Константин Дмитриевич Бальмонт (1867-1942)

Н. П. Ульянов – «Портрет К. Д. Бальмонта», 1909

Я – внезапный излом,
Я – играющий гром,
Я – прозрачный ручей,
Я – для всех и ничей…

Один из виднейших представителей Серебряного века, поэт-символист К. Д. Бальмонт прославился также как переводчик и эссеист, автор мемуаров, филологических трактатов, историко-литературных исследований и литературной критики.

Творчество Бальмонта продолжалось более 50 лет.

Краткая биография

Библиография

Стихотворения о природе

Краткая биография

К. Д. Бальмонт родился в помещичьей семье в 1867 году, и детство его прошло в имении родителей, о котором он позднее сказал: «Красивое малое царство уюта и тишины». «…Моими лучшими учителями в поэзии были — усадьба, сад, ручьи, болотные озерки, шелест листвы, бабочки, птицы и зори», — вспоминал поэт в 1910-х годах.

С детства К. Бальмонт много читал, особый интерес проявляя к поэзии, пробовал сочинять сам.

Н. П. Ульянов – «Портрет К. Д. Бальмонта», 1909

Первое выступление Бальмонта в печати относится к 1885 году, а в 1890 году вышла его первая книга «Сборник стихотворений», включавшая помимо переводов около двадцати авторских произведений. Проникнутая тоскливыми мотивами, книга не встретила отклика, и весь тираж ее, по утверждению Бальмонта, был им уничтожен.

С середины 1890-х начинается наивысший расцвет художественного дарования Бальмонта и незамедлительно последовавшая за ним широкая и шумная популярность. Это связано со своеобразным положением, которое Бальмонт занимает в русском символизме. С одной стороны, К. Бальмонт являлся одним из лидеров снискавших славу русских «старших символистов», а с другой, он понятнее и ближе читающей публике: он менее шокирует ее, чем В. Брюсов, более «доступен», чем Д. Мережковский и В. Соловьев.

Главным в поэзии Константина Бальмонта было не выражение мыслей и чувств, а стремление передать впечатление от виденного, запечатлеть неуловимый миг, вместив в него полноту жизни. Не случайно, с легкой руки В. Брюсова всю лирику Бальмонта начали определять как поэзию «запечатленных мгновений».

В своем творчестве К. Бальмонт очень часто обращался к природе, описывая ее красоту, загадочность и величие. Музыка стихов созвучна состоянию души поэта и природы.

Его стихи удивительно красивы и музыкальны, идеально подобранные рифмы, понятные слова и какая-то легкость написания, придает произведениям Бальмонта нежность, свежесть и певучесть:

В. А. Серов – «Портрет К. Д. Бальмонта», 1905

Ландыши, лютики. Ласки любовные.
Ласточки лепет. Лобзанье лучей.
Лес зеленеющий. Луг расцветающий.
Светлый свободный журчащий ручей…

(«Песня без слов»)

И названия стихов поэта отражают их необыкновенную музыкальность: «Аккорды», «Гармония слов», «Зовы звуков», «Песня без слов». Не случайно Бальмонта называли музыкальным живописцем, «Паганини русского стиха». На его стихи написано более 500 романсов.

***А. Блок**: «Когда слушаешь Бальмонта — всегда слушаешь весну. Никто не опутывает души таким светлым туманом, как Бальмонт. Никто не развевает этого тумана таким свежим ветром, как Бальмонт. Никто до сих пор не равен ему в его “певучей силе”»*

***М. Волошин**: «Бальмонта вообще нельзя сравнивать, он весь – исключение, его можно любить только лично»*

***М. Цветаева**: «В присутствии Бальмонта всегда чувствуешь себя как в присутствии всевышнего. Бальмонт – олицетворение самой поэзии, на каждом бальмонтовском жесте, слово-клеймо-печать-звезда-поэта»*

Наверх

Читайте стихотворения поэта, о его жизни и творчестве

Бальмонт К. Д. Автобиографическая проза / К. Д. Бальмонт ; [сост., подгот. текстов, вступит. ст., примеч. А. Д. Романенко]. - Москва : Алгоритм, 2001. - 605, [2] с. – [84(2Рос=Рус)6 3404766 / Б-213].

