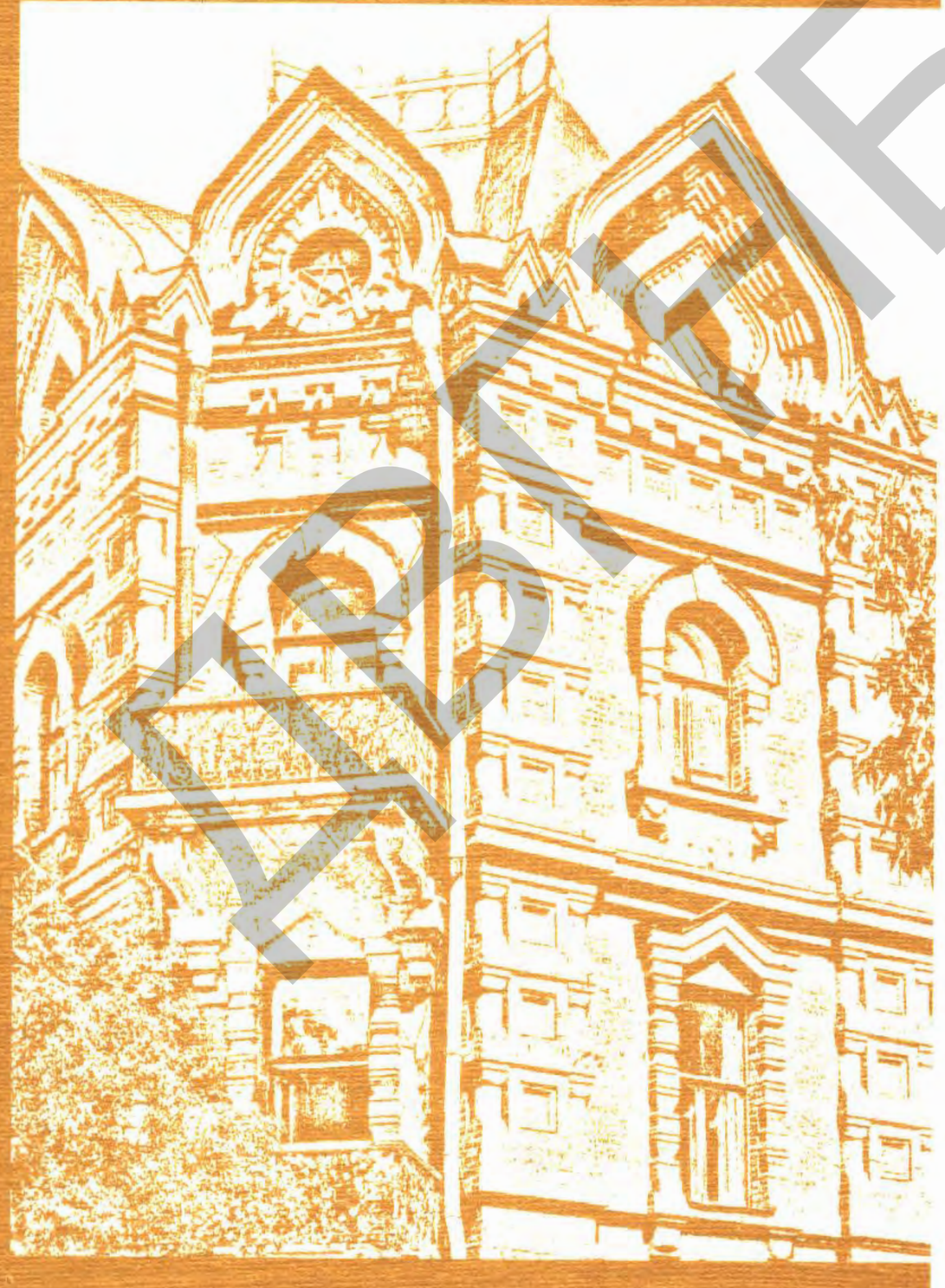
Вестник ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ

Ежеквартальный журнал по вопросам теории и практики библиотековедения, библиографоведения и книговедения



СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК

№ 2 (35)

АПРЕЛЬ-ИЮНЬ

2007

ЭР00698

Вестник
ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ

№ 2 (35)
апрель–июнь
2007

Журнал по вопросам теории и практики библиотековедения, библиографоведения и книговедения

Издается с 1998 г.

Выходит 4 раза в год

Редакционная коллегия:
И.В. Филаткина (гл. редактор),
Р.В. Наумова (зам.гл.редактора),
В.П. Буря,
Н.И. Дубинина,
Е.Ю. Качанова,
Т.В. Кирпиченко,
Н.К. Лютова,
Т.Б. Мильруд,
С.М. Нарыжная,
Н.А. Бодрова (выпускающий редактор)

Адрес редакции:
680000,
г.Хабаровск,
ул. Муравьева-Амурского, 1/72
тел. 32-72-20
e-mail: rio@fessl.ru

© Дальневосточная государственная научная библиотека, 2007

Содержание

I. РАЗВИТИЕ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ И ВЫСШЕЕ БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
Материалы четвертой региональной научно-практической конференции
Е. Ю. Качанова, Е. Н. Лунегова
ОТ ОЦЕНКИ СИТУАЦИИ В ОБЛАСТИ ЧТЕНИЯ, ПРОДВИЖЕНИЯ КНИГИ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ К ПОИСКУ НОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ И ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ БИБЛИОТЕК ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА. *О результатах четвертой региональной научно-практической конференции «Развитие библиотечно-информационного пространства на Дальнем Востоке и высшее библиотечное образование»* 8

II. РОЛЬ КНИГИ И ЧТЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ. ЧТЕНИЕ КАК ПОТРЕБНОСТЬ

ДВ государственная научная библиотека

ЭР00698

Н. Н. Борцова
ЧТЕНИЕ В ЭЛЕКТРОННОЙ СРЕДЕ. ПРИРОДА СООТВЕТСТВИЯ В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА 16
Т. В. Журомская
ДОСУГОВОЕ ЧТЕНИЕ КАК ПРИЗНАК ДУШЕВНОГО ЗДОРОВЬЯ НАРОДОНАСЕЛЕНИЯ 25
Т. В. Журомская
НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО ПРОДВИЖЕНИЮ КНИГИ И ЧТЕНИЯ: ВОЗМОЖНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ 28
О. Колесников
ИМЯ КЛАССИКА НА КАРТЕ ГОРОДА: ВКЛАД В ПРОДВИЖЕНИЕ ДУХОВНОГО НАСЛЕДИЯ 36
Т.А. Марченко
ПОИСКИ ИСТИНЫ. РЕБЕНОК В ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ БИБЛИОТЕКИ 40
М. А. Полоник
ЧТЕНИЕ В СИСТЕМЕ КАНАЛОВ ПОЛУЧЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ. СЕМЕЙНЫЙ АСПЕКТ 47
М. А. Полоник
ЧЕГО ХОТЯТ МУЖЧИНЫ? ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД НА МУЖСКОЕ ЧТЕНИЕ 52

III. ПРОДВИЖЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ И ЭЛЕКТРОННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ
С. З. Афанаскина
ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ЭКОЛОГО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВУЗЕ 57
Л. А. Горбуля
СРЕДСТВО ПРОДВИЖЕНИЯ ЧТЕНИЯ: СОЗДАНИЕ ФОНДА ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ

ЭР00698

ТИХООКЕАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА 63
С. Гуль
WEB-КАТАЛОГ АБИС ИРБИС. *О разработке веб-каталога по теме «Автоматизированные библиотечно-информационные системы ИРБИС»*..... 66

