Д13647
Т67

Министерство Кинематографии РСФСР
Управление Кинофикации Исполкома
Приморского краевого Совета депутатов трудящихся

ТРИБУНА ПЕРЕДОВОГО ОПЫТА РАБОТНИКОВ КИНОФИКАЦИИ ПРИМОРЬЯ



ДВГНБ
ЭР03377
ДВ государственная научная библиотека



„Самое замечательное в соревновании состоит в том, что оно производит коренной переворот во взглядах людей на труд, ибо оно превращает труд из зазорного и тяжелого бремени, каким он считался раньше, в дело чести, в дело славы, в дело доблести и геройства“.

СТАЛИН.

ДВГНБ

ЭР03377

Т67

Вручить каждому работнику кинофикации и проката

ОБРАЩЕНИЕ РАБОТНИКОВ СПАССКОГО РАЙОННОГО ОТДЕЛА КИНОФИКАЦИИ КО ВСЕМ РАБОТНИКАМ КИНОСЕТИ ПРИМОРСКОГО КРАЯ

О РАЗВЕРТЫВАНИИ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СОРЕВНОВАНИЯ ЗА ДОСРОЧНОЕ ВЫПОЛНЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЛАНА 1951 ГОДА

Дорогие товарищи!

Коллектив нашего районного отдела кинофикации, выполняя свои социалистические обязательства, досрочно выполнил годовой план 1950 года.

Лучшие люди нашего районного отдела обеспечили значительное улучшение кинообслуживания трудящихся города и деревни и тем самым внесли свой вклад в дело борьбы за досрочное окончание пятилетки. Воодушевленные великими победами советского народа и заботой партии и правительства о нас, киноработниках, и стремясь добиться дальнейшего значительного улучшения кинообслуживания трудящихся, мы призываем всех киноработников Приморья включиться в социалистическое соревнование за досрочное выполнение государственного плана 1951 года и берем на себя следующие обязательства:

По районному отделу кинофикации

1. Выполнить государственный план к 7 ноября 1951 года по зрителям на 110%, по валовому сбору на 105%.
2. Добиться выполнения месячных планов всеми киноустановками райотдела.
3. Добиться неуклонного соблюдения маршрутов кинопередвижками.
4. Добиться отсутствия сверхнормального износа (повреждения, сожжения и других видов порчи фильмов).
5. Проводить политическую и техническую учебу с киномеханиками и мотористами.
6. Своевременно производить расчеты с финансовыми органами и Главкинопрокатом.
7. Своевременно и качественно представлять отчетность в вышестоящие органы.

По райкинотеатру

1. Выполнить государственный план к 7 ноября 1951 года по зрителям на 115%, по валовому сбору на 110%.
2. Обеспечить показ наряду с художественными фильмами хроникальных и научно-популярных фильмов.

ЭР03377

3. Обеспечить высокое качество кинопоказа. Содержать в образцовом состоянии помещения кинотеатра и киноаппаратуру.

4. Добиться полного отсутствия сверхнормального износа, повреждения, сожжения и других видов порчи фильмов.

По стационарным киноустановкам

1. Выполнить государственный план к 7 ноября 1951 года по зрителям на 115%, по валовому сбору на 110%.

2. Организовать широкое рекламирование кинофильмов и продажу билетов.

3. Проводить детские киносеансы в воскресные и праздничные дни.

4. Обеспечить высокое качество кинопоказа и безаварийную работу киноустановки.

5. Добиться полного отсутствия случаев сверхнормального износа, повреждения и других видов порчи фильмов.

6. Экономно использовать отпущенные средства на эксплоатационные расходы.

По кинопередвижкам

1. Выполнить государственный план каждой кинопередвижкой к 7 ноября 1951 года по зрителям на 115%, по валовому сбору на 110%.

2. Обслуживать населенные пункты своего маршрута не менее 3-4 раз в месяц при строгом соблюдении маршрута.

3. Добиться высокого качества кинопоказа, отсутствия срыва киносеансов и аварий в работе.

4. Бережно относиться к вверенной кинотехнике, экономно расходовать отпущенные средства на ремонт киноаппаратуры.

5. Добиться полного отсутствия сверхнормального износа фильмов и других видов повреждения фильмов.

6. Своевременно представлять отчетность в райотдел кинофикации.

По киноремонтному пункту

1. Качественно производить ремонт киноаппаратуры, не допускать случаев возврата аппаратуры из сети по причине неудовлетворительного ремонта.

2. Увеличить производительность труда, добиваясь снижения стоимости ремонта.

3. Содержать в образцовом порядке рабочее место.

4. Строго соблюдать правила по технике безопасности и пожарной безопасности.

ОБРАЩЕНИЕ ПОДПИСАЛИ: **Бурухин** — киномеханик, **Крамаренко** — нач. райотдела кинофикации, **Мартынов** — пом. киномеханика, **Крюков** — киномеханик, **Нестеренко** — моторист, **Замаенко** — контролер, **Захваткина** — уборщица, **Криворак** — курсант, **Меменюк** — уборщица, **Каминская** — киномеханик, **Логунова** — киномеханик, **Баранчиков** — ученик, **Корень** — киномеханик, **Сережко** — мастер, **Корень М.** — моторист, **Горовой** — шофер, **Леутова** — кассир, **Окунцов** — киномеханик, **Колодкина** — кассир, **Доманюк** — ученик, **Гостенин** — киномеханик, **Могила** — киномеханик, **Скрыль** — курсант, **Плахута** — контролер, **Пойденко** — сторож, **Постникова** — администратор.