Бальмонт К. Д. Аккорды души : поэтический сборник / К. Д. Бальмонт ; [сост. и авт. предисл. В. Модестов]. - Москва : Худож. лит., 2011. - 413, [1] с.– [м3029401(д) / Б-213].

Бальмонт К. Д. Избранное / К. Д. Бальмонт ; [сост. В.М.Рошаль]. – Санкт-Петербург. : ТОО «Диамант», 1997. - 445,[1] с. – [84(2Рос=Рус)6 м2809673 / Б-213].

Бальмонт К. Д. Под новым серпом : избр. стихотворения и проза / К. Д. Бальмонт ; [сост., вступ. ст., примеч. Л. Н. Таганова]. - Иваново : Талка, 2007. - 442 с., [4] л. ил. – [84(2Рос=Рус)6 3312443 / Б-213].

Бальмонт К. Д. Полное собрание поэзии и прозы в одном томе / К. Д. Бальмонт. - Москва : Альфа-кн., 2011. - 1307, [1] с. - Алф. указ.: с. 1245-1266.– [84(2Рос=Рус)6 3421564 / Б-213].

Бальмонт К. Д. Стихотворения / К. Д. Бальмонт ; [сост. и вступ. ст.: Л. Ф. Алексеева]. - Изд. 2-е, испр. и доп. - Москва : Звонница-МГ, 2014. -478, [1] с. - (Библиотека избранных стихотворений. XX век). – [м3041667(д) / Б-213].

Бальмонт К. Д. Хочу быть дерзким : [Стихотворения и поэмы] / Бальмонт К. Д. ; Сост. Б. Евсеев. - Москва : ЭКСМО-пресс, 2000. - 381,[1] с. – [84(2Рос=Рус)6 м2859316 / Б-213].

Бальмонт К. Д. Четверогласие стихий : [стихотворения] / К. Д. Бальмонт. - Москва : Комсом. правда : НексМедиа, 2013. - 238 с. - (Великие поэты ; 59). – [м3040558(д) / Б-213].

Басинский П. Константин Бальмонт (1867 - 1942) : [Жизнь и литературная деятельность] / П. Басинский, С. Федякин // Басинский П., Федякин С. Русская литература конца XIX - начала XX века и первой эмиграции. - Москва, 2000. - С.119-125. – [83.3 2841712 / Б-272].

Библиография К. Д. Бальмонта : отв. ред. С. Н. Тяпков ; сост.: С. Н. Тяпков [и др.] Иван. гос. ун-т, Рос. фонд культуры. Т. 1 : Произведения поэта на русском языке, изданные в России, СССР и Российской Федерации (1885-2005 гг.). - Иваново : Иван. гос. ун-т, 2006. - 488, [12] с. - Автогр. А. Ю. Романова. – [83.3(2Рос=Рус)6-8 3312441(б) / Б-593].

Гуртуева Т. Б. Литературные портреты «серебряного века» (Федор Сологуб, Зинаида Гиппиус, Константин Бальмонт) : Учеб. пособие по спецкурсу: Для спец. 021700 - Рус. яз. и лит. / Т. Б. Гуртуева ; Кабардино-Балкар. гос. ун-т. - Нальчик : Б. и., 1996. - 45 с. - [83.3(2Рос=Рус)6 2771968 / Г-957].

Константин Бальмонт глазами современников : воспоминания, письма, дневники, поэтические посвящения, подражания, эпиграммы, пародии, шаржи / [сост.: А. Ю. Романов]. - Санкт-Петербург : Родник, 2013. - 974, [1] с. – [83.3(2=411.2)6-8 3483465 / Б-213].

