина, желая поддержать его и осуществить мечту поэта о большой книге избранных произведений, собрали средства. Давний его товарищ писатель Леонид Ржевский составил и отредактировал книгу «Тяжёлые звёзды» (1986), которой сам

не дождался – умер от сердечного приступа. А вот автор подержал её в руках и даже успел подписать друзьям. Иван Елагин умер 8 февраля 1987 г., похоронен в Питтсбурге. В том же году вышла последняя прижизненная книга «Курган», которую он не увидел, она целиком посвящена теме советского террора тридцатых годов прошлого века.

В новом столетии И. Елагин прочно утвердился в статусе первого поэта второй – военной и послевоенной – волны эмиграции. Хотя при жизни его творчество вызывало порой противоречивые оценки. Некоторым представителям первой эмиграции, наследникам культуры Серебряного века, его стихи представлялись слишком советскими по духу и стилю, слишком публицистичными. Об этом, например, писал известный в эмиграции литературовед и критик Владимир Вейдле. И в таком утверждении есть своя правда, ничуть не принижающая фигуру Елагина. Он действительно во многом был воспитан поэзией своего времени – где лирика Блока и Ахматовой вполне уживалась со стихами Маяковского, Пастернака, Тихонова, Багрицкого... На вечере, посвящённом памяти поэта, который проходил в 1988 г. в Центральном Доме литераторов в Москве, прозвучало парадоксальное мнение о поэте: лучший советский поэт! Конечно, здесь речь идёт не о смысле и содержании стихов, а об их поэтике, поэтической форме. Ясность мысли, афористичность, яркая живопись в слове, энергичный ритм, сюжетность многих стихов, их автобиографичность – все эти приметы молодой советской поэзии в стихах Елагина проявились очень выразительно. Может быть, именно сам строй елагинского стиха в сочетании с правдой о советской эпохе и завоевали сердца его читателей на родине, когда его стихи распространялись подпольно. И здесь уместно вновь вспомнить Арсения Несмелова, потому что и его творчество во многом было основано на достижениях именно советской поэзии двадцатых-тридцатых годов XX в. Примечательно, конечно, что оба этих поэта, хотя и принадлежат к разным поколениям русской эмиграции, не только близки друг другу в поэтическом смысле, но и кровно связаны с Владивостоком. И ещё одним связующим звеном здесь выступает, конечно, фигура Венедикта Марта, которого Несмелов прекрасно знал по Владивостоку.

Официально поэзия Ивана Елагина стала возвращаться в Россию во второй половине восьмидесятых годов XX в., когда начались многочисленные публикации в газетах, журналах, альманахах, антологиях. Отдельными книгами в издательстве «Согласие» вышел уже упоминавшийся двухтомник (1998), составленный Е. Витковским, а также сборник избранного «Тяжелые звёзды», переизданный владивостокским издательством «Рубеж» в 2012 г. Так Елагин именно стихами, о чём мечтали русские поэты в разных уголках мира в XX в., вернулся на родину, во Владивосток. О чём он собственно и писал прежде: *«Полетать мне по свету осколком, / Нагуляться мне по миру всласть / Перед тем, как на русскую полку / Мне когда-нибудь звёздно упасть»*.

Литература

Каретников, А. *«Полетать мне по свету осколком»* / А. Каретников // *Смена*. — 1991. — № 12. — С. 6–7.

Витковский, Е. *Состоявшийся эмигрант: вступ. ст.* / Е. Витковский // *Елагин И. Собр. соч. : в 2 т. / И. Елагин*. — Москва, 1998. — Т. 1: *Стихотворения*. — С. 5–39.

Пинаев, С. М. *За тёмной проволокой строк... / С. М. Пинаев // Россия делится на сны... / Г. В. Иванов, В. В. Набоков, И. В. Елагин*. — Москва, 1998. — С. 394–591.

Прокопьев, А. *Звёздным осколком на русскую книжную полку: [о поэзии И. Елагина]* / А. Прокопьев // *Рус. мысль*. — 1998. — 15–21 окт. — С. 15.

— Магаданская область —

Широков, В. «Ди-пи», или Перемещённое лицо русской поэзии / В. Широков // *Знамя*. — 1999. — № 3. — С. 227–228.

Дьяченко, Б. Поэт из Владивостока [Иван Елагин] / Б. Дьяченко // *Рассеяны, но не расторгнуты* : прил. к журн. «Восточный базар». — Владивосток, 2005. — Апрель. — С. 40.

Синкевич, В. Уроженец Владивостока [Иван Елагин] / В. Синкевич // *Рубеж* : тихоокеан. альм. — Владивосток, 2008. — Вып. 8. — С. 221–230.

Агеносов, В. Елагин (Матвеев) Иван Венедиктович (1918–1987) – поэт, драматург, переводчик / В. Агеносов // *Агеносов В. Восставшие из небытия* : Антология писателей Ди-Пи и второй эмиграции / В. Агеносов. — Москва, 2014. — С. 265–284.

Павловец, М. Г. Шесть поэтических медальонов / М. Г. Павловец // *Литература*. — 2015. — № 12. — С. 28–30.

Торчилин, В. П. Некоторые автографы русскоязычных поэтов-эмигрантов из моей библиотеки / В. П. Торчилин // *Про книги*. — 2015. — № 4. — С. 48–59 : ил.

А. М. Лобычев

3 декабря

МАГАДАНСКАЯ ОБЛАСТЬ К 65-летию образования

Постановлением Совнаркома СССР **4 марта 1938 г. (80 лет назад)** Государственный трест по дорожному и промышленному строительству «Дальстрой», первоначально бывший хозяйственной структурой Совета труда и обороны СССР, преобразован в Главное управление строительства Дальнего Севера НКВД СССР. Вся полнота власти на Колыме окончательно перешла в руки НКВД, а начальник Дальстроя получил неограниченные полномочия в зоне деятельности треста. В послевоенный период, продолжая оставаться чрезвычайно крупной хозяйственной организацией страны, Дальстрой тем не менее стал сдавать свои позиции; существующие формы и методы руководства не соответствовали новым задачам, которые необходимо было решать на Колыме и Чукотке. В отличие от остальной территории Советского Союза на территории деятельности Дальстроя (а это около 3 млн кв. км) почти не было конституционных органов советской власти, а партийные органы играли подчинённую роль по отношению к хозяйственному руководству.

В 1950 г. партийное и советское руководство Хабаровского края, в ведении которого формально ещё с 1930-х гг. находилась территория Колымы (а с 1951 г. и территория Чукотки), обратилось в ЦК ВКП(б) и Совет министров СССР с ходатайством об образовании новой Колымо-Чукотской области. 3 декабря 1953 г. был подписан Указ Президиума Верховного Совета СССР, в котором записано: «Утвердить представление Президиума Верховного Совета Российской Советской Федеративной Социалистической Республики об образовании в составе РСФСР Магаданской области с центром в г. Магадане. В состав Магаданской области включить: г. Магадан, Среднеканский, Ольский, Северо-Эвенский, Сусуманский, Тенькинский, Ягоднинский районы и Чукотский национальный округ, выделив их из состава Хабаровского края». Общая площадь новой области составила 1 183,9 тыс. кв. км, позднее (вместе с островами) – 1 199,1 тыс. кв. км, т. е. почти 1/20 часть территории Советского Союза. В июне 1992 г. из состава

области вышел Чукотский автономный округ, административно-территориальное деление области сократилось на 8 районов.

В настоящее время территория Магаданской области занимает по площади 11-е место в Российской Федерации и составляет 462,5 тыс. кв. км. Она относится к числу наименее населённых территорий в стране. Расстояние до Москвы – 7 110 км. Численность населения Магаданской области, по данным Росстата на 1 января 2017 г. – 145,3 тыс. человек. Городское население составляет 95,7%. Плотность населения – 0,32 человека на 1 кв. км. По-прежнему сохраняются миграционный отток и естественная убыль населения, вследствие чего происходит дальнейшее сокращение его численности. Среди коренных народов Севера, проживающих на территории области, – эвены, чукчи, коряки, юкагиры. В области восемь городских округов: Ольский, Омсукчанский, Северо-Эвенский национальный, Среднеканский, Сусуманский, Тенькинский, Хасынский и Ягоднинский. Преобразование районов в городские округа произошло в 2014–2015 гг. Самые крупные муниципальные образования: города Магадан и Сусуман, посёлки Ола, Палатка, Ягодное, Усть-Омчуг, Омсукчан.

На 1 января 2017 г. в области зарегистрированы 5 033 предприятия. В 2016 г. валовой региональный продукт превысил 119 млрд руб. Индекс промышленного производства составил 101,6%, что на 0,5% выше общероссийского и на 0,6% больше, чем на Дальнем Востоке. Объём инвестиций в основной капитал – 38,9 млрд руб., что в расчёте на душу населения (266 тыс. руб.) остаётся одним из самых высоких в ДФО. В области с 1999 г. функционирует Особая экономическая зона. Особенность статуса ОЭЗ заключается в действующих на её территории льготах по налоговым и таможенным платежам для участников зоны. Предоставляемые предпринимателям преференции позволили региону преодолеть спад производства и валового регионального продукта 1990-х гг. За годы действия ОЭЗ ВРП вырос с 12 млрд руб. до почти 100 млрд руб. в 2017 г. Инвестиции в основной капитал в целом по области за 16 лет выросли с 2 до 57 млрд руб. В настоящее время именно участниками ОЭЗ обеспечивается 42% областного объёма инвестиций в основной капитал.

Основу экономики составляет горнодобывающая промышленность. В 2016 г. достигнут максимум добычи золота за последние 18 лет – 27,28 тонн. По добыче драгметалла Магаданская область вышла на 3-е место в России. Перспективы рудной золотодобычи связаны с освоением Яно-Колымской провинции. Запасы известного в стране Наталкинского золоторудного месторождения могут обеспечить работу фабрики по переработке руды годовой мощностью более 30 млн тонн не менее чем на 50 лет. Добыча золота и серебра идёт на месторождениях Дукат, Лунное, Кубака, Биркачан, Сопка Кварцевая, Гольцовое, Арылах. На территории Магаданской области уже несколько лет действует замкнутый цикл оборота золота. Он начинается от лицензирования пользования недрами, добычи металла и заканчивается переработкой его на золотоизвлекательных фабриках.

Второе место по значимости и объёмам производства в экономике области занимает рыбная промышленность. В 2016 г. магаданские рыбаки освоили более 62,6 тыс. тонн рыбы. Энергетическая система области является локальной и не входит в единую энергосистему России. Практически на 100% она обслуживается центральным энергоузлом АО «Магаданэнерго», генерирующие мощности которого представлены Магаданской ТЭЦ, Аркагалинской ГРЭС и Колымской ГЭС. Ведётся строительство Усть-Среднеканской ГЭС, завершение которого намечено на 2024 г. Запуск её трёх агрегатов полностью удовлетворит потребности в электроэнергии промышленных предприятий области, в первую очередь горнодобывающих.

Дальнейшее развитие в Магаданской области получают агропромышленный комплекс, автотранспорт, гражданская авиация, связь, жилищно-коммунальное хозяйство, социальная сфера. Транспортная инфраструктура и транспортное сообщение – одна из острых проблем региона. Дело ближайшего будущего – дальнейшее строительство и реконструкция федеральной автотрассы «Колыма». Два инвестиционных проекта Колыма представила на Восточном экономическом форуме во Владивостоке в 2017 г.: строительство пассажирского терминала аэропорта «Магадан (Сокол)» и организация производства на Колыме сжиженного водорода как альтернативного топлива будущего.

Для успешного развития региона администрация области делает ставку на подготовку собственных профессиональных кадров. Для удержания молодых специалистов в области действуют сразу несколько десятков социальных целевых программ. В области много внимания уделяется научно-образовательному и инновационному потенциалу. Действуют восемь научных учреждений, несколько филиалов ведущих вузов России, среди них: Северо-Восточный государственный университет – крупнейший вуз Крайнего Северо-Востока, Северо-Восточный комплексный НИИ ДВО РАН – флагман магаданской науки. Согласно принятому в марте 2010 г. областному закону «О стратегии социально-экономического развития Магаданской области до 2025 года» инновационный сценарий развития области выбран как целевой, позволяющий максимально реализовать намеченные ориентиры развития. Идёт активная работа по созданию первых модулей инновационной инфраструктуры. В них вошли: Координационный совет по инновационной деятельности при губернаторе Магаданской области, Магаданский инновационно-технологический центр СВКНИИ ДВО РАН, лаборатория стратегических и инновационных исследований СВГУ, некоммерческое партнёрство «Северо-Восточный центр интеллектуальной собственности», некоммерческая организация «Магаданский региональный фонд содействия развитию предпринимательства». Инновационная деятельность ведётся в сфере добычи полезных ископаемых, обрабатывающих производств, телекоммуникаций, производства и распределения электроэнергии и воды, а также использования вычислительной техники и информационных технологий, предоставления прочих видов услуг.

На территории Магаданской области действуют три региональных отделения творческих общественных объединений – активных участников культурной жизни Магадана, области и многочисленных региональных, общероссийских и международных мероприятий: Магаданское отделение Союза театральных деятелей России, Магаданская областная организация Всероссийской творческой организации «Союз художников России», Магаданская областная организация Союза писателей России. Творческие работы художников, мастеров художественной резьбы по кости, произведения писателей известны не только жителям Магаданской области, но и далеко за её пределами. В области действуют отделения ведущих политических партий России, Ассоциация коренных малочисленных народов и этнических групп Севера, общественная организация «Колымское братство», национальные диаспоры, другие общественные организации и объединения; ежегодно проводится фестиваль «Территория дружбы».

В 2001 г. принят Устав (Основной закон) Магаданской области. В этом же году принят областной закон о государственных символах области – флаге и гербе. В 2017 г. Магаданской областной думой объявлен конкурс на создание официальных символов области для регистрации их Геральдическим советом при Президенте Российской Фе-

дерации. С 2003 г. учреждено звание «Почётный гражданин Магаданской области». Ими стали: губернаторы области В. И. Цветков, В. Г. Михайлов, Н. Н. Дудов, геолог-первооткрыватель Ю. А. Билибин, представительница Ассоциации коренных народов Севера А. К. Хабарова, писатель О. М. Куваев, путешественник Р. В. Седов, лётчик-космонавт П. В. Виноградов, учёный Н. А. Шило, актриса О. Я Седлецкая и др.

Литература

Симонова, С. И. Магаданская область : к 60-летию образования / С. И. Симонова, Н. О. Дембо // *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2013 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2012. — С. 377–382.*

Календарь дат и событий по Магаданской области на ... год / Магадан. обл. б-ка им. А. С. Пушкина. — Магадан : ОУНБ, 1971—

Веркина Т. В. К вопросу об образовании Магаданской области / Т. В. Веркина, А. Г. Козлов // II Диковские чтения : материалы науч.-практ. конф., посвящ. 70-летию Дальстроя. — Магадан, 2002. — С. 111–117.

Райzman, Д. И. Достопримечательности Магадана и районов Колымы (памятники истории, культуры и природы) : учеб. пособие / Д. И. Райzman ; Упр. соц. поддержки семьи и молодёжи мэрии г. Магадана, Упр. образования мэрии г. Магадана, Упр. культуры мэрии г. Магадана. — Магадан : Кацубина Т. В., 2013. — 214 с. : ил.

Историческая хроника Магаданской области : события и факты, 1973–1990 / [редкол.: А. И. Лебединцев (отв. ред.) и др.] ; Администрация Магадан. обл., Сев.-Вост. комплекс. науч.-исслед. ин-т им. Н. А. Шило ДВО РАН. — Магадан : Охотник, 2013. — 522 с. : ил.

Историческая хроника Магаданской области : события и факты, 1991–2000 / [редкол.: А. И. Лебединцев (отв. ред.) и др.] ; Правительство Магадан. обл., РАН, Дальневост. отд-ние, Сев.-Вост. комплекс. науч.-исслед. ин-т им. Н. А. Шило. — Магадан : Охотник, 2015. — 280 с. : ил.