ЭР03377

ИНФОРМАЦИЯ
О ХОДЕ ВЫПОЛНЕНИЯ УСЛОВИЙ ВСЕСОЮЗНОГО СМОТРА

Условия Всесоюзного смотра в январе 1951 г. выполнили:

Кинотеатры краевого подчинения

1. Кинотеатр «Комсомолец». Директор кинотеатра **Худоногова Т. В.**
2. Кинотеатр «Приморье». Директор кинотеатра **Евселевич А. М.**
3. Кинотеатр «Уссури». Директор кинотеатра **Лерман Д. Б.**

Кинотеатры районного подчинения

1. Кинотеатр «Стахановец». Директор кинотеатра **Розов И. Т.**
2. Кинотеатр «Аврора». Директор кинотеатра **Крамаренко В. К.**
3. Кинотеатр «Фрунзе». Директор кинотеатра **Варакин В. С.**
4. Кинотеатр «Темп». Директор кинотеатра **Васьков А. Ф.**
5. Кинотеатр «Родина» (Шкотово). Директор кинотеатра **Пермяков С. М.**

Райотделы

1. Спасский. Начальник райотдела **Крамаренко В. К.**
2. Шкотовский. Начальник райотдела **Пермяков С. М.**
3. Артемовский. Начальник райотдела **Розов И. Т.**
4. Сучанский. Начальник райотдела **Соловьев Л. А.**

Киномеханики стационаров

1. **Череватенко.** Буденновский райотдел.
2. **Ляшенко.** Сучанский райотдел.
3. **Григорьев.** Калининский райотдел.
4. **Яровой.** Калининский райотдел.
5. **Прусов.** Молотовский райотдел.
6. **Мартынчук.** Шмаковский райотдел.
7. **Детковский.** Тернейский райотдел.
8. **Березенчук.** Яковлевский райотдел.
9. **Шкляр.** Черниговский райотдел.
10. **Ромашкин.** Ворошиловский райотдел.
11. **Лубенский.** Город Владивосток.
12. **Крупянко.** Город Владивосток.
13. **Логунова.** Спасский райотдел.

Киномеханики кинопередвижек

1. **Модженок.** Шкотовский райотдел.
2. **Лемяшко.** Шкотовский райотдел.
3. **Семенец.** Владивостокский райотдел.
4. **Реутов.** Шкотовский райотдел.
5. **Коробко.** Тернейский райотдел.
6. **Шевченко.** Шкотовский райотдел.
7. **Рябченко.** Сучанский райотдел.
8. **Садовый.** Шкотовский райотдел.
9. **Ермуков.** Сучанский райотдел.
10. **Александров.** Шкотовский райотдел.

ЭР03377

11. **Никифоров.** Шкотовский райотдел.
12. **Сергунцев.** Сучанский райотдел.
13. **Косов.** Тернейский райотдел.
14. **Кривощеков.** Сучанский райотдел.
15. **Малахов.** Шкотовский райотдел.
16. **Аввакумов.** Город Владивосток.
17. **Фесенко.** Чугуевский райотдел.
18. **Никитин.** Яковлевский райотдел.
19. **Старченко.** Черниговский райотдел.
20. **Лекарев.** Город Владивосток.
21. **Лысенко.** Шкотовский райотдел.
22. **Иванов.** Пожарский райотдел.
23. **Голенко.** Красноармейский райотдел.
24. **Трофимов,** к/п. № 55. Красноармейский райотдел.
25. **Лысенюк.** Шкотовский райотдел.
26. **Рубис.** Шкотовский райотдел.
27. **Ерошенко.** Тернейский райотдел.
28. **Никитин.** Тернейский райотдел.
29. **Арнаутовский.** Ворошиловский райотдел.
30. **Сиворакша.** Анучинский райотдел.
31. **Шевцов.** Артемовский райотдел.
32. **Половец.** Артемовский райотдел.
33. **Карасев.** Находкинский райотдел.
34. **Шалашов.** Гродековский райотдел.
35. **Корень.** Спасский райотдел.
36. **Крюков.** Спасский райотдел.
37. **Бурухин.** Спасский райотдел.
38. **Окунцов.** Спасский райотдел.
39. **Горецкий.** Калининский райотдел.

ДВ ГНБ

ЗА ДОСРОЧНОЕ ВЫПОЛНЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЛАНА 1951 ГОДА

Крамаренко В. К. — начальник Спасского райотдела

Включаясь в социалистическое соревнование за досрочное выполнение государственного плана 1950 года, Спасский райотдел взял на себя обязательство выполнить эксплоатационно-финансовый план досрочно — к 1 декабря 1950 года.

Подведенные итоги работы 1950 года говорят о том, что со своими обязанностями мы справились неплохо. Государственный план райотделом выполнен на I.XII-1950 года по зрителям на 120,4%, по валовому сбору на 106,9%.

Такие успехи нами достигнуты благодаря развернутому социалистическому соревнованию среди всех работников райотдела, где каждый работник брал на себя повышенные обязательства.

Выполнению плана также способствовало дальнейшее расширение киносети района.

Количество киноустановок в райотделе и количество обслуженных зрителей в 1950 году по сравнению с 1948 годом увеличилось более чем в два раза.

ЭР03377

Ниже я привожу таблицу, характеризующую работу Спасского райотдела за последние три года:

	1948	1949	1950
Количество киноустановок	4	7	9
Количество обслужен. кинозрит. (тыс.)	171,0	326,4	439,5
Количество киносеансов	2056	3287	4239
Валовой сбор		1 005 400	1 268 000

Если в 1948 г. в райотделе было всего 4 киноустановки, то в настоящее время райотдел имеет 4 сельских стационара, 4 кинопередвижки и районный кинотеатр на 250 мест, который до 1949 г. почти не работал. Несмотря на то, что он находился в помещении, непригодном для кинопоказа, мы все же смогли привести его в надлежащий вид и организовать хорошее качество кинопоказа.

Мы немедленно приступили к наведению порядка, в первую очередь, в кинотеатре. К работе в зимних условиях театр был не подготовлен. В зрительном зале было холодно, кинокамера не отапливалась, в результате чего аппаратура преждевременно выходила из строя и были частые случаи срыва киносеансов.

Кинокартины расписывались без учета заявок трудящихся и колхозников, плохо было организовано рекламирование кинофильмов. Реклама вывешивалась за 2-3 часа до начала сеанса.

Райотдел из месяца в месяц не выполнял государственного плана. Крайне тяжелое было финансовое положение. Райотдел не мог своевременно производить расплату с прокатом и финансовыми органами на местах.