И. Е. Дудко
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ КНИГИ И ЧТЕНИЯ. 69
Т. Б.Звонарева
РАЗВИТИЕ НОВЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА БИБЛИОТЕЧНЫЕ ПРОФЕССИИ..... 75
И. Н. Карпова
АНАЛИЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ В НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ ТОГУ 79
М. Б. Киршева
ПРОБЛЕМЫ ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ДИСЦИПЛИНЕ «ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА СПЕЦИАЛИСТА» *(по результатам исследования)* 86
В. И. Киселёв
ОЦЕНКА ИНФОРМАЦИОННОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ 90
Л. М. Курбанова
РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ СОВРЕМЕННОГО ВУЗА..... 96
Н. В. Лукашева
СОЗДАНИЕ ЭЛЕКТРОННОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ «ТОГУ В ЛИЦАХ» В НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ ТИХООКЕАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА..... 101
Ю. Осетрова
ПОИСК ЛЕГОК И УДОБЕН! *О разработке web-каталога и его дизайна по теме «Кино и кинематограф»*. 105

ДВГНБ

ЭР00698

Н. В. Перегоедова
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ БАЗЫ ДАННЫХ, ГЕНЕРИРУЕМЫЕ ГПНТБ СО РАН ПО ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ СИБИРИ И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА: ТЕМАТИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА, ИСПОЛЬЗОВАНИЕ .. 108
О. В. Петяскина
WEB-КАТАЛОГИ КАК ИНСТРУМЕНТ ПОИСКА, ОЦЕНКИ И ПРОДВИЖЕНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ. 112
Ю.В. Потехина, О. Б. Рогошкина
ИНТЕРНЕТ-ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО БИБЛИОТЕКИ ХАБАРОВСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ ЭКОНОМИКИ И ПРАВА (ХГАЭП): ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ. 116
О. Б. Рогошкина
ПРИМЕНЕНИЕ МЕЖДУНАРОДНЫХ И ОТЕЧЕСТВЕННЫХ СТАНДАРТОВ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ ВЕБ-САЙТА БИБЛИОТЕКИ 124
Н. В. Семина, Е. Ю. Качанова
ВКЛАД КАФЕДРЫ КНИГОВЕДЕНИЯ И БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОЗДАНИЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ ИСТОЧНИКОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ИСТОРИИ ВУЗА (ХГИИК) 133
Е. Смирнова
ТЕМАТИЧЕСКИЙ КООРДИНАТОР RU.NETA – ВАШ ГЛАВНЫЙ ПОМОЩНИК. *О создании веб-каталога по автоматизированным библиотечно-информационным системам* 138
Т. А. Щербакова
ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТОВ-МЕДИКОВ: РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ 141

IV. ПРОФЕССИОНАЛИЗМ БИБЛИОТЕЧНЫХ КАДРОВ – УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОДВИЖЕНИЯ КНИГИ, ЧТЕНИЯ И ИНФОРМАЦИИ

Е. Н. Бойнякшина, Л. Б. Киселёва
О ПРОДВИЖЕНИИ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ К

ЭР00698

ПОЛЬЗОВАТЕЛЯМ *(из опыта работы методической службы ДВГНБ)* 145
И. Н. Бочкова
ПАТЕНТНАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК ИСТОЧНИК ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО СПЕЦИАЛИСТА 151
Е. Н. Лунегова
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕК ПО ПРОДВИЖЕНИЮ КНИГИ И ЧТЕНИЯ: НУЖНО ЛИ ДОКУМЕНТИРОВАТЬ ИННОВАЦИИ? 157
И. В.Домбровская
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ГИБКОСТЬ РАБОТНИКОВ БИБЛИОТЕКИ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ПРОДВИЖЕНИЯ КНИГИ И ЧТЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ 164
Е. Нищирикова
КОММУНИКАЦИОННАЯ ПОЛИТИКА ВО БЛАГО ДОСТУПНОСТИ ИНФОРМАЦИИ
(О разработке целевой программы по созданию единого образовательного пространства на основе взаимодействия участников книжного рынка) 174
И. В. Терехова
СОВРЕМЕННАЯ СИСТЕМА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ БИБЛИОТЕЧНЫХ КАДРОВ В ОБЛАСТИ ТЕХНОЛОГИИ ПРОДВИЖЕНИЯ КНИГИ И ЧТЕНИЯ 176
Ю. В. Титова, Т. И. Черкашина
КАДРОВЫЙ ПОТЕНЦИАЛ НБ ДВГТУ
(итоги анкетирования) 184
Л. В. Федореева
АНАЛИЗ КАДРОВОЙ СИТУАЦИИ В ВУЗОВСКИХ БИБЛИОТЕКАХ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ И ЕАО 189

V. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕК ПО ПРОДВИЖЕНИЮ КНИГИ И ЧТЕНИЯ: ТРАДИЦИИ, ДОСТИЖЕНИЯ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

ЭР00698

И. А. Гильфанова
КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ВЕСЬ УРАЛ»: ОПЫТ БИБЛИОТЕК СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ 196
С. Гуль
КНИГА ДЕТЯМ ОТКРЫВАЕТ МИР. *О разработке мультимедийного продукта «Экскурсия в Простоквашино» по сказкам Эдуарда Успенского* 200
С. А. Езова
БИБЛИОТЕЧНЫЙ МАРАФОН – ФОРМА ПРОДВИЖЕНИЯ КНИГИ И ЧТЕНИЯ..... 202
Иеромонах Ефрем (Просянок)
СОВРЕМЕННАЯ ЦЕРКОВНО-НАУЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА В РЕГИОНАЛЬНОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ..... 205
С. Л. Кенгурова
НЕТ КАНИКУЛ В КНИЖКИНОМ ДОМЕ *(из опыта работы по программе летних чтений)*..... 209
Л. Б. Киселёва
ПРОДВИЖЕНИЕ КНИГИ И ЧТЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ ОБЩЕДОСТУПНОЙ ПУБЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. Н. К. КРУПСКОЙ В ХАБАРОВСКЕ (20-50 ГГ. XX ВЕКА) 213
М. Куаналиева
ЗА ЭЛЕКТРОННЫМИ БИБЛИОТЕКАМИ – БУДУЩЕЕ! 224
Е. А. Кузнецова
ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА КАК ЦЕНТР ПРОДВИЖЕНИЯ КНИГИ И ЧТЕНИЯ НА ТЕРРИТОРИИ РЕГИОНА..... 227
И. Н. Люстик
ИЗ ИСТОРИИ КНИЖНЫХ ПОЖЕРТВОВАНИЙ НИКОЛАЕВСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ..... 231
Н. К. Лютова
ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ПО ПРОДВИЖЕНИЮ КНИГИ И ЧТЕНИЯ..... 235

ЭР00698

Г. Н. Мигда
ДИАЛОГ С ЧИТАТЕЛЕМ: РОЛЬ КНИЖНЫХ ВЫСТАВОК В ПОВЫШЕНИИ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА ПОДРОСТКОВ
(Из опыта работы отдела обслуживания Центральной городской детской библиотеки им. А. Гайдара). 243
Р. В. Наумова
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ В КОНТЕКСТЕ ПРОДВИЖЕНИЯ ЧТЕНИЯ В МЕСТНОМ СООБЩЕСТВЕ 247
Н. В. Петрова
ТРАДИЦИИ ПРОДВИЖЕНИЯ КНИГИ И ЧТЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И.Д. СЫТИНА 255
Т. Н. Пистунович
ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАВНОГО ДОСТУПА К ИНФОРМАЦИИ ДЛЯ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ 258
Ю. В. Потехина
ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗИТИВНОГО ОТНОШЕНИЯ К КНИГЕ, ЧТЕНИЮ, БИБЛИОТЕКЕ СРЕДСТВАМИ ВЕБ-САЙТА 262
Т. А. Ромашкина
ВОЗМОЖНОСТИ РЕКОМЕНДАТЕЛЬНОЙ БИБЛИОГРАФИИ В РАСШИРЕНИИ КРУГА ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ. 268