Историческая хроника Магаданской области : события и факты, 2001–2013 / [редкол.: В. П. Печёный и др.] ; Правительство Магадан. обл., РАН, Дальневост. отд-ние, Сев.-Вост. комплекс. науч.-исслед. ин-т им. Н. А. Шило. — Магадан : Охотник, 2016. — 329 с. : ил.

Колыма : Современный путеводитель по Магаданской области / [А. Агафонова и др. ; фот.: А. Андреев и др.]. — Москва : PressPass, 2015. — 247 с. : цв. фот., портр., карты.

Уровень и качество жизни // Вечер. Магадан. — 2017. — 27 апр. — 4 мая (№ 17). — С. 4.

[Основные показатели социально-экономического развития Магаданской области в 2016 году : материалы] // Магадан. правда. — 2017. — 10 февр. — С. 6–7, 12–13 : фот.

Абрамов, С. Сергей Абрамов : Совершенствовать льготы Особой экономической зоны необходимо на Колыме [Электронный ресурс] / С. Абрамов // MagadanMedia.ru. — Режим доступа: <http://magadanmedia.ru/news/629899/>. — 12.10.2017.

Н. О. Старикова

5 декабря

**НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ ЗАНИН
(1918-1970)**

К 100-летию со дня рождения

Журналист, военный корреспондент, участник Великой Отечественной войны, подполковник запаса Н. И. Занин родился 5 декабря 1918 г. в пос. Большой Макателём Горьковской области в семье железнодорожника. В 1936 г. окончил среднюю школу в рабочем посёлке Ташино Горьковской области, ныне г. Первомайск Первомайского района Нижегородской области. Два года работал в типографии и редакции районной газеты «Коммунар». В 1938 г. поступил в Коммунистический институт журналистики им. В. В. Воровского (до 1930 г. и с 1940 г. — Ленинградский государственный институт журналистики им. В. В. Воровского, упразднён 28 августа 1941 г.). Николай Занин считался одним из лучших студентов курса. В первые дни Великой Отечественной войны он, прервав учёбу, добровольцем ушёл на фронт. Воевал на Севере, в Заполярье, был корреспондентом военных газет: маленькой «дивизионки» и фронтовых — на Волховском и Карельском фронтах, в 1945 г. — на 1-м Дальневосточном фронте.

Н. И. Занин постоянно был на переднем крае: ходил с разведчиками в тыл противника, бросался с солдатами на штурм вражеских укреплений, оборонялся с пехотинцами и артиллеристами на огненных рубежах, шёл по минным полям с сапёрами, прокладывая путь колонной. При этом он не забывал о своей первой обязанности — «главное, чтоб в номер». Нередко его корреспонденции шли непосредственно из района боя. Вернувшись в редакцию, писал о том, что видел собственными глазами. Его заметки, очерки, стихи не просто прославляли имена героев, а раскрывали суть их подвига, показывали боевые действия, фронтовой быт.

Сослуживцы уважали Н. И. Занина, отмечали его скромность, честность, доброту, высокую работоспособность, лёгкость и весёлость в характере, вездесущность, умение находить интересный материал и оперативно готовить его к публикации. В годы войны он находил время не только для подготовки очерков и статей, но и для выпуска весёлой самодеятельной, выходявшей в единственном экземпляре, редакционной газеты, менявшей своё название в зависимости от обстановки. У него был природный дар юмориста. Он писал в стихах эпиграммы, шутки, фельетоны. Легко и смешно рассказывал о редакционной жизни, высмеивал фашистов. Показательным является его сатирическое стихотворение «Получил сполна», опубликованное в малотиражной газете Политуправления Карельского фронта «Сквозняк» (1942):

Фриц ходил мрачнее тучи.
Обещали много фрицу:
«Ты в России всё получишь:
Чудный дом, еду, землю».
И с терпением, и стараньем
Фриц на фронте ждал награды.
И исполнилось желанье:
Получил он всё что надо.
Накормил стрелок советский
Фрица пулей на дороге,

С аккуратностью немецкой
Протянул вояка ноги
... Шесть досок на дом спокойный
Израсходовали фрицу.
И опущен был покойный
В долгожданную землю.
Лезьте ж, головы пустые,
К нам, коль дома не сидится:
Вы получите в России
Пулю, гроб, аршин земли.

В мае 1945 г. редакция газеты Карельского фронта «В бой за Родину», где служил капитан Н. И. Занин, была направлена на Дальний Восток. Во время движения редакционного поезда в восточном направлении его самодельная газета вышла под названием «Заре навстречу». «Были карельскими, станем корейскими! — под такой шапкой выпустил он свою очередную газету у берегов Амура.

За 10 дней до начала войны с Японией Н. И. Занин вместе со своими коллегами побывал на знаменитой сопке Безымянной, готовя материал о героях Хасана, который успел выйти до начала боевых действий. В первый день войны с Японией он находился в районе Гродекова. Коллеги отмечали, что у Н. Занина было особое чутьё, он всегда безошибочно выбирал такую часть и даже подразделение, которое не только находилось на главном направлении, но и решало на этом направлении наиважнейшую задачу. Так было и здесь. Уже на следующий день (10 августа) в газете появилась его заметка «Первый день» — первая корреспонденция с начала военных событий из района боёв. Он написал её прямо на склонах сопки и сумел быстро передать по военной связи. Он же первым узнал и рассказал о Василии Колеснике, который повторил 12 августа 1945 г. подвиг Александра Матросова, закрыв своим телом амбразуру вражеского дзота. Как и на западе, Николай Иванович был рядом с бойцами, участвовал в овладении крупным опорным пунктом на высоте «Верблюд» в Маньчжурии. Войну закончил в Порт-Артуре. Его ордена и медали, полученные в годы войны, были наградой и за журналистскую работу — работу высокого класса, оперативную и талантливую, и за личное мужество патриота, солдата.

После окончания войны он, как военный человек, получил назначение в г. Уссурийск, работал начальником отдела культуры в газете «Сталинский воин». В 1953 г. переведён в г. Хабаровск корреспондентом газеты «Суворовский натиск». Военной журналистике Н. И. Занин отдал два десятилетия. «Журналистские способности его были феноменальны, — пишут его коллеги А. Дракохруст и Ю. Яхнин в предисловии к книге «Четыре дня». — Он умел делать (и как делать!) буквально всё в газете — от добротной публицистики, проблемного очерка и сатиры до блистательных, полных то нежнейшего лиризма, то уничтожающего сарказма подписей под фотографиями и рисунками. Он всегда умел чувствовать и ценить время, которое в ежедневной газете имеет свою особую цену. И поэтому работал с реактивной скоростью. Мы восхищались тогда журналистами, которые могли диктовать свои материалы на машинку. А он, когда этого требовали обстоятельства, диктовал на ленту...». Он мог за два-три часа сделать прекрасный материал.

Уволившись в запас, Николай Иванович работал главным редактором Хабаровского книжного издательства, главным редактором литературного вещания в Хабаровском краевом комитете радиовещания и телевидения. В последние годы жизни был ответственным секретарём журнала «Дальний Восток». Он охотно и с любовью работал с молодыми начинающими литераторами, просматривал их рукописи, помогал в их первых шагах на литературном поприще. Был щедр на добрые советы. Журналистской работе отдавался целиком. Но его неудержимо влекла к себе и литература, желание в художественной форме рассказать обо всём увиденном и пережитом. Человек требовательный к себе, Николай Иванович не спешил публиковаться. Имея серию военных рассказов, уже готовых к печати, он говорил: «Пусть отлежаться!». Отдельные его рассказы, стихи, басни были напечатаны в журнале «Дальний Восток», публиковались на страницах краевых газет, включались в тематические сборники. В 1969 г. увидела свет созданная им приключенческая повесть «Первый гром» о событиях первого года

— Кецай Кеккетын —

Гражданской войны на Дальнем Востоке, о боях на Уссурийском фронте, о молодых борцах с иностранными интервентами. Несколько раньше была издана книга его очерков «Трудный день» (1964).

Военно-патриотическая тема – основная в творчестве Н. Занина. Им была задумана повесть о военных журналистах, его коллегах, с особой тщательностью писал он отдельные главы её. Но завершить задуманное ему не удалось. Уезжая в Москву на лечение, он не предполагал, что в Хабаровск уже не вернётся. Зная, что неизлечимо болен, он в своих письмах из Главного военного госпиталя сетовал на то, что болезнь прервала его работу, беспокоился о делах журнала. Он умер в Москве в военном госпитале 5 марта 1970 г. на пятьдесят втором году жизни. Похоронен в г. Первомайске – городе, где жили его родители и где прошли его детские и юношеские годы. В 1973 г. из рассказов, оставленных Н. И. Заниным, был составлен небольшой сборник о воинах Великой Отечественной войны под названием «Четыре дня». В 1985 г. вышла книга «Фронтные рассказы». Из коротких, талантливо и правдиво написанных рассказов писателя-журналиста, как из мозаики, складывается впечатляющая картина подвигов рядовых солдат и офицеров в годы Великой Отечественной войны.

Литература

Памяти друга : [некролог]. — Дал. Восток. — 1970. — № 3. — С. 156 : портр.

Рогаль, Н. Воспитанные революцией / Н. Рогаль. — Дал. Восток. — 1970. — № 9. — С. 151–153.

Ефименко, В. Фронтные рассказы Н. Занина / В. Ефименко. — Дал. Восток. — 1973. — № 8. — С. 147–148.

Кондратович, А. На сопках Маньчжурии : очерк / А. Кондратович. — Дал. Восток. — 1975. — № 9. — С. 109–117 : портр.

Г. А. Бутрина

10 декабря

КЕЦАЙ КЕККЕТЫН - ОСНОВОПОЛОЖНИК КОРЯКСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (1918-1943)

К 100-летию со дня рождения

Кецай Кеккетович Мейнувье (Кецай Кеккетын) – первый корякский писатель, основоположник корякской национальной литературы, участник Великой Отечественной войны. Он прожил недолгую жизнь, но успел много сделать для развития родного языка, корякской письменности.

Кецай Кеккетын родился 10 декабря 1918 г. на Конной речке (с. Воямполка) Тигильского района Корякского автономного округа в семье батрака зажиточного оленевода соплеменника-чавчувена Канньюлю. Позднее Кецай напишет о своём отце: «Я помню – тогда лет шесть мне было – отец мой постоянно охотился, добывал всякого зверя, чаще всего – диких оленей. В то время я думал: мой отец самый сильный из всех людей. Приходилось отцу также и при оленьем стаде работать». Позднее отец в возрасте сорока с лишним лет начнёт учиться, одолеет русскую грамоту и новую грамоту на родном корякском языке, окончит культбазовские курсы советских работников, будет

председателем туземного совета, членом райинтегралсоюза, руководителем оленеводческого товарищества.

Семья К. Кеккетына постоянно кочевала вместе с оленьим стадом, «отыскивая хорошие моховища для оленей»: с Конной речки они перекочевали на Коллион. Там прожили два года. «В 1927 г. мы перекочевали на Ткэрак, — напишет Кецай в автобиографии. — Мне тогда уже почти 10 лет было... В 1928 г. мы снова перекочевали — на Ватноваям». С детских лет он помогал отцу рыбачить, охотиться, пасти оленей, летом собирал ягоды, весной во время отёла охранял новорождённых телят от ворон и лисиц. «Когда мне первый раз сказали: «иди в стадо», помню — очень боялся я». Большое впечатление осталось у него от первого знакомства с кино. Вот как он описывает это в автобиографии: «Однажды отец сказал мне: «Поедем в посёлок, кино увидишь». Давно я слышал от людей про кино, но не мог понять, как это человечки по белой ткани движутся. Приехали мы в Ватнон, — я не ем и чаю не хочу, всё думаю: а вдруг убегут отсюда кинолюди. Потом вошли мы в один дом. Я вижу ящик, думаю: наверное, там находятся киночеловечки: оттуда вылезут, взберутся на полотно, начнут там что-нибудь делать. Когда начали показывать кино, сперва испугался я, а потом не мог глаз отвести от экрана».

В 1929 г. 11-летним мальчиком Кецай пошёл в кочевую национальную школу: «Я не хотел учиться, но отец послал меня». Через два года перешёл в Тигильское среднее училище. Учился хорошо, за что получил премию — «пионерскую одежду». Вступил в пионеры, затем — в комсомол. Одно лето на каникулах работал в экспедиции проводником и носильщиком палок, реек. «Очень нравилось мне с экспедицией работать, потому что все тундры мы обошли, всё осмотрели. Особенно интересно было в верховьях рек». Стремление к учёбе, поддержка отца привели его в 1933 г. в Ленинградский институт народов Севера. Из автобиографии: «Старался учиться, и отметки у меня были всегда хорошие. Ещё в 1934 г., когда мы учились на своём языке, чуть не на каждом уроке спорили: как правильно писать слова. Одни из нас говорили на диалекте оседлых, а я и Наянов Микуль — на диалекте кочующих. Я начал думать и решил: напишу какую-нибудь большую записку, чтобы туда вошли все наши слова. Так, летом 1934 г. я составил рассказ о том, как раньше жили оленеводческие батраки. Я назвал этот рассказ «Эвныто-батрак». Часть этого рассказа напечатали в газете «Инсовец». Потом я снова переделал и дополнил свой рассказ, и его напечатали на нашем языке отдельной книжкой в Государственном издательстве детской литературы при ЦК ВЛКСМ. Это была моя первая книжка. Когда она вышла, я сразу же послал первый экземпляр на Камчатку, отцу». Основой для повести послужила биография отца Кеккета Мэйнувьина.

После третьего курса К. Кеккетын был командирован в годичный отпуск на свою родину, где работал инструктором окружного комитета по составлению нового корякско-го алфавита, продолжал свою литературную работу. В 1936 г. в печати появилась его повесть «Последняя битва» — историческое повествование о межплеменных войнах коряков-чавчуменов. Известный лингвист и этнограф С. Н. Стебницкий в предисловии к своей книге «Перевод на русский язык нымыланской (корякской) книги для чтения, составленной Кецаем Кеккетыном» (1936) писал, что самые яркие и характерные мотивы и эпизоды нымыланского исторического фольклора нашли своё отражение в повести, затейливо переплелись. В большинстве случаев, отмечал он, это сделано талантливо, с мастерством, которого трудно было ожидать от начинающего писателя.

Дореволюционному прошлому своего народа Кецай посвятил повесть «Хоялхот» (1939). В ней представлен большой этнографический материал. Критика в своё вре-

— Кецай Кеккетын —

мя отмечала, что произведения Кеккетына дают единственную в литературе, и при том полную, картину жизни малоизученной части корякского народа — чавчуменов. Кеккетыну принадлежит серия маленьких рассказов на различные темы из жизни его соплеменников («Беспечный», «Орёл», «Соболь», «Хитростью добыл» и др.). Кеккетыном написана «Книга для чтения» на нымыланском (корякском) языке для первого класса национальной школы, совместно со С. Н. Стебницким — «Книга для чтения» для второго класса; переведены на родной язык несколько произведений А. С. Пушкина («Метель», «Станционный смотритель»), А. П. Чехова («Беглец», «Спать хочется»), «Муму» И. С. Тургенева. Первоначальные переводы произведений К. Кеккетына на русский язык были подстрочными, а сами его книги предназначались прежде всего для чтения на корякском языке при обучении детей родной письменности. Его беспокоило то, что у коряков ещё не создана своя литература. «Мы только начинаем делать её по рассказам нашего народа», — говорил он. Время торопило молодого писателя, поэтому он сознательно отдавал свой талант оперативной просветительной деятельности.

