



Дальневосточная Государственная Научная  
библиотека

приглашают своих читателей и гостей Хабаровска  
посетить книжно-иллюстративную выставку  
**«На стекла вечности уже легло мое дыхание,  
мое тепло...»»,**  
посвященную 125 - летию со дня рождения

Осипа Мандельштама

(1891 - 1938).

15 января 2016 года исполняется 125 лет со дня рождения Осипа Эмильевича Мандельштама — одного из самых значительных поэтов «серебряного века», но лишь недавно (после посмертной реабилитации 1987 года) ставшего известным широкому кругу отечественных читателей. «Конечно, наш первый поэт...» - говорила о нем Анна Ахматова. Судьба Мандельштама, погибшего в пересыльном сталинском лагере под Владивостоком, трагична, но и блистательна: «век-волкодав» не пощадил поэта, но его творчество осталось предметом восхищения и поклонения для тысяч людей в России и за рубежом. Человек глубоко гуманистических убеждений, тонкий лирик, неутомимый разведчик в недрах слова, Осип Мандельштам оставил нам стихи, ставшие одним из столпов, поддерживающих небесный свод не только русской, но и мировой культуры. Поэтому библиотека подготовила для своих читателей и гостей масштабную книжно-иллюстративную выставку, посвященную жизни и творчеству поэта, на которой представлено 150 изданий.

Конечно же, это в первую очередь неповторимые стихи Мандельштама. Вниманию читателей представлены лучшие образцы его лирики, созданные в трагические десятилетия XX века, но одухотворенные мечтой и любовью, выражающие естественный человеческий порыв к счастью, к природе и дарам культуры, к благороднейшим состояниям нравственности.

Также на выставке немало биографической и мемуарной литературы о жизни поэта, среди которой выпущенная в серии «Жизнь замечательных людей» книга Олега Лекманова «Осип Мандельштам» и уникальное издание «Серебряный век. Портретная галерея культурных героев рубежа XIX–XX веков», где собраны литературные портреты людей, определивших собой и своими творениями культуру России. Интереснейшие воспоминания об Осипе Мандельштаме содержатся в мемуарах видных деятелей «серебряного века» Анны Ахматовой «Листки из дневника», Корнея Чуковского «Чукоккала», Владислава Ходасевича

«Диск», в книге замечательного поэта и переводчика Семена Израилевича Липкина «Угль, пылающий огнем...». Но, в первую очередь, мы хотим обратить внимание читателей на воспоминания женщины, прожившей с Мандельштамом девятнадцать лет и неразрывно связавшей с ним всю жизнь — Надежды Яковлевны Мандельштам. Равная собеседница величайших поэтов столетия, Надежда Яковлевна в своих книгах «Воспоминания», «Вторая книга», «Третья книга» сохранила живую память о полной смысла и событий жизни Осипа Мандельштама. Откройте книги вдовы поэта, и Вы увидите, что нет и не может быть Мандельштама без той, кто жила его жизнью, записывала, берегла и дарила миру его стихи, в тоталитарном аду спасла его живое поэтическое слово — без той, кому поэт неустанно повторял «ты — мое «ты».

Как поэт, Осип Мандельштам обладает редчайшим качеством — он поистине интернационален. Поэтому среди завершающих выставку работ филологов и историков литературы представлены не только труды отечественных ученых и публицистов Андрея Немзера, Бенедикта Сарнова, Ирины Сурат, Льва Аннинского, но и книги зарубежных исследователей творческого гения Мандельштама. Например, о судьбе и духовной драме Осипа Мандельштама, о столкновении поэта и тоталитарной власти с обжигающей прямотой и искренностью рассказано в книге Никиты Струве «Осип Мандельштам» (впервые опубликована в Париже в 1982 году). К творчеству Мандельштама обращаются профессор Регенсбургского университета в Германии Генрих Киришбаум и профессор Еврейского университета в Иерусалиме Роман Тименчик, памяти Осипа Мандельштама посвятил свой сборник «Роза — Никому» знаменитый поэт Пауль Целан: «Для меня Мандельштам означает встречу, которая редко бывает в жизни. Это братство, явленное мне из дальнего далека».

Кроме книг, судьба Осипа Мандельштама иллюстрируется многочисленными изобразительными материалами — редкими фотографиями, запечатлевшими поэта в разные периоды жизни.

Выставка работает до 1 февраля по адресу: Основное здание библиотеки, ул. Муравьева — Амурского 1/72, 3 этаж, выставочный зал.