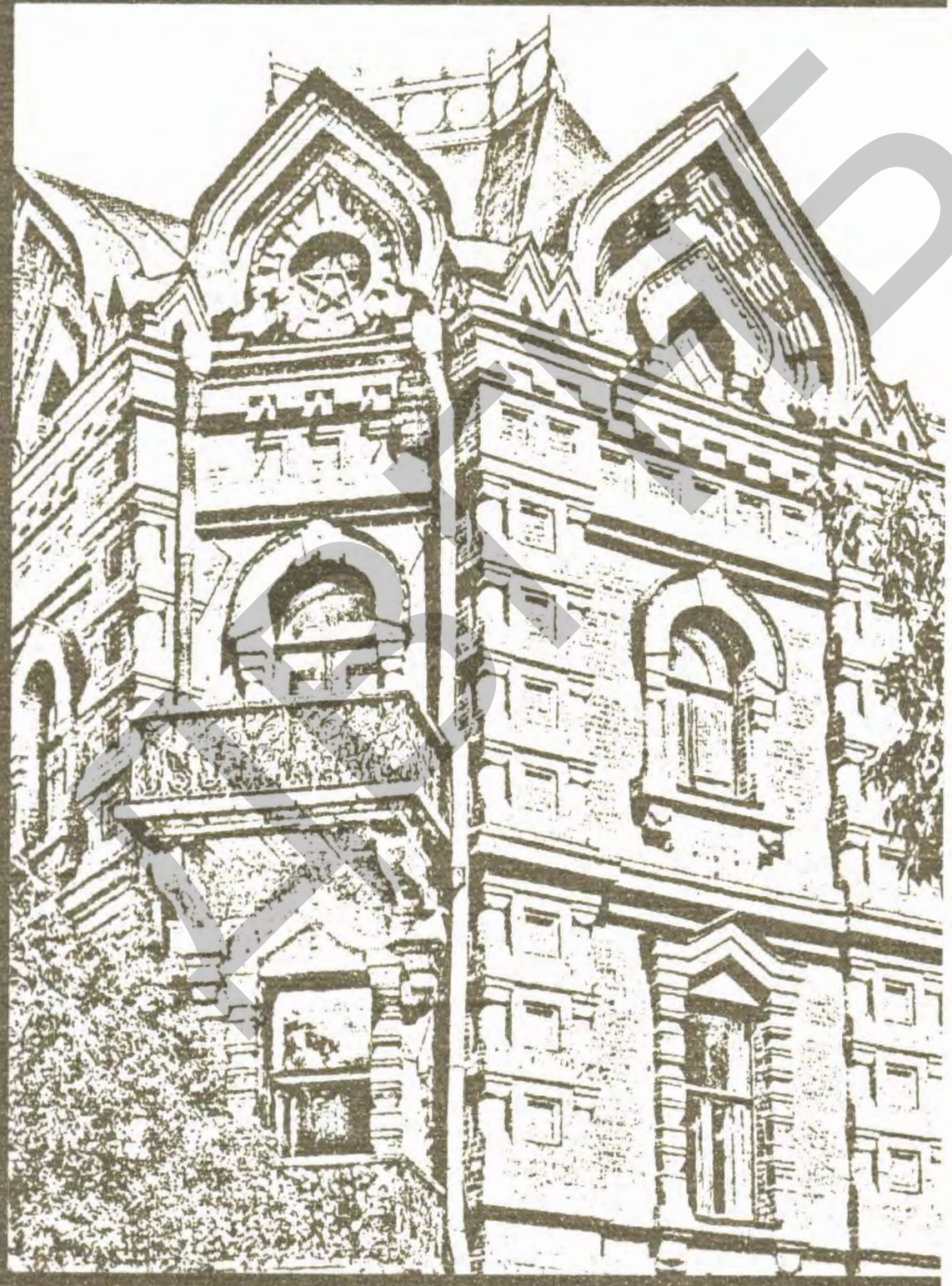
Вестник

ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ



Ежеквартальный журнал по вопросам теории и практики библиотековедения, библиографоведения и книговедения

БИБЛИОТЕКА СЕГОДНЯ

ИСТОРИЯ КНИГИ

ИСТОРИЯ ДВГНБ

БИБЛИОГРАФО-ВЕДЕНИЕ

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КЛУБ

№ 4 (13)

ОКТЯБРЬ - ДЕКАБРЬ

2001

ЭР00720

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Министерство культуры Хабаровского края, Министерство образования Хабаровского края, Управление науки Министерства экономики Хабаровского края, Дальневосточная государственная научная библиотека, Хабаровская краевая детская библиотека, Хабаровская краевая специализированная библиотека для слепых, Зональное методическое объединение вузовских библиотек Хабаровского края и Амурской области, Хабаровский государственный институт искусств и культуры

приглашают принять участие в научно-практической конференции

"СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА В ЕДИНОМ ИНФОРМАЦИОННОМ И КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ РЕГИОНА",
которая состоится во второй половине сентября 2002 г.
в г. Хабаровске,

сотрудников библиотек, архивов, музеев, книжных издательств и предприятий книжной торговли, СМИ, справочно-правовых систем, Интернет-провайдеров и всех желающих.

На конференции предполагается обсудить следующие проблемы:

- ***Экономика, организация и управление библиотечной деятельностью***
- ***Направления и формы библиотечного обслуживания с учетом региональной специфики***
- ***Детские библиотеки и библиотеки учреждений образования в социокультурном пространстве региона***
- ***Стратегия формирования и использования библиотечно-библиографических ресурсов***
- ***Автоматизированные библиотечные системы и информационные технологии. Сетевое взаимодействие***
- ***Библиотечно-информационное обслуживание людей с ограниченными возможностями***
- ***Подготовка и повышение квалификации специалистов в области книжного дела и информационной деятельности***
- ***История книжного дела региона***
- ***Тенденции развития периодической печати, книгоиздания, книжной торговли и их влияние на формирование библиотечных ресурсов***
- ***Взаимодействие библиотек, музеев, архивов в информационной, научной и просветительской деятельности***
- ***Проблемы создания, интеграции и доступности информационных ресурсов***

Полный перечень секций, круглых столов и других дополнительных мероприятий будет формироваться по мере поступления тезисов и разработки программы конференции.

ЭР00720

Лицензия Государственного комитета
Российской Федерации по печати
Серия ЛР № 021272 от 26.03.1998 г.

Ежеквартальный журнал
по вопросам теории и практики
библиотековедения,
библиографоведения и
книговедения

Издается с 1998 г.

Хабаровск

Вестник
ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ

**№ 4 (13)
октябрь-
декабрь
2001**

Содержание номера

БИБЛИОТЕКА СЕГОДНЯ

Т.В. Кузнецова, И.В. Филаткина
ИТОГИ РАБОТЫ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ЗА 2001 ГОД И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ В 2002 ГОДУ.....4

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ВЫСТАВОК В ДВГНБ.....26

ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ.....28

Т.В. Кирпиченко
ДОМ ДЛЯ КРАЕВЕДОВ.....29

ИСТОРИЯ КНИГИ

Е.А. Базылева
ИЗ ИСТОРИИ ИЗДАНИЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В СИБИРИ.....32

Е.Н. Савенко
У ИСТОКОВ АЛЬТЕРНАТИВНОЙ ПЕЧАТИ НА ВОСТОКЕ РОССИИ.....38

ИСТОРИЯ ДВГНБ

В.П. Новицкая
ОТДЕЛ СПЕЦВИДОВ ТЕХНИЧЕСКОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ И БИБЛИОГРАФИИ.....45

ДВГНБ

ДВ
государственная
научная библиотека

ЭР00720

Л.Н. Циновская
УКАЗАТЕЛЬ-КАЛЕНДАРЬ «ВРЕМЯ И СОБЫТИЯ»
(К 45-летию издания).....51

ИСКУССТВО КНИГИ

В.И. Ремизовский
КНИЖНАЯ ГРАФИКА ВАСИЛИЯ РОМАНОВА.....60

КНИГОРАСПРОСТРАНЕНИЕ

А.С. Боголюбов, С.М. Нарыжная
К ВОПРОСУ О КНИЖНОМ РЫНКЕ В г. ХАБАРОВСКЕ.....67

БИБЛИОГРАФОВЕДЕНИЕ

Б.М. Бухтоярова
НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ
КРАЕВЕДЧЕСКОЙ БИБЛИОГРАФИИ.....75

БИБЛИОТЕЧНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

В.Г. Борисова
«ИЗВЕСТИЯ ИНСТИТУТА НАСЛЕДИЯ Б. ПИЛСУДСКОГО» –
ЦЕННЫЙ ВКЛАД В МИРОВУЮ НАУКУ О НАРОДАХ
ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА.....84

ИНФОРМАЦИЯ

И.В. Филаткина, В.И. Дежина
БИБЛИОТЕКА КАК ЦЕНТР ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
И ИНФОРМАЦИИ.....88
Т.А. Ромашкина, Ю.А. Малькова
ПРОБЛЕМА ПОДГОТОВКИ КАДРОВ ДЛЯ СФЕРЫ
ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ.....93

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КЛУБ

Т.С. Лазарева
ДАРРЕЛЛ И ДРУГИЕ.....97

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЧКА

С.В. Веселовский
ПИСЬМА ДЛЯ КОЛОКОЛЬЧИКА
(ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ПРОЗА).....112

ДВГНБ

ЭР00720

ЮБИЛЕИ
ЮБИЛЯРЫ ДВГНБ 2001 ГОДА....117
ПОЗДРАВЛЯЕМ С ЮБИЛЕЕМ!....119

НАШИ АВТОРЫ....120

ПРИЛОЖЕНИЕ....121

ДВГНБ

Редакционная коллегия:
А.И. Букреев (гл. редактор), О.В. Артюшенко, Т.В. Кирпиченко,
Т.В. Кузнецова, Т.Б. Мильруд, С.М. Нарыжная, В.И. Ремизовский (зам. гл. редактора),
И.В. Филаткина, Т.А. Щербакова

Дизайн макет
А.М. Тен

Адрес редакции:
680000, г. Хабаровск, ул. Муравьева-Амурского, 1/72
e-mail:rio@fessl.ru

© Дальневосточная государственная научная библиотека, 2001.

ЭР00720

Т.В. Кузнецова, И.В. Филаткина

ИТОГИ РАБОТЫ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ЗА 2001 ГОД И ПЕРСПЕКТИВЫ ЕЕ РАЗВИТИЯ В 2002 ГОДУ

I. Основные контрольные показатели

Основные показатели	План	Выполнение	% выполнения плана
ЗАПИСЬ ЧИТАТЕЛЕЙ	45765	48453	105,87
ЧИСЛО ПОСЕЩЕНИЙ	303840	326884	107,58
КНИГОВЫДАЧА	1269770	1313793	103,47

II. Комплектование, обработка и сохранность библиотечного фонда

2.1. Комплектование библиотечного фонда

Фонд библиотеки на 01.01.2002 г. составляет 2697959 экз. В течение 2001 г. поступило: 82328 экз. (по сравнению с 1997 г. число поступлений увеличилось более чем на 45 тыс. экз.), в том числе: печатные документы – 82016, электронные издания -257, аудиовизуальные материалы – 55. Выбыло изданий – 2777 экз.

Источниками комплектования фонда явились: местные издающие организации; книгообмен, в том числе международный; подписка; дары от авторов, читателей, организаций и учреждений; книжные магазины; магазин стандартов; мегапроект «Пушкинская библиотека» и др. Основным источником комплектования оставался обязательный бесплатный экземпляр, поступающий из Российской книжной палаты (РКП). В качестве обязательного экземпляра поступило 66646 экз. (80,7 % от всех поступлений). На государственное хранение принято 9 экз. редких и ценных изданий из Территориального управления Министерства культуры Российской Федерации по сохранению культурных ценностей в г. Хабаровске.

Традиционно осуществлялась подписка на периодические и продолжающиеся издания.

2.2.Обработка изданий

Обработано 46503 экз. изданий, в т. ч.:

– основной фонд – 37031, в т. ч. депозитарий – 2252;
– литература групповой обработки – 4488;
– авторефераты – 4200;
– CD ROM – 311;
– Американский информационный центр – 473.

Осуществлена редакция каталогов. Введено 888 новых рубрик, сня-

ЭР00720

то 88 устаревших рубрик.

Расставлено 111976 карточек, в том числе в:
– генеральный алфавитный каталог –35616;
– алфавитный каталог – 38044;
– систематический каталог – 36279;
– каталог продолжающихся изданий – 337;
– предметный каталог –1700.

Электронные БД на 03.01.2002 г. содержат 432358 записей. Из них: библиографические БД – 394852 записи, в том числе объем электронного каталога – 364 443 записи

№№ п\п	Название базы данных	Количество записей
1.	Генеральный каталог книг (с 1995 г.)	161218
2.	Каталог изданий групповой обработки	11009
3.	Ретроспективный краеведческий каталог (статьи и монографии)	22093
4.	Краеведческая картотека (статьи)	31069
5.	Ретроспективный краеведческий каталог (монографии)	4699
6.	Картотека информационно-библиографического отдела (статьи)	58794
7.	Каталог неопубликованных, информационных материалов по культуре и искусству	1122
8.	Картотека законов	25274
9.	Ретроспективный каталог абонемента	11837
10.	Каталог авторефератов	11800
11.	Каталог CD-ROMов	539
12.	Каталог первичной обработки литературы на основе записей РКП	7528
13.	Каталог редких и ценных книг на русском языке	1557
14.	Каталог редких и ценных книг на иностранном языке	2317
15.	Каталог редких книг на латинском языке	282
16.	Каталог редких книг на немецком языке	913
17.	Каталог нотных изданий	11281
18.	Картотека статей отдела музыкально-нотной литературы	2272
19.	Каталог грампластинок	5145
20.	Каталог компакт-дисков	4697
21.	Каталог нормативно-технической документации отдела спецвидов технической документации и библиографии	253
22.	Каталог технических характеристик	7325
23.	Каталог отраслевых руководящих документов по технике	180
24.	Ретроспективный каталог документов на иностранных языках	917
25.	Картотека статей отдела иностранной литературы	286

ЭР00720

26.	Каталог изданий Американского информационного центра	1152
27.	Каталог газет и журналов (подписка)	866
28.	Каталог газет и журналов (обязательный экземпляр)	2815
29.	Каталог обменного фонда	920
30.	Картотека по библиотечному делу (статьи и монографии)	4600
31.	Библиотеки Хабаровского края (статистика)	2055
32.	БД постоянных читателей	32549
33.	БД временных читателей	2608
34.	БД абонентов МБА	314
35.	БД читателей Американского информационного центра	451
36.	Текстовые файлы редакционно-издательского отдела	92
37.	ИТОГО	**432829**

2.3.Обеспечение сохранности фондов

Велась планомерная работа по проверке фонда библиотеки:

– завершена проверка фондов абонемента и отдела музыкально-нотных изданий, подготовлены акты на списание и возмещение недостачи;

– продолжалась проверка отделов спецвидов технической документации и библиографии, научно-методической и научно-исследовательской работы, депозитарного хранения, информационно-библиографического и отдела краеведческой литературы;

– начата проверка книжного фонда отдела сельскохозяйственной литературы.

Систематически велась работа с редкими и ценными изданиями:

– изучена Национальная программа сохранения библиотечных фондов Российской Федерации. Сотрудники библиотеки выступили с материалами о программе на семинаре директоров ЦБС края, учебе библиотекарей ЦСДБ г. Хабаровска, на семинарах для библиотекарей Хабаровского, Вяземского, Бикинского, им. Лазо районов;

– проведена координация работы по исследованию книжных памятников в отделах ДВГНБ;

– выявлен фонд уникальных краеведческих изданий, нуждающихся в срочной реставрации и стабилизации;

– разработан проект «Памятники книжной культуры» для Федеральной программы «Культура России (2001–2005 годы)» о переводе уникальных фотоальбомов на CD ROM и создании резервных фотокопий.

Ежемесячно проводились заседания фондовой комиссии, на которых обсуждались вопросы сохранности фондов, проверки, обработки и списания литературы.

ЭР00720

III. Работа с читателями

В течение года в библиотеку записалось 48 453 читателей, число посещений составило 326 884. По сравнению с 1998 г. число читателей увеличилось на 10 тыс., а количество посещений – на 127 тыс.

3.1. Информационно-библиографическое обслуживание

Использовались различные формы информационно-библиографического обслуживания читателей:

– организовано 310 выставок, в т. ч. 145 тематических, посвященных актуальным темам, знаменательным и памятным датам (см. Приложение № 1 «Перечень основных выставок в ДВГНБ»);

– организовано 20 выездных и 12 передвижных книжных выставок в учреждениях и организациях города и края;

– проведено 98 обзоров для различных групп читателей;

– подготовлено 64 указателя и списка литературы;

– проведено 11 Дней специалистов и 2 Дня информации;

– двухмесячник экологической литературы «Экология XXI века и сельское хозяйство»;

– подготовлено 84 передачи для радио и 11 для телевидения;

– из фондов библиотеки выдано 19 117 библиографических пособий;

– оказано 5620 библиографических консультаций;

– выполнено 7825 библиографических справок;

– проведена 61 экскурсия по библиотеке.

Информационным обслуживанием охвачено 158 групповых и 152 индивидуальных абонента.

3.2. Новые формы обслуживания читателей

В библиотеке работают два Интернет-класса на 12 автоматизированных рабочих мест для читателей, которые посетило свыше 15 тыс. читателей. Пользование Интернет-классом и обучающие семинары в библиотеке бесплатны для читателей. Интернет-класс в этом году в рамках гранта оснащен современным видеопроектором. Был получен грант Государственного Департамента США на частичную оплату Интернет-канала.

3.3. Работа клубов, университетов, школ по читательским интересам

В течение 2001 г. года продолжали работать: литературный клуб, клубы «Краевед», «Цветовод», «Ретро», Университет садоводов, Школа декоративного садоводства, ассоциация любителей музыки П.И. Чайковского. В библиотеке проводятся занятия клуба «КонсультантПлюс».

Проведены заседания и занятия:

– клуб «Краевед» – 5 (1. Просмотр видеозаписи доклада академика В.С. Мясникова «Российско-Китайские отношения». Историческая застройка железнодорожного пути «Волочаевка – Комсомольск-на-Амуре. 2. Книги

ЭР00720

Н. Ильиной – первые мемуары бывших Харбинцев. Консультация по оформлению материалов научных исследований и списков литературы. 3. Обзор новых краеведческих изданий. Дипломные работы студентов ХГИИК краеведческой тематики. 4. Дневники Н.Н. Матвеева-Бодрого в фонде литературного отдела Хабаровского краевого краеведческого музея. Футурист Д.Д. Бурлюк на Дальнем Востоке. Фильм Дальневосточной студии кинохроники о краеведе А.М. Жукове. 5. Новые материалы из Франции от мадам Дюкло о первом фотографе г. Хабаровска Э. Нино. Сообщение об участии в научно-практической конференции «Библиотеки Дальнего Востока в краеведческом движении» (Владивосток). Об экспедиции на Нижний Амур в поисках Ачанского городка Ерофея Хабарова).

– «Университет садоводов» – 18 («Груша», «Абрикос, вишня», «Розы», «Д. Миттлайдер на нашей земле», «Земляника», «Облепиха, жимолость», «Выращивание рассады», «Погода и урожай», «Смородина», «Крыжовник», «Виноград», «Весенние работы в саду»; «Прививка и обрезка плодовых деревьев», «Итоги дачного сезона», «Лук, чеснок», «Огород на подоконнике» и др.);

– клуб «Цветовод» – 2 («Выращивание рассады цветов», «Цветочные композиции из сухоцветов»);

– «Школа декоративного садоводства» –7 («Клематисы», «Вертикальное озеленение», «Любимый цветок И.С. Тургенева нарцисс», «Пионы всегда в моде», «Изгородь в вашем стиле» и др.);

– клуб «Ретро» – 8 («Ах ты, зимушка-зима», «Романс, романс», «История создания военных песен», «Судьба и магия Аллы Баяновой»; «Артур Лурье и Анна Ахматова»; встреча с творческими группами краевой общественной организации инвалидов «Интеграция» и др.);

– «Ассоциация любителей музыки П.И. Чайковского» – 7 (1. Тайна «Литургии святого Иоанна Златоуста» П.И. Чайковского». 2. Творческая встреча с вокалистами оперной студии Хабаровского государственного технического университета. 3. Выступление студентов краевого колледжа искусств к 110-й годовщине С. Прокофьева. 4. Встреча с членом Союза писателей Натальей Костюк. 5. Презентация сборника «Детство не кончается». 6. Юбилейное заседание ассоциации любителей музыки П.И. Чайковского и др.);

– «Литературный клуб» – 7 (1. Библейские мотивы в художественной литературе. Просмотр видеофильма «По историческим местам Рима». 2. Г. Гессе: трагедия интеллектуала XX столетия. 3. Творчество И. Эринбурга: к 110-летию со дня рождения (совместно с еврейским обществом «Шолом». 4. Творчество французской писательницы Дафны Дюморье. 5. Творчество Дж. Фаулза. Просмотр художественного фильма «Женщина французского лейтенанта». 6. Новинки художественной литературы. 7. Символ звез-

ЭР00720

ды в русской поэзии);

– «Книгочей» – 2;

– клуб «КонсультантПлюс» – 15.

IV. Научно-методическая работа

4.1. Библиотека организовала и провела семинары:

– «Управление библиотекой: проблемы и новые решения». Прошли обучение 19 человек, в т. ч. из Хабаровского края, Амурской области, Приморского края (совместно с учебным центром КНОТОК);

– «Библиотечные фонды: формирование, использование и сохранность в современных условиях» – кустовой семинар в г. Вяземском для южных районов Хабаровского края: Вяземского, Бикинского, им. С. Лазо районов. Прошли обучение 36 человек;

– «Библиотечные фонды: формирование, использование и сохранность в современных условиях» – семинар для библиотечных работников Хабаровского района. Прошли обучение 31 человек;

– «Сельская библиотека: проблемы, пути развития и обновления» – для библиотекарей сельских библиотек Хабаровского края. Прошли обучение 21 человек;

4.2. Проведен краевой смотр-конкурс работы библиотек по экологическому просвещению населения (2 тура: 1 – на уровне муниципальных образований, 2 – краевой); подготовлены материалы для участия библиотек края во Всероссийском смотре-конкурсе. По итогам смотра-конкурса был проведен круглый стол «Библиотеки в системе экологического образования и просвещения» и торжественное собрание с приглашением представителей библиотек-участников конкурса. Подготовлена справка по итогам смотра-конкурса.

4.3. Оказано 60 устных методических консультаций по различным проблемам библиотечного дела.

4.4. Прочитано 53 лекции на различных курсах и семинарах.

4.5. Организовано 4 стажировки для библиотечных работников: технического университета г. Владивостока ЦБС г. Большой Камень Приморского края, Амурской ЦРБ, библиотеки-филиала № 22 с. Анненские воды Ульчского района Хабаровского края.

4.6. Сотрудники библиотеки приняли участие в семинарах:

– для библиотекарей ЦСМБ и ЦСДБ г. Хабаровска;

– директоров ЦБС ЕАО в г. Биробиджане.

4.7. С целью оказания методической помощи были организованы выезды в библиотеки Хабаровского края:

– Вяземская ЦРБ (март);

– ЦБС Хабаровского района (июль);

ЭР00720

– Библиотека-филиал с. Ракитное ЦБС Хабаровского района (декабрь);

– Библиотека-филиал № 7 ЦСДБ г. Хабаровска.

4.8. Для обмена опытом были организованы выезды:

– в Областную научную библиотека им. Ш. Алейхема (г. Биробиджан) для участия в семинаре по вопросам библиотечного обслуживания (29 ноября);

– в Приморскую государственную публичную библиотеку им. А.М. Горького (г. Владивосток) для участие в конференции «Библиотеки Дальнего Востока в краеведческом движении» (2–3 октября) и пятой Дальневосточной книжной ярмарке-выставке «Печатный двор» (4–6 октября).

4.9. В библиотеки Хабаровского края разослано 15 наименований научных, методических и библиографических изданий.

4.10. Проведен анализ годовых отчетов и планов работы ЦБС Хабаровского края.

4.11. Подготовлены и предоставлены в Министерство Культуры сводные годовые отчеты о работе библиотек края за 2000 г.

4.12. Подготовлено 12 информационных справок о деятельности библиотек края в Комитет по культуре и искусству администрации Хабаровского края, научно-аналитический центр КНОТОК, ГИВЦ МК РФ, в том числе:

– Об итогах работы муниципальных и краевых библиотек Хабаровского края в 2000 году;

– Справка о библиотеках, работающих в районах, приравненных к Крайнему Северу;

– Статистические сведения о работе библиотек края с 1991 по 1999 гг.;

– Справка о работе Бикинской ЦБС;

– Справка о работе библиотек Комсомольского района;

– Справка о выполнении краевой целевой программы «Развитие и сохранение культуры и искусства Хабаровского края в 1998–2000 гг.» (раздел «Библиотеки»).

4.13. Введены в базу данных «Статистика» сведения о работе библиотек края за 2000 г.

4.14. Оформлена подписка библиотек края на 2-е полугодие 2001 г. и на 1-е полугодие 2002 г. и на периодические, методические, информационные, книжные издания, в т. ч.: Журнал «Дальний Восток», краевые газеты, библиотековедческие издания.

V. Научно-исследовательская деятельность

5.1. В рамках «Третьих Гродековских чтений» проведена региональная научно-практическая конференция «Дальний Восток России: историчес-

ЭР00720

кий опыт и современное состояние заселения и освоения территории» (Хабаровск, 4–5 октября 2001 г.). Основным инициатором и организатором конференции выступила Дальневосточная государственная научная библиотека (г. Хабаровск).

Авторитет Гродековских чтений достиг значительного уровня, о чем свидетельствует особое внимание к этому форуму краевых властей. Впервые в связи с организацией Гродековских чтений вышло Постановление Главы администрации Хабаровского края от 06.04.2001 г. № 130, согласно которому был утвержден оргкомитет конференции и определена финансовая поддержка. Губернатор Хабаровского края В.И. Ишаев возглавил оргкомитет, а своим заместителем назначил заместителя Главы администрации края Ю.И. Оноприенко. Большое внимание организации конференции оказывал Комитет по культуре и искусству администрации края.

В работе конференции приняли участие исследователи из Хабаровска, Владивостока, Южно-Сахалинска, Комсомольска-на-Амуре, Николаевска-на-Амуре, Новосибирска, Магадана, Благовещенска, Биробиджана.

Пленарное заседание проходило в зале заседаний администрации Хабаровского края, что подчеркивало особую значимость события. В вестибюле была развернута книжная выставка «История заселения и освоения Дальневосточного региона» из фондов Дальневосточной государственной научной библиотеки, Хабаровский краевой краеведческий музей подготовил экспозицию «Хабаровск – страницы истории», Госархив Хабаровского края – экспозицию «К неизвестным берегам». Тон работе пленарного заседания задал доклад доктора исторических наук, профессора Н.И. Дубининой, в котором был дан глубокий исторический анализ деятельности генерал-губернатора Н.И. Гродекова в области сохранения культурного наследия и его отношения к исторической памяти. Прозвучали доклады С.А. Пайчадзе, В.М. Пескова, С.Ю. Жук, А.М. Филонова, И.С. Безрукова, которые осветили вопросы взаимоотношения Дальнего Востока России с сопредельными государствами, проблемы рынка труда и развития культуры в этом регионе.

Особый интерес участников конференции вызвал доклад директора Института экономических исследований ДВО РАН, члена-корреспондента РАН П.А. Минакира, который представил проблему разработки государственной программы развития дальневосточного региона. Доклад А.М. Филонова был посвящен пограничным вопросам России и Китая. Логическим продолжением этой темы явился показ документального фильма «Восточная граница. Демаркация».

Работа секционных заседаний проходила в читальных залах Дальневосточной государственной научной библиотеки по пяти направлениям:

– «История открытия и заселения восточных районов России»;

ЭР00720

– «Государственная политика России в отношении Дальнего Востока (вторая половина XIX – начало XXI вв.)»;

– «Социально-экономическое освоение региона: основные этапы, методы, результаты, проблемы»;

– «Культурное освоение региона»;

– «Книжное, музейное и архивное дело на Дальнем Востоке – фундамент развития культуры».

Кроме того, впервые в практике Гродековских чтений был проведен круглый стол «Книжная торговля: вчера и сегодня» (ведущие С.М. Нарыжная и А.С. Боголюбов).

Секциями руководили опытные председатели, ведущие ученые региона М.И. Светачев, В.И. Ремизовский, Ю.Н. Ципкин, Т.Я. Иконникова, С.В. Раевский, И.С. Безруков, С.Н. Леонов, С.А. Пайчадзе, С.М. Нарыжная, Т.В. Кузнецова, А.И. Букреев, И.В. Филаткина, Ф.Л. Анисимов.

Всего в секционных заседаниях приняло участие свыше 300 исследователей и специалистов различных направлений.

В ходе работы конференции были выработаны рекомендации, которые стали основополагающим документом для дальнейших научных изысканий и деятельности целого ряда учреждений и организаций Хабаровского края.

Изданы материалы конференции в 3-х выпусках и отдельный сборник, включивший пленарные доклады и итоговые материалы конференции.

5.2. Сотрудники библиотеки выступили с докладами и сообщениями в научных форумах других организаций:

– на Всероссийской научно-практической конференции «Проблемы подготовки кадров для сферы искусств и культуры», проводимой ХГИИК (г. Хабаровск);

– на конференции «Россия-Китай на пороге XXI века», проводимой Амурским государственным университетом (г. Благовещенск);

– в конференции «Библиотеки Дальнего Востока в краеведческом движении», проводимой Приморской государственной публичной библиотекой им. А.М. Горького (г. Владивосток);

– в презентации книги «Религия и власть на Дальнем Востоке», выпущенной Государственным архивом Хабаровского края.

5.3. Проведены исследования:

– «Содержание, структура и динамика читательского спроса»;

– «Современная читательская аудитория ДВГНБ»;

– «Читательские интересы в художественном чтении»;

– «Изучение запросов абонентов МБА (на примере отдела обслуживания и фондов ДВГНБ)»;

– «Анализ работы библиотек Хабаровского края в 2000 г.».

ЭР00720

5.4. Продолжалось изучение фонда редких и ценных изданий: старопечатных, петровских, библиотеки М.И. Венюкова, эльзевиров, книг о Дальнем Востоке на иностранных языках, книг из библиотеки К.Н. Романова, коллекции «Россики», справочных изданий на иностранных языках. Изучались редкие издания сельскохозяйственной тематики.

5.5. Прикреплен в качестве соискателя ученой степени к ГПНТБ СО РАН один сотрудник.

5.6. Проведена подготовительная работа по прикреплению в качестве соискателей ученой степени к ГПНТБ СО РАН двух сотрудников ДВГНБ.

5.7. Утверждена в ГПНТБ СО РАН в качестве диссертационного исследования тема «Формирование и взаимоиспользование библиотечных ресурсов в Дальневосточном Федеральном округе»».

5.8. Одобрены в ГПНТБ СО РАН темы диссертационных исследований: «Традиционная книжная культура переселенцев юга Дальнего Востока (вторая половина XIX–XX вв.)», «Организация информационного обеспечения комплексных программ социально-экономического развития Дальнего Востока (история и современное состояние)».

5.9. Обучается в аспирантуре и готовит к защите диссертацию по специальности «Информатика» сотрудник отдела автоматизации.

5.10. Зав. отделом редких и ценных изданий приняла участие в работе археографической экспедиции ГПНТБ СО РАН в г. Хабаровске (октябрь).

5.11. Подготовлены пять отзывов (А.И. Букреев, Т.В. Кузнецова, С.М. Нарыжная, И.В. Филаткина) на авторефераты кандидатских диссертаций.

5.12. А.И. Букреев выступил официальным оппонентом на защите диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук А.Н. Рубана «История музейного строительства на Советском Дальнем Востоке 20–30-х гг. XX века».

5.13. Велась подготовка монографии «Русское книжное дело в Китае».

VI. Редакционно-издательская работа

6.1. В 2001 г. изданы:

– Журнал «Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки» (2000 № 4; 2001 №№ 1, 2);

– Каталог авторефератов диссертаций, поступивших в Дальневосточную государственную научную библиотеку (2000 №№ 4, 5, 6; 2001 №№ 1, 2);

– Время и события: Указатель-календарь по Дальнему Востоку на 2002 г.;

– Знаменательные и памятные даты Хабаровского края в 2002 году;

– Книги о Дальнем Востокеы: Библиографический указатель (2000

ЭР00720

№№ 2, 3, 4; 2001 № 1);

– Литература о Хабаровском крае: Библиографический указатель (2000 №№ 2, 3);

– Издано в Хабаровском крае: Библиографический указатель(2000 № 4; 2001 №№ 1, 2, 3);

– Библиотечная орбита: Сборник научно-методических материалов (2001 № 1);

– Библиотечные новости в Интернет (2001 №№ 1, 2, 3);

– Список литературы по культуре и искусству;

– Международные дни в календаре;

– Аналитический обзор деятельности библиотек Хабаровского края в 2000 г.;

– Местное самоуправление: история и современность: Указатель литературы 1991–2000 гг.;

– Каталог книг Американского информационного центра, поступивших в ДВГНБ;

– Третьи Гродековские чтения: Программа региональной научно-практической конференции «Дальний Восток России: исторический опыт и современные проблемы заселения и освоения территории»;

– Третьи Гродековские чтения: Материалы региональной научно-практической конференции «Дальний Восток России: исторический опыт и современные проблемы заселения и освоения территории». В 3 частях ;

– Третьи Гродековские чтения: Пленарные доклады региональной научно-практической конференции «Дальний Восток России: исторический опыт и современные проблемы заселения и освоения территории».

6.2. Велась подготовка к изданию сборников, библиографических указателей:

– Сборник статей хабаровских краеведов;

– Время и события: Указатель-календарь по Дальнему Востоку на 2003 г.;

– Знаменательные и памятные даты Хабаровского края в 2003 году;

– ДВГНБ в зеркале прессы;

– Редкие и ценные издания в фонде ДВГНБ;

– Библиографические указатели из серии «Музыкальная культура Дальнего Востока» (Ю. Владимиров, К. Бельды).

6.3. В библиотеке в течение трех лет работает Редакционный совет. В его состав входят ведущие специалисты ДВГНБ и преподаватели ХГИИК. Для подготовки изданий в течение года было проведено 7 заседаний редколлегий.

ЭР00720

VII. Современные информационные технологии

1. Разработан проект «Корпоративная библиотечная система Хабаровского края» для Федеральной программы «Культура России (2001–2005 годы)».

2. Проведены координационные совещания с директорами вузовских и муниципальных библиотек о переходе на корпоративные технологии.

3. Создан прототип корпоративной сети с библиотеками ХГТУ, ХГАЭП.

4. Актуализирована Web-страница ДВГНБ. Постоянно обновляется представленый в Интернет электронный каталог библиотеки.

5. Издания ДВГНБ регулярно представляются на Web-странице в полнотекстовом виде.

6. Проведены переговоры с представителями правовой системы «Гарант» по вопросам предоставления правовой системы в муниципальные библиотеки Хабаровского края.

7. Установлено взаимовыгодное сотрудничество по безвозмездному предоставлению ДВГНБ баз данных «Гарант».

8. Расширяется взаимовыгодное сотрудничество с Софтинформбюро по безвозмездному предоставлению ДВГНБ баз данных «Консультант-Плюс», обучению библиотечных сотрудников.

9. Подписан договор с ФАПСИ о предоставлении БД в ДВГНБ.

VIII. Повышение квалификации

8.1.В рамках повышения квалификации работников библиотеки были проведены обзоры литературы:

– современная литература о животных;

– современная фантастика;

– новая краеведческая литература;

– издания из фонда Американского информационного центра;

– новые периодические издания, поступившие в зал текущей периодики;

– новые периодические издания, поступившие в отдел периодической печати.

8.2. Сделаны сообщения по темам:

– система библиотечного обслуживания в США;

– итоги съезда Региональных библиотечных центров в рамках Мегапроекта «Пушкинская библиотека» (Институт «Открытое общество») (Москва, 16–21 апреля);

– итоги обучения в школе-семинаре «Библиотека как центр экологической культуры и информации» (Москва, 19–30 ноября);

– информация об участии в конференции «Библиотеки в краеведчес-

ЭР00720

ком движении», пятой книжной выставке-ярмарке «Печатный двор» (Владивосток, 2–6 октября), научно-практическом семинаре «Организация образовательно-просветительских мероприятий, направленных на переработку и снижение количества бытовых отходов»;

– информация об участии во Всероссийском совещании руководителей федеральных и региональных библиотек России «Управление и кадры» (Москва, 27–30 ноября);

– сотрудничество с КНР.

8.3 Состоялось 25 командировок, из них 14 за счет грантов и других организаций (Москва, Санкт-Петербург, Владивосток, Биробиджан, Вяземский, а также США и Китай). См. Приложение № 2 «Повышение квалификации».

8.4 Библиотека стимулирует научную работу сотрудников, решает организационные и финансовые проблемы по их прикреплению в качестве соискателей. Без отрыва от производства повышают свою квалификацию 1 аспирант и 1 соискатель (А.С. Куминов, Л.Ю. Данилова). Два сотрудника библиотеки готовятся к сдаче кандидатских экзаменов и к прикреплению к ГПНТБ СО РАН в качестве соискателей (Ю.В. Чалий, Т.А. Щербакова).

8.5 Учеба в ХГИИК.

В ХГИИК заочно обучаются 3 сотрудника библиотеки. Для решения финансовых вопросов по оплате обучения ДВГНБ строит взаимовыгодное сотрудничество с институтом.

8.6 Семинары для сотрудников ДВГНБ:

– новые сотрудники были обучены процессам автоматизации (Windows, Excel, MARC и др.);

– в рамках грантов по проекту «Обучение и доступ к Интернет» проведено обучение сотрудников процессам работы в Интернет;

– в соответствии с Договором о сотрудничестве с Региональным представительством справочно-правовой системы «КонсультантПлюс» проведены обучающие семинары для сотрудников по использованию справочных правовых систем «КонсультантПлюс» с выдачей «Свидетельства об обучении по работе со справочно-правовыми системами «КонсультантПлюс».

IX. Международная деятельность

Активно развивалась международная деятельность библиотеки. В рамках сотрудничества с Генеральными консульствами США и Японии были проведены презентации Американского информационного центра (31 мая) и Японского информационного центра (23 ноября), в рамках последней презентации впервые в Хабаровске была проведена чайная церемония для почетных гостей. Для этого были приглашены специалисты по проведению чайной церемонии из Москвы, привезено оборудование. Библиотекой полу-

ЭР00720

чены новые книги на английском и японском языках, компьютерное оборудование, видеокассеты, CD ROM. Сотрудничество с Генеральным консульством Японии в Хабаровске было наиболее плодотворным. В ДВГНБ почти каждый месяц проводились лекции, посвященные японской культуре, литературе, кино, религии, политике и педагогике. В Американском и Японском информационных центрах организованы еженедельные просмотры видеофильмов, которые привлекают большое количество студенческой молодежи, изучающей иностранные языки и интересующейся историей, экономикой и культурой США и Японии.

Возобновились связи с Хэйлунцзянской провинциальной библиотекой. В апреле библиотека приняла китайскую делегацию из отдела культуры Хэйлунцзянской провинции и подписала Договор о взаимном обмене делегациями. В сентябре делегация ДВГНБ выехала в г. Харбин, где был подписан Протокол намерений о сотрудничестве. В ноябре в ДВНБ встречали китайскую делегацию из Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки с ответным визитом, и уже в Хабаровске были подписаны два Договора – о международном книгообмене и о сотрудничестве на 2002 г.

С 2001 г. возобновился международный книгообмен.