Крохина Н. П. Художественный мир К. Д. Бальмонта: поэтика всеединства. Система образов и мотивов : монография / Н. П. Крохина ; Иван. гос. ун-т, Шуйс. фил., Центр кризисолог. исслед. - Шуя : ИвГУ, 2013. - 249 с. – [83.3(2=411.2)6-8 3487548 / К-838].

Куприяновский П. В. Бальмонт / П. В. Куприяновский, Н. Молчанова. - Москва : Молодая гвардия, 2014. - 345, [2] с. - (Жизнь замечательных людей : серия биографий ; вып. 1657 (1457). - Библиогр.: с. 344-346. - [83.3(2=411.2)6 3483925 / К-924].

Куприяновский П. В. К. Д. Бальмонт и его литературное окружение / П. В. Куприяновский, Н. А. Молчанова. - Воронеж : Воронеж, 2004. - 196, [1] с. - Указ. имен: с. 190-196. – [83.3(2=411.2)6 3468519 / К-924].

Пайман А. Константин Бальмонт: «Я вечный ветер, я вечно вею...» / А. Пайман // Наука и религия. - 2011. - № 6. - С. 50-53.

Петрова Т. С. Константин Бальмонт: «Где мой дом?» / Т. С. Петрова // Литература в школе. - 2006. - № 12. - С. 6-12.

Серебрякова О. М. Константин Бальмонт - поэт-переводчик / О. М. Серебрякова // Русская словесность. - 2008. - № 4. - С. 25-29.

Татанова Д. М. Стихии природы в художественной картине мира К. Д. Бальмонта / Д. М. Татанова // Гуманитарные исследования. - 2013. - № 3. - С. 110-118. - Библиогр.: с. 117-118.

Наверх

Стихотворения о природе

Август
Аромат Солнца
Бледная травка
Болотные лилии
В час рассвета
Весна
Вечер
Глушь
Грусть
Закатные цветы
Зарождающаяся жизнь
Зарождение ручья
Зима
Изморозь
Исполинские горы
Камыши
Лебедь
Одуванчик
Осень (Вы умрете, стебли трав…)
Осень (Поспевает брусника...)
Песня без слов
Подснежник
Праздник Весны
Снежинка
Я в этот мир пришел, чтоб видеть Солнце...

Наверх

Август

Сонет

Как ясен Август, нежный и спокойный,
Сознавший мимолетность красоты.
Позолотив древесные листы,
Он чувства заключил в порядок стройный.

В нем кажется ошибкой полдень знойный,-
С ним больше сродны грустные мечты,
Прохлада, прелесть тихой простоты
И отдыха от жизни беспокойной.

В последний раз, пред острием серпа,
Красуются колосья наливные,
Взамен цветов везде плоды земные.

Отраден вид тяжелого снопа,
А в небе журавлей летит толпа
И криком шлет «прости» в места родные.

1894

К. К. Констанди – «Галки. К осени», 1915

К списку стихотворений

Аромат Солнца

Запах Солнца? Что за вздор!
Нет, не вздор.
В Солнце звуки и мечты,
Ароматы и цветы
Все слились в согласный хор,
Все сплелись в один узор.

Солнце пахнет травами,
Свежими купавами,
Пробужденною весной,
И смолистою сосной.

Нежно-светлоткаными,
Ландышами пьяными,
Что победно расцвели
В остром запахе земли.

Солнце светит звонами,
Листьями зелеными,
Дышит вешним пеньем птиц,
Дышит смехом юных лиц.

Так и молви всем слепцам: -
Будет вам!
Не узреть вам райских врат.
Есть у Солнца аромат,
Сладко внятный только нам,
Зримый птицам и цветам!

Н. Я. Белянин – «Весеннее солнце», 1959

К списку стихотворений

Бледная травка

Бледная травка под ветхим забором
К жизни проснулась в предутренний час,
Миру дивясь зеленеющим взором,
Бледная травка, ты радуешь нас.