По улучшению работы райотдела мы проделали следующую работу: во-первых, подготовили кинотеатр к работе в зимних условиях, для чего отремонтировали печи и запаслись необходимым количеством угля; во-вторых, улучшили рекламирование кинофильмов, кроме увеличения обыкновенных текстовых реклам, стали публиковать по радио и сообщать по телефону по крупным предприятиям и организациям, а также по колхозам; в-третьих, роспись кинокартин стали производить с учетом запросов и пожеланий зрителей и с учетом демонстрации кинокартин на киноустановках за прошлые месяцы.

Была проведена решительная борьба с бесплатным зрителем.

Имеющиеся в райотделе две передвижки не удовлетворяли потребности сельского населения, так как кинокартины демонстрировались один раз в месяц.

Поэтому для улучшения кинообслуживания колхозов мы увеличили количество кинопередвижек до 4, кроме того строго установили маршруты для каждой кинопередвижки; в результате проведенных мероприятий каждый населенный пункт нашего района обслуживается кинопоказом не менее 4-5 раз в месяц.

Для того, чтобы одни и те же картины не повторялись часто, мы в райотделе завели журнал, в котором ведем учет кинокартин по каждой киноустановке за каждый месяц. Это значительно облегчает работу при росписи фильмов и исключает возможность повторения фильмов на киноустановках.

Такие журналы мы рекомендуем вести не только начальникам райотделов, но и всем киномеханикам.

ЭР03377

Киномеханик нашего райотдела Корень А. А. ведет журнал с 1948 г., кроме того он для себя делает отметку о полученном валовом сборе за каждую кинокартину. Это дает ему возможность судить об успехах того или иного фильма и культурных потребностях и запросах своих зрителей.

Райотдел расписывает кинокартины только согласно письменных заявок киномехаников, и киномеханики, которые ведут журнал регистрации кинокартин, в большинстве своем получают фильмы согласно своих заявок.

Такой порядок росписи фильмов безусловно дает свои положительные результаты, это видно хотя бы из того, что все наши киноустановки досрочно выполнили свои годовые планы в 1950 г. Особенно хороших успехов добились киномеханики Могила, Гостенин, Корень, Крюков, Бурухин и другие.

По итогам Всесоюзного смотра 1949 г. три человека нашего райотдела награждены грамотами Министерства кинематографии СССР и ВЦСПС, кроме того за успешную работу по кинообслуживанию трудящихся Спасского района 7 человек награждены грамотами крайисполкома.

По борьбе с бесплатным зрителем необходимо было установить строгий систематический контроль за работой всех киноустановок.

Этот контроль мы осуществляли путем внезапных проверок бухгалтером райотдела с привлечением членов местного комитета и представителей финансовых органов, за продажей кинобилетов и пропуском в зрительный зал на киноустановках. В результате таких проверок за пропуск бесплатных зрителей была снята с работы контролер киноустановки постройкома.

Контроль за работой киномехаников в маршрутах осуществляют общественные инспекторы по киноработе, в большинстве своем это зав. сельскими клубами, которые одновременно оказывают большую помощь киномеханикам в рекламировании кинофильмов, организации киносеансов и представлении транспорта для переброски киноаппаратуры.

Общественные инспекторы оказывают большую помощь и начальнику райотдела в контроле за работой киносети.

Такой метод контроля за работой киномехаников сельских кинопередвижек мы осуществляем и сейчас и он себя оправдывает.

Но наш контроль за работой киноустановок заключается не только в этом. Большое значение в работе райотдела имеет контроль за расходованием запасных частей, смазочного материала и горючего. Для этой цели мы на каждого киномеханика завели лицевой счет, который хранится в картотеке бухгалтера, где он расписывается в получении той или иной детали.

Если деталь приходит в негодность по вине киномеханика, то он может получить ее только за наличный расчет. Такой порядок учета запасных частей коренным образом меняет отношение людей к вверенной им технике.

Каждый киномеханик нашего райотдела прежде чем выехать в маршрут, тщательно проверяет киноаппаратуру совместно с мастером киноремонтного пункта т. Сережко, и при обнаружении малейших неисправностей, устраняет их. Это исключает возможность срыва киносеансов из-за неисправности киноаппаратуры.

Хороших успехов в работе районный отдел кинофикации смог добиться только благодаря повседневной помощи райисполкома и райкома партии.

ЭР03377

Как известно, многие районные отделы кинофикации встречают большие трудности в работе из-за отсутствия транспорта для переброски киноаппаратуры, так как председатели колхозов в большинстве случаев отказываются предоставлять транспорт для этой цели.

По просьбе райотдела райисполком на своих заседаниях заслушивает отдельных председателей колхозов и сельсоветов о плохой помощи районному отделу кинофикации в предоставлении транспорта и подготовке помещения для демонстрации фильмов в зимних условиях.

Эти трудности встречаются и у нас, но в основном этот вопрос у нас решен положительно благодаря помощи райисполкома и райкома партии.

Специальным постановлением они обязали председателей колхозов беспрепятственно предоставлять транспорт для перевозки киноаппаратуры.

Особенно большая помощь нам была оказана в период проведения выборов в местные Советы депутатов трудящихся.

В день выборов райисполком и райком партии обязали райотдел кинофикации обслужить все населенные пункты нашего района. Для этого все наши гужпередвижки были установлены на автомашины, выделенные решением райисполкома.

Первый сеанс у нас состоялся в 7 часов утра 17 декабря 1950 г. После окончания сеанса в одном населенном пункте кинопередвижка переезжала в другое село, куда я уже заранее сообщал зав. агитпунктом, что к ним выехала кинопередвижка и чтобы они подготовили помещение для кинопоказа.

Таким образом кинопередвижка шла по заранее составленному плану от одного населенного пункта к другому. Этот план был заблаговременно разработан и утвержден райкомом партии и доведен до сведения всех заведующих агитпунктами, которые в свою очередь ставили в известность избирателей.

Таким образом, в день выборов каждая кинопередвижка обслужила 5-6 населенных пунктов.

Большую помощь мы ощущаем также со стороны местной районной газеты, на страницах которой периодически публикуются статьи о кинообслуживании трудящихся района.

Несмотря на значительное улучшение кинообслуживания трудящихся Спасского района мы считаем, что нами сделано еще не все для более культурного обслуживания населения и, в первую очередь, трудящихся города Спасска, которые имеют все возможности смотреть наши лучшие фильмы в таких же хорошо оборудованных кинотеатрах, как их смотрят трудящиеся г. Владивостока.

