ЭР03182
ДВ73
Д156

Постановление
Президиума Далькрайсовпрофа

ДВГНБ

ЭР03182

ДВГНБ

ЭР03182
ДВ73
Д156
ДВ государственная научная библиотека
Проверен
1940 г

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
ПРЕЗИДИУМА ДАЛЬКРАИСОВПРОФА
ОТ 22 НОЯБРЯ 1935 ГОДА

По вопросу организации 1 краевой художественной выставки ИЗО самодеятельности и фоторабот профсоюзов ДВК.

(Культинспектор ДКСПС—тов. Шевалев).

1. В целях выявления художников одиночек-самоучек, изобразительных (ИЗО) и фотокружков при клубах, красных уголках, показа их творческой продукции и дальнейшего развития самодеятельного изоискусства профсоюзов края первого мая 1936 года в Хабаровске организовать 1 краевую художественную выставку изосамодеятельности и фоторабот профсоюзов ДВК.

2. В Хабаровск в дни открытия выставки для проведения творческих методических совещаний вызвать с мест на три дня 50 авторов-художников участников краевой художественной выставки профсоюзов.

3. Предложить всем крайкомам союзов, ОСПС и ФЗМК немедленно развернуть широкую организационную работу по подготовке к выставке. Фамилии и адреса выявленных художников одиночек-самоучек, готовящихся к участию на выставке, немедленно сообщить в ДКСПС, а также наладить надлежащую консультационную и методическую помощь, привлекая к этому специалистов-художников.

4. Письмо с подробным указанием и ориентировочную смету организации и проведения краевой художественной выставки профсоюзов в сумме 50 тысяч рублей утвердить.

Поручить тов. Шевалеву при выявлении числа участников выставки по отдельным производственным профсоюзам уточнить участие их в финансировании выставки согласно сметы. Крайкомам профсоюзов в сметах предусмотреть проведение данного мероприятия.

6. Для подготовки и проведения краевой художественной выставки [illegible] выставки [illegible] по отдельным производственным [illegible]

ЭР03182

1940 г.

1. Андрианов — ДКСПС (председатель)
2. Покровский — художественный музей
3. Нагишкин — редакция «ТОЗ»
4. Соколов — крайком ВЛКСМ
5. Конишевский — крайком ВКП(б)
6. Бытовой — редакция «ТОК»
7. Остапенко — ДКА
8. Высоцкий — КК политпросветработников
9. Логинов — ЦК союза строителей тяжпрома
10. Ларионов — КК лесосплав
11. Шмерлинг — Дорпрофсож
12. Шевалев — ДКСПС
13. Тен — отдел национальностей при ДКИК.

Такие же комитеты организовать при ОСПС и крупных ФЗМК.

7. На орграсходы, связанные с подготовкой к выставке, из средств ДКСПС в счет будущих поступлений от крайкомов профсоюзов ассигновать пять тысяч рублей.

8. Для проведения подготовительной работы к выставке в городах Ворошилов-Уссурийск, Владивосток, Сучан, Артем сроком на один месяц командировать культинспектора ДКСПС тов. Шевалева.

ВСЕМ КРАЙКОМАМ, УПОЛНОМОЧЕННЫМ ЦК СОЮЗОВ, ОБЛПРОФ. СОВЕТАМ И ФЗМК ДВ КРАЯ.

Гигантское движение вперед культурной революции, обусловленное мощным развитием социалистической экономики, возбудило в широких слоях трудящихся Советского Союза небывалые требования в удовлетворении многообразных культурных запросов и тягу в овладении мастерством социалистического искусства во всем его многообразии. Растут новые социалистические города, заводы, растут новые клубы, стадионы, парки культуры и отдыха. Все это требует художественного оформления, монументальных росписей, картин, скульптуры. Победоносное строительство бесклассового социалистического общества, руководимое партией и вождем и учителем тов. *Сталиным,* требует целые армии живописцев, декораторов, скульпторов. Проблема подготовки новых кадров на изофронте тесно связана с вопросами развития самодеятельного изоискусства профсоюзов.

Профсоюзы ДВК до сих пор мало интересуются творческой работой советских художников, развитием и руководством изо и фотокружков при клубах и работой художников-одиночек.

Изосамодеятельность профсоюзов должна получить самое широкое массовое развитие среди рабочих и неуклонный рост ее должен получать [illegible] помощь и руководство.