После окончания института К. Кеккетын работал первым секретарём окружного комитета комсомола. В 1941 г. его направили в военное училище, а затем на фронт. Во время сражения на Орловско-Курской дуге он был тяжело ранен и скончался в госпитале (предположительно в 1943 г.). Память о Кецае Кеккетыне бережно хранится в сердцах его земляков. С 1979 г. проводятся литературные Кецаевские чтения. В 1994 г. прошёл литературный конкурс имени Кецай, участниками и победителями которого стали авторы, пишущие на языках коренных народов севера Камчатки. Каждый юбилейный год писателя (1998, 2003, 2008, 2013) в Корякии объявляется Годом Кецай Кеккетына. Имя писателя носит Паланская окружная библиотека. В 2003 г. был установлен памятный камень с мемориальной табличкой на месте будущего памятника писателю. Над его созданием работает заслуженный художник России паланский скульптор В. Крупина. В 2010 г. в издательстве «Камчатпресс» вышел сборник повестей Кеккетына «Эвныто-пастух» на корякском и русском языках. Книга иллюстрирована рисунками детей Корякского национального округа по мотивам произведений писателя.

Литература

Стебницкий, С. Н. Нымыланы-алюторцы [Электронный ресурс] : Автобиографии нымыланов : Кецай Кеккетын / С. Н. Стебницкий // Совет. этнография : сб. ст. — Москва : Ленинград, 1938. — № 1. — С. 76–77. — Режим доступа: https://www.booksite.ru/etnogr/1938/1938_1.pdf.

Никулин, А. Кецай Кеккетын : (коряк. писатель) / А. Никулин // На рубеже. — 1939. — № 3. — С. 203–207.

Васильев, В. Связь времён / В. Васильев // Дальний Восток. — 1980. — № 3. — С. 133–138.

Писатели Дальнего Востока : биобиблиогр. справ. / сост. Т. В. Кирпиченко, Л. Н. Циновская. — Хабаровск, 1989. — Вып. 2. — С. 108–109.

Огрызко, В. Писатели и литераторы малочисленных народов Севера и Дальнего Востока : библиогр. справ. / В. Огрызко. — Москва, 1998. — Ч. 1. — С. 255–259.

Ушакова, М. Ф. Человек светлой и красивой души : [К. Кеккетын] / М. Ф. Ушакова // Народовластие (Палана). — 2008. — 17 июля. — С. 3, 4.

Духовный мир Севера : биогр. справ. / Коряк. центр нар. творчества. — Петропавловск-Камчатский, 2014. — С. 19–20.

И. В. Шамашова, Г. А. Бутрина

11 декабря

**АЛЕКСАНДР ИСАЕВИЧ СОЛЖЕНИЦЫН (1918–2008)
НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ**

К 100-летию со дня рождения писателя

27 июня 2014 г. Президент Российской Федерации подписал указ № 474 «О праздновании 100-летия со дня рождения А. И. Солженицына», учитывая большое значение творчества писателя для отечественной культуры и в связи с исполняющимся в 2018 г. 100-летием со дня его рождения. Александр Исаевич Солженицын – русский писатель, драматург, публицист, общественный и политический деятель, лауреат Нобелевской премии в области литературы (1970), оставил значительный след в общественной, политической и литературной жизни России. В мае – июне 1994 г., возвращаясь из Америки на Родину, он несколько дней провёл на Дальнем Востоке, встречаясь с руководителями административных органов, читателями и почитателями его таланта, представителями прессы. О путешествии А. И. Солженицына телекомпания Би-Би-Си сняла фильм «Возвращение». Дорога писателя в Москву заняла 56 дней. Он сделал 17 остановок, и везде его встречали сотни и тысячи россиян. Именно с Дальнего Востока он начал знакомство с жизнью страны, из которой уехал 20 лет назад.

А. И. Солженицын родился 11 декабря 1918 г. в Кисловодске. В своей автобиографии он пишет: «...Отец мой, студент филологического отделения Московского университета, не окончил курса, так как пошёл добровольцем на войну 1914 г. Он стал артиллерийским офицером на германском фронте, провёл всю войну, умер летом 1918 г., ещё за полгода до моего рождения. Воспитывала меня мать, она была машинисткой и стенографисткой в г. Ростове-на-Дону, где и прошли всё моё детство и юность». В 1936 г. он окончил среднюю школу и поступил на физико-математическое отделение Ростовского университета, хотя испытывал «тяготение к писательству» и хотел получить литературное образование. В 1939–1941 гг. одновременно учился на заочном отделении Института философии, литературы и истории (ИФЛИ) в Москве. За несколько дней до начала Великой Отечественной войны окончил с отличием университет и был призван в армию. Первый год из-за ограничений по здоровью служил ездовым обозом. В ноябре 1942 г., после прохождения сокращённого курса обучения в артиллерийском училище, был назначен командиром разведывательной артиллерийской батареи. 9 февраля 1945 г. капитан А. И. Солженицын, находившийся на фронте в районе Восточной Пруссии, был арестован фронтовой контрразведкой. Причиной послужили критические замечания в адрес И. В. Сталина, обнаруженные при перлюстрации (вскрытии) его письма к другу, хотя имя вождя там упоминалось под псевдонимом. Дополнительным материалом «обвинения» стали найденные в полевой сумке наброски рассказов и рассуждений. Трибунал приговорил Александра Исаевича к восьми годам заключения с последующей ссылкой в Сибирь. Наказание отбывал в исправительно-трудовых лагерях, о которых в дальнейшем рассказал в пьесе «Олень и шалашовка», повести «Один день Ивана Денисовича», романе «В круге первом» и др. После истечения восьмилетнего срока сослан на вечное поселение в аул Кок-Терек Джамбульской области (Казахстан). Преподавал в сельской школе математику и физику, тайком писал прозу. В 1956 г. получил освобождение, 6 февраля 1957 г. реабилитирован Военной коллегией Верховного суда СССР.

В 1956–1962 г. А. И. Солженицын работал учителем в школах Владимирской области и Рязани, продолжал заниматься литературным творчеством. В 1962 г. в ноябрьском номере журнала «Новый мир» (редактор А. Т. Твардовский) была напечатана его повесть о сталинских лагерях «Один день Ивана Денисовича», сразу сделавшая имя автора известным всей стране и далеко за её пределами; в январском (1963) – рассказы «Матрёнин двор» и «Случай на станции Кречетовка». В 1962 г. А. И. Солженицын был принят в Союз писателей. В 1967 г., после того как он направил открытое письмо съезду Союза писателей СССР, где призвал покончить с цензурой, публикация его произведений прекратилась. А уже были написаны пьесы, роман «В круге первом» (1968), повесть «Раковый корпус» (1969). Распространяясь в самиздате, они вышли без согласия автора на Западе. В 1970 г. А. И. Солженицын был удостоен Нобелевской премии по литературе. В 1973 г. КГБ конфисковал рукопись нового произведения писателя «Архипелаг ГУЛАГ 1918–1956: опыт художественного исследования». 12 февраля 1974 г. его арестовали, обвинив в государственной измене, лишили советского гражданства и депортировали в ФРГ. Некоторое время А. И. Солженицын с семьёй жил в Швейцарии, в Цюрихе, в 1976 г. переехал в США, в штат Вермонт, где продолжил работу над запрещённым романом. Его книги выходили во многих зарубежных странах, переводились на разные языки. В фонде ДВГНБ есть книга «Архипелаг ГУЛАГ 1918–1956» на японском языке, изданная в Токио в тот период (1975).

С началом перестройки в СССР А. И. Солженицыну было возвращено советское гражданство. В 1994 г. он вернулся в Россию. Своё возвращение писатель решил осуществить через Дальний Восток, проехать на поезде от Владивостока до Москвы. До него выходили очень противоречивые и тревожные сведения о России. Автор «Архипелага ГУЛАГа» хотел своими глазами увидеть жизнь страны, изменения в ней за 20 лет его отсутствия, поговорить с людьми всех слоёв общества. Это могло получиться только при посещении многих областей, чтобы, когда он окажется в Москве, у него уже был багаж непосредственных личных впечатлений.

Писатель прилетел на самолёте авиакомпании Alaska Airlines в сопровождении жены, старшего сына Ермолая и большой съёмочной группы телекомпании «Би-Би-Си», которая получила эксклюзивные права на его сопровождение от Вермонта до Москвы. Предполагалось, что первый шаг по родной земле А. И. Солженицын сделает во Владивостоке, так как в Магадане, где делали посадку самолёты этого рейса, транзитным пассажирам выход всегда был запрещён. Однако для Александра Исаевича сделали исключение. Он спустился по трапу, преклонил колени и поцеловал священную колымскую землю, в которой остались лежать многие герои его произведений. Рейс Анкоридж – Магадан – Владивосток имел в своём расписании техническую остановку в Хабаровске. В тот раз она несколько затянулась, и можно считать, что Солженицын, его семья, пассажиры этого рейса, побывали ещё и в Хабаровске, прежде чем попасть во Владивосток – город, определённый для официальной встречи.

В аэропорту Владивостока самолёт с писателем на борту встречали представители местной власти, духовенства и общественности, а также друг А. И. Солженицына писатель Борис Андреевич Можжев. Сойдя с трапа, Александр Исаевич оказался в огромной толпе российских и иностранных журналистов. Он сразу сказал, что никаких заявлений для прессы в аэропорту делать не будет, заметив лишь, что возвращаться на родину – это нормально. В этот же день на центральной площади города прошёл митинг, на котором присутствовали около шести тысяч человек. Люди

ожидали встречи в течение двух часов из-за задержки авиарейса. На митинге Солженицын сказал: «Я знаю, что я приезжаю в Россию истерзанную, обескураженную, ошеломлённую, изменившуюся до неузнаваемости, в метаниях ищущую самой себя и свой собственный смысл. Я надеюсь во встрече со многими местными людьми проверить свои впечатления, готов исправить их». После митинга он на автомобиле в сопровождении кортежа машин ГАИ отбыл в гостиницу. На следующий день Солженицын провёл пресс-конференцию для журналистов, оговорив в самом начале порядок: первыми пусть зададут вопросы журналисты Приморского края. Вопросов было много. Всех интересовало, почему он выбрал именно этот маршрут для возвращения из эмиграции, его творческие планы... Ответы А. И. Солженицына поражали глубинным знанием сегодняшней жизни России, раскладом политических сил, состоянием взаимоотношений в СНГ. Как пишет журналист-известинец Борис Резник: «Видимо, из своего американского далёка он постоянно следил и анализировал все наши события». На вопрос: намерен ли он заниматься политикой, оказывать симпатии какой-либо партии, А. И. Солженицын ответил, что ему глубоко чуждо устройство жизни по какому-либо партийному принципу, и если его какие-то высказывания совпадут с чьими-то, то это будет случайное совпадение. Писатель пробыл в Приморье пять дней.

Утром 2 июня поездом № 5 он прибыл в Хабаровск. На перроне вокзала с букетами цветов собрались все, кто хотел встретиться с писателем. Когда в дверях вагона появился А. И. Солженицын, перрон взорвался аплодисментами. Поздоровавшись с хабаровчанами, он признался, что не ожидал такой встречи и никакой речи говорить не готов. Но всё-таки ответил на некоторые вопросы, в частности сказал, что приехал «насовсем», пресс-конференцию в Хабаровске давать не планировал: «У нас нет такой постоянной формы работы. Во Владивостоке я проводил пресс-конференцию по случаю возвращения в Россию. Но не в каждом пункте, где я буду, пресс-конференции предусмотрены. При каждой встрече с людьми я выслушиваю присутствующих, чтобы узнать, чем они живут, тревожатся, заботятся, и пытаюсь на это как-то ответить». Некоторые хабаровчане пришли на встречу с книгами, надеясь получить автограф. И они его получали, но при одном условии: ставил он их только на своих книгах, переспрашивая полностью фамилию, имя, отчество их владельцев. В Хабаровске семья Солженицыных остановилась в гостинице «Интурист». Программа пребывания Александра Исаевича началась с посещения городского кладбища, где, по разным данным, захоронены от 12 до 14 тысяч жертв политических репрессий, и возложения цветов к стене Памяти. У мемориального камня состоялась беседа писателя с активистами местного общества «Мемориал». Почтив память погибших, писатель сказал: «Они могли бы построить жизнь лучшую, чем те, кто остались живы». Затем у часовни А. Солженицын присутствовал на панихиде, которую отслужили священники Хабаровской епархии Русской православной церкви. Вечером прошла встреча с общественностью города. В последующие дни он беседовал с главой администрации Хабаровского края В. И. Ишаевым, посетил В. П. Сысоева, с которым не был знаком лично, но много о нём слышал; проводил другие встречи

7 июня писатель был в г. Благовещенске. На перроне, где собралось большое количество встречающих, А. Солженицын говорил о народовластии. Он встретился с губернатором Амурской области В. Полевановым и архиепископом Благовещенским и Тындинским Гавриилом, который подарил ему аудиоколлекцию духовных песнопений. В с. Марково Благовещенского района пообщался с жителями, вместе с сыном Ермолаем совершил пешую прогулку, побывал на погранзаставе и в

школе. Воспользовавшись уникальной возможностью, посетил сопредельный китайский город Хэйхэ. Несколько минут поезд стоял в г. Свободном Амурской области. На перроне станции Александр Исаевич общался с его жителями. 11 декабря 2008 г. на здании железнодорожного вокзала г. Свободного установлена мемориальная доска (скульптор П. М. Никиткин) с текстом: «Здесь 9 июня 1994 г., возвращаясь из эмиграции, великий русский писатель А. И. Солженицын встречался с жителями города». Свободный упоминается в «Архипелаге ГУЛАГе» А. И. Солженицына как дальневосточная столица восемнадцати лагерей БАМлага: «Был на Дальнем Востоке город с верноподанным названием Цесаревич. Революция переименовала его в город Свободный. Амурских казаков, населявших город, рассеяли — и город опустел. Кем-то надо было его заселить. Заселили: заключёнными и чекистами, охраняющими их. Весь город Свободный стал лагерем (БАМлаг). Так символы рождаются жизнью сами».

5 сентября 2015 г. во Владивостоке на Корабельной набережной был торжественно открыт памятник Александру Исаевичу Солженицыну. Автор бронзового монумента — Пётр Сергеевич Чегодаев. Скульптор запечатлел Солженицына в движении — ступившим на берег Владивостока, как бы сделавшим символический шаг на Родину.

Литература

Солженицын, А. И. *Во Владивостоке : [обращение к соотечественникам, встречавшим писателя 27 мая 1994 г. во Владивостоке] / А. И. Солженицын // Солженицын А. И. На возврате дыхания : избр. публицистика / А. И. Солженицын. — Москва, 2004. — С. 474.*

Чернявский, А. *Архипелаг Россия... / А. Чернявский // Тихоокеан. звезда. — 2008. — 6 авг. — С. 1, 2.*

Солженицын, А. *Александр Солженицын: «Я приехал как раз вовремя...» : [пресс-конф. для журналистов, Владивосток, 28 мая 1994 г.] / А. Солженицын ; подгот. К. Александров // Гуманитар. исслед. в Вост. Сибири и на Дал. Востоке. — 2009. — № 2. — С. 66–73.*

Гуськов, В. В. *Солженицын Александр Исаевич / В. В. Гуськов // Энциклопедия литературной жизни Приамурья XIX–XXI веков / Благовещ. гос. пед. ун-т. ; сост., ред. А. В. Урманов. — Благовещенск, 2013. — С. 356–357 : фот.*

Солженицын, А. И. *Из-под глыб : [рукописи, док., фот.] / А. И. Солженицын. — Москва, 2013. — С. 358–359.*

Островский, А. *Один день Александра Исаевича : страница из новейшей истории Владивостока / А. Островский ; фот. Ю. Мальцева // Новая газ. во Владивостоке. — 2014. — 29 мая. — С. 2 : фот.*

Ткаченко, Л. *Шаг на родину запечатлели в бронзе : Во Владивостоке открыт памятник писателю, философу, обществ. деятелю [Александру Солженицыну] / Л. Ткаченко // Владивосток. — 2015. — 8 сент. — С. 5 : фот.*

Калачинский, А. *Солженицын, открывший Владивосток / А. Калачинский // Владивосток. — 2015. — 23 сент. — С. 16 : фот.*

Александр Солженицын: «Я приехал как раз вовремя...» [Электронный ресурс] : [пресс-конф. для журналистов во Владивостоке] / А. Солженицын // КиберЛенинка. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/aleksandr-solzhenitsyn-ya-priehal-kak-raz-vovremya>. — (14.07.2017).

