Министерство культуры Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное научное
учреждение культуры
«ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА»

20 лет
в профессиональном пространстве

Библиотечная орбита

Вып. 30

Сборник научно-методических материалов

ДВГНБ

Хабаровск
ДВГНБ
2021

ДВ
государственная
научная библиотека

ЭР01022

ББК 78.3
Б 595

Редакционная коллегия: Т. Ю. Якуба,
Р. В. Наумова, Л. Б. Киселёва, Г. И. Казачук (отв. за вып.)

Составитель и редактор Л. Б. Киселёва

Библиотечная орбита : сб. науч.-метод. материалов. Вып. 30 / Дальневост. гос. науч. б-ка, отд. науч.-исслед. и науч.-метод. работы ; сост. и ред. Л. Б. Киселёва ; редкол.: Т. Ю. Якуба и др. — Хабаровск : ДВГНБ, 2021. — 171 с.

Очередной выпуск сборника знакомит с практикой работы общедоступных библиотек в области методического обеспечения в режиме онлайн, использования электронных ресурсов Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина в просвещении населения, технологией работы с пожертвованиями, методами формирования культуры чтения.

Значимое место в выпуске занимают материалы, регламентирующие деятельность библиотеки по вопросам организации документных фондов, периодической аттестации библиотечного персонала.

Освещаются новые подходы к работе библиотек по повышению квалификации библиотечных специалистов, продвижению книги и чтения.

Традиционно публикуются сценарии массовых мероприятий, поступившие в ДВГНБ в рамках ежегодного краевого конкурса на лучшее библиотечное обслуживание. На этот раз они посвящены 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Сборник может быть полезным для широкого круга библиотечных работников, преподавателей и студентов библиотечных факультетов.

ББК 78.3
ДВ 64

© Дальневосточная государственная научная библиотека, 2021

ЭР01022

ДВГНБ

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕРЕДОВОЙ ОПЫТ

Л. Б. Киселёва. МЕТОДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА ОНЛАЙН *(по результатам мониторинга общедоступных библиотек Хабаровского края)*..... 5

Е. С. Кукина. ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ХАБАРОВСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ЦЕНТРА С ДОСТУПОМ К РЕСУРСАМ ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. Б. Н. ЕЛЬЦИНА.....15

И. А. Ощепкова. ГЕРОИКО-ПАТРИОТИЧЕСКИЕ АКЦИИ КАК НОВЫЙ ФОРМАТ ОБЩЕНИЯ С ЧИТАТЕЛЕМ В СЕЛЬСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ *(из опыта работы)*.....20

КОНСУЛЬТАЦИИ

Е. С. Домнина. ОПЫТ ДВГНБ ПО УЧЁТУ ИЗДАНИЙ, ПОСТУПАЮЩИХ В КАЧЕСТВЕ ПОЖЕРТВОВАНИЙ.....25

Приложение. Памятка по ведению Книги суммарного учёта библиотечного фонда в общедоступных библиотеках.....39

С. А. Акулова. ОРГАНИЗАЦИЯ КЛУБНОЙ РАБОТЫ В ЦЕНТРЕ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ БИБЛИОТЕКИ 41

Т. С. Лазарева. ВОСПИТАНИЕ ВЫСОКОЙ КУЛЬТУРЫ ЧТЕНИЯ: ПРОБЛЕМЫ И МЕТОДЫ.....49

Е. Н. Бойнякшина, ДЕЛОВАЯ ИГРА В ПРАКТИКЕ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ БИБЛИОТЕЧНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ.....61

ПРОГРАММЫ И ПРОЕКТЫ

Библиотека пос. Ягодный Ягодненского сельского поселения Комсомольского муниципального района. МИЛОСЕРДИЮ ОТКРЫТЫЕ СЕРДЦА *(программа для людей пожилого возраста)*..... 73

Библиотека пос. Ягодный Ягодненского сельского поселения Комсомольского муниципального района. Я РАСТУ ВМЕСТЕ С КНИЖКОЙ *(программа для детей дошкольного возраста)*..... 78

О. В. Юденко. ПРОЕКТ «УХ ТЫ, КОМПЬЮТЕР!» *(в рамках социальной адаптации пожилых людей к современной информационной среде)*..... 81

В. В. Заксор. БИБЛИОТЕКА — БАЛДИОХАН ДЁ 94

ДВГНБ

ЭР01022

НОРМАТИВНО-РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ ДОКУМЕНТЫ

ПОЛОЖЕНИЕ О СИСТЕМЕ ФОНДОВ КРАЕВОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО НАУЧНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ «ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА» 98

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ АТТЕСТАЦИИ РАБОТНИКОВ МУНИЦИПАЛЬНОГО КАЗЁННОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ «МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА ХАБАРОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ХАБАРОВСКОГО КРАЯ» 105

ОБЗОРЫ

О. А. Ли. ПЕРЕДОВОЙ ОПЫТ БИБЛИОТЕК В ОБЛАСТИ ПРОДВИЖЕНИЯ КНИГИ И ЧТЕНИЯ 113

И. М. Тринеева, А. В. НИКОЛЬСКИЙ. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КОМПОЗИТОРА *(историко-биографический очерк)* 128

СЦЕНАРИИ

Г. В. Красильникова. МЫ ПОМНИМ *(квест-игра)* 136

М. А. Кузьмина. ГЕРОЙ-ДАЛЬНЕВОСТОЧНИК *(информационный час, посвящённый Максиму Пассару, 10-летию присвоения звания «Герой Российской Федерации»)* 144

М. Н. Естифеева. СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА *(исторический квест)* 150

Л. В. Кузьменко. «И НА ТИХОМ ОКЕАНЕ СВОЙ ЗАКОНЧИЛИ ПОХОД» *(исторический вояж)* 159

ПАМЯТКА

ЛАУРЕАТЫ ВЕДУЩИХ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРЕМИЙ 2019 ГОДА 164

Приложение. Фотогалерея 165

СОКРАЩЕНИЯ В ТЕКСТЕ 171

ДВГНБ

ЭР01022

Л. Б. Киселёва, *научный сотрудник отдела научно-исследовательской и научно-методической работы ДВГНБ*

МЕТОДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА ОНЛАЙН
(по результатам мониторинга общедоступных библиотек Хабаровского края)

Время требует перемен, хотим мы их или нет. В условиях формирования цифровой культуры методисты перестраивают свою деятельность. Тому немало примеров. И вот уже Российская национальная библиотека проводит установочный семинар для методистов общедоступных библиотек страны в режиме онлайн (6), Государственная публичная историческая библиотека России — обучающий онлайн-семинар в рамках повышения квалификации библиотекарей «Новая роль библиотеки и библиотекаря в культурной среде. Музейная деятельность библиотек» (11.03.2021, 14.04.2021) на платформе Zoom (3), Российская государственная библиотека — круглые столы с участием Проектного офиса в рамках модернизации муниципальных библиотек, цикл лекций «Методическое обеспечение социально-культурной деятельности» (7) и др.

Широкий резонанс получила проведённая Публичной библиотекой им. В. В. Маяковского (Санкт-Петербург) IV Всероссийская научно-практическая онлайн-конференция «Методическая служба современной публичной библиотеки» с участием специалистов Государственного информационно-вычислительного центра МКРФ (8). Каждый участник мероприятия по отправленной заявке получил пакет нормативно-регламентирующей документации, разработанный сотрудниками библиотеки.

В Дальневосточном федеральном округе активно работает с электронными ресурсами в области методической деятельности Национальная библиотека Республики Саха (Якутия), собравшая в дистанционном формате профессиональное сообщество региона на республиканскую научно-практическую конференцию «Национальный проект «Культура» как новый этап в развитии муниципальных библиотек» (5) (3–4 декабря 2020 года, г. Якутск).

Хабаровский край не является исключением в водовороте стремительного развития новых технологий. Проведённый мониторинг (4) подтвердил перенос существенной доли творческой активности методических отделов в цифровую среду.

ЭР01022

ДВГНБ

Приведём отдельные примеры.

Успешно работает в цифровой среде научно-методический отдел Дальневосточной государственной научной библиотеки. Ещё в начале прошлого десятилетия ***отделом создана своя веб-страница на сайте библиотеки,*** претерпевшая множество редакций и совершенствующаяся в ногу с модернизацией сайта. В настоящее время 16 тематических рубрик рекламируют методические ресурсы, созданные специалистами непосредственно головной библиотеки региона и муниципальными библиотеками края.

За три последних года число запросов к странице «Отдел научно-методической работы» возросло на 295% (в 2018 году их было 4 558, в 2019-м — 10 616 и в 2020-м — 18 001). Число запросов непосредственно к материалам рубрик через поисковые системы составило 187 936 единиц (+218% к показателю 2018 года).

Запросы пользователей к рубрикам веб-страницы НМО ДВГНБ в рейтинге до 10 позиций

№ п/п	Наименования рубрики	2018 г.	место	2019 г.	место	2020 г.	место
1.	«Лучшие планы и отчёты ЦБС»	30 607	1	42 111	1	63 803	1
2.	«Методические консультации»	8 243	2	20 168	2	32 2014	2
3.	«Публикации»	3 611	3	10 879	3	16 190	3
4.	«Общедоступные библиотеки Хабаровского края»	3 276	4	8 782	4	14 495	4
5.	«Конкурс на лучшее библиотечное обслуживание»	2 731	5	7 749	5	12 469	5
6.	«Нормативно-регламентирующие документы»	2 652	6	7 490	6	11 835	6
7.	«Положение об экологическом конкурсе “ЭкоЛидер”»	2 651	7	7 371	7	11 165	8
8.	«Приглашаем к сотрудничеству»	2 360	8	7 029	8	11 478	7
9.	«Методические пособия»	2 013	9	4 706	9	9 861	9
10.	«Повышение квалификации»	925	10	2 367	10	4 426	10

ДВГНБ

ЭР01022

Как видим, за три года отмечается стабильный интерес к ключевым рубрикам страницы с методическими материалами за единичным исключением (на 1 позицию опустилась рубрика об экологическом конкурсе «ЭкоЛидер»).

Помимо представленных в таблице, в последние два года активно пополняются и другие вновь введённые рубрики страницы, мотивированные спросом пользовательской аудитории:

– «Основные тематические направления… года»;

– «Обзоры»;

– «Совещание директоров ЦБ»;

– «Государственная статистическая отчётность общедоступных библиотек»;

– «Образовательные проекты»;

– «Профессиональные издания».[1]

За последние два года число их просмотров составило 40 306.

Неизменным интересом пользуются полнотекстовые методические сборники *«Библиотечная орбита» и «Общедоступные библиотеки Хабаровского края в … году. Анализ деятельности», выпускаемые библиотекой с 2001 года в качестве продолжающихся изданий (https://www.fessl.ru/resources/elektronnye-resursy/periodicheskie-izdaniya).* Их востребованность налицо (в 2018 году — 4 264 просмотра, в 2019-м — 14 184, в 2020-м — 23 544) с динамикой показателя за три последних года 452%.

Число просмотров методических изданий ДВГНБ в 2018–2020 гг.

№ п/п	Наименование издания	2018 г.	2019 г.	2020 г.
1.	«Библиотечная орбита»	2 287	7 296	12 216
2.	«Общедоступные библиотеки Хабаровского края в … году. Анализ деятельности»	1 977	6 888	11 328

Активизировалась работа методистов по ведению аккаунтов в социальных сетях. С целью продвижения ресурсов и услуг ДВГНБ регулярно размещается информация в социальных сетях: Facebook, «ВКонтакте», «Одноклассники».

Описание содержания аккаунтов в социальных сетях:
https://www.facebook.com/nmo.kis

1 Расположены в рейтинге от 1 до 6.

ЭР01022

ДВГНБ

– Информация для библиотечных специалистов о мероприятиях, продуктах и услугах ДВГНБ, передовом опыте работы муниципальных библиотек Хабаровского края, прогрессивных формах работы общедоступных библиотек России и за рубежом. Анонсы новостей, обратная связь ***(https://ok.ru/profile/595683435550).***

– Информация для библиотечных специалистов о мероприятиях, продуктах и услугах ДВГНБ, формах работы библиотек Хабаровского края, Российской Федерации ***(https://vk.com/id579328444).***

– Информация для библиотечных специалистов о мероприятиях ДВГНБ, передовом опыте работы муниципальных библиотек Хабаровского края, аннотации и обзоры статей об инновационных формах работы из профессиональных периодических изданий (центральных и региональных, в т. ч. изданий ДВГНБ).

Статистический срез за 2020 год востребованности в соцсетях:

– аккаунт «Хабаровск Метод» **(Facebook)**: число друзей — 567, групп — 24, постов — 139, репостов — 590, комментариев — 25;

– аккаунт «Библиокомфорт Хабаровск» **(«ВКонтакте»)**: число подписчиков — 11, друзей — 182, постов — 130, репостов — 348;

– аккаунт «Методотдел ДВГНБ» **(«Одноклассники»)**: число друзей — 235, групп — 153, репостов — 391 (1, с. 8).

В цифровом пространстве (особенно активно в год пандемии) ***проводятся мероприятия по повышению квалификации*** с использованием режима видеоконференцсвязи на платформе Zoom. Нельзя не отметить региональные мероприятия с широким участием библиотечной аудитории: II региональную научно-практическую конференцию «Современная библиотека в едином информационном и культурном пространстве региона», осветившую актуальные вопросы современной практики библиотечного краеведения (9 сентября 2020 года), IV форум молодых библиотекарей Хабаровского края «Лидер будущего» (23 апреля 2021года), состоявшийся в рамках проведения в Российской Федерации Года науки и технологий.

Для библиотекарей муниципальных районов края в сложный период ограничений, связанных с распространением коронавирусной инфекции, дистанционно проведён ряд **методико-образовательных семинаров**, среди которых: «Выставочная деятельность общедоступной библиотеки: из практики работы библиотек России», «Профессиональные стандарты в области библиотечно-информационного обслуживания», «Обслуживание читателей посредством современных информационных технологий»,

ЭР01022

ДВГНБ

«Формирование и учёт электронных сетевых ресурсов» и др. Совещание директоров центральных общедоступных библиотек Хабаровского края в 2020 году также прошло в дистанционном режиме, впервые охватив 90% аудитории.

Продолжалось ***создание и реализация образовательных проектов, направленных на стимулирование профессионального роста библиотекарей.*** В качестве примера можно привести проект непосредственно методического отдела ДВГНБ «Методический сотейник» (2).

Цель проекта — продвижение профессиональных публикаций в практику работы публичных библиотек, а задача — в адаптированной форме представить актуальные статьи из периодической печати с добавлением комментария ведущего. Каждый обзор, по задумке автора, это взгляд методиста, сфокусированный на одной статье, минимальный по времени (10–15 минут) и максимально концентрирующий внимание на основных идеях представленной публикации. По сути, подготовленные обзоры можно было назвать уроками для библиотекарей, так как в них давались пояснения к терминологии, обобщались и ставились проблемы, приводились примеры и аналоги из библиотечной практики. Ресурсной базой для обзоров стали авторитетные отечественные периодические издания по библиотечному делу, такие как: «Справочник руководителя учреждения культуры», «Библиотека», «Библиотечное дело», «Современная библиотека», «Молодые в библиотечном деле».

В рамках проекта состоялось 6 онлайн-обзоров профессиональной периодики по актуальной тематике:

– «Организация работы публичной библиотеки по направлениям»;

– «Формы подачи материала о Великой Отечественной войне для детей и подростков»;

– «Использование труда волонтёров в практике работы публичной библиотеки»;

– «Акции книгодарения в библиотеках»;

– «Библиотека как интеллектуально-досуговая площадка для молодёжи»;

«Реорганизация работы публичной библиотеки в современных условиях».

С апреля по июнь 2020 года число посещений виртуальных пользователей — слушателей аудиожурнала «Методический сотейник» —составило 2 482 человека, в том числе: 1 866 — на официальном сайте ДВГНБ, 616 — на сайте ДВГНБ на канале YouTube.

ДВГНБ

ЭР01022

Сложно в рамках одной статьи перечислить всю деятельность методической службы ДВГНБ в виртуальном формате. Конечно, это и работа в федеральной и региональной статистических программах по итогам года, консультативное и справочное обслуживание посредством электронной почты, сопровождение конкурсов профессионального мастерства, методическая поддержка процесса модернизации муниципальных библиотек в части создания библиотек нового поколения. Всё это проводится в онлайн-режиме. В помощь аналитической работе, созданию методических пособий, которые также представлены на сайте (https://www.fessl.ru/for-librarian/ninmo/nmo/nmo-norm-docs/221-METPOS.html/), в локальном режиме формируются тематические полнотекстовые электронные базы данных («Нововведения в (Ц)БС», «Сценарий массового мероприятия», «Кадры муниципальных общедоступных библиотек Хабаровского края» и др.). Методический отдел ДВГНБ является постоянным участником Всероссийского конкурса «Библиотечная аналитика» (организатор — научно-методический отдел Российской национальной библиотеки), не раз попадая в лонг-лист победителей конкурса. Разработки отдела на протяжении 8 лет пополняют общероссийскую электронную корпоративную базу данных «Центральные библиотеки субъектов Российской Федерации» на сайте Российской национальной библиотеки.

Ветер перемен коснулся и муниципальных методических служб на базе общедоступных библиотек Хабаровского края, где прослеживаются те же тенденции в работе в цифровом пространстве.

Приведём некоторые примеры в разрезе муниципальных образований из практики работы библиотек за 2020 год (7).

В *Амурском муниципальном районе* в видеоформате прошёл методико-образовательный семинар «Читать не скучно. Результативные технологии в поддержку чтения» для библиотечных специалистов района. Для семинара были записаны видеоролики дистанционных консультаций. В качестве закрепления материала и обратной связи специалисты библиотек района создали электронную почту библиотек (не имевших её до этого), попробовали свои силы в создании электронных продуктов. Такая форма семинара была качественно новым направлением в методической работе.

На сайте межпоселенческой центральной библиотеки в разделе «Полка методиста» с помощью электронного ресурса Calaméo размещаются методические пособия и сценарии мероприятий. В течение года методисты использовали электронную почту и приложение для мобильных

ДВГНБ

ЭР01022

телефонов в мессенджере WhatsApp для рассылки информации в муниципальные библиотеки района.

В *Бикинском муниципальном районе* методистами организован и ведётся клуб «Профессионал» по повышению квалификации, проводится обучение персонала в «Школе молодого библиотекаря», где используются такие передовые формы работы, как: интеллект-игра, квесты, тренинги, диспуты, мозговые штурмы, обзоры профессиональной периодики и т. п. Организовываются и проводятся районные конкурсы профессионального мастерства. Для людей пенсионного возраста организован клуб «Добродея». Большая часть этих мероприятий состоялась в олайн-формате. Ведётся работа на сайте МБУ «Центральная районная библиотека» в разделе «Коллегам»: пополняются рубрики «Методическая копилка», «Из опыта работы», «Шпаргалка».

В *Верхнебуреинском муниципальном районе* специалисты инновационно-методического сектора центральной библиотеки размещают информацию о деятельности модельной библиотеки (статус которой в 2019 году получила центральная библиотека района) на сайте «ПроКультура» МКРФ, проводят онлайн-мероприятия, продвигают библиотеки и библиотечные услуги в социальных сетях.

В *Вяземском муниципальном районе* специалисты методико-библиографического отдела активно участвуют в проектной деятельности Центральной районной библиотеки и библиотек района, используя электронную почту, сайт, социальные сети.

В *Центральной городской библиотеке им. Н. Островского г. Комсомольска-на-Амуре* методисты проводят такие мероприятия инновационного характера, как веб-семинары, конкурс на лучший контент в соцсетях, консультации по принципам ведения аккаунтов; координируют работу с отделом народного образования при проведении городских и региональных мероприятий для школьников (конкурсы: «Я — комсомольчанин», «Живая классика»).

В районе им. Лазо методист Библиотечного координационного центра занимается организацией работы библиотек в электронной среде, созданием открытого информационного пространства (поиск сетевых ресурсов, ведение, редактирование, курирование контента сайта и аккаунтов в социальных сетях, организация межсетевого общения).

В *Нанайском муниципальном районе* поддерживаются такие новые направления в методической работе, как организация сетевых онлайн-акций, марафонов, флешмобов, конкурсов в социальных сетях.

ЭР01022

ДВГНБ

В *Николаевской районной библиотеке* методисты активно участвуют в проектной деятельности центральной библиотеки и библиотек-филиалов, используя электронную почту, мобильную связь, социальные сети.

В Центральной библиотеке *района им. П. Осипенко* силами методистов проводятся индивидуальные консультации в удалённом режиме, ведутся социальные сети и библиотечный сайт, разрабатываются сценарии онлайн-мероприятий библиотеки.

В *Советско-Гаванском муниципальном районе* новыми направлениями в методической работе являются:

– разработка целевой программы по повышению квалификации библиотечных кадров «Библиотечный факультет». (В рамках программы разработан курс обучения «Визуальные коммуникации. Создание мультимедийного контента» для уверенных пользователей и курс обучения «Информационная компьютерная грамотность библиотекаря» для неуверенных пользователей компьютером);

– разработка программы «Библиотека — информационный центр по краеведческому туризму», нацеленной на создание на базе библиотек Советско-Гаванского района информационно-ресурсных центров по краеведческому туризму, информационное обеспечение туризма в районе, проведение экскурсионной деятельности. (Программа рассчитана на 3 года). Реализация этих программ не возможна без работы в социальных сетях и на сайте Центральной районной библиотеки.

В *Хабаровском муниципальном районе* в методической работе стали инновационными такие направления деятельности, как: работа с удалёнными пользователями, онлайн-трансляция мероприятий, продвижение библиотеки в социальных сетях.

В *Централизованной системе детских библиотек г. Хабаровска* к новым направлениям деятельности отнесена работа «Школы молодого специалиста», *в массовой системе* — разработка методических пособий «Библиотека онлайн: работа библиотек в удалённом режиме», «Краеведческий туризм в библиотечном пространстве».

Все методические службы освоили виртуальные формы отчётности, перешли на электронную систему государственной статистической отчётности, заносят данные в региональную и федеральную автоматизированные информационные системы.

ДВГНБ

ЭР01022

Приведённые факты свидетельствуют о прогрессивных (а в последний год — прорывных) явлениях в деятельности методических служб общедоступных библиотек региона, нацеленных на организацию работы библиотек, совершенствование библиотечного обслуживания населения. Практика в очередной раз доказывает, что работа онлайн несравнимо шире по географическому охвату, выгодна в экономическом плане (экономия времени и средств на проезды в федеральные и региональные центры повышения квалификации), позволяет охватывать большее количество людей, взаимодействовать в рамках сетевых проектов, способствуя, тем самым, координации деятельности по актуальным направлениям работы. Опыт, полученный методистами во время пандемии, станет стимулом для их дальнейшей работы с библиотечным персоналом, и, прежде всего, в режиме онлайн.

Список использованных источников

1. Аналитический отчёт по основным направлениям деятельности группы методического обеспечения отдела научно-исследовательской и научно-методической работы Дальневосточной государственной научной библиотеки за 12 месяцев 2020 года. — 2021. — 18 с.

2. Киселёва, Л. Б. «Виртуальный аудиожурнал для специалистов общедоступных библиотек «Методический сотейник» // Вестник ДВГНБ. — 2020. — № 3. — С. 124–133. — Текст : электронный // Дальневосточная государственная научная библиотека : сайт. — URL: https://fessl.ru/docs-downloads/2020/09_20/vestnik-3-88/124-132.pdf (дата обращения: 07.06.2021).

3. Методический семинар «Новая роль библиотеки и библиотекаря в культурной среде. Музейная деятельность библиотек». — Текст : электронный // Государственная публичная историческая библиотека России : сайт. — URL: https://www.shpl.ru/events/lekcii/muzejnaya_deyatelnost/ (дата обращения: 11.03.2021).

4. Мониторинг ДВГНБ «Качество методического обеспечения деятельности библиотек». — Хабаровск, 2021. — 20 с.

5. Нацпроект «Культура» — важный этап развития библиотек. — Текст : электронный // Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) : сайт. — URL: https://minkult.sakha.gov.ru/news/front/view/id/3247395 (дата обращения: 03.12.2020).

ЭР01022

ДВГНБ

6. РНБ провела первое заседание Всероссийского методического совещания. — Текст : электронный // Российская национальная библиотека : сайт. — URL: http://nlr.ru/nlr_visit/RA4091/Ustanovochnyy-seminar-onlayn (дата обращения: 18.02.2021).

7. Текстовые отчёты о работе общедоступных муниципальных библиотек Хабаровского края за 2020 год // Дело № 10–15 : сводные годовые отчёты о работе библиотечных систем Хабаровского края / Дальневост. гос. науч. б-ка, отд. науч.-исслед. и науч.-метод. работы. — Ч.1, 2. — [Хабаровск], 2021.

8. Цикл научно-образовательных онлайн-семинаров «Методическое обеспечение социально-культурной деятельности». — Текст : электронный // Российская государственная библиотека : сайт. — URL: https://www.rsl.ru/ru/events/afisha/lections/online-seminar-metodicheskoe-obespechenie-soczialno-kulturnoj-deyatelnosti (дата обращения: 06.04.2021).

9. IV Всероссийская научно-практическая онлайн-конференция «Методическая служба современной публичной библиотеки» : приглашение к участию. — Текст : электронный // Российская библиотечная ассоциация : сайт. — URL: http://www.rba.ru/news/news_3239.html (дата обращения: 08.07.2020).

ДВГНБ

ЭР01022

Е. С. Кукина, *заведующий отделом «Хабаровский региональный центр с доступом к ресурсам Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина»*

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ХАБАРОВСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ЦЕНТРА С ДОСТУПОМ К РЕСУРСАМ ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. Б. Н. ЕЛЬЦИНА

Президентская библиотека имени Бориса Николаевича Ельцина расположена в г. Санкт-Петербурге, на Сенатской площади, в историческом здании Синода (высший орган по делам Русской православной церкви), открыта 27 мая 2009 года.

ПБ имени Б. Н. Ельцина — одна из трёх национальных библиотек Российской Федерации (помимо Российской национальной библиотеки в г. Санкт-Петербурге и Российской государственной библиотеки в г. Москве).

Основной задачей Президентской библиотеки является обеспечение гражданам свободного доступа к культурному наследию России в цифровом формате, в том числе источникам, ранее мало доступным широкому кругу.

Сайт Президентской библиотеки: https://www.prlib.ru/.

Государственная культурная политика России особое значение уделяет вопросу сохранения и развития единого культурного пространства России, которое должно достигаться, в том числе, за счёт развития межрегионального культурного сотрудничества и использования цифровых коммуникационных технологий для обеспечения доступа граждан к культурным ценностям независимо от места проживания.

Президентская библиотека сегодня — это общегосударственное хранилище данных, обширная сеть центров доступа к ресурсам ПБ во всех субъектах РФ и за рубежом на основе информационно-коммуникационных технологий, а также многофункциональный информационно-образовательный и культурно-просветительский центр.

Для получения полного доступа к материалам Президентской библиотеки в России и зарубежных странах открываются электронные читальные залы, точки доступа и региональные центры, такие как наш. На сегодняшний день сеть центров удалённого доступа к ресурсам Президентской библиотеки охватывает 85 субъектов Российской Федерации и более 30 стран мира. Все они занимаются, в том числе, и просветительской деятельностью.

ЭР01022

Электронные коллекции Президентской библиотеки: https://www.prlib.ru/collections.

Большинство материалов и документов из фонда Президентской библиотеки, так или иначе, связано с российской государственностью, отражает историко-политическое, социальное, экономическое состояние России в разные временные периоды. Электронный фонд структурно подразделяется на основные тематические коллекции, раскрывающие содержание понятия «Российская государственность»: «Власть», «Территория», «Народ», «Русский язык». Каждая из них располагает не только разнообразными видами и типами документов, но и логичной внутренней структурой для их удобного поиска.

Одним из основных отличий ПБ от других национальных библиотек является особый, специализированный характер её фонда, имеющий, прежде всего, общественно-политическую направленность. Большое значение имеет тот факт, что основой фонда Президентской библиотеки являются цифровые копии оригиналов исторических документов, что представляет особую ценность для исследователей, заботящихся о достоверности и надёжности используемых источников. Ведь одна из приоритетных задач для Президентской библиотеки — раскрытие электронного фонда в образовательных и культурно-просветительских целях.

Хабаровский региональный центр с доступом к ресурсам Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина проводит информационно-просветительские мероприятия, используя электронный фонд ПБ, посвящённые памятным датам в истории России, а также рассказывает о биографии и творчестве выдающихся культурных деятелей нашей страны.

В связи с пандемией многие библиотеки перешли на дистанционное обслуживание. Уже сейчас такой формат стал нормой. Многие библиотеки уже успешно применяют такую форму обслуживания, Хабаровский региональный центр с доступом к ресурсам Президентской библиотеки также частично перевёл свои мероприятия из реального режима в онлайн.

Используя электронные ресурсы, нами были созданы многие виртуальные презентации по коллекциям Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина, в том числе «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен» (https://www.youtube.com/watch?v=rCyaZmgja3g&t=3s) и «Конституция Российской Федерации» (https://www.youtube.com/watch?v=WwtmLDtr21w&t=3s).

С марта 2020 года сотрудники ХРЦПБ занимаются организацией проекта для детей «Читаем сказки вместе» (https://www.youtube.com/playlist?l

ЭР01022

ist=PLaQ6ar9jFJeGtJZEJOmr4no4k_OKApZ1Y), это художественное чтение хабаровских детских писателей русских народных сказок и сказок народов мира. Проект реализуется под девизом «Читающий ребёнок — счастливая семья!», формат семейного чтения — это возможность интересного полезного досуга, увлекательного путешествия с героями сказок, которые дарят нам тепло и в которых добро навеки побеждает зло. В программе библиоканала принимают участие известные хабаровские детские писатели, актёры, журналисты. К реализации проекта привлекается талантливая молодёжь, также живым чтением сказок занялись артисты хабаровской театральной студии «На чердаке», студенты Педагогического института Тихоокеанского государственного университета.

Проект оказался полезным не только обычным пользователям, но и школьным учреждениям Хабаровского края. Педагоги выразили благодарность за выпуски, посвящённые литературе дальневосточных авторов, которые они использовали в проведении своих уроков.

Второй онлайн-проект, который организует Хабаровский региональный центр на YouTube-канале нашей библиотеки, — это «Литературная гостиная "Лира"» (https://www.youtube.com/playlist?list=PLaQ6ar9jFJeE1feOMu_TVe1O8y6RsO5G). Он был создан для всех любителей литературы, художественного чтения и театрального мастерства. Посетители гостиной услышали лучшие произведения русских и зарубежных писателей и поэтов.

Чтецкие работы представляют актёры и артисты театров и театральных студий Хабаровска, лучшие студенты театрального отделения Хабаровского государственного института культуры, деятели культуры и друзья научной библиотеки.

Этот проект привлёк людей разных возрастов и интересов. Кто-то услышал любимые произведения, а кто-то открыл для себя новых авторов.

Видеопроекты «Читаем сказки вместе» и «Лира» привлекли большое количество волонтёров. Совершенно бесплатно захотели принять участие в записи выпусков начинающие артисты и уже профессиональные мастера сценического искусства.

В данное время библиотеки, используя различные формы работы, значительно расширили диапазон своей деятельности. Большое внимание уделяется поиску новых подходов, позволяющих объединить традиционные и виртуальные способы коммуникации. Повсеместное распространение Интернета делает необходимым присутствие библиотек в Глобальной сети посредством сайтов, блогов, социальных сетей.

ЭР01022

ДВГНБ

Социальные сети — сайты, ориентированные на создание сообществ пользователей, объединённых общими интересами, — своеобразная площадка для общения, обмена мнениями. Это один из инструментов развития библиотечных коммуникаций и формирования мнения у самой активной части целевой аудитории. Задача библиотек состоит в том, чтобы с их помощью суметь организовать читательскую деятельность, помогая людям ориентироваться в литературном потоке, налаживая с ними взаимодействие, которое имело бы продолжение в реальном библиотечном пространстве.

В условиях пандемии Хабаровский региональный центр с доступом к ресурсам Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина активно использовал социальные сети (https://www.instagram.com/dvgnb.khv/ и https://www.facebook.com/groups/hrcpb/) как средство повышения интереса к чтению и библиотеке. Подписчики получали информацию о сайтах электронных библиотек, их ресурсах и о возможности получения информации.

Сайт, который привлекает наибольшее количество внимания детей, — это Детский сайт Президента России (http://kids.kremlin.ru/).

Это электронный ресурс для детей младшего школьного возраста, где в красочной игровой форме можно узнать о демократическом институте президентства, о символах и атрибутах нашего государства, президенте Российской Федерации, об истории власти в России, о Московском Кремле. Автором текста к разделам сайта является известный детский писатель Григорий Остер.

Сайт имеет четыре ключевых раздела. В первом разделе рассказывается о президенте и о президентстве в целом. Ребёнок может узнать, что нужно для того, чтобы стать президентом, какие обязанности и права есть у президента. Во втором разделе кратко и доходчиво говорится о территории, об административном делении, конституционном строе, государственном языке и государственном строе. В третьем разделе предлагаются виртуальные уроки демократии, помогающие определить, по каким признакам можно судить о наличии или отсутствии демократии в стране и т. д. Четвёртый раздел — путешествие в историю Московского Кремля. Игровая форма подачи материала помогает узнать и больше запомнить о знаменитых зданиях и сооружениях Кремля.

Все материалы находятся в свободном доступе на сайте, поэтому воспользоваться ими может каждый желающий.

Не имея возможности провести поздравительные мероприятия, посвящённые профессиональным праздникам, в режиме реального времени,

ЭР01022

ДВГНБ

сотрудники Хабаровского регионального центра с доступом к ресурсам Президентской библиотеки создали видеофильмы, носящие просветительско-поздравительный характер:

– «День медицинского работника» https://www.youtube.com/watch?v=GVfPHFwU7mM&t=1s;

– «Международный день добровольца»: https://www.youtube.com/watch?v=x0_wTnaiIHY&t=1s;

– «Всероссийский день библиотекаря»: https://www.youtube.com/watch?v=jZ9FHJNkxAs&t=2s.

Пробуя новые форматы просвещения, сотрудники ХРЦБП подготовили фотопоэтическую презентацию, посвящённую двухсотлетию со дня рождения Афанасия Афанасьевича Фета (https://fessl.ru/200-let-so-dnya-rozhdeniya-afanasiya-feta).

Из непростых условий 2020 года отдел «Хабаровский региональный центр с доступом к ресурсам Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина» вынес положительный опыт: были освоены новые форматы просвещения населения, привлечены к работе новые ресурсы и люди. В поиске новых идей развиваются фантазия и кругозор, а это — самое главное в важной и творческой работе библиотекаря.

ДВГНБ

ЭР01022

Ощепкова И. А., *библиотекарь библиотеки пос. Ягодный Ягодненского сельского поселения — филиала МБУК «ИМЦКИБО» Комсомольского муниципального района*

ГЕРОИКО-ПАТРИОТИЧЕСКИЕ АКЦИИ КАК НОВЫЙ ФОРМАТ ОБЩЕНИЯ С ЧИТАТЕЛЕМ В СЕЛЬСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ

(из опыта работы)

2020 год является особенным для нашей страны — это Год памяти и славы, год, в который миллионы людей отметят 75-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне.

Тема Великой Отечественной войны была и остаётся одной из ведущих в литературе прошлого и настоящего. Чем дальше уходят от нас события, тем ценнее становятся художественные произведения — свидетельства страниц нашей истории. За минувшие годы выросло не одно поколение россиян, и для них Великая Отечественная война — далёкая история. Долг библиотек — сохранить историческую память о Великой Победе.

Как привлечь новых читателей и напомнить о том, что помимо Интернета, телевидения по-прежнему существует книга, напомнить о себе населению? Как привлечь внимание молодёжи к чтению, которая реагирует только на что-то яркое, интригующее? Для этого библиотека должна стать социальным партнёром всех учреждений и организаций села, участвующих в воспитании подрастающего поколения, и максимально использовать все средства и методы библиотечной деятельности по продвижению чтения: как традиционные, так и новаторские.

Героико-патриотическая акция — наиболее актуальная и действенная форма работы с детьми и молодёжью в гражданско-патриотическом становлении. Перед библиотекой поставлена задача: продвижение чтения через участие в общих акциях, проводимых на селе, и непосредственное проведение своих библиотечных акций.

Для успешной реализации этой задачи библиотека тесно сотрудничает с Домом культуры, ветеранскими организациями, детским садом, школой, администрацией посёлка.

Ежегодно **в преддверии Дня Победы наша библиотека проводит акцию «Читаем детям о войне»** и патриотический флешмоб **«Читай во имя мира!».**

ЭР01022

ДВГНБ

Обе акции объединяет цель — воспитание гражданственности и патриотизма у детей и подростков на примере лучших образцов детской литературы о Великой Отечественной войне. Для участия в акции библиотека приглашает школьников, родителей, детей войны.

При проведении подобных акций обязательным является вступительная беседа о событиях войны, которая готовит детей к знакомству с литературными произведениями, представленными на книжных выставках, посвящённых Великой Победе, как, например, «И память подвига нам книга оживляет». Акция открывает для детей много новых литературных страниц о Великой Отечественной войне.

Библиотека вот уже на протяжении 10 лет присоединяется к Всероссийской патриотической акции **«Георгиевская ленточка»**. В рамках акции библиотека проводит беседы с учащимися о событиях Великой Отечественной войны, организует книжные выставки, оформляет стенды, изготавливает наглядный информационный материал (буклеты, памятки об истории возникновения, правилах ношения ленточки), совместно с волонтёрами посёлка участвует в распространении ленточки. Каждому пришедшему в библиотеку читателю в преддверии Дня Победы выдаются георгиевская ленточка и закладка с информацией о том, что она символизирует.

Всероссийская акция **«Письмо Победы»** ежегодно проводится в посёлке. Библиотека выступает организатором этой акции, приглашает учащихся школы и проводит мастер-класс по изготовлению писем-треугольников. Участники акции от руки пишут письма, в которых обращаются к поколению, прошедшему через войну, с тёплыми и добрыми словами благодарности. Эти письма бережно хранятся в библиотеке, в преддверии праздника вручаются детям военного времени, жителям посёлка, используются библиотекарем при проведении мероприятий и оформлении книжных выставок.