Зав. Американским информационным центром Е.А. Гончарова прошла стажировку в США по теме «Библиотеки как центры информации в режиме он-лайн» (8 января – 3 февраля).

Состоялись различные встречи с представителями США, Японии, Китая.

X. Грантоведческая деятельность

В 2001 г. была начата новая программа Института «Открытое общество» «Сельская библиотека». К участию в проекте привлечены сельские библиотеки Хабаровского края, все это позволило привлечь дополнительные внебюджетные средства на пополнение фондов и техническое оснащение ДВГНБ.

Проведена встреча с представителем проекта «Гармония» (Project Harmony) (США) по вопросу обеспечения свободного доступа к Интернет.

Был разработан целый ряд проектов на получение грантов. Шесть из них выиграли в конкурсах. Это грант проекта «Гармония» IATP/CD 0056 «Обучение и доступ к Интернет» по расширению деятельности Интернет-класса (библиотекой получен компьютерный проекционный дисплей) и гранты на организацию Японского информационного центра японского фонда при МИД Японии в России и Правительства Японии. Посольство США в Москве оказало финансовую поддержку по оплате Интернет-канала (грант № S-RS500-01-GR-065 Государственного Департамента США). Получены гранты на компьютерное оборудование и литературу для Американского

ЭР00720

информационного центра, а также грант № S-RS500-01-GR-148 Государственного Департамента США на приобретение мебели и аудиоаппаратуры для Американского информационного центра.

Состоялось 14 командировок за счет грантов и других организаций.

XI. Организационно-управленческая деятельность

1. Разработаны проекты положений о краевых библиотечных конкурсах и премиях.
2. Разработаны учебные планы кафедры «Книжного дела».
3. Проведены переговоры с представителями правовой системы «Гарант» по вопросам предоставления правовой системы в муниципальные библиотеки Хабаровского края.
4. Проведена работа по привлечению внебюджетных средств на пополнение фондов и техническое оснащение библиотеки.
5. Продолжена работа по обновлению и доработке, с учетом новых требований, нормативных документов библиотеки: Устава библиотеки, положений об отделах, должностных инструкций.
6. Проведен праздник, посвященный Дню библиотек для коллектива библиотеки и «круглый стол» для директоров ЦБС края «Библиотека и ее руководитель: факторы эффективной работы в XXI веке».
7. Разработана документация по проведению краевого смотра-конкурса работы библиотек по экологическому просвещению населения (Положение о смотре-конкурсе, Положение о награждении победителей, смета расходов); проведены рабочие совещания совместно с Департаментом природных ресурсов по Дальневосточному региону, два заседания оргкомитета, подведены итоги, составлена справка по итогам работы, лучшие материалы направлены в Москву для участия во Всероссийском смотре-конкурсе.
8. В рамках празднования 56-летия Победы в Великой Отечественной войне проведено торжественное собрание в коллективе с чествованием работающих ветеранов, участников тыла, детей периода войны. Проведено торжественное собрание.
9. Проведено торжественное собрание по итогам работы библиотеки в 2001 г.
10. Проведен инструктаж по охране труда для заведующих отделами с практическими занятиями, а также инструктаж со всеми сотрудниками библиотеки, в т. ч. с вновь принятыми.
11. Утверждена новая структура библиотеки на 2001 г. Сделаны преобразования в структуре ДВГНБ:

– в отделе информационно-библиографической работы выделен сектор правовой информации;

– в отделе комплектования выделен сектор обязательного экземпляра;

ЭР00720

– в отделе регистрации, статучета и контроля выделена группа регистрации филиала по ул. Ленина, 24.

12. Разработана инструкция о порядке бесплатного копирования в ДВГНБ, о работе с дарителями.

13. Разработано положение о фонде подарочных изданий

14. Разработаны и внесены предложения в «Основные направления культурной политики Хабаровского края на 2001–2005 годы» (Раздел «Библиотеки Хабаровского края»).

15. Создана специальная группа по обработке обязательного экземпляра, поступающего из РКП.

16. Подготовлены материалы библиотеки для участия в конкурсе «Окно в Россию».

17. Организована производственная практика для студентов Хабаровского государственного института искусств и культуры по темам «Патентные исследования» (19 января – 1 марта), «Управление библиотечным обслуживанием».

18. Организовано внедрение и изучение ГОСТа 7.84–2000 «Библиографическая запись. Заголовок».

19. Составлена опись дел постоянного хранения за 1995–1999гг.

XII. Финансовая деятельность

Основные показатели финансовой деятельности

Бюджетное финансирование – 10 698 тыс. рублей.

Доходы от основных видов уставной деятельности – 536 тыс. рублей.

Прочие доходы и поступления (от благотворителей и спонсоров) – 416 тыс. руб.:

1. Подключение ДВГНБ к сети Интернет – грант Государственного департамента США – 94 770 руб. (3600 $).

2. Мебель и техническое оборудование для Американского информационного центра – Государственного департамента США – 29 930 руб. (1000 $).

3. Средства, выделенное на проведение краевого смотра-конкурса работы библиотек по экологическому просвещению населения – в сотрудничестве с Департаментом природных ресурсов по Дальневосточному региону (от Управления лесами Хабаровского края) – 50 000 руб.

4. Средства, выделенные для обучения в школе-семинаре «Библиотека как центр экологической культуры и информации» – Департамент по природным ресурсам и ресурсодобывающей промышленности администрации края – 38 110 руб.

5. Средства для оборудования Регионального библиотечного центра в рамках Мегапроекта «Пушкинская библиотека» – Некоммерческий фонд

ЭР00720

поддержки культуры, образования, новых информационных технологий – 72 517 руб.

6. Оплата командировочных расходов для участия в первом съезде Региональных библиотечных центров Института «Открытое общество» (Мегапрект «Пушкинская библиотека») – Некоммерческий фонд поддержки культуры, образования, новых информационных технологий – 36 600 руб.

7. Индивидуальная поддержка по мегапроекту «Пушкинская библиотека» – Некоммерческий фонд поддержки культуры, образования, новых информационных технологий – 82 021 руб.

8. Спонсорская помощь – 6 900 руб.

Издания и оборудование, закупленные или переданные прочими организациями для ДВГНБ:

1. Техническое оборудование для Японского информационного центра – закуплено Генеральным консульством Японии на сумму 105 550 руб.

2. Техническое оборудование для Американского информационного центра – закуплено Генеральным консульством США на сумму 200 000 руб.

3. Книги, полученные в рамках Мегапроекта «Пушкинская библиотека» – присланы из Москвы фондом Сороса – 145 000 руб.

4. Книги, видео, аудио, CD – полученны по программе «Оказание содействия библиотекам» от Японского фонда МИД Японии в России – 308 000 руб.

5. Книги, видео, аудио, CD – получены от Генерального консульства США – 270 000 руб.

6. Базы данных «КонсультантПлюс», передаваемые региональным информационным центром общероссийской сети распространения правовой информации.

7. Базы данных «Гарант», передаваемые фирмой «Гарант ДВ».

8. Видеопректор, полученный по гранту проекта «Гармония» США – 69 360 руб.

Оплата командировок сотрудников ДВГНБ прочими организациями

1. Стажировка в библиотеках США – 1 чел. – Генеральное консульство США.

2. Участие в федеральном совещании «Стратегия комплектования и депонирования документов библиотечно-информационного фонда Российской Федерации» (Москва) – 1 чел. – РГБ.

3. Участие в семинаре «Программы «Обучение и доступ к Интернет», «IATP: итоги и перспективы» (Москва) – 1 чел. – проект «Гармония» США.

4. Обучение на семинаре для руководителей Американских информационных центров (Москва) – 1 чел. – Генеральное консульство США.

ЭР00720

5. Участие в семинаре по вопросам библиотечного обслуживания – 2 чел. – Областная универсальная научная библиотека им. Ш. Алейхема (Биробиджан).

Презентации, оплаченные спонсорами и прочими организациями

1. Презентация Японского информационного центра.
2. Презентация Американского информационного центра.
3. Празднование 10-летия Ассоциации любителей музыки П.И. Чайковского

XIII. Хозяйственная деятельность

– начаты частичные ремонтные работы в новом помещении депозитария;

– изготовлены стеллажи для книгохранения;

– отремонтировано помещение реставрационной мастерской;

– приобретено оборудование для переплетной мастерской;

– приобретена мебель и техническое оборудование для Американского информационного центра;

– приобретено оборудование для Японского информационного центра;

– осуществлен ремонт помещений: косметический ремонт читальных залов основного здания, кабинетов бухгалтера, отдела кадров;

– оснащено техническим оборудованием рабочее место Регионального библиотечного центра в рамках мегапроекта «Пушкинская библиотека» (Институт «Открытое общество»);

– приобретен легковой автомобиль «Волга»;

– копи-центр в основном здании библиотеки оборудован новым копировально-множительным аппаратом.

XIV. Перспективные направления деятельности библиотеки в 2002 г.

Предполагаемые мероприятия по формированию, использованию и сохранности библиотечных фондов, совершенствованию системы библиотечно-информационного обслуживания, работе с читателями, методического обеспечения, научно-исследовательской и издательской деятельности

В 2002 г. планируется:

Формирование, сохранность и использование библиотечных фондов:

– обеспечивать своевременную обработку обязательного экземпляра;

– выявлять альтернативные источники комплектования;

– участвовать в мегапроекте «Пушкинская библиотека»;

ЭР00720

– активизировать внутрироссийский и международный книгообмен;

– продолжать комплектование библиотек края из ОРФ ДВГНБ;

– сформировать подарочный фонд в структуре ОРФ;

– осуществить перевод уникальных фотоальбомов на CD ROM и создать резервные фотокопии в рамках проекта «Памятники книжной культуры» Федеральной программы «Культура России (2001–2005 годы)»;

– продолжить выявление и изучение редких и ценных изданий в основном фонде, подготовить цикл публикаций в «Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки»;

– издать книгу «Редкие и ценные издания в фонде ДВГНБ».

Модернизация материальной базы, технического и технологического оснащения библиотек. Внедрение в практику работы современных информационных технологий:

– провести комплекс мероприятий, связанных с внедрением АИБС «MARC SQL» и формата RUS MARC;

– организовать подключение ДВГНБ к действующим корпоративным сетям Сибири;

– регулярно обновлять Web-ресурсы ДВГНБ;

– осуществить модернизацию имеющегося парка машин с целью перехода на работу с АИБС «MARC SQL»;

– Предоставить на www.ДВГНБ полнотекстовые БД изданий библиотеки;

– модернизировать Интернет-класс;

– усилить техническую базу для учебно-образовательных целей;

– создать новые БД ОРФ, МБА, CD ROM, изоизданий, картографических изданий;

– своевременно приобретать и использовать базы данных РГБ и РКП;

– обеспечить доступ читателей к правовым базам данных ФАПСИ, Кодекс, Гарант, КонсультантПлюс;

– продолжить формирование собственных баз данных;

– приступить к организации Справочной электронной службы;

– проводить семинары по обучению работе в сети Интернет.

Совершенствование системы библиотечно-информационного обслуживания:

– создать Центр правовой информации на базе ИБО;

– продолжить тематическое развитие ресурсной базы он-лайнового доступа библиографам в отделах ДВГНБ;

– расширить ассортимент услуг, предоставляемых читателям в отделах обслуживания;

– постоянно организовывать выставки новых поступлений, тематические выставки, Дни информации, Дни специалистов, проводить экскур-

ЭР00720

сии, обзоры литературы, беседы, готовить материалы для радио и телевидения;

– готовить и выпускать библиографические указатели «Литература о Хабаровском крае», «Книги о Дальнем Востоке», «Издано в Хабаровском крае», «Каталог авторефератов диссертаций, поступивших в Дальневосточную государственную научную библиотеку», «Библиографический бюллетень» и др.;

– подготовить список литературы к 80-летию освобождения Дальнего Востока от белогвардейцев и интервентов.

Научно-методическая работа

– совместно с КНОТОК провести семинар для сотрудников отделов комплектования и обработки ЦБС края;

– провести обучение библиотекарей ЦСДБ и ЦСМБ по проблемам внедрения компьютерных технологий в библиотечные процессы;

– оказывать консультативную и методическую помощь библиотекам края;

– осуществлять выпуск методических материалов, консультаций, инструктивных писем по направлениям работы библиотек, ежеквартальника «Библиотечная орбита», сборника «Библиотечные новости в Интернет»;

– обеспечивать библиотеки методико-библиографической литературой;

– осуществить выезды в библиотеки края с целью оказания методической помощи;

– вести БД «Государственные библиотеки Хабаровского края»;

– постоянно отслеживать в Интернет информацию по проблемам библиотечного дела, в т. ч. о проводимых конкурсах, конференциях, семинарах, совещаниях;

– провести среди муниципальных библиотек краевые конкурсы на лучший сценарий мероприятия «Библиотека года» (среди сельских и поселковых библиотек), на соискание премии Министерства культуры Хабаровского края за научные и методические работы в области библиотечного дела.

Научно-исследовательская деятельность:

– осуществлять подготовку диссертационных исследований «Традиционная книжная культура переселенцев юга Дальнего Востока (вторая половина XIX–XX вв)», «Организация информационного обеспечения комплексных программ социально-экономического развития Дальнего Востока (история и современное состояние); «Формирование и взаимоиспользование библиотечных ресурсов в Дальневосточном Федеральном округе»;

– провести научный анализ использования основного фондохранения, фонда сельскохозяйственной литературы, состава читателей абонемента (группа студенчества), читательских запросов ИТР;

ЭР00720

– обобщить и научно обработать опыт краеведческой работы, научной деятельности, автоматизации, отдела музыкально-нотной литературы и абонемента ДВГНБ;

– провести исследование книжного фонда ДВГНБ по темам:

- дореволюционные библиографические издания,
- редкие издания сельскохозяйственной тематики,
- книги о Дальнем Востоке на иностранных языках, изданные в XIX–XX вв.,
- книги из библиотеки М.И. Венюкова,
- книжные памятники XVII в.,
- редкие издания на иностранных языках,
- дореволюционная периодика,
- редкие книги XIX в. музыкальной тематики,
- кириллические издания,
- словари и энциклопедии на иностранных языках,
- редкие краеведческие издания,
- книжная графика;

– опубликовать по вышеназванным направлениям научные статьи в «Вестнике Дальневосточной государственной научной библиотеки»;

– разработать перспективный план библиотековедческих, библиографоведческих и книговедческих направлений НИР в ДВГНБ;

– организовать и провести международную конференцию «Современная библиотека в едином информационном и культурном пространстве региона»;

– провести Зональный совет директоров научных библиотек Дальнего Востока;

– принять участие в организации и проведении конференции «АТР в глобальной политике, экономике и культуре в XXI веке»;

– подготовить научные статьи в сборник «Книга. Исследования и материалы»;

– принять участие в конференциях, семинарах, в том числе федеральных («Румянцевские чтения»);

– провести организационную работу по закреплению соискателем сотрудника ДВГНБ при ГПНТБ СО РАН;

– продолжить подготовку монографии «Русская книга в Китае».

Издательская работа:

Подготовить к изданию и выпустить:

– журнал «Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки»;

– библиографические пособия «Литература о Хабаровском крае», «Книги о Дальнем Востоке», «Издано в Хабаровском крае», «Библиографи-

ЭР00720

ческий бюллетень»;

– «Каталог авторефератов диссертаций, поступивших в Дальневосточную государственную научную библиотеку»;

– «Каталог видеоматериалов Американского информационного центра ДВГНБ»;

– библиографический указатель «Русское зарубежье (русские книги, изданные в Китае, в фонде ДВГНБ и ГАХК)»;

– «Время и события: Указатель-календарь по Дальнему Востоку на 2003 г.»;

– «Знаменательные и памятные даты Хабаровского края в 2003 году»;

– материалы международной конференции «Современная библиотека в едином информационном и культурном пространстве региона»;

– сборник научно-методических материалов «Библиотечная орбита»;

– «Аналитический обзор деятельности библиотек Хабаровского края в 2001г.»;

– сборник «Редкие и ценные издания в фондах ДВГНБ»

– монографию «Русская книга в Китае»;

– сборник статей хабаровских краеведов;

– библиографический указатель «ДВГНБ в зеркале прессы»;

– буклет «ДВГНБ»;

– библиографические указатели «Ю.Я. Владимиров», «К. Бельды», «Н.И. Дубинина», «В.И. Ремизовский.

Международная деятельность:

– открыть Немецкий информационный центр совместно с Посольством Германии в Москве;

– сотрудничество с Генеральным консульством США в Москве по деятельности Американского информационного центра в ДВГНБ (пополнение фонда изданиями, образовательная и просветительная работа);

– реализация программы «Оказание содействия библиотекам» Японского фонда международных обменов при МИД Японии (грант);

– реализация программы «Обучение и доступ к Интернет» проекта «Гармония» (грант);

– прием делегации из Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки, открытие в Хабаровске выставки китайской литературы из фондов Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки «Традиционная китайская культура»;

– открытие в Харбине книжной выставки русской литературы из фондов ДВГНБ «Традиционная русская культура», поездка делегации ДВГНБ в Хэйлунцзянскую провинциальную библиотеку.

Координация деятельности с библиотеками других ведомств

– с ГПНТБ СО РАН – совместная работа по подготовке Макушинских чтений (2003 г., Барнаул), диссертационных исследований и публикаций

ЭР00720

в сборники статей и профессиональные журналы, участие в конференции;

– с ХГИИК – сотрудничество по подготовке студентов, публикаций в сборники и профессиональные журналы, проведение конференции;

– с вузовскими библиотеками – проведение координационных совещаний; проведение конференции;

– с ХК ИППК ПК – участие в курсах повышения квалификации для библиотекарей школьных библиотек;

– с методическим объединением библиотек учреждений начального и среднего профессионального образования – участие в повышении квалификации библиотекарей училищ и техникумов;

– с КНОТОК – проведение семинаров для библиотек края.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ВЫСТАВОК В ДВГНБ

Отдел обслуживания работников сельского хозяйства:

– Земельный рынок России,

– Экология и сельское хозяйство,

– Новая аграрная политика в России,

– Выращивание рассады,

– 140 лет с начала крестьянской реформы 1861 г.,

– передвижные выставки в районе им. Лазо, в Хабаровском сельском районе (5).

Отдел обслуживания и фондов:

– Немеркнущий подвиг народа: к 60-летию со дня начала Великой Отечественной войны,

– Имидж – путь к успеху,

– Дамские штучки (8 марта – Международный женский День),

– Земной поклон солдатам отчизны,

– 108 минут, которые потрясли мир,

– Чернобыль: быль и боль,

– С думой о человечестве,

– Мир семьи,

– Христос рождается.

Отдел спецвидов технической литературы и документации:

– Строительство и архитектура–2001,

– Нормативная литература по строительству,

– Новые промышленные каталоги,

– Новые периодические издания,

ЭР00720

– Чистый город,
– НТИ: состояние и перспективы,
– Война. Техника. Память (к 60-летию начала Великой Отечественной войны),
– передвижные выставки в ЦНИИТС (2).

Отдел периодической печати:

– Новые журналы–2001,
– Новые газеты,
– Дайджест Российской прессы (новые публикации в периодике),
– 2000 лет со дня рождества Христова,
– Н.М. Рубцов «Он жизнь прожил, как песню спел»,
– Через тернии к звездам (к 90-летию со дня рождения М.В. Келдыша),
– Волшебник слова (к 170-летию Н.С. Лескова),
– День защитника отечества,
– Дарите женщинам цветы (8 марта – Международный женский День),
– Умел рассмешить всех (к 120-летию А.Т. Аверченко),
– Свет – мое призвание (к 110-летию С.И. Вавилова),
– Содружество прекрасных муз (к 225-летию Большого театра),
– Организации объединенных наций – 55 лет ,
– Надо, чтобы сердце пело (к 95-летию К. Шульженко),
– В космосе – 108 минут, в памяти – на века (первый советский человек в космосе),
– 9 мая – День нашей доблести и боли,
– Кризис общества и проблемы семьи (15 мая – Международный день семьи),
– Детство в опасности (1 июня – Международный День защиты детей),
– Экологические проблемы нового века (5 июня – Всемирный день окружающей среды),
– Из истории олимпийских игр,
– Экзотические берега его жизни (к 155-летию Н.Н. Миклухо-Маклая),
– Великая актриса (к 105-летию Ф.Г. Раневской),
– Любимец публики (к 75-летию Е.П. Леонова),
– Тем, кто принес наибольшую пользу Отечеству (100 лет Нобелевской премии),
– Сергей Радонежский (к 680-летию со дня рождения),
– Столыпин и аграрные реформы в России,
– Казачий круг (из истории казачества),
– Первый социал-демократ (к 145-летию Г.В. Плеханова),
– Я лиру посвятил народу своему (к 180-летию Н.А. Некрасова),
– Новогодний калейдоскоп.

ДВГНБ

ЭР00720

Отдел музыкально-нотной литературы:

– С. Прокофьев (к 110 – летию со дня рождения),

– Жизнь и легенда (к 60-летию со дня рождения Д. Леннона),

– Памяти Дальневосточного композитора Н.Н. Менцера (к 90-летию со дня рождения).

Отдел литературы на иностранных языках:

– Выставки-просмотры для преподавателей иностранных языков,

– В помощь абитуриентам,

– Забытые журналы.

Отдел научно-методической и научно-исследовательской работы:

– Информационные технологии в практике публичных библиотек,

– Библиотеки в новом тысячелетии,

– Управление библиотекой: проблемы и новые решения,

– Библиотечные фонды: проблемы и новые решения,

– Экология: повестка в XXI век,

– Сельская библиотека: проблемы и пути развития,

– Издания ДВГНБ,

– Новые поступления в фонд отдела научно–методической и научно-исследовательской работы.

Отдел краеведческой литературы:

– выездные выставки краеведческой литературы для библиотечных работников Вяземского, Бикинского, им. Лазо, Хабаровского сельского районов,

– История освоения и заселения Дальнего Востока.

Постоянно действующие выставки:

-- Календарь знаменательных и памятных дат (абонемент),

– Новые поступления (отдел обслуживания и фондов).

ДВГНБ

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

Семинары:

1. Школа-семинар «Библиотека как центр экологической культуры и информации» (Москва, РГЮБ, 19–30 ноября) – 2 чел.

2. Семинар для руководителей Американских информационных центров (Москва, 8–14 апреля).

3. Стажировка в библиотеках США «Библиотеки как центры информации в режиме он-лайн» (8 января–3 февраля).

ЭР00720

Т.В. Кирпиченко

ДОМ ДЛЯ КРАЕВЕДОВ

В декабре 1997 г. после капитального ремонта красивая, обновленная, сверкающая люстрами Дальневосточная государственная научная библиотека распахнула двери для своих столь долго ожидавших этого события читателей. Был настоящий праздник. Радовались все: и читатели, и библиотекари. Счастливы были и ыкраеведы города, которые получили возможность встречаться под гостеприимной крышей отдела краеведческой литературы. Старые друзья библиотеки – краеведы – никогда не забывали отдел, где они черпали информацию для многих своих публикаций и научных работ. Именно здесь они часто назначали друг другу встречи, когда появлялась необходимость вместе решить какую-то проблему. Поэтому неудивительно, что именно в Дальневосточной научной библиотеке появился клуб «Краевед», которой дал возможность исследователям регулярно встречаться, обмениваться мнениями, новыми идеями, делиться находками в области краеведения.

Первое заседание клуба состоялось в январе 1998 г., и с тех пор один раз в месяц краеведы города собираются на свои встречи в отделе краеведческой литературы ДВГНБ.

За прошедшие годы было проведено 31 заседание, на которых побывало более 750 человек. Было прослушано и обсуждено более 120 докладов и сообщений. Тематика выступлений весьма разнообразна: история города и края, пограничные проблемы на Дальнем Востоке, вопросы архитектуры городов и поселков, литературная жизнь, генеалогия, бонистика, история музыкальной жизни и т. д.

Круг обсуждаемых вопросов широк, потому что клуб «Краевед» объединяет людей самых разных профессий. Здесь собираются не только историки, архивисты, работники музеев, профессионально занимающиеся краеведческой деятельностью, но и те, для кого краеведение – это увлечение и потребность души. Геолог и геодезист, музыковед и книгоиздатель, архитектор и военнослужащий, преподаватель ВУЗа и сотрудник туристической фирмы – всех их объединяет любовь к краеведению. И все они постоянные члены клуба «Краевед».

Свою задачу члены клуба видят в широкой возможности консультаций всех заинтересованных сторон – от представителей власти до энтузиастов, а также в анализе и разрешении проблем краеведения.

Каждый член клуба – знаток и непререкаемый авторитет в своей области. Обладатели обширных фактографических картотек – специали-

ЭР00720

сты по истории дореволюционного Хабаровска А.М. Жуков и З.В. Востоков – снабжают ценнейшей информацией по истории города не только хабаровчан, но и людей, живущих далеко за пределами края и даже страны.

Всегда готова поделиться своими знаниями по истории деятельности немецкой фирмы «Кунст и Альберс» в Хабаровске преподаватель немецкого языка ХГПУ Л.Н. Зубова. Непревзойденным авторитетом в вопросах истории авиации Дальнего Востока и использования пихтового масла в лечебных и бытовых целях пользуется старейшина нашего клуба В.Ф. Даниленко. Интереснейшей информацией по истории геологии Дальнего Востока обладает член клуба В.И. Ремизовский.

Еще одна немаловажная задача, которую решают краеведы, – это просветительство. Неравнодушные к прошлому, настоящему и будущему своего края и города, они всеми силами стремятся пробудить в людях интерес к истории и помогают выработать активную позицию в окружающей жизни. С этой целью члены клуба «Краевед» часто выступают в различных аудиториях, готовят публикации в периодических изданиях, пишут книги.

Свои статьи и книги краеведы обязательно приносят в дар Дальневосточной государственной научной библиотеке. Среди активных дарителей – почетный гражданин г. Хабаровска, автор книги «Хабаровск и хабаровчане» (1983 г.) З.В. Востоков. Он передал библиотеке рукописный труд «Деятели Восточной Сибири», который много лет не мог издать типографским способом. Теперь этот двухтомный биографический справочник, хранящийся в библиотеке в единственном экземпляре, пользуется огромным спросом у всех краеведов так же, как и другая рукопись З.В. Востокова «Хроника Хабаровска» от его возникновении до 1947 г. Зосима Васильевич, несмотря на преклонный возраст, часто бывает в библиотеке, где ему (по его словам) легче дышится, а свою бесценную картотеку со временем передаст в ДВГНБ.

Так же бескорыстно передал в фонд Дальневосточной государственной научной библиотеки несколько альбомов, фотографий и множество слайдов другой активный член клуба «Краевед» геодезист А.Ф. Вежновец. Он же подарил библиотеке свою книгу «Записки краеведов», написанную вместе с архитектором Н.П. Крадиным.

Специалист по демаркации российско-китайской границы А.М. Филонов принес в дар написанную им книгу «Демаркации не подлежит...» о проблемах российско-китайской границы по реке Амур и судьбе Большого Уссурийского и Тарабарова островов.

Краевед и археолог Н.Е. Спижевой регулярно приносит в фонд ДВГНБ

ЭР00720

приложение к газете «Рыбак Хабаровского края», в которой в приложении «Русский флаг» публикуются записки общества отечественной истории «Николаевская крепость»; презентация первого номера «Русского флага» прошла на одном из заседаний клуба «Краевед» и вызвала большой интерес у всех собравшихся.

Все, что приносят в библиотеку наши читатели, с благодарностью принимают и бережно хранят библиографы-краеведы. Они прилагают максимум усилий, чтобы читатели отдела краеведческой литературы чувствовали себя комфортно. А членов клуба «Краевед» встречают как лучших друзей. Ведь это давно не просто клуб по интересам, а место, где собираются друзья и единомышленники, которые знают, что здесь их всегда поймут и, если надо, помогут. К библиографам-краеведам обращаются с просьбой о помощи в подборе литературы по темам диссертационных исследований и оформлении списков литературы к диссертациям, в уточнении дат и разыскании недостающих фактов для написания статьи. Все просьбы выполняются безотлагательно и четко.

Четыре года в тесном сотрудничестве работают краеведы города с библиотекой. Появляются уже первые ощутимые результаты совместных трудов.

В ДВГНБ готовится к изданию сборник «Дальневосточный краевед», который выйдет в 2002 г. В него войдут некоторые наиболее интересные выступления участников клуба «Краевед» (такие, как «Роль семьи Матвеевых в развитии культуры Дальнего Востока» К.Н. Зиловой – научного сотрудника Хабаровского краевого краеведческого музея, «Историческая застройка железнодорожного пути Волочаевка – Комсомольск-на-Амуре» архитектора И.А. Данилова и др.).

Кроме того, планируется издать биобиблиографический справочник «Краеведы Хабаровска», куда войдут сведения о постоянных членах клуба «Краевед» и список их публикаций.

В одной из статей о клубе «Краевед» Дальневосточную государственную научную библиотеку назвали домом для краеведов. Мы гордимся этим званием и сделаем все, чтобы всем краеведам было тепло и уютно в нашем доме.

ДВГНБ

ЭР00720

Е.А. Базылева

ИЗ ИСТОРИИ ИЗДАНИЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В СИБИРИ

Интенсивное освоение Сибири, резкое увеличение притока переселенцев из европейской части России в последней четверти XIX в. позволили широко распространить здесь сельскохозяйственные знания. Этому также способствовало строительство Сибирской железной дороги. В 90-е гг. XIX в. организовывается целая сеть сибирских отделов Императорского Московского сельскохозяйственного общества (ИМОСХ): Красноярский (1891), Томский (1895, с 1898 г. преобразован в Западно-Сибирское общество сельского хозяйства), 1-й Тобольский (1898, впоследствии переименованный в Курганский), Омский (1900), Ялуторовский (1903). Помимо отделов ИМОСХ, функционировали также самостоятельные общества. Среди них: Иркутское сельскохозяйственное общество (1907), Восточно-Сибирское общество сельского хозяйства, промышленности и торговли в Красноярске (1912), Тарское общество сельского хозяйства (1914), Омское общество пчеловодства (1910), Томское общество пчеловодства (1911) и др.

В начале XX в. ряд сельскохозяйственных обществ публикует «Уставы» (Кузнецкое, Рыбинское, Ачинское, Прокудское, Казачинское, Енисейское), тираж которых составлял 100–500 экз., «Отчеты» (Суерское, Алтайское, Заводоуковское и др.). Большинство из них выпустило в свет не более 1–2 изданий. Издательская деятельность малообеспеченных сельскохозяйственных обществ осуществлялась за счет сотрудничества с отделами ИМОСХ, предоставлявшими страницы своих журналов.

Необходимо отметить, что сельскохозяйственные общества имели право печатать без предварительной цензуры только «специально-хозяйственные» издания, опубликование которых не допускало отлагательств: журналы собраний, отчеты, вопросные листки и программы для сбора сведений, а также материалы устраиваемых выставок. При публикации периодических и продолжающихся изданий обществам необходимо было получать разрешение согласно действующим на этот счет постановлениям.

Рассмотрим издательскую деятельность сельскохозяйственных обществ на примере Омского отдела ИМОСХ, который был открыт 24 октября 1900 г. В апреле 1901 г. секретарь отдела С.Л. Тейтель предложил печатать в качестве бесплатного приложения к областным «Ведомостям» сельскохозяйственную газету, доступную по содержанию крестьянам-земледельцам. На собрании было решено ходатайствовать об открытии печатного органа перед Акмолинским военным губернатором. Однако решение данной проблемы затянулось.

Через год, на собрании 23 сентября 1902 г. председатель А.А. Станкевич заявил, что правление располагает значительным количеством руко-

ЭР00720

писного материала, который необходимо опубликовать. Было решено издать доклады и журналы собраний за счет членских взносов. В 1902 г. они были напечатаны в двух выпусках «Трудов». Следующий выпуск «Трудов» увидел свет лишь в 1917 г.

На деятельность Омского отдела повлияли революционные события 1905 г. Отдел попал в число «крамольных» организаций, и часть его членов была выслана. Годы реакции также сильно отразились на работе отдела. Лишь после выставки 1909 г. в деятельности общества начинается новый период. Осознавая необходимость иметь печатный орган, отдел в 1912 г. начал подготовительную работу в этом направлении. Редакционным комитетом была выработана программа журнала, куда должны были войти разделы, содержащие законы и распоряжения о сельскохозяйственной жизни Западной Сибири; экономическая и агрономическая деятельность местных обществ, популярные статьи по проблемам отрасли; обзоры сельскохозяйственной печати; хроника и т. д. С укреплением материальной базы Омский отдел начинает публиковать журналы «Нужды Западно-Сибирского сельского хозяйства» (с 1913 г.) и «Сельскохозяйственная жизнь» (с 1914 г.).

В состав редакционного комитета обоих изданий входили А.В. Арефьев, В. Балиев, И.М. Бобров, И.М. Карзии, С.М. Косарев, А.А. Митаревский, С.С. Марковский, С.П. Окуневич, Ф.Ф. Штумпф, П.П. Преображенский, Ю.И. Теккер. Ответственным редактором первого выпуска журнала был Ф.Ф. Штумпф, а редактором – А.А. Митаревский.

В 1915 г., согласно постановлению правления, поступающий в редакцию материал для предварительного просмотра передавался специалистам по данным отраслям знания, но фактически редактирование и издание возлагались на секретаря редакции. В 1915–1916 гг. изданием журналов руководили секретарь редакции Н.Н. Суслов, агроном отдела В.А. Федоровский, заведующий Кооперативным отделом Ф.Г. Ягодин-Виноградов, а также несколько постоянных сотрудников. Но и они занимались издательской практикой только в свободное от других обязанностей время. В.А. Федоровский, являясь фактическим редактором журнала «Нужды Западно-Сибирского сельского хозяйства» и сотрудником в обоих журналах, вел просмотр сельскохозяйственных статей для журнала «Сельскохозяйственная жизнь».

Особо следует отметить деятельность Ф.Ф. Штумпфа, известного в Омске коммерсанта и общественного деятеля, выходца из немецких колонистов. По окончании Томского университета он получил звание кандидата сельского хозяйства. В 1898 г. Ф.Ф. Штумпф был назначен главным агрономом Степного края. Он стал одним из организаторов Омского отделения ИМОСХ, попечителем, учредителем, а в 1913 г. – членом редколлегии журнала «Нужды Западно-Сибирского сельского хозяйства»; в 1914 г. – ответственным редактором журнала «Сельскохозяйственная жизнь». Ф.Ф. Штумпф

ЭР00720

являлся также автором ряда статей, опубликованных на страницах этих изданий.

Активным сотрудником обоих журналов был агроном отдела В.А Федоровский. Так, в 1916 г. им было опубликовано 8 статей, из них 3 – в журнале «Нужды Западно-Сибирского сельского хозяйства» и 5 – в «Сельскохозяйственной жизни». Работы были посвящены селекции, огородничеству, сбору лекарственных растений, борьбе с сорными травами, обеспечению населения сельскохозяйственным инвентарем и обзору результатов выставки рогатого скота и свиней. Кроме этого, в Москве в «Вестнике сельского хозяйства» (№ 47) была помещена его статья о культурно-просветительной деятельности отдела в 1916 г.

К участию в журналах привлекались и иногородние сотрудники отдела. Статьи оплачивались гонораром. Если при сдаче материала авторы не оговаривали условий печатания, то редакция имела право изменять и сокращать публикации.

Первый номер ежемесячного сельскохозяйственного журнала «Нужды Западно-Сибирского сельского хозяйства» вышел 28 марта 1913 г. Издание знакомило население с результатами работ, наблюдений и предложений в области прогресса агрокультуры сельских хозяев и примыкающих к хозяйству организаций. В 1913 г. вышло 10 номеров, каждый из которых имел тираж до 2000 экз.

Среди работ, помещенных в первом номере журнала, следует отметить статьи А. Дорофеева «Значение скотоводства в сельскохозяйственной жизни Акмолинской области» и В.П. Балиева «Западно-Сибирский сельскохозяйственный институт». В первой была приведена численность различных видов скота в 1911 г. и выявлена зависимость вида скота от этнической группы населения его выращивающей. Во второй работе были освещены результаты совещания, состоявшегося в Санкт-Петербурге 21–24 января 1913 г., на котором был поднят вопрос о необходимости открытия в Омске первого в Западной Сибири сельскохозяйственного института.

В 1912 г. в конце июля заморозком был погублен хлеб на полях от Челябинска до Иркутска. Это событие было отражено в работе И.М. Карзина «Годен ли для посева замороженный хлеб». Здесь же была проанализирована всхожесть таких семян и даны рекомендации по их посеву. На страницах журнала освещались и проблемы сельского хозяйства за рубежом: «Очерк сельскохозяйственной жизни в Дании и Швеции» С.М. Косарева представлял собой отчет об экскурсии специалистов, направленных за рубеж Департаментом земледелия. В рубрике журнала «Корреспонденция» отражался опыт работы различных хозяйств губернии. В разделе «Вопросы и ответы» помещались ответы специалистов на письма в редакцию. Цены на рожь, овес, ячмень и масло публиковались в рубрике «Омский рынок». В журнале поме-

ЭР00720

щалось большое количество объявлений, доходы от печатания которых шли на издание журнала. Денежные средства поступали также от Департамента земледелия.

Особый интерес представляет № 2 журнала за 1915 г. В нем была помещена работа В.П. Балиева «Практическое руководство по установке конной молотилки и уходу за ней». Титульный лист свидетельствует о том, что в этом же году она была издана отдельной книгой Главной конторой сельскохозяйственных складов Переселенческого управления.

Журнал «Сельскохозяйственная жизнь» являлся популярным приложением к журналу «Нужды Западно-Сибирского сельского хозяйства». Здесь печатались «как оригинальные, так и передовые статьи по вопросам сельского хозяйства и сельской кооперативной жизни по значительно расширенной программе» (1). Первым редактором приложения был Н.С. Зефирев.

Журнал «Сельскохозяйственная жизнь» начал печататься в надежде на увеличение пособия от Департамента земледелия. Однако субсидия была сокращена, и издание популярного приложения осуществлялось в уменьшенном объеме. В течение 1914 г. вышло 12 номеров. Необходимо заметить, что публикация журнала стала возможной также благодаря согласию многих авторов поместить свои труды бесплатно.

В 1915–1916 гг. на страницах обоих журналов было помещено 223 публикации, которые были посвящены проблемам кооперации, сельского хозяйства, экономики и другим вопросам (см. табл.).

	ЖУРНАЛЫ				
	Нужды Западно-Сибирского сельского хозяйства		Сельскохозяйственная жизнь		Итого
	1915 г.	1916 г.	1915 г.	1916 г.	
Сельское хозяйство	6	8	26	27	67
Общеэкономические вопросы	2	2	21	10	35
Кооперация	2	3	45	33	83
Холодильное дело	1	1	6	1	9
Пчеловодство			20	7	27.
Кустарное дело			1		1
Биографии	1				1
ВСЕГО	12	14	119	78	223

В журнале «Нужды Западно-Сибирского сельского хозяйства» печа-

ЭР00720

тались также отчеты об общих собраниях, доклады Омского отдела ИМОСХ и других местных агрономических учреждений, сведения о деятельности отдела и его комиссий и прочих общественных учреждений по сельскому хозяйству. Малочисленность статей по сельскому хозяйству объясняется отсутствием постоянных сотрудников.

В связи с недостатком финансирования и мобилизацией в армию наиболее активных сотрудников в 1915 г. отдел обратился с предложением о сотрудничестве к членам Омского общества пчеловодства, однако поддержки не получил. Публикации в разделе «Пчеловодство» так и не стали постоянными.