Г. А. Бутрина

**ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ РАЙОН ГОРОДА ХАБАРОВСКА
К 80-летию образования**

28 декабря 1938 г. был подписан Указ Президиума Верховного Совета РСФСР об образовании в юго-восточной части г. Хабаровска Железнодорожного района, второго по количеству жителей и объёму промышленного производства в городе, перекрёстка авиационных линий, железнодорожных и автомобильных магистралей. В решении Хабаровского городского комитета было указано: «В целях того, чтобы создать единство руководства партийной, хозяйственной и советской работой на Железнодорожном узле, как целостной хозяйственно-политической единицы, считать необходимым объединить в новом районе Первый и Второй Хабаровск». Название района говорит само за себя: через его территорию проходит Транссибирская железнодорожная магистраль. Эмблема района, выполненная хабаровским художником С. Н. Логиновым, представляет собой уходящую за горизонт железную дорогу.

Биография района началась на рубеже XIX и XX вв., когда на окраине Хабаровска рядом с будущим Транссибом появились первые строения вокзала и паровозного депо, выросла слободка железнодорожников. В 1930-е гг. закладывались основы других отраслей промышленности: машиностроительной, строительных материалов, швейной, пищевой и проч. Началось строительство авиаремонтного завода им А. М. Горького и рабочего посёлка, кирпичного завода и авиаремонтных мастерских, малого аэропорта и института инженеров железнодорожного транспорта. Железнодорожный район расположен в юго-восточной части г. Хабаровска. Занимает площадь 96,15 кв. км, удельный вес территории в площади города составляет 46,2 процента. Население насчитывает 151 990 человек (на 1 января 2017). На территории района действуют 12 960 хозяйствующих субъектов (на 1 декабря 2017), в т. ч.: 7 989 юридических лиц, 3 594 индивидуальных предпринимателя, 1 683 филиала и обособленных подразделения.

В Железнодорожном районе скрещиваются все транспортные пути. Здесь действуют два аэропорта, принимающих пассажиров международных, российских и местных авиалиний. ОАО «Хабаровский аэропорт» ежегодно обслуживает около двух миллионов пассажиров. ТОСЭР «Аэропорт Хабаровск» входит в состав территории опережающего развития «Хабаровск» (ТОР). ОАО «Авиакомпания «Восток»» работает на местных воздушных линиях. Ежегодно перевозит более восьми тысяч пассажиров, 160 тонн грузов и почты. Авиапарк компании составляют 9 самолётов АН-28 и АН-38 и 21 вертолёт. Предприятие играет важную роль в поддержании транспортной системы Хабаровского края. Филиал «Аэронавигация Дальнего Востока» ФГУП «Госкорпорация по ОрВД» решает в зоне своей ответственности задачи организации использования воздушного пространства и управления воздушным движением на территории около 2,5 млн кв. км, это 10% всего воздушного пространства России. Ежедневно специалисты филиала обслуживают около 900 воздушных судов, из которых более 70% принадлежат иностранным авиакомпаниям.

На территории района находятся крупнейшие железнодорожные предприятия Дальневосточного филиала ОАО «Федеральная пассажирская компания», Дальневосточной дирекции связи, дирекции гражданских сооружений, дирекции по ремонту пути, региональной дирекции железнодорожных вокзалов, хабаровского

— Железнодорожный район города Хабаровска —

регионального центра связи, локомотивное, ремонтное и эксплуатационное депо, вагонные пассажирское и грузовое депо, станции Хабаровск-1 и Хабаровск-2. Главный вокзал Хабаровск-1 Транссибирской железнодорожной магистрали принимает и отправляет пассажирские поезда в восточном и западном направлениях, по трассе БАМ. Станция Хабаровск-2 обслуживает грузовые составы. В районе расположен автовокзал для пассажиров пригородных маршрутов и рейсов дальнего следования. Автомобильные грузовые и пассажирские перевозки обеспечивают транспортные предприятия, среди них – Троллейбусное депо.

К сожалению, среди промышленных предприятий района нет стабильно действовавших в своё время станкостроительного завода, завода художественной керамики, хабаровского эмальзавода, швейного объединения «Восток» и других, исчезнувших в годы экономических преобразований. На их смену пришли новые, созданные в последние годы. ООО «Пивоваренная компания «Балтика»» – «Балтика – Хабаровск» – крупнейший пивоваренный завод на Дальнем Востоке, оснащённый самым современным оборудованием ведущих мировых фирм. Он был построен в рекордно короткие сроки, за 13 месяцев. Открытие состоялось 11 апреля 2003 г. В том же году его продукт – пиво «ДВ Светлое» – получил золотую медаль Международной выставки-ярмарки «Хабпродмаркет. Витрина-2003», а пиво «ДВ Классическое» признано лучшим на межрегиональной Приамурской торгово-промышленной ярмарке. В 2013 г. на предприятии открыт единственный на Дальнем Востоке музей истории пивоварения. ООО «Амур Машинери энд Сервисес» является официальным дилером компании Caterpillar на Дальнем Востоке. Основными партнёрами её являются крупнейшие горнорудные и лесозаготовительные предприятия, порты, строительные организации Дальнего Востока. «Амур Машинери энд Сервисес» принимает активное участие в реализации важных проектов в Дальневосточном регионе, таких как энергоснабжение отдалённых посёлков, строительство космодрома, нефте- и газопроводов, морских угольных терминалов. Строительный комплекс района представляют ЗАО «Востокметаллургремонт», Строительно-монтажный поезд № 807, ООО «СМУ-861». Они участвуют в возведении крупных и стратегически важных объектов, мостов, переходов, дорог, без которых невозможно представить сегодняшний облик Дальневосточной столицы.

В районе активно развивается малое и среднее предпринимательство. Тысячи людей освоили сферу торговли, питания, мясопереработки, бытовых услуг. Хорошо зарекомендовала себя не только в городе, но и за его пределами компания «Мерилен», производящая мясные и прочие фирменные полуфабрикаты; ООО «Новоторг», «Кооператор-2», изготавливающие мясные и кондитерские изделия. Эффективная система оптовой и розничной торговли, привлекающая массового покупателя, организована в ОАО «Оптовый рынок «Многорядов»». Успешно в сфере торговли и услуг работают ООО «Компания Контур», ЗАО «Али».

Более 120 учреждений социальной сферы обеспечивают комфортность проживания жителей района. И среди них – самые первые медицинские учреждения г. Хабаровска: Краевая клиническая больница № 1 им. С. И. Сергеева и Дорожная клиническая больница на станции Хабаровск-1 ОАО «РЖД». Из других учреждений здравоохранения, расположенных в районе: ФГБУ «Федеральный центр сердечно-сосудистой хирургии» Минздрава РФ, КГБУЗ «Клинико-диагностический центр», оснащённый первоклассным новейшим медицинским оборудованием, Детская го-

— Железнодорожный район города Хабаровска —

родская поликлиника № 24, Городская поликлиника № 7, стоматологическая поликлиника № 25 «Ден-Тал-Из», КГБУЗ «Туберкулезная больница».

Сферу образования представляют 12 высших учебных заведений, учреждений среднего специального и начального профессионального образования, в их числе: Дальневосточный государственный университет путей сообщения и Хабаровский пограничный институт ФСБ России. В семнадцати школах учатся более 12 тыс. детей. 22 дошкольных учреждения посещают около четырёх тысяч дошколят. Школе № 15 им. Пяти Героев Советского Союза прославили её воспитанники-герои В. Г. Шелест, Е. Н. Полтавский, В. Н. Яшин, С. В. Носов, В. М. Тимошук, сразу со школьной парты ушедшие на фронт. Для детей в районе созданы 8 учреждений дополнительного образования, 5 детско-юношеских центров, где работают свыше 80 кружков, секций, творческих коллективов и студий, клубов по интересам. Есть в районе музыкальная школа, центральная детская библиотека им. А. П. Гайдара и два её филиала, городская библиотека-филиал Централизованной библиотечной системы массовых библиотек, семь ведомственных и шесть школьных музеев боевой и трудовой славы, Дворец культуры железнодорожников, Дом культуры пос. им. Горького, кинотеатр «Дружба». С 1958 г. в районе существует Малая Дальневосточная железная дорога, являющаяся связующим звеном между школой и железнодорожными учебными заведениями. Здесь круглый год юные железнодорожники обучаются профессиональному мастерству. Общая длина дороги 2,5 км, по линии – две станции: Пионерская и Юбилейная, две платформы: Совхозная и Озёрная.

В районе созданы все условия для занятий физической культурой и спортом. 158 спортивных сооружений предоставляют возможность заниматься всеми видами спорта: стадион «Локомотив», 16 футбольных полей, 34 спортивных зала, пять плавательных бассейнов, легкоатлетический манеж, два стрелковых тира, 43 спортивных площадки по месту жительства и т. д. В Железнодорожном районе находится Дом ребёнка – отделение № 2 КГБУЗ «Хабаровский специализированный дом ребёнка», который в 2018 г. отметит своё 95-летие. Около 1 200 человек ежемесячно посещают Дом ветеранов Железнодорожного района, созданный на базе клуба Хабаровского авиаотряда. В районе действуют районный Совет ветеранов, 58 первичных ветеранских организаций, 15 общественных советов микрорайонов, районный Совет женщин. В 2015 г. создан и действует Совет по предпринимательству при Мэре города по Железнодорожному району.

На территории района 66 объектов культурного и исторического наследия. Визитной карточкой г. Хабаровска является памятник Ерофею Павловичу Хабарову, расположенный на привокзальной площади, носящей его имя. Достопримечательностями района являются также: памятник партизанам – участникам Гражданской войны на Дальнем Востоке, памятник строителям Уссурийской железной дороги в районе перрона железнодорожного вокзала; здания Дальневосточного государственного университета путей сообщения, железнодорожного вокзала станции Хабаровск-1 и др. В районе действуют культовые учреждения: собор Рождества Христова, построенный в 1900 г. на средства Фонда им. императора Александра III, храм святой преподобномученицы великой княгини Елизаветы при Дорожной клинической больнице, часовня Воскресения Христова при городском центральном кладбище.

Железнодорожный район растёт и развивается. Проведена реконструкция привокзальной площади, Восточного и Матвеевского шоссе, построены спортивный

— Хабаровская краевая филармония —

центр «Галактика», универсальный развлекательный комплекс «Золотые башни», вырос современный жилой комплекс Ореховая Сопка, сдаются в эксплуатацию новые детские сады. Интересные проекты реализуется в ООО «Индустриальный парк «Авангард»» на базе ТОР «Хабаровск», в т. ч. совместно с японской компанией JGC Corporation по расширению ассортимента производимой сельскохозяйственной продукции, так понравившейся хабаровчанам.

К 80-летию Железнодорожного района в г. Хабаровске был объявлен конкурс на разработку слогана и логотипа района. Было прислано 19 работ: 10 слоганов и 9 эскизов логотипов. Лучшим слоганом признан вариант хабаровчанки Александры Поротовой: «Район Железнодорожный прекрасный и надёжный!», лучшим логотипом – эскиз Юлии Кузан, где указаны юбилейная дата и дата основания района, а также восьмёрка в виде взлётной полосы, которая обозначает целеустремлённость, процветание, самолёт на ней – движение района. Этот эскиз будет дорабатывать профессиональный дизайнер. На логотипе должен быть обозначен и железнодорожный транспорт.

Литература

Панков, М. Железнодорожный район – визитная карточка Хабаровска / М. Панков // *Хабар. вести.* — 2006. — 29 дек. — С. 1.

Рузманова, Н. Транспортные ворота столицы ДФО / Н. Рузманова // *Сувор. натиск.* — 2007. — 1 марта. — С. 4.

70 лет Железнодорожному району города Хабаровска / [текст: М. Дерило, В. Герасценко]. — Хабаровск : Омега-Пресс, 2008. — 127 с. : цв. ил., портр.

Николаева, О. Моя судьба в судьбе района / О. Николаева // *Хабаровск выходной.* — 2009. — № 1 (январь). — С. 8.

Панков, М. Б. Мы по праву гордимся тобой! / М. Б. Панков // *Хабар. вести.* — 2008. — 23 дек. — С. 3.

Хабаровск – на века // Приамур. ведомости. — 2008. — 29 мая. — С. 1, 5.

Штепа, И. П. У района – рабочий характер / И. П. Штепа // *Хабар. вести.* — 2008. — 23 дек. — С. 4.

Панков, М. Б. Парадное крыльцо города и края / М. Б. Панков ; зап. С. Рослякова // *Хабар. экспресс.* — 2013. — № 19 (май). — С. 11.

Панков, М. Разговор у «парадных ворот» / М. Панков ; зап. М. Дерило // *Тихоокеан. звезда.* — 2013. — 27–28 дек. — С. 3.

От первопроходца до незнакомки : [о памятниках Ж. д. р-на г. Хабаровска] / подгот.: И. Аверин, М. Кондратьев // *Хабар. вести.* — 2015. — 10 сент. — С. 5.

Г. А. Бутрина

ХАБАРОВСКАЯ КРАЕВАЯ ФИЛАРМОНИЯ К 80-летию со времени создания

Хабаровская краевая филармония, изначально созданная в год образования Хабаровского края, развивалась одновременно с ним, и сегодня является неотъемлемой частью его культурной жизни. В 1938 г. в г. Хабаровске было создано концертное агентство с целью организации гастрольно-концертной деятельности.

— *Хабаровская краевая филармония* —

Располагалось оно в двух классах Хабаровского музыкального училища (ныне Хабаровский краевой колледж искусств). Директором был назначен Л. Б. Левантовский. С первых дней своего существования концертное агентство занималось не только организацией больших концертов и гастролей, но и вело активную культурно-просветительную работу, проводило музыкальные лектории для школьников, труженников села, воинов. Уже в те годы появились новые формы тематических концертов, проходивших на предприятиях в обеденные перерывы.

Постепенно концертное агентство преобразовалось в филармоническую организацию со своими творческими коллективами. В годы Великой Отечественной войны она обслуживала госпитали и армейские подразделения, артисты выезжали на пограничные заставы. В 1953 г. был организован постоянно-действующий музыкальный лекторий. Вот как описывает свои первые годы работы в филармонии музыкант Вячеслав Львович Соболевский (1937–2008), в августе 1960 г. после окончания Одесской консерватории приехавший в Хабаровск: «В то время филармония не могла похвастаться большим количеством коллективов. Не было симфонического оркестра, камерного оркестра, не было и своего помещения, и филармония ютилась в нескольких комнатухах при музыкальном училище. Впоследствии вместо одной группы стало три, появились эстрадные группы Синайского, Марка Уханова и другие – детские, кукольные и т. д. Всё это было делом Чернина – настоящего художественного руководителя краевой филармонии. Был создан филармонический отдел, которому понадобился отдельно руководитель, и был приглашён на эту должность композитор – Юрий Владимиров, тоже одессит. Начались серьёзные подготовки тематических концертов с большим объёмом работы, как творческой, так и по количеству концертов. География – весь Дальний Восток плюс Сибирь и Урал. Приходилось участвовать и в разных сборных концертах. Практически никакой аппаратуры не было. Ну, может быть, один микрофон, который помогал как-то озвучивать участников... Энтузиаст Чернин сумел реализовать поставленную перед самим собой задачу – превратить провинциальную концертную организацию в настоящую филармонию, основой деятельности которой была бы пропаганда истинного классического искусства. Для этого потребовались прежде всего кадры, и Чернин умел их находить, заинтересовывать и приглашать в Хабаровск, на Дальний Восток. Приезжали выпускники вузов из Москвы, Ленинграда, Новосибирска и т. д.»