Ежегодно мы участвуем в **акции «Белый журавлик».** В прошлом году в акции приняло участие 42 дошкольника и 95 школьников (учащиеся начальных классов). Ребята изготовили из бумаги журавликов и писали на них имена своих родных и близких — участников Великой Отечественной войны, а затем почтили минутой молчания память воинов, одержавших победу над фашизмом. Участники выразили своё мнение о том, что акция «Белый журавлик» стала возможностью выразить благодарность потомков фронтовикам и труженикам тыла, которые отстояли мир на Земле, и отдать дань уважения их бессмертному подвигу во имя мира.

ЭР01022

ДВГНБ

В День Победы библиотека проводит такие акции, как: **«Мы за мир», «Мы голосуем за мир!», «Цветы Победы», «Ласточки Победы»** и др. Участники прикрепляют на стенд символы в виде ладошки, цветка, голубя и т. д., тем самым выражая отношение к миру во всём мире. Свои голоса дети отдают за чистое небо над головой, за счастливый звонкий детский смех, за то, чтобы ни один ребёнок не испытал ужасов войны. «Миру — ДА! Войне — НЕТ!».

В рамках акции **«Ласточки Победы»** с учащимися 1–5-х классов был проведён час мужества «Ими гордилась страна» о женщинах-лётчицах, которые бок о бок сражались рядом с мужчинами и практически ни в чём им не уступали, об эскадрилье советских лётчиц, которых фашисты прозвали «ночными ведьмами». В знак уважения и гордости за этих женщин, которые по зову сердца встали в солдатский строй и с честью прошли нелёгкой дорогой войны до великого Дня Победы, ребята прикрепили бумажные ласточки на стенд «В небе ночные ведьмы».

В День Победы мы также участвуем в акциях: **«Солдатская каша», «Песни Победной весны», «Бессмертный полк»**. Библиотека проводит поисково-исследовательскую деятельность о ветеранах Великой Отечественной войны, используя материалы сайтов «Подвиг народа», «Память народа», проводит работу с населением. Также библиотека предлагает технические услуги по подготовке к акции: сканирование, распечатка, ламинирование фотографий родных, принимавших участие в Великой Отечественной войне. Все эти услуги оказываются на безвозмездной основе.

Нельзя не сказать о роли библиотеки в Международной акции «Свеча памяти». Библиотека участвует в оформлении зоны для проведения акции, готовит выступающих, чтецов на митинге в памятный день.

Совместно со школой мы ежегодно принимаем участие в районной акции **«Посылка солдату».** Посылки собираются ребятам, служащим в воинской части Комсомольского района, и выпускникам нашей школы, которые служат в армии России.

Не первый год участвуем в акции **«24 кадра Победы».** Организатором акции является Всероссийское общественное движение «Волонтёры Победы». Акция направлена на сохранение исторической памяти, передачи её молодому поколению и популяризацию отечественного кинематографа среди широких народных масс. В Доме культуры посёлка организовывается просмотр российских и советских кинофильмов о войне. После

ЭР01022

чего мы обсуждаем с детьми фильм, делаем выводы, предлагаем к чтению книги, на основании которых были созданы фильмы.

В 2020 году стартовал Всероссийский проект **«К 75-летию Победы — 75 добрых дел»**, который реализовывался в течение всего Года памяти и славы. Целью акции является формирование у учащихся и молодёжи гражданской активности, воспитания патриотизма, привития любви и сопричастности к судьбе своей малой родины. В рамках проекта библиотека запустила акцию «Давайте читать вместе». Цель акции — призывать людей дарить друг другу хорошие книги и показывать, что бумажная книга остаётся актуальным подарком и не теряет своей ценности. Дарим книги одиноким пожилым людям, инвалидам, организован буккроссинг в больнице, где постоянно пополняем книжные полки с книгами. У людей, лежащих в больнице, нет возможности выйти на улицу. Читать книгу — самое полезное занятие в такой ситуации. Больные будут лечиться, а их духовно будут лечить книги. По возрасту ограничений нет.

Наша библиотека проводит много мероприятий в рамках ежегодного месячника по гражданско-патриотическому воспитанию совместно с образовательными учреждениями.

Уроки мужества с участием школьной библиотеки проводятся в 1–11 классах. Уроки посвящены памятным датам военной истории. Представлю некоторые из них:

27 января проводятся уроки памяти, посвящённые Дню снятия блокады Ленинграда, цель которых — донести до ребят, насколько тяжело было в то время людям, что это были 900 дней смерти, голода, холода и бомбёжек.

В этом году мы присоединились к Всероссийской акции памяти **«Блокадный хлеб»**, в рамках которой прошёл ряд мероприятий со школьниками, в т. ч. показ документальных и художественных фильмов, раздача символа акции — кусочка хлеба 125 граммов.

Акция **«Ленточка Ленинградской Победы»**. Жителям посёлка раздавали блокадные ленточки в память о величайшем подвиге ленинградцев в годы войны, прилагали информацию о правильном ношении ленты.

Для усиления значимости акций проводились предварительные мероприятия. Оформлена книжная выставка «900 дней мужества». Для учащихся 5–7-х классов проведён урок мужества «Дети блокадного Ленинграда».

Ребята читали стихи, письма жителей блокадного Ленинграда, анализировали записи в дневнике ленинградской школьницы Тани Савичевой. В ходе урока они познакомились с произведениями Н. Ходзы «Дорога

ЭР01022

ДВГНБ

жизни», В. Воскобойникова «900 дней мужества», И. Миксона «Жила, была девочка».

2 февраля традиционно проводятся классные часы, посвящённые Дню воинской славы России, «День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве 1943 г.», **8 февраля** темы классных часов были посвящены Дню памяти юного героя-антифашиста.

15 февраля вот уже несколько лет проводится акция памяти «Поклон вам, герои Афгана». В нашем посёлке проживают два ветерана-афганца, которых мы приглашаем на часы мужества. Несмотря на то, что нашим современным детям сложно представить все тяготы военных лет, такие акции пробуждают в наших детях чувства сопереживания, соучастия и сострадания, вызывают интерес к истории своей страны.

У времени есть своя память — история. И мы должны её хранить и помнить… Наши солдаты защитили не только страну — множество самых разных народов они спасли от угрозы уничтожения. И заплатили за это спасение страшную цену. Важно, чтобы слова от частого повторения не стёрлись, не потеряли своей остроты. Чтобы в нынешних детях, которые, может, и живого фронтовика не видели, продолжала жить эта память прошлого.

Воспитать человека, любящим свою страну, свой край, — не простая задача, но она, безусловно, осуществима, если мы, библиотекари, будем выполнять её с профессионализмом и любовью.

ДВГНБ

ЭР01022

Е. С. Домнина, *главный библиотекарь отдела комплектования ДВГНБ*

ОПЫТ ДВГНБ ПО УЧЁТУ ИЗДАНИЙ, ПОСТУПАЮЩИХ В КАЧЕСТВЕ ПОЖЕРТВОВАНИЙ

Дары — это особый источник поступлений, потому что здесь у каждой книги своя история. Дарителями могут выступать различные организации и частные лица — от генконсульств разных стран, иностранных типографий до частных лиц. Многие политики и общественные деятели практикуют передачу в дар библиотекам экземпляры написанных книг. Они хорошо понимают: если их труд окажется на полке в фондах, он фактически будет увековечен.

В соответствии с определением, приведённым в статье 1 Закона № 78-ФЗ: библиотечный фонд — совокупность документов различного назначения и статуса, организационно и функционально связанных между собой, подлежащих учёту, комплектованию, хранению и использованию в целях библиотечного обслуживания населения.

Основными способами пополнения библиотечных фондов печатными и другими документами являются:

– покупка;
– подписка;
– книгообмен;
– репродуцирование;
– бесплатное получение (дар);
– получение книг от читателей взамен утраченных или возмещение стоимости документа (замена).

В современных условиях комплектаторы общедоступных библиотек должны представлять себе весь комплекс современных источников и способов пополнения фондов библиотек.

Для наиболее полного и эффективного формирования фонда библиотеки необходимо использовать комплекс разнообразных источников комплектования. Согласно ГОСТа Р 7.0.94–2015 источниками комплектования являются: издающие организации и агрегаторы электронных ресурсов; торговые организации (книготорговые предприятия, книготорговые подразделения издательств, оптовые книготорговые фирмы, организации, выполняющие функции библиотечных коллекторов, организации почтово-посылочной

ЭР01022

ДВГНБ

торговли; интернет-магазины); авторы и иные правообладатели документов; физические лица, в том числе владельцы редких и ценных документов, коллекций и отдельных изданий; библиотеки, иные учреждения, принимающие участие в международном и внутригосударственном книгообмене.

В период зарождения системы документоснабжения библиотек, когда информационная инфраструктура общества была ещё недостаточно развита, превалировали бесплатные способы пополнения библиотечных фондов: дарение, натуральный налог или реквизиция частных коллекций, обмен, копирование. В условиях широкого распространения книгопечатания и формирования рынка издательской продукции основными способами целенаправленного пополнения документных ресурсов большинства библиотек становятся покупка и подписка, а документообмен и дар используются как вспомогательные — в тех случаях, когда документ невозможно или нерационально приобретать за плату.

На современном этапе — в результате широкого распространения принципиально новых технологий документирования и распространения информации — библиотеки осваивают новые способы пополнения своих фондов: электронные покупку, подписку и копирование, получение обязательного экземпляра интернет-документов, электронный документообмен, но используют их не вместо, а параллельно с традиционными, выбирая из существующего арсенала способов снабжения наиболее целесообразные и предпочтительные с точки зрения решаемых ими задач и выполняемых функций. Все без исключения способы пополнения фонда используют, как правило, библиотеки с национальным статусом, выполняющие помимо прочих ещё и мемориальную функцию, обязывающую к исчерпывающему собиранию и сохранению всего, что издано на территории страны, а также о стране — за рубежом.

Политика государства, направленная на информатизацию библиотек, расширение доступа к сети Интернет, Национальной электронной библиотеке (НЭБ), снижение межбюджетных трансфертов на комплектование муниципальных библиотек, отказ от отчётных нормативов губернаторов (250 новых книг на 1 тыс. жителей), привела к резкому сокращению финансирования текущего комплектования на местах, к уверенности местных властей, что в Интернете всё есть или что доступ к необходимым ресурсам можно получить бесплатно в НЭБ.

Особенно тяжёлая ситуация сложилась в сельских библиотеках. Они, как правило, располагают средствами только на подписку на одно-два пе-

ЭР01022

ДВГНБ

риодических издания. Во многих случаях деньги на текущее комплектование книг не выделялись в течение пяти лет. Фонды отраслевой литературы большинства библиотек устарели и нуждаются в обновлении и списании, коллекции художественной литературы, даже если и содержат классические произведения из ядра книжного фонда, обветшали; читатели не хотят читать классику в изданиях 1970–1980 гг., а переиздания классики и современная литература не закупаются.

В работе по формированию фонда библиотеки сталкиваются с такими проблемами, как:

– недостаточность финансирования комплектования, в том числе из средств местного бюджета;

– отрицательная динамика поступления новых документов, низкая обновляемость фонда;

– моральное и физическое устаревание большей части книг в фонде; объём списания ветхой и морально устаревшей литературы превышает объём вновь поступившей за год;

– несоответствие фонда библиотеки потребностям пользователей, прежде всего в сфере современной художественной и отраслевой литературы;

– отсутствие в фонде книг молодых авторов;

– минимум электронных изданий;

– формирование фонда за счёт перераспределения литературы внутри централизованной библиотечной системы, от областных и республиканских библиотек (отрицательный момент при этом — поступление книг, бывших в употреблении, не лучшего качества и устаревших);

– комплектование в основном за счёт благотворительных пожертвований, даров от читателей, авторов и составителей книг, жителей и организаций, получения средств от сдачи макулатуры и платных услуг.

От 60 до 80% новых поступлений в муниципальных библиотеках представлены дарами и пожертвованиями.

Правовые основы пожертвования

Согласно п. 1 ст. 582 ГК РФ пожертвованием признается дарение вещи или права в общеполезных целях. Пожертвования могут делаться гражданам, лечебным, воспитательным учреждениям, учреждениям социальной защиты и другим аналогичным учреждениям, благотворительным, научным и образовательным учреждениям, фондам, музеям и другим учреждениям культуры, общественным и религиозным организациям, иным некоммерческим организациям в соответствии с законом, а также госу-

ЭР01022

ДВГНБ

дарству и другим субъектам гражданского права (Российская Федерация, субъекты РФ, муниципальные образования).

Установлено, что на принятие пожертвования не требуется чьего-либо разрешения или согласия. При этом пожертвование имущества юридическим лицам может быть обусловлено использованием этого имущества по определённому назначению. При отсутствии такого условия пожертвование имущества считается обычным дарением, а в остальных случаях пожертвованное имущество используется одаряемым в соответствии с назначением этого имущества.

В ситуации, когда условие о целевом использовании имущества всё же установлено, юридическое лицо, принимающее пожертвование, должно вести обособленный учёт всех операций по использованию пожертвованного имущества. Использование данного имущества не в соответствии с указанным жертвователем назначением или изменение этого назначения даёт право жертвователю, его наследникам или иному правопреемнику требовать отмены пожертвования.

Если законом не установлен иной порядок, в случаях, когда использование пожертвованного имущества в соответствии с указанным жертвователем назначением вследствие изменившихся обстоятельств становится невозможным, оно может быть использовано по другому назначению лишь с согласия жертвователя, а в случае смерти гражданина-жертвователя или ликвидации юридического лица — жертвователя — по решению суда (п. 4 ст. 582 ГК РФ).

Библиотеки и учреждения, имеющие библиотечные подразделения, одни из немногих видов учреждений, в которых получение нефинансовых активов в виде пожертвования или дара — рядовая операция. В приказе Минкультуры России от 08.10.2012 № 1077 «Об утверждении Порядка учёта документов, входящих в состав библиотечного фонда её описанию» уделено достаточно внимания. Рассмотрены два варианта:

– приём документов, поступающих в библиотеку без первичных документов на безвозмездной основе, в частности безвозмездные поступления из неизвестных и анонимных источников, оформляют актом о приёме документов;

– приём документов, поступающих в библиотеку от юридического, физического лица в виде дара с указанием его назначения для пополнения библиотечного фонда, оформляют договором пожертвования в соответствии с Гражданским кодексом РФ (статьи 574, 582).

ЭР01022

Документальное оформление пожертвований

Правовой основой приёма библиотекой книжных даров от физических и юридических лиц является глава 32 Гражданского кодекса Российской Федерации, которая устанавливает особенности такого вида гражданских обязательств как дарение и его специфической формы — пожертвования.

Поскольку ст. 251 Налогового кодекса Российской Федерации относит к доходам, не учитываемым при определении налоговой базы, лишь пожертвование — дарение вещи или права в общеполезных целях, то наиболее целесообразным для библиотек является принятие в дар книг именно в форме пожертвования. Следуя определению пожертвования, любое дарение изданий для докомплектования библиотечного фонда можно было бы рассматривать как пожертвование, поскольку библиотечный фонд предназначен для общественного пользования. Но как показывает практика, бесспорным это признаётся, если документально оформлено.

Пунктом 4.1.2 Порядка учёта документов, входящих в состав библиотечного фонда, утверждённого приказом Минкультуры России от 08.10.2012 № 1077, установлено, что приём документов, поступающих в библиотеку от юридического, физического лица в виде дара с указанием его назначения для пополнения библиотечного фонда, оформляется договором пожертвования в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, т. е. библиотека обязана заключать договоры пожертвования лишь в тех случаях, когда дарителем является юридическое лицо и стоимость дара превышает три тысячи рублей или когда договор содержит обещание дарения в будущем.

В остальных случаях (при приёме пожертвований от физических лиц независимости от их стоимости, а также при приёме пожертвований от юридических лиц на сумму менее трёх тысяч рублей) достаточно договора в устной форме.

При этом согласно ст. 9 Федерального закона от 06.12.2012 № 402-ФЗ «О бухгалтерском учёте» каждый факт хозяйственной жизни подлежит оформлению первичным учётным документом. В случае пожертвования первичными учётными документами, подтверждающим факт поступления документов для комплектования библиотечного фонда, являются акт приёма-передачи к договору пожертвования или акт о приёме пожертвования. Если документы поступили от неизвестного лица или без сопроводительных документов, акт подписывается библиотекой в одностороннем порядке.

ЭР01022

РГБ

При наличии письма от дарителя с указанием цели дарения в соответствии с уставной деятельностью библиотеки, допускается оформление поступления актом о приёме пожертвования. При этом акт о приёме пожертвования направляется в бухгалтерию вместе с письмом дарителя (как волеизъявление одной из сторон, свидетельствующее о добровольной и безвозмездной передаче книжных и других материалов и подтверждающее права библиотеки на дар).

В последнее время процент изданий, поступающих в дар, значительно вырос. Основное преимущество данного способа пополнения фондов — бесплатность, поступление редких, ценных, уникальных изданий. Этот способ решает проблемы восполнения лакун. Однако дарственные поступления бессистемны, случайны, зачастую через них в фонды попадают непрофильные, дублетные экземпляры, которые засоряют фонд.

Дарителям необходимо объяснять, что предлагаемые ими в дар книги принимаются в фонд на тех же основаниях, что и приобретаемые за деньги, что библиотека может принять дар целиком, но может, и вправе распорядиться с ним по своему усмотрению без уведомления об этом дарителя: передать в другие библиотеки, организациям на безвозмездной основе, на буккроссинг.

Вся работа с дарами должна быть регламентирована в «Положении о работе с пожертвованиями (дарами) в библиотечный фонд». В этом документе необходимо отразить следующее: нормативно-правовую базу работы библиотеки с дарами; политику принятия даров и критерии их отбора; регламент работы с дарителями; указание должностных лиц, ответственных за работу с дарами; особенности их учёта, обработки и хранения. Нормативные документы должны быть ориентированы не только на специалистов-библиотекарей, но и на пользователей и дарителей.

Особое внимание уделять исполнению федеральных законов № 14-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности» и № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

Дарителям необходимо объяснить, что книги, принимаемые в библиотечный фонд, будут оценены в целях дальнейшей сохранности и оценка стоимости будет произведена специалистами библиотеки.

По желанию жертвователя с ним заключается договор пожертвования. Договор является юридическим документом, подтверждающим получение документов в качестве пожертвования, в котором желательно указать, что оценку стоимости производит комиссия по оценке стоимости.

ЭР01022

Комиссия по оценке стоимости создаётся по приказу директора из числа сотрудников библиотеки. Комиссия, кроме оценки стоимости пожертвований, принимает решения о стоимости книг, поступающих от читателей взамен утерянных, а также предлагаемых к реализации через пункты продажи физическим и юридическим лицам. Решение комиссии фиксируется в протоколе.

При оценке документов следует руководствоваться ощущением реальности времени, а именно: не оценивать слишком дорого, чтобы не усугублять собственную материальную ответственность, и не слишком дёшево, чтобы не стимулировать у читателей и сотрудников небрежного отношения к книге.

Имеется два подхода, применяемых библиотеками в процессе ценообразования: коэффициенты и рыночная цена.

Применение коэффициентов

Коэффициенты были введены для переоценки фондов с 1992 года, согласно постановлениям правительства.

При оценке документов нужно умножить стоимость каждой книги, у которой есть хоть какая-то изначальная цена, на одно из предложенных произведений коэффициентов и получить формальную стоимость книги на сегодняшний день.

Результатом переоценки является уценка (восстановительная стоимость меньше остаточной) или дооценка (восстановительная стоимость больше остаточной) стоимости. После переоценки восстановительную стоимость принимают за первоначальную стоимость.

Но даже в тех библиотеках, где были выбраны максимальные коэффициенты для переоценки фондов, стоимость книги получается чрезвычайно низкой. Поэтому применение просто коэффициентов является слабым ориентиром в оценке даров.

Если сложно принять решение о стоимости книги, можно использовать более простой способ: известно, что в среднем от советского времени всё подорожало в 100 раз. Умножаем стоимость книги на обложке (если есть) на 100. Однако этот способ можно применять при условии наличия издательской цены на документе.

Необходимо производить оценку с учётом рыночной стоимости издания. Этот подход применяется как при оценке отдельных документов, предлагаемых для включения их в состав библиотечных фондов (которые, по мнению специалистов, будут активно использоваться в библиотечно-библи-

ЭР01022

ДВГНБ

ографических процессах, процессах обслуживания), так и в случаях утраты документов пользователями библиотеки, а также при оформлении замены.

Рыночная стоимость

Стоимость документов, принятых в дар, определяется с учётом цен подобных документов на книжном рынке. Однако рыночная цена не всегда одинакова, поэтому следует ориентироваться на местный уровень цен. Рекомендуемый библиотекарям ценовой коридор для букинистической книги (возраст книги, бывшей в употреблении, от 15 лет и выше) — от 30 до 50 рублей.

На стоимость книги также влияют следующие факторы:

– возраст книги;

– содержание книги;

– если книга была издана при жизни автора, она стоит дороже;

– качество переплёта;

– сохранность книжного блока;

– тираж книги — чем он меньше, тем дороже книга;

– комплекты книг. Комплект, в котором не хватает хотя бы одного тома, стоит намного дешевле полного комплекта;

– оценка книги с автографом и подписью автора или предыдущего владельца.

Отбор документов в фонд

Среди букинистов принята следующая система оценки состояния:

Идеальное — книга «как из магазина». Проверено отсутствие любых полиграфических дефектов.

Отличное — книга «как из магазина», либо очень аккуратно прочитана. Издание не имеет повреждений, следов пользования, соответствует сохранности новой книги.

Очень хорошее — наличие мелких недостатков, заметных лишь при внимательном просмотре.

Хорошее — книгой пользовались (допускаются потёртости, мелкие пятна, аккуратно подклеенные разрывы и т. п.).

Удовлетворительное — книгой активно пользовались, в результате чего сильно пострадал её внешний вид.

Плохое — более серьёзные недостатки.

Книги разного объёма могут иметь различную стоимость, даже если они попадают в одну категорию. Толстые книги стоят обычно дороже тон-

ЭР01022

ДВГНБ

ких книг, а крупноформатные книги дороже малоформатных книг. Эту закономерность можно с успехом использовать для оценки значительных массивов книг в сотни и тысячи наименований.

Литература имеет разную ценность: от полезных и очень ценных изданий до откровенной макулатуры. Включение в фонд документов только потому, что они подарены — ненужная практика. Многие пожертвования дублируют материалы библиотечных коллекций, или могут быть устаревшими, или не соответствовать профилю комплектования библиотеки.

Главная проблема состоит в том, чтобы определить, какие документы действительно являются лучшими, поскольку требуется оценить семантическую силу каждого документа. Самостоятельно определить научную или художественную ценность того или иного источника информации специалист по комплектованию с подготовкой библиотечно-информационного профиля не может в силу ограниченности своих знаний по различным отраслям науки, искусства или производственной деятельности.

Поэтому при отборе документов он может руководствоваться только какими-либо формальными или содержательными признаками. К первым относятся: соответствие произведения профилю фонда и политике его формирования, целевое и читательское назначение издания, общепризнанную известность автора, авторитетность издателя, полиграфическое качество издания, обеспечивающее его долговременную физическую сохранность. В фонд включают, прежде всего, справочные издания, поскольку они отражают устоявшееся знание и составляются ведущими специалистами, имеющими авторитет в своей сфере. Также к таким изданиям следует отнести учебники и учебные пособия, которые благодаря хорошей структурированности материала и последовательного его изложения при отсутствии профильного справочника могут его отчасти заменить. Учебники, как и справочники, создаются достаточно квалифицированными специалистами в области данной науки или практической деятельности. При отборе учебных изданий для фонда следует обратить внимание не только на авторитетность автора, коллективного автора, издателя, но и на статусные характеристики рецензентов. Наличие грифа Министерства образования РФ свидетельствует о том, что учебное издание прошло экспертизу содержания и одобрено для использования в учебно-образовательной деятельности. К «ядерным» изданиям относят произведения классиков науки, а также классиков художественной литературы. При решении о включении этих изданий в фонд специалистам отделов комплек-

ДВГНБ

ЭР01022

тования необходимо обращаться к авторитетным критическим трудам или рекомендательным библиографическим пособиям.

Важной составной частью документного фонда библиотек являются периодические издания — прежде всего минимум самых важных профильных журналов, в которых публикуется наибольшая доля трудов самых цитируемых авторов. Они содержат новую, актуальную информацию. Однако оценить её достоверность и оригинальность могут только высококвалифицированные профессионалы в той или иной области знания. Поэтому отбор периодических изданий для документного фонда определяется, в первую очередь, авторитетом самого издания (например, «Вокруг света», на котором выросло не одно поколение читателей, всегда считался интересным и популярным журналом), либо авторитетом издающего органа (например, Российская академия наук), либо составом редколлегии, объединяющей признанных учёных, писателей, критиков и др. Одним из основных критериев ценности является его тесная связь с основной целевой установкой библиотеки. Поскольку главная цель для общедоступной библиотеки — это оптимальное соответствие её информационных ресурсов потребностям читательского контингента, то очевидно, что при определении ценности того или иного журнала необходимо учитывать интересы непосредственного потребителя информации.

Безоговорочно включаются в фонд независимо от наличия в библиотеке и иных критериев, следующие виды пожертвований:

1. Издания с автографами известных общественных и государственных деятелей, внёсших значительный вклад в развитие государства и региона, деятелей науки, культуры, искусства и литературы.

2. Личные коллекции и библиотеки, представляющие собой ценное собрание по какому-либо признаку (тематическому, отраслевому, хронологическому и т. д.) и характеризующие сферу деятельности и интересов владельца.

3. Краеведческие издания и документы местной печати; документы, передаваемые в рамках специальных акций и публичных мероприятий.

Не принимаются в качестве пожертвования:

1. Издания, пропагандирующие насилие, межнациональную вражду, жестокость; произведения авторов, позиционирующих антигуманные идеи, включённые в Федеральный список экстремистских материалов, запрещённых к распространению, производству и хранению на территории Российской Федерации.

ЭР01022

2. Издания с утраченными переплётами и титульными листами и иными невосстановимыми дефектами.

3. Документы, поражённые болезнями и вредителями бумаги и кожи.

4. Издания, не имеющие титульных и выходных данных.

5. Рекламные издания.

6. Несброшюрованные рукописные и машинописные материалы.

7. Издания от религиозных организаций, не прошедших государственную регистрацию в органах юстиции.

Существуют разнообразные формы поощрения граждан и организаций, жертвующих книги в фонды библиотек.

1. Указание фамилии дарителя на каждой подаренной книге.

2. Внесение имени жертвователя в библиографическую запись, описывающую подаренный документ.

3. Размещение в средствах массовой информации материалов о жертвователях, внёсших большой вклад в комплектование фонда библиотеки.

4. Выдача библиотекой по просьбе жертвователей документа о полученных в дар документах для получения социального налогового вычета в соответствии со статьёй 219 Налогового кодекса Российской Федерации.

5. Занесение фамилий дарителей на Доску Почёта «Библиотека благодарит».

6. Создание на сайте библиотеки списка дарителей и жертвователей в форме ежегодно обновляемой летописи.

7. Создание мемориального альбома «Благодарим за подаренную литературу», в который вписаны фамилии дарителей.

8. Вручение благодарственных писем директора учреждения, руководителя муниципального органа управления в области культуры, главы администрации муниципального образования, главы муниципального образования (в зависимости от вклада дарителя).

9. Организация постоянно действующей и регулярно обновляемой выставки, целиком состоящей из подаренных книг.

10. Выделение подфонда (тематических полок) «Читатель — читателю».

11. Проведение праздника «День благодарности».

12. Проведение книжных обзоров «Дары в библиотеку» в рамках дней открытых дверей в библиотеке.

Опыт ДВГНБ

Работа с пожертвованиями и дарителями — это важная часть работы ДВГНБ по формированию фондов. От того, как налажена работа с дарите-

ЭР01022

ДВГНБ

лями, во многом зависит, будут ли библиотеке дарить книги, появятся ли у библиотеки постоянные дарители.

Регламентирует порядок работы по отбору, приёму и учёту пожертвований в фонд ДВГНБ «Положение о работе с пожертвованиями, поступающими в библиотечный фонд государственного научного учреждения культуры "Дальневосточная государственная научная библиотека"».

Согласно Положению, в качестве пожертвований принимаются документы, соответствующие принципам комплектования системы фондов ДВГНБ, определённым в «Едином профиле комплектования фондов ДВГНБ».

Основными видами пожертвований для ДВГНБ являются: документы с признаками книжных памятников; печатные, рукописные, аудиовизуальные, электронные документы из документных собраний российских, дальневосточных и иностранных общественных деятелей; документы, пожертвованные российскими или иностранными частными лицами; документы, пожертвованные российскими или иностранными учреждениями или организациями; документы с автографами общественных деятелей (принимаются независимо от наличия данных изданий в фондах ДВГНБ).

При пожертвовании свыше одного экземпляра издания принимается во внимание его научная, историческая и художественная ценность, а также вероятность поступления из других источников. Один экземпляр отбирается в основное хранение, один на абонемент. Если пожертвованное издание превышает установленную дублетность, оно перераспределяется в системе подсобных фондов, или направляется в обменный фонд. Пожертвованные региональные документы отбираются в фонд с учётом необходимости формирования в ДВГНБ страхового фонда документов Хабаровского края.

Решение о включении пожертвования в основной фонд принимается Фондовой комиссией.

Учёт и регистрация всех поступающих в ДВГНБ пожертвований ведётся в соответствии с нормативными документами по учёту библиотечного фонда. (См. приложение 1).

Передача пожертвований производится непосредственно в библиотеке, либо по почте. Если предлагаемые в пожертвование издания ввиду их устарелости, физического состояния или других причин не могут быть приняты в фонд, то об этом сообщается жертвователю. Все вопросы, касающиеся пожертвований, предварительно согласовываются с ответственными сотрудниками отдела комплектования.

ДВГНБ

ЭР01022

Документом, подтверждающим получение пожертвований в библиотеке, является акт приёма/передачи добровольных пожертвований и договор пожертвования.

Каждое издание вносится в картотеку пожертвований с указанием даты приёма, ФИО жертвователя или названия организации, адреса, экземплярности. В случае отсутствия сопроводительного документа (накладной, письма) библиотека самостоятельно оценивает издания.

Все пожертвования, отобранные в основные фонды, ставятся на балансовый учёт.

Сообщения о наиболее ценных экземплярах, поступивших в ДВГНБ в качестве пожертвования, публикуются в «Вестнике ДВГНБ» и размещаются на официальном сайте.

Работа с пожертвованиями — очень кропотливый труд, требующий внимания. Грамотно скомплектованный и стабильно пополняемый фонд — основа деятельности любой библиотеки. От него зависит, насколько полно и качественно будут удовлетворяться запросы читателей.

Список использованных источников

1. ГОСТ Р 7.0.93-2015. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиотечный фонд. Технология формирования. — Текст : электронный // Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации : [сайт]. — URL: http://docs.cntd.ru/document/1200128316 (дата обращения: 18.07.2020).

2. ГОСТ Р 7.0.94-2015. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Комплектование библиотеки документами. Термины и определения. — Текст : электронный // Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации : [сайт]. — URL: http://docs.cntd.ru/document/1200127747 (дата обращения: 16.07.2020).

3. Ларцева, Л. Пожертвование книг библиотеке: как оформить и учесть // Учреждения культуры и искусства : бухгалтерский учёт и налогообложение. — 2011. — № 12. — С. 35–41.

4. Лютова, Н. К. Организация работы с библиотечным фондом в общедоступных библиотеках. Комплекс нормативно-правовых документов, регулирующих работу с библиотечным фондом и регламентирующих выполнение процессов по формированию, учёту, изучению, обе-

ЭР01022

ДВГНБ

спечению физического сохранения и безопасности фондов библиотеки / Н. К. Лютова. — Хабаровск, 2018. — Текст : электронный // Дальневосточная государственная научная библиотека : сайт. — URL: https://fessl.ru/docs-downloads/NMO/MK_Lutova_2018.pdf (дата обращения: 21.07.2020).

5. Об утверждении форм первичных учётных документов и регистров бухгалтерского учёта, применяемых органами государственной власти (государственными органами), органами местного самоуправления, органами управления государственными внебюджетными фондами, государственными (муниципальными) учреждениями, и Методических указаний по их применению : приказ Министерства финансов Российской Федерации от 30.03.2015 г. № 52н (ред. от 17.11.2017). — Текст : электронный // Гарант.Ру : информ. правовой портал. — URL: http://ivo.garant.ru/#/document/70951956/paragraph/1:0 (дата обращения: 20.07.2020).

6. Петрусенко, Т. В. Дары как источник формирования фондов Российской национальной библиотеки в современной информационной и экономической ситуации // Науч. и техн. б-ки. — 2000. — № 4. — С. 65–68.

7. Порядок учёта документов, входящих в состав библиотечного фонда, с комментариями и приложениями. — Москва, 2014. — 52 с.

8. Об утверждении Порядка учёта документов, входящих в состав библиотечного фонда : приказ Минкультуры России от 08.10.2012 № 1077 (ред. от 02.02.2017). — Текст : электронный // Гарант.Ру : информ. правовой портал. — URL: http://ivo.garant.ru/#/document/70380800/paragraph/226:0: (дата обращения: 21.07.2020).

9. Разумова, З. П. Дары и пожертвования как источники новых поступлений в библиотеке : рекомендации по отбору и оценке // Фонды и каталоги Кузбасса : Опыт. Проблемы. Решения. — Вып. 10. — Текст : электронный. — URL: http://www.libhelp.ru/documents/fond_katal_3/vip10/vip10.10.htm (дата обращения: 21.07.2020).

10. Соляник, А. А. Система документоснабжения библиотечных фондов. — Москва : Либерея-Бибинформ, 2007. — 128 с.

11. О библиотечном деле : Федеральный закон от 29 декабря 1994 г. № 78-ФЗ : [Принят Гос. Думой 23 ноября 1994 г. : с изм. и доп.]. — Текст : электронный // Гарант.Ру : информ. правовой портал. — URL: http://ivo.garant.ru/#/document/103585/paragraph/12952:0 (дата обращения: 20.07.2020).

12. Эйдемиллер, И. В. Комплектование фондов модельных библиотек : первый опыт *(окончание)* / И. Эйдемиллер, Н. Тихонова // Университет. книга. — 2020. — № 9. — С. 40–48.

ЭР01022

ГБУНР

Приложение

ПАМЯТКА ПО ВЕДЕНИЮ КНИГИ СУММАРНОГО УЧЁТА БИБЛИОТЕЧНОГО ФОНДА В ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕКАХ

Книга суммарного учёта библиотечного фонда (далее — КСУ) — основной учётный документ суммарного учёта всех видов документов, поступающих в библиотечный фонд. Подлежит постоянному хранению.

КСУ имеет целью вести суммарный учёт фондов в соответствии с существующими требованиями.

КСУ состоит из трёх частей:

- Поступление в фонд.
- Выбытие из фонда.
- Итоги движения фонда.

Записи в КСУ производятся от руки и только ручкой. Вместе с тем подразделение имеет право вести учёт в автоматизированном режиме, соблюдая структуру КСУ.

Часть I. Поступление в фонд

1.1. Каждая партия документов, поступивших в отдел, записывается в первой части КСУ на отдельной строке под очередным порядковым номером.

1.2. Порядковые номера записи в части 1 начинаются каждый год с первого номера.

1.3. В части 1 указывается:

– дата поступления партии документов;
– источник поступления изданий в отдел;
– общее количество поступивших документов (единиц);
– книги, брошюры с инвентарными номерами;
– документы групповой обработки (без инвентарных номеров);
– журналы и продолжающиеся издания;
– газеты (1 ед. — подшивка за квартал).

В зависимости от видов документов, поступающих в фонд отдела, заполняются дополнительные графы: аудиоматериалы, видеоматериалы, CD-диски (электронные документы), карты, ноты, фонодокументы, авторефераты, изоматериалы, микрофильмы, ГОСТы, электронные ресурсы.

При большом количестве поступлений разных видов документов рекомендуется разделить часть 1 на 3 части: основной фонд, групповая, периодика.

ЭР01022

ДВГНБ

1.4. Все поступившие издания распределяются по системе знаний. В основу распределения изданий по содержанию легла систематизация ББК. Заполняются графы на отделы: 2, 3, 4, 5, 60, 63, 65, 66, 67, 68, 70/79, 80/83, 84, 85, 86, 87, 88, 9.

1.5. В отдельных графах дополнительно (из общего количества документов) учитываются:

– краеведческая литература;

– литература на национальных языках.

1.6. После заполнения обязательных граф возможно заполнение дополнительных граф для ведения суммарного учёта изданий тематики, актуальной для данного структурного подразделения.

Итоги поступления за год подводятся по окончании каждого календарного года и переносятся в часть III КСУ.

Итоги поступления в фонд подсчитываются за каждый год и не суммируются с предыдущим годом.

Часть II. Выбытие из фонда

2.1. Каждая партия книг, выбывших из структурного подразделения, после составления и утверждения акта записывается во 2-й части КСУ на отдельной строке под очередным порядковым номером. Порядковые номера записей во 2-й части продолжаются из года в год. При исключении документов из основного фонда (заинвентаризированного) акты подлежат записи только после утверждения их учредителем (министерством культуры).

Итоги выбытия за год подводятся по окончании каждого года и переносятся в часть III КСУ.

Часть III. Итоги движения библиотечного фонда

3.1. По окончании года в части III КСУ подводятся итоги поступления и выбытия.

Количество документов, записанных в КСУ подразделения, должны соответствовать данным основных учётных документов библиотеки (отдела комплектования, ООиФ, ЦКИБР, где получены документы).

Рекомендуется проводить сверку данных с учётными документами подразделений, из которых поступили документы на хранение для исключения возможных неточностей в учёте.

ДВГНБ

ЭР01022

С. А. Акулова, *главный библиотекарь отдела «Центр доступа к электронным ресурсам и межкультурных коммуникаций» ДВГНБ*

ОРГАНИЗАЦИЯ КЛУБНОЙ РАБОТЫ В ЦЕНТРЕ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ БИБЛИОТЕКИ

Современные библиотеки в условиях культурного многообразия общества становятся центрами просветительской деятельности среди населения Российской Федерации. Они стоят в ряду немногих социокультурных институтов, которые способны взять на себя ответственность за формирование у людей культуры общения. Выступая ретранслятором культурных ценностей, библиотека способна стимулировать творческую активность личности, формировать гражданско-патриотическое, российское сознание.

Библиотека — это место, где сосредоточены огромные массивы различной информации о знаниях, накопленных человечеством за многие века.