В связи с этим мы приступили к строительству нового кинотеатра на 500 мест, в 1950 г. уже освоено 350 тыс. рублей, отпущенных для этой цели. Это будет одно из красивых сооружений г. Спасска. Кинотеатр будет располагаться в 2-этажном кирпичном здании, в котором кроме зрительного зала будет оборудован концертный и читальный залы, буфет и другие подсобные помещения. В настоящее время производится заготовка лесоматериала для окончания строительства этого кинотеатра.

Наряду со строительством кинотеатра в 1950 г. Спасский райотдел проделал большую работу по оборудованию двух домов для районного отдела кинофикации. История этих домов такова, что один из них был подготовлен для слома на дрова, а второй, года 3-4 назад был начат строительством, но затем оно было приостановлено.

ЭР03377

Берясь за такое строительство, надеяться на помощь не приходилось, и мы решили строить хозяйственным способом, т. е. своими силами.

Лес и другой строительный материал приходилось подвозить на своих автомашинах, используя периоды нахождения киномехаников в райотделе.

Часто в качестве строителей приходилось прибегать к помощи всех работников райотдела, которые, чувствуя необходимость проводимых мероприятий, всегда оказывали строительству большую помощь.

Осенью 1950 г. ремонт этих зданий был закончен, и сейчас мы имеем хорошее, теплое и светлое общежитие для киномехаников и помещение для киноремонтного пункта, это значительно облегчает нашу работу сейчас, так как ремонт киноаппаратуры в мастерской киноремснаба мы производим в исключительных случаях.

Теперь каждый наш работник понял, что все его старания не пропали даром, он видит плоды своих трудов и готов в дальнейшем оказать любую помощь.

Мы знаем условия жизни каждого работника райотдела, исходя из этого оказываем свою помощь. В период подготовки к зиме многим работникам была оказана помощь в обеспечении углем и дровами, а некоторым — в ремонте своих квартир.

Таким образом, благодаря помощи местного комитета, нам удалось воспитать дружный и сплоченный коллектив, способный выполнить любую задачу, поставленную перед нами.

В январе проходило совещание работников Спасского райотдела, на котором мы приняли обращение ко всем киноработникам Приморья включиться в социалистическое соревнование за досрочное выполнение государственного плана 1951 г.

Нет сомнения в том, что коллектив Спасского райотдела свое обещание выполнит с честью.

ОБСЛУЖИВАТЬ НАСЕЛЕННЫЕ ПУНКТЫ ТОЛЬКО ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННО

Корень А. А. — киномеханик Спасского райотдела.

В Спасском райотделе я работаю в должности киномеханика кинопередвижки с октября 1946 года. К моменту поступления на работу в райотделе ни одна кинопередвижка не работала в течение 2 месяцев. С районом я был незнаком, не представлял расположения населенных пунктов.

Направляясь в маршрут, я от начальника райотдела получил устное распоряжение обслужить несколько населенных пунктов, расположенных поблизости, и вернуться в райотдел за дальнейшими указаниями. Обслуживание населенных пунктов лежало на совести киномеханика, твердого маршрута по обслуживанию населенных пунктов не было. Обслуживая населенные пункты своего маршрута, я постепенно продвигался в самые отдаленные села, где жители годами не видели кино.

Впервые жители смогли увидеть лучшие советские кинофильмы, в том числе и такую картину, как «Клятва».

Так как район в этот период насчитывал около 26 населенных пунктов, я успевал их обслуживать один раз в месяц, а бывало, что и в 2 месяца один раз.

ДВГНБ

ЭР03377

Частыми были случаи срыва киносеансов из-за неисправности киноаппаратуры, так как в райотделе не было необходимых запасных частей.

Фильмы расписывались бессистемно и без учета заявок и требований зрителей, причем на месяц расписывалось только 2 фильма.

При такой организации работы в райотделе мы, киномеханики, не могли проявить своих способностей и умения в деле улучшения кинообслуживания трудящихся.

И только в 1949 году в райотделе у нас появилась возможность на деле показать свои способности.

Киноработники края помнят, что я был предметом обсуждения многих совещаний и семинаров, как недисциплинированный киномеханик.

Дело дошло до того, что был поставлен вопрос о моем пребывании в системе кинофикации вообще.

Скрывать нечего, проступки с моей стороны действительно были.

Когда в райотделе были созданы нормальные условия для работы, твердо закреплены маршруты за киномеханиками, больше стало расписываться фильмов на каждую киноустановку, я понял, что выполнение государственного плана зависит только от меня.

Я решил в своем маршруте твердо установить график постановки киносеансов. За месяц вперед я вывешивал этот график не только в клубе, но и в сельмагах, колхозных бригадах.

За день до приезда в село я сообщал зав. клубом о том, чтобы он подготовил помещение для киносеанса и вывесил рекламу. Рекламу мы пишем на больших фанерных листах, которые вывешиваем в местах наибольшего скопления людей.

В период проведения детских киносеансов выделяются дежурные из комсомольцев, которые следят за порядком во время сеансов.

Заботясь о культурном обслуживании сельского населения, мы проводим свою работу в тесной связи с активом села: учителями, партийными и советскими работниками, которые за 15—20 минут до начала сеанса читают лекцию на всевозможные темы.

Так за последнее время наши зрители прослушали лекции: «О международном положении», «О планетах и жизни на земле», «О великих стройках коммунизма» и ряд других.

Кроме того, перед началом демонстрации кинофильма я демонстрирую светогазету, в которой отражены новости дня, опыт работы передовых колхозников, агитационный материал, посвященный выборам в Верховный Совет РСФСР.

За период работы 1949—1950 г. мы не имеем ни одного случая срыва киносеанса из-за неисправности киноаппаратуры и по своей причине, это объясняется прежде всего тем, что тщательно подготовляемся к киносеансу.

При работе в летних условиях имеем всегда брезент, с помощью которого делаем палатку под двигатель, когда приходится демонстрировать фильмы при дожде, что обеспечивает бесперебойную работу электростанции. Если приходится демонстрировать фильмы при грозе, тщательно делаем заземление киноустановки и продолжаем работу.

