Вестник
ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ

№ 4 ( 37 )
октябрь – декабрь
2007

Журнал по вопросам теории и практики библиотековедения, библиографоведения и книговедения

Издается с 1998 г.

Выходит 4 раза в год

*Редакционная коллегия:*
И.В. Филаткина (гл. редактор),
Р.В. Наумова (зам.гл.редактора),
В.П. Буря,
Н.И. Дубинина,
Е.Ю. Качанова,
Т.В. Кирпиченко,
Н.К. Лютова,
Т.Б. Мильруд,
С.М. Нарыжная

*Адрес редакции:*
680000,
г.Хабаровск,
ул. Муравьева-Амурского, 1/72
тел. 32-72-20
e-mail: rio@fessl.ru

© Дальневосточная государственная научная библиотека, 2007

# Содержание

**БИБЛИОТЕКА СЕГОДНЯ**
***Н.К. Лютова, Р.В. Наумова***
ИТОГИ РАБОТЫ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ЗА 2007 ГОД .....3
***М.В. Подоба, Г.В. Пугачева***
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЦЕНТРА ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ ДВГНБ В ОБЛАСТИ РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЛЕКСНЫХ МНОГОЦЕЛЕВЫХ ПРОГРАММ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ: ИТОГИ 2007 ГОДА .....70

**БИБЛИОТЕКА МУНИЦИПАЛЬНАЯ**
***Л.Б. Киселёва***
ИННОВАЦИИ – ВРЕМЯ ИСКАТЬ!
*(информационно-аналитический обзор инновационной деятельности общедоступных библиотек Хабаровского края) .....80*

**БИБЛИОГРАФОВЕДЕНИЕ**
***В.А. Веселовская***
МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА

ДВГНБ



ДВ государственная научная библиотека

ЭР00700

БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО
ОБСЛУЖИВАНИЯ В ДВГНБ .....105

**КНИЖНЫЕ ПАМЯТНИКИ**
***А.В. Воропаева***
«КНИГИ, УКРАШАЮЩИЕ ЧИТАТЕЛЕЙ
ПОДОБНО ЖЕМЧУГУ И ДРАГОЦЕННЫМ
КАМНЯМ»: СБОРНИКИ ПРОПОВЕДЕЙ
ИОАНА ЗЛАТОУСТА В КИРИЛЛИЧЕСКОЙ
КОЛЛЕКЦИИ КНИГ Г. ХАБАРОВСКА .....123

**МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**
**Р.В. Наумова**
ДНИ ЯПОНСКОЙ КНИЖНОЙ КУЛЬТУРЫ
В ХАБАРОВСКОМ КРАЕ .....126

**ЛИТЕРАТУРНЫЙ КЛУБ**
***Е.В. Неменко***
НАВЕЯНО ВОСТОКОМ .....134
***О.И. Калабина***
ЯПОНСКАЯ СРЕДНЕВЕКОВАЯ ПРОЗА СЭЦУВА .....147
***Т.С. Лазарева***
ПРОЗА СТРАНЫ ВОСХОДЯЩЕГО СОЛНЦА .....171

**НАШИ ЮБИЛЯРЫ** .....175

**НАШИ АВТОРЫ** .....180

ДВГНБ



ЭР00700

**Н.К. Лютова**
**Р.В. Наумова**

# ИТОГИ РАБОТЫ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ЗА 2007 ГОД

## 1. ВЫПОЛНЕНИЕ ОСНОВНЫХ ОБЪЕМНЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ

| Контрольные показатели | План | Выполнение | Выполнение в % |
|---|---|---|---|
| Запись читателей | 51100 | 53374 | 104,5% |
| Книговыдача | 1132600 | 1172263 | 103,5% |
| Массовые мероприятия | 625 | 1025 | 164% |

## 2. ФОРМИРОВАНИЕ И СОХРАННОСТЬ БИБЛИОТЕЧНОГО ФОНДА

### 2.1. Комплектование библиотечного фонда

Фонд библиотеки на 01.01.2008 г. составил 3236965 экз. В течение 2007 г. поступило 71453 экз. Источниками комплектования фонда явились: обязательный бесплатный экземпляр, местные издающие организации; книгообмен (в том числе международный); подписка, книжные магазины.

Основным источником комплектования оставался обязательный бесплатный экземпляр, поступающий из Российской книжной палаты (РКП). Поступления из РКП составили 84,8% от всех поступлений в библиотеку.

Поступившие издания по подписке за отчетный период составили 7,1%. Безвозмездные пожертвования составили 2,3%. 5,8% поступлений составили др. источники: российский книжный обмен, международный книжный обмен, магазины.

Записано в фонды библиотеки 1806 экз. изданий краеведческой тематики, это более чем в 2 раза превышает количество поступлений за 2006

ДВГНБ



ЭР00700

год. В том числе: получено из РКП 511 экз., по местному обязательному экземпляру – 721 экз., безвозмездные пожертвования составили 386 экз., приобретено в магазинах – 67 экз., в издательстве «Дальнаука» – 95 экз., другие источники составили – 26 экз.

В фонд Международного информационного центра передано на хранение 1938 экз. книг на английском, немецком, японском языках. По сравнению с предыдущим годом эта цифра увеличилась более чем в два раза. Активизация постановки на учет изданий на иностранных языках стала возможной благодаря участию сотрудников отдела Международного информационного центра. За отчетный период в фонд записаны все издания, предназначенные для фонда Японского центра.

В Центр детского чтения поступило 11137 экз. изданий для детей. В том числе: из РКП – 7906 экз., по проекту «Пушкинская библиотека» – 610 экз., получено по подписке – 2308 экз., прибретено в магазинах – 77 экз., безвозмездные пожертвования составили – 134 экз. изданий. Другие источники составили – 102 экз. В том числе для Центра детского чтения было приобретено 115 изданий на нетрадиционных носителях (CD ROM, DVD, видео-, аудиокассеты).

Осуществлена подписка на 2 полугодие 2007 г. и на 1 полугодие 2008 г. на периодические и электронные издания с помощью котировок. Оформлен пакет документов для участия в котировке, по итогам котировки подписаны государственные контракты с поставщиками периодических и электронных изданий. Подписка оформлена через Управление федеральной почтовой связи, филиал «Почта России».

Проводилась работа с редакциями районных газет Хабаровского края по заключению договоров на подписку и доставку изданий в ДВГНБ для постоянного хранения.

Активно развивалось сотрудничество с ГПНТБ СО РАН по докомплектованию фондов библиотеки.

В обменно-резервный фонд за год поступило 16578 экз., выбыло – 19000 экз.: в массовые библиотеки края, детские и школьные библиотеки, ведомственные библиотеки, для международного книгообмена.

Скомплектована 51 библиотечка для библиотек г. Хабаровска и Хабаровского края.

Составлено 6 списков изданий для докомплектования муниципальных библиотек края, всего на 1210 названий.

ДВГНБ



ЭР00700

## 2.2 . Библиографирование. Библиотечная, библиографическая обработка документов. Каталогизация

В прошедшем году библиотека продолжила инновационную деятельность в качестве опорной библиотеки по каталогизации для Сводного каталога библиотек России (СКБР) на основе внедрения системы международных стандартов и машиночитаемых форматов в рамках сотрудничества с национальным информационно-библиотечным центром «ЛИБНЕТ». Сотрудники отдела осуществляют каталогизацию по правилам каталогизации Сводного каталога библиотек России. Создано для СКБР 202 записи, заимствовано – 2723 записей.

Проведена работа по вводу, систематизации и редакции электронного каталога. Всего обработано 30164 экз. документов, в том числе: обработано и занесено в генеральный электронный каталог 25239 экз. документов, в Центре детского чтения обработано 4925 экз. документов, сделано 1405 электронных библиографических записей.

Расставлено в каталоги 67734 карточки.

В целях упрощения технологии движения документов в процессе обработки, для скорейшего продвижения документов к пользователю разработаны предложения для модернизации каталогизации и технологических процессов обработки книг.

Объем собственных электронных баз данных (БД) на 01.01.2008 г. составляет 782197 библиографических записей, прирост за год – 48114.

Завершена работа по составлению 1 выпуска Сводного каталога редких и ценных изданий г. Хабаровска (кириллические издания XVI – XX вв.). Сводный каталог составил 222 записи. Проведено редактирование каталога, осуществлена сверка на правильность составления записей с общероссийским реестром «Книжные памятники».

Проведена работа по составлению списка изданий 1918–1926 гг., находящихся в фонде ДВГНБ, отсутствующих в фондах Российской национальной библиотеки для включения в 3 том «Русской международной книги 1918-1926 гг.» (Буква В), составлен список из 15 библиографических записей.

ДВГНБ



ЭР00700

## 3. РАБОТА С ФОНДОМ

- Проведена работа по подготовке к перемещению фонда периодической печати. Журнальный фонд в количестве более 700 тысяч единиц хранения связан в пачки;
- в основном завершена работа по перемещению фонда отдела периодической печати на Проспект 60 лет Октября,164;
- осуществлено перемещение фондов отдела нормативно-технической документации и библиографии, отдела сельскохозяйственной литературы: общее количество перемещенного фонда – более 140 тысяч единиц хранения;
- перемещенные фонды отделов нормативно-технической документации и библиографии, сельскохозяйственной литературы в основном расставлены в новых помещениях;
- осуществлена работа по расстановке периодических изданий за 2004-2007 гг.
- произведено перемещение фондов отдела музыкально-нотной литературы в связи с производством ремонтно-строительных работ;
- осуществлен отбор книг из основного фонда по отрасли знаний ББК 85 (искусство) за последние 10 лет, составлены индикаторы, осуществлена передача и перемещение изданий в специализированный фонд отдела музыкально-нотной литературы.
- произведена передвижка части фонда основного книгохранилища в связи с заменой стеллажей и производством ремонтных работ.

### 3.1. Обеспечение сохранности фондов

Разработан и утвержден план основных мероприятий библиотеки по сохранению библиотечных фондов на 2007 год.

В течение 1 полугодия велась работа с редкими и ценными изданиями:

- в целях обеспечения сохранности книжных памятников принято решение о перемещении их в другое охраняемое помещение. Разработана технологическая карта по упаковке книг фонда редких и ценных изданий, инструкция по перемещению фонда отдела редких и ценных изданий на период ремонта;
- фонд редких и ценных изданий на время капитального ремонта в



ДВГНБ

ЭР00700

здании по ул. Калинина, 77а упакован, перевезен в отдел депозитарного хранения и частично в Центр детского чтения;

- просмотрены фонды журналов XIX – первой половины XX вв. отдела периодической печати, отобраны в фонд отдела редких и ценных изданий 4801 экз., составлены акты передачи документов, издания временно перевезены в изолированное помещение Центра детского чтения.

Систематически в структурных подразделениях, имеющих фонды, проводилась работа по выявлению ветхих, дефектных книг, журналов и газет. За прошедший год осуществлен ремонт 2446 экз. книг, нот, журналов, в том числе осуществлен переплет материалов для отдела кадров и архивных документов, финансово-экономического отдела. Оформлено для постоянного хранения 398 подшивок газет.

Изготовлено 50 коробок для консервации редкого фонда отдела краеведческой литературы.

Ежемесячно проводятся санитарные дни для санитарно-гигиенической обработки фондов.

В рамках мероприятий по сохранности фондов при их использовании отделами обслуживания с читателями постоянно проводятся беседы о бережном отношении к книге.

В фондохранилищах библиотеки создан и поддерживается режим хранения документов, ведется мониторинг температуры и влажности.

Активизирована **деятельность по участию библиотеки в федеральной целевой программе «Культура России (2006-2010гг.)»** и привлечению дополнительных финансовых средств. В рамках программы составлено две заявки на 2008 г.:

- на продолжение реализации проекта «Создание центра консервации и реставрации документов на бумажных носителях при ДВГНБ», составлена смета расходов;
- проект «Организация регионального центра Хабаровского края по работе с книжными памятниками», составлена смета расходов.

За отчетный период проведено 8 заседаний ***фондовой комиссии***, на которых рассматривались вопросы:

- планирования мероприятий по сохранности фондов на 2007 г.;
- утверждение графика проверки фондов ДВГНБ на 2007–2015 гг.;

ДВГНБ



ЭР00700

- о мерах сохранности редкого фонда при перемещении;
- необходимости разработки Единого профиля комплектования фондов ДВГНБ;
- особенности комплектования фондов ЦДЧ изданиями для детей;
- применения новых индексов переоценки библиотечных фондов, внесение изменений в Инструкцию по исключению документов из фондов ДВГНБ;
- выполнения рекомендаций по хранению фондов, сделанных в «Заключении о состоянии фондов и условиях их хранения ДВГНБ» ФЦКБФ РНБ.
- организации и осуществления проверки фондов структурных подразделений.

Завершена проверка фондов отделов: иностранной литературы, краеведческой литературы, информационно-библиографического отдела, секторов Центра детского чтения: научно-методической деятельности по работе с детьми, информационного обслуживания детей, краеведческой литературы.

## 4. ИНФОРМАЦИОННОЕ, БИБЛИОТЕЧНОЕ И БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ, КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**4.1. Информационно-библиотечная и просветительская деятельность** ДВГНБ осуществлялась в соответствии с информационными потребностями гражданского общества, использовался комплексный подход в работе библиотеки по предоставлению социально значимой информации. ДВГНБ, располагая уникальными информационными ресурсами, за текущий период реализовала рекордное количество крупномасштабных выставочных проектов. Реализация 5 социально значимых проектов универсальной тематики позволила представить широким слоям населения более 4 тыс. печатных документов универсального содержания из основного книгохранилища ДВГНБ.

4.1.1. В рамках Года русского языка и празднования Дня славянской письменности и культуры в Хабаровском крае Дальневосточная государственная научная библиотека представила широким кругам общественности Хабаровского края крупномасштабный выставоч-



ДВГНБ

ЭР00700

ный проект «Русский язык в пространстве истории, культуры, науки и образования». Уникальность этой выставки состоит в ретроспективной демонстрации более 500 печатных изданий.

Основные разделы выставки представят эволюцию развития русского языка от древней славянской азбуки, созданной тысяча лет тому назад, до современных трудов выдающихся российских ученых-славистов:

- У истоков славянской письменности
- Памятники русской книжной культуры
- История России в зеркале русского языка
- Пушкин – это Россия, выраженная в слове
- Русский язык в современном культурном пространстве
- Страницы отечественной филологии
- В помощь учителю-словеснику
- Русский язык – язык международного общения
- Русский язык как иностранный.

Подробно данный выставочный проект описан в статье зам. директора ДВГНБ Р.В. Наумовой и ведущего специалиста ДВГНБ Т.С. Лазаревой «Русский язык в пространстве истории, культуры, науки и образования», опубликованной в информационно-аналитическом общественном журнале «Печатный двор», 2007, № 7, С. 32-35.

4.1.2. ***Министерство культуры Хабаровского края, Дальневосточная государственная научная библиотека поддержали инициативу медиасообщества России, которое выступило с инициативой объявить 24 ноября Днем Чтения.***

В этот день в Москве в рамках XIV Международной профессиональной выставки «ПРЕССА – 2008» проходил V Конгресс в поддержку чтения «Я люблю читать!». Его миссия – сохранение духовности России, цель – поддержка чтения как важнейшего элемента культуры, источника духовного, интеллектуального обогащения нации.

В нашем крае Дальневосточная государственная научная библиотека в этот день провела библиотечный марафон «Читающий край–2007» и призвала все культурные и образовательные учреждения муниципальных образований уделить особое внимание поддержке чтения и продвижению книги. 24 ноября главная библиотека Хабаровского края гостеприимно распахнула свои двери для многочисленной армии читателей и провела День открытых дверей с обширной программой: открытие крупномасштабного выставочного проекта



ДВГНБ

ЭР00700

«Найди свою книгу», на котором было представлено более 500 книг самого разнообразного содержания, особое внимание было уделено художественной литературе. Основная идея этой выставки – представить книжные новинки крупнейших российских издательств. Все разделы выставки были представлены названиями самых рейтинговых издательств России – «Эксмо», «Белый город», «Азбука», «Вече», «Терра», «АСТ-пресс». Книги зарубежных авторов в лучших переводах издательства «Иностранка», несомненно, привлекли читателей. Отдельным разделом была представлена дальневосточная книга и собрана под названием «Хабаровские издательства». На выставке демонстрировались краеведческие издания, выпущенные в свет лидирующими хабаровскими издательствами: «Приамурские ведомости», «Частная коллекция», «Дальний Восток», старейшее Хабаровское книжное издательство и др.

Для пользователей библиотеки и гостей краевого центра были организованы групповые и индивидуальные экскурсии по библиотеке.

Опытные экскурсоводы подготовили увлекательную экскурсионную программу «Путешествие по книжному морю». 24 ноября в День Чтения читатели нашей библиотеки получили в подарок книжную закладку с цитатами великих людей планеты о значимости чтения.

Мы не оставили без внимания наших маленьких читателей. Центр детского чтения, расположенный по адресу: ул. Ленинградская, 24, провел акцию «Я люблю читать» и предложил целый цикл замечательных мероприятий: выставку детских рисунков «Книга дарит вдохновение»; книжную выставку-просмотр лучших детских книг «О человеке читающем и нечитающем»; детскую викторину «Хочу все знать», презентацию книг с элементами игры «А у книжки юбилей» и др. Для привлечения новых юных читателей Центр провел рекламную акцию «Запишись в библиотеку», благодаря которой запись в библиотеку проходила в праздничной атмосфере, с элементами театрализации и музыкальным сопровождением.

4.1.3. ***В рамках реализации краевой целевой программы «Патриотическое воспитание граждан Хабаровского края на 2007-2010 гг.» организованы:***

- краевой конкурс на лучшее библиотечное обслуживание в номинации «Лучший сценарий» был посвящен в т.ч. тематике: «Военно-патриотическое воспитание подрастающего поколения»;



ДВГНБ

ЭР00700

- ежегодные книжно-иллюстративные выставки в День России, День Конституции Российской Федерации, День Государственного флага: «Флаг, герб и гимн России», «День памяти и скорби», «День политических репрессий», «Флаг и герб Хабаровского края», «День России»;
- книжные выставки, посвященные праздничным датам – Дню Военно-Морского флота, Дню российской гвардии, Дню танкистов, Дню ракетных войск и артиллерии;
- информационное сопровождение научно-практической конференции «Роль и место патриотизма в возрождении России и Дальнего Востока», организованной Хабаровским краевым молодежным общественным движением «Мой край» и проходившей в г. Хабаровске 27-28 апреля;
- 15 мая в стенах библиотеки встреча руководителей молодежных организаций «Единство в многообразии». На встрече были представители молодежных организаций – «Молодая Гвардия «Единой России»; Хабаровское краевое молодежное общественное объединение «Мой край»; молодежный отдел Хабаровской епархии Русской Православной Церкви.

4.1.4. ***В рамках реализации краевой антинаркотической программы по противодействию злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту организованы:***

- масштабная выставка-просмотр «26 июня – Международный день борьбы с наркотиками»;
- ежегодная выездная книжная выставка «Наркотики и закон» в Дальневосточном институте повышения квалификации федеральной службы РФ по контролю за оборотом наркотиков.

4.1.5. В целом ***выставочная деятельность ДВГНБ*** демонстрирует высокие показатели за отчетный период, увеличение количества выставок в два раза по сравнению с прошлым годом связано с работой нового структурного подразделения – центра детского чтения ДВГНБ:

- организовано и проведено 826 юбилейных, проблемно-тематических книжно-иллюстративных выставки;
- по сравнению с прошлым годом выросло количество выездных выставок в учреждениях, организациях города и края. Оно составляет 69 выставок.

ДВГНБ



ЭР00700

**4.2. Реализация социокультурных проектов ДВГНБ в области экологического просвещения и формирования экологической культуры населения** стала приобретать системный и масштабный характер и получила высокую оценку Правительства Хабаровского края: представитель от ДВГНБ, зам. директора Р. В. Наумова вошла в краевой организационный комитет по подготовке и проведению Дней защиты от экологической опасности в Хабаровском крае согласно распоряжению Губернатора края от 11.04.2007 г. № 179р г. Хабаровск.

***Экологические проекты ДВГНБ–2007***

***Краевой эколого-поэтический конкурс «Амур – река жизни»*** приурочен к Всемирному дню воды и 69-й годовщине образования Хабаровского края.

Организаторами конкурса выступили: Управление Росприроднадзора по Хабаровскому краю, Дальневосточная государственная научная библиотека. Утвержден состав оргкомитета с функциями жюри, в который вошли представители Управления Росприроднадзора по Хабаровскому краю, министерства природных ресурсов Хабаровского края, Дальневосточной государственной научной библиотеки, ФГУ государственного природного заповедника «Большехехцирский», Института водных и экологических проблем ДВО РАН, ООО «ФОКСЭЛЬ».

Было разработано и утверждено Положение о конкурсе. Финансовую поддержку эколого-поэтического конкурса на территории Хабаровского края обеспечили: Министерство природных ресурсов края, Управление Росприроднадзора по Хабаровскому краю, ОО.

Работа по организации и проведению конкурса и награждению победителей возложена на Управление Росприроднадзора по Хабаровскому краю и Дальневосточную государственную научную библиотеку. Проведено заседание оргкомитета.

Краевой эколого-поэтический конкурс «Амур – река жизни» стартовал 20 февраля и завершился 20 марта.

Целями данного проекта являются:

- формирование у участников конкурса чувства бережного отношения к природе с использованием их творческого, художественного потенциала;
- привлечение широких кругов общественности к проблемам экологии, рациональному использованию природных ресурсов в Хабаровском крае;



ДВГНБ

ЭР00700

- поддержка творческой, познавательной, социальной активности населения.

К участию в конкурсе были приглашены все жители Хабаровского края, предоставившие собственные поэтические сочинения в различных жанрах поэзии. Организаторами конкурса были разработаны три номинации: «Амур поэтический» (среди взрослых); «Молодые таланты» (среди детей и молодежи до 18 лет); «Слоган в защиту Амура».

Основные каналы распространения вопросов викторины: публикации в газетах «Тихоокеанская звезда», «Приамурские ведомости» и размещение на хабаровском портале http://www.moiqorod.ru.

Статистика по итогам проведения конкурса:

Большую работу по доведению информации о конкурсе среди местного населения проделали заповедники федерального значения на территории края. Активно подключила школьников к участию в конкурсе учитель МОУ СОШ №80 г. Хабаровска Тамара Калугина.

Участниками эколого-поэтического конкурса стали 54 человека.

***Краевая экологическая викторина «Водные сокровища Хабаровского края»*** была организована в рамках сводного плана мероприятий Дней защиты от экологической опасности и приурочена к Всемирному дню охраны окружающей среды.

Организаторами викторины выступили: Министерство природных ресурсов Хабаровского края, Дальневосточная государственная научная библиотека и Управление Росприроднадзора по Хабаровскому краю.

Утвержден состав оргкомитета с функциями жюри, в который вошли представители: Министерства природных ресурсов Хабаровского края, Дальневосточной государственной научной библиотеки, Управления Росприроднадзора по Хабаровскому краю, ФГУ государственного природного заповедника «Большехехцирский», Института водных и экологических проблем ДВО РАН, Российская экологическая партия «Зеленые», ООО «ФОКСЭЛЬ».

Было разработано и утверждено Положение о викторине. Финансовую поддержку проведения викторины на территории Хабаровского края обеспечили: Министерство природных ресурсов края, поощрительные призы учреждены Российской партией «Зеленые» и ООО «ФОКСЭЛЬ».

Работа по организации и проведению конкурса и награждению победителей возложена на Дальневосточную государственную научную библиотеку и Управление Росприроднадзора по Хабаровскому краю.



ДВГНБ

ЭР00700

Краевая викторина стартовала 4 мая и завершилась 1 июня.

Вопросы викторины были опубликованы в центральных краевых СМИ: газетах «Тихоокеанская звезда» и «Приамурские ведомости», и размещены в режиме on-line на Интернет-портале «MoiGorod.ru». Кроме того, информационными партнерами викторины стали Хабаровское краевое радио и информационное агентство «Восток-Медиа».

Статистика по итогам проведения викторины:

Страничку с викториной на Интернет-портале «MoiGorod.ru» посетило более 1000 человек.

Участниками викторины стали 57 человек.

Оргкомитет особо отмечает активных участников викторины из различных муниципальных образований Хабаровского края: с. Новостройка и пос. Хор района им. Лазо, с. Чля и с. Оремиф Николаевского района; пос. Ванино Ванинского района; с. Мичуринское Хабаровского района.

Краевая викторина носила открытый и демократичный характер и привлекла внимание самых широких слоев населения Хабаровского края: пенсионеров, студенческую молодежь, детей и специалистов различных отраслей.

Экологическая викторина состояла из 16 вопросов, касающихся различных аспектов водных ресурсов Хабаровского края. По итогам викторины были выявлены лидеры: на все вопросы правильно ответили 5 участников, на 15 вопросов – 2 участника и на 14 вопросов – 4 участника.

ДВГНБ

**План мероприятий**
**в рамках проведения Дней защиты от экологической опасности выставочных проектов ДВГНБ и цикл экологических проектов для детей и юношества, которые успешно прошли на базе Центра детского чтения**

Главная цель: экологическое просвещение местного сообщества Хабаровского края и содействие формированию экологической культуры.

| № | Мероприятия | Сроки проведения | Место проведения |
|---|---|---|---|
| 1 | Книжно-иллюстративная выставка «5 июня – Всемирный день охраны окружающей среды» | май-июнь | Выставочный зал. Основное здание библиотеки, ул. Муравьева-Амурского, 1 |



ЭР00700

| № | Мероприятия | Сроки проведения | Место проведения |
|---|---|---|---|
| 2 | Книжно-иллюстративная выставка «Экологическая безопасность Хабаровского края» | май-июнь | Выставочный зал. Основное здание библиотеки, ул. Муравьева-Амурского, 1 |
| 3 | «Человек и природа – друзья или враги» – беседа-диалог для школьников средних классов | июнь | Центр детского чтения ДВГНБ, ул. Ленинградская, 24 |
| 4 | «Мы хотим дружить с природой» – экологическая игра для старшеклассников | май-июнь | Центр детского чтения, ул Ленинградская, 24 |
| 5 | «Мы идем в лес» - экологическая беседа-игра | май-июнь | Центр детского чтения, ул. Ленинградская, 24 |

**4. 3. Информационно-библиографическое обслуживание** осуществлялось качественно и оперативно с учетом современных требований и технологий и достигло следующих результатов:

- выполнено 7033 библиографических справок, из них 1 987 и с использованием Интернет;
- проведено 126 экскурсий по библиотеке для различных категорий пользователей;
- проведено 21 комплексное информационное мероприятие: «Дни информации» и «Дни специалиста» в отраслевых отделах обслуживания по разнообразной проблематике, рассчитанные на повышение профессиональной подготовки специалистов;
- выдано 19 564 библиографических пособий;
- проведено 79 библиографических обзоров, 112 лекций и бесед;
- подготовлено в электронном варианте 26 библиографических указателя и 27 библиографических списков литературы ;
- оказано 1 412 консультаций пользователям библиотеки.

Центр открытого доступа к Интернет осуществляет информационное обслуживание с использованием глобальной компьютерной сети. К услугам пользователей в Центре предоставлена универсальная по содержанию CD-коллекция, она насчитывает более 600 компакт-дисков.

ДВГНБ



ЭР00700

В библиотеке предоставляется доступ к следующим базам данных:

1. Справочно-правовые базы данных: Консультант Плюс, Кодекс, Гарант;

2. Собственные библиографические базы данных, созданные на основе фонда документов библиотеки.

3. Библиографические базы данных на компакт-дисках Института научной информации по общественным наукам (ИНИОН).

4. Библиографические ресурсы в Интернет (библиографические базы данных, электронные каталоги библиотек мира).

5. База данных Диссертации.

Представлены информационные материалы на WEB-страничку.

Основные мероприятия ДВГНБ в области формирования и распространения правовой информации:

- в рамках подготовки к Году семьи в России (2008 г.) был издан рекомендательный список литературы «Семейное право и семейная политика России»;
- к выборам 2007 г. в Государственную Думу были подготовлены 2 списка литературы и закладка: «К выборам депутатов Государственной Думы Федерального Собрания 2007 года», «Избирательное право Российской Федерации. К парламентским выборам 2007 года», «Современные политические партии»;
- в читальном зале ИБО была организована книжная выставка «Парламентские выборы 2007 г. в России. Информационные материалы в помощь избирателям»;
- к выборам 2008 г. Президента РФ был подготовлен список литературы «Институт президенства в России. К выборам Президента РФ в 2008 г.»;
- продолжалась работа по информационному обслуживанию абонентов на договорной основе, в т.ч. выполняли запросы правовой тематики, например: для Законодательной Думы Хабаровского края были подготовлены списки литературы по темам: «Аттестация гражданских служащих», «Реализация национальных проектов в регионах России»; «Судебная практика защиты интеллектуальной собственности» и др.;
- совместно с Хабаровским РИЦ «КонсультантПлюс» проведен цикл некоммерческих семинаров по следующей тематике:

  1. «Новое в порядке предоставления налоговой отчетности в электронном виде в 2008 году».

ДВГНБ



ЭР00700

2. «Практика разрешения споров, связанных с правом собственности на землю».

3. «Новое в порядке исчисления и уплаты единого социального налога».

4. «Практика разрешения споров, связанных с банкротством юридических лиц»; «Признание права собственности на самовольную постройку».

Большую работу провели сотрудники информационно-библиографического отдела в области информационного обеспечения научных форумов, социокультурных проектов, было издано большое количество печатной продукции малых форм (буклеты, памятки, закладки).

В рамках проведения научно-практической конференции «Художественно-эстетическое образование: опыт, проблемы, перспективы» были подготовлены информационные издания в форме буклетов:

- «Театр в контексте художественно-эстетического образования: информационные ресурсы ДВГНБ»;
- «Изобразительное искусство в системе художественно-эстетического образования. Информационные ресурсы ДВГНБ»;
- «Литература в системе художественно-эстетического образования. Информационные ресурсы ДВГНБ»;
- «Художественное образование и эстетическое воспитание. Информационные ресурсы ДВГНБ»;
- «Культурология: энциклопедии, словари, справочники»;
- «Декоративно-прикладное искусство народов Дальнего Востока: список литературы» и др. издания.

ДВГНБ

**4. 4. Межбиблиотечный абонемент и доставка документов**

Через систему МБА обслужено 503 абонемента, выдано – 15831 экземпляров документов. Перенаправлено по координации в другие библиотеки – 260 заказов. Отдел посетило – 2695 человек. Получено из других библиотек – 412 экз.

- В отделе велась активная работа по заключению договоров на обслуживание по МБА как городских, так и иногородних абонентов.
- Были пересмотрены, доработаны и утверждены: «Договор на обслуживание по МБА» муниципальных библиотек Хабаровского края, «Договор об обслуживании по межбиблиотечному абонементу и доставке документов».



ЭР00700

- Проведена перерегистрация городских и иногородних абонентов. Организации, учреждения г. Хабаровска, не имеющие библиотек, а также небюджетные учреждения и организации обслуживались на договорной основе.
- Отдел работал с крупными библиотеками разных ведомств г. Хабаровска (ТОГУ, ДВГУПС, ДВАГС и др.), библиотеками других субъектов Российской Федерации (РГБ, РНБ, ЦНМБ им. И. М. Сеченова, ГПНТБ СО РАН, Саха (Якутия) и др.) по взаимоиспользованию книжных и электронных ресурсов.
- Осуществлялась электронная доставка документов (сканирование отдельных страниц документов, сохранение их в формате tiff и передача заказчику по электронной почте).
- Составлена и пополнялась в течение года картотека электронных адресов библиотек Российской федерации.
- Для получения документов использовался электронный бланк-заказ.
- Для выполнения заказов абонентов и читателей, библиографических справок использовались базы данных ДВГНБ, вузовских библиотек г. Хабаровска, библиотек г. Владивостока, базы данных г. Новосибирска, г. Москвы, г. Санкт-Петербурга, Интернет, сводные каталоги и др.

**4.5. ДВГНБ продолжает активно заниматься культурно-досуговой деятельностью, внедряет клубные формы работы, проводит многочисленные презентации новых краеведческих издательских проектов.**

Проведены презентации:

- нового сборника стихов хабаровского поэта В. Нефедьева «Поток сознания»;
- очередного номера журнала «Словесница искусств»;
- книги хабаровского краеведа А.Ф. Вежновца «Истории было угодно. Записки русского инженера»;
- книги кандидата экономических наук, доцента Г.И. Лысенко «Модельный лес «Гасинский»: партнерство во имя будущего».

В библиотеке состоялись две творческие встречи с генеральным директором издательства «Рубеж», главным редактором альманаха «Рубеж» Александром Колесовым.

В течение 1 и 2 кварталов 2007 г. активно работали различные клубы:

ДВГНБ



ЭР00700

«Литературные среды», «Краевед», «Цветовод», Университет садоводов-любителей, Школа декоративного садоводства, «Япония сегодня».

Организованы еженедельные видеопросмотры в Американском, Немецком и Японском центрах.

**4. 6. Образовательная деятельность**

Регулярно проводились бесплатные образовательные семинары в Центре открытого доступа к Интернет с использованием (по программе IATP) Интернет-ресурсов, было проведено 8 семинаров и обучено 134 человек.

| № | Дата проведения | Тема семинара | Участники | Кол-во (чел.) |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2.02.2007 – 18.02.2007 | Основы работы с цифровыми мультимедийными данными | Инвалиды | 10 |
| 2 | 19.02.2007 – 25.02.2007 | Основы работы в интернете и всемирной сети www | Инвалиды | 12 |
| 3 | 11.04.2007 – 17.04.2007 | Основы работы в Photoshop | Инвалиды | 10 |
| 4 | 14.05.2007 – 23.05.2007 | Основы работы с компьютером | Инвалиды | 24 |
| 5 | 21.05.2007 – 24.05.2007 | Основы работы с текстом | Инвалиды | 12 |
| 6 | 25.05.2007 – 01.06.2007 | Создание поздравительной открытки с Photoshop | Работники библиотеки | 8 |
| 7 | 18.06.2007 – 30.06.2007 | Основы работы с компьютером | Безработные | 24 |
| 8 | 25.06.2007 – 20.07.2007 | Основы работы с компьютером | Инвалиды по зрению | 34 |

4.6.1. Для студентов ХГИИК проведены образовательные мероприятия:

- презентация «Музеи Сеула»;
- презентация «XII ежегодная конференция Российской библиотечной ассоциации «Библиотека в системе социальных коммуникаций. Брянск – библиотечная столица России 2007 года»
- презентация «Всемирный библиотечный и информационный конгресс ИФЛА. Библиотеки Кореи»;
- презентация «Библиотеки США».



ДВГНБ

ЭР00700

4.6.2. На базе ДВГНБ организовано проведение производственной практики студентов ХГИИК:

- приняты на производственную практику в ЦДЧ студенты 5 курса, обучающиеся по специальности «Библиотековедения и библиография» (2 человека);
- приняты для прохождения производственной практики студенты 341 группы факультета социально-культурной и информационной деятельности специальности «Библиотечно-информационная деятельность» (5 человек);
- принят для прохождения учебной практики студент Владивостокского института международных отношений ДВГУ.

## 5. НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

5.1. Проведена большая работа по качественному выполнению и своевременной отправке статистических сведений по общедоступным библиотекам Хабаровского края в Министерство культуры и массовых коммуникаций РФ в условиях реформации библиотек в контексте административной реформы. Составлены в электронном варианте следующие документы:

- сводный отчет о работе муниципальных библиотек Хабаровского края в 2006 г.;
- сводный годовой отчет о книжном фонде библиотек Хабаровского края, изданном на языках народов Севера;
- сводный отчет годовых сведений об общедоступных публичных библиотеках системы МК РФ по районам проживания народов Севера в Хабаровском крае за 2006 г.;
- составлен и вышел в свет аналитико-статистический сборник «Общедоступные библиотеки Хабаровского края в 2007 г. Анализ деятельности»;
- сектором научно-методической деятельности центра детского чтения ДВГНБ осуществлен анализ деятельности библиотек по итогам 2006 г., на основе которого составлена справка «Анализ основных направлений библиотечного обслуживания детей и подростков в Хабаровском крае в 2006 году». Анализ документов свидетельствует о том, что в крае при реорганизации библиотечных систем сохранено библиотечное обслуживание. Детские библиотеки вош-

ДВГНБ



ЭР00700

ли в состав межпоселенческих библиотечных систем, стали структурными подразделениями муниципальных и межпоселенческих библиотек.

5.2. Магистральным направлением в области взаимодействия и координации деятельности муниципальных библиотек края является научно-методическое обеспечение работы библиотек в условиях административной реформы и осуществляется по направлениям:

- анализ деятельности муниципальных библиотек края (мониторинг формирования библиотечных фондов, менеджмент библиотечных учреждений в условиях новых федеральных реформ, специализации и профилирования, клубной деятельности, непрерывного библиотечного образования);
- инновационная деятельность (выявление новых прогрессивных форм работы библиотек края, стимулирование деятельности новых моделей библиотек). Обобщение и распространение инновационного библиотечного опыта находит отражение в методических публикациях и широко освещается в профессиональных изданиях краевого и общероссийского уровня («Библиотечная орбита», «Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки», «Библиотека», «Новая библиотека» и др.). За отчетный период подготовлено 10 публикаций;
- повышение квалификации библиотечных кадров. Осуществляется комплекс по адаптации знаний и навыков библиотечных специалистов края к новым требованиям посредством участия вс отраслевой системе дополнительного образования регионального, зонального и общероссийского уровней;
- методико-консультативная помощь библиотекам. Проведена следующая работа:
- серия стажировок для пяти МЦБС края по вопросам формирования ЭБД «6-НК. Сводка» с целью перехода на электронную статотчетность;
- внедрена новая форма методической работы – оказание адресной методического сопровождения на основе договорных отношений с муниципальными библиотеками Хабаровского края. Новаторская форма работы положительно апробирована на ЦСМБ г. Хабаровска;
- индивидуальным и коллективным информационным обслуживанием охвачено 60 абонентов; подготовлено 63 методических кон-

ДВГНБ



ЭР00700

сультаций, 11 информационно-методических писем, 7 письменных справок, выполнено 1108 библиографических справок по различным запросам библиотечных специалистов;

- созданы и актуализируются тематические папки-накопители: «Непрерывное образование библиотечных специалистов», «Работа библиотек в условиях реализации Закона № 131-ФЗ», «Управление персоналом», «Нормирование библиотечного труда», «Технологии управления»;
- в рамках проведения Дня чтения в Хабаровском крае организована и проведена краевая акция с привлечением муниципальных библиотек Хабаровского края – библиомарафон «Читающий край» с последующим анализом его проведения и написанием аналитической справки;
- подготовлены и проведены консультации, сообщения, тренинги для специалистов муниципальных библиотек, занимающихся библиотечным обслуживанием детей и подростков:

| № | Наименование темы | Исполнитель |
|---|---|---|
| 1 | Статус современной библиотеки в поддержке и продвижении детского чтения | Пугачева Г.В. |
| 2 | Библиотека – территория толерантности и миротворчества. Воспитание культуры межнациональных отношений и толерантности у детей и подростков | Пугачёва Г.В. |
| 3 | «Мы будем счастливы, если…» (работа с трудными подростками) | Марченко Т.А. |
| 4 | Восприятие поэзии в музыкально-художественном контексте эпохи: из опыта работы музыкально-поэтической гостиной «Вдохновение» | Анищенко О.В. |
| 5 | Презентация проекта «Как много в нашем мире красоты» (направления, реализация, результат) | Зенкина Н.М. |
| 6 | Театр книги в детской библиотеке – особый вид эстетического воспитания | Усова Н.М. |
| 7 | Сайт Центра детского чтения ДВГНБ как эффективное средство информационно-эстетического воспитания подрастающего поколения во Всемирной сети | Подоба М.В., Слободчикова В.В. |

ДВГНБ



ЭР00700

| № | Наименование темы | Исполнитель |
|---|---|---|
| 8 | Индивидуальное библиотечно-библиографическое обслуживание читателей среднего и старшего школьного возраста | Колесникова Н.Г. |
| 9 | Массовое обслуживание детей младшего школьного возраста | Козлова Н.А. |
| 10 | Воспитание информационной культуры школьников | Марченко Т.А. |
| 11 | Профессиональная гибкость работников библиотеки как условие их готовности к инновационной деятельности | Домбровская И.В. |
| 12 | Опыт массово-информационной работы эстетического отдела по проекту «И ты увидишь: мир прекрасен» | Егорова Е.Б. |
| 13 | Справочная литература для учащихся младшего школьного возраста | Козлова Н.А. |
| 14 | Слово методиста (Основные направления деятельности библиотеки) | Соколовская Т.С. |
| 15 | «Проведение библиотерапевтического тренинга» | Домбровская И.В. |
| 16 | «Негативное информационно-психологическое воздействие» | Домбровская И.В. |
| 17 | «Управление в библиотечном деле. Психологический аспект» | Домбровская И.В. |
| 18 | Профессиональная гибкость работников библиотеки как необходимое условие продвижение книги и чтения | Домбровская И.В. |
| 19 | «Лидер и концепция библиотечного руководства» | Домбровская И.В. |

5.3. Направление деятельности по взаимодействию ДВГНБ с публичными библиотеками края одно из приоритетных и особо значимых. В качестве совещательного органа по научно-методическому руководству библиотеками края в ДВГНБ функционирует Методический совет, в состав которого входят ведущие специалисты структурных подразделений. На последнем Методическом совете был рассмотрен вопрос «О методической помощи муниципальным библиотекам Ха-

ДВГНБ



ЭР00700

баровского края» и принято решение увеличить количество выездов библиотечных специалистов ДВГНБ в центральные городские и сельские библиотеки края, составить и утвердить график выездных командировок по краю на 2007-2008 гг. Отчетный год ярко демонстрирует интенсификацию взаимодействия с муниципальными библиотеками края. География методических командировок масштабна и весьма результативна:

- организован и проведен выездной семинар в Верхнебуреинском муниципальном районе по вопросам деятельности общедоступных библиотек в условиях федеральных реформ;
- впервые за последние 18 лет проведено методическое обследование в труднодоступной местности на территории Ульчского муниципального района с последующим написанием аналитической справки для министерства культуры Хабаровского края;
- на территории края с 10-21 декабря 2007 г. стартовала масштабная краевая акция «Библиотечное содружество» по оказанию методической и консультативной помощи муниципальным библиотекам Хабаровского края.