На протяжении длительного периода господства «просвещенческой» модели библиотеки в её специальных характеристиках и описаниях акцент делался на классическом, традиционном понимании статуса библиотеки в обществе, определяемом её главной функцией: хранением определённого набора издательской продукции, предназначенной для распространения в просветительских целях. В современном обществе **библиотека стала** многофункциональным центром, куда посетители приходят не только для получения этой информации. Становление новейшего общества знаний вызвало увеличение значимости не только информационных, но и коммуникационных компонентов в деятельности библиотек, что привело, в свою очередь, к обновлению также и соответствующих её функций, связанных с обслуживанием читателей. Основными формами работы такой библиотеки выступают уже всевозможные мероприятия и клубные объединения, способствующие успешной социализации читателей, их ориентации в современном мире.

Сейчас как никогда возросла роль библиотек как места встречи людей, объединённых общими интересами, это центр общения, где создаются условия, благоприятные для содержательного проведения свободного времени. Одной из сторон подобной деятельности библиотек является клубная работа.

Такую форму деятельности, практикуемую в библиотеке, мы рассмотрим на примере клубных объединений, давно и успешно работающих на

ЭР01022

ДВГНБ

базе отдела «Центр межкультурных коммуникаций и мультимедийных технологий» (далее — ЦДЭР и МКК) Дальневосточной государственной научной библиотеки. Этот практический опыт может быть полезен сотрудникам библиотек, осуществляющим работу с разными группами населения при подготовке культурно-досуговых проектов. Источником написания данной методической консультации стали многочисленные встречи членов клубов по интересам, организованные и проведённые сотрудниками Центра межкультурных коммуникаций Дальневосточной государственной научной библиотеки. Знакомство с этой работой может стать основой для проведения подобных мероприятий в библиотеках, школах, культурно-досуговых учреждениях и т. д.

На площадке отдела ЦДЭР и МКК Дальневосточной государственной научной библиотеки работают такие клубы как Freunde, «Япония сегодня», «Хасу». Тематическая направленность этих клубов определена профилем деятельности отдела, обусловленным наличием богатого фонда литературы на иностранных языках и языках народов СНГ, а также лингвистическим образованием большинства его сотрудников.

Клуб — это добровольное объединение группы людей на основе единства цели, задач, интересов. Отличительной чертой клубов является наличие определённой группы людей, с которой в течение чётко обозначенного периода времени ведётся работа. Читательские клубы зачастую объединяют конкретные возрастные и социальные категории посетителей или группы людей с устоявшимися интересами.

Клубные формы работы позволяют библиотеке распространять своё влияние на тех людей, которые не являются её читателями, но посещают различные мероприятия, организуемые библиотекой. Определяющим в межкультурном общении является интерес к изучению языков других народов, освоение национальной кухни, знакомство с традициями, непосредственное общение. Межнациональная библиотечно-информационная среда признана предпочтительной для общения как в традиционном режиме, так и в виртуальном пространстве. Опыт показывает, что клубная работа является очень эффективным видом деятельности для налаживания межкультурного диалога.

1. Клуб «Япония сегодня» — самый «старший» из клубов, существующих в Центре межкультурных коммуникаций. Этот клуб объединяет любителей традиционной японской культуры, ему уже более 15 лет. Япония — страна древней азиатской культуры, так не похожей на евро-

ЭР01022

пейскую, и современные реалии Японии также всегда вызывают живой интерес у людей. Поэтому недостатка в желающих посетить заседания клуба «Япония сегодня» никогда не бывает. В этом клубе за долгие годы его существования сформировался костяк самых активных его членов, которые давно уже стали друзьями и в жизни. Любовь к Японии, её истории, интерес к национальным традициям, искусству этой страны соединили когда-то этих людей и помогли им найти единомышленников. Солидный «возраст» клуба объясняется именно активностью самих его членов, их желанием сделать каждую встречу особенной и незабываемой, а также серьёзным подходом к её подготовке. С приходом в нашу жизнь смартфонов и социальных сетей библиотеке стало проще координировать работу клубов. Этому помогает общий чат в мессенджере WhatsApp, где обсуждаются все вопросы, возникающие в ходе подготовки заседаний.

Преимуществом клубов является неформальный стиль общения его членов, имеющих возможность для самовыражения, раскрепощения, изъявления своих интересов, желаний в познании нового, получения новой информации, установлении личных контактов с близкими по духу людьми. Клубы помогают людям содержательно провести свой досуг, поделиться знаниями с другими, совершенствовать навыки в использовании иностранных языков, которыми они увлекаются.

Сотрудники Центра межкультурных коммуникаций ДВГНБ стремятся образовать при помощи клубов сообщество людей с активной жизненной позицией, широким кругозором, способностью помогать друг другу в решении социальных, образовательных и других задач. Клубы по интересам полезны тем, что создают условия для самовыражения и самоутверждения. Помогая организации досуга, клубы являются важной частью массовой работы библиотек.

2. На протяжении последних нескольких лет на площадке отдела ЦДЭР и МКК существует клубное объединение, ориентированное на поддержку студенческой и учащейся молодёжи. Это клуб «Хасу».

Если говорить о деятельности объединения «Хасу», то первым пунктом, наверное, нужно отметить видеопросмотры фильмов на японском языке. Фильму предшествуют предпросмотровые задания, а после самого просмотра ребята обсуждают проблему, затронутую в киноленте. К каждому фильму назначается куратор из числа членов клуба, который и отвечает за конкретное мероприятие. Стоит сказать, что на тематические видеопросмотры приглашаются все заинтересованные в изучении япон-

ЭР01022

ДВГНБ

ского языка и желающие совершенствовать свои речевые навыки. Такой вид мероприятий позволяет студентам языковых факультетов выйти из привычного им окружения и погрузиться в абсолютно новую социальную среду, где они могут установить новые контакты, попробовать себя в новой роли [2].

Нельзя не отметить, что наряду с вышеперечисленными задачами клубы, в том числе, несут ответственность за профессионально-личностное развитие молодёжи. Для этого мы используем такие методы работы, как:

– встречи с носителями языка;

– мастер-классы;

– видеопросмотры;

– презентации;

– встречи с интересными людьми.

Определение темы каждого заседания и разработка плана мероприятий проходит, как правило, в бурных дискуссиях, где каждый может что-то предложить, добавить, или исправить, что, безусловно, способствует формированию у студентов творческой готовности к предстоящей деятельности, профессиональному саморазвитию. Конечно же, на данном этапе появляются лидеры, готовые взять на себя ответственность за проведение всего мероприятия. Мы намеренно предлагаем каждому попробовать себя в качестве ведущего, переводчика, оформителя, в связи с тем, что студенты должны не только научиться видеть альтернативные пути, а главное — научиться ими пользоваться.

3. На площадке Центра межкультурных коммуникаций Дальневосточной государственной научной библиотеки с февраля 2011 работает клуб Freunde, что в переводе с немецкого означает «Друзья». Такое название выбрано не случайно, потому что это объединение было создано для людей, которые считают себя друзьями немецкого языка и немецкой культуры. Как написано в уставе клуба: «Клуб Freunde (далее — «Друзья») ставит целью:

– объединить людей, увлечённых немецкой историей, культурой, традициями и немецким языком;

– создать условия для творческого самовыражения;

– предоставить возможность свободного общения на немецком языке».

Основными задачами клуба являются:

– развитие лингвокультурологических знаний (особенности речевого поведения, культуры, традиций немецкоязычных стран);

ЭР01022

– продвижение литературы на иностранных языках из фонда ДВГНБ посредством книжных выставок, просмотров и обзоров литературы, подготовленных специально к очередному заседанию клуба «Друзья».

Инициатором создания клуба выступила библиотека, а именно: Немецкий информационный центр, имеющий богатую коллекцию современной литературы на немецком языке. Нужно отметить, что для успешной реализации любого социального проекта необходимо чётко обозначить и найти целевую аудиторию, то есть тех людей, которым этот проект будет интересен. Такими людьми в случае с клубом «Друзья» стали учащиеся курсов немецкого языка, которые с 2006 года в сотрудничестве с Хабаровским краевым центром немецкой культуры КОРН активно работают на площадке библиотеки и пользуются огромной популярностью у хабаровчан. Они составили костяк клуба, затем к нему постепенно присоединились другие заинтересовавшиеся этой формой активности люди. Информация о деятельности «Друзей» передавалась по личным каналам общения членов клуба, а также на интернет-сайте библиотеки перед каждым очередным заседанием публиковался анонс о времени и теме встречи, а затем и пост-релиз о результатах. Также важно определить периодичность этих встреч. В данном случае она составляет один раз в месяц. Члены клуба принимают активное участие как в проведении заседаний, так и в их подготовке, в определении тематики. Необходимо отметить, что заседания клубов в библиотеке не проходят в летние месяцы, так как это период отпусков и трудно бывает собрать необходимую аудиторию. Тематическое планирование встреч происходит в начале учебного года, когда определяются также и исполнители. Ими являются сами участники клубного объединения, которые с удовольствием проявляют инициативу в подготовке заседаний. Например, на первом в 2019 году заседании клуба темой встреч на весь год была выбрана готическая архитектура Германии. Также члены клуба на своих заседаниях знакомятся с литературным, изобразительным и музыкальным творчеством современных немецких авторов, художников, музыкантов. С особым удовольствием люди обсуждают прочитанное, делятся впечатлениями от увиденных фильмов, совершённых поездок и т. д. Библиотека выступила организатором, инициатором клуба и осуществляет контроль за его деятельностью, оказывая ему действенную разностороннюю помощь. В частности, сотрудники библиотеки всегда помогают лекторам в оформлении электронных презентаций по теме заседания, подбирают тематическую литературу.

ЭР01022

ДВГНБ

За время существования клуба «Друзья» темами его заседаний были, например: «Путешествуя, обучаемся», «История моей семьи», «Весенние праздники в Германии», «Добро пожаловать в Баварию!» и др. За чашкой чая в дружеской обстановке проходят эти встречи, и каждый может поделиться своими знаниями, впечатлениями, полезной информацией о Германии — стране, которая стала предметом интереса многих хабаровчан. Клуб «Друзья» продолжает собирать за круглым столом тех, кто хочет поближе познакомиться с культурой и историей Германии, её современными реалиями.

Изначально, когда родилась идея создания клуба «Друзья», предполагалось, что он будет объединять всех любителей немецкого языка и культуры, независимо от их умения или неумения понимать немецкий язык. Так и было в течение нескольких лет. Но со временем возникла необходимость в проведении встреч иного рода. Дело в том, что учащиеся курсов немецкого языка захотели применять на практике полученные во время учёбы знания. К сожалению, в Хабаровске не очень часто бывают такие иностранные гости, которых можно было бы приглашать на заседания клуба и общаться с ними по-немецки, а ведь известно, что приобретённый навык без постоянной практики со временем утрачивается.

Поэтому некоторые члены клуба решили организовать дополнительные встречи, чтобы общаться друг с другом только на немецком языке, применить на практике свои знания немецкого языка в свободном общении с членами клуба. Так появилась разговорная секция клуба «Друзья», целью которой является совершенствование навыков разговорной речи. Эта форма работы стала возможной благодаря тому, что один из сотрудников отдела ЦДЭР и МКК имеет специальное образование педагога-лингвиста и имеет возможность руководить этим клубом, составляя задания и контролируя правильность их выполнения. На эти встречи иногда приглашаются гости из Германии, находящиеся в Хабаровске с деловым или частным визитом. Такое общение оказывается особенно интересным и полезным для всех его участников.

Популярность и жизнеспособность клубов определяются, главным образом, царящей в них атмосферой. Свободное, непринуждённое общение оказывается очень полезным, здесь люди находят единомышленников и друзей.

Рекомендации

Для того, чтобы успешно реализовывать вышеописанные формы работы в межкультурном центре необходимо учитывать следующие моменты:

ЭР01022

1. Прежде всего, выяснить потребности потенциальной аудитории. Методом опроса, анкетирования пользователей библиотеки определить круг их интересов и предпочтений в отношении тематики мероприятий.

2. Решить организационные вопросы:

– разработать план работы оргкомитета;

– определить этапы проведения мероприятия и сроки информирования его потенциальных участников;

– распределить поручения;

– обеспечить рекламную кампанию (например: сделать афишу мероприятия и не менее чем за 10 дней выложить её на сайте библиотеки);

– уделить внимание материально-техническому обеспечению, финансовому обеспечению (источники и фиксированные суммы финансирования данного мероприятия, если в этом есть необходимость);

– кадровому обеспечению нужно особое внимание (кто участвует в мероприятии, кто какую функцию выполняет).

Основываясь на собственном опыте, мы могли бы сказать, что при организации клубной работы необходимо периодически обновлять имеющуюся у вас базу контактов, привлекать новых участников, несмотря на то, что в клуб приходят в основном одни и те же люди, ставшие за годы работы этих объединений друзьями и почти родными друг другу. Важным считаем также соблюдать временной регламент самого мероприятия, так как слишком большое количество выступающих или слишком растянутая во времени встреча (например, вечер поэзии) не лучшим образом отражаются на восприятии информации слушателями и зрителями.

Подводя итог, можно сказать, что особая роль клубов заключается в организации интеллектуального общения, в предоставлении возможности эмоционального раскрепощения, психологической разгрузки.

Хотя и проекты, и клубная деятельность преследуют одну общую цель культурно-просветительскую — различие их заключается в разной степени и разной форме активности в них участников коммуникации. В клубах люди получают возможность непринуждённого свободного диалога. Библиотека как центр межкультурных коммуникаций и стратегический партнёр в их реализации — это творческая и коммуникативная площадка, на которой создаются условия для проведения образовательно-просветительных акций, дискуссий и обсуждений, неформального общения.

Библиотека, предоставляя свои помещения, информационные ресурсы и каналы связи для организации современных «переговорных площа-

ЭР01022

ДВГНБ

док» с максимальным количеством сервисов для диалога, вовлекает в него в качестве оппонентов и соучастников не только конкретных людей, но и могучий арсенал своего книжного фонда, внутренних и внешних электронных ресурсов, справочных пособий, выставочных материалов. Таким образом, благодаря контактам с реальными человеческими проблемами и «живыми» участниками диалога «анимируются» накопленные библиотекой информационные ресурсы.

Список использованных источников

1. Гениева, Е. Ю. Библиотека как центр межкультурной коммуникации / Е. Ю. Гениева. — Москва : Рос. полит. энциклопедия» (РОССПЭН), 2005. — 208 с.

2. Калабина, О. И. Деятельность японского информационного центра ДВГНБ как составляющее звено в психолого-педагогическом сопровождении студентов языковых ВУЗов // Вестник ДВГНБ. — 2017. № 4 (77). — С. 102–107. — Текст : электронный // Научная электронная библиотека : сайт. — URL: https://elibrary.ru/contents.asp?id=34550921(дата обращения: 10.06.2021).

3. Маркова, Ю. А. Проектная деятельность Дальневосточной государственной научной библиотеки в области популяризации литературы на языках народов Российской Федерации // Вестник ДВГНБ. — 2017. — № 4 (77). — С. 86–97. — Текст : электронный // Научная электронная библиотека : сайт. — URL: https://elibrary.ru/contents.asp?id=34550921 (дата обращения: 10.06.2021).

4. Сатарова, Л. Х. Межкультурные коммуникации в современной библиотечно-информационной среде : диссертация / Л. Х. Сатарова // Казанский гос. ун-т культуры и искусств. — Казань, 2015. — 196 с. — Текст : электронный // Научная электронная библиотека : сайт. — URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=28372878 (дата обращения: 10.06.2021).

ДВГНБ

ЭР01022

Т. С. Лазарева, *главный библиотекарь отдела обслуживания и фондов ДВГНБ*

ВОСПИТАНИЕ ВЫСОКОЙ КУЛЬТУРЫ ЧТЕНИЯ: ПРОБЛЕМЫ И МЕТОДЫ

В настоящее время умение школьника самостоятельно приобретать новые знания, работать с книгой, ориентироваться в потоке информации приобрело первостепенное значение. Воспитательные, самообразовательные, творческие возможности чтения в условиях падения духовных ценностей являются своеобразным гарантом успешного развития личности ребёнка. Но это станет возможным только в том случае, если у ребёнка будет сформирован читательский интерес, и он будет владеть навыками культуры чтения.

Читательский интерес — это направленный интерес, проявляемый в активном отношении ребёнка к человеческому опыту, заключённому в книгах, и к своей способности самостоятельно добывать этот опыт из книг. При этом обязательно проявление юным читателем умственной и эмоциональной активности, чтобы целенаправленно ориентироваться в книжном окружении, в книге, как инструменте для чтения, в тексте, как основном компоненте книги, хранящем и передающем читателю этот опыт. И, наконец, читательский интерес — это важная составляющая более высокого понятия под названием «культура чтения».

Что же это такое — культура чтения?

Большинство авторов педагогических источников рассматривают культуру чтения как один из компонентов гуманитарной и информационной культуры личности, отражающий способности и качество работы читателя с текстами разной природы (научный, публицистический, учебный, художественный). То есть, под культурой чтения понимается способность и качество восприятия, анализа и интерпретации текста: выбор и применение стратегии чтения в соответствии с целями текста, а также создание творческого продукта на основе прочитанного. Под продуктом традиционно понимают тезисы, конспекты, схемы или таблицы. Но при таком подходе «за бортом» остаётся огромный пласт художественной литературы, чтение для себя, для удовольствия, за рамками урока, без видимого творческого продукта, которое, тем не менее, имеет огромное значение в формировании личности подрастающего поколения. Именно художественная литература обогащает духовный мир человека, является

ЭР01022

ДВГНБ

необходимейшим средством его развития. Через чтение и сопереживание художественных произведений ребёнок включается в существующие социальные связи, впитывает сложившиеся нормы и правила поведения, учится построению своей собственной жизненной позиции. Но на первый план обычно выходят чисто практические задачи чтения. Откроем, хотя бы, педагогический словарь.

«Культура чтения — комплекс навыков в работе с книгой, включающий осознанный выбор тематики, систематичность и последовательность чтения, а также умение находить нужную литературу с помощью библиографических пособий, пользоваться справочно-библиографическим аппаратом, применять рациональные приемы, максимально усваивать и глубоко воспринимать прочитанное (тезирование, конспектирование, аннотирование, рецензирование и т. п.), бережно обращаться с произведениями печати» [3, с. 70].

Подобные определения культуры чтения — трагически неполные.

Что в них не учтено? Ничего не сказано об интересе и любви к чтению. Парадоксально, но факт: за умением анализировать текст и навыками работы с книгой не остаётся места для воспитания любви к чтению и книге. Я не имею в виду бережное отношение к книге: это очень хорошо, но это не культура чтения. Памятки о бережном отношении к книге, раздаваемые в школьных и городских библиотеках, направлены на воспитание не культуры чтения, а читательской культуры. Это не равнозначные понятия! Читательская культура — всего лишь малый компонент большой проблемы под названием «культура чтения»!

Отсюда вытекает проблема 1. Мало кто представляет, что такое культура чтения.

Культура чтения — это сложное и многокомпонентное явление. Она включает в себя все понятия, связанные с читательской деятельностью: начитанность ребёнка, сформированное у него ценностно-смысловое отношение к чтению, читательскую культуру, владение навыками чтения текстов разной природы, и, самое главное, любовь к чтению и книге, умение вступать в диалог с текстом и его автором, свободная ориентация ребёнка, а затем и взрослого читателя, в современном литературном процессе. Культура чтения простирается от элементарного навыка пользоваться закладкой до творческого чтения, когда читатель становится «соавтором» автора. Культура чтения — это и целый комплекс навыков в работе с книгой, и умение использовать и применять на практике полученную из ли-

ЭР01022

ДВГНБ

тературы информацию, и владение техническими приёмами, обеспечивающими закрепление и использование прочитанного (те самые тезисы, конспекты и т. д.), и библиотечно-библиографическая грамотность: знание правил пользования библиотеками, умение ориентироваться в их фонде, выбрать нужное издание с помощью каталога, готовность регулярно следить за новыми поступлениями в интересующей читателя области, умение пользоваться справочными материалами и т. д.

Подытоживая всё вышесказанное, *культура чтения — это знания, умения и навыки, необходимые для полноценного выбора, восприятия и понимания произведений печати.* Важнейшей задачей обучения в школе и вузе я вижу формирование именно такой культуры чтения. Это необходимо для того, чтобы ребёнок на всю жизнь полюбил книгу и стал квалифицированным читателем.

Недостаточно научить ребёнка читать, и недостаточно, если он читает много, необходимо научить его читать охотно, осознанно и умело выбирать литературу для чтения. Культура чтения — это готовность вчитываться в суть книги, каким бы трудным поначалу не был текст; мобилизация с этой целью знаний, эмоций и воображения читателя. Высокий уровень культуры чтения обязательно характеризуется творческим восприятием, способностью читателя вступать в диалог с автором.

Следует подчеркнуть, что культура чтения художественного произведения и научной книги во многом различны. Если при чтении специальной книги и периодики на первый план выступают навыки работы с текстом, то чтение художественной литературы — прозы, поэзии — требует ещё и полноценного эмоционального развития личности читателя, любви к родному языку, умения чувствовать слово, сопереживать, наслаждаться стилем автора, самим процессом чтения. То есть — культура чтения просто требует любви к чтению и книге. Любовь к чтению, готовность читать в свободное время и за рамками урока — главное условие, без которого мы не можем говорить о какой-либо культуре чтения, как бы хорошо ребёнок не владел навыками работы с текстом.

Но тут возникает проблема 2.

Много ли молодых людей любят книги? Если мы пойдём вглубь проблемы, то перефразируем её следующим образом. В наших семьях и школах учат ли детей любить книги?

Мы живём в век информационных технологий. Интернет, гаджеты, социальные сети стали неотъемлемой частью жизни современного человека.

ЭР01022

Кажется, что в этом потоке совсем не осталось места книге. В современной ситуации понятие «культура чтения» рассматривается многими педагогами лишь в прагматическом аспекте, когда чтение выполняет функцию поиска информации и выступает «инструментом навигации» в информационном пространстве. Но при таком отношении к художественному тексту как к чему-то незначительному и второстепенному могут быть утрачены не только ценностные ориентиры, но и нравственный, духовный потенциал художественной литературы. В связи с этим подчеркнём важность введения в методический аппарат, которым пользуются учитель и библиотекарь, понятия «культура чтения художественно текста».

Чтобы в современном мире не растворилось накопленное веками литературное наследие, читателю необходимо владеть не только информационной грамотностью, но и, в первую очередь, культурой чтения художественного текста как источника для духовного и эстетического осмысления жизни.

Родители жалуются, что детей трудно заставить читать. Часто обращаются к библиотекарям и педагогам за советом: как пробудить у ребёнка интерес к чтению? Как научить ребёнка любить книгу?

Никому любовь к книге не давалась с рождения. А ведь от готовности ребёнка читать охотно и самостоятельно зависит качество всего процесса обучения. Как показывает практика, если ребёнок недостаточно хорошо читает, его грамотность оставляет желать лучшего, устная речь недостаточно развита. Поэтому научить ребёнка читать, пользоваться книгой как источником знаний и информации, приобщить учащихся к миру книг и тем самым способствовать развитию читательского интереса — главная задача учителя. Необходимо доказать учащимся, что чтение — это духовная пища каждого воспитанного человека.

Как научить детей читать художественную литературу? Странный вопрос для человека, который уже сорок лет ежедневно читает. И, тем не менее, то, что ребёнок охотно читает художественные книги, ещё не значит, что он владеет культурой чтения. Великий Гёте говорил: «Эти добрые люди и не подозревают, сколько трудов и времени стоит научиться читать. Я сам на это употребил 80 лет и все не могу сказать, что вполне достиг цели» [5, с.3].

И первое, о чём следует позаботиться, это научить ребёнка осознанно выбирать литературу для чтения. Человек за свою жизнь может освоить в среднем 2-3 тыс. книг, а их уже миллионы, информация же Интернета вообще неисчерпаема. Следовательно, учителя и библиотекари должны

ЭР01022

ДВГНБ

научить юных читателей выбирать самое интересное и стоящее внимания. Наши молодые читатели, отвечая на вопрос о том, как они выбирают книги для досуга, чаще всего говорили: по совету друзей и знакомых, реже — родителей. Гораздо меньше тех, кто пользуется авторитетным мнением учителей. И совсем малый процент читателей выбирает для досугового чтения произведения из школьной программы.

Конечно, выбор литературы для чтения — дело глубоко личное. Но хотелось бы, чтобы дети и подростки развивали свой вкус, могли отличать хорошую литературу от низкопробной, прочитав книгу, могли составить собственное мнение о ней и впоследствии относились к выбору литературы для чтения осознанно и критически.

Я не буду говорить о круге чтения современных молодых людей, судя по опросам, само понятие круг чтения вот-вот исчезнет из жизни нашей молодёжи. Но всё-таки заметно, что он в основном состоит из модной переводной литературы, часто не самого высокого качества. Популярны и модные российские прозаики, ранее прославившиеся в сети. Однако есть в море литературы вечные ценности, которые проходят мимо внимания молодых читателей, кажутся им безнадёжно устаревшими, скучными, нудными, неинтересными... Да и само чтение части молодых людей представляется безнадёжно устаревшим занятием.

Я не буду говорить, почему так происходит, почему после достаточно глубокого и серьёзного курса литературы из школы выходят люди, которые не хотят и не любят читать. Но главной задачей курса литературы в школе мне представляется не привитие навыков анализа текста, а, во-первых, привитие детям любви к чтению, во-вторых, привитие литературного вкуса, когда юный читатель свободно ориентируется в потоке литературы, разграничивая сиюминутное и вечное, и не тратит своё время на чтение второстепенного, упустив при этом возможность познакомиться с шедеврами мировой литературы.

Но здесь перед нами возникает проблема 3 — падение интереса к чтению среди работников сферы образования. Проще — а сами учителя любят читать?

На наш взгляд, для успешного воспитания высокой культуры чтения совершенно необходимо соблюдать три правила.

Для успешного привлечения детей к чтению педагогам и библиотекарям необходимо знать их читательские интересы: какие книги пользуются среди них наибольшим успехом, что именно привлекает детей в книгах,

ЭР01022

как воспринимается ими литературный герой, и понимать, какое воспитательное воздействие он оказывает. Отсюда первое правило успешного воспитания высокой культуры чтения — учитель, а тем более библиотекарь, должен разбираться в современном литературном процессе и быть человеком читающим. Должен быть хорошо знаком с книжными и литературными периодическими изданиями, интернет-порталами типа Livelib.ru, отслеживать творчество лауреатов литературных премий и, разумеется, познакомить с этими книгами, порталами и рецензиями своих учеников. На практике же часто у учителя не остаётся времени на что-либо за пределами школьной программы. Но если педагог не читает, как он сможет воспитать у своих учеников высокую культуру чтения?

Второе правило: преемственность в работе над воспитанием читателя между школой и библиотекой, постоянная активная работа в тесном контакте. Помочь учителю в воспитании высокой культуры чтения библиотека может и обязана. Про третье правило я вам расскажу позже, а пока рассмотрим некоторые популярные методы воспитания культуры чтения, которыми могут воспользоваться учитель и библиотекарь.

Методы по воспитанию культуры чтения можно разделить на индивидуальные (рекомендательная беседа, консультация) и массовые (экскурсии в библиотеку, библиотечные уроки, книжные выставки, обзоры, литературные викторины, литературные конкурсы, литературные игры и акции, литературные вечера, читательские конференции, групповые беседы, обсуждения книг). Подчеркнём, что в задачу библиотекаря не входит обучение юного читателя приёмам работы с текстом, это задача школы. Наша задача — вызвать интерес к чтению и книге, желание её прочитать и прийти в библиотеку вновь.

Чтобы книга и чтение прочно вошли в духовную жизнь подрастающего поколения, важны как индивидуальный, так и массовый методы руководства чтением, то есть они используются библиотекарями и педагогами в гармоничном сочетании.

Наиболее распространённая форма индивидуального руководства чтением в библиотеке — беседа. Во время рекомендательной беседы библиотекарь не только помогает юному читателю выбрать конкретную книгу, но и вызывает у читателя интерес к ней, создавая соответствующую установку для её восприятия.

Рекомендательная беседа важна и в случаях, когда читатель просит книгу на определённую тему. Выяснив, почему ребёнок интересуется этой

ЭР01022

темой, что уже прочитано им, библиотекарь подбирает книгу и кратко характеризует её.

Не лишним будет рекомендовать юному читателю литературу по данному автору. Интерес к автору создаёт эмоциональный контакт с ним в процессе чтения книги, открывает двери в мир творчества писателя.

Консультация — это совет библиотекаря читателю по какому-либо вопросу, связанному с выбором литературы. Данная форма индивидуальной работы особенно важна в общении с учащимися старших классов.

Часто подростки идут в библиотеку из любопытства, чтобы порыться в книгах, выбрать что-нибудь интересное. Эпизодический конкретный спрос у них, как правило, возникает под влиянием интересной телепередачи, фильма, нередко совета товарища. Задача библиотекаря — стремиться углубить чтение подростка, ввести в круг его чтения лучшую художественную и научно-познавательную литературу.

Массовая работа, являясь продолжением и дополнением индивидуального руководства чтением, помогает учителю и библиотекарю в руководстве чтением школьников и в осуществлении стоящих перед ним воспитательных задач.

Основными формами массового руководства чтением в школе и библиотеке являются экскурсии, книжные выставки и выставочные проекты, обзоры литературы, конкурсы чтецов, обсуждение книг, разнообразные литературные игры (конкурсы, викторины, путешествия по книгам), литературные вечера.

Один из самых распространённых методов воспитания культуры чтения — экскурсии в библиотеку, во время которых детям в занимательной форме рассказывают, что такое библиотека, как она возникла, как стать её читателем, как найти книгу в библиотечном каталоге, знакомят с отделами библиотеки и показывают наиболее яркие шедевры полиграфического искусства и исторические раритеты. Такие экскурсии дают детям первое представление о библиотеке, способствуют привлечению их в число друзей библиотеки и будущих читателей.

Причём в идеале детей с библиотекой следует познакомить уже в первом классе. Данные научных исследований говорят о том, что отношение человека к книге формируется в младшем школьном возрасте. Развивать интерес к чтению как устойчивую потребность надо с младшего школьного возраста, так как именно в этот период закладываются основные читательские умения и навыки.

ЭР01022

ДВГНБ

Доброй традицией стало проведение Дня знаний в библиотеке. Программа Дня знаний в ДВГНБ всегда очень насыщенная и интересная: дети знакомятся с каталогами и фондами, пробуют себя в роли библиотекарей, подбирая книги по запросам читателей. На мастер-классах детей учат делать забавные закладки для любимых книг. Цель подобных мероприятий — познакомить детей с библиотекой, привить им интерес к книге и создать у них образ библиотеки как приятной среды для общения и творчества.

За ознакомлением юных читателей с книгой следует привитие им навыков обращения с книгой. В непринуждённой беседе даются общие сведения о библиотеке и советы, как выбрать книгу по рекомендательным пособиям или с книжной выставки, как работать с каталогами, как обращаться с книгой, как вести себя в библиотеке. В своей работе по формированию культуры чтения мы следуем правилу: с самого начала следует внушить юным читателям интерес и уважение к книге. Что надо сделать для того, чтобы школьник стал другом библиотеки и активным читателем? Показать, что книга — это очень интересно и современно.

Обзор — также широко распространённый в школах и городских библиотеках метод массовой работы с читателями. Обзоры литературы в основном проводят школьные библиотекари. Задачи обзоров литературы: показать литературу по одной из отраслей знания; рекомендовать книги в помощь школьной программе того или иного класса и обязательно рекомендовать новые и лучшие произведения художественной литературы. Каждый обзор должен быть не простым перечислением названий и пересказом содержания рекомендуемых книг, но и своего рода «уроком» по привитию навыков культуры чтения.

Следующий метод — *рекомендательные списки* книг. Общие требования к обзору и рекомендательному списку схожи: идейно-художественная ценность отобранных книг, занимательность и доступность изложения, способность вызвать у детей желание самостоятельно прочитать рекомендованные книги.

Во время работы со школьниками среднего и старшего звена адресуемся к авторитетам, писателям, учёным, деятелям культуры и искусства, близким нам по духу, и анализируем круг их чтения. Например, предлагаем детям познакомиться с кругом чтения великих писателей. Вместе с ними смотрим читательские списки трёх колоссов мировой литературы: Пушкина, Достоевского и Толстого. Особое внимание уделяем совпадающим именам и названиям во всех трёх списках.

ЭР01022

ДВГНБ

Обсуждение книг — это свободная дискуссия о произведениях художественной литературы, воспитательное воздействие которой на растущего человека особенно сильно. Для обсуждения должно быть выбрано такое произведение, которое вызывает у детей сильные эмоциональные переживания и стремление размышлять о прочитанном.

Подготовка читателей к обсуждению состоит в том, чтобы выбранную книгу прочли все участники обсуждения и чтобы у них возникло желание поговорить о ней. Для этого у педагогов и библиотекарей существует немало эффективных приёмов: рассказать интересные факты об авторе книги, о других его произведениях, организовать выставку, посвящённую творчеству писателя и т. д. В целом обсуждение книг должно быть неформальным, волнующим событием в жизни юных читателей, поднимающим ребят на новую ступень в их читательском развитии. Обсуждение книги — хорошая целевая установка для внимательного, вдумчивого чтения; оно заставляет с интересом читать книгу. Во время дискуссии дети учатся последовательно и убедительно выражать свои мысли. Но почему-то многие учителя, используя этот метод, завершают беседу заданием — написать сочинение о прочитанной книге. У детей это, как правило, вызывает негативную эмоциональную реакцию: и так много задают, а тут ещё сочинение. Используйте новые формы работы! Писать сочинения дети не любят, но большинству учащихся интересна работа в Сети. Замените сочинение творческим заданием, например, созданием буктрейлеров, устройте конкурс буктрейлеров, обсудите, насколько визуальное и музыкальное содержание буктрейлеров соответствует содержанию книги, — этим вы добьётесь, что книга останется в памяти ваших учеников всерьёз и надолго.

Литературные викторины. Они побуждают детей прочитать больше книг конкретного автора, познакомиться с его биографией. Как правило, литературные онлайн-викторины сопровождают крупные выставочные проекты ДВГНБ к знаменательным датам, а создание литературных викторин может стать хорошим творческим заданием для учащихся общеобразовательных школ.

Литературные акции и игры. В ДВГНБ воспитание культуры чтения осуществляется различными видами литературных игр: например, литературная игра-путешествие, представляющая собой мероприятие в игровой форме на литературную тематику, литературные квесты, конкурсы рисунков героев книг и т. д.

ЭР01022

ДВГНБ

Участие в литературной игре вырабатывает у школьников умение внимательно читать литературный текст, правильно отбирать цитаты, воспроизводить в своём воображении прочитанный текст, понимать авторский замысел и определять свою позицию.

Литературно-музыкальные вечера и праздники книги. Эти формы массовой работы имеют широкие возможности для воспитания активных читателей. Подобные вечера объединяют в себе драматическое действие, музыку, литературную игру. Проведение литературных вечеров пробуждает интерес к творчеству поэтов и писателей, способствует углублению знаний, полученных на уроке, развивает потребность в чтении. Для литературного вечера необходимо художественное оформление помещения и музыкальное сопровождение.

Активно используем наглядные формы пропаганды книги.

В воспитании любви к чтению с детских лет видное место занимает наглядная пропаганда книги. Значение наглядной пропаганды огромное. Дети непременно должны иметь возможность взять книги в руки, посмотреть иллюстрации. Тем более, что современные дети ориентированы в первую очередь на визуальное восприятие.

Красочные и эффектно оформленные книги и книжные выставки привлекают внимание читателя к литературе, помогают ему в выборе книг, содействуют разносторонности его чтения. Библиотекарь сегодня должен быть немного дизайнером. **Книжная выставка** — широко распространённая в библиотеке форма массовой работы и самая эффективная форма наглядной пропаганды литературы: книга приближена к читателю, повёрнута к нему лицом.

Но мы ещё не обозначили проблему 4: как совместить руководство детским чтением и принцип ненасилия? Или, точнее, имеем ли мы право руководить чтением современных детей и подростков?

Часть педагогического сообщества утверждает, что нельзя руководить детским чтением. Во-первых, потому, что таким образом мы ограничиваем свободу ребёнка в их выборе: читать или не читать; что и как читать; какие делать выводы. Во-вторых, нельзя потому, что современные школьники — «дети цифровой эры», следовательно, чтение литературных произведений и художественная литература как таковая им неинтересны. Однозначно, данные утверждения спорны. Более того, они антипедагогичны. *Высокая культура чтения и читательская компетенция школьников может быть сформирована только при условии разумного, системного и разнообразного*

ЭР01022

чтения детьми и подростками литературы в школе (на уроках и внеурочных занятиях) и дома, то есть самостоятельно.

Но в воспитании высокой культуры чтения у ребёнка есть ещё одно важное условие, оно же главный «подводный камень». Вспомним слова братьев Стругацких: «Волчица говорит своим волчатам: “Кусайте, как я”, и этого достаточно, и зайчиха учит зайчат: “Удирайте, как я”, и этого тоже достаточно, но человек-то учит детёныша: “Думай, как я”, а это уже преступление» [6, с. 230]. Главное условие воспитания у ребёнка устойчивого интереса к чтению и книге — никакого навязывания и никакого насилия. Помните, навязывание убивает интерес, вызывает неприятие и отторжение, по мнению многих культурологов, это главная причина того, что произведения школьной программы большинством взрослого населения России больше никогда не будут прочитаны. Мы обязаны рекомендовать лучшее и формировать читательский интерес, мы обязаны воспитывать культуру чтения, мы должны отслеживать круг чтения наших детей, но не имеем права навязывать и запрещать (разумеется, за исключением литературы «для взрослых» и литературы экстремистского и противоправного характера). Чтение за пределами урока для школьника должно быть занятием добровольным и увлекательным.

Очевидно, что вместе — учитель — дети — библиотека — мы способны решать сложные педагогические задачи. Но в этой цепочке учитель — дети — библиотека — обязательно должно быть ещё одно звено. Какое? Правильно. Родители. Почему? Да потому, что влияние и школы и библиотеки на воспитание культуры чтения, увы, только опосредованное.

А вот теперь о третьем и самом важном правиле воспитания высокой культуры чтения. Это пример и влияние родителей и семьи.