Работа в зимних условиях гораздо сложнее. В этот период мы подготавливаемся за 2 часа до начала сеанса. Внимательно просматриваем кинофильм, аппаратуру и двигатель. Каждому киномеханику обычно приходится много тратить усилий для того, чтобы завести двигатель после длительного переезда. Мы же на это тратим сравнительно мало

762844
ЭР03377

времени, так как перед пуском его мы прогреваем и заливаем в радиатор горячую воду.

Тщательная подготовка к киносеансу обеспечивает нам хорошее качество кинопоказа и безаварийную работу.

Зрители нашего маршрута привыкли к нашей организованности и всегда уверены в том, что раз сеанс назначен, то он обязательно состоится.

В своей работе нам иногда приходится прибегать к помощи своих зрителей, и всегда мы встречаем дружескую поддержку. Вот один из случаев оказанной помощи зрителями.

Мы выехали в маршрут, чтобы обслужить дальнее село, путь к которому лежал по таежной дороге; начавшийся днем снегопад к вечеру превратился в буран, и дорога была занесена снегом. Пробираясь в таких условиях, мы задержались в пути до наступления темноты, и пробираться с каждой минутой становилось труднее. Но мысль о том, что нас ждут зрители, срывается начало сеанса, неудержимо двигала вперед. Когда до населенного пункта оставалось каких-нибудь 2-3 километра, путь нам преградил снежный занос, который мы не в силах были преодолеть своими силами. Мы вынуждены были разложить костер и обогреться; увидя костер и зная о том, что в село должна прибыть кинопередвижка, жители села вышли к нам на помощь.

Расчистив 500 метров пути от снега, мы въехали в село в тепло натопленный клуб, подготовили аппаратуру и приступили к демонстрации фильма. После окончания сеанса в наше распоряжение была предоставлена хорошо натопленная комната для отдыха, а на утро мы опять отправились в путь.

Большое значение в работе киномеханика кинопередвижки имеет роспись кинокартин. Я в своей работе придаю этому большое значение. С 1948 года я веду специальный журнал, где записываю по каждому населенному пункту не только какая была картина, но и какую она дала выручку. Это дает мне возможность избежать частого повторения фильмов и судить о культурных потребностях своих зрителей.

Наша забота о зрителе, безаварийная работа, подготовка к организации киносеансов, серьезный подход к росписи фильмов не проходят даром. Государственный план мы ежемесячно перевыполняем, и это дает нам возможность хорошо зарабатывать.

Так, наша заработная плата с шофером тов. Дежурным И. Г. ежемесячно составляет 1100—1200 рублей.

Большую заботу мы ощущаем со стороны руководства райотделом. Приезжая из маршрута, к нашим услугам в райотделе имеется хорошее, теплое общежитие, где мы можем хорошо отдохнуть и заняться повышением своего идейно-политического уровня.

В день выборов в местные Советы депутатов трудящихся, 17 декабря 1950 года, мы обслужили в один день 5 населенных пунктов, начали с 7 часов утра и окончили в 10 часов вечера.

Здесь нужно отметить хорошую работу шофера тов. Дежурного И. Г., который в совершенстве овладел своей специальностью и специальностью моториста.

Он отлично водит машину, и мы быстро продвигались от одного населенного пункта к другому.

В выборах в Верховный Совет РСФСР мы также обслуживаем избирателей на избирательных участках.

ЭР03377

По итогам Всесоюзного смотра за 1949 год я награжден грамотой Министерства кинематографии СССР и ВЦСПС.

Сейчас, когда проводится новый Всесоюзный смотр на лучшую киноустановку, мы с шофером тов. Дежурным включились в этот смотр и взяли на себя обязательство выполнить условия смотра и добиться новых успехов в культурном кинообслуживании трудящихся деревни своего маршрута.

ЗАБОТА О ЗРИТЕЛЕ — ПЕРВОСТЕПЕННАЯ ЗАДАЧА

Гостенин Г. И. — киномеханик Спасского райотдела.

Чтобы быть хорошим киномехаником, недостаточно иметь квалификационное удостоверение киномеханика, нужно полюбить эту специальность. И я ее люблю. Поэтому, поступая в Спасский райотдел кинофикации киномехаником на киноустановку клуба постройкома, я с первых дней принялся за улучшение качества кинопоказа на киноустановке и культурное обслуживание зрителей.

Прежде всего я начал восстанавливать кинокамеру, так как кинокамера — это сердце киноустановки. Своими силами я сделал монтаж в камере, потому что в прежнем виде он не соответствовал техническим требованиям.

Аппаратура никогда не чистилась и за ней не было надлежащего ухода. Все это отражалось на качестве проекции и звуковоспроизведении. Так как звуковые катушки в усилителе УСУ-45 не соответствовали своему назначению, звук был слабый, я перемотал у обоих громкоговорителей звуковые катушки, что значительно улучшило звуковоспроизведение. И все-таки своей работой я был недоволен. Если со звуком у меня дело обстояло хорошо, то с проекцией плохо. Плохо освещался экран, а от этого и изображения на экране были темные. Я стал задумываться над тем, чтобы как можно лучше осветить экран, этой цели я добился путем приспособления к аппарату К-25 проекционной лампы 30×400. Делал это простым способом. Беру обыкновенную электрическую лампочку, от которой осторожно отпаиваю и отнимаю цоколь. После беру проекционную лампу 30×400, снимаю с помощью паяльника цоколь, затем припаиваю цоколь от электрической лампочки к корпусу лампы 30×400 и вворачиваю ее в обыкновенный электрический патрон. Получив таким образом новую проекционную лампу, вставляю ее в проекционный фонарь К-25, но в этих случаях необходимо заменять простые зеркала теплофильтрами, которые предохраняют фильм от усушки и воспламенения, что я и сделал.

Теперь, когда я добился значительного улучшения качества проекции и звуковоспроизведения, для привлечения зрителей необходимо было улучшить рекламирование кинофильмов. Реклама — это не менее важное дело, чем качество кинопоказа.