Месяцу, воздуху, Солнцу, и росам
Ты отдаешься, как светлой судьбе,
Ты ни одним не смутишься вопросом,
Не задрожишь в безысходной борьбе.

Чуть расцветешь, и уже отцветаешь,
Не доживешь до начала зимы.
Ты пропадаешь, но ты не страдаешь,
Ты умираешь отрадней, чем мы.

В. Ф. Аммон – «Летний пейзаж», 1877

К списку стихотворений

Болотные лилии

Побледневшие, нежно-стыдливые,
Распустились в болотной глуши
Белых лилий цветы молчаливые,
И вкруг них шелестят камыши.
Белых лилий цветы серебристые
Вырастают с глубокого дна,
Где не светят лучи золотистые,
Где вода холодна и темна.
И не манят их страсти преступные,
Их волненья к себе не зовут;
Для нескромных очей недоступные,
Для себя они только живут.
Проникаясь решимостью твердою
Жить мечтой и достичь высоты,
Распускаются с пышностью гордою
Белых лилий немые цветы.
Расцветут, и поблекнут бесстрастные,
Далеко от владений людских,
И распустятся снова, прекрасные, -
И никто не узнает о них.

И. И. Левитан – «Лилии. Ненюфары»,

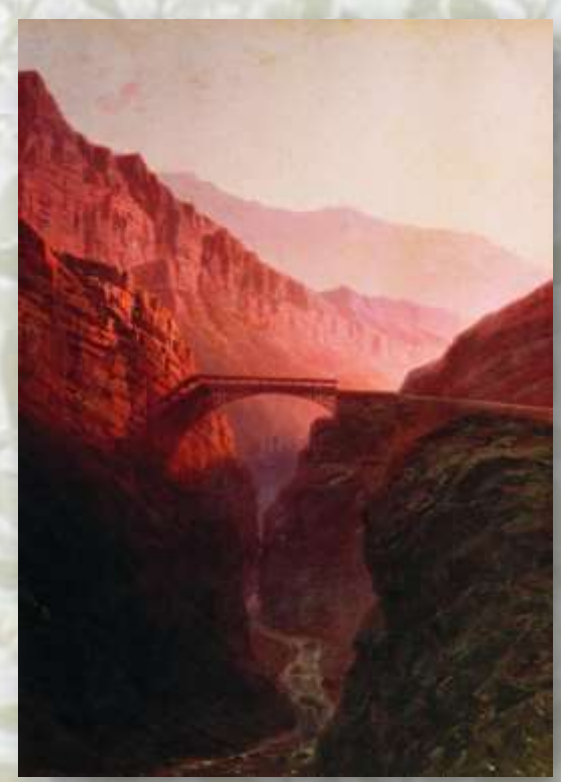
К СПИСКУ СТИХОТВОРЕНИЙ

В час рассвета

Над ущельем осторожным, меж тревожных чутких скал,
Перекличке горных духов в час рассвета я внимал.
Со скалы к скале срывался, точно зов, неясный звук.
Освеженный, улыбался, пробуждался мир вокруг.

Где-то серна пробежала, где-то коршун промелькнул,
Оборвался тяжкий камень, между скал раздался гул.
И гнездится, и клубится легкий пар, источник туч,
Зацепляясь, проползает по уступам влажных круч.

И за гранью отдаленной, - радость гор, долин, полей, -
Открывает лик победный, все полней и все светлей,
Ярко-красное Светило расцветающего дня,
Как цветок садов гигантских, полный жизни и огня.



И. Н. Занковский – «Салтынское ущелье близ Гуниба»

К списку стихотворений

Весна

Вот и белые березы,
Развернув свои листы,
Под дождем роняют слезы
Освеженной красоты.

Дождь идет, а Солнце светит,
Травы нежные блестят,
Эту нежность их заметит,
И запомнит зоркий взгляд.

Видя радость единенья
Солнца, влаги, и стеблей,
Дух твой будет как растенье,
Взор засветится светлей.