В семье формируется личность ребёнка, его отношение к различным видам деятельности, в том числе к чтению. Семья, в большей или меньшей степени, всегда руководит чтением своего ребёнка. Поэтому успех воспитания высокой культуры чтения у детей зависит от участия в решении этой задачи родителей. Если чтение хороших книг входит в образ жизни взрослых членов семьи, ребёнок это улавливает и впитывает. Впечатления, полученные в семье, остаются примером для сравнения, для оценки на всю жизнь и реализуются уже в собственной семье. Состав домашней библиотеки, отражающей вкус нескольких поколений, во многом определяет не только отношение детей к книге, но и круг чтения ребёнка и подростка. Детям требуется «читающая» среда, книжное окружение. Только на этой

ЭР01022

основе возникает желание читать, перерастающее в глубокую духовную потребность. И «читающая» среда должна быть создана, прежде всего, в семье.

Список использованных источников

1. Добрынина, Н. Е. Изучение читателей — детей и подростков в России XIX–XX вв. : учеб. пособие / Н. Е. Добрынина. — Москва : Шк. б-ка, 2006. — 144 с. — (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Серия 1 ; вып. 9).

2. Дудова, Л. В. Формирование круга чтения современного школьника : метод. рекомендации и материалы / Л. В. Дудова, Н. Е. Кутейникова. — Москва : Шк. кн., 2008. — 88 с.

3. Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь : для студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. — 2-е изд., стер. — Москва : Academia, 2005. — 173, [2] с.

4. Полозова, Т. Д. Как сформировать читательскую активность : кн. для учителя / Т. Д. Полозова. — Москва : Просвещение, 2008. — 120 с.

5. Поварнин, С. И. Как читать книги / С. И. Поварнин. — Москва : Память : Полигран, 1994. — 41 с.

6. Стругацкий, А. Н. Хромая судьба : роман ; Отягощённые злом, или Сорок лет спустя : роман / А. Н. Стругацкий, Б. Н. Стругацкий ; ил. И. В. Варавина. — Москва : Текст : ЭКСМО-Пресс, 1998. — 480 с.

ДВГНБ

ЭР01022

Е. Н. Бойнякшина, *библиотекарь отдела научно-исследовательской и научно-методической работы ДВГНБ*

ДЕЛОВАЯ ИГРА В ПРАКТИКЕ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ БИБЛИОТЕЧНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Среди многих боковых тропинок,
сокращающих дорогу к знаниям,
нам нужнее всего одна — одна,
которая бы научила нас искусству
приобретать знания с затруднениями.
Ж.-Ж. Руссо

От того, насколько высок уровень подготовки кадров, зависит эффективность работы библиотеки. Поэтому системе повышения квалификации руководством библиотечного учреждения уделяется большое внимание: внедряются новые формы методических мероприятий, изменяются подходы к обучению. Для достижения максимального эффекта от процесса получения профессиональных знаний пассивные формы обучения заменяются активными. Одной из активных форм являются деловые игры.

Деловая игра — форма практического занятия, предполагающая моделирование, т. е. искусственное создание различных ситуаций, с которыми могут столкнуться обучающиеся в профессиональной деятельности.

В чём отличие деловых игр от других методов обучения? В том, что в процессе деловых игр обучающие сами получают знания, при этом активизируется каждый участник, а при традиционном обучении лекторы передают готовые знания учащимся. Почему эта форма обучения стала столь популярной? В ходе исследований выяснилось, что при лекционной подаче материала усваивается не более 20% информации, а во время деловых игр — около 90%, следовательно, интерактивные формы обучения более целесообразны.

Каково значение метода деловых игр? Значение деловых игр в том, что они позволяют рассмотреть определённую проблему в условиях короткого времени, освоить слушателями навыки групповой работы при подготовке и принятии управленческих решений, навыки выявления, анализа и решения конкретных производственных проблем.

ЭР01022

ДВГНБ

Деловые игры классифицируют: в зависимости от того, какой тип человеческой практики воссоздаётся в игре и каковы цели участников, различают учебные, исследовательские, управленческие, аттестационные.

Классификация по достижению конечной цели:

• **обучающие игры** — они направлены на появление новых знаний и закрепление навыков участников (тренинги);

• **констатирующие** (конкурсы профессионального мастерства);

• **поисковые** — направлены на выявление проблем и поиск путей их решения.

Классификация по методологии проведения:

• **игры-тренинги** — направлены на развитие умений и навыков систематизации информации;

• **ролевые игры** — каждый участник имеет или определённое задание, или определённую роль, которую он должен исполнить в соответствии с заданием;

• **групповые дискуссии** — связаны с отработкой проведения совещаний или приобретением навыков групповой работы;

• **имитационные** — имеют цель создать у участников представление, как следовало бы действовать в определённых условиях;

• **моделирующие игры** — игры, содержащие элементы моделирования деятельности или объектов. Они позволяют органически соединить приёмы работы с информацией и конкретную профессиональную деятельность;

• **организационно-деятельностные игры** — имитируют как можно полнее реальную проблему затем, чтобы в игровых условиях можно было бы найти её решение;

• **эмоционально-деятельностные** — избегают жёстких правил, раскрывают личностный потенциал, ориентированы на обучение (тренинги);

• **инновационные игры** — формируют инновационное мышление участников, выдвигают инновационные идеи в традиционной системе действий, отрабатывают модели реальной, желаемой, идеальной ситуаций, включают тренинги по самоорганизации;

• **комбинированные интерактивно-деятельностные стратегические игры** — направлены на коллективное конструирование будущего.

Кроме вышеперечисленных методов, для проведения деловых игр применяются эвристические методы, которые ориентированы на поиск новых управленческих идей, и заимствованные из менеджмента.

ЭР01022

ДВГНБ

Метод «Шести шляп» — это психологическая ролевая игра, её автор британский врач Эдвард де Боно. Шляпа определённого цвета означает отдельный режим мышления, и, надевая её, человек включает этот режим. Синяя шляпа — управление. Белая шляпа — факты. Зелёная шляпа — креатив. Жёлтая шляпа — возможности. Чёрная шляпа — критика. Красная шляпа — интуиция.

Ситуационный анализ или метод «кейс-стади» — основан на обучении путём решения конкретных задач-решений кейсов. Под ситуацией (кейсом) понимается письменное описание какого-то конкретного реального случая.

Метод теннисного мяча — приемлемый для работы в группе. Первый участник генерирует идею, следующий «отбивает мяч» — предлагает свой вариант, основанный на идее предыдущего участника. И так по очереди.

Метод мозгового штурма — представляет собой способ решения проблемы или задачи путём стимулирования творческой активности. В ходе проведения мозгового штурма участники высказывают большое количество вариантов решения, а затем из высказанных идей отбираются наиболее перспективные, удачные, практичные.

Баскет-метод (разбор деловых бумаг) — форма индивидуального обучения на основе имитации ситуаций, часто встречающихся в практике работы руководителей. Обучаемому предлагают выступить в роли руководителя, которому требуется в срочном порядке разобрать накопившиеся на его столе деловые бумаги (корреспонденцию, докладные записки, отчёты, факсы, телефонограммы и т. д.) и принять соответствующие решения. В ходе самостоятельной работы слушатель должен проанализировать каждый документ, упорядочить всю предложенную информацию, выявить наиболее острые проблемы, установить, какая информация является наиболее существенной, и на основе этого анализа принять решения по предложенным материалам и подготовить соответствующие документы (приказы, распоряжения, письма, служебные или докладные записки и пр.) для решения поставленных проблем. Метод можно предложить как для одного сотрудника, так и для группы.

Применение методов проведения деловых игр в практике повышения квалификации библиотечных работников

По библиотечной конфликтологии для выработки у обучающихся путей выхода из конфликтных ситуаций подойдут: ***метод кейс-стади (с описанием конфликтных ситуаций) и ролевые игры.***

ЭР01022

ДВГНБ

Анализ различных профессиональных конкурсов, массовых мероприятий в группе учащихся можно провести, используя **метод «Шести шляп».**

Закрепить полученные знания по выставочной деятельности поможет **моделирующая игра «Организация библиотечных выставок».**

Создать картину будущего развития библиотеки можно в ходе комбинированных интерактивно-деятельностных стратегических игр.

Разработка проекта или нового мероприятия будет целью **инновационных игр.**

С помощью имитационных игр можно разыгрывать ситуации по кадровому менеджменту или по библиотечной этике.

Метод теннисного мяча — активизирует работу в группе.

Баскет-метод — позволит подготовить сотрудников, привить навыки работы с деловой информацией и принятия необходимых решений.

Различные тренинги, мозговые штурмы, дискуссии их применение — универсально.

Методика организации деловой игры

При организации деловых игр существует ряд требований, на которые следует обратить внимание.

• В игре должно быть оптимальное количество участников.

• Продолжительность игры должна быть не более 1,5–2 часов.

• Для проведения игры необходимо создать комфортное игровое пространство.

• Деловая игра должна содержать в себе определённые этапы, цели, задачи, список участников, программу, а также правила.

Игра не будет успешной, если в ней не отработана игровая модель действий участников. Необходимо помнить, что игры не могут проводиться в начале семинаров, практических занятий, а должны проводиться в конце обучения.

Порядок проведения деловой игры

В деловой игре выделяют следующие этапы:

– введение в игру;

– разделение участников на группы;

– изучение ситуации;

– обсуждение ситуации в группах;

– игровой процесс (анализ ситуации, принятие решения, его оформление);

ЭР01022

ДВГНБ

– подведение итогов игры. Анализ деятельности групп. Оценка эффективности работы участников и групп;

– разбор оптимального варианта;

– общая дискуссия.

Ведущий в начале игры выполняет роль инструктора и консультанта игроков, а по окончании игры он руководит дискуссией и судит игроков.

Примеры деловых игр из практики работы библиотек

Научная библиотека Ижевского государственного технического университета разработала **обучающую игру-тренинг «Проверь себя»**.

Игра была направлена на изучение нормативных и методических материалов учащимися и проходила в три этапа. На первом этапе «Лабиринт» участники игры восстанавливали последовательность действий при организации книжной выставки. На втором этапе участникам были выданы каталожные карточки с библиографическим описанием книги, статей без указания знаков предписанной пунктуации. В течение 3-х минут им предлагалось расставить знаки препинания в библиографических описаниях, используя знания, полученные на практикуме по изучению ГОСТа «Библиографическая запись. Библиографическое описание». На третьем этапе участники разгадывали тест-кроссворд «Информационная культура личности», целью которого была проверка знаний понятийно-терминологического аппарата.

Ролевая игра «Библиотечная конфликтология». Цель игры — сформировать понимание требований, предъявляемых к этическим и психологическим свойствам личности библиотекаря при обслуживании читателей. Задачи: развитие навыков использования различных средств предупреждения и преодоления конфликтных ситуаций в обслуживании читателей. В ходе деловой игры её участникам предлагаются примерные конфликтные ситуации, они их рассматривают, анализируют и ищут пути выхода из них, затем озвучивают свои результаты.

Констатирующая деловая игра «Конкурс профессионального мастерства». Её цель — обновление профессиональных знаний. В игре может участвовать весь коллектив библиотеки. Конкурс проводится в несколько этапов. Мастерство участниц оценивают болельщики путём открытого голосования, по следующим критериям: оперативность выполнения заданий, правильность ответов в конкурсах, подсчёт результатов голосования ведёт независимая экспертная комиссия. Первый этап «Разминка-

ЭР01022

ДВГНБ

интервью "Призвание — библиотекарь"» включает пять вопросов, ответы на которые раскрывают отношение участниц к работе и видение перспективы своей деятельности. Второй этап «Визитная карточка» является домашним заданием и заключается в подготовке каждой участницей презентации своего труда за короткий промежуток времени. Третий этап «Библиотечный эрудит» проходит в виде блицтурнира. Каждой участнице даётся возможность ответить, не раздумывая, на вопросы, связанные с её профессиональной деятельностью. Четвёртый этап «Рекомендация книги» носит творческий характер. Его участницам разрешается выбрать любого болельщика, который бы выступил в роли читателя. Для подготовки рекомендательной беседы предоставляются книги из новых поступлений в фонд библиотеки на выбор. Пятый этап «Риторика»» позволяет определить, как конкурсантки владеют навыками ораторского искусства и умеют ли они ориентироваться в нетрадиционном публичном выступлении. Участницам предлагается прочитать отрывки из известных литературных произведений.

Стратегическая игра «Планета Марс». Целью игры является определение роли библиотеки в местном сообществе. Задача игры — наметить перспективу развития библиотеки и осмыслить недостатки своей работы. По правилам игры, экспертная группа представляет гармоничную планету Марс. Остальные участники делятся на команды и представляют «землян» — коллективы библиотек, которые прилетели на Марс, чтобы рассказать о своих библиотеках и предложить «марсианам» открыть библиотеку на своей благополучной планете, где есть всё, кроме этих учреждений. В начале игры «марсиане» рассказывают о своей планете — гармоничной и благополучной.

Задание «Представление библиотек». Команды «землян» представляют свои библиотеки. Затем «марсиане» анализируют информацию о представленных библиотеках, отмечают основные плюсы и минусы в их работе.

Задание «Концепция развития». Команда «землян» должна представить концепцию развития своих библиотек, в которой должны быть учтены желания и запросы марсиан. По итогам выступления команд эксперты — «марсиане» — определяют наиболее интересный вариант.

Имитационная игра «В поисках себя: профессиональное самоопределение молодого библиотекаря». Игра делится на три раунда: в первом раунде четыре «начальника» должны провести собеседование и выбрать двух «сотрудников» себе «в библиотеку». Критерии оценки: способность

ЭР01022

библиотекарей постоять за себя и за свои знания и навыки, умение доказать, что они лучше конкурентов.

Целью первого раунда было презентовать участнику себя «начальнику отдела» так, чтобы он был взят на работу. Каждому участнику устанавливается регламент — 2 минуты, после чего по сигналу он останавливается, и право голоса переходит к следующему. Во втором раунде оставшиеся участники игры выбирают какую-то одну, свою личную компетенцию, и пытаются доказать, что она нужна библиотеке. В этом раунде проверяются навыки убеждения и умение почувствовать, что именно нужно начальству. В третьем раунде «начальник» должен был провести сокращение и оставить только одного сотрудника из трёх. Основным критерием выбора должна была послужить готовность участников познавать новое и способность к обучению.

Игра «Рекламная кампания». Цель: формирование представлений о проведении рекламной кампании, развитие навыков работы со СМИ. Команды выбирают какое-либо мероприятие, которое может стать событием в жизни библиотеки, например, юбилейная дата или запуск нового проекта. Участники должны провести рекламную кампанию этого мероприятия, привлечь внимание средств массовой информации, местного сообщества.

Ход игры: участники выполняют задание, озвучивают итоги работы в группе, затем в свободной дискуссии разбирают плюсы и минусы, выслушивают мнение эксперта. Задача ведущего — следить за соблюдением регламента подготовки и выступлений, соблюдением правил.

Задание «Основные этапы рекламной кампании». Команды должны сформулировать основные этапы своей рекламной кампании и основные её элементы: определение и понимание целевой аудитории, формулирование основных целей и задач рекламы, выбор средств и каналов распространения рекламы, определение основных направлений расходов, привлечение партнёров. Также можно предложить рекламный слоган кампании.

Задание «Составление пресс-релиза». Команды должны составить пресс-релизы выбранных мероприятий. Возможный вариант: составить пост-релиз, т. е. информацию об уже прошедшем мероприятии.

Задание «Мы “ВКонтакте”». Каждая команда должна написать рекламный пост-приглашение на выбранное мероприятие.

Задание «Круто ты попал на ТВ». Для проведения необходимы: видеокамера, проекционное оборудование. Игровая ситуация: библиотекаря

ЭР01022

ДВГНБ

пригласили на утренний эфир местного телеканала, в течение 2-3 минут он должен рассказать о мероприятии, над рекламной кампанией которого работала его команда. Затем ведущий или его помощник делают видеозапись обращения участников. Вернувшись в общий зал, ведущий по очереди показывает видеоролики, обсуждая в свободной дискуссии выступления. При обсуждении видеоролика необходимо обратить внимание на поведение человека перед камерой, чистоту и правильность речи, точность данных в приглашении на мероприятие (дата, время, место проведения мероприятия), не забыть поблагодарить партнёров и спонсоров, если таковые имеются, эмоциональность, сохранение интриги (не раскрывать всех подробностей мероприятия).

Тренинг «Памятка библиотекарю». (Игра составлена Н. В. Збаровской, кандидатом педагогических наук, преподавателем СПбГУКИ, главным методистом ГУК «Невская ЦБС» г. Санкт-Петербурга). Цель: сформировать понимание профессиональной компетенции сотрудников разных категорий. Игровое задание: на основе материалов теоретических занятий, собственного профессионального опыта обучаемых разработать «Памятку», в которой в сжатом, лаконичном виде сформулировать основные требования к работе библиотекарей различных категорий.

В «Памятке» необходимо отразить следующие позиции: «Должен знать», «Должен уметь», «Должен применять». Участники делятся на команды по три человека в каждой тройке, одна из них — экспертная группа.

Каждая тройка, кроме экспертов, получает конверт с описанием категории сотрудников, для которых будет разрабатываться «Памятка».

Эксперты оценивают работу команд по 5-бальной системе по следующим параметрам:

1. Соответствие содержания «Памятки» должностным обязанностям сотрудников данной категории.
2. Полнота отражения задач.
3. Доступность изложения.
4. Возможность использования результатов в практике.
5. Коллективность работы.

Тренинг «Сценарий для библиотеки». Цель: формирование навыков разработки и оформления сценария и критического анализа.

Ход занятия. Из состава участников формируются команды по 3

человека. Каждая команда получает сборник «Читаем. Учимся. Играем» за один год. Задача участников: отобрать пять сценариев и про-

ЭР01022

ДВГНБ

вести их анализ по определённым параметрам: тематика, название, форма (вид мероприятия), читательское назначение, целевое назначение, примерная продолжительность, количество участников, возможность использования.

Игра «Моделируем новые формы работы с читателями».

Цель: развитие навыков подготовки и проведения массовых мероприятий в библиотеке. Команда выбирает какое-либо комплексное мероприятие, над подготовкой которого будет работать. Команды должны выполнить последовательно несколько заданий, после каждого из которых представители команды поочерёдно озвучивают итоги работы группы.

В игре принимает участие эксперт, который оценивает уровень взаимодействия внутри команды, качество выполнения заданий, подводит итог игровой деятельности.

Задание «План подготовки мероприятия». На его выполнение отводится 10 минут. На выступление даётся 5 минут.

Каждая команда должна сформулировать и озвучить: цель мероприятия, возраст предполагаемых посетителей, основные этапы проведения мероприятия и ответственных лиц (распределить, кто, за что отвечает и на каком этапе).

Задание «Ход мероприятия». Команды должны предложить: название мероприятия, форму, примерную продолжительность мероприятия, оформление и наглядность, оборудование и технические средства, реквизит и расходные материалы, сценарный план мероприятия — перечень основных этапов.

Задание «Организация книжной выставки». Команды должны предложить концепцию книжной выставки: определить целевое и читательское назначение, расположение, название (более серьёзный вариант: разделы, цитаты, список источников), средства для оформления.

Игра по методу «Шести шляп» «Итоги смотра-конкурса библиотечных сотрудников “Краеведческий бум”», проведённая в МБУК «ЦГБ» г. Новоалтайска. Присутствующие разбились на шесть групп и виртуально надевали головной убор, высказывались о проектах коллег с учётом требований, которые «задавал» цвет шляпы.

Группа в «белой шляпе», которая должна была мыслить только фактами и цифрами, высказала следующее: «Впервые 15 ноября 2012 года был проведён смотр-конкурс “Краеведческий бум”. На нём было представлено 14 работ из 9 библиотек. Работы оценивало компетентное жюри из пяти человек».

ЭР01022

Группа в «жёлтой шляпе», выделяя логический позитив, отмечала положительные стороны и достоинства конкурса: «Сотрудники отдела краеведения осветили интересный опыт, привлекли социальных партнёров для организации выставки-экспозиции. Были разработаны нестандартные темы для лучшего донесения информации, использовался метод театрализации. Качество многих презентаций и видеороликов было на хорошем уровне».

Группе в «чёрной шляпе» нужно было продемонстрировать подчёркнуто трезвый взгляд на вещи. Указать все недостатки, найти слабые места: что было сделано неправильно, что нуждается в доработке или просто ошибочно. Они отметили следующее: в презентации не стоит злоупотреблять текстом и анимационными эффектами, тем более, если это не соответствует целевому назначению. Надо учиться чёткости формулировок, развивать «тезисное» мышление.

Группа в «красной шляпе», отвечая на вопрос: «Какие у меня возникают чувства по поводу конкурса "Краеведческий бум"?», щедро делилась эмоциями.

Группа в «зелёной шляпе» «включила» зелёный цвет креативности, отвечая на вопросы: «Что можно было сделать иначе?», «Как можно было улучшить тот или иной аспект?», «Каковы некоторые из возможных решений и действий?», «Каковы альтернативы?».

За «синей шляпой» было обобщающее слово: «Осуществлена хорошая задумка, организация конкурса прошла на должном уровне, были затронуты актуальные темы года, каждый выбрал достойную, интересную тему для дальнейшей работы».

Деловая игра «Имидж библиотекаря». Была проведена также в МБУК «ЦГБ» г. Новоалтайска. Цель игры — дать понять учащимся, каким должен быть имидж библиотекаря. Методисты библиотеки разложили имидж библиотекаря на части (задания): «Сюрпризы русского языка», «Артистизм», «Чувство юмора», «Мастерство диалога», «Служебная этика», «Стиль работы», «Досуговая деятельность».

Задание «Сюрпризы русского языка» предполагало выполнение заданий, способствующих повышению грамотности участников. В текстовых отчётах библиотек предстояло выявить, проанализировать и исправить стилистические и грамматические ошибки. В помощь предлагались соответствующие словари по русскому языку.

ЭР01022

Задание «Артистизм» предполагало выполнение заданий на развитие речевой культуры библиотекарей, которые были взяты из учебного пособия Г. А. Алтуховой «Речевая культура библиотекаря».

Задание «Чувство юмора» — в нём библиотекарям предлагалось сочинить частушки о библиотекаре, привлекательных чертах его имиджа или, наоборот, — о недостатках.

Задание «Умение говорить» — играющим нужно было проанализировать конфликтные ситуации, определить психотип библиотекаря и читателя, обратить внимание на подтекст ситуации и предложить оптимальный вариант общения. При составлении заданий использовалось учебно-методическое пособие В. А. Бородиной «Библиотечное обслуживание».

Задание «Служебная этика» — в нём нужно было продемонстрировать навыки пиар-деятельности. Командам предлагалась ситуация — убедить городское собрание депутатов в полезности библиотеки и невозможности сокращения финансовых вливаний на подписку.

Задание «Стиль работы» было направленно на развитие тезисного мышления и заключалось в подготовке выступления на зональном семинаре, продемонстрировав «стиль работы», обозначив главные принципы, приёмы своей деятельности как факторы успешности работы библиотекаря.

Задание «Досуговая деятельность», в котором участникам предстояло выполнить задания по актуальным направлениям деятельности: представить письмо к спонсору с указанием необходимой суммы для проведения мероприятия, разработать приглашение или макет афиши, анонс в СМИ.

Подводя итог, можно сказать, что использование деловых игр позволяет развивать персонал, способствует активизации творческого потенциала библиотекарей, стимулирует аналитический подход к оценке своей деятельности и делает процесс обучения более эмоциональным и живым.

Список использованных источников

1. Деловые игры в библиотеке : сб. метод. материалов / Обл. универс. науч. б-ка им. Н. К. Крупской ; науч.-метод. отдел ; сост. А. А. Утевалиева. — Оренбург, 2008. — 54 с.

2. Деловая игра «В поисках себя: профессиональное самоопределение молодого библиотекаря» / Новосибир. обл. юнош. б-ка». — Текст : электронный // Новосибирская областная юношеская библиотека : [сайт]. — URL: http://infomania.ru/new/view.php?id=1535 (дата обращения: 20.10.2020).

ЭР01022

3. Збаровская, Н. В. Деловые игры для занятий библиотечных специалистов : сб. метод. материалов / Н. В. Збаровская. — Москва : Либерея-Бибинформ, 2005. — 120 с.

4. Маликова, Н. Вы играйте, вы играйте, вам зачтётся : новые методы в обучении персонала / Н. Маликова // Библ. дело. — 2014. — № 15. — С. 38–43.

5. Однажды в библиотеке : консультация по проведению деловых игр для библиотекарей / Краснояр. краев. дет. б-ка ; отд. метод. обеспечения и инновацион. деятельности б-к ; сост. Е. В. Иванова. — Красноярск, 2017. —15 с.

6. Ступени к мастерству : современные формы и методы профессионального развития библиотекарей : метод. сб. / Ставропол. краев. дет. б-ка им. А. Е. Екимцева ; научно-метод. отд. ; сост. Н. Д. Иванова ; ред. Н. П. Яркина. — Ставрополь, 2016. — 32 с.

ДВГНБ

ЭР01022

Библиотека пос. Ягодный Ягодненского сельского поселения *— филиал МБУК «Информационно-методический центр культуры и библиотечного обслуживания Комсомольского муниципального района»*

МИЛОСЕРДИЮ ОТКРЫТЫЕ СЕРДЦА

(программа для людей пожилого возраста)

Самая большая роскошь на свете
— это роскошь человеческого общения.
Антуан де Сент-Экзюпери

Обоснование программы

У людей преклонного возраста развивается негативное психологическое состояние в результате невостребованности к своему жизненному опыту и знаниям.

В этот период пожилые люди испытывают острую необходимость в удовлетворении своих информационных, культурных и образовательных потребностей. Важнейшую роль в удовлетворении этих потребностей могут выполнять библиотеки, способствуя тем самым улучшению качества жизни пожилых людей и повышению их социального статуса.

Библиотека посёлка «Ягодный» обслуживает 212 человек пенсионного возраста, в том числе инвалидов и детей войны.

Деятельность библиотеки с данной категорией читателей заключается, прежде всего, в оперативном предоставлении им информации по правовым, социально-значимым вопросам, в подборе, рекомендации и доставке книг, и конечно, в организации культурного досуга.

Библиотека стала организатором проведения мероприятий для пожилых людей, где они имеют прекрасную возможность не только отдохнуть, получить заряд положительной энергии, но и, самое главное, восполнить дефицит общения.

Библиотека осуществляет свою деятельность во взаимодействии с администрацией посёлка, Домом культуры, ветеранской организацией, участковой больницей.

Реализуя программу «Милосердию открытые сердца», библиотека способна помочь людям пожилого возраста открыть новые пути самореализации в современном обществе и сформировать позитивное отношение к жизни.

ЭР01022

В рамках программы создан клуб «Библиотека для вас», цель которого поддержать людей старшего поколения, вовлечь в жизнь посёлка, дать возможность обрести уверенность в себе, проявить свои творческие способности, поделиться своими знаниями и опытом. Клуб обеспечивает возможность проведения досуга, реализацию творческих способностей, повышение жизненного и духовного потенциала, а также оказывает услуги в обучении компьютерной грамотности.

Составитель программы: И. А. Ощепкова, библиотекарь Ягодненского сельского поселения.

Исполнители программы: библиотека, ветеранская организация.

Социальные партнёры: Дом культуры, ветеранская организация, администрация посёлка, участковая больница, образовательные учреждения.

Цель программы: организация просветительской и досуговой деятельности, направленной на улучшение социально-культурной сферы в жизни данной категории граждан.

Задачи программы:

– улучшение качества организации культурного досуга людей пожилого возраста, вовлечение их в сферу творческой и социальной активности;

– организация и проведение культурно-просветительских мероприятий;

– расширение кругозора и формирование круга общения людей пожилого возраста;

– предоставление информационных услуг социально незащищённым слоям населения;

– обслуживание инвалидов и пенсионеров 65+ книгой на дому;

– создание в библиотеке комфортных условий для организации досуга данной категории пользователей;

– использование творческого потенциала членов клуба «Библиотека для вас».

Основные направления реализации программы:

– организация массовых мероприятий;

– организация работы консультационного пункта «Правовой ориентир»;

– справочно-библиографическое и информационное обслуживание;

– организация работы клуба по интересам «Библиотека для вас».

Формы реализации программы:

– проведение массовых мероприятий;

ЭР01022

ДВГНБ

– посещение на дому;
– выполнение заказа на литературу и информацию;
– рекомендательные обзоры литературы;
– обсуждение прочитанной литературы;
– организация творческих конкурсов;
– поздравления с праздниками.

Сроки реализации программы: программа является ежегодной и представляет одно из постоянных направлений работы библиотеки.

Ожидаемые результаты:

– увеличение процента охвата населения пожилого возраста посёлка библиотечным обслуживанием;
– повышение уровня социальной адаптации пожилых людей;
– вовлечение людей пожилого возраста в культурные процессы;
– обеспечение свободного доступа граждан пожилого возраста к информационным и образовательным ресурсам.

Содержание программы

№ п/п	Сроки проведения	Название и форма проведения мероприятия	Социальные партнёры
Организация массовых мероприятий			
1.	январь	Вечер поэзии. Книжная выставка «”Поэты-юбиляры”: 85 лет со дня рождения Николая Михайловича Рубцова»	ветеранская организация, Дом культуры
2.	февраль	Выставка-совет. Вечер-портрет «”Чудо своими руками”: к 200-летию со дня рождения Алексея Михайловича Жемчужникова»	ветеранская организация, Дом культуры
3.	март	Литературный флешмоб «Стихи по кругу» ко Дню поэзии	ветеранская организация, Дом культуры
4.	апрель	Книжная выставка. Литературный вечер «Поклонимся подвигу земляков». Громкие чтения: «А. Твардовский “Кто там робкий, кто герой, кто там парень разудалый...”»	ветеранская организация, Дом культуры, школа
5.	май	Книжная выставка. Поэтический час «”Чтобы помнили!”: читаем стихи о войне»	ветеранская организация, Дом культуры, школа

ДВГНБ

ЭР01022

6.	июнь	Литературный вечер «”Отдохнуть настало время”: знакомство с творчеством писателей-юбиляров»	Дом культуры, школа
7.	август	Книжная выставка, музыкальный видеоряд «Нам года — не беда!». Творческие посиделки	ветеранская организация
8.	октябрь	Кафе-караоке «Песенный марафон» на стихи любимых поэтов	ветеранская организация, Дом культуры
9.	ноябрь	Патриотический вечер «В единстве наша сила»	ветеранская организация, школа
10.	декабрь	Сладкий стол. Новогодние посиделки	ветеранская организация
Справочно-библиографическое и информационное обслуживание			
1.	по запросу	Выполнение справок и консультаций	администрация посёлка
2.	по запросу	Обслуживание читателей пожилого возраста и инвалидов на дому	школа (библиотечные книгоноши)
3.	1 раз в квартал	Цикл обзоров литературы по актуальным проблемам для людей пенсионного возраста	ветеранская организация
4.	постоянно	Организация буккроссинга на базе участковой больницы	участковая больница
5.	постоянно	Издание памяток, буклетов, дайджестов, необходимых для улучшения качества жизни старшего поколения	библиотечный актив
Организация работы консультационного пункта «Правовой ориентир»			
1.	1 раз в квартал	Цикл книжных выставок «Правовое поле пенсионера»	ветеранская организация, администрация посёлка
2.	октябрь	Круглый стол «Пожилым — забота, внимание и льгота»	Дом культуры, ветеранская организация

ДВГНБ

ЭР01022

3.	ноябрь, февраль, апрель	Час правового просвещения «Правовая защита пожилых людей»	администрация посёлка
Организация работы клуба по интересам «Библиотека для вас»			
1.	1 раз в две недели	Работа клуба по направлению «Обучение компьютерной грамотности»	школа (цифровые волонтёры)
2.	1 раз в две недели	Клубные посиделки «Часы полезных советов»	ветеранская организация
3.	1 раз в квартал	Разговор по душам «С чашкой чая и любимой книгой»	ветеранская организация

Составитель программы: И. А. Ощепкова,
библиотекарь филиала МБУК «ИМЦКиБО»
Комсомольского муниципального района, пос. Ягодный.

ДВГНБ

ЭР01022

***Библиотека пос. Ягодный Ягодненского сельского поселения** — филиал МБУК «Информационно-методический центр культуры и библиотечного обслуживания Комсомольского муниципального района»*

Я РАСТУ ВМЕСТЕ С КНИЖКОЙ

(программа для детей дошкольного возраста)

Книга — это окошко, через которое
дети видят и понимают мир и самих себя.
В. Сухомлинский

Назначение программы — способствовать развитию у детей дошкольного возраста познавательных интересов, эстетических чувств, нравственной основы.

Стержень программы — знания о писателях, поэтах, детских художниках — иллюстраторах художественных произведений. Знания должны нести детям доступную информацию, вызывать эмоции и чувства, пробуждать интерес, потребность задавать и отвечать на вопросы, желание приходить в библиотеку.

Значимость библиотеки зависит от того, что она может предложить дошкольникам. Вся деятельность направлена на воспитание интереса к книге с помощью различных форм и методов.

Цели программы:

– формирование потребности в чтении и интереса к книге;

– развитие познавательных, творческих способностей детей.

Задачи:

– подружить ребёнка с книгой;

– познакомить с творчеством детских писателей, художников — иллюстраторов детских книг;

– развить познавательный интерес, любознательность;

– сформировать у детей понимание, что книга — источник знаний;

– воспитывать любовь к книгам, бережное отношение к ним;

– вызывать положительные эмоции и интерес при чтении книг;

– развивать память, речь, внимание, коммуникативные навыки;

– привлекать родителей к работе по приобщению детей к художественной литературе.

Участники: дошкольники, родители, воспитатели.

ЭР01022

Срок исполнения программы: программа является ежегодной и представляет одно из постоянных направлений работы библиотеки.

Ожидаемые результаты:

– формирование активной читаемости дошкольника как будущего читателя;

– реализация индивидуальных литературных интересов и творческих способностей у детей;

– освоение детьми нравственного и художественного мира литературы.

Основные мероприятия программы

п/№	Дата	Название мероприятия	Форма проведения	Ответственный
1.	январь	«Путешествие в книжный город»	экскурсия	библиотекарь
2.	февраль	«Кто рисует ваши книжки»	книжная выставка, беседа «Знакомство с творчеством художников-иллюстраторов (Е. Рачев, Ю. Васнецов)»	библиотекарь
3.	март	«Увлекательный мир братьев наших меньших»	книжная выставка, литературное путешествие «Знакомство с писателями (В. Сутеев, С. Чарушин)», видеофильм	библиотекарь воспитатель
4.	апрель	«Былинный богатырь Илья Муромец»	книжная выставка, литературная игра, показ мультфильма	библиотекарь
5.	май	«Дедушкины медали»	стихотворный флешмоб	библиотекарь, воспитатель
6.	июнь	«Путешествие в геральдику. Российские символы: герб и флаг»	видеоряд, книжная выставка, рассказ об истории официальных российских символов (герб, флаг)	библиотекарь
7.	июль	«С русским воином через века: А. Невский»	познавательный час, видеофильм	библиотекарь
8.	сентябрь	«В гостях у сказочников»	книжная выставка, громкие чтения, просмотр мультфильмов	библиотекарь

ДВГНБ

ЭР01022

9.	ноябрь	«Про зелёные леса и лесные чудеса»	литературное путешествие, викторина, просмотр мультфильмов	библиотекарь, воспитатель

Составитель программы: И. А. Ощепкова,
библиотекарь библиотеки-филиала МБУК «ИМЦКиБО»
Комсомольского муниципального района, пос. Ягодный.

ДВГНБ

ЭР01022

О. В. Юденко, *ведущий библиотекарь библиотеки сельского поселения «Село Эворон» — филиала № 3 МБУК «Районная межпоселенческая централизованная библиотечная система» Солнечного муниципального района*

ПРОЕКТ «УХ ТЫ, КОМПЬЮТЕР!»

(в рамках социальной адаптации пожилых людей к современной информационной среде)

Аннотация

Последнее время ознаменовано бурным развитием информационно-коммуникационных технологий. Компьютеры стали неотъемлемой частью жизни современного человека, поэтому информационные технологии сегодня привлекательны не только для молодых, но и для пожилых людей. Компьютеризация помогает пожилым людям дольше оставаться независимыми и самостоятельными, поддерживать интеллект в тонусе. Демографическая ситуация в нашем селе складывается таким образом, что численность лиц пожилого возраста с каждым годом увеличивается. В силу возрастных особенностей пожилым людям трудно самостоятельно войти в мир информации, виртуального общения, владения компьютером. К нам в библиотеку уже неоднократно обращались читатели пенсионного возраста с индивидуальными просьбами помочь открыть почтовый ящик, написать электронное письмо родным и т. д. Потребность в обучении есть, поэтому пришло время помогать этой категории людей. В создавшихся условиях именно библиотеки, как общедоступные центры информации, успешно берут на себя обязанности по обучению пожилых основам компьютерной грамотности. Библиотека имеет возможность решить эту проблему, помочь пожилым людям освоить информационные технологии, расширить просторы их информационного пространства.

Обоснование актуальности и социальной значимости проекта

Актуальность этого проекта заключается в решении задач по социальной адаптации пожилых людей к современной информационной среде. Меняющаяся социально-экономическая среда, структурные изменения экономики, невысокий уровень жизни диктуют необходимость обучения пенсионеров, как наиболее социально уязвимой группы. Во времена информационных технологий компьютерная грамотность для пенсионера не

ЭР01022

роскошь, а способ придать жизни новый смысл, расширить круг общения, почувствовать себя идущими в ногу со временем.

Проект «Ух ты, компьютер!» направлен на обучение компьютерной грамотности и проведение досуга пожилых людей непосредственно в библиотеке. Полноценная жизнедеятельность многих пожилых людей невозможна без предоставления им различных видов информации, помощи и услуг, соответствующих их социальным потребностям. В последнее время местом предоставления таких услуг всё чаще становятся библиотеки. Получая информацию о новых книгах, журналах, читатели обмениваются опытом, помогают советом другим, находят единомышленников и друзей. Свободное, непринуждённое общение оказывается очень полезным для людей пенсионного возраста. Библиотека для этой категории людей будет и является местом, олицетворяющим культуру на любом уровне, даст возможность человеку оторваться от элементарного одиночества. Повышение экономической, социальной активности пожилых людей, пенсионеров и ветеранов, расширение круга общения и интересов скажется на улучшении качества жизни, придаст их жизни новый смысл. Компьютер станет новым другом и помощником на все случаи жизни.

Информация о проектной команде

Авторы и исполнители проекта: Юденко Ольга Владимировна, ведущий библиотекарь МБУК «РМЦБС» библиотеки-филиала № 3 с. Эворон Солнечного муниципального района Хабаровского края.