Выпускник Одесской консерватории по специальности дирижёр-хоровик Валентин Григорьевич Чернин был эрудитом, и не только в вопросах музыкального искусства, и это качество магически действовало на людей. По его предложению Министерство культуры РСФСР направило на Дальний Восток Юрия Яковлевича Владимирова (1925–1978) для создания Дальневосточного филиала Союза композиторов СССР, первым председателем которого он стал. За 25 лет (1960–1985) было проведено десять пленумов Дальневосточного отделения Союза композиторов, на которых исполнялась музыка Ю. Владимирова, Н. Менцера, Э. Казачкова, Б. Напреева, С. Москаева, А. Новикова и других композиторов-дальневосточников. По инициативе Валентина Григорьевича в 1961 г. приказом Министерства культуры РСФСР симфонический оркестр Хабаровского краевого радиокомитета, созданный в 1936 г., был переведён в штат краевой филармонии, утверждено его новое название – Дальневосточный симфонический оркестр, ныне Дальневосточный академический симфонический оркестр. В. Г. Чернин организовал замечательный городской хор, доведя его исполнительский уровень до уровня профессионального

— *Хабаровская краевая филармония* —

коллектива. Не имея своего концертного зала, филармония регулярно проводила концерты хора и оркестра в залах Дома офицеров Советской армии (ДОСА). Лекторские группы Хабаровской филармонии разъезжали по краю. «Поездки по сёлам, стройкам, незабываемые дороги, гостиницы, холодные клубы, ледяные клавиатуры инструмента – в этом «не было никаких трагедийных ощущений, – вспоминаю прошлое, писал В. Л. Соболевский. – ... Было весело, и было сознание того, что делаем большое дело. Ведь нас так хорошо, душевно встречали люди в маленьких посёлках, на станциях». Концертные группы включали артистов разного жанра. Филармония стремилась знакомить свою публику с самыми разнообразными российскими и мировыми образцами музыкального искусства во всех музыкальных жанрах.

В 1977 г. в должность художественного руководителя Хабаровской краевой филармонии вступил Вячеслав Львович Соболевский, отвечая за многообразие и качество музыкально-просветительской деятельности организации, её культурную политику. Более 40 лет прослужил он в филармонии. За годы работы в качестве художественного руководителя сохранил и приумножил результаты работы своих предшественников. Он ввёл систему абонементных концертов – симфонических, камерных, сольных: «По странам мира», «Шедевры советской симфонической музыки», «Памятные даты и события музыкальной жизни». Важным разделом деятельности филармонии была музыка для детей, где через музыкальную сказку воспитывался музыкальный вкус подрастающего поколения. В 1968 г. на базе симфонического оркестра были созданы более мобильные концертные подразделения под руководством В. З. Тица – камерный оркестр «Серенада», который быстро завоевал любовь наиболее тонких ценителей академической музыки, и струнный квартет. Благодаря деятельности В. Л. Соболевского гостями Хабаровска стали Святослав Рихтер, Михаил Плетнёв, Елена Образцова, профессор Московской консерватории Михаил Воскресенский и Вера Горностаева; осуществлены значительные творческие проекты – концертное исполнение опер Чайковского «Евгений Онегин», Римского-Корсакова «Царская невеста»; прочными и постоянными стали профессиональные связи с коллегами из зарубежных стран. Им был создан художественный совет для аттестации артистов филармонии, повышения их квалификации.

В 1982 г. в здании бывшего театра Музыкальной комедии был открыт концертный зал Хабаровской краевой филармонии. Начался новый этап её деятельности. Абонементные симфонические концерты, выступления хоровых коллективов, юных музыкантов, пленумы дальневосточных композиторов, программы, сочетающие академический и эстрадно-джазовые стили, – вот лишь некоторые «краски» музыкальных сезонов Хабаровска 1982–1992 гг. Несмотря на трудности 1990-х гг. В. Л. Соболевскому и директору Геннадию Андриановичу Потылицину, как говорят, «поистине мудрому» руководителю, удалось сохранить все творческие коллективы и солистов филармонии.

В 2002 г. была закончена реставрация концертного зала, осуществлённая по решению Правительства края и в корне изменившая его интерьер, преобразившая зрительные залы (большой, рассчитанный на 462 места, камерный – на 98 мест), позволившая расширить возможности использования всей площади помещений для концертной деятельности: фойе, холлы. Появилось новое современное световое и звуковое оборудование, установлен единственный на Дальнем Востоке России орган. На всех этажах – мониторы, анонсирующие концерты и новые программы. Фойе

— Хабаровская краевая филармония —

концертного зала украсили картины из фондов Дальневосточного художественного музея. Новые условия позволили филармонии выйти на новый виток деятельности. Увеличилось количество концертов, гастролирующих столичных и зарубежных коллективов и солистов, расширился исполнительский репертуар, его жанровое и стилевое наполнение. В свою очередь, это потребовало изменения отношения руководства филармонии к подготовке хабаровской аудитории, изучения их музыкальных привязанностей, более тщательного подбора тематики предлагаемых абонементов.

Уже в сезоны 2004–2006 гг. в Хабаровске выступали народная артистка СССР Елена Образцова, народные артисты России, композитор Евгений Крылатов, пианисты Николай Петров и Алексей Наседкин, певцы-солисты Владислав Пьявко и Зураб Соткилава, скрипач Дмитрий Коган, органист Андрей Бардин, гитарист Штепан Рак (Чехия), дирижёр Игорь Сукачёв, дирижёр и солист Мартин Пьецух (США), поэт и драматург Юрий Энтин, джазмен Даниил Крамер, квартет Игоря Бутмана, японский ансамбль «Флорайт».

Много сделал для дальнейшего развития концертной деятельности Игорь Эдуардович Мосин, руководивший художественным процессом в 2007–2014 гг. В 2009 г. в филармонии прошло несколько высокохудожественных проектов: «Выступление хора Московского Свято-Данилова монастыря», спектакль «Я – Владимир Высоцкий», опера «Евгений Онегин» в исполнении солистов оперного центра Г. Вишневской и Дальневосточного симфонического оркестра, концерты государственного хора им. Пятницкого и «Терем-квартета». Эти проекты стали возможны благодаря сотрудничеству филармонии с академией искусств «Новое передвижничество» и Московской академической филармонией.

Каждый концертный сезон филармония радует своих слушателей насыщенностью программ, их новизной и оригинальностью. В концертном зале проходят концерты творческих коллективов филармонии, музыкальные конкурсы, выступления музыкантов из других регионов России, зарубежных артистов; с сентября по май проводятся абонементные концерты. Тематика абонементных программ рассчитана на все возрастные категории и вкусы. Поражает жанровое разнообразие репертуара. В 2013–2017 гг. на сцене концертного зала дважды прошли концерты оркестра «Солисты Москвы» под управлением Ю. Башмета (2013, 2016), выступали «Виртуозы Москвы» под управлением В. Спивакова, Русский национальный оркестр (Москва), симфонический оркестр Мариинского театра (Санкт-Петербург), квартет им. Давида Ойстраха, (Москва), Сиднейский оркестр русских народных инструментов «Балалайка» (Австралия), солисты Государственного камерного музыкального театра «Санкт-Петербург опера» (Санкт-Петербург), дирижёры Казухико Ишии (Япония) и Пабло Рус (Испания), солист Александр Лемешев (стеклянная арфа, Санкт-Петербург), виолончелист Алексей Найдёнов (Москва) органисты Алексей Паршин и Игорь Гольденберг (Москва), Эудженио Фаджиани (Италия) и Колин Эндриос (Великобритания), пианисты Такако Тоги (Япония) и Олег Вайнштейн (Санкт-Петербург), бас-баритон Дмитрий Рибера-Феррейра (Россия – Колумбия), тенор Евгений Южин (Санкт-Петербург) и др.

Филармония тесно сотрудничает с Хабаровской епархией. Неоднократно на её сцене духовную музыку исполнял епархиальный хор; с благословения архиепископа Хабаровского и Приамурского Марка проходил фестиваль «Светлый праздник Пасхи». Выступают на хабаровской сцене выпускники Хабаровского краевого колледжа искусств – лауреаты краевых конкурсов «Новые имена Хабаровского края»,

— Хабаровская краевая филармония —

а ныне – студенты столичных вузов, артисты столичных и других театров, гастролирующие солисты, лауреаты международных конкурсов Анастасия Кикоть, Анна Рыгузова, Александр Кузнецов, Елизавета Шклявер, Арсений Аристов, Антон Уразов, Александр Веретенников и др.

Постоянными участниками концертов являются творческие коллективы филармонии: Дальневосточный академический симфонический оркестр, оркестр камерной музыки «Глория», Русский народный оркестр, Ансамбль народной музыки «Коробейники», концертный ансамбль «Дальний Восток», филармонические театры «Геликон», кукольный театр «Калейдоскоп», камерное трио; солисты-вокалисты и инструменталисты.

Основу творческого коллектива филармонии составляет Дальневосточный академический симфонический оркестр. Первым дирижёром оркестра в составе Хабаровской краевой филармонии стал Ю. Олесов. Одним из важных нововведений нового руководителя было регулярное приглашение ведущих дирижёров страны. В этот период с оркестром работали такие мастера, как К. Элиасберг, Л. Гинзбург, Н. Рахлин, В. Дударова, Ф. Мансуров, композиторы Д. Кабалевский, Н. Раков. Это избавило оркестр от духа провинциальности, свойственного многим музыкальным коллективам. Этой же политики придерживались и все последующие руководители оркестра. В 1967 г. за дирижёрский пульс встал человек, ставший со временем легендой и для музыкантов, и для слушателей, – Виктор Зигфридович Тиц (1938–2006), ученик Л. Гинзбурга. Талантливый дирижёр, обладающий редким музыкальным даром, безукоризненным вкусом, высокой требовательностью к качеству музыки и её исполнению, В. З. Тиц, развивая все лучшие традиции, которые были переданы ему предшественниками, определил для себя основные принципы работы: высочайший уровень всего коллектива, его солистов, а также яркий оригинальный репертуар. За 29 лет руководства оркестром (1967–1978, 1989–2006) он сумел воспитать профессиональный коллектив, которому подвластны все музыкальные жанры от симфоний и старинной музыки до детских опер. Выступать с оркестром, руководимым В. З. Тицем, считали за честь многие профессиональные музыканты и вокалисты.

В 1992 г. при филармонии был создан ансамбль камерной музыки «Глория» под руководством Ю. Глоба. Уже через три года он был преобразован в камерный оркестр под руководством Елены Ореховой. С 2012 г. художественным руководителем является Юлия Николаева. За 25 лет коллектив стал известным и популярным не только в Хабаровске, но и далеко за его пределами. Гастрольная деятельность оркестра охватывает многие города и сёла Дальнего Востока. Репертуар «Глории» включает музыку различных стилей и направлений – от барокко (concerti grossi Вивальди, Гендель) до современной музыки (А. Шнитке, А. Пярт, А. Пьяццолла). В 76-м сезоне (2014–2015) коллектив представил слушателям цикл концертов под общим названием «Музыкальные столицы мира». Каждая программа посвящена музыке отдельного города или композитора, творившим в нём. Интерес к этому циклу потребовал продолжения, и вот уже четвёртый концертный сезон слушатели знакомятся с музыкальной культурой Италии, Франции, Австрии, Германии, США, Москвы и других столичных городов.

10 февраля 2010 г. в составе филармонии появился Оркестр русских народных инструментов (ныне – Русский народный оркестр). Уже через два месяца состоялось его первое выступление на сцене концертного зала. Художественный руково-

— Хабаровская краевая филармония —

дитель и дирижёр – Ася Георгиевна Фурта, лауреат международного конкурса им. Г. Шендерева и дипломант V Всероссийского конкурса им. Н. Н. Калинина (Санкт-Петербург). Оркестр ведёт активную исполнительскую деятельность, участвует в смотрах и фестивалях, важных краевых мероприятиях. Им подготовлено более 20 новых программ, среди них: «На родных просторах», «Мелодии народов мира», «Широкая масленица», «Народные узоры», «Любимые фильмы – любимые мелодии». В 2012 г. коллектив осуществил филармонический проект «У лукоморья» – специальный абонемент для детей, в котором прозвучали: музыкальная сюита В. Бояшова по сказке П. Ершова «Конёк-горбунок», музыкальные иллюстрации к «Сказке о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина и русской народной сказке «По щучьему велению». В 77-м сезоне (2015–2016) оркестр порадовал детей новым проектом по мотивам сказок Николая Носова «Трилогия о Незнайке», в который вошли: «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне». Музыка для оркестра аранжировал дирижёр Руслан Антипинский. Концерты оркестра проходят на лучших площадках Хабаровска, в городах Хабаровского края – Комсомольске-на-Амуре, Советской Гавани, Ванино, пос. Заветы Ильича и др.

Ансамбль народной музыки «Коробейники» создан в 1989 г. выпускником Горьковской консерватории им. М. И. Глинки Анатолием Алексеевичем Затеевым. Первый состав ансамбля был студенческий – в него входили студенты Хабаровского училища искусств. По окончании училища они разъехались, поступили в различные консерватории России, а на их место пришли маститые профессиональные музыканты. С первых лет своего существования ансамбль завоевал любовь слушателей и стал одним из ведущих коллективов русской народной музыки на Дальнем Востоке России. Коллектив успешно сотрудничает с артистами Краевого музыкально-го театра Фёдором Одинцовым, Олегом Исаковым, Анной Иваниловой, Леонидом Храмых, Андреем Ярмошевичем, танцевальными коллективами «Горенка» и «Задоринка», выступал с известным солистом Владимиром Огневым (баритон, Москва). В 2012 г. состоялось знакомство и продолжилось дальнейшее сотрудничество с лауреатом международных конкурсов, постоянным участником телепрограммы «Романтика романса» Владиславом Косаревым (баритон, Москва). В составе Дальневосточного академического симфонического оркестра ансамбль принимал участие в концерте народного артиста РФ Дмитрия Хворостовского.

Лауреат премии Ленинского комсомола концертный ансамбль «Дальний Восток» первый раз вышел на сцену 29 октября 1978 г. Восемьдесят выпускников консерваторий, институтов искусств и культуры, музыкальных и хореографических училищ приехали в Хабаровск из самых разных городов Советского Союза: Сочи и Новосибирска, Читы и Красноярска, Ленинграда и Владивостока. Ансамбль состоял из балетной группы в 26 человек, шестнадцати вокалистов и большого эстрадного оркестра. Попасть на работу в ансамбль было непросто – претенденты проходили большой отборочный конкурс. Первым художественным руководителем и главным дирижёром ансамбля, его идейным вдохновителем и организатором стал заслуженный артист Тувинской АССР Виктор Морозов, главным балетмейстером – Назим Нуруллин. Первые пять лет своей деятельности ансамбль постоянно участвовал в съёмках программы Центрального телевидения «Мастера искусств России». Артисты ансамбля работали в совместных концертных номерах с такими звёздами, как Лев Лещенко, Эдита Пьеха, Андрей Миронов, Людмила Зыкина. Известность в

— Хабаровская краевая филармония —

России и за рубежом принесли «Дальнему Востоку» многочисленные гастрольные поездки. Артистов ансамбля тепло принимали в Чехословакии, Японии, США, Канаде, Северной Корее, КНР. В 1983 г. ансамбль стал лауреатом международного фестиваля искусств в Дании, в 1993 г. принял участие в международном фестивале «Roysel» в Портленде. В репертуаре коллектива более тридцати вокально-хореографических программ, среди которых: «Эти дни мы будем вспоминать» – песни времён Великой Отечественной войны, «Калейдоскоп любимых песен» – хиты XX в. и лучшие песни современных российских композиторов, «Хабаровские огни», «Солнцеворот», «Мелодии любви» и др. Сегодня государственный концертный ансамбль «Дальний Восток» – это молодой коллектив единомышленников. В его состав входят вокальная и балетная группы.