И войдет в твои мечтанья
Свежесть пышной новизны.
Это — счастие, свиданье,
Праздник Солнца и Весны!

Н. М. Ромадин – «Весенний дождь», 1967

К списку стихотворений

Вечер

Удвоены влагой сквозною,
Живя неземной белизною,
Купавы на небо глядят.
И дремлют прибрежные травы,
И внемлют их вздохам купавы,
Но с ними вздохнуть не хотят.

На озере, тихом и сонном,
Наскучив путем раскаленным,
Качается огненный лик, -
То Солнце, зардевшись закатом,
На озере, негой объятом,
Лелеет лучистый двойник.

И тучка,- воздушная нега,-
Воздушней нагорного снега,
На воды глядит с вышины;
Охвачена жизнью двойною,
Сквозя неземной белизною,
Чуть дышит в улыбке волны.

1897

В. Д. Орловский – «Пруд. Летний вечер», 1890-е

К списку стихотворений

Глушь

Луг - болото - поле - поле,
Над речонкой ивы.
Сладко дышится на воле,
Все цветы красивы!

Все здесь нежит глаз и ухо
Ласкою веселой.
Прожужжала где-то муха,
Шмель гудит тяжелый.

Всюду - божия коровки,
Розовые кашки,
Желто-белыя головки
Полевой ромашки.

Нежно-тонки очертанья
Задремавшей дали...
Полно, разве есть страданья?
Разве есть печали?

Б. В. Щербаков – «Разнотравье донское», 1974

К списку стихотворений

Грусть

Внемля ветру, тополь гнется, с неба дождь осенний льется,
Надо мною раздается мерный стук часов стенных;
Мне никто не улыбнется, и тревожно сердце бьется,
И из уст невольно льется монотонный грустный стих;
И как тихий дальний топот, за окном я слышу ропот,
Непонятный странный шепот - шепот капель дождевых.

Отчего так ветру скучно? Плачет, ноет он докучно,-
И в ответ ему стозвучно капли бьются и бегут;
Я внемлю, мне так же скучно, грусть со мною неразлучна,
Равномерно, однозвучно рифмы стройные текут;
В эту пору непогоды, под унылый плач Природы,
Дни, мгновенья, точно годы - годы медленно идут.

1894

Н. П. Федосов - Осенний ветер», 1978

К списку стихотворений

Закатные цветы

О, краски закатные! О, лучи невозвратные!
Повисли гирляндами облака просветленные.
Равнины туманятся, и леса необъятные,
Как будто не жившие, навсегда утомленные.

И розы небесные, облака бестелесные,
На долы печальные, на селения бедные,
Глядеть с состраданием, на безвестных - безвестные,
Поникшие, скорбные, безответные, бледные!

А. И. Куинджи – «Красный закат», 1905-1908

К списку стихотворений

Зарождающаяся жизнь

Еще последний снег в долине мглистой
На светлый лик весны бросает тень,
Но уж цветет душистая сирень,
И барвинок, и ландыш серебристый.

Как кроток и отраден день лучистый,
И как приветна ив прибрежных сень.
Как будто ожил даже мшистый пень,
Склонясь к воде, бестрепетной и чистой.

Кукушки нежный плач в глуши лесной
Звучит мольбой тоскующей и странной.
Как весело, как горестно весной,

Как мир хорош в своей красе нежданной -
Контрастов мир, с улыбкой неземной,
Загадочный под дымкою туманной.

1894

И. С. Остроухов – «Последний снег», 1891

К списку стихотворений

Зарождение ручья

На вершине скалы, где потоком лучей
Солнце жжет горячей, где гнездятся орлы,
Из туманов и мглы зародился ручей,
Все звончей и звончей по уступам скалы
Он волной ударял, и гранит повторял
Мерный отзвук на звук, возникавший вокруг.

Как прозрачный кристалл, как сверкающий луч,
Переменчивый ключ меж камней трепетал,
На граните блистал, и красив, и певуч,
Жаждой жизни могуч, он от счастья рыдал,
И кричали орлы, на уступах скалы,
У истоков ручья, в торжестве бытия.

