1В64
С 309

7-ой краевой колхозный кинофестиваль.

2 вг. - окт. 1945 г.

ДВГНБ

1945 г.

ЭР01089

ДВГНБ

ЭР01089

УПРАВЛЕНИЕ КИНОФИКАЦИИ ПРИ ХАБАРОВСКОМ КРАЙИСПОЛКОМЕ И КРАЕВАЯ КОНТОРА „ГЛАВКИНОПРОКАТ"

ДВ 642
С-309

Проверено
1992 г.

7-й КРАЕВОЙ КОЛХОЗНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

(Август—октябрь 1945 года)

ДВГНБ

ХАБАРОВСК—1945 Г.

ЭР01089

ДВ
государственная
научная библиотека

РЕШЕНИЕ № 692

исполнительного комитета Хабаровского краевого Совета депутатов трудящихся

г. Хабаровск. **от 5 июля 1945 года.**

О проведении VII колхозного кинофестиваля

Исполнительный комитет краевого Совета депутатов трудящихся **— решил:**

1. Обязать краевое управление кинофикации (т. Колесова) и краевую контору «Главкинопрокат» (т. Пустынцева) провести с 1 августа по 1 октября 1945 года VII колхозный кинофестиваль в колхозах и МТС Амурской, Еврейской автономной областей и районов краевого подчинения.

2. Поручить т. т. Колесову и Пустынцеву разработать совместно с райисполкомами план проведения кинофестиваля.

3. Обязать исполкомы районных и сельских Советов депутатов трудящихся:

а) к 25 июля с. г. привести в полный порядок и культурное состояние помещение сельских киностационаров, клубов, домов соцкультуры и других мест для демонстрирования кинофильмов;

б) обеспечить бесперебойное предоставление транспорта для перевозки киномехаников к месту демонстрирования кинокартин, а также ночлег и питание их.

4. Обязать областные и районные отделы кинофикации обеспечить высокое качество демонстрирования кинокартин, выполнение утвержденных маршрутов, бесперебойную работу киностационаров и кинопередвижек.

5. Обязать краевую контору «Главкинопрокат» (т. Пустынцева) обеспечить сельские киностационары и кинопередвижки кинофильмами с тематикой об Отечественной войне и не допускать случав срывов или замены кинокартин на киноустановках.

Председатель исполнительного комитета
Хабаровского краевого Совета депутатов трудящихся
Г. АКСЕНОВ.

Секретарь исполнительного комитета
Хабаровского краевого Совета депутатов трудящихся
С. ТУЛУПОВ.

ЭР01089

Дз 647 + 778

П Л А Н

проведения VII Краевого колхозного кинофестиваля

Август—Октябрь 1945 г.

I.

ЗАДАЧИ КИНОФЕСТИВАЛЯ

1. Ознакомление колхозников, рабочих и служащих МТС и совхозов с лучшими произведениями советского киноискусства, отражающих великое прошлое русского народа и ту героическую борьбу, которую вели наши бойцы, офицеры и генералы доблестной Красной Армии и Военно-Морского флота на фронтах великой Отечественной войны против немецко-фашистских поработителей, а также самоотверженный труд рабочих, колхозников, советской интеллигенции, служащих в тылу, в помощь фронту для быстрейшего разгрома врага.
2. Улучшение качества кинообслуживания колхозного села.
3. Вся массовая работа вокруг кинофестиваля должна быть направлена на досрочное и качественное выполнение полевых работ и сдачу хлеба и др. с/хоз. продукции государству.

II.

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КИНОФЕСТИВАЛЯ.

VII Краевой колхозный кинофестиваль проводится в районах краевого подчинения и районах Амурской и Еврейской автономной областях с 1-го августа по 1-е октября 1945 года.

III.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КИНОФЕСТИВАЛЯ

1. Фестиваль проводится по планам, составленным в каждом районном отделе кинофикации и утвержденным отделом пропаганды и агитации РК ВКП(б) и райисполкомом.
2. В проведении фестиваля принимают участие все сельские кинотеатры, киностационары, звуковые и немые кинопередвижки.
3. Фестиваль должен быть проведен во всех населенных пунктах района.
4. В каждом колхозе в течение двух дней должны быть показаны две программы. Каждая программа должна состоять из полнометражной кинокартины, журнала СКЖ, Новости дня и СДВ.
5. Передвижение кинопередвижек по маршрутам должно быть организовано четко, без всяких задержек транспортом, предоставляемым сельскими советами, в соответствии с постановлением Совнаркома РСФСР № 306 от 8 апреля 1944 г. и распоряжением председателя Хабаровского крайисполкома № 409-Р от 25 мая 1944 года.

ЭР01089
КРАЕВАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА

6. План проведения кинофестиваля с указанием дней кинопостановок, согласно маршрутов, и кинофильмов, намеченных к демонстрации, должен быть заранее доведен до сведения широких масс колхозников, рабочих и служащих МТС и совхозов через местную печать, радио, рекламу, по телефону.