При Омском отделе ИМОСХ существовал ряд секций, результаты деятельности которых нашли свое отражение в изданиях отдела. Так, в разделе «Из деятельности Бюро Омского отдела ИМОСХ» журнала «Нужды Западно-Сибирского сельского хозяйства» дан обзор деятельности Бюро по семенным и маслянным операциям продажи и покупки. Протоколы своих заседаний и программы постановки опытов с озимой рожью и сортами яровой пшеницы публиковала Наблюдательная комиссия. Проект своего устава напечатал на страницах № 2–3 журнала за 1916 г. Коммерческий отдел при Омском отделе ИМОСХ. Устав был опубликован в 1912 г. и как отдельное издание.

Сбои в работе типографий из-за недостатков материалов оказывали влияние на своевременность выхода журнала. Так, в 1915 г. вышло только 3 номера журнала «Нужды Западно-Сибирского сельского хозяйства» и 15 из 24-х номеров «Сельскохозяйственной жизни». Некоторые номера в 1915–1916 гг. были сдвоенными.

Большие трудности возникали у общества и с закупкой бумаги, тем более, что цены в Областной типографии в 1915 г. увеличились более чем в два раза. Для издания журналов в 1916 г. бумага была приобретена у «Феттера и Гинкеля» и сдана на хранение в банк. По требованию редакции она отпускалась для типографии, печатающей журналы (2). В 1916 г. журнал «Нужды Западно-Сибирского сельского хозяйства» вышел в свет в количестве 6 номеров, а приложение к нему «Сельскохозяйственная жизнь» – в 15 номерах.

Редакцией журнала отмечалось недовольство со стороны подписчиков, вызванное неаккуратностью доставки и опозданием выхода номеров. От читателей также поступали нарекания о малочисленности статей по сельскому хозяйству. Несмотря на определенные трудности «Сельскохозяйственная жизнь» в 1915г. вышла тиражом 2500, а «Нужды Западно-Сибирского сельского хозяйства» – 800 экз.

Небольшое количество сотрудников журнала «Нужды Западно-Сибирского сельского хозяйства», занятость редактора В.А. Федоровского дру-

ЭР00720

гими обязанностями, дороговизна печатания привели к тому, что издание этого журнала в ноябре 1916 г. было временно прекращено. Вместо него были выпущены «Труды». Журнал «Сельскохозяйственная жизнь» продолжал существовать на прежних основаниях. Однако уже в апреле 1917 г. обсуждалось предложение Омского и Барабинского Союзов кредитных и ссудо-сберегательных товариществ о совместном издании журнала в следующем году. Было принято решение об организации комиссии для составления проекта соглашения, в составе В.А. Федоровского, П.А. Деева и А.М. Мариупольского. В этом же году был поднят вопрос о приобретении собственной типографии (3).

Отдел издавал не только журналы, но и отдельные книги. Так, в 1916 г. в период заседаний сельскохозяйственного съезда, устроителем которого стал Омский отдел ИМОСХ, было выпущено 11 номеров бюллетеней. В дальнейшем по результатам этого съезда были напечатаны «Труды» (тираж 1000 экз.), изданные на средства Департамента земледелия. Их редактором был Н.Н. Суслов.

Омский отдел ИМОСХ публиковал работы не только по сельскому хозяйству, но и по другим отраслям естествознания – географии, ботанике, почвоведению, метеорологии и т.д. Так, в омской типографии М.Н. Чиркина была напечатана работа П.Д. Подшивалова «По северному пути через Карское море: из Сибири в Европу и обратно» (1915). Отдельными книгами выходили доклады и отчеты. В 1916 г. в омской типографии «Художественная» были изданы «Отчеты о деятельности Омского отдела МОСХ за 1910–1915 годы и первой Западно-Сибирской выставки 1911 года». В этой же типографии в 1917 г. был издан «Отчет о деятельности комиссии по вопросам изучения и поддержания сельскохозяйственного инвентаря Омского отдела МОСХ за 1916 год».

Следует отметить, что тематика издаваемых сельскохозяйственными обществами работ в значительной мере была связана с экономическими проблемами региона, хозяйственным освоением Сибири. Структура и объем изданий определялись материальными возможностями обществ.

Отрицательно сказывалось отсутствие постоянного финансирования и собственной полиграфической базы. Для изданий сельскохозяйственных обществ, как и для всей книжной продукции, была характерна типологическая нерасчлененность. Им были присущи одновременно черты научного, научно-популярного и делового произведения печати.

Книжная продукция сибирских сельскохозяйственных обществ дала дальнейший толчок развитию различных отраслей сельского хозяйства региона и внесла значительный вклад в сибирское книгоиздание середины XIX – начала XX в

Литература и источники:

ЭР00720

1. Нужды Западно-Сибирского сельского хозяйства / Омский отд. Моск. о-ва сел. хоз-ва. – Омск, 1915. – № 2. – С. 69.
2. ГАОО, ф. 119. оп. 1, д. 29, л. 45–47.
3. ГАОО, ф. 119, оп. 1, д. 51, л. 1, 64, 91–92.

Е.Н. Савенко

У ИСТОКОВ АЛЬТЕРНАТИВНОЙ ПЕЧАТИ НА ВОСТОКЕ РОССИИ

Главным результатом преобразований, проводившихся в России с середины 80-х гг. XX века, по мнению многих исследователей, стало резкое расширение информационного пространства страны за счет так называемой «независимой», «альтернативной» печати. Вместе с тем, специалисты единодушно признают, что современная свободная пресса – это по сути своей трансформировавшийся в новых общественных условиях самиздат. В данной статье мы попытаемся кратко осветить предысторию этого процесса в зауральском регионе России.

Следует отметить, что выпуск и распространение самиздата в Сибири и на Дальнем Востоке – наименее изученный аспект регионального книжного дела советского периода. А между тем, изучение этого пласта неофициальной культуры представляется нам чрезвычайно важным. Осмысление происходящих в тот или иной исторический период социальных процессов невозможно без анализа присущих эпохе духовных явлений. Определенным отражением духовной жизни, на наш взгляд, является нелегальная печать, или так называемый «самиздат», который достаточно ярко характеризует взгляды, настроения, потребности людей.

Хотелось бы сразу уточнить, что мы понимаем под термином «самиздат». Несмотря на довольно частое употребление, до настоящего времени в справочной литературе отсутствует четкое определение указанной дефиниции. В сознании же большой части людей самиздат тесно связан с диссидентским движением и равнозначен «идейно вредной» литературе. Такое толкование, на наш взгляд, частично отражает сущность лишь так называемого «второго потока» самиздата, начавшегося с середины 60-х гг. XX в. Вместе с тем, сам термин, как свидетельствуют различные источники, возник еще в 40-х гг. из полушутливого слова «самсебяиздат», обозначавшего литературные произведения, размноженные автором для распространения в кругу друзей. Таким образом, возникновение самиздата первоначально было связано с потребностью реализации творческого потенциала, сдерживаемого цензурными ограничениями. Постепенно этим термином стали обозначать все издания, не прошедшие цензуру. При этом характеризовать многие из них как оппозиционные можно лишь с большой натяжкой. Примечательно, что даже осуществлявшие контроль над духовной жизнью советского общества спецслужбы признавали существенные отличия в ха-

ЭР00720

рактере неподцензурной литературы, бытовавшей в стране на различных временных отрезках. В докладной записке КГБ, представленной в конце 1970 г. ЦК КПСС, отмечалось, что с 1965 г. «самиздат претерпел качественные изменения» (1). Поэтому нам представляется целесообразным отказаться при определении понятия «самиздат» от идейно-содержательных оценок. На наш взгляд, главным критерием является «неподцензурность» литературы, альтернативный официально принятому механизм трансляции текста.

Уточнив наше понимание сущности термина, рассмотрим, что же представлял собой региональный самиздат второй половины 40-х – начала 80-х гг. XX в. Имеющиеся на настоящий момент сведения о распространявшейся в регионе неподцензурной литературе позволяют говорить о преобладании художественных произведений. Это и копии запрещенных цензурой литературных произведений, и оригинальные авторские тексты. Примеров бытования первого вида самиздата известно много. Среди востребованных сибирскими и дальневосточными читателями – отвергнутые официальной печатью произведения М. Зощенко, А. Ахматовой, М. Булгакова, О. Мандельштама, Б. Пастернака и многих других. Самостоятельное тиражирование такого рода произведений свидетельствует, что даже в условиях жесткого идеологического прессинга часть общества сохраняла и доступными средствами поддерживала определенный духовный суверенитет.

Второй же пласт художественного самиздата почти не известен. Но различные источники свидетельствуют о существовании местного уровня неофициальной художественной литературы. Основной социальной базой его формирования являлась молодежь. Вероятно, это объясняется тем, что система норм и ценностей указанной социальной группы отличается особой восприимчивостью ко всему новому и зачастую вступает в конфликт со сложившимися в обществе стереотипами. Исследователи возрастной психологии отмечают, что молодежи изначально свойственны стремление к самоутверждению, поиски идеала, повышенная эмоциональность, категоричность и максимализм суждений, обостренное чувство справедливости, пренебрежение опасностью. Самодеятельное литературное творчество позволяло молодым авторам выйти за рамки ортодоксальных эстетических канонов, цензурных ограничений, выразить собственные духовные устремления. Как свидетельствуют многочисленные источники, с середины 40-х гг. в различных частях региона возникали неформальные литературные кружки молодежи. Творчество их участников зачастую имело нонконформистский характер и вследствие этого находило место в несанкционированных литературно-художественных журналах, альманахах. В Барнауле, например, в конце 1944–1945 гг. депортированные молодые литовцы выпускали на родном языке рукописный журнал «Тоска по родине». За непродолжительный период времени им удалось подготовить 7 номеров, в которые вошли не только переводы произведений мировой классики (Гюго, Гете, Шекспира, Пушкина, Чехова), но и первые собственные литературные творения. Эмоциональ-

ЭР00720

ный настрой текстов, язык, да и само название журнала свидетельствуют, что главной причиной его появления была обострившаяся в условиях депортации национальная самоидентификация молодых людей. Таким способом они пытались сохранить знание родного языка и принадлежность к своей национальной культуре. Хотя авторы явно не выражали негативного отношения к власти, появление несанкционированного издания было воспринято «компетентными органами» как антисоветская пропаганда (2).

Однако жесткие меры пресечения не могли искоренить независимое художественное творчество. Самиздатовская литературная периодика постоянно появлялась в регионе. В Иркутском государственном университете в разные годы выходили журналы «Свободное слово» (1956), «Архивариус»(1980), «Литературные тетради» (1982), «Свеча» (1983) (3). Студенты Томского государственного университета в 1968 г. выпускали рукописный журнал «Белые тени» (4). В Новосибирске в конце 70-х гг. выходил первый в регионе «фэнзин» - машинописный журнал «Амальтея», издававшийся членами клуба любителей фантастики (5). Тираж указанных самодеятельных изданий колебался в пределах от 4 до 9 экземпляров. Реальные же масштабы их распространения определить сложно, так как тиражирование осуществлялось стихийно.

Самиздат был для начинающих литераторов своеобразным полигоном, где апробировались их творческие замыслы, оттачивалось художественное мастерство. Примечательно, что творческий путь ряда известных сибирских литераторов начинался именно в неформальных литературно-художественных альманахах, журналах. Так, Леонид Бородин, автор ряда беллетристических произведений, опубликованных как в России, так и за рубежом, будучи в 1956 г. студентом истфака Иркутского университета, выпускал вместе с однокурсниками машинописный литературно-публицистический журнал (6). С публикаций в студенческом рукописном альманахе «Подснежник» начиналось вхождение в литературу известных иркутских романистов Александра Вампилова и Кима Балкова (7). Создателями школьных машинописных литературных журналов в конце 50-х гг. – начале 60-х гг. были красноярцы – поэт Николай Еремин и публицист Евгений Попов (8). Нередко неформальное литературное творчество молодежи приобретало политическую направленность. В итоге литературная судьба участников самодеятельных изданий складывалась по-разному. Одни в дальнейшем вписались в официальную советскую культуру, произведения других долгое время циркулировали исключительно в самиздате. Так, Леонид Бородин, исключенный из университета за публикацию антихрущевской басни, впоследствии являлся членом редакций самиздатовских журналов «Вече» и «Московский сборник». Евгений Попов, исключенный из комсомола за заметку о творчестве Бориса Пастернака, входил позднее в состав авторов известного столичного самиздатовского альманаха «Метрополь».

Бурный рост выпуска независимой литературно-художественной периодики в регионе происходит с середины 80-х гг. Обстановка, когда цензура еще

ЭР00720

не была официально ликвидирована, но реальный контроль над прессой ослаб, способствовала возникновению многочисленных самиздатовских литературных альманахов, журналов. В Новосибирске, например, выходят «Бестиарий» (1984–1985), «Зелень» (1988–1991), «Лес (Левая Сибирь)» (1988). Повсеместно возникают самодеятельные периодические издания, посвященные фантастике: альманахи «Контакт» (Новокузнецк, 1986) и «Лаборатория ЛЭФ» (Хабаровск, 1989), журналы «Просвет» (Тюмень, 1988–1989), «Страж-птица» (Омск, 1989) и др. В этот же период начинается постепенная трансформация классического самиздата в альтернативную печать, для которой характерно более или менее контролируемое тиражирование и платное распространение.

Состав местного самиздата не ограничивался художественной литературой. Как и в целом по стране, в нем отражался широкий спектр интересовавших общество проблем, не освещавшихся официальной печатью. Необходимость устранения информационного дефицита обусловила появление несанкционированной литературы, рассчитанной на определенные группы читателей. В качестве примера можно привести неподцензурные издания для меломанов. Так, в Новосибирском государственном университете с конца 60-х до начала 80-х гг. предпринимались многочисленные попытки систематизации разрозненной информации о джазе и роке. В итоге была создана многотомная машинописная «Рок-энциклопедия» (9). В первой половине 80-х гг. в регионе появляются первые неформальные специализированные рок-издания. Так, в Новосибирске с сентября 1984 г. по август 1985 г. вышло в свет 6 номеров 8-страничной машинописной рок-н-ролльной газеты «ИД», тираж которой был равен 25 экземплярам. Несмотря на жесткие меры «компетентных» органов, рок-самиздат развивался в регионе стремительно. Во второй половине 80-х гг. за Уралом выходило уже более 20-ти самиздатовских рок-журналов. Среди них: владивостокские «ДВР» и «Дилетант», новосибирские «Стебель», «Тусовка», «Магазин», «Муха», «Наш склон», «Осинов кол», тюменские «Проблемы отоларингологии», «Анархия», «Красный рок», «Буэнос-Айрес» и многие другие. Объем некоторых изданий доходил уже до 100 и более страниц, а тираж – до 200 экземпляров (10).

Местный уровень неподцензурной печати содержит также издания, целью которых являлось содействие пробуждению политического, национального или религиозного сознания. Следует отметить, что отдельные факты хождения подобного рода текстов отмечены и в 30-е, и в 40-е гг. XX века. В качестве примера можно привести документы нелегальных молодежных организаций «Союз январичей» (Рубцовск, 1939–1940) и «Голубая гвардия» (с. Зырянка Кемеровской области, 1944). Члены первой группы относили себя к истинным марксистам и ставили перед собой цель бороться «с извращениями директив ЦК ВКП(б) и Советского правительства местными органами власти». За год существования организации «январичи» выпустили 4 номера рукописного журнала «Рассвет» и несколько листовок. Подростки были настолько наивны, что даже отправили несколько писем руководству страны. Результат не заставил себя

ЭР00720

ждать. Все члены организации были осуждены (11). Аналогично сложилась судьба членов молодежной группы «Голубая гвардия», занимавшихся изготовлением печатной агитации. В распространяемых ими листовках выдвигались требования организации крестьянского хозяйства по хуторской системе, права частной собственности на землю, снижения налогов, ликвидации тюрем (12).

Заметим, что для указанного выше периода подобный самиздат – явление уникальное. Более широкое хождение несанкционированной печати социально-политической тематики отмечено в регионе значительно позже – с конца 50-х годов. Определенное духовное раскрепощение людей, надежды на возможные реформы возникли еще в военный период. События же 1953–1956 гг. вызвали значительный общественный резонанс и способствовали политической активизации масс. Заметно усилилось стремление людей к получению более полной и объективной информации. Доверие же к официальной печати у части населения было подорвано. Это обусловило появление различных альтернативных источников информации, содержащих сведения о политических событиях в стране и регионе. Существенное место среди них занимали перепечатки официальных документов, не подлежащих публикации в открытой печати. В различных уголках региона имел хождение размноженный различными способами текст выступления Н.С. Хрущева на закрытом заседании XX съезда КПСС. В Прокопьевске в январе 1956 г. у спецпоселенцев были изъяты машинописные копии Указа Президиума Верховного Совета СССР об освобождении из спецпоселения немцев и членов их семей, выселенных в 1941 г. (13). Состав общественно-политического самиздата, распространявшегося в регионе, дополняли копии различных публицистических, историко-философских произведений. Расширилось также количество местной неофициальной печатной продукции, анализирующей общественно-политические проблемы. Следует отметить, что переоценка текущего бытия не привела к радикальной трансформации политических взглядов. Содержание многих региональных неподцензурных изданий долгое время касалось лишь экономических проблем. Примеров подобного самиздата много. Среди них – листовки нелегальной молодежной организации «Стон» (Сибирское тайное общество народовольцев), в которых ставился вопрос о необходимости улучшения экономического положения народа. Для пропаганды своих взглядов учащиеся Мариинского лесотехнического техникума даже самостоятельно изготовили печатное устройство и шрифты (14). Листовки, содержавшие критику уровня жизни трудящихся и выдвигавшие такие требования как повышение заработной платы, улучшение жилищных условий и т. п., выходили в Якутской АССР, Красноярске, Чите (15). Вместе с тем, в 60-е гг. в регионе появляются не только обличительные, но и серьезные аналитические материалы. В качестве примера можно привести ходившую среди специалистов запись лекции академика А.Г. Аганбегяна «О советской экономике». Появляется также несанкционированная печатная продукция, которую можно охарактеризовать как проявление политического инакомыслия. В отличие от центра,

ЭР00720

примеры подобного самиздата в регионе единичны, а диапазон критики в нем, как правило, не выходил за рамки социалистического мировоззрения. Основной идеей большинства местных неподцензурных политизированных изданий было признание необходимости проведения демократических реформ. Таковы, например, листовки «Союза борьбы за возрождение ленинизма», созданного в 1963 г. на Дальнем Востоке опальным генералом П. Григоренко. Показательно, что даже изъятый в 1981 г. у томского историка В. Арцимовича рукописный труд «Противоречие на противоречии», содержавший критический анализ работ К. Маркса, написан с марксистских же позиций (16). С середины 80-х гг. масштабы распространения и спектр идейных направлений самиздата значительно расширились. Однако, как и ранее в регионе, значительная доля политизированного самиздата приходилась на издания различных объединений демократического характера.

Разнообразен состав местного религиозного самиздата. В результате эвакуации и депортации значительного количества людей в восточные районы страны уровень религиозности населения здесь заметно превысил общесоюзный. В регионе имелись приверженцы практически всех религиозных конфессий. Деятельность многих общин даже в военный период осуществлялась нелегально, так как лояльность к тем или иным общественным настроениям на различных этапах войны была неоднозначна. Так, в конце 1941 г., когда отношение государства к религии и церкви еще четко не определилось, появление в Новосибирске 60 экземпляров проповедей, подготовленных обществом евангельских христиан, было расценено как «антисоветская» провокация (17). В послевоенные годы в связи с целенаправленным курсом государства на полное искоренение религии положение еще более осложнилось. Единственным способом осуществления проповеднической деятельности, привлечения новых верующих, обеспечения членов необходимой религиозной литературой было несанкционированное изготовление и распространение печатной продукции соответствующего содержания. Примеры подобной деятельности многообразны. Так, в Кемеровской области в начале 50-х гг. за распространение рукописных молитв и проповедей были привлечены к судебной ответственности представители общин ионитов и евангельских христиан (18). Свой бюллетень выпускали в 70-е гг. пятидесятники на Дальнем Востоке (19). Своеобразным примером религиозного диссидентства является печатная продукция «Всероссийского социал-христианского союза освобождения народа», действовавшего в 1964–1967 гг. не только в городах европейской части страны, но и за Уралом: в Томске, Иркутске. Члены «тайного общества» были сторонниками построения в России социально-христианского строя. Деятельность организации выражалась в размножении и распространении работ русских религиозных философов, а также собственных программных документов (20).

Даже те отрывочные сведения, которые удалось к настоящему времени выявить, позволяют утверждать, что, несмотря на ограниченную сферу распрос-

ЭР00720

транения во второй половине XX в., самиздат становится неотъемлемой частью книжной культуры региона. В условиях монополии государства на средства массовой информации он обеспечивал циркулирование независимых творческих идей, альтернативных взглядов на ряд злободневных проблем. Таким образом формировалась база для будущей «новой» печати.

Литература и источники

1. «Самиздат» претерпел качественные изменения // Источник. – 1994. – № 2. – С. 77.

2. Алтайская правда. – 1993. – 14 декабря.

3. Бородин Леонид Иванович // http:www.memo.ru/history/diss/borodin.htm; И. Подшивалов. История Иркутской организации КАС. // http:www.angelfire.com/ia/IOKAS/images/history.htm

4. Борзенков А.Г. Инакомыслие студентов на востоке России в 1961–1991 гг. (на примере стенной печати и самодеятельного литературного творчества) // Культура и интеллигенция сибирской провинции в XX веке: теория, история, практика. – Новосибирск, 2000. – С. 137.

5. Чертков А. Фэнзины, или самиздат фантастики. // Советская библиография. – 1990. – № 1. – С. 114–122.

6. Штокман И. Леонид Бородин – слово и судьба. М., 2000. С. 113-114; Бородин Леонид Иванович // http:www.memo.ru/history/diss/borodin.htm

7. Румянцев А. Александр Вампилов: студенческие годы. – Иркутск, 1993. – С. 33; Забелин П. «Джаммапада» Кима Балкова (К 60-летию известного иркутского романиста) // Восточно-Сибирская правда. – 1997.

8. Немного о себе // http: // list.krasline.ru/writers/eremin/a.shtml; «Человек никогда не бывает счастлив». Беседа Е. Шкловского с писателем Е. Поповым // www.russ.ru/journal/inie/98-03-18/shklow. htm

9. Кухлевский С. Энциклопедия // http:www.agata.net/Encyclopedy/ Encyclopedy.htm

10. Кушнир А. Золотое подполье. Полная иллюстрированная энциклопедия рок-самиздата (1967–1994). – Нижний Новгород, 1994.

11. Гришаев В.Ф. «Январичи» // Алтай. – 1991. – № 1. – С.51–67; Музей изъятой памяти // МК на Алтае. – 2000. – № 46. – 9–16 ноября.

12. Уйманов В.Н. Репрессии. Как это было (Западная Сибирь в конце 20-х – начале 50-х годов). – Томск, 1995. – С. 148.

13. Неизвестный Кузбасс (1943–1991): Сб. архив. док. Вып. 1. – Кемерово, 1993. – С. 32.

14. Неизвестный Кузбасс: Сб. архив. док. Вып. 2. – Кемерово, 1995. – С. 217, 222.

15. Архив новейшей истории. Том 3. «Особая папка» Н.С. Хрущева (1954-1956 гг.); Переписка МВД СССР с ЦК КПСС (1957–1959 гг.); Из материалов секретариата МВД СССР (1954–1959 гг.): Каталог документов. – М., 1995. – С. 266; Власть и оппозиция. – М., 1995. – С. 222, 225.

16. Алексеева Л. История инакомыслия в СССР. – Вильнюс; М., 1992. – С. 290–291, 312.

17. ГАНО, ф.4, оп.6, д.133, л.15.

18. Неизвестный Кузбасс: Сб. архив. док. Вып. 2. – Кемерово, 1995. – С. 143, 201.

19. Гинзбург А. Только один год – 1976. // http://index.gdf.ru/journal/11/ginsburg.html

20. ВСХОН // http://volkres.ru/forum/arch1/373. html

ЭР00720

В.П. Новицкая

ОТДЕЛ СПЕЦВИДОВ ТЕХНИЧЕСКОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ И БИБЛИОГРАФИИ

Конец XX в. и вступление в новый XXI в. обязывает оглянуться назад, подвести итоги, оценить и осмыслить накопленный опыт, отказаться от неэффективных форм работы, выделить наиболее ценное и рациональное, что можно использовать в новой жизни, заглянуть в будущее.

Десятилетие глобальных перемен, произошедших в нашей стране, является естественным переходом в развитии общества.

Не обошли стороной перемены библиотеки всех систем и ведомств. Прежде всего, изменились условия их деятельности.

Рухнувшая экономика, обанкротившиеся предприятия явились причиной закрытия многих технических библиотек. Для массовых и учебных библиотек не стало хватать финансирования даже на комплектование. И это стало большой бедой для них в городе и крае.

Утратил былую значимость Хабаровский ЦНТИ. Без финансирования перестали пополняться его фонды. В частности, сократилась подписка на журналы и информиздания. Закрывшиеся и еле удерживающиеся «на плаву» предприятия резко сократили количество заявок на патентные разыскания и другую информационную продукцию. И ранее находившийся на хозрасчете ЦНТИ обнищал, сократил свои кадры (лучшие специалисты ушли в коммерческие структуры), квадратные метры площади, сдавая «лишние» в аренду различным фирмам. Оставшиеся работники стали чаще бывать в ДВНГБ, используя для работы фонд и справочно-библиографический аппарат библиотеки.

Ничего не стало слышно о работе Дома техники, ВОИР, ДНТБ. Сократили свою деятельность такие крупные технические библиотеки, какими являлись библиотеки институтов Военпроекта, Аэропроекта, Дальгипротранса, Промпроекта, Дальтисиза, Дальгипроводхоза, Дальспецстроя, заводов Энергомаш, судостроительных и судоремонтных, станков-автоматов, Промсвязи и др.

Вузовские библиотеки сократили приобретение учебной литературы и в целях выживания, используя систему платных услуг, стали выдавать порой единственный экземпляр из читального зала отдельным студентам для работы вне стен библиотеки. Кроме того, эти библиотеки не обслуживают читателей в воскресенье. И масса студентов, тем более заочников, ринулась в ДВГНБ.

В связи со всеми этими событиями центр тяжести по обслуживанию специалистов и студентов технического профиля переместился в Отдел технической литературы ДВГНБ, так как фонд нашей библиотеки в дальневосточном регионе является наиболее полным, благодаря обязательному экземпляру, получаемому с 1988 г.

Специфика отдела, сложившаяся за многие годы работы, мало изменилась с течением времени. Это объясняется условиями работы в отрыве от основного книгохранения и справочно-библиографического аппарата библиотеки, ограниченными возможностями для организации более солидного собственного фонда, на небольшой площади в арендуемом помещении и теми целями и задачами, которые определили для себя работники отдела, исходя из своего опыта обслуживания читате-

ЭР00720

лей, прежде всего, спецвидами, нормативной литературой.

Значительное количество времени сотрудников отдела уходит на работу с фондом в связи с частой отменой действия одних документов и заменой их новыми. Информацию о новых нормативах и об изменениях в действующих работники отдела, как и прежде, берут из специальных справочных и периодических изданий. Это: указатели ГОСТов, ТУ (технические условия), РД (руководящие документы), перечни нормативной литературы по строительству, электротехнике и др. отраслям, журналы: «БСТ», «Безопасность труда…», «Справочный инженерный журнал» и др.

Однако в последние годы отдел расширил круг литературы, с которой ему приходится работать. В фонде отдела концентрируются энциклопедические, справочные, информационные издания по технике и отраслевой экономике, классификаторы, ЕТКС (единые тарифно-квалификационные справочники), СанПины (санитарные нормы и правила), сборники нормативов по охране труда, вся литература по стандартизации, изобретательству и рационализации, основам промышленного производства, истории техники, достижениям научно-технического прогресса, экологии (промышленной), ремеслам и промыслам, интерьеру и дизайну, информатике и обучению работе на компьютере. За последнее десятилетие значительно снизился удельный вес библиографических пособий и информизданий отраслевых институтов в фонде отдела, многие из которых прекратили свое существование. Использование этих изданий в прежние времена удовлетворяло спрос многих специалистов на новое, передовое в соответствующей отрасли и влияло на общую книговыдачу Отдела технической литературы. Положение с библиографическим поиском литературы по технике спасают все имеющиеся в отделе серии РЖ ВИНИТИ и пристатейная библиография из периодических изданий.

Радует же поток журналов по технике и отраслевой экономике. По количеству наименований новых журналов и тех, что выжили в лихие времена, можно определить, какие отрасли народного хозяйства вписались в рыночную экономику. Это, прежде всего, ресурсодобывающие и перерабатывающие отрасли (энергетическая, горная, лесная, рыбодобывающая), а также пищевая промышленность, строительство, транспорт, связь. Они сейчас переживают свое второе рождение. Их представляют такие монополисты как ГАЗПРОМ, РАО ЕЭС, МПС и др. Под их патронажем издается масса новых журналов и другой литературы.

Сегодня выживанию любой отрасли способствуют не только инвестиции, но и внедрение в каждую сферу деятельности, в каждое производство новых технологий. Разработка и опыт внедрения новых технологий отражаются в отраслевых и межотраслевых журналах, в т. ч. по вопросам конверсии, участия ВПК в производстве мирной продукции. А наша библиотека имеет все эти журналы благодаря обязательному экземпляру, и Отдел технической литературы активно использует их в своей работе. Интерес читателей к этим журналам очень велик.

В связи с изменением экономической ситуации в стране, в крае, в нашем городе изменился, в какой-то степени, состав читателей в Отделе технической литературы ДВГНБ. Это показал анализ работы отдела за последнее десятилетие. Особенно характерно изменение состава абонентов МБА. Многие предприятия обанкротились, другие сократили объемы производства, третьи акционировались и изме-

ЭР00720

нили направление своей деятельности. Это НИИ, Проектные институты, многие заводы и крупные предприятия. Резко сократилась работа таких организаций как Промпроект, Аэропроект, Военпроект, СИРИУС, ВНИИТЭ (о последних двух вообще ничего не слышно), заводов Энергомаш, Промсвязь, Станков-автоматов и других. Прервалась связь с краем. Не обращаются к нам за информацией такие крупные предприятия как Совгаванский и Николаевский судоремонтные заводы, абоненты из городов Комсомольска, Амурска, Солнечного, не говоря уже об абонентах из Приморья, Сахалина, Камчатки, которые раньше часто обращались к нам за помощью.

Абоненты МБА реже стали обращаться в отдел за справками, за организацией Дней информации, Дней специалистов, передвижных выставок, за коллективным и групповым информированием, возможно, и потому, что подобное обслуживание стало платным, а некоторые из них имеют другие каналы информирования, в т. ч. и современные средства связи: факсы, компьютеры, Интернет. Активность в посещении отдела проявляют лишь предприятия конкурентоспособные, состоятельные, такие как Хабаровский НПЗ, Горводоканал, Масложиркомбинат, Хорский гидролизный завод, Переяславский молокозавод и отдельные предприниматели. Тематика частных запросов связана с переработкой в пищевой отрасли: рыба, мясо, молоко, овощи. Часто обращаются с запросами на нормативную литературу строители, иногда представители администрации и исполнительных органов.

Отказаться в настоящее время от платных услуг библиотека не может, и это одно из тех нововведений, что возникли в библиотечной практике за последнее десятилетие.

Однако ряд абонентов МБА, не имея средств на комплектование своих фондов, на приобретение ГОСТов, СНИПов и другой нормативной литературы, активно используют справочно-библиографический аппарат отдела для внесения информации об изменениях и дополнениях к РД и нормативам в свои справочные картотеки и просто копируют многие издания, пополняя таким образом свои фондыы.

Оживление в экономике страны, края в последние 2–3 года почувствовали и библиотечные работники. Появились и стали абонентами отдела новые организации, заинтересованные в нашей информации: Дальтелеком Интернет, Маштехсервис, АО Дальневосточных инноваций, Дальхимстекло и др.

Анализ основных показателей отдела за последнее десятилетие характеризует состояние библиотечного обслуживания в нашем городе, которое адекватно состоянию экономики и общества в целом по стране. И если в количественном отношении показатели менялись не резко, то в качественном – довольно значительно.

Если общее количество читателей, ежегодно регистрируемых в отделе, колебалось волнообразно с небольшой амплитудой, то количество среди них специалистов резко менялось от 70,0 % в 1990 г. к 51,4 % в 1998 г. (самый низкий процент) и до 61,5 % в 2000 г. Самой низкой посещаемость читателей была в 1994–1995 гг., а к 2000 г. она увеличилась на 2150 посещений, немного не достигнув уровня 1990 г. Интересно, что книговыдача, несмотря ни на что, с 1990 г. постоянно возрастала (за исключением 1995 г.), а в 2000 г. увеличилась на 8000 экз.

Процент книговыдачи специалистам падал на 10–20 %, и даже в 2000 г. составил всего лишь 64,0 %, не достигнув уровня 1990 г. (80,3 %). Анализ показал, что увеличение общей книговыдачи произошло за счет журналов, промышленных ката-

ЭР00720

логов и литературы по изобретательству. И это радует.

Но если количество научных работников и преподавателей ВУЗов за последнее десятилетие несколько увеличилось (это можно объяснить тем, что вузовские библиотеки и библиотеки НИИ имеют трудности в комплектовании), то количество инженерно-технических работников снизилось почти вдвое. Это как раз и характеризует общую обстановку в экономике края и, наверное, страны. Зато количество учащихся увеличилось более чем вдвое по сравнению с 1990 г., в том числе студентов ВУЗов в три раза.

Особенно разительный контраст дают цифры посещаемости и книговыдачи абонентам МБА (в 1990 г. – 6088 книговыдач, в 1999 – 1155. В 2000 г. этот показатель увеличился на 550.)

Результаты анализа наглядно продемонстрировали зависимость между состоянием экономики в стране, социальным положением граждан российского общества и активностью читателей и библиотечных работников. В библиотечном деле наблюдался такой же спад, что и в экономике, хотя сотрудники библиотеки прикладывали максимум усилий для поддержания стабильности своей работы. Кстати, в самые тяжелые времена в библиотеку «тянулись на огонек» многие, в буквальном смысле, обездоленные люди. Этим объясняется значительное увеличение количества рабочих среди читателей отдела. Заходили просто погреться, почитать научно-популярные журналы и безработные, и те, кому посчастливилось найти работу дворника или сторожа. И это – бывшие ИТР, преподаватели, военнослужащие. Тепло, уют, внимание и безотказное обслуживание находили они в нашем отделе. В эти годы заметно вырос интерес к истории техники, в частности, военной, к литературе по техническому творчеству, в т. ч. по моделизму, а библиотекари поддерживали этот интерес выставками журналов, книг, индивидуальными рекомендациями.

Информационная работа в отделе проводилась как традиционными методами и формами, так и с помощью новых технологий. В 1995 г. в отделе установили первый компьютер, связанный с генеральным электронным каталогом библиотеки. В 2000 г. установлен второй компьютер с выходом в Интернет. Библиографы отдела стали создавать собственные базы данных. Это базы новых поступлений в отдел, РД, СНИПов и, наиболее важная, технических характеристик промышленного оборудования, деталей, материалов. В 2001 г. отдел начал создавать свой сайт.

Организация фонда специфична для отдела технической литературы, сложна, но цель ее – наиболее быстрый поиск нужной читателю литературы. Здесь и систематическая расстановка, и тематическая, и нумерационная, но это все оправдано. Тематические подборки – маркетинг и менеджмент промышленности; транспорт и связь; сметное дело в строительстве; все, что есть в отделе по промышленной технологии, в т. ч. утилизация и переработка отходов (часто спрашиваемая и используемая тематическая подборка); антикоррозийные покрытия; строительство индивидуальных домов и коттеджей и многие другие – являются большим подспорьем в обслуживании читателей. Выделены стеллаж с деловой информацией – бизнес-картами, адресными справочниками общетехническими и экономическими, рекламными журналами; тематические полки с подбором литературы по истории техники, основным направлениям научно-технического прогресса, с руководящими материалами по отраслям техники, стандартизации, изобретательству и рационализа-

ЭР00720

ции, интерьеру и дизайну.

Раскрытию фонда отдела способствует наш справочно-библиографический аппарат: каталог технических характеристик; картотеки ГОСТов, РД, классификаторов, нормативной литературы по строительству, стандартизации, изобретательству; систематический каталог; систематическая картотека статей; картотека нормативов по охране труда; картотека ЕТКС, архив выполненных справок и рекомендательная картотека и наших баз данных составляются списки литературы, в том числе: «Новые поступления по строительству», «Промышленная экология», «Руководящие документы».

Выставочная работа в отделе всегда была одним из важнейших направлений в его информационно-библиографической деятельности, и ей всегда придавалось большое значение. Организация выставок – испытанная и эффективная форма информирования читателей об имеющейся и вновь поступающей в отдел литературы. Теперь это можно назвать рекламой вместо «пропаганды литературы». Рекламируя издания технической литературы, отдел раскрывает свой информационный потенциал, помогает читателям найти нужную информацию: новые идеи, технологии, материалы, нормативы. Выставки обеспечивают наглядность, доступность, концентрацию наиболее важного материала, актуальность тематики. Подбираются яркие, меткие, образные заголовки наряду с более строгими и лаконичными, свойственными, например, выставкам новых поступлений. Большие выставки-просмотры с использованием фонда основного книгохранения организуются в выставочном зале библиотеки. В последние два года это были выставки «Мир бизнеса», «Архитектурная панорама», «Мир технической документации», «Эксплуатация и ремонт автомобилей». Благодаря передвижным выставкам мы участвуем в «Днях специалистов» и «Днях информации» различных предприятий; чаще всего в таких как НИИ судостроения, Хабаровский нефтеперерабатывающий завод. Выездные выставки практикуются совместно с отделом сельскохозяйственной литературы, например, «Малая механизация – фермерам»; «Нетрадиционные виды энергии».

Тематика наших выставок отражает все проблемы и достижения научно-технического прогресса, экономики и, в какой-то степени, социальной политики государства. Работники отдела чутко реагируют на все веяния времени.

И если в первые годы рыночных преобразований приходилось по крупицам отыскивать информацию по маркетингу, менеджменту, аренде, кооперации, индивидуальной трудовой деятельности, работе совместных предприятий, ценообразованию и т. д. при оформлении просмотра «На пути к рынку», то в последние 3–4 года мы буквально «захлебнулись» в потоке информации по рыночной экономике. Это масса новых книг, журналов, авторефератов диссертаций. Мы целенаправленно стали заниматься предпринимателями. Для них – выставки, темподборки, картотеки, списки литературы, в т. ч. «Рынок новых технологий», «Технология бизнеса», «Киты мирового бизнеса», «История российского предпринимательства», «Экология и бизнес» и др. Особенно большая подготовка ведется к «Дню предпринимателя», учрежденному в нашем крае и отмечаемому в сентябре.

Ежегодно в период двухмесячника по охране природы (апрель–май) организуем мероприятия по экологии, в том числе в помощь жилищно-коммунальным службам, даем объявления в газете, на радио. Например, «Индустрия чистоты»,

ЭР00720

«Утилизация отходов производства и использование вторичных ресурсов», «Благоустройство и санитарное содержание города», «Коммунальная техника: машины, механизмы, устройства», «Товары экологического назначения». Актуальнейшими проблемами последнего десятилетия в стране и крае стали энергообеспечение, энергосбережение, поиски нетрадиционных источников энергии. В информации по этой проблеме заинтересовано очень много абонентов. Развитие телекоммуникаций, различных видов связи, всеобщая компьютеризация повысили интерес к литературе по этой проблематике, особенно к периодике, которая в огромном количестве появилась на книжном рынке. Читатели нашего отдела имеют возможность получить информацию без ограничений опять-таки с помощью наших выставок «Информационная индустрия», «Библиотека: информационные ресурсы и услуги», «Новые информационные технологии».

Строительный комплекс края, как и в целом по России, претерпел за эти годы большие изменения и нынче успешно развивается. Поэтому спрос на любую литературу по строительству и архитектуре велик, особенно на нормативы и периодику.