Акция проводилась под эгидой Министерства культуры Хабаровского края, Дальневосточной государственной научной библиотеки, выполняющей функции научно-методического центра для системы общедоступных библиотек края.

Выездная акция охватила семь библиотечных систем: МУК «Межпоселенческая библиотека Хабаровского района» (с. Черная речка), МУК «Библиотечный координационный центр муниципального района имени Лазо, МУ «Объединение «Культура» Вяземская районная библиотека, МУК «Центральная районная библиотека Управления культуры Бикинского муниципального района», Централизованная библиотечная система Советско-Гаванского муниципального района, МУ «Централизованная библиотечная система Ванинского муниципального района», МУК «Городская централизованная библиотека г. Комсомольска-на-Амуре, МУК «Межпоселенческий центр библиотечного обслуживания» Комсомольского муниципального района.

Краевая акция «Библиотечное содружество» была посвящена актуальным темам: 70-летию образования Хабаровского края, 150-летию г. Хабаровска и реализации в Хабаровском крае ***Национальной программы поддержки и развития чтения.***



ДВГНБ

ЭР00700

Основная цель:

Повышение эффективности взаимодействия Дальневосточной государственной научной библиотеки с муниципальными библиотеками Хабаровского края по различным направлениям деятельности. Разработка механизма координации и кооперации в совместной работе общедоступных библиотек Хабаровского края в области привлечения муниципальных библиотек к разработке и реализации совместных социально значимых проектов, участию в краевых целевых программах.

Ожидаемые результаты

В ходе проведения акции:

- специалисты Дальневосточной государственной научной библиотеки организовали и провели тематические круглые столы;
- прочитали лекции и раздали пакеты информационных материалов в помощь совершенствованию планирования основной деятельности библиотек;
- сотрудники ДВГНБ разных библиотечных специальностей занимались методическим обеспечением непосредственно в библиотеках-филиалах и оказали консультативную и практическую помощь библиотечным работникам;
- к юбилею Хабаровского края и города Хабаровска были подарены печатные издания: «Знаменательные и памятные даты Хабаровского края на 2008 год», подготовленное редакционно-издательским отделом ДВГНБ; новый издательский проект известного хабаровского краеведа М.Ф. Буриловой «Общество старого Хабаровска (конец XIX – начало XX вв.)»: по семейным фотоальбомам и прочим раритетам», Хабаровск, 2007;
- подготовлены методические пособия и материалы по актуальным проблемам библиотечного дела в помощь в работе муниципальным библиотекам и проблемно-тематические библиографические указатели литературы, изданные в ДВГНБ;
- проведены обследования библиотечных фондов муниципальных библиотек, даны индивидуальные консультации.

Содержание проекта:

| № | Наименование мероприятий | Ответственные |
|---|---|---|
| 1 | Круглый стол по актуальным вопросам развития муниципальных библиотек в условиях реформы местного самоуправления | Филаткина И.В. Наумова Р.В. |

ДВГНБ



ЭР00700

| № | Наименование мероприятий | Ответственные |
|---|---|---|
| 2 | Круглый стол по теме «Проблемы сохранности библиотечных фондов» | Лютова Н.К.<br>Голышева Е.В. |
| 3 | Подготовлен цикл тематических лекций:<br><br>1. «Национальная программа поддержки и развития чтения: итоги, проблемы, перспективы»;<br><br>2. «Приоритетные направления библиотечно-информационной деятельности общедоступных библиотек Хабаровского края»<br><br>3. «Взаимодействие Дальневосточной государственной научной библиотеки с муниципальными библиотеками Хабаровского края в области проектной деятельности»<br><br>4. «Информационно-библиографическое обслуживание пользователей: современные тенденции»<br><br>5. «Библиотечное краеведение: прогрессивные формы работы»<br><br>6. «Перспективы участия муниципальных библиотек Хабаровского края в Федеральной целевой программе «Культура России 2006-2010 гг.». Подпрограмма «Обеспечение сохранности историко-культурного наследия» | <br><br>Филаткина И.В.<br><br>Наумова Р.В.<br><br>Филаткина И.В.<br>Наумова Р.В.<br><br>Мильруд Т.Б.<br>Дробышевская С.Д.<br><br>Балашова М.Л.<br>Чернова Н.Н.<br><br>Лютова Н.К. |
| 4 | Презентация юбилейных издательских проектов, посвященных 70-летию образования Хабаровского края и 150-летию г. Хабаровска – книги М. Ф. Буриловой «Общество старого Хабаровска» и календаря-указателя «Знаменательные и памятные даты Хабаровского края» на 2008 год | Чернова Н. Н. |

ДВГНБ



ЭР00700

***График выездных командировок сотрудников ДВГНБ в рамках реализации краевой акции «Библиотечное содружество»***

| № | Дата и время | Место проведения акции | Сотрудники ДВГНБ |
|---|---|---|---|
| 1 | 10-15 декабря | Реализация программы акции и проведение методического обследования на базе Централизованной библиотечной системы Советско-Гаванского муниципального района | Чернова Н.Н., гл. библиограф отдела краеведческой литературы ДВГНБ Дробышевская С.Д., главный библиограф информационно-библиографического отдела |
| 2 | 18-19 декабря в 11.00 | Проведение акции на базе МУ «Объединение «Культура» Вяземской районной библиотеки | Филаткина И.В., директор, Наумова Р.В., зам. директора, Подоба М.В., зам. директора, Киселева Л.Б., зав. отделом научно-методической работы, Балашова М.Л., зав. отделом краеведческой литературы, Мильруд Т.Б., зав. информационно-библиографическим отделом, Веселовский С.В., зав. отделом автоматизации и программирования, Домбровская И.В., зав. Центром профессионального развития библиотечных работников Дальневосточного региона |
| 3 | 20.12.07 11.00 | Проведение акции на базе МУК «Межпоселенческая библиотека Хабаровского района» (с. Черная речка) | Филаткина И. В., директор, Наумова Р. В., зам. директора, Подоба М. В., зам. директора, Киселева Л. Б. зав. отделом научно-методической работы, Балашова М. Л., зав. отделом |

ДВГНБ



ЭР00700

| № | Дата и время | Место проведения акции | Сотрудники ДВГНБ |
|---|---|---|---|
| | | | краеведческой литературы Веселовский С.В., зав. отделом автоматизации и программирования, Домбровская И.В., зав. центром |
| 4 | 18-21 декабря | Проведение акции на базе МУК «Городская централизованная библиотека г. Комсомольска-на-Амуре | Лютова Н.К., зам. директора, Голышева Е.В., сотрудник отдела редких и ценных изданий |

5.4. Организован и проведен ежегодный краевой конкурс профессионального мастерства «На лучшее библиотечное обслуживание» в номинациях:

- оказание консультативной помощи, регистрация материалов, поступающих от библиотек края;
- организация работы экспертных групп и проведение заседаний оргкомитета по подведению итогов краевого конкурса на лучшее библиотечное обслуживание по конкурсным номинациям.

| № | Название | Количество участников (2007 гг.) |
|---|---|---|
| 1 | «Лучший библиотекарь года» | 7 |
| 2 | «Лучшая библиотека года (среди сельских и поселковых библиотек края)» | 9 |
| 3 | «Лучший сценарий массовых мероприятий муниципальных библиотек Хабаровского края» | 32 |
| 4 | «Лучшая научная и методическая работа в области библиотечного дела» | 8 работ |

5.4.1. Проведено организационное и информационно-методическое сопровождение общероссийского конкурса «Лучшее в библиотеках России» – 8 библиотек-участниц, отправлено на конкурс 10 работ.



ДВГНБ

ЭР00700

## 6. НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ в 2007 г.

Научно-исследовательская деятельность ДВГНБ проводилась в отчетном году по следующим направлениям:

1. Разработка, формирование и реализация краевой политики в области библиотечного дела.
2. Научное обеспечение развития ДВГНБ.
3. Научно-методическое обеспечение развития библиотек Хабаровского края.
4. Книговедческие исследования.
5. Развитие информационно-библиотечных ресурсов и формирование корпоративной сети библиотек в Хабаровском крае и на Дальнем Востоке как части общей системы в России.
6. Историко-краеведческие исследования.

В 2007 г. активно проходила работа, направленная на формирование политики в области библиотечного дела.

Библиотека приняла участие в обсуждении законопроектов «О внесении изменений в Федеральный закон «О библиотечном деле»» и «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием изменений в Федеральный закон «О библиотечном деле»». Были подготовлены замечания и предложения по предлагаемым законопроектам.

В 2007 г. были разработаны предложения:

- для разработки программы развития библиотечного дела в стране (для Министерства культуры Российской Федерации);
- для комплекса мер по развитию художественно-эстетического образования в Хабаровском крае на период до 2015 г.;
- для программы демографического развития Хабаровского края на 2009–2015 гг. (по запросу Министерства экономического развития и внешних связей Хабаровского края);
- по реализации проекта создания регионального центра – филиала Президентской библиотеки на базе ДВГНБ (по запросу Министерства культуры Хабаровского края) и др.

В целях дальнейшего развития ДВГНБ были подготовлены проекты на 2008 г. на проведение второго этапа НИР «Научное описание кириллических рукописей и изданий, хранящихся в библиотеках, музеях,

ДВГНБ



ЭР00700

православных храмах г. Хабаровска» для участия в конкурсе РГНФ и три проекта для участия в ФЦП «Культура России (2006–2010 гг.)»: «Организация деятельности центра консервации и реставрации документов на бумажных носителях при ДВГНБ»; «Развитие опорной библиотеки Сводного каталога библиотек России на базе Дальневосточной государственной научной библиотеки»; «Организация регионального центра Хабаровского края по работе с книжными памятниками». Для конкурса на присуждение грантов Президента Российской Федерации переработан проект «Библиотечная школа толерантности на Дальнем Востоке». В 2007 г. в целях получения финансовой поддержки для проведения исследовательской работы по библиотечной психологии была подана заявка на грант в «Форд Форда». Для участия в конкурсе «Лучшее в библиотеках России» был разработан проект, целью которого является содействие художественному образованию и эстетическому воспитанию детей и юношества. Разработана многоцелевая программа деятельности Центра детского чтения на 2008 год «С книгой – в будущее».

**Научные исследования** представлены следующими основными темами:

1. Мониторинг основных тенденций развития муниципальных библиотек Хабаровского края (Л.Б. Киселева, Н.И. Мирошниченко, Л.Ю. Данилова)
2. История муниципальных библиотек и библиотечного дела в районах края и г. Хабаровске (Л.Б. Киселева)
3. Западноевропейские издания в фонде отдела редких и ценных изданий ДВГНБ (А.В. Воропаева)
4. История русского и советского книгоиздания (А.В. Воропаева)
5. Книжные памятники ДВГНБ (А.В. Воропаева)
6. Памятники кириллической письменности в г. Хабаровске (А.В. Воропаева)
7. Проблемы сохранности книжных памятников (Е.В. Голышева)
8. Интеллектуальная гибкость библиотечного специалиста как условие готовности к инновационной деятельности (И.В. Домбровская)
9. Журналы Дальнего Востока: из истории издания и распространения через систему библиотек, конец XIX – начало XX вв. (Н.К. Лютова)

ДВГНБ



ЭР00700

10. Формирование и взаимное использование ресурсов публичных библиотек Дальневосточного Федерального округа (Л.Ю.Данилова)

По итогам мониторинга развития муниципальных библиотек края был издан аналитический обзор «Общедоступные библиотеки Хабаровского края в 2006 году: анализ деятельности» и опубликована статья в «Вестнике ДВГНБ». Результаты исследования используются в практической деятельности, учитываются при разработке нормативных и программных документов.

В отделе научно-методической и научно-исследовательской работы проводился сбор эмпирических данных в целях изучения истории муниципальных библиотек и библиотечного дела в районах края и г. Хабаровске (Киселева Л. Б.).

В целях совершенствования библиотечного обслуживания читателей центр детского чтения были проведены анкетные опросы «Я познаю мир» (отдел обслуживания дошкольников и младших школьников) и «Читатель читального зала–2007» (отдел обслуживания среднего и старшего школьного возраста). Метод анкетирования использовался и для анализа деятельности сектора научно-методической работы ЦДЧ (в опросе приняли участие библиотекари школьных библиотек г. Хабаровска).

Т. Г. Дубина провела исследование фонда журналов и газет в отделе периодической печати ДВГНБ, результаты которого нашли отражение в ее дипломной работе «Современная периодическая печать Хабаровского края в фондах ДВГНБ». Активное участие в изучении дальневосточной периодической печати приняли сотрудники отдела абонемента. Они провели паспортизацию журналов и составили сводный каталог журналов Дальнего Востока.

На абонементе было проведено также социологическое исследование по выявлению интересов читателей абонемента в рамках Национальной программы поддержки и развития чтения (результаты будут опубликованы в «Вестнике ДВГНБ»). Сотрудники абонемента провели изучение состава читателей, мониторинг качества обслуживания читателей и предоставляемых отделом платных услуг.

Мониторинг качества информационно-библиографического обслуживания пользователей ДВГНБ был проведен также в информационно-библиографическом отделе (результаты исследования будут опубликованы позднее).

ДВГНБ



ЭР00700

Сотрудники отдела редких и ценных изданий работали по проекту «Научное описание кириллических рукописей и изданий, хранящихся в библиотеках, музеях, православных храмах г. Хабаровска», поддержанному РГНФ. Результатом проделанной работы явились библиографический список кириллических книг, опубликованный на сайте ДВГНБ, и ряд статей в профессиональной печати. Сотрудники отдела активно занимались также выявлением книг из коллекций Старцевых и Николая II (атрибутирован экслибрис).

В рамках изучения проблем сохранения книжных памятников была составлена технологическая инструкция по микроскопическому определению состава бумаги по волокну и подготовлена к публикации статья.

В прошлом году продолжалась работа по выявлению книг с особенностями в отделе иностранной литературы. Было выявлено 26 книг о Китае, изданных во второй половине XIX – начале XX вв.

В отделе нормативно-технической документации и технической библиографии в целях определения возможности списания был проведен анализ фонда реферативных журналов «Изобретения стран мира».

В рамках исследования «Интеллектуальная гибкость библиотечного специалиста как условие готовности к инновационной деятельности» (исполнитель – И.В. Домбровская) проводились тестирование и тренинги для сотрудников ДВГНБ, подготовлена дипломная работа.

В 2007–2009 гг. планируется провести исследование «Информационные ресурсы ДВГНБ собственной генерации: структурный и содержательный анализ», в котором примут участие все отделы библиотеки, формирующие и предоставляющие в пользование электронные информационные ресурсы. В 2007 г. был проведен анализ информационного потока по теме исследования, разработана программа и план проведения исследования.

По итогам исследования «Формирование и взаимное использование ресурсов публичных библиотек Дальневосточного Федерального округа», проводившегося Л.Ю. Даниловой, была защищена диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по теме «Тенденции развития библиотечных ресурсов Федерального округа в контексте системных трансформаций социума» и подготовлена (совместно с Е.Б Артемьевой) книга «Библиотечные ресурсы удаленного региона в контексте социальных трансформаций социума», издание которой осуществляет ГПНТБ СО РАН (г. Новосибирск).



ДВГНБ

ЭР00700

В 2007 г. ДВГНБ выступила в роли организатора проведения трех конференций.

I. Библиотека стала одним из организаторов проведения ***региональной научно-практической конференции «Художественно-эстетическое образование: опыт, проблемы, перспективы»***, которая проходила в гг. Хабаровске и Комсомольске-на-Амуре 28–30 марта 2007 г. Главными организаторами конференции стали министерства культуры и образования Хабаровского края.

29 апреля 2007 г. в рамках конференции прошло заседание секции «Художественное образование и эстетическое воспитание в стратегии библиотечно-информационной деятельности», которое было организовано ДВГНБ. В работе секции приняли участие преподаватели и библиотечные специалисты, прибывшие из городов (Амурск, Бикин, Вяземский, Хабаровск) и районов Хабаровского края, г. Биробиджана. Всего на заседании присутствовало 79 человек, в т.ч. 1 доктор и 1 кандидат наук. Было заявлено 23 доклада. Выступило 23 человека. В ходе работы секции участники ознакомились с опытом работы библиотек в области художественно-эстетического образования, обсудили проблемы развития инновационной деятельности и ресурсного обеспечения библиотек.

Сотрудниками ДВГНБ было представлено 10 докладов и материалов для публикации:

1. Анищенко О.В. Восприятие поэзии в музыкально-художественном контексте эпохи (Из опыта работы музыкально-поэтической гостиной «Вдохновение») (докл.)
2. Балашова М.Л. Региональные информационные ресурсы в помощь художественно-эстетическому образованию (докл.)
3. Борисенко Е.А. Информационное сопровождение деятельности специалистов отрасли культуры и искусства в Хабаровском крае (на примере опыта работы сектора информации по культуре и искусству ДВГНБ) (докл.)
4. Воропаева А.В. Книжные памятники по искусству на иностранных языках в коллекции Старцевых (из фонда отдела редких и ценных изданий ДВГНБ)
5. Зенкина Н.М. Презентация проекта «Как много в нашем мире красоты». Направления, реализация, результат (докл.)
6. Киселева Л.Б. Литературный библиотека-музей как инновационный инструмент продвижения книги и чтения (стендовый докл.)

ДВГНБ



ЭР00700

7. Кременская Л.Н. Роль информационной и культурно-просветительской деятельности музыкально-нотного отдела ДВГНБ в процессе развития художественно-эстетического образования в Хабаровском крае (докл.)
8. Мирошниченко Н.И. Духовно-нравственное воспитание населения средствами общедоступных муниципальных библиотек
9. Подоба М.В., Слободчикова В.В. Сайт Центра детского чтения ДВГНБ как эффективное средство информационно-эстетического воспитания подрастающего поколения во всемирной сети
10. Филаткина И.В. Библиотеки Хабаровского края в контексте художественного образования: традиции и новации (пленарный докл.)

Секция отметила значительный вклад библиотек в информационное сопровождение художественно-эстетического образования населения и их непосредственное участие в этом процессе информационно-библиотечными средствами.

В ходе обсуждения представленных докладов участниками конференции были высказаны следующие предложения:

1. Сформировать региональный компонент национальных электронных ресурсов по культуре в тесной координации с другими библиотечными, информационными учреждениями и учреждениями культуры и обеспечить широкий доступ к ним.

2. Проводить в рамках системы непрерывного образования библиотечных работников учебные и информационные мероприятия по проблемам художественно-эстетического образования.

3. Больше показывать достижения библиотек в области художественно-эстетического образования, результаты работы по привлечению населения, особенно детей и юношества, к чтению. Продемонстрировать достижения библиотек в области художественно-эстетического образования на IV региональной конференции «Развитие библиотечного пространства на Дальнем Востоке и высшее библиотечное образование».

4. Разработать межведомственную целевую программу в области художественно-эстетического развития детей и юношества на основе интеграции усилий учреждений культуры и образования, в которой отдельным направлением (подпрограммой) должна стать деятельность по формированию литературного вкуса, речевой культуры и культуры чтения (в программе необходимо предусмотреть меры по укреплению ресурсной базы муниципальных библиотек).

ДВГНБ



ЭР00700

II. Совместно с Хабаровским государственным институтом искусств и культуры и научной библиотекой Тихоокеанского государственного университета 24–28 апреля 2007 г. в г. Хабаровске была проведена ***Четвертая региональная научно-практическая конференция «Развитие библиотечно-информационного пространства на Дальнем Востоке и высшее библиотечное образование».*** Конференция проходила под девизом «От продвижения книги, чтения, информационных ресурсов к личностному росту, интеллектуальному развитию и духовности нации!» В ходе работы конференции обсуждались традиции продвижения книги и чтения на Дальнем Востоке, инновационная деятельность библиотек, издательских и книготорговых структур по продвижению чтения, подготовки, переподготовки и повышения квалификации специалистов. Впервые мероприятия проходили на трех площадках: в ТОГУ, ХГИИК и ДВГНБ, где прошли мероприятия заключительного дня конференции: заседание секции 4 «Деятельность библиотек по продвижению книги и чтения: традиции, достижения, проблемы и перспективы» и заключительное пленарное заседание. В рамках секции последовательно работало две подсекции: «От традиций к инновационным средствам продвижения чтения» и «Инновационные проекты по продвижению книги, чтения и информационных ресурсов».

В работе конференции приняли участие 34 сотрудника ДВГНБ. Ее сотрудниками было представлено 9 докладов и материалов для публикации:

1. Бойнякшина Е.Н., Киселева Л.Б. Профессиональное чтение библиотекарей (из опыта работы методической службы ДВГНБ по продвижению научно-методической литературы) (доклад)
2. Домбровская И.В. Профессиональная гибкость работников библиотек как необходимое условие продвижения книги и чтения в современном обществе (доклад)
3. Кирпиченко Т.В. Традиции библиотечного краеведения ДВГНБ: исторический аспект (стендовый доклад)
4. Киселева Л.Б. Продвижение книги и чтения на примере библиотеки им. Н.К. Крупской в г. Хабаровске (20–50-е гг. XX в.) (стендовый доклад)
5. Лютова Н.К. Основные направления деятельности Дальневосточной государственной научной библиотеки по поддержке и развитию чтения (доклад)

ДВГНБ



ЭР00700

6. Марченко Т.А. Поиски истины – читающий ребенок в библиотечно-информационном пространстве (доклад)

7. Наумова Р.В. Проектная деятельность Дальневосточной государственной научной библиотеки в контексте продвижения чтения в местном сообществе (стендовый доклад)

8. Подоба М.В., Слободчикова В.В. Сайт Центра детского чтения ДВГНБ как эффективное средство воспитания информационной культуры детей (доклад)

9. Филаткина И.В. Чтение как процесс сотворчества (доклад)

25 апреля в 17.00 в рамках конференции прошло заседание клуба «Литературные среды» в форме презентации сборника стихов Виталия Нефедьева «Поток сознания».

III. ДВГНБ стала одним из организаторов ***Межрегиональной научно-практической конференции «Книга и информация в контексте социально-экономического развития Дальневосточного федерального округа Российской Федерации»***, проходившей 22–25 октября 2007 г. в г. Якутске. Основными организаторами конференции выступили Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия); Национальная библиотека Республики Саха (Якутия) и др.

Цель конференции заключалась в обсуждении и выработке путей решения проблем информационного обеспечения науки, производства, культуры и образования в условиях интенсификации социально-экономического развития Дальневосточного федерального округа. Особое внимание в ходе работы конференции уделялось консолидации усилий библиотечных и информационных работников, а также ученых и специалистов научно-производственного комплекса в решении проблем информационного обеспечения науки и производства.

На конференции был представлен пленарный доклад Л.Ю. Даниловой «Ресурсы Дальневосточной государственной научной библиотеки – информационная база социально-экономического развития региона».

В проекте рекомендаций межрегиональной научно-практической конференции «Книга и информация в контексте социально-экономического развития Дальневосточного федерального округа» отмечается, что становление современного информационного общества невозможно без использования информационных ресурсов в электронной форме. Создание доступной информационной среды становится одним из приоритетных направлений информатизации образования, науки и культуры. В связи с этим участни-



ЭР00700

ки конференции считают необходимым инициировать создание распределенной электронной библиотеки Дальневосточного федерального округа, направленной на кумуляцию, раскрытие, сохранение и предоставление пользователям электронного информационного наследия. В целях информационного обеспечения научно-производственного комплекса Дальневосточного федерального округа (ДФО) было предложено организовать размещение и доступ к электронной библиотеке через единый портал. Кроме того, было предложено придать этой конференции статус конференции федерального округа и проводить ее в различных субъектах ДФО.

Библиотека обеспечивала информационную поддержку работу двух круглых столов в рамках Второго Дальневосточного международного экономического форума: по инновационной политике и по проблемам экологии реки Амур. Выставка «Инновационный потенциал восточных регионов России: проблемы и перспективы роста» была организована к заседанию «круглого стола» по инновационной политике. На выставке были представлены 193 издания. Выставка «Экология бассейна реки Амур» была подготовлена к заседанию «круглого стола» по экологическим проблемам Амура. На выставке экспонировалось 110 изданий.

Достаточно насыщенной стала информационная поддержка заседания круглого стола, посвященного проблемам экологии реки Амур. Для его участников была организована книжная выставка, включавшая около 200 названий различных видов научных изданий, и фотовыставка, на которой были представлены как современные фотографии с видами Амура, так копии фотографий из дореволюционных фотоальбомов (31 экз.). Участники заседания получили библиографический список литературы «Экология Дальнего Востока России» на CD-Rom, содержащий около 500 библиографических записей; библиографический список литературы «Экология бассейна реки Амур»; копии научных и научно-популярных публикаций из периодических изданий.

Специалисты ДВГНБ стали участниками тринадцати научных мероприятий международного, всероссийского и межрегионального масштаба, организованных другими учреждениями и организациями:

- директор библиотеки И.В. Филаткина была командирована 13–19 мая в г. Брянск для участия в XII ежегодной конференции Российской библиотечной ассоциации «Библиотека в системе социальных коммуникаций».
- Н.К. Лютова, зам. директора ДВГНБ, и А.В. Воропаева, зав. отде-



ДВГНБ

ЭР00700

лом редких и ценных изданий ДВГНБ приняли участие во Всероссийском научно-практическом семинаре «Развитие региональных центров консервации в 2005–2007 гг.», проводимом Федеральным центром консервации библиотечных фондов при Российской национальной библиотеке 25–26 сентября 2007 г., и во Всероссийском научно-практическом семинаре по машиночитаемой каталогизации старопечатной книги, проводимом Федеральным центром консервации библиотечных фондов при Российской национальной библиотеке 19–21 сентября 2007 г.

- С докладом «Создание и перспективы развития регионального центра консервации и реставрации при ДВГНБ» выступила Н.К. Лютова, зам. директора ДВГНБ.
- Д.М. Митников и Г.В. Старкина участвовали в 6-й научно-практической конференции «Участники и пользователи Национального информационно-библиотечного центра ЛИБНЕТ» – «ЛИБНЕТ–2007», состоявшейся с 10 по 14 декабря 2007 г., г. Суздале. Тема конференции: Новые информационные и логистические технологии комплектования библиотек – современный этап развития Сводного каталога библиотек России.
- директор библиотеки И.В. Филаткина приняла участие в Международной научно-практической конференции «Реформа местного самоуправления: опыт и перспективы социально-экономического развития территорий» в Дальневосточной академии государственной службы, которая состоялась 15 февраля 2007 г. в г. Хабаровске.
- директор И.В. Филаткина и зам. директора Р.В. Наумова стали участниками научно-практической конференции «Основы русской педагогики. Нравственный потенциал русского языка», которая состоялась 28 мая в г. Хабаровске по инициативе Хабаровской епархии русской православной церкви, Фонда святого благоверного князя Александра Невского, Тихоокеанского государственного университета. По поручению министерства культуры Хабаровского края И.В. Филаткина приветствовала участников конференции. В фонд библиотеки от Фонда святого благоверного князя Александра Невского было передано 11 книг духовно-нравственного содержания.
- сотрудники библиотеки Л.Б. Киселева, Т.Г. Дубина, М.Л. Балашова, Т.С. Лазарева, Е.Ф. Кузнецова приняли участие в научно-практической конференции «Путь апостольского служения святителя

ДВГНБ



ЭР00700

Иннокентия (Вениаминова)». Конференция проводилась Хабаровской духовной семинарией 31 мая в рамках всероссийского празднования 30-летия канонизации и 210-летия со дня рождения святителя Иннокентия (Вениаминова), митрополита Московского и Коломенского, апостола Дальнего Востока, сподвижника графа Н.Н. Муравьева-Амурского.

- 15 июня состоялась международная научно-практическая конференция «Семья – основа общества», в работе которой приняли участие сотрудники ДВГНБ М.В. Подоба, И.В. Домбровская, Н.Г. Колесникова, Е.М. Котова и Е.П. Голышкина. Организаторы конференции – Правительство края, Лига женщин ученых. Центром детского чтения и отделом обслуживания и фондов ДВГНБ была подготовлена книжная выставка по теме конференции.
- в основном здании ДВГНБ 17 августа состоялось заседание методического Совета при Правительстве Хабаровского края, на котором был рассмотрен вопрос «Из опыта работы органов государственной власти, органов местного самоуправления, общественных организаций по формированию экологической культуры населения Хабаровского края».
- С презентацией «Из опыта работы Дальневосточной государственной научной библиотеки в области распространения экологических знаний и формирования экологической культуры населения Хабаровского края» выступила зам. директора Р.В. Наумова.
- зам. директора библиотеки Р.В. Наумова, зав. информационно-библиографическим отделом Т.Б. Мильруд, зав. отделом обслуживания и фондов приняли участие в конференции «Биробиджанский проект: опыт этнокультурного взаимодействия и развития», которая состоялась 7 сентября в рамках IX фестиваля еврейской культуры и искусства в г. Биробиджане.
- директор И.В. Филаткина приняла участие в работе Всероссийской конференции «Национальная программа поддержки и развития чтения: первые итоги, проблемы и перспективы», которая проходила 20 ноября в г. Москве. Организаторы конференции Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям, Федеральное агентство по культуре и кинематографии, Российский книжный союз, Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества.

ДВГНБ



ЭР00700

- директор И.В. Филаткина стала участником Всероссийской конференции «Менеджмент качества – путь к успешной библиотеке», посвященной 140-летию Центральной городской публичной библиотеки им. В.В. Маяковского (г. Санкт-Петербург).
- 29 ноября сотрудники ДВГНБ приняли участи в III Свято-Димитровских образовательных чтениях, организованных Хабаровской епархией Русской православной церкви совместно с Дальневосточным военным округом при поддержке Правительства Хабаровского края.

**ОРГАНИЗАЦИОННАЯ НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** Библиотеки включала проведение заседания Ученого совета ДВГНБ (21.12.2007); участие в заседаниях Ученых советов ХГИИКа и Хабаровского краевого краеведческого музея; работе Оргкомитетов конференций «Художественно-эстетическое образование: опыт, проблемы, перспективы», «Развитие библиотечно-информационного пространства на Дальнем Востоке и высшее библиотечное образование».

**КАДРЫ НАУЧНЫХ РАБОТНИКОВ** в 2007 г. в ДВГНБ представлены четырьмя кандидатами наук, двое из которых работали по совместительству, и одним соискателем ученой степени кандидат наук. В конце декабря 2006 г. состоялась защита диссертационного исследования Л.Ю. Даниловой «Тенденции развития библиотечных ресурсов федерального округа в контексте системных трансформаций социума», а в июле 2007 г. ВАК было принято положительное решение о выдаче ей диплома кандидата педагогических наук.

**СПИСОК ПУБЛИКАЦИЙ**

Аналитические обзоры (2):

- Прислушиваясь друг к другу : информ.-аналит. сб. по итогам работы дет. б-к в 2005 г. / сектор науч.-метод. работы Центра дет. чтения.
- Общедоступные библиотеки Хабаровского края в 2006 году : анализ деятельности / Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2007. – 136 с.

Публикации докладов и выступлений (7):

1. Воропаева, А. В. Экслибрисы представителей царского дома в фонде отдела редких и ценных изданий Дальневосточной государственной научной библиотеки / А. В. Воропаева // Книжный знак :



ДВГНБ

ЭР00700

история и современность : материалы Всерос. науч.-практ. конф. – М., 2006. – С. 91–93.
2. Данилова, Л. Ю. Ресурсы Дальневосточной государственной научной библиотеки – информационная база социально-экономического развития региона / Л. Ю. Данилова // Вест. Нац. б-ки Республики Саха (Якутия). – 2007. – № 1(5). – С. 32–35.
3. Лютова, Н. К. Дальневосточная государственная научная библиотека – центр информационной поддержки фундаментальных исследований в Дальневосточном федеральном округе / Н. К. Лютова // Библиотеки и информационные ресурсы в современном мире науки, культуры, образования и бизнеса : материалы Четырнадцатой междунар. конф. «Крым 2007» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http:// www.gpntb.ru/win/inter-everts/crimea2007/cd/41.pdf.
4. Наумова, Р. В . Взаимодействие Дальневосточной государственной научной библиотеки с муниципальными библиотеками Хабаровского края / Р. В. Наумова // Дальневосточная государственная научная библиотека / М-во культуры Хабар. края. – Хабаровск, 2007. – С. 25–33.
5. Наумова, Р. В. Международный информационный центр Дальневосточной государственной научной библиотеки / Р. В. Наумова // От диалога культур – к гражданскому обществу : III Муравьевские чтения : материалы междунар. науч.-практ. конф., 20–21 июня 2006 г. – Благовещенск, 2006. – С. 6–10.
6. Филаткина, И. В. Библиотеки Хабаровского края в контексте художественного образования: традиции и новации / И.В. Филаткина // Художественно-эстетическое образование: опыт, проблемы, перспективы: материалы регионал. науч.-практ. конф. – Хабаровск, 2007. – Ч. 1. – С. 66–75.
7. Филаткина, И. В. Деятельность и перспективы развития Дальневосточной государственной научной библиотеки / И. В. Филаткина // Дальневосточная государственная научная библиотека / М-во культуры Хабаровского края. – Хабаровск, 2007. – С. 3–24.

Статьи в периодических изданиях (27):

1. Акулова, С. А. Знакомство с Германией начинается с Немецкого информационного центра / С. А. Акулова // Вест. Дальневост. гос. науч. б-ки. – Хабаровск, 2006. – № 3 (32). – С. 59–61.

ДВГНБ



ЭР00700

2. Акулова, С. А. Замечательный юбилей : [о 120-летнем юбилее издательства «Фишер»] / С. А. Акулова // Вест. Дальневост. гос. науч. б-ки. – Хабаровск, 2006. – № 3 (32). – С. 113–116.
3. Баранова, Э. Д. Библиотека и ее волонтеры (о перспективах реализации добровольческих программ на базе библиотеки. Методические рекомендации по их внедрению) / Э. Д. Баранова, // Вест. Дальневост. гос. науч. б-ки. – Хабаровск, 2006. – № 3 (32). – С. 62–69.
4. Веселовская, В. А. Конрад Геснер / В. А. Веселовская // Вест. Дальневост. гос. науч. б-ки. – Хабаровск, 2006. – № 3 (32). – С. 101–112.
5. Гагаркина, Н. Д. Абонемент как форма информационно-библиотечного обслуживания в ДВГНБ / Н. Д. Гагаркина // Вест. Дальневост. гос. науч. б-ки. – 2006. – № 4 (33). – С. 77–81.
6. Данилова, Л. Ю. Динамика библиотечных ресурсов Дальневосточного федерального округа / Л. Ю. Данилова // Вест. Дальневост. гос. науч. б-ки. – Хабаровск, 2006. – № 3 (32). – С. 3–26.
7. Данилова, Л. Ю. Библиотека в контексте межкультурной коммуникации : [информация о междунар. конф. «Языковая политика и языковое образование в условиях межкультурного общения»] / Л. Ю. Данилова // Вест. Дальневост. гос. науч. б-ки. – Хабаровск, 2006. – № 3 (32). – С. 27–30.
8. Каменева, В. А. Информационные продукты ДВГНБ – дачникам / В. А. Каменева // Вест. Дальневост. гос. науч. б-ки. – Хабаровск, 2006. – № 3 (32). – С. 31–35.
9. Киселева, Л. Б. Библиотека-музей как инновационный инструмент продвижения книги и чтения / Л. Б. Киселева // Новая б-ка.– 2007. – № 11. – С. 44–48.
10. Киселева, Л. Б. В поисках визуальной культуры / Л. Б. Киселева // Библиотека. – 2007. – № 4. – С. 41–45.
11. Киселева, Л. Б. Непрерывное образование как фактор развития библиотечного персонала (из опыта работы общедоступных б-к Хабаровского края) / Л. Б. Киселева // Вест. Дальневост. гос. науч. б-ки. – 2006. – № 2 (31). – С. 147–152.
12. Киселева, Л. Б. О библиотеке замолвлю слово : [о первой центр. гор. б-ке им. Н. К. Крупской Хабаровска в 20-50 гг. XX в.] / Л. Б. Киселева // Время ДВ. – 2007. – № 12 (85). – С. 10.

ДВГНБ



ЭР00700

13. Киселева, Л. Б. О первой центральной городской библиотеке им. Н. К. Крупской / Л. Б. Киселева; Хабар. краевой краевед. музей им. Н. И. Гродекова // Зап. Гродеков. музея. – Хабаровск, 2008. – Вып. 19. – С. 4-21
14. Киселева, Л. Б. Сеть библиотек края в условиях новых федеральных реформ : (аналит.-синтет. обзор деятельности б-к края в 2006 году) / Л. Б. Киселева, Н. И. Мирошниченко, Л. Ю. Данилова // Вест. Дальневост. гос. науч. б-ки. – Хабаровск, 2007. – № 1 (34). – С. 3–43.
15. Лазарева, Т. С. «Защитник русской культуры» : к 100-летию со дня рождения Д.С. Лихачева (1906–1999 гг.) // Вест. Дальневост. гос. науч. б-ки. – 2006. – № 4 (33). – С. 141–144.
16. Лютова, Н. К. Дальневосточный журнал «Рубеж» / Н.К. Лютова // Журналы Сибири и Дальнего Востока : из истории социального бытования : сб. науч. тр. / Гос. публич. науч.-техн. б-ка Сиб. отд-ния Рос. акад. наук ; отв. ред. С. А. Пайчадзе. – Новосибирск, 2007. – С. 95–104.
17. Лютова, Н. К. Итоги работы Дальневосточной государственной научной библиотеки за 2006 г. / Н. К. Лютова, Р. В. Наумова // Вест. Дальневост. гос. науч. б-ки.. – 2006. – № 4 (33). – С. 3–76.
18. Лютова, Н. К. Приоритетные направления деятельности Дальневосточной государственной научной библиотеки на 2007 г. / Н. К. Лютова, Р. В. Наумова // Вест. Дальневост. гос. науч. б-ки. – 2007. – № 1 (34). – С. 43–56.
19. Наумова, Р. В. Welcom! : (заметки российского делегата программы «Открытый мир») / Р. В. Наумова // Вест. Дальневост. гос. науч. б-ки. – 2006. – № 4 (33). – С. 122–133.
20. Наумова, Р. В. Изящный досуг по-японски в Дальневосточной государственной научной библиотеке / Р. В. Наумова // Вест. Дальневост. гос. науч. б-ки. – 2006. – № 3 (32). – С. 51–52.
21. Наумова, Р. В. Наш великий сосед : [о выставке «Китайская народная республика: традиции и современность»] / Р. Наумова // Библиотека. – 2007. – № 6. – С. 78–79.
22. Наумова, Р. В. «Русский язык в пространстве истории, культуры науки и образования» : путеводитель по выставке / Р. Наумова, Т. Лазарева // Печатный двор : Дальний Восток России. – 2007. – № 7. – С. 32–35.

ДВГНБ



ЭР00700

23. Наумова, Р. В. Экологические проекты Дальневосточной государственной научной библиотеки при поддержке социального партнерства / Р. В. Наумова // Вест. Дальневост. гос. науч. б-ки.– 2006. – № 2 (31). – С. 57–62.
24. Устюжанина, Н. Г. Качество – стиль времени / Н. Г. Устюжанина // Вест. Дальневост. гос. науч. б-ки. – Хабаровск, 2006. – № 3 (32). – С. 36–38.
25. Филаткина, И. В. Библиотеки и храмы Японии / И. В. Филаткина // Вест. Дальневост. гос. науч. б-ки. – Хабаровск, 2006. – № 3 (32). – С. 39–46.
26. Филаткина, И. В. Всемирный библиотечный и информационный конгресс в Сеуле / И. В. Филаткина // Вест. Дальневост. гос. науч. б-ки. – 2006. – № 4 (33). – С. 110–121.
27. Филаткина, И. В. Информация о заседании Совета по культуре при полномочном представителе Президента Российской Федерации в Дальневосточном федеральном округе / И. В. Филаткина // Вест. Дальневост. гос. науч. б-ки. – Хабаровск, 2007. – № 1 (34). – С. 170–173.
28. Филаткина, И. В. Сотрудничество Дальневосточной государственной научной библиотеки и Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки, 1990–2007 гг. / И. В. Филаткина // Вест. Дальневост. гос. науч. б-ки. – Хабаровск, 2007. – № 1 (34). – С. 3–43.
29. Филаткина, И. В. Хроника ДВГНБ, 2006 г. / И. В. Филаткина, Р. В. Наумова // Вест. Дальневост. гос. науч. б-ки. – Хабаровск, 2007. – № 1 (34). – С. 127–159.

## 7. ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

7.1. В первом полугодии библиотекам разных систем и ведомств оказывалась методико-консультативная помощь.

| № | Наименование библиотеки, учреждения | Перечень мероприятий | Исполнитель |
|---|---|---|---|
| 1 | Библиотека-филиал №1 ЦСМБ г.Хабаровска | Оказание помощи в подготовке презентации книги А. Лепетухина «Хехцирские сказки», встречи с поэтессой Е.Неменко | Кузнецова Е. Ф. |



ДВГНБ
ЭР00700

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2 | Библиотека с. Некрасовка Хабаровского района | Подбор материала о юных дарованиях Хабаровского края | Кузнецова Е.Ф. |
| 3 | Детская библиотека г.Николаевска-на-Амуре | Методика проведения фестиваля книг | Соколовская Т.С. |
| 4 | Школьные библиотекари Хабаровского края | Подготовка информационно-библиографических материалов по теме «Основы информационной культуры» | Марченко Т.А. |
| 5 | Центр временного содержания несовершеннолетних правонарушителей | Разработка совместного плана работы и курирование работ | Домбровская И.В. |

Подготовили и провели мероприятия

| № | Мероприятие | Форма обучения | Дата проведения | Категория и количество участников | Организатор |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Технология работы школьной библиотеки | Курсы повышения квалификации | 27 марта 2007г. | Школьные библиотекари Хабаровского края, 27 человек | ХК ИППК ПК, ЦДЧ ДВГНБ |
| 2 | Оттачивая мастерство | День информации | 13 апреля 2007г. | Школьные библиотекари г. Хабаровска, 40 человек | Научно-методический центр департамента образования г. Хабаровска, ЦДЧ ДВГНБ |
| 3 | Современная система библиотечного обслуживания детей и | Кустовой семинар | 29-30 мая 2007 г. | Библиотекари муниципальных библиотек Ванинского, | МК культуры Хабаровского края, Отдел культуры Ванинского |

ДВГНБ



ЭР00700

| № | Мероприятие | Форма обучения | Дата проведения | Категория и количество участников | Организатор |
|---|---|---|---|---|---|
| | подростков: достижения и проблемы | | | Совгаванского Комсомольского, Нанайского районов, гг. Хабаровска, Комсомольска-на-Амуре, Амурска (42 человека) | муниципального района, ЦДЧ ДВГНБ |
| 4 | Погода в доме | Ежемесячные психологические семинары по проблематике детско-родительских отношений | январь-май 2007 г. | для всех категорий населения | ЦДЧ ДВГНБ, Центр Позитивной Психотерапии |
| 5 | Изучение и развитие интеллектуальной гибкости работников библиотеки | Анкетирование и тренинги | январь-июнь | работники ДВГНБ, ЦДЧ ДВГНБ, и ЦВСНП | Домбровская И.В. |
| 6 | «Я-лидер» | Деловая игра-тренинг | 29.05. 2007 г. | Библиотекари муниципальных учреждений Ванинского, | Домбровская И.В. |

ДВГНБ



ЭР00700

| № | Мероприятие | Форма обучения | Дата проведения | Категория и количество участников | Организатор |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Совгаванского Комсомольского, Амурского, Нанайского, Солнечного районов, гг. Хабаровска, Комсомольска | |
| 7 | «Земля птицы – Жар» | Мастер-класс | I кв. 2007 г. | Педагоги г. Хабаровска | Медведева Е.А., Зенкина Н.М. |
| 8 | «Инновационная деятельность библиотек Хабаровского края» | Лекция и электронная презентация | 8.10. 2007 г. | Региональный семинар «Детская библиотека как ресурс гражданского общества» на базе ЦДЧ | Киселева Л.Б. |
| 9 | «Массовая работа библиотеки: передовой региональный опыт» | Электронная презентация | 12.11. 2007 г. | Городской семинар «Планирование-2008» на базе ЦГБ им. П.С. Комарова | Киселева Л.Б. |

Организован цикл занятий для заведующих структурными подразделениями по программе «Методика научных исследований». Занятия проводила профессор ХГИИК, доктор пед. наук Л.Ю. Качанова.