7. Открытие фестиваля производится в райцентре или в ближайшем к райцентру колхозе 1-го августа с участием представителей районных партийных и советских организаций.

8. Порядок проведения киносеансов во время фестиваля в колхозах, МТС, совхозах устанавливается следующий:

а) перед началом киносеанса краткое выступление агитатора по теме, утвержденной РК ВКП(б);

б) показ светогазеты и картин, включенных в программу.

По окончании сеанса киномеханик объявляет о программе кинофестиваля на следующий день.

Отзывы и предложения о проведенном сеансе представители сельсоветов и колхозов вносят в открытки-отзывы, находящиеся у киномехаников.

IV.
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

1. До 1-го августа привести в полный порядок всю киноаппаратуру, как стационарную, так и передвижную. Произвести весь требуемый им ремонт.

2. Снабдить каждую киноустановку и кинопередвижку необходимым запасом киноматериалов и запчастей, чистой пленкой для световых газет на весь период кинофестиваля.

3. Звуковые и немые кинопередвижки на период кинофестиваля работают по утвержденным райисполкомом постоянным маршрутам.

4. Начальники районных отделов кинофикации должны известить по телефону или почтой представителей сельсоветов или колхозов о дне прибытия в село кинопередвижки (согласно маршрута) и название кинокартин, демонстрируемых в данном селе на кинофестивале. Договориться о подготовке помещения для кинопоказа и предоставления транспорта для перевозки киномеханика и аппаратуры.

5. Перед выездом в маршрут кинопередвижек проверить окончательную готовность киноаппаратуры и электростанции, проверить полученные фильмокопии, журналы и приложенный к ним рекламный материал.

6. Для показа на фестивале выделяется специальный фонд кинокартин, согласно рекомендательного списка. Отделения «Главкинопроката» обязаны заблаговременно и тщательно их проверить, подготовить к отправке, расписать их по кинопередвижкам и сельским киностационарам (вместе с отделом кинофикации), закрепить фильмокопии за монтажницами. Своевременно отгрузить в районы намеченные кинокартины.

7. Отделения «Главкинопроката» обязаны с каждой картиной, направляемой на фестиваль, выслать афиши из имеющихся на складе и чистую пленку для свето-газет, в обязательном порядке.

8. Организовать между районными отделами кинофикации, кинотеатрами, стационарами и киномеханиками-передвижниками социалистическое соревнование на лучшее проведение кинофестиваля, безаварийную работу, лучшую организацию киносеансов, высокое качество показа, сохранность фильма и экономию горючего и киноматериалов.

9. Киномеханик по приезде в колхоз обязан:

а) немедленно известить председателя и парторга колхоза о прибытии кинопередвижки, развесить рекламу, проверить готовность

ЭР01089

аппаратуры и помещения и принимает меры предосторожности к противопожарной безопасности.

б) совместно с редколлегией местной стенгазеты подбирать материал и подготовлять световую газету;

в) начать предварительную продажу билетов среди населения.

В том случае, если в колхозе имеются полевые и тракторные бригады, станы, договориться с правлением колхоза о постановке в них целевых сеансов непосредственно на поле.

г) По окончании сеанса договориться с председателем колхоза о времени предоставления транспорта для дальнейшего следования кинопередвижки по маршруту;

д) приезд кинопередвижки в село надо обеспечить, как правило, утром или днем, с целью заблаговременной подготовки к сеансу.

10. Начальникам областных и районных отделов кинофикации и заведывающим областными отделениями «Главкинопрокат» — обеспечить оперативное маневрирование фильмофонда, выделяемого на кинофестиваль, в пределах области, района, поставив целью максимального увеличения дней кинопоказа каждой фильмокопии, сокращая до возможного предела нахождение кинокартин в пути. Не допускать случаев срыва намеченных сеансов. Каждый случай задержки кинокартины на киноустановке и кинопередвижке не оставлять без привлечения виновных в задержке к строгой ответственности.

11. Начальники и техники райотделов кинофикации во все время кинофестиваля должны находиться на киноустановках и с кинопередвижками.

V.

ИНФОРМАЦИОННАЯ РАБОТА И ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КИНОФЕСТИВАЛЯ

а) Начальники райотделов кинофикации и заведующие отделениями «Главкинопрокат» после открытия кинофестиваля направляют в Областной отдел и в копии в Краевое Управление кинофикации письменную информацию о подготовке и открытии фестиваля в районе с приложением копии планов по району и заключенных социалистических договоров и обязательств.

б) Широко освещать ход кинофестиваля в местной печати и радио, популяризировать опыт работы лучших киномехаников.