Цель проекта — создание доступной интернет-среды для лиц пожилого возраста посредством обучения данной категории населения основам компьютерной грамотности, расширение возможностей для социальной адаптации и сохранение активного образа жизни.

Задачи:

1. Обучить пожилых жителей в количестве 20 человек основам компьютерной грамотности.
2. Создать клуб «Продвинутые бабушки».
3. Привлечь новых читателей в библиотеку.
4. Обеспечить устойчивость проекта.

Пути реализации проекта

Обучение компьютерной грамотности предполагается проводить на базе МБУК «РМЦБС» библиотеки-филиала № 3 с. Эворон. Для проведения занятий в штате имеется специалист, обладающий опытом обучения

ЭР01022

основам компьютерной грамотности. Также есть помещение и техника для занятий, а именно: персональный компьютер и ноутбук. Однако, для реализации данного проекта в полном объёме необходимо: 6 ноутбуков, цветной принтер, мультимедийный проектор, экран и подключение к высокоскоростному тарифу Интернета. Сегодня людям старшего поколения постоянно необходима информационная адаптация в современном мире новых технологий. И поэтому в результате реализации проекта будет создана материально-техническая и методическая база для дальнейшего продвижения проекта. Данный проект, таким образом, является долгосрочным. В дальнейшем возможно использование дополнительных новых форм обучения, поэтому в долгосрочной перспективе развития библиотечно-информационной деятельности планируется коллективное обучение пожилых людей по данной программе 2 раза в год.

Ожидаемые результаты проекта

1. Снятие барьеров в общении, расширение зоны общения пожилых людей.
2. Уверенное пользование ПК.
3. Практическое использование пенсионерами государственных услуг, предоставляемых в электронном виде.
4. Свободное владение общением в социальных сетях.
5. Умение организовать свой досуг посредством Интернет.

Ожидается, что представители старшего поколения приобретут базовые навыки работы с ПК, в Интернете, а также научатся пользоваться электронными государственными услугами, получать интерактивную помощь и консультации через Интернет, писать электронные письма — общаться с помощью электронной почты с родственниками из других городов и даже стран, — станут полноправными членами современного информационного сообщества.

Механизм оценки результатов

Эффективность проекта в целом будет оцениваться по следующим характеристикам:

– количество участников проекта — получателей услуг;

– количество заявок на участие в дальнейшей работе проекта;

– наличие положительных отзывов участников образовательного процесса и участников проекта (волонтёров и др.).

Критерии оценки эффективности проекта формируются и корректируются по мере реализации проекта, а также предполагают количественные и качественные показатели.

ЭР01022

ДВГНБ

Но основным критерием оценки успешности данного проекта будет устойчивая мотивация пенсионеров, прошедших обучение к дальнейшему практическому использованию и развитию полученных знаний и навыков.

Для оценки результатов будут использоваться такие методы как анкетирование, беседы, систематические наблюдения на занятиях.

Срок реализации проекта:

август 2020 г. – апрель 2021 г.

Целевая группа проекта:

пожилые люди старше 60 лет — 20 человек.

Партнёры проекта:

• администрация сельского поселения «Село Эворон»;

• КГКУ «Центр социальной поддержки населения» по Солнечному району;

• Совет ветеранов войны и труда;

• Бухгольц Владимир Александрович — индивидуальный предприниматель.

План мероприятий проекта

№ п/п	Основные этапы проекта	Сроки реализации
1.	Подготовительный этап	
1.1.	– популяризация проекта путём размещения информации о проекте в СМИ, в сети Интернет; – проведение обучающего семинара с волонтёрами проекта; – проведение опроса и анкетирования среди пожилых жителей; – набор участников проекта (пожилых людей); – составление договора с техником по мультимедийному оборудованию; – разработка программы курсов	август 2020 г. – сентябрь 2020 г.
2.	Основной этап	
2.1.	– оснащение материально-технической базы; – составление графика и расписания занятий; – торжественное открытие курсов; – организация и проведение обучающих курсов; – организация клуба «Продвинутые бабушки»	октябрь 2020 г. – февраль 2021 г.

ДВГНБ

ЭР01022

3.	Итоговый этап	
3.1	– анализ выполненных работ; – торжественный вечер «Продвинутые бабушки»; – распространение опыта среди социальных учреждений и учреждений культуры Хабаровского края; – создание электронного альбома; – итоговый отчёт	март 2021 г. – апрель 2021 г.

Приложение 1. Программа обучения

Сроки	Задача занятия	Тематика занятия
1-я неделя	Знакомство с компьютером	Краткое введение в курс. Знакомство с компьютерной техникой и преодоление психологических барьеров при работе с ней. Инструменты работы на компьютере и средства графического экранного интерфейса. Состав персонального компьютера. Операционная система и графический экранный интерфейс.
2-я неделя	Основы работы с папками и текстовыми редакторами	Введение. Основы работы с клавиатурой. Основы работы с мышью. Работа с папками, файлами и внешними носителями информации (флешкартой). Имя файла. Каталог. Организация папок. Имя папки. Операции создания, удаления, перемещения файлов и папок.
3-я неделя	Работа в программах Word и Excel	Работа с текстовым редактором: создание файла, редактирование, проверка орфографии, сохранение файла на внешнем носителе, открытие файла в текстовом редакторе. Работа с объектами: страница, строка, абзац, текст в текстовом редакторе. Работа с объектами: таблица, рисунок в текстовом редакторе.
4-я неделя	Знакомство с сетью Интернет, браузер, электронная почта	Введение. Способы подключения к сети Интернет. Обзор браузеров. Безопасность в Интернете. Что такое браузер и основы поиска. Основные поисковые системы. Работа с поисковой системой в сети Интернет. Правила скачивания. Электронная почта.

ДВГНБ

ЭР01022

5-я неделя	Работа с поисковыми системами и сайтами, осуществляющими государственные услуги	Работа в Интернете. Работа с поисковой системой в сети Интернет. Работа с сайтами в браузере: выход на сайт госуслуг, переход по гиперссылкам, сохранение и печать веб-страниц сайта. Поиск необходимой информации.
6-я неделя	Основы информационной безопасности	Основы информационной безопасности и персонифицированной работы с коммуникационными сервисами: «антивирусы» — защита от вредоносных программ и спама, регистрация в сетевых сервисах (логин и пароль).
7-я неделя	Развитие навыков общения в Интернете	Введение. Создание ящика электронной почты Изучение программы «Скайп», создание скайп-адреса. Работа в социальных сетях «Одноклассники» и «ВКонтакте».
8-я неделя	Урок вопросов от слушателей	Свободный урок.

ДВГНБ

Приложение 2. Анкета

ФИО _____

Возраст_____

№	Вопрос	Да	Нет
1	Считаете ли Вы, что современный пожилой человек должен обладать навыками пользования средствами информационной коммуникации?		
2	Какими средствами коммуникации Вы пользуетесь? (Телефон, компьютер). *Подчеркните*		
3	В каких целях используете телефон?		
4	Вы пользуетесь компьютером или ноутбуком? Если «ДА», то для чего?		
5	Если есть, укажите свой e-mail (адрес электронной почты).		
6	Как Вы думаете, есть ли необходимость в обучении людей старшего поколения современной коммуникации в быту?		
7	Что именно интересно при работе с компьютером? 1. Общение в скайпе и социальных сетях. 2. Запись на приём к докторам в электронной регистратуре. 3. Поиск нужной информации.		

ЭР01022

	4. Обучение работе с документами. 5. Просмотр фильмов. 6. Прослушивание музыки.

Приложение 3. Краткий словарь компьютерных терминов

А

Авторизация (регистрация) — процедура проверки на подлинность пароля или сочетания логического идентификационного имени и пароля, введённых пользователем в какую-либо интерактивную форму.

Аккаунт — учётная запись, имя пользователя (login или логин) и пароль (password).

Антивирус — программа, обнаруживающая и удаляющая вирусы, троянских коней, червей и т. д.

Б

Байт — единица измерения количества информации. Существуют также единицы измерения: килобайт, мегабайт, гигабайт, терабайт, петабайт, экзабайт.

Браузер — специальная клиентская программа, предназначенная для просмотра содержимого web-узлов и отображения документов HTML. В браузеры встроен транслятор языка разметки гипертекста, компилирующий html-код в процессе открытия web-страницы.

В

Вай-фай (англ. Wi-Fi) — беспроводное подключение к сети Интернет.

Вирус — программа, которая воспроизводит саму себя и тем самым распространяется (заражает другие программы и документы), приписывает себя к ним. Обычно производит вредные действия, мешает работе, уничтожает, искажает данные.

Ворд — (от англ. word = слово), компьютерная программа компании Microsoft. Очень распространённый, мощный текстовый редактор.

Г

Глючить (глюк) — проявлять признаки ошибки, ошибаться. Глючат обычно компьютерные программы, но может глючить железо или человек. Видимо, произошло от слова «галлюцинация».

Д

Домашняя страничка — ресурс Интернета, обычно представляющий собой рассказ о человеке, его семье, образе жизни, хобби и увлечениях.

ЭР01022

ДВГНБ

З

Загрузка — при включении компьютера первоначально запускается операционная система, которая подготавливает компьютер к работе и к запуску других программ.

И

Интернет — сложная электронная информационная структура, представляющая собой глобальную сеть, которая позволяет связывать между собой компьютеры, расположенные в любой точке земного шара, и осуществлять между ними обмен информацией.

К

Качать, скачивать — от слова download — копировать информацию (файлы) на свой компьютер с удалённого (например, из Интернета).

Карта памяти (она же флеш-карта) — компактное электронное запоминающее устройство, используемое для хранения цифровой информации.

Л

Лайк — символ того, что некий объект информации понравился пользователю.

Логин — идентифицирующая пользователя логическая учётная запись, используемая в сочетании с паролем в процессе авторизации (смотреть «Авторизация»).

М

Мышь (Mouse) — устройство ввода данных, указательное устройство компьютера, перемещаемое по столу и имеющее 2 или 3 кнопки, и иногда ещё колёсико. Основное устройство для работы в Windows. Изобретена в США. Было установлено, что человек лучше работает с компьютером (вернее, с экраном монитора), если может как бы водить указкой по изображению, «тыкать пальцем» в нужное место на экране. Был изобретён такой прибор, который перемещал указатель по экрану. Далее оставалось лишь написать соответствующую программу (драйвер мыши), чтобы указанное на экране место реагировало должным, необходимым образом.

Н

Ник — (от англ. nickname — прозвище), псевдоним (пошло из чатов, где все разговаривают под своими никами).

Ноутбук — компьютер, позволяющий работать с ним в дороге. Выполняется в форме дипломата. Имеет автономный источник питания.

ЭР01022

ДВГНБ

О

Обои рабочего стола — изображение для оформления рабочего стола, фоновая картинка на мониторе компьютера в «основном окне» (рабочий стол).

Онлайн — «прямая линия» — получение данных и общение непосредственно по высокоскоростному соединению с источником информации, то есть находящимися в сети Интернет.

П

Память — аналог памяти человека, устройство компьютера, позволяющее хранить информацию. Память бывает долговременная (жёсткие диски, дискеты, CD-ROM) и кратковременная (RAM). В долговременной памяти информация сохраняется при выключении питания, в кратковременной — теряется.

Принтер — периферийное, выводное устройство компьютера, печатающее тексты и графику. Это, так сказать, внешние органы чувств компьютера, через которые он, преобразуя информацию из цифровой формы в воспринимаемую человеком форму, доводит её до него. Другими периферийными устройствами являются сканер, плоттер, клавиатура, монитор, микрофон, звуковые колонки и т. д.

Провайдер — организация, фирма, предоставляющая доступ в Интернет. От слова provide — предоставлять. Для осуществления этой функции эта фирма должна владеть каналом доступа в Интернет (кабель, оптоволокно, радиоканал, спутник, телефонная сеть и др.).

Р

Рабочий стол — интерфейс Windows, организованный в форме рабочего стола, на нём располагаются основные, часто используемые, вещи, программы, документы, папки (в виде пиктограмм, т. е. значков). Пользователь имеет возможность располагать их так, как ему нравится.

С

Сайт — (англ. site) ресурс Интернета, который в отличие от сервера выделенной серверной программой не обладает. Как правило, сайт является интегрированной частью сервера, каталогом на серверном компьютере, даже несмотря на то, что большинство сайтов имеют собственное доменное имя.

Скинуть — переслать по электронной почте, по Сети. Говорят «скинь мне на мыло (майл), по сети, на дискету».

ЭР01022

ДВГНБ

Смайлики — улыбки, выражения лица, составленные из спецсимволов. Они похожи на лица, если на них посмотреть, наклонив голову влево. Например: –))) — это улыбка, :–(((— это огорчение и т. д. Смайлики употребляются в чатах и в письмах, чтобы компенсировать недостаток вербальной формы общения. Сила улыбки может выражаться количеством скобок, например, :–))) — очень весёлый, :–(((— очень грустный.

Стартовая страница — так называемый индексный файл, отображаемый в браузере при обращении к ресурсу Интернета или какому-либо разделу сайта. Содержит, как правило, информационное наполнение и элементы навигации.

Страничка — смотреть «Сайт».

Ф

Файл — поименованный кусок информации на диске, имеющий имя, по которому к нему можно обратиться. Вся информация на диске хранится в виде файлов. Произошло от английского file — папка. Сейчас папкой (folder) называются каталоги, т. е. группы файлов.

Флешка — разговорный термин, означающий USB флеш-накопитель, переносное устройство хранения информации.

Форум — средство общения людей, когда сообщения каждого выставляются на общей доске объявлений. Сообщения — это обычно просьбы или развёрнутые ответы на вопросы. В форумах много полезной информации.

Ч

Чайник — категория пользователей, которые не разбираются в программах. Типа «ламер» — начинающий пользователь, путающийся в клавишах.

Чат — видеообщение или видеобеседа с пользователями компьютерной сети, средство обмена сообщениями по компьютерной сети в режиме реального времени.

Э

Электронная почта — канал передачи текстовых сообщений и вложенных файлов между двумя подключёнными к Интернету компьютерами.

Я

Яндекс — популярная поисковая система в Интернете. Имеется «Яндекс. Браузер» от этой компании и множество сервисов для пользователей Интернета.

Ярлык — в компьютере это ссылка на другой файл или адрес.

ЭР01022

ДВГНБ

Приложение 4. Тест на знание ПК

Вопрос 1. Что делает Windows?

1. Редактирует электронные таблицы, текстовые документы, фотографии.

2. Управляет компьютером, его устройствами, запускает компьютерные программы.

3. Печатает и сканирует документы, отправляет факсы.

4. Обеспечивает доступ компьютерных программ к аппаратному обеспечению.

Вопрос 2. С чего Майкрософт нам всегда предлагает начать работу?

1. С кнопки «запуск».
2. С программы «Автозапуск».
3. С рабочего стола.
4. С очистки рабочего стола.

5. С кнопки «пуск».

Вопрос 3. Операционная система — это…

1. Программа для управления компьютером.

2. Устройство для управления компьютером.
3. Название компьютера.
4. Микросхема.

Вопрос 4. Ярлык — это…

1. Файл, при помощи которого можно быстро создать новую папку.

2. Файл, при помощи которого можно быстро перейти в нужную папку.

3. Текстовый документ, содержащий в себе путь к папке или файлу.
4. Программа по работе с флешкой.

Вопрос 5. Создать папку можно…

1. Только на диске С.

2. В уже созданных папках.

3. Где угодно.

Вопрос 6. Чем отличается процесс переименования папки от переименования файла?

1. При переименовании папки в конце не надо нажимать enter.
2. При переименовании папки на неё нужно сначала зайти.
3. Переименовывать папки нельзя.

4. Процесс одинаков.

ЭР01022

ДВГНБ

Вопрос 7. Двойной щелчок мыши левой кнопкой используется для…

1. Закрытия окна или папки.

2. Открытия папки или файла.

3. Для выбора пункта в контекстном меню.

4. Ни для чего.

Вопрос 8. Для чего из списка не используется одинарный щелчок левой кнопкой мыши?

1. Выбор пункта в контекстном меню.

2. Свернуть окно.

3. Вызов контекстного меню.

4. Сбросить выделение.

Вопрос 9. Для перемещения файла в другое место нужно щёлкнуть… кнопкой по файлу и выбрать строку…

1. …левой… вырезать.

2. …правой… вырезать.

3. …левой… копировать.

4. …правой… копировать.

Вопрос 10. Что нужно указать при сохранении файла?

1. Режим сохранения и место, куда сохраняем файл.

2. Место, куда сохраняем файл и время.

3. Место, куда сохраняем файл и его имя.

4. Имя файла и режим сохранения.

Вопрос 11. Что значит кнопка в правом верхнем углу любого окна?

1. Развернуть окно во весь экран.

2. Уменьшить размер окна.

3. Свернуть окно.

4. Закрыть окно.

Вопрос 12. Как можно быстро выделить слово в документе MS Word?

1. Щёлкнуть по выделяемому слову левой кнопкой мыши.

2. Установить курсор в начало или в конец слова и удерживать нажатыми клавиши Shift и Ctrl.

3. Нажать клавишу управления курсором со стрелкой вправо или влево, соответственно.

4. Дважды щёлкнуть по выделяемому слову левой кнопкой мыши.

ДВГНБ

ЭР01022

Вопрос 13. Что такое браузер?

1. Программа для просмотра интернет-страницы.

2. Программа для отправки и получения электронной почты.

3. Опытный пользователь Интернета.

4. Программист, специализирующийся на интернет-технологиях.

ДВГНБ

ЭР01022

В. В. Заксор, *библиотекарь сельского поселения «Село Омми» Амурского муниципального района Хабаровского края*

БИБЛИОТЕКА — БАЛДИОХАН ДЁ

Название проекта: «БИБЛИОТЕКА — БАЛДИОХАН ДЁ» («Библиотека — дом родной»).

Сроки выполнения работы: апрель – сентябрь 2020 года.

Запрашиваемый объём финансирования: 119 600 рублей.

Информация об исполнителях проекта:

название организации: Муниципальное казённое учреждение культуры «Центр национальной культуры "Эргэн" сельского поселения "Село Омми"» Амурского муниципального района Хабаровского края.

Ф.И.О. руководителя проекта: Заксор Валентина Ванговна, библиотекарь (МКУК ЦНК «Эргэн»).

Почтовый адрес и телефоны руководителя: 682651, Хабаровский край, Амурский район, село Омми, улица Центральная, 76. Рабочий тел. 45-2-94, факс 45-2-90, моб. тел. 8914154-98-48.

Инициативная группа жителей сельского поселения «Село Омми» Амурского муниципального района Хабаровского края:

– Дигор Анастасия Алексеевна, руководитель коллектива самодеятельного творчества МКУК ЦНК «Эргэн»;

– Бельды Вячеслав Петрович, мастер декоративно-прикладного искусства с. Омми;

– Гаер Лариса Валерьевна, читатель, активист.

Описание проекта

В сельском поселении «Село Омми» есть хорошая библиотека. Библиотекарь — Заксор Валентина Ванговна. Она является участником различных мероприятий, которые проходят на территории села, района, края. В 2008 году заняла первое место в районном конкурсе «Лучшая библиотека». Библиотека постоянно проводит для всех читателей различные мероприятия по знаменательным датам страны, края, района. В мероприятиях принимают участие все возрастные категории читателей. Оказывается помощь в подборе литературы и студентам, и ученикам общеобразовательной школы, не забывают про пенсионеров и инвалидов.

В 2013 году по проекту «Храм мудрости» в библиотеку были закуплены кафедра для библиотекаря, процессор и монитор, но для комфорта чи-

ЭР01022

ДВГНБ

тателей в библиотеке нет соответствующей мебели — детских читательских столов и стульев, стеллажей для книг, выставочного стеллажа. А ведь новая мебель способствует привлечению новых читателей в библиотеку, где можно комфортно провести свободное время, читая любимую книжку, порисовать и даже приготовить домашнее задание.

В помещении библиотеки используются книжные полки, которым уже более 40 лет. Столы и стулья в плачевном состоянии. Требуется обновление мебели (для удобства читателям и уюта в библиотеке). Желание находиться в комфортной, дружелюбной среде — мечта любого читателя и посетителя библиотеки. Только в таких условиях у нас получится воспитать компетентного, творческого читателя!

Цели и задачи проекта

Цели: сохранение, развитие традиционной национальной, славянской культуры, формирование национального самосознания, мотивация пользователей к саморазвитию, самообразованию через обеспечение открытого полноценного доступа к информации.

Задачи проекта:

1. Информирование населения о сохранении и развитии национальных языков.
2. Включение в круг чтения детей лучшей отечественной и краевой литературы.
3. Развитие творческой активности у детей.
4. Формирование культуры эмоционального и нравственного восприятия.
5. Побуждение к посещению библиотеки.
6. Улучшение качества и расширения форм информационных услуг.
7. Создание благоприятных условий для самоопределения и самореализации творческих способностей.
8. Пропаганда художественного слова и чтения.
9. Формирование комфортной библиотечной среды.

Основная деятельность:

1. Информирование населения о сохранении и развитие национальных языков.
2. Приобщение читателей к чтению через проведение дополнительных мероприятий: акций, квестов, читален.
3. Доступ к самой актуальной информации.

ЭР01022

ДВГНБ

4. Привить у читателей интерес к книге и чтению, желание посещать библиотеку.

Ожидаемые результаты проекта:

1. Сохранение, развитие традиционной национальной культуры, воспитание знаний у юного поколения народных традиций, формирование национального самосознания.

2. Расширение круга пользователей.

3. Свободный и равный доступ ко всем информационным ресурсам.

4. Быстрое и оперативное обслуживание всех библиотечных процессов — от регистрации до книговыдачи.

5. Создание благоприятных условий для читателей библиотеки.

6. Качественное оформление тематических книжных выставок.

Распространение информации

Информация о деятельности по внедрению проекта в жизнь будет распространяться по местным средствам массовой информации: газеты «Амурская заря», «Амурский вестник».

Дальнейшее развитие проекта

Привлекать население к культурному образу жизни через мероприятия, которые будут проводиться в библиотеке. Проведение библиотечных уроков, обзор литературы, оформление тематических книжных выставок, подбор литературы по заявкам пользователей.

Календарный план мероприятий

Планируемые мероприятия	Сроки мероприятия	Ответственный
Собрание инициативной группы, разработка плана работы над проектом	май 2020 г.	В. В. Заксор
Информационное обеспечение проекта	весь период реализации проекта	В. В. Заксор
Привлечение к сотрудничеству, творческие инициативы	весь период реализации проекта	В. В. Заксор
Утверждение программы мероприятий в период реализации проекта	май 2020 г.	В. В. Заксор
Приобретение необходимого оборудования для реализации проекта	июнь 2020 г.	В. В. Заксор

ДВГНБ

ЭР01022

Оформление территории реализации проекта	июнь 2020 г.	В. В. Заксор
Подготовка и выпуск информационных листков, фоторабот	август 2020 г.	В. В. Заксор
Мероприятия: – «Дни национальной культуры»; – оформление комфортной развивающей среды «Дерево мудрости»; – час истории «Горький вкус Победы»; – конкурс детских рисунков «Этот День Победы»; – конкурс рисунков «Моя родина — Россия»	май, июнь, июль 2020 г.	В. В. Заксор
Размещение информации в СМИ о реализации проекта	весь период реализации проекта.	В. В. Заксор

Смета расходов по проекту

Статьи сметы	Количество	Запрашиваемые средства
Приобретение выставочного стеллажа	1 шт. /8 000	8 000 руб.
Приобретение детских читательских столов	4 шт. /4 600	18 400 руб.
Приобретение детских стульев	8шт. /1 650	13 200 руб.
Приобретение книжных стеллажей	10 шт. /8 000	80 000 руб.
ИТОГО		119 600 руб.

ДВГНБ

ЭР01022

ПОЛОЖЕНИЕ

о системе фондов краевого государственного бюджетного научного учреждения культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека»

Настоящий документ разработан взамен Положения о системе фондов Дальневосточной государственной научной библиотеки (2006 г.).

Документ подготовлен в соответствии с федеральными законами: «О библиотечном деле», «Об обязательном экземпляре документов», Уставом краевого государственного бюджетного научного учреждения культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека» (далее — ДВГНБ).

1. Общие положения

1.1. Документные фонды (далее — Фонды) ДВГНБ являются частью национального библиотечно-информационного фонда и государственным универсальным собранием печатных, рукописных и машиночитаемых документов (изданий) на русском, национальных и иностранных языках.

1.2. Фонды ДВГНБ формируются в соответствии с целями и задачами, определёнными Уставом ДВГНБ, как Центральной библиотеки Хабаровского края.

1.3. ДВГНБ является универсальным депозитарием федерального значения. Фонды ДВГНБ подлежат депозитарному хранению в своей основной части.

1.4. Формирование фондов ДВГНБ направлено на информационное развитие общества, удовлетворение информационных запросов во всех отраслях знаний.

1.5. Фонды ДВГНБ организованы в систему, обеспечивающую выполнение возложенных на библиотеку задач в соответствии с Уставом.

1.6. Назначение и место каждого фонда, входящего в систему фондов ДВГНБ, определяется данным Положением, Единым профилем комплектования ДВГНБ и Профилями комплектования фондов отделов.

2. Состав фондов

2.1. Фонды ДВГНБ представляют собой универсальное собрание документов на разных носителях информации, разных языках народов мира и России и различной хронологической глубины.

2.2. Фонды ДВГНБ включают:

ДВГНБ

ЭР01022

– максимально полное собрание отечественной и региональной издательской продукции;

– собрание наиболее значимых в научном, культурном и художественном отношении иностранных изданий, изданий на иностранных и национальных языках;

– рукописные книги и архивные документы;

– авторефераты диссертаций;

– неопубликованные документы по культуре и искусству;

– фоно-, фото-, видеодокументы, комплектуемые выборочно на основе принципа научной, исторической и культурной значимости;

– документы, изданные по системе Брайля;

– микрофильмы (рулонные) в качестве копий региональных, местных газет, наиболее спрашиваемых, редких и ценных изданий;

– электронные документы на физических носителях (оптических компакт-дисках, флеш-картах);

– электронные сетевые документы (локальные), комплектуемые по плану с учётом информативности их содержания, научной, исторической и культурной значимости;

– электронные сетевые документы (удалённого доступа), комплектуемые выборочно с учётом информативности их содержания и бюджетного финансирования.

3. Виды фондов и их назначение

3.1. Фонды ДВГНБ образуют систему фондов разного назначения.

3.2. Структура системы фондов определяется задачами наиболее полного информационного обеспечения запросов учёных, специалистов и учащейся молодёжи края и региона; строится в соответствии со спецификой её частей и необходимостью обеспечения более эффективного их формирования, обработки, размещения, использования и хранения.

3.3. Система фондов ДВГНБ состоит из действующих (пользовательских) и резервных фондов.

3.4. Действующие фонды ДВГНБ представляют собой базовую подсистему документных ресурсов, предназначенную для удовлетворения запросов пользователей и абонентов ДВГНБ. Действующие фонды обеспечивают полноту, оперативность, разнопрофильность обслуживания и длительность хранения документов. В зависимости от назначения, режи-

ЭР01022

ДВГНБ

мов хранения и использования документов выделяются: основные и дополнительные (подсобные) фонды.

3.4.1. Основные фонды являются базовой, основной частью действующих фондов и предназначены для собирания, сохранения максимально полного репертуара документов в целях гарантированного удовлетворения запросов пользователей ДВГНБ. Основные фонды подразделяются на центральный основной фонд и специализированные фонды.

3.4.1.1. Центральный основной фонд представляет наиболее значительное собрание документов универсального профиля на русском языке, предназначенное для постоянного хранения и удовлетворения запросов пользователей и сотрудников библиотеки. Из основного фонда выделен подфонд депозитарного хранения (издания единичного спроса). Центральный основной фонд выполняет функции:

– выдачи документов пользователям в читальные залы;

– выдачи документов организациям-абонентам по межбиблиотечному абонементу (МБА);

– выдачи документов по внутрибиблиотечному абонементу (ВБА) на дом для временного пользования художественной, специальной, учебной литературой для удовлетворения профессиональных, общекультурных и образовательных потребностей специалистов ДВГНБ.

3.4.1.2. Специализированные фонды представляют часть действующих основных фондов ДВГНБ и создаются в целях наиболее оперативного и квалифицированного удовлетворения специальных запросов пользователей, создания специальных условий для хранения. Каждый специализированный фонд является оригинальным в своей профилирующей части и обладает приоритетным правом получения первого экземпляра среди других фондов в соответствии с Единым профилем комплектования ДВГНБ. Фонды дифференцируются по различным признакам:

а) ценность документа:

– фонд ценных и редких изданий; рукописей;

– архивного фонда документов Российской Федерации, хранящихся в ДВГНБ;

б) язык публикации:

– фонд изданий на иностранных и национальных языках России;

в) вид документа по материальной конструкции и знаковой природе информации:

ДВГНБ

ЭР01022

– фонд периодических и продолжающихся изданий (включает фонд журналов, газет);

– фонд нотных изданий и музыкальных звукозаписей;

г) тип документа:

– фонд справочных, информационно-библиографических изданий;

– фонд нормативных, производственно-практических изданий;

д) тематика документов:

– фонд изданий по сельскому хозяйству;

– фонд изданий по библиотековедению, библиографоведению, книговедению;

– фонд региональных изданий (ДВ-РЕГИОНИКА);

е) характер информации:

– фонд авторефератов диссертаций;

– фонд изданий групповой обработки (тезисы докладов, материалы конференций, инструкции, учебные программы);

ж) носитель информации:

– фонд документов на оптических компакт-дисках (CD-ROM, DVD);

– фонд документов на микроформах (микрофильмы);

– фонд электронных документов.

3.4.2. Дополнительные (подсобные) фонды — часть действующих фондов ДВГНБ, включают преимущественно дублетные экземпляры, предназначены для оперативного удовлетворения общеобразовательных и культурных запросов пользователей на наиболее актуальную литературу.

3.4.2.1. Подсобный фонд универсального характера формируется в отделе абонемента и является наиболее значительным по объёму фондом данной категории, универсальным по содержанию. Фонд включает печатные издания по всем отраслям знаний на русском языке, за исключением изданий по музыке, сельскому хозяйству, библиотековедению, библиографоведению, книговедению. Фонд обеспечивает доступ пользователям библиотеки к документам через справочно-библиографический аппарат, как в карточном, так и в электронном вариантах. Фонд предназначен для выдачи на дом во временное пользование.

3.4.2.2. Подсобный фонд научно-вспомогательного характера фонда редких и ценных изданий включает фундаментальные и справочные издания, в том числе на иностранных языках, издания по книговедению, необходимые в качестве сопутствующих документов для работы пользователей с особо ценными и редкими первоисточниками.

ЭР01022

ДВГНБ

3.4.2.3. Подсобный фонд справочно-информационного характера включает основные языковые словари, энциклопедии и справочники общего характера. Формируется при специализированных отделах библиотеки.

3.4.3. Фонды электронных сетевых документов формируются с целью обеспечения полноты и оперативности удовлетворения запросов пользователей ДВГНБ:

– фонд сетевых локальных документов. Составляет фонд Электронной библиотеки ДВГНБ (ресурсы размещены на сервере ДВГНБ);

– фонд сетевых электронных удалённых ресурсов, получаемых ДВГНБ в пользование на основе лицензионных соглашений с производителями информации (ресурсы размещены на внешних технических средствах).

3.4. Резервный фонд краеведческих печатных изданий является дублетным по отношению к действующим фондам ДВГНБ и предназначен для восполнения возможных утрат или износа основного экземпляра в действующих фондах. Включает (в том числе) резервно-страховой подфонд изданий ДВГНБ.

3.5. Резервный (страховой) фонд электронных документов создаётся в виде электронных копий на сервере ДВГНБ для восстановления утраченных или испорченных сетевых версий документов Электронной библиотеки ДВГНБ.

4. Хранение и взаимосвязи фондов

4.1. Система фондов ДВГНБ предусматривает согласованные сроки хранения документов и приоритеты в обеспечении их сохранности. В соответствии с этим фонды подразделяются на три группы:

– первая группа включает фонды, подлежащие бессрочному хранению и особой защите документов: фонд ценных и редких изданий, рукописей;

– вторая группа представляет фонды документов постоянного и длительного хранения, сроки хранения которых зависят от значимости документов, эксплуатационных свойств носителей информации, возможности воспроизведения: основные фонды, фонды микроформ и электронных документов;

– третью группу составляют фонды документов, сроки хранения которых ограничиваются периодом их функциональной востребованности: подсобные фонды и резервный фонд печатных изданий.

4.2. Распределение документов между отдельными фондами регламентируется Единым профилем комплектования ДВГНБ и предусматривает координацию и кооперацию в хранении документов.

ДВГНБ

ЭР01022

4.2.1. Связи координации допускают дублирование изданий между основным и подсобным фондами, между специализированными фондами в части комплектования изданиями региональной тематики.

4.2.2. Связи кооперации предусматривают перераспределение документов в системе фондов ДВГНБ в процессе хранения документов:

– издания из фонда справочных, библиографических документов по мере утраты актуальности передаются в центральный основной фонд на постоянное хранение;

– издания из резервного фонда передаются в действующие фонды для восполнения утрат, замены ветхих или дефектных изданий.

4.3. Состав фондов ДВГНБ раскрывается через систему каталогов библиотеки. Основные каталоги библиотеки:

– генеральный алфавитный каталог (ГАК);

– читательский алфавитный каталог (АК);

– систематический каталог (СК);

– электронный каталог (ЭК) с 1994 г.

4.4. Выдача документов пользователям библиотеки, их копирование регулируется специальными правилами библиотеки и отделов-фондодержателей.

5. Управление системой фондов

5.1. Управление системой фондов ДВГНБ осуществляется путём целенаправленного и планомерного воздействия на комплектование, организацию и хранение фондов, что обеспечивает их оптимальный объём и состав; своевременную корректировку структуры в соответствии с новыми задачами ДВГНБ; рациональное размещение фондов с учётом активности использования и особенностей составляющих их документов.

5.2. Управление системой фондов ДВГНБ основывается на постоянно накапливаемой информации об изменениях их состава и использования. Повышение эффективности управления обеспечивается последовательным внедрением автоматизированных средств отбора и обработки статистических данных.

5.3. Административное управление системой фондов ДВГНБ осуществляется генеральным директором библиотеки (утверждение регламентирующей документации); заместителем генерального директора, курирующим формирование фондов (разработка регламентирующей документации); заведующими отделами-фондодержателями (разработка программ, проектов).

ЭР01022

ДВГНБ

5.4. Оперативное управление комплектованием и организацией фондов осуществляется централизованно отделом комплектования в координации с Центром корпоративных информационных библиотечных ресурсов и отделами-фондодержателями.

5.5. Оперативное управление хранением фондов осуществляется отделами-фондодержателями.

5.6. Совещательный орган управления системой фондов ДВГНБ (Фондовая комиссия) способствует решению наиболее сложных проблем формирования фондов и содействует подготовке коллегиальных решений; координирует взаимосвязи отделов в процессе формирования и использования фондов.

5.7. Управление системой фондов ДВГНБ производится на основе настоящего Положения, Положения о сохранности фондов ДВГНБ, Единого профиля комплектования фондов ДВГНБ, Положения о Фондовой комиссии ДВГНБ.

ДВГНБ

ЭР01022

Положение разработано специалистом по учётно-хранительской документации Н. К. Лютовой.

Рассмотрено и одобрено членами Фондовой комиссии ДВГНБ: протокол № 4 от 23.12.2020.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ АТТЕСТАЦИИ

работников Муниципального казённого учреждения культуры «Межпоселенческая библиотека Хабаровского муниципального района Хабаровского края»

1. Общие положения

1.1. Порядком проведения периодической аттестации работников Муниципального казённого учреждения культуры «Межпоселенческая библиотека Хабаровского муниципального района Хабаровского края» определяются правила и основные задачи проведения периодической аттестации работников учреждения.

1.2. Периодическая аттестация работников Учреждения (далее — аттестация) проводится в целях определения соответствия работников Учреждения занимаемым должностям и квалификации на основе оценки результатов их профессиональной деятельности.

Аттестация призвана способствовать повышению профессионального уровня работников Учреждения, решению вопросов, связанных с определением преимущественного права на назначение на должность при сокращении численности или штата работников Учреждения, а также вопросов, связанных с изменением условий оплаты труда работников Учреждения.

1.3. Основными задачами проведения аттестации являются:

– установление соответствия работников Учреждения занимаемой должности;

– определение необходимости повышения квалификации и стимулирования целенаправленного непрерывного повышения уровня профессионального и личностного роста.

1.5. Основными принципами проведения аттестации являются коллегиальность, гласность, открытость.

2. Виды аттестации и периодичность проведения

2.1. Аттестация подразделяется на очередную и внеочередную.

ДВГНБ

ЭР01022

2.2. Очередная аттестация проводится с периодичностью раз в три года с целью подтверждения соответствия работников Учреждения (далее — аттестуемые лица) занимаемым должностям.

2.3. Внеочередная аттестация может проводиться до истечения пяти лет после проведения предыдущей аттестации по решению директора Учреждения:

– после принятия в установленном порядке решения о сокращении должностей и (или) изменении условий оплаты труда;

– при необходимости выявления объективных причин неудовлетворительной работы одного или нескольких работников Учреждения;

– по просьбе работника, если он желает получить вышестоящую должность.

3. Организация проведения аттестации

3.1. Для проведения аттестации директор Учреждения издаёт приказ, содержащий положения:

а) о формировании аттестационной комиссии;

б) об утверждении графика проведения аттестации;

в) о составлении списков аттестуемых лиц с указанием структурного подразделения Учреждения;

г) о подготовке документов, необходимых для работы аттестационной комиссии, с указанием лиц, ответственных за их исполнение.

3.2. В состав аттестационной комиссии входят председатель комиссии, заместитель председателя, секретарь и члены комиссии.

3.3. Директор Учреждения вправе привлечь к работе аттестационной комиссии независимых экспертов, иных высококвалифицированных специалистов из других организаций соответствующего профиля по специальности аттестуемых работников Учреждения. При этом указанные лица в состав аттестационной комиссии не включаются.

3.4. Состав аттестационной комиссии формируется таким образом, чтобы была исключена возможность возникновения конфликтов интересов, которые могли бы повлиять на принимаемые аттестационной комиссией решения.

3.5. Аттестационная комиссия является совещательным органом и действует на общественных началах.