Проектирование и строительство промышленных и гражданских зданий, инженерных сооружений, ремонт, реконструкция, строительство дорог и дорожных сооружений, производство строительных материалов – вот перечень ежедневных запросов читателей, как специалистов, так и студентов технических учебных заведений.

Научно-технический прогресс не стоит на месте даже при общем упадке экономики в России и в Дальневосточном регионе. Более того, без внедрения в производство новых технологий, новых материалов, изобретений, рацпредложений не подняться нашему производству. А потому спрос на патентную информацию, на правовую литературу по изобретательству, на различные ноу-хау и вообще интерес к любой инновационной деятельности увеличились многократно к концу второго тысячелетия. Отдел технической литературы, по возможности, удовлетворяет этот спрос, имея такие издания как «Изобретения, последние модели, товарные знаки, знаки обслуживания», журналы «Инновации», «Новые технологии», «Наукоемкие технологии», «Двойные технологии», «Оборонный комплекс – НТП России», «Наука – производству», «Конверсия в машиностроении», «Интеллектуальная собственность», «Патенты и лицензии», «Изобретатели – машиностроению» и многие другие. Ежегодно в отделе организуются выставки «Наука – бизнес», «Изобретатели – предприятиям», «Горизонты конверсии».

Глобализация во всех сферах деятельности человека касается и нашей страны. Прогнозирование многих явлений в мире представителями науки, средствами массовой информации особенно стало активно на исходе XX в. и вхождении в новое тысячелетие. И эта тематика также нашла отражение в выставочной деятельности нашего отдела: «На пороге XXI века: реальность и прогнозы», «Мир открытий и изобретений», «От проекта до внедрения» и др.

Играя определенную роль в подготовке специалистов ВУЗами и техникумами, наш отдел не отказывает в помощи преподавателям и мастерам профтехучилищ в подготовке новых, современных, высококвалифицированных рабочих кадров. Сейчас во многих учебных заведениях появилась возможность приобрести

ЭР00720

новые специальности, востребованные на рынке труда: работников гостиничного хозяйства, бытового обслуживания, технического сервиса. Разрабатываются новые учебные предметы, создаются новые программы. И несмотря на то, что в системе профтехобразования имеются свои методические объединения, свои библиотеки, специалисты часто обращаются за помощью в наш отдел, так как наши фонды богаче, наш СБА несравненно мощнее, и, устраивая занятия по повышению квалификации преподавателей, мастеров и библиотекарей своей системы, организаторы обучения включают в свои планы посещения нашего отдела. Для них мы делаем консультации, практические занятия, просмотры новых периодических изданий, обзоры книжных новинок. Именно среди тех, кто в ближайшие годы пополнит ряды рабочего класса, должно вырабатываться современное техническое мировоззрение, соответствующее новому витку научно-технического прогресса.

Таким образом, проследив путь отдела технической литературы за 10 прошедших лет, проанализировав конкретные показатели, содержание работы, промахи и достижения, мы еще больше утверждаемся во мнении, что отдел, используя творческий потенциал своих работников, методично осуществляет свое предназначение и имеет полное право на дальнейшее существование. Произошедшие в стране реформы влияли и влияют на «кривую» показателей, и у нас есть резервы улучшения информационного обслуживания читателей. Мы считаем, что, как и в прежние годы, не потерял актуальности девиз «Каждому читателю – свою книгу, каждой книге – своего читателя». И все богатства нашей библиотеки следует направить на претворение в жизнь этих заповедей.

Л.Н. Циновская

УКАЗАТЕЛЬ-КАЛЕНДАРЬ «ВРЕМЯ И СОБЫТИЯ»
(К 45-летию издания)

Конец 50-х – начало 60-х гг. в библиотечном деле страны ознаменовался подъемом в организации краеведческой работы. Это выразилось в формировании краеведческих фондов, создании секторов и отделов краеведческой литературы, значительном увеличении подготовки и выхода краеведческих библиографических пособий. Среди последних определенное место заняли календари знаменательных и памятных дат, над которыми стали работать многие областные и краевые библиотеки. В 1957 г. первый опыт подготовки такого календаря был предпринят и Хабаровской краевой научной библиотекой (ХКНБ, ныне – Дальневосточная государственная научная библиотека). Первый «Календарь знаменательных и памятных дат по Дальнему Востоку» представлял из себя скромную брошюру объемом 10 страниц и тиражом 800 экземпляров, включал всего 5 дат и очень краткие текстовые справки к ним со списками литературы.

До 1962 г. количество дат в пособии оставалось неизменным – в

ЭР00720

пределах 5–6, хотя объем текстов и списков литературы значительно увеличился. В 1962 г. произошел первый качественный скачок в содержании издания. В известной степени это было вызвано тем, что в 1961 г. в библиотеке был создан сектор краеведческой литературы, обязанностью которого и стала подготовка календаря знаменательных дат, хотя впоследствии к работе над пособием привлекали не только библиографов-краеведов, но и сотрудников справочно-библиографического отдела.

В календаре на 1962 г. впервые дан расширенный перечень дат (26), но значительными текстами и списками литературы по-прежнему сопровождались только 5. Впервые в этом выпуске три статьи были написаны местными историками-краеведами – М.Г. Штейном и Г.Г. Пермяковым. Впервые же в подготовке издания приняли участие библиографы Приморской краевой, Сахалинской и Камчатской областных библиотек.

С 1963 г. участие областных и краевых библиотек Дальнего Востока в работе над календарем стало постоянным. Это связано с началом деятельности Дальневосточного зонального объединения библиотек, созданного в 1960 г. Работа объединения способствовала, в частности, началу создания системы краеведческих библиографических пособий, среди которых занял свое место и «Календарь знаменательных и памятных дат по Дальнему Востоку», ныне – указатель-календарь «Время и события».

В 60-е гг. от выпуска к выпуску постоянно улучшалось содержание календаря: росло количество дат и статей к наиболее значительным датам, появилась вводная статья «От составителей» и «Содержание». В 1966 г. впервые календарь выходит в красочной обложке и с графическими заставками к каждой статье. Начиная с 1967 г. «Календарь знаменательных и памятных дат» (потом «Время и события») длительное время печатался в Хабаровском книжном издательстве. До 1986 г. за пособием был закреплен опытнейший редактор издательства С.М. Маркова. Объем календаря вырос с 20 до 90 страниц за счет увеличения количества дат и размера статей с обширными списками литературы, причем количество статей колебалось в пределах 15–20. Тираж издания вырос до 2 тыс. экз. Это было вызвано тем, что календарь рассылался во все областные (краевые) библиотеки Дальневосточного зонального объединения с учетом их заявок в размере от 100 до 400 экз. В календаре на 1967 г. впервые на титульный лист издания было вынесено: «Зональный совет библиотек Дальнего Востока. Хабаровская краевая библиотека».

Вводная статья «От составителей» с развернутыми методическими рекомендациями по использованию указателя-календаря в работе массовых библиотек впервые была опубликована в календаре на 1968 г. Неоднократно проводимые в эти годы анализы эффективности рекомендатель-

ЭР00720

ных краеведческих библиографических пособий выявили активное использование календаря различными группами читателей: от школьников до специалистов, преподавателей, работников музеев и средств массовой информации.

В конце 60-х – начале 70-х гг. календари выходили во многих областных библиотеках страны и, безусловно, выполняли свою положительную информационную роль в распространении краеведческих знаний среди различных слоев населения. Однако именно в это время с подачи московских журналистов начались гонения на такие местные издания. Предлогом послужили отдельные выпуски календарей библиотек Центральной России. Составителей обвиняли в некомпетентности, плохом полиграфическом исполнении и даже в напрасной трате бумаги, якобы дефицитной в СССР. Как по команде выпуск календарей начали спешно сворачивать.

В 1970 г. Хабаровская краевая научная библиотека выпустила календарь на 1970 г. объемом в 92 страницы с 19 текстовыми справками-статьями, часть которых была подготовлена сотрудниками Хабаровского и Приморского партийных архивов и редакцией газеты «Тихоокеанская звезда». Среди статей выделялись материалы обобщающего характера: «Дальний Восток – исконно русская земля», «В боях с фашистской Германией», «Посланцы В.И. Ленина на Дальнем Востоке», «Литература о Дальнем Востоке в кремлевской библиотеке В.И. Ленина».

Но на следующий, 1971 г., календарь не вышел. Однако сама идея создания пособия такого типа не умерла. 1972 г. был юбилейным для Дальневосточного региона – широко отмечалось 50-летие освобождения Дальнего Востока от интервентов и белогвардейцев, окончание Гражданской войны. В ХКНБ это событие было отмечено специальным выпуском календаря под названием «Время и события». Методика построения пособия отличалась от предыдущих изданий: развернутые статьи освещали различные периоды в жизни советского Дальнего Востока, начиная с революции и Гражданской войны и кончая послевоенными пятилетками (1946–1970 гг.). Статья о каждом периоде сопровождалась его подробной хроникой. Отдельные статьи были посвящены шести регионам Дальнего Востока: Приморскому и Хабаровскому краям, Амурской, Камчатской, Магаданской, Сахалинской областям. Они сопровождались обширными списками литературы, были оформлены графическими заставками. В составлении пособия приняли участие историки, географы, краеведы, в частности, директор Хабаровского Краевого партийного архива Е.И. Елизарова, действительные члены Приамурского отдела Географического общества СССР А.А. Степанов и Д.Н. Вишневский. Этот ретроспективный указатель пользовался постоянным спросом не только в юбилейный период, но и в последующие 2–

ЭР00720

3 года, т. к. содержал обзорные статьи о социально-экономическом развитии краев и областей Дальнего Востока и новейшую литературу.

Три года (1973, 1974, 1975) календарь не издавался, но уже в 1975 г. началась подготовка указателя-календаря на 1976 г. Это было вызвано спросом на издания календарей предыдущих лет, активным использованием их в справочной работе библиографов-краеведов. В секторе краеведческой литературы был уже накоплен солидный опыт по подготовке этих пособий. В их составлении участвовали такие высококвалифицированные сотрудники библиотек как А.Н. Маслова (ныне кандидат педагогических наук, сотрудник РНБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина), Е.М. Аленкина, Э.В. Осипова, Г.А. Гаврилова и др. В течение ряда лет автором-составителем была Н.Н. Савенко, тогда еще молодой, но талантливый библиограф.

В 1976 г. среди изданий ХКНБ появилось библиографическое пособие с уже единожды использованным названием «Время и события» – «Время и события: Указатель-календарь по Дальнему Востоку…». После трехлетнего перерыва изменение претерпело только полиграфическое оформление – со страниц календаря ушли графические заставки к статьям, в остальном качество издания осталось на прежнем высоком уровне. В календаре на 1976 г. впервые было помещено содержание «Календаря знаменательных и памятных дат по Дальнему Востоку» за 1957–1970 гг. В нем нашли отражение все статьи, опубликованные в этот период. Издание получило новое полиграфическое оформление: обложка стала цветной, и в течении 12 лет каждый год календарь выходил в новом цвете. Эта традиция сохраняется и сегодня.

По решению Зонального совета библиотек Дальнего Востока тираж издания был увеличен до 3 тыс. экз. Пособие стало популярным среди массовых библиотек всего региона. В связи с началом строительства БАМа календарь «Время и события» на 1978 г. вышел с большой статьей «Байкало-Амурская магистраль», списком литературы и методическими материалами «БАМ: В помощь библиотекам». Однако эта практика включения в пособие методических материалов не привилась.

В календаре на 1980 г. вновь был помещен «Указатель содержания календаря по Дальнему Востоку «Время и события. 1976–1980 гг.». Продолжая предыдущий «Указатель содержания…» (1976 г.), он связал воедино все вышедшие к этому времени выпуски календаря, давая возможность и читателям, и библиотекарям использовать материалы прежних изданий. Как и раньше, все статьи здесь представлены в тематических рубриках: «История Дальнего Востока», «Народное хозяйство», «Наука и культура Дальнего Востока», «Края, области и города Дальнего Востока», «Персоналия». Составителям этот «Указатель содержания…» помогал лучше со-

ЭР00720

риентироваться в публикациях материалов к различным юбилеям, давая возможность не повторяться, обращать внимание на те темы и даты, которые надо отметить статьями в следующем издании календаря.

В 1982 г. календарь «Время и события» вновь был посвящен крупной юбилейной дате – 60-летию освобождения Дальнего Востока от интервентов и белогвардейцев. Его построение во многом схоже с изданием, вышедшем к 50-летию этой даты. Разница заключалась в том, что в статьи по периодам не была включена хроника, а в статьи о краях и областях был введен раздел «Цифры и факты», где отражалось состояние социально-экономического развития регионов Дальнего Востока начала 80-х годов.

Существенно отличался от всех предыдущих изданий указатель-календарь «Время и события» на 1983 г. С этого года каждая краткая справка к дате стала сопровождаться ссылкой на литературный источник. Это малозаметное на первый взгляд новшество значительно повысило информационную и библиографическую значимость издания. Количество ссылок на источник со временем возросло с одной до 4–5. Постепенно увеличивался и объем кратких справок к датам. Если в самом начале это была одна строчка с краткой информацией о событии, то в календаре на 1990 г. справка включала уже основные биографические данные по персоналиям; историю и современное состояние какой-либо административной единицы, предприятия или учебного заведения; основные моменты развития общественных и культурных организаций и т. п.

90-е гг. вообще отмечены целым рядом качественных изменений в традиционном издании библиотеки. Так, впервые был составлен и помещен в выпуск календаря на 1993 г. «Тематический указатель дат к содержанию указателя-календаря «Время и события» за 1983–1993 гг.». Для этого периода характерно то, что именно в эти годы в календаре стали помещаться расширенные справки к датам с указанием литературных источников.

Одним из существенных нововведений стало и то, что в календарях появились фамилии авторов-составителей. В 1990 г. впервые на обороте титульного листа были указаны фамилии составителей из библиотек Дальневосточного зонального объединения. Статьи к датам, подготовленные авторами «со стороны», долгое время не подписывались, лишь в статье «От составителей» выносилась благодарность тем, кто принял участие в подготовке материалов для календаря. Впервые эта «традиция» была нарушена в 1997 г.: статья о В.Т. Шаламове была дана за подписью ее автора – магаданского писателя А. Бирюкова. В этом же году фамилии составителей календаря даны с указанием территорий, по которым подготовлены материалы к датам. Так был положен конец обезличке в работе библиогра-

ЭР00720

фов-краеведов над зональным изданием. Начиная с выпуска «Время и события» на 1999 г., все статьи даются за подписью авторов, а в выпуске календаря на 2002 г. появилась рубрика «Наши авторы» с краткими сведениями о них.

Вообще к изданию «Календаря знаменательных и памятных дат по Дальнему Востоку» (ныне «Время и события») изначально привлекались не только сотрудники библиотек. Многие материалы подготовлены учеными, преподавателями, специалистами различных отраслей знания, писателями, краеведами. Назову только несколько имен из числа добровольных «анонимщиков», которые скромно довольствовались выражением благодарности в статье «От составителей» вплоть до 1997 г.: Н.Д. Наволочкин, писатель, почетный гражданин г. Хабаровска; Э.Б. Ахназаров, кандидат экономических наук (Магадан); Н.А. Авдеева и П.Я. Гонтмахер, ученые-историки (Хабаровск); Н.И. Блохина, кандидат геолого-минералогических наук (Владивосток); Н.Ф. Рянский, директор ИКАРП (Биробиджан); Н.П. Ворожбит, директор Охотской ЦБС и многие, многие другие. В свое время постоянную помощь получали составители календаря от Л.А. Вострикова, кандидата биологических наук, и краеведа З.В. Востокова, почетных граждан г. Хабаровска. Обращаясь в различные учреждения, учебные заведения, библиотеки, составители календаря, за редким исключением, получают нужную информацию.

В 90-е гг. указатель-календарь по Дальнему Востоку «Время и события» стал в известной мере продолжающимся изданием научно-вспомогательного характера благодаря участию в его составлении библиографов-профессионалов и компетентных сотрудников самых разных учреждений. В отдельных случаях и краткие справки к датам составляют специалисты по данному вопросу, особенно если речь идет о работе научно-исследовательских институтов. Так, справку к юбилейным датам Института экономических исследований ДВО РАН составил научный сотрудник Е.Л. Мотрич; по Институту истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН – научный сотрудник Г. Сухачева; по Дальневосточной государственной академии физической культуры – ректор академии В.П. Лепешев и декан факультета заочного обучения В.Ф. Лигута и т. д. Впрочем, название «краткая справка» уже не всегда соответствует ее размеру, занимая порой одну, а то и полторы страницы. Таким образом, указатель-календарь все больше превращается в календарь-справочник с большим объемом информации не только библиографического, но и фактографического содержания. И ценность издания тем более возрастает, когда на его страницах помещают свои статьи член-корреспондент РАМН Н.Н. Бесднова, доктора исторических наук Э.В. Ермакова и П.Л. Казарян, кандидаты

ЭР00720

исторических наук Н.Н. Бендик, Г.Н. Пленкова, М.Б. Сердюк, научные сотрудники Магаданского областного краеведческого музея С.П. Ефимов и А.Г. Козлов, директор Сахалинского краеведческого музея В.М. Латышев, президент Общества изучения Сахалина и Курил М.С. Высоков, действительный член Приморского географического общества А.А. Хисамутдинов... Только с 1997 г. в издании приняли участие более двадцати авторов, привлеченных составителями к работе над календарем. Но, как уже было сказано выше, эта работа велась традиционно.

А в 90-е гг. самым значительным новшеством стали вспомогательные указатели к каждому выпуску «Времени и событий»: именной; географический; предприятий, учреждений, организаций. Начиная с 1996 г., эти три вспомогательных указателя сопровождают теперь каждое пособие, облегчая поиск любой юбилейной даты. Постоянное совершенствование традиционного издания ДВГНБ не осталось незамеченным и неоднократно отмечалось в ежегодных обзорах Российской национальной библиотеки, посвященных издательской деятельности областных и краевых библиотек, как наиболее профессиональное и значительное пособие подобного типа.

В 1997 г. на базе «Времени и событий» впервые был подготовлен календарь «Знаменательные и памятные даты Хабаровского края». Позднее он стал включать гораздо большее количество дат по краю, чем те, что находили отражение в зональном календаре. В настоящее время оба этих издания связаны отсылками и выходят параллельно.

Значительными событиями во всей истории издательской деятельности ДВГНБ стало получение лицензии Государственного комитета РФ по печати (серия ЛР № 021272 от 26.03.98) и создание редакционно-издательского отдела. Была организована редакционная коллегия, куда вошли директор библиотеки А.И. Букреев, его заместители Г.А. Бутрина и Т.В. Кузнецова, заведующий РИО и ответственный редактор В.И. Ремизовский, автор-составитель и редактор Л.Н. Циновская, ведущие сотрудники РИО Т.А. Матвеева и Л.Ю. Данилова. Была разработана и утверждена на заседании редколлегии новая «Инструкция по составлению указателя-календаря «Время и события».

На сорок пятом году своего существования «Время и события» по-прежнему является зональным изданием, в его составлении принимают участие библиографы всех областных и краевых библиотек Дальнего Востока. В течение многих лет в подготовке календаря по своим регионам участвуют Н.С. Иванцова (Приморская гос. публичная библиотека), В.А. Резиновская и С.И. Симонова (Магаданская обл. универсальная научная библиотека), Н.И. Курохтина (Камчатская обл. универсальная научная библиотека), Т.И. Доморацкая (Амурская обл. универсальная научная библиоте-

ЭР00720

ка), Л.И. Скопенко (Биробиджанская обл. универсальная научная библиотека), В.Г. Борисова (Сахалинская обл. универсальная научная библиотека), Т.В. Кирпиченко (ДВГНБ), с 1983 г. – автор-составитель и редактор Л.Н. Циновская (ДВГНБ).

В календаре на 2002 г. список авторов-составителей пополнился именами сотрудников Якутской национальной библиотеки. В связи с образованием Дальневосточного федерального округа (2000 г.) в число дат по Дальнему Востоку решено было включать и основные события из истории Якутии. Объем издания, значительно выросший за последние пять лет, еще более увеличился и достиг 200 страниц. Два последних выпуска, на 2001 и 2002 гг., включают сведения о материалах календаря за последние годы: «Содержание календаря «Время и события за 1991–2000 гг.» (статьи) и «Тематический указатель дат к содержанию календаря «Время и события» за 1994–2000 гг.». К сожалению, по ряду объективных причин тираж издания в настоящее время сокращен до 800 экз. В известной степени это оправдывается появлением почти во всех областях Дальнего Востока своих местных календарей знаменательных и памятных дат, хотя далеко не все из них заслуживают серьезного внимания.

Анализ тематического содержания календарей с 1957 по 2002 гг. выявил следующую картину в публикации юбилейных материалов. За эти годы было опубликована 441 статья. Большую часть (155) составили статьи персональные, посвященные известным ученым, путешественникам, исследователям, людям искусства, литературы, административным и общественным деятелям – тем, кто внес значительный вклад в развитие региона в культурном или хозяйственном отношении. 107 статей освещают историю Дальнего Востока, 34 из них посвящены теме революции и Гражданской войны, 45 – открытию и освоению региона, 71 – советскому периоду, в том числе развитию экономики региона. Сюда же примыкают по тематике 60 обзорных статей о краях, областях, районах и населенных пунктах Дальнего Востока.

Чуть боле 12 % статей календаря освещают деятельность научных, образовательных и культурных учреждений. Процент небольшой, но если добавить к нему персональные статьи о деятелях науки, культуры и искусства, картина будет другая. Тем не менее, надо сказать, что в календаре за все время существования издания было недостаточно публикаций о художниках, актерах, режиссерах, музыкантах, архитекторах, хотя среди дальневосточников найдется немало представителей различных видов искусств, которые достойны не только краткой справки к дате рождения, но и юбилейной статьи, написанной профессионалом.

Новые книги, новые публикации, появившиеся в 90-е гг. XX в., нача-

ЭР00720

ли стирать белые пятна в истории страны и Дальнего Востока, в частности. И календарь, базируясь на литературных источниках, информирует теперь о тех событиях, которые ранее обходили молчанием. Нельзя не отметить тему, совершенно новую для нашего издания – деятельность Русской православной церкви на Дальнем Востоке. Впервые в календаре «Время и события» на 1997 г. появилась большая статья об Иннокентии Вениаминове, крупном религиозном деятеле, миссионере, этнографе и естествоиспытателе. В 1998 г. была опубликована статья о Приморской епархии. Стали отмечаться даты основания монастырей, соборов, выхода церковных изданий, деятельности священнослужителей. В том же 1998 г. «Время и события» впервые отметили дату, о которой и не вспоминали ранее: к 100-летию города была опубликована статья «Харбин – русский город в Китае». В 1997 г. отмечена дата начала строительства КВЖД. В 1999 г. помещена статья о достижениях в развитии экономики российской окраины в царской время – «Амурско-Приморская сельскохозяйственная и промышленная выставка 1899 г.» и статья «Уссурийское казачье войско». В 2001 г. – статья «А.Н. Корф – первый генерал-губернатор Приамурья». Отмечались даты рождения генерал-губернаторов С.М. Духовского и Н.Л. Гондатти.

В выпуске «Время и события» на 2002 г. впервые были включены даты рождения Героев Советского Союза по всем краям и областям Дальнего Востока. Но при всем уважении к памяти этих героев, видимо, было бы лучше оставить их имена для календарей по отдельным краям и областям, таким как «Календарь знаменательных дат Хабаровского края». В календаре такого масштаба как «Время и события», который включает теперь весь Дальневосточный федеральный округ, придется делать более жесткий отбор имен.

В заключение хотелось бы обратить внимание библиографов-краеведов и наших историков на следующие два обстоятельства. Во-первых, все вышедшие к настоящему времени выпуски календарей являются хорошей базой для начала работы над «Исторической хроникой Дальнего Востока». Во-вторых, «Время и события» может стать основой для подготовки либо тематических рекомендательных пособий, либо биобиблиографических указателей (например, об исследователях Приамурья и Приморья) с использованием готовых текстовых материалов и списков литературы, которые надо лишь пополнить новыми изданиями.

ДВГНБ

ЭР00720

В.И. Ремизовский

КНИЖНАЯ ГРАФИКА ВАСИЛИЯ РОМАНОВА

Доказано, что почти девяносто процентов информации человек получает благодаря зрению. Книга, как источник зрительно получаемой информации, сопровождает человека от рождения и до последних дней. Вначале это книжки-картинки, потом появляются надписи и подписи к картинкам. Постепенно количество текста растет. Однако и став совсем взрослыми, мы всегда с интересом заглядываем в книгу – а есть ли иллюстрации? В процессе же чтения книги непроизвольно, но постоянно проверяем иллюстрации текстом – соответствуют ли и насколько точно отражают образы, обстоятельства и события.

В большинстве случаев мы и не задумываемся над тем, сколь велика роль художника-иллюстратора в создании образа книги. Очень немногие обращают внимание на оформление форзацев, шмуцтитулов и тем более на заставки и концовки, особенно если сюжет динамичен, а судьбы героев – сплошной калейдоскоп приключений. Главное при создании образа книги – это совпадение пластического языка художника с характером литературного произведения. Художник может по-разному выражать свои чувства, но главным должно быть совпадение с характером и содержанием иллюстрируемого сочинения.

Среди художников, которые в разные годы иллюстрировали книги Хабаровского книжного издательства, вполне определенное место занимает творчество заслуженного художника России Василия Евтроповича Романова. В 50-е и 60-е годы теперь уже прошлого века он проиллюстрировал не один десяток книг. Его приходу в книжную графику способствовали два момента. Первый – театральные декорации и театральный костюм, которые были его основной специальностью.



В.Е. Романов родился 12 мая 1913 г. Детство пришлось на трудные годы. В 1922 г. вместе с пятилетней сестрой и трехлетним братом он стал воспитанником детского дома в г. Батуми. В школе на него обратил внимание учитель рисования А.Ф. Илюшин – его Василий Евтропович помнит до сих пор и считает своим первым учителем.

В 1929 г. Вася Романов закончил школу и поехал в Ленинград поступать в Академию художеств, но опоздал. Однако от цели своей не отказался. Устроился на работу и три года работал на заводе. В 1932 г. комитет комсомола завода направил его в Ленинградский

ЭР00720

художественно-педагогический техникум. В 1936 г., сразу же по окончании учебы в техникуме, ему удалось поступить в Академию художеств (а конкурс в тот год был 12 человек на одно место!).

С третьего курса студенты разделились по мастерским. Василий Романов выбрал мастерскую театрально-декоративной живописи профессора Михаила Павловича Бобышова (1885–1964), для творчества которого были характерны тонкое чувство стиля, романтическая приподнятость, красочность и декоративная графичность. Этому же он обучал своих студентов.

Дипломная работа В.Е. Романова – эскизы и костюмы к пьесе И.В. Бахтерева и А.В. Разумовского «Полководец Суворов». Поставили ему за нее высший балл и выдали красный диплом номер один. Подписал диплом сам Игорь Эммануилович Грабарь (1871–1960). А в характеристике было сказано: ***«Тов. Романов выступил как талантливый мастер декоративного искусства, обладающий всеми данными для самостоятельной творческой работы».***

На второй день после защиты дипломов трое из 27 выпускников Академии художеств 1943 г. стали членами Союза художников СССР, и в том числе Василий Романов. Случай исключительный!

И стал после этого Василий Евтропович заниматься «Самостоятельной творческой работой». Сначала главным художником республиканского русского театра драмы в Йошкар-Оле (здесь он встретил и полюбил замечательную женщину – актрису Татьяну Пронякову), затем в Амурском областном театре в Благовещенске, а с 1947 г. – в Хабаровске.

Был такой случай. Режиссер Хабаровского драмтеатра Б.Л. Дрознев был приглашен во Владивосток, а там как раз режиссер А.С. Городецкий ставил пьесу Д.А. Щеглова «Побег», рассказывающую о побеге большевика из сибирской ссылки. В постановочном плане спектакль был несложным: всего две избы и тайга, но главный художник театра почему-то отказался делать декорации. Тогда Дрознев посоветовал обратиться к главному художнику Хабаровского драмтеатра В.Е. Романову. Прочитав пьесу, Романов согласился. Далее его рассказ:

«Когда я приехал во Владивосток, меня приняли великолепно, я воочию убедился, что существуют нормальные человеческие отношения. Здесь была настоящая театральная жизнь, и это вдохновляло. Меня поселили в гостинице в отдельном номере, и каждый день заведующий постановочной частью приходил и формально докладывал мне, чего еще не хватает. К 10 часам я приходил в театр и сразу к директору: надо то-то и то-то. И все доставалось. Я сделал тайгу и закрыл ее тюлем, на котором специальной аппаратурой изображали падающий снег и подсвечивали разные участки тайги так,

ЭР00720

чтобы в первой картине передать переход с вечера в ночь, а во второй – с ночи в утро. На сцене стояла изба из толстых бревен, щели местами были сквозными, и оттуда сочился свет. А когда открывали дверь – валил пар. Дня 4 или 5 бегали искали компрессор для этого. Помогли, как всегда, военные. И вот на фоне таких декораций еще и музыка «Слышен звон кандальный». Это был успех. Зрители начинали аплодировать, как только поднимался занавес. Многие приходили на спектакль по второму разу».

В 1948 г. в Хабаровске была выставлена картина В.Е. Романова «Айгунский договор». Это стало крупным событием в культурной жизни города. На выставке Василий Евтропович познакомился с литераторами Н. Рогалем и Вс. Ивановым. Вскоре у него появился обширный круг знакомых писателей. Естественно, что многие предлагали ему проиллюстрировать их произведения. И он с готовностью соглашался, так как хорошо был знаком с графикой. В этом и состоял второй момент, который способствовал его приходу в книжную графику.

С графикой он познакомился у профессора Левицкого еще во время учебы в техникуме. Левицкий был отменным рисовальщиком. Начинали его ученики, как и положено, с линии. Потом учились писать шрифты без линейки и циркуля, для чего профессор выдавал каждому специальные листы. *«Относитесь к шрифту серьезно,* – не раз повторял он, – *может пригодиться, чтобы зарабатывать деньги».* А Вася Романов всегда относился к учебе очень серьезно.

Таким образом, в книжную графику Василий Евтропович пришел зрелым мастером, который многое знал и много чего в живописи умел делать. Первой его работой в Хабаровском книжном издательстве был сборник стихов Степана Смолякова «Рассвет», он вышел в 1949 г. тиражом 10 000 экземпляров. Убранство там было скромное, в основном расположение и шрифт – «Обложка и титул художника В.Е. Романова».

Крупной работой Василия Евтроповича в Хабаровском книжном издательстве стала книга Николая Шундика «Быстроногий олень» (1953 г., тираж 15 000 экз.). Здесь художником выполнен полный объем и оформительской, и иллюстративной работы: обложка, форзац, титул, 4 шмуцтитула, заставки и концовки, буквицы (инициалы) и 11 страничных иллюстраций.

В.Е. Р.: *«Художнику-графику надо знать очень много: история, среда, психология героев. Мне дают рукопись, и дальше идет борьба и с издательством, а порой и с автором. Разные позиции. Но это обогащает книгу. Сначала я читаю всю рукопись – мне надо понять все настроение книги, общий замысел автора. Начинаю работать*

ЭР00720

над сюжетом. Потом перечитываю ее по главам и работаю над портретами героев. Действующие лица и образы рождает текст, описание автора. А ситуация – полностью из текста.»

Конечно, Василию Евтроповичу не просто давались особенности чукотской действительности, и особенно чукотские лица. И это понятно, ибо у него еще не было опыта работы с этим материалом. Так, например, Тимлю больше похожа на казашку, чем на чукчанку (с. 371). Можно засомневаться в чукотском происхождении и Эчилина (с. 53). Но колорит и ситуация сглаживали эти шероховатости. В целом это была хорошая работа. Она ясно показала, что художник постиг и умело использует в своем творчестве особенности искусства книги, которое органически включает в себя литературу, графику, искусство шрифта и полиграфическое искусство.

Книга «Быстроногий олень» была щедро издана: шмуцтитулы к каждому разделу и все 11 иллюстраций на отдельных листах. Работа художника получила высокую оценку.

В.Е.Р.: *«Иллюстрации к книге Николая Шундика я показал на зональной выставке 1954 г. Отделения Союза художников в Хабаровске еще не было, был только оргкомитет. Приехало три человека из центра. А я же под впечатлением «Быстроногого оленя» еще и картину о Чукотке написал. Была статья в «Тихоокеанской звезде». Вскоре из Москвы пришло направление в творческую командировку на Чукотку и 10 тысяч рублей. Почти полгода я был на Чукотке. Очень хотел побывать в Уэлене. Я застал еще живыми чукчу Буквутагина и эскимоса Хухутана. Последний, оказывается, был охотником, но потерял ногу и занялся резьбой по кости.»*

После этой поездки чукчи в иллюстрациях Василия Евтроповича стали действительно чукчами. Например, «Союз молодых» В. Тан-Богораза (1963 г., тираж 100 000; обложка, титул-разворот, шмуцтитулы, заставки и концовки, 9 иллюстраций, инициалы – рисованный шрифт).

В.Е. Р. о «Союзе молодых»: *«Вот еще книжечка. Я ее с удовольствием делал. У Тан-Богораза мне нравился язык. Отсюда и мой метод: легкость линий и белое поле – север же, снег. А север я полюбил всей душой. Герои повести в начале каждой главы выписаны в виде медальонов на костяной пластинке. Считаю это своей удачной находкой.»*

К этому высказыванию так и просятся слова В.А. Фаворского о том, что пространство в графике – это «воздух белого листа».

И еще обратим внимание на то, что и костюм героев, и обстановка в каждой иллюстрации соответствует времени, которое описано Тан-Богаразом.

ЭР00720

Поездка на Чукотку очень много дала Василию Евтроповичу. Он действительно полюбил север и людей, которые живут в этом суровом краю. У него появился интерес ко всем малым народностям, он загорелся идеей побывать на Нижнем Амуре и поближе с ними познакомиться. Эту тему в своем творчестве он называл «Дети Амура».

В.Е.Р.: *«Село Найхин. Я там рисовал и пейзажи, но в основном лица и одежду. Я как только увижу костюм, сразу его «прочитываю». Меня увлек нанайский костюм. Стал рисовать. Одна девушка рассказала мне, что ее бабушка прячет какой-то старинный халат и никому его не дает. Почему? – спрашиваю. Оказывается, было дело: приезжали из Ленинграда этнографы, выпрашивали национальную одежду, обещали вернуть и ничего не вернули. Мне стоило немалых трудов уговорить, чтобы хотя бы показали этот халат, обещал, что и дотрагиваться не буду – только смотреть. Пусть девушка наденет его, а я зарисую. Это оказался ульчский свадебный халат. А девушка, которая уговорила все же свою бабушку достать из сундука этот халат, была комсомолкой. Так вот и родилась картина «Молодые в сельсовете» (холст, масло, 100х100 см).»*

Всего работ о «Детях Амура» у В.Е. Романова было более 100. Особенно трогает триптих «Молодые таланты»: «Песня», «Мелодия» и «Танец». А вот японцам из токийской картинной галереи Геккосо больше понравились «Весна», «К родным берегам» и «Лето» из цикла «Времена года». Все три картины вошли в изданный в Японии альбом «Произведения современного советского изобразительного искусства». К сожалению, сохранились далеко не все работы В.Е. Романова из цикла о «Детях Амура» – многие из них, не спрашивая, уносили прямо с выставок. К сожалению, бывает.

Большой красивой работой В.Е. Романова было оформление повести Григория Ходжера «Эморон-озеро» (1961 г., тираж 30 000). Книга замысливалась как подарочное издание. Здесь был практически полный набор художественного оформления книги: суперобложка, обложка, форзац, титул-разворот, заставка, концовка, инициал и 10 иллюстраций. Причем иллюстрации были на отдельных листах и все в цвете. Использование цвета подчеркнуло и усилило перспективу, сделало их объемными. Например, рисунок к с. 28, где просматриваются не два, а даже три плана. Впечатляет танец шамана (рисунок к с. 155). Здесь тоже три плана: передний – это тень шамана, которая упирается в край рисунка, как бы достигая ног зрителя. Средний план – танцующий шаман, причем изгиб его ног и развевающаяся одежда тоже создают впечатление объемности. И, наконец, третий план – это зрители по ту сторону поляны. Художник, в полном смысле, выложился и показал все, на что он способен.

ЭР00720

В.Е.Р.: *«Григорий Ходжер – мой друг, но я ему сделал мало, всего две книги. Иллюстрировать его книги хватались все – материально выгодно и почетно это было, местный ведь автор. Иллюстрации я сделал на высшем уровне, с подсветкой, на отдельных листах. Но полиграфия была плохая настолько, что я даже разругался с издательством.»*

Во-первых, крайне неудачно выбрана бумага для блока – излишне плотная и с желтизной. Неудачно была выбрана бумага и для суперобложки. А потом Василия Евтроповича обидело то, что прямо на поле рисунка, явно портя общее впечатления, стоял номер страницы, к которой по смыслу относилась иллюстрация, т.е. иллюстрации были вмонтированы в текст как попало. В общем, подарочность была утеряна.

Очень интересна с точки зрения книжной графики работа В.Е. Романова над книгой Вс.Н. Иванова «Путь к алмазной горе» (1956 г., тираж 30 000). Здесь совсем нет иллюстраций. Убранство книги состоит из титула, трех шмуцтитулов, трех заставок и трех концовок. Даже инициалов нет. Но зато какова обложка! Очень хороша и явно к месту ветка китайской сливы на красном фоне. Но главное здесь – стилизованный под китайские иероглифы рисованный шрифт, которым написаны и название книги, и фамилия автора. Книга объемная, почти 500 страниц, поэтому поле корешка достаточно велико. На нем художник на черном фоне повторил в золоте фамилию автора и название книги, окружив их характерным орнаментом.

В книге, как сказано, нет иллюстраций, но тонко выписанные шмуцтитулы, заставки и концовки фактически отражают отдельные эпизоды содержания и потому сами по себе иллюстративны.

В.Е. Р. о Всеволоде Никаноровиче: *«Иванов не умный был. Нет! Он был мудрый. Обладал чудовищной памятью и колоссальными знаниями. Бывало, весь вечер читал наизусть Алексея Апухтина. Я слушал и поражался: есть ли предел его памяти?»*

За годы сотрудничества с Хабаровским книжным издательством В.Е. Романов проиллюстрировал более трех десятков книг. Полного списка, к сожалению, нет. Кроме описанных упомяну еще «Первое задание» В. Изгаршева (1954), «На восходе солнца» Н. Рогаля (1958), «Пламень сердца» В. Павчинского (1959), «Практикантка» Л. Михнева (1960), «Конец рыжего идола» Г. Шелеста (1962), «Смертник» В. Ефименко (1963), «Кто хитрее?» А. Пассара (1963), «Конец большого дома» Г. Ходжера (1964). Были случаи, когда хабаровские авторы издавали свои произведения в других книжных издательствах, но иллюстрировал их художник В.Е. Романов. Так, например, в Магадане вышла книга А. Вахова «Шторм не утихает», а во Владивостоке – «Тигровый камень» Г. Пермякова.

ЭР00720

В одной журнальной статье все творчество художника Василия Романова не осветить. Но еще одну крупную его работу в Хабаровском книжном издательстве необходимо упомянуть. Это большой и по тем временам дорогой альбом «Хабаровский край: К 40-летию Советской власти» (1957 г., тираж 6 000 экз.). Здесь художником выполнен огромный объем работы: обложка, форзац в два цвета, титул в три цвета, 5 шмуцтитулов и масса иллюстративного материала.