Н. П. Крымов – «Горный Ручей», 1907

К списку стихотворений

Зима

Поля затянуты недвижной пеленой,
Пушисто-белыми снегами.
Как будто навсегда простился мир с Весной,
С ее цветками и листками.
Окован звонкий ключ. Он у Зимы в плену.
Одна метель поет, рыдая.
Но Солнце любит круг. Оно хранит Весну.
Опять вернется, Молодая.
Она пока пошла бродить в чужих краях,
Чтоб мир изведал сновиденья.
Чтоб видел он во сне, что он лежит в снегах,
И вьюгу слушает как пенье.

С. Ю. Жуковский – «Зимний пейзаж», 1910

К списку стихотворений

Изморозь

Журавли потянули,
Улетают на Юг.
Лес — в немолкнущем гуле.
Ветры сильно дохнули.
Затуманился луг.
Утром изморозь млеет,
На траве, на окне.
Кто-то веет и реет,
Хочет власти — не смеет,
Но отсрочка лишь в дне.

И. И. Бродский – «Поздняя осень», 1907

К списку стихотворений

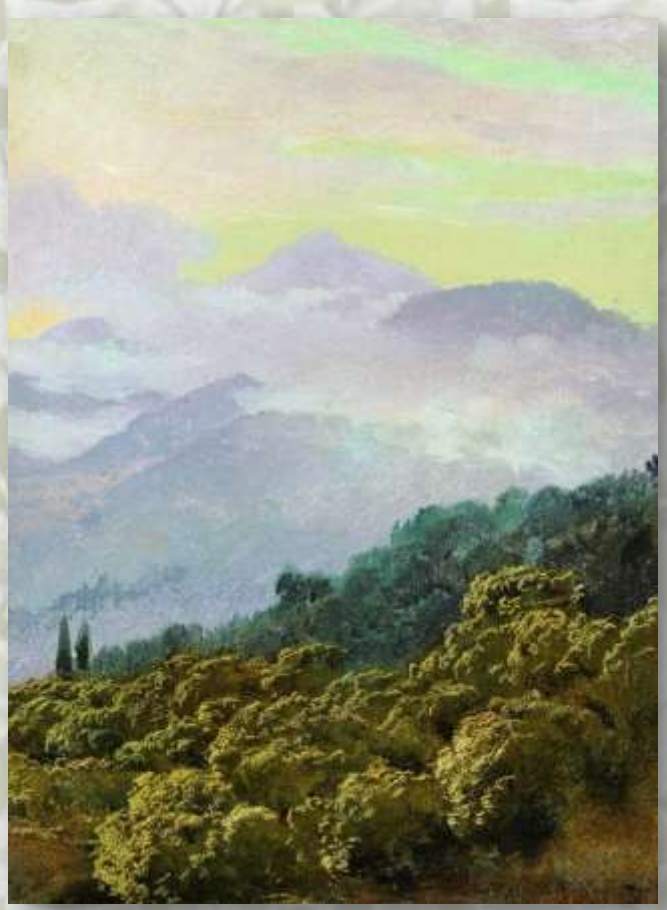
Исполинские горы

Исполинские горы,
Заповедные скалы.
Вы - земные узоры,
Вы - вселенной кристаллы.

Вы всегда благородны,
Неизменно прекрасны,
От стремлений свободны,
К человеку бесстрастны.

Вы простерли изломы,
Обрамленные мохом,
Вы с борьбой незнакомы,
Незнакомы со вздохом.

Вы спокойно безмолвны,
Вас не тронут рыданья,
Вы - застывшие волны
От времен Мирозданья.



В. В. Верещагин – «Вид Крымских гор»

К списку стихотворений

Камыши

Полночной порою в болотной глуши
Чуть слышно, бесшумно, шуршат камыши.

О чем они шепчут? О чем говорят?
Зачем огоньки между ними горят?

