

ТВОРЧЕСКИЕ МАСТЕР-КЛАССЫ В МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕКАХ (обзор)

ТЕХНИКИ МАСТЕР-КЛАССОВ

- Плетение
- Рисование
- Мозаика
- Бумагопластика
- Свитдизайн

ЯПОНСКИЙ ВИД РУКОДЕЛИЯ КУМИХИМО



В переводе с японского слово «кумихимо» буквально означает «плетёный шнурок». Шнуры первыми начали плести самураи. Они подпоясывали плетёными кожными или шёлковыми веревками свои кимоно. Только гораздо позже, когда это рукоделие перешло в женские руки, они стали использовать его для создания различных украшений, подвязок, браслетов и др.

МАСТЕР-КЛАСС «БРАСЛЕТИК ДРУЖБЫ»



Браслетики не перестают быть востребованными и в современной моде, особенно среди молодого поколения. Плетут круглый шнур из 7 ниток. Именно такой чаще всего рукодельницы используют для создания фенечек, или как их ещё называют «браслетика дружбы».

Библиотека им. Д. С. Лихачева, СПб, ГБУ «ЦБС Выборгского района»

https://vk.com/wall-60401298_12891?ysclid=IzukoXvo6g209767784

МАСТЕР-КЛАСС

«ПЛЕТЕНИЕ КОРЗИН ИЗ БУМАЖНОЙ ЛОЗЫ»



Для плетения можно использовать разнообразную по качеству бумагу, учитывая три её свойства: гибкость, прочность и толщину, например бумагу для выпечки.



МБУК «Централизованная библиотечно-клубная система»
Красногвардейского района, Оренбургская область

<https://krcbs.ru/news/83950314>

МАСТЕР-КЛАСС «ВОЛШЕБНАЯ ДЖУТОВАЯ НИТЬ»



МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека»
Тацинского района, Ростовская область

<https://mcbtacina.rnd.muzkult.ru/news/114689739?ysclid=Izqfc8mddt624679177>

МАСТЕР-КЛАСС «УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР СКЕТЧИНГА»



Скетчинг — техника быстрого рисунка, название которой произошло от английского слова sketch («эскиз», «набросок»). Отличие скетча от картины или иллюстрации в том, что автор сознательно отказывается от детальной проработки в пользу скорости создания рисунка. Полученный результат может выглядеть слегка небрежным, но при этом хорошо передавать идею художника.

МБУК «Централизованная библиотечная система» г. Магадана

<https://цбс-магадан.рф/press-center/news/novosti/udivitelnyy-mir-sketchinga/?ysclid=Izqe24wchu230967723>

МАСТЕР-КЛАСС ПО РОСПИСИ КАМНЕЙ



МБУ «Охинская централизованная
библиотечная система», Сахалинская
область



<https://cbs-oha.shl.muzkult.ru/news/97430186?ysclid=lzt9w74afb981537255>

МАСТЕР-КЛАСС «ШЕРСТЯНАЯ ЖИВОПИСЬ»



Живопись шерстью — это особый способ создания живописного полотна без использования красок и карандашей, методом послойного накладывания цветной овечьей шерсти. Рисовать можно по шаблону или без, выкладывая «мазки» в порядке импровизации. Схожесть с акварельной техникой проявляется в наложении слоёв. Толстый слой даёт плотный яркий оттенок, тонкий — полупрозрачный эффект. Для творчества подходит шерсть, для фелтинга (валяния). Чем тоньше волокно, тем удобнее будет рисовать.

Библиотека № 12 «Информационно-сервисный центр» Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система Красносельского района»

<https://krlib.ru/master-klass-sherstyanaya-zhivopis?ysclid=Izusln96m4925919314>



СТРИНГ-АРТ

Стринг-арт — это вид графики, суть которой в том, что рисунок создаётся путём особого переплетения нитей. В этой технике можно создавать картины разной сложности и в различной цветовой гамме. В отличие от привычного вязания, вышивания или шитья, стринг-арт — необычный и интересный вид рукоделия. При умелом использовании простые гвозди и нитки превращаются в роскошные трёхмерные картины.

Придумали его английские ткачи, которые в определённой последовательности натягивали нитки на гвоздики, вбитые в доски. В результате получались панно для украшения помещений. В конце XIX века математик и исследовательница Мэри Буль усовершенствовала технику и использовала для обучения малышей геометрические фигуры.