Многие иллюстрации в этом альбоме могли бы существовать и как самостоятельные работы весьма высокого класса. Например, раздел «Введение» украшают три рисунка: «Хабаров», «Волочаевка» и «Парк над Амуром». По поводу «Хабарова» заметим, что это был 1957 г., следовательно, за год до установления памятника Е.П. Хабарову на площади у вокзала работы А.-Я.П. Мильчина, т. е. мы видим здесь несколько иной образ великого землепроходца, что уже само по себе любопытно.

Красиво и оригинально выполнены шмуцтитулы. Очень хорош шмуцтитул к разделу «Развивается промышленность края». Художник выбрал три самых значимых направления – рыба, металл, лес – и весьма своеобразно отразил их.

Там, где не хватало тематических фотографий к разделу, художник заполнял свободную площадь прекрасными иллюстрациями, органически вплетающимися в основную тему. Изумительно тонко выписан нефтеперерабатывающий завод им. С. Орджоникидзе в г. Хабаровске (с. 42). Впечатляет разворот «По стальным магистралям» (с. 56–57). Мне же, как книжнику, очень понравился разворот к разделу «Писатели, книги, газеты».

Альбом «Хабаровский край: К 40-летию Советской власти» был настоящим подарочным изданием, богато иллюстрированным не только фотографиями, но и прекрасными работами талантливого художника.

Но не только книжной графикой занимался В.Е. Романов. Несколько лет он активно сотрудничал с главным Дальневосточным журналом «Дальний Восток», входил в состав его редколлегии, выиграл конкурс на оформление обложки журнала. Но это уже другая тема.

В.Е. Р.: *«Есть графика для газет, для журналов и для книг. Есть графика в рекламе и в кино. И хотя все это графика, тем не менее это разные вещи.»*

ГПНТБ

ЭР00720

А.С. Боголюбов, С.М. Нарыжная

К ВОПРОСУ О КНИЖНОМ РЫНКЕ В г. ХАБАРОВСКЕ

Книжная торговля сегодня, как и 100 лет назад, решала и решает одну из важнейших задач книжного дела – реализацию книги покупателю. Без выполнения этой функции все затраты, произведенные на предыдущих этапах подготовки и выпуска издания, оказываются напрасными. Весь процесс книгоиздания теряет смысл, становится неэффективным. Убытки несут не только издатели, но и другие участники книжного рынка. Однако существует и второй канал книгораспространения – библиотеки. Но он сегодня стал нестабильным, почти отсутствует система заказа для библиотек, и издатели, к сожалению, не в полной мере используют этот канал книгораспространения.

Задача книгораспространения не исчерпываются реализацией готовых изданий. У работников библиотек давно сложилась и активно развивается целая система различных мероприятий через индивидуальные и массовые формы пропаганды книги: от индивидуальной беседы до литературных вечеров, клубов, читательских конференций, премьер книг. Библиотекари активно пропагандируют книги через библиографические и реферативные обзоры, рассказы о книгах, а книготорговые предприятия, к сожалению, занимаются только реализацией книжной продукции. Однако современное понимание книжной торговли предполагает и ряд других ее важнейших функций.

В частности, мы мало говорим о роли книжных магазинов в культурной жизни общества, а их влияние иногда очень значительно. Книжные магазины должны организовывать встречи с авторами, литературные вечера, книжные фестивали, дни и месячники книги. Однако наши книжные магазины совсем забыли об этих функциях. К сожалению, только некоторые книготорговые работники в г. Хабаровске пытаются познакомить со своей продукцией жителей города через радио. Давно и активно этим занимается директор магазина "Черная кошка" А.Н. Чистякова и иногда директор магазина "Знание-3" Н.И. Шендерович.

Что такое книжный магазин в современных условиях? Рухнула старая управляемая система торговли. Книжные магазины сохранились как самостоятельные государственные муниципальные предприятия или негосударственные предприятия, занимающиеся торговлей книгами.

Совершим небольшой экскурс в историю.

С 1950 по 1990 гг. книжную торговлю в крае осуществляла, главным образом, система Крайкниготорга, имевшая более 100 книжных магазинов в городах и посёлках края, где работало более 800 книготорговцев. К концу 90-х гг. в книжных магазинах было представлено более 12 тыс. названий книг, стоимость товарного фонда составляла 6,5 млн. рублей, а среднегодовая реализация – 14–15 млн. руб., что составляло на душу населения 9–10 руб. в год.

Общая торговая площадь книжных магазинов края составляла 8100 кв. м. Среди 102-х магазинов было 11 специализированных, 18 профилированных, 3 салона искусств. 26 книжных магазинов работали в леспромхозах, на приисках и в портах края; 14 – обслуживали БАМ; в населенных пунктах работали 56 киос-

ЭР00720

и т. д. Кроме того, часто проводились общегородские и краевые книжные базары и оптовые ярмарки, книжные выставки.

Однако видимые успехи Крайкниготорга не могли скрыть главного недостатка того периода – дефицита книги. Несмотря на то, что книжные магазины были полны книг, остро не хватало многих художественных изданий, в частности, классики, особенно в хорошем оформлении, не было приключенческой литературы, детективов. Даже массовые издания серии «Классика и современность» распределялись по магазинам чуть ли не поштучно, бестселлеры или детективы распространялись с большими "приложениями". В "самой читающей стране" подписные издания разыгрывались в лотерею. Столь же напряженно было положение и с детскими изданиями, хотя дешёвых детских книг хватало, но хорошо оформленные издания Н. Носова, А. Волкова. А. Барто, С. Михалкова и др. могли купить 10–15 % желающих. Годами в книжных магазинах невозможно было купить русскую азбуку. Весьма ограничен был ассортимент «раскрасок» и «раскладушек». Издания для старшего школьного возраста, книги М. Твена, Д. Лондона, В. Скотта, В. Гюго, Ф. Рабле, Ф. Купера, А. Беляева, Л. Пластова, К. Бадигина, И. Ефремова, бр. Стругацких были редкими гостями в книжных магазинах. Не хватало многих словарей и справочников, книг по домоводству, народной медицине, фармакологии и т. д.

Зато ощущался значительный переизбыток общественно-политической литературы, узко специальных и научных изданий. Издательства проводили свою собственную издательскую политику, нимало не учитывая спрос, игнорируя потребности рынка. Всё это традиционно поддерживалось Госкомиздатом СССР, т. е. был "издательский произвол". Книжная торговля на местах имела двойственное подчинение: номинально – Управлению по печати, а фактически, по всем планово-финансовым показателям – Управлению торговли. Такая двойственность весьма усложняла работу.

До 1990 г. неплохо была поставлена работа по книготорговому образованию. Действовал УКП Новосибирского книготоргового техникума, где ежегодно выпускалось 30–40 чел. Готовились продавцы и методом ученичества. В начале 90-х гг. высшую книготорговую квалификацию книжники начали получать на заочном отделении ХГИИК. Существовал Университет завмага, проводились учебные семинары разного профиля, общество книголюбов учредило "Университет книги".

В настоящее время книжная торговля качественно и количественно изменилась. Рухнула прежняя система, более чем на 50 % сократилось количество книжных магазинов, особенно в отдалённых посёлках. Действуют предприятия муниципальной, акционерной и частной собственности. В г. Хабаровске сохранился магазин "Книжный мир", появились новые системы и магазины "МИРС", "Знание", "Восток-книга", "Чёрная кошка", "Деловая книга". К сожалению, в целях экономии многие книжные магазины расположены в небольших, малоприспособленных помещениях.

В части ассортимента современная книжная торговля по количеству на-

ЭР00720

званий превосходит всё бывшее ранее в 3–4 раза. Почти исчезло понятие "дефицит", есть практически все издания. Разрушилось централизованное оптовое звено – Союзкнига, но торговые организации края имеют теперь сотни разнообразных поставщиков, участвуют в Российских и Международных ярмарках.

Существенна только проблема ценообразования, т. к. резко упала покупательная способность населения, прежде всего, читающих слоев: интеллигенции, студентов, учащихся, в связи с этим для массы покупателей книги просто дороги.

Проблемой стала подготовка кадров, т. к. из старых книжников в торговле осталось не более 10 %. Продолжают работать такие опытные книготорговцы как А.И. Бирюкова, Н.И. Чупина, Н.И. Норкина и др. В книжную торговлю пришли новые организаторы и предприниматели С.В. Кустов («МИРС»), А.Н. Чистякова («Черная кошка»). В книжных магазинах много новичков с различным образованием. Новосибирский УКП давно закрыт, нет ученичества, и только у Хабаровского государственного института искусств и культуры осталось право набора абитуриентов на специальность "Книгораспространение". Но абитуриентов нет.

За последние годы практически исчезли массовые книготорговые формы: ярмарки, базары, праздники книги, резко сократились подписные издания, уменьшилась некогда обширная букинистическая торговля.

Местная реклама книг в средствах массовой информации весьма ограниченна. Но самый большой бич – это профессиональная разобщенность книготорговых работников.

Однако можно позавидовать современным книготорговцам, их свободе выбора книг и тем возможностям, которые они имеют сегодня. Действительно, праздники книги бывают очень редко, в основном это школьные базары и ярмарки. Желательно, чтобы хабаровские книготорговцы хотя бы раз в два года проводили большие книжные базары, подключая к ним издательства и библиотеки. Об этом говорилось на 1-й встрече книготорговцев, организованной нами в рамках Третьих Гродековских чтений

Вот взгляд на современную книжную торговлю современного книготоргового работника, генерального директора ООО "Фирма Санта" (магазин "Черная кошка") Алевтины Николаевны Чистяковой:

«В так называемые "застойные" годы, в условиях дефицита, иметь в доме книги было престижно, поэтому их охотно покупали, хотя не всегда читали, что породило миф о "самой читающей стране". Однако в те годы было немало и положительного: качество редактирования, квалификация продавцов и товароведов. Было немало массовых мероприятий: клубы, вечера, праздники, встречи с писателями, но всё это кануло в Лету.

В 90-е гг. были отброшены оковы политизации, и книжная торговля пользовалась некоторой поддержкой государства в виде закона о государственной поддержке СМИ и книгоиздания, что позволило нам пережить трудное время, сохранив магазины и покупателей. Сегодня можно говорить о стабилизации спроса и предложения, что относится к

ЭР00720

детективам, женским романам, в меньшей степени – к учебным, элитарным, узкоспециальным изданиям.

Хоть книги и подорожали, выбор расширился, названий больше. Книги теперь покупают не ради престижа, а для чтения. Но плохо, что утрачены массовые мероприятия, нет общения книголюбов, встреч с писателями. Снизилась культура книжной торговли, ведь главное в книготорговце – это любовь к книге, увлечённость своим делом, коммуникабельность. Известно, что в 2002 г. книги ещё подорожают процентов на 10, однако читать будут, хотя число покупателей явно сократится. Оставшиеся покупатели будут более придирчиво относиться к содержанию и качеству, требования к книготорговцу вырастут.

В нынешнем рыночном периоде забывают, что книга – товар особый, это культура нашего народа и нельзя к ней подходить только как к товару. Неслучайно работников книготорговли готовили в Институте культуры. Но администрация города и края относится к книжной торговле "никак". Так, в Законе о вменённом налоге торговля газетно-журнальной продукцией выделена, а книги отнесены к прочим товарам: посуде, одежде...

Отсюда и льгот нет, тех, что распространены на культуру: ни по аренде, ни по услугам, ни по налогам.

Печально и то, что книжная торговля разобщена, царит конкуренция, разоряются мелкие предприниматели, а страдают от этого покупатели. Дальневосточному покупателю должно быть удобно, за свои деньги он должен иметь возможность купить любую книгу, изданную в России. Мы должны стремиться к обеспечению книгой каждого покупателя.»

Хочется заметить, что Алевтина Николаевна вышла из отряда хабаровских книголюбов и не потеряла вкус к чтению до сегодняшнего дня. Она – читающий книготорговый работник. А это большая редкость. Вопрос о том, кто продает книги сегодня, очень важен для директоров книжных магазинов, для покупателей и для нас, преподавателей Хабаровского государственного института искусств и культуры: ведь сегодня наша кафедра книговедения и библиотечно-информационной деятельности наконец получила лицензию на подготовку по специальности "Книгораспространение", и казалось, что к нам придут учиться вчерашние школьники, книготорговцы, уже полюбившие свою специальность. Но мы ошиблись. К нам никто не пришел, выпускники школ не знают об этом (полное отсутствие рекламы), на предприятиях не хотят оплачивать обучение работников. Странная сложилась ситуация. Специалисты нужны, подготовка в вузе осуществляется, а учиться на получение специальности некому.

Сегодня для начала следует уяснить, кого из субъектов книжного дела вообще следует считать книготорговцем.

На современном книжном рынке и издатель, и автор, и литературный агент, и полиграфист – все являются книготорговцами. Ведь все участники книжного

ЭР00720

рынка продают свой продукт – книгу.

В силу своей близости к покупателю книготорговцы, как правило, лучше других участников книжного дела знают покупательский спрос. Книготорговец принимает на себя основной удар покупательского недовольства из-за разного рода огрехов, допущенных на этапах подготовки и выпуска книги. Без эффективной работы книготорговцев вся работа книжной отрасли несет потери.

Спор между издателем и книготорговцем существует с тех пор как эти отрасли разделились. Кто лучше знает спрос, какая книга нужна покупателю – наверное, книготорговец судит объективнее. Вот что об этом говорят книгопродавцы магазина "Знание-3", его директор Н.И. Шендерович и старший продавец И.С. Галичцких:

«Переход страны на рыночную экономику полностью изменил систему книгоиздания и книгораспространения, заставил всех подчиняться законам рынка. Многие издательства прекратили свое существование, появились молодые лидеры, которые стали стремительно заполнять рынок книжной продукции новыми именами, темами и литературными жанрами. За неполные 10 лет произошло насыщение рынка. От дикой его формы общество начало постепенно приходить к более цивилизованным методам книгоиздания и торговли. Покупатель стал предъявлять требования не только к содержанию книги, но и к её оформлению, к качеству печати. Претерпела изменения и сама форма книги: от карманного формата в мягкой обложке до эксклюзивных подарочных изданий. Появился и совершенно новый вид книги: электронная книга. По поводу последнего возникает немало споров и опасений: не заменит ли она обычные печатные издания? Но как бы далеко ни зашёл прогресс, печатная книга еще долго будет спутницей человека. Вполне естественно, что и система книжной торговли претерпела качественные изменения. Распались централизованная система снабжения и сеть книготоргов. На их месте возникли акционерные и муниципальные организации. Появились совершенно новые коммерческие структуры по распространению печатной продукции, началась конкуренция и борьба за покупателя. Перед книготорговыми организациями всех форм собственности встала одна главная задача: удовлетворить массовый спрос покупателя.

Законы рынка предъявляют огромные требования к работникам книжной торговли. На сегодняшний день проблема квалификации кадров считается одной из самых главных. Современный продавец должен быть не только грамотным, начитанным человеком с располагающей внешностью, но и знать элементарные основы психологии, менеджмента, правил торговли, генерировать новые идеи, искать новые способы представления книги.

Просмотр и чтение специальной литературы по книжному бизнесу поможет сориентироваться в новинках литературы и в новых именах. Дополнительные сведения об авторах и книгах оказывают суще-

ЭР00720

ственную помощь при общении с покупателем. Не все способны стать первоклассными продавцами. Для этого нужны определённые знания, умения, немного природного таланта, но самое главное – это огромное желание работать, любовь к своему делу, стремление доставить радость людям от общения с книгой.

Не все проблемы книжной торговли решены на современном этапе. Для Дальнего Востока остается острым вопрос о расширении ассортимента привозимой литературы. Большая часть изданий не доходит до покупателей из-за удалённости от центральных издательств.»

В пореформенные годы государственные букинистические и антикварные книжные магазины почти исчезли. Однако в последнее время система магазинов подержанной книги активно восстанавливается. На сегодня выяснилось, что торговля подержанной книгой – бизнес достаточно выгодный. В нем нет вложений в товарные запасы, поскольку торговля здесь ведется обычно на комиссионной основе, а почти все книги – в единственном экземпляре. Главный козырь магазинов подержанной книги – цены. Опытные книголюбы знают, что здесь можно купить практически любое издание, но раза в два дешевле. Жизненно важно для букинистической торговли умение определить спрос на те или иные виды изданий. Сейчас в нашем городе один букинистический магазин, являющийся отделом муниципального книжного магазина "Книжный мир". Своими мыслями о букинистической торговле делится его старший товаровед магазина А.И. Норкина:

«Торговый зал магазина "Букинист" не просто наполнен, а, можно сказать, переполнен книгами: так много желающих их сдать. Естественно, лет 10–15 назад все книжные магазины принимали и продавали подержанные книги, рынок букинистической книги был огромен и, в следствие дефицита, спрос намного превышал предложение. Сейчас спрос на подержанную книгу стабилен.

Так, молодёжь до 25 лет регулярно сдаёт и покупает учебную литературу и словари, они же являются почти единственными потребителями этого вида изданий, которые составляют около 10 % от оборота магазина. Эта же категория молодых покупателей "прикупает": юноши – детективы, девушки – любовные романы.

Сложнее с покупателями среднего возраста, около 40 лет. Они стремятся сдать оставшиеся с молодых лет учебники, словари и ненужную им детскую литературу, а покупают: женщины – любовную литературу, детективы и детские книги (внукам), мужчины же – в основном фантастику и детективы, т. е. "чтиво". Интересно, что эта же возрастная категория закупает почти все подписные издания – 13 % от товарооборота. Люди, обогатившись, устраивают свои "гнёзда".

Наконец, идёт печальная когорта пожилых и старых, тех, которым много за 40, а то и за 50–60 лет. Эти, главным образом, книги сдают. От них у нас половина художественной литературы, почти все подписные издания, вся школьная классика, словари и научно-популярные из-

ЭР00720

дания. Покупают они мало, разве что женщины – любовные романы (по принципу: хоть в старости отдохнуть душой!), немногие покупают медицину (болячки замучили!). Можно добавить, что эта возрастная категория буквально стоит в очереди на сдачу книг. Ежедневно поступает 30–40 телефонных звонков с просьбой о приёмке книг.

Самые разные интересы и запросы скрещиваются в магазине "Букинист", и значительное число запросов, особенно на специальные издания, выполняется, для чего мы принимаем предварительные заказы и заявки. Так, только комплектов подписных изданий мы продаём в месяц до 150, многие – по предварительным заказам. Немало заказов на словари, учебники, некоторые краеведческие издания. К сожалению, из-за ограниченности средств мы не можем проводить широкую информационную работу по всему интересному и разнообразному ассортименту, но магазин "Букинист" знает интеллигенция города, и он очень полезен краевому центру.»

Конечно, сегодня основные покупатели – это родители, приобретающие учебники для детей. С этой целью уже 10 лет существует в г. Хабаровске акционерное общество "Восток-книга".

Об этом говорит начальник коммерческого отдела АО "Восток-книга" Т.Н. Жукоцкая:

"Важнейшей задачей АО является обеспечение края школьными учебниками, которые поставляются в количестве 500 тыс. экз. федерального и альтернативного комплектов. Вся работа протекает под контролем и руководством Комитета по образованию Хабаровского края. Руководство образованием края разработало и начало внедрение Краевой целевой программы "Учебник", где изложена система обеспечения учебниками федерального и регионального комплектов всех школ. В документе предусмотрено составление госзаказа, организация оптовой продажи учебников, контроль за розничными предприятиями, торгующими учебниками, и даже букскупка, организованная по школам. В свете этой программы в 2001 г. АО «Восток-книга» обеспечивало доставку учебников непосредственно по школам г. Хабаровска."

Одна из новейших концепций книжной торговли исходит из того, что книжный магазин – не только предприятие торговли, но и информационный центр. Через него население должно получать доступ к полной и объективной информации о том, что происходит в книжных магазинах города.

Уже много лет мы знакомы с Адой Ивановной Бирюковой, заведующей магазином «Глобус» АО "Восток-книга", и всегда она говорит о необходимости создания информационного центра при центральном книжном магазине.

За последние годы, в связи с организацией различных книготорговых систем и независимых предприятий, остро встал вопрос об информировании покупателей, особенно по специальной литературе. Налегая на массовку, заботясь о количестве проданных экземпляров, книжные магазине не замечают отдельного

ЭР00720

покупателя, в лучшем случае, могут дать справку об ассортименте своего магазина. Поэтому необходима сводная информационная служба.

В книготорге системы Госкомиздата существовали справочно-информационные службы в Москве, Ленинграде, Свердловске. В Хабаровске с 1977 по 1990 гг. также работала справочно-информационная служба, учитывая в среднем более 8 тыс. названий в год. Эффективность справочно-информационной службы была невелика, так как поиски нужных названий не выходили за рамки г. Хабаровска. Кроме того, в 70-е и 80-е гг. была невозможна компьютеризация, все процессы были весьма трудоёмки, картотеки громоздки. В настоящее время возможность использования компьютеров, связи и множительной техники в несколько раз повышает эффективность работы.

Информационная работа одного магазина не обеспечивает покупателя, он не может ходить по всем магазинам, и организация городского информационного центра – вопрос насущный, но почти неосуществимый. На пути создания встает хозяйственная самостоятельность, обособленность систем и магазинов, ибо для содержания такого центра нужны затраты, а никто не захочет работать "на дядю". Именно это и есть нездоровая сторона конкуренции. Тем более что образовать такой центр нужно не отдельно, а на базе крупного книжного магазина.

Показательно, что роль и место специальной литературы в ассортименте будет возрастать, ибо люди заканчивают учебные заведения, а литература в библиотеках стремительно стареет.

Как уже говорилось, ненужная конкуренция разобщает книжные магазины, стимулирует утаивание некоторых данных. Ведь ныне любой розничный магазин ведёт некоторые оптовые операции, и здесь возможен перезаказ какого-то издания, так как все хотят "торгануть". И залегают непроданные экземпляры, растут неликвиды, что особенно опасно с учебной литературой.

Итак, необходимость объединённой справочно-информационной службы очевидна, но вот кто и как за это возьмётся в разобщённой книжной торговле – совершенно неясно.

Подводя итог вышесказанному, следует сказать, что мы только прикоснулись к огромному и сложному организму – книжной торговле. Проблем сегодня очень много. С 1 января 2002 г. книга резко подорожала. Как в таких условиях выдержать и не потерять покупателя? Нужно больше рекламы, книга должна быть более адресной, надо выявить все покупательские возможности. Начатый разговор мы надеемся продолжить. А пока нам хотелось бы организовать праздник – День книги (когда-то, в 1919 г., такой праздник сумели провести члены общества народных чтений в г. Владивостоке), и чтобы в этом празднике приняли участие и издатели, и книготорговцы, и писатели, и библиотекари.

ЭР00720

Б.М. Бухтоярова

НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ БИБЛИОГРАФИИ
(исторический аспект)

Одной из основных теоретических проблем краеведческой библиографии, от которой в значительной степени зависит решение многих других вопросов теории и практики краеведения, является определение понятия «край».

«Понятие «край» рассматривается как «страна, область, земля, местность. Первоначально – территория, расположенная на границах государства, окраина. Впоследствии – значительная по пространству область – географическая или историческая. В узком смысле краем названа любая местность, тяготеющая к какому-либо географическому объекту (городу, реке и пр.).»

Наряду с понятием «край» все чаще стал использоваться термин «регион». Существует две крайних точки зрения на взаимоотношение этих двух понятий, состоящие в том, что, с одной стороны, эти определения используются как синонимы, с другой стороны, им пытаются придать совершенно отдельный смысл. Поэтому необходимо точное определение этих двух терминов и их взаимоотношений.

«В современных толковых и терминологических словарях под регионом (от лат. region – страна, местность) понимается «крупная индивидуальная территориальная единица (например, природная, экономическая, политическая и другие)». Региональный – относящийся к какой-либо определенной территории (району, области, стране, группе стран)». В мировой географической литературе регион определяется как «территория, участок, пространство вообще более или менее определенной протяженности и характера» или «любая часть пространства, рассматриваемая как обладающая определенными особенностями.» Таким образом, языковые нормы не закрепляют за понятием «регион» территории определенных масштабов, а позволяют трактовать его достаточно широко.

Высказывались предложения ввести в качестве обобщающего понятие «территория». Однако этот термин не представляет никаких возможностей для определенных территориальных ограничений. Под «территорией» может рассматриваться земельное пространство, на котором расположены равно населенный пункт, предприятие, часть страны или страна в целом, область, район и т.д.».

В связи с вышеизложенным, на наш взгляд, понятия «край» и «регион» являются полностью тождественными, с той лишь разницей, что тер-

ЭР00720

мин «регион» не применим к небольшим территориальным образованиям (поселок, город, область).

«Выяснение границ «края» имеет два аспекта: 1) выбор признаков для определения понятия «край»: административный, географический, экономический, культурно-исторический, национальный; 2) установление территориальных масштабов «края», т. е. величины (пределов) охватываемой им территории».

Для целей краеведческой библиографии важным также является понятие «краеведческая литература». Вопросам определения понятия «краеведческая литература» были посвящены работы: А.Н. Бученкова (1959, 1961), И.И. Михлиной (1969), Н.В. Здобнова (1931). В других работах вопросы определения понятия «краеведческая литература» затрагиваются лишь попутно.

И.И. Михлиной охарактеризованы основные признаки «краеведческой литературы». Она выделила три признака: 1) характер науки, к которой относится данное произведение, а также темы или проблемы, которые в нем рассматриваются; 2) угол зрения, под которым рассматривается проблема; 3) использованный в произведении материал. И.И. Михлина обращает внимание на то, что в ряде случаев территориальный аспект характерен не для всей отрасли знания, а лишь для ее определенных разделов, например, региональная геология, география, медицинская география, литературная жизнь отдельных местностей и т. д. По ее мнению, произведения печати, содержащие лишь отдельные сведения о той или иной местности, к краеведческой литературе могут быть отнесены лишь условно.

Таким образом, содержание краеведческой литературы часто не укладывается в рамки одной административно-территориальной единицы, и это вызывает необходимость составления пособий по более крупным территориям. Выход за рамки административно-территориальных границ в краеведческой библиографии обусловливается соответствующими общественными потребностями.

Однако в понятии «краеведческая литература» есть два неопределенных аспекта.

Во-первых, это проблема правомерности отнесения к числу краеведческих всех местных изданий, вне зависимости от содержания.

Во-вторых, – проблема целесообразности считать произведения «местных уроженцев» и всю литературу об их жизни и деятельности краеведческими, исходя только из факта рождения того или иного деятеля в крае.

Мы считаем, что вся местная печать и информация об уроженцах края является характеристикой края, то есть краеведческой информацией.

ЭР00720

Таким образом, наиболее важную характеристику края несут местные издания, содержащие существенную информацию о свойствах края и наиболее выдающихся уроженцах данной местности, внесших существенный вклад в развитие общества, науки и культуры. Именно эту часть и следует включать в понятие «краеведческая литература».

На понятиях «край» и «краеведческая литература» основывается понятие «краеведческая библиография». Н.В. Здобнов предложил комплексное понятие «краевая библиография», в состав которой он включил библиографию краеведческой литературы, библиографию местной печати и биобиблиографию местных деятелей.

1. Библиография краеведческой литературы – содержит в себе описание всякого рода произведений печати, относящихся к местному краю по содержанию, вне зависимости от места издания и печати.

2. Библиография местной печати – содержит в себе описание всякого рода произведений печати вне зависимости от содержания, когда-либо вышедших на территории местного края и рассматриваемых главным образом в качестве памятников местной типографско-издательской деятельности и объектов государственной библиографии.

3. Библиография местных деятелей (биобиблиография) – содержит в себе описание печатных трудов местных деятелей, трудов и материалов, относящихся к их жизни и деятельности.

Предметом дискуссии между представителями двух различных концепций краеведческой библиографии становится основной вопрос: является ли местная печать объектом краеведческой библиографии и, следовательно, правомерно ли включать библиографию местной печати в состав понятия «краеведческая библиография». Видимо, основной причиной долголетних дискуссий по поводу определения понятия «краеведческая библиография» является то, что обе спорящие стороны отождествляли целое и его части, рассматривали «краевую библиографию» и «краеведческую библиографию» как тождественные, идентичные понятия. Поскольку данные понятия представлялись теоретикам краеведческой библиографии равными, однозначными, то все их усилия были направлены на решение вопроса, какому термину отдать предпочтение, а какой термин исключить. По нашему мнению, более правильно было бы признать существование двух разных понятий, имеющих значительную общую область. Под понятием «краевая библиография» мы будем понимать библиографические издания, содержащие информацию о всех произведениях печати, вышедших в крае. Под понятием «краеведческая библиография» – библиографию произведений о крае, в том числе и вышедших за территорией края. К этому следует добавить, что вышесказанное относится и к понятиям «региональная биб-

ГПБ

ЭР00720

лиография» и «регионоведческая библиография».

Важной частью методики краеведческой библиографии является выявление литературы, которое сводится к правильному установлению круга источников и способов их обследования. Н.В. Здобнову принадлежит открытие «ограниченно сплошного» метода библиографического разыскания краеведческой литературы. Суть этого метода – в сочетании сплошного и эпизодического обследования библиографических источников, что в совокупности обеспечивает разумную полноту выявления краеведческой литературы. Для наиболее полного выявления материала по какой-либо теме библиограф должен отобрать определенный круг источников, в пределах которого производится сплошное обследование. Весь круг источников, намеченных к обследованию, он разделил на две основные группы: 1) издания сплошного обследования; 2) издания эпизодического обследования. Заслуга Н.В. Здобнова состоит и в том, что он осуществил дальнейшее развитие и конкретизацию методики выявления источников краеведческой информации. Он изложил сущность, описал методы (формальный, логический) и процессы библиографического разыскания, а также дал представление о различных категориях библиографических источников и методах их анализа с точки зрения достоверности и полноты.

Выявление литературы для краеведческих пособий неразрывно связано с отбором материала – важнейшим процессом работы над пособием. Особенность отбора материала в краеведческой библиографии заключается в необходимости учитывать связь произведения печати с территорией, в границах которой составляется то или иное библиографическое пособие, т. е. в необходимости учитывать краеведческое содержание материала.

Основу отбора в краеведческой библиографии составляют принципы, общие для всей библиографии в целом: 1) научная и художественная ценность произведений печати; 2) соответствие литературы целевому и читательскому назначению библиографического пособия. Кроме того, обязательно учитывается отношение произведения печати к территории, в рамках которой составляется библиографическая работа. Особое внимание обращается на значимость темы произведения печати для данного края, наличие в нем значительного количества местных фактов.

Отбор документов, с точки зрения связи их содержания с краем, получил широкое освещение в работах И.И. Михлиной (1969). Она приходит к выводу, что включение в краеведческие пособия всех местных изданий, независимо от их краеведческого содержания, не только теоретически ошибочно, но и вредно практически. Разные объекты и разные цели краеведческих пособий и пособий местной печати требуют также различной методики их составления. Смешение в пределах одного пособия мате-

ЭР00720

риалов, связанных с краем по содержанию и по месту издания, нарушает принципы отбора литературы по краеведческому признаку, дезориентирует читателя и затрудняет разыскание нужной литературы.

Наша позиция по этому вопросу полностью совпадает с точкой зрения И.И. Михлиной, но мы считаем, что включать или не включать местные издания в краеведческие пособия зависит не только от содержания понятия «краеведческая библиография», но и от задач областных, краевых и вузовских библиотек, находящихся на территории края.

Краеведческая литература в ряде случаев не укладывается в рамки современного районирования. Поэтому необходимо вносить поправки, вызванные особенностями экономики, истории, природы края, и выходить в нужных случаях за пределы административных границ, типов и видов библиотеки.

Также мы считаем, нецелесообразным применять принцип исчерпывающей полноты при составлении краеведческого библиографического указателя. Попытка учесть с возможно большей полнотой существующие материалы в достаточной мере своего назначения обычно не выполняет, так как перечислить все материалы – задача чрезвычайно сложная, а главное, едва ли необходимая.

Основными этапами технологии краеведческого библиографирования являются:

– библиографическое описание;
– аннотирование;
– расположение материала;
– создание вспомогательных указателей.

Библиографическое описание. Проблема библиографического описания существовала и существует для всех видов библиографирования. Не существует отдельного библиографического описания на краеведческую литературу. Поэтому мы считаем одной из первостепенных задач развития методики краеведческой библиографии создание методических материалов по составлению библиографического описания краеведческой литературы.

Результатом длительной работы по унификации правил описания книг в библиотечных каталогах нашей страны стало издание «Единых правил описания произведений печати». Дальнейшее развитие унификации библиографического описания освещено в «ГОСТ 7.1–84. Библиографическое описание документа. Общие требования и правила составления».

Существуют различия между библиографическим и каталогизационным описаниями, в том числе краеведческой литературы. Одно из основных требований, предъявляемых к библиографическому описанию, –

ЭР00720

предельная краткость. Оно должно занимать возможно меньше места при наборе, чтобы не увеличивался объем библиографии. Вследствие этого в библиографическое описание не включается ряд сведений о произведении печати, которые имеются в описании каталога, например, формат. Кроме того, основной текст описания в указателях (в отличие от каталожных карточек) набирается сплошь – без пробелов и красных строк.

Второй характерной чертой библиографического описания является то, что в нем, как правило, не отмечаются особенности конкретных экземпляров книги, в то время как для каталога иногда бывает важно отметить особенности описываемого экземпляра книги (т. е. того, который имеется в библиотеке), например, его дефектность.

Третья характерная черта библиографического описания – необходимость соблюдения полного единообразия. Если на карточках для каталога точно воспроизводится титульный лист книги, то в библиографиях, где записи идут одна за другой, разнобой в издательском оформлении титульных листов резко бросается в глаза. Так, например, на титульных листах переиздания указываются в одних случаях: «Изд. 3-е», «Изд. 4-е», в других – «3-е издание», «4-е издание» и т. д. Если точно воспроизводить титульные листы, то создается впечатление, что библиография не дорабо-
тана и составитель не выполнил необходимых требований унификации.

Выход из создавшейся ситуации нам видится в создании системы организационно-распорядительных документов (ОРД), технологических инструкций, которые позволили бы библиографам-краеведам более продуктивно вести процесс формирования библиографических указателей. Задача инструкции по библиографическому описанию краеведческих материалов – дать возможно более полный свод правил, в котором были бы предусмотрены все основные случаи описания произведений печати, относящихся к краеведческой литературе. При этом описанию особых видов краеведческих произведений печати – изобразительной продукции, старинных изданий, мемуаров, путеводителей и др. – должны быть посвящены специальные инструкции.

Аннотирование. Основы методики аннотирования краеведческой литературы были заложены еще в 30-е гг. Н.В. Здобновым, который составил методическое руководство «Аннотирование краеведческой литературы», опубликованное почти три десятилетия спустя. Н.В. Здобнов рекомендовал включать в аннотацию следующие основные элементы: а) краткий перечень вопросов, которым данное произведение посвящено; б) к какой именно местности (губернии в целом, уезду в целом, волости, городу или селению) относится данное произведение, если это недостаточно точно выражено в заглавии.

ЭР00720

Большой вклад в разработку методики аннотирования внес также А.А. Мансуров. Он считал, что элементы аннотаций – «это те кирпичи, из которых будут построены вспомогательные указатели», т. е. необходимо, чтобы аннотации содержали конкретную и лаконичную характеристику предметного содержания произведения печати, включали подробный перечень личных имен и географических названий.

В публикациях Н.В. Здобнова, А.А. Мансурова, а также В.А. Николаева, получили отражение общие принципы аннотирования, которые кратко можно сформулировать так:

1) аннотации в краеведческой библиографии основываются на тех же общих принципах, которые присущи любой библиографической аннотации;

2) аннотация на краеведческую литературу должна включать:

– предметную характеристику книги или статьи, перечень основных освещенных в них вопросах;

– точное указание места, перечень географических наименований;

– указание времени в тех случаях, когда это необходимо;

– приводятся сведения, относящиеся к внешнему оформлению книги, к истории и обстоятельствам ее издания (на основании каких материалов написана работа, наличие карт, таблиц, иллюстраций, приложений и т. п.).

Разновидностью аннотации краеведческой литературы является реферат как краткое изложение документа с элементами оценки. Его применение в краеведческой библиографии обусловлено, на наш взгляд, двумя факторами, действующими в ряде случаев параллельно и взаимосвязано. Это, во-первых, редкость и малодоступность многих материалов, библиографируемых в краеведческих указателях; во-вторых, стремление сделать наиболее оперативным и эффективным библиографическое обслуживание научных учреждений.

Расположение материала. В зависимости от целевого назначения библиографических работ можно выделить два способа расположения материалов. Когда работа посвящается определенной народнохозяйственной проблеме, чаще всего наиболее удобно тематическое расположение материалов. Другой способ – расположение материала в соответствии с классификацией наук (он применяется большей частью в отраслевых краеведческих указателях), при котором каждая рубрика соответствует определенному разделу науки.

Некоторые библиотеки пошли по пути создания схем собственными силами. Другие обратились к библиотечной классификации, третьи – к схеме Всесоюзной книжной палаты (используя ее главным образом при составлении библиографических краеведческих ежегодников).

ЭР00720

«Такое положение нельзя признать нормальным. Крайне желательно, чтобы все библиотеки (по крайней мере, областные и краевые) придерживались одной какой-либо схемы классификации».

Вспомогательные указатели. Ценность вспомогательных указателей заключается в том, что они базируются на содержании литературы.

Многие библиографы считают, что необходим более широкий круг вспомогательных указателей: предметные и систематические, географические, именные и др.

Важнейшее значение специалисты придавали географическому указателю, который наиболее полно соответствует специфике краеведческой библиографии, отражающей литературу о различных географических и этнографических объектах на той или иной территории.

Методика составления географических вспомогательных указателей к библиографическим пособиям наиболее обстоятельно разработана в кандидатской диссертации М.С. Воинова «Географические вспомогательные указатели» (1947) и созданной на ее основе одноименной монографии – первой в литературе обобщающей работе, в которой решены многие вопросы, возникающие при составлении географических указателей. Им рассмотрены такие важные и сложные вопросы как отбор географических объектов, расположение и комплексирование географических рубрик, выделение внутри географических рубрик предметных подрубрик, географическая номенклатура (синонимы, разночтения, переименования, омонимы), применение инверсии, организация работы по составлению географических указателей и др.

Итак, научные основы методики краеведческой библиографии были заложены в советские годы.

Были уточнены вопросы отбора по краеведческому признаку и понятие «край» в применении к библиографии. За основу при определении края берется административно-территориальное деление. Однако при этом вносятся поправки, вызванные особенностями истории, природы и экономики края. Понятие «край» не может быть единым для всех отраслей краеведческой библиографии.

Большим достижением краеведческой библиографии явилась разработка методики аннотирования, широкое применение аннотаций в библиографических указателях. Лучшие образцы аннотаций слагаются из трех основных взаимосвязанных элементов: предметной характеристики произведения, указания места и хронологического периода. Подробный перечень всех существенных географических наименований – характерная особенность краеведческой аннотации. Как тип библиографической характеристики в краеведческих пособиях используются также рефераты. Их при-

ЭР00720

менение особенно оправдано в отношении редких, малодоступных изданий и литературы, требующей оперативной информации.

В краеведческих указателях советского периода взамен формальных способов расположения литературы утвердился систематический.

В методике составления вспомогательных указателей достигнуты два важных результата: создание системы указателей и сближение географических и предметных указателей.

Несмотря на развитость методики краеведческой библиографии, она разрабатывается на описательном и эмпирическом уровне, не имеет теоретического и методологического обоснования, и, хотя начало этому положено в публикациях библиографоведов прошлого века, решить эту задачу предстоит современным библиографам.

Литература

1. Бученков А.Н. Советское краеведческое библиографоведение. – М.: Книга, 1984. – 222 с.

2. Большая Советская энциклопедия. – 3-е изд. – М., 1973. – Т.13. – С. 314.

3. Большая Советская энциклопедия. – 3-е изд. – М., 1975. – Т.21. – С. 560.