VI. ЮБИЛЕИ
Г. Н. Пленкова, С. М. Нарыжная
ПЕРИОД ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЗРЕЛОСТИ *(О преподавателях Хабаровского государственного института искусств и культуры Е.Н. Орловой и Т.А. Ромашкиной)* 273
ПРИЗВАНИЕ - БИБЛИОТЕКАРЬ. 278
НАШИ ЮБИЛЯРЫ 280

ДВГНБ

ЭР00698

I. РАЗВИТИЕ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ И ВЫСШЕЕ БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Материалы четвертой региональной научно-практической конференции

Е.Ю. Качанова
Е.Н. Лунегова

ОТ ОЦЕНКИ СИТУАЦИИ В ОБЛАСТИ ЧТЕНИЯ, ПРОДВИЖЕНИЯ КНИГИ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ К ПОИСКУ НОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ И ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ БИБЛИОТЕК ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА

О результатах четвертой региональной научно-практической конференции «Развитие библиотечно-информационного пространства на Дальнем Востоке и высшее библиотечное образование»

Снижение уровня читательской активности населения – проблема мировая. Изменение социальных ценностей и приоритетов, развитие экранной культуры и электронных средств распространения информации не могут не воздействовать на сложившиеся традиции чтения и не изменять их. В круг объектов внимания современного человека входят все новые средства получения информации, отодвигая систематическое чтение литературы с первых позиций. Такая ситуация ставит под угрозу не только сложившиеся в российском обществе традиции чтения как основного средства интеллектуального и духовного развития личности, но и ставит под сомнение развитие библиотек как значимых социальных институтов поддержки чтения.

Проблема снижения популярности чтения и библиотек как институтов поддержки чтения - очевидный факт. Он не требует доказательств, так как проявляется во множестве индикаторов. Для высшего библиотечно-информационного образования – этим индикатором является еже-

ЭР00698

годное снижение количества абитуриентов из числа выпускников школ, желающих получить профессию библиотекаря. Конкурса на нашу специальность среди абитуриентов дневной формы обучения практически не бывает, да и те, кто участвует во вступительных испытаниях, в большинстве своем, выбрав вуз случайно, имеют очень скромные знания в области литературы и истории культуры, что бы претендовать на «знатоков», готовых стать «лоцманами книжного моря».

С одной стороны, мы видим реальное снижение интеллектуальной культуры населения, с другой – угрозу существования библиотек как единственных общедоступных социальных институтов поддержки чтения и продвижения информационных ресурсов, так как кадровые ресурсы библиотек лишены возможности обновления. Особое обострение эта проблема получила в нашем Дальневосточном регионе. Поэтому она не может не волновать представителей региональной библиотечной науки, практики и образования и не обсуждаться на региональных отраслевых библиотечных форумах.

В 2007 году традиционная апрельская конференция библиотечного сообщества Дальнего Востока «Развитие библиотечно-информационного пространства на Дальнем Востоке и высшее библиотечное образование» была целиком посвящена проблеме продвижения книги, чтения и информационных ресурсов и проводилась под девизом «От продвижения книги, чтения, информационных ресурсов к личностному росту, интеллектуальному развитию и духовности нации!». Учитывая значимость проблемы для развития Дальнего Востока и Хабаровского края в частности, конференция была организована при корпоративном участии трех организаций: ФГУ ВПО «ХГИИК», ДВГНБ и НБ ТОГУ, при организационной и финансовой поддержке Министерства культуры Хабаровского края, Министерства экономического развития и внешних связей Хабаровского края, Тихоокеанского государственного университета.

Конференция объединила более 300 представителей творческой интеллигенции, работников учреждений науки, культуры, образования, книготорговых, издательских и информационных организаций из Москвы, городов Дальнего Востока и Сибири, взволнованных проблемами чтения, содержанием подготовки и повышения квалификации специалистов в области библиотечного дела и книгораспространения, вопросами организации инновационной деятельности библиотек по продвижению книги и чтения.

ЭР00698

Программа работы конференции предусматривала 2 пленарных заседания и последовательную работу 4-х проблемно-тематических секций. Секции были посвящены рассмотрению роли книги и чтения в современном обществе; проблемам продвижения информации и электронных ресурсов для развития науки и образования; освещению деятельности библиотек по продвижению книги и чтения; роли библиотечных специалистов в продвижении книги, чтения и информационных ресурсов.

Участникам конференции было представлено 48 докладов и научных сообщения, включая презентацию новых инновационных проектов специалистов библиотек Дальнего Востока и студентов библиотечно-информационной специальности ХГИИК.

Первое пленарное заседание, традиционно для ежегодной конференции «Развитие библиотечно-информационного пространства на Дальнем Востоке и высшее библиотечное образование», состоялось в актовом зале ХГИИК, единственного в регионе высшего учебного заведения, занимающегося подготовкой библиотечных специалистов. Открыл конференцию ректор вуза профессор Н.Ф. Щербина. С приветственным словом к участникам конференции обратился зам. министра культуры Хабаровского края Д.Н. Салянов.

В пленарных докладах была рассмотрена национальная программа по продвижению книги и чтения и возможности ее реализации на Дальнем Востоке (доцент ХГИИК Т.В. Журомская), представлен опыт инновационной деятельности библиотек Дальнего Востока по продвижению книги и чтения (профессор, проректор по науке ХГИИК Е.Ю. Качанова), показаны возможности продвижения электронных ресурсов как необходимой составляющей образовательного и научного процесса (исполнительный директор НЭИКОН (г. Москва) Кузнецов А.Ю), освещены вопросы подготовки специалистов в области продвижения книги, чтения и информационных ресурсов в ХГИИК (профессор, декан Е.Н. Орлова). В целом, пленарное заседание позволило оценить ситуацию в области чтения, духовного и интеллектуального развития граждан, установить масштабы деятельности библиотек в области продвижения книги и чтения, роль продвижения электронных ресурсов для развития науки и образования, рассмотреть особенности подготовки библиотечно-информационных кадров в Дальневосточном регионе.

В ХГИИК состоялась и работа секции №1 ***«Роль книги и чтения в современном обществе. Чтение как потребность».*** На ней были

ЭР00698

представлены результаты социологических исследований содержания и структуры чтения дальневосточников, рассмотрены особенности читательского спроса в детских библиотеках Хабаровска, определены возможности влияния топонимов городской среды на развитие читательской культуры населения, установлена необходимость разработки межведомственной комплексной социальной программы по развитию потребности в чтении в Хабаровском крае и других районах региона. В рамках работы секции прошла презентация «Лидер книжного рынка: современный русский писатель Дмитрий Быков» (Ведущая – Т.В. Журомская).

Секция №2 ***«Продвижение информации и электронных информационных ресурсов для развития науки и образования»*** проводилась в Тихоокеанском государственном университете и объединила более 120 специалистов, занимающихся вопросами организации чтения в условиях информационного общества. Вниманию участников было предложено 24 доклада, включая презентацию инновационных проектов библиотек Дальнего Востока и студентов ХГИИК. Программа секции предусматривала последовательную работу трех подсекций:

- Информационные ресурсы для развития науки и образования (5 выступлений);
- Подготовка студента в вузе в условиях информационного общества (4 выступления);
- Научная библиотека вуза – от традиций к инновациям (11 выступлений).