3.6. До проведения аттестации лица, назначенные ответственными за подготовку документов, необходимых для работы аттестационной ко-

ЭР01022

ДВГНБ

миссии, готовят и передают в аттестационную комиссию аттестационный лист и представление на каждое аттестуемое лицо (Приложения 1, 2).

3.7. В представлении указываются следующие сведения:

а) фамилия, имя, отчество (при наличии) аттестуемого лица;

б) занимаемая должность на момент аттестации, дата назначения на эту должность;

в) дата заключения трудового договора по занимаемой должности;

г) образование и (или) квалификация в соответствии с документами об образовании;

д) сведения о повышении квалификации, информация о получении дополнительного профессионального образования в области библиотечного дела;

е) результаты предыдущих аттестаций (в случае их проведения);

ж) мотивированная всесторонняя и объективная оценка профессиональных и деловых качеств, результатов профессиональной деятельности аттестуемого лица по выполнению трудовых обязанностей, возложенных на него трудовым договором.

3.8. Представления и график проведения аттестации доводятся до сведения аттестуемых лиц под их личные подписи не менее чем за месяц до начала аттестации.

3.9. В графике проведения аттестации указываются:

а) наименование Учреждения,

б) список аттестуемых лиц,

в) дата, время и место проведения аттестации.

3.10. После ознакомления аттестуемое лицо вправе предоставить в аттестационную комиссию дополнительные сведения, характеризующие его профессиональную деятельность за аттестационный период (с даты предыдущей аттестации, при первичной аттестации — с даты приёма на работу).

4. Проведение аттестации

4.1. Аттестация проводится с приглашением аттестуемого лица.

4.2. В случае неявки аттестуемого лица на заседание аттестационной комиссии по уважительным причинам аттестация переносится на другую дату. При этом в график проведения аттестации вносятся соответствующие изменения.

В случае неявки аттестуемого лица без уважительной причины аттестационная комиссия проводит аттестацию в отсутствие аттестуемого лица.

ЭР01022

ДВГНБ

4.3. Заседание аттестационной комиссии считается правомочным, если на нём присутствуют не менее двух третей её членов.

4.4. Аттестационная комиссия рассматривает представленные документы, заслушивает аттестуемое лицо, а в случае необходимости — его непосредственного руководителя о профессиональной деятельности аттестуемого лица. В целях объективного проведения аттестации после рассмотрения представленных аттестуемым лицом дополнительных сведений, характеризующих его профессиональную деятельность за аттестационный период, аттестационная комиссия вправе перенести аттестацию на следующее заседание комиссии.

4.5. По результатам аттестации аттестационная комиссия принимает одно из следующих решений:

– о соответствии занимаемой должности;

– о соответствии занимаемой должности и рекомендации для перевода на вышестоящую должность;

– о соответствии занимаемой должности при условии получения дополнительного профессионального образования в области библиотечного дела;

– о несоответствии занимаемой должности.

4.6. Решение аттестационной комиссии принимается в отсутствие аттестуемого лица открытым голосованием простым большинством голосов присутствующих на заседании членов аттестационной комиссии. При равенстве голосов аттестуемое лицо признаётся соответствующим занимаемой должности.

На период аттестации аттестуемого лица, являющегося членом аттестационной комиссии, его членство в этой комиссии приостанавливается.

4.7. Результаты аттестации заносятся в протокол, который подписывают председатель, заместитель председателя, секретарь и члены аттестационной комиссии, присутствовавшие на заседании (Приложение 3). Протокол хранится в Учреждении.

4.8. Решение аттестационной комиссии, рекомендации аттестационной комиссии заносятся в аттестационный лист, который подписывается председателем, заместителем председателя, секретарём и членами аттестационной комиссии, принявшими участие в голосовании. Аттестационные листы и представления на работника, прошедшего аттестацию, хранятся в его личном деле.

ЭР01022

4.9. Решение аттестационной комиссии доводится до сведения аттестуемого лица непосредственно после подведения итогов голосования, о чём он расписывается в аттестационном листе.

4.10. По итогам аттестации аттестационная комиссия вправе направить директору Учреждения:

– рекомендации о возможности назначения на соответствующие должности лиц, не имеющих специальной подготовки или стажа работы, установленных в разделе «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии» Единого квалификационного справочника, но обладающих достаточным практическим опытом и компетентностью, выполняющих качественно и в полном объёме возложенные на них должностные обязанности;

– мнение о целесообразности проведения дополнительной профессиональной подготовки аттестуемых лиц либо о получении ими дополнительного профессионального образования в области библиотечного дела.

4.11. Результаты аттестации в недельный срок представляются директору Учреждения. Директор Учреждения с учётом рекомендаций аттестационной комиссии в месячный срок принимает решение об утверждении итогов аттестации.

5. Работники, освобождённые от аттестации в целях подтверждения соответствия занимаемым должностям.

5.1. Аттестации в целях подтверждения соответствия занимаемой должности не подлежат следующие работники Учреждения:

а) беременные женщины;

б) находящиеся в отпуске по беременности и родам и в отпуске по уходу за ребёнком до достижения им возраста трёх лет. Аттестация указанных работников Учреждения возможна не ранее чем через год после выхода из отпуска;

в) работники Учреждения в течение года с момента окончания повышения квалификации или переподготовки.

ДВГНБ

ЭР01022

Приложение 1

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

1. Фамилия, имя, отчество:

2. Дата рождения:

3. Образование и (или) квалификация в соответствии с документами об образовании:

_____

(когда и какое учебное заведение окончил, специальность и квалификация по образованию, учёная степень, учёное звание)

4. Занимаемая должность на момент аттестации, дата назначения на эту должность:

5. Общий трудовой стаж_лет. в том числе стаж работы в должности _лет.

6. Замечания и предложения, высказанные членами аттестационной комиссии:

_____

7. Замечания и предложения, высказанные аттестуемым работником:

_____

8. Решение аттестационной комиссии:

_____

(соответствует занимаемой должности при условии выполнения рекомендаций аттестационной комиссии, не соответствует занимаемой должности)

9. Количественный состав аттестационной комиссии:_

На заседании присутствовало_ членов аттестационной комиссии.

Количество голосов за_, против_.

10. Рекомендации аттестационной комиссии:_

Председатель аттестационной комиссии:_

Заместитель председателя аттестационной комиссии:_

Секретарь аттестационной комиссии, члены аттестационной комиссии:

Дата проведения аттестации «_»

С аттестационным листом ознакомлен:_

ДВГНБ

ЭР01022

Приложение 2

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

о профессиональной деятельности аттестуемого работника

1. Фамилия, имя, отчество:_

2. Занимаемая должность на момент аттестации, дата назначения на эту должность:

3. Дата заключения трудового договора по занимаемой должности:__

4. Образование и (или) квалификация в соответствии с документами об образовании:_____

(когда и какое учебное заведение окончил, специальность и квалификация по образованию, учёная степень, учёное звание)

5. Сведения о повышении квалификации:_____

6. Информация о получении дополнительного профессионального образования в области библиотечного дела:_____

7. Результаты предыдущих аттестаций (в случае их проведения):_____

7. Мотивированная всесторонняя и объективная оценка профессиональных и деловых качеств, результатов профессиональной деятельности аттестуемого лица по выполнению трудовых обязанностей, возложенных на него трудовым договором._____

(Профессиональная компетентность. Знание нормативных актов и регламентирующих документов. Основные должностные обязанности. Качество их исполнения. Способность к творчеству, умение работать с документами, интенсивность труда. Профессиональные успехи и достижения за последние 3 года).

Наименование должности
непосредственного руководителя: директор МКУК «МПБ» _/Божок Е. Ю.
С представлением ознакомлен «_»_2020 г.

ДВГНБ

ЭР01022

Приложение 3

ПРОТОКОЛ

проведения аттестации работников МКУК «МПБ»

«_»_2020 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Председатель аттестационной комиссии:	(Указываются фамилия, имя, отчество, должность)
Заместитель председателя аттестационной комиссии:	
Секретарь аттестационной комиссии:	
Члены аттестационной комиссии:	
Эксперт:	

ПОВЕСТКА:

1. Подведение итогов проведения аттестации работников МКУК «МПБ»

СЛУШАЛИ:

ВЫСТУПАЛИ:

РЕШИЛИ:

На основании Порядка проведения периодической аттестации работников Муниципального казённого учреждения культуры «Межпоселенческая библиотека Хабаровского муниципального района Хабаровского края»

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ:

(по каждому аттестуемому лицу персонально)

№ п/п	Фамилия, имя, отчество аттестуемого лица	Должность, занимаемая на дату аттестации	Наименования структурного подразделения Учреждения.

Утверждено директором МКУК «МПБ»
Хабаровского муниципального района Е. Ю. Божок.

ДВГНБ

ЭР01022

О. А. Ли, *главный библиотекарь отдела «Центр комплексного библиотечного обслуживания» ДВГНБ*

ПЕРЕДОВОЙ ОПЫТ БИБЛИОТЕК В ОБЛАСТИ ПРОДВИЖЕНИЯ КНИГИ И ЧТЕНИЯ

Люди перестают мыслить, когда они перестают читать.

Дени Дидро

В современной науке существуют различные определения понятия «чтение». Зарубежные учёные дают следующее определение чтению: **«Чтение — навык (привычка, тренировка, запоминание), работа с печатным текстом».**

Это — западное определение. Приверженцы этого направления, в том числе и в России, решают в основном **проблему грамотного функционального чтения как совокупности знаний и навыков,** позволяющих отбирать, понимать, организовывать информацию.

Российское определение чтения основано на духовно-нравственных традициях, оно не отрицает базовых умений и навыков грамотности, но формулирует термин несколько иначе: ***«Чтение — это творческое воссоздание написанного, общение с автором через систему художественных средств, это — искусство слова, умение видеть за словом — образ».***

Таким образом, в зависимости от того, с какой целью и по каким мотивам люди обращаются к чтению, можно остановиться на двух параллельных парадигмах.

1. Чтение как функциональная грамотность — потребление информации. Навыки такого чтения более всего необходимы для работы с научной литературой, для пополнения знаний, развития логики. Такое чтение должно быть рациональным.

2. Чтение как творчество — духовный процесс формирования личностных характеристик сознания, самосоздание мыслеобразов, жизненных ценностей под влиянием художественной литературы. Такое чтение должно быть творческим.

Чтение — педагогически направляемый процесс приобщения детей и подростков к литературе, целью которого является воспитание любви к книге, умения правильно и глубоко понимать прочитанное, что в конеч-

ЭР01022

ДВГНБ

ном итоге приводит к развитию общей культуры ребёнка, в том числе её информационной составляющей.

Чтение — один из надёжных механизмов социализации человека, его приобщения к идеям, ценностям и нормам, в которых нуждается общество. Чтение способствует выработке соответствующих социокультурных качеств личности. С. Н. Плотников выделил **основные отличия в интеллектуальном развитии человека читающего от нечитающего.** Они проявляются в том, что активно читающие люди:

1) способны мыслить в категориях проблем, схватывать целое и выявлять противоречивые взаимосвязи явлений; более адекватно оценивать ситуацию и быстрее находить правильные решения;

2) имеют большой объём памяти и активное творческое воображение;

3) лучше владеют речью: она выразительнее, строже по мысли и богаче по запасу слов;

4) точнее формулируют и свободнее пишут;

5) легче вступают в контакты и приятны в общении;

6) обладают большей потребностью в независимости и внутренней свободе, более критичны, самостоятельны в суждениях и поведении.

Таким образом, чтение формирует качества наиболее развитого и социально ценного человека. Чтение, грамотность, общекультурная подготовка, умение работать с текстами разных видов являются необходимыми условиями профессиональной, социокультурной деятельности людей.

Совершенно очевидно, что привитие навыков к чтению как базовой образовательной компетенции и тем более любви к чтению как жизненной потребности в решающей степени зависит от семьи и от школы, составляющих важнейшие социальные институты.

Программы чтения за рубежом

Роль семьи в формировании отношения к книге, к чтению чрезвычайно велика. Если чтение входит в образ жизни взрослых членов семьи, ребёнок это улавливает и впитывает. Впечатления, полученные в семье, остаются неким масштабом для сравнения, для оценки на всю жизнь и реализуются уже в собственной семье. Далеко не случайно многие библиотеки выбирают основным направлением своей деятельности работу с семьёй, в частности, с молодыми родителями.

В Великобритании в рамках Национальной кампании чтения реализуется ряд программ, главная задача которых — привлечение к чтению детей и подростков.

ЭР01022

ГВГНБ

Программа «*Стартуем с книгой*» направлена на то, чтобы обеспечить набором книжек всех британских малышей. Родители получают книги бесплатно вместе с руководством по их чтению ребёнку. Цель программы заключается в том, чтобы помочь им начать читать и обсуждать книги со своими малышами в самом важном для обучения возрасте — от 0 до 5 лет. Программа «Стартуем с книгой» охватывает 90% семей, где имеются маленькие дети. Она объединила множество партнёров: это библиотеки, медицинские учреждения, местные органы культуры и образования, общественные организации.

«Стартуем с книгой» финансируется из государственного бюджета. В 2005 году программа была расширена, теперь каждый ребёнок от 1 года до 3 лет получает три набора книг с рекомендациями для родителей:

– в 7 месяцев малыши получают первый книжный набор;

– в 1,5 года им выдают набор «*Стартуем с книгой*»;

– в 3 года — набор книг «*Сундучок сокровищ*».

Вызывает интерес финская «Программа для новорождённых». Семья каждого новорождённого получает пакет, где находится буклет о библиотеке, буклет родителям «Что читать детям разного возраста», сумочка для книг. Предъявив такой пакет в библиотеке, родители получают детские книжки. Этот рекламный ход привлекают мам и пап в библиотеку. К данной акции библиотеки подключают компании, которые дополняют подарок для новорождённых, например, световым отражателем для одежды ребёнка или футболкой с надписью «Я — малыш, который читает книги из этой библиотеки».

Дети выбирают названия книг, которые им нравятся, и берут их в школу. Книги у них остаются два месяца. По впечатлениям о прочитанной книге дети должны что-нибудь смастерить, может быть даже варенье сварить — не важно, что. Книга их вдохновляет на творчество, и потом эти работы экспонируются в библиотеке.

Для читателей-родителей можно оформить информационный стенд «*Азбука для родителей*», «*Родительское чтение*», уголок «*Для вас, родители!*». Можно подготовить «*Дни родителей*» (на которых родителям предоставляется информация по руководству детским чтением), предложить цикл обзоров «*Что читать вашему ребёнку?*», провести консультации для родителей у тематического стеллажа, к примеру, «*Мы растём*», «*Библиотеки — вашим малышам*». В работе можно использовать краткие рекомендации родителям «*Читайте детям вслух*», подробные рекомендации и советы родителям «*Семейное чтение*», «*Модель детского чтения*». Публикации «*Вдохновение завтрашнего дня*», «*Дети и их книги*»,

ЭР01022

ДВГНБ

«Путеводитель по современной детской литературе» дадут родителям информацию о том, что представляет собой детское чтение и каковы детские читательские предпочтения.

Метод «золотой полки»

В последнее десятилетие изменения в чтении ярко проявились в утрате интереса к книгам, входившим в круг чтения нескольких предыдущих поколений. В России долгое время существовала традиция передачи литературной культуры от старших к младшим. Книги, особенно произведения русской и зарубежной классики, оказывали глубокое воздействие на формирование личности.

Это книги так называемой *«золотой полки*

В XX веке семейное чтение являлось частью литературной традиции (прежде всего, в семьях образованных родителей).

В СССР многие детские книги издавались миллионными тиражами, и это обстоятельство создавало определённый круг чтения и позволяло передавать литературную традицию детского чтения от поколения к поколению. Сегодня эта ситуация значительно изменилась.

Несмотря на сохранение в круге детского чтения сказок и имён лучших отечественных писателей, сегодня их читают гораздо меньше, круг имён авторов и названий произведений постепенно сужается. Сегодня в чтении младших школьников можно увидеть лишь часть книг «золотой полки» из круга чтения предыдущего поколения. Детское чтение становится всё более фрагментированным и всё чаще носит случайный характер.

Чтобы возродить интерес к книгам, входившим в круг чтения нескольких предыдущих поколений, можно провести **цикл выставок «"Золотые полки" в чтении поколений»**, где каждая выставка будет представлять литературу определённой эпохи (20-е, 50-е…70-е годы и т. д.). А можно — опираясь на теорию поколений Хоува и Штраусса, разработанную в 1991 году, согласно которой поколения делятся следующим образом[2]:

1. **Поколение победителей** (годы рождения 1900–1923).
2. **Молчаливое поколение** (годы рождения 1923–1943).
3. **Поколение беби-бумеров** (годы рождения 1943–1963).
4. **Поколение X: Ломающие устои / Потерянное поколение / Странники (годы рождения 1963–1983).**
5. **Поколение У: Неопределившиеся / Миллениалы / Поколение пепси (годы рождения 1983–2003)**.

2 Подробнее о теории поколений см. в Приложении.

ЭР01022

6. **Поколение Z**: Центениалы (годы рождения 2003–2023).

7. **Поколение next**: Художники (годы рождения с 2023).

К созданию подобных выставок можно привлекать самих читателей: любой человек может принести и поставить книгу или номер журнала, памятный для него с детских лет.

При отсутствии нужных изданий, их можно заменить макетами книг с QR-кодом на обложке. Или даже сделать полностью планшетную экспозицию.

Новые формы выставочной деятельности

Планшетные экспозиции *— одна из новых форм выставочной деятельности современной библиотеки. На каждом планшете размещается QR-код, позволяющий посетителям с помощью мобильных телефонов войти в одноимённую базу данных и получить более подробную информацию по теме: фактографическую справку, список литературы, ссылки на интернет-ресурсы и электронный каталог библиотеки.*

Впервые подобная электронная библиотека появилась в метро Бухареста — это была инициатива Vodafone Romania и Издательского дома Humanitas, направленная на увеличение числа читающих горожан.

Для создания такой библиотеки стены одной из центральных станций «Пиата Виктория» покрыли плакатами с изображениями книжных обложек. На каждую поставили свой QR-код — чтобы закачать произведение на планшет или смартфон, код нужно отсканировать и затем перейти по ссылке на сайт электронной библиотеки.

Акция стала достаточно популярна — загрузка занимала несколько минут, а бесплатных отрывков из книг хватало ровно на то, чтобы почитать в дороге, заинтересоваться и впоследствии купить книгу полностью.

Виртуальные книжные полки с QR-кодами появились и в России. Например, в пешеходной зоне улицы Кирова (г. Москва).

«Мобильная библиотека» насчитывает около 150 произведений русской и зарубежной литературы в электронном виде. Как загружать книги или настроить устройство покажут мобильные библиотекари, которые работают рядом с мобильной библиотекой. При необходимости они могут помочь подключиться к сети Wi-Fi, скачать бесплатные приложения для QR-сканирования, дать советы по поиску книг. Жители и гости города могут пользоваться мобильной библиотекой в пешеходной зоне улицы Кирова, а также в здании ЦГБ им. А. С. Пушкина (организатора акции): виртуальные книжные полки с QR-кодами размещены в окнах библиотеки.

ЭР01022

Акции

Оживить интерес читателей к хорошим, но незаслуженно забытым книгам позволяет и такая форма работы, как **«Книжные жмурки»** — библиотека предлагает детям взять книги для прочтения домой из специальной подборки: книги обёрнуты плотной бумагой, и читатель не видит, какую книгу выбирает. Такие акции привлекают внимание не только детей, но и их родителей своей неординарностью. Книги для чтения можно расположить на выставке «Ужасно интересно всё, что неизвестно».

Также можно скрыть книги под новыми супер-обложками с иллюстрациями, так или иначе отражающими содержание книги или показывающими её главных персонажей (как поступили библиотекари Астраханской юношеской библиотеки им. Б. Шаховского в своём проекте «Дресс-код для старой книги»). Многие с удовольствием приняли участие в своеобразной литературной викторине — отгадывали по обложке вероятное название спрятавшейся за ней книги.

Ещё один вариант «кота в мешке»: из баночки, стоящей на кафедре, читатель, который не определился с выбором книги, может достать записку с названием книги, рекомендуемой библиотекарями или читателями. Записки можно заменить литературными визитками.

Литературная визитка *— раздаточный материал с краткими сведениями об авторе, аннотацией на произведение и указанием на местонахождение книги в отделах библиотеки.*

В литературной визитке нужно в очень сжатой форме описать биографию автора: указать полное имя, род деятельности (в каких жанрах писал), привести примеры самых известных произведений, обозначить главные этапы творчества и литературное направление.

В рамках проведения какого-либо мероприятия можно предложить читателям самим сделать и представить литературные визитки о наиболее любимых писателях и их произведениях.

Молодёжь советами может влиять на художественный вкус своих ровесников. Благодаря именно таким читателям, их инициативе, в библиотеке им. А. Штанько (Азовская городская ЦБС) была создана серия буклетов *«Я хочу рассказать о книге»* с отзывами читателей: с 2010 года выпущено 16 сборников отзывов, которые являются ориентиром для других читателей. Читатели, у которых накопилось много отзывов, имеют персональные сборники. Эти дети частенько просто приходят в библиотеку, чтобы порекомендовать читателям книги, которые им самим понра-

ЭР01022

вились, провести экскурсию по книжным выставкам, обращают внимание на библиографические пособия, книжные выставки, периодику, творческие работы читателей, приглашают принять участие в конкурсах, написать отзыв о прочитанном произведении, нарисовать иллюстрацию, создать презентацию и т. п.

В Липецкой областной научной библиотеке провели *уникальную акцию «Люблю. Читаю. Делюсь»,* посвящённую Дню святого Валентина. Участники акции признавались в любви не своим вторым половинкам, а книгам. А их признания получали совершенно незнакомые люди, которые могли заинтересоваться описанной книгой и захотеть её прочитать.

Чтобы стать участником акции, нужно было своё признание (небольшой, но вдохновенный отзыв о любимой книге) отправить на электронный адрес библиотеки до 14 февраля (обязательно указав свой почтовый адрес), а потом ждать чужое признание в своём почтовом ящике. Сотрудники библиотеки красиво оформили все послания и разослали их участникам акции в случайном порядке, указав при этом, можно ли взять конкретную книгу в библиотеке. Автора лучшего признания ждал приз.

Херсонская областная библиотека для детей на Ярмарке библиотечных инноваций презентовала идею ***литературного кросса «Найди друга»***. Условия игры: первый читатель — капитан команды, выбирает любую книгу из предложенного списка. Прочитав сам, он советует её своему другу, а тот, в свою очередь, следующему. В результате, вокруг одной книги «вырастает» команда сторонников. Пункт передачи книги — сектор абонемента, срок чтения — две недели, дистанция читательского забега — 10 недель. В финал выходят команды, в которые входят минимум 5 читателей. На финальном турнире «Книга собирает друзей» команды интересно представляют свою книгу, друзей и свой литературный кросс. Выбор победителя — команды, которая лучше всех представила себя и свою книгу, — происходит путём голосования зрителей и болельщиков. В дополнительной номинации побеждает команда, которая привлекла наибольшее количество читателей к своей книге.

Не менее интересный и при этом романтический способ познакомиться любителям чтения придумала Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского (г. Санкт-Петербург), организовав **клуб знакомств «Найди друга» в формате «Спид-дейтинг».**

Спид-дейтинг *(Speed dating, англ. — быстрые свидания) — формат вечеринок мини-свиданий, организованных с целью познакомить людей друг с другом.*

ЭР01022

ДВГНБ

Каждый участник мероприятия должен принести с собой любимую книгу, с помощью которой определяется в дальнейшем общность интересов.

В помещении, где проходят свидания, играет музыка. Участники, у каждого из которых есть бейдж с именем и анкета (которая заполняется в ходе мини-бесед и помогает сохранить впечатления о собеседнике), в течение 5 минут болтают и флиртуют с противоположным полом, а также выясняют взаимные литературные пристрастия. Затем собеседники меняются. В конце вечера, если симпатии людей совпали, они могут обменяться телефонами.

Проекты

В последнее время становятся популярны проекты, направленные на привлечение внимания общества к лучшим книгам, **продвижение идеи ценности и важности чтения на примере успешных и известных людей.**

В 2011 году на сайте Челябинской ОЮБ был запущен ***сетевой проект «КНИГА, или Совет звёздного читателя»***. Разработчики проекта так объяснили его название: «…книга, предложенная библиотекарем или знакомым, — это просто книга. А книга, порекомендованная известным человеком (может быть, чьим-то кумиром), приобретает двойной вес и становится КНИГОЙ!»

Суть данного проекта: читатели-звёзды разных сфер деятельности делятся своими размышлениями о том, какое место чтение занимает в их жизни и о том, что, по их мнению, должен прочитать каждый молодой человек, а также дают свои рекомендации.

Среди знаменитостей, которые прислали свои размышления, люди разного возраста, рода занятий, читательского интереса: футболист Андрей Аршавин, писатель Олег Рой, телеведущая Татьяна Лазарева, комментатор спортивного вещания Василий Соловьёв, диджей Александр Белоусов и многие другие. Советы читателей-звёзд были любопытны молодёжной аудитории, а многочисленные комментарии превратились в диалог о том, что читать.

«Скажи мне, что ты читаешь, и я скажу тебе, кто ты!» — под таким девизом в феврале 2015 года стартовал специальный ***проект «Дочитаться до звезды»*** Объединения детских библиотек Тольятти.

«Дочитаться до звезды» — это **цикл видеороликов**, в которых читатели детских библиотек беседуют о библиотеке, книгах и чтении с главными героями проекта — музыкантами, политическими и общественными деятелями, спортсменами, актёрами, писателями и т. д.

ЭР01022

Видеоролики публикуются на видеоканале Объединения детских библиотек, демонстрируются на экранах в библиотеках, в холлах образовательных учреждений города. В социальных сетях размещаются посты с топ-листами книг, которые, по мнению героев проекта, должен прочитать каждый. В детских библиотеках оформлены постоянно действующие выставочные полки «Дочитайся до звезды!», мультимедийные презентации, на которых представлены произведения, рекомендованные героями проекта.

В Волгоградской области реализуется ***проект «Чтение в портретах»***. Известным волгоградским политикам, руководителям, учёным, журналистам, бизнесменам, спортсменам, творческим людям библиотека им. М. Горького предлагает *прислать свою фотографию с книгой или сфотографироваться в библиотеке,* а также ответить на несложные вопросы анкеты.

Фотографии участников публикуются на сайте ВОУНБ им. М. Горького, а также на официальных страницах и сообществах библиотеки в социальных сетях.

Продвижение книги в сети Интернет

Источниками информации о современных книгах для молодёжи являются, как правило, друзья и сверстники, а информация о книгах обычно берётся из Интернета. Сейчас существует много групп в социальных сетях, где обсуждаются известные писатели и отдельные популярные произведения.

Уже сейчас можно отметить возрастающую популярность буктьюбов — каналов на видео-хостинге YouTube с обзором книжных новинок и новостей. Ведущие буктьюбов (их называют буктьюберами) — люди самых разных возрастов и профессий, которые обозревают новинки книжного рынка, любимые произведения, рассказывают о любимых писателях. Существуют буктьюб-каналы, рассчитанные на массовую аудиторию («Библионариум», каналы Людмилы Личи, Ольги Миклашевской и т. п.), но есть и весьма оригинальные: например, видеоканал ThugNotes («Записки головореза»), где обзоры произведений классиков от Шекспира до Оруэлла подаются в рэп-формате в сопровождении смешных картинок и анимации. Одним из эффективных навигаторов в литературе являются специально составленные списки книг а-ля «20 лучших книг для детей» или «Книги, который должен прочитать каждый».

На этой волне в 2014 году Центральная городская детская библиотека им. А. С. Пушкина (г. Саров, Нижегородская область), Новосибирская ОДБ

ЭР01022

им. М. Горького и Центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина (г. Каменск-Уральский, Свердловская область) инициировали ***сетевой межрегиональный интернет-проект «Классика в неформате».***

Цель проекта — привлечение внимания интернет-пользователей к русской классике и современной литературе через включение в самостоятельную творческую деятельность по созданию видеороликов.

В рамках проекта проводился конкурс работ, выполненных в любой технике (мультфильм, фото- и видеоколлаж, видеофильм, смешанные техники), созданных по темам и мотивам отдельных произведений, книг, биографических фактов или творчества русских классиков, а также современных писателей, продолжающих их традиции.

Авторы должны были самостоятельно опубликовать свои работы на канале YouTube с открытым просмотровым доступом, заполнить анкету участника в специально разработанном блоге проекта «Классика в неформате».

В результате проекта с**оздана коллекция информационно-творческих видеоматериалов по продвижению классики и современной литературы,** которые могут найти практическое применение в работе различных учреждений культуры и образования. Коллекция размещена в одноимённом блоге проекта.

Подводя итог, можно уверенно сказать, что ситуация с состоянием чтения за последние десятилетия значительно изменилась. Практически исчезла традиция передачи от поколения к поколению «золотой классики» литературной культуры, которая существовала на протяжении всего XX века.

Изменились не только вкусы читателей, но и функции самого чтения — познавательная, развлекательная, социализирующая и т. д.

В целом ситуация в чтении стала значительно сложнее, поскольку оно переходит в электронную среду, и этот процесс динамично и активно развивается, а литература как средство социализации сегодня заметно уступает другим видам медиа, прежде всего Интернету и телевидению.

Но, тем не менее, современные технологии, если правильно ими воспользоваться, помогают привлекать пользователей к чтению. Это инструмент, который способен развить не только доступ, но и мотивацию к чтению. И от того, насколько специалисты библиотек смогут адаптироваться к современным реалиям и изменяющимся привычкам «поколения цифровой эпохи», помочь молодому поколению как в реальной, так и в электронной среде, во многом зависит будущее чтения и культуры.

ЭР01022

ДВГНБ

Приложение

ТЕОРИЯ ПОКОЛЕНИЙ. КТО ВЫ: X, Y ИЛИ Z?

В 1991 году американцы Хоув и Штраусс, исследуя состояние общества, а также ценности людей XX века, разработали теорию поколений.

Конечно же, теория не претендует на стопроцентную научность и не раз подвергалась осуждению и критике. Но её идеи любопытны, а история циклична. Предлагаем кратко рассмотреть, к каким поколениям относятся родившиеся с 1900-го по 1963 год, и подробнее остановиться на X, Y и Z.

1. **Поколение победителей** (1900–1923 гг.).
2. **Молчаливое поколение** (1923–1943 гг.).
3. **Поколение беби-бумеров** (1943–1963 гг.).
4. **Поколение X**: ломающие устои / Потерянное поколение / Странники (1963–1983 гг.).
5. **Поколение У**: неопределившиеся / Миллениалы / Поколение пепси (1983–2003 гг.).
6. **Поколение Z**: центениалы (2003–2023 гг.).
7. **Поколение next**: художники (с 2023).

Поколение победителей

Люди, родившиеся в 1900–1923 гг., пережившие революции 1905 и 1917 годов, коллективизацию. Они отличались трудолюбием, категоричностью суждений и непоколебимой верой в светлое будущее.

Молчаливое поколение

Рождённые в 1923–1943 гг., на чью долю выпали сталинские репрессии, Вторая мировая война и восстановление страны.

Поколение беби-бумеров

Годы рождения: с 1943-го по 1963 год. На поколение сильно повлияла «оттепель» и покорение космоса. Характеризуется всплеском рождаемости (отсюда и название), оптимизмом, духом коллективизма.

Поколение X: ломающие устои

Поколение X — это люди, родившиеся с 1963-го по 1983 год. Поколение X ещё называют потерянным или неизвестным поколением. Они выросли на фоне холодной войны, дефицита, начала перестройки. Многие «иксы» выросли в неполной семье, а работающие родители позволили вести самостоятельную жизнь. Нередко это поколение называют «детьми с ключом на шее». В политической жизни «иксы» мало активны из-за своего индивидуализма, менее патриотичны, чем их отцы.

ЭР01022

ДВГНБ

Их отличительными особенностями являются умение рассчитывать только на себя, альтернативное мышление, информированность о том, что происходит в мире, готовность выбирать и меняться. По большому счёту, люди этой возрастной категории являются одиночками, которые нацелены на упорный труд и достижение индивидуального успеха. Они двигаются по карьере на протяжении долгих лет, придерживаясь выбранного направления.

Поколение У: неопределившиеся / Миллениалы

Кто-то называет их поколением Героев, ведь они пытаются изменить планету. Самодостаточные экстраверты, не желающие повторять ошибок родителей и быть привязанными к одному месту. Считаются лучшими работниками. Берут от жизни всё, считая, что цель оправдывает средства. Возвели на пик феминизм, национализм, сексизм, религиозный фанатизм. Представители миллениума стирают границы между женщиной и мужчиной. Становление «игреков» основано на абсолютной свободе личности, множестве путей её развития и частичной привязанности к цифровым технологиям.

«Осеннее» поколение Y, которое родилось в 1983–2003 гг., выросло на фоне глобальных потрясений: развал государства СССР, теракты, эпидемии. Но течение времени внесло новые символы — бурное развитие информационных технологий. Благодаря Интернету и сотовой связи поколение «игреков» получило прозвище «поколения большого пальца», за свою способность набрать СМС пальцем одной руки.

«Игреки» могут легко общаться с незнакомыми людьми в Сети, но в реальной жизни испытывают проблемы общения. В виртуальном мире «игреки» создают свой идеальный мир, где царят их правила и законы. Поэтому поколение отличается большой наивностью и незнанием реалий этого мира.

Поколение «игреков» часто баловали родители, выросшие в годы тотального дефицита. По этой причине самостоятельность не является отличительной особенностью Y. Во всём это поколение стремится получить положительные эмоции: шопинг, развлекательные центры, кино, квесты.

«Игрекам» не нравится начинать профессиональный рост с низших ступеней, они хотят получать награды и высокие гонорары прямо сейчас, просто за то, что они есть. В то же время они стремятся достигать про-

ЭР01022

фессионализма в нескольких областях сразу, стремятся к получению разносторонней информации, что является плюсом в современном мире.

Поколение Z: художники / ЦЕНТЕНИАЛЫ

Это люди, которым сейчас от 15 до 25 лет.

Тут годы рождения имеют большой разбег: или с 2003, или с 1996. Не нарушая логики, примем в качестве точки отсчёта 2003 год. Поколение МеМеМе (ЯЯЯ) — «гаджетозависимые» дети, ещё не умеющие ходить, но умеющие включать компьютеры. Вместо соски — телефон или планшет. Мировой экономический кризис, развитие мобильных технологий оказывают на них сильнейшее влияние. Они растут в социопатичном мире, в мире виртуальной дружбы и отношений, им тяжело общаться и строить связи в реальности.

Предполагается, что эти интроверты-индивидуалисты полностью изменят промышленность и экологию, будут стремиться к роботизации многих процессов нашей деятельности. Может быть, даже придумают панацею от страшных болезней. Возможно, они придут к обществу толерантности и гендерного равенства.

Они видели восстановление мощи нашей страны, болели за наших спортсменов-победителей на олимпиадах и чемпионатах мира. В их школе стоят компьютеры, сделан ремонт, во дворах чисто, установлены новые детские площадки и спортивные комплексы.

Представители поколения Z активно используют планшеты, iPad, VR- и 3D-реальность. Зачастую термин «поколение Z» рассматривается в качестве синонима термина «цифровой человек». Поколение Z интересуется наукой и технологиями (например, предполагается, что многие представители поколения будут заниматься инженерно-техническими вопросами, биомедициной, робототехникой), а также искусством. Предполагается, что поколение будет экономным и будет вести здоровый образ жизни.

Это второе цифровое поколение, но в то же время оно является первым поколением, с раннего возраста тесно связанным с новыми технологиями. Дети и подростки, юноши и девушки проводят в Сети значительно больше времени, чем все предыдущие поколения, в том числе в социальных сетях, за просмотром видео и онлайн-играми. Сегодня отмечаются следующие характеристики этого поколения:

– связанность (они всё время на связи);

– многозадачность (могут использовать несколько экранов и видов устройств одновременно);

ЭР01022

ДВГНБ

– быстрое переключение внимания, предпочтение информации в виде визуальных образов;

– отсутствие устойчивых предпочтений, активный поиск своей идентичности, стремление к саморазвитию и разнообразию и др.

Юные представители этого поколения активно изучаются маркетологами и представителями бизнес-структур. Например, Сбербанк Российской Федерации провёл исследование, в котором говорится, что **онлайн — это основное измерение реальности для цифрового поколения, юношам и девушкам важно постоянно быть на связи, общаться с друзьями, следовать рекомендациям из Интернета.**

Поколение next

Если следовать теории Штраусса и Хоува, то поколение, которое придёт на смену нулевым (представители этого поколения начнут рождаться в 2023–2024 годах), будет поколением Художников, «новым молчаливым поколением». Мы не можем точно предсказать, каким оно будет, но можем вспомнить, каким было предыдущее. Вот что шестьдесят лет назад писала Times: «В ожидании указующего перста судьбы современная молодёжь работает, не покладая рук и не ропща. Самый удивительный факт в этом молодом поколении — это их молчание. За очень редким исключением, вы не увидите их на трибунах… Они не пишут манифестов, не произносят речей и не ходят с транспарантами».

Точно так же, как и для молчаливых XX века, для «новых» основными ценностями будут ценности коллективные (социальные сети будут играть важную роль в их жизни); они, вероятно, будут много работать, а в свободное время уходить в виртуальные миры, только не книг (как 100 лет назад), а компьютерных игр.

ДВГНБ

Список использованных источников

1. **«Возьмёмся за руки, друзья!»** : сетевые проекты по продвижению книги и чтения / сост. Н. Иванова. — Текст : электронный // Виртуальный дневник методиста : [блог]. — URL: http://ulyanovbib.blogspot.com/2017/01/blog-post_10.html.

2. **Креативные формы работы современной библиотеки** / сост. Т. Ф. Барчева ; Центр. район. дет. б-ка им. О. Кошевого. — [Нижний Новгород], 2015. — Текст : электронный // Централизованная библиотечная система Автозаводского района города Нижнего Новгорода : [сайт]. — URL: http://lib-avt.ru/kollegam/kreativnye-formy-raboty-sovremennoy-biblioteki.

ЭР01022

3. **Лучшие проекты муниципальных библиотек по продвижению книги и чтения** (совместно с Российской библиотечной ассоциацией). — Текст : электронный // Журнал «Книжная индустрия» : [сайт]. — URL: https://bookind.ru/revizor/2015/reading-xii-projects-libraries.php.