4. Бученков А.Н. Содержание понятия «краеведческая литература» // Сов. библиография. – 1959. – № 4. – С. 19–25; Краеведческая работа областных библиотек: Метод. пособие / ГБЛ, Моск. гос. библ. ин-т. – М., 1961. – С. 11–17.

5. ГОСТ 7.1–84. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления. – Взамен ГОСТ 7.1–76; Введ. 01.01.86. – М.: Изд-во стандартов, 1984. – 77 с. – (Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу).

6. Здобнов Н.В. Основы краевой библиографии: Практ. руководство. – 2-е изд., перераб. и знач. расшир. – М.; Л.: Соцэкгиз, 1931. – 182 с.

7. Здобнов Н.В. Основы краевой библиографии /Под ред. К.В. Сивкова, Н.П. Киселева, А.Н. Турунова и др. – Л.: Колос, 1926. – С. 32.

8. Единые правила описания произведений печати для библиотечных каталогов. Ч. 1. Вып. 1. Описание книг / Гос. б-ка СССР им. В.И. Ленина. – М., 1949. – 334 с.; То же. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 1959. – 669 с.

9. Маслова А.Н. Региональная библиография: общественное назначение, понятие, определение // Обеспечение информационных потребностей ученых и специалистов Сибири: Сб. науч. тр. / АН СССР. Сиб. отд-ние. ГПНТБ. – Новосибирск, 1981. – С. 103.

10. Михлина И.И. Проблемы отбора литературы в краеведческой научно-информационной библиографии: Дис. ... канд. пед. наук. – М., 1969. – 343 с.; Михлина И.И. К вопросу о территориальных границах краеведческой научно-информационной библиографии // Науч. б-ки Сибири и Дал. Востока. – 1970. – Вып. 3. – С. 7–22; Михлина И.И. О понятии «краеведческая библиография» // Теория, методика и организация краеведческой библиографии. – М., 1980. – С. 5–22.

11. Николаев В.А. Вопросы методики краеведческой библиографии в советский период // Советская библиография: Сб. ст. / ГБЛ. – М., 1960. – С. 185–186.

12. Словарь общегеографических терминов. Т. 2. Пер. с англ. – М.: Прогресс, 1976. – С. 202.

ДВГНБ

ЭР00720

В.Г. Борисова

«ИЗВЕСТИЯ ИНСТИТУТА НАСЛЕДИЯ Б. ПИЛСУДСКОГО» – ЦЕННЫЙ ВКЛАД В МИРОВУЮ НАУКУ О НАРОДАХ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА

Библиотечные фонды сахалинских, и не только сахалинских, библиотек пополнились пятью томами трудов Института наследия Бронислава Пилсудского. В отделе краеведения областной научной библиотеки, например, № 4 «Известий Института наследия Б. Пилсудского» использовался потребителями информации в 2001 г. 14 раз. Библиотекари отдела предлагают читателям издания Института наследия Б. Пилсудского при тематических запросах: «Изучение народов Сахалина сегодня», «Наука на острове», «Научные этнографические учреждения страны» и т. д.

Институт наследия Бронислава Пилсудского создан 16 января 1997 г. при сахалинском областном краеведческом музее в связи с приказом начальника управления культуры и туризма администрации Сахалинской области А.Г. Карлова. По Положению об Институте наследия Б. Пилсудского его учредителями являются Управление культуры и туризма администрации Сахалинской области, Сахалинский областной краеведческий музей, Международный институт этнолингвистики и изучения Востока (Польша, г. Стешев, директор А. Маевич). Сотрудниками института являются специалисты высокого класса: Владислав Михайлович Латышев, Татьяна Петровна Роон, Михаил Михайлович Прокофьев, Галина Ивановна Дударец. С созданием этого подразделения сотрудники музея получили возможность работать над темами мирового значения.

Уже в 1998 г. вышел из печати первый выпуск трудов Института наследия Б. Пилсудского. В предисловии к нему изложена программа будущего издания: публикация новых, неизвестных ранее трудов Пилсудского, материалов о его жизни и деятельности, а также материалов по истории, этнографии и фольклору коренных народов Сахалина. Эта программа отражена и в ежегодных планах работы Института.

Издание печатается малым тиражом 200–250 экз. Оно очень скоро станет библиографической редкостью.

Одно из достоинств 5-ти выпусков «Известий Института наследия Б. Пилсудского» – в точном исполнении проспекта издания – в продолжении публикаций трудов Б. Пилсудского. В первые выпуски вошли 22 новых публикаций подлинных документов Пилсудского, из них – 10 публикаций писем ученого. Каждую статью или подборку писем Пилсудского предваряет вступительная статья, комментирующая содержание документа.

Наиболее интересными для читателя любого уровня образования станут, на мой взгляд, сочинения Пилсудского биографического характера: «Сахалинский дневник», «Дневник. 1882 г.», «Мое жизнеописание».

ЭР00720

Работая над составлением библиографического указателя «Политическая каторга и ссылка на Сахалине» в 1978–1979 гг., библиографы областной научной библиотеки смогли выявить только девять публикаций статей Б. Пилсудского.

Слава и известность на нашем острове к сахалинскому каторжанину, забытому ученому Б. Пилсудскому пришла в конце XX в. после проведения областным краеведческим музеем международной научной конференции в Южно-Сахалинске в 1991 г. и приуроченной к этому моменту установки памятника Б.О. Пилсудскому, а также издания двухтомных материалов конференции.

Другое достоинство «Известий Института наследия Б. Пилсудского» – наличие публикаций о современном социально-экономическом положении коренных малочисленных народов Севера. Работники библиотек всегда испытывают трудности в разыскании обобщенного материала на эту тему. Большой фактографический материал содержится в статьях Татьяны Петровны Роон, Надежды Александровны Лайгун, Антонины Яковлевны Начеткиной, Сергея Петровича Федорчука и др.

«Известия Института наследия Б. Пилсудского» предоставляют возможность познакомиться с современными сахалинскими учеными-этнографами, а также петербургскими, сибирскими, приморскими, японскими и польскими исследователями жизни и трудов Пилсудского. Так широка география ученых, увлеченных Пилсудским. Здесь присутствуют статьи польских ученых А. Кучинского, А. Маевича, японских ученых К. Савада, Д. Икэгами.

Второй выпуск «Известий...» публикует «Каталог коллекций Б.О. Пилсудского в Приморском государственном объединенном музее им. В.К. Арсеньева», как стало известно, самом полном хранилище коллекций, собранных Пилсудским на Сахалине и в Японии.

Статьи в научном издании «Известия Института наследия Б. Пилсудского» написаны доступно и интересны не только специалисту.

Приводятся тексты на айнском, нивхском языках.

Оценивая издание как большое достижение сахалинской науки, видится, что «Известия Института наследия Б. Пилсудского» – единственное в России издание, столь широко представляющее мирового ученого.

Институту наследия Брониславa Пилсудского предстоит еще большая работа по разысканию и переводу на русский язык трудов Б. Пилсудского. «Библиография трудов Б. Пилсудского», составленная в 1990 г. Альфредом Маевичем, включает целый ряд его работ, не опубликованных на русском языке. В.М. Латышев обнаружил другой труд «Библиография работ польских авторов, писавших о Б. Пилсудском» в журнале Польского Этнографического общества. Он охватывает публикации за столетний период (1892–1992 гг.) и включает 160 работ. («Известия...». – № 4. – С. 215).

В статьях, составивших 5 выпусков «Известий Института наследия Б.

ЭР00720

Пилсудского», немало биографических сведений о Б. Пилсудском, но полная биография Б. Пилсудского пока не написана. Желательно, чтобы «Известия...» публиковали больше материалов о сахалинском периоде жизни Б. Пилсудского.

Александр Борисович Островский, доктор исторических наук, старший научный сотрудник Российского этнографического музея, оценивает появление «Известий Института наследия Б. Пилсудского» как дар научной общественности: «...Появилась возможность скорейшего ознакомления с богатой научной и науковедческой информацией.» («Известия...» – № 3. – С. 224).

Познакомимся с сотрудниками Института наследия Б. Пилсудского.

Владислав Михайлович Латышев – директор Института наследия Б. Пилсудского. Основной интерес В. Латышева – история Сахалинской области. Им написаны книги «Из истории сахалинского театра» (1982), «Последний бой крейсера «Новик» (1982), «Муравьевский пост» (1986), «Порт-Артур – Сахалин» (1994) и др. Жизнь и научное наследие политического каторжанина Б. Пилсудского Владислав Латышев начал изучать в конце 80-х гг. Его первой работой по этой теме стал «Каталог этнографических коллекций Б. Пилсудского в Сахалинском областном краеведческом музее» (Южно-Сахалинск, 1988). Двухтомные материалы международной научной конференции 1991 г. появились в печати под редакцией В.М. Латышева и М.И. Ищенко. В 1996 г. В.М. Латышевым был составлен, прокомментирован, подготовлен к печати сборник писем Б. Пилсудского Л.Я. Штернбергу под названием «Дорогой Лев Яковлевич...».

Несколько штрихов из биографии Владислава Михайловича. Родился он на Украине. После школы работал на машиностроительном заводе, служил в армии, закончил Одесский университет, работал сначала учителем в сельской школе, затем в Одесском краеведческом музее. С 1971 г. он – заместитель директора Сахалинского областного краеведческого музея, с 1975 г. – его директор. Публикации, связанные с научным наследием Бронислава Пилсудского, являются его гордостью и вкладом в научное исследование Сахалина. В выпусках «Известий...» его перу принадлежат 7 объемных, убедительных статьей с большим числом библиографических ссылок. Владислав Михайлович – Заслуженный работник культуры РФ, лауреат Сахалинского фонда культуры, участник многих международных, всероссийских и региональных научных конференций.

Татьяна Петровна Роон – заместитель директора областного краеведческого музея и ведущий научный сотрудник Института наследия Б. Пилсудского. Т.П. Роон является первой сахалинской женщиной-автором этнографической монографии. Историко-этнографическое исследование традиционного хозяйства и материальной культуры XVIII – середины XX в. «Уйльта Сахалина» вышла из печати в 1996 г. Монография явилась результатом семилетних полевых исследований, проведенных Т.П. Роон в пос. Ноглики и г. Поронайске. Татьяна Петровна родилась на Сахалине, закончила Ленинградский государственный университет по кафедре этнографии и антропологии. Ее науч-

ЭР00720

ным руководителем был Итс Рудольф Фердинандович. После окончания университета работала преподавателем истории в образовательных учреждениях Южно-Сахалинска, с 1988 г. –заведующей отделом, потом старшим научным сотрудником областного краеведческого музея, в 1997 г. в кунскамере Музея антропологии и этнографии имени Петра Великого защитила кандидатскую диссертацию, с 1998 г. она – заместитель директора областного краеведческого музея.

Научные темы исследований Т.П. Роон – проблемы этнологии народов Севера Сахалина и Дальнего Востока, изучение традиционных и современных проблем северян.

Михаил Михайлович Прокофьев – ученый секретарь Института наследия Б. Пилсудского – родился 6 августа 1952 г. на острове Зеленый (Южно-Курильский район). Ныне поселок Зеленовск исчез с лица острова. Учился в Рейдовской 8-летней школе на острове Итуруп (Курильский район), закончил учебу в Курильске. В 1971 г. поступил в Южно-Сахалинский пединститут на естественно-географический факультет, закончил его в 1976 г., и с 15 августа 1976 г. он – сотрудник областного краеведческого музея. После прохождения воинской службы вернулся на работу в музей в отдел истории дореволюционного прошлого в качестве младшего научного сотрудника, с 1979 г. – старший научный сотрудник. Область интересов Михаила Михайловича Прокофьева – археология, этнография, история музейного строительства на Сахалине.

Старший научный сотрудник Института наследия Б. Пилсудского Галина Ивановна Дударец (ныне житель Санкт-Петербурга) в годы своей жизни на Сахалине внесла большой вклад в развитие архивного дела на Сахалине. Закончив Московский историко-архивный институт, она работала в Хабаровске, в Армавире; в Южно-Сахалинске около тридцати лет возглавляла государственный архив Сахалинской области. Под руководством Галины Ивановны Дударец была создана большая коллекция сборников архивных документов. Ныне это классика сахалинской литературы. В «Известиях Института наследия Б. Пилсудского» три статьи, написанные Г.И. Дударец на материалах Санкт-Петербургских архивов и библиотек, открывают неизвестные ранее страницы биографии Б. Пилсудского.

Обращение областного краеведческого музея к этнографической тематике состоялось в середине 80-х гг. прошлого века. В те годы музей предпринял издание серии книг под названием «Этнографические исследования Сахалинского областного краеведческого музея».

В 1994 г. музеем начато издание ежегодника «Вестник Сахалинского музея». Вышло из печати семь объемных универсальных по содержанию фолиантов.

Первые выпуски «Известий Института наследия Б. Пилсудского» – это введение к многолетнему изучению обширного наследия Брониславa Осиповича Пилсудского.

ЭБ ДВГНБ

ЭР00720

Информация

И.В. Филаткина, В.И. Дежина

БИБЛИОТЕКА КАК ЦЕНТР ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ

С 19 по 30 ноября 2001 г. в Москве кафедра библиотековедения и информатики Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма (АПРИКТ) совместно с Отделом экологической культуры Российской государственной юношеской библиотеки (РГЮБ) проводили двухнедельную Школу-семинар «Библиотека как центр экологической культуры и информации», участниками которой нам удалось стать.

Небольшая предыстория вопроса. С 1995 г. в нашей стране проводятся Всероссийские смотры конкурсы работы библиотек по экологическому просвещению населения. Библиотеки осознали свою роль в этой системе, многие из них стали центрами информации в вопросах защиты окружающей среды и формирования экологической культуры населения своего региона, проводят совместную деятельность с природоохранными органами и организациями, местными администрациями, учреждениями образования. В 2000–2001 гг. проводился третий смотр-конкурс, в рамках которого в Хабаровском крае был проведен краевой смотр-конкурс, учредителями которого выступили Комитет по культуре и искусству администрации Хабаровского края, Департамент природных ресурсов по Дальневосточному региону, Комитет общего образования и Управление высшего и среднего профессионального образования администрации Хабаровского края. В заключительном этапе конкурса приняло участие 26 библиотек различных ведомств: школьные, вузовские, средних специальных учебных заведений, муниципальные городские, районные и сельские. В июне 2001 г. были подведены итоги смотра-конкурса, победители были вызваны в краевой центр, и 21 сентября в ДВГНБ были проведены торжественное собрание с вручением дипломов и подарков и круглый стол «Библиотеки в системе экологического образования и просвещения». Материалы краевого смотра-конкурса обобщены и опубликованы в третьем номере сборника «Библиотечная орбита» за 2001 г.

По итогам Всероссийского смотра-конкурса уже третий раз проводятся обучающие школы-семинары. Поэтому естественным было наше желание пройти обучение, окунуться в круг проблем, связанных с экологическим просвещением населения, познакомиться с опытом коллег из других регионов. Финансировал поездку Департамент по природным ресурсам и ресурсодобывающей промышленности администрации Хабаровского края.

Немного об организаторах школы-семинара. Это зав. кафедрой библиотековедения и информатики АПРИКТ, кандидат педагогических наук профессор Татьяна Яковлевна Кузнецова и зав. отделом экологической культуры РГЮБ Ольга Владимировна Покровская – известные специалисты в области библиотечного дела. Ольга Владимировна – настоящий энтузиаст своего дела, инициатор многих дел и начинаний. Именно благодаря ей проблема экологического просвещения населения в библиотеках получила общественное признание.

Участниками школы стали 21 представитель библиотек из различных

ЭР00720

городов России. География достаточно обширна: Москва, Санкт-Петербург, Ростов-на-Дону, Ставрополь, Брянск, Рязань, Тольятти, Сургут, Нарьян-Мар, Чебоксары, Казань, Барнаул, Соликамск, Урайск Тюменской области, Березняки Пермской области, Советский. Присутствовал также представитель из Казахстана (г. Алма-Аты). Дальний Восток представляла Дальневосточная государственная научная библиотека.

Программа школы-семинара была очень насыщена: лекции известных ученых и общественных деятелей, встречи с издателями, рабочие визиты в различные учреждения и организации, круглые столы, дискуссии, работа с методическими материалами и материалами библиотек-участниц Всероссийского смотра-конкурса работы библиотек по экологическому просвещению населения 2000–2001 гг., консультации специалистов отдела экологической культуры РГЮБ.

Перед слушателями выступила специалист-эксперт комитета по экологии Государственной Думы РФ Людмила Владимировна Егорова. В ее выступлении были охарактеризованы глобальные проблемы в области экологии, звучала тревога о том, что основная часть населения не обладает экологическими знаниями. Один из тезисов ее выступления звучал следующим образом: «Необходимо передвинуть вектор человеческого развития на развитие вместе с природой.»

Слушателям семинара посчастливилось пообщаться с начальником Отдела библиотек Министерства культуры РФ Евгением Ивановичем Кузьминым. Его выступление было посвящено государственной политике в области библиотечного дела и путям ее реализации. Главного библиотечного специалиста Министерства беспокоит то, что библиотечное сообщество плохо понимают за пределами нашей среды. Много внимания в выступлении было уделено инициативе с мест. МК РФ, по словам Е.И. Кузьмина, проводит демократическую политику в области библиотечного дела, министерство доверяет профессиональной среде и ждет инициативы с мест в виде различных предложений, программ и проектов.

Интересная информация прозвучала в выступлении Надежды Федоровны Церцек - ведущего специалиста Министерства природных ресурсов, большого друга отдела экологической культуры РГЮБ. Она рассказала о создании системы всеобщего экологического образования и просвещения населения России. Эта система охватывает различные ступени образования: от дошкольного до дополнительного образования взрослых. В настоящее время разработано несколько вариантов экологический доктрины страны, во всех есть раздел по экологическому образованию. В выступлении звучала мысль о том, что дети и взрослые находятся на одном уровне развития в области экологической культуры, но детей научить легче. Поэтому значение деятельности в области экологического воспитания, просвещения и образования в библиотеках, особенно детских, огромно.

С большим интересом участники школы прослушали выступление профессора Татьяны Яковлевны Кузнецовой «Библиотека в информационном обществе: социальные ориентиры, ресурсный потенциал». Слушателям была представлена идеальная модель места библиотеки в современном обществе, обозначены тенденции, характерные для современного общества:

ЭР00720

– внедрение информационных технологий в практику;

– принципиально новое отношение к информации, которая из вторичного фактора становится базисным, важнейшим государственным ресурсом, национальным достоянием;

– изменение социальной стратификации общества, проявляющееся в том, что все больше людей заняты в информационной сфере и повышается уровень информированности всех слоев населения:

– обеспечение доступа к информации становится важным условием нормального развития общества.

Выступление было закончено тезисом о том, что «если библиотекарь не будет выполнять свои функции, мир превратится в сумасшедший дом».

Лекция зав. кафедрой экологии и управления природопользованием Российской Академии Государственной службы при Президенте РФ кандидата технических наук, доцента Анатолия Ивановича Муравых «Глобальная экологическая безопасность и устойчивое развитие» была посвящена проблемам экологической безопасности в современных условиях. Среди задач, решение которых будет способствовать устойчивому развитию мира, – формирование экологического сознания людей.

Об экологической культуре и ее составляющих рассказал в своей лекции доктор философских наук, профессор, зав. кафедрой философии Российской Академии наук Эдуард Владимирович Гирусов. В его выступлении были даны определения понятий «экологическая культура», «экология культуры», звучала мысль о необходимости сохранить природу не как нужную человеку среду, а как нечто уникальное. Цитирование великих философов, чтение стихов собственного сочинения, в том числе посвященных и проблемам охраны природы, сущности человеческого бытия, сделали эту встречу незабываемой.

В рамках школы-семинара были проведены встречи с редакторами экологических изданий: главным редактором газеты «Спасение» Владимиром Яковлевичем Михайловым, главным редактором альманаха «Лазурь» Галиной Петровной Турчиной, главным редактором журнала «Муравейник» Николаем Старченко. Последний не только рассказал о своем детском журнале о природе, но и проинформировал о конкурсе для клубов друзей журнала «Муравейник», итоги которого будут подведены в марте 2002 г.

Участники школы-семинара с большим интересом посетили выставочные залы Фонда народных художественных промыслов Российской Федерации, возглавляет который Президент фонда, директор РГЮБ Велена Романовна Островская, которая познакомила слушателей школы-семинара с историей и задачами фонда. Фонд был учрежден Указом Президента Российской Федерации 7 октября 1994 г. Создание фонда – признание сохранения, возрождения и развития народных промыслов одной из важнейших задач государственной политики в сфере культуры. Фонд проводит обширную выставочную деятельность. Не так давно на базе фонда был создан музей матрешки, в залах которого нам также удалось побывать. Экскурсию по выставочным залам проводила искусствовед Лариса Соловьева

ЭР00720

– автор нескольких уникальных книг о российских народных промыслах.

Целый день был посвящен знакомству с деятельностью Международного независимого эколого-политологического университета (МНЭПУ) и Московского эколого-образовательного комплекса, созданного для разработки новых технологий экологического образования постановлением правительства Москвы. Руководитель комплекса – кандидат педагогических наук Владимир Петрович Хлопиков, он же проректор по учебной работе университета. Нас познакомили с основными направлениями деятельности эколого-образовательного комплекса, среди которых – дополнительное экологическое образование учащихся, просвещение, повышение квалификации педагогических работников, информационно-методическое обеспечение первых двух направлений. Образовательная деятельность в МНЭПУ осуществляется в соответствии с государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования. Экологический факультет единственный в стране осуществляет подготовку по всем трем принятым у нас в стране экологическим специальностям: «Природопользование», «Геоэкология», «Экология».

В МНЭПУ состоялось знакомство и с деятельностью издательства университета. Директор издательства Гагарина Валентина Степановна и редактор Евгений Дмитриевич Цветков познакомили нас с планами и перспективами издательской деятельности. Было также предусмотрено знакомство с опытом работы библиотеки МНЭПУ по экологической проблематике.

С современными приоритетами ООН и их отражением в работе Информационного центра в Москве познакомил слушателей его директор Александр Семенович Горелик. Среди основных приоритетов ООН – проблемы экологической безопасности: глобальное потепление, состояние окружающей среды, а также международный терроризм, гуманитарная помощь, права человека. Александр Михайлович Гудыма – руководитель Московского отделения Европейского Регионального Бюро Программ ООН по охране окружающей среды (ЮНЕП) – рассказал о международном природоохранном сотрудничестве в рамках системы ООН. Мы также имели возможность познакомиться с деятельностью библиотеки Центра, о которой рассказала ее директор Юлия Ивановна Власова, и массой информационных материалов о деятельности ООН, которые были переданы для библиотек.

С российским рынком информационных продуктов в сфере экологии и охраны окружающей среды, информационными изданиями, электронными базами данных, CD ROM познакомил слушателей семинара профессор АПРИКТ, кандидат педагогических наук Вадим Константинович Степанов. Были проведены практические занятия «Экологические ресурсы Интернет».

Большой интерес вызвало посещение Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия Министерства культуры России. Институт создан в 1992 г., в нем разрабатываются методология и теория сохранения культурного и природного наследия, комплексные территориальные программы, формируется система особо охраняемых территорий, проводится картографическая работа, изучается живая традиционная культура. В институте много

ЭР00720

музейных экспозиций, с которыми нас познакомил специалист института Петр Владимирович Боярский. Это различные археологические находки, предметы быта, найденные во время экспедиций.

Директор института, кандидат исторических наук Юрий Александрович Веденин познакомил с деятельностью института, его важнейшими задачами, одной из которых является разработка стратегии сохранения и эффективного использования наследия, отвечающего требованиям современного и будущего общества. Важно, что в основе этой стратегии лежат три взаимосвязанных между собой концепции: ноосферная, экология культуры и культурного ландшафта.

Зав. сектором уникальных исторических и природных территорий института, кандидат географических наук, профессор Юрий Львович Мазуров рассказал об отечественной научно-популярной экологической литературе, сконцентрировав свое внимание на экологической документалистике, которая объединяет литературные произведения, посвященные различным явлениям и объектам природы и проблемам ее охраны. Опыт работы, в том числе на посту редактора издательства «Мысль», позволил ему не только рассказать об исторических корнях и предпосылках формирования русской экологической документалистики, жанрах этого направления, остановиться на наиболее интересных произведениях, но и раскрыть социальную роль такой литературы: влияние на формирование общественного мнения по некоторым важным социальным проблемам, на развитие экологической культуры. Интересна мысль и о том, что, возможно, главное предназначение литературы о природе состоит в обеспечении самой простой и естественной потребности человека в общении с природой, в том числе – посредством книги, приятной и полезной. Думается, что эта мысль особенна близка библиотекарям.

Для слушателей семинара была проведена экскурсия по Российской Государственной библиотеке. Проводил ее Э.Р. Сукиасян – главный редактор ББК, известный специалист в области библиотечного дела. В ходе экскурсии нас не только провели по основным помещениям библиотеки, показали читальные залы, Интернет-класс, Центр деловой информации. Мы смогли полюбоваться и видами Московского Кремля, открывающимися из окон библиотеки, и даже посетили подвальные помещения знаменитой библиотеки, где каждый мог почувствовать на себе груз 19 этажей здания и тот круг проблем, которые стоят перед главной библиотекой страны.

В рамках школы-семинара были организованы творческая мастерская «Инновационные проекты библиотек в помощь экологическому просвещению населения» и свободная дискуссия «Методы работы библиотек по экологическому просвещению населения. Комплектование библиотек литературой экологического содержания. Справочно-библиографический аппарат», общение участников школы-семинара, обмен опытом. Наиболее интересным показался нам опыт работы Брянской областной библиотеки и ГПНТБ России. Заинтересовал и опыт Ленинградской областной научной библиотеки по участию в проекте «Финский залив», разработанном общественной ассоциацией совместно с финскими компаниями, а также опыт библиотек Гатчины.

ЭР00720

Подробный анализ опыта работы библиотек России в области экологического просвещения был сделан О.В. Покровской. Значительное время было также уделено знакомству с материалами III Всероссийского смотра-конкурса работы библиотек по экологическому просвещению населения. Участники школы-семинара могли также получить квалифицированные консультации зав. секторами отдела Эльвиры Александровны Юрковской, Натальи Ивановны Кузьминой, Елены Евгеньевны Краснопольской и Елены Игоревны Пархомчук.

Отдел экологической культуры РГЮБ позаботился о методическом обеспечении слушателей школы-семинара. Каждый получил электронный вариант важнейших для деятельности библиотек материалов, среди которых – аналитические материалы Всероссийского смотра-конкурса работы библиотек по экологическому просвещению населения 2000–2001 гг., подготовленные О.В. Покровской; программа курса «Экология» профессора Российской Академии наук Э.В. Гирусова; тезисы доклада специалиста-эксперта комитета по экологии Государственной Думы РФ Л.В. Егоровой «Экологическая неграмотность общества – угроза национальным интересам страны»; программы Кировской областной научной и Иркутской областной юношеской библиотек «Библиотека – центр экологической информации и культуры»; а также алфавитно-предметный указатель и рубрикатор для создания справочно-библиографического аппарата по литературе экологической тематики, разработанные отделом экологической культуры РГЮБ. Сейчас с этими материалами можно познакомиться в отделе научно-методической и научно-исследовательской работы ДВГНБ.

В заключение надо сказать, что следует продолжать практику проведения подобных обучающих школ-семинаров и формировать научно-методическую базу для библиотек, работающих по экологической проблематике.

Т.А. Ромашкина, Ю.А. Малькова

ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ КАДРОВ ДЛЯ СФЕРЫ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ

Всероссийская научно-практическая конференция под таким названием состоялась 6–8 декабря 2001 г. в г. Хабаровске. Она была организована по инициативе Хабаровского государственного института искусств и культуры в рамках Федеральной целевой программы «Культура России 2001–2005 гг.».

Среди организаторов конференции были: Министерство культуры Российской Федерации, Администрация Хабаровского края, Комитет по культуре и искусству, Управление высшего и среднего профессионального образования, Совет ректоров учебных заведений Хабаровского края, Отдел культурно-просветительных учреждений и народного творчества администрации города, Краевое научно-образовательное творческое объединение культуры, Дальневосточная государственная научная библиотека, Хабаровский краевой краеведческий музей им. Н.И. Гродекова, Хабаровский краевой театр музыкальной комедии, Московский государственный университет культуры и искусств.

ЭР00720

Информация

В работе конференции приняли участие 306 человек: ученые, преподаватели, ведущие специалисты всех направлений сферы искусства и культуры из Москвы, Санкт-Петербурга, Самары, Новосибирска, Красноярска, Владивостока, Благовещенска, Хабаровска и других городов России. В программе конференции было заявлено 125 докладов и сообщений, тематика которых отразила материалы исследований и обобщение основных тенденций подготовки кадров для сферы культуры и искусства, предложения по созданию системы образования и преемственности всех ее уровней, проекты и программы модернизации деятельности вузов культуры и искусства, использования современных образовательных технологий и т. д.

Широкий круг проблем высшего профессионального образования в сфере искусства и культуры был освещен на Пленарном заседании в докладах проректора Московского государственного университета культуры и искусств профессора Г.Я. Никитиной, ректора Хабаровского государственного института искусств и культуры профессора Н.Ф. Щербины, заместителя полномочного представителя Президента РФ в Дальневосточном федеральном округе Ю.Т. Аверьянова, Председателя комитета по культуре и искусству Администрации Хабаровского края В.В. Журомского, зав. сектором книговедения ГПНТБ СО РАН профессора С.А. Пайчадзе, ректора Красноярской государственной академии музыки и театра К.А. Якобсона и др.

Наиболее актуальные проблемы, поднятые на Пленарном заседании, были детализированы, углублены и обсуждены участниками секционных заседаний.

7 декабря кафедра Книговедения и библиотечно-информационной деятельности (КиБИД) ХГИИК проводила заседание секции «Проблемы подготовки специалистов для информационной сферы Дальневосточного региона». В работе секции приняли участие директора и сотрудники ДВГНБ, Краевой детской библиотеки, Центральной городской библиотеки им. П. Комарова и многих вузовских библиотек (Биробиджан – БГПИ; Владивосток – ДВГУ, ВГУЭС, ЦНБ ДВО РАН; Хабаровск – ДВГУПС, ХГТУ, ХГПУ, ХГАЭП, ДВГМУ, ДВГУПС, ХГИИК), Государственного архива Хабаровского края, студенты библиотечной специальности факультета Социально-культурной и информационной деятельности ХГИИК, всего 42 человека.

Содержательная сторона секции была многоплановой и охватывала многие аспекты информационной сферы. Участники заседания заслушали и обсудили 15 докладов и сообщений, обменялись мнениями по широкому кругу проблем, волнующих как практиков библиотечного дела, так и научную общественность.

Начало дискуссии по проблемам подготовки библиотечных кадров было положено выступлением директора ДВГНБ А.И. Букреева, который, обрисовав сложную ситуацию с кадрами в ДВГНБ и констатировав снижение притока молодых специалистов в библиотеки края, говорил о необходимости заключения договоров между библиотеками и вузом об обучении работников библиотек, желающих получить высшее специальное образование. Оживленная дискуссия, которую активно поддержали руководители вузовских библиотек Хабаровска и Владивостока, помогла не только обсудить тревожное положение с молодыми библиотечными кадрами в регионе, но и наметить пути улучшения сложившейся ситуации.

Далее вниманию собравшихся был представлен доклад зав. кафедрой КиБИД ХГИИК, доцента Т.А. Ромашкиной, в котором рассматривались проблемы, свя-

ЭР00720

занные с формированием приоритетов в подготовке библиотечных специалистов с учетом меняющейся системы высшего образования и библиотечной профессии в России. Кроме того, автор рассказала о своем участии в программе международных визитов «Библиотечное образование в США».

Тема международного сотрудничества и обсуждение опыта работы учебных и библиотечных учреждений Америки была продолжена в выступлении доцента кафедры Режиссуры и мастерства актера ХГИИК А.В. Шавгаровой «Метод активного обучения студентов в США и возможности его применения в российской высшей школе», прошедшей годичную стажировку в США. Заведующий редакционно-издательским отделом ДВГНБ В.И. Ремизовский и директор библиотеки Хабаровской государственной академии экономики и права Ю.В. Потехина поделились впечатлениями о поездке группы библиотечных работников в г. Портленд и познакомили участников секции с технологией свободного доступа к информации в американских библиотеках.

Следующие доклады были посвящены реформе специального библиотечного образования и содержательным аспектам образовательного стандарта нового поколения по специальности.

Важной и полезной информацией было насыщено выступление профессора кафедры КиБИД С.М. Нарыжной «Регионально-национальный компонент в подготовке специалистов культуры и искусства». Докладчик подробно остановилась на проблемах регионализации высшего образования и высказалась за необходимость включения национально-регионального компонента в учебные планы вузов культуры независимо от специальностей и специализаций. В ходе обсуждения доклада прозвучало интересное сообщение доцента О.В. Киселевой об уровне краеведческих знаний студентов ХГИИК, выявленном в ходе социологического исследования.

Круг обсуждаемых проблем в области стандартов профессионального библиотечного образования был рассмотрен в аналитическом, эмоционально насыщенном докладе доцента кафедры КиБИД Т.В. Журомской «Система библиографических дисциплин в стандарте по специальности 052700 «Библиотековедение и библиография», выступлении заведующей сектором НТБ Университета путей сообщения М.Ю. Афанасьевой «Государственный образовательный стандарт – программа качественного формирования учебного фонда» и сообщении старшего преподавателя кафедры Информатики ХГИИК В.И. Киселева об особенностях преподавания математики и информатики в гуманитарных вузах.

С большим вниманием участниками конференции были заслушаны доклад заведующей отделом Государственного архива Хабаровского края Н.Н. Бендик «Система подготовки архивных работников в Дальневосточном регионе» и сообщение заместителя директора ДВГНБ И.В. Филаткиной «Подготовка и переподготовка библиотечных кадров по проблеме «Библиотека как центр экологической культуры и информации».

Важному аспекту библиотечной практики был посвящен доклад профессора кафедры КиБИД Г.Н. Пленковой «Методическая деятельность библиотек в оценке специалистов». Внимание присутствующих привлекли предложения докладчика о создании на базе ДВГНБ единого корпоративного методического центра и подготовке хроники событий библиотечной деятельности на Дальнем Востоке.

ЭР00720

Обратили на себя внимание присутствующих на секции представители вузовских библиотек Приморского края. В выступлении директора научной библиотеки Дальневосточного университета доктора исторических наук профессора О.П. Еланцевой были затронуты не только кадровые проблемы научной библиотеки, но и вопросы информационного обеспечения библиотечных специалистов региона.

В выступлениях директора библиотеки Владивостокского государственного университета экономики и сервиса Т.В. Греховой и заместителя директора А.Я. Лучининой прозвучала развернутая информация о такой форме повышения квалификации кадров как Тренинг-центр.

Подводя итоги, руководители секции отметили плодотворность проделанной работы. Все представленные доклады и сообщения были сделаны на высоком профессиональном уровне. В процессе работы секции определилась основа для взаимопонимания и сотрудничества теоретиков и практиков библиотечного дела, что имеет большое значение для совершенствования подготовки кадров в информационной сфере.

Подробнее с материалами секции можно ознакомиться в издании «Проблемы подготовки кадров для сферы культуры и искусства: Материалы Всерос. науч.-практ. конф.» Ч. 1. – Хабаровск, 2001. – 128 с.

В завершение работы секции были приняты рекомендации, нацеленные на перспективу подготовки кадров в информационной сфере:

– расширить образовательное пространство вуза в регионе, открыв там представительства кафедры Книговедения и библиотечно-информационной деятельности;

– расширить спектр дополнительных образовательных услуг для студентов и специалистов библиотечной отрасли, открыть новые специальности;

– активно внедрять в учебные планы по специальности «Библиотековедение и библиография» регионоведческий компонент;

– шире привлекать к решению проблем подготовки кадров для информационной сферы ученых и практических работников региона;

– ускорить работу по внедрению в учебный процесс новых информационных технологий;

– активнее развивать межвузовское, межрегиональное, международное сотрудничество вузов, осуществляющих подготовку библиотечных и информационных работников.

Всероссийская научно-практическая конференция «Проблемы подготовки кадров для сферы искусства и культуры» показала, что дальневосточные вузы и библиотеки все более активно включаются в процесс решения проблем профессионального библиотечного образования.

Напряженная работа в ходе конференции, эффективное профессиональное общение, теплая атмосфера сделали встречу в Хабаровском государственном институте искусств и культуры заметным событием в библиотечной жизни Дальневосточного региона.

ЭР00720

Т.С. Лазарева

ДАРРЕЛЛ И ДРУГИЕ

В жизни всегда бывает так:
либо остаешься равнодушным, либо любишь;
то же самое и по отношению к животным.
Бернгард Гржимек

Социальная, демографическая и экономическая эволюция человечества к середине XX века привела к резкому обострению конфликта в его взаимоотношениях с природой. Если в предыдущие эпохи природа еще находила силы для восстановления, то в 60-е годы прошлого века стало очевидным, что силы эти на исходе. Именно поэтому то время ознаменовалось небывалой вспышкой интереса к защите природы у разных слоев общества. Этой проблеме стало уделяться пристальное внимание во всем мире. Деятельность государственных и международных организаций, призванных спасти исчезающих животных, сохранить природу в интересах всего человечества, строится на основе научного подхода и юридического законодательства. Но есть и другой путь, не отменяющий первый, но поддерживающий и укрепляющий его. Основа его – возможно более широкая пропаганда идей охраны природы и диких животных во всех слоях общества, на всех континентах. Таким путем шли все писатели-натуралисты нашего времени.

Известно, что животных любят все (или почти все). О них любят читать книги, смотреть кино- и телефильмы. Но для большинства из нас подобное общение с природой – способ расслабиться, отдохнуть от «настоящих» дел. Мало кто способен посвятить животным всю свою жизнь. Среди людей подобного склада почетное место отведено писателям-натуралистам. Для них тяга к живому – будь то зверь, птица или даже змея – органическая потребность, врожденное свойство характера. Историей доказано, что спасти природу нашей планеты, населяющих ее животных сможет только массовая любовь к ним, массовая поддержка миллионов людей. А для этого необходимо показать людям красоту живого мира, доказать, что нет животных, заслуживающих отвращения, ненависти или презрения. Подобной благородной цели – заставить читателей по-новому взглянуть на природу, на существа, ее населяющие, полюбить их и кое в чем поступиться ради спасения всего живого, ради того, чтобы сохранить для потомков землю во всей ее красоте и богатстве – и служат книги писателей-натуралистов. Эти книги, в увлекательной форме знакомящие нас с образом жизни животных, с их повадками и привычками, затрагивают самые чуткие струны нашей души – любовь к окружающему миру, радость от общения с природой и веру в ее целительные свойства.