Первая премьера филармонического театра «Геликон» состоялась в 2000 г. Мастер художественного слова Марина Кунцевич и пианист Владимир Будников подготовили спектакль по повести А. С. Пушкина «Метель». Затем были спектакли «Борис Годунов», «Флорентийские ночи», «Из пламя и света рождённое слово», «Золотой и серебряный век» и др.

Филармонический кукольный театр «Калейдоскоп» начинался с двух спектаклей, которые были поставлены творческой группой «Наш мини театр» под руководством заслуженного артиста России Олега Шапова. Сегодня в репертуаре театра семь спектаклей. И в каждом из них принимают участие очень яркие, со своим образом и характером, куклы, которые придумала и изготовила замечательная художница Наталья Павлишина, а «оживили» актёры Оксана Наливайко и Александр Пушкарёв. Художественный руководитель театра Оксана Наливайко.

Многие годы гастрольная деятельность артистов филармонии по краю считалась одной из ведущих. Экономические и финансовые трудности постперестроечного периода ограничили её работу в этом направлении. Тем отраднее было получить филармонии в 2017 г. грант от Министерства культуры РФ на реализацию проекта «Высокая классика на берегах Амура». Запланированные 25 концертов классической музыки, которые должны пройти в течение года в пятнадцати муниципальных районах Хабаровского края, Комсомольске-на-Амуре и Хабаровске, позволят расширить доступ жителей отдалённых и труднодоступных территорий к музыкальному искусству, будут способствовать росту зрительского интереса к классической музыке. Приобщению к миру «высокой музыки» преследует и создание собственного небольшого музея – зала истории Хабаровской краевой филармонии. Первая музейная экспозиция представлена в фойе концертного зала, где на специальных стендах разместились архивные документы, редкие фотографии, афиши, абонементы 1970–1980-х гг., а также предметы, которые принадлежали музыкантам филармонии: дирижёрская палочка маэстро В. З. Тица, награды В. Л. Соболевского, портсигар кларнетиста оркестра И. А. Миланича и др. Научную и дизайнерскую концепции зала истории помогли разработать компетентные специалисты: заведующая литературным отделом Хабаровского краевого музея им. Н. И. Гродекова Наталья Позина и художник Бронислав Тамулевич. Сегодня в светлое красивое фойе концертного зала приходят хабаровские школьники и знакомятся с музыкальной историей своего города. Быть может, многие из них до этого момента никогда не бывали в филармонии, но теперь они наверняка вернутся сюда уже как слушатели.

— Хабаровская краевая филармония —

Генеральный директор КГАУК «Хабаровская краевая филармония» с 2005 г. Александр Петрович Емельянов, заслуженный работник культуры РФ. С сентября 2017 г. должность художественного руководителя занимает Владимир Викторович Будников.

Литература

Соболевский, В. Л. Жизнь стала музыкой, а музыка жизнью ; Есть город, который я вижу во сне ; Листая прошлого страницы : [воспоминания] / В. Л. Соболевский // *Словесница Искусств.* — Хабаровск, 2007. — № 19. — С. 88–92; № 20. — С. 81–88; 21–22. — С. 133–138 : фот.

Хабаровская краевая филармония : 70 лет вместе с краем! / М-во культуры Хабар. края ; [вступ. ст. А. В. Федосов ; предисл. А. П. Емельянов]. — Хабаровск : [б. и.], 2008. — 36 [1] с. : цв. фот.

Мосин, И. Время собирать / И. Мосин // *Словесница Искусств.* — Хабаровск, 2010. — № 2 (26). — С. 29–33 : фот.

Емельянов, А. П. 75 лет вместе с краем / А. П. Емельянов // *Известия.* — 2013. — 13 сент. — Прил. (Хабаровский край).

Емельянов, А. Филармония готовится к празднику / А. Емельянов // *Хабар. экспресс.* — 2013. — № 27 (июль). — С. 18.

Партитура жизни Дальневосточного академического симфонического оркестра : фотоальбом / М-во культуры Хабар. края, Хабар. краев. филармония ; [ред.-сост. Е. В. Глебова]. — Хабаровск : Хабар. краев. тип., 2013. — 101, [2] с. : ил.

Хабаровская краевая филармония, 75 лет / М-во культуры Хабар. края. — Хабаровск : Лопатин и партнеры, [2013]. — 36 с. : цв. ил.

Мезенцева, С. В. Вторая скрипичная соната И. Ахрона: возвращение музыкального наследия России : (рос. премьера в Хабар. краев. филармонии) / С. В. Мезенцева // *История и культура Приамурья.* — 2014. — № 1. — С. 77–80.

Мордовцев, Г. В тональности эпохи : [о музее истории Хабар. краев. филармонии] / Г. Мордовцев // *Словесница Искусств.* — 2014. — № 1 (33). — С. 60–61 : фот.

Гущин, Г. Эпоха нового искусства / Г. Чашин ; беседовала Т. Васина // *Молодой дальневосточник XXI век.* — 2016. — 19–26 окт. (№ 41). — С. 19.

Дальневосточный академический симфонический оркестр, 80 лет / Хабар. краев. филармония ; [авт. текста: А. Ю. Кондратьева, Т. В. Лескова]. — Хабаровск : [б. и.], 2016. — 43 с.

Цветникова, М. Иррациональная гармония : [о пианисте В. Будникове] / М. Цветникова // *Лучшее в Хабаровске.* — 2016. — № 6. — С. 62–64.

[История] [Электронный ресурс] // *Хабаровская краевая филармония : офиц. сайт.* — Режим доступа: https://phildv.ru/01_ISTORIYA/. — (24.08.2017).

См. также статьи о Дальневосточном академическом симфоническом оркестре, В. Л. Соболевском, В. З. Тице: *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2011, [2012, 2013] г.* / Дальневост. гос. науч. б-ка ; [сост. и ред. Г. А. Бутрина]. — Хабаровск, 2010, [2011, 2012]. — С. 250–254, [266–270, 324–330].

Г. А. Бутрина

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ УКАЗАТЕЛИ*

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Агронская Ю. А., почётный гражданин города 45
Адамов А. И., поэт 78
Акользин В. С., почётный гражданин города 302
Алдан-Семёнов А. И., писатель 198–199
Алексеев Р. З., доктор медицинских наук 99–100
Аллилуев А. С., Герой Социалистического Труда 74–76
Аникеев Н. П., учёный-геолог 139–140
Арсеньев В. К., исследователь, писатель 33
- Барабаш, Я. Ф., генерал-майор 105
Барышников А. Г., призёр Олимпийских игр 214–215
Баскаков Н. Н., художник 98–99
Бахвалов С. Р., поэт 125
Бачурин А. М., историк-краевед 188–189
Белашов А. И., почётный гражданин района 49–51
Беликов Л. В., учёный-лингвист 69–70
Белобородов А. П., военачальник 29–30
Берзин Э. П., начальник Дальстроя 3
Беринг В. И., капитан-командор 48, 251–252
Билибин Ю. А., учёный-геолог 128
Бирюков А. М., писатель 192–193
Богданов С. Я., почётный гражданин города 253–255
Большаков Н. Е., художник 119–122
Борин Б. М., поэт 104–105
Бронфман И. Л., поэт 79–80
Булгаков С. В., поэт, бард 137–139
Буссе Н. В., генерал-губернатор 253
- Ванков С. Н., начальник «Арсенала» 34–37
Васильев Э. И., художник 12, 288–289
Васильева Д. Е., учёный-филолог 229–231
Вахов А. А., писатель 37, 294–298
Венцова З. И., Герой Социалистического Труда 72–73
- Венюков М. И., исследователь 116, 342–343
Верник В. С., врач 54
Ветрова Г. Г., музыкант 223
Викторов М. В., командующий флотом 8
Виленский С. С., литератор 118
Вилков Н. А., Герой Советского Союза 228–229
Виноградов П. В., лётчик-космонавт 169–170
Влодавец В. И., учёный-геолог 140–141
Вологдин В. П., ректор университета 141–143
Вострецов С. С., военачальник 249–250
Вронский Б. И., учёный-геолог 25–26
Вяльбе Е. В., олимпийская чемпионка 83, 310–311
- Гаврилов А. М., командир корабля 162–163
Гамов И. М., атаман казачьего войска 308–309
Глебова Е. В., главный редактор 205
Глубокий, см. Филиппов А.
Голованов В. С., чемпион Олимпийских игр 225
Головин П. П., якутский воевода 136
Горячев Н. А., учёный-геолог 132–133
Граженский В. В., художник 271
Гризодубова В. С., лётчица 175–176, 184
Гриневецкий Л. Ф., начальник округа 125–126, 131
Гродеков Н. И., генерал-губернатор 183
Гуревич Я. Е., журналист 271
- Дежнёв С. И., первопроходец 251
Демант П. З., писатель 147, 354–356
Демидов Г. Г., учёный-физик 224–225
Денисов Г. И., почётный гражданин города 236–237
Деревянко А. П., учёный-археолог 11–12
Десяткин Т. Г., Герой Социалистического Труда 88–89
Довженко А. П., кинорежиссёр 202–205

* Цифры отсылают к страницам.

— *Вспомогательные указатели* —

- Долбилкин Н. П., художник 101–102
Донской I С. Н., нарком земледелия 241–243
Дракохруст А. А., поэт 211–213
Духовской С. М., генерал-губернатор 191–192
- Елагин И. В., поэт 225, 379–384
Елизарова Е. И., архивист 196, 373–376
- Живетьев Ю. А., архитектор 157–158
- Задорин В. И., экономист 131–132
Занин Н. И., журналист 228, 388–390
Захаров В. А., актёр театра 57–58
- И Шань, князь, амурский
главнокомандующий 106
Иванов Вс. Н., писатель 216–217
Искрин Н. М., Герой Советского Союза 79
- Казакевич Э. Г., писатель 43
Калачёв Н. И., писатель 100
Кандыба В. И., искусствовед 110
Кармацкий Т. Ф., Герой Советского Союза 232
Кауфман А. А., экономист 346
Кацман Г. Н., театральный режиссёр 244–245
Керек А. Г., учёный-языковед 188
Кецай Кеккетын, см. Мейнувье К. К.
Кликунов В. И., журналист, поэт 232–233
Кликунова Т. Н., поэт 129–131
Князев А. Л., почётный гражданин города 51–52
Князев Е. Л., писатель 144–145
Кобец Г. Я., писатель 134–136
Козин В. А., эстрадный певец 64–65
Колтунов В. К., театральный художник 181–182
Корноваров Г. Ф., художник 9
Корф, А. Н., генерал-губернатор 194, 290
Костарев В. Л., учёный-биолог 245–246
Костарев Н. К., журналист 12, 285–287
Костюченко Н. К., директор завода 233–234
Кочешков Н. В., этнограф 105
Крадин Н. П., архитектор 236
Краснов П. Н., журналист 345–346
- Кретов А. Ф., Герой Советского Союза 270–271
Кропоткин П. А., князь, исследователь 344
Курилов-Улууро Адо Г. Н., учёный-языковед 91–93
Куркутский М. П., секретарь уездного ревкома 269–270
Кымытваль А. А., поэт 86, 311–314
- Ларионов В. П., доктор технических наук 37, 298–302
Лебедев М. П., доктор технических наук 195–196
Лебединский А. А., чемпион Паралимпийских игр 243–244
Левтеев А. К., архитектор 98, 324–327
Леонов П. А., секретарь обкома 165–166
Леонтьев В. В., учёный-этнограф 60–62
Лепетухин А. Н., художник 93–95
Лисицын К. С., Герой Советского Союза 178–179
Литвинов В. В., председатель крайисполкома 277–278
Лихт Ф. Р., учёный-геолог 160–162
Личинко А. С., Герой Советского Союза 56
Лобас Н. С., врач 154–155
Лобычев А. М., филолог 90, 315–317
Локтин Б. В., художник 39–40
Лопатин Г. Д., Герой Советского Союза 163
Лукашкина Т. П., почётный гражданин района 37–38
Лукс К. Я., государственный деятель 68–69
Львов П. И., художник 271–272
Любарский П. В., художник 271–272
Ляпидевский А. В., лётчик, Герой Советского Союза 66–67
- Майдель Г. Л., исследователь 263
Максимов С. В., писатель 343–344
Малиновский Р. Я., военачальник 220–221
Мамакаев А. Ш., писатель 225–226
Мамешин Е. Д., архитектор 240
Мандриков М. С., участник революционных событий 209–210
Маринеско А. И., Герой Советского Союза 14–16
Махалин А. Е., Герой Советского Союза 62

— *Вспомогательные указатели* —

- Махлис И. П., художник театра и кино 58–59
- Машко Е. П., первооткрыватель месторождения 185–186
- Медведев В. В., художник 5–6
- Мейнувье К. К., писатель 229, 390–392
- Мерзликин А. В., Герой Российской Федерации 210–211
- Мерзлюк Н. К., художник 124
- Меринов М. А., художник 186–188
- Миллер Б. И., писатель 83–84
- Михайлов Н. Г., доктор сельскохозяйственных наук 65–66
- Можаев Б. А., писатель 108–109
- Молодых И. Ф., гидрограф 49
- Мооро В. Г., инженер, архитектор 257–258
- Муравьев-Амурский Н. Н., генерал-губернатор 106
- Мухин Ф. Н., председатель облисполкома 307–308
- Мягков В. Н., художник 107
- Наволочкин Н. Д., писатель 10
- Насыров А. А., почётный гражданин города 95–97
- Наумов Н. П., художник 271–272
- Невельской Г. И., исследователь 227–228
- Нефёдов П. П., поэт 116–117
- Николашина А. В., журналист 82, 189
- Норденшёльд Н. А. Э., исследователь 264–265
- Носков А. А., поэт 52–54
- Носков И. А., купец 344–345
- Озолин Я. И., командующий флотилией 126–128
- Ойунский П. А., учёный-филолог 213, 376–379
- Окладников А. П., археолог 182–183
- Олефир С. М., писатель 174
- Опекушин А. М., скульптор 223–224
- Орехов В. В., Герой Советского Союза 250
- Осипенко П. Д., лётчица 175–176, 184
- Остапенко Г. Г., писатель 65
- Отке, председатель окрисполкома 12–13
- Павлишин Г. Д., художник 163–164
- Пассар М. А., Герой России 168–169
- Пеллер В. И., Герой Социалистического Труда 173
- Пикунов Д. Г., учёный-биолог 189–191
- Плассе Ж., художник 271–272
- Плешивцев А. И., художник 180–181
- Плутов Н. С., директор авиапредприятия 8
- Покровский П. М., художник, директор музея 182
- Полевой Б. П., учёный-историк 104, 338–342
- Попков А. И., Герой Советского Союза 215–216
- Попов Ф. А., колымский купец 251
- Попова У. Г., этнограф 62–63
- Португалов В. В., поэт 126
- Поярков В. Д., землепроходец 136–137
- Пржевальский Н. М., путешественник 345
- Привалова А., директор библиотеки 112–113
- Приёмыхов В. М., актёр, режиссёр 246–247
- Пришвин М. М., писатель 33–34
- Проскурин П. Л., писатель 16–18
- Проскураков Л. Д., инженер-мостостроитель 166–168
- Пузанов Н. В., чемпион Олимпийский игр 77–78
- Райзман М. И., филолог 26–27
- Раковский С. Д., геолог-исследователь 128
- Раскова М. М., лётчица 175–176, 184
- Рожков Е. Ф., писатель 13–14
- Романов В. Е., художник 100–101
- Савельев С. П., олимпийский чемпион 44–45
- Самар А. А., художница 95, 321–324
- Самар Ю. Д., народная мастерица 234–236
- Сарычев Г. А., адмирал, мореплаватель 252–253
- Светецкий Г. Г., Герой Советского Союза 199
- Седлецкая О. Я., актриса театра 184–185
- Селиванова Н. Н., журналистка 10–11
- Сибиряков А. М., золотопромышленник, меценат 264
- Сигарев Е. И., поэт 109
- Сидоров М. К., золотопромышленник, меценат 264