Современный стринг-арт получил популярность благодаря американскому дизайнеру Джону Эйхингеру. Изготовленные им мандалы поражают воображение изяществом линий, уникальными оптическим иллюзиями. На сегодняшний день известность необычных картин только растёт.

МАСТЕР-КЛАСС СТРИНГ-АРТ



В начале дети на деревянной основе с помощью гвоздей изобразили выбранный ими рисунок. Затем натянули цветные нити. Получились необычные картины в 3-D формате.

МБУК «Централизованная библиотечно-клубная система Красногвардейского района»,
Оренбургская область

[https:// krcbs.ru/news/83954221](https://krcbs.ru/news/83954221)



МАСТЕРСКАЯ ЖИВОПИСИ «РИСУЕМ В ТЕХНИКЕ НИТКОГРАФИИ»



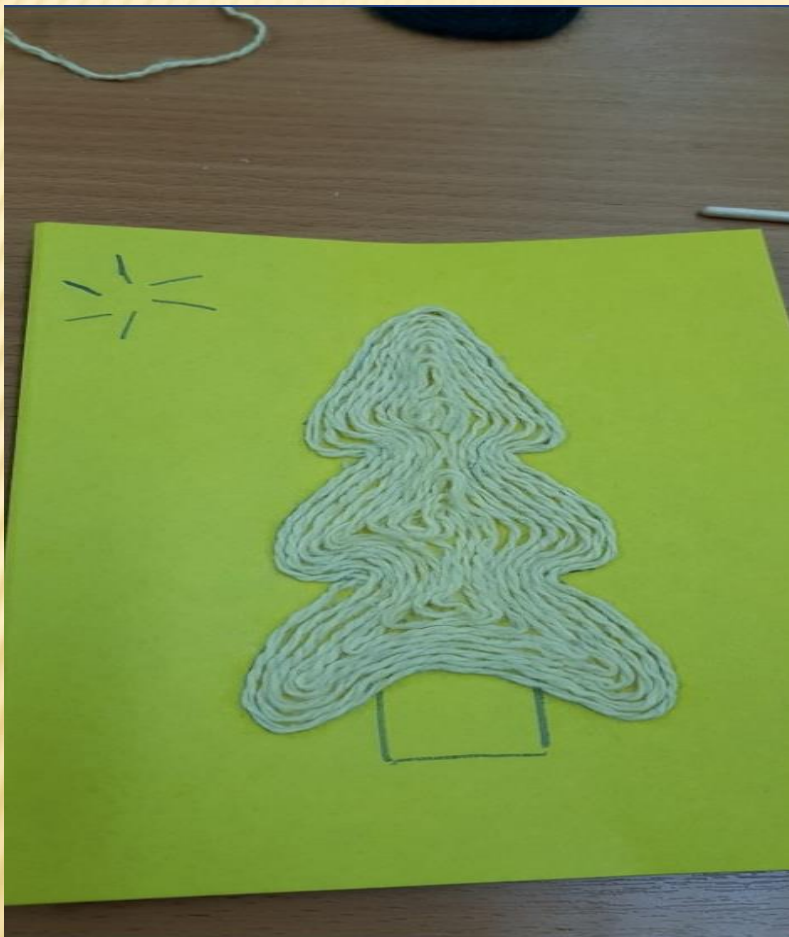
Ниткография — это нетрадиционная техника рисования, суть которой заключается в использовании нити вместо кисточки. Нить пропитывается краской, но рисунок не выводится, а получается путём протягивания окрашенной нити, помещённой между двух листов бумаги.



МУК «Эртильская межпоселенческая библиотека»
Эртильского муниципального района»,
Воронежская область

<https://ertilbiblio.vrn.muzkult.ru/news/84161611>

МАСТЕР-КЛАСС «НИТКОГРАФИЯ»



В начале занятия дети с помощью ниток изобразили различные фигуры на столе, Затем на клеевую основу были выложены нити по контуру, в результате чего получились красочные, интересные новогодние открытки-аппликации.



ЦБС г. Сыктывкара

<https://www.cbs-sykt.ru/news/10371/>



КИНУСАЙГА

Кинусайга — это вид рукоделия, который появился в 1987 году в Японии, её ещё называют японским пэчворком без использования иглы (пэчворк — лоскутное шитьё), по сути, это аппликация из разноцветных кусочков ткани. Поначалу для основы кинусайги использовались деревянные дощечки с прорезями. В современном рукоделии используются пенопласт или пеноплекс. В технике кинусайга можно сделать и саму картину и рамку к ней.