Кроме увеличения афиш в фойе клуба мы начали вывешивать репертуарный план на месяц. Зрители имели возможность заблаговременно подготовиться к фильму. За день до демонстрации фильма, когда мы точно убеждались в том, что картина будет в точном соответствии с репертуарным планом, вывешивали анонс около клуба и по городу.

Благодаря хорошей рекламе каждый фильм, который демонстри-

ЭР03377

руется у нас на киноустановке, не является для наших зрителей неожиданностью. В своей работе мы тесно связаны со своими зрителями и поэтому хорошо знаем их культурные запросы и требования. Роспись фильмов мы также производим с учетом пожеланий и предложений зрителей.

Проведенные нами мероприятия по улучшению работы киноустановки не пропали даром. Государственный план 1950 г. наша киноустановка выполнила 24 октября 1950 года. За все месяцы работы мы получали премии за перевыполнение плана. В результате мой оклад как киномеханика ежемесячно составляет 1000—1100 рублей.

В период предвыборной кампании и в день выборов мы демонстрировали фильмы на избирательных участках. За этот период мы продемонстрировали 20 копий кинофильмов, как например: «Великая сила», «Подвиг разведчика», «Зоя» и другие.

Особенно напряженная работа нам предстояла в день выборов в местные Советы. В этот день перед киномеханиками Спасского района была поставлена задача обслужить кинопоказом все населенные пункты района.

Нам с помощником т. Мартыновым предстояло обслужить в этот день 5 населенных пунктов: с. Славянку, с. Зеленовку, д. Прохоры, с. Дубовское, совхоз № 2.

Вечером 16 декабря 1950 года на автомашине нас подвезли до с. Славянки, после окончания сеанса мы ночью, пешком, по таежному снегу отправились с помощником Мартыновым в с. Зеленовку, а аппаратуру перевезли на лошадях. В 5 утра мы были на месте и в 7 часов утра 17 декабря начали первый сеанс. После окончания сеанса, здесь, по указанию начальника райотдела, который постоянно поддерживал с нами телефонную связь, переехали в другое село, затем в третье и т. д. Последний сеанс был закончен в 11 часов вечера 17 декабря. За этот день, в сравнительно малых населенных пунктах, мы обслужили 500 зрителей.

В выборах в Верховный Совет РСФСР мы также работали на избирательных участках и в день выборов обслужили 5 населенных пунктов. Задача эта была нелегкая, и ее выполнить можно было только при хорошей организации связи и помощи со стороны районного отдела кинофикации и райисполкома.

В КАЖДОМ СЕЛЕ СТАВИТЬ ДЕТСКИЙ КИНОСЕАНС

Крюков В. Ф. — киномеханик Спасского райотдела

Кино является одним из самых распространенных и любимых видов искусства. Не каждый колхозник может бывать в городе и видеть лучшие произведения наших драматургов в специальных театрах, а вот в кино эти произведения он может видеть всегда. Даже мало этого, он вправе требовать.

Свою работу как киномеханик я организую на улучшение кинообслуживания населенных пунктов своего маршрута и провожу ее в тесной связи с председателями сельских Советов и инспекторами по киноработе. Они оказывают мне помощь в предоставлении транспорта для переброски киноаппаратуры, в рекламировании кинофильмов и ведут борьбу с бесплатным зрителем.

Прибывая в населенный пункт с кинокартиной, мне уже не приходится беспокоиться о рекламе, она заранее подготовляется и вывеши-

ЭР03377

вается инспектором по киноработе. Особенно мне хочется отметить хорошую работу инспектора по киноработе в с. Сантахеза тов. Федчук И. Он сам пишет афиши, вывешивает их и оказывает необходимую помощь в подготовке помещения к демонстрации кинофильмов, особенно в зимний период.

В маршрут нашей кинопередвижки входит 6 населенных пунктов, каждый населенный пункт обслуживаем не менее 3-4 раз в месяц. Придавая большое значение кинообслуживанию детей, мы в каждом населенном пункте делаем специальные детские сеансы. Детские сеансы у нас проходят организованно, проводим мы их в тесной связи со школой и учителями. Фильмы расписываем согласно их заявок и пройденной программы обучения, в таких случаях наш фильм является закреплением пройденной программы в школе.

Большую помощь в работе оказывают нам райком партии и райисполком. Благодаря их помощи 17 декабря 1950 г. мы обслужили на своей гужпередвижке 3 населенных пункта, расположенных друг от друга на расстоянии 14—20 км. В ночь на 17 декабря 1950 г. мы выехали в с. Сосновку, и как только начались выборы, в 7 часов утра поставили первый сеанс. В 10 часов утра мы уже выехали в с. Гайворон, где избиратели уже знали о том, какая будет демонстрироваться кинокартина. После окончания сеанса в с. Гайвороне мы переехали в с. Сантахезу и поставили последний сеанс в 9 часов вечера. За один день мы собрали 650 рублей валового сбора. Подводя итоги социалистического соревнования за 1950 г., наша кинопередвижка заняла одно из первых мест среди киноустановок райотдела. Государственный план 1950 г. мы выполнили к 7 ноября.

Включаясь в социалистическое соревнование за досрочное выполнение государственного плана 1951 г., мы взяли на себя новые обязательства по улучшению кинообслуживания трудящихся и это обязательство будет нами выполнено.

КИНО ДЛЯ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ

Бурухин В. Г. — киномеханик Спасского райотдела

Я работаю на узкопленочной кинопередвижке № 32 Спасского райотдела кинофикации с мотористом Корень И. А. по обслуживанию путевых рабочих. В нашем маршруте 30 точек, расположенных по линии железной дороги от ст. Манзовка до разъезда Дроздова.

Условия работы нашего маршрута очень сложны. Нам приходится демонстрировать кинофильмы иной раз и в квартирах.

По февраль 1950 г., пока не была организована наша «пионерка», население железнодорожной магистрали было лишено возможности видеть кинофильмы, а теперь для них стали доступны все произведения советской кинематографии, в том числе и лучшие из них.

Учитывая отдаленность населенных пунктов от районных центров, мы понимаем, какую большую роль играет для них кино, и всю ответственность, которая возложена на нас. Поэтому мы стараемся обслужить кинопоказом рабочих своего маршрута не менее 3-4 раз в месяц. Это нам удается выполнять благодаря увеличению количества рабочих дней. Согласно плану нам запланировано 16 рабочих дней, мы же работаем 28 дней.