Представленные доклады и их обсуждение участниками конференции позволили установить масштабы инновационного развития вузовских и академических библиотек, их роль в продвижении книги, чтения и информационных ресурсов, вскрыть проблемы и оценить темпы внедрения новых информационных технологий в практику деятельности библиотек региона.

Особый интерес у участников конференции вызвали презентации новых информационных продуктов, разработанных специалистами НБ ТОГУ, НБ ГОУДО ИПК специалистов здравоохранения, НБ ХГАЭП, Центра детского чтения ДВГНБ, студентами ХГИИК. Было принято решение ежегодно при проведении конференций библиотечного сообщества региона включать в программу презентации новых разработок библиотекарей региона и студентов библиотечно-информационной спе-

ЭР00698

циальности ХГИИК (веб-сайтов, электронных выставок, электронных справочников и энциклопедий, БД, веб-каталогов и пр.)

Секция №3 ***«Кадровые ресурсы библиотек региона: проблемы развития профессионализма»*** (10 выступлений, 66 участников) состоялась в ХГИИКе, она высветила кадровые проблемы библиотечно-информационных учреждений региона, усложняющих процессы продвижения книги, чтения информационных ресурсов. Было принято решение довести до сведения Советов ректоров Хабаровского края и Амурской области, органов управления культуры ситуацию в области кадровых ресурсов в библиотеках региона, разработать комплекс мер, способствующих изменению ситуации. В комплекс мер предложено включить методы материального и нематериального привлечения молодых специалистов в библиотеки региона. Возможные методы были рассмотрены в результате дискуссии на конференции. В рамках секции прошла презентация разработок студентов-выпускников кафедры КиБИД и «Ярмарка выпускника–2007», предусматривающая предварительное распределение выпускников.

Секция №4 ***«Деятельность библиотек по продвижению книги и чтения: традиции, достижения, проблемы, перспективы»*** состоялась в Дальневосточной научной библиотеке. Заседание секции включало последовательную работу двух подсекций: «От традиций к инновационным средствам продвижения чтения», «Презентация инновационных проектов по продвижению книги, чтения и информационных ресурсов» и экскурсию в Хабаровскую духовную семинарию. На секции было озвучено 15 докладов, включая презентацию инновационных проектов.

На секции были представлены результаты изучения документального потока на предмет выявления инновационных проектов по продвижению книги и чтения в библиотеках России, рассмотрены основные методы, используемые ДВГНБ для продвижения книги и чтения, мероприятия Областной универсальной научной библиотеки им. Шолом-Алейхема, предложены способы идентификации подлинной православной литературы, проанализирована деятельность Хабаровской краевой специализированной библиотеки для слепых по обеспечению равного доступа к информации для лиц с ограниченными возможностями, дана характеристика деятельности детских и муниципальных библиотек Хабаровска по организации летнего чтения и активизации читательского

ЭР00698

спроса, рассмотрены возможности веб-сайта по формированию позитивного отношения к книге, чтению и библиотеке.

Отдельным программным событием секции являлась презентация мультимедийных продуктов студентов «Технологи информационных ресурсов» Хабаровского государственного института искусств и культуры, обучающихся по специальности «Библиотечно-информационная деятельность». Все представленные мультимедийные информационные продукты были нацелены на продвижение книги, чтения, информационных ресурсов и адресованы различным категориям читателей.

На заключительном пленарном заседании, состоявшемся в ДВГНБ, под председательством директора ДВГНБ И.В. Филаткиной, директора НБ ТОГУ Л.В. Федореевой и проректора по научной работе, заведующей кафедрой книговедения и библиотечно-информационной деятельности ХГИИК Е.Ю. Качановой были подведены итоги конференции.

Высокую оценку работе конференции дали представители библиотечного сообщества Сибири и Владивостока. О работе конференции высказались директор НБ Томского государственного университета Сынтин Е.Н., заведующая отделом дальневосточного технического университета Черкашина Т.И., представители библиотек Сахалина и Амурской области. Была отмечена как значимость проблемы, избранной для проведения конференции, так и необходимость обмена опытом библиотек различных типов и видов в рамках конференции. Особо подчеркивалась необходимость проводить подобные конференции и впредь.

В заключение пленарного заседания Е.Ю. Качанова ознакомила присутствующих с резолюцией 4-й региональной научно-практической конференции «Развитие библиотечно-информационного пространства на Дальнем Востоке и высшее библиотечное образование». В него вошли следующие рекомендации:

1. Поручить ДВГНБ создать межведомственную творческую группу по разработке целевой социальной программы по развитию и поддержке чтения. Разработать целевую программу до 01.12. 07.

2. С целью стимулирования инновационной активности библиотек и информирования профессиональной общественности ежегодно при проведении конференций осуществлять публичные презентации инновационных продуктов – творческих разработок библиотечных специалистов региона (веб-сайтов, электронных выставок, электронных справочников и энциклопедий, БД, веб-каталогов и пр.)

ЭР00698

3. Довести до сведения Совета ректоров Хабаровского края, Министерства культуры и Министерства образования Хабаровского края ситуацию в области состояния кадровых ресурсов библиотечно-информационных учреждений региона, ходатайствовать в Федеральное агентство по культуре и кинематографии о выделении дополнительных бюджетных мест для подготовки библиотекарей высшей квалификации для ДВФО.

4. Подготовить в Совет ректоров информацию о необходимости обеспечения финансовой поддержки библиотек вузов для участия в Федеральных и международных корпорациях и ассоциациях (АРБИКОН, ТРИКОН, ЭБНИТ, РБА и др.) в целях взаимовыгодного использования электронных ресурсов мирового Сообщества; о состоянии кадровых ресурсов и средствах мотивирования труда библиотечных специалистов.

5. Поддержать предложение библиотек Западной Сибири о подготовке и реализации совместного межрегионального проекта по оцифровке ретроспективной части имеющихся фондов периодических изданий Сибири и Дальнего Востока.

6. Разработать комплекс мер по привлечению молодых специалистов в библиотеки региона.

7. Разработать программу повышения квалификации библиотекарей, обеспечивающих возможности инновационного развития деятельности библиотек в области продвижения книги и чтения.

8. Дальневосточной государственной научной библиотеке продолжить практику в осуществлении функций методического и координационного центра в поддержку чтения в местных сообществах, направленных на эффективную работу муниципальных библиотек Хабаровского края.

9.Рассмотреть предложение о создании совместно с Западно-Сибирским центром консервации документов реализовать совместный проект по созданию Хабаровского краевого центра консервации документов на базе Дальневосточной государственной научной библиотеки.

10. Продолжить практику библиотек по интеграционному взаимодействию с интеллектуальными силами региона, учреждениями культуры и образования вокруг программ продвижения книги и приобщения к чтению.

11. В рамках продвижения научного чтения на территории Хабаровского края провести в 2008 году 2-ю краевую книжную выставку «На-

ЭР00698

учное книгоиздание в Хабаровском крае: современные тенденции и перспективы развития», посвященную 70-летию образования Хабаровского края. Организаторы проекта: Министерство культуры Хабаровского края, Дальневосточная государственная научная библиотека.

12. Считать целесообразным активизацию использования профессионального и интеллектуального потенциала ХГИИК в деле повышения квалификации и целевой подготовки специалистов для библиотек Хабаровского края и Дальневосточного региона.