Для сотрудников библиотеки проведена презентация (лекция с элементами обучения) новшеств программы СПС «Консультант Плюс». Занятие проводила руководитель отдела обучения РИЦ КонсультантПлюс Г.И. Бахрушина.

ДВГНБ



ЭР00700

В рамках системы повышения квалификации проведен цикл «информационные вторники»:

- зав. Американским информационным центром Э.Д. Баранова сделала отчет об участии в тренинге координаторов Американских информационных уголков во Владивостоке. Ею проведено занятие «Мастерство публичного выступления»;
- директор библиотеки И.В. Филаткина сделала отчет об участии в Совете по культуре при полномочном представителе Президента РФ в ДФО и посещении библиотек г. Владивостока;
- директор библиотеки И.В. Филаткина выступила с сообщением «Региональная научно-практическая конференция «Художественно-эстетическое образование: опыт, проблемы, перспективы. Рабочие визиты в муниципальные библиотеки г. Комсомольска-на-Амуре»;
- директор библиотеки И.В. Филаткина выступила с сообщением «XII ежегодная конференция Российской библиотечной ассоциации «Библиотека в системе социальных коммуникаций. Брянск-библиотечная столица России 2007 года».

На курсах «Организация размещения заказов на поставки продукции для государственных и муниципальных нужд» прошли обучение зам. директора библиотеки по автоматизации Д.М. Митников, гл. библиотекарь отдела комплектования Е.П. Голышкина, бухгалтер В.Н. Тарасюк, юрисконсульт А.В. Филаткин. Получены удостоверения.

Директор библиотеки И.В. Филаткина и главный бухгалтер Л.В. Кузьмина прошли обучение на учебно-практическом семинаре «Государственные и муниципальные закупки в соответствии с новым законодательством Российской Федерации» в Учебном и научно-методическом центре госзакупок» ГОУВПО «Хабаровская государственная академия экономики и права». Получены сертификаты.

Научно-методическим отделом организовано обучение в рамках школы методического мастерства «Авторитет» по теме «Формирование толерантного сознания и поведения молодежи» в форме тестирования и деловой игры. Преподаватель – психолог ДВГНБ И.В. Домбровская. Присутствовало 11 сотрудников библиотеки.

ДВГНБ



ЭР00700

## 8. МЕЖДУНАРОДНОЕ ПАРТНЕРСТВО И СОТРУДНИЧЕСТВО. МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

8.1. Глобальные международные проекты ДВГНБ 2007 г.:

В рамках Года Китая в России в библиотеке реализован комплексный масштабный проект, объединивший библиотечное сообщество и представителей местного сообщества г. Хабаровска.

Главная библиотека Хабаровского края, отмечая Год Китая в России, подготовила для жителей и гостей краевого центра эксклюзивный и масштабный выставочный проект «Китайская народная республика: традиции и современность».

Впервые библиотека устроила ретроспективный просмотр книжной коллекции о Китае, в которую вошли печатные издания, собранные за последние 10 лет. Дальневосточная государственная научная библиотека, являясь крупнейшим книжным хранилищем на Дальнем Востоке, располагает самым большим книжным собранием о Китае. Учитывая актуальность данной тематики, библиотека организовала грандиозную выставку года, на которой было представлено более семисот изданий.

В первую очередь, это книги, в которых показаны яркие страницы древней и средневековой истории Китая. Вниманию читателей представлены не только жизнеописания и труды великих мудрецов древности – Конфуция и Лао-Цзы, но и биографии современных духовных наставников, например мастера Ден Мин Дао, которые увлекут их в мир таинственной даосской практики, дисциплины боевых искусств и увлекательных приключений.

Представленная книжная палитра о Китае и его жителях сочетала различные виды литературы: научно-популярной, публицистики и путевых заметок.

15 марта в библиотеке состоялся круглый стол «Библиотечное сотрудничество Хабаровского края и Китая: опыт и перспективы взаимодействия». Ведущими круглого стола были: И.В. Филаткина, канд. филолог. наук, директор ДВГНБ; Е.Ю. Качанова, доктор педагогических наук, проректор по научной работе ХГИИК; Р.В. Наумова, зам. директора ДВГНБ, курирующий международную деятельность. Участников приветствовал консул по науке и технике Лю Чжичжун.

ДВГНБ



ЭР00700

Программа круглого стола включала:

1. Сообщение «История библиотек Китая» – канд. филолог. наук, профессор ХГИИК С.М. Нарыжная.
2. Презентацию-сообщение «Сотрудничество Дальневосточной государственной научной библиотеки и Хейлунцзянской провинциальной библиотеки» (И.В. Филаткина).
3. Презентацию-сообщение «Сотрудничество Научной библиотеки Тихоокеанского государственного университета с библиотеками Китая» (О. Г. Степанова, зав. лингострановедческим центром Научной библиотеки ТОГУ).
4. Презентацию-сообщение «Дальневосточная школа инноватики в гостях у библиотекарей г. Хэйхе КНР» (Е.Ю. Качанова).
5. Выступление ведущего библиографа Г. Ф. Малиновцевой о работе в Хейлунцзянской провинциальной библиотеке.
6. Презентацию книжно-иллюстративной выставки «Китайская народная республика: традиции и современность» для участников круглого стола.

Впервые при поддержке Генерального консульства Японии в г. Хабаровске ДВГНБ реализовала масштабный международный проект – Дни японской книжной культуры.

- Дальневосточная государственная научная библиотека реализовала комплекс мероприятий в рамках 10-х Дней немецко-российской культуры, проводимые в Хабаровске с 28 сентября по 14 октября;
- «Немецкая поэзия в русских переводах», семинар Г. Савельевой, кафедра немецкой филологии ДВГГУ;
- «Участвуют все. Мечта? Задачи экономики, политики и общества в современной Германии», доклад ко Дню объединения Германии Маркуса Лезински (Ганновер, Германия);
- «Памятные места и идентичность», доклад на немецком языке ассистентки DAAD И. Барциатис;
- «Немцы пишут о Сибири», семинар на немецком языке лектора DAAD Георгия Матиас;
- Церемония награждения победителей страноведческого конкурса «Германия далекая и близкая». В состав жюри конкурса входил представитель от ДВГНБ – зам. директора Р.В. Наумова.

8.2. Проекты ДВГНБ в области развития межнациональных связей

ДВГНБ



ЭР00700

носили в этом году транзитный характер и прошли с большим размахом в двух городах – Биробиджане и Хабаровске.

8. 2. 1. ДВГНБ реализован комплекс мероприятий в рамках проведения 9 Международного фестиваля еврейской культуры и искусства, проходившего в г. Биробиджане с 6 по 9 сентября. Участие в фестивале от ДВГНБ обеспечила рабочая группа: зам. директора, координатор проекта Р.В. Наумова, зав. информационно-библиографическим отделом Т. Б. Мильруд, зав. отделом обслуживания и фондов Е.М. Котова.

Впервые местному сообществу г. Биробиджана был представлен масштабный выставочный проект «Еврейская книжная коллекция из фондов Дальневосточной государственной научной библиотеки», и отдельным блоком были представлены информационные ресурсы Хабаровской краевой специализированной библиотеки для слепых на базе Биробиджанской областной универсальной научной библиотеки им. Шолом-Алейхема. Специалистами информационно-библиографического отдела были подготовлены буклеты «История и культура еврейского народа: информационные ресурсы ДВГНБ» и вручены всем посетителям выставки в течение всех дней работы фестиваля.

8.3. Проведено 33 экскурсии по Международному информационному центру для студентов и учащихся школ города. Кроме этого были организованы экскурсии для преподавателей высших учебных заведений г. Хабаровска, Биробиджана, Советской Гавани.

8.4. Значительно активизирована выставочная деятельность. Всего было организовано 28 книжно-иллюстрированных выставок, посвященных международным праздникам, знаменательным и памятным датам.

8.5. Важным событием стало объединение Немецкого информационного центра с Хабаровской организацией российских немцев «КОРН» на базе ДВГНБ. Увеличилось количество мероприятий, посетителей, видеофонда.

8.6. Американский информационный центр посетили и провели информационные встречи для посетителей Центра:

- Дэниел О. Хастингс. Он выступил перед посетителями центра с презентацией «Золотая лихорадка в Калифорнии», а также провел беседу, посвященную празднованию 200-летия дипломатических отношений между Россией и Соединенными Штатами Америки.
- Консул по политико-экономическим вопросам Дэниэл А. Кроненфелд (Владивосток). Тема разговора «Nation identity: What it means to be American & What it means to be Russian»

ДВГНБ



ЭР00700

- американская делегация из 7 человек во главе с Германом Пирчнером, президентом Американского Совета по внешней политике.

Состоялся информационно-практический семинар «Образование за рубежом: вопросы и ответы». За круглым столом присутствовали: представители международного кадрового центра «Мега-профит», работодатели («Римбунан Хиджау», «Самсунг электроникс»), представители языковых школ Корейского института языка и культуры GEOS, студенты, обучавшиеся за рубежом по различным программам. Круг обсуждаемых вопросов – преимущества образования за рубежом, качество образования; требования к абитуриентам; организация учебного процесса; условия проживания; адаптация к новым условиям, учеба и заработок; перспективы дальнейшего карьерного развития.

В Американском информационном центре состоялась встреча выпускников обменных программ FLEX, UGRAD и других активных посетителей центра, позволила обновить контакты, обсудить взаимные интересы и возможные идеи проектов под гранты Госдепартамента США.

Состоялась церемония открытия Выставки плакатов, посвященных 200-летию дипломатических отношений между Россией и США, предоставленных Посольством США в Москве.

## 9. ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Планомерный редакционно-издательский процесс осуществляется согласно ежегодному плану на печатную продукцию. На сегодняшний день вышло в свет 25 печатных изданий общим тиражом 2, 960 экз. План печатных изданий ДВГНБ отличает широкий тематический и видовой диапазон: монографии, сборники статей, периодические и продолжающиеся издания, календари-справочники, библиографические указатели.

9.1. В этом году проведена большая работа по подготовке к печати двух научных изданий: научной монографии Т.А. Чебанюк «Парадигма «человека просвещенного» в русской культуре конца 17 – первой четверти 19 века» (привлечены дополнительные финансовые средства); первого номера научно-практического журнала «История и культура Приамурья» (регистрация журнала, разработка концепции, создание редакционной коллегии, работа с авторами, дизайн макета, верстка). Тираж журнала – 1000 экз.

9.2. Продолжается выпуск единственного в регионе специального научно-практического журнала по актуальным проблемам библио-



ДВГНБ

ЭР00700

течного дела «Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки». Распространение журнала демонстрирует расширение географических рамок. Главным достижением в подготовке данного печатного издания можно считать подписанный договор с информационным агентством «Ист Вью Информейшн Сервисис» о распространении электронной версии журнала «Вестник ДВГНБ» на платной основе. Итоги года нашего совместного сотрудничества оказались эффективными, электронная версия журнала приобретена 19 библиотеками, в т.ч. Татарстан, Казахстан, Библиотека Конгресса США и т.д.

9.3. Впервые подготовлено и выпущено в свет электронное издание – диск полнотекстовых материалов «Дальневосточная государственная научная библиотека: 110 лет», тираж 300 экз.

9.4. Динамичная издательская деятельность ДВГНБ позволяет нам активно участвовать в очных и заочных выставках-ярмарках:

9.4.1. 11-я Дальневосточная выставка-ярмарка «Печатный двор-2007» (г. Владивосток). Награждены двумя дипломами: в конкурсе «Лучшая научная книга» в номинации «Периодические издания» за журнал «Вестник ДВГНБ» и в конкурсе «Лучшее краеведческое издание» в номинации «Справочники, путеводители» за юбилейный календарь-справочник «Время и события», в 2007 г. выпущен 50-й выпуск календаря-справочника;

9.4.2. Первый Всероссийский конкурс библиотечных изданий «Печатное слово», организованный среди библиотек России Издательским домом «Один из лучших» при информационной поддержке журнала «Молодые в библиотечном деле» и газеты «Библиотечная столица» (получен диплом участника);

9.4.3. стало традиционным наше участие в заочной форме на ежегодной московской выставке интеллектуальной литературы non/fiction. В этом году библиотека приняла участие в 9 Международной выставке ярмарке интеллектуальной литературы, печатные издания ДВГНБ экспонировались на общем стенде «Библиотеки России».

9.4.4. 21-25 марта 2007 г. в Лейпциге проходила Международная книжная ярмарка, в этом году она прошла с рекордными результатами: 127 000 посетителей, 2 348 участника из 36 стран. Тем почетней для нас стало заочное участие в этой выставке, библиотека отправила свои печатные издания для экспонирования на коллективном стенде

ДВГНБ



ЭР00700

«Библиотеки России». ДВГНБ получила диплом участника Лепцигской международной выставки-ярмарки и благодарственное письмо, подписанное генеральным директором Российской национальной библиотеки В.Н. Зайцевым.

## 10. КОМАНДИРОВКИ СОТРУДНИКОВ ДВГНБ

В 2007 г. осуществлено 23 командировки с участием 48 специалистов библиотеки, которые приняли участие в шести конференциях, двух Советах по культуре при полномочном представителе Президента РФ, двух всероссийских семинарах, Международном фестивале еврейской культуры, выставке-ярмарке печатной продукции, конгрессе в поддержку чтения, совещании руководителей федеральных и региональных библиотек, заседании рабочей группы по созданию Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина, коллегии при главе Ванинского муниципального района. Специалисты ДВГНБ прошли стажировку на базе 2-х федеральных и 2-х региональных библиотек, библиотеки системы Академии наук. 2 сотрудника прошли обучение в АПРИКТ.

Организованы выезды в муниципальные районы края (Вяземский, Ульчский, Верхнебуреинский, Советско-Гаванский, им. Лазо, Ванинский (2) районы, г. Комсомольск-на-Амуре (2). Во время командировок проведены: краевая акция «Библиотечное содружество», 2 научно-практических семинара, 3 круглых стола, проведено методическое обследование ряда библиотек, оказана методико-консультативная помощь.

3 сотрудника командированы за счет средств федерального бюджета, 2 – за счет средств приглашающей стороны, 1 – за счет средств гранта РГНФ, остальные – за счет средств краевого бюджета.

Перечень командировок:

- 19–22 февраля. Директор библиотеки И.В. Филаткина командирована в г. Владивосток для участия в очередном заседании Совета по культуре при полномочном представителе Президента Российской Федерации в Дальневосточном федеральном округе.
- 28–31 марта. Директор библиотеки И. В. Филаткина командирована в г. Комсомольск-на-Амуре для участия в региональной научно-практической конференции «Художественное образование. Опыт, проблемы, перспективы».
- 13–19 мая. Директор библиотеки И.В. Филаткина командирована

ДВГНБ



ЭР00700

в г. Брянск для участия в XII ежегодной конференции Российской библиотечной ассоциации «Библиотека в системе социальных коммуникаций».

- 28 мая–31 мая. Зав. сектором научно-методической деятельности по работе с детьми ЦДЧ Г.В. Пугачева и психолог И.В. Домбровская командированы в п. Ванино для участия в семинаре-практикуме. Семинар проводится Министерством культуры Хабаровского края, ДВГНБ, отделом культуры администрации Ванинского района.
- 28 мая–7 июня. Зав. Американским информационным центром Э.Д. Баранова командирована в г. Медвежьегорск (под г. Петрозаводском) для участия в ежегодной конференции-семинаре для координаторов Американских центров и уголков (за счет средств приглашающей стороны).
- 18 – 21 июня. Зам. директора библиотеки Н.К. Лютова командирована в п. Ванино для участия в заседании коллегии при главе Ванинского муниципального района по вопросу «О проблемах и перспективах развития библиотек Ванинского муниципального района» и обследования Центральной библиотеки.
- 18 – 22 июня. Зав. отделом научно-методической и научно-исследовательской работы Л.Б. Киселева и главный библиотекарь отдела научно-методической и научно-исследовательской работы Н.И. Мирошниченко командированы в с. Богородское Ульчского района для методического обследования Межпоселенческой библиотеки (бывшая ЦРБ), библиотек сёл Савинское, Булава, Монгол, пос. Де-Кастри. Оказана консультативная и практическая помощь. В фонды библиотек передана методико-библиографическая продукция ДВГНБ. Проведено совещание у начальника отдела культуры администрации района по приоритетным направлениям деятельности библиотек.
- 25-29 июня. Зав. отделом обработки литературы и организации каталогов Г.В. Старкина командирована в г. Якутск в Национальную библиотеку Республики Саха (Якутия) для изучения технологических вопросов, связанных с корпоративной каталогизацией.
- 13-15 августа. Директор библиотеки И.В. Филаткина командирована в г. Москву для участия в заседании рабочей группы по формированию информационного ресурса Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина.

ДВГНБ



ЭР00700

- 5-8 сентября. Зам директора Р.В. Наумова, и.о. зав. отделом обслуживания и фондов Е.М. Котова, зав. информационно-библиографическим отделом Т.Б. Мильруд командированы в г. Биробиджан для участия в IX Международном фестивале еврейской культуры и искусства.
- 17 сентября-8 октября. Заместитель директора Н.К. Лютова и зав. отделом редких и ценных изданий А.В. Воропаева командированы в г. Санкт-Петербург и Москву для участия в общероссийских семинарах по книжным памятникам и по развитию региональных центров консервации и для прохождения стажировок по сохранности библиотечных фондов в ФЦКБФ при РНБ и по работе с книжными памятниками в РГБ (частично за счет средств Федерального бюджета).
- 6-18 октября. Зав. отделом научно-методической и научно-исследовательской работы Л. Б. Киселева и главный библиотекарь отдела Н. И. Мирошниченко командированы в г. Кемерово для прохождения стажировки на базе Кемеровской областной научной библиотеки.
- 10-13 октября. Для участия в очередном заседании Совета по культуре при полномочном представителе Президента Российской Федерации в Дальневосточном федеральном округе директор библиотеки И. В. Филаткина командирована в г. Южно-Сахалинск.
- 15-20 октября. Заместитель директора Р. В. Наумова командирована в г. Владивосток для участия в 11-й Дальневосточной выставке-ярмарке «Печатный двор-2007».
- 22-25 октября. Для участия в межрегиональной научно-практической конференции «Книга и информация в контексте социально-экономического развития Дальневосточного федерального округа Российской Федерации» в г. Якутск командирована ученый секретарь Л.Ю. Данилова (за счет приглашающей стороны).
- 19-25 ноября. Директор библиотеки И.В. Филаткина командирована в Москву и Санкт-Петербург для участия во Всероссийской конференции по Национальной программе поддержки развития чтения, в ежегодном совещании руководителей федеральных и центральных региональных библиотек «Библиотеки Российской Федерации: новый этап развития» и VI Конгрессе в поддержку чтения.

ДВГНБ



ЭР00700

- 19 ноября-4 декабря. Для прохождения стажировки по работе со Сводным каталогом кириллических рукописей и изданий и по вопросам сохранности редких книг гл. библиотекарь отдела редких и ценных изданий Е.В. Голышева направлена в г. Новосибирск в ГПНТБ СО РАН (грант РГНФ).
- 4-7 декабря. Зав. отделом научно-методической и научно-исследовательской работы Л. Б. Киселева и зав. отделом краеведческой библиографии М.Л. Балашова с целью проведения научно-практического семинара «Общедоступные библиотеки в условиях федеральных реформ» на базе ЦБ командированы в пос. Чегдомын Верхнебуреинского района.
- 10–15 декабря. В рамках программы краевой акции «Библиотечное содружество» по оказанию методической и консультативной помощи муниципальным библиотекам Хабаровского края в г. Советская Гавань с целью методического обследования ЦБС Советско-Гаванского муниципального района и проведения круглого стола по актуальным вопросам развития библиотечного дела в Хабаровском крае с библиотечными специалистами Советско-Гаванского и Ванинского муниципальных районов командированы главный библиограф отдела краеведческой литературы Н.Н. Чернова и главный библиограф информационно-библиографического отдела С. Д. Дробышевская.
- 10-21 декабря. В рамках проекта «Создание опорной библиотеки сводного каталога библиотек России на базе ДВГНБ» зам. директора по автоматизации Д. М. Митников (10-17 декабря) и зав. отделом обработки документов и каталогов Г. В. Старкина (10-21 декабря) командированы в г. Суздаль для участия в 6-й научно-практической конференции «Либнет-2007» и получения консультативной помощи в национальном информационно-библиотечном центре ЛИБНЕТ (за счет средств федерального бюджета).
- 18-21 декабря. Заместитель директора Н.К. Лютова и главный библиотекарь отдела редких и ценных изданий Е.В. Голышева в целях оказания методико-консультативной помощи библиотечным специалистам по работе с книжными памятниками и проведения специального семинара командированы в г. Комсомольск-на-Амуре.
- 18-19 декабря. 8 специалистов библиотеки командированы в г. Вяземский для оказания методико-консультативной помощи муници-

ДВГНБ



ЭР00700

пальным библиотекам Вяземского, Бикинского, им. Лазо районов в рамках краевой акции «Библиотечной содружество»

- 20 декабря. 9 специалистов библиотеки командированы в п. Черная речка для оказания методико-консультативной помощи библиотекам Хабаровского муниципального района.
- Директор библиотеки И.В. Филаткина с рабочим визитом посетила Центральную межпоселенческую библиотеку Хабаровского сельского района (п. Черная речка) и библиотеку сельского поселения п. Восточный.

## 11. РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА

1. Установлены связи с Советом ветеранов военной службы Дальневосточного военного округа. Директор библиотеки И.В. Филаткина и зам. директора Р.В. Наумова приняли участие в «круглом столе» ветеранских организаций, проведенном Советом ветеранов военной службы Дальневосточного военного округа. Состоялась встреча коллектива библиотеки с представителями ветеранской организации «Боевое братство», посвященная 18 годовщине вывода советских войск из Афганистана; подготовлена выставка книг.
2. Проведен цикл экологических проектов совместно с Управлением Росприроднадзора и Министерством природных ресурсов Хабаровского края.
3. Зам. директора библиотеки по работе с детьми М.В. Подоба, психолог И.В. Домбровская приняли участие в круглом столе «Профилактика безнадзорности несовершеннолетних» в администрации Центрального округа г. Хабаровска.
4. Директор библиотеки И.В. Филаткина приняла участие в заседании оргкомитета ежегодного городского конкурса «Делу книжному верны» на лучшее библиотечное обслуживание населения города Хабаровска в управлении культуры Администрации г. Хабаровска.
5. В библиотеке торжественно подведены итоги краевого этапа первого всероссийского литературно-публицистического конкурса «Спасибо тебе, солдат». Член жюри – зам. директора библиотеки Н.К. Лютова.
6. Зав. отделом художественного творчества ЦДЧ Н.И. Усова приня-



ДВГНБ

ЭР00700

ла участие в фестивале солдатской песни «Аты-Баты» в Хабаровском Окружном доме офицеров.

7. В библиотеке состоялась встреча молодежных организаций «Единство в многообразии». На встрече присутствовали руководители молодежных организаций края.
8. Зав. отделом художественного творчества ЦДЧ Н. И. Усова приняла участие в презентации книги А.Л. Князева и М.Т. Ващенко «Остров мужества. Воспоминания участников боевых действий на о. Даманский» (Хабаровск, 2006) в Краевом Доме ветеранов. В фонд библиотеки переданы экземпляры книги.
9. Зав. отделом краеведческой литературы Т. В. Кирпиченко приняла участие в совещании в ХККМ им. Н.И. Гродекова по подготовке альбома «Хабаровский край».
10. Старший научный сотрудник Т.В. Кирпиченко избрана членом Краевого Совета ВООПиК на IX-й отчетно-выборной конференции Хабаровского краевого отделения Всероссийской общественной организации «Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры». Ей вручен нагрудный знак ВООПиК «За активное участие в работе общества».
11. Зам. директора Р.В. Наумова приняла участие в качестве члена жюри на фестивале «День Земли» в МОУ СОШ п. Осиновая Речка. В мероприятии приняли участие команды школ Хабаровского района, городских школ и детских экоцентров.

## 12. НОВЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В течение 2007 года отделом автоматизации и программирования выполнены следующие работы:

1. Налажен текущий учет движения компьютерного парка.
2. Упорядочены фонды системного программного обеспечения.
3. Велась техподдержка сайта ДВГНБ в Интернете. Добавлены новые рубрики в структуру сайта ДВГНБ, велась актуализация рубрик Web-сайта ДВГНБ, работа над его дизайном, регулярно обновлялся раздел «Новости» на web-сайте, велась работа по администрированию системы управления сайтом на основе Zope.
4. Производилось периодическое обновление системного и пользовательского программного обеспечения на рабочих станциях



ДВГНБ

ЭР00700

и серверах. Настроена корпоративная антивирусная система Dr. Web Enterprise Edition.

5. Проводилось периодическое обновление антивирусных баз данных.
6. Завершен переход на АИБС Marc SQL 1.9. Проанализированы возможности новой версии АИБС Marc SQL 1.10.
7. Несмотря на то, что срок действия дистрибьюторского договора с «Информ-системой» истек, был осуществлен ряд консультаций пользователям АИБС Марк сторонних организаций по особенностям настройки и использования Марка. Кроме того, был проведено несколько консультаций по вопросам, имеющим косвенное отношение к использованию Марка, – таким как: настройки ОС, MS SQL – сервера и сетевых сервисов (среди этих организаций следует отметить ХГАЭП, куда пришлось выезжать для консультаций).
8. Подготовлена сетевая структура ДВГНБ к отказу от Novell Netware сервера.
9. Подготовлена проектная база для внедрения в ДВГНБ Open-Source программных продуктов, как пользовательских, так и системных – Open-Source программные продукты установлены на базе электронного каталога ДВГНБ (установлено на 6 АРМов: операционная система Linux Fedora Core, операционная система FreeBSD 5.2, OpenOffice).
10. Произведено полное документирование сетевой структуры ДВГНБ с учетом изменений, сделанных в течение 2006-2007 гг.
11. Проложено две локальных вычислительных сети: в зале электронного каталога, на 10 рабочих мест и в зале Мультимедиа и Интернет на 14 рабочих мест.
12. Проведены работы по модернизации сети в бухгалтерии ДВГНБ.
13. Проведены работы по восстановлению сети на Тургенева, 74, в отделе редких и ценных изданий, расширена сеть в отделе обработки документов и каталогов.
14. Проводились работы по оптимизации сетевой структуры ДВГНБ, оптимизации внутреннего и внешнего сетевого трафика.
15. Подготовлено аппаратное и программное обеспечение к закрытию алфавитного читательского каталога и переходу на электронный каталог.

ДВГНБ



ЭР00700

16. Завершена настройка спутниковой антенны и сервера для управления спутниковыми коммуникациями.
17. Проведены подготовительные работы для внедрения OPAC-Global. Система детально, в пределах возможного, исследована. Исследована СУБД Adabas. Исследована система разработчика Natural.
18. Внедрена АИБС OPAC-GLOBAL на уровне серверной подсистемы. Подготовлено все к внедрению на уровне пользователей. Проводилось консультирование библиотеки г. Биробиджан по настройке OPAC-Global для работы в локальной вычислительной сети.
19. Настроены учебные БД в OPAC-Global.
20. Составлена структура конвертера USMARC<>RUSMARC и разработаны пять из двенадцати его модулей, а именно: заполнение структур данных из файла БД USMARC, навигация по БД, проверка записей на соблюдение определенным технологическим условиям, информационный поиск записей по контексту, сбор общей технологической и информационной статистики по БД. Разработаны некоторые модули конвертера.
21. Проведены обучающие семинары среди сотрудников структурных подразделений ДВГНБ по пользованию.
22. Подобран комплект nix/bsd ПО для широкого спектра задач, выполняемых в отделах ДВГНБ.
23. Разработаны рекомендации по использованию nix/bsd системного и прикладного ПО, в зависимости от мощности и особенностей аппаратного обеспечения станций.
24. Разработана подробная схема полной модернизации серверной и сетевой подсистем с учетом требований безопасности и использования nix/bsd.
25. Подготовлены предложения по оптимизации сайта ДВГНБ.
26. Настроена корпоративная антивирусная система Dr. Web Enterprise Edition.
27. Подготовлены данные для разработки системы учета, планирования и распределения задач отдела автоматизации. Подготовлен на рассмотрение список ПО.
28. Разработаны принципы для паспортизации рабочих мест.
29. Разработаны принципы для паспортизации рабочих процессов.
30. Разработаны принципы для паспортизации серверных процессов.

ДВГНБ



ЭР00700

31. Подготовлены на рассмотрение предложения по усовершенствованию системы безопасности и сохранности данных ДВГНБ.
32. Добавлены новые рубрики в структуру сайта ДВГНБ.
33. Отработана технология сканирования документов на планетарном сканере. Отсканировано 14 краеведческих книжных изданий и альбом газетных вырезок о Хабаровском крае, всего 2620 страниц:
    - Памятная книжка Приморской области на 1905 год: изд. 2 /Приморский Областной Статистический Комитет. – Владивосток, 1905. – 294 с.
    - Шренк, Л. Об инородцах амурского края : сочинение / Л. Шренк; Императорская Академия наук. – СПб., 1903. – Т. 3. – 214с.
    - Иванов, С. В. Орнамент народов Сибири как исторический источник. – М: Акад. наук СССР, 1963. – 508 с.
    - Хабаровская справочная книжка на 1909 год / сост. И. Миллер. – Хабаровск : тип. Товарищества «Голос Востока», 1908. – 152 с.
    - Хабаровская справочная книжка на 1912 год / сост. И. Миллер. – Хабаровск , 1912. – 165 с.
    - Смоляк, А. В. Шаман: личность, функции, мировоззрение. – М.: Наука, 1991. – 285 с.
    - Печатный материал [Альбом газетн. Вырезок о Хаб. крае] / Дальневост. гос. науч. б – ка : [сост. А. М. Жуков]. – Хабаровск : ДВГНБ, б. г. – 135 с.
    - Бодиско, А. М. Из жизни Хабаровска. – Хабаровск, 1913. – 295 с.
    - Законы об управлении областей Дальнего Востока / сост. Г.Г. Савич. – Хабаровск, 1904. – 131с.
    - Всеподданнейший отчёт Приамурского генераль - губернатора Духовского 1896 – 1897 годы. – СПб. : тип. Ю. Н. Эрлихь, 1898. – 98 с.
    - Замиралова Т.А. Издательская деятельность ДВГНБ. Дипломная работа. – Хабаровск, 2001. – 56 с.
    - Издательская и просветительская деятельность общества Амурского края 1884-1922. – Хабаровск, 2001. – 48 с.
    - Едынак Ю.А. История книгоиздательской практики и книгораспространение в городе. – Хабаровск, 1996. – 63 с.
    - Маньков А.Г. Уложение 1649 года. Кодекс феодального права России. – Л.: Наука, 1980. – 49 с.
    - Добин Г. и др. На рубеже. – Хабаровск: Дальневосточное крае-

ДВГНБ



ЭР00700

вое издание, 1934. – 127 с.

- Начато сканирование журнала «Дальний Восток».

34. Проводилось текущее обслуживание компьютерной и копировальной техники.
35. Осуществлялось техническое сопровождение семинаров и конференции, проводимых с участием ДВГНБ.
36. Проводилось текущее администрирование баз данных, почтового и Интернет-серверов, SQL-сервера.
37. Проводилось обслуживание компьютерной техники в Центре детского чтения ДВГНБ.
38. Проведена корректировка должностных инструкций в связи с изменением и расширением обязанностей сотрудников отдела автоматизации ДВГНБ.
39. Проводилась текущая работа с поставщиками оборудования, провайдерами, сторонними организациями, оказывающими услугу по сервисному обслуживанию компьютерной и копировальной техники.
40. Сотрудники отдела принимали активное участие в перевозке отделов периодических изданий, НТД и Б, сельскохозяйственной литературы из помещений по ул. Ленина, 24 на Проспект 60 лет Октября, 164.

## 13. ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Проведены отчетно-плановые совещания дирекции с заведующими структурными подразделениями.
2. Составлены отчеты за 2006 г.:
   - статистический отчет о деятельности ДВГНБ (по форме 6НК);
   - сводный годовой отчет;
   - отчет о выполнении «Основных направлений развития информационно-коммуникационных технологий на 2006-2008 годы в социальной сфере Хабаровского края». Направление «Информатизация учреждений культуры. Раздел «Информатизация библиотек»;
   - отчет о выполнении краевой целевой программы «Сохранение культурно-исторической памяти нации. Библиотеки и архивы Хабаровского края»;
   - отчет о проведении Дня чтения и библиотечного марафона «Читающий край»;

ДВГНБ



ЭР00700

- хроника основных событий ДВГНБ.

3. Подготовлена информация:
   - о формах работы ДВГНБ с социально незащищенными слоями населения (инвалидами, ветеранами, малообеспеченными);
   - о формах и размерах поддержки НКО деятельности библиотеки;
   - информация о ходе выполнения постановления коллегии министерства культуры от 22.05.2007 г. №2 «О деятельности Дальневосточной государственной научной библиотеки. Перспективы взаимодействия с муниципальными библиотеками края»;
   - информация к расширенному заседанию Правительства края по вопросу «О развитии кадрового потенциала Хабаровского края и задачах системы профессионального образования на 2008-2010 годы».

4. Разработаны планы мероприятий библиотеки к знаменательным и памятным датам, актуальным темам, проектам:
   - 70-летие со дня образования Хабаровского края;
   - Международный День семьи – 17 мая;
   - 62-я годовщина Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов;
   - содействие социально-культурной адаптации мигрантов, проживающих на территории Хабаровского края;
   - День России;
   - День славянской письменности и культуры;
   - День героев Отечества;
   - День Государственного флага Российской Федерации;
   - Международный День инвалидов;
   - День чтения – 24 ноября;
   - выборы в Государственную Думу;
   - 80-летие со дня рождения П.Л. Проскурина;
   - 90-летие со дня рождения дальневосточного писателя А.А. Вахова;
   - экологическое образование и просвещение населения (перечень крупных проектов);
   - работа в Центре временной изоляции несовершеннолетних правонарушителей и в рамках межведомственной комплексной профилактической операции «Подросток-2007»;
   - фестивали еврейской культуры (6-9 сентября г. Биробиджан, 6-9 октября, г. Хабаровск);

ДВГНБ



ЭР00700

- в рамках программы демографического развития Хабаровского края на 2009-2015 гг.

5. Разработаны предложения о создании регионального центра Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина на 2007-2008 гг. на базе Дальневосточной государственной научной библиотеки:

- план основных мероприятий по созданию регионального центра Президентской библиотеки;
- перечень источников комплектования регионального центра Президентской библиотеки.

6. Продолжена работа по обновлению и доработке должностных инструкций, положений об отделах.

7. Проведена работа по привлечению внебюджетных средств на пополнение фондов, техническое оснащение библиотеки, проведение социально значимых мероприятий.

8. Проведены организационные мероприятия по освоению здания по проспекту 60 лет Октября, 164.

9. Проведена организационная работа по подготовке и проведению региональных научно-практических конференций «Художественно-эстетическое образование: опыт, проблемы, перспективы» и «Развитие библиотечно-информационного пространства на Дальнем Востоке и высшее библиотечное образование».

10. Проведена организационная работа по подготовке к заседанию коллегии министерства культуры и Координационного совета руководителей органов управления культуры городских округов и муниципальных районов края при министерстве культуры Хабаровского края по вопросу «О деятельности Дальневосточной государственной научной библиотеки. Перспективы взаимодействия с муниципальными библиотеками края».

11. Проведена организационная работа по подготовке заседания методического Совета при Правительстве Хабаровского края по вопросу «Из опыта работы органов государственной власти, органов местного самоуправления, общественных организаций по формированию экологической культуры населения Хабаровского края. Подготовлена презентация «Из опыта работы Дальневосточной государственной научной библиотеки в области распространения экологических знаний и формирования экологической культуры населения Хабаровского края».

12. Приняли участие в заседании межведомственной комиссии совета безопасности при Губернаторе Хабаровского края по противодействию

ДВГНБ



ЭР00700

злоупотреблению наркотическими средствами и их незаконному обороту, выступили в прениях с сообщением «Деятельность ДВГНБ в области профилактики распространения наркотиков».

13. Утверждена и принята учетная политика ДВГНБ.

14. Откорректирован и утвержден новый «Перечень платных услуг, оказываемых ДВГНБ». Введён в действие с 25 июля.

15. Проведена организационная работа по переводу зарплатного проекта из БТБ в ВТБ 24 с сохранением основных условий. Подготовлен пакет документов.

16. В целях реализации Федерального закона №94-ФЗ «О размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд» осуществлена следующая деятельность:

- создана котировочная комиссия ДВГНБ;
- разработано и утверждено Положение о деятельности котировочной комиссии;
- в связи с принятием Федерального закона от 21.03.2007 г. №53-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд» и отдельные законодательные акты Российской Федерации внесены изменения в Положение о деятельности котировочной комиссии;
- размещено 20 государственных заказов путем проведения запросов котировок цен;
- заключено 29 государственных контрактов.

17. Разработано и утверждено Положение об архиве ДВГНБ. Проведена работа по подготовке дел постоянного хранения для передачи в Государственный архив Хабаровского края.

18. В целях организации и проведения работы по экспертизе ценностей, подготовке и передаче на государственное хранение документов и обеспечения контроля за состоянием и сохранностью документов утвержден новый состав экспертной комиссии.

19. Проведены торжественные собрания коллектива, посвященные Дню защитника Отечества, Международному женскому дню 8 марта, 62-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

20. Проведен праздник, посвященный Общероссийскому Дню библиотек. В рамках праздника было проведено:

ДВГНБ



ЭР00700

- торжественное собрание библиотечной общественности в Краевом театре драмы с вручением почетных грамот и благодарственных писем Министерства культуры Хабаровского края и грамот ДВГНБ сотрудникам библиотеки за многолетний добросовестный труд и преданность библиотеке;
- концертная программа.

21. Проведены торжественные собрания «Итоги-2007» и «Юбиляры -2007».

22. Проведено два приема ветеранов библиотеки в связи с Днём Победы и Днём пожилого человека. Организовано учреждение ежемесячной стипендии трём ветеранам библиотеки от ООО «Дальфарма».

23. Подготовлены и переданы в Министерство культуры документы на представление сотрудников библиотеки к ведомственным наградам и поощрениям.

24. Проведена аттестация и переаттестация сотрудников ДВГНБ.

25. Утверждены новые Правила записи и пользования ДВГНБ.

26. В целях улучшения качества обслуживания введена в работу отделов обслуживания «Тетрадь жалоб и предложений».

27. Проведены организационные работы по подготовке к перемещению и перемещение фондов и оборудования отделов сельскохозяйственной литературы, научно-технической документации и библиографии, периодической печати в здание на проспект 60 лет Октября, 164.

28. Организованы мероприятия по проведению на базе ДВГНБ производственной практики студентов ХГИИК, подготовлены документы по итогам практики.

29. Совместно с ХГИИК организована публичная защита выпускных квалификационных работ студентов 5 курса факультета социально-культурной деятельности.

30. Разработано Положение о краевом эколого-поэтическом конкурсе «Амур - река жизни». Конкурс приурочен ко Всемирному дню воды и 69 годовщине образования Хабаровского края. Проведена организационная работа по его проведению.

31. Приняли участие в заседаниях в качестве членов Совета по культуре при полномочном представителе Президента РФ в ДФО, общественного Совета творческой интеллигенции при Губернаторе Хабаровского края, методического Совета при Правительстве края, краевого организационного комитета по подготовке и проведению Дней защиты от экологиче-

ДВГНБ



ЭР00700

ской опасности, рабочей группы при Правительстве Хабаровского края по развитию экологического образования и просвещения населения, учёного Совета Хабаровского государственного института искусств и культуры, учёного совета Хабаровского краевого краеведческого музея им. Н.И. Гродекова, жюри всероссийского литературно-публицистического конкурса «Спасибо тебе, солдат», конкурса «Германия далекая и близкая».

32. Поддержано выдвижение кандидатур поэта Е.К. Кохана на присуждение пожизненной стипендии Губернатора края и журналиста Н.Л. Колесовой на получение премии Губернатора края в области литературы и искусства.

33. Проведено 4 совета при директоре.

34. Заключены договоры аренды недвижимого имущества, закреплённого за учреждением на праве оперативного управления в здании по адресу: пр. 60 лет Октября, 164.

35. Получено свидетельство на право оперативного управления зданием по ул. Ленинградская, 25.

36. Изготовлен технический паспорт здания по адресу: Проспект 60 лет Октября, 164.

37. В документооборот введены гербовые бланки.

38. Подготовлены к сдаче в Государственный архив Хабаровского края документы архивного хранения.

39. Разработана и передана на согласование в Государственный архив Хабаровского края Инструкция по делопроизводству ДВГНБ.

40. Составлена смета расходов на 2008 г.