Мелькают, мигают - и снова их нет.
И снова забрезжил блуждающий свет.

Полночной порой камыши шелестят.
В них жабы гнездятся, в них змеи свистят.

В болоте дрожит умирающий лик.
То Месяц багровый печально поник.

И тиной запахло. И сырость ползет.
Трясина заманит, сожмет, засосет.

«Кого? Для чего? - камыши говорят,-
Зачем огоньки между нами горят?»

Но Месяц печальный безмолвно поник.
Не знает. Склоняет все ниже свой лик.

И, вздох повторяя погибшей души,
Тоскливо, бесшумно, шуршат камыши.

1895

В. Д. Орловский – «Пейзаж. Камыши на реке», 1880-1890-е

К списку стихотворений

Лебедь

Заводь спит. Молчит вода зеркальная.
Только там, где дремлют камыши,
Чья-то песня слышится, печальная,
Как последний вздох души.

Это плачет лебедь умирающий,
Он с своим прошедшим говорит,
А на небе вечер догорающий
И горит и не горит.

Отчего так грустны эти жалобы?
Отчего так бьется эта грудь?
В этот миг душа его желала бы
Невозвратное вернуть.

Все, чем жил с тревогой, с наслаждением,
Все, на что надеялась любовь,
Проскользнуло быстрым сновидением,
Никогда не вспыхнет вновь.

Все, на чем печать непоправимого,
Белый лебедь в этой песне слил,
Точно он у озера родимого
О прощении молил.

И когда блеснули звезды дальние,
И когда туман вставал в глуши,
Лебедь пел все тише, все печальнее,
И шептались камыши.

Не живой он пел, а умирающий,
Оттого он пел в предсмертный час,
Что пред смертью, вечной,
примиряющей,
Видел правду в первый раз.

1895

А. И. Мещерский – «Заросший пруд», 1893

К списку стихотворений

Одуванчик

В бесконечности стремленья бесконечность достиженья,
Тот, кто любит утро Мая, должен вечно ждать Весны.
В каждом миге быстролетном светоносность есть внушенья,
Из песчинок создаются золотые сны.

Миг за мигом в Небе вьются звездовидные снежинки,
С ветром падают на Землю, и лежат как белый слой.
Но снежинки сон лелеют, то — цветочные пушинки,
Нежный свежий одуванчик с влажною Весной.

И. И. Левитан – «Одуванчики», 1889

К СПИСКУ СТИХОТВОРЕНИЙ

Осень

Вы умрете, стебли трав,
Вы вершинами встречались,
В легком ветре вы качались,
Но, блаженства не видав,
Вы умрете, стебли трав.

В роще шелест, шорох, свист
Тихий, ровный, заглушенный,
Отдаленно-приближенный.
Умирает каждый лист,
В роще шелест, шорох, свист.

Сонно падают листы,
Смутно шепчутся вершины,
И березы, и осины.
С измененной высоты
Сонно падают листы.

И. И. Шишкин – «Осень», 1894

К списку стихотворений

Осень (Поспевает брусника...)

Поспевает брусника,
Стали дни холоднее,
И от птичьего крика
В сердце стало грустнее.

Стаи птиц улетают
Прочь, за синее Море.
Все деревья блистают
В разноцветном уборе.

Солнце реже смеется,
Нет в цветах благовонья.
Скоро Осень проснется
И заплачет спросонья.

Е. Е. Волков – «Болото осенью», 1871

К списку стихотворений

Песня без слов

Ландыши, лютики. Ласки любовные.
Ласточки лепет. Лобзанье лучей.
Лес зеленеющий. Луг расцветающий.
Светлый свободный журчащий ручей.

День догорает. Закат загорается.
Шепотом, ропотом рощи полны.
Новый восторг воскресает для жителей
Сказочной светлой свободной страны.

Ветра вечернего вздох замирающий.
Полной Луны переменчивый лик.
Радость безумная. Грусть непонятная.
Миг неизбежного. Счастия миг.