в) По возвращению киномехаников из маршрута подвести итоги кинофестиваля по району, обсудить работу каждого киномеханика передвижки и сельского стационара, проверить выполнение взятых ими обязательств по соцдоговорам. Обеспечить закрепление достигнутых успехов по улучшению кинопоказа на селе.

г) По окончании кинофестиваля составить подробный отчет и представить в областной отдел кинофикации. Областному отделу обобщить весь материал по области и выслать его в краевое Управление.

Заведывающие отделениями «Главкинопрокат» представляют отчет по окончании фестиваля Краевой конторе Главкинопрокат.

Киномеханики-передвижники по окончании каждого сеанса в колхозе обязаны заполнить почтовую открытку-отзыв, обязательно заверив ее подписью и печатью председателя сельсовета или колхоза и немедленно выслать в Краевое Управление кинофикации.

Начальник Краевого Управления кинофикации при Хабаровском Крайисполкоме

В. КОЛЕСОВ.

Управляющий Хабаровской краевой конторой «Главкинопрокат»

Н. ПУСТЫНЦЕВ.

ЭР01089

СПИСОК

кино-картин, рекомендуемых к показу на 7 колхозном кинофестивале

ЗВУКОВЫЕ

1. Актриса
2. Александр Невский
3. Александр Пархоменко
4. Антоша Рыбкин
5. Битва за Советскую Украину

6. Битва за Россию
7. Богдан Хмельницкий
8. Большая жизнь
9. Битва за Севастополь
10. Большая земля

11. Будапешт
12. Великий гражданин 1 и 2 серии
13. Воздушный извозчик
14. Во имя родины
15. Выборгская сторона

16. Возрождение Сталинграда
17. Георгий Саакадзе 1 и 2 серии
18. Давид Бэк
19. Дочь моряка
20. Дорога к звездам

21. Два бойца
22. Его зовут Сухэ-Батор
23. Живи, родная Белорусь!
24. Жди меня
25. Жила была девочка

26. Зоя
27. Иван Грозный
28. Котовский
29. Кутузов
30. Крымская конференция

31. Кащей бессмертный
32. Ленин в Октябре
33. Ленин в 1918 году
34. Ленинград в борьбе
35. Март—апрель

36. Миссия в Москву
37. Морской Ястреб
38. Малахов курган
39. Народные мстители
40. Небо Москвы

41. Непобедимые
42. Нашествие
43. Она защищает родину
44. Орловская битва
45. Освобожденная Франция

46. Партизаны в степях Украины
47. Песня о России
48. Петр Первый 1 и 2 серии
49. Подводная лодка Т-9
50. Поединок

51. Радуга
52. Разгром немецких войск под Москвой
53. В 6 часов вечера после войны
54. Родные поля
55. Секретарь Райкома

56. Суворов
57. Сердца четырех
58. Учитель
59. Украина 1941 г. (Партизаны в степях Украины)
60. Фронт

61. Фронтовые подруги
62. Чапаев
63. Человек № 217
64. Черноморцы
65. Член правительства

66. Черевички
67. Щорс
68. Яков Свердлов

ДВГНБ

ЭР01089

НЕМЫЕ

1. Александр Пархоменко
2. Амангельды
3. Арсен
4. Битва за нашу Советскую Украину
5. Большая жизнь

6. Василиса Прекрасная
7. В поисках радости
8. Гроза
9. Два бойца
10. Девушка спешит на свидание

11. Депутат Балтики
12. Джульбарс
13. Дочь партизана
14. Друзья
15. Жди меня

16. Зоя
17. Золотое озеро
18. Искатели счастья
19. Как закалялась сталь
20. Котовский

21. Красные дьяволята
22. Кутузов
23. Ленин в Октябре
24. Ленин в 1918 году
25. Ленинград в борьбе

26. Лунный камень
27. Любимая девушка
28. Машенка
29. Малахов курган
30. Могучий поток
30-а Март—апрель

31. Народные мстители
32. Непобедимые
33. Новые похождения Швейка
34. Ночной извозчик
35. Небо Москвы

36. Ночь в сентябре
37. Она защищает родину
38. Орловская битва
39. Парень из нашего города
40. Петр Первый 1, 2, 3, 4 серии

41. Победа
42. Подводная лодка Т-9
43. Поднятая целина
44. Подруги
45. По следам героя

46. Последняя ночь
47. Радуга
48. Секретарь Райкома
49. Сталинград
50. Суворов

51. Учитель
52. Черноморцы
53. Чапаев
54. Я люблю
55. Юность Максима

Все действующие журналы «Новости дня», «СКЖ» короткометражные научно-популярные, сельскохозяйственные и военно-инструктивные.

ДВГНБ

ВЛ.01109. Типография «Тихоокеанская звезда» Зак. № 834

ЭР01089

ДВГНБ

ЭР01089

ДВГНБ

ЭР01089

ДВГНБ

ЭР01089