41. Получено свидетельство ПИ № ФС 15-0636 Управления Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Дальневосточному федеральному округу о регистрации журнала «История и культура Приамурья». Учредители Министерство культуры Хабаровского края, Дальневосточная государственная научная библиотека, Хабаровский научный центр Дальневосточного отделения Российской академии наук.

42. Подписан договор №2703 с ФГУ «Российская книжная палата» «Об оказании информационных услуг согласно перечня выходных сведений, размещаемых в непереодических печатных изданиях» на приобретение 10 номеров ISBN для изданий ДВГНБ.

43. Подготовлены документы для проведения:

- документально-камеральной проверки законности установки

ДВГНБ



ЭР00700

летней торговой палатки в охранной зоне объекта культурного наследия федерального значения «Торговый дом Плюсниных, 1902 г. (ул. Муравьева-Амурского,1, г. Хабаровск);

- выездной проверки страхователя ГНУК «ДВГНБ» за период с 01.01.2005 по 31.12.2006 ГУ «Хабаровским региональным отделением Фонда социального страхования РФ»;
- работ по оценке зданий ДВГНБ, расположенных по адресам: ул. Муравьева-Амурского,1/72 и Проспект 60 лет Октября,164. Оценку проводило ООО «ДВ-Консалтинг».

44. Организовано прохождение планового медицинского осмотра сотрудников библиотеки в МУЗ «Городская клиническая поликлиника № 3» в рамках Национального проекта в сфере здравоохранения.

45. Разработан и согласован паспорт безопасности объекта ГНУК «Дальневосточная государственная научная библиотека».

46. Проведены занятия по гражданской обороне.

47. Проводилась организационная работа по усилению безопасности зданий ДВГНБ в рамках исполнении указания Правительства Хабаровского края от 02.10.2007 года №4.1.224-12798 в целях выполнения Решения Национального антитеррористического комитета по вопросу: «О мерах по обеспечению антитеррористической безопасности в ходе подготовки и проведения выборов в Государственную Думу Федерального собрания РФ и Президента РФ в 2007-2008 годах».

ДВГНБ



ЭР00700

**М.В. Подоба**
**Г.В. Пугачева**

# ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЦЕНТРА ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ ДВГНБ В ОБЛАСТИ РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЛЕКСНЫХ МНОГОЦЕЛЕВЫХ ПРОГРАММ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ: ИТОГИ 2007 ГОДА

Проектные технологии прочно вошли в практику работы Центра детского чтения (ЦДЧ) ДВГНБ и качественно изменили и расширили возможности библиотечно-информационного обслуживания детей и подростков.

Разработана комплексная многоцелевая программа деятельности ЦДЧ «С книгой – в будущее» на 2008 год.

Подготовлен проект «Теплый дом», основная цель которого: оказание помощи в социальной адаптации детям группы риска, неблагополучным семьям; организация клуба совместного чтения (дети, родители). Творческий проект «Музыкально-поэтическая гостиная «Вдохновение» направлен на Всероссийский конкурс «Лучшее в библиотеках».

Творческая программа «Как хорошо уметь читать!», рассчитанная на дошкольников и младших школьников, реализуется сотрудниками отдела обслуживания дошкольников и младших школьников ЦДЧ.

Психологом ЦДЧ подготовлен пакет документов и подана заявка на грант в «Фонд Форда». Грант предполагалось использовать для проведения научно-исследовательской работы по психолого-библиотечной тематике. Из-за высокой конкуренции (один получатель гранта по России) в стипендии было отказано с предложением участвовать на следующий год в новом конкурсе.

Творческий и профессиональный потенциал библиотеки был сориентирован на реализацию Программы деятельности в рамках Национального Года Чтения «Время читать!». Программа была нацелена на поддержку и продвижение детского чтения, повышение статуса Книги, Чтения, Детской библиотеки в обществе, на повышение статуса читающего ребенка. Реализация Программы потребовала активного использования творческого потенциала коллектива ЦДЧ в организации и проведении широких книжно-читательских акций. Библиотечные мероприятия были ориентированы на пользователей ЦДЧ, а также на нечитающие семьи, детей



ДВГНБ

ЭР00700

с ограниченными возможностями, на взрослых, заботящихся о детском чтении – родителей, педагогов, библиотекарей. Активно привлекались к организации и проведению мероприятий юные читатели, родители.

В течение года были проведены акции в поддержку детского чтения. Организован цикл мероприятий, посвященных традиционной Неделе детской и юношеской книги. Мероприятия, разнообразные по тематике и форме проведения, имели одну цель – привлечь к чтению ребенка, продемонстрировать ему информационные ресурсы и библиотечные услуги Центра детского чтения. «С днем рождения, Книга!» – такое название получила выставка книг-юбиляров 2007 г. Обзор лучших книг 2006 г. «Браво, книга!» был подготовлен библиографами библиотеки.

Проведены мероприятия в рамках летней программы работы с детьми «Летний калейдоскоп». Разнообразие форм библиотечных мероприятий позволили сделать встречи с читателями эмоционально яркими и познавательными. Дети и подростки приняли участие в виртуальном конкурсе «Лето – любимая пора» на сайте ЦДЧ. Итоги творческого конкурса «Лето – это маленькая жизнь!» были подведены в ноябре 2007 г. Активные участники и победители получили призы. За летние месяцы в библиотеку записались 1880 читателей. Проведено 75 мероприятий. Количество посещений массовых мероприятий составило 7369 человек. 24 ноября 2007 года, объявленного Днем чтения в России, прошла крупная акция по продвижению чтения среди детей и подростков «Запишись в библиотеку!». Сотрудники библиотеки подготовили к этому дню книжно-иллюстративные выставки, просмотры литературы, обзоры новинок, театрализованные библиотечные мероприятия.

В течение года гостями библиотеки были известные дальневосточные писатели – Е. Неменко, Н. Суркова, А. Федотов, В. Шадрин, А. Лепетухин, П. Гран. Состоялись презентации книг приглашенных авторов.

В рамках Программы был подготовлен и проведен Круглый стол «Детское нечтение: пути его преодоления», участниками которого стали представители законодательной и исполнительной власти Хабаровского края, детские и школьные библиотекари, преподаватели высшей и средней школы, студенты, книгоиздатели. 65-ю участниками Круглого стола принят итоговый документ – Обращение.

Были проведены творческие конкурсы среди детей разных возрастных категорий, объявлен краевой конкурс на лучший рассказ (сочинение) о прочитанной книге.



ДВГНБ

ЭР00700

Информация о библиотечных мероприятиях, интервью на тему «Что читают современные подростки» прозвучали на радио, были помещены на страницах газет «Тихоокеанская звезда», «Хабаровские вести».

Анкетирование, интервьюирование пользователей библиотеки активно используются библиотекарями для изучения эффективности проделанной работы. Полученные материалы будут обрабатываться, анализироваться с целью внесения в деятельность Центра соответствующих корректировок, информирования общественности.

Реализация информационно-просветительских проектов центра детского чтения отличалась многообразием социально значимой проблематики:

| **Мероприятия по содействию социально-культурной адаптации мигрантов, проживающих на территории Хабаровского края** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | «Город радужной мечты» | Беседа-диалог | Средний возраст | Эстетический отдел |
| 2 | Цикл мероприятий «Сказочная азбука» | Беседы | Младший возраст | Отдел обслуживания младшего школьного возраста |
| 3 | «Большой секрет для маленькой компании» | Игровое мероприятие | Младший возраст | Эстетический отдел |
| 4 | «Все мы на свете друг другу нужны» | Выставка | Младший возраст | Отдел обслуживания младшего школьного возраста |
| 5 | «Как хорошо, что все мы разные» | Выставка | Средний и старший шк. возраст | Сектор информационно-библиографической работы |
| 6 | «Где рождается цунами: об истоках экстремизма» | Выставка | Руковод. детским чтением | Сектор НМД |
| 7 | «Толерантность: искусство жить рядом с непохожим» | Выставка | Средний и старший шк. возраст | Отдел обслуживания среднего и старшего шк. возраста |

ДВГНБ



ЭР00700

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 8 | «Мы – россияне» | Беседа | Средний и старший шк. возраст | Отдел обслуживания среднего и старшего шк. возраста |
| 9 | «Встречи во Вселенной » | Игра | Младший возраст | Отдел обслуживания чит. млад. возраста |

| **Мероприятия, посвященные Дню семьи** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | «Семья и книга» | Семейный конкурс | Младший школьный возраст | Отдел обслуживания младшего шк. возраста |
| 2 | «Наш город» | Викторина | Младший школьный возраст | Отдел обслуживания младшего шк. возраста |
| 3 | «Наше читающее завтра» | Обзор лучших произведений современной детской литературы | Средний и старший школьный возраст | Сектор информационно-библиографической работы |
| 4 | «Мир семьи» | Информационный стенд | Родителям, педагогам, ребятам | Сектор информационно-библиографической работы |
| 5 | «Папа, мама, я – дружная семья» | Книжная выставка, обзор | Средний и старший школьный возраст | Отдел обслуживания среднего и старшего шк. возраста |

**Мероприятия для воспитанников и воспитателей Центра несовершеннолетних правонарушителей**

| № | Наименование мероприятия | Форма проведения | Читат. адрес | Исполнитель |
|---|---|---|---|---|
| 1 | «Под знаком судьбы» | Информационный час | Средний и старший школьный возраст | Сектор информ.-библиогр. работы |

ДВГНБ



ЭР00700

| № | Наименование мероприятия | Форма проведения | Читат. адрес | Исполнитель |
|---|---|---|---|---|
| 2 | «Люди Х. Миф или реальность» | Информационный час | Средний и старший школьный возраст | Отдел информ.-библиогр. работы |
| 3 | «Мы с тобой одной крови» | Информационный час | Средний и старший школьный возраст | Отдел информ.-библиогр. работы |
| 4 | «Если бы я был Богом…» | Час откровения | Средний и старший школьный возраст | Отдел информ.-библиогр. работы |
| 5 | Под небом древней Эллады | Познавательная беседа | Средний и старший школьный возраст | Отдел массовой работы |
| 6 | В мире славянской мифологии | Познавательная беседа | Средний и старший школьный возраст | Отдел массовой работы |
| 7 | Необычные истории обычных вещей | Познавательная беседа с элементами игры | Средний и старший школьный возраст | Отдел массовой работы |
| 8 | Нет – дороге в ад | Профилактический час с участием нарколога | Средний и старший школьный возраст | Психолог |
| 9 | Умей сказать «нет»! | Тренинг | Средний и старший школьный возраст | Психолог |
| 10 | Анкетирование работников ЦВИНП для определения уровня толерантности | Анкетирование | Руководители детским чтением | Психолог |

ДВГНБ



ЭР00700

| № | Наименование мероприятия | Форма проведения | Читат. адрес | Исполнитель |
|---|---|---|---|---|
| 11 | Проведение тренинга для работников ЦВИНП, направленного на повышение уровня толерантности | Тренинг | Руководители детским чтением | Психолог |

**Мероприятия Центра Детского чтения ДВГНБ, посвященные Дню Государственного флага Российской Федерации**

| № | Наименование мероприятия | Срок исполнения | Место проведения | Ответственные |
|---|---|---|---|---|
| 1 | «Седые мальчишки России» Час мужества | 10 декабря | ЦДЧ | Сектор информ.-библиографич. работы |
| 2 | «Герои Отечества» Цикл бесед | 7-14 декабря | ЦДЧ | Отдел Обслуживания читат.дошк. и мл. шк. возраста |
| 3 | «Вечно живая память» Лит.муз.композиция | 10 декабря | ЦДЧ | Отдел художественного творчества |
| 4 | «Символы Отечества» (беседа, мл.шк.возраст) | 21-22 августа | 36, 77 шк. | Отд. обслуж. дошк. и мл. шк. возраста Козлова Н.А. |
| **Книжные выставки и информационные стенды** | | | | |
| 5 | «Я живу в России» (книжн. выставка) | 20-24 августа | ЦДЧ, | Отд. обслуж. дошк. и мл. шк. возраста, Козлова Н.А. |
| 6 | «Твои символы, Россия» (книжн.выставка) | 20-24 августа | ЦДЧ | Отдел книгохранения, Средникова Н.В. |
| 7 | «Не ради славы...»Выставка инф. библиограф. материалов | 7 декабря | ЦДЧ | Сектор инф.библиограф. работы |

ДВГНБ



ЭР00700

| № | Наименование мероприятия | Срок исполнения | Место проведения | Ответственные |
|---|---|---|---|---|
| 8 | «Их имена и подвиги не забыты» Информац. стенд | 6 декабря | ЦДЧ | Сектор инф.библиографич. работы |
| 9 | «Подвиги их бессмертны» Инф. стенд | 6 декабря | ЦДЧ | Сектор краеведения |
| 10 | «И лично Отечеству нужен, и лично не будет забыт» Книжная выставка | 7 декабря | ЦДЧ | Отдел обслуживания читателей сред и ст шк.возраста |
| 11 | «22 августа – День Государственного флага» (стенд – материал о гербе, флаге и гимне России) | 20 августа | ЦДЧ | Сектор информационно-библиографической работы |

**Мероприятия по реализации краевой межведомственной комплексной профилактической операции «Подросток-2007» «Подросток-игла»**

Основная цель: пропаганда здорового образа жизни.

В проведении мероприятий были использованы библиотечные формы работы: беседы, литературные игры, викторины, шок-урок, беседа-тренинг, книжные выставки. Вся работа Центра детского чтения была направлена на информирование подрастающего поколения об опасности, которую несут наркотики для жизни человека и об ответственности за незаконное употребление наркотиков, выработке навыков противодействия среде с наркотиками, а также важности ведения здорового образа жизни.

Всего по этому направлению было проведено: 10 массовых мероприятий, 2 книжно-иллюстративные выставки (с использованием наглядных материалов антинаркотической направленности, представленных Центром «Контакт»), информационный стенд.

Количество ребят, принявших участие в мероприятиях, – 265.Основная возрастная категория ребят, для которых проводились мероприятия, – подростки младшего, среднего и старшего школьного возраста.



ДВГНБ

ЭР00700

Для ребят были проведены:

| № п/п | Наименование мероприятия | Форма проведения | Кол-во |
|---|---|---|---|
| 1 | «Румяные щечки» | Беседа | 2 |
| 2 | «Сумей сказать «нет!» | Беседа-тренинг | 1 |
| 3 | «Нет дороге в ад!» | Беседа, викторина, видеоматериал | 1 |
| 4 | «Что может человек?» | Лит. игра, викторина | |
| 5 | «Оружие массового поражения» | Шок-урок | 2 |
| 6 | «Свет мой зеркальце, скажи « | Беседа с элементами театрализации | 1 |
| 7 | «За здоровый образ жизни» | Книжная выставка | |
| 8 | «Похитители рассудка» | Книжная выставка | |
| 9 | «Будь свободен от наркотиков» | Информационный стенд | |

Коллектив Центра детского чтения принял активное участие в проведении антинаркотической акции «Отражение: наркотик «OFF» с 1 по 7 октября 2007г.

**Программа «Подросток − лето»**

Основная цель: организация летнего досуга детей.

В основу этой работы вошла программа Центра детского чтения «Летний калейдоскоп». Была поставлена очень важная задача перед коллективом библиотеки: сделать летний отдых ребят, не уехавших отдыхать на море и в отпуск с родителями, праздничным, познавательным, творческим. Разнообразие форм работы (в программу «Летний калейдоскоп» включены самые лучшие мероприятия эстетического отдела, отделов обслуживания, отдела массовой работы и др.) позволили сделать встречи с нашими читателями незабываемыми. 32 темы мероприятий (утренники, лит. беседы, конкурсы, праздники, театрализованные мероприятия, информационные путешествия) были подготовлены для активного участия в них самих ребят. Дети и подростки приняли участие



ДВГНБ

ЭР00700

в виртуальном конкурсе «Лето − любимая пора», который проводился на сайте Центра детского чтения. Поддержку этого конкурса получили от фирмы Epson. В самой библиотеке в летний период ребята приняли участие в творческом конкурсе «Лето − это маленькая жизнь!». Итоги конкурса в торжественной обстановке были подведены в ноябре 2007 г. Активные участники и победители получили призы.

По направлению «Подросток − лето» было проведено 75 мероприятий.

Из них:

- творческие конкурсы − 2
- праздники, утренники, с элементами театрализации − 41
- беседы − 20
- литературные викторины − 12
- книжные выставки − 8
- информационные стенды − 4

За летний период в Центр детского чтения записались 1880 новых читателей. Количество посещений массовых мероприятий − 7369.

### Реализация программы мероприятий для детей с ограниченными физическими возможностями «Открытый мир»

Перед коллективом была поставлена задача: создать в библиотеке условия, обеспечивающие детям с ограниченными возможностями равный доступ к информации, интеграцию в их среду нормально развивающихся детей на основе общения и совместной творческой деятельности.

Работа планировалась и осуществлялась с коррекционными группами ребятишек детских садов, школ, детских домов, с воспитанниками краевого специализированного интерната для слепых и слабовидящих детей, индивидуальных читателей библиотеки:

- Массовые мероприятия проводились по плану «Радостный час» (15 тем). Проведено 22 мероприятия.
- Дети-инвалиды были привлечены к участию во всех творческих конкурсах, проводимых в библиотеке.
- Была оказана помощь библиотеке спец. интерната для слабовидящих в организации библиотечного обслуживания ребят в летнем оздоровительном лагере «Комета».
- К Международному Дню инвалидов в библиотеке была органи-



ДВГНБ

ЭР00700

зована выставка творческих работ детей с ограниченными возможностями «Мир радости, добра и красоты»; праздник «Радуга детства».

- Заместитель директора Подоба М.В. приняла участие в краевом семинаре-практикуме «Социокультурная реабилитация инвалидов: опыт и перспективы сотрудничества учреждений культуры края с учреждениями образования, органами социальной защиты населения и общественными организациями» (28.11.07 – 30.11.07).

Был подготовлен доклад «Особый ребёнок: возможности детской библиотеки в социокультурной адаптации детей с ограниченными возможностями».

*Вышеизложенное позволяет сделать вывод, что многогранная проектная деятельность ЦДЧ демонстрирует активное внедрение инновационных форм работы, широкий тематический диапазон проектов и достаточно высокую творческую мобильность библиотечных специалистов центра, что напрямую связано с духовным и интеллектуальным ростом подрастающего поколения в Хабаровском крае.*

ДВГНБ



ЭР00700

**Л.Б. Киселёва**

# ИННОВАЦИИ – ВРЕМЯ ИСКАТЬ!

*(информационно-аналитический обзор инновационной деятельности общедоступных библиотек Хабаровского края )*

Немаловажным фактором в развитии библиотек является внедрение инновационных методов, приёмов и форм деятельности, новых, нестандартных решений в области управления, использование новых технологий, производство современных информационных продуктов и услуг.

С 2002 г. отдел научно-методической и научно-исследовательской работы ДВГНБ ведёт электронную базу данных «Нововведения в ЦБС». На 1.01.2007 в ней числилась 621 запись. Много это или мало? На первый взгляд, показатель неплохой, но, учитывая количество библиотек в крае – 300 единиц и 24 единицы, входящие в состав культурно-досуговых учреждений и период, за который поступали нововведения – шесть лет, получаем одну инновацию на три библиотеки в год, что явно недостаточно.

Сдерживающим фактором для инновационного развития библиотек края является недостаточное финансирование со стороны органов управления и как следствие – слабая ресурсная база. Статистические данные демонстрируют следующую картину: обновляемость фондов общедоступных библиотек края – 2,5%, число единиц транспорта – 5 единиц, уровень телефонизации – 30%, компьютерной обеспеченности – 14% (только 6% – среди сельских библиотек), количество библиотечных учреждений, имеющих доступ в Интернет, составляет 4%. К негативным факторам внутреннего порядка можно отнести отсутствие инновационного климата в ряде библиотек, слабую мотивацию, отсутствие стимулирования творческих работников (библиотекари практически не поощряются за введение новшества), возможности постоянно повышать квалификацию (тренинги по развитию креативности проходят пока эпизодически). Тем не менее, творческий потенциал отдельных библиотек даёт возможность развивать библиотечное дело. Этот опыт заслуживает внимания и требует изучения.

Рассмотрим новшества, апробированные на практике и заявленные как прогрессивные нововведения в общедоступных библиотеках системы Минкультуры в Хабаровском крае в 2006 г.



ДВГНБ

ЭР00700

## ОГРАНИЗАЦИОНН0-УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ В КОНТЕКСТЕ НОВЫХ ФЕДЕРАЛЬНЫХ РЕФОРМ

Административная реформа повлекла за собой ряд изменений на уровне **управления библиотечным делом**. В связи с реализацией ФЗ № 131 от 6.10.2003 г., вступившего в силу в муниципальных образованиях края 1.01.2006 г., в ряде ЦБС края произошла реструктуризация, вызвавшая изменения в нормативно-правовой базе библиотек. Ш**есть ЦБС края из 20**, функционировавших в 2005 г., **были децентрализованы** (две из них полностью и четыре частично). Остальным удалось сохранить привычные нам централизованные библиотечные системы, модернизировав старую управленческую модель (ЦБС) и приспособив её к новому законодательству. Руководителями систем были разработаны и зарегистрированы новые редакции учредительных документов (Уставов, Положений), свидетельствующих *об изменении статуса сетевых единиц: центральных библиотек, библиотек-филиалов, детских библиотек.*

Так, ЦГБ г. Николаевска-на-Амуре вернула себе своё изначальное историческое название и получила официальный статус районной библиотеки. Сменился и её учредитель. Им стал Комитет по управлению имуществом администрации Николаевского района. Николаевское ЦБО преобразовано в муниципальное межпоселенческое учреждение «Николаевская районная библиотека». Те же изменения произошли и с Советско-Гаванской городской центральной библиотекой, сменившей статус на районную. На основании распоряжения Главы Советско-Гаванского муниципального района от 17.11.2004 г. № 1574–р «О подготовке нормативно-правовых актов органов местного самоуправления Советско-Гаванского муниципального района» городской библиотеке им. М. Горького присвоен статус районной библиотеки. В Вяземском и Бикинском районах, напротив, центральные библиотеки, потеряв обособленные структурные подразделения (за исключением двух-трёх филиалов) вошли в корпоративные объединения «Районная библиотека» на уровне городского поселения.

**Межпоселенческие библиотеки** зарегистрированы в Хабаровском, Амурском, Нанайском, Ульчском, Аяно-Майском муниципальных районах. первые две с правом преемственности ЦРБ в условиях децентрализации, другие – правопреемницы бывших ЦБС по аналогии с моделью Ставрополья. Структурами переходного периода стали Межпоселенче-

ДВГНБ



ЭР00700

ские ЦБС Солнечного и Верхнебуреинского районов, обновившие учредительные документы с использованием новой терминологии.

Новые управленческие структуры – **межпоселенческие центры библиотечного обслуживания** образованы в *Комсомольском и им. Лазо районах*. Так, например, в Комсомольском муниципальном районе путём слияния Центральной районной библиотеки и центральной детской библиотеки образован МУК «Межпоселенческий центр библиотечного обслуживания» – структура, состоящая из трёх специалистов: директор, ведущий специалист, библиотекарь отдела комплектования и обработки литературы. Центр наделён статусом юридического лица. Не имея собственного книжного фонда (в отличие от бывшей центральной библиотеки), он обеспечивает комплектование библиотек системы, занимается хозяйственно-административной деятельностью, представляет библиотеки системы на районном уровне. В связи с ликвидацией отдела культуры и досуга администрации муниципального района им. *П. Осипенко* и реорганизации учреждений культуры с передачей их в ведение сельских поселений на основании постановления № 98 от 24.11.06, №487 от 15.11.06 и распоряжения Главы администрации района №4 от 10.01.07 о реорганизации (путём слияния) Межпоселенческого объединения библиотек и Межпоселенческого музея бывшая ЦБС района трансформируется в новую модель – Межпоселенческий информационный библиотечно-музейный центр (куда вошли Центральная и детская библиотеки).

**В районном разрезе наиболее кардинальные перемены в контексте административной реформы произошли в муниципальном районе им. Лазо.** Прекратила существование самая большая централизованная библиотечная система края (39 структурных подразделений). Библиотеки-филиалы были переданы на баланс администраций поселений. **Центральная библиотека из ЦРБ преобразована в поселковую библиотеку** (т. е. с понижением статуса). **Детская библиотека стала правопреемницей Районной детской библиотеки.** В мае 2006 г. учреждено новое муниципальное учреждение культуры **«Библиотечный координационный центр района им. Лазо»**, имеющий статус юридического лица. Задачи, выполняемые центром, – формирование единого библиотечного фонда, обеспечение его сохранности, методическая и практическая помощь работникам библиотек, организация системы учёта и отчётности библиотек района.



ДВГНБ

ЭР00700

В Тугуро-Чумиканском районе главы сельских поселений отказались передавать полномочия полностью либо частично на уровень муниципального района в области библиотечного обслуживания населения. В районе произошла полная децентрализация библиотечной сети. Центральная районная библиотека бывшей ЦБС преобразована в Районную библиотеку с. Чумикан (с правопреемственностью функций).

В Бикинском муниципальном районе централизованная библиотечная система также распалась. А сельские библиотеки-филиалы вошли в состав МУК «Культурно-досуговый информационный центр» (КДИЦ), каждая в своём сельском поселении. В г. Бикине образовалась МУК «Центральная районная библиотека», в состав которой вошли ЦБ, детское отделение (бывшая центральная детская библиотека), юношеский сектор (бывший филиал №5), сектор по обслуживанию социально незащищённых слоёв населения (БФ №4). Осуществлена передача полномочий по комплектованию фондов, методической работе на центральную библиотеку (за исключением библиотек сёл Лончаково и Пушкино).

Корпоративный характер носили реформенные преобразования и в Амурском, Вяземском, Хабаровском муниципальных районах. **Районные централизованные структуры уступили место локальным ЦБС, созданным по поселенческому типу.** Так, в Хабаровской МПБ подписаны соглашения с главами администраций трёх сельских поселений (сёла Бычиха, Осиновая речка, Челны) о передаче полномочий Отделу дополнительного образования и библиотечного обслуживания Хабаровского муниципального района сроком на один год. Для сохранения единого культурного пространства, координирования деятельности всех данных учреждений на территории района, обеспечения взаимоиспользования фондов МУ «Межпоселенческая библиотека» заключены договоры о безвозмездном пользовании имуществом с руководителями культурно-досуговых центров (КДЦ), куда вошла 31 библиотека.

В Амурском районе разработано и утверждено в результате защиты на Собрании депутатов Амурского муниципального района положение «О библиотечном обслуживании в Амурском районе».

В целях осуществления единой культурной политики в области библиотечного дела и урегулирования деятельности библиотек на территории Амурского муниципального района разработаны и утверждены нормативно-правовые акты:



ДВГНБ

ЭР00700

-Модельный стандарт деятельности муниципальных публичных библиотек в муниципальном учреждении культуры «Межпоселенческая центральная библиотека» Амурского муниципального района;

-Правила работы и содержания библиотек поселений, находящихся на территории Амурского муниципального района.

Городские библиотеки, находившиеся в ведении администрации Амурского района, переданы новому учредителю – администрации городского поселения «Город Амурск». Руководством МЦБ разработаны договоры о взаимодействии в области сохранения и развития библиотек между МУК «Межпоселенческая центральная библиотека» и администрациями городских и сельских поселений на 2007 г. К единой форме приведены все должностные инструкции.

В результате реформенных преобразований на территории района функционируют две ЦБС – одна уже упомянутая МЦБ (в структуру которой вошли бывшие ЦРБ и ЦДБ) и зональное объединение из трёх муниципальных библиотек в пос. Эльбан.

В Вяземском районе Центральная городская библиотека (бывшая ЦРБ) вошла в структуру Районной библиотеки (вместе с детским отделом и городским филиалом пос. Кирзавод) став частью нового муниципального учреждения «Объединение «Культура», наряду с краеведческим музеем, музыкальной школой и киносетью. Бывшие филиалы стали поселенческими библиотеками, оставив книжные фонды на балансе ЦБ.

В Комсомольском муниципальном районе есть примеры слияния школьной и сельской общедоступной библиотеки-филиала (с. Нижние Халбы).

В Аяно-Майском, Амурском, Вяземском, им. Лазо, Тугуро-Чумиканском, им. П. Осипенко муниципальных районах образованы новые модели – самостоятельные поселенческие библиотеки (городские либо сельские по своему типу).

**Таким образом, структурные изменения в контексте административной реформы привели к созданию в Хабаровском крае новых моделей библиотечного обслуживания, нацеленных на повышение его качества, привлечение различных категорий населения к книге и чтению.** Процесс реформирования библиотечного обслуживания в крае продолжается. Повышение эффективности деятельности библиотек будет зависеть, с одной стороны, от принятия региональных зако-



ДВГНБ

ЭР00700

нодательных документов, обязывающих руководителей муниципальных образований развивать отрасль (п. 11 ст. 14 главы 3 «Вопросы местного значения» ФЗ № 131 «Об общих принципах организации местного самоуправления»), и с другой – от ответственности руководителей местных администраций за развитие библиотечной отрасли как части информационного потенциала региона.

## СТРУКТУРНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ ЛОКАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА

На уровне отдельных МПБ (МЦБС) произошли также некоторые структурные изменения внутреннего порядка, направленные на совершенствование деятельности и повлёкшие за собой изменения в нормативной базе. Так, в структуре ЦСМБ г. Хабаровска появился отдел новых технологий (ОНТ), введены новые должности главного программиста ОНТ, оператора АБИС ОНТ. Разработаны должностные инструкции зав. сектором массовой работы, библиотекаря сектора массовой работы, социального педагога, педагога-психолога. 10 таких специалистов пополнили штат ЦСМБ с целью направления усилий в социальной работе. Пять социальных педагогов и психологов работают в Централизованной системе детских библиотек г. Хабаровска. В 2008 г. предполагается увеличение числа этой категории специалистов в штатном расписании библиотек краевого центра.

В детской библиотеке ММУ «Николаевская районная библиотека» открылся новый отдел – **библиопсихологический центр** «Родничок» на базе познавательно-игрового центра «Затейница», целью которого является создание благоприятных условий для сохранения психического здоровья детей и подростков. Центр выполняет функции медиатеки и представляет комплекс услуг, связанных с использованием компьютерных технологий. Помимо этого предполагается проведение социологических исследований среди детей и подростков (анкетирование, тестирование, опрос); создание тренинговых групп с целью психологической поддержки детей и подростков; обсуждение за «круглым столом» социально значимых тем с учащимися школ города и специалистами. В работе с младшими школьниками используется сказкотерапия. Сотрудники центра проводят индивидуальные и групповые психологические консультации для детей и подростков, осуществляют подбор литера-

ДВГНБ



ЭР00700

туры для учителей и родителей, оформляют книжные выставки по актуальной тематике, проводят массовые мероприятия, психологические тренинги, готовят информационные дайджесты (к примеру, «Подросток в современном мире»).

В социальном библиотечном информационном центре (СБИЦ) № 19 ЦСМБ г. Хабаровска в отделе специализированного информационного обслуживания выделен **сектор социально-психологической помощи детям и подросткам «группы риска».**

При ОИЕФ ЦГБ им. П.С. Комарова ЦСМБ г. Хабаровска создан **отдел редких и ценных изданий.** Постоянно действующая выставка ретро и ценных изданий системы экспонируется в мини-музее редкой книги на базе БФ №4, открывшейся в мае 2006 г. Ядро фонда составляет коллекция редкой книги Всероссийского театрального общества (Хабаровское отделение). Хронологический охват фонда редких и ценных изданий – с 1862 по 1955 гг. Объём выставочного фонда составляет 1500 экземпляров книг – изданий по искусству, литературоведению, истории, краеведению.

Получило дальнейшее распространение **музейное движение** на базе общедоступных библиотек.

Получены сведения о создании этнографического музея на базе МПБ Хабаровского района (с. Чёрная речка). Библиотека располагает отдельным помещением для хранения экспонатов.

В Верхнебуреинском районе в библиотеке с. Аланап создаётся музейный уголок родной природы «Обитатели нашего края».

Всего в крае 14 библиотек имеют музейную специализацию. Восемь из них расположены в сельской местности. Наиболее известны на сегодняшний день музеи по истории села в Хабаровском (с. Казакевичево), Нанайском (с. Синда), Бикинском (с. Пушкино) муниципальных районах, литературный музей в библиотеке пос. Маго Николаевского района.

Совершенствуется деятельность библиотек края, направленная на **организацию библиотечного пространства**. Стремясь создать комфортные условия для читателей, библиотекари организуют «Уголки отдыха», «Детские зоны», «Игровые зоны», «Зоны уединённого чтения», «Зелёные зоны», «Уголки подростка» (ЦСМБ г. Хабаровска), уголки периодических изданий, уголки новых технологий (библиотека ЦКД пос. Де-Кастри Ульчского муниципального района).

ДВГНБ



ЭР00700

## СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В 2006 г. **в содержании деятельности библиотек,** несмотря на всю многогранность, не представлено собственно новых тем (абсолютных инноваций). Тем не менее, следует выделить относительно свежие направления, работая по которым библиотекарям удалось привлечь новых читателей, увеличить посещаемость, создать привлекательный образ библиотеки. В их числе: гражданско-правовое воспитание, формирование толерантного сознания, социальная деятельность, в т.ч. работа с семьёй, популяризация русского языка и русской литературы. Отличительна работа в этом плане муниципальных библиотек городских округов Комсомольска-на-Амуре и Хабаровска, Амурского, Николаевского, Солнечного, Охотского, Верхнебуреинского районов.

***Формирование толерантности***

Работая в области формирования толерантного сознания молодёжи, ГЦБ г. Комсомольска-на-Амуре подготовила ряд программ. *Программа «Человек среди людей»* ориентирует школьников на толерантное поведение. Её автор Е.В. Барабаш, заведующая структурным подразделением №9 – призёр краевого конкурса в 2006 г. в номинации «Лучший библиотекарь Хабаровского края» (III место). *Программа «Наши соседи»* нацелена на изучение традиций Китайской народной республики. Наиболее запоминающимся мероприятием года стал вечер «Новый год в Китае», сопровождаемый электронной презентацией. В рамках объявленных Года России в Китае (2006 г.) и Года Китая в России (2007 г.) проведены интересные массовые мероприятия (выставки, обзоры, анкетирование).

Толерантной воспитательной направленностью отличалось мероприятие, разработанное сотрудником подразделения №15 этой же системы «Я еду к другу», проведённое в форме *литературно-этнографической экспедиции.* Автору сценария присуждено призовое II место в краевом конкурсе на лучшее библиотечное обслуживание в 2006 г. в номинации «Лучший сценарий массового мероприятия для детей».

В Константиновской библиотеке ММУ «Николаевская районная библиотека» проведён *урок толерантности* «Разные страны – разные нравы».

*Урок толерантности* (с беседой о национальной нетерпимости, ксенофобии и их проявлениях в обществе) прошел в БФ №16 Верхнебуреинской МЦБС.

ДВГНБ



ЭР00700

В БФ №13 этой же системы проведён опрос «Движение скинхедов» и по его следам диспут. В центре *урока мира* «Вышедшие из ада» (ЦБ) была бесланская трагедия. Музыкальное сопровождение, чтение стихов своей землячки, горящие свечи, цветы – всё это создавало особое настроение. Уроки мира «Бесланская трагедия» прошли также в БФ №№5 и 3.

Вечер «Хотелось бы всех поимённо назвать, да отняли списки и негде узнать», посвящённый Дню памяти жертв политических репрессий, был проведён ЦБ для ветеранов посёлка.

*Этнографическое путешествие* «Эвенки – лесные люди» включало рассказ о быте, обычаях, национальном характере эвенков – коренных жителях Верхнебуреинского района; знакомство с легендами и сказаниями; историей и топонимикой района; игры эвенкских детей. Участники мероприятия отгадывали эвенкские загадки, слушали в грамзаписи песни эвенков и звучание национального инструмента – хамуса.

Инновационным содержанием отличаются сценарии БФ №19 ЦСМБ г. Хабаровска (*викторины* о Японии); Амурской МЦБ (*викторина* о Китае).

Примечательно, что не только массовая работа, но и другие виды библиотечной деятельности были посвящены проблемам толерантности.

Так, ЦГБ им. П.С. Комарова ЦСМБ г. Хабаровска подготовила и выпустила рекомендательный библиографический указатель «Толерантность – единство в многообразии», представленный затем на краевой конкурс профессионального мастерства. А ГЦБ г. Комсомольска-на-Амуре помимо программной осваивает и проектную деятельность по данному направлению. Специалистами библиотеки был подготовлен проект на грант Президента России в области творческих проектов в сфере культуры в 2006 г.

***Воспитание гражданственности***

Среди основных целевых установок Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006-2010 годы» значится: формирование у граждан РФ высокого патриотического сознания, верности Отечеству, готовности к выполнению конституционных обязанностей.

Задача развития гражданского общества в нашей стране является одной из ключевых. Ещё в 2004 г. Президент России В.В. Путин отмечал, что «наши цели абсолютно ясны… Это **зрелая демократия**



ДВГНБ

ЭР00700

**и развитое гражданское общество».** На повестке дня, по словам Сергея Басова, вице-президента Петербургского библиотечного сообщества, члена Совета РБА, стоит задача содействовать **переходу населения из состояния «поданных» в новое для себя качество – «граждан»**. Стране нужна политика, направленная на гражданское становление нации, развитие таких качеств, как самостоятельность, инициативность, активность, неравнодушие к проблемам государственного, регионального, местного значения, уважение и знание законов, прав и обязанностей.

В совершенствовании системы гражданско-правового воспитания у библиотек Хабаровского края достигнуты определённые успехи: **повсеместно популяризируется государственная символика, население информируется о государственных праздниках. С целью расширения правового поля для социально незащищённых граждан и вовлечения их в общественную жизнь при библиотеках создаются постоянно действующие информационно-консультационные службы, где население бесплатно получает юридические знания.**

Становится очевидным, что правовая информация сегодня нужна во всех сферах деятельности. В последнее десятилетие эта тенденция стала проявляться сильнее в связи с развитием общества и рыночных отношений.

Отражая потребность времени, в крае продолжает формироваться **сеть публичных центров правовой информации на базе общедоступных библиотек.** Деятельность центров правовой информации способствует правовому просвещению населения. Помогает оперативно получить информацию правового характера. Помимо традиционного справочно-библиографического обслуживания к услугам посетителей центров – справочные правовые системы (СПС) «КонсультантПлюс», «Гарант», дополнительные услуги по копированию, сканированию, распечатке документов. Осуществляется подборка официальных нормативно-правовых, статистических и аналитических материалов отделов администрации городских и сельских поселений.

Помимо ДВГНБ, пользующейся СПС с 1996 г., в рамках программы информационной поддержки библиотек компанией «КонсультантПлюс» поддерживается деятельность ХКСБС, муниципальных библиотечных систем Советско-Гаванского, Ванинского, Верхнебуреинского, Амурского районов, городских округов Хабаровска и Комсомольска-на-Аму-

ДВГНБ



ЭР00700

ре. Правовые центры функционируют также на базе центральных библиотек Солнечного, Охотского, Бикинского районов.

**Тема гражданского воспитания преломляется в культурно-досуговой деятельности.**

Так, например, в Ульчском муниципальном районе традиционно проходит Неделя призывника. В 2006 г. во всех филиалах были оформлены книжные выставки «Для вас, призывники» (по правовым вопросам службы в армии), «Родину любить – верно ей служить», «Мы рождены не для войны», «Отчизны сердце защищая». В рамках программы клуба «Книголюб» при БФ №18 с. Булава ко Дню защитника Отечества была проведена интеллектуальная игра «Смелый боец – везде молодец»; в БФ №14 с. Решающий ученики среднего и младшего школьного возраста приняли активное участие в игре-викторине «Защитники Отечества». Военно-историческая викторина «Этой силе имя есть – Россия» прошла в БФ №15 с. Циммермановка. Конкурсно-игровая программа с юными читателями в рамках тематического вечера «День защитника Отечества» проведена библиотекарями БФ №13 с. Быстринское.

*Уроки права, часы правовых знаний* активно проходят в БФ №16 Верхнебуреинской МЦБС: «Детство моё – страна заветная» (о конвенции прав ребёнка), «Крепка семья – крепка держава» (семейное право, проблемы современной семьи), «Ты – гражданин» (конституционное право и обязанности молодого человека), «Без чего не бывает гражданского общества?» (урок толерантности о национальной нетерпимости, ксенофобии и их проявлении в обществе), «Путь к воспитанию гражданина» (гражданские права человека).

ЦДБ этой же системы провела *диспут* со старшеклассниками «Патриотизм. Знак вопроса». Собравшиеся подростки выразили своё понимание патриотизма, рассуждали о его роли в настоящем и будущем страны.

В Солнечной МЦБС наряду с государственной символикой активно популяризируются символы Хабаровского края и Солнечного района.

В читальном зале РБ сформирована *тематическая папка* «Символы страны, края, района». В библиотеках района с учащимися школ проводятся беседы, конкурсы, викторины, оформляются книжные выставки, такие как «История Российского флага» (пос. Харпичан), *игра-викторина* «Геральдика Хабаровского края» (пос. ДСЗ), *блиц-опрос* «Государ-



ДВГНБ

ЭР00700

ственная символика России» (пос. Берёзовый), *познавательный урок* «Флаг и герб России» (пос. Горин) и др.

В библиотеке-филиале пос. Берёзовый на базе информ-центра «Точка опоры» созданы картотеки, отражающие документы правового характера, законодательные акты РФ, Хабаровского края, Солнечного района. Созданы две новые картотеки: реквизитов и «Мир молодёжи».

В ЦГБ им. Н. Островского ГЦБ г. Комсомольска-на-Амуре второй год работает *клуб правовых знаний* «Защита». Из наиболее удавшихся мероприятий минувшего года библиотекари отметили заседание на тему «Служба в армии: повинность? Обязанность? Священный долг?», в котором приняли участие представители военкомата, прокуратуры, призывной комиссии, ответившие на вопросы присутствующих студентов техникумов и родителей призывников.

В Николаевском муниципальном районе проведён *смотр-конкурс* работы библиотек по патриотическому воспитанию и формированию гражданской сознательности среди населения.

Активной работой с подростками по профилактике наркомании, алкоголизма и табакокурения отличаются муниципальные библиотеки ЦСМБ г. Хабаровска (БФ №№19, 4, 1, 6, 13). В многогранной работе по «болевым» проблемам молодёжи большую поддержку им оказывает Региональное управление федеральной службы РФ по контролю за оборотом наркотиков, по Хабаровскому краю. Организуются совместные мероприятия в форме *откровенных диалогов, информационных обзоров и часов, встреч со специалистами, книжные выставки*.