— *Вспомогательные указатели* —

- Скворцов Д. Д., Герой Советского Союза 59–60
Солженицын А. И., писатель 229, 393
Солнцева Ю. И., актриса 202–203
Соловечук Л. Л., учёный-генетик 41–42
Степанов Т. А., художник 219–220
Субботин И. М., журналист 175
Суботич Д. И., губернатор 293
Суздальцев А. Ф., журналист, поэт 186
- Татаринцев П. К., инженер путей сообщения 42–43
Телешов А. В., художник 207–208
Титенко Е. П., актриса театра 197–198
Тиц В. З., дирижёр 111–112
Трушков Ю. Н., учёный-геолог 55–56
Тустановский Б. М., архитектор 158–160
- У Н. Н., художник 19–20
Удовенко В. И., художник 162
Урсати А. И., инженер 255–256
- Фадеев А. А., писатель 202–203
Федотов С. П., поэт 55
Феоктистов С. Г., поэт 133–134
Филиппов А., казак-мореход 170–171
Флегонтов А. К., участник Гражданской войны 71–72
- Ханькан К. А., селекционер, писатель 111
- Худяков Г. И., учёный-геоморфолог 217–218
Цареградский В. А., учёный-геолог 128
Цветков В. И., губернатор 164–165
Ципкин Ю. Н., доктор исторических наук 197
Циммерман И. И., городской голова 281
Черешнев И. А., директор института 153–154
Чернявская Н. Е., педагог 165
Чириков А. И., мореплаватель 48, 244
- Шапкин В. С., хирург-гепатолог 101, 328–330
Шаталов Е. Т., учёный-геолог 40–41
Шацкий-Гольдин И. И., журналист 267–268
Шварцбург А. Е., пианист 248–249
Шевельков Ф. И., прокурор 231
Шевчук И. П., участник Гражданской войны 266–267
Шибнев Б. К., учитель-биолог, эколог 86–88
Шило Н. А., учёный-геолог 77
Шкуркин П. В., востоковед 215
Шмаков Ю. Д., журналист 11, 282–285
Шульжицкий, Н. А., директор автомوزهя 70
Шумейко А. А., Герой Советского Союза 4–5
Шуртаков С. И., писатель 22–23
- Щербановский О. С., писатель 91, 366–368

ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Азия 251–252
Айгунь, г. 105
Алеутский р-н 84–86
Америка 251–252
Амур, р. 136, 167
Амурзет, с. 272–273
Амурск, г. 124–125
Амурская обл. 32, 237–238, 305, 307
Амурский р-н 31
Анадырь, г. 251
Анадырь, р. 251
Артём, г. 33
- Баренцево море 147
Берингов пролив 24, 251, 264
Благовещенск, г. 172, 307–309
Ванинский р-н 174
Владивосток, г. 33, 70, 147
Волгоград, г. 31
Волочаевка, с. 213
Дальний Восток 175, 184, 202–204
Датта, с. 174–175
Дежнёва, мыс 251, 264
Екатерино-Никольское, с. 258–259
Елизово, г. 7, 8

— *Вспомогательные указатели* —

- Железнодорожный район (г. Хабаровск) 397
Июнь-Корань, сопка 213
Камчатский край 7, 80, 84, 318
Китай 67, 115–116, 133
Колыма, р. 49, 128
Корсаков, г. 183–184
Кукелево, с. 259–261
Ленинский р-н 259, 261
Ленинское с. 261
Магадан, г. 39, 124, 177
Магаданская обл. 46, 54, **73**, 128, 170, 226–227, 384–387
Мильковский р-н 80–82
Москва, г. 175
Облученский р-н 261
Облучье, г. 156–157
Октябрьский р-н 258, 272
Ола, пос. 128
Охотское море 128, 170
Падали, с. 124
Петропавловск-Камчатский, г. 34
Им. Полины Осипенко, с. 176
Поронайский р-н 76
Приамурье 105
Приморский край 20, 116, 193, 201
Приморье 105
Радде, с. 261–263
Россия 105, 115–116, 133
Сахалинская обл. 76, 183
Сретенск, г. 91, 173
Сусуманский городской округ 226
Тауйская губа 170
Тенькинский городской округ 226
Теплоозёрск, пос. 176–177
Тихий океан 202
Томск, г. 148
Тяньцзинь, г. 115
Ульчский р-н 27–29
Усури, р. 116
Хабаровка, г. 342–347
Хабаровск, г. 27, 91, 106, 107, 172, 290, 342–347
Хабаровский край 9, 184, 193, 194, 368–373
Харбин, г. 113–115, 133
Хасан, оз. 143
Чукотка 264
Чукотский АО 24, 56, 67, 131, 251, 263
Чукотский п-ов 24
Чукотское море 147
Ягоднинский городской округ 226–227

**УКАЗАТЕЛЬ ПРЕДПРИЯТИЙ, УЧРЕЖДЕНИЙ, ТВОРЧЕСКИХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ
ОРГАНИЗАЦИЙ, ТРАНСПОРТНЫХ СИСТЕМ**

- Авиатрасса Москва – Дальний Восток 175
Амурская железная дорога 90–91
Амурская колёсная дорога 172–173
«Амурская правда», газета 44, 305–307
Амурская флотилия 127, 221–223
Амурский металлист, завод 268–269
Амурский мост через Амур у г. Хабаровска 167
Амурское казачье войско 239–240
Анадырская округа 131
Береговой лагерь № 5 (Берлаг) 46–48
Биджанский лососёвый рыбоводный завод 275–277
Благовещенская епархия 240–241
Ванинский морской торговый порт 191
«Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки», журнал 250
Владивостокская епархия 122–124
Восточный военный округ 144, 351–353
Восточный научно-исследовательский институт золота и редких металлов 102–104
Всероссийский научно-исследовательский институт сои 118–119
Гидрографическая партия Центрального управления внутренних водных путей сообщения СССР 49
Главное управление строительства Дальнего Севера НКВД СССР 54
Государственный природный заповедник «Норский» 32
Государственный природный заповедник федерального значения «Поронайский» 76–77
Дальэропроект, ОАО ПИИ ВТ 145–147

— *Вспомогательные указатели* —

- Дальневосточная государственная научная библиотека 250
- Дальневосточный военный округ, см. Восточный военный округ
- Дальневосточный пограничный округ 9 «Дальний Восток», журнал 189, 389
- Детско-юношеская спортивная школа по лыжным гонкам имени Елены Вяльбе (Магадан) 280
- Дом Пришвина (г. Артём) 33–34
- Железнодорожная линия Сретенск – Хабаровск 91
- «Зелёная кошка», общество художников 271–272
- Инженерная школа ДВФУ 205–207
- Институт водных и экологических проблем ДВО РАН 140
- Камчатская краевая универсальная научная библиотека им. С. П. Крашенинникова 34
- Камчатская полиция 318–321
- «Камчатская правда», газета 46
- Камчатский кооперативный техникум 278–280
- Камчатское авиационное предприятие, АО 6–8
- Кинотеатр «Горняк» (г. Магадан) 177–178
- Китайско-Восточная железная дорога 113, 133
- Книжное дело, АО 179
- «Крайний Север», газета 199–201
- Красная яранга 67
- Магаданский военный спортивно-технический центр «Подвиг» 43, 302–305
- Магаданский политехнический техникум 104, 336–337
- Музей автотостарины (г. Владивосток) 70–71
- «На рубеже», см. «Дальний Восток»
- Национальный парк «Берингия» 24–25
- Национальный парк «Зов тигра» 20–22
- Петропавловская городская больница № 1 247–248
- Пограничное управление ФСБ России 9
- Почтовый тракт Благовещенск – Хабаровск 172–173
- Приморское отделение ВТОО «Союз художников России» 184, 360–366
- Приморскуголь, ООО 63–64
- Прокуратура Приморского края 201–202
- Прокуратура Хабаровского края 231–232
- «Родина», самолёт 175, 184
- Российский государственный исторический архив Дальнего Востока 148–150
- «Северная правда», газета 46
- Северный морской путь 264
- «Словесница Искусств», журнал 205
- «Советская Чукотка», см. «Крайний Север»
- «Совэткэн Чукотка», газета 200
- «Суворовский натиск», газета 102, 331–335, 389
- Судостроительный завод им. Октябрьской революции 265–266
- Сусуманский ГОК «Сусуманзолото», ОАО 172, 356–358
- Тепловский лососёвый рыболовный завод 273–275
- Тихоокеанский государственный медицинский университет 150–153
- Тихоокеанский государственный университет 74
- Управление МВД по Камчатскому краю 91, 320–321
- Управление Федеральной службы безопасности России по Магаданской области 73
- Хабаровская краевая филармония 278, 400
- Хабаровская организация Союза архитекторов 18–19
- Хабаровская приготовительная школа Сибирского кадетского корпуса 194–195
- Хабаровский государственный институт культуры 109, 348–350
- Хабаровский кадетский корпус им. графа Муравьёва-Амурского 194–195
- Хабаровский пограничный институт ФСБ РФ 97–98
- Хабаровское книжное издательство 179
- Харбинская железная дорога, см. Китайско-Восточная железная дорога

— *Вспомогательные указатели* —

Центр народов Севера Северо-Восточного государственного университета (Магадан) 280–281	Чукотско-эскимосский ансамбль «Эргырон» 171–172
«Челюскин», пароход 147	Якутский сельскохозяйственный техникум 179, 358–360

УКАЗАТЕЛЬ ИСТОРИЧЕСКИХ, НАУЧНЫХ И КУЛЬТУРНЫХ СОБЫТИЙ

Айгунский договор 105–107
Великая Северная (Вторая Камчатская) экспедиция 48–49
Волочаевский бой 213–214
Вооружённый конфликт в районе озера Хасан 143–144
Гамовский мятеж 55, 307–310
Гражданская война на Дальнем Востоке 307–310
Колымская экспедиция И. Ф. Молодых (1928–1929) 49
Первая Камчатская экспедиция 251
Первая Колымская геологоразведочная экспедиция (1928) 128–129
Первый ревком Чукотки 269
Плавание Витуса Беринга к Берингову проливу 251–252
Плавание отряда С. И. Дежнёва и Ф. А. Попова к р. Анадырь 251
Поход на Амур отряда В. Д. Пояркова 136–137
Поход отряда А. Филиппова к Тауйской губе 170–
Разгром немецко-фашистских войск под Сталинградом 31–32
Тяньцзиньский договор 115–116
Чукотская экспедиция Г. Л. Майделя 263
Экспедиция М. И. Венюкова по р. Усури 116
Экспедиция Н. А. Э. Норденшёльда по Северному морскому пути 264–265
Экспедиция на пароходе «Челюскин» 147–148

* * *

I съезд сведущих людей 290
II съезд сведущих людей 291–292
III съезд сведущих людей 30, 292–294
IV съезд сведущих людей 160, 293–294
«Аэроград», фильм 202–205
Беспосадочный перелёт на самолёте «Родина» 175–176, 184
Всколымская зимняя спартакиада 39
Герб г. Магадана 124
День литературы Чукотки 56–57
Катастрофа самолётов-спасателей в Хабаровском крае 184
«О формировании Амурского казачьего войска», указ 239–240
«О разделении Дальневосточного края на Приморский и Хабаровский края», указ 193–194
Памятник-музей участникам Волочаевских боёв 213–214
Поездка на Дальний Восток А. П. Довженко и А. А. Фадеева 202–205
Посещение Дальнего Востока А. И. Солженицыным 229
Типовое положение о красной яранге 67–68
Чемпионат мира по хоккею с мячом 27
Экспедиция «Чукотка – территория открытий» 251

— Словарь аббревиатур —

СЛОВАРЬ АББРЕВИАТУР

- АН – Академия наук
АО – автономный округ
АО – акционерное общество
АССР – автономная советская социалистическая республика
АТР – Азиатско-Тихоокеанский регион
АТЭЦ – Анадырская теплоэлектроцентраль
БАМ – Байкало-Амурская магистраль
БОУНБ – Биробиджанская областная универсальная научная библиотека
БССР – Белорусская Советская Социалистическая Республика
ВВО – Восточный военный округ
ВВС – Военно-воздушные силы
ВГИК – Всесоюзный государственный институт кинематографии
ВГМИ – Владивостокский государственный медицинский институт
ВДНХ – Выставка достижений народного хозяйства
ВИТР – Всесоюзный институт техники разведки
ВКВС – Военная коллегия Верховного суда
ВКП(б) – Всесоюзная коммунистическая партия (большевиков)
ВЛКСМ – Всесоюзный Ленинский коммунистический союз молодежи
ВМС – Военно-морские силы
ВМФ – Военно-морской флот
ВНИИ – Всесоюзный научно-исследовательский институт
ВО – всероссийское общество
ВО – высшее образование
ВОО – всероссийская общественная организация
ВПО – высшее профессиональное образование
ВРХФ – Востокрыболодфлот
ВС – воинское соединение
ВСЕГЕИ – Всероссийский научно-исследовательский геологический институт
ВТОО – Всероссийская творческая общественная организация
ВТП – выносной точечный причал
ВЦИК – Всероссийский центральный исполнительный комитет
ВЦСПС – Всесоюзный центральный совет профессиональных союзов
ВЧК – Всероссийская чрезвычайная комиссия
ГА – гражданская авиация
ГАИ – государственная автоинспекция
ГБОУ – государственное бюджетное образовательное учреждение
ГВФ – Гражданский воздушный флот
ГГРУ – Главное геологоразведочное управление
ГДК – горнодобывающая компания
ГДУ – Государственный Дальневосточный университет
ГИДУВ – Новосибирский государственный институт для усовершенствования врачей
ГОК – горно-обогатительный комбинат
ГОСТ – Государственный общесоюзный стандарт
ГПНТБ – Государственная публичная научно-техническая библиотека
ГПУ – горнопромышленное управление

— *Словарь аббревиатур* —

- ГРУ – геологоразведочное управление
ГРЭС – Государственная районная электростанция
ГТРК – Государственная телевизионная радиовещательная компания
ГУ – Главное управление
ГУ – государственное учреждение
ГУЛАГ – Главное управление исправительно-трудовых лагерей
ГУП – государственное унитарное предприятие
ГЭС – гидроэлектростанция
ДальНИИСХ – Дальневосточный научно-исследовательский институт сельского хозяйства
ДВ – Дальний Восток
ДВВИМУ – Дальневосточное высшее инженерное морское училище
ДВГМУ – Дальневосточный государственный медицинский университет
ДВГНБ – Дальневосточная государственная научная библиотека
ДВГТУ – Дальневосточный государственный технический университет
ДВГУ – Дальневосточный государственный университет
ДВЖД – Дальневосточная железная дорога
ДВК – Дальневосточный край
ДВМП – Дальневосточное морское пароходство
ДВНЦ – Дальневосточный научный центр
ДВО – Дальневосточное отделение
ДВО – Дальневосточный военный округ
ДВО РАН – Дальневосточное отделение Российской академии наук
ДВПИ – Дальневосточный политехнический институт
ДВПИИ – Дальневосточный педагогический институт искусств
ДВР – Дальневосточная республика
ДВФ – Дальневосточный филиал
ДВФУ – Дальневосточный федеральный университет
ДВХМ – Дальневосточный художественный музей
ДО – дополнительное образование
ДОД – дополнительное образование детей
ДОК – деревообрабатывающий комбинат
ДОСААФ – Добровольное общество содействия армии, авиации и флоту
ДСО – Добровольное спортивное общество
ДФО – Дальневосточный федеральный округ
ЕАО – Еврейская автономная область
ЖКХ – жилищно-коммунальное хозяйство
ЗАО – закрытое акционерное общество
ИБО – информационно-библиографический отдел
ИБПС – Институт биологических проблем Севера
ИГЕМ – Институт геологии рудных месторождений, петрографии, минералогии и геохимии
ИГИИПМНС – Институт гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера
ИРГО – Императорское Русское географическое общество
ИТЛ – исправительно-трудовой лагерь
ИУУ – Институт усовершенствования учителей
КАП – Камчатское авиационное предприятие
КВЖД – Китайско-Восточная железная дорога