Наша прилежная работа приносит нам неплохие результаты. Так,

ЭР03377

мы ежемесячно выполняем план на 150%, а годовой план выполнили за 10 месяцев работы.

Хороших показателей в работе мы добились еще и потому, что качество проекции и звуковоспроизведения на нашей передвижке стоит на должной высоте.

Аппаратура наша всегда в исправности, и вследствие этого случаев срыва сеансов у нас не бывает.

Этим мы завоевали авторитет среди зрителей, что является хорошей оценкой нашей работы и обязывает нас работать еще лучше.

ЗА ОБРАЗЦОВУЮ РАБОТУ

Могила — ст. киномеханик кинотеатра «Аврора», Спасского райотдела

Я работаю в системе кино с 1934 г. Оглядываясь на свой пройденный трудовой путь, я хочу рассказать всем киномеханикам о том чувстве полного удовлетворения, которое я испытываю, работая при Спасском райотделе кинофикации. Работая под руководством тов. Крамаренко, я постоянно чувствую с его стороны заботу и внимание, как лично ко мне, так и к остальным киномеханикам нашего райотдела.

Тов. Крамаренко отдает всю свою энергию делу улучшения работы по кинообслуживанию населения.

Он своевременно ремонтирует аппаратуру, бесперебойно снабжает запасными частями и ведет с нами большую воспитательную работу. Он чутко и отзывчиво относится ко всем запросам киномехаников и заботится об улучшении наших бытовых условий.

В настоящее время для киномехаников-передвижников создано хорошее общежитие, где они, вернувшись из маршрута, могут культурно отдохнуть. Все это нас, киномехаников, обязывает работать больше и лучше. Заступив работать в кинотеатр «Аврора», я увидел много недостатков, которые тормозили в работе, и поставил себе цель устранить их, наладить должное качество кинопоказа.

Это мне удалось осуществить, благодаря организации постоянного ухода за киноаппаратурой, своевременной подготовки ее к киносеансу и правильному распределению труда между работниками аппаратной.

Кроме того мною был произведен перемонтаж аппаратной и установлены реактивные трансформаторы, что на много улучшило качество проекции и звуковоспроизведения.

При активной помощи киномеханика Гостенина и тов. Крамаренко мною в кратчайший срок был произведен полный монтаж аппаратной клуба «Колос».

Включившись в социалистическое соревнование в связи с проведением Всесоюзного смотра, я и весь коллектив аппаратной кинотеатра «Аврора» приложим все усилия, чтобы наш кинотеатр пришел с хорошими показателями и занял первое место среди районных кинотеатров.

ЭР03377

МОЙ ОПЫТ РАБОТЫ В КИНОРЕМОНТНОМ ПУНКТЕ

Сережко Г. Ф. — мастер киноремонтного пункта Спасского райотдела

Я, мастер ремонтного пункта Спасского райотдела кинофикации работаю в нем с первых дней его создания. Правильная организация ремонтного пункта и его работы является залогом успешной работы всей киносети райотдела. Отсюда ясно, что на меня возложена большая и ответственная задача, от решения которой зависит бесперебойное обслуживание населения кинофильмами и выполнение государственного плана нашего райотдела кинофикации.

Как практически были решены эти задачи в нашем ремонтном пункте? Прежде всего я произвел паспортизацию всей имеющейся киноаппаратуры. Это дало мне возможность установить техническое состояние аппаратуры и составить план для ведения планово-предупредительного ремонта. Согласно разработанному плану аппаратура поступает в ремонт в строго установленные сроки независимо от ее технического состояния.

Кроме того, я через каждые 15 дней проверяю всю аппаратуру и в случае выявления тех или иных недостатков тотчас же их устраняю.

Работая по ремонту киноаппаратуры с 1947 г., я как мастер хорошо понимаю, какое большое значение имеет качество ремонта, и стараюсь как можно лучше и качественнее ремонтировать киноаппаратуру.

Для того, чтобы ремонтный пункт не страдал из-за отсутствия запчастей, мною был произведен расчет необходимого количества запасных частей, исходя из расчета ведения планово-предупредительной системы ремонта. И в настоящее время наш ремонтный пункт имеет в необходимом количестве запчасти и нужный инструмент, которым наша мастерская все время оснащается.

Для ускорения ремонта усилительной аппаратуры я сделал электромоталку, которая немного облегчила перемотку трансформаторов и звуковых катушек, а также экономит значительно время по этим операциям.

Включаясь во Всесоюзный смотр на лучший киноремонтный пункт, я призываю остальных мастеров сделать у себя все необходимое, чтобы в проводимом смотре мы заняли первые места.

ЭР03377

ПРИКАЗ
МИНИСТРА КИНЕМАТОГРАФИИ РСФСР
№ 37

гор. Москва. **17 января 1951 года.**

Содержание: О награждении аттестатом «Отличник киносети» работников кинофикации Приморского края.

Передовые работники киносети Приморского краевого управления кинофикации, на основе социалистического соревнования добились значительных успехов в кинообслуживаний населения.

ПРИКАЗЫВАЮ:

За досрочное выполнение эксплоатационно-финансового плана 1950 года и улучшение кинообслуживания населения наградить аттестатом **«Отличник киносети»:**

Кривда Федора Харитоновича, начальника Яковлевского районного отдела кинофикации Приморского края, выполнившего к 1 ноября 1950 года годовой план по валовому сбору на 103,3%.

Крамаренко Владимира Константиновича, начальника Спасского районного отдела кинофикации Приморского края, выполнившего к 1 ноября 1950 года годовой план по валовому сбору на 106,9%.

Пермякова Сергея Михайловича, начальника Шкотовского районного отдела кинофикации Приморского края, выполнившего к 1 ноября 1950 года годовой план по валовому сбору на 104,6%.

Фунтикова Федора Денисовича, начальника Тернейского районного отдела кинофикации Приморского края, выполнившего к 1 ноября 1950 года годовой план по валовому сбору на 109,3%.