В районе им. Лазо на базе библиотеки пос. Переяславка продолжает функционировать *клуб «Право»* (на базе которого с 2003 г. реализовывалась авторская программа библиотекаря читального зала Т.Ю. Федотовой «Учись применять закон»). В библиотеке пос. Обор прошли интересные беседы-обзоры «Что нас ждёт в 2006 г. (законы, социальные гарантии)», «Символы государства», «Россия – наш общий дом».

Пытаясь заинтересовать аудиторию, библиотеки применяют разные формы работы, доступные для каждого возраста. Так, в библиотеке с. Верхняя Манома Нанайского муниципального района прошёл конкурс детского рисунка «Россия, Россия, края дорогие». *Правовые викторины* «Что ты знаешь о законе?» проведены в библиотеках сёл Джари и Синда.

По мнению сельских библиотекарей, развитие данного направления сдерживается из-за малого количества литературы правового характе-



ДВГНБ

ЭР00700

ра, методических рекомендаций, сценариев. Тема гражданско-правового воспитания сложна для понимания, отсутствует время, необходимое для её разработки. Всё это создаёт повод задуматься о методическом обеспечении библиотек, особенно на селе, и оказании помощи библиотекарям в подборе материала.

***Социальная работа библиотек***

Информационно-массовая и культурно-досуговая деятельность библиотек отличалась расширением социальных функций. Находясь в русле общероссийской тенденции – перехода от базовых функций к социальным коммуникациям, библиотеки края активно работают с различными слоями населения, разнообразными категориями пользователей.

О возрастании социальной функции библиотек свидетельствует активная **клубная деятельность**. Сегодня можно констатировать: из учреждений культурно-просветительских клубы превращаются в учреждения досугового типа. Кроме того, есть все основания рассматривать клубы как реабилитационные учреждения, снимающие и, по возможности, сводящие на нет социальное напряжение в обществе.

Клубы и клубные объединения, созданные при библиотеках края, основываются на разных факторах: возрастном, профессиональном, экономически-обоснованном, гендерном, по интересам и др. В любом случае они становятся объединением людей, и задача библиотек оказывать им в этом организационную и методическую помощь.

На начало 2007 г. в крае функционировало более 300 клубов и клубных объединений. 65% клубов от их общего числа ведут работу с детьми и молодёжью. 12% организуют досуг пожилых людей. Женских клубов в крае около 5%. Небольшой процент составляют клубы творческой интеллигенции, семейные и др.

Наиболее интенсивным развитием клубной деятельности при библиотеках отличаются районы: Николаевский, Верхнебуреинский, Охотский, Солнечный, г. Хабаровск.

**Работа с социально незащищёнными категориями читателей, детьми и подростками группы риска – одно из важнейших направлений социальной работы.**

Для такой категории читателей в ЦСМБ г. Хабаровска организуются *семейные программы, дискуссионные гостиные* для молодёжи с привлечением специалистов (наркологов, психологов, педагогов).



ДВГНБ

ЭР00700

На базе БСЧ №13 в 2006 г. был организован *семинар* «Время радостных встреч» по вопросам работы с ветеранами, на котором присутствовали представители органов социальной защиты всех округов города. Семинар позволил обменяться опытом работы с такой категорий населения. В этой же библиотеке продолжал активно работать *центр по работе с детьми категории социального сиротства* «Зёрнышко». В рамках работы центра проводились часы здоровья, экологические викторины «Экология в стихах», «Посиделки на лесной полянке». На базе библиотеки реализуется *авторская программа* «Организация досуга детей группы риска».

Проблемам толерантности в работе с социально незащищёнными группами пользователей были посвящены *«круглые столы»* «Книга. Библиотека. Толерантность.» (ЦГБ им. П.С. Комарова), «Профилактика социального сиротства, безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних» (на базе краевого дома работников образования), на которых своим опытом работы поделились сотрудники БФ №№19, 20. СБИЦ №19 ЦСМБ провёл *«Акцию дарения»*, предоставив по её итогам литературу в дар социальному реабилитационному центру для подростков.

БФ №4 ЦСМБ в летний период работала с детьми МОУ «Верботон» (дети с ограниченными возможностями).

В 2006 г. в шести библиотеках системы начали работать социальные педагоги и психологи. Всего в муниципальных библиотеках краевого центра работают 15 профессиональных специалистов в данной области. Их штат и в дальнейшем будет расширяться.

В Охотской ЦБС проведены *благотворительные акции* по сбору книг «Книги – оленеводам», «Книги – детям таёжной глубинки», «Книжки-малышки» (для детей-сирот интерната). В этой же ЦБС многочисленную аудиторию ветеранов, пожилых людей собирает клуб «Ветеран», созданный при ЦРБ. Среди мероприятий, проведённых в минувшем году, – тематические вечера «Женщинам – строки любви», «Ради жизни на земле», «Я хочу вам рассказать», встреча поколений «Война вошла в мальчишество моё», вечер отдыха «Новогодний калейдоскоп».

В Верхнебуреинской МЦБС инвалидам бала адресована *авторская программа* «Спешите делать добро» (ЦБ). Ежедневным трудом библиотекаря являлось *обслуживание книгой на дому,* выполнение справок. Среди значимых мероприятий года – *круглый стол* «Право на полноцен-



ДВГНБ

ЭР00700

ную жизнь» и информационная встреча «Живём надеждой». Библиотека приглашает на свои мероприятия самых разных специалистов, которые могут помочь решить проблемы инвалидов, готовит книжные выставки «Правовая азбука», «Реабилитация инвалидов», «Опыт. Проблемы. Перспективы», стенд «Добру и пониманию путь открыт», ведёт *папку-накопитель* «Права и льготы для инвалидов».

«Клуб одиноких сердец» – новый клуб, созданный в БФ пос. Тырма и «Клуб пожилых людей» при БФ №9 пос. ЦЭС этой же системы помогают пожилым людям скрасить своё одиночество.

*Информационный центр* РБ пос. Солнечный Солнечного района сотрудничает с местным отделением пенсионного фонда РФ. Постоянно обновляется стенд, на котором представлены основные нормативные и консультационные документы и материалы по пенсионному законодательству. В библиотеке пос. Берёзовый Солнечной МЦБС работает информцентр «Точка опоры», оказывающий населению различные услуги социально-правового характера: информационное обслуживание на базе СПС «Гарант», копировальные работы, компьютерные услуги.

Особое внимание в ЦСДБ г. Хабаровска уделяется читателям с ограниченными физическими возможностями, детям-сиротам, «трудным» детям. Их привлекают к участию в конкурсах, изготовлению различных поделок из природного материала (ДБ №№1, 4, 6, 10, БСЧ №№7, 11).

В рамках *программы* «Нас здесь ждут» (БСЧ №7) в библиотеке работал «Клуб выходного дня». На занятиях кружка умелых рук «Домовёнок» дети изготовляли поделки из подручного материала.

В ДБ №6 ЦСДБ была проведена *акция* «Помоги собраться в школу». Для учащихся школ, которые не смогли приобрести учебники, была организована выставка учебной литературы, подаренной библиотеке читателями.

В ЦГДБ им. А. Гайдара ежегодно проводится *праздник* «Дети, в школу собирайтесь!» совместно с отделом опёки и попечительства администрации Железнодорожного округа города. Мероприятие адресовано детям, находящимся под опёкой и живущим в приёмных семьях.

*Таким образом, в социальной работе с населением библиотеки используют различные формы работы, с опорой на дифференциацию читательской аудитории, расширяется их сотрудничество с государственными и общественными структурами. Библиотека как социальный институт сближает, объединяет людей, изучая их интересы и потребности.*



ДВГНБ

ЭР00700

Работа в рамках активной *популяризации русского языка* (ещё одно новое тематическое направление работы, обозначенное нами в начале главы ) библиотеками только начинается. Получены единичные сведения о деятельности в данной области. Так, в БФ №5 ГЦБ г. Комсомольска-на-Амуре в 2006 г. были подготовлены и проведены беседы «Трагедия языка – трагедия нации» и «История сквернословия», вызвавшие живой отклик присутствующих и обсуждение проблем современного русского языка.

## НОВЫЕ ФОРМЫ МАССОВОЙ РАБОТЫ

Появление новых форм в культурно-досуговой и информационно-массовой работе библиотек связано, преимущественно, с тремя моментами:

- модернизацией старых, уже известных форм деятельности;
- диверсификацией (заимствованием из других отраслей, к примеру, музейной, клубной, театральной, телевизионной);
- созданием новых форм работы на основе новых технологий.

В чистом виде таких изменений не много. Как правило, наблюдается комплексное использование перечисленных процессов.

В ГЦБ г. Комсомольска-на-Амуре апробирована новая форма партнёрской работы с учебными заведениями города. Для студентов технических специальностей, далёких от литературы и чтения, была проведена *«Неделя гуманитарных дисциплин»*, нацеленная на привлечение внимания к лучшим образцам художественной литературы, знакомство с библиотекой, её историей, ресурсным потенциалом и СБА.

Мероприятие включало: рассказ об истории библиотеки, экскурсию по основным отделам, знакомство с традиционным и электронным поиском документов, обзор у выставки «Золотой фонд библиотеки», домашнее задание (чтение по рекомендательному списку лучших произведений отечественной литературы, напечатанной в литературно-художественных журналах последнего времени; коллективное обсуждение прочитанного на уроках литературы; конкурс на лучший рекламный плакат по прочитанной книге, демонстрацию лучших плакатов-рекомендаций на стенде в юношеском отделе библиотеки под рубрикой «Читатель – читателю: Студенты политехнического техникума рекомендуют прочитать».



ДВГНБ

ЭР00700

*Встреча-соревнование* «Нам песню детский хор поёт» включала презентацию коллективов музыкальных школ №№9, 27, выступление хоров. Присутствующие дали оценку услышанному и определили победителя.

Творческое поэтическое объединение для старшеклассников (на базе структурного подразделения №6) совместно с Литературным объединением города провели *вечер-знакомство* «И пробуждается поэзия во мне». На мероприятие были приглашены учащиеся старших классов, пробующие себя в написании стихов и прозы (из шести школ микрорайона). Они читали свои стихи, демонстрируя своё мастерство. Профессиональные поэты оценили творческие работы молодёжи. Итогом вечера стало решение о проведении конкурса среди старшеклассников на лучшее стихотворение к 75-летию города. Стихотворения школьников войдут в юбилейный сборник. Проведены два занятия с желающими научиться писать стихи.

Популярной формой работы библиотек становятся различного рода акции – целенаправленные активные действия по разным тематическим направлениям для привлечения внимания к острым, злободневным проблемам современности. Как правило, проведению акции предшествуют хорошо проведённая PR-кампания, сбор большой по количеству аудитории, иногда выход за пределы библиотеки, дополнение театрализованным шествием.

На протяжении последних лет *акция «Читатель года»* круглогодично проводится в МЦБ Аяно-Майского района. В конце года победителю вручается ценный подарок и сертификат на бесплатное пользование «Ночным абонементом».

Для привлечения новых читателей передвижные выставки (тематические и новых поступлений) проводятся за пределами библиотечных учреждений – в милиции (популярные журналы и газеты), военкомате, банке. Популярны выставки декоративно-прикладного искусства, с экспонатами, изготовленными руками односельчан. Так, в МЦБ ко Дню пожилых людей была организована выставка «Красота своими руками».

Верхнебуреинская МЦБС приняла участие в *акции против СПИДа* «Знать, чтобы уберечь себя», организованной школами района. БФ №16 включилась в акцию «Дни Амура в Хабаровском крае», оформив выставку-предупреждение «Амур – река тревоги нашей» и информационную папку досье» «Современные экологические проблемы бассейна реки Амур».



ДВГНБ

ЭР00700

*Историко-краеведческие акции* «Оглянись, здесь деревня была», «Белые пятна в истории села» были проведены в библиотеке с. Пушкино Бикинского муниципального района. В результате этой деятельности музей библиотеки пополнился новыми экспонатами, а в историю села вписана новая страница. Заказаны памятные доски с указанием фамилий первопоселенцев, собираются сведения по истории социально-значимых учреждений (медпункта, отделения связи, дома культуры, детского сада).

В Дальневосточной государственной научной библиотеке проводились *экологические акции* в рамках гранта Губернатора Хабаровского края. Помимо информирования аудитории о работе ДВГНБ в данном направлении, собравшимся презентовалась электронная коллекция литературы эколого-правовой тематики, раздавались буклеты экологической направленности, разработанные информационно-библиографическим отделом. Представители природоохранных организаций и общественных объединений высказывались по проблемам экологии.

*Шок-уроки,* отличающиеся большим эмоциональным воздействием на аудиторию, – ещё одна новая форма работы, распространяющаяся в библиотеках Хабаровского края. Для их проведения широко используются наглядное оформление, видеотехника, электронные способы подачи информации (презентации, Интернет-каналы).

Так, например, в ЦРБ Бикинского муниципального района прошёл шок-урок «Употребляешь дурь – вся жизнь сплошная хмурь» для учащихся 7-11 классов. Задача урока – рассказать правду о наркотиках, наглядно показать, как наркотик вредит здоровью.

Элементами комплексного мероприятия стали:

1. Ролевая игра с разделением аудитории на две группы: «оптимисты» (в своих выступлениях доказывали, что наркотики – непременная атрибутика современного молодого человека и дело каждого) и «активисты», которые активно выступали против. Помощь в проведении урока оказывали «журналисты», «психологи», роли которых исполняли работники Дома культуры.

2. Беседа с использованием плаката «Человек и его внутренние органы» (в процессе урока органы, которые поражались наркотиками, закрывались белыми кружочками, и в результате в конце мероприятия, все органы оказались больны – закрыты кружками).



ДВГНБ

ЭР00700

3. Церемония с зажжённой свечой (усиливавшей эмоциональные переживания) как символом жизни. Каждый из учеников, берущий свечу, отвечал на вопрос «Что есть человеческая жизнь?» (а кто не мог дать ответ на этот вопрос, говорил, что он понял из этой встречи).

В интерпретации других библиотек, в процессе шок-урока по данному тематическому направлению используются кадры кинохроники, видеосюжеты с исповедью наркоманов, беседами со специалистами в наркодиспансерах. В Верхнебуреинском районе шок-урок проводится с форме беседы-диалога с последующим тестированием участников и распространением листовки «Помни!»

В Солнечной ЦБС впервые проведены интересные по содержанию и оригинальные по форме мероприятия:

- бал литературных героев (с костюмированным представлением);
- Неделя здоровья (включавшая викторину «В здоровом теле – здоровый дух», акцию «Новое поколение выбирает здоровье», тренинг «Здоровый образ жизни», подготовку книжной выставки и статьи в газету «Энергия счастливой жизни», совместное мероприятие с фирмой «ВИЖИОН» «Ваше здоровье – в ваших руках»;
- день информации для мужчин с организацией выставок-просмотров «Мир увлечений наших мужчин», «Гороскоп для мужчин», «Лучшие люди Солнечного», «Здоровье и спорт в жизни мужчин».

В БФ №2 пос. Горный Солнечной МЦБС в рамках программы клуба «Здоровье» был организован *лекторий* «Ключи к здоровью» (с освещением тем «Исцеление духа, души и тела», «О пользе воды», «Мануальная терапия» с показом видеофильмов, привлечением специалистов.

Обновление форм деятельности – важная задача в свете реализации Национальной программы поддержки и развития чтения. Её решение будет зависеть от формирования творческого потенциала библиотек, их ресурсного обеспечения.

## ПРОДУКТЫ И УСЛУГИ

Обобщая инновации на уровне продуктов и услуг, выделим некоторые из них, преимущественно связанные с использованием новых информационных технологий и совершенствованием методической и инфрмационно-библиографической деятельности.



ДВГНБ

ЭР00700

**Электронная продукция** библиотек, являющаяся результатом развития процессов автоматизации информационно-библиотечной деятельности, - это, прежде всего, *электронные базы данных собственной генерации* (функционируют в восьми системах края, в т.ч. гг. Комсомольске-на-Амуре, Хабаровске, Верхнебуреинском, Солнечом, Охотском районах). Отдельные библиотеки приступили к *созданию электронных коллекций полнотекстовых документов* (ДВГНБ – коллекции редких изданий, Дальневосточной книги; ГЦБ г. Комсомольска-на-Амуре – редкой и ценной книги).

*В Солнечной МЦБС* (пос. Берёзовый) внедрены **новые виды услуг для пользователей:** ламинирование, пластиковый переплёт, распечатка цифровых фотографий, заполнение налоговых деклараций.

*В ЦГДБ им. А. Гайдара г. Хабаровска* в информационно-компьютерном отделе предлагается 14 видов дополнительных платных услуг (включая Интернет, компьютерный набор, распечатку и сканирование текста).

*В Ульчском муниципальном районе* (МПБ, библиотека ЦКД пос. Де-Кастри) в номенклатуру платных услуг вошли: компьютерный час (набор текста, поиск в Интернет), игротека, изготовление обложки для реферата, цветное фотографирование (посредством фотоструйного принтера).

В ГЦБ г. Комсомольска-на-Амуре осуществляется набор текстов, распечатка из правовых баз данных «КонсультантПлюс», «Гарант».

*В Охотской ЦБС* осуществляется анализ потребительского рынка и внедрение дополнительных платных услуг на традиционных носителях, среди которых:

- проведение мероприятий «Из книжки – на экран»;
- проведение социально значимых мероприятий в салоне «Гармония»;
- заказ изданий с доставкой на дом и на место работы;
- составление картотеки домашних библиотек;
- проведение библиотечного урока по заданной теме.

С развитием компьютерных технологий совершенствуется полиграфический уровень **продуктной деятельности ЦБС**. Обновляется её содержание. Выпущенная библиотечная продукция методического, библиографического, информационно-рекламного характера способствует привлечению новых читателей, обмену инновационным опытом между библиотеками, повышает авторитет библиотечных учреждений в глазах органов местного самоуправления и населения.

ДВГНБ



ЭР00700

В минувшем году в Солнечной МЦБС помимо традиционных календарей знаменательных и памятных дат, рекомендаций по планированию, выпущены: *дайджест* «История праздников», *книжные закладки* «Г.И. Невельской», «12 апреля 2006 г. – 45 лет со дня первого полёта человека в космос», *информационный листок* «Берёзовый базар» (библиотека пос. Берёзовый).

В ГЦБ г. Комсомольска-на-Амуре продолжает издаваться информационно-рекламная продукция в малых формах. Среди них – *буклеты-памятки* «Писатели-лауреаты в области литературы» (по литературным премиям 2006 г.)

В Ульчском районе впервые выпущены *буклет* «Межпоселенческая библиотека Ульчского муниципального района» (результат совместной деятельности МПБ и Центра по внешкольной работе с детьми); альманах литературно-музыкальной гостиной «Стихи, рождённые у моря» (библиотека ЦКД пос. Де-Кастри совместно с органом общественной самодеятельности «Надежда»).

В Амурской МЦБ в 2006 г. был выпущен *библиографический справочник* «Нанайские писатели-литераторы», подготовлен, размножен и роздан аналитический сборник «Библиотеки-филиалы Амурского ЦБО в 2005 году». Для осуществления оперативного поиска в глобальной информационной сети издан буклет «Виртуальный гид» (путеводитель по Интернет-ресурсам)

В БФ №16 Верхнебуреинской МЦБС составлены *рекомендательный аннотированный список* книг «Давным-давно была война» и *информационный аннотированный указатель литературы* по психологии «Будущему психологу». ЦДБ выпустила для старшеклассников *дайджест* материалов по военной технике и её применению на полях сражений «От винтовки до «чёрной акулы». БФ №1 этой же системы выпустил *тематический список книг* «Малая моя Родина». В нём читатели найдут информацию о своём посёлке. ЦБ подготовлен *рекомендательный указатель литературы* «Его музыка как светлая и радостная сказка» по творчеству В.А. Моцарта к 250-летию композитора.

Активной издательской деятельностью отличается ЦГБ им. П. Комарова краевого центра. В течение 2006 г. библиотекой выпущены: *библиографический справочник* «Пётр Комаров», *рекомендательные библиографические указатели* «Толерантность – единство в многообразии», «Незащищённое детство», «Ретро-книга», *каталог изданий* «Энцикло-



ДВГНБ

ЭР00700

педии, словари, справочники», *сборник методических материалов* «На библиотечной волне», *информационный буклет* «Лето, книга, я – друзья», *рекламный праздничный буклет* в связи с 40-летием библиотеки.

В ЦСМБ г. Хабаровска *рекламные листовки и буклеты* распространяют в своём микрорайоне БСЧ №№13, 6, СБИЦ №19, филиалы №№1, 10. Информационно-рекламный буклет был выпущен БФ №4 по случаю 55-летия со дня её основания.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Рассматривая инновационную деятельность библиотек на уровне развития новых технологий, можно выделить три момента:

- развитие новых информационных технологий на основе использования компьютерной техники;
- программно-проектные и грантовые технологии;
- PR-технологии.

Характеризуя первый из них, нельзя не отметить тот факт, что **в крае не осталось систем, не обеспеченных компьютерной техникой.** Все центральные библиотеки, а в отдельных системах (г. Комсомольска-на-Амуре, Хабаровска, Ульчского, Солнечного, Николаевского районов) и некоторые библиотеки-филиалы имеют компьютерное оборудование. Другое дело, что объём и степень использования его весьма различаются. Именно информатизация является той областью контрастов, от которой зависит дальнейшее развитие библиотечного дела. Наряду с ЦБС, которые уже около десяти лет используют новые информационные технологии (ГЦБ г. Комсомольска-на-Амуре) есть и такие, которые только приобрели первый компьютер (МПБ Нанайского района). Перед многими стоит задача приобретения программного обеспечения (Ульчский, Тугуро-Чумиканский, им. П. Осипенко, им. Лазо, Бикинский, Вяземский, Советско-Гаванский муниципальные районы), что напрямую связано с финансовыми возможностями. Известно, что в регионах Российской Федерации разница в финансировании одного жителя составляет 30 раз. В Хабаровском крае в районном разрезе этот показатель отличается в 15 раз (на одного жителя – в 5 раз).

Назовём достижения передовых библиотечных систем края, стабильно финансируемых на протяжении последних 5-7 лет на пополнение



ДВГНБ

ЭР00700

компьютерного парка. (В этих же системах велики доходы и от реализации платных услуг населению).

Активной деятельностью по внедрению новых информационных технологий отличается ГЦБ *г. Комсомольска-на-Амуре*. На начало 2007 г. в работе системы использовалось 25 единиц компьютерной и 24 единицы копировально-множительной техники. Осуществлялась работа по модернизации компьютерной техники, созданию электронного каталога, в котором помимо ЦГБ им. Н. Островского принимают участие сотрудники подразделения №6. На 1.01.2007 г. объём каталога составил 68,1 тыс. записей, полнотекстовой базы – 565 единиц, в т.ч. созданы копии семи редких изданий XVIII-XIX вв., оцифровано 230 музыкальных произведений. В библиотеке постоянно обновляется и совершенствуется вебсайт, на котором представлена информация о библиотеке, новых книгах, мероприятиях. Завершён переход на автономную систему учёта «Бухгалтерия 1С».

*В ЦСДБ г. Хабаровска (второй по рангу системой по части оснащения компьютерной техникой – 22 единицы)*, перешедшей на автоматизированные процессы библиотечной работы с 2002 г., на автоматизированную систему переведён процесс обработки и учёт новых поступлений, подписка на периодические издания, распечатка картотек для каталогов, инвентарная книга. Продолжается работа по освоению программы MARC-SQL пополнению записей в электронный каталог. Отдел кадров работает в программе «Учёт кадров в системе 1С», создаёт базу данных сотрудников ЦБС.

*В ММУ «Николаевская районная библиотека»* началась работа по переводу фонда музыкального отдела с оригинальных носителей на цифровой формат. Впервые была размещена информация о библиотеке на сайте администрации г. Николаевска-на-Амуре.

В начале нынешнего века в крае получили развитие **программно-проектные технологии.** Отдельные проекты связаны с участием в грантовых конкурсах.

Работа по *авторским программа*м, впервые в крае (на муниципальном уровне) начатая в 2000 г. Верхнебуреинской ЦБС, находит своё продолжение и творческую модификацию в других системах края.

Так, инновацией для Вяземской районной библиотеки в минувшем году стала работа по авторской программе «Радость в общении» с пенсионерами, инвалидами, ветеранами войны и труда.



ДВГНБ

ЭР00700

В Бикинском муниципальном районе на базе библиотеки-музея с. Пушкино реализуется авторская программа зав. библиотекой Н.П. Гусаковой «В моём селе – моя судьба», направленная на сохранение и развитие культуры села, его наследия, воспитания любви к родному краю, природе.

На высоком профессиональном уровне разработаны *целевые комплексные программы* Хабаровской муниципальной системы «Автоматизация процессов библиотечно-информационной деятельности МУК «ЦСМБ» г. Хабаровска на 2007-2009 гг.», «Комплектование, формирование фондов МУК «ЦСМБ» г. Хабаровска на 2007-2010 гг.» и сводная целевая комплексная программа «Комплектование и формирование фондов муниципальных библиотек г. Хабаровска на 2007-2010 гг.».

Продолжают развиваться в библиотеках края **технологии, обозначенные в деловом лексиконе как PR.** Помимо ДВГНБ, успешно их осваивают муниципальные системы г. Хабаровска, Комсомольска-на-Амуре, Николаевского, Комсомольского, Верхнебуреинского, Охотского, Солнечного, Ванинского муниципальных районов. Поддерживается партнёрство библиотек с государственными и общественными структурами, связь со СМИ. Посредством социологических исследований изучаются интересы и информационные запросы реального и потенциального пользователя.

***Заключение***

Представляя инновации на уровнях, условно нами обозначенных для удобства их систематизации (согласно структуре ЭБД НМО ДВГНБ «Нововведения в ЦБС) мы не претендуем на их абсолютную полноту. В 2007 г. только пять систем края сочли нужным отметить нововведения в информационных картах. В то же время, внимательное изучение документального потока от ЦБС показывает, что их значительно больше. Есть основания полагать, и обследования ЦБС со стороны ДВГНБ это подтверждают, что методические службы на местах не уделяют должного внимания выявлению, обобщению и представлению инновационного опыта. Тем самым представление о развитии библиотечного дела в крае выглядит неполным и отчасти поверхностным. Тем не менее, основные направления четко просматриваются, что и было представлено в изложенном материале.

ДВГНБ



ЭР00700

Не лишним будет напомнить и руководителям библиотечных систем о *необходимости создания условий* для рождения инноваций, включении в систему непрерывного образования тренингов по формированию креативного мышления библиотекарей, создания системы стимулирования творческих достижений. По словам С. Г. Матлиной **«Библиотеку создаёт и развивает креативная, талантливая, дерзкая (в хорошем смысле этого слова) личность. Если персоналу и отдельному пассионарию присущи постоянная рефлексия, критическое отношение к достигнутому, если в коллективе появляются и бережно взращиваются талантливые сотрудники – тогда за будущее библиотеки бояться нечего».**

ДВГНБ



ЭР00700

**В.А. Веселовская**

# МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ В ДВГНБ: ОПИСАНИЕ И РЕЗУЛЬТАТЫ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

## Введение

Высокое качество информационно-библиографического обслуживания всегда являлось одной из основных задач работы Дальневосточной государственной научной библиотеки. Последний раз исследование качества справочно-библиографической работы проводилось в начале 80-х гг. прошлого века (1983–1984 гг.). С тех пор как в работе библиотеки в целом, так и в работе информационно-библиографического отдела произошли существенные изменения.

К изменениям в лучшую сторону можно отнести следующие моменты. Во-первых, с 1988 года Хабаровская краевая универсальная научная библиотека вновь начала получать обязательный бесплатный экземпляр документов (книги, журналы, авторефераты диссертаций). Во-вторых, с 1989 года читатели библиотеки получили возможность пользоваться дополнительными платными услугами, направленными на повышение комфортности обслуживания. В-третьих, с начала 90-х годов в библиотеке началось внедрение новых компьютерных технологий.

Вместе с тем с 1984 года произошли и другие изменения, связанные как с общей ситуацией в стране, так и с конкретными условиями работы ДВГНБ. В 1989 году в отдельное здание переехали три отдела библиотеки – сельскохозяйственной литературы, специальных видов технической документации и библиографии, периодической печати. Общие для отрасли проблемы – недостаточное финансирование, низкие зарплаты и вызванная ими тяжелая кадровая ситуация также могут быть причислены к негативным переменам в работе библиотеки.

Необходимо установить, как повлияли произошедшие перемены на качество обслуживания читателей, насколько они удовлетворены им в современных условиях работы ДВГНБ. Основными критериями оценки качества по-прежнему являются полнота, оперативность и актуальность предоставляемой информации.



ДВГНБ

ЭР00700

При проведении исследования применялись следующие методы: анкетирование читателей, неформализованное наблюдение библиографов, статистический анализ структуры читателей, анализ каталожных записей и книжных формуляров.

***Базой исследования*** стал информационно-библиографический отдел (далее ИБО) ДВГНБ, являющийся методическим центром библиографической службы ДВГНБ в целом. Библиографическое обслуживание по отдельным отраслям знания ведется в специализированных отделах, большая часть из которых находится не в основном здании ДВГНБ. ИБО работает на основании Положения об отделе, Профиля комплектования ИБО и ряда других нормативных документов.

***Цель исследования:*** определить степень удовлетворенности потребителей качеством библиографического обслуживания в информационно-библиографическом отделе ДВГНБ.

***Задачи исследования:***

- определить тематику основных запросов читателей;
- определить уровень оперативности предоставляемой информации;
- установить, с какой полнотой выполняются запросы читателей;
- выяснить, насколько актуальной является информация, предоставляемая читателям;
- определить степень информированности читателей об услугах, предоставляемых библиографическими службами ДВГНБ;
- установить степень востребованности и доступности дополнительных платных библиографических услуг.

***Предполагаемые результаты:***

- определение направлений повышения качества библиографического обслуживания;
- подготовка самостоятельных рабочих мест для читателей с доступом к электронным ресурсам ДВГНБ;
- подготовка рекламных материалов об услугах, предоставляемых информационно-библиографическим отделом ДВГНБ;
- корректировка номенклатуры дополнительных платных услуг в части информационно-библиографического обслуживания.

ДВГНБ



ЭР00700

***Гипотеза исследования:***

- основная тематика запросов читателей ИБО – общественные науки (право, экономика, история, социология, политика), педагогика, социокультурная и досуговая деятельность, филологические науки, психология;
- основные цели обращения читателей в ИБО – подбор литературы по теме, фактографическая информация, правовая информация (законодательные и нормативные акты, далее ЗНА), работа со справочной литературой;
- читатели ДВГНБ недостаточно информированы об услугах ИБО; информация носит случайный характер;
- запросы читателей ИБО выполняются достаточно оперативно;
- полнота выполнения запросов читателей ИБО в целом достаточна, за исключением тех случаев, когда она не зависит от сотрудников ИБО;
- актуальность информации, предоставляемой читателям ИБО, зависит от тематики запросов; правовая информация актуальна практически на 100 %;
- из платных услуг, перечисленных в номенклатуре, востребованными являются только составление списков литературы и поиск законодательных и нормативных актов;
- необходимо дополнить список платных услуг отдела, обеспечив читателям возможность копировать и сканировать литературу непосредственно в помещении ИБО.

***Анкетирование читателей*** проводилось в апреле – мае 2007 года в Дальневосточной государственной научной библиотеке. Анкеты (см. Приложение № 1) раздавались читателям в зале каталогов, на выдаче читального зала и на выдаче информационно-библиографического отдела. Всего было роздано 125 анкет, семь из них читатели не вернули. Семь анкет после анализа решено было не учитывать при обработке результатов (две – не заполнены до конца, один респондент пришел в ДВГНБ в первый раз, одному респонденту исполнилось только 14 лет, один респондент указал, что его читательский стаж менее 1 года, а посещает он библиотеку несколько раз в год.

***Статистический анализ*** структуры читателей проводился на основе электронной базы данных читателей Дальневосточной государственной научной библиотеки.



ДВГНБ

ЭР00700

## Демографический состав участников опроса и репрезентативность исследования

### *Демографическая характеристика участников опроса*

Читатели-респонденты в ходе опроса разделялись на две группы: читатели, посещающие информационно-библиографический отдел, и читатели, не пользующиеся его услугами. При подсчете данных учитывалось мнение либо первой группы (читатели ИБО), либо мнение читателей ДВГНБ в целом (первая и вторая группы). Исходя из этого, следует охарактеризовать как отдельно читателей ИБО, так и читателей ДВГНБ в целом.

По возрасту читатели-респонденты распределились следующим образом (в скобках приводится процент читателей аналогичной категории по ДВГНБ в целом). Читатели в возрасте до 20 лет составили 13,16% (15,32%) опрошенных; в возрасте от 21 до 30 лет – 35,53% (42,34%); в возрасте от 31 до 40 лет – 14,47% (12,61%); в возрасте от 41 до 50 лет – 19,73% (17,12%); в возрасте от 51 до 60 лет – 13,16% (9,01%); читатели старше 60 лет составили 3,95% (3,6%) респондентов.

По уровню образования соотношение групп опрошенных следующее: читатели с неполным средним образованием не участвовали в опросе; читатели со средним образованием составили 14,47% (14,41%) опрошенных; читатели, имеющие среднее специальное образование – 9,21% (11,71%); имеющие незаконченное высшее образование – 19,74% (23,43%); читатели с высшим образованием – 56,58% (50,45%) респондентов.

По виду занятий: учатся 21,05% (23,42%) читателей от числа опрошенных; учатся и работают 26,32% (30,63%); работают 44,74% (38,74%); находятся на пенсии 7,89% (7,21%) читателей-респондентов.

По читательскому стажу респонденты разделились на следующие группы: менее одного года посещают библиотеку 7,89% (14,41%) опрошенных; от одного до двух лет – 10,54% (9,91%); от двух до пяти лет – 27,63% (33,34%); от пяти до десяти лет – 22,37% (18,02%); свыше десяти лет – 31,57% (24,32%) опрошенных читателей.

ДВГНБ



ЭР00700

### *Репрезентативность исследования*

При проведении анкетирования было решено не опрашивать читателей, записавшихся в библиотеку позднее 1 февраля 2007 г., а также читателей, имеющих неполное среднее образование (учащихся средних общеобразовательных учебных заведений). С учетом исключения этих групп была проанализирована репрезентативность анкетирования. Процент респондентов в возрасте от 31 до 60 лет, имеющих высшее образование, работающих, посещающих библиотеку более 5 лет несколько превышает процент аналогичных категорий читателей в ИБО в целом. Это объясняется тем, что читатели указанных категорий обращаются в ИБО значительно чаще прочих, и, следовательно, с наибольшей вероятностью имели возможность стать участниками опроса. Читатели, имеющие ученые степени, не выделялись в отдельные группы и учитывались вместе с читателями, имеющими высшее образование, так как их процент в целом в ДВГНБ недостаточно велик, и для получения сопоставимых с ним результатов пришлось бы отдельно учитывать мнение одного–двух человек. По этой же причине не выделялись в отдельную группу временно не работающие читатели (1 человек).

## Результаты исследования по тематике запросов, целям обращения и уровню информированности читателей об услугах информационно-библиографического отдела

### *Тематика запросов читателей-респондентов*

Тематика читательских запросов в основном совпадает с тематикой, предположенной в гипотезе исследования. Литература по праву и психологии наиболее востребована как у читателей ДВГНБ в целом, так и у читателей ИБО. На третье место читатели ДВГНБ ставят историю, читатели ИБО – социологию. Также востребованной является литература по экономике, философским наукам, педагогике и культуре. У читателей ИБО четвертое место делят с историей естественные науки, которые до сих пор не воспринимались как одно из приоритетных направлений комплектования фонда и баз данных. Соотношение тематики запросов наглядно представлено на диаграмме (рис. 1).

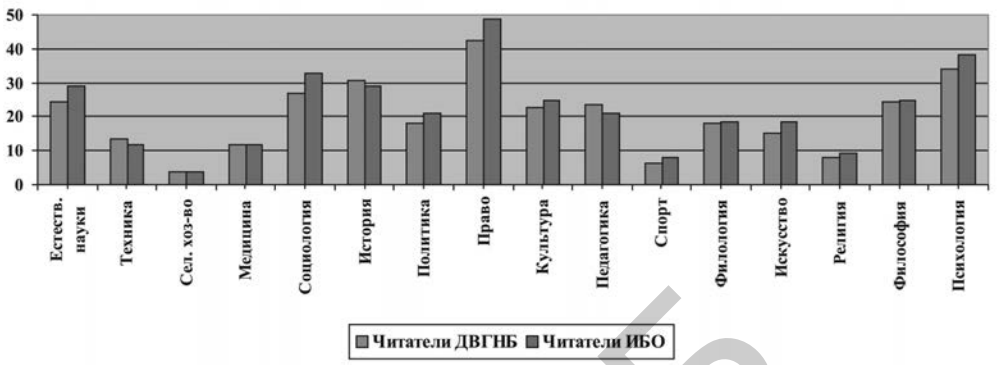
ДВГНБ



ЭР00700

*Рисунок 1*

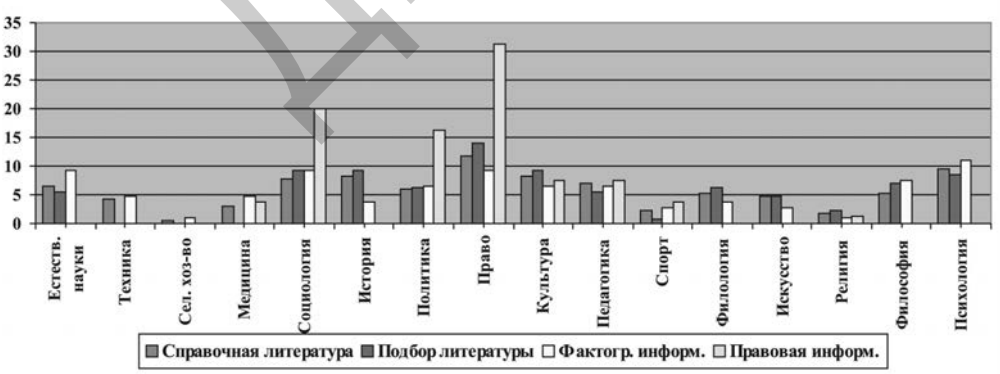
***Основная тематика запросов читателей ДВГНБ в целом и читателей ИБО***




Интересно также распределение читательских запросов в зависимости от цели обращения в ИБО. Правовая тематика преобладает при обращениях за справочной литературой и подбором литературы по теме; иначе выглядит тематика запросов при поиске фактографической информации (см. рис. 2).

*Рисунок 2*

***Основная тематика запросов читателей ИБО при обращении за фактографической информацией***




ДВГНБ



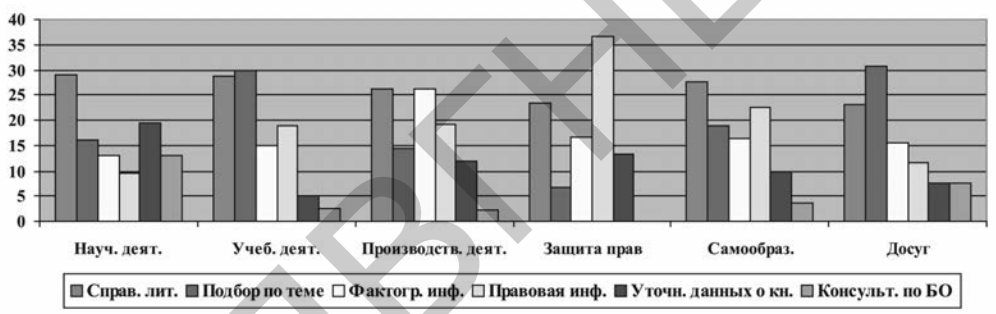
ЭР00700

### *Цели посещения читателями-респондентами информационно-библиографического отдела*

Как и предполагалось, основными целями посещения ИБО читатели считают подбор литературы по теме, получение фактографической и правовой информации, работу со справочной литературой. Читатели в целом ставят работу со справочной литературой на первое место, подбор литературы на второе, правовую информацию на третье, а фактографическую – на четвертое место. Однако в зависимости от целей посещения библиотеки этот рейтинг может меняться. На рисунке 3 представлена диаграмма, по которой можно проследить эти изменения.

*Рисунок 3*

***Цели обращения читателей в ИБО в зависимости от целей посещения библиотеки***




Из приведенной диаграммы видно, что справочная литература представляет интерес для читателей вне зависимости от цели посещения библиотеки. Однако для читателей, обеспечивающих свою учебную деятельность и свой досуг, подбор литературы по теме выходит на первое место, тогда как для читателей, посещающих библиотеку с целью защиты своих прав получение правовой информации является преимущественной целью обращения в ИБО.

### *Информированность читателей-респондентов об услугах ИБО*

Уровень информированности читателей об основных и дополнительных (платных) услугах ИБО, как и предполагалось, недостаточно высок, а информирование пользователей не носит систематического характера. Основным источником информации об услугах ИБО респонденты назва-

ДВГНБ



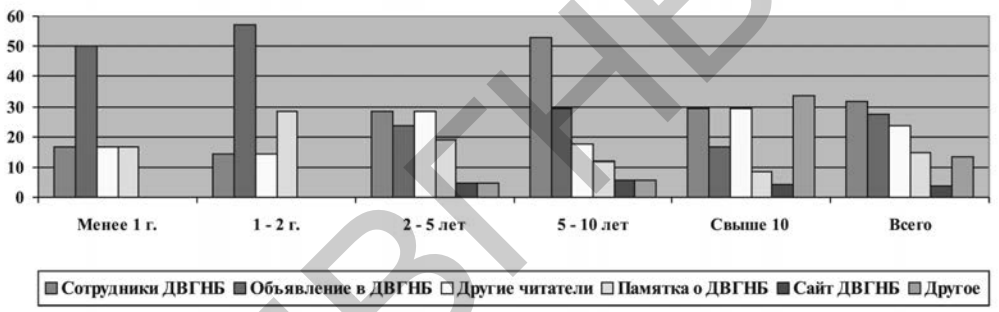
ЭР00700

ли сотрудников других отделов (31,57%), далее следует объявление на стендах ДВГНБ (сообщающее только об одной услуге), затем наиболее частым источником информации называются другие читатели (23,68%). Малое количество читателей (3,95%) почерпнули сведения об услугах ИБО на сайте ДВГНБ.