Творчество писателей-натуралистов всегда пользовалось популярностью в нашей стране. На книгах Эрнеста Сетон-Томпсона, Виталия Бианки, Святослава Сахарнова и Джеральда Даррелла взросло не одно поколение читателей. Вспомним и о перемене в настроениях людей, произошедшей в последние годы. Люди хотят найти отдушину, лекарство от постоянных стрессов в общении с природой. Как следствие на прилавки книжных магазинов поступают все новые и новые партии анималистической литературы. И все же ничьи книги не издаются такими огромными

ЭР00720

тиражами, как книги Джеральда Даррелла. Он давно превратился в самого любимого россиянами писателя-натуралиста, которого читают с особым удовольствием. Само имя Даррелла в сознании людей прочно связано с удивительной любовью к животным, гуманным отношением к окружающему миру. В чем же причина огромной популярности книг Даррелла? Уже после выхода первых из них («Перегруженный ковчег», «Гончие Бафута», «Три билета до Эдвенчер») стало ясно, что в литературу пришел мастер, самобытность и незаурядность которого проявляются буквально во всем – в живости восприятия, в образности языка, в самом взгляде на жизнь. Книги, посвященные экспедициям Даррелла в разные страны мира, изобилуют красочными видами природы и запоминающимися образами зверей и птиц, о которых увлекательно повествует автор. Способность необыкновенно тонко чувствовать природу, подмечать наиболее характерные ее черты наряду с умением находить удивительно верные средства передачи своих впечатлений и переживаний делают повествование Даррелла живым, легким и вместе с тем поразительно объемным. Образы животных, героев каждой из книг Джеральда Даррелла, трогательны и наделены неповторимой индивидуальностью. На свете не существует другого такого мастера «звериного» портрета. Каждое животное Даррелл представляет нам как уникальное и неповторимое чудо природы. Например, маленького лемура галаго:

«Он скользил в путанице ветвей с мягкой, воздушной грацией, точно пушинка. Когда он приблизился к нам, оказалось, что именно такими я рисовал в воображении эльфов: тонкая зеленовато-серая шерстка, длинный, гибкий и пышный хвост. Розовые руки великоваты не по росту, пальцы необычайно длинные и худые. Уши очень большие и кажутся полупрозрачными, такая на них тонкая кожа; уши эти словно живут своей отдельной жизнью – то складываются веером и тесно прижимаются к голове, то становятся торчком, навостренные темные глаза, каким позавидовала бы даже самая самонадеянная сова. Больше того, зверек этот умеет, в точности как сова, поворачивать голову назад и глядеть на собственную спину. Он пробежал до самого конца тонкой веточки (она почти не прогнулась под его тяжестью) и уселся там, вцепившись в кору длинными, гибкими пальцам; он озирался по сторонам огромными глазищами и тихонько что-то щебетал.» (2, с. 105).

По своему умению видеть «душу» животного, схватить самое характерное и рассказать об этом так, что портрет зверька или птицы надолго остается в памяти читателей, Даррелл превосходит остальных представителей жанра анималистической литературы. Особо следует отметить тонкий лиризм писателя и его неподражаемый юмор – доброжелательный, спокойный, но тонкий и вездесущий, в лучших английских традициях, завоевавший сердца миллионов людей. Каждая книга Даррелла – увлекательный рассказ о жизни дикой природы, исследование о животных и людях той страны, куда он совершал очередное путешествие. Но исследование не сухое, а весьма красочное и достоверное, которое открывало читателям доселе неизвестный мир. В этом постоянном открытии таится особое очарование книг Даррелла, их притягательная сила. Вдобавок, Даррелл смотрел на мир под особым углом зрения. Ему был совершенно чужд какой-либо утилитарный подход к живой при-

ЭР00720

роде. Ценность животных для него не в приносимой ими пользе, а в том, что они просто есть на земле. Если другие писатели-натуралисты честно признавались, что терпеть не могут, например, крокодилов, то Даррелл одинаково любил всех животных – и крокодилов, и пауков, и ядовитых змей. Для него не было неприятных, вызывающих брезгливость или чувство опасения живых существ. В каждом животном Даррелл умел находить неповторимую прелесть и красоту. Змеи, крокодилы, жабы, крысы, пауки для Даррелла такие же равноправные обитатели нашей планеты, как благородный олень или лебедь. Это убеждение определило мировоззрение писателя уже в отроческом возрасте. Мало кто способен с проникновенной теплотой рассказывать о скорпионах или искренне восхищаться окраской ядовитой змеи. Подобное отношение к животным – редкий дар и удел немногих.

Отмечу еще одну интересную особенность книг Джеральда Даррелла: как-то мимоходом, ненавязчиво, автор умел рассказать о биологии животных так много, что специалистам было почти нечего добавить. Как правило, сведения о животных, которые мы получаем из произведений Даррелла, не нуждаются в научном комментарии. Вот почему эти книги принято считать прекрасным образцом подлинной научно-художественной литературы, а их автора – выдающимся деятелем экологического воспитания и образования. Но одним Джеральдом Даррелом жанр научно-популярной литературы о животных, конечно, не ограничивается.

Российским читателям из творчества западных писателей-натуралистов в основном известны лишь имена Джеральда Даррелла, Бернгарда Гржимека и Джой Адамсон. Заслуги этих активистов охраны природы несомненны, а их писательское мастерство неоспоримо, но ведь этими тремя именами западная научно-популярная литература не исчерпывается. Существует много других не менее замечательных писателей, книги которых стали издаваться и в нашей стране. Вообще в последние годы научно-популярная литература о животных, издаваемая в России, претерпела значительные перемены: если ранее подобный жанр включал в себя привычный (и весьма немногочисленный) круг авторов, то теперь на прилавках книжных магазинов регулярно появляются сочинения писателей-натуралистов, нам почти не известных. О некоторых из них я и хочу вам рассказать.

Живший в начале прошлого века в Индии писатель Джим Корбетт, хотя и был англичанином, пользовался у местного населения любовью и уважением. Человек поразительного мужества, отличный стрелок, он охотился на хищников-людоедов по просьбе местных жителей. Невооруженные крестьяне часто оказывались совершенно беспомощными перед людоедами и гибли сотнями. Например, на протяжении восьми лет пятьдесят тысяч индийцев испытывали ужас перед леопардом-людоедом из Рудрапраяга. С наступлением темноты там устанавливалась зловещая тишина. Люди боялись разговаривать, баррикадировали окна и двери. Корбетт провел 28 ночей подряд, ожидая леопарда в засаде, но тщетно. Человек охотился на леопарда, а зверь в это время охотился на него. Не раз писатель находил по утрам свежие следы людоеда в сенях своего бунгало. Леопард мастерски научился убивать людей. Предоставим слово Джиму Корбетту:

«В комнате было темно, и хозяин только что передал кальян своему приятелю, как оттуда выпал горячий уголек и табак, рассыпавшийся по

ЭР00720

полу. Сказав, что следует быть поосторожнее, иначе можно поджечь одеяло, на котором приятели сидели, хозяин наклонился, чтобы собрать тлеющую золу, и в это время в поле его зрения попала дверь. Она была раскрыта, молодая луна готовилась зайти, и силуэтом на ее фоне вырисовывался леопард, несший через дверь его друга.»

Местные жители считали людоеда оборотнем, неуязвимым для пуль. Только через восемь лет, на одиннадцатый день засады, Корбетту удалось убить легендарного зверя. Казалось бы, он должен ненавидеть хищника, постоянно угрожавшего его жизни. Но вот что пишет писатель в конце своей книги «Леопард из Рудрапраяга»:

«Здесь лежал только старый леопард, отличавшийся от других животных этого же племени тем, что его морда была седой, а губы не имели усов. Самое ненавидимое животное во всей Индии, которого боялись больше, чем кого-либо, чье единственное преступление не против закона природы, но против закона человека заключалось в том, что он пролил человеческую кровь, однако не с целью терроризировать человека, но только для того, чтобы самому существовать, – теперь он лежал, положив подбородок на край ямы, со своим полузакрытыми глазами, и мирно грезил, погруженный в свой последний долгий сон».

Напомню, Корбетт не раз подвергался смертельной опасности при встречах с хищниками-людоедами. Но ненависти к ним он никогда не испытывал. Его книги свободны от какого-либо налета жестокости, и даже для леопарда-убийцы у писателя нашлись справедливые и беспристрастные слова.

К сожалению, имя Джима Корбетта в сознании российских читателей связано, в первую очередь, с его охотничьей славой. Это понятно, ведь в нашей стране его творчество было представлено книгой «Кумаонские людоеды», молниеносно исчезнувшей с книжных прилавков и ставшей букинистической редкостью. Мало кто знает, что Корбетт писал хорошие научно-популярные книги о природе Индии, богатстве и разнообразии флоры и фауны индийских джунглей и мудрых природных законах, что управляют их жизнью.

«Познание джунглей, – утверждает Корбетт в книге «Наука джунглей», – *это не та наука, которой можно научиться по книгам. Ее можно лишь впитать каплю за каплей, и процесс этот может тянуться бесконечно долго: книга природы не имеет ни начала, ни конца. Открой ее, где пожелаешь и когда угодно, и если в твоей душе есть жажда знания, ты постигнешь массу захватывающих вещей. И сколь бы долго и упорно ни перелистывал ты ее страницы, твой интерес не иссякнет, ибо природа неисчерпа-ема.»* (3, с. 171).

Думаю, под этой цитатой могло бы подписаться большинство писателей, работающих в жанре анималистической литературы. В своих книгах, посвященных индийской природе, Корбетт размышлял над проблемами, о которых тогда еще мало кто думал: вырубка лесов наносит природе непоправимый ущерб; распашка джунглей под крестьянские поля приводит к гибели деревьев, дающих необходимые диким зверям цветы и плоды; некоторые виды хищных птиц существуют в природе специально для подержания в ней баланса, и уничтожение их по меньшей мере

ЭР00720

неразумно и т. д. Заслуга Корбетта в деле экологического просвещения своих читателей несомненна, но приравнивать его к Джеральду Даррелу все-таки не стану. Для этого Джим Корбетт был слишком страстным охотником. Если уж и сравнивать кого-либо из писателей-натуралистов с Дарреллом, так это известного писателя и выдающегося зоолога Айвена Сандерсона.

Айвен Сандерсон был человеком с очень интересной биографией: родился он в Шотландии, рос во Франции, гражданство получил американское и, прежде чем поступить в Кембридж, успел побродить по свету:

«Я встретил свой семнадцатый день рождения на вершине великой пирамиды Хеопса, потому что мой проводник напился в стельку (наступил священный месяц рамадан, и он спрятал бутылки под бурнусом), в джунгли я впервые попал два месяца спустя, на Цейлоне. Полтора года я бродил по свету, путешествуя по Ост-Индии с приятелем моего возраста из Ахи на Северной Суматре: прошел от Сайгона до Кантона с другим приятелем, молодым кантонцем, который всего лишь хотел попасть домой; перепорхнул через острова Тихого Океана и очутился в Америке. Оттуда мне пришлось добираться домой – нелегкая задача для подростка без средств в 1928 году.» (8, с. 6–7). Неплохое начало биографии для будущего знаменитого ученого и путешественника.

Открывать новое, не известное науке – одна из величайших радостей истинного ученого. Айвен Сандерсон всю жизнь будет следовать этому принципу. Его путешествия в Африку и Южную Америку были, в первую очередь, поездками за новыми наблюдениями, новыми знаниями. Сандерсону-ученому удалось сделать многое – его имя хорошо известно профессиональным зоологам.

В тридцатые годы в США одна за другой издаются книги Сандерсона о его путешествиях (из которых в нашей стране выходили «Сокровища животного мира» и «Карибские сокровища»). Читая их, мы видим, что Сандерсон почти ничем не уступает такому признанному мастеру научно-популярной литературы как Джеральд Даррелл, но, к сожалению, известность последнего имела и свою оборотную сторону. Творчество Даррелла на долгие годы заслонило для нас других талантливых авторов научно-популярной литературы о диких животных, и в этом одна из причин того, что имя Айвена Сандерсона нашим читателям почти ничего не говорит. Между тем, книги Сандерсона, необыкновенно занимательные и предназначенные для массового читателя, рассказывают о приключениях автора в поисках экзотических животных и о природе тех стран, где он побывал. Читателей ждут встречи с леопардами, ленивцами, обезьянами, муравьедами, гигантскими крабами и прочими экзотическими представителями животного мира. Богатый фактический материал преподносится в увлекательной форме, а тонкая ирония, типичная для манеры изложения автора, придает его книгам дополнительный шарм. Книги Сандерсона изобилуют описаниями всевозможных комических и опасных эпизодов из его многотрудной биографии ученого-зоолога, причем даже самые опасные происшествия автор ухитряется преподносить с неподражаемым юмором. Хочется отметить, что юмор Сандерсона – мягкий и одновременно серьезный – это не самоцель, а средство для более глубокой характеристики персонажей его книг и для выражения собствен-

ЭР00720

ных взглядов на жизнь. Юмор его очень естественен, органичен и составляет одну из самых привлекательных черт его произведений.

С большим мастерством описывает Сандерсон природу. Несколькими фразами он умеет раскрыть самое основное в облике страны, для всего находит свежие, часто совершенно неожиданные определения, верным глазом схватывает наиболее типичное, характерное. Безупречны его картины тропического леса, рек Амазонки или мангровых зарослей. Они лаконичны, выразительны и настолько ярки и живы, словно видишь все это сам. Очарование живой природы, мастерски переданное Сандерсоном в своих книгах, делает их необычайно привлекательными. Мир джунглей предстает перед читателями во всей своей сказочной красоте, таким, каким и увидел его автор:

«Вода здесь была такая, какую в Гвиане обычно называют «речная вода». Нам никто не верит, когда мы говорим, что эта вода в речушках цвета темного ореха, как шерри, а местами даже густого цвета красного вина. И все же это так: вода крепко настояна на соках растений. Поэтому в таких реках можно видеть отражения, какие вы никогда не увидите в других водах. Взгляните в черное зеркало – если таковое найдете! – и вам станет понятно, что я хочу сказать.

Мы поднимались вверх по природному каналу, обрамленному зарослями арумов, чьи прямые, как у гигантских злаков, стебли кончались пучком громадных сердцевидных, похожих на ревень листьев. Позади поднималась чаща самых разнообразных деревьев. Тут было множество акаций, у одних листья напоминали изумрудные страусовые перья, у других – желтые веера; были пальмы всех форм и очертаний, были деревья с мелкими, круглыми, блестящими листочками, и с длинными узкими листьями яблочно-зеленого цвета, и с серебристо-голубыми, покрытыми пушком. Все это было переплетено гирляндами висячих растений и естественными корзинами, с которых свешивались орхидеи. И повсюду на нашем пути гнездились бесчисленные полчища птиц. На стеблях тростника балансировали нелепые бурые выпи, нависающие над водой сухие сучья облюбовали сверкающие бирюзовые зимородки, а между лианами пробирались птицы густо-пурпурного цвета, раскрывая веером широкие хвосты». (7, с. 189)

Для того времени (напомню, путешествия Сандерсона пришлись на тридцатые годы) он мог похвастаться довольно оригинальным отношением к джунглям. Для Сандерсона джунгли не «могила белого человека», как было принято считать, а самое красивое, здоровое и безопасное место на земле. Самая опасная тварь для него здесь – это дикая тания, растение, внешне очень похожее на пальму, которая легко ломается и обжигает незащищенную кожу своим едким соком. Что же касается всех остальных, то Сандерсон месяцами жил в джунглях и утверждал, что его ни разу не укусили, не поцарапали и даже не наступили на любимую мозоль:

«Стоит вам захватить в джунгли побольше припасов, выбрать для жилья место возле хорошей питьевой воды, подальше от своих соплеменников – и можете ничего не бояться. Вы будете жить в полном мире и здравии. Крупные кошки и змеи – самые респектабельные и достойные уважения сосе-

ЭР00720

ди и, если вам не вздумается заигрывать с крокодилом или играть в футбол осиным гнездом, никто не причинит вам ни малейшего вреда.» (7, с. 171).

Даже сейчас средний европейский горожанин мало осведомлен о том, что такое тропические джунгли, а в те времена находились люди, принимающие похожие на канаты лианы, на которых Тарзан совершал свои знаменитые полеты, за плод разгулявшегося воображения голливудских киношников. Айвен Сандерсон не просто связал с джунглями свою жизнь, но и написал книгу, которую можно считать популярной энциклопедией сведений о них. Это знаменитая «Книга Великих джунглей», рассказывающая о джунглях от и до: географическое расположение; происхождение; этимология самого слова «джунгли» (интересно, многие ли знают, что первоначально словом «джангхель» называли редкий колючий кустарник персидских равнин?); законы, которые управляют джунглями как единым живым организмом; флора и фауна; тропический лес «в разрезе» и жизнь на разных его уровнях; весьма важные для ученого-зоолога советы, как ужиться с населяющими джунгли животными и завоевать их доверие. Если этого покажется мало, то следующие главы «Книги Великих джунглей» содержат интереснейшие этнографические сведения о народах, населяющих их (от африканских пигмеев до исчезающих таиландских племен), об их своеобразной и уникальной культуре, верованиях и обычаях. Образ жизни и стиль мышления этих людей настолько далеки от нас, образованных городских жителей, что посвященные им страницы читаются почти как фантастический роман.

Впрочем, будет и фантастика. Айвен Сандерсон может считаться единственным из белых людей, кто видел в 1932 г. в Камеруне… живого птеродактиля! Всю жизнь ученый был уверен, что предания о живущих в глубине африканских джунглей загадочных существах основаны на реальных фактах. Он считал этих существ потомками динозавров и даже организовал несколько экспедиций на их поиски. С подобным убеждением Сандерсона можно и не соглашаться, а вот его гипотезу, что глубоко в джунглях обитают первобытные племена, «застрявшие» в каменном веке, трудно опровергнуть. Джунгли, как известно, все еще не исследованы до конца… Истории Айвен Сандерсон в «Книге Великих джунглей» тоже уделяет внимание, когда рассказывает о развалинах легендарных древних городов, затерянных в джунглях, и знаменитых исследователях и первопроходцах джунглей, от времен Римской империи до начала XX века. Как и все произведения Сандерсона, «Книга Великих Джунглей» окажется настоящим подарком для читателей, интересующихся жизнью природы. Остается только сожалеть, что творчество этого замечательного писателя столь долгое время оставалось вне поля зрения наших издательств.

Общение с дикими животными таит в себе особую притягательность, знакомую натуралистам разных стран. Львы в этом отношении не являются исключением. Общению со львами посвящены книги Джой Адамсон и Гарета Паттерсона.

Книги Джой Адамсон о львице Эльсе и ее детенышах («Рожденная свободной», «Живущая свободной», «Свободные навсегда») стали сенсацией и принесли автору небывалую известность. В этих книгах Джой ясно показала, что дикие животные способны на глубокие чувства, что их духовная жизнь почти ничем не отличается от переживаний человека. Деятельность Джой Адамсон привлекла внимание не

ЭР00720

только ученых и любителей дикой природы. Кинокомпания «Коламбия пикчерз» экранизировала ее книгу, создав игровой художественный фильм. Те, кто смотрел фильм «Рожденная свободной», могут подтвердить, что картина получилась правдивой и очень интересной.

Но судьба супругов Адамсон сложилась трагически. Они погибли от рук браконьеров. К счастью, дело всей их жизни – защита и охрана львов – не было заброшено. Его продолжил близкий друг Джорджа Адамсона, человек, считающий себя его учеником – Гарет Паттерсон.

Думаю, найдутся люди, не представляющие себе, кто автор теории относительности, но мало кто не читал книг Джеральда Даррелла и, пожалуй, никто не задумается, если надо будет сказать, как звали любимую львицу Джой Адамсон. Зато творчество Гарета Паттерсона для нас все еще в новинку. А ведь его вклад в дело защиты африканской природы нисколько не меньше, чем у его знаменитых предшественников. И уж точно никто не знает, что Джордж Адамсон тоже писал книги об африканских львах, одна из которых «Дикие звери белого господина» оказала на Паттерсона огромное влияние и во многом определила его жизненный путь. Долгие годы Гарет мечтал встретиться с супругами Адамсон лично и даже написал письмо Джой, предложив себя в качестве ассистента для работы с леопардами (леопардам Джой посвятила книгу «Царица Савская»). В Ботсване Гарет изучал местную популяцию львов по заданию управления дикой природы. Именно там зародилась его любовь к этим крупным представителям семейства кошачьих. Гарет Паттерсон решил отдать свою жизнь борьбе за спасение львов во всей Африке, в чем давно созрела необходимость.

> *«Я проникся жизнью львов так же глубоко, как они вошли в мою, –* пишет Гарет Паттерсон. *– Я был рожден, чтобы познавать жизнь львиных стай и каждого льва в отдельности. Я разделял их победы и страдал вместе с ними, когда их преследовали.»* (5, с. 22).

Добавлю, что африканских львов сейчас подстерегают гораздо больше опасностей, чем в те времена, когда Джой Адамсон писала свою первую книгу. Если раньше браконьеры был вооружены копьями и примитивными ружьями, то сейчас среди них не редкость автомат Калашникова. Политические распри в африканских странах привели к тому, что дезертиры из враждующих армий часто целыми подразделениями вторгаются на территории заповедников. Они хорошо вооружены и представляют собой силу, с которой охрана национальных парков бороться уже не может. Носороги, слоны и львы уничтожаются сонями.

В 1988 г. Паттерсон наконец встретился с Джорджем Адамсоном, и они сразу нашли общий язык. Их искренняя забота о природе Африки, ее животных и особенно умение находить взаимопонимание со львами породили духовную связь с животными, которая продолжается и по сей день. О Джордже Адамсоне и его преданности африканским львам как символу свободной дикой природы Гарет написал книгу «Львы в наследство».

После гибели Джорджа остались без присмотра трое маленьких львят, которых тот воспитывал и готовил к возвращению в природу. «По наследству» львята перешли к Паттерсону, и он увез зверей в Ботсвану. Гаретт разделил жизнь со своим

ЭР00720

четвероногим семейством, и в книге «Последние из свободных» рассказывает о них – молодом льве Батиане и его сестричках Фьюрейе и Рафики. Паттерсон проводил со львятами целые дни, давая им возможность освоиться на новой территории, учил их охотиться. Каждому, кто хоть раз пробовал вырастить какого-нибудь зверя, известно, что для достижения этой цели нужно очень много терпения. И уж поистине фантастическая преданность и самоотречение потребовались от Гарета Паттерсона, чтобы среди всех соблазнов заповедника, практически в вольных условиях воспитать троих львят так, чтобы в них не проснулись агрессивные наклонности. Между натуралистом и его львами возникла трогательная привязанность. К своим четвероногим воспитанникам он относился почти как строгий и заботливый отец к любимым детям. Впрочем, проблем с ними часто возникало не меньше, чем с настоящими детьми. Но Гарет Паттерсон принадлежит к тем редким людям, которые любят диких животных органически и готовы ради них на любые испытания и лишения. Он даже пишет превосходные стихи о львах, что доказывает переведенная на русский язык поэма «Плач по золотым душам», помещенная в конце сборника «Львы в наследство». Свое почтенное прозвище «львиный человек Африки» Гарет Паттерсон заслужил по праву. Даже когда львята выросли, между ними и Гаретом сохранились взаимное и глубокое доверие, что доказывает следующий отрывок из воспоминаний Джуми, подруги натуралиста:

«Когда Рафики что-то проскулила Гарету в знак приветствия, он нагнулся, чтобы дать ей возможность потереться об его голову своей. Тут из-за кустов позади к Гарету бросилась Фьюрейя, выступая своим характерным уверенным шагом, чтобы он ей тоже сказал «здравствуйте» . Обе львицы терлись о ноги Гарета, толкали его, соперничая между собой за ласку и внимание. Я наблюдала за этой сценой из-за ограды лагеря, и тут из кустов показались пять небольших крапчатых фигур и по одному, волнуясь, выползли наружу. Осторожно выйдя из кустов, детеныши вскоре расселись по старым спиленным сучьям железного дерева, свесив лапки и помахивая хвостиками.» (6, с. 409).

В современной Африке львов часто убивают только ради спортивного интереса. Один из воспитанников Гарета, лев Батиан, был убит владельцем коммерческого охотничьего хозяйства. С таким отношением к диким львам Гарет Паттерсон смириться не может и не хочет. Лев, которого он наблюдал с двухлетнего возраста, тоже был застрелен, подобно Батиану, а его чучело выставлено в витрине мастерской таксидермиста. Тогда Гарет написал следующее:

«Его морде был придан пугающий оскал, его тело замерло в неестественной позе. Цена всему – три тысячи рэндов. Если оболочку льва еще можно оценить, то живой лев не стоит, как видно, ничего. Кажется странным, что к шедевру, созданному человеком – возьмем для примера античную скульптуру, – человек относится как к священной реликвии, зато шедевр, созданный самой природой, форма жизни гораздо более старшая, чем человеческая раса, – лев – и ныне нещадно уничтожается ради удовольствия.» (6, с. 403).

ЭР00720

Книги Гарета Паттерсона – увлекательные и эмоциональные, написанные точным и выразительным языком, в деталях передающим всю прелесть и загадочность африканской природы. С огромной любовью и одновременно с научной точностью описывает автор поведение молодого животного, его привычки и поступки. Когда читаешь «Последние из свободных», то невольно привязываешься к воспитанникам Гарета, начинаешь жить их радостями и заботами, начинаешь любить их и все, что их окружает – их дом, их стихию. Именно через симпатию к своим львам Гарет Паттерсон привлекает внимание общества к вопросам охраны природы, заставляет задуматься над судьбой главного национального богатства Африки – ее животного мира.

У нас на Дальнем Востоке львы, как известно, не проживают, зато обитает другой уникальный представитель семейства кошачьих – дальневосточный леопард (или пятнистая пантера). Эта большая грациозная кошка ведет осторожную, скрытную жизнь, и увидеть ее в природе обычным способом практически невозможно. Тем ценнее работа ученого-биолога Юрия Борисовича Шибнева, сделавшего уникальные фотографии, ставшие основой выпущенного издательством «Приамурские ведомости» альбома «По следам пятнистой пантеры», которым открывается серия «Дальний Восток России. Мир природы». Эти издания должны показать людям всего мира красоту и величие Дальнего Востока, его богатейшую природу, разнообразие растительного и животного мира, жемчужиной которого по праву считается дальневосточный леопард.

Дальневосточный леопард – зверь уникальный. Все его сородичи устроились в тропических джунглях, а он каким-то образом сумел приспособиться к жизни в суровых условиях российской тайги. А жизнь там очень сложна. На сегодняшний день во всем мире сохранилось не более 25–30 особей этого редчайшего подвида. Единственным заповедником, давшим убежище дальневосточным леопардам, является «Кедровая падь», которая находится на юге Приморского края России. Этот зверь живет скрытно и в таких труднодоступных местах, что его редко можно увидеть даже издали. Автор фотоальбома биолог Юрий Шибнев прожил двадцать семь лет в заповеднике «Кедровая падь», в тех местах, где обитают леопарды, но даже он встречался с ними всего одиннадцать раз. Нетрудно подсчитать, что увидеть пятнистую пантеру ему удавалось один раз в два с половиной года. Увлекшись фотографией и загоревшись желанием запечатлеть очень осторожного хищника в природе (чего не удавалось сделать другим фотографам), Юрий Шибнев все больше проникался интересом к этому прекрасному скрытному зверю. По следам леопарда он изучал его повадки и узнал очень многое: охота и места отдыха, семейные взаимоотношения и другие стороны жизни. Используя фотокапканы, специальные засидки, Юрий Шибнев отслеживал в разное время года дневной и ночной образ жизни и повадки этого редчайшего хищника нашей планеты. И каждый раз получалось что-то новое: то леопард у привала, то точит когти о дерево, отмечая свою территорию, то идет, заснеженный, по брюхо в снегу. Когда рассматриваешь фотоальбом, понимаешь, что леопард среди всех кошек, пожалуй, самый красивый и изящный, но и самый осторожный зверь. Яркая пестрая окраска не только украшает его, но и делает незаметным в лесных зарослях, в пестрой высокой траве и среди мозаики опавших

ЭР00720

листьев. Но тем увлекательнее была эта фотоохота для ученого. Появились первые его публикации в престижных зарубежных журналах, при содействии Юрия Шибнева были отсняты видеофильмы о леопардах японскими и южнокорейскими телеоператорами. Итогом же многолетних трудов ученого стал фотоальбом «По следам пятнистой пантеры». Все фотографии в нем – великолепного качества, очень красочные – могут считаться яркими шедеврами изобразительного искусства. Ни одна не повторяется: то самка леопарда с детенышами, то пара леопардов в высокой зеленой траве, то грациозный хищник, пересекающий ручей по упавшему дереву.

Но судьба дальневосточного леопарда в опасности. Этот хищник на грани вымирания. Главная задача, которой руководствовался Юрий Шибнев, создавая свой фотоальбом, – показать людям, что любое промедление с мерами охраны этой великолепной кошки может в ближайшее время привести к полной ее потере: *«Страшно представить себе день, когда на свежевыпавшем снегу вдруг не появится четких отпечатков округлой лапы дальневосточной пантеры...»* (10, с. 97). Ученый очень надеется, что найдутся люди, которым небезразлична судьба леопарда. И если альбом привлечет внимание читателей, вызовет интерес общественности к сохранению этого зверя, Юрий Шибнев будет считать свою задачу выполненной.

Помимо творчества энтузиастов охраны природы, неразрывно связавших свою жизнь с дикими животными, у читателей всего мира пользуются большой популярностью книги, которые являются своеобразными энциклопедиями удивительных фактов из жизни животных. К лучшим образцам подобной научно-популярной литературы принадлежит недавно переведенная в нашей стране книга Станислава и Якуша Талалаев «Самые удивительные животные мира». Это – рассказы о животных, чем-либо поражающих воображение человека. Например, самая обыкновенная крыса. Оказывается, что ее удивительное свойство – потрясающая живучесть. Если крысу сбросить с пятого этажа, она останется целой и невредимой и как ни в чем не бывало побежит по своим делам. Авторы книг уверяют, что крыса выживает, даже если ее спустить в унитаз, – более того, она способна по той же канализационной сети, к полной неожиданности хозяев, вернуться домой. Своими удивительными зубами крыса может грызть свинцовые трубы. У нее настолько гибкое тело, что она в состоянии пролезть в дыру диаметром не более 2,5 сантиметров, а по гладкой стене залезть, как по лестнице. Еще одно невероятное свойство этих животных – поразительная устойчивость к радиоактивному заражению. На островах Тихого океана, где проводились ядерные испытания, человек не сможет жить еще около 25 тысяч лет, а крысы живут и процветают. Но крыса – далеко не единственное животное, по мнению Станислава и Януша Талалаев, обладающее какими-либо удивительными особенностями. Интересно, многие ли из нас знают, что у улитки есть зубы? В книге «Самые удивительные животные мира» черным по белому напечатано, что в полости рта улитки насчитывается до 27 тысяч (!) крошечных зубов, расположенных в несколько рядов. Причем они исключительно остры: улитка, помещенная в картонную коробочку, может прогрызть отверстие и выбраться наружу.

Улитки и крысы – хорошо известные всем животные, не становящиеся, однако, от этого менее удивительными. Но Станислав и Януш Талалаев рассказывают в

ЭР00720

своей книге и о тех загадочных созданиях, о которых большинство людей и понятия не имеют. Их внешний облик и поведение столь необычны, что во многое, о чем написано в книге «Самые удивительные животные мира», верится с трудом. Оказывается, что на земле обитает ядовитая землеройка (звучит столь же необычно, как и «ядовитая мышь»), древесный кенгуру (да-да, он живет именно в кроне дерева) и обладающая художественными наклонностями птица семейства шалашниковых, с помощью раздавленных ягод и волокнистого стебля раскрашивающая свое гнездо в голубой цвет. Почему именно в голубой, наука до сих пор не установила. Мир природы хранит множество тайн и загадок, и авторы книги стараются по мере сил посвятить в них своих читателей. Станислав и Януш Талалаев собрали множество удивительных фактов из жизни животных: начиная со слона и заканчивая тараканом. Еще одно достоинство их книги в том, что она содержит интересные сведения по истории и фольклору, так или иначе связанные с животными. Многие существа, к которым мы питаем любовь и уважение, да и иные из тех, которых мы недолюбливаем, оказались колоссальным стимулом для развития человеческого воображения. Под влиянием общения с животными в сознании людей появлялись первые ростки духовной культуры. С животными связаны удивительные поверья и обычаи, исполненные религиозного и магического смысла, равно как и народная медицина. Животным приносили человеческие жертвы, их обожествляли и использовали в разнообразных магических ритуалах. Из книги Станислава и Януша Талалаев мы можем узнать о влиянии культа ягуара на внешний облик индейцев майя, тайных африканских обществах людей-леопардов; о том, что смерть священного белого слона повергала в траур целую страну, что японцы угощают крыс в новогоднюю ночь праздничным рисовым пирогом, а китайцы не прочь сами угоститься крысой и о том, что белый медведь в древности был живым символом могущества и державной власти. Для монарха считалось большой удачей иметь собственного живого белого медведя. По приказу древнеегипетского царя Птолемея II он был доставлен в столицу Египта Александрию, где и возглавлял религиозные процессии на улицах.

Книга «Самые удивительные животные мира» написана на серьезной научной основе, но не в сухом научном стиле, а в вольно-журналистском ключе, и поэтому получилась увлекательной, читается легко. Она рассчитана на широкий круг читателей и, безусловно, доставит удовольствие всем любителям чтения о животных. Еще одна особенность подобной литературы в том, что авторы, не выдвигая напрямую лозунгов охраны природы и диких животных, исподволь внушают: смотрите, как они хороши! Сколь важны для нас живые создания, которые появились на земле без нашего содействия и гораздо раньше нас, и какое преступление мы совершим, если не убережем их от гибели.

В заключение мне бы хотелось рассказать о недавно изданных в нашей стране новых книгах о домашних животных (хотя им-то вымирание точно не грозит). Литература о них давно завоевала признание у читателей всех стран мира. Это не удивительно, ведь одна из ее функций – передать друзьям животных те знания, которые помогут не только любить своих питомцев, но и понимать, и приносить им пользу. Книги замечательного английского писателя, ветеринара по профессии, Джеймса Хэрриота хорошо известны поклонникам анималистической литературы.

ЭР00720

Написанные с большой любовью к животным и с чисто английским юмором, эти книги рисуют забавные и трагические случаи из многолетней ветеринарной практики автора. Мы получаем массу удовольствия, читая повести Хэрриота, в которых он рассказывает о своих четвероногих пациентах и особенностях их натуры. Но из его книг ясно видно, что Хэрриот, хотя и любил всех животных, особую любовь питал к собакам (одна из наиболее известных книг Хэрриота так и называется «Собачьи истории»). Собака стремится всегда быть рядом с человеком, она всегда на виду, тогда как кошка все-таки «гуляет сама по себе». И знаем мы о кошках намного меньше, чем о собаках, хотя они – существа не только гордые и независимые, но и преданные. При благоприятных условиях общение кошки с человеком способно достичь такой глубины, близости и понимания, что ни в чем не будет уступать собачьему. В этом легко убедиться, если открыть повести английской писательницы Дорин Тови.

Джемса Хэрриота в нашей стране давно знают и любят, а вот Дорин Тови – новое для нас имя. Английская домохозяйка. она прославилась после того, как написала цикл повестей («Кошки в доме», «Кошки в мае», «Новый мальчик», «Хлопот полон рот») о семейке своих сиамских кошек. Дорин с мягким юмором и искренней нежностью описывает поведение этих удивительных животных. Писательница рассказывает о каждой своей кошке как об уникальном индивидууме: ее (или его) внешности, характере, привычках, нередко прослеживая жизненный путь своих героев от рождения до самой смерти. Она развеивает миф о кошках как существах холодных и отчужденных (еще Конрад Лоренц был убежден, что собака привязывается к человеку, а кошка всего лишь к дому), приводя примеры их нежности, преданности и даже застенчивости.

Все началось с того, что Дорин одолели мыши, без устали выискивающие запасы орехов, которые делала ее ручная белка Блонден:

«За годы они обрели оригинальность и походили на обычных мышей не больше, чем Блонден на обычных белок, и, если уж на то пошло, не более, чем сиамские кошки похожи на всех прочих... Последней каплей стало утро, когда я открыла хлебницу и увидела, что внутри крохотная полевка отрабатывала прыжки в высоту. Видимо, она забралась туда перекусить, оказалась в ловушке, когда крышку закрыли, ну и совсем потеряла голову. Она проделала уже столько этих панических прыжков, что они вошли у нее в привычку и, когда я вытряхнула ее на пол, направилась было к черному ходу, подскакивая, точно кенгуру, а потом сообразила, что выбралась на свободу, и за дверь вылетела ракетой.» (4, с. 10).

Дорин приобрела маленькую сиамочку Саджи и понадеялась, что на этом все ее неприятности закончатся. Но они только начинались. Сиамские кошки проявляют независимый характер уже в самом нежном возрасте. У Саджи было свое мнение, чем ей следует заниматься и кто в доме главный. Вскоре у нее появилось потомство с ярко выраженными чертами характера у каждого котенка. Как выяснилось, все сиамские кошки являются личностью и проявляют себя по-своему. Вскоре Дорин Тови заботило только то, как заставить Саджи и ее потомство вести нормальный образ жизни и не сойти при этом с ума.

Когда по дому носятся четверо очаровательных хвостатых разбойников, он

ЭР00720

быстро приобретает интересный вид. Особенно ярко «темные восточные аспекты натуры сиамских кошек» проявились в котенке Соломоне и его сестричке Шебе. Пока Шеба оттачивала навыки сиамки-вамп, Соломон разбил все безделушки, до каких смог дотянуться, и превратил кресло в гостиной в модель фантастической африканской прически, поскольку набивка теперь торчала из него пучками. Уже в первый год своей жизни Соломон прославился тем, что «убил» дорогое меховое манто, причем чужое, и закопал ключи от машины в лунке для гольфа на лужайке, чтобы никто никогда не нашел. Затем Соломон вообразил себя великим ловцом птиц и прыгал на все, что пролетало над домом, от самолета до воробья. Но умные птицы не приближались к нему на расстояние прыжка и, для компенсации, если где-нибудь в округе валялась дохлая птица, Соломон приносил ее домой. Поймать мышку или птичку ему так и не удалось из-за редкой недотепистости и врожденной боязни высоты (он даже по деревьям лазить не научился). Но из этого маленького разбойника вырос очаровательный и добрый кот:

«Нахальный, шумный, вечно во что-то вляпывающийся, Соломон в душе был маленьким недотепой, который мужественно старался быть самым главным, преуспевающим во всем, тоскливо сознавая, что это далеко не так. А вот Шеби действительно была вундеркиской. Нежная, маленькая, будто цветочек, она бегала быстрее ветра, лазила, как обезьянка, и обладала выносливостью быка.» (4, с. 96).

Дорин Тови в своих книгах доказывает, что кошки тончайшим образом умеют чувствовать отношение к ним, знают, что нравится хозяину, а что нет, умеют изучить привычки хозяина и ими пользоваться, умеют радоваться и грустить. Читая ее книги, мы узнаем много нового и необычного об этих загадочных созданиях, которые вот уже столько лет живут рядом с нами. Писательница всем своим творчеством утверждает любовь к животным. После книг Дорин Тови, мне кажется, только у духовно неполноценного человека поднимется рука на греющуюся на солнце кошку.

Значение книг писателей-натуралистов не исчерпывается той радостью, которую они несут читателям. Сейчас во всем мире остро, как никогда, стоит вопрос о спасении многих видов животных, находящихся под угрозой истребления. Своими книгами писатели-натуралисты вербуют себе многочисленных сторонников, укрепляют армию борцов за спасение дикой природы. Они доказывают, что уничтожая или ставя под угрозу уничтожения многие виды животных, люди обедняют в первую очередь себя самих. Вот что утверждал всемирно известный ученый и писатель Бернгард Гржимек:

«Многие политики и экономисты обычно относятся к вопросам об охране животных с легкой иронией даже тогда, когда они воспринимают их благосклонно. Можно, конечно, вставить пару подходящих фраз об этом в свою предвыборную речь (памятуя, что у любителей природы ведь тоже есть право голоса!); однако когда дело касается добычи древесины, обработки почвы, гидростроительства, новой индустрии, пастбищного животноводства, то дикой фауне, разумеется, приходится отступать, неважно, будь то жирафы, носороги или медведи, рыси или бобры. А то, что они

ЭР00720

представляют не меньшую культурную ценность для всего человечества, чем старинные церкви, греческие скульптуры или египетские храмы, – это только сейчас начинают понимать, и то очень медленно. И наверное, слишком медленно, потому что орангутанг, синие киты, орлы-обезьяноеды – те, видите ли, не из камня. Уйдут бесследно. И никаким археологам уже не удастся спустя несколько столетий выкопать их снова лопатой из-под земли.» (1, с. 14).