Холявко Романа Васильевича, начальника Тетюхинского районного отдела кинофикации Приморского края, выполнившего к 1 ноября 1950 года годовой план по валовому сбору на 109,3%.

Зарецкого Ивана Семеновича, киномеханика кинопередвижки Шкотовского районного отдела кинофикации Приморского края, выполнившего к 1 ноября 1950 года годовой план по валовому сбору на 113,7%.

Коробко Алексея Павловича, киномеханика кинопередвижки Тернейского районного отдела кинофикации Приморского края, выполнившего к 1 ноября 1950 года годовой план по валовому сбору на 116,8%.

Прусова Андрея Дмитриевича, киномеханика стационарной установки Молотовского районного отдела кинофикации Приморского края, выполнившего к 1 октября 1950 года годовой план по валовому сбору на 103,8%.

Пацева Федора Прокофьевича, старшего киномеханика киноустановки Сучанского районного отдела кинофикации Приморского края, выполнившего к 1 сентября 1950 года годовой план по валовому сбору на 101,2%.

Малахова Степана Никаноровича, киномеханика кинопередвижки Шкотовского районного отдела кинофикации Приморского края, выполнившего к 1 сентября 1950 года годовой план по валовому сбору на 100,6%.

ЭР03377

Реутова Виктора Петровича, киномеханика кинопередвижки Шкотовского районного отдела кинофикации Приморского края, выполнившего к 1 сентября 1950 года годовой план по валовому сбору на 104,4%.

Серова Ивана Семеновича, киномеханика кинопередвижки Сучанского районного отдела кинофикации Приморского края, выполнившего к 1 октября 1950 года годовой план по валовому сбору на 101,3%.

Черторинского Порфирия Макаровича, киномеханика стационарной установки Кировского районного отдела кинофикации Приморского края, выполнившего к 1 ноября 1950 года годовой план по валовому сбору на 104,1%.

Щербина Василия Варфоломеевича, киномеханика стационарной киноустановки Молотовского районного отдела кинофикации Приморского края, выполнившего к 1 октября 1950 года годовой план по валовому сбору на 100,9%.

Министр кинематографии РСФСР Г. ШАШКОВ

ИНФОРМАЦИИ

1. 7 февраля 1951 г. в гор. Владивостоке состоялось краевое совещание начальников районных отделов и директоров кинотеатров. На совещании был заслушан доклад начальника краевого управления кинофикации тов. **Зусмана** о итогах работы за 1950 г. и план на 1951 г. В прениях по докладу выступили начальники райотделов тт. **Васильев, Васьков, Воробьев, Басюк, Крамаренко, Новиков, Щербаков, Кошевой, Асанов, Заика,** управляющий краевой конторой Главкинопроката тов. **Кучерук** и начальник Ворошиловского отделения Главкинопроката т. **Игнатьев.** На совещании было принято обращение работников Спасского райотдела ко всем киноработникам Приморского края о развертывании социалистического соревнования за досрочное выполнение государственного плана 1951 года.

2. 19 января 1951 г. состоялось совещание работников Чугуевского райотдела кинофикации, на котором был заслушан доклад начальника краевого управления кинофикации тов. **Зусмана Е.** о мерах улучшения работы Чугуевского райотдела кинофикации. На совещании присутствовали все работники райотдела. В совещании принял участие первый секретарь РК ВКП(б) тов. **Ухарев.**

3. С 16 февраля 1951 г. по 25 февраля 1951 г. в краевом управлении был проведен семинар с мастерами киноремонтных пунктов. На семинар прибыли мастера Красноармейского, Сучанского, Яковлевского и Спасского райотделов кинофикации. Мастера ремонтных пунктов заслушали лекцию по кинотехнике, выполняли практические работы по ремонту аппаратуры в киноремонтной мастерской, ознакомились с новой кинотехникой и посетили киностудию. Двум лучшим киноремонтным пунктам выданы специальные наборы инструментов.

4. Краевое управление приступило к паспортизации киноаппаратуры. Паспортизации подлежит вся кинотехника районных отделов и кинотеатров.

5. 18 февраля 1951 г. после реконструкции вступил в действие кинотеатр «Родина» в гор. Владивостоке. Помещение кинотеатра хорошо оборудовано. При кинотеатре имеется концертный и читальный залы.

ДВГНБ

ЭР03377

6. В текущем году продолжается строительство Спасского кинотеатра. Кинотеатр должен быть пущен в эксплоатацию в текущем году. На окончание строительства кинотеатра правительством отпущено 900 000 рублей. Кинотеатр в Спасске будет одним из наиболее благоустроенных кинотеатров в крае.

7. Бывший начальник Владивостокского сельского райотдела кинофикации Потапов приказом начальника управления кинофикации снят с работы как не обеспечивающий руководства райотделом. Начальником Владивостокского сельского райотдела назначен тов. Зелюков.

Ответственный за выпуск Б. БОЙКО.

Февраль, 1951 г.

ДВГНБ

В/Д 01853. Владивосток. Типография № 1. Зак. 431. Тираж 1000.

ЭР03377

К СВЕДЕНИЮ ВСЕХ КИНОРАБОТНИКОВ ПРИМОРСКОГО КРАЯ

Министерство кинематографии СССР возобновляет издание массово-технического журнала «Киномеханик», рассчитанного на широкие круги киномехаников и работников киносети.

В журнале будет освещаться работа органов Главкинофикации и Главкинопроката по улучшению кинообслуживания населения, будут помещаться статьи по вопросам кинотехники, обмену передовым опытом, повышению квалификации киномехаников. Журнал будет широко информировать читателей о новых достижениях советской кинотехники, о выпускаемой аппаратуре и запасных частях, систематически освещать вопросы производства и выпуска новых фильмов, а также отвечать киномеханикам на технические вопросы.

Успешное выполнение намеченной программы возможно лишь при активном, непосредственном участии в работе журнала киномехаников, инженерно-технических и руководящих работников киносети.

Адрес редакции: Москва, Третьяковский пер., дом 19/1.

Ответственный редактор журнала «Киномеханик»
Б. КОНОПЛЕВ.

ДВГНБ

ЭР03377

Уок

9760

493

ДВГНБ

ЭР03377

55