На рисунке 4 представлена диаграмма, на которой видно, как меняются источники информации об услугах ИБО в зависимости от читательского стажа (по вертикальной оси приводятся проценты от числа опрошенных читателей данной категории, посещающих ИБО).

*Рисунок 4*

***Источники информации об услугах ИБО в зависимости от читательского стажа***




Из приведенной диаграммы видно, что источники информации у данных групп респондентов резко отличаются. Если читатели со стажем более двух лет узнали об услугах ИБО в основном из устных источников (сотрудники других отделов ДВГНБ и другие читатели), то для читателей со стажем менее двух лет основным источником информации стали объявления, размещенные в начале 2006 г. на информационном стенде в фойе, в зале каталогов и на входе в ИБО. Интересно, что эти объявления стали значимым источником информации и для других групп читателей (третье–второе место). Памятка о ДВГНБ, выдаваемая читателям при записи и перерегистрации с 2006 г., также является одним из основных источников информации для респондентов с небольшим читательским стажем и четвертым по значимости для остальных групп. Следует отметить, что читатели со стажем менее двух лет ни разу не упомянули в качестве источника информации сайт библиотеки. Сопоставляя дан-

ДВГНБ



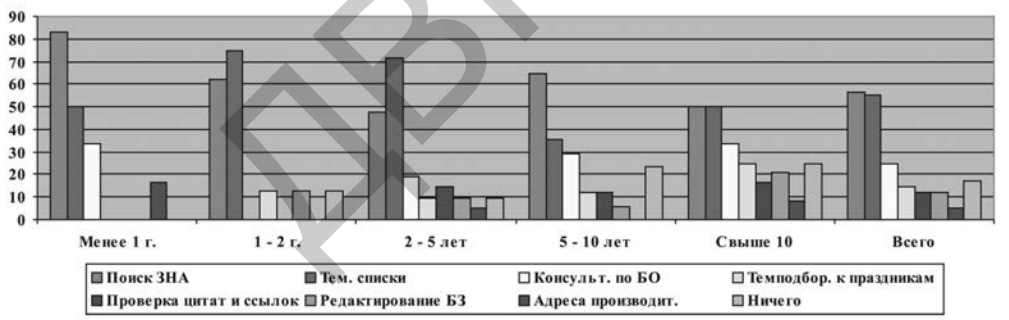
ЭР00700

ные диаграммы, следует признать, что печатные источники информации (объявление и памятка) являются наиболее эффективными из существующих, так как они не только помогают сориентироваться новым читателям, но и способны восполнить пробелы в знаниях читателей со стажем.

Что касается исключительно платных услуг, наиболее известны читателям поиск законодательных и нормативных актов по СПС (56,58%), а также составление тематических списков литературы (55,26%). Далее с большим отрывом следует консультирование по библиографическому описанию (25%). О прочих услугах знает очень небольшое количество респондентов (от 14,47 до 5,26%). 17,11% опрошенных читателей вообще ничего не знают о дополнительных услугах ИБО. Такие показатели, как читательский стаж и частота посещений неодинаково влияют на уровень информированности (см. диаграммы на рис. 5.1, 5.2).

*Рисунок 5.1*

***Уровень информированности читателей о дополнительных платных услугах ИБО в зависимости от читательского стажа***




Если сравнить данные диаграмм на рис. 5.1 и на рис. 4, можно сделать тот же вывод о наибольшей эффективности печатных источников информации, так как в них упоминаются именно те два вида дополнительных услуг, которые лучше всего известны читателям. Причем респонденты с небольшим читательским стажем информированы о них лучше, чем более опытные читатели.

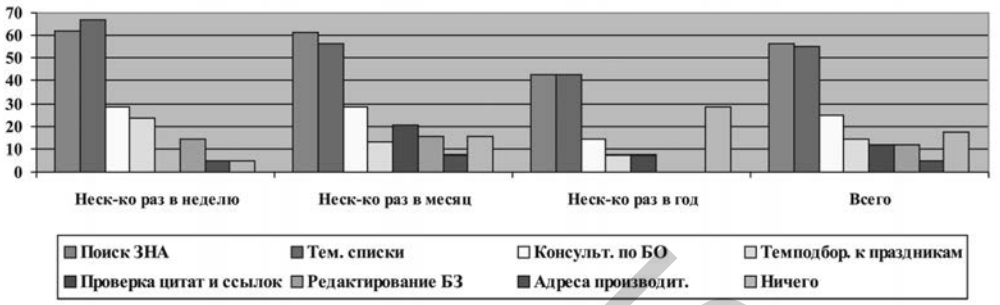
ДВГНБ



ЭР00700

*Рисунок 5.2*

***Уровень информированности читателей о дополнительных платных услугах ИБО в зависимости от регулярности посещений***




Данные вышеприведенной диаграммы очевидно демонстрируют прямую зависимость уровня информированности читателей от регулярности посещений библиотеки, то есть чем чаще читатели приходят в ДВГНБ, тем больше им известно о дополнительных платных услугах и тем ниже среди них процент тех, кто ничего об этих услугах не знает. Однако эту зависимость (вполне ожидаемую) нельзя назвать значительной – разрыв показателей явно невелик. Можно предположить, что при должной организации информирования читатели, приходящие в библиотеку несколько раз в неделю, знали бы о ее услугах существенно больше тех, кто приходит сюда несколько раз в год.

ДВГНБ

## Оценка качества информационно-библиографического обслуживания читателями ИБО

### *Оценка оперативности выполнения запросов в ИБО читателями-респондентами*

Как и ожидалось, читатели дали высокую оценку оперативности выполнения запросов в ИБО. Большая часть респондентов (71,05%) считают, что их запросы, как правило, выполняются немедленно, оставшаяся часть – в течение часа. Столь благоприятное впечатление кажется даже несколько завышенным (например, отношение респондентов, считающих, что им немедленно подобрали литературу по теме, к тем, кому кажется, что это было сделано в течение часа, составляет



ЭР00700

2,18. Несомненно, в высокой оперативности обслуживания важную роль играет использование информационных технологий. Например, невозможно даже сопоставить удобство и быстроту поиска по электронному каталогу на сайте ИНИОН РАН или по ЭБД, распространяемыми им на компакт-дисках, с трудоемкой и длительной работой с печатными указателями, выпускаемыми той же организацией. Определенное значение может иметь и то, что в ИБО информацию по требованию читатели получают практически сразу же.

### *Оценка полноты выполнения запросов в ИБО читателями-респондентами*

Менее благополучной выглядит картина удовлетворенности полнотой выполнения запросов. Достаточной ее считают 69,73% респондентов, 27,63% придерживаются противоположной точки зрения, 2,63% опрошенных затруднились в оценке этого показателя. При этом по-разному оценивается полнота выполнения запросов в зависимости от цели обращения и тематики запросов.

На полноту тематического поиска влияет и тот факт, что электронная картотека статей, которую создает ИБО, конечно, не раскрывает полностью содержание всех журналов, приходящих в ДВГНБ. Внешние источники поиска также не могут восполнить эти пробелы, поскольку ИНИОН РАН, хотя и открыл в свободном доступе свои базы до 2006 года включительно, однако существенно сократил число расписываемых журналов. Вхождение в проект МАРС, пользователем которого ДВГНБ стала в марте 2008 г., тоже не сможет решить всех проблем, поскольку, хотя в рамках этого проекта расписывается полностью около 1000 названий журналов, все-таки значительное количество периодических изданий, получаемых ДВГНБ, им не охвачены.

Наиболее низко оценивают респонденты, во-первых, полноту предоставления фактографической информации (соотношение довольных и недовольных – 1,08), что можно объяснить как непониманием специфики комплектования фондов – ведь литература в ИБО представлена в основном изданиями справочно-энциклопедического характера, содержащими информацию в крайне сжатом виде, так и неверным пониманием сущности фактографической (в анкете – фактической) справки; во-вторых, полноту консультирования по библиографическому описанию (соотношение 1). Причиной этого является тот факт, что бесплатно пре-

ДВГНБ



ЭР00700

доставляются только краткие консультации, развернутое консультирование и редактирование списков литературы является дополнительной платной услугой.

### *Оценка актуальности предоставляемой в ИБО информации читателями-респондентами*

Наиболее полно выглядит ситуация с оценкой читателями актуальности предоставляемой информации. В целом читатели ИБО ею не удовлетворены – 52,63% респондентов считают, что предоставляемая им информация хотя и не утратила актуальность полностью, но уже не является самой новой, 46,05% согласны признать информацию актуальной, а 2 респондента (1,32%) вообще считают ее полностью устаревшей. Неожиданным выглядит тот факт, что частично устаревшей читатели считают даже правовую информацию (соотношение удовлетворенных и неудовлетворенных респондентов 0,48), хотя в ДВГНБ установлены три справочно-правовые системы, в том числе и обновляемый каждую неделю «КонсультантПлюс», так что возможность предоставлять правовую информацию практически стопроцентной актуальности теоретически имеется. Видимо, дело заключается в том, что у читателей нет бесплатной возможности воспользоваться этой информацией. Два читательских рабочих места в читальном зале ИБО до сих пор не работают в постоянном режиме, самостоятельная работа с СПС в Интернет-классе также не является бесплатной. Бесплатными являются только печатные источники информации, которые, при исключительной динамичности нашего законодательства, иногда теряют свою актуальность еще до поступления в фонд отдела. Что же касается официальных источников публикации законодательных и нормативных актов, работа с ними чрезвычайно трудоемка, требует от читателей некоторых поисковых навыков и опять-таки терпения, которого, как уже говорилось выше, читателям хватает не всегда.

Самую низкую оценку респонденты дают актуальности фактографической информации. Это связано, в первую очередь, с особенностями комплектования фонда отдела. Основным источником комплектования для ИБО является обязательный бесплатный экземпляр, получаемый ДВГНБ. Он приходит с большим опозданием, а может и вовсе не прийти.



ДВГНБ

ЭР00700

Возможности эффективно пополнять фонды, докупая недостающую литературу, ограничены. Литература по целому ряду тематик устаревает достаточно быстро, а стоит достаточно дорого, поэтому обновлять фонды с необходимой скоростью не получается.

Интересно, что степень удовлетворенности актуальностью информации существенно отличается у разных групп читателей. Так, например, читатели со средним и с высшим образованием скорее удовлетворены (соотношение 1,2 и 1,21), читатели же со средним специальным и незаконченным высшим образованием неудовлетворенны категорически (соотношение 0,4 и 0,33). Так же резко отличаются мнения респондентов в зависимости от читательского стажа – наиболее удовлетворены читатели, посещающие библиотеку менее 1 года и более 10 лет (соотношения 2 и 1,81), мнения читателей, чей стаж составляет от 1 до 2 лет, разделились поровну (соотношение 1), низкие оценки дают читатели, посещающие ДВГНБ от 2 до 5 и от 5 до 10 лет (соотношения 0,4 и 0,89). Читатели, посещающие библиотеку несколько раз в неделю, также скорее удовлетворены актуальностью информации (соотношение 2).

### *Общая оценка качества информационно-библиографического обслуживания*

На диаграммах (рис. 6.1–6.5) представлена общая оценка качества работы ИБО читателями-респондентами в зависимости от целей посещения библиотеки (рис. 6.1), целей обращения в ИБО (рис. 6.2), уровня образования читателей (рис. 6.3), их читательского стажа (рис. 6.4), а также регулярности посещений библиотеки (рис. 6.5). На всех диаграммах по вертикальной оси – соотношение удовлетворительных и неудовлетворительных читательских оценок, таким образом, если его значение меньше единицы, то большая часть респондентов не удовлетворена качеством обслуживания. В тех случаях, когда показатель равен нулю, это обозначает, что все пользователи данной группы дали одинаковую (положительную) оценку по данному критерию.

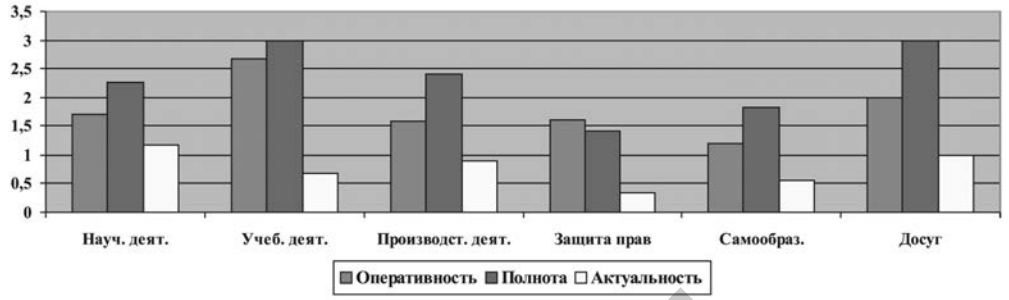
ДВГНБ



ЭР00700

*Рисунок 6.1*

***Оценка качества информационно-библиографического обслуживания в зависимости от целей посещения библиотеки***




Из диаграммы видно, что читатели, занимающиеся научной деятельностью, и читатели, коротающие досуг, – единственные категории, скорее удовлетворенные качеством обслуживания по всем критериям. Все остальные категории в разной степени не устраивает актуальность предоставляемой информации.

*Рисунок 6.2*

***Оценка качества информационно-библиографического обслуживания в зависимости от цели обращения в ИБО***




В зависимости от целей обращения в ИБО читатели оценивают качество обслуживания очень неравномерно. Только те, кто обращается в отдел за тематической подборкой литературы или за консультацией по библиографическому описанию, чувствуют себя скорее удовлетворенными по всем критериям. Те же, кто приходит в ИБО за справочной ли-



ДВГНБ

ЭР00700

тературой, правовой и фактографической информацией, с целью уточнения данных о книгах, считают предоставляемую информацию «не утратившей актуальности, но не самой новой» (так был сформулирован вариант ответа в анкете, см. Приложение 1).

*Рисунок 6.3*

***Оценка качества информационно-библиографического обслуживания в зависимости уровня образования читателей-респондентов***

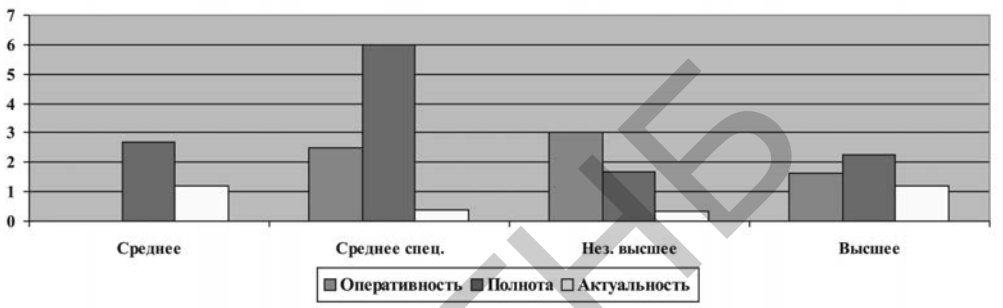
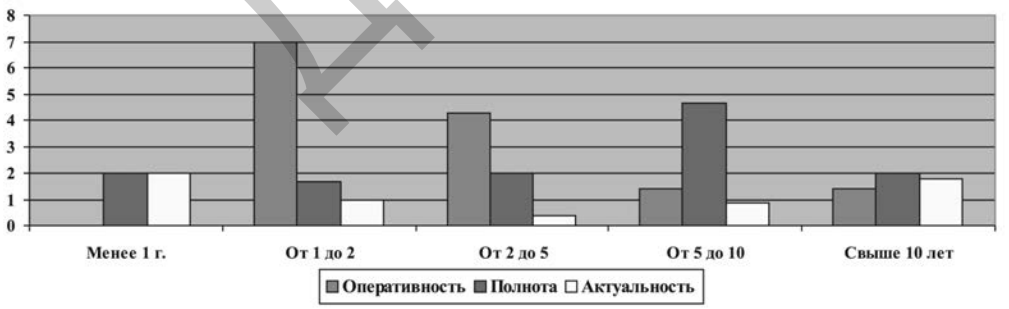



*Рисунок 6.4*

***Оценка качества информационно-библиографического обслуживания в зависимости от читательского стажа***




ДВГНБ



ЭР00700

*Рисунок 6.5*

***Оценка качества информационно-библиографического обслуживания в зависимости от частоты посещений библиотек***




Из диаграмм видно, что уровень удовлетворенности качеством обслуживания стабильнее у читателей с высшим образованием, читательским стажем более 10 лет и у тех, кто посещает библиотеку несколько раз в неделю. Очевидно, это связано с большим, по сравнению с прочими группами, опытом, не позволяющим давать ни слишком хорошие, ни слишком плохие оценки.

### *Востребованность дополнительных платных услуг, предоставляемых ИБО, у читателей-респондентов*

Справедливым оказалось предположение о низком уровне востребованности дополнительных платных услуг ИБО. 44,74% респондентов готовы оплачивать составление списков литературы, 23,68% – поиск законодательных и нормативных актов, 19,74% – редактирование списков литературы и т. д. 5,26% читателей вообще не нуждаются в дополнительных платных услугах.

Подтвердилось предположение о том, что читателями ИБО востребованы услуги, повышающие комфортность работы, но пока не предоставляемые отделом. Значительная часть опрошенных читателей заявила о своем желании получать непосредственно в помещении ИБО следующие дополнительные услуги: ксерокопирование – 69,74% респондентов, сканирование – 57,89%, самостоятельная работа с персональным компьютером – 47,37%.

На диаграмме на рисунке 7 видно, какие виды дополнительных платных услуг наиболее популярны у тех групп читателей, которые чаще



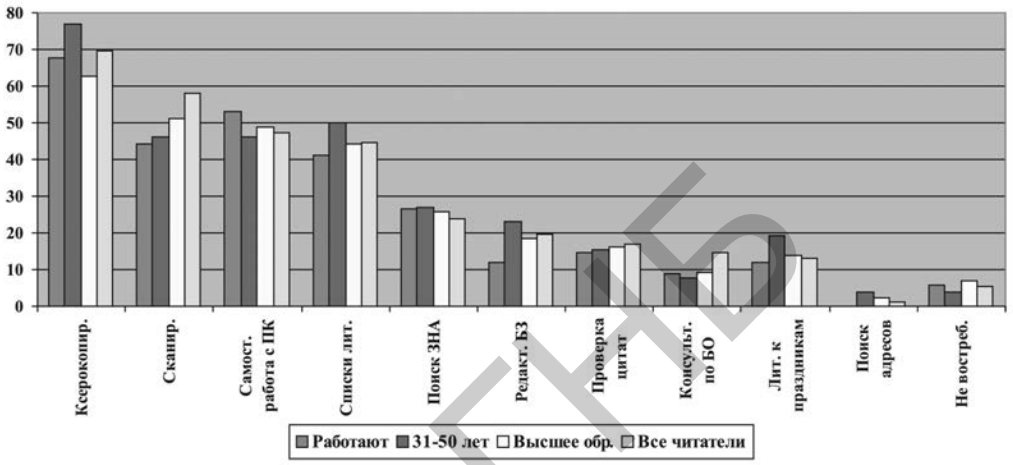
ДВГНБ

ЭР00700

всего посещают ИБО. Эти категории читателей также являются и наиболее платежеспособными среди прочих.

*Рисунок 7*

***Уровень востребованности дополнительных платных услуг у читателей, наиболее часто посещающих ИБО***




По вертикальной оси приводится процент от общего числа читателей-респондентов данной группы. Из диаграммы видно, что ксерокопирование находится вне конкуренции по степени востребованности у данных категорий читателей. Сканирование, самостоятельная работа с ПК и составление тематических списков литературы приблизительно одинаково привлекательны для читателей, прочие же виды дополнительных платных услуг значительно отстают от «лидеров» по степени востребованности.

**Предложения по результатам исследования**

По результатам проведенного исследования можно внести следующие предложения.

1. В целях повышения уровня удовлетворенности читателей полнотой и актуальностью предоставляемой информации необходимо сделать ее общедоступной. Для этого следует ***пересмотреть номенклатуру и план по платным услугам*** информационно-библиографического отде-



ДВГНБ

ЭР00700

ла. Необходимо ***полностью оборудовать самостоятельные рабочие места для читателей в читальном зале ИБО*** и обеспечить их постоянную работу, а также обеспечить информирование читателей о возможности такой работы (объявления в библиотеке и непосредственно на самих рабочих местах).

2. Необходимо ***установить в помещении ИБО копировально-множительную технику и сканер.*** Это позволит решить сразу несколько проблем: во-первых, повысится комфортность обслуживания читателей, во-вторых, это обеспечит большую сохранность фондов, исключая вынос литературы за пределы читального зала ИБО, в-третьих, даст возможность не снижать существенно план отдела по платным услугам.

3. Необходимо ***выработать единые подходы и проводить общебиблиотечную политику комплектования и докомплектования фондов в ДВГНБ.*** Несмотря на то, что библиотека получает бесплатный обязательный экземпляр документов, необходимо, для привлечения читателей и предоставления им новой литературы, разработать технологическую карту, по которой один экземпляр изданий, приобретенных на дополнительные средства, временно, до поступления данной книги из РКП, был передан в читальный зал ДВГНБ.

4. Относительно информирования читателей о работе информационно-библиографического отдела и о тех его платных услугах, которые останутся в номенклатуре, можно предложить следующие меры. Нужно ***разработать систему рекламно-информационного оповещения читателей*** (объявления, памятки, информационные стенды и т. д.), которая бы извещала читателей о тех возможностях, которые им предоставляет отдел. Во-первых, памятка, вручаемая читателю при записи в библиотеку, должна содержать не только информацию об адресах и телефонах отделов ДВГНБ, но и информацию о предоставляемых ими услугах. Во-вторых, отдельная памятка, посвященная работе ИБО всегда должна присутствовать на выдаче нашего отдела в количестве, достаточном для вручения всем новым читателям и всем желающим из числа старых. В-третьих, нужно найти место в помещении отдела для оборудования информационного стенда, подробно рассказывающего читателям об основных и дополнительных услугах ИБО. На нем также следует разместить Номенклатуру платных услуг отдела. Возможно также использовать и другие формы рекламы как работы отдела в целом, так и отдельных услуг.



ДВГНБ

ЭР00700

**А.В. Воропаева**

# «КНИГИ , УКРАШАЮЩИЕ ЧИТАТЕЛЕЙ ПОДОБНО ЖЕМЧУГУ И ДРАГОЦЕННЫМ КАМНЯМ»: СБОРНИКИ ПРОПОВЕДЕЙ ИОАНА ЗЛАТОУСТА В КИРИЛЛИЧЕСКОЙ КОЛЛЕКЦИИ КНИГ Г. ХАБАРОВСКА

*Статья подготовлена по проекту № 07-01-88110а/Т «Научное описание кириллических рукописей и изданий, хранящихся в библиотеках, музеях, православных храмах г. Хабаровска» при финансовой поддержке Российского гуманитарного научного фонда и правительства Хабаровского края.*

Коллекция кириллических книжных памятников г. Хабаровска состоит преимущественно из церковных книг, в том числе духовно-нравственного содержания. Одними из наиболее распространенных нравоучительных сборников на Руси были Златоуст и Маргарит. Они состояли преимущественно из произведений Иоанна Златоуста, одного из величайших отцов церкви. Златоуст включал обычно 112 слов Иоанна и других отцов церкви и предназначался как для домашнего употребления, так и чтения в церквях. Статьи были подобраны и расположены в соответствии с церковным календарем. Маргарит (в переводе с древнегреческого – жемчужины) не имел строго определенного содержания: разные списки его заключали в себе различные беседы Иоанна. В наиболее обширных греческих списках их число достигало восьмидесяти, в славянских – двадцати (1).

Иоанн Златоуст родился в Антиохии (ныне Антакья, Турция) в 347 г., получил самое лучшее образование для той эпохи. Какое-то время был адвокатом, затем обратился к изучению христианского богословия. Четыре года провел в пустыне в обществе монахов, затем еще два года в полном уединении, после возвратился в Антиохию и был посвящен в дьякона. Иоанн Златоуст готовил проповеди не реже 1 раза в неделю, и у слушателей они пользовались большой популярностью. Сегодня известно около тысячи его проповедей, сохранились они в записях скорописцев. Эти проповеди считаются образцами христианского ораторского искусства. А его толкование священного писания было признано классическим в христианской литературе и долгое время служило материа-

ДВГНБ



ЭР00700

лом для последующих толкований священного писания как на Востоке, так и на Западе. Его проповеди можно назвать настоящей популярной энциклопедией христианского нравоучения (рассуждения об устройстве взаимных отношений людей по христианским началам, о христианской семье, о воспитании детей, о труде, как основе общественного благосостояния, об уничтожении рабства, о цирковых кровавых забавах и т.д.).

В 397 г. Иоанн был избран архиепископом Константинополя. Но в столице он восстал против поклонения статуе императрицы Евдоксии, поставленной около храма, и нажил себе врагов, в том числе и в лице самой византийской императрицы. Вскоре был созван собор, который осудил Иоанна даже за то, что «он не знает гостеприимства», т.к. вопреки своему предшественнику он не хотел устраивать пиров у себя, и не посещал пиров в домах вельмож. Златоуст был отправлен в заточение. Как только он выехал из Константинополя, в столице произошло страшное землетрясение. Евдоксия увидела в этом знамение небесного гнева за гонение Иоанна и вернула его с большой торжественностью. Но так как Златоуст не перестал в своих проповедях громить пороки общества, в 404 г. он был сослан в Кукуз (Армения). В том же году умерла Евдоксия, и ее смерть была истолкована народом как заслуженное возмездие за изгнание Златоуста. Сам Иоанн пробыл в Кукузе два года, оттуда его отправили в Пициус (Пицунда), но по дороге он скончался (407 г.). Имя Златоуст Иоанн получил более чем через столетие после кончины. Церковь признала его святым (2).

В России проповеди Иоанна Златоуста стали известны к XV в. В XIII-XIV вв. в Болгарии был переведен с греческого на церковно-славянский язык Маргарит, появление Златоуста относят к XV в. Первое печатное издание Маргарита появилось в Остроге в 1595 г. (3). В Москве он вышел в 1641 г. В XVII в. Маргарит был очень популярен в России и стоил довольно дорого. В частности, в Печатном дворе Маргарит продавали за 2 руб. 50 коп. Если учесть, что бычка можно было купить за 54 коп., то приобрести такое издание могли только состоятельные люди или учреждения. В Печатном дворе существовала также большая наценка на себестоимость книги при продаже: от 24,6% до 383,6%. Устанавливать такую наценку можно было лишь будучи уверенным, что книги разойдутся по высокой цене. И максимальная наценка – 383,6% - была на книгу Маргарит (4).

Век спустя книги с проповедями Златоуста подверглись репрессиям. В России в конце XVIII в. они попали в разряд запрещенных: Екатерина II,



ДВГНБ

ЭР00700

опасаясь революционных идей, приказала конфисковать почти все тиражи изданий И. Златоуста из московских книжных лавок и сжечь (5).

В коллекции кириллических книг г. Хабаровска хранится шесть Златоустов XVIII-XIX вв. В большинстве книг неполные выходные сведения, поэтому практически все они датированы по бумаге: имеются филиграни 1791, 1803, 1810 гг. Экземпляры одного формата – в 2о, имеют одинаковый набор строк – 27 мм и один объем – 342 листа. Исключение составляет лишь издание XVIII в.: набор строк – 35 мм, объем – 224 листа, книга дополнительно украшена линейными рамками, имеются кустоды. Это синодальное издание Златоуста, остальные выпущены старообрядческими типографиями. Старые переплеты – доски, обтянутые кожей – сохранились лишь у трех экземпляров.

Маргарит в кириллическом собрании г. Хабаровска лишь в одном экземпляре. Он издан в Москве в 1901 г. в типографии единоверцев. Формат книги в 2о, набор строк 25 мм, объем 851 лист. Книга в переплете из досок и кожи с тиснением, на корешке оттиснуто название «Маргарит».

Произведения Иоанна Златоуста были широко распространены в русской книжности. Они не только восполняли недостающую потребность в художественной литературе – чтение книг для душевного самосовершенствования, «украшающих правоверных читателей подобно жемчугу и драгоценным камням» (6), рассматривалось как одна из христианских добродетелей.

ДВГНБ

***Список использованных источников:***

1. Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона. Т. 18 а. - СПб., 1896. – С. 605-606.

2. Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона. Т. 13 а - СПб., 1896. – С. 668-671.

3. Краткая литературная энциклопедия. В 10 т. Т. 4 / Под ред. А. А. Суркова. – М., 1967. – С. 605.

4. Луппов, С. П. Книга в России в XVII веке. – Л., 1970. – С. 60.

5. Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века. 1725-1800. Т. 1 / Сост. Е. И. Кацпржак [и др.] – М., 1964. – С. 397.

6. Издания кириллической печати XV-XVI вв.1491-1600 : кат. кн. из собр. ГПБ / Сост. В. И. Лукьяненко. – СПб., 1993. – С. 235.



ЭР00700

**Р.В. Наумова**

# ДНИ ЯПОНСКОЙ КНИЖНОЙ КУЛЬТУРЫ В ХАБАРОВСКОМ КРАЕ




**Главные организаторы праздника. Слева на право: вице-консул Генерального консульства Японии в г. Хабаровске г-жа Ямасита Масако, заместитель директора ДВГНБ Р.В. Наумова, начальник отдела искусств министерства культуры Хабаровского края Н.А. Леховицер, Генеральный консул Японии в г. Хабаровске г-н Каитани Тосио, директор ДВГНБ И.В. Филаткина**

ДВГНБ

Многолетнее и плодотворное сотрудничество Дальневосточной государственной научной библиотеки (ДВГНБ) и Генерального консульства Японии в г. Хабаровске позволяет реализовывать в Хабаровском крае крупные международные проекты, центральное место в которых занимает КНИГА и ИНФОРМАЦИЯ.

Главная библиотека Хабаровского края согласно сводному плану основных направлений деятельности за 2007 г. впервые подготовила и провела с 26 октября по 10 ноября Дни японской книжной культуры при поддержке Генерального консульства Японии в г. Хабаровске. Устроители большого праздника японской литературы представили хабаровчанам и гостям города интересную и разноплановую программу.



ЭР00700

26 октября в основном здании библиотеки состоялась торжественная церемония открытия Дней японской книжной культуры.



**На церемонии торжественного открытия Дней японской книжной культуры с приветственной речью выступает г-н Каитани Тосио**

Япония – древнее, самобытное государство и одна из самых загадочных современных стран мира. Развитие всесторонних связей России и Японии вызывает неизменный интерес к восточному соседу. Нам все больше хочется знать о различных аспектах японской действительности, о материальной и духовной жизни этой страны. ДВГНБ, располагающая уникальными информационными ресурсами и обладающая более чем 3 млн. печатным фондом, не могла не представить книжно-иллюстративный выставочный проект «Япония от А до Я».

На этой выставке демонстрировалось все многообразие Японии в печатных документах и публикациях, к экспонированию была подобрана новейшая литература о Японии на русском, японском и английском языках. Масштабный выставочный проект впервые представил вниманию широких кругов общественности около 700 изданий универсального содержания. Отдельным блоком была представлена часть фонда библиотеки Генерального консульства Японии в г. Хабаровске.



ДВГНБ

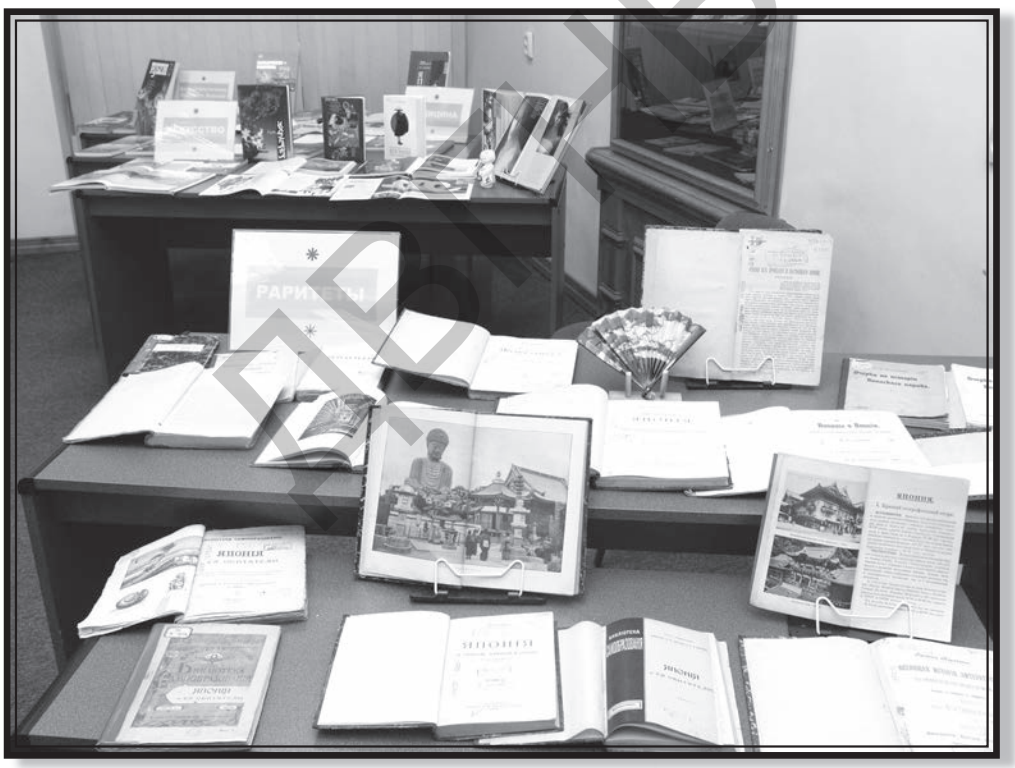
ЭР00700



Масахико Симада знакомится с выставочным проектом ДВГНБ «Япония от А до Я»



Фрагмент презентации выставки



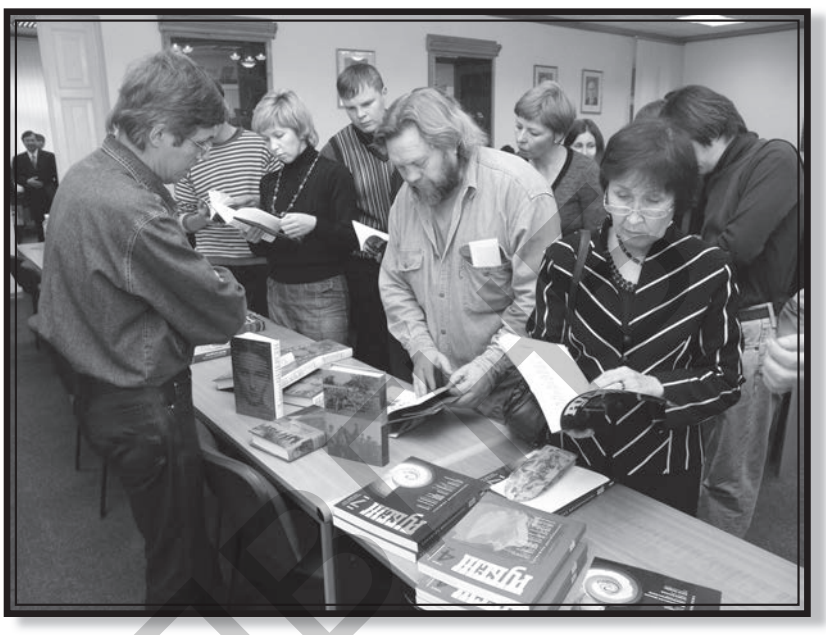
Раздел выставки «Раритеты», на котором были представлены редкие издания о Японии из фонда ДВГНБ, вызвал большой интерес у посетителей

ЭБ ДВГНБ



ЭР00700

В рамках Дней японской книжной культуры в ДВГНБ состоялось еще одно интересное событие – творческая встреча с известными приморскими литераторами. О своей работе и издательских планах рассказали хабаровчанам главный редактор альманаха «Рубеж» Александ Колесов и составитель книги Лариссы Андерсен «Одна на мосту» журналистка Тамара Калиберова.



**Приезд наших друзей из Владивостока, творческой команды знаменитого «Рубежа» – всегда большое событие для библиотеки и ее читателей**

Во время встречи состоялась презентация седьмого номера альманаха «Рубеж», носящего имя знаменитого эмигрантского журнала, который издавался в Харбине. В альманахе «Рубеж» есть постоянная рубрика «Страна восходящего солнца», в которой публикуются переводы лучших образцов классической и современной японской литературы.

Творческая встреча с одним из ярких и значительных современных писателей Японии Масахико Симада – главное событие Дней японской книжной культуры. «Масахико Симадо – экстравагантный выдумщик и стилист-виртуоз, один из лидеров «новой волны» японской литературы, любящий и умеющий дерзко нарушать литературные табу. Окончил русское отделение Токийского университета, ныне – профессор крупней-



ЭР00700

шего университета Хосэй, председатель Японского союза литераторов. Автор почти полусотни романов, рассказов, эссе, пьес, лауреат престижнейших премий Номы и Идзуми Кека, он все больше ездит по миру в поисках новых ощущений, снимается в кино и ставит спектакли» – читаем мы краткую аннотацию к первой части трилогии «Хозяин кометы», вышедшей в Москве в издательстве «Иностранка» в 2006 году. В трилогию Масахико Симада «Канон, звучащий вечно» вошли также романы «Красивые души» и «Любовь на Итурупе». До выхода в свет трилогии в издательстве «Иностранка» вышли отдельными изданиями романы Мосахико Симады: «Повелитель снов», «Плывущая женщина, тонущий мужчина». Масахико Симада сохранил интерес к русской литературе, свою студенческую дипломную работу он защищал по творчеству русского писателя Е.И. Замятина. У него есть произведения и на российскую тематику (например, повесть «Крики эмигрантов-путешественников»). Произведения Масахико Симады вызвали большой общественный резонанс, когда в 1983 г. он дебютировал в журнале «Кайэн» с рассказом «Дивертисмент для нежных леваков». Его сюжетное мастерство и оригинальные идеи в сочетании с прекрасной стилистикой обеспечивают ему постоянное внимание читателей.



**Масахико Симада – лидер современной японской прозы, председатель японского Союза литераторов**

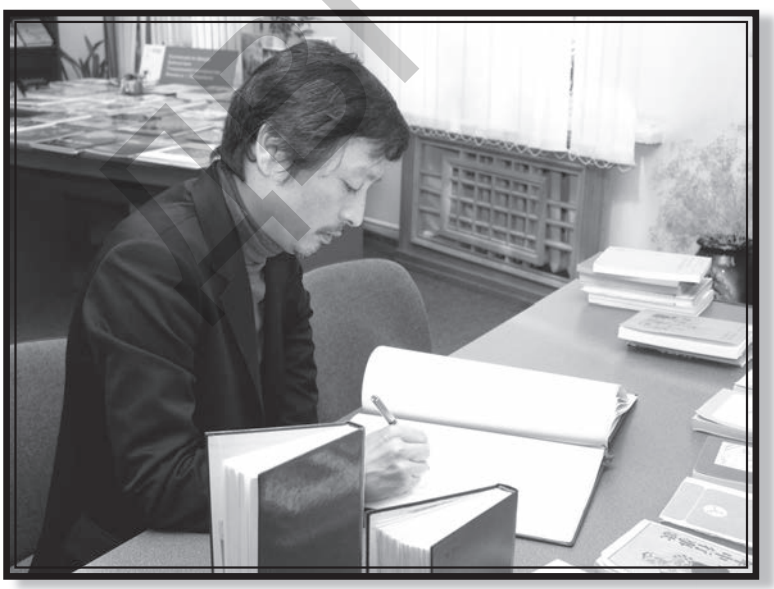
ДВГНБ



ЭР00700




**Масахико Симада знакомится со своей персональной выставкой, специально подготовленной к его приезду**



**В истории библиотеки сохранится личная запись писателя, оставленная им в Книге почетных гостей ДВГНБ**



ЭР00700



**Аншлаг в зрительном зале краевого театра юных зрителей во время лекции Масахико Симада**

Приезд в г. Хабаровск японского прозаика из Токио стал большим событием в культурной и интеллектуальной жизни Хабаровского края. Генеральное консульство Японии в г. Хабаровске и Министерство культуры Хабаровского края взяли на себя все хлопоты по организации и проведению лекции и пресс-конференции с японской литературной знаменитостью Масахико Симада. Для организации творческого вечера с популярным японским писателем был предоставлен зрительный зал краевого театра юного зрителя. Переполненный зрительный зал встретил писателя овациями, а он в свою очередь обратился к публике: «Здравствуйте, господа и русские красавицы!…». Блестяще прочитанная лекция на русском языке «Столетняя рапсодия – загадка японской литературы» с большим интересом воспринималась слушателями, а в конце лекции была организована небольшая пресс-конференция, позволившая пообщаться с писателем в режиме диалога. Кстати, печатная версия лекции Масахико Симада опубликована в научно-практическом журнале «История и культура Приамурья».*

*Симада М. Столетняя рапсодия – загадка японской литературы // История и культура Приамурья. – 2007. – N 2. – С. 164 – 165



ЭР00700



**Елена Неменко (в центре с цветами) в кругу своих друзей, истинных почитателей японской поэзии – членов клуба «Япония сегодня»**

В Международном информационном центре по ул. Тургенева, 74 состоялась презентация фотовыставки «Хабаровский край – Япония: культурный мост». На фотоэкспозиции были представлены свидетельства культурного сотрудничества и дружеских связей жителей Хабаровского края и Японии.

Для членов клуба любителей традиционной японской культуры «Япония сегодня» в Международном информационном центре хабаровская поэтесса Елена Неменко провела мастер-класс «Навеянное Востоком: разговор о хайку». Известная хабаровская поэтесса Елена Неменко пишет не только талантливые стихи для детей, она достаточно профессионально увлечена японской поэзией и успешно воплощает это в своем творчестве.

Е. Неменко давно стала хабаровским хайдзыном и приобрела общероссийскую известность, ее трехстишия опубликованы в нескольких центральных сборниках русских хайку. С момента основания клуба «Япония сегодня» она является его почетным членом, интеллектуальным и творческим фундаментом. Она всегда готова на своих мастер-классах, посвященных особенностям японского стихосложения, максимально поделиться своими знаниями и мастерством, побудить всех к творческим экспериментам. Как логическое дополнение к этой статье в



ЭР00700

этом номере журнала будет впервые опубликован материал «Навеянное Востоком», подготовленный большим другом нашей библиотеки, замечательной поэтессой Е. Неменко.

Дни японской книжной культуры носили открытый демократичный характер и максимально охватывали все население Хабаровского края. Для юных участников японского книжного праздника в Центре детского чтения ДВГНБ демонстрировалась подборка прекрасных японских мультфильмов, любезно предоставленных Генеральным консульством Японии в г. Хабаровске.