МАСТЕР-КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ПАННО ТЕХНИКОЙ «КИНУСАЙГА»



Для создания панно потребовались кусочки тонких, не растягивающихся и не осыпающихся тканей. Сочетание текстиля нескольких видов в одном изделии делало картины ещё более выразительными. Были использованы также листы. В качестве основы картин использовался пенопласт. На выбор были предоставлены шаблоны цветов: тюльпанов и пионов. Рисунок цветка переносился на пенопласт по контуру прорезывались углубления в которых заправлялись края ткани.

ГБУК «Централизованная библиотечная система Красносельского района», г. Санкт-Петербург

<https://krlib.ru/master-klass-po-izgotovleniyu-panno-texnikoj-kinusajga?ysclid=Izw04as5cb414602828>

ПО МОТИВАМ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ



МАСТЕР-КЛАСС ПО ПЕРМОГОРСКОЙ РОСПИСИ

Библиотека искусств МИБС г. Благовещенска
<https://vk.com/artbiblioblbg>



МАСТЕР-КЛАСС «В ГОСТИ К НАМ ПРИШЛА МАТРЁШКА»

МУК ЦБС г. Полысаево, Кемеровская область
<https://bibpol.ru/pub/387-master-klass-v-gosti-k-nam-prishla-matryoshka.html?ysclid=Izw4esr1g2926843809>

МАСТЕР-КЛАСС — РОСПИСЬ ПРЯНИКОВ



Пряник расписывали техникой «контурная заливка». Это одна из самых простых и популярных техник росписи пряников. Для неё нужны кондитерский мешочек со срезом на кончике или с насадкой для нанесения контуров и глазурь для заливки.

Сначала глазурь наносят по контуру пряника, создавая желаемый рисунок или узор. Затем, с помощью мешочка, заполняется пряник внутри контура глазурью. После высыхания глазури можно продолжить декорирование пряника, нанося контрастные контуры или используя другие техники.



МБУК «Централизованная библиотечно-клубная система Красногвардейского района», Оренбургская область

krcbs.ru/news/99656500

МАСТЕР-КЛАСС ПО РОСПИСИ ЁЛОЧНОЙ ИГРУШКИ В СТИЛЕ ГЖЕЛЬ «СНЕЖНАЯ, НЕЖНАЯ СКАЗКА ЗИМЫ»



Старокалмашевская сельская модельная библиотека —
филиал МАУК «Чекмагушевская центральная межпоселенческая библиотека», Республика
Башкортостан

<https://stkalmashbibl.ru/news/2023/12/2412/>

ИЗГОТОВЛЕНИЕ НАРОДНЫХ КУКОЛ



Кукла-мотанка или, как её ещё называют узелковая кукла, получила свое название из-за специфической техники изготовления — мотания.

МБУК «Качканарская центральная городская библиотека им. Ф.Т. Селянина», Свердловская область

<https://gorbib.org.ru/282-doll>



МАСТЕР-КЛАСС «ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО»



Граттаж в переводе с французского языка означает «скрести, царапать». В этой технике рисунок проявляется в ходе процарапывания рабочей поверхности, которые залиты тушью или гуашью поверх воска.

Участники мастер-класса попробовали создать силуэт стрекозы с помощью трафарета. Для таинственного творческого процесса использовались гуашь, акварель, парафин и зубочистки.

МБУК «ЦСДБ города Рязани»

<http://csdb62.ru/novosti/2023/:17985?ysclid=lzwctdzn2g472883651>

МАСТЕР-КЛАСС «ЧУДО ПУГОВКИ»



С помощью разноцветных пуговиц были созданы оригинальные картины и панно.

МБУК «Централизованная библиотечная система» Моргаушского муниципального округа», Чувашская Республика

<https://mbuccbsmorgau.rchuv.ru/news/2023/11/16/master-klass-chudo-pugovki-v-adabajskoj-seljskoj-b>

МАСТЕР-КЛАСС ПО ТЕХНИКЕ IRIS FOLDING

Iris Folding (Айрис Фолдинг) — означает «радужное складывание». Техника Айрис Фолдинг появилась в Голландии в середине прошлого века и представляет собой особый метод складывания полосок из цветной бумаги в определённом порядке





НАСЫПУШКИ ИЗ ЦВЕТНОЙ СОЛИ

Изготовление декоративных бутылок с применением цветной соли (подкрашенная гуашью) для украшения интерьера.