4. **Опыт, идеи проведения мероприятий в библиотеках** / сост. И. Н. Мамедова ; Межпоселенч. централиз. библ. система. — Текст : электронный // Межпоселенческая централизованная библиотечная система : [сайт]. — URL: https://mcbs-ukoksa.alt.muzkult.ru/list1/.

5. **Продвижение книги и чтения в муниципальных библиотеках Челябинской области в 2017 г.** — Текст : электронный // Челябинская областная универсальная научная библиотека : информационный портал библиотек Челябинской области : [сайт]. — URL: http://chelreglib.ru/ru/pages/prof/expert/promotion/.

6. **Современные формы продвижения книги и чтения** : метод. рекомендации / сост. И. А. Смирнова ; Арханг. обл. науч. б-ка им. Н. А. Добролюбова. — 2017. — Текст : электронный // Библиотеки Архангельской области : [сайт]. — URL: https://biblioteka29.ru/professional/docs/sovremennye-formy-prodvizheniya-knigi-i-chteniya.

7. **Теория поколений. Кто вы: x, y или z?** : Текст : электронный // Студворк : [сайт]. — URL: https://studwork.org/forum/4186-teoriya-pokoleniy-kto-vy-x-y-ili-z.

8. **Формы массовой работы в библиотеке.** — Текст : электронный / Курская областная научная библиотека : [сайт]. — URL: http://kurskonb.ru/mba/files/formi.pdf.

9. **Чудинова, В. П.** Чтение и литературные предпочтения школьников поколения Z : социокультурный контекст / В. П. Чудинова // Обсерватория культуры. — 2018. — № 6. — С. 668–681.

ДВГНБ

ЭР01022

И. М. Тринеева, главный библиотекарь отдела «Центр комплексного библиотечного обслуживания» ДВГНБ

А. В. НИКОЛЬСКИЙ. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КОМПОЗИТОРА

(историко-биографический очерк)

Целью данной работы является создание целостного представления о личности и творческой деятельности А. В. Никольского и его значимой роли в истории музыкальной культуры России на рубеже XIX – первой половины XX веков.

Православие на протяжении многих столетий является основой бытия русского человека, формировавшей его мировоззрение и повлиявшей на все сферы жизни. Русское православие давало мощный духовный импульс для развития культуры и музыкального искусства в России XIX – начала XX века.

Православная музыка — это особенная область духовной культуры общества, так как только ей под силу выразить то, что словами объяснить невозможно, она устремляется в сферу божественного, приближая человека к Богу. С ней связаны нравственные, эстетические и религиозные ценности. Особенностью древнерусской духовной музыки являются чистота и открытость, в которой совершенно отсутствуют эмоциональность и чувствительность. Такая музыка призывает человечество к душевной гармонии с миром и с самим собой.



XIX – начало XX — важнейшие вехи в истории русского хорового письма и исполнительства. Это время русской духовной музыки. В начале XIX века религиозно-певческое творчество русских композиторов основывалось на обращении к истокам, к практике знаменного пения Древней Руси. Духовно-музыкальная деятельность сосредоточилась в Придворной певческой капелле в Петербурге, которая являлась центром православной музыки в России. Благодаря

ЭР01022

ДВГНБ

её работе становилось понятно, в какой музыке нуждались православные храмы и какие музыкальные сочинения, отвечающие потребностям церкви, писали композиторы. Крупнейшими её представителями были Н. А. Римский-Корсаков (1884–1908), Н. Н. Черепнин (1873–1945), С. В. Панченко (1867–1937) и другие. А в конце XIX века заявляет о себе Новая московская школа композиторов, собравшая самые знаменитые имена в области хоровой музыки: П. И. Чайковский (1840–1893), С. В. Рахманинов (1873–1943), А. Т. Гречанинов (1864–1956), М. М. Ипполитов-Иванов (1859–1935), П. Г. Чесноков (1877–1944), В. С. Калинников (1866–1901), А. Д. Кастальский (1856–1926), А. В. Никольский (1874–1943).

Одним из наиболее известных деятелей в области церковной музыки конца XIX века – первой половины XX века является выдающийся духовный композитор Нового направления, музыкальный писатель, общественный деятель, педагог, профессор Московской консерватории, учёный-теоретик Александр Васильевич Никольский (1874–1943). Начало его творчества пришлось на рубеж конца XIX века, а завершение — на период Великой Отечественной войны. Время, в котором жил и творил композитор, характеризуется целым рядом серьёзных переворотов, как в политической, так и в культурной жизни России. Невзирая на меняющиеся серьёзные перемены, творческая деятельность А. В. Никольского — пример безграничной преданности своему делу, служения искусству и людям.

Александр Васильевич родился в семье священника в селе Владыкино. В роду композитора, как и у многих других русских, духовно-музыкальных деятелей конца XIX – начала XX века, были лица духовного звания. Его отец был священником. По существовавшей в то время традиции сын пошёл по стопам отца. Начав в детские годы читать и петь в церкви, он позже стал регентом семинарского хора. В юноше удивительным образом сочетались талант музыканта и глубокое знание церковной жизни. Одна из отличительных черт творческой биографии А. В. Никольского — это универсальность. Вся его многосторонняя деятельность — композиторская, исследовательская, педагогическая, публицистическая, общественная, этнографическая — была направлена на развитие хоровой и церковно-певческой культуры в России в целом. Поэтому востребованной областью творческой деятельности композитора является духовная музыка, которая вызывает огромный интерес в настоящее время. В этой области Александр Васильевич характеризуется как один из ярчайших представителей Нового направления в русской церковной музыке конца XIX – нача-

ЭР01022

ла XX веков. Учение и идеи Нового направления отражены в его статьях, очерках и в духовных сочинениях. Первыми преподавателями композитора были А. В. Касторский, А. Н. Карасев, Л. С. Шор, в Синодальном училище — А. Д. Кастальский, В. С. Орлов, С. Н. Кругликов, С. В. Смоленский, а в высших учебных заведениях — С. И. Танеев и А. А. Ильинский.

Будучи одним из последователей своего наставника С. В. Смоленского, А. В. Никольский продолжает идеи своего педагога в разных направлениях музыкальной культуры. В круг учреждений, где родилось Новое направление в русской духовной музыке, выпускник Пензенской духовной семинарии Александр Никольский попал в 1894 году. После получения письма от С. В. Смоленского композитор поступил внештатным певчим в Московский синодальный хор, а затем — на курсы при Синодальном училище для взрослых певчих хора. В этой среде и были заложены его основы композиторского мастерства. Церковное наследие А. В. Никольского, созданное в традициях нового направления, огромно. До 1927 года А. В. Никольский стал автором большого количества духовных сочинений. Перу композитора принадлежат «Литургия Преждеосвящённых Даров», ор. 23 (1908), «Всенощное бдение», ор. 26 (1909), «Литургия св. Иоанна Златоуста», ор. 31 (1909), «Песнопения на Святую Пасху», ор. 37 (1913), «Полное последование Венчания», ор. 41 (1914, а также многие другие циклы песнопений и отдельные композиции. Все сочинения подчёркивают индивидуальный стиль автора, который был характерен для школы Нового направления, и в настоящее время пользуются популярностью, имеют круг почитателей среди музыкантов-профессионалов и ценителей русского церковного хорового пения. Однако не всё духовно-музыкальное творчество композитора нам известно, но на это есть причины. Одна из них — это проблема доступности. Изданные до революции церковные сочинения у П. Юргенсона не переиздавались и являются библиографической редкостью. Поэтому значительная часть духовных песнопений А. В. Никольского до сих пор труднодоступна. Вторая причина состоит в определённой исполнительской сложности духовных хоров А. В. Никольского. Ориентиром при выборе состава певчих служил Синодальный хор, редко — самодеятельные художественные коллективы. Таким образом, исполнять сочинения композитора должен хор большого состава, обладающий высокими профессиональными качествами. Но, несмотря на проблемы, духовные сочинения Александра Васильевича любимы регентами и исполняются в храмах. Среди наиболее известных кол-

ЭР01022

лективов — хор храма Трёх святителей (г. Харьков), Московский ансамбль духовной музыки «Благовест» и хор Троицкого собора (г. Александров).

Как и многие его коллеги по Московской синодальной школе, А. В. Никольский преуспел в области хоровой музыки. Вокальная интонация, голосоведение были ближе всего творческому дарованию композитора. Главным направлением работы над церковным репертуаром у композиторов нового направления стали обработки церковных распевов и свободное творчество «под распев». По мере развития нового направления и появления музыки, в художественном отношении, усиливались дискуссии о том, какой репертуар наиболее подходит для богослужений, а какой — для концертов. В этой дискуссии выступал А. В. Никольский, который стремился осознать место и своего творчества, и творчества своих товарищей по новому направлению в концепции богослужебного искусства. Эта тема стала одной из центральных в его публицистике.

В разные периоды своей жизни композитор писал для разной аудитории: профессиональной, детской, любительской. А. В. Никольский — автор многих классических произведений. Среди них три кантаты, десять крупных пьес для симфонического оркестра, концерт для флейты с оркестром, несколько сочинений для камерного ансамбля, романсы и хоровые обработки русских народных песен. На сегодняшний день, к сожалению, мало сочинений вошло в исполнительский репертуар, большая часть незаслуженно забыта. Наиболее значительным хотелось отметить виртуозное сочинение «Концерт для флейты с оркестром» (1908–1909), посвящённый выпускнику консерватории, первому блестящему исполнителю, флейтисту Виктору Сафронову (Глинскому-Сафронову). Концерт был исполнен им в Петербургской консерватории на выпускном экзамене. Это крупное инструментальное циклическое произведение, рассчитанное на высокопрофессионального исполнителя и способное восполнить пробелы в отечественном флейтовом репертуаре. Произведение представляет уникальное явление не только в русской литературе для духовых инструментов, но и в истории русской музыки в целом. Оригинальностью и индивидуальностью исполнения обладают его авторские детские сочинения. Его музыка для детей, к которой относится цикл детских хоров и три детские оперы («В лесу», «Репка», «Сказка о царе Салтане»), способны дополнить и разнообразить педагогический репертуар музыкальных школ и училищ. Детская музыка отвечает образовательно-воспитательным задачам, которые ставил перед собой педагог-музыкант.

ЭР01022

Талант композитора, как музыкального писателя, оценил известный издатель П. П. Сувчинский, финансировавший петроградский журнал «Музыкальный современник» (1915–1917). Один из номеров журнала предполагалось полностью посвятить духовному пению, интерес к которому у читателей возрастал. Анонс этого выпуска знакомил читателей с работами А. Д. Кастальского, А. В. Преображенского и неназванного автора статьи о «Всенощной» Рахманинова. О том, что эта статья была заказана именно А. В. Никольскому, говорит тот факт, что в архиве самого композитора присутствует работа о «Всенощной». Нужно полагать, что именно эту работу П. П. Сувчинский в письме от 1917 года просил Никольского передать из «Музыкального современника» в новый учреждаемый им журнал «Мелос».

Теоретические и музыкально-критические очерки А. В. Никольского — это труды многолетней педагогической и исследовательской работы. Многие из них перерабатывались и исправлялись композитором неоднократно, что свидетельствует о глубоком осмыслении автора сути проблемы. В своих статьях Александр Васильевич затрагивает огромный круг проблем, среди которых — музыкальная педагогика и образование, вопросы «церковности» богослужебных песнопений, развития регентского дела в России, анализ музыкальных произведений. В настоящее время многие суждения в статьях композитора не утратили свою актуальность и заслуживают пристального внимания и изучения исследователей. Наиболее уникальным является исследование «Формы русского церковного пения» (1915), посвящённое проблеме комплексного анализа изменяемых песнопений русского православного богослужения и выявления их художественного своеобразия.

Большие надежды композитор связывает со школьным образованием. Он был сторонником повсеместного введения пения в программы учебных заведений. Композитор полагал, что только путём всеобщего обучения пению можно добиться развития музыкальной культуры и создания среды, из которой могли бы появиться музыканты, в том числе певчие и регенты. Вместе с музыкальным критиком и педагогом Н. Д. Кашкиным (1839–1920) музыкант-исследователь разработал учебник по теории пения в школе «Начальный учебник хорового пения в связи с элементарной теорией музыки, изложенный в практических примерах» (курс 1, М., 1908, курс 2, М., 1909), а также книги «Голос и слух хорового певца» (1916) и «План практических занятий пением в школе и хоре» (1916), которые ста-

ЭР01022

ли незаменимыми пособиями для регентов-практиков в школе. Для учащихся в музыкальных училищах и школах написана работа «Пособие к изучению формы музыкальных сочинений» (1923), несмотря на простоту и краткость, учебное пособие содержит полную характеристику основных музыкальных форм.

А. В. Никольский, принадлежа к поколению людей, которые пережили революционные потрясения в зрелом возрасте, значительную часть жизни провёл при новом строе. Во время революции для композитора источником существования стало сочинение музыки на революционные и пролетарские тексты. Но нетрудно догадаться, что Никольский многократно вспоминал то время своей жизни, когда он мог свободно заниматься любимым делом, когда получил известность как духовный композитор и находился в центре хоровой общественной и педагогической жизни, связанной с Московским синодальным училищем церковного пения и Синодальным хором. В 1925 году А. В. Никольский преподавал в консерватории теорию музыкальной этнографии. Этнографическая сторона творчества А. В. Никольского — важная страница в истории музыкальной культуры, ведь народная песня заняла особое место в музыкальной деятельности Александра Васильевича. Внимание регента и духовного композитора к народно-песенной культуре выразилось в высокохудожественных обработках народных песен для хора, в исполнительской деятельности, в педагогической и просветительской работе, в публицистике и в научно-теоретических трудах. Среди многочисленных работ композитора по музыкальной фольклористике наибольший интерес представляет исследование «Теория русской народной песни» (1919), впоследствии переработанное и дополненное учёным и названное «Народная песня СССР».

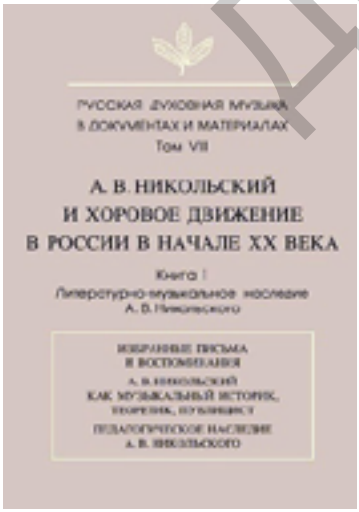
Вся творческая деятельность А. В. Никольского тесно связана с Московской консерваторией. Ещё в молодые годы композитор мечтал стать профессиональным музыкантом и продолжить учиться именно в консерватории. В 1897 году его мечта осуществилась. Став учеником С. И. Танеева, А. В. Никольский явился продолжателем композиторской и теоретической традиции. Но, в силу непредвиденных обстоятельств, композитор покинул консерваторию и продолжил образование в Музыкально-драматическом училище Московского филармонического общества. После революции Александр Васильевич возвращается в консерваторию в качестве преподавателя, а в 1935 году получает звание профессора и работает на дирижёрско-хоровом факультете. Роль композитора в развитии

ЭР01022

ДВГИИ

факультета огромна. Кроме преподавательской деятельности, которая заключалась в ведении нескольких курсов — хоровой литературы, анализа форм и дирижирования, А. В. Никольский вёл методическую работу (учебные пособия и программы по музыкальным дисциплинам). При ознакомлении с лекциями и учебными пособиями Никольского нетрудно заметить профессиональный подход к обучению студента. Александр Васильевич был человеком, на протяжении всей жизни преданным своей нелёгкой работе. В годы войны, когда большая часть педагогического состава находилась в эвакуации, тяжело больной профессор не уезжает, а совершает педагогический подвиг, продолжая читать лекции в Московской консерватории. Особое значение имеет разработка и ведение Никольским курса по церковному пению в 1942 году. С уходом из жизни Александра Васильевича этот курс прервался, и возможность изучения церковно-певческого искусства в консерватории возобновилась только в наши дни. В настоящее время дирижёрско-хоровой факультет Московской консерватории помнит и чтит профессора А. В. Никольского: проводятся концерты и творческие вечера, посвящённые памятным датам композитора.





Александр Васильевич Никольский — одна из интереснейших и во многом уникальных фигур, представляющих отечественную музыкальную культуру XIX – первой половины XX столетия. Творческая деятельность композитора показывает, насколько сильной была предреволюционная хоровая школа, которая позволяла музыканту в тех условиях, когда любимая им церковная тема оказалась под запретом, проявить себя блестящим образом в самых разных областях. Фигура А. В. Никольского

ЭР01022

ДВГНБ

важна для современного языкознания, поэтому возникает необходимость в дальнейшем углублённом изучении областей его многогранной деятельности.

Свидетельством пристального внимания к личности и творческой деятельности композитора является вышедшая в декабре 2010 года книга Л. В. Малацай «Александр Никольский. Творческая биография».

Среди масштабных работ, посвящённых этой теме и духовному композитору А. В. Никольскому, вышло в свет многотомное издание «Русская духовная музыка в документах и материалах. Т. VIII. А. В. Никольский и хоровое движение в России в начале XX века. Кн. 1: Литературно-музыкальное наследие А. В. Никольского».

Список использованных источников

1. **Ефимова, Ю. А.** А. В. Никольский. Творческий портрет // Научные чтения памяти А. В. Кандинского. — Москва, 2007. — 146–156 с.

2. **Ефимова, Ю. А.** Московская консерватория в жизни А. В. Никольского // Наследие. Русская музыка — мировая культура. Вып. 1. — Москва, 2009. — С. 514–520.

3. **Ефимова, Ю. А.** Духовная музыка А. В. Никольского: проблемы стиля // Музыковедение. — 2010. — № 2. — 52–58 с.

4. **Лозинская, В. П.** Русская духовная классическая музыка : монография / В. П. Лозинская / Сибирский федеральный университет. — Красноярск : СФУ, 2015. — 236 с.

5. **Малацай, Л. В.** Александр Никольский : творческая биография : монография / Л. В. Малацай. — Москва : Дека-ВС, 2010. — 548 с.

6. **Русская духовная музыка в документах и материалах.** Т. VIII. А. В. Никольский и хоровое движение в России в начале XX века. Кн. 1: Литературно-музыкальное наследие А. В. Никольского / Гос. ин-т искусствознания ; науч. ред. С. Г. Зверева ; подгот. текстов, вступит. ст. и коммент. С. Г. Зверевой, А. В. Лебедевой-Емелиной, Н. А. Потемкиной ; науч. консультант А. А. Наумов ; лит. ред. М. П. Рахманова. — Москва : ЯСК, 2017. — 960 с. : ил.

ДВГИИ

ЭР01022

Г. В. Красильникова, *главный библиотекарь библиотеки сельского поселения «Село Джамку» — филиала № 13 МБУК «Районная межпоселенческая централизованная библиотечная система» Солнечного муниципального района*

МЫ ПОМНИМ

(квест-игра)

Цель — развитие у школьников гражданственности, патриотизма, как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, чувства долга и гордости за свою страну, народ.

Задачи:

– развивать познавательный интерес к истории нашей страны, расширять кругозор;

– активизировать интерес учащихся к отечественной истории;

– развивать физические качества: ловкость, быстроту реакции, координацию движений;

– формировать умение работать в команде;

– развивать психические качества: волю к победе, целеустремлённость, самоконтроль.

Участники: учащиеся 8–11-х классов.

Условия игры: в игре участвуют 2 команды из учеников 8–11-х классов.

Задача: пройти по станциям, выполнить задания, за определённое время набрав максимальное количество баллов и получив букву слова-загадки.

При оценке работы команды на станциях учитываются организованность и сплочённость команд. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество баллов и отгадавшая слово-загадку.

Домашнее задание для команд: придумать название и приветствие.

Атрибуты:

1. Маршрутные листы (Приложение 1).
2. Бланки для станций (Приложение 2).
3. Таблички с названиями станций (Приложение 3).

Ход мероприятия

Ведущий. **Вступительное слово.**

До начала мероприятия в фойе школы звучат песни военных лет. Все участники игры собрались в фойе школы. Слышен голос Ю. Левитана, который сообщает о начале войны. Звучит песня «Священная война».

ЭР01022

Ведущий. 22 июня 1941 года фашистская Германия обрушила на нашу страну страшный удар. Это была смертоносная лавина прекрасно обученных, дисциплинированных немецких солдат: 190 дивизий, 5 тысяч самолётов, свыше 3 тысяч танков. Началась Великая Отечественная война. Она продолжалась **47 месяцев и 18 дней.**

Ведущая. 75 лет прошло с тех пор, как закончилась Великая Отечественная война. И сегодня наша встреча посвящена этому событию.

Ведущий. 75 лет мы живём без войны и столько лет помним её, каждый её день — от первого до последнего.

Итак, ребята, я рада приветствовать вас на патриотической квест-игре «По страницам истории Великой Отечественной войны». Хочу напомнить, что такое квест — это игровое приключение, во время которого вам нужно пройти череду препятствий для достижения цели.

Сегодня у нас за звание победителя будут сражаться 2 команды.

«Солдаты России»

Девиз:

Словно танк с крепкой броней,
Будем биться мы с тобой!
Победим врагов любых,
Вырвем первенство у них!

«Защитники России»

Девиз:

Наш девиз — не отступать!
До конца всегда стоять!

Ведущий.

Шаг вперёд, командиры команд,
Вам сейчас предстоит сообщить
О готовности вашей команды,
Силу духа, стремленье к победе раскрыть!

Уважаемые участники команд!

Ваша команда должна пройти все станции в указанном порядке. На каждой станции вы будете зарабатывать определённое количество баллов (от 0 до 50 или 100) в зависимости от успешности выполнения задания.

Желаем удачи!

Я прошу командира команды получить маршрутный лист.

ЭР01022

ДВГНБ

Шесть станций, ребята, у вас на пути,
По очереди которые нужно пройти.
1. Станция «Смекалка»
2. «Этих дней не смолкнет слава»
3. «Техника ВОВ»
4. «ГОРОДА-ГЕРОИ»
5. «Полководческая»
6. «Победа»

На каждой станции команду встречает руководитель станции. Он же даёт командам задание и следит за его выполнением. Если команда выполнила задание, то получает 1 балл за каждый правильный ответ, руководитель пишет в маршрутном листе букву и заработанное количество баллов. После того, как команда прошла все станции, она составляет слово из букв и приносит свой маршрутный лист жюри на подведение итогов. Первая команда начинает движение с 1-й станции, вторая — со второй.

Команды готовы. Пожелаем им успеха.

Задание на станциях.

Станция «Смекалка»

1. Вам необходимо расшифровать слова

(6C 4C 1D 1D 4B 3F 4F 1D 3A 3F 3E 6A 3C 3C 1A 3F 3C 1A 2E 1A 5A 6A 6C 2B 1A 3A 1A).

	1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
A	А	Б	В	Г	Д	Е
B	Ё	Ж	З	И	Й	К
C	Л	М	Н	О	П	Р
D	С	Т	У	Ф	Х	Ц
E	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь
F	Э	Ю	Я	–		

Ответ:

Вы расшифровали послание, откуда же эти слова? Совершенно верно — это гимн.

«Россия — священная наша держава!» — 1 балл.

Каждый правильный ответ — 1 балл.

2. Назовите символику РФ.

_____.

ЭР01022

ДВГНБ

(Флаг, герб, гимн) — *1 балл.*

3. Наш народ очень любит Родину. О Родине есть много пословиц и поговорок. Давайте вспомним некоторые из них. Попробуйте соединить части пословиц.

Дороже золота	Родина краше	солнца

За неё постоять	Родина	мать, умей

ОТВЕТ: Родина краше солнца, дороже золота — 1 балл.

Родина-мать, умей за неё постоять — 1 балл.

Буква – П.

Станция «Этих дней не смолкнет слава»

Каждый правильный ответ — 1 балл.

На данном этапе участникам предоставляется возможность ответить на вопросы о Великой Отечественной войне.

1. Какого числа произошло вторжение Германии в СССР? Дата, время. **(22 июня 1941 г., 4:00.)**

2. Как назывался план вторжения в СССР? **(План «Барбаросса».)**

3. Как называлась первая военная песня в период войны? **(«Священная война».)**

4. Сколько длилась блокада Ленинграда? **(900 дней и ночей.)**

5. Как называлась дорога через Ладожское озеро? **(«Дорога жизни».)**

6. Какой продукт выдавался 1 раз в день во время блокады Ленинграда? **(Хлеб.)**

7. Какая страна одержала победу во время Великой Отечественной войны? **(Россия.)**

8. Какого числа празднуется День Победы? **(9 мая.)**

Буква — О

Станция «Техника ВОВ»

Каждый правильный ответ — 1 балл.

1. Ваша задача — из двух предложенных слов составить пароль — слово военной тематики. При этом обязательно использовать все буквы (пример — РИНГ + ЗОНА = ГАРНИЗОН).

КУШ + ПА = ПУШКА,

АС + ОМЛЕТ = САМОЛЕТ,

ПИЛОТ + СЕТ = ПИСТОЛЕТ,

ЭР01022

ДВГНБ

ПАН +РОТ = ПАТРОН,
ВАТА +ТОМ = АВТОМАТ

2. Назовите известные вам боевые машины Великой Отечественной войны.

1. Ползёт черепаха — стальная рубаха, враг в овраг, черепаха — куда враг. **(Танк.)**

2. Не пчела, не шмель, а жужжит; неподвижно крыло, а летит. **(Самолёт.)**

3. Красная девица — гроза для немцев, стоит запеть, как немцу верная смерть. (**Катюша.** Её официальное название — боевая машина реактивной артиллерии).

4. Назовите самый известный танк ВОВ. (**Т-34.**)

Буква – Б

Станция «Города-герои»

Каждый правильный ответ — 1 балл.

1. Крепость, построенная в 1833–1838 годах, героически оборонялась в 1941 году с 22 июня до 20-х чисел июля. Назовите эту крепость. **(Брестская крепость.)**

2. Почти все погибли, но врага не пропустили. Какой город защищали герои-панфиловцы? **(Москва.)**

3. Какой город оставили советские войска 4 июля 1942 года после 250-дневной обороны? **(Севастополь.)**

4. «Дорога жизни» — единственная военно-стратегическая транспортная магистраль, которая соединяла блокадный Ленинград с Большой землёй. По какому озеру она проходила? **(Ладожское.)**

5. 12 июля 1943 года в ходе Курской битвы произошло самое крупное танковое сражение (с обеих сторон участвовало до 1 200 танков). Около какой деревни оно состоялось? **(Прохоровка.)**

6. Город-герой на побережье Чёрного моря Краснодарского края. **(Новороссийск.)**

7. Какой город снабжала «Дорога жизни». **(Ленинград.)**

9. Назовите город, защитники которого вели бои за каждый квартал, улицу, дом 900 дней и ночей? **(Сталинград.)**

10. В каком городе-герое состоялся Парад Победы 24 июня 1945 года в ознаменование победы над фашистской Германией в Великой Отечественной войне. **(Москва.)**

ЭР01022

ДВГНБ

Буква — Е

Станция «ПОЛКОВОДЧЕСКАЯ»

Каждый правильный ответ — 1 балл.

1. Он часто первым сообщал нам о горестях и наших победах. И потому, как близкий человек, вошёл в каждый дом, в каждую советскую семью. Уже по первым его словам «Говорит Москва» люди узнавали о характере сообщения: будет ли оно радостным или печальным. Назовите известного диктора Всесоюзного радио.

(Юрий Борисович Левитан.)

2. Какой полководец Великой Отечественной войны носил звание «Маршал Победы»?

(Г. К. Жуков.)

3. В годы Великой Отечественной войны государством и Государственным комитетом обороны руководил..? **(Сталин.)**

4. Кто руководил Германией во время Великой Отечественной войны? **(Гитлер.)**

5. Назовите фамилию К_А_БЫШ_Е_, который героически оборонял Брестскую крепость? **(Карбышев.)**

6. Какие имя и фамилия зашифрованы в названии советского танка — «ИС»? **(Иосиф Сталин.)**

7. Школьница, которая писала дневник в блокадном Ленинграде. **(Таня Савичева.)**

БУКВА — Д.

Станция «Победа»

Каждый правильный ответ — 1 балл.

1. Соотнесите события стрелками.

Битва за Ленинград (10 июля 1941 – 9 августа 1944)	Несмотря на огромные потери, советским войскам удалось одержать победу. Немцы были отброшены на 150–200 километров назад, а советским войскам удалось освободить Тульскую, Рязанскую и Московскую область.
Битва за Берлин (16 апреля – 8 мая 1945)	Танковое сражение стало одним из самых кровопролитных сражений, но обеспечило окончание перелома в ходе Великой Отечественной войны. Советским войскам удалось отбросить немцев ещё дальше, практически к границе страны.

ДВГНБ

ЭР01022

Курская битва (5 июля – 23 августа 1943)	Именно победу под Сталинградом многие историки называют в числе важнейших переломных моментов в ходе Великой Отечественной войны. Красной армии удалось одержать волевую победу, отбросив немцев далеко назад, и доказать, что фашистская армия также имеет свои уязвимые места.
Битва за Москву (30 сентября 1941 – 7 января 1942)	Советским войскам после продолжительного сопротивления удалось взять столицу Германии. Со взятием Берлина официально закончилась Великая Отечественная война.
Сталинградская битва (17 июля 1942 – 2 февраля 1943 года)	После начала блокады Ленинграда местным жителям и военачальникам пришлось вести ожесточённые бои в течение нескольких лет. В итоге блокада была снята, город освобождён. Однако сам Ленинград подвергся ужасающим разрушениям, а число погибших местных жителей превышало несколько сотен тысяч.

Буква — А

Ведущий. Капитаны сдают маршрутные листы организатору. Пока организаторы суммируют баллы и определяют победителей, ребята могут просмотреть документальное видео о Великой Отечественной войне.

Слово жюри. Закончилось ваше путешествие. Сегодня в нашей квест-игре победу одержала команда _____. Команды получают грамоты.

Ведущий. Каждая станция пробуждала в нас светлую память о героях войны, погибших за Родину. Для нашего поколения — это история, но история близкая, сопереживаемая. В наших силах сделать так, чтобы героические страницы истории Отечества не предавались забвению. Мы должны знать, чтобы помнить. Мы обязаны свято хранить благодарную память о тех, кто защищал Родину, кто отдал жизнь по приказу Отечества.

Как горько нам стоять у обелисков
И видеть там скорбящих матерей.
Мы головы свои склоняем низко —
Земной поклон за ваших сыновей.
Наследники великой этой славы,
Её мы чтим и бережно храним.
Героями гордимся мы по праву
И стать на них похожими хотим.

ДВГНБ

ЭР01022

Шумят под ветром сосны вековые,
Горят цветы невянущим огнём.
Вам, земляки — герои всей России,
Любовь свою и память отдаём!
(«Матерям погибших героев»,
автор неизвестен.)

Сегодня ценный опыт получили вы,
Чтоб в будущем бороться и побеждать,
В любых испытаниях честь отстоять.
Стремиться к поставленной цели дойти
С победой, надеждой и верой в груди!

Список использованных источников

1. **Афанасьева, Л. О.** Использование квест-технологии при проведении уроков в начальной школе /Л. О. Афанасьева, Е. А. Поречная // Шк. технологии. — 2012. — № 6. — С. 149–159.

2. **Новые педагогические и информационные технологии в системе образования** : учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повышения квалификации пед. кадров / под ред. Е. С. Полат. — Москва : Академия, 2001.

3. **Осяк, С. А.** Образовательный квест — современная интерактивная технология / С. А. Осяк, С. С. Султанбекова, Т. В. Захарова и др. // Современные проблемы науки и образования. — 2015. — № 1–2.

4. **Сокол, И. Н.** Использование квест-технологии для повышения ИКТ-грамотности педагогов / И. Н. Сокол // Научно-метод. электрон. журн. «Концепт». — 2013. — № 12 (декабрь). — С. 36–40. — Текст : электронный // Концепт : научно-методический электронный журнал : сайт. — URL: https://e-koncept.ru/.

5. **Как создать образовательный квест** : Текст электронный. — URL: https://slovesnik.org/lyudi/anton-alekseevich-skulachev/obrazovatelnye-puteshestviya/kak-sozdavat-obrazovatelnyj-kvest.html.

ЭР01022

М. А. Кузьмина, *ведущий библиотекарь библиотеки пос. Горный Горненского городского поселения — филиала № 2 МБУК «Районная межпоселенческая централизованная библиотечная система» Солнечного муниципального района*

ГЕРОЙ-ДАЛЬНЕВОСТОЧНИК

(информационный час, посвящённый Максиму Пассару, 10-летию присвоения звания «Герой Российской Федерации»)

Дата и время проведения: 18 февраля 2020 года в 14:00.

Продолжительность: 45 минут.

Место проведения: библиотека-филиал № 2 посёлка Горный.

С кем совместно проводится мероприятие: школа пос. Горный, учащиеся 7-х классов.

Читательское назначение: учащиеся 5–11-х классов.

Оформление: слайд-презентация, книжная выставка «Долгий путь к Победе», книжка-раскладушка «Максим Пассар».

Ведущий.

Вам, кому ещё нет 16… Всем, кто пока не знает, что такое война… Посвящается, чтобы помнили… Чтобы поняли…

Совсем немного времени осталось до той даты, когда вся страна будет отмечать 75-летие с того памятного дня, когда закончилась Великая Отечественная война. Драматической страницей вошла она в нашу историю. Но эта тема продолжает оставаться актуальной и в настоящее время. Что мы знаем о тех военных годах? Война длилась четыре долгих года и отозвалась глубокой болью в сердцах многострадального народа, она отняла многие тысячи молодых жизней, опустошила души оставшихся в живых, осиротила матерей, жён и детей. Боль тех, чьи родные и близкие, павшие в боях, уже никогда не вернутся домой, не утихнет никогда. Сегодня я хочу рассказать вам о нашем земляке Максиме Пассаре. Только 10 лет назад ему было присвоено звание «Герой Российской Федерации».

Снайпер — специально подготовленный и в совершенстве владеющий своим оружием профессиональный военный или полицейский стрелок, привлекаемый для решения огневых задач на расстояниях и в условиях, требующих особых навыков и высокого уровня индивидуальной стрелковой подготовки.

ЭР01022

ДВГНБ

Максим Пассар (автор Андрей Григорьев)
Был родом из Хабаровского края,
Потомственный охотник из тайги,
И на войну, когда бойцом призвали,
Он белку в глаз стрелял с одной руки.

На фронте снайпер был незаменимый,
На сорок третий — двести тридцать семь
Он фрицев уничтожил карабином,
Без страха и упрёка был совсем.

За голову Максима много денег
Фашисты обещали подарить,
Но парень знал, как незаметно делать,
Тайга не зря учила Макса жить.

Январь был, в сорок третьем, под Песчанкой,
Им немцев нужно выбить из села,
Два пулемёта немцев, били «жарко»,
На флангах их позиция была.

В ста метрах был Максим от пулемётов,
Был дан приказ — расчёты расстрелять,
Он отогнал подальше всю пехоту,
Прилёг и стал врага уничтожать.

Один расчёт лежит, уже не дышит,
Второй расчёт — все трое полегли,
И в этот миг снаряд летит со свистом,
Из пушки немцы Макса засекли.

В последний миг, последнее дыханье,
В последний взгляд на небо, да с земли,
Издалека летит, из подсознанья,
С улыбкой шепчет: «ДВЕСТИ СОРОК ТРИ».

Максим Пассар погиб Геройской смертью,
За дом родной, за Родину свою,
Чтоб счастливо здесь жили наши дети
И помнили Великую войну.

Ведущий. Родился 30 августа 1923 года в селе Нижний Катар (ныне Нанайский район Хабаровского края) в большой семье охотника-нанайца.

ЭР01022

ДВГНБ

С детства отец брал его с собой на охоту, и Максим довольно быстро овладел нелёгким охотничьим промыслом. Чтобы не испортить ценную шкурку, научился убивать белку в глаз, часами мог терпеливо в зимнюю стужу выслеживать зверя. С 1933 года учился в средней школе посёлка Найхин. Было у него много друзей, мечтал после окончания школы поехать на учёбу в Ленинград. Перед войной все одноклассники стали учиться стрелковому делу и сдавать экзамены, чтобы получить значок «Ворошиловский стрелок». Максиму не нужно было учиться стрелять, но наставления по стрелковому делу он выучил почти наизусть.

Весной 1942 года решил пойти добровольцем на фронт, пешком прошёл 60 километров до Троицкого райвоенкомата и продемонстрировал там своё умение стрелять. Проявив настойчивость, он вступил в ряды Красной армии. Сначала был миномётчиком, в мае 1942 года прошёл снайперскую подготовку в частях Северо-Западного фронта и уничтожил 21 врага. Первый фашист попал на мушку «мосинки» Пассара у озера Селигер. Так началась его звёздная снайперская дорога.

С июня 1942 года принимал участие в боевых действиях в составе 117-го стрелкового полка (23-я стрелковая дивизия, 21-я армия Сталинградского фронта и 65-я армия Донского фронта). К началу сентября 1942 года на его счету было 56 уничтоженных солдат и офицеров противника. 21 сентября 1942 года Пассару вручили, как лучшему снайперу дивизии, снайперскую винтовку, до этого он «охотился» с помощью обычной «трёхлинейки». В октябре на его личном счету было уже 123 уничтоженных врага. Только за сентябрь – октябрь 1942 года 145 снайперов, которых обучал М. Пассар, уничтожили 3 175 солдат и офицеров противника. Но лучшим снайпером дивизии оставался он сам.

Свою «охоту» он согласовывал с боевыми действиями миномётчиков и стрелков. Миномётчики «выкуривали» фашистов из укрытий и тем самым подставляли их под меткие пули Максима. Стрелки трассирующими пулями указывали Максиму огневые точки противника и создавали благоприятную обстановку для выбора цели снайперу. Максиму Пассару политуправление Сталинградского фронта посвятило листовку с хлёсткой подписью под фотографией снайпера.

Обычно Пассар выходил на свою позицию, когда на востоке чуть брезжил рассвет, и возвращался ночью. Как-то вражеский снайпер решил обмануть снайпера. Из своего окопа он стал показывать каску. Пассар туда навёл бинокль и обнаружил, что каска надета на палку. Разгадав уловку

ЭР01022

врага, он не стрелял. Немец успокоился и высунул голову. В это время снайпер взял его на мушку и уничтожил.

Каждый выход Максим отмечал в своей записной книжке. Вот одна из записей: «22 сентября. Сегодня до рассвета вышел на огневую позицию. С вечера шёл дождь и в окопе сыро. Сижу, наблюдаю. За бугром, прижимаясь, бежит немец. Я приготовился. Фриц скрылся, снова появился. Ловлю его в перекрестие. Вижу — офицер. Спокойно целюсь. Есть! Хорошее начало».