И. И. Левитан – «Цветущий луг», 1890-е

К списку стихотворений

Подснежник

В зелёном перелеске
Подснежный колокольчик,
Раскрывшись ранним утром,
Тихонько позвонил.
Сказал: «Молитесь, травки!»
Шепнул: «Молитесь, звери!»
Пропел: «Молитесь, птицы!
Господь даёт нам сил».

И белая берёзка
Курилась благовонно;
И заячья капустка
Молилась в тишине.
И серый можжевельник,
Упавши на коленки,
Шептал благоговейно: —
«Дай ягод, в срок, и мне!»

А белочка, желтея,
С брюшком пушисто-белым,
Скакнув от ветки к ветке,
Искала, что поесть.
И протрубел комарик,
Свои расправив крылья,
В предлинную свирельку: —
«В лесу богатств не счесть!»

1914

А. М. Грицай – «Подснежники. Осинник», 1954

К списку стихотворений

Праздник Весны

Зима отъехала от нас.
Телега скрылась вдалеке.
Весна подходит. В добрый час.
Весна всегда ласкает нас.
И Лето едет в челноке.
Прощайте, снежности Зимы,
Бурлит и пенится разлив.
Из теста жаворонков мы
Печем, им клюв позолотив,
И крылья золотом покрыв.
Чтоб клюв по-солнечному был,
И к нам Весну поторопил,
Сусальным золотом крыло
Скорей Весну сюда влекло.
Еще мы круглый хлеб печем,
С хлеб-солью выйдем пред Теплом.
И стелем новый холст в полях,
Кладем пирог на тех холстах.

И, обратившись на Восток,
Поем обрядовый намек:
«Весна красна, Весна красна,
Приди к нам поскорей!
Гори, Любовь, приди, Весна,
К нам с милостью своей!
Будь Ладой к снам, усладой нам,
Побольше дай цветов!».
Весна идет, и нам поет:
«Уж луг цвести готов!»
«Весна красна, Весна красна,
Березка нам нужна…»
Весна идет, и нам поет:
«Уж липкий сок течет!»
«Весна красна, Весна красна.
Красивы глазки льна!»
«Я дам вам лен и коноплю»,
Весна поет: «Люблю!»

К. Ф. Юон – «Весенний солнечный день», 1910

К списку стихотворений

Снежинка

Светло-пушистая,
Снежинка белая,
Какая чистая,
Какая смелая!

Дорогой бурною
Легко проносится,
Не в высь лазурную,
На землю просится.

Лазурь чудесную
Она покинула,
Себя в безвестную
Страну низринула.

В лучах блистающих
Скользит, умелая,
Средь хлопьев тающих
Сохранно-белая.

Под ветром веющим
Дрожит, взметается,
На нем, лелеющем,
Светло качается.

Его качелями
Она утешена,
С его метелями
Крутится бешено.

Но вот кончается
Дорога дальная,
Земли касается,
Звезда кристальная.

Лежит пушистая,
Снежинка смелая.
Какая чистая,
Какая белая!

А. А. Пластов «Первый снег», 1946

К списку стихотворений

Я в этот мир пришел, чтоб видеть Солнце...

Я в этот мир пришел, чтоб видеть Солнце
И синий кругозор.
Я в этот мир пришел, чтоб видеть Солнце
И выси гор.

Я в этот мир пришел, чтоб видеть море
И пышный цвет долин.
Я заключил миры в едином взоре,
Я властелин.

Я победил холодное забвенье,
Создав мечту мою.
Я каждый миг исполнен откровенья,
Всегда пою.

Мою мечту страданья пробудили,
Но я любим за то.
Кто равен мне в моей певучей силе?
Никто, никто.

Я в этот мир пришел, чтоб видеть Солнце,
А если день погас,
Я буду петь... Я буду петь о Солнце
В предсмертный час!

1911

А. И. Куинджи – «Море. Крым», 1898-1908

К списку стихотворений