ДВ653
Д156

Дальневосточное общество
краеведения

Краткое описание коллекций отдела Революции Хабаровского ... музея

ДВГНБ

1928

ЭР01072

ДВГНБ

ЭР01072

323.2(57.3)
65391
65391

ДВ 653
Д-156
БИБЛИОТЕКА
ХАБАРОВСК. КРАЕВОГО
ГОС. МУЗЕЯ.

Дальне-Восточное Общество Краеведения.

Краткое описание коллекций

отдела Революции Хабаровского Государственного Краевого Музея.

№ 1. В витрине собран материал, дающий представление о революционном движении на Дальнем Востоке: портреты участников этого движения, издания того времени—газеты и прокламации, знакомящие с тогдашними лозунгами Революции, фотографии отдельных сцен (например: маевка 1905 г.) и т. д.

Вверху на стене—карта революционного движения на Дальнем Востоке. На стенах внизу даны материалы по революционному движению в Европейской части старой России. На щите (прямо) представлены военные восстания того времени: Потемкинское, Севастопольское, Кронштадское и Свеаборгское. На стене (налево)—изображение хода событий стачечного движения в городах, крестьянского движения и возникновения советов, и деятельности карательных экспедиций правительства.

Здесь же станок подпольной типографии с поясняющими ее фотоснимками.

№ 2. Разгром революции царскими генералами. Отдельные деятели революции, портреты которых даны под № 1, здесь уже показаны приговоренными и отправляемыми на каторгу. Ряд портретов расстрелянных Меллер-Закомельским и Ренненкампфом. Прокламации местных социал-демократических организаций по поводу этих расстрелов. Черное знамя, повешенное рабочими на месте расстрела своих товарищей.

№ 3. Политическая каторга. Помещенный в витрине материал дает представление о судьбе революционеров 1905 г. Здесь фотографии, изображающие быт каторги (на вертикальной открытой витрине), ручные и ножные кандалы. Под стеклом—карточка погибшего в Зерентуе Сазонова, фотография его предсмертного письма и отчет заседания второй государственной думы, на котором разбирался вопрос о его гибели и истязаниях революционеров в каторжных тюрьмах.

На стене—виды Шлиссельбурга и социал-демократическая прокламация, выясняющая отношение партии к террору.

№ 4. Даны фотографии сцен Ленского расстрела (на вертикальной витрине)—представляющие начало нового под'ема революции. Под стеклом материалы революционного движения в городах Дальнего Востока в 1917 году.

№№ 5 и 6. Представлена интервенция. Воззвания иностранных генералов, сцены расстрелов рабочих, парадов войск: белогвардейских, чешских, французских, итальянских, американских, японских и других. Фотографии сцен ухаживания нашей буржуазии за интервентами,

ЭР01072
65391

ДВ государственная научная библиотека

(например, в витрине № 5—подношение знамени Владивостокским городским головой иностранному генералу); фотографии арестованного Владивостокского совета; картины потопленных судов, разрушенных мостов, разбитых поездов, трупов рабочих и прочих сцен разгрома.

№ 7. Краснознаменная армия. Вверху на плакате—подробное описание ее пути и побед. Под стеклом—подлинные грамоты правительства и местных партийных и советских органов с надписями т.т. Калинина, Ярославского, Кубяка, Троцкого и др. Внизу—альбом—подарок армии от Дальбюро РКП(б).

№ 8. Ленин. Здесь подобран материал, рисующий жизнь Ленина в тюрьме, ссылке, обычной жизни (обстановка комнаты) и революции. Даны фотографии его отдельных рукописей и главные сцены октябрьских событий (взятие Зимнего дворца, Кремля, первый Совнарком и т. д.).

№ 9. Представленный под этим номером материал освещает вопрос о роли религии в борьбе классов. Здесь отобранное партизанами у генерала Пепеляева знамя-икона с изображением Иисуса. Под стеклом—документы, рисующие пресмыкательство духовенства перед интервентами, роль духовенства в убийствах революционеров и проч.

№ 10. Атаманщина. Портреты Семенова, Унгерна, Калмыкова, Меркуловых и других вождей контр-революции на Дальнем Востоке с их штабами. Здесь виды застенков, фотографии жертв и подлинные документы, уясняющие деятельность белого офицерства.

Обращает на себя внимание фотография генерала Сосновского, снявшегося у виселицы с трупом лично им повешенного крестьянина.

На стене в раме—набор белых газет.

№№ 11-12. Партизанское движение в крае. Даны типы партизанов и их быта в разных районах. Представлены образцы партизанских газет, инструкций, печатей, писем. В витрине № 12 под стеклом находится письмо казненных партизан, написанное химическим карандашом на носовом платке. На стене в рамах: фотографии николаевских на Амуре событий, набор партийно-советских газет и знамя, отбитое партизанами у ген. Бочкарева.

№ 13. Материалы периода Дальне-Восточной республики. Акт об'явления независимой ДВР, сцены мирных переговоров с японским командованием, печатный орган правительства ДВР, фотографии членов правительства и т. д. На стене в раме—газеты Народно-Революционной армии.

№ 14. Быт Народно-Революционной армии. Фотографии позиций, материалы, рисующие постановку культработы, сцены трудового фронта, печать политпросветительных органов армии.

№ 15. Материалы, относящиеся к предшественникам революции от декабристов до народников.

ЭР01072

Товарищи! Музей есть основная база научной работы всего краеведения.

Настоящее изучение и полное знание края немыслимо без накопления большого, доступного всем, материала.

Это накопление возможно только в музеях, где материал хранится, обрабатывается, показывается и предоставляется для работы всем желающим изучать по нему какую-нибудь сторону жизни.

Дальне-Восточное Общество Краеведения обращается ко всем старым революционерам, ко всем партизанам, ко всем рабочим и крестьянам, бывшим свидетелям событий, ко всем гражданам, имеющим какой-либо материал, освещающий эти события, с призывом—пополнять им музей, делать его достоянием всех трудящихся.

Полнота и интерес музея зависит от того участия, которое Вы примете в его пополнении, в его развертывании.

Пополняйте свой музей.

Давайте о нем свои отзывы.

Принимайте в нем больше участия.

Совет ДВ О-ва Краеведения.

Г. Хабаровск, типо-литография Акц. О-ва „Книжное Дело". Окрлит № 389 от 21 мая 1928 г. Заказ № 3808. 5000 экз.

ЭР01072

ДВГНБ

ДВГНБ

ЭР01072

ДВГНБ

ЭР01072

ДВГНБ

ЭР01072