13. Опубликовать в бюллетене «Вестник ДВГНБ» материалы 4-й научно-практической конференции «Развитие библиотечно-информационного пространства и высшее библиотечное образование на Дальнем Востоке» (24-27 апреля 2007 года) и распространить материалы конференции по муниципальным библиотекам Хабаровского края.

14. Использовать информационные ресурсы церковных библиотек с целью модернизации и совершенствования справочно-библиографического аппарата муниципальных библиотек Хабаровского края и Дальневосточного региона.

15. Провести в 2008 году пятую научно-практическую конференцию «Развитие библиотечно-информационного пространства и высшее библиотечное образование на Дальнем Востоке», посвященную проблемам технологической модернизации библиотек региона. Привлечь в работе конференции представителей научных, издательских, информационных и книготорговых организаций различных регионов России.

Подвел итоги конференции, оценил ее значимость и результативность зам. министра культуры Хабаровского края Д.Н. Солянов.

Организаторы конференции, выражают уверенность, что в нашем регионе библиотечно-информационные учреждения имеют широкий диапазон средств, способствующих продвижению книги и чтения.

ДВГНБ

ЭР00698

II. РОЛЬ КНИГИ И ЧТЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ. ЧТЕНИЕ КАК ПОТРЕБНОСТЬ

Н.Н. Борцова

ЧТЕНИЕ В ЭЛЕКТРОННОЙ СРЕДЕ. ПРИРОДА СООТВЕТСТВИЯ В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА

Визуальная - экранная - электронная культура – это новые понятия, реалии настоящего времени. В условиях «книжного голода», который испытывают читатели библиотек во многих регионах России, особенно актуальным становится вопрос о воздействии «электронной культуры» на чтение. Современное общество живет среди различных «экранов» - телевизора, видеомагнитофона, компьютера. Количество каналов получения информации продолжает расти, при этом наряду с традиционными – книгой и периодикой, все большее место занимают электронные ресурсы (фонды электронных документов без индивидуального материального носителя или сетевые электронные документы). Под сетевыми документами понимаются электронные документы без индивидуального материального носителя, т.е. размещенные на сервере или отдельном компьютере, находящемся в библиотеке.

Необходимо развести два понятия: «фонд электронных документов» (который может создаваться любой библиотекой) и «электронная библиотека». Фонд электронных документов создается и поддерживается автоматизированной системой библиотеки, являясь одним из ее модулей.

Согласно Государственному стандарту, фондом является «упорядоченная совокупность документов, соответствующая задачам и профилю библиотеки, информационного центра и предназначенная для использования и хранения» [1]. Исходя из этого, под фондом электронных документов без индивидуального материального носителя (сетевых) понимается их организованная совокупность, соответствующая задачам и функциям библиотеки, находящаяся на жестком диске (сервере), вне зависимости от условий доступа (индивидуальный, локальная сеть или Интернет). Стоит подчеркнуть, что фонд электронных документов входит в систему фондов

ЭР00698

НБ ТОГУ, поддерживается ее материально–технической базой, персоналом библиотеки и предназначен как постоянным, так и удаленным пользователям.

Название «электронная библиотека» может быть применено к объектам, существующим в самостоятельной программной среде, обеспечивающей специальные сервисы. В дополнение к этому при отнесении того или иного Интернет–объекта к категории электронных библиотек необходимо принимать во внимание наличие у него необходимых и достаточных системных элементов [2].

В электронной среде процессы институционализации носят пока не нормативный, а заявительный характер. Это означает, что электронной библиотекой может быть назван любой фонд электронных документов, не всегда отвечающий принятым в библиотечной среде нормативам и требованиям качества [3].

Электронная библиотека ТОГУ - распределенная информационная система, позволяющая надежно сохранять и эффективно использовать разнородные коллекции электронных документов в удобном для конечного пользователя виде. Основой коллекции ЭБ ТОГУ являются электронные версии печатных изданий, выпускаемых издательством университета, и произведения, переданные авторами–правообладателями на основании договора. Полнотекстовые ресурсы электронной библиотеки хранятся в виде PDF-файлов. Доступ к полнотекстовым ресурсам осуществляется из электронного каталога библиотеки.

Накапливая документально-информационные ресурсы, преобразуя их в соответствии с задачами формирования интеллектуального и культурного потенциала общества, библиотека (корпорация библиотек) способствует созданию нового знания и тем самым участвует в производстве совокупного общественного продукта.

Информационно-ресурсные составляющие электронной библиотеки ТОГУ формируются по двухуровневой схеме:

Первый уровень ресурсов соответствует первоисточникам — это фонды электронных документов, к которым должен быть обеспечен онлайновый доступ:

- электронные копии документов, создаваемые в библиотеке при оцифровывании собственных фондов;
- электронные издания профессорско-преподавательского состава ТОГУ (электронной коллекции авторефератов диссертаций ученых

ЭР00698

университета и электронные копии методических и учебных пособий ТОГУ);

- удаленные электронные ресурсы с доступом на основе подписки, договора или лицензионных соглашений, т.е. сами электронные документы не поступают в фонд библиотеки как физические объекты (в виде записи на библиотечный сервер). В мировой практике разработано множество вариантов удаленного доступа к электронным публикациям, как для отдельных библиотек, так и для библиотечных консорциумов;
- мультимедийные ресурсы;
- аудио-видеоресурсы.

Второй уровень — электронные ресурсы с вторичной информацией о первоисточниках:

- библиографические базы данных;
- реферативные базы данных.

Программно-аппаратная реализация электронной библиотеки ТОГУ базируется на технологии «клиент-сервер» и таких решениях, как сетевое распределение ресурсов. Создание электронной библиотеки основывается на типовых системных архитектурах и веб-технологиях, протоколе связи Z39.50, интероперабельных (интероперабельность (англ. *interoperability*) — способность системы к взаимодействию с другими системами) программно-технических средствах, обеспечивающих взаимодействие разнородных информационных ресурсов с использованием единого интерфейса пользователя.

В процессе формирования фонда электронных информационных ресурсов важнейшая роль принадлежит отбору документов. В основе отбора документов лежат определенные критерии, которыми следует руководствоваться и которые дают ответ на вопросы, почему, для какой цели, исходя из каких соображений именно эти, а не какие-либо другие документы были включены в фонд электронных изданий ТОГУ, а остальные отвергнуты.

Объективным фактором появления проблемы отбора информационных документов стало осознание невозможности собрать «под одной крышей» все великое множество производимой информации. Значимость этого фактора усиливается год от года, т.к. каждые два года количество информации в мире удваивается.

Субъективный фактор, лежащий в истоках проблемы отбора, обусловлен тем, что библиотека, информационная служба, корпорация биб-

ЭР00698

лиотек изначально являются связующим звеном между человеком и информацией.

Идея исчерпывающей полноты фонда в рамках ограничения ее по тем или иным параметрам является наиболее распространенной. Поскольку данный взгляд на комплектование фондов предполагает наличие в этом процессе оценки и отбора информации, предметом постоянного и пристального внимания остается разработка критериев, позволяющих на практике определить пригодность документа для конкретного фонда. Причиной нерешенности природы и эволюции ценностных критериев отбора документов следует искать в самом свойстве ценности быть критерием не застывшим, не абсолютным, а подвижным и относительным.

Отметим два подхода к формированию фондов, а значит, к отбору информации для них:

- «теория спроса», т.е. обязательное удовлетворение информационных потребностей пользователей;
- «теория ценности», т. е. формирование фонда только лучшими информационными ресурсами. Вопрос о том что следует считать «лучшим», для кого и с каких позиций, остается открытым. Высказывается мнение о необходимости новой концепции доступности документов, соответствующей современным реалиям.