— *Словарь аббревиатур* —

КГБ – Комитет государственной безопасности
КДВО – Краснознамённый Дальневосточный военный округ
КЛПХ – комплексный леспромхоз
КМНС – коренные малочисленные народы Севера
КНР – Китайская Народная Республика
КПБ – Коммунистическая партия Белоруссии
КПСС – Коммунистическая партия Советского Союза
ЛВВПУ – Львовское высшее военно-политическое училище
ЛГИ – Ленинградский государственный институт
ЛГУ – Ленинградский государственный университет
ЛИИЖТ – Ленинградский институт инженеров железнодорожного транспорта
ЛПХ – леспромхоз
МАП – Министерство авиационной промышленности
МАРАП – Международная ассоциация руководителей авиапредприятий
МАУ – муниципальное автономное учреждение
МБОУ – муниципальное бюджетное образовательное учреждение
МБУ – муниципальное бюджетное учреждение
МБУДО – муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
МВД – Министерство внутренних дел
МВСТЦ – Магаданский военный спортивно-технический центр
МВТУ – Московское высшее техническое училище
МГУ – Морской государственный университет
МГУ – Московский государственный университет
МКДОУ – муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
МКОУ – муниципальное казённое образовательное учреждение
МКУ – муниципальное казённое учреждение
МКУК – муниципальное казённое учреждение культуры
ММФ – Министерство Морского флота
МНИИСХ – Магаданский научно-исследовательский институт сельского хозяйства
МО – Министерство обороны
МО – Министерство образования
МОУ – муниципальное образовательное учреждение
МПС – Министерство путей сообщения
МСМ – Министерство среднего машиностроения
МСОП – Международный союз охраны природы
МУЗ – муниципальное учреждение здравоохранения
МУП – муниципальное унитарное предприятие
МЧС – Министерство по чрезвычайным ситуациям
НБ – национальная библиотека
НБ РС(Я) – Национальная библиотека Республики Саха (Якутия)
НГМИ – Новосибирский государственный медицинский институт
НИГРИзолото – Научно-исследовательский геологоразведочный институт
НИИ – научно-исследовательский институт
НИУ – научно-исследовательское учреждение
НКВД – Народный комиссариат внутренних дел
НКВМФ – Народный комиссариат Военно-морского флота
НРА – Народно-революционная армия

— Словарь аббревиатур —

НРА ДВР – Народно-революционная армия Дальневосточной республики
ОАО – открытое акционерное общество
ОГБУ – областное государственное бюджетное учреждение
ОГПУ – Объединённое государственное политическое управление
ОДВА – Особая Дальневосточная армия
ОКБ – опытно-конструкторское бюро
ОКДВА – Особая Краснознамённая Дальневосточная армия
ОКМНС – община коренных малочисленных народов Севера
ОЛП – отдельный лагерный пункт
ООО – общество с ограниченной ответственностью
ОСВОД – Общество спасания на водах
ПВО – противовоздушная оборона
ПИИ ВТ – проектно-изыскательский институт воздушного транспорта
ПКАП – Петропавловск-Камчатское авиационное предприятие
ПКПБ – Приморская краевая публичная библиотека
ПО – Приамурский отдел
ПО – производственное объединение
ПО – пограничная охрана
ПО ИРГО – Приамурский отдел Императорского Русского географического общества
ПЛ – подводная лодка
ПП – Полномочное представительство
ПТУ – профессионально-техническое училище
ПУ – профессиональное училище
Р/А – рыболовецкая артель
Р/К – рыболовецкий колхоз
РАК – Российско-Американская компания
РАН – Российская академия наук
РГИА ДВ – Российский государственный исторический архив Дальнего Востока
РГО – Русское географическое общество
РЖД – Российские железные дороги
РККА – Рабоче-крестьянская Красная армия
РККФ – Рабоче-крестьянский Красный флот
РКП(б) – Российская коммунистическая партия большевиков
РО – родовая община
РО КМНС – родовая община коренных малочисленных народов Севера
РС(Я) – Республика Саха (Якутия)
РСДРП – Российская социал-демократическая рабочая партия
РСФСР – Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика
РФ – Российская Федерация
СА – Союз архитекторов
СВГУ – Северо-Восточный государственный университет
СВКНИИ – Северо-Восточный комплексный научно-исследовательский институт
СВНЦ – Северо-Восточный научный центр
СГПТУ – среднее государственное профессионально-техническое училище
СМИ – средства массовой информации
СМУ – строительно-монтажное управление
СНГ – Союз независимых государств

— *Словарь аббревиатур* —

- СНК – Совет народных комиссаров
СО – Сибирское отделение
СО РАН – Сибирское отделение Российской академии наук
СОШ – средняя общеобразовательная школа
СП – Союз писателей
СППССК – сельскохозяйственный производственный перерабатывающий снабженческо-
бытовой кооператив
СПТУ – среднее профессионально-техническое училище
СРВ – судоремонтная верфь
СРО – семейно-родовая община
ССР – Советская Социалистическая Республика
СССР – Союз Советских Социалистических Республик
СУ АТЭЦ – Строительное управление Анадырской ТЭЦ
СУЭК – Сибирская угольная энергетическая компания
СХ – Союз художников
США – Соединённые Штаты Америки
ТГМУ – Тихоокеанский государственный медицинский университет
ТГЭУ – Тихоокеанский государственный экономический университет
ТДК – транспортно-дорожный комплекс
ТИНРО – Тихоокеанский научно-исследовательский рыбохозяйственный центр
ТОГУ – Тихоокеанский государственный университет
ТОИ – Тихоокеанский океанологический институт
ТОФ – Тихоокеанский флот
ТСО – территориально-соседская община
ТСО МН – территориально-соседская община малочисленных народов
УВД – Управление внутренних дел
УКП – учебно-консультационный пункт
УСВИТЛ – Управление Северо-Восточного исправительно-трудового лагеря
УССР – Украинская Советская Социалистическая Республика
УФСБ – Управление Федеральной службы безопасности
ФБГУ – федеральное бюджетное государственное учреждение
ФБУ – федеральное бюджетное учреждение
ФГБНУ – федеральное государственное бюджетное научное учреждение
ФГБОУ – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
ФГБОУ ВО – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
ФГБУ – федеральное государственное бюджетное учреждение
ФГБУН – федеральное государственное бюджетное учреждение науки
ФГКОУ – федеральное государственное казённое образовательное учреждение
ФГОБУ – федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
ФГУ – федеральное государственное учреждение
ФГУН – федеральное государственное учреждение науки
ФГУП – федеральное государственное унитарное предприятие
ФЗУ – фабрично-заводское училище
ФКП – федеральное казённое предприятие
ФПС – Федеральная пограничная служба
ФСБ – Федеральная служба безопасности

— *Словарь аббревиатур* —

ХГИК – Хабаровский государственный институт культуры
ХГМИ – Хабаровский государственный медицинский институт
ХГПИ – Хабаровский государственный педагогический институт
ХО ССХ – Хабаровское отделение Союза советских художников
ХОСА – Хабаровская организация Союза архитекторов
ЦГА – Центральный государственный архив
ЦИК – Центральный исполнительный комитет
ЦК – Центральный комитет
ЦКК – Центральная контрольная комиссия
ЦНБ – Центральная научная библиотека
ЦНИГРИ – Центральный научно-исследовательский геологоразведочный институт
ЦСКА – Центральный спортивный клуб Армии
ЧАО – Чукотский автономный округ
ЮНЕСКО – Организация Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры
ЯАССР – Якутская Автономная Советская Социалистическая Республика
ЯНЦ – Якутский научный центр
ЯНЦ СО РАН – Якутский научный центр Сибирского отделения Российской академии наук
ЯСХТ – Якутский сельскохозяйственный техникум
ЯФ – Якутский филиал
ЯЦИК – Якутский центральный исполнительный комитет

— Наши авторы —

НАШИ АВТОРЫ (авторы и участники в подготовке материалов)

Антонов Егор Петрович, заведующий сектором истории Якутии ИГИИПМНС СО РАН, кандидат исторических наук

Ахметшина Татьяна Дмитриевна, ведущий библиограф ЦНБ ЯНЦ СО РАН

Буря Виктор Петрович, главный редактор Издательского дома «Частная коллекция»

Бутрина Галина Александровна, главный библиограф Центра информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения ДВГНБ

Быкова Наталья Николаевна, заведующая сектором инновационной деятельности научно-методического отдела Научной библиотеки ДВФУ

Варламова Людмила Ивановна, старший научный сотрудник Приморской государственной картинной галереи, искусствовед, член ВТОО «Союз художников России», заслуженный работник культуры РФ

Гаврилова Наталья Анатольевна, главный библиограф ПКПБ им. А. М. Горького

Деркачев Александр Никитович, заведующий лабораторией седиментологии и стратиграфии ТОИ ДВО РАН, доктор геолого-минералогических наук

Думчева Ольга Владимировна, заведующая ИБО БОУНБ им. Шолом-Алейхема

Ермошина Ольга Львовна, ведущий инженер Тихоокеанского института географии ДВО РАН

Зотова Ольга Ивановна, ответственный секретарь Приморского отделения ВТОО «Союз художников России», доцент Школы гуманитарных наук ДВФУ, кандидат искусствоведения

Иванцова Нина Семёновна, заведующая отделом краеведческой библиографии ПКПБ им. А. М. Горького

Избекова Ольга Эдгаровна, главный библиограф ЦНБ ЯНЦ СО РАН

Калинин Олег Борисович, заведующий хирургическим отделением госпиталя УВД Приморского края, доцент института хирургии ТГМУ, кандидат медицинских наук

Капитонова Тамара Афанасьевна, учёный секретарь Института физико-технических проблем Севера СО РАН, кандидат физико-математических наук

Ким Лариса Бенменовна, руководитель службы по связям с общественностью ООО «Приморскуголь»

Колдунова Людмила Васильевна, заведующая ИБО Публичной библиотеки им. Тана-Богораза

Коньков Александр Юрьевич, научный сотрудник национального парка «Зов тигра»

Коршунова Ольга Витальевна, главный библиограф отдела краеведения и редких книг Амурской областной научной библиотеки им. Н. Н. Муравьёва-Амурского

Кочнева Светлана Роиловна, заместитель директора по методической работе Публичной библиотеки им. Тана-Богораза

Курохтина Надежда Ивановна, научный сотрудник Камчатской краевой научной библиотеки им. С. П. Крашенинникова, заслуженный работник культуры РФ, лауреат премий им. С. П. Крашенинникова и «За личный вклад в библиотечное дело Камчатки»

Лобычев Александр Михайлович, искусствовед, филолог

— Наши авторы —

Луценко Юлия Владимировна, главный научный сотрудник Национального художественного музея РС(Я), кандидат искусствоведения, отличник культуры РС(Я), член Союза художников

Меньшакова Елена Аркадьевна, библиограф муниципального бюджетного учреждения «Централизованная библиотечная система Пожарского муниципального района»

Моисеевская Елена Борисовна, заведующая отделом ЦНБ при Тихоокеанском институте географии ДВО РАН

Мысленков Александр Иванович, заместитель директора по науке национального парка «Зов тигра»

Огорокова Варвара Борисовна, профессор Северо-Восточного федерального университета им. М. К. Аммосова, доктор филологических наук, член Союза писателей РС(Я)

Осадчук Людмила Георгиевна, заместитель директора ПКПБ им. А. М. Горького

Пухова Екатерина Сергеевна, ведущий библиограф отдела краеведения ГБУК «Сахалинская областная универсальная научная библиотека»

Пылаев Владимир Юрьевич, заведующий отделом редакции газеты ВВО «Суворовский натиск»

Романова Лидия Николаевна, заведующая сектором литературоведения ИГиПМНС СО РАН, кандидат филологических наук

Ромашкина Татьяна Анатольевна, старший научный сотрудник отдела научно-исследовательской и научно-методической работы ДВГНБ, кандидат педагогических наук

Симонова Светлана Игоревна, заведующая сектором краеведческой библиографии Магаданской областной универсальной научной библиотеки им. А. С. Пушкина

Синько Валентина Ефимовна, филолог

Старикова Наталья Олеговна, заведующая библиографическим отделом Магаданской областной универсальной научной библиотеки им. А. С. Пушкина

Телешова Ольга Анатольевна, искусствовед

Токарева Галина Николаевна, заведующая отделом нотной-музыкальной литературы ПКПБ им. А. М. Горького

Троицкая Наталья Анатольевна, заместитель директора РГИА ДВ

Чарыкова Наталья Федоровна, заместитель директора библиотечно-информационного центра ТГМУ

Шамашова Ирина Владимировна, заведующая ИБО Камчатской краевой научной библиотеки им. С. П. Крашенинникова

Щербинина Наталья Геннадьевна, ведущий библиограф ИБО БОУНБ им. Шолом-Алейхема

Ядреева Любовь Тимофеевна, ведущий библиограф отдела ретроспективной национальной и краеведческой библиографии НБ РС(Я)

СОДЕРЖАНИЕ

От составителей	3
ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ И ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ В 2018 ГОДУ	
Январь.....	4
Февраль	30
Март.....	49
Апрель	77
Май	93
Июнь	108
Июль	126
Август	147
Сентябрь	172
Октябрь	179
Ноябрь	205
Декабрь	225
Юбилей 2018 года (конкретная дата не выявлена)	251
Новое имя в календаре	281
СТАТЬИ	
Юрий Дмитриевич Шмаков	282
Николай Константинович Костарев.....	285
Эдуард Иосифович Васильев	288
Съезды сведущих людей в Приамурском генерал-губернаторстве	290
Анатолий Алексеевич Вахов	294
Владимир Петрович Ларионов	298
Магаданский военный спортивно-технический клуб «Подвиг»	302
Газета «Амурская правда».....	305
Гамовский мятеж.....	307
Елена Валерьевна Вяльбе.....	310
Антонина Александровна Кымытваль	311
Александр Михайлович Лобычев	315
Камчатская милиция	318
Анна Александровна Самар	321
Строитель дальневосточных городов	324
Владимир Станиславович Шапкин	328
«Суворовец» – это звучит гордо	331
Магаданский политехнический техникум	336

Борис Петрович Полевой.....	338
От Хабаровки к Хабаровску.....	342
Хабаровский государственный институт культуры.....	348
Восточный военный округ.....	351
Петер Зигмундович Демант.....	354
ОАО «Сусуманский гок “Сусуманзолото”».....	356
Якутский сельскохозяйственный техникум.....	358
Союз приморских художников.....	360
Олег Сергеевич Щербановский.....	366
Хабаровский край.....	368
Елизарова Елизавета Ивановна.....	373
Платон Алексеевич Ойунский.....	376
Иван Венедиктович Елагин.....	379
Магаданская область.....	384
Николай Иванович Занин.....	388
Кецай Кеккетын – основоположник корякской национальной литературы.....	390
Александр Исаевич Солженицын (1918–2008) на Дальнем Востоке.....	393
Железнодорожный район города Хабаровска.....	397
Хабаровская краевая филармония.....	400

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ УКАЗАТЕЛИ

Именной указатель.....	408
Географический указатель.....	411
Указатель предприятий, учреждений, творческих и общественных организаций, транспортных систем.....	412
Указатель исторических, научных и культурных событий.....	414

СЛОВАРЬ АББРЕВИАТУР.....

НАШИ АВТОРЫ.....

421