Подобная пропагандистская деятельность писателей-натуралистов должна быть оценена очень высоко. Их книги, их личный пример заставляют посмотреть на мир иными глазами, дают почувствовать, как необходимо человеку общение с природой, какое облагораживающее влияние оказывает на него такое общение. Все свое знание, все мастерство писатели-натуралисты поставили на службу одной идее: раскрыть красоту живого, его неповторимую прелесть и непреходящую ценность.

Литература

1. Гржимек Б. Дикое животное и человек. – М.: Мысль, 1982. – 256 с., ил.

2. Даррел Дж. Гончие Бафута: Пер. с англ. / Под ред. и с предисл. В.Е. Флинта. – 5-е изд. – М.: Мир, 1983. – 288 с., ил.

3. Корбетт Д. Наука Джунглей: Моя Индия, Наука Джунглей, Храмовый тигр / Пер. с англ. Е.Б. Иванова, О.Ф. Новиковой и И.А. Левковской; Худож. А. Сичкарь. – М.: АРМАДА-ПРЕСС, 1999. – 414 с.: ил. – (Зеленая серия).

4. Кошки в доме: Дорин Тови. Кошки в доме; Кошки в мае / Пер. с англ. И. Гуровой; Наталья Романова. Дайте кошке слово / Оформл. С. Цылова; Худож. О. Келейникова. – М.: АРМАДА, 1996. – 410 с.: ил. – (Зеленая серия).

5. Паттерсон Г. Львы в наследство: Львы в наследство; Я всей душою с вами, львы! / Пер. с англ. С. Лосева; Худож. А. Сичкарь. – М.: АРМАДА, 1996. – 409 с.: ил. – (Зеленая серия).

6. Паттерсон Г. Там, где бродили львы: Там, где бродили львы; Последние из свободных / Пер. с англ. В. Панова, С. Лосева; Сост. М. Жданова; Худож. А. Сичкарь. – М.: АРМАДА, 1996. – 413 с.: ил. – (Зеленая серия).

7. Сандерсон А. Т. Карибские сокровища / Пер с англ. М. Ковалевой. – М.: Мысль, 1991. – 253 с.

8. Сандерсон А. Книга Великих Джунглей / Пер. с англ. К. Савельева; худ. Е. Щелкун. – М.: АРМАДА-ПРЕСС, 1998. – 395 с. – (Зеленая серия).

9. Талалай С. и Я. Самые удивительные животные мира / Пер. с англ. С. Ловева; Худож. Е. Щелкун. – М.: АРМАДА, 1997. – 379 с.: ил. – (Зеленая серия).

10. Шибнев Ю.Б. По следам пятнистой пантеры: Фотоальбом – Хабаровск: Издательский дом «Приамурские ведомости», 2000. – 104 с., ил. – (Дальний Восток России. Мир природы).

ДВГНБ

ЭР00720

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ПРОЗА

С.В. Веселовский

ПИСЬМА ДЛЯ КОЛОКОЛЬЧИКА

Шайенн

Доводилось ли вам видеть Шайеннский университет? Да нет, ну конечно, нет. Вы занятой человек, работа, семья, может быть, ну там выпивка с друзьями по пятницам. Нет, нет, вы, конечно, изредка путешествуете (насколько позволяет скромное государственное содержание). Но Шайеннского университета вы не видели. Должен сказать, что вы многое потеряли. Его отливающие багряным бархатом стены, его купол с целой системой точнейших телескопов, радаров и локаторов – мечта любого астернома. Ну, ну… это так – отступление.

Да вот, хотя бы, к примеру – слышали вы случай с Михалом Отепкою? Да, да – тот самый случай с неразменною гривной. Нет, эксперимент проводился не в новолуние. Да что все так зациклились на этом новолунии?! На луну тогда и внимания-то никто не обращал. Глупости это все, насчет луны-то. Я сам стоял возле Отепки, когда он облучал прадедушкину гривну какой-то когерентной пакостью весьма сложного спектра и скороговоркой бормотал некое новоизобретенное им заклинание. Что? Ну да – гривна полыхнула синим огнем (это в видимой части спектра) и исчезла. Михал пишет в журнале: «Эксперимент завершился обломом», как он обычно в таких случаях выражается, гасит аппаратуру, и мы все идем по домам. По дороге сует руку в карман и обнаруживает там ту самую прадедушкину гривну. Такую же старую и такую же мятую, какой она и была до эксперимента. А на какие он потом только ухищрения ни шел, чтобы только от этой гривны отвязаться! Отдал ее какому-то знакомому и попросил не спускать с нее глаз. Тот послушно пялился на бумажку какое-то время, но потом, видимо, мигнул – и все: купюра опять в кармане у Отепки, шагающего по Церковному Бульвару. Потом он ее попытался сжечь. Дохлый номер: гривна послушно сгорала, но только пепел убирали с глаз долой – она тут как тут – целехонька – в кармане у Отепки. А однажды Отепка отправился в баню… Ну, да ладно… в общем, вы поняли, о каком Шайеннском университете я говорю.

Шайенн.
Королевский Университет.
Коридор левого крыла.

ЭР00720

Шаги.

Очень быстрые шаги.

По коридору идет, очень быстро идет, почти бежит Антуан Ковач, здоровенный такой парнище, аспирант, преподаватель STRUCTURA UNIVERTIA, гроза студентов и лаборантов-компьютерщиков. Вот он подлетает к двери ближайшей аудитории, распахивает дверь.

– Мои студенты ЕСТЬ? – зычно орет он, пугая старенького профессора у кафедры.

Студенты утвердительно галдят.

– Зачетки НА СТОЛ! – орет Ковач, и, пробегая по рядам, ставит «отл.» по своему предмету во все зачетки. Студенты поражены, некоторые плачут (видимо, те, которые не захватили зачетки).

Ковач выскакивает из аудитории. Кто-то из студентов успевает нахлобучить ему на голову маленький бумажный колпак с торчащими заячьими ушами. Ковач этого не замечает. Прогрохотав по коридору, он вламывается в следующую аудиторию. Студенты встречают его хохотом. Ковач удивляется. «Аааа! – рычит он, – последний раз вы так ржали, когда.., – он трясет головой, и шутовской колпак падает на пол. – Точно! Опять!». Студенты хохочут. «Зачетки на СТОЛ!!» Студенты замолкают. «Ну! ЖИВО!!» При гробовой тишине зачетки выкладываются на стол. Ковач пробегает по рядам и ставит всем вожделенный «отл.». Студентусы поражены, некоторые плачут (видимо те, которые побоялись выложить свои зачетки).

– А что, собственно..? – вопрошает преподаватель у доски, но Ковача уже и след простыл.

– Ты чего… такой? – спрашивает его управлаб Милош Збденек, запивая валидол стаканом газированной воды с малиновым сиропом.

– Зри СИЕ! – орет страстно Ковач и вынимает из кармана стальной прямоугольник размером не больше сигаретной пачки, с червленными гранями и позолотой.

– У-у-уу, – завидует Милош и, зачерпнув из фанерного ящика меловой крошки, щедро осыпает ею удаляющуюся спину Ковача, благословляя таким странным образом его счастливую судьбу.

– Магистр!! – кричит Антуан. – Господин Магистр!!

– Что? – Магистр поспешно вскакивает из-за стола, он рассеян и задумчив.

– Магистр! Смотрите!

И он выкладывает на стол золоченый прямоугольник – шифрованное уведомление Службы Дальней Разведки. Магистр мгновение

ЭР00720

смотрит непонимающе, потом восклицает: «Ого!», потом снова восклицает «Ну и ну!!». И, улыбаясь, заговорщически смотрит на Антуана.

– Ну, поздравляю! Дай пожму твою большую руку… Однако… Однако, – повторяет он, тряся изрядно помятой ладонью. – Однако могу с точностью сказать, что наша Дальняя Служба ширится и растет, не так ли? Что? Еще не бывало такого, чтобы изыскания проводились в двух направлениях сразу.

– Как так? – не понимает Ковач.

– А вот так, – говорит Магистр и выкладывает на стол рядом с уведомлением Ковача точно такой же стальной прямоугольник, только с бордовым треугольником на грани – знаком заслуженного уважительного обращения.

Ковач восхищен. Он долго мнет обе руки Магистра.

– Это дело.., – говорит он.

– … Надо отметить, – заканчивает Магистр.

И они отмечают это дело.

Путь Магистра

Создание моста между вселенными у служб дальней разведки и связи называют «Подписание договора с Дьяволом». Они, эти парни в красно-черной полосатой форме, так и говорят: «Вот этого мы подписываем с Дьявом на Тридцатую Угугу, вон того в костюмчике – на «Семь-с-четвертью», вот этого… О, доброе утро, Магистр! Вас мы подпишем, да, да, – на «Игрек-Сто-Семидесятку», новый маршрут, Магистр, будьте осторожны! Ну, вот ваш краузер – счастливого прибытия.

Магистр влезает в свой краузер – маленькую стальную скорлупку с мнемоникой «Csh» и салатовым цветком жасмина на борту. Он запускает систему, дает «готов» будочнику. Будочник дает сигнал стрелочнику, стрелочник переводит стрелки на «Игрек-Сто-Семьдесят»: большую на «Игрек», полдюжины маленьких – на «Сто-Семьдесят». После этого посылают за десятником. Десятника будят и вынимают из-под стола, где, по давней традиции, спят все орбитальные десятники и сотники. Десятник, шевеля губами, в уме вычисляет разгон и отмеряет на разгонной полосе вычисленные десятины. Старт! Десятник машет флажком. Стрелочник смотрит на будочника, будочник нажимает на кнопку. Пошел. И станция дает пенделя краузеру с жасмином. Величественно проплывает солнце. Марс. Чей-то спутник. Активировался защитный экран. Мелкий космический мусор, сталкиваясь с его зыбкой поверхностью, издает характерное журчание и исчезает в матовой вспышке.

ЭР00720

Магистр съедает бутерброд и натягивает шлем с тысячей двадцатью четырьмя информационными датчиками, преобразующими любое внешнее воздействие на доступное человеческому восприятию. Вот и граница Гхирнны. Огромная керамическая воронка засасывает и Магистра, и краузер, и все, что иже с ним...

Удар.

Журчание. Ласковое журчание и бормотание нездешних струй пробуждают Магистра. Он с трудом открывает глаза. Смотрит на обзорный экран. Вот она, новая, неизведанная Вселенная. Что ждет его здесь? Какую миссию возложили на него? На экране переливы мыльных пузырьков. Кажется, его занесло в метеоритный поток. Журчание не прекращается. Страшная слабость. Нет сил поднять руку. Магистр обессиленною утыкается лбом в контрольную клавиатуру и чувствует, как по щеке стекает струйка крови. Что-то пошло не так. Дымчатая пелена заволакивает сознание. Какое-то время он еще различает в боковом экране облака, белые и пушистые. Мелькают заснеженные сопки с черными проплешинами. Потом мыльные пузырьки метеоров поглощают весь обзор. Мыльная пена перед глазами.

Магистр ошеломленно встряхивает головой и прогоняет наваждение.

И вылезает из ванной. Кажется, он сошел с ума. Вот уже час стоит в ванной по колено в горячей воде и таращится на мыльную пену. Он качает головой и, закрыв кран, выходит в комнату. За ним, как за первым космонавтом на Луне, тянется цепочка следов. У жены, появившейся в дверях с рюмкой аперитива на подносе, удивленный вид.

– Что с тобой, пипл?

– Н-ничего, – бормочет растерянно Магистр.

Он одет в новый, с иголочки, хотя и слегка подмокший, красно-черный полосатый комбинезон Службы Дальней Разведки.

Нет, ну потом, конечно, все выяснилось. Магистр и в самом деле получил уведомление из Управления Дальней Разведки. Вот только когда он его прочитал на дешифраторе, оказалось... мда... В общем, большие дяди из Центра сильно извинялись, благодарили, упоминали кучу былых заслуг, и т. д., и т. п. и уведомляли об отставке. По возрасту. Все. Видимо, в этот момент Магистр и сбрендил. Хорошо, хоть ненадолго.

– А что, дружище, – спрашиваю я стрелочника, – Игрек-то сто семидесятый открыт?

ЭР00720

– Ты что?! – таращит он глаза. – Лет пять тому пытались, конечно, послали даже какого-то не то профессора, не то магистра – и с концами. Ни тебе магистра, ни Жасминки.

– Чего?

– Жасминка, говорю. Краузер его. С жасмином на борте.

– А что, дружище, – говорю я, подходя к ответственному будочнику, – закрыт Игрек-то сто семидесятый?

– Какой Игрек, – ворчит будочник, отрываясь от клавиатуры, – нет никакого Игрека, ни сто семидесятого, ни стодвадцатисятого – никакого.

– Ну как же, – удивляюсь, – пять лет тому профессора посылали. Или магистра. На Жасминке.

– Чего? На какой Жасминке? Какого профессора? Знаете что? Ступайте-ка отсюда. Здесь служебное как-никак помещение. Знаем мы вас, журналистов.

Вечер. Играет музыка. Молодежь внизу у залива танцует. Магистр с женой на террасе пьют вино, слушают Кэмпбелла, приезжего астернома. Кэмпбелл – замечательный рассказчик. Сейчас он в лицах изображает, как на таможне не желали пропускать его научные работы. Все смеются над глупыми таможенниками, и Магистр тоже улыбается, хотя он не очень-то следит за рассказом.

Магистр смотрит в свой бокал, пузырьки шампанского потрескивают и шипят. Магистр чувствует, как кровь стекает по его щеке. Магистр видит кусок контрольной клавиатуры. И край открытого люка. Неизвестный мир обрисовывается кромкой горного склона, клубы морозного воздуха врываются в кабину, но Магистру не холодно.

ДВГНБ

ЭР00720

* Примечание некоего специалиста из эхи RU.GHIRNNE: Тридцатая Угугу (U-HUGH-U30), тоже, я вам доложу, не сахар…

ЮБИЛЯРЫ ДВГНБ 2001 ГОДА

ГАВРИЛОВА ГЕНРИЕТТА АФАНАСЬЕВНА (12 июня 1931). Более 30 лет (с 9 июня 1969 г.) Г.А. Гаврилова добросовестно трудится в Дальневосточной государственной научной библиотеке и за это время она прошла большой и славный путь: библиограф – старший библиограф – заведующая отделом технической литературы – заведующая стравочно-библиографическим отделом – заместитель директора библиотеки – директор библиотеки (1985–1990) – старший библиограф – ведущий библиограф – главный библиограф. Ёе эрудиция и интеллигентность, интуиция и терпеливость, гибкость и уравновешенность, профессионализм и неравнодушие снискали всеобщее уважение. Генриетта Афанасьевна всегда щедро делится с молодыми сотрудниками библиотеки своим опытом. Имея высшее педагогическое образование (филологический факультет), она является постоянным автором научно-практического журнала «Вестник ДВГНБ». Ёе публикации всегда интересны и актуальны. Генриетта Афанасьевна Гаврилова награждена медалями «За трудовую доблесть» и «Ветеран труда».

СНИСАРЕНКО Лилия Владимировна (30 марта 1941). Л.В. Снисаренко – ведущий библиограф отдела краеведческой литературы, прирожденный краевед и очень грамотный специалист. В ДВГНБ работает с 2 декабря 1993 г. и за это время сумела значительно повысить уровень ежеквартального библиографического уеказателя «Литература о Хабаровском крае». Лилия Владимировна много и плодотворно работает над докомплектованием фондов ДВГНБ краеведческой литературой. Охотно и доброжелательно передает свой опыт молодым библиографам-краеведам.

ШУБИНА Нина Федоровна (11 октября 1941). Имеет высшее библиотечное образование. В ДВГНБ работает с 1959 г.: библиотечный техник – помощник библиотекаря – библиотекарь – старший библиотекарь – старший редактор – редактор I категории – ведущий библиотекарь – заведующая сектором каталогов отдела обработки. Награждена благодарностями, премией Фонда Министерства культуры РСФСР, ей присвоено звание «Лучший по профессии».

ШУТКО Зинаида Степановна (2 июля 1941). Работая в ДВГНБ на одном из сложнейших участков (с 5.05.1986), в отделе регистрации, статистики и контроля З.С. Шутко всегда внимательно и по-доброму относится к главному потребителю нашего труда – читателю. Ей всегда свойственны трудолюбие и ответственное отношение к порученному делу. Именно поэтому она награждены благодарностями, значком «Ветеран труда», юбилейной медалью в ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина и медалью «За трудовое отличие».

ДВГНБ

ЭР00720

БОРИСЕНКО Елена Александровна (1 ноября 1946). Работая в ДВГНБ с 1 октября 1970 г. сначала в отделе спецвидов технической документации и библиографии, а затем – главным библиографом сектора информации по культуре и искусству, Е.А. Борисенко стала образцом добросовестности, неравнодушного, творческого отношения к своему делу, доброжелательности к людям и просто человеческой порядочности, примером для молодых сотрудников.

БОРОДИНСКАЯ Лидия Ивановна (23 ноября 1946). Ведущий библиограф отдела спецвидов технической документации и библиографии. Практически с самого начала работы в ДВГНБ (2.07.1970) заслуженно пользуется у читателей авторитетом серьезного специалиста. Его снискали рационализм в различных видах ее деятельности, свой особый подход к окружающему миру, настойчивость в отстаивании своих взглядов, глубокие знания и ответственность. Особенно велика заслуга Лидии Ивановны в организации справочно-библиографического аппарата отдела спецвидов техгической документации и библиографии, в частности, каталога технических характеристик, который является уникальным в системе каталогов ДВГНБ. Этим каталогом воспользовались уже тысячи инженерно-технических работников, и он еще долго не потеряет своего значения и будет востребован.

КОШМИНА Людмила Игнатьевна (11 декабря 1946). Работает в ДВГНБ (с 5 августа 1985 г.). В настоящее время в должности заведующего одним из самых ответственных отделов – отделом регистрации, статистики, учета и контроля. Трудовая деятельность Людмилы Игнатьевны отмечена многими почетными грамотами, в т. ч. Почетной грамотой комитета по культуре и искусству администрации Хабаровского края.

МИЛЬРУД Татьяна Борисовна (17 октября 1951). В ДВГНБ Татьяна Борисовна пришла в 1973 г. после окончания института Имея высшее библиотечное образование, вскоре возглавила один из самых востребованных фондов библиотеки – информационно-библиографический отдел. Библиограф с большой буквы, Т.Б. Мильруд отличают большие эвристические способности, феноменальная память, глубокое знание справочно-библиографического аппарата. Её усилиями комплектуется, содержится и развивается фонд одного из основных отделов библиотеки. Ответственность и скрупулезность, скромность и профессионализм Татьяне Борисовне снискали уважение друзей и коллег.

МИХЕЛЬСОН Наталья Ильинична (11 октября 1951). Главный библиотекарь отдела научно-методической и научно-исследовательской работы. В ДВГНБ пришла 30 лет назад (7 августа 1972 г.). На всех участках работы она всегда отличалась большим чувством ответственности за порученное дело, дотошностью в решении каждого, даже маленького, вопроса, стремлением качественно и на должном уровне выполнить любое поручение или задание. В последние годы Н.И. Михельсон внесла большой вклад в развитие научно-методической деятельности ДВГНБ, связанной с анализом состояния и развития фондов библиотек Хабаровского края, разработкой методических рекомендаций в помощь по совершенствованию состава

ЭР00720

и организации фондов.

РЕМИЗОВА Нина Ивановна (18 апреля 1951). Занимаетесь очень нужным и благородным делом, переплетая книги, даря им вторую жизнь. Почти 20 лет Нина Ивановна работает в ДВГНБ (с 25 января 1984 г.) и за это время сумела вернуть читателям не одну сотню книг.

СУБТЕЛЬНАЯ Ольга Никифоровна (27 апреля 1951). Главный библиотекарь отдела обработки. Более 10 лет работает в ДВГНБ (с 1 февраля 1991 г.), и на любом участке её отличает скромность, аккуратность, трудолюбие, заинтересованность и ответственное отношение к делу.

Уважаемые коллеги!
Спасибо вам за ваш труд, преданность и самоотдачу!
Желаем вам дальнейших творческих успехов, новых духовных обретений, претворения в жизнь всех замыслов и начинаний.

ДВГНБ

Коллектив Централизованной системы массовых библиотек поздравляет с юбилеем замечательную женщину, ведущего библиографа Центральной городской библиотеки им. П. Комарова

ЖДАНОВУ ЕЛЕНУ ФЕДОРОВНУ.

Вот уже 28 лет Вы работаете в нашей библиотеке, и о Вас можно сказать с любовью и теплотой: Вы на своем месте, и Вы – человек, нашедший свое истинное призвание.

Дорогая Елена Федоровна, спасибо Вам за Ваш труд, за Вашу стойкость, Ваше доброе отношение к людям.

Вы из тех людей, которые определяют «лицо» ЦСМБ. Ваши знания, Ваша безукоризненность в работе нужны нам. Пусть всегда Вам сопутствует удача.

С уважением и любовью –
коллектив ЦСМБ г. Хабаровска

ЭР00720

Наши авторы

Базылева Елена Анатольевна – юрисыконсульт ГУВД Новосибирской области.

Боголюбов Арсений Семенович – преподаватель ХГИИК

Борисова В.Г. – гл. библиограф отдела краеведения Сахалинской ОУНБ

Бухтоярова Богдана Михайловна – библиограф отдела научной библиографии ГПНТБ СО РАН, аспирант.

Веселовский Сергей Владимирович – зав. отделом автоматизации и программирования ДВГНБ

Дежина Валентина Ивановна – зав. отделом научно-исследовательской и научно-методической работы ДВГНБ

Кирпиченко Татьяна Васильевна – зав. отделом краеведческой литературы ДВГНБ

Кузнецова Татьяна Валентиновна – зам. директора ДВГНБ, канд. ист. наук

Лазарева Татьяна Сергеевна – ведущий библиотекарь отдела обслуживания и фондов ДВГНБ.

Малькова Ю.А. – студентка ф-та социально-культурной и информационной деятельности ХГИИК

Нарыжная Светлана Михайловна – профессор ХГИИК, канд. филол. наук

Новицкая Валентина Петровна – вед. библиограф отдела спецвидов технической документации и библиографии ДВГНБ

Ремизовский Виктор Иванович – зав. редакционно-издательским отделом ДВГНБ, канд. геолого-минералогических наук.

Ромашкина Татьяна Анатольевна – зав. кафедрой книговедения и библиотечно-информационной деятельности ХГИИК, канд. пед. наук, доцент

Савенко Елена Нальевна – ведущий н.с. сектора книговедения ГПНТБ СО РАН.

Филаткина Ирина Викторовна – зам. директора ДВГНБ, канд. филол. наук.

Циновская Людмила Николаевна – гл. библиотекарь редакционно-издательского отдела ДВГНБ

ДВГНБ

ЭР00720

Приложение

К статье Т.В. Кузнецовой и И.В. Филаткиной «Итоги работы Дальневосточной государственной научной библиотеки за 2001 год и перспективы развития в 2002 году» (с. 4–28)



Открытие Американского информационного центра. Выступает генеральный консул США на Дальнем Востоке Джеймс Шумейкер (31 мая 2001 г.)



Заведующая отделом научно-методической и научно-исследовательской работы ДВГНБ В.И. Дежина в Информационном центре ООН (г. Москва, 26 нояб. 2001 г.)

ЭР00720

Приложение

Выступление зав. отделом краеведческой литературы ДВГНБ Т.В. Кирпиченко на конференции «Библиотеки в краеведческом движении» (Владивосток, октябрь 2001 г.)





И.В. Сокол, начальник отдела науки Управления науки Министерства экономического развития и внешних связей Хабаровского края вручает директору ДВГНБ А.И. Букреву Свидетельство о государственной аккредитации научной организации



Третьи Гродековские чтения. С докладом на пленарном заседании выступает доктор исторических наук профессор С.А. Пайчадзе

ДВГНБ

ЭР00720



Третьи Гродековские чтения. Заключительное пленарное заседание (5 окт. 2001 г.)



Делегация Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки в ДВГНБ (ноябрь 2001 г.). Слева направо: Ван Дянцзе, Ю.В. Чалий, Дун Шаоцзе, А.И. Букреев, Джан Гуйджун, Т.Б. Мильруд, У Сюмин, Т.В. Кирпиченко, Г.Ф. Малиновцева

ЭР00720

Приложение

Открытие Японского информационного центра в ДВГНБ. 23 ноября 2001 г.



Пресс-конференция в зале истории ДВГНБ Генерального консула Японии в г. Хабаровске г-на Юичи Кусумото и директора библиотеки А.И. Букреева



Чайная церемония в студенческом читальном зале ДВГНБ

ДВГНБ

ЭР00720

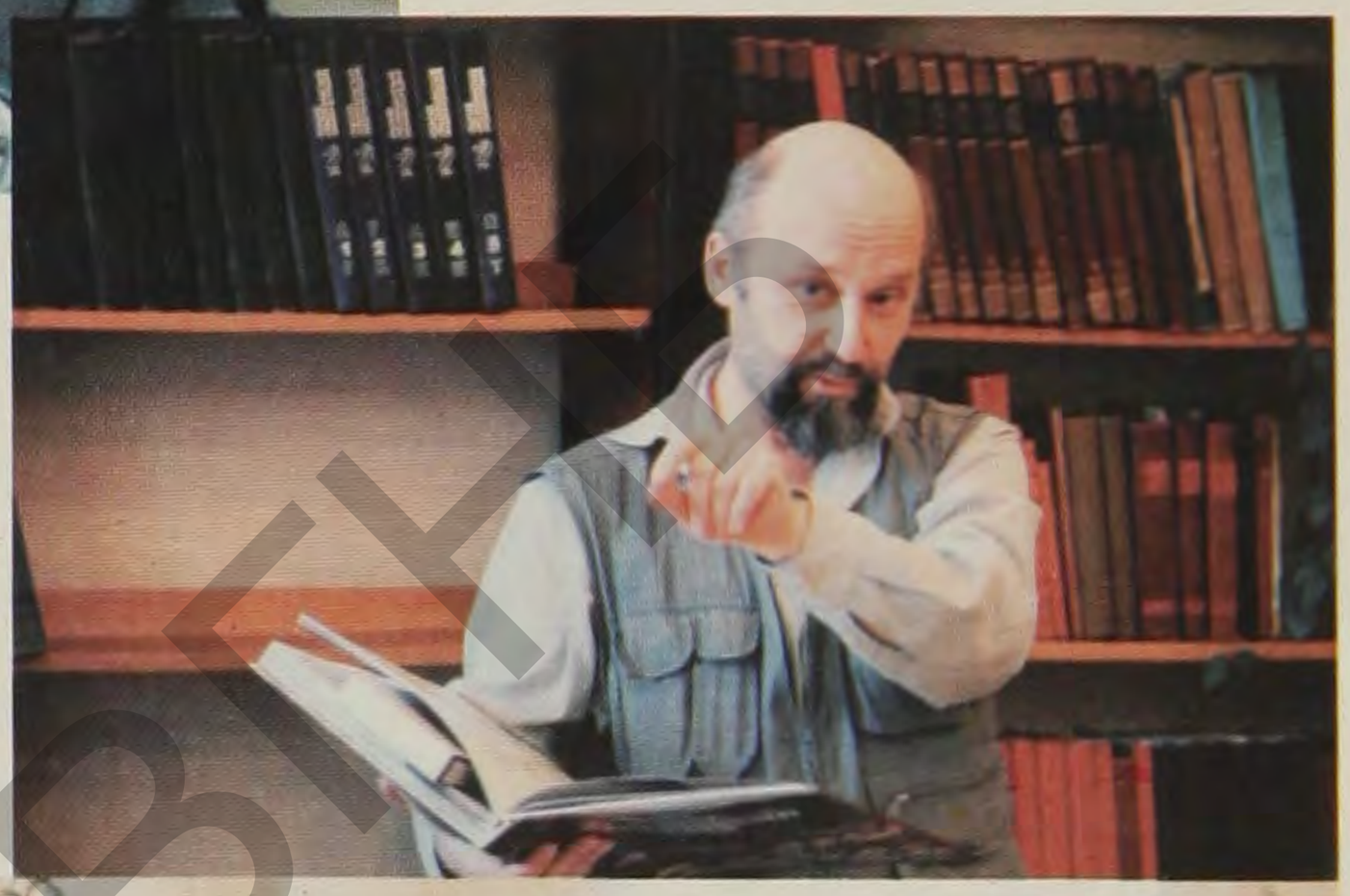
К статье Т.В. Кирпиченко «Дом для краеведов» (с. 29–31)

Члены клуба «Краевед». Слева направо. Сидят: В.В. Чекунаев, В.Ф. Даниленко, Н.Е. Спижевой, Т.В. Кирпиченко, С.М. Нарыжная. Стоят: В.И. Симаков, С.А. Монахова, Н.Н. Чернова, Е.А. Чернакова, А.М. Филонов, Р.В. Наумова, А.М. Мурашев, В.И. Ремизовский, В.П. Буря, В.В. Иванов, Н.Т. Кабушкин, Н.М. Ермишкина, Т.П. Тимошенко.

ЭР00720



Председатель клуба «Краевед» заведующая отделом краеведческой литературы Татьяна Васильевна Кирпиченко



Эмоциональное выступление дальневосточногописателя Юрия Васильевича Ефименко



Выступает член клуба «Краевед» Алексей Филиппович Вежновец

ЭР00720

К статье В.И. Ремизовского «Книжная графика художника Василия Романова» (с. 60–66)



«Быстроногий олень»











ЭР00720

ДВ 82
Т18



В. ТАН-БОГОРАЗ

(ОЮ) МОЛОДЫХ





ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

РУЖЕЙНАЯ ДУКА



ЧАСТЬ ВТОРАЯ

ВИКЕША КАЗАЧОНОК

ЭР00720







К стр. 106.

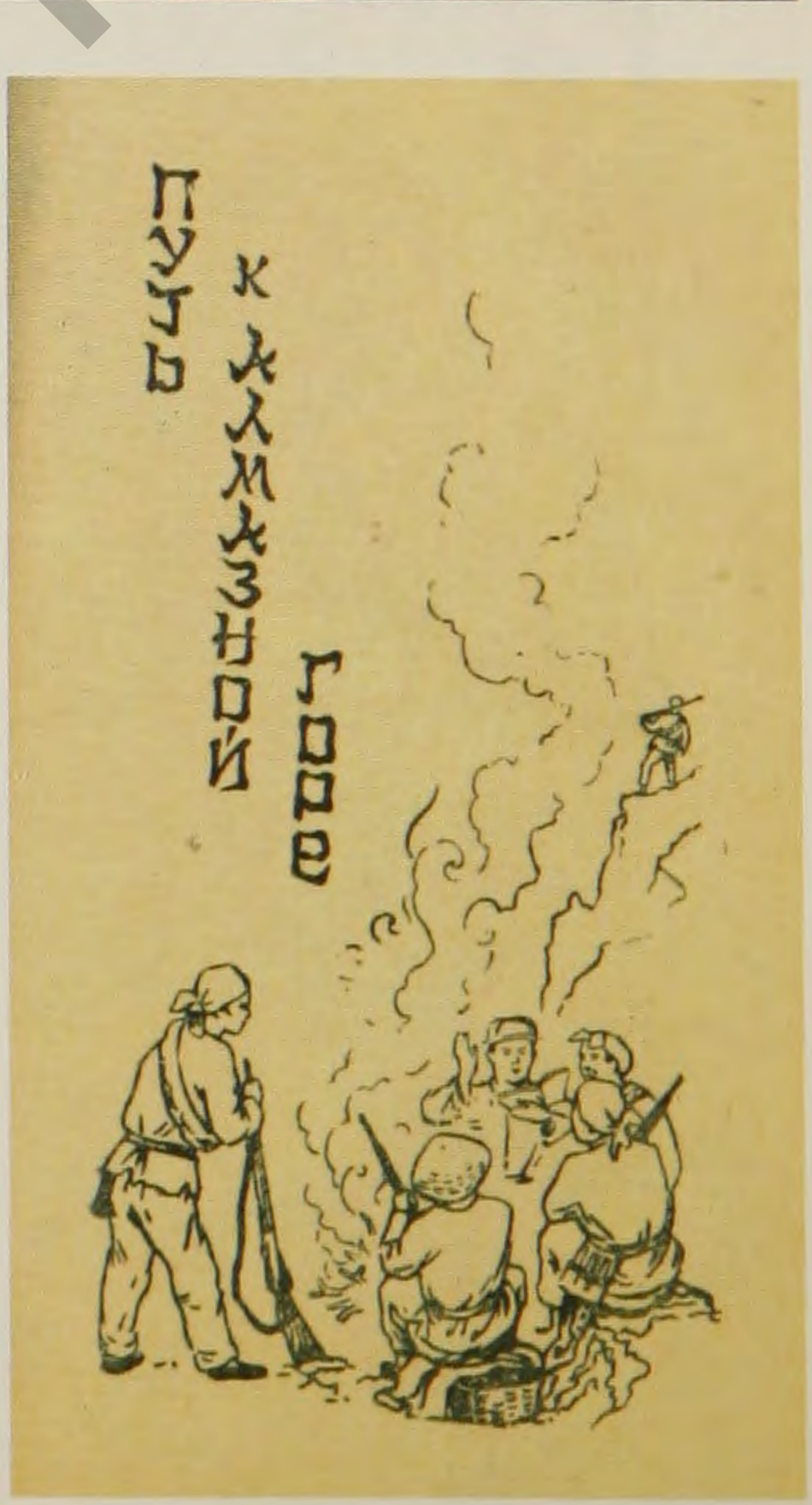


К стр. 155.

ЭР00720







ДВГНБ
АВ82+Р2-3
Н201

ЭР00720

Приложение

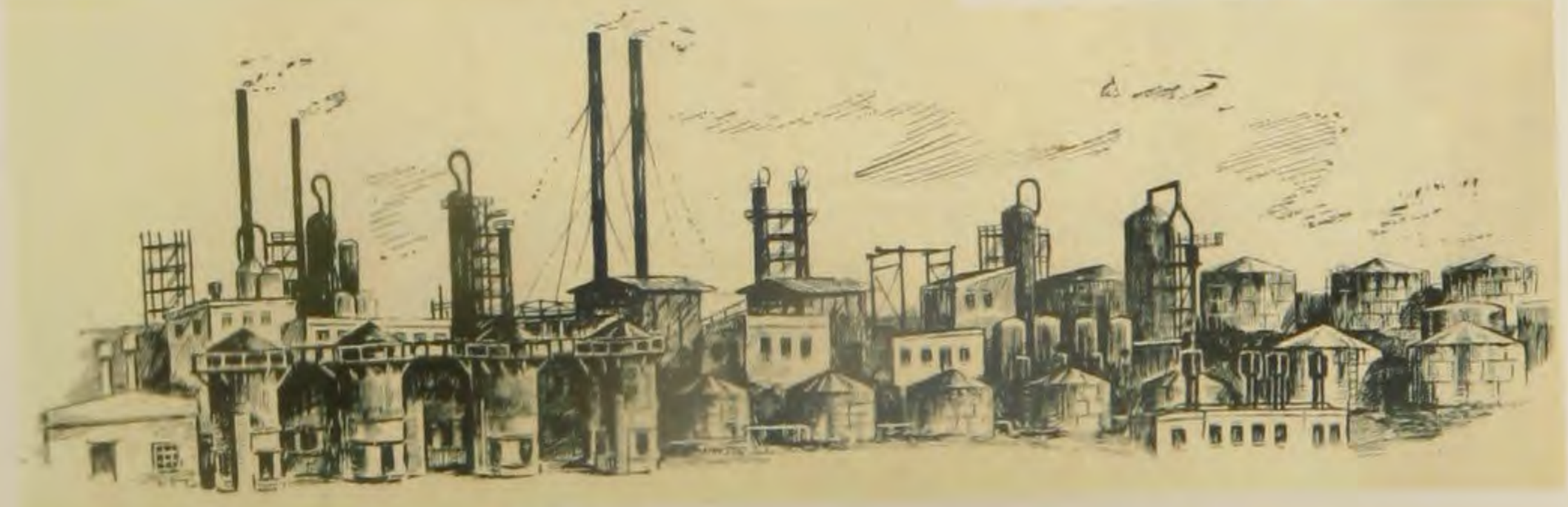
АЛЬБОМ
«Хабаровский край. К 40-летию советской власти»











ЭР00720

Приложение



Я бы ветры вдохнул твои с жаждою,
Я бы выпил ручьи до глотка,
Я тропинку бы выходил каждую, —
Да мол сторона велика.

Как досмотришь — не хватит и месяца
Обойти и объехать её.
Только в песне да в сказке уместится
Приамурье моё!..—

Так писал о родном крае талантливый советский поэт, певец Дальнего Востока Петр Комаров.

Мужественные, сильные духом люди, богатство и необычность природы Дальнего Востока вдохновляли многих писателей. Здесь творчески сформировался большой отряд советских литераторов.

С нашим краем связаны имена В. Арсеньева, А. Новикова-Прибоя, М. Пришвина, А. Фадеева, С. Алымова, А. Гайдара, В. Лидина, Т. Борисова, В. Кетлинской, В. Ажаева.

В последние годы ряд произведен славным трудовым делам и ратным вевосточников, создали Р. Агишев, А дорнов, В. Иванов, В. Кашель, Н. М гишкин, А. Пришвина, Н. Рогаль, С. Смоляков, С. Тельканов, Ю. Шест дяк и другие.

Своих поэтов и прозаиков выдви народности края, до революции не письменности. Среди них следует н Акима Самара, удэгейца Джанси Алексея Вальдю, чукчу Юрия Рытхэ

В Хабаровске выходит литератур ный журнал «Дальний Восток», спл себя литераторов всего Дальнего Во калья. Многие произведения, создан ми авторами, стали широко известны шей стране, но и в странах народной

ДВГНБ

ЭР00720

Заявки на участие в конференции просим высылать до 1 июля 2002 г. по адресу: 680000, г. Хабаровск, ул. Муравьева-Амурского, 1/72.

Дальневосточная государственная научная библиотека. Ученому секретарю Даниловой Ларисе Юрьевне.

e-mail: scisec@fessl.ru, факс: (4212)32–77–06

Контактный телефон: (4212)32–72–20

Требования к докладам:

Принимаются оригинальные работы, имеющие научное и практическое значение, соответствующие вышеуказанным направлениям и ранее не публиковавшиеся. Тезисы докладов (объемом 5–7 стандартных машинописных страниц формата А4) просим высылать в распечатанном виде и в виде файла Word for Windows на дискете или по электронной почте не позднее 1 июля 2002 г.

Желательны следующие параметры форматирования:

поля: верхнее и нижнее по 20 мм, левое –30 мм, правое – 10 мм;

первая строка с отступом 1,25

межстрочный интервал – 1,5;

размер шрифта – 12.

Фамилию автора указывать на первой странице над заголовком.

К тезисам необходимо приложить **сведения об авторе** по следующей форме: фамилия, имя и отчество, ученая степень, ученое звание, место работы и должность, телефон домашний, телефон служебный, почтовый адрес домашний, почтовый адрес служебный, название доклада с аннотацией.

Оргкомитет конференции оставляет за собой право отклонять тезисы, не соответствующие тематике конференции, включать принятые доклады в те или иные секции и семинары.

Приглашения для участников конференции будут высланы после получения заявок и тезисов докладов.

Оргкомитет

Подписано к печати 10.06.02.
Бумага офсетная 72х68/12.
Печ. л. 11,9. Усл. печ. л. 9,7. Тираж 180 экз.
Отпечатано в ДВ АГП. Заказ № 444.
Цена «С».

ЭР00720
ДВГНБ

ЭР00720

ДВГНБ

Вестник

№4(13)