Для всех детей и подростков Хабаровского края была предоставлена возможность посмотреть «Унесенные призраками» – одну из легендарных историй, в которой любящее сердце способно на волшебство.

«Трудная дружба» – это мультипликационный фильм об исторических событиях дипломатической миссии российских моряков в Японии и об установлении дружественных отношений между нашими государствами; для любителей боевых искусств демонстрировались фильмы о традиционных видах спорта в Японии (кэндо и каратэдо).

Реализованный международный проект способствовал укреплению и развитию международных культурных связей между Россией и Японией, а международное партнерство ДВГНБ с Генеральным консульством Японии в г. Хабаровске продолжается, и мы с нетерпением ждем новых международных проектов, раскрывающих все многообразие культуры Страны восходящего солнца.

В этом номере редколлегия журнала решила представить целый ряд публикаций, посвященных японской литературе. В разделе «Литературный клуб» читатели смогут познакомиться с интересными материалами о японской прозе, поэзии, а также с рецензией на роман «Амрита» Банана Ёсимото, одной из культовых фигур в современной японской прозе.

ДВГНБ



ЭР00700

**Е.В. Неменко**

# НАВЕЯНО ВОСТОКОМ

…Живу на востоке и думаю, что восточное видение жизни в какой-то мере и мне не чуждо. Ещё школьницей я прочитала хайку Мацуо Басё… Басё-странника:

И осенью хочется жить
Этой бабочке : пьёт торопливо
С хризантемы росу.
*(пер.В.Марковой)*

(правда, позднее мне больше понравился перевод В.Соколова

Жадно нектар пьет
Бабочка-однодневка,
Осенний вечер. )

Я была потрясена – смысл бытия весь уместился в 17 слогах! Сравнить с этим трехстишием можно лишь восточную притчу о смысле жизни, пересказанную Л. Толстым: человек, падая в яму, на дне которой дракон с разверстой пастью, успел ухватиться за куст можжевельника. Две мышки, черная и белая, по кругу обгрызают корни куста, а человек, увидев на ветке капельки меда, – тянется слизнуть их…

У каждого из нас свои капельки меда. Кого-то завораживает персидская поэзия, кому-то шекспировские сонеты ласкают слух и услаждают души, а кому-то без камасутры день не в день. Я же принадлежу к тем, кому близок пристальный взгляд на мир восточной поэзии, кого мелодия «кэнсе», живущая в хайку, заставляет прислушиваться к дыханию жизни.

Пишу сама, хотя в какой-то степени всегда прислушивалась в мнению тех, кто не принимает попыток неяпонцев, пишущих в восточном стиле, проникнуть в таинства Востока. Я тоже так думала, и в юности мне даже казалось, что читать русские хайку – всё равно что читать русские частушки, сочиненные японцем… Но постепенно приходило понимание: именно подражание восточной поэзии, эти опыты укладывания своего видения мира в форму классических трёхстиший приближают нас к восприятию восточной философии. И то, что мне удалось понять главное предназначение хайку, можно сравнить лишь с полным вдохом, когда наконец-то глоток свежего воздуха легко проникает в твои сжатые легкие и наступает озарение – я могу, могу так дышать всегда…



ДВГНБ

ЭР00700

Хайку пишется для пробуждения души. Простая и стремительная, она пытается вернуть или хотя бы приблизить человека к миру всего живущего на земле, к осознанному пониманию, что он лишь маленькая частица его, обязанная беспрекословно подчиняться общим законам мироздания. Проста, как мир, каким его увидел Великий Странник:

В жару крестьянин
Прилег на цветы вьюнка.
Так же прост наш мир….
*(пер. В. Соколова)*

Что делать , если мир так устроен – жара утомила крестьянина, он не заметил, куда лег, а вюнок… что вьюнок… его измятые лепестки больше уже никого не обрадуют… Три строчки, три мазка, а какой простор для раздумий… Совершенствуйся, крестьянин, будь внимательнее, и мир вокруг тебя останется таким же простым, но более справедливым… Совершенствуйся, но не опускай руки, даже если ты осознал эти простые законы мироздания, ибо:

Стократ благородней тот,
Кто не скажет при блеске молнии:
«Вот она – наша жизнь».
*(пер.В. Марковой)*

Ах, какая идиллия! - скажет непосвященный в тайну восточного созерцания, прочитав хайку мудрого Басё:

Только дохнет ветерок
С ветки на ветку ивы
Бабочка перепорхнет…
*(пер. В. Марковой)*

Однако, взглянув пристальнее, поймет сожаление поэта о том, что нет абсолютной свободы в мире – не может бабочка быть на ветке ивы, сколько ей захочется, дуновению легчайшего ветерка вынуждена подчиниться. Все мы от кого или от чего-то зависимы. А уж как просты на первый взгляд бытоописательные хайку Басё:

Капуста легче,
Но корзины улиток
Разносит старик…
*(пер. В. Соколова)*

О чём это, нам, россиянам, и не понять сразу… А здесь трагедия простого японца-бедняка – не заимел он вожделенного клочочка земли,



ДВГНБ

ЭР00700

этой маленькой терраски с натасканной в кулях землей на склоне горы, чтобы выращивать капусту, до старости вынужден на берегу с мальчишками собирать улиток, жизнь прошла и по-новому её уже не повернуть. Размышления над хайку будят мысль и фантазии, развивают творческое воображение и порой гораздо в большей степени, чем многострофная описательная лирика…

***

Как мне постигнуть
таинства Востока?
Услышать жизнь
в струящемся песке,
И замирая
в ожидании восторга
Разглядывать букашку на руке…
Ищу его приметы
в малом самом,
Немею от невысказанных слов…
Улитка я
на склоне Фудзиямы
Лоскутик радужный
из детских снов.

**НАВЕЯННОЕ**

*Страннику Басё посвящается*

***

Восточным ветром
Шмеля в мой сад занесло.
Смотрю на него…

***

В чаше тюльпана
Тревожно гудят пчёлы
До рос успеть бы …

ДВГНБ



ЭР00700

***

Дождевой червяк
Тычет тельцем в асфальт.
Домой ищет путь …

***

Тянет ладони
К солнцу со дна лилия…
Растение ведь…

***

Зелень омелы
Среди умерших ветвей.
Холодно в доме...

***

Без ошибок ночь
Иероглиф дерева
Инеем пишет…

***

Волну за волной
Соберет в глубокий вдох
И полный выдох…

***

Желтый хищный глаз –
рисунок на крылышке
бабочки–совки
распласталась на листе ,
может, птицы поверят …

***

Птиц привлекает
яблоко красным бочком,
чтоб расклевали…

ДВГНБ



ЭР00700

***

Нет пятен ярких
В прибрежной гальке сухой…
Время отлива…

***

Весенним днём
Свежую зелень елей
Не замечаем…

***

Игры кукушек…
Как узнать, над чьим гнездом
Беда нависла?

***

В весенней листве
Так заметен гриб сухой…
Белка забыла?

***

Сосёнку в плошке
Обрёк на бонсай старик –
Воспитывает…

***

Зонтик укропа
Чернеет одиноко
В зелени сорной…

***

Стрекоза села
на носик лейки моей.
Пей же! Подожду…

ДВГНБ



ЭР00700

## ОЖИДАНИЕ

***

Куриный божок
Под подушкой у сына…
Откуда ветер?

***

Сирень расцвела.
Вновь ищу пятилистник…
Как он выглядит?

## СОЖАЛЕНИЕ

***

Снежные хлопья…
Как жаль! Не уцелеют
Лучи снежинок…

***

Ромашек полет
За ветром вослед в небо
Но крепок стебель…

***

Флёр-д-оранж расцвёл
Под фату ли… во гроб ли…
Не всякий цвет в плод…

***

После восхода
Лишь в хайку останется
Иней кружевной.

***

Одуванчик мой,
Солнечная капелька…
А ведь улетишь!

ДВГНБ



ЭР00700

***

Ромашки цветок
Жертвует торопливым
Лепестки свои…

***

Астры семена
Ветер с ладони унёс.
Не помню цвет их…

***

Лист каплей росы
Словно бриллиантом хвалится…
Ох, не удержит…

***

Фикус поблекший
Тянет чахлый лист к лампе…
Солнца не нашёл…

***

Лист развернулся…
Верно, за весну принял
Свой стакан с водой?

***

Нет сил кран закрыть…
Вновь слушать эту капель
Ночь напролет…

***

Время–художник
Автопортрет рисует
На лице моём.

ДВГНБ



ЭР00700

***

Тычет луч солнца
В лапки морщинок у глаз.
Не отвертеться…

## ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВ

***

Застыли пальцы.
Синиц кормлю с ладони…
Не испугать бы…

***

И правда, журавль…
Но куда синицу деть,
комочек сердца…

***

Убери свой зонт.
Пусть струйки дождя бегут
по щекам моим…

***

Не ставь пугало…
Ведь синицы у тебя
С ладони клюют.

***

Твоих слов узор
тает на морозе…
Сберегу свои…

***

Трудно смолчать мне.
Но, прости. С зеркалами
Говорить глупо…

ДВГНБ



ЭР00700

***

Вен твоих реки
Ладонью своей слышу…
Дальше будь, море!

***

Таинственный свет…
Стук сердца шагов громче.
Гнилушки холод…

***

Смотри – шампиньон.
Такой кусок асфальта
как пушинку поднял …

**ПОТАЁННОЕ**

***

Никто книг не рвёт.
Не исчерчены стены.
Как уютен дом!

***

Кленовый листок
утром в тумане плывет
золотой рыбкой.

***

Колодезный скрип
радостью наполнил сон –
бабушка жива?

***

Песок струится
сквозь пальцы…
Слышит ли он
ласку моих рук?

ДВГНБ



ЭР00700

***

Застыл крестиком
Жаворонок в вышине.
Постою под ним.

## НЕСОВПАДЕНИЯ

***

Бутон клевера
Утром поверил солнцу.
Тонок лёд ещё…

***

Тают снежинки
На дынных корках цвета
Клювика вьюрка.

***

Профили собак
Рисует на асфальте
Зимнее солнце.

***

Худая кошка
брезгливо трясет лапкой…
Снег первый выпал…

***

В снежки играем.
Иней на твоих висках
Почти не виден.

***

Буйство тропиков
На льдистых стеклах окон…
Пейзаж с натуры?

ДВГНБ



ЭР00700

***

Следы грузчиков
Легким снегом замело.
У крыльца фикус…

***

Глуп огородник,
Подумалось лебеде.
Чахлый-то перец…

***

Пень на тропинке.
– Кто б его выкорчевал ? –
кричу, падая…

***

Шанель №5…
Меня ли эта дверь встречала
Запахом борща?

**НЕ НАДЫШАТЬСЯ…**

***

Свежий хлеб…Кофе…
Разве могут надоесть
Запахи утра?

***

Шпалы… Креозот…
Как пахнет ветер странствий…
Восхитительно…

***

Запахи детства
Мандаринов и хвои…
Не надышаться…

ДВГНБ



ЭР00700

***

Мамину шальку
Моль бьёт…но сушить боюсь,
Вдруг запах уйдет…

## В БУХТЕ ТАВАЙЗА

***

Иероглифы
на истертой дощечке…
Слова молитвы
о рыбацкой удаче
вынес на берег прибой…

***

Притихну в маске
у подводного камня –
крабики бегут
на яркий свет фонаря,
друг друга отталкивая…

***

Как стук кастаньет –
Стук пустых створок мидий …
Волны танцуют,
донося из глубины
отзвук пира морских звезд.

## ХАЙБУН
## ЗЕЛЕНЫЙ ЧАЙ...

….Она легким незаметным движением вынимает из-за пояса кимоно шелковый платок, сложенный уголком. Заученными движениями изящно сворачивает его в прямоугольник и символично приглаживает ребром точеной ладони, затем протирает с двух сторон верх крышечки лаковой шкатулки, в которой хранится пудра зеленого чая.

… Платочек тут же приобретает треугольную форму и занимает место за поясом кимоно. Пальцы, плотно прижатые друг к другу, строго парал-



ДВГНБ

ЭР00700

лельно зависают над бамбуковым миниатюрным черпачком для пудры зелёного чая, платок, сложенный треугольником, вновь превращается в прямоугольник, черпачок в него сначала ровненько укладывается, а потом легонько два раза протирается на глазах у гостя…

… А гость, уперев ладони в циновку, мягко сидит на уютных пятках в простых носках и впитывает, впитывает покой и умиротворенность, медленно раскручивающиеся с паром, исходящим от изящного сосуда, который язык никогда не повернется назвать котлом… а на нём строго по центру покоится деревянный ковшичек ровно на три глотка, два из которых гостю предстоит выпить бесшумно, а третий, последний, втянуть с таким уважительным шмыгающим звуком – тсщчууу... Но это потом, в самом конце церемонии, а пока ему ещё только предстоит путь к сохранению духовной чистоты, а его нет без процесса очищения предметов… И поэтому хозяйка ещё добрых два часа будет протирать чашку-пиалу, запаривать бамбуковый венчик для взбивания чая, платочек будет шелковой послушной бабочкой слетать на ладонь, за пояс кимоно, на внешний край чашки…

Тик…тик…тикает
Венчик, взбивающий чай…
Сядь…прислушайся…

ДВГНБ



ЭР00700

**О.И. Калабина**

# ЯПОНСКАЯ СРЕДНЕВЕКОВАЯ ПРОЗА СЭЦУВА

Прозе сэцува принадлежит значительное место в истории средневековой японской литературы. И определяется это место не только художественной и идеологической содержательностью памятников прозы сэцува, но и влиянием крупнейших её произведений на развитие прозаической литературы в целом.

Термин «сэцува» означает «дидактический рассказ». Первые произведения прозы сэцува и были собственно собраниями дидактических рассказов, созданными под влиянием китайских литературных традиций. Постепенно дидактическая тенденция стала воплощаться во все более совершенной художественной форме, и в произведениях зрелой прозы сэцува (XII-XIII вв.) открытая дидактика не превалирует.

История любого вида или жанра в литературе – это история отдельных его произведений. Проза сэцува насчитывает более ста сохранившихся до нашего времени памятников, каждый из которых представляет интерес как для литературоведа, так и для историка, культуролога, этнографа. Поскольку вопрос о границах прозы сэцува все еще остается открытым, видовая принадлежность к ней некоторых памятников (храмовых летописей, поэтико-прозаических сборников новелл) все еще является предметом научного спора.

Генетически сэцува имеет два начала. Один из них – японская фольклорная традиция (сказка, буддийская легенда, синтоистское предание, придворный, а позже и городской анекдот). Вместе с тем, в прозе сэцува, особенно на ранних этапах ее развития, силен элемент подражания китайской литературной традиции. Это влияние было многозначным и проявилось и в языке, и в характере поэтических приемов. Нужно отметить, что проза сэцува поначалу использовала камбун (текст на древнекитайском языке, написанный исключительно иероглифами). Окончательный и во многом новаторский поворот к японскому языку произошел в «Кондзяку» (повести о ныне уже минувшем). Однако новаторство «Кондзяку» состояло, собственно, не в этом. К тому времени уже существовала богатая традиция повествовательной прозы крупных форм – цукури моногатари («сделанные повести») – жанр, в котором культурное китайское влияние оспаривалось настолько, что даже иероглифическое письмо

ДВГНБ



ЭР00700

уступило место японской слоговой азбуке. Новаторство «Кондзяку» в гармоничном сочетании китайского и японского пластов.

«Кондзяку» – это не только крупнейший сборник сэцува, но и гигантская антология японских сэцува, как бы подводящая итог некоему периоду развития жанра. Нельзя не отдать должное тщательности и масштабу проведенной работы по разысканию широкого круга текстов с привлечением почти всех известных ранее сборников сэцува, прежде всего сборников буддийского содержания.

Если абстрагироваться от частностей, то сэцува буддийского направления, использованные в «Кондзяку» и предшествующих собраниях, можно подразделить, по мнению известного японского литературоведа Уэмацу Сигэру, на следующие три типа:

– толкующие об истории храмов, монастырей и буддийских статуй;

– толкующие о «чудесах» буддийских статуй и священных книг;

– связанные по содержанию не только с храмами, духовенством, но и с мирянами.

Согласно Уэмацу, существовало много сэцува, не вошедших ни в состав «Кондзяку», ни в состав предшествующих сборников. Особенно это касается сэцува, толкующих об истории храмов различных буддийских школ в различных местностях. «Мирские» сэцува составляют основу «светской» части «Кондзяку». Они различны по характеру, и среди них немало образцов высокохудожественной литературы. Большую роль в изучении этого направления сэцува сыграл Нагано Дзеити, назвавший его «литературой изумления». Материал «мирских» сэцува использовался и в других жанрах литературы того времени, в частности, в повестях, дневниках, их влияние ощутимо и в «Макура-но соси».

К сэцува мирского характера можно отнести и рассказы, которые Уэмацу выделяет в особую группу под названием «художественные». Это сэцува, связанные с искусством китайскими, японскими стихами, музыкой; располагаются они главным образом в «Кондзяку».

В связи с художественными сэцува встает большая проблема определения границ жанра сэцува в целом. Причисление рассказов со стихотворными вкраплениями к литературе сэцува предполагает, что к этому жанру следует отнести и такие специфические сборники, как «Исэ моногатари» и «Ямато моногатари». Между тем правомерность такого расширения границ жанра спорна. Более правильно будет оговаривать специфику указанных сборников и пользоваться применительно к ним



ДВГНБ

ЭР00700

особыми терминами – ута-моногатари или вака-сэцува. Сборники вака-сэцува представляют собой как бы частный случай сборников сэцува. В них отсутствует «многослойность» стиля, один из важнейших признаков сборников сэцува, таких, как «Кондзяку» или «Удзисюи». Подлинный сборник сэцува не мыслится вне этой «многослойности», вне «смешения» литературных жанров и стилей.

Возвращаясь к узкой проблеме вака-сэцува, следует упомянуть, что немало образцов этого жанра разбросано по страницам придворных поэтических антологий и других поэтических сборников.

Некоторые японские исследователи ставят проблему сэцува как переводной литературы. Так, Ватанабэ Тэруко отмечает, что сюжеты палийских джатак, санскритских махаватсу, заимствованные из «Махабхараты», были впервые переведены в Японии для «Кондзяку». Ватанабэ пишет, что эти сюжеты получили затем широкое распространение в Японии, в частности, в XIV-XV вв. были использованы при создании драмы-ёкёку. По мнению Ватанабэ, за время от создания «Кондзяку» (конец XI-начало XII в.) до создания екеку (XIV-XVвв.) японская литература освоила китаеязычную буддийскую классику. Но уже в «Кондзяку» проявилась японизация буддийских идей и образов, ощутимая даже в мелочах. Так, Ватанабэ отмечает замену индийской ящерицы на черепаху в японском варианте известной буддийской притчи. Ученый справедливо отмечает, что во многих случаях свойственное японцам понимание буддизма не может быть истолковано, исходя только из индийской классики, и в этом смысле текст «Кондзяку» необычайно важен как материал для изучения японизации буддизма.

Исследователи-литературоведы: Ямада Ёсио, Ямада Хидзо, Ямада Тадао и Ямада Тосио считают задачи создания «Кондзяку» чисто «утилитарными». По мнению, составитель памятника имел в виду, что каждая сэцува будет эффективно использована один раз на буддийской церемонии или во время проповеди в качестве рассказа-примера. Как считают Ямада, это явствует даже из того, что объем сэцува поразительно уравнен. Принцип объединения сэцува в «Кондзяку» преследует, по мнению Ямада, две цели: дать общий очерк буддизма по трем странам (Индия, Китай, Япония), скомпоновать внутри книги по две-три сэцува, исходя из общности по сюжету, материалу, источнику и т.д.

В следующей книге те же авторы несколько иначе подходят к характеристике стилистического своеобразия «Кондзяку», уделяя основное вни-



ДВГНБ

ЭР00700

мание особой «сказовой манере» памятника. Они пишут: «Являющаяся основным связующим звеном в настоящем сборнике сказовая манера, при которой каждая сэцува начинается со слов: «ныне, уже в старину» и заканчивается словами: «так передают», определяют специфику данного сборника, его достоинства и недостатки».

Сказовая манера «Кондзяку», не отмеченная ни в одном из предшествующих сборников сэцува, имела огромное значение для упорядочения структуры памятника. У читателя такая упорядоченность создавала впечатление цельности.

Интересны суждения четырех Ямада относительно дидактического характера «Кондзяку» и степени его поучительности. «Нельзя отрицать, – пишут они, – что в заключительных словах сэцува, как правило, присутствует поучительность. При составлении сборника сэцува, видимо, нельзя было избежать этого. Однако в сравнении с предшествующими памятниками поучительность в «Кондзяку» носит ограниченный характер. Возможно, это – следствие присущей сборнику художественности».

Это очень важное наблюдение над стилем литературы сэцува. Подмеченное Ямада стремление к ограничению поучительности не только относится конкретно к «Кондзяку», но и является характерной чертой развития литературы сэцува по пути достижения все большей художественности. В доказательство этого отметим, что «Удзисюи» назидательность свойственна в меньшей мере, чем «Кондзяку».

И еще одно важное наблюдение Ямада относительно специфики стиля «Кондзяку»: «Когда сравниваешь данный сборник с памятниками сэцува, созданными в предшествующие эпохи, бросается в глаза отсутствие в нем пустой литературной риторики, так называемого витиеватого стиля. Используемая здесь манера повествования знаменует отказ от орнаментального стиля, принятого в таких, например, произведениях, как воинские повествования – от «Сёмонки» до «Тайхэки». Автор Кондзяку отошел от пристрастия к употреблению красивых фраз; сильная сторона его стиля – простая и рационалистическая выразительность. Возможно, «Кондзяку» не блещет красноречием. Но на место риторики заступают другие средства выражения, не менее эффективные. В частности, в пропаганде буддийских воззрений автор апеллировал не к опосредованному эстетическому чувству и интеллекту читателя, а к его живым эмоциям, чем, несомненно, расширялась сфера распространения самой этой литературы, позволяя ей проникать в низшие слои народа.… Не могут не

ДВГНБ



ЭР00700

вызвать эмоции страха и сострадания у читателя, не сведущего в основах буддийской доктрины, скрытые под внешне бесстрастной и простой манерой повествования острый сарказм и искусные аллегории.

Желая выявить существо повествовательной манеры «Кондзяку», Ямада кратко формулирует определения двух диаметрально противоположных стилей – риторического и безыскусного, который как раз и представлен в «Кондзяку». Первый, при помощи «тонкой вуали» вымысла, создает жизнеподобную «реальность», второй представляет факты, материал в сыром виде и «живо схватывает действительность». Приверженность ко второму методу не означает, однако, пренебрежение эстетическими принципами, речь идет лишь об отсчете их по другой шкале. Как резонно утверждают Ямада, «если данный сборник не вызывает скуки у читателя и производит на него глубокое впечатление, то только потому, что все его свитки пронизывает художественность».

Ямада оговаривают, что «Кондзяку» не совсем лишено риторичности. Риторическая пышность характерна для описательных фраз некоторых рассказов «Кондзяку». Но на фоне этих отдельных орнаментальных отрывков еще яснее проступает стиль повествования.

Необходимо отметить, что литература сэцува, возникшая под континентальным, прежде всего китайским, влиянием, поначалу использовала не японский, а китайский язык. По мере своего развития литература сэцува освобождалась от китайского влияния, как идеологического и литературного, так и языкового. «Удзисюи» и другие памятники периода зрелости литературы сэцува написаны исключительно на японском языке. Тем не менее, в «Кондзяку» исследователи отмечают значительный удельный вес китаеязычного влияния и относят памятник к произведениям «смешанного японо-китайского стиля». Согласно признанному мнению, японский характер этого стиля проявляется в использовании наряду с иероглифами знаков «кана» и в обогащении лексикона словами японского происхождения. По мнению Ямада, японский элемент в стиле «Кондзяку» носит несколько иной характер и состоит в основном в использовании обширной лексики устной речи. Ямада отмечают художественную ценность такого нововведения: «То, что персонажи разговаривают живым языком, придает каждой сэцува ощущение энергичности; этот метод используется для того, чтобы сильнее воздействовать на читателя».

Исследователю литературы сэцува необходимо уяснить для себя вопрос о соотношении буддийского и светского начал в этой литературе, о



ДВГНБ

ЭР00700

степени проникновения буддийской идеологии в художественную ткань произведения. В оценке буддийского влияния на средневековую японскую литературу следует избегать крайностей, проявившихся в двух противоположных точках зрения, суть которой сформулировал Нисио Коити. Согласно первой точке зрения, буддизм возвышает и углубляет литературу, согласно второй – обесценивает литературу, и она утрачивает богатство человеческих образов.

Нельзя отрицать,что во многих средневековых произведениях буддизм препятствует проявлению литературных достоинств, созданию правдивых человеческих образов. Буддийское сознание накладывало свой отпечаток даже на ту сторону литературного творчества, которую Нисио характеризует как «естественные наблюдения». Слишком долго, констатирует Нисио, продолжался период, когда литературное произведение подгонялось под теорию кармы, когда значимость его определялась религиозной ценностью и литература задыхалась, втиснутая в прокрустово ложе традиций и обычаев.

Критика буддийской тенденции в средневековой литературе, начатая в период Эдо учеными так называемой «школы национальной науки», особенно активизировалась после буржуазной революции Мэйдзи (1867). Огульность этой критики, сопровождавшейся в послемэйдзийский период утверждением литературно-эстетических канонов новой западной литературы, постепенно привела к заметному перекосу в иерархии традиционных жанров классический литературы, к утверждению о выхолощенности буддийских литературных памятников.

Поэтому вполне естественно, что в последнее время – и это отмечает Нисио Коити – все сильнее ощущается необходимость еще раз пересмотреть взаимоотношения буддизма и литературы. В период после Мэйдзи и до недавнего времени в силу негативной оценки художественной стороны буддийской литературы сам фронт исследований ее резко сузился, и круг вопросов, попадавших в поле зрения исследователей, ограничивался рамками чисто филологических штампов. Ныне в японском литературоведении наступил новый этап, и стало возможным выработать более глубокий и неоднозначный подход к оценке буддийской литературы.

Пытаясь кратко сформулировать свое отношение к художественному элементу в буддийских сэцува, Нисио Коити обращается к одной из своих ранних статей, в которой содержится утверждение, что беллетри-



ДВГНБ

ЭР00700

зации буддийских сэцува способствует *аналитическое изображение человеческой природы,* включающее такие противоречащие религиозной морали понятия, как похоть и жестокость. Плодотворный аспект буддийских сэцува «Кондзяку» заключается именно в соединении буддизма и литературы, в преодолении буддийского представления о никчемности литературы. Таков был первый важный вывод Нисио о художественной стороне буддийских сэцува. Однако, как пишет он сам, прошло еще десять лет, проведенных им в составе «Кондзяку», и он пришел к еще одному принципиальному выводу: «Вторая особенность (буддийской части «Кондзяку») заключается в том, что буддизм повышает и углубляет литературность «Кондзяку». «Нельзя не почувствовать – пишет Нисио, – что в буддийском разделе «Кондзяку» сэцува о вере, основанной на устных рассказах и выражающие суть народного буддизма, получают литературное оформление».

Вместе с тем в основе отдельных сэцува «Кондзяку» лежит «концептуальная религиозность». «Это момент, существенно отличающий, по мнению Нисио, рассматриваемый памятник от позднейших буддийских сборников сэцува эпох Камакура и Муромати, которые, по-видимому, создавались на базе определенной литературной концепции сэцува. Такой характер носит, например, сборник «Сэндзюсе», в котором «сильно выражена концепция самостоятельного творческого начала сэцува в качестве особой формы бытования буддийской литературы». Однако стремление найти идеальное соотношение серьезного буддийского содержания с утонченной художественной формой не дало ощутимых результатов. Во всяком случае, Нисио отмечает, что с сегодняшней точки зрения многие произведения такого рода не обладают религиозной глубиной и литературным блеском и представляют собой лишь «нагромождение пустословия».

Литературность Кондзяку далека от этих бесплодных ухищрений. Главное достоинство памятника заключается в органичности художественных средств, не мешающих проявлению буддийских идей. И хотя объясняется это лишь тем, что в Кондзяку попросту еще не сложилась литературная концепция сэцува, думается, речь следует вести об особой художественной манере, о своеобразном подходе к материалу и его истолкованию.

Нисио говорит, что творческое начало сэцува в «Кондзяку» более свободное, более «нелитературное», чем в буддийских сборниках эпох



ДВГНБ

ЭР00700

Камакура и Муромати. Загадка «нелитературности» «Кондзяку» в том, что автор (авторы?) не шел от узких литературных концепций, а, прежде всего, опирался на конкретный материал, который и диктовал ему условия работы.

Нисио считает, что «творческое начало в сэцува предполагает передачу рассказа как он есть в противоположность, например, творческому началу в дзуйхицу, основу которых составляет авторское самовыражение. При этом во многих сборниках сэцува нередко в конце рассказа прибавлено короткое замечание, поучение составителя или рассказчика, ибо, записывая сэцува, дабы она объективно представила события и действия людей, составитель или рассказчик не может не добавить свои субъективные оценки и впечатления». Самовыражение носителей сэцува в виде таких «эссеистических добавлений» зародилось еще у сказителей устных сэцува и, проявляясь в различной форме в сборниках сэцува, привело к созданию сэцува-эссе.

Созданию сэцува-эссе сопутствовало еще одно внутреннее обстоятельство. Дело в том, что и в самой сэцува, которая с виду как будто только передает рассказ, как он есть, уже содержится определенная оценка событий, суждение о них. Это суждение или оценка в зачаточном виде уже существуют в тот момент, когда рождается сэцува, и проявляются в том, как истолковывается то или иное событие или человек. По мере же того, как сэцува передается дальше и дальше, она обрастает толкованиями, которые дают ей сказители и слушатели.

Помимо «Дзиккинсю», конфуцианского сборника сэцува-поучений, форму собраний сэцува-эссе имеют и такие буддийские сборники, как «Хобуцусю», «Хоссинсю», «Сясэкисю», которые состоят из сэцува, имеющих «творческий импульс» в виде поучения, наказа, самоанализа, записи впечатлений.

Эта сторона литературы сэцува объясняется в некотором роде ее генетическими особенностями. Во время проповедей сэцува использовались в качестве притчи, при этом главное внимание уделялось толкованию рассказчиком буддийской доктрины. Таким образом, уже в силу своего происхождения сэцува несут достаточную идеологическую нагрузку.

Крупнейшие памятники средневековой литературы сэцува «Кондзяку» и «Удзисюи» Нисио Коити объединяет под термином «сэцува-моногатари» («повествование, составленное из сэцува»). Нисио указывает, что «Кондзяку» и «Удзисюи» твердо следуют принципу, согласно кото-



ДВГНБ

ЭР00700

рому эссеистические добавления в конце сэцува имеют подчиненный (сопутствующий) характер. Объясняется это тем, что в сэцува-моногатари используется «изначальный метод литературы сэцува»: сэцува «пересказывают», руководствуясь ее занимательностью. Если же добавленные в конце сэцува «оценка и впечатление» начинают превалировать, характерная форма сэцува разрушается. Однако и в случае соблюдения принципа сэцува-моногатари оценочный характер, заключенный в самой сэцува, проявляется в том, как составитель записывает рассказы и придает сборнику сэцува «различные нюансы».

Взаимоотношения между собственно сэцува и ее «оценочным характером» должны быть сбалансированными. Нарушения этого баланса приводят к просчетам идейно-художественного порядка. Так, чрезмерное авторское увлечение «оценочным характером», проявленное в «Коконтемондзю», привело к тому, что сильная акцентировка проповедуемой автором-составителем идеи сожаления об ушедшем мире хэйанской аристократии оказала, по словам Нисио, «обратное действие, удушив литературную жизнь самой сэцува».

Свой взгляд на природу жанра сэцува высказывает еще один японский исследователь – Накадзима Эцудзи. Не забывая об уже упомянутом генезисе сэцува, о проблематичной, но все же, видимо, небезосновательной версии происхождения жанра из проповеднической притчи, Накадзима утверждает, что «две наиболее примечательные особенности творческого метода сэцува – это объективно – иллюстративность, а субъективно – поучительность». Уточняя свое определение, Накадзима добавляет, что иллюстративность и поучительность есть качества, «естественные в проповеди, которая иллюстративна по своему характеру». Принцип «иллюстративности и поучительности» позволяет по-новому классифицировать произведения литературы сэцува в зависимости от того, обладают ли они этими качествами. Так, иллюстративно-поучительный характер носят, по мнению Накадзима Эцудзи, такие произведения, как самый известный ранний образец жанра сэцува «Рёики» и крупнейший памятник сэцува «Кондзяку». Накадзима предлагает обратить внимание на заключительные части каждой из сэцува «Кондзяку». Вместе с тем некоторые образцы жанра, прежде всего возникшие на базе ута-моногатари, такие, как «Ямато-моногатари» и «Кохон сэцувасю, которые Накадзима объединяет под термином «сэцува-моногатари», не обладают двумя указанными особенностями и скорее тяготеют, по



ДВГНБ

ЭР00700

мнению ученого, к жанру придворной повести (моногатари) на азбуке «кана», где эстетический элемент рассматривался как основная цель, а отношение к задачам назидательного толка было внешне ироничным и «легкомысленным».

Своего рода кульминацией жанра литературы сэцува, произведением, в котором обе указанные тенденции – и иллюстративно-поучительная и чисто эстетическая – как бы впервые слились воедино, Накадзима считает «Удзисюи».По мнению Накадзима, в этой книге в полной гармонии сосуществуют черты и моногатари и сэцува.

Желая одной фразой охарактеризовать своеобразие манеры «Удзисюи», Накадзима пишет, что эта книга составлена с целью «превратить сэцува в короткую повесть». «Большинство вещей (составляющих Удзисюи) и из числа тех, что переписаны из других книг, и тех, что впервые записаны из устной традиции, отобраны в зависимости от того, доставляют ли они удовольствие аудитории. И очень мало таких, в которых действительно есть поучительность. Во многих случаях составитель раскрывает читателю лишь подлинный смысл рассказа и апеллирует к его чувствам. И хотя, видимо, есть вещи (имеются в виду входящие в состав «Удзисюи» отдельные сэцува), в которых добавлены слова, выражающие мысли автора, делается это не открыто. В этом своеобразие литературного метода составителя «Удзисюи». И это, заключает Накадзима, «столь же естественно, сколь и литературно».

Существенным в оценке Накадзима представляется нам его признание гармоничной сбалансированности идейно-художественных приемов, достигнутой в «Удзисюи». Немаловажно и то, что Накадзима почувствовал «опосредованный» характер авторского высказывания в «Удзисюи», хотя он и не считает это опосредованное высказывание универсальным приемом, свойственным памятнику. Тем не менее, Накадзима утверждает, что «Удзисюи» – наиболее «литературное» произведение из числа сборников сэцува. Характеризуя «Удзисюи», Нисио Коити пишет: «Нет, помимо «Кондзяку», сборника сэцува, который бы имел такую яркую индивидуальность». Вместе с тем Нисио оговаривает, что оценивать «Удзисюи» как литературу сэцува и определить его место в некотором смысле еще более затруднительно, чем давать общую оценку «Кондзяку». Тем не менее он признает, что не определив место «Удзисюи» в средневековой литературе сэцува, нельзя доказать ее единство как литературного жанра.

ДВГНБ



ЭР00700

Некая правомочность сопоставления «Кондзяку» и «Удзисюи» обусловлена не только тем, что эти памятники – крупнейшие явления в литературе сэцува. Дело в том, что между ними существует хотя и опосредованная, но вполне реальная связь: в обоих памятниках содержатся почти идентичные варианты рассказов. Общее число этих рассказов достигает 84. Если для «Кондзяку» эта цифра не так существенна, то в «Удзисюи» такое количество сэцува (а всего их 197) составляет около 43%. Это не позволяет, однако, рассматривать памятник как сокращенную версию «Кондзяку», от чего предостерегает Нисио Коити.

Что касается заимствованных рассказов в «Удзисюи» (а их большинство – около 140), то составитель памятника не ставил цель творчески изменять первоначальный текст. Более или менее добросовестно следуя первоначальному тексту, он особым образом соединил разноплановые рассказы, создав при этом свой индивидуальный стиль, построенный на сочетании японского стиля и японо-китайского смешанного стиля. Этот пункт в рассуждениях Нисио заслуживает особого внимания. Нисио приходит к верному выводу относительно художественной природы «Удзисюи». Формула Нисио справедлива не только применительно к языку «Удзисюи», но распространяется и на его идейно-художественную концепцию.

Чисто филологические наблюдения Нисио, безусловно, имеют ценность, ибо позволили сделать вывод о японизации стиля «Удзисюи», которая особенно ярко проявилась в характере использования китаеязычных источников. Согласно Нисио, автор «Удзисюи» делал их более легко читаемыми, приспосабливая их к стилю сэцува, записанных из устных рассказов.

Более 50 рассказов «Удзисюи» не имеют вариантов в известных ныне памятниках, и естественно предположить, что большая часть их опирается на устную традицию. Накадзима Эцудзи разбивает эти рассказы на следующие четыре группы: буддийские рассказы, анекдоты, народные рассказы (сказки), рассказы об удивительном. Деление, предложенное Накадзима, кажется нам весьма условным и не вполне отражающим содержание классифицируемых рассказов. Так, первая рубрика Накадзима – буддийские рассказы – объединяет как «строгие» истории житийного характера, так и скабрезного свойства обличительные анекдоты, близкие по своей антиклерикальной направленности европейским фацетиям и шванкам. Вместе с тем в этой рубрике оказывается у Накадзима и народный бытовой рассказ.

ДВГНБ



ЭР00700

По мнению самого Накадзима, особого внимания в составленной им классификации «оригинальных рассказов» «Удзисюи» заслуживают народная сказка и рассказы об удивительном, которые наиболее полно отражают жизнь простонародья.

Первоначально, указывает Накадзима, истории «Про то, как черти шишку убрали» и «Про благодарность воробья» были сказками иностранного происхождения с сильным поучительным элементом, однако некоторые особенности их трактовки в «Удзисюи» говорят о том, что они перешли в памятник из устной традиции. Влияние устной традиции Накадзима усматривает и в целом ряде других рассказов памятника.

Трудность определения источников, равно как и трудность воссоздания творческой лаборатории автора «Удзисюи» – это не отдельные камни преткновения, а скорее отражение и следствие общей атмосферы таинственности, окутывающей всю историю создания «Удзисюи».

Согласно предисловию, предпосланному некоторым спискам памятника, в основу «Удзисюи» положены рассказы, которые Минамото Такакуни, старший советник из Удзи, записывал со слов прохожих, скрываясь от летней жары в Обители Южного Источника. До наших дней подлинные повести из Удзи, видимо, не дошли, поэтому мы не можем судить об их содержании и, как пишет Харута, о силе традиции, связывающей прототип и «Удзисюи». Некоторые косвенные признаки, по которым можно попытаться датировать памятник, – это приметы времени, вкрапленные в рассказы, или же содержащиеся в них прямые указания на время. Хотя некоторые авторы пытаются определить время создания «Удзисюи» с точностью до десятилетия и даже большей, самым реалистичным кажется подход к проблеме датировки «Удзисюи» Харута Акира, который отводит памятнику широкие временные рамки – с 1100 по 1200 г. (видимо, считая более скрупулезный отсчет времени менее надежным).

Харута Акира дает интересную общую характеристику эпохи, в которую, по его мнению, было создано «Удзисюи»: это время правления Киемори и падения Тайра (1185 г.), учреждения Камакурского сегуната (1192г.), правления Ходзё Токимаса (1203 г.) и мятежа Сёку (1221 г.).

Это был период глубочайших социальных сдвигов: мятежи следовали один за другим, и люди у власти постоянно менялись. С точки зрения истории литературы, время это далеко не бесплодно. При императорском дворе под руководством Фудзивара Тэйка идет работа над составлени-



ДВГНБ

ЭР00700

ем поэтической антологии «Синкокинсю». Рождается прообраз «Хэйке моногатари», и происходит формирование этого крупного эпического цикла (1100-1200).

Оставив в стороне поэтическую антологию «Синкокинсю», обратимся к «Удзисюи» и «Хэйке-моногатари». Несомненны различия, как в содержании, так и в форме сборника коротких рассказов – сэцува – и крупномасштабного повествования, рисующего падение дома Тайра. Тем не менее, по мнению Харута, «Хэйке моногатари» и «Удзисюи» имели важное значение для последующего развития жанра позднесредневековой цукури-моногатари. Харута имеет в виду особенность этих памятников, не наблюдавшуюся в более ранних цукури-моногатари: «факты здесь интерпретируются как факты» – иными словами, документализм обоих произведений.

В «Удзисюи» нет сквозной линии исторического повествования, которая проходит через «Хэйке моногатари», но вместе с тем в состав «Хэйке моногатари» интерполированы многочисленные сэцува, например, сэцува-одзёдэн (жития праведников, возродившихся в раю).

В «Удзисюи» почти совершенно отсутствует показ тех типов и того движения, начало которому положил Тайра Киёмори, изображенный в «Хэйке моногатари». И лишь в концовке рассказа, упомянутого нами в связи с датировкой «Удзисюи», говорится о поджоге павильона Большого Будды в храме Тодайдзи, предпринятом Тайра Сигэхира, который лишил жизни Тайра Киёмори. Это единственное место в «Удзисюи», где походя упоминается о событиях, имеющих столь важное значение в «Хэйке моногатари».

Харута отмечает отсутствие описания современных событий в «Удзисюи». Однако в отдельных рассказах передается вскользь мироощущение современного человека. Так, сентенция о пожаре Тайра в рассказе завершается восклицанием: «Конец мира – как это печально!» Варианты этого рассказа содержатся и в других памятниках литературы сэцува – «Кондзяку» и «Кодзидан», но там нет фразы о конце мира. По сравнению с этими памятниками в «Удзисюи» усиливается элемент апокалипсизма, для его эмоционального настроя характерна нота трагической безысходности.

Образный строй прозы сэцува очень богат, многопланов. Среди её персонажей представители всех или почти всех социальных групп японского общества того периода. К тому же образы прозы сэцува разнохарак-



ДВГНБ

ЭР00700

терны по своей художественной природе. В одном случае эстетическое ядро образа составляет идея религиозная, в другом – тонкое авторское наблюдение над человеческой натурой, в третьем – шарж, гротеск, которые приходят в прозу сэцува из городского или придворного анекдота. Этой мозаикой автор Удзисюи пользуется умело и свободно. Не сразу скажешь, что за импровизационной легкостью, с какой сменяют друг друга образы персонажей, кроется вдумчивая авторская работа по отбору и соединению отдельных, разрозненных историй.