*МАУ «Централизованная библиотечная система» Вагайского района,
Тюменская область*

<https://www.culture.ru/events/3604640/master-klass-nasypushki-iz-cvetnoi-soli>

МАСТЕР-КЛАСС «АРОМАТИЧЕСКОЕ САШЕ»



Ароматическое саше — простая полезная поделка, доступная каждому любителю творчества. Она является прекрасным средством ароматерапии, которая никогда не теряет своей популярности. Саше изготавливаются в виде небольших мешочков из хлопка или льна, наполненных специальной смесью из сухих душистых трав.

РМКУК «Каменская межпоселенческая центральная библиотека» Каменского муниципального района, Воронежская область

<https://biblio-kamenka.vrn.muzkult.ru/news/99608754>

МАСТЕР-КЛАСС «ИЗГОТОВЛЕНИЕ УКРАШЕНИЙ «КАНЗАШИ»

Канзаши — называют традиционные японские украшения, которые состоят из тканевых цветов, ими декорировали прически восточные красавицы.

Их носили вместе с кимоно.



ЦДБ МАУК «Централизованная библиотечная система муниципального образования город Новотроицк», Оренбургская область

https://cdbiblioteka.ucoz.ru/news/master_klass_kanzashi/2023-03-10-1133?ysclid=lypcmg1a4792009295

МАСТЕР-КЛАСС «БУКЕТ ИЗ КОНФЕТ»

Сладкий букет. Свит дизайн — это мастерство составления композиций и букетов из кондитерских изделий, в частности конфет .



Участники выбирали конфету в качестве основы для цветка и надевали на деревянную шпажку, затем вырезали из бумаги лепестки для бутона, оборачивали ими конфету. Из бумаги зелёного цвета вырезали лепестки и прямоугольник для стебелька, оборачивали палочку с цветком, прикрепляя листочки. Таким же образом делали ещё несколько цветков, собирали их в небольшой букет, заворачивая его во флористическую бумагу.

МБУК «Североморская ЦБС», Мурманская область

<https://sevcbs.ru/main/master-klass-buket-iz-konfet/>

МАСТЕР-КЛАСС «ТОПИАРИЙ — ДЕРЕВО СЧАСТЬЯ»

Топиарий, или дерево счастья — это маленькое декоративное деревце, которое используется для украшения интерьера и даже как элемент сервировки праздничного стола. Его можно создать из веток, сизаля, атласных ленточек, бусинок или из кофейных зёрен.



Библиотека-филиал № 16, ГБУК «Региональная библиотечная система г. Севастополя»

<https://iinkerman-bibl.ru/derevo-schastya-v-vashem-dome/?ysclid=lypfsguqph21954708>

МАСТЕР-КЛАСС «СВЕЧА ИЗ ВОЩИНЫ»



Участники выбрали для своего изделия отрезки вошины различной толщины и подобрали подходящий хлопковый или джутовый шпагат для фитиля. Затем, очень плотно скрутив вошину, украсили готовую свечу мешковиной и декоративными элементами.



РМКУК «Богучарская межпоселенческая центральная библиотека», Воронежская область

<https://boglibcd.vrn.muzkult.ru/news/91871446?ysclid=lzs3o2lrzb940196564>

МАСТЕР-КЛАСС ИЗ БУМАЖНЫХ САЛФЕТОК



МКУК «Централизованная библиотечная система» Баганского
района, Новосибирская область

<https://cbs-bagan.nsk.muzkult.ru/news/86842574?ysclid=ls4dkhvz8696447524>

МАСТЕР КЛАСС

«БРОШЬ-ЦВЕТOK ИЗ ДЖИНСОВОЙ ТКАНИ»



На мастер-классе рассказывают о разных видах джинсовой ткани и показывают, как изготовить лепестки, листья, как их собирать в брошь. Каждый участник выполняет все этапы создания цветка и делает украшение своими руками. По завершении мастер-класса у каждого получается красивый аксессуар.

МБУ «Сабинская централизованная сельская клубная система», Республика Хакассия

<https://rdk-saby.tatarstan.ru/index.htm/news/2247740.htm>

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

33 слайда

ОТДЕЛ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
И
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ДВГНБ

Составитель Е. Н. Бойнякшина

Контакты :

телефон: 4212 (32-96-34)

e-mail — nmo@fessl.ru