Информационный банк библиотеки создается в соответствии с современными требованиями к содержанию образования, для обеспечения приоритетных направлений науки и учебного процесса в университете. Формирование фонда цифровой библиотеки ТОГУ, отбор электронных информационных документов, сутью которого является целенаправленное сужение множества документов до необходимого их количества, осуществляется на основе критерия предпочтительности (качества отбора), определяемого этой целью. Отбор представляет собой выделение из множества документов только тех, которые имеют ценность [4].

Отбор информационных документов в фонд – процесс целенаправленный, и предполагает «определение в ходе формирования фонда целесообразности приобретения и хранения документов». Очевидно, что ценностное интерпретирование документопотока при отборе происходит в соответствии с заранее намеченной целью и стремится к некому идеалу. И «цель», и «идеал» - понятия, относящиеся к философии ценностей и обозначающие соответственно «предвосхищение результата социального действия» и «высшую цель стремлений» (воплощение в

ЭР00698

жизнь принципа оптимального соответствия фонда информационным потребностям общества).

В нынешней ситуации, когда специалист по отбору фонда поставлен перед необходимостью постоянно осваивать новые явления документопотока, оперативно вырабатывать критерии их оценки, его ответственность как создателя ценностного потенциала фонда значительно возрастает.

Требования к критериям ценности документа:

1. Критерий должен вытекать из основной целевой установки информационной системы.
2. Число критериев должно быть необходимым и достаточным.
3. Следует различать критерии разного уровня и рода, образующие иерархическое дерево критериев.

На начальном этапе формирования фонда предполагается разработка документа, отражающего «collection development policy» - политику предстоящей деятельности по достижению того или иного идеала («Положение о формировании библиотечного фонда ТОГУ»).

Благодаря сети Интернет пользователям стали доступны немыслимые прежде объемы знаний и сведений:

- любые опубликованные научные открытия, гипотезы, концепции, теории сразу становятся достоянием мировой науки;
- в результате обмена учеными, педагогами, студентами, школьниками ускоряется формирование интегрированного социокультурного пространства;
- социокультурные инновации в любой сфере, в любой стране быстро становятся всеобщим достоянием благодаря информационным телекоммуникационным технологиям, Интернету.

Деятельность информационной службы любого масштаба во многом определяется условиями и задачами того региона, в котором она находится. Воздействие регионального фактора усиливается во много раз, становясь основополагающим, когда речь идет о библиотеке ТОГУ как о ресурсном информационном центре, обслуживающем данную территорию.

Экономическая составляющая регионального сознания (системы ценностей, общественного идеала, являющихся органичным целым с общероссийским ядром общественного идеала и системы ценностей) формируется учеными как экономическая самостоятельность на принципах

ЭР00698

развития. Применительно к Дальневосточному региону это предполагает эффективное использование природного, производственного, научного, трудового и интеллектуального потенциала, участие во всероссийском и международном разделении труда для быстрейшего выхода из кризиса, стабилизации и подъема экономики Дальнего Востока, повышения благосостояния дальневосточников.

Реформирование системы образования в сторону его регионализации является мегатенденцией мирового развития. Значимым условием ее реализации следует считать обеспечение доступности информации, а значит, и образования. Выполнение этого условия делает менее существенным факт проживания в столице или в провинции.

Другое направление в изучении информационных потребностей пользователей, учитывающее современную тенденцию к расширению и деконкретизации границ информационных потребностей, связано с информационным поведением потенциальных пользователей. Информационные потребности рассматриваются в этом случае в качестве побудительной причины, формирующей информационное поведение.

Информационное поведение характеризует активность личности как познающего субъекта. Кроме того, в информационном поведении отражаются степень доступности и комфортность использования современных информационных ресурсов, те возможности, которые общество предоставляет индивиду, стремящемуся состояться как профессионал, как личность [5].

Информационное поведение – это образ действий, совокупность усилий, предпринимаемых для получения, переработки и освоения имеющейся информации, создания нового знания и его передачи профессиональному сообществу. Материалы исследований информационного поведения могут использоваться для решения задач совершенствования процессов формирования фондов, расширения прогностических возможностей отбора.

Специалистам по отбору при работе с электронными документами нужно учитывать следующие факторы, формирующие их объективную ценность:

- многомерность доступного знакового пространства;
- наличие внутренних и внешних динамических связей с другими электронными изданиями;
- компьютерная поддержка пользователя, обеспечение интерак-

ЭР00698

тивной работы с авторским произведением, в том числе возможность установления динамических связей;

- динамичность контекста авторского произведения, связанная с особенностями существования электронного издания в компьютерной среде;
- более оперативное поступление к пользователю в сравнении с изданиями в печатной форме;
- разнообразие носителей информации, возможность копирования информации на другие носители информации;
- компактность;
- отсутствие необходимости переплетать, многократно расставлять на полках, восстанавливать потерянные страницы;
- возможность многопользовательского доступа к информационному ресурсу, что исключает необходимость многоэкземплярности издания;
- отсутствие ограничений на объем электронного издания, их количества и числа публикуемых авторов;
- возможность добавления вспомогательной информации с помощью электронных устройств связи;
- возможность диалога в интерактивном режиме между пользователем и автором;
- размещение мультимедийных и видеоматериалов (electronic supplementary material). Например, подготовленная к статье презентация, иллюстрирующая предложенную информацию;
- многоаспектный поиск – по тематике, названию, автору, ключевым словам, дате и т.д.;
- уменьшение проблем хранения и сохранности информации по сравнению с материалами на бумажных носителях.

К недостаткам пользования электронными информационными ресурсами можно отнести:

- большая доля «шума» - до 90% при поиске информации в сети Интернет;
- потребность в консультировании при работе пользователей;
- быстрое изменение стандартов записи и устройств обработки информации;
- дороговизна;
- приверженность некоторой части пользователей к традиционным формам удовлетворения информационных запросов;

ЭР00698

• недостаточная техническая оснащенность библиотек оборудованием для работы с электронными информационными ресурсами;

• невысокая гарантированность сохранности данных.

В отношении отбора, обработки и хранения документов на электронных носителях должны быть решены следующие задачи:

1. Определение информационной ценности электронного документа.

2. Установление соответствия или несоответствия электронного документа профилю формирования фонда ЭБ ТОГУ.

3. Предполагаемые сроки сохранности информации, определяемые материальной структурой ее носителя.

4. Возможности обеспечения библиотекой комфортного использования данной формы документа.

Исключение электронных изданий из фондов ЭБ допускается в отношении документов:

• отзываемых правообладателем;

• признанных непрофильными при пересмотре или внесении изменений в «Профиль комплектования фондов электронной библиотеки»;

• перекрытых последующей кумуляцией;

• неудовлетворяющих установленным требованиям качества;

• утративших возможность воспроизведения на новых аппаратно-программных средствах;

• на носителях, утративших эксплуатационные свойства.

Фонды электронных документов подлежат длительному хранению путем организации аппаратно-программных процедур перезаписи, обработки, очистки, архивирования, хранения, защиты и поддержания работоспособности отдельных электронных изданий ТОГУ, системы в целом, с учетом принципа упреждения потери информации.

Важным аспектом формирования фондов электронными изданиями является создание системы хранения электронных изданий. Для решения этой проблемы требуется решить ряд организационных, правовых, технологических задач, связанных со сроками физической сохранности документов на электронных носителях, созданием режима хранения, соответствием аппаратной и программной поддержки составу фонда.