Многообразен материал, используемый при составлении сборника сэцува. Естественно, многообразны и приёмы литературной обработки этого материала, обусловленные предшествующим развитием японской литературы ( переклички с прозой дзуйхицу, никки, поэзией вака), влиянием китайской классики, и, наконец, немаловажную роль играют художественные новации самих авторов прозы сэцува. Говоря о том, как строится образ в прозе сэцува, следует выделить несколько приёмов авторской работы с материалом.

Некоторые персонажи, как исторические, так и чисто литературные, особенно популярны в прозе сэцува и кочуют из памятника в памятник. Работа автора над «бродячим» образом заключается в его переосмыслении в русле общей концепции составляемого сборника. Если образ впервые встречается в памятнике, задача автора – сделать его предельно ёмким, запоминающимся, нестереотипным. Важным элементом авторской работы над образом является последовательное соединение рассказов с одноплановыми, как бы дополняющими друг друга образами. Автор может сгруппировать образы в тексте и по принципу их несхожести, контрастности. Именно на этом приёме построено сопоставление последовательно расположенных образов греховной, но глубоко верящей в чудеса буддизма корейской принцессы из княжества Силла и галереи персонажей, всецело находящихся во власти мирской алчности, погони за сокровищами. Принцесса подвергнута пытке в темнице в наказание за супружескую неверность. Спасает её слепая вера в чудотворную статую Каннон из храма Хасэдэра.

Образ принцессы статичен. Её молитва побуждает к действию божество, которое ниспосылает золотую скамеечку под ноги подвешенной на собственных волосах грешнице. Персонажи, алчущие сокровищ, напротив, динамичны, активны. Сопоставлением этих рассказ автор как бы подчёркивает святое избранничество тех, кому дано лицезреть чудо

ДВГНБ



ЭР00700

в награду за истую веру, и тлетворность страсти к обогащению, которая овладевает и торговцем, и самураем, и аристократом, и даже священнослужителем.

Работа над образом в прозе сэцува реализуется и в пределах отдельного рассказа, в создании конкретного образа, обладающего не только достоверностью, но и осязаемостью. Фабула рассказа из Удзисюи, казалось бы, проста. К сановному составителю придворной поэтической антологии приходит малоизвестный поэт. Хозяин приветливо встречает его, но предложенные стихи воспринимает без энтузиазма и корит поэта за небрежность стиля. Отвергнутый стихотворец ничего не говорит в ответ, но, выйдя из гостиной, обращается к слугам хозяина с гневной тирадой, высказывая свои сомнения в компетентности составителя придворной антологии. Слуги, естественно, с готовностью передают этот «лестный» отзыв своему хозяину, и тот требует не болтать о происшествии. Чем продиктовано осторожничанье составителя? Может быть, он струсил, испугался, что молва разнесет о нем нелестный слух? Или в оценке отвергнутым автором поведения составителя как нелогичного он и сам чувствует немалую долю правды? Или же сановный составитель вообще склонен по своему аристократизму избегать всякой шумихи, скандала? Автору удается создать живой человеческий облик, персонаж жизненно достоверный. В заключительной реплике Мититоси проявляется так и не проясненное до конца свойство его натуры, но рассказ окончен, и в недосказанности ситуации – смысл его эстетического воздействия.

Работа над образом в данном случае соотносится с важным элементом поэтики средневековой литературы Японии, известным как «незавершенность». «Идея ценности эстетической и философской незавершенности была в аристократической среде весьма популярна», – справедливо отмечает В.Н. Горегляд. «Интересно – писал Кэнко-хоси, – когда что-либо оставлено незаконченным, и это вызывает ощущение, будто жизнь течет долго и спокойно».

Некая незавершенность свойственна образу странствующего монаха, который выдает себя за скопца, лишившего себя по идейным соображениям «источника страстей». Советник Моротоки, к которому монах пришел за подаянием, с недоверием относится к попрошайке и простым способом выясняет, что, несмотря на все заверения, драгоценный стебель на месте и лишь искусно упрятан с помощью клейстера и нехитро-



ДВГНБ

ЭР00700

го камуфляжа. Лжец изобличен. Происходит комическая сцена, но сконфуженный монах внезапно сам разражается хохотом. И мгновенно из обманщика, каких было немало в ту пору, превращается в живого человека с непосредственной реакцией. Стереотипность сюжета перекрывается нестереотипностью образа. Если назидательность сюжета держит повествование строго в рамках обличительности, то «непознанность» персонажа сообщает рассказу элемент подлинной художественности.

Образ монаха-обманщика в «Удзисюи» не единичен. В предшествующем рассказе действует такой же по своей нравственной сути нищенствующий монах. Различие лишь в деталях сюжета. Если известному нам «скопцу» понадобилось специально мазаться клейстером и наводить камуфляж, то «горный отшельник» (так называет себя второй обманщик), замешанный в прелюбодеянии, был пойман на месте преступления, с позором бежал, но все же был настигнут мужем своей дамы кузнецом, который нанес ему удар серпом по лбу.

Неунывающий отшельник стал просить подаяние, объяснив, что во лбу у него чудотворное буддийское заклинание. Легковерные люди восхищались, вспоминая о буддийских страстотерпцах, которые отрубали себе руки и ноги. Обман продолжался до тех пор, пока не нашелся свидетель постыдного бегства монаха из дома кузнеца. Удивленные взоры людей обращаются к отшельнику, и тот не находит ничего лучшего, как сказать с бесстрастным выражением лица: «А позже я поместил туда буддийское заклинание». Эта фраза выводит изумленных слушателей из оцепенения, и все громко смеются. Отшельник вынужден бежать.

Содержание любого памятника зрелой прозы сэцува, в том числе Удзисюи, многозначно, и памятник в целом, конечно, нельзя трактовать как юмористическое произведение. Более того, можно с определенностью сказать, что юмор не является ведущим его настроением. Это лишь инструмент, искусное использование которого позволяет автору в иных случаях подобраться к таким сторонам человеческой натуры, которые другими способами проявить бы не удалось. Комизм «Удзисюи» нейтрализуется трагическим, патетическим или благоговейным настроением, тем не менее, присутствие в книге юмористических персонажей полуфольклорного происхождения характеризует не только данный памятник, но и саму кризисную эпоху его создания.

В прозе сэцува прослеживается до известной степени социальная де-

ДВГНБ



ЭР00700

терминированность образов. Нередко автор специально последовательно соединяет рассказы с однoплановыми, дополняющими друг друга образами. Не случайно сгруппированы только что рассмотренные рассказы о монахах-обманщиках. Возьмём для примера ещё два рассказа Удзисюи, повествующие о мальчиках-послушниках из процветающего буддийского монастыря на горе Хиэй.

«И снова, ныне уже в старину, жил на горе Хиэй мальчик-послушник. Как-то ночью, томясь от скуки, монахи решили: «А ну-ка, напечем лепешек!» Мальчик с удовольствием услышал об этом. «И все же, – сказал он себе, – не спать и ждать, пока их приготовят, нехорошо». И он забился в угол и стал делать вид, что спит. А сам ждал, когда приготовят лепешки. Тем временем раздались голоса: «Уж, верно готовы!». Мальчик ждал, что его вот-вот позовут. И действительно, один монах крикнул: «Эй, вставай!». Мальчик обрадовался. Но решил, что, если ответит с первого раза, могут подумать, что он только того и ждал. И продолжал притворяться спящим, ожидая, когда позовут ещё раз.

Тем временем раздался голос: «Да не будите его. Мальчик крепко спит». «Вот незадача», – подумал послушник. Но продолжал притворяться спящим и слушал, ожидая, когда его ещё раз позовут. А вместо этого услышал аппетитное чавканье.

Тут уж, делать нечего, он сразу крикнул: «Эй!». Чем до упаду рассмешил монахов».

Образ мальчика как бы растворяется в атмосфере жизни монашеской общины. О его существовании до поступления в монастырь нам ничего не известно. Совершенно иную картину мы видим в следующем рассказе, где действует такой же мальчик-послушник.

«И снова, ныне уже в старину, деревенский мальчик был принят послушником на горе Хиэй. А там изумительно цвела сакура. И, увидев, как облетают её цветы под яростным ветром, горько заплакал мальчик. «Зачем ты плачешь? Стоит ли печалиться о том, что опадают эти цветы? Сакура недолговечна, и потому цветы её опадают. Но так уж водится». Так увещевал его монах.

Но мальчик сказал: «Нисколько я не беспокоюсь о том, что опадают цветы сакуры. Горька мне мысль о том, что опадают цветы злаков, которые возделывает мой отец, и плоды не завяжутся». И мальчик, всхлипывая, продолжал плакать. Вот ведь обидно».

Если в предыдущем рассказе мальчик-послушник весь во власти жиз-



ДВГНБ

ЭР00700

ненных норм и представлений монашеской общины, то здесь первооснову мышления мальчика составляет его крестьянский опыт. С точки зрения монаха-воспитателя, мальчик, быть может, груб и не способен философски осмыслить идею бренности всего сущего, отречься от «вещного мира»; по существу же его натура не лишена творческого начала, ведь, для того, чтобы сопоставить «судьбу» цветов сакуры с цветением злаков, необходимо образное мышление, фантазия.

Составляющие особый социальный тип образы мальчиков-послушников многое выигрывают от их непосредственного сопоставления. Из первой истории мы узнаём, как монастырь формирует поведенческую психологию уже в отрочестве. Вторая история показывает нам, как сложно воздействовать на мировоззренческие стереотипы неофитов. Кроме того, мы понимаем из содержания рассказа, что некоторую часть буддийской общины составляли выходцы из крестьян.

В целом два коротких, казалось бы, юмористических рассказа дают ёмкий портрет социального типа, освещая его поведенческий и мировоззренческий аспекты. Вместе с тем юмор ситуации придаёт образам рельефность, характерность, неповторимость.

Социально окрашенный юмор составляет основу стилистического единства ещё двух рассказов «Удзисюи», где речь идёт о двух «воинах». Роднит рассказы и тема (освящение статуи Будды).

Интересен социальный статус персонажа первого рассказа Куускэ. Согласно авторской характеристике, это «буддийский закононаставник, ведущий себя как воин». Желая быть праведным буддистом, Куускэ позвал скульптора и заказал ему изготовить статую Будды высотой в три сяку (30,3 см). В награду он обещал скульптору много вещей, но сказал, что отдаст их только после завершения работы.

Пока шла работа, скульптор в ожидании вознаграждения за всё платил сам – и за лак и за позолоту, и даже еду покупал за свои деньги.

Когда статуя была готова, Куускэ для виду куда-то отлучился, оставив скульптора наедине со своей женой. Ваятель не обратил на это внимания, размечтавшись о том, как он использует подарки заказчика. Внезапно в дом ворвался Куускэ, изображая крайнее негодование. «Так ты чужую жену обхаживаешь!» – крикнул он. Выхватив большой меч, Куускэ погнался за скульптором, который в ужасе бросился вон из дома. Куускэ бежал за ним по улице, потрясая мечом и выкрикивая: «Вот зарублю! Вот зарублю!». Посрамлённый ваятель не мог даже и думать о



ДВГНБ

ЭР00700

вознаграждении. Спасаясь от позора, он навсегда скрылся из этих мест, а Куускэ стал обладателем статуи Будды, не заплатив за неё ни гроша.

Но дело на этом не закончилось. Надо было ещё освятить статую, на что также требовались немалые расходы. Находчивый Куускэ разыскал какого-то буддийского проповедника, который согласился освятить статую, тем более что Куускэ пообещал в награду коня. Когда проповедник прибыл на церемонию, он был поражен обходительностью Куускэ, который даже вручил монаху дощечку со своим именем. Это означало, что Куускэ формально поступал в услужение к проповеднику. «Отныне я буду исполнять ваши распоряжения», – смиренно сказал Куускэ. Когда же Куускэ показал проповеднику обещанного коня, и вдобавок кусок прекрасного шелка, тот даже усмехнулся от удовольствия. Куускэ заранее приготовил и угощение. Проповедник уже собирался отведать лакомства, но хозяин предложил поначалу совершить обряд, а уж потом не спеша воздать должное праздничному столу.

Проповедник взобрался на кафедру и начал церемонию. В душе он ликовал, предвкушая богатые подарки, и проповедь была превосходной. Собравшиеся испытывали благоговение, да и сам проповедник растрогался до слёз. Завершив проповедь, он ударил в колокол и сошёл с кафедры, рассчитывая тут же приступить к трапезе. Но Куускэ сказал: «Теперь я – ваш слуга, и поэтому остатки угощения принадлежат мне». С этими словами он унёс все яства. Не успел монах выразить своё удивление, как Куускэ увёл и коня, сказав при этом, что конь переходит от господина к слуге. Проповедник хотел было взять кусок шёлка, но и тут Куускэ опередил его, сказав, что шёлк этот он, пожалуй, подарит проповеднику как-нибудь зимой. У проповедника возникло такое чувство, будто всё это происходит во сне. Обещанные дары растаяли, а предупредительный Куускэ почтительно предлагает ему возвращаться восвояси.

Плутовская изобретательность ловкого Куускэ как будто рассматривается здесь вне связи с какими-либо нравоучительными концепциями, однако в конце автор замечает, что вряд ли персонажи, стремящиеся к достижению буддийской добродетели, обрели желаемое. Впрочем, в равной степени это замечание относится и к Куускэ, и к проповеднику, который соблазнился обещанным конём.

Куускэ не только плут. В первой части истории, разделываясь с ваятелем, он пускает в ход меч. И хотя дело обошлось без кровопролития, важно, что герой прибегает к оружию. При всей комичности сцены её



ДВГНБ

ЭР00700

подоплёка достаточно серьёзна и дискредитирует нравственные принципы псевдовоина. Куускэ в этой истории предстаёт как бы карикатурой на настоящего самурая, готового с помощью грубой силы решить любую проблему. Гораздо труднее усмотреть в облике Куускэ что-либо от закононаставника.

В следующей истории Удзисюи церемония освящения статуи Будды как бы проигрывается ещё раз. Теперь её организует подлинный самурай по имени Масаюки, вассал влиятельного Цунэмаса из провинции Тикудзэн. Всё происходящее здесь рассказывается от лица некоего аристократа, приехавшего в гости к Цунэмаса.

Как оказалось, в поместье уже четыре или пять дней подряд идут бесконечные пирушки в связи с освящением статуи Будды. Цунэмаса принимает активное участие в торжествах как глава клана. Наконец появляется проповедник, чтобы совершить обряд. Его просят принять участие в трапезе, выпить сакэ. Решив, однако, приступить к делу, проповедник спрашивает, именем какого Будды освящать статую. Цунэмаса понимает резонность вопроса, но не может на него ответить. Подзывают хозяина статуи – Масаюки. Тот коротко отвечает: «Откуда же мне знать?» – и добавляет, что имя Будды известно скульптору, создавшему статую. Зовут скульптора. Он сделал уже пять скульптур, но понятия не имеет, какие божества они представляют. «Так кто же знает, каково имя Будды, которого воплощает статуя» – допытывались у него. «Ваятель этого знать не может, – отрезал скульптор – это дело проповедника».

В глазах аристократа-рассказчика ситуация выглядит странной. Создаётся впечатление, что буддийский обряд для дружно пирующего самурайского клана – лишь повод развлечься, откровенно коммерческое отношение буддиста-ваятеля к своему делу вызывает смех.

Для памятника прозы сэцува характерно соединение в рамках единого художественного организма (сборника сэцува) однотипных ситуаций и социально-психологических типов. При этом однолинейность и повторяемость ситуаций и типов не есть признак слабости художественной системы сэцува, это особый поэтический приём: «Образ становится в мысли началом подобных и однотипных образов. Цель поэтических произведений этого рода – именно обобщение достигнуто, когда понимающий узнаёт в них знакомое… И тем не менее образ является откровением, колумбовым яйцом. Обобщение не требует особых усилий от читателя: он находит примеры для сопоставления, сравнительного



ДВГНБ

ЭР00700

анализа тут же, в этом же тексте. Это создаёт определённую художественную независимость, автономность смысловой, семантической и образной ткани произведения, содержание в данном случае в достаточно малой мере подлежит корректировке в зависимости от степени историко-культурной ориентации читателя.

Потебня отмечает, что типичность образа не есть конечная мера его художественной выразительности. «Сохраняя эту типичность при дальнейшем возбужденном им движении мыслей, образ может стать иносказательным в тесном смысле». В прозе сэцува некоторые из рассказов тематической серии воспринимаются как обобщающие, исполненные метафорического смысла. Эти метафорические по содержанию рассказы – своего рода ключ как к пониманию тенденции той или иной тематической серии, так и к пониманию идеологической направленности произведения в целом.

В ключевом рассказе философская трактовка той или иной темы как бы подытоживает или открывает серию рассказов, освещающих эту тему с разных сторон. Возьмём историю о проповеднике Домё, который блестяще декламирует сутру Лотоса, но делает это, не очистившись после близости с женщиной – Идзуми Сикибу. Рассказ этот многопланов. Он начинает разговор о деградации духовенства и нравственном упадке общества, характеризует лёгкость нравов аристократии (Идзуми Сикибу) и, наконец, разрабатывает индивидуальный характер (неоднозначность и неповторимость образа талантливого и греховного Домё). Все эти вопросы, едва ли не самые важные для проблематики памятника, в дальнейшем предстают перед нами в разных аспектах и толкованиях. Столь же принципиально важен и заключительный рассказ Удзисюи о диалоге Конфуция разбойника Чжи, подводящий итог размышлениям о волевой личности, о нравственном оправдании культа грубой силы.

Нередко ключевой рассказ не содержит исчерпывающей интерпретации событий. В этом случае в текст памятника включаются своеобразные рассказы-комментарии, предлагающие толкование происшедшего. При этом ключевой рассказ зачастую не расположен в непосредственной близости от рассказа-комментария. Благодаря возникающей перекличке, более сцементированной выглядит общая композиция книги, а, кроме того, исчезает ощущение дидактичности, прямолинейности авторских намерений.

В ключевой истории выводится фигура Томо-но Ёсио, известного в



ДВГНБ

ЭР00700

истории Японии под прозвищем Бандайнагон, и рассказывается о том, как в юности, когда он служил мелким чиновником в уезде, ему случилось увидеть странный сон: будто бы он сел верхом на храм Тодайдзи, а затем на храм Сайдайдзи. Ёсио рассказал сон своей жене, а та воскликнула: «Как бы не разорвать тебе чресла!». Муж не удовлетворился таким толкованием и пошёл к начальнику уезда, который слыл прорицателем. Зная о цели визита, начальник уезда против обыкновения принял Ёсио необычайно радушно.

Постелили свежие циновки, и хозяин усадил гостя против себя. Поразмыслив о смысле сна, начальник уезда изрёк: «Ты увидел многообещающий сон, но рассказал о нём недоброму человеку. Непременно достигнешь высокого ранга, но дело обернётся так, что тебя обвинят в преступлении». Далее в рассказе говорится, что Ёсио «связанный своей кармой, перебрался в столицу и достиг поста дайнагона, но позже был обвинён в преступлении».

Трагическая судьба Ёсио как бы повторяет в миниатюре исторический абрис хэйанской аристократии, неумолимо двигавшейся к закату буквально на глазах автора Удзисюи. Лапидарность этого рассказа делает его содержание символичным, но, поскольку многое здесь неясно, в дальнейшем автор предлагает ещё две истории, комментирующие содержание рассказа. В одной из этих историй подробно повествуется о преступлении, совершённом Бан-дайнагоном, в другой – даже о «продаже» сна. Таким образом, первая история представляет собой исторический комментарий к рассказу, вторая – интерпретирует толкование сна как своего рода социально-психологическую ситуацию, причём многие детали сюжета перекликаются с историей.

Герой рассказа Хикиномаки, сын начальника уезда в провинции Биттю, приходит посоветоваться к толковательнице снов. Случай, видимо, был несложный, и вскоре Хикиномаки и толковательница уже просто сидели и болтали. Тем временем послышались голоса новых гостей: это пришёл сын наместника провинции со свитой. Хозяйка попросила Хикиномаки выйти в другие покои и приняла сына наметника. Его сон оказался замечательным, и толковательница предрекла, что сын наместника «поднимется до министра и даже выше», но предупредила, что рассказывать сон никому нельзя.

Хикиномаки же подглядывал в щелочку и всё слышал. Когда сын наместника ушёл, Хикиномаки пристал к толковательнице с просьбой:



ДВГНБ

ЭР00700

«Отдайте мне сон этого господина. Пройдёт четыре года, и наместник провинции вернётся в столицу. А я родом отсюда и буду долго здесь жить. Помимо того мой отец – начальник уезда. Так позаботьтесь обо мне!». В конце концов толковательница не выдержала: «Поступлю, как вы говорите. Вы должны сделать всё так, как тот господин. Снова войдите и расскажите его сон, ничего в нём не меняя». Хикиномаки так и сделал, и толковательница предрекла ему то же, что и сыну наместника. Хикиномаки обрадовался и подарил ей за труды кимоно.

Впоследствии Хикиномаки долго учился в Японии, затем в Китае. Вернувшись на родину, он заслужил расположение императора и был назначен министром. А сын наместника Биттю, у которого «отобрали» сон, не стал даже мелким начальником. Автор не осуждает толковательницу снов и предприимчивого Хикиномаки и даже замечает: «Отобрать сон – дело поистине умное». Его предостережение касается простодушных людей, которым он советует «не рассказывать своих снов».

Этот сюжет как бы моделирует типичную ситуацию толкования сна и удачно дополняет лаконичную сэцува. Вернее, оба рассказа взаимно дополняют друг друга, создавая убедительную картину распространённого в те времена социально-психологического феномена. Любопытно, что и Хикиномаки, как и Ёсио, персонаж социально динамичный, преодолевающий сословные барьеры.

Приём, на котором построено соединение историй, хорошо известен средневековой японской поэтике стиха и получил название «хонкадори» («следование изначальной песне»). Вместе с тем речь идёт, конечно, не о прямом заимствовании приёмов поэзии в прозаическую литературу, а о типологическом свойстве, порождённом общими законами японского национального мышления, уделяющего большое внимание ассоциации, намёку. В прозе сэцува приём «хонкадори» заключается не в заимствовании, а как бы в сосуществовании сходных мотивов. Сказать, что сюжет о вещем сне Бандайгона – это изначальная песня, а история о продаже сна Хикиномаки – «хонкадори», можно только условно. И всё же множество совпадений в обеих историях позволяет применить одно из определений «хонкадори», сформулированных И.А. Ворониной: «Объектом заимствования может стать и само содержание, и тем самым последующее стихотворение становится вариантом содержания ранее созданного». Вместе с тем вряд ли автор прозы сэцува мотивировал, подобно поэтам, инвариантность своего сюжета желанием его «улучшить». Его



ДВГНБ

ЭР00700

цель заключалась в том, чтобы по-разному, стереоскопично представить проявления типизируемого социально-психологического феномена. Специфика прозы диктовала свои условия не только в использовании формальных законов поэтики, но и в самом их осмыслении.

***Список литературы:***

1. Горегляд В. Н. лассическая культура Японии : Очерки духовной жизни / В. Н. Горегляд : РАН, Ин-т востоковед., С. - Петерб. фил. - Спб. : Петерб. Востковедение, 2006. - 351 с. - (Orientalia)

2. Горегляд В. Н. Японская литература XIII – XVI вв. : Начало и развитие традиций / В. Н. Горегляд : РАН, Ин-т востоковед., С. - Петерб. фил. - Спб. : Петерб. Востковедение, 1997. - 416 с. - (Orientalia)

3. Karatany Kojin. Origens of modern japanese literature = Корни современной японской литературы / Karatany Kojin ; Transl. ed. by B. de Bary. - Durham : Duke Univ. Press , 1993. - 219 p. - (Post – Conlemparary interventions)

ДВГНБ



ЭР00700

**Т.С. Лазарева**

# ПРОЗА СТРАНЫ ВОСХОДЯЩЕГО СОЛНЦА




**Банана Ёсимото Амрита** : роман / Банана Ёсимото ; [пер. с яп. Elena Baibikov]. – СПб. : Амфора, 2006. – 495 с. – (Серия «Амфора 2006»).

Если судить по тиражам и читательской популярности, то восьмидесятые–девяностые годы в литературной Японии были эпохой «Ёсимото и Мураками». Банана Ёсимото – одна из культовых фигур в прозе Страны восходящего солнца. Хотя и с существенным отставанием от Харуки Мураками, книги ее мало-помалу добираются до российского читателя. Теперь кроме сборника «Ящерица» на русском языке вышел и роман «Амрита», обладатель японской литературной премии Мурасаки Сикибу.

Как и знаменитый создатель внутренней овцы, Банана Ёсимото – мистик. Но мистика у неё особого свойства. Сверхъестественное Банана Ёсимото очень любит, и без героев-экстрасенсов, пророческих снов и всевозможных проявлений шестого чувства не обходится у неё почти ни одно произведение. «Амрита» не исключение. Если просто пересказать сюжет романа, то получится не то очередное творение Дина Кунца, не то сценарий очередной японской «страшилки»: у одной девушки был младший брат, и однажды он вдруг стал прогуливать школу и вообще стал какой-то подавленный, а потом сказал ей, что всё время слышит какие-то голоса, которые сообщают ему, что произойдет в недалеком будущем, а тут как раз их мама решила съездить с любовником на Бали, и голос сказал мальчику, что её самолёт… И это ещё только одна из сюжетных линий. «Амрита» порадует читателей и привидениями, и необычными способностями главной героини, появившимися после падения с лестницы, и такими подробностями жизни героев, что вспоминаешь Фрейда и Хичкока одновременно. Но в том-то и заключается удивительное оча-

ДВГНБ



ЭР00700

рование прозы Банаины Ёсимото, что из материала, казалось бы, давно перешедшего в область массовой культуры, она делает высокую литературу. И духовидение, и телепатия, и даже летающие тарелки – вся эта немудреная эзотерика каким-то загадочным образом становится естественной и логичной частью жизни героев, мучительно решающих свои проблемы. Паранормальная практика у Банаины Ёсимото встает в один ряд с простыми человеческими поисками смысла жизни и любви. Понять, что же есть твое «я», почему покончил с собой близкий человек, что надо сделать, чтобы твоя семья не перестала быть семьей, в чем, в конце концов, заключается счастье и как его найти – задачи ничуть не легче установления контакта с потусторонним миром. Вот и идут эти линии в «Амрите» бок о бок, причудливо переплетаясь, дополняя и объясняя друг друга.

Однако сколько бы философских вопросов ни задавала Банана Ёсимото в своей книге, ни на один из них она чёткого ответа не даст. «Амрита» – книга о человеческих мыслях и чувствах как они есть – многообразных, пёстрых, беспорядочных и удивительно прекрасных. Весь роман – длинная цепь красивейших психологических зарисовок, каждая из которых, взятая в отдельности, могла бы быть превосходной миниатюрой. Присланная путешествующим другом статуэтка пса Ниппера из рекламы грампластинок – к чему он призывает прислушаться? – наверняка к чему-то очень важному, что обязательно надо услышать. Случайно найденная запись голоса умершей сестры – она пытается разобраться с устройством диктофона, записывая выступление какой-то группы на концерте. Корзиночка с букетиком ярких цветов – и вызванное ей стремление приносить в жизнь родных людей такую же радость и теплоту. Воспоминание детства, вкус жареных креветок, закат, выражение лица матери – все это кирпичики, из которых незаметно складывается что-то самое главное, самое важное. И не страшно, что на вопрос уличной анкеты «Что такое счастье?» ты ответишь «не знаю». Философские изыскания в мире Банаины Ёсимото просто не нужны. Даже когда кто-то из её героев что-то наконец понимает для себя в этой жизни, найденный им ответ – лишь один из кусочков огромной мозаики переживаний и впечатлений, которой является человеческая жизнь. Бессмысленно пытаться выделить в ней главное, она вся чудесна и вся ответ на главный вопрос.

А понимание того, что ты все-таки нашел свою амриту, напиток бессмертия и вечной молодости, придет совершенно незаметно, само по



ДВГНБ

ЭР00700

себе, например, при созерцании нелепой рыбы в городском океанариуме: «Рыба-луна плавно рассекала воду белым телом. Она совсем не изменилась. Не изменились и её медлительные движения. Но мне вдруг показалось, что в ней поубавилось равнодушия к собственной жизни. Она выглядела спокойной и даже какой-то повеселевшей. Это я. Это я изменилась!»




**Масако Бандо Остров мертвых** : роман / Масако Бандо; Пер. с яп. Ю. Чинаревой. – СПб. : Азбука-классика, 2006. – 320 с.

«Остров мертвых» – самый популярный роман известнейшей японской писательницы Масако Бандо, работающей в национальном мистическом жанре «кайдан» (истории о привидениях). Этот жанр стал известен в России, прежде всего, благодаря книге (и, конечно, фильму) «Звонок» Кодзи Судзуки. Здесь обычная, повседневная реальность соприкасается с таинственным миром духов – миром холода и смерти.

О том ужасе, что грозит человеку, нарушившему покой мертвых, писали такие звезды, как Стивен Кинг и Чарльз де Линт. Но, пожалуй, японским писателям это удается лучше всех в мире.

Странная вещь эти имена нарицательные. Стоит писателю в любом уголке мира преуспеть в жанре хорроа, как его немедленно нарекают французским, немецким, канадским, австралийским Стивеном Кингом, даже если его книги похожи на книги американского классика, как «Одиссея» на «Братьев Карамазовых». Масако Бандо японским Стивеном Кингом, к счастью, не называют – во-первых, потому что она женщина, во-вторых, потому что этот титул прочно закреплен за Кодзи Судзуки. Да и не слишком похожи утонченные фольклорные страшилки японской писательницы на натуралистические произведения «короля ужасов».

Любой мало-мальски грамотный писатель знает, что если чудище выскочит на первой странице и станет гоняться за героями, пока на последней странице его не прикончат, никакого эффекта не будет. Поэтому разбивать страх простой человеческой жизнью – прием в хоррозе вполне обычный и



ЭР00700

необходимый. Другой вопрос – как сделать, чтобы «человеческая составляющая» не выглядела примитивной словесной декорацией, на которую предлагается поглазеть, пока «чудовище вида ужасного» готовится к выходу. Масако Бандо замечательна именно тем, что страшное у нее не вырастает на голом месте, а вписывается в полноценный мир человеческих проблем и взаимоотношений. За героями «Острова мертвых» интересно следить всегда, а не только когда к ним протягивают руки воскресшие мертвецы. И тем страшнее, когда мертвецы все-таки появляются.

В своей книге Масако Бандо обращается к одной из любимых тем японского фольклора (довольно мрачного, кстати) – возвращению мертвых. Но хотя «Остров мертвых» до предела насыщен древней японской мифологией, по стилю это – совершенно западный роман. Модная художница-дизайнер Хинако, что бы отдохнуть от работы, городской жизни, неверного любовника и разобраться в себе, приезжает в родную деревушку на острове Сикоку, откуда уехала еще школьницей. Встречает одноклассников, думает об ушедшем детстве, пытается найти правильную дистанцию между внешним миром и собственной душой, начинает понимать что-то новое для себя, влюбляется – и узнает, что человек, с которым ей больше всего хотелось встретиться – лучшая подруга Саери, – умерла вскоре после ее отъезда. А вот мать ее, похоже, от горя сошла с ума – загадочно улыбается и утверждает, что закончила в этом году обряд обратного поклонения – обошла храмы Сикоку против часовой стрелки столько раз, сколько лет было Саери, и теперь дочка вернулась. И зря люди ей не верят. Но как только читатель вдоволь насладится психологической камерной драмой о потерянной дружбе и навсегда ушедшей детской невинности, Масако Бандо плавно превращает ее в напряженную, полную действия и очень ярких и жутких красок историю о сражении двух миров. Ведь когда-то давно, когда в Японии еще никто не поклонялся Будде, Сикоку был царством мертвых, где умершие жили бок о бок с живыми. Потом люди отвоевали остров себе, но если мать–шаманка очень хочет вернуть дочь – такую же шаманку, время можно повернуть вспять. И не ждите однозначного хэппи-энда – ни один честный автор страшных историй такого себе не позволяет.

И последнее: по роману «Остров мертвых» в 1999 году режиссером Сюнити Нагасаки был снят одноименный фильм, в котором действовала культовая актриса молодого поколения Тиаки Курияма, хорошо известная всем нам по картинам «Королевская битва» и «Убить Билла».



ДВГНБ

ЭР00700

# НАШИ ЮБИЛЯРЫ

**Уважаемые коллеги!**

**Кутикова Ирина Анатольевна** – главный библиотекарь отдела обслуживания читателей дошкольного и младшего школьного возраста

**Убейкобылина Людмила Николаевна** – заведующий отделом комплектования

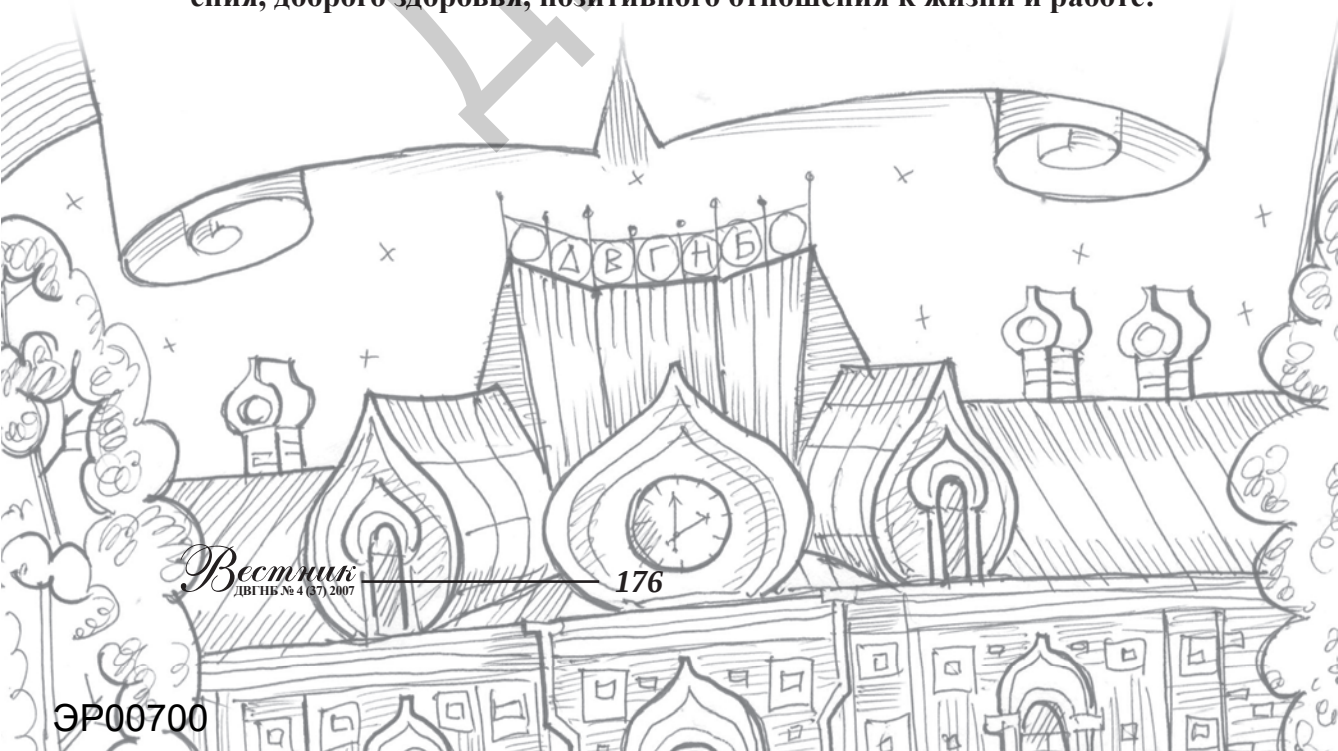
**Полотайло Светлана Петровна** – главный библиотекарь отдела обслуживания и фондов

**Федяева Любовь Филипповна** – главный библиотекарь отдела МБА и доставки документов

**Лимоник Елена Абрамовна** – ведущий библиотекарь Центра корпоративных информацинных библиотечных ресурсов

**Коллектив и администрация Дальневосточной государственной научной библиотеки от всей души поздравляет Вас и искренне желает хорошего настроения, доброго здоровья, позитивного отношения к жизни и работе!**

ДВГНБ






ЭР00700

# ПРИЗВАНИЕ – БИБЛИОТЕКАРЬ!

*(Продолжение. Начало см. в №№ 1–3, 2007 год)*



## ЗОЯ ЗАХАРОВНА КУСТОВА

11 апреля 1997 года Зоя Захаровна Кустова перешагнула порог Дальневосточной государственной научной библиотеки. Свой трудовой путь в ДВГНБ она начала в отделе обслуживания и фондов (ООиФ), в котором продолжает трудиться и по сегодняшний день. За эти 10 лет Зоя Захаровна прошла путь от библиотекаря 10 разряда до главного библиотекаря. Её подход к своему делу характеризует высокое чувство ответственности, умение быстро и качественно выполнять все библиотечные процессы работы, отличное знание книжного фонда отдела.

Зоя Захаровна – человек коммуникабельный, трудолюбивый, ей присуще педагогическое умение находить подход к читателям. В коллективе ее любят за то, что на неё можно положиться в любом деле, за готовность выручить в трудную минуту.

За многолетний и добросовестный труд Кустова Зоя Захаровна неоднократно получала благодарности, награждалась почётными грамотами.



## ЕЛЕНА АБРАМОВНА ЛИМОНИК

Елена Абрамовна Лимоник – живая легенда библиотеки. В 1947 г. она пришла в Дальневосточную государственную научную библиотеку и посвятила этой работе 60 лет своей жизни.

Тогда, в далеком 1947 году, Елена Абрамовна была принята на должность старшего библиотекаря Хабаровской краевой библиотеки, до 1982 г. работала библиотекарем, старшим библиотекарем, старшим методистом. В 1983 г. была освобо-

ДВГНБ



ЭР00700

ждена от своих обязанностей в связи с уходом на пенсию по старости и принята на должность переплетчицы. В 1986 г. Е.А. Лимоник вновь работает библиотекарем, редактором отдела обработки. С 1992 г. Елена Абрамовна – ведущий библиотекарь отдела комплектования (ныне Центра корпоративных информационных библиотечных ресурсов).

За эти годы Елена Абрамовна показала себя знающим специалистом, добросовестным работником, принципиальным человеком. Её труд неоднократно был отмечен грамотами, благодарностями, памятными подарками, памятными знаками.

Елена Абрамовна труженик тыла. Именно тогда в годы Великой Отечественной войны она получила ту трудовую закалку, которая впоследствии была отмечена государственными наградами.



## ЛЮДМИЛА НИКОЛАЕВНА РОГАЛЬ

40 лет – более половины всей жизни – Людмила Николаевна Рогаль отдала родной библиотеке. Именно в ДВГНБ прошла ее долгая и безупречная деятельность во славу библиотечной профессии.

Беспокойная, скромная, добросовестная, дисциплинированная, аккуратная, трудолюбивая, Людмила Николаевна – достойный представитель «старой библиотечной гвардии», библиотечной «элиты». Работая в отделе МБА, Людмила Николаевна всегда отличалась добрым отношением к главному потребителю её труда – библиотекарю. Обладая колоссальным опытом и знаниями, Людмила Николаевна никогда не гнушалась никакой работы и всегда делала ее с душой и ответственностью. Коллеги ценили Людмилу Николаевну за чуткость, отзывчивость и удивительную доброту.

Сегодня Людмила Николаевна на заслуженном отдыхе, но в Дальневосточной государственной научной библиотеке всегда рады видеть этого удивительного человека и замечательного библиотекаря!

ДВГНБ



ЭР00700



## ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА ЧЕРНЫШЕНКО

Трудовой путь Ирины Александровны Чернышенко в ДВГНБ начался 20 лет назад. Её трудовая деятельность в ДВГНБ начиналась с работы библиотекаря читального зала, затем она – ведущий библиотекарь, главный библиотекарь. В настоящее время Ирина Александровна возглавляет отдел МБА и доставки документов.

За годы работы она стала настоящим профессионалом библиотечного дела, освоила основные производственные процессы на всех участках обслуживания читателей, хранения книг, учёта документов, а также работу МБА.

Ирину Александровну отличает высокая работоспособность, умение сплотить вокруг себя людей. Её приветливость, доброжелательность вызывают уважение у абонентов МБА. Ирина Александровна обладает хорошим чувством юмора, она жизнерадостный, лёгкий на подъём человек.

Работа Чернышенко Ирины Александровны не раз отмечалась благодарностями и почётными грамотами.

ДВГНБ



ЭР00700

## НАШИ АВТОРЫ

**ВЕСЕЛОВСКАЯ Валерия Александровна** – заведующий сектором деловой информации информационно-библиографического отдела Дальневосточной государственной научной библиотеки.

**ВОРОПАЕВА Александра Валерьевна** – заведующая отделом редких и ценных изданий Дальневосточной государственной научной библиотеки.

**КАЛАБИНА Оксана Ивановна** – заведующий японским информационным центром Дальневосточной государственной научной библиотеки.

**КИСЕЛЕВА Людмила Борисовна** – заведующий отделом научно-методической и научно-исследовательской работы Дальневосточной государственной научной библиотеки.

**ЛАЗАРЕВА Татьяна Сергеевна** – ведущий библиотекарь отдела обслуживания и фондов Дальневосточной государственной научной библиотеки.

**ЛЮТОВА Надежда Константиновна** – заместитель директора Дальневосточной Государственной научной библиотеки.

**НАУМОВА Раиса Вячеславовна** – заместитель директора Дальневосточной государственной научной библиотеки.

**НЕМЕНКО Елена Васильевна** – член союза писателей России, автор книг стихов для детей.

**ПОДОБА Марина Васильевна** – заместитель директора Дальневосточной государственной научной библиотеки.

**ПУГАЧЕВА Галина Викторовна** – заведующий сектором научно-методической деятельности Центра детского чтения Дальневосточной государственной научной библиотеки.

ДВГНБ



ЭР00700

## ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДВГНБ



ЭР00700

## ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДВГНБ



ЭР00700

## ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДВГНБ



ЭР00700

ДВГНБ

Бумага писчая. Печать оперативная. Формат 60x84/16
Заказ № 57 Тираж 200 экз.
Усл. печ. л. 6,12
Отпечатано в типографии ИП Кузнецова
Цена “С”

ЭР00700