[illegible]

ЭР03182

вого мая 1936 года орган [illegible] краевую художественную выставку изосамодеятельности и фо[illegible] профсоюзов ДВК. Основными задачами выставки являются:

1. Выявить самоучек-художников и фотографов, изо и фотокружки при клубах, красных уголках и всесторонне, полно, разнообразно показать их творческую продукцию рабочим массам.

2. Возбудить и закрепить широчайший интерес ко всем вопросам изофронта: живописи, графике, скульптуре, декоративному мастерству, кустарно-художественным промыслам, и сделать близким для массы рабочих, служащих дело развития самодеятельного изоискусства профсоюзов.

3. Дальнейшее всемерное развитие изосамодеятельности и фотокружков профсоюзов края с обеспечением планового руководства коллективов, одиночек-художников и фотографов.

Для представления материалов на 1 краевую художественную выставку необходимо привлечь широкие слои профсоюзных масс: рабочих, служащих, ИТР, научных работников, педагогов и учащихся вузов, втузов, техникумов, начальных и средних школ и членов их семей. Необходимо уделить самое пристальное внимание привлечению на выставку всех художников национальных меньшинств края: китайцев, корейцев и народностей Севера (нанайцев, коряков, чукчей и так далее), которые могут дать прекрасные и оригинальные художественные вышивки оленьим волосом, шелками, аппликации из рыбьей кожи и береста, изделия из моржовой кости и так далее и тому подобное.

В представляемых на выставку экспонатах желательно отображать следующую тематику, характерную для ДВК: 1) партизанское движение и гражданская война в крае, 2) край каторги и ссылки в прошлом, 3) восстановительный период, 4) классовая борьба, 5) ленинско-сталинская национальная политика в крае и ее достижения, 6) строительство новых городов, заводов, больниц, школ и т. д., 7) портреты лучших ударников-стахановцев, 8) портреты женщин и комсомольцев на производстве, 9) мощь обороноспособности края (на стыке двух миров), 10) основные отрасли производства (лес, уголь, рыба, транспорт, золото, пушнина и сельское хозяйство), 11) шефство над селом, 12) зажиточно-культурная жизнь рабочих и колхозников, 13) пионерское движение и детская оздоровительная работа и 14) богатейшая природа нашего края.

Этим перечислением далеко не исчерпывается вся тематика. Хоровые кружки, спорт, пляска — все, что было показано на проведенной в нынешнем году спартакиаде и художественной олимпиаде профсоюзов ДВК, является богатым материалом для от[illegible]ражения в изоискусстве.

До открытия краевой художественной выставки могут быть организованы для просмотра выставки по отдельным производственным со-

ЭР03182

этих выставках специально выделенные жюри с привлечением специалистов могут выделять лучшие работы на краевую художественную выставку.

Картины, рисунки, архитектурные проекты, карикатуры, агитплакаты, фотоснимки, хорошо оформленные стенгазеты могут быть подготовлены художниками любого размера из любых материалов: шелкокости, дерева, камня, бересты, масляными, акварельными красками углем, карандашом, цветными мелками, пером (количеством работ стесняться не следует). Фотографии желательно представлять размером 13 × 18 и выше.

Весь художественный материал художников-одиночек, изо и фот. кружков, отобранный для краевой выставки, вместе с заполненными специальными анкетами на каждого автора той или иной работы 5 апреля надлежит прислать почтой, с нарочным или товаро-экспрессом по адресу: город Хабаровск, Дворец труда, краевой совет профсоюзов, для художественной выставки. Причем отправитель телеграфно уведомляет крайсовпроф о дне отправки материалов на выставку. Лучшие экспонаты выставки будут премированы ценными подарками.

Организация 1 краевой художественной выставки самодеятельного изобразительного искусства профсоюзов имеет огромное политическое значение, поэтому крайсовпроф предлагает председателям крайкомов союзов, ОСПС и ФЗМК лично заниматься этим вопросом, периодически информируя ДКСПС о ходе подготовки выставки.

Зам. председателя крайсовпрофа *Андрианов.*

Культинспектор ДКСПС *Шевалев.*

ДВ КРАЕВАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИО[illegible]А

ДВГНБ

г. Хабаровск, тип-лит. Облместпрома, ул. Л. Толстого, 45. Заказ № 3240
Облит. № 136 от 27 ноября 1935 г. Тираж 1000 экз.

ЭР03182

ДВГНБ

ЭР03182

ДВГНБ