28 сентября 1942 года Пассар записал в дневнике: «Сегодня у меня особый день, на счету — 100 врагов. Первый был в июне, а 100-й здесь, под Сталинградом». Счёт его побед увеличивался с каждым днём. Это был чемпионский счёт снайпера!

Подвиги Пассара широко освещались во фронтовой прессе. В статьях рассказывалось о приёмах ведения огня знаменитого снайпера, о том, как он охотился за целью, как маскировался. Вскоре увлечение снайперской стрельбой в дивизии стало массовым. Пассар не только сам ежедневно выходил на «охоту» за солдатами и офицерами врага, но и активно учил молодых снайперов. Только к моменту его гибели 3 из его учеников уничтожили свыше 100 врагов каждый, а ещё 3 — от 90 до 100.

Родоначальникам снайперского движения на Сталинградском фронте посвящали стихи и песни. В газете «Красная армия» были напечатаны стихи Евгения Долматовского:

«Слушай песню о Пассаре на мотив дальневосточный.

Научи нас всех, охотник, хитрости своей, сноровке.

Слава воину Пассару, слава снайперской винтовке!»

Ведущий. Приказом по войскам Донского фронта № 19/н от 17 октября 1942 года красноармеец М. А. Пассар был награждён орденом Красного Знамени. В ноябре 1942 года на его счету было уже 152 уничтоженных фашиста. Он был назван лучшим снайпером фронта. 8 декабря 1942 года Пассар был контужен, но остался в строю.

В дни наступления под Сталинградом в газете «Сталинградская правда» № 283 от 17 декабря 1942 года появилась небольшая заметка, подписанная Пассаром: «Мы наступаем. С каким волнением каждый из нас ждал этого часа. Как всё сразу изменилось, и словно ярче солнце засияло. Мы прошли с боями всю излучину Дона, немцев гнали... Нелегко было нам под огнём врага через Дон перебираться, нелегка походная жизнь в зимних условиях, но нам не привыкать. Никакие лишения не страшны, если

ЭР01022

знаешь, что для победы нужно. Хорошее у каждого из нас настроение, радостное. Много мы все о Сталинграде думаем. Вот хорошо будет туда прийти, руку защитникам города подать — здравствуйте, мол, мы к вам по немецким трупам путь проложили. Сейчас уже на моём счету 215 истреблённых фрицев. Сегодня мы отдыхали, но я в этот день списал в расход 5 гитлеровцев. Завтра снова в бой. Мы сведём счёты с поганой немчурой, ни одного не выпустим из кольца! Слишком много злобы у нас накипело в сердце. Настал радостный час расплаты с врагом».

22 января 1943 года снайпер 117-го стрелкового полка (71-я Гвардейская стрелковая дивизия, 65-я армия, Донской фронт) старший сержант М. А. Пассар погиб в бою в районе селения Песчанка (ныне Городищенский район Волгоградской области). В донесении начальника политотдела дивизии от 21 января 1943 года есть запись: «Когда продвижению нашей пехоты помешали засевшие справа немецкие снайперы, Максим Пассар, не сказав никому ни слова, выдвинулся вперёд на "охоту", уничтожив двух немецких снайперов, но и сам погиб от вражеской пули». На его счету числится 237 убитых солдат и офицеров противника.

В родное село Максима Пассара полетело письмо от другого нанайского парня, тоже прославившегося в Великую Отечественную войну как снайпер, Захара Киле: «Пишу из Сталинграда в Найхин. Братья мои, земляки, тяжко писать про это, слёзы застилают глаза. Не хочется верить: нет, быть этого не может. Максим убит... У нас полное гнева сердце, отомстим гадюкам-немцам за нашего брата Максима, за детей, за стариков, женщин. Отомстим! Я уже убил 111 фашистов. Ваш Захар Киле».

18 февраля 1943 года старший сержант М. А. Пассар посмертно представлен к званию Героя Советского Союза, но не получил его. Приказом по войскам Воронежского фронта № 76/н от 23 апреля 1943 года он награждён вторым орденом Красного Знамени.

Похоронен в братской могиле на площади Павших борцов рабочего посёлка Городище. Рядом с местом его гибели стоит памятник, где он ошибочно назван Героем Советского Союза. В течение многих лет однополчане-ветераны Великой Отечественной войны, общественность Найхина и Волгограда добивались исторической справедливости — присвоения М. А. Пассару звания Героя Советского Союза, а затем и звания Героя Российской Федерации. И справедливость восторжествовала. Указом Президента Российской Федерации № 199 от 16 февраля 2010 года за мужество и героизм, проявленные в Великой Отечественной войне 1941–

ЭР01022

1945 гг., старший сержант Пассар Максим Александрович удостоен звания Героя Российской Федерации (посмертно).

Награждён двумя орденами Красного Знамени (17.10.1942, 23.04.1943). На родине в посёлке Найхин в его честь названы средняя школа и Дом культуры. В 1956 году в Советском районе города Волгограда его именем была названа улица. Имя Героя носит колхоз в селе Сикачи-Алян и улица в районном центре (село Троицкое).

Нами твой подвиг, солдат, не забыт —
Вечный огонь на могиле горит,
Звёзды салюта в небо летят,
Помним тебя мы, Максим Пассар!

Нам, поколению XXI века, дорого будущее планеты. Наша задача — беречь мир, чтобы люди земли встречались не на поле боя, а в труде, на дорогах мира и братства.

Пусть мирно проходят года,
Пусть не будет войны никогда!

Список использованных источников

1. **Балицкий, В. Г.** Малые народы Дальнего Востока в Великой Отечественной войне / В. Г. Балицкий. — Владивосток : Изд-во Дальневост. ун-та, 1985. — 112 с.

2. **Полникова, И.** Ваш сын и брат Максим Пассар : статья / И. Полникова // Ассамблея народов Хабаровского края. — 2013. — № 2. — Текст : электронный. — URL: https://zen.yandex.ru/media/russian7/geroi-stalingrada-maksim-passar-snaiper-kotoryi-videl-v-temnote-5c1a7799eef61d00ab64dcd0.

3. **Григорьев, А.** Максим Пассар / Андрей Григорьев. — Текст : электронный. — URL: https://kartaslov.ru/книги/Андрей_Викторович_Григорьев_Дети Герои_Великой_Победы/3.

ДВГНБ

ЭР01022

М. Н. Естифеева, *главный библиотекарь МКУК «Межпоселенческая центральная библиотека» Амурского муниципального района*

СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА

(исторический квест)

Звучит музыка.

Ведущий. Добрый день, уважаемые участники исторического квеста «Сталинградская битва». В этом году исполняется 75 лет Великой Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Сталинградская битва — одно из важнейших генеральных сражений Второй мировой и Великой Отечественной войн, закончившееся победой Вооружённых Сил СССР. Битва происходила с 17 июля 1942 года по 2 февраля 1943 года на территории современных Воронежской, Ростовской, Волгоградской областей и Республики Калмыкии. Эта длительная, напряжённая, с миллионными человеческими потерями битва не имела себе равных в мировой истории XX века, что предопределило последующее огромное внимание к ней историков, писателей и поэтов.

2020 год. На протяжении последних лет в зарубежных СМИ происходит активное переписывание и подмена истинных фактов нашей истории. Согласно их гипотезе, история, которую мы изучаем в школе, не соответствует действительности. Перед вами стоит задача — примерив на себя роль русских журналистов, собрать истинные истории и факты нашей истории от первоисточников — ветеранов Великой Отечественной войны — и донести их до окружающих, тем самым предотвратить распространение ложных фактов.

Все вместе мы не дадим переписать нашу историю!

Задача участников: собрать фотографии и воспоминания ветеранов Великой Отечественной войны, которые участвовали в Сталинградской битве.

Альбом выдаётся каждой команде на открытии квеста.

По окончании квеста, во время подведения итогов, участники наполняют альбомы фотографиями и воспоминаниями ветеранов. Трекеры проверяют правильность соотнесения воспоминаний и фото и дарят эти альбомы команде на память.

Правила игры (на экране): прибыв на очередную станцию, участники получают фото и карточку с воспоминаниями ветеранов и выполняют задание.

ЭР01022

ДВГНБ

Тайминг таков (важно!): трекер на станции строго следит за временем! 1-2 минуты — приветственное общение с командой и обсуждение исторической справки, 10 минут — выполнение задания, 1-2 минуты — подведение итогов и возвращение станции в стартовый вид. После выполнения командой задания трекер начисляет баллы и выставляет их в маршрутный лист.

Подсчёт баллов. За выполнение задания команда может заработать от 0 до 10 баллов. Общее количество баллов на финише определяется путём суммирования полученных на каждой станции баллов. Победителем становится команда, давшая правильный ответ на итоговое задание и набравшая наибольшее количество баллов.

Выдаётся маршрутный лист. Звучит представление команд — название, девиз.

Игра «Пойми меня»

1-я станция — «Курышев Анатолий Николаевич»

Подводка

Ключевое событие: 20 сентября 1942 года была проведена операция по захвату тактически важного объекта в системе обороны гвардейцев — 4-этажного дома, расположенного в центре города на площади имени 9 января. Туда смогли пробиться бойцы отделения под командованием сержанта Якова Павлова. В дальнейшем этот дом получил название Дом Павлова (Дом солдатской Славы). Из этого здания можно было контролировать всю окружающую местность: возможность наблюдать и проводить обстрел занимаемой противником части города: на западном направлении на один километр, а на север и юг более одного километра. При попытках гитлеровцев приблизиться к нему, их встречал губительный пулемётный огонь со всех точек.

Курышев Анатолий Николаевич — подросток находился с 25 сентября по 23 ноября 1942 года в гарнизоне, защищавшем дом. Показал себя смелым и находчивым подростком, за доставку военных сведений о противнике награждён орденом Красной Звезды. 24 ноября 1942 года Анатолий был отправлен на задание командиром, но был тяжело ранен осколком в голову и отправлен на санитарный поезд. После окончания войны живёт в г. Комсомольске-на-Амуре.

Из воспоминаний Анатолия Николаевича: «Я побежал и юркнул в уцелевшее здание городской мельницы недалеко от берега. Фашисты ря-

ЭР01022

ДВГНБ

дом. Автоматные очереди и взрывы не утихали. Притаившись в паровом отсеке мелькомбината, я в течение пяти суток наблюдал, как фрицы выгоняют на улицу уцелевших жителей, добивают раненых красноармейцев. На восьмой день вторжения фашистов в Сталинград я проползал между обломками зданий в надежде встретить советских людей. Вдруг меня подхватила за шиворот чья-то рука и втащила в подвал дома».

В подземелье Толик услышал голос: «Я дед Захарыч. Тебе что, жить надоело! Здесь кругом немцы! Сиди тихо». Так подросток оказался в доме Павлова. «Я чем мог, помогал солдатам, подносил боеприпасы к позициям. А однажды Яков Федотович доверил мне рискованное задание — пробраться через подвальное оконце по разрушенной траншее к ближнему дому и разведать на дистанции обстановку. Через канализационный люк я выбрался к соседнему зданию, но не удержался и пробрался в подъезд. В одной из квартир первого этажа я схватил со стола папку с немецкими бумагами. "Будет, на чем после боя рисовать", — прикинул я в первый момент, так как с малых лет художничал. Тут послышались шаги, чужая речь, и я выскользнул обратно, доставив Павлову трофей. Вскоре я узнал, какой ценности "листочки" попали мне в руки, а именно — план захвата немцами одного из районов Сталинграда...»

Суть задания. Участникам предлагается пройти по минному полю, отвечая на вопросы об обороне Дома Павлова — «Верю, Не верю».

В ёмкости — мука с песком, марля и вата. Определить, как эти предметы соотносятся с событиями в Доме Павлова.

Подсчёт баллов: за каждый правильный ответ — 1 балл. Максимально — 20 баллов за минное поле, 2 балла — за 2-е задание.

2-я станция — «Туров Владимир Семёнович»

Подводка

Ключевое событие: 10 января 1943 года — операция «Кольцо». Войска Донского фронта начали стратегическую операцию «Кольцо» с целью ликвидации окружённой немецко-фашистской группировки под Сталинградом.

Туров Владимир Семёнович — по окончании военно-пехотного училища, в июле 1941 года, в свой 21 год был отправлен на фронт. Оборонял Тулу, Москву, с августа 1942-го — Сталинград. Во время войны был трижды ранен.

Из воспоминаний Владимира Семёновича: *«...Чем ближе к фронту, тем чаще встречаются изнурённые люди, эвакуированные из прифронто-*

ЭР01022

ЦВГНБ

вой полосы. Шли старики, женщины, на скрипучих тележках, нагруженных скарбом, сидели дети. Больно было смотреть на них, этих несчастных, оставивших свои дома, которых немецкие самолёты бомбили и обстреливали с не меньшей злостью, чем воинские части. Погибших оплакивали и тут же наспех хоронили...»

«Сменив убитого наводчика, я сам стал вести огонь из противотанкового ружья. Старался стрелять только наверняка, целясь по уязвимым местам танков. Удалось подбить один. Его пытался оттащить на буксире другой танк. Сразу несколько противотанковых ружей открыли такой плотный огонь, что оба танка загорелись. Бойцы же подпускали танки и, выбрав удобный момент, забрасывали их бутылками с горючей смесью. И тут же, среди горящих танков, вступали в рукопашную с гитлеровской пехотой. Два немецких танка шли к окопу, где замаскировался командир отделения бронебойщиков сержант Игнат Панин. Ему удалось подбить один из них, но у него кончились патроны. Под второй танк он бросился со связкой гранат…»

Суть задания: на представленном поле с цифрами назвать основные события по датам Сталинградской битвы.

Подсчёт баллов: за каждый правильный ответ — 1 балл. Максимально — 24 балла.

3-я станция — «Матюшечкина Валентина Ивановна»

Подводка: ***ключевое событие*:** 19 ноября 1942 года — начало контрнаступления советских войск под Сталинградом. Эта стратегическая наступательная операция по окружению и разгрому немецко-фашистских войск в районе Сталинграда получила кодовое название «Уран».

Валентина Ивановна Матюшечкина (сержант медицинской службы) — одна из тех, кого война заставила рано повзрослеть. Летом 1941 года девочка окончила 9 классов. Когда все парни призывного возраста отправились на фронт, Валентина Ивановна и её сверстницы научились управлять тракторами, а в 1942-м вместе с другими комсомольцами тоже пополнили ряды Красной армии.

Из воспоминаний Валентины Ивановны: *«18 ноября мы прибыли в место сосредоточения техники и войск. Не успели мы разместиться в землянках, как почувствовали, что дрожит земля. Мы выбежали из полной темноты и попали под ослепительный огонь. Над нами пролетали снаряды разных калибров в сторону вражеских позиций. Каждое орудие имело свой звук, они сливались в одно целое, и мы тогда подумали, что это была страшная музыка войны».*

ЛВГНБ

ЭР01022

Суть задания: участникам предстоит прослушать записи звуков техники или орудия и определить, что это; каждый аудиофайл необходимо сопоставить с моделью техники/орудия.

Реквизит: компьютер или телефон/планшет с колонкой для воспроизведения, аудиофайлы, макеты техники/орудия.

Подготовка трека: стол, на котором разложены макеты.

Подсчёт баллов: каждое правильное сопоставление макета и звука — 2 балла.

Суть задания: участникам предлагается соорудить из подручных материалов катапульту, чтобы поразить мишени — танки противника.

Реквизит: 10 карандашей, 14 резинок для денег, крышка для бутылки, 5 моделей танка из бумаги, снаряды (пластилин, иголки, зубочистки).

Подготовка трека: распечатать инструкции по созданию катапульты, вложить в неё карандаши и перевязать резинками. Отметить на полу или на столе точку старта. На расстоянии полёта снаряда расположить 5 моделей танков-мишеней. Примерно 1-1,5 м от точки огня.

Подсчёт баллов: за каждое попадание в танк команда получает 2 балла.

4-я станция — «Гайдамакина Мария Павловна»

Подводка

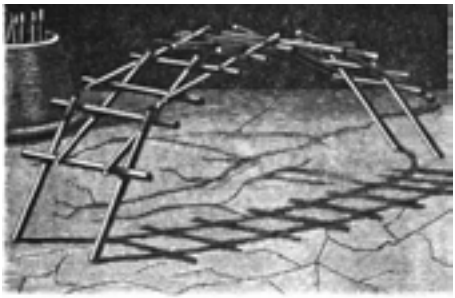
Ключевое событие: 23 августа 1942 года — бомбардировка Сталинграда. В 16 часов 18 минут силами 4-го Воздушного флота противника началась массированная бомбардировка Сталинграда. В течение дня было произведено 2 тысячи самолёто-вылетов. Город был разрушен, десятки тысяч жителей погибли, более 100 тысяч были ранены.

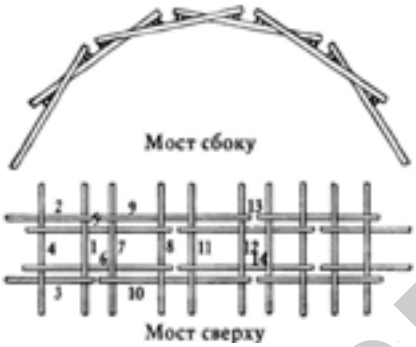
Гайдамакина Мария Павловна — родилась в 1926 году в городе Фролово и уже в возрасте 16 лет добровольно отправилась на фронт вслед за своим отцом и старшим братом. Начав свою фронтовую деятельность кондуктором на товарных поездах, в 18 лет она уже сопровождала фронтовые поезда в должности главного кондуктора.

Из воспоминаний Марии Павловны: «*Одним из тяжёлых воспоминаний о войне являются бомбёжки в 1942 году, во время Сталинградской битвы, станции Арчеда, когда весь город был в огне и чёрном дыму. Когда работникам железной дороги приходилось работать день и ночь по восстановлению путей для движения военных эшелонов*».

Суть задания: для возобновления движения поездов необходимо собрать мост по схеме.

ЭР01022





Реквизит: 22 рейки длиной 1 м (возможно собрать уменьшенную модель из 22 деревянных палочек для размешивания).

Подсчёт баллов: мост собран полностью — 10 баллов, мост собран не полностью — 5 баллов, участники не смогли начать собирать мост — 0 баллов.

5-я станция — «Араканцев Виктор Андреевич, Девятаев Михаил Петрович»

Подводка

Ключевое событие: 31 января 1943 года — пленение Паулюса. Над площадью Павших Борцов Сталинграда было водружено Красное Знамя. Генерал-фельдмаршал Ф. Паулюс вместе со штабом пленён в здании Центрального универмага.

Араканцев Виктор Андреевич (радист, разведчик) — уроженец хутора Заварыгин Иловлинского района Сталинградской области, родился 20 июня 1923 года. В 1942 году был призван в армию.

Из воспоминаний Виктора Андреевича: *«В день выдавали по 400 гр. хлеба, сидеть приходилось по несколько часов, а то и сутки, на снегу в балках и ложбинках, и то, если повезёт, в сильный мороз и ледяной ветер. Быть в разведке — тяжело, но никому и в голову не приходило сдаться».*

Девятаев Михаил Петрович

Подводка

Ключевое событие: 22 января 1943 года — полная блокада окружённых в Сталинграде немецких войск. Советские войска заняли аэродром Гумрак, сделав невозможным снабжение окружённой под Сталинградом группировки врага. 31 января 1943 года — пленение Паулюса. Над площадью Павших Борцов Сталинграда было водружено Красное Знамя. Генерал-фельдмаршал Ф. Паулюс вместе со штабом пленён в здании Центрального универмага.

ДВГНБ

ЭР01022

Михаил Петрович Девятаев (8 июля 1917 – 24 ноября 2002) — гвардии старший лейтенант, лётчик-истребитель, Герой Советского Союза. Вечером 13 июля 1944 года вылетел в составе группы истребителей Bell P-39 Airacobra под командованием майора В. Боброва на отражение налёта вражеской авиации. В воздушном бою в районе Львова самолёт Девятаева был подбит и загорелся, в последний момент лётчик покинул падающий истребитель с парашютом, но при прыжке ударился о стабилизатор самолёта. Приземлившись в бессознательном состоянии на захваченной противником территории, Девятаев попал в плен.

Из воспоминаний Михаила Петровича: *«Угнав самолёт Не-111, бежал из плена с ракетной базы Пенемюнде 8 февраля 1945 г., что позволило советскому командованию узнать точные координаты стартовых площадок ФАУ-2 и разбомбить не только их, но и подземные цеха по производству урановой бомбы».*

Суть задания: разгадать кроссворд, затем каждый участник создаёт бумажный самолётик и запускает его. При пересечении минимальной границы самолёт является угнанным, в противном случае — враг узнал о ваших планах и помешал вашему побегу.

Подсчет баллов: каждый самолёт, пересёкший линию финиша, оценивается в 2 балла.

Приложение

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ МОЛОДЁЖНОЙ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ КВЕСТ-ИГРЫ

«Сталинградская битва», посвящённой 75-летию Победы в Великой Отечественной войне

1. Общие положения

1.1. Учредителем молодёжной патриотической квест-игры «Сталинградская битва» среди обучающихся образовательных учреждений является муниципальное казённое учреждение культуры «Межпоселенческая центральная библиотека» Амурского муниципального района.

1.2. Цели и задачи игры.

Молодёжная патриотическая квест-игра ««Сталинградская битва» проводится с целью воспитания любви к Родине, гражданской ответственности, патриотизма.

ЭР01022

ДВГНБ

Задачи:

– расширить знания обучающихся о Великой Отечественной войне;

– развивать кругозор и любознательность обучающихся по истории России.

2. Участники игры.

К участию в игре приглашаются команды обучающихся 9–11-х классов общеобразовательных учреждений. Количественный состав команды — 6 человек.

3. Место и время проведения игры.

Место проведения игры — читальный зал Межпоселенческой центральной библиотеки.

Время проведения: **6 февраля 2020 года в 16:00 часов.**

Заявка на участие принимается по email: mcb7@yandex.ru.

4. Условия проведения игры.

Участники должны представить название и девиз команды.

Участники игры должны знать:

– историю и хронологию Сталинградской битвы;

– художественные произведения о Сталинградской битве;

– полководцев и участников Сталинградской битвы.

5. Жюри.

С целью организации и подведения итогов игры формируется жюри в составе 6 человек.

6. Подведение итогов.

Победители игры награждаются грамотами и призами муниципального казённого учреждения культуры «Межпоселенческая центральная библиотека» Амурского муниципального района.

ДВГНБ

Список использованных источников

1. **Видер, И.** Сталинградский кошмар : за кулисами битвы : [перевод] / И. Видер, В. Адам. — Москва : Яуза-Пресс, 2008. — 638 с.

2. **Ерёменко, А. И.** Сталинград : участникам великой битвы под Сталинградом посвящается / А. И. Еременко. — Москва : АСТ : Хранитель, 2006. — 556 с.

3. **Лурье, Ю.** «Привет тебе из-под Сталинграда!» : [победа в Сталинградской битве] / Ю. Лурье // Родина. — 2012. — № 2. — С. 141–142.

ЭР01022

4. **Сталинградская битва** : Хроника, факты, люди : В 2-х кн. Кн.1. / В. А. Жилин, В. А. Греджев, О. В. Саксонов и др. — Москва : Олма-Пресс, 2002. — 911 с.

5. **Шретер, Х.** Сталинград : великая битва глазами военного корреспондента, 1942–1943 : [пер. с нем.] / Х. Шретер. — Москва : Центрполиграф, 2010. — 315 с. : схемы.

ДВГНБ

ЭР01022

Л. В. Кузьменко, ведущий библиотекарь МБУ «Центральная районная библиотека» отдела культуры администрации Бикинского муниципального района Хабаровского края

«И НА ТИХОМ ОКЕАНЕ СВОЙ ЗАКОНЧИЛИ ПОХОД»

(исторический вояж)

Цель мероприятия: формирование представления о разгроме милитаристской Японии как завершающем этапе Второй мировой войны.

Оборудование: экран, проектор (для демонстрации электронной мультимедийной презентации).

Ход мероприятия

Ведущий 1. Здравствуйте, ребята! В 2020 году наша страна и весь мир отмечают 75-летие окончания Второй мировой войны.

А кто знает, когда закончилась эта война? *(Если учащиеся отвечают «9 мая», то учитель делает поправку на то, что 9 мая закончилась Великая Отечественная война с фашистской Германией, а окончательно война закончилась поражением Японии в сентябре 1945 года).*

Во второй день осени 1945 года был подписан акт о капитуляции Японии. Этот документ ознаменовал окончание Второй мировой войны. Законом устанавливается новая памятная дата.

2 сентября — День окончания Второй мировой войны. 25 июля 2010 года президент России Дмитрий Медведев подписал Федеральный закон, вносящий изменения в статью 1.1 закона «О днях воинской славы и памятных датах России».

Ведущий 2. Поражение империалистической Японии. Конец Второй мировой войны. Гитлеровский рейх был повержен, но Вторая мировая война все ещё продолжалась в Юго-Восточной Азии и в бассейне Тихого океана. По истечении трёх месяцев со дня подписания Акта о капитуляции фашистской Германии СССР, верный своему интернациональному долгу и выполняя обязательство, данное на Крымской конференции, пришёл на помощь порабощённым Японией народам Азии и своим англо-американским союзникам.

Ведущий 1. Япония в течение всей войны оставалась союзницей фашистской Германии. Она сосредоточила вблизи границ СССР огромную армию, угрожая вторжением в пределы советского Дальнего Востока. Это

ЭР01022

заставило Советский Союз держать здесь значительные силы (до 40 дивизий), в которых он остро нуждался, сражаясь с Германией. Советское правительство не могло не учитывать и того, что в предвоенные годы все военные приготовления Японии были направлены на подготовку к нападению на СССР. Во время войны Советского Союза с Германией японский военный флот задерживал советские торговые суда, фактически блокировал порты и морские границы советского Дальнего Востока. Японская разведка снабжала Германию шпионскими сведениями о СССР.

Ведущий 2. 8 августа 1945 года советское правительство объявило войну империалистической Японии. Такой поворот событий имел решающее влияние на исход войны в Юго-Восточной Азии и на Тихом океане. Это понимало и японское верховное командование. На заседании Высшего военного совета Японии 9 августа 1945 года премьер-министр адмирал Судзуки заявил: «Вступление в войну Советского Союза ставит нас окончательно в безвыходное положение и делает невозможным дальнейшее продолжение воины».

Ведущий 1. ПОБЕДА НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ. Внезапно начавшееся ночью и на рассвете 9 августа наступление советских войск успешно развивалось. Войска трёх фронтов почти на всех направлениях пересекли государственную границу, форсировали реки Аргунь, Амур и Уссури, прорвали укреплённые районы противника, разгромили его части прикрытия и вступили на территорию Маньчжурии. Действия наступавших войск сопровождались сосредоточенными мощными ударами бомбардировочной авиации по важнейшим железнодорожным станциям и узлам, а также по военным объектам в городах Харбин, Чанчунь, Гирин. В это же время Тихоокеанский флот начал подготовку к десантным операциям, а его военно-воздушные силы и соединения торпедных катеров нанесли удары по кораблям, береговой обороне и другим военным объектам в портах Северной Кореи.

Ведущий 2. Таким образом, Квантунская армия была атакована на суше, с воздуха и моря на всем огромном 5 000-километровом фронте. Внезапность мощных первоначальных ударов позволила советским войскам сразу же захватить инициативу в действиях...

Войска Забайкальского фронта, развивая стремительное наступление на цицикарском направлении, уже к 11 августа передовыми частями подошли к западным склонам Большого Хингана, а подвижные войска главной группировки фронта преодолели его и вышли на Центрально-Маньчжурскую равнину.

ЭР01022

ДВГНБ

Ведущий 1. Форсирование Хингана явилось подвигом, не имевшим себе равных в современной войне. К исходу 14 августа войска фронта, пройдя расстояние от 250 до 400 км, вышли в центральные районы Маньчжурии и продолжали продвигаться к её столице Чанчуню и крупному промышленному центру — Мукдену. За это же время войска 1-го Дальневосточного фронта в условиях труднопроходимой горно-таёжной местности, прорвав сильно укреплённую полосу обороны и овладев семью мощными укреплёнными районами, продвинулись вглубь Маньчжурии на 120–150 км и завязали бой за город Муданьцзян. Войска 2-го Дальневосточного фронта вели бои на подступах к Цицикару и Цзямусы. Таким образом, к исходу шестых суток наступления советских войск Квантунская армия оказалась уже расчленённой на части...

Ведущий 2. Несмотря на это, японские милитаристы принимали все меры, чтобы избежать полного разгрома войск Квантунской армии советскими войсками и её капитуляции. И только 17 августа, потеряв окончательно управление разрозненными войсками и сознавая бессмысленность дальнейшего сопротивления, главнокомандующий Квантунской армией генерал Ямада отдал приказ начать переговоры с советским командованием на Дальнем Востоке... В 17 часов того же дня была принята радиограмма главнокомандующего Квантунской армией о том, что отдан приказ войскам о немедленном прекращении военных действий и сдаче оружия советским войскам, а в 19 часов в расположение войск 1-го Дальневосточного фронта с японского самолёта сбросили два вымпела с обращением штаба 1-го фронта Квантунской армии о предвоенных действиях...

Ведущий 1. С 19 августа японские войска повсеместно приступили к выполнению наших требований о капитуляции.

К концу августа было полностью закончено разоружение Квантунской армии и других японских сил, располагавшихся в Маньчжурии и Северной Корее. Одновременно с этим успешно проводились операции по освобождению Южного Сахалина и Курильских островов. Военная кампания Вооружённых Сил СССР на Дальнем Востоке была победоносно завершена.

Ведущий 2. Общее руководство всеми военными действиями осуществлялось Главным Командованием советских войск на Дальнем Востоке во главе с Маршалом Советского Союза А. М. Василевским. Разгром японских войск был выполнен частями трёх советских фронтов и соединениями Тихоокеанского флота и Амурской речной флотилии в ходе всего лишь одной стратегической кампании, длившейся 24 дня.

ЭР01022

Ведущий 1. 2 сентября 1945 года на американском линкоре «Миссури» представители Японии подписали предъявленный союзниками Акт о безоговорочной капитуляции. Великая Отечественная война Советского Союза и Вторая мировая война победоносно закончились. Пришёл долгожданный мир.

Ведущий 2. Победа СССР и стран антигитлеровской коалиции над милитаристской Японией имела всемирно-историческое значение, оказала огромное влияние на всё послевоенное развитие человечества. Вооружённые Силы изгнали японских оккупантов из Северо-Восточного Китая и Кореи.

Памятные торжества, посвящённые окончанию Второй мировой войны, проводились в Хабаровске уже много лет. Этот день знаменовался возложением венков к Вечному огню мемориального комплекса на площади Славы, к памятнику Маршала Советского Союза Р. Я. Малиновскому. Также в честь праздника на центральных улицах Хабаровска проходили парады военных оркестров городского военного гарнизона и роты почётного караула Дальневосточного округа.

Ведущий 1. Присвоение дате 2 сентября статуса официального праздника — знак памяти о наших согражданах, которые проявили преданность Отечеству и достойно выполнили свой долг перед государством.

Ракет зелёные огни
По бледным лицам полоснули.
Пониже голову пригни
И как шальной не лезь под пули.

Приказ: «Вперёд!»
Команда: «Встать!»
Опять товарища бужу я.
А кто-то звал родную мать,
А кто-то вспоминал — чужую.
Когда нарушишь забытье,
Орудия заголосили,
Никто не крикнул: «За Россию!..»
А шли и гибли
За неё.

Н. Старшинов.

ДВГНБ

ЭР01022

Список использованных источников

1. **Внеклассное мероприятие «Окончание Второй мировой войны».** — Текст : электронный // Мультиурок : сайт. — URL: https://multiurok.ru/files/vnieklassnoie-mieropriiatiie-okonchaniie-vtoroi-mi.html (дата обращения: 04.05.20).

2. **Ракет зелёные огни.** — Текст : электронный // Русская поэзия : сайт. — URL: http://ruspoeti.ru/aut/starshinov/18873/ (дата обращения: 04.05.20).

3. **Рудных, Т. Ю.** Сценарий классного часа, посвящённого Дню окончания Второй мировой войны. — Текст : электронный. — URL: https://nsportal.ru/shkola/stsenarii-prazdnikov/library/2017/01/07/stsenariy-klassnogo-chasa-posvyashchennogo-dnyu (дата обращения: 04.05.20).

ДВГНБ

ЭР01022

ПАМЯТКА

ЛАУРЕАТЫ ВЕДУЩИХ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРЕМИЙ 2019 ГОДА

Нобелевская премия по литературе — Ольга Токарчук (Польша) за 2018 год. Петер Хандке (Австрия) за 2019 год.

Букеровская премия — Маргарет Этвуд за роман «Заветы» и Бернардин Эваристо за роман «Девушка, женщина и другие».

Международная Букеровская премия (англ. Man Booker International Prize) — писательница из Омана Джоха Альхартхи (Jokha Alharthi) за роман «Небесные тела».

Премия «Русский Букер» в 2019 году прекратила своё существование.

Премия «Национальный бестселлер – 2019» — Андрей Рубанов за фэнтези-роман «Финист Ясный Сокол».

Лауреаты литературной премии «Ясная Поляна»

1. Номинация «*Современная русская проза*» — Сергей Анатольевич Самсонов за роман «Держаться за землю».

2. Номинация «*Иностранная литература*» — писатель из Чили Эрнан Риверо Летельер за роман «Искусство воскрешения».

3. Номинация «*Событие*» — телепередача на телеканале «Россия-К» «Игра в бисер» (ведущий — Игорь Волгин).

Лауреаты российской национальной литературной премии «Большая книга»

Первое место — произведение «Венедикт Ерофеев: посторонний» российских литературоведов Олега Лекманова, Михаила Свердлова, Ильи Симановского.

Второе место — Григорий Служитель за роман «Дни Савелия».

Третье место — Гузель Яхина за роман «Дети мои».

Составитель: Т. С. Лазарева, главный библиотекарь отдела обслуживания и фондов ДВГНБ.

ДВГНБ

ЭР01022

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ «МИЛОСЕРДИЕ. ОТКРЫТЫЕ СЕРДЦА»

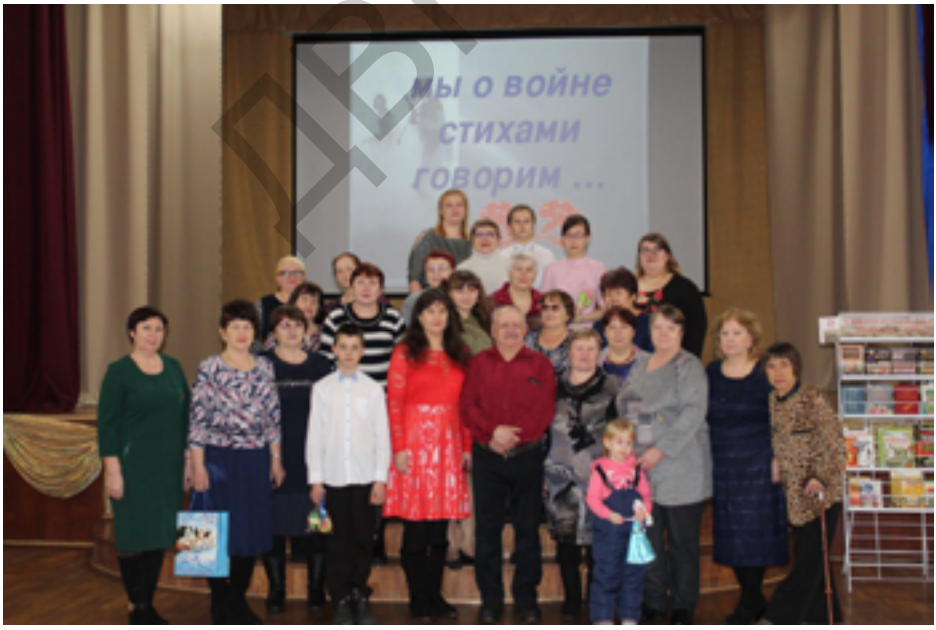
(библиотека пос. Ягодный Ягодненского сельского поселения Комсомольского муниципального района).





ЭР01022





ЭР01022



ДВГНТБ

ЭР01022

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ «Я РАСТУ ВМЕСТЕ С КНИЖКОЙ»

(библиотека пос. Ягодный Ягодненского сельского поселения Комсомольского муниципального района)





ЭР01022





ЭР01022





ЭР01022

СОКРАЩЕНИЯ В ТЕКСТЕ

БФ — библиотека-филиал

ГБ — городская библиотека

ГЦБ — городская централизованная библиотека

ДБ — детская библиотека

ДВГНБ — Дальневосточная государственная научная библиотека

ИМЦКИБО — информационно-методический центр культуры и библиотечного обслуживания

КДЦ — культурно-досуговый центр

КГКУ — краевое государственное казённое учреждение

МБА — межбиблиотечный абонемент

ММБА — международный межбиблиотечный абонемент

МБУ— муниципальное бюджетное учреждение

МБУК — муниципальное бюджетное учреждение культуры

МИБС — муниципальная информационная библиотечная система

МКМУ — муниципальное казённое межпоселенческое учреждение

МКУК — муниципальное казённое учреждение культуры

ММУ — межпоселенческое муниципальное учреждение

МЦБС — межпоселенческая централизованная библиотечная система

МБ — муниципальная библиотека

РМЦБС — районная межпоселенческая централизованная библиотечная система

ЦБ — центральная библиотека

ЦГБ — центральная городская библиотека

ЦГДБ — центральная городская детская библиотека

ЦМБ — центральная муниципальная библиотека

ЦНК — центр народной культуры

ЦСДБ — централизованная система детских библиотек

ЦСМБ — централизованная система массовых библиотек

ЭБД — электронная база данных

ДВГНБ

ЭР01022

ДВГНБ

Электронное издание
Минимальные системные требования сетевого электронного издания (по ГОСТ Р 7.0.83-2013):
к браузеру — Internet Explorer 8, 9, 10, 11; Firefox Extended Support Release; скорость подключения к информационно-коммуникационным сетям — не менее 256 Кбит/сек., дополнительные надстройки к браузеру — Adobe Acrobat Reader или дополнительное программное обеспечение для чтения pdf файлов (программы из семейства Adobe Acrobat Reader для различных операционных систем).
Объём издания: 2,16 МБ
Дата подписания к использованию и размещению на сайте 27.09.2021 г.

ЭР01022