Появление электронных изданий – процесс необратимый. В условиях развития компьютерных сетей и цифровых технологий электронные формы представления информации становятся приоритетными. Только

ЭР00698

специалисты книговедческого знания могут определить приоритеты, сгладить последствия технократии общества и направить этот процесс в нужное русло.

Хаотичному и далеко не равнозначному содержимому глобальных компьютерных сетей ЭБ ТОГУ противопоставляет свой фонд электронных образовательных ресурсов, обладающий высокой когнитивной и культурологической ценностью и в силу этого способный к активному влиянию на ценностные установки общества.

Список литературы:

1. ГОСТ 7.76-96 «Комплектование фонда документов. Библиографирование. Каталогизация : Термины и определения». — Изд. официальное. — Минск, 1996. — 52 с.

2. Столяров Ю.Н. Библиотека : структурно-функциональный подход / Ю.Н. Столяров. – М. : Книга, 1981. - 255 с.

3. Методические рекомендации по разработке «Положения о библиотечном фонде электронных документов» (без индивидуального материального носителя, сетевых) [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые дан. – Загл. с титул. экрана. – Режим доступа : http://elibra.ru/doc/met2.doc

4. Столяров Ю. Н. Библиотечный фонд правовой документации: Учеб.-практ. пособие / Ю. Н. Столяров. - М. : Либерея, 2003. - 257с.

5. Вихрева Г. М. Ценностные аспекты отбора документов в фонд универсальной научной библиотеки / Г. М. Вихрева; Сиб. отд-ние РАН, Гос. публич. науч.-техн. б-ка. - Новосибирск : ГПНТБ СО РАН, 2004. – 190 с.

ЭБ ТОГУ

ЭР00698

Т.В. Журомская

ДОСУГОВОЕ ЧТЕНИЕ КАК ПРИЗНАК ДУШЕВНОГО ЗДОРОВЬЯ НАРОДОНАСЕЛЕНИЯ

Досуговое чтение долгое время рассматривалось как легкое, необременительное и не особенно поощрялось общественными институтами. Само понятие «досуговое чтение» пока только приживается в литературоведческой и библиотечной теории и практике. Между тем досуговое чтение существовало всегда и будет находить поклонников в будущем.

Снисходительное отношение к досуговому чтению объясняется многими причинами. Долгий период социализации чтения как такового породил мнение, что читать можно лишь целенаправленно, для достижения каких–то целей, часто достаточно иллюзорных. Мы не будем касаться всех проблем чтения, остановимся лишь на той части, которая включает в себя досуговое чтение и его влияние на душевное здоровье народонаселения.

Безусловно, досуговое чтение многомерно. Человек, имеющий университетскую подготовку и занятый в сфере большой науки, на досуге будет читать совсем не то, что читает рабочий, крестьянин или домохозяйка. Детское досуговое чтение – это вообще особая тема для исследования.

Мы ограничим свое изучение проблемы несколькими аспектами:

во-первых – репертуар досугового чтения;

во-вторых – досуговое чтение как плацебо (т.е. дающее иллюзию покоя, умиротворения, ухода от проблем);

в-третьих – качество досугового чтения;

в-четвертых – досуговое чтение для среднего класса;

в-пятых – досуговое чтение для молодежи и детей.

Следует признать, что репертуар досугового чтения велик и многообразен. В список такого чтения можно включить: легкую мировую классику, детективы, фантастику, фэнтези, иронические детективы и романы, научно-популярную литературу, мемуаристику, жизнеописания знаменитых людей и т.д.

Это может быть беллетристика высочайшего уровня, а может быть лишенная всякого качества низкопробная литературная подделка. Следует признать, что качество досуговой литературы резко упало в последние

ЭР00698

двадцать лет. Можно с уверенностью утверждать, что тексты Донцовой, Поляковой, Александровой, Дашковой, Доценко и других будут забыты и от них останутся лишь воспоминания о наших читательских заблуждениях. Тексты типа «Лавбургер» также вряд ли переживут время, эти образчики массовой культуры, скорее всего, канут в небытие. Женские романы, серии «Шарм», «Русский романс», «Романы о любви» скроены быстро, их пишут писательские бригады, которые девушкам и женщинам обеспечивают постоянный приток все новых и новых любовных приключений. Кстати, гендерный подход – это психологические методики, которые влияют на читателя, и он становится заложником своего желания забыться в литературе и уйти от реальности.

Фэнтези и фантастика, которая уже давно утратила определение «научная», поставляют читателям все, что угодно для души. Особенно привлекают утопии, антиутопии и альтернативные истории. Альтернативная историческая литература сейчас в большом почете, такие авторы как, Бренер, Ширянов, Шуру, Нестеров, Лимонов, Фридкин и другие смещают события, заменяют одно другим с легкостью необыкновенной. Частица «бы» решает все дело. Истина отменяется. Более того, этот литературный промысел уже успешно пародируется, Рыбаков, Алимов, Аксенов, Пьецух, Романенский и другие играют с историей в свои игры, и читателям это нравится. Плохо или хорошо то, что в литературе, которая используется как досуговая, нет никакой цензуры? Наверное, хорошо. Читателю дается право выбора, а уж о достоверности текстов они могут судить лишь в меру своих представлений и знаний.

Научно-популярной литературы издается мало, и этот пласт досугового чтения нуждается в усилиях специалистов. Мемуаристика на подъеме. Дневники великих людей, мемуары и воспоминания всегда интересны читателям, и их множество – от серии «Мой XX век», «Русская старина», «Русские мемуары» и т.д.

Репертуар, таким образом, достаточен, для того чтобы обеспечить фактор «плацебо». Каждый имеет свою успокоительную таблетку и в любом количестве. На наш взгляд, лечебный эффект нарушают тексты по методикам врачевания, магии и оккультизму, которые в большом ходу у издателей и имеют свою читательскую нишу.

Качество досугового чтения отличается таким устойчивым разнообразием, что этому можно посвятить особую статью. Наше мнение таково: от очень плохого до терпимо–приемлемо–очень хорошо. Шкала

ЭР00698

ценностей для каждого своя и нет смысла навязывать свое мнение об авторах и их «шедеврах».

Конечно, романы Арсеньевой или Робски – это нижняя точка отсчета, а Аксенов или Улицкая - это уже большая литература. Но и то, и другое идет по разряду «досуговое чтение». Для среднего класса издается литература, которая идет в категории «миддл-литература». Это тип литературы, располагающейся между высокой, элитарной и массовой, развлекательной литературой. Для среднего класса, по мнению экспертов, пишут Пелевин, Улицкая, Веллер, Липскеров, Акунин, Геласимов, Быков, Гришковец и др. Это тексты, ориентированные на образовательный уровень, интеллектуальные навыки, умение понимать, а не только ощущать прочитанное. Границы «миддл-литературы» и просто чтива достаточно четко обозначены.

И, наконец, досуговое чтение для детей и подростков. Это должна быть умная литература. Однако надо признать, что авторов, пишущих для этой аудитории, больше не стало. М.О. Чудакова решила сама написать роман для подростков, весь арсенал литературоведа и исследователя был брошен для реализации замысла. Однако история Жени Осинкиной получилась дидактичной и скучноватой. Сравнить с успехом книг о Гарри Поттере? Лучше не надо. Тайна успеха текстов об ученике школы Волшебства еще ждет исследователей. А сегодня мы наблюдаем вакуум в этой литературной нише.

Итак, что в остатке. Досуговое чтение – это реальность, оно многослойно и многозначно. Возможности регулирования досугового чтения только в том случае возможны, если эта необходимость будет осознана обществом. Пока в досуговом чтении правит балом беспощадный русский «пиар», критика приобретает обслуживающий характер. В рыночной стихии досугового чтения доминирует не текст, а жест сравнительного завоевания и поставления потребителю все новых и новых плацебо. Возможно, в будущем совпадут и «блажь ума» автора, и надобность читателя. А пока имеем то что имеем.

ДВГНБ

ЭР00698

Т.В. Журомская

НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО ПРОДВИЖЕНИЮ КНИГИ И ЧТЕНИЯ: ВОЗМОЖНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ

24 ноября 2006 года на Санкт-Петербургском книжном салоне был подписан текст Национальной программы поддержки и развития чтения.

Разработка программы велась на протяжении всего 2006 года и в этот процесс были вовлечены многие российские эксперты из сферы образования, библиотечного дела, книгоиздания, книжной торговли, музейного и архивного сообщества. Ведущее консалтинговое агентство «Стратегия» применило самые современные методики для анализа и выработки предложений по поддержке и развитию чтения в России.

Безусловно, принятие и реализация Национальной программы поддержки и развития чтения диктуются сложнейшей ситуацией, которая представляет собой системный кризис читательской культуры.

Снижение интереса к чтению – это общемировая тенденция. В Великобритании подобная программа принята три года назад. В США действует национальный проект по привлечению и чтению детей и подростков. Существенно и то, что кризис читательской культуры развивается в России на фоне издания большого количества названий книг и журналов, которые оказываются невостребованными из-за низкого материального уровня населения, плохого комплектования библиотек и неразвитости инфраструктуры книжной торговли.

В странах Европы на 20000 населения обязательно есть книжный магазин, в России наблюдается или полное отсутствие в поселениях книжной торговли, или в лучшем случае есть лоток, который по ассортименту изданий не отвечает никаким требованиям. Библиотеки поселенческого уровня комплектуются из рук вон плохо. К сожалению, двадцать лет реформ прежде всего негативно сказались на библиотечной системе, которая развивалась вопреки той законодательной базе, которая не позволяет и сейчас улучшить ситуацию.

И тем не менее, Национальная программа поддержки чтения принята и начинает работать. 26 марта 2007 году президент России В.В. Путин выступил с ежегодным посланием, в котором впервые были обозначены приоритеты в области развития библиотечного дела и культуры в целом.

ЭР00698

Национальная программа состоит из введения и 6 разделов.

Раздел 1. Предпосылки для реализации программы.

Раздел 2. Основная цель и задачи программы.

Раздел 3. Сроки и этапы реализации программы; целевые индикаторы и показатели.

Раздел 4. Перечень основных направлений 1-го этапа программы.

Раздел 5. Механизм реализации программы.

Раздел 6. Оценка социально-экономической эффективности программы.

Национальная программа будет действовать до 2020 года, и она должна лечь в основу многих теоретических построений в области продвижения книги и чтения и стать объектом постоянного внимания всех заинтересованных лиц.

Концепция реализации Национальной программы поддержки и развития чтения подразумевает разработку на ее основе соответствующих региональных программ, учитывающих местную специфику, также, как и программ заинтересованных общественных организаций (таких, как Российский книжный союз, Российская библиотечная ассоциация, союзы писателей, журналистов, ассоциации вузов и других), которые должны и могут внести свой неповторимый вклад в решение крупной общенациональной задачи исходя из собственных возможностей и собственного видения.

Реализация программы изменит и в обществе, и в государственных структурах отношение к книжной, читательской культуре как к чему-то второстепенному и приведет к повышению интеллектуального потенциала нации, поможет в решении жизненно важных проблем.

В 2007 году – на начальном этапе реализации Программы – усилиями всех заинтересованных сторон в стране должна быть создана такая атмосфера, чтобы все поняли необходимость ежедневной, кропотливой и увлекательной работы в этом направлении. Причем – на долгие годы!

Библиотеки должны использовать этот уникальный шанс снова громко заявить о себе и будучи одним из самых продвинутых институтов инфраструктуры поддержки и развития чтения в партнерстве с педагогами, издателями, книготорговцами, журналистами, учеными предложить интересные проекты реализации Программы на федеральном, региональном и местном уровнях!

ЭР00698

Для реализации Национальной программы поддержки и развития чтения в России есть необходимые условия и ресурсы:

- существуют институциональные структуры, предназначенные для хранения и распространения печатной продукции и письменных документов (библиотеки, учебные и научные учреждения, издательства, книжная торговля, архивы);
- имеется в наличии огромный объем социально значимой информации, которая в упорядоченном виде хранится в рамках этих структур;
- в стране активно работают профессиональные литераторы: журналисты, писатебли, переводчики, литературные критики, литературоведы – и их общественные объединения;
- государственные и частные издательства регулярно поставляют на рынок книги, журналы, газеты;
- специализированные магазины, отделы супермаркетов, киоски представляют читателям широкие возможности в приобретении им нужной печатной продукции;
- регулярно проводятся книжные ярмарки и выставки;
- в стране есть читательская группа, ориентированная на чтение серьезной литературы – профессиональной и художественной; есть также общественные объединения книголюбов и самодеятельных литераторов;
- в стране есть необходимый потенциал средств массовой информации, который может быть использован для пропаганды чтения;
- в стране есть развитая сеть образовательных учреждений и библиотек;
- в обществе не до конца утрачены богатые литературные традиции и желание передать их подрастающему поколению.

Реализация Национальной программы поддержки и развития чтения поможет объединить в рамки единой государственной политики в области чтения и усилить имеющиеся, но слабо связанные между собой ресурсы и ориентировать членов общества на решение одной из важнейших национальных задач.

Библиотека – это единственный социальный институт, где отслеживается национальный репертуар печати и приобретаются с возможно большей полнотой выходящие в стане издания с тем, чтобы предоставлять их в общественное пользование, в основном бесплатно. В условиях регионализации всех институциональных сфер и низкой покупательной

ЭР00698

способности членов общества (особенно в малых городах и на селе), библиотеки становятся одним из основных социальных институтов, который мог бы взять на себя значительную долю ответственности за обеспечение доступности информации в такой масштабной стране, как Россия. Тем более что посещаемость библиотек (около 1 млрд. посещений в год) в три раза выше по сравнению с остальными учреждениями культуры вместе взятыми.

В РФ в настоящее время действуют более 130 тысяч библиотек различных типов и видов, и это число остается стабильным благодаря усилиям профессионального сообщества. В целом, несмотря на все сложности переходного периода, библиотеки составляют одну из немногих систем в области культуры, образования и науки, которая в значительной степени сохранила свой кадровый и организационный потенциал.

Федеральные и региональные универсальные научные, публичные вузовские библиотеки (всего около 1000 единиц) в целом развиваются в соответствии с мировыми стандартами и в большинстве отвечают современным требованиям информатизации. На базе Национального информационно-библиотечного центра «Либнет» создается Сводный каталог библиотек России на основе самых современных технологий корпоративного формирования базы метаданных. В стране трудятся несколько сотен тысяч библиотечных работников, большинство из которых имеют высшее библиотечное или педагогическое образование. Значительный объем накопленных фондов, в первую очередь фондов крупнейших библиотек, составляет важнейшую неотъемлемую часть национального культурного достояния и информационных ресурсов страны.

Расширение числа задач, стоящих сегодня перед библиотеками, необходимость усиления их роли в обществе недостаточно осознаются и обществом, и властными структурами на всех уровнях.

Существующий в библиотечной сфере уровень оплаты труда значительно ниже, чем в среднем по стране и даже в сфере культуры, что делает практически невозможным существенное совершенствование информационно-библиотечного обслуживания населения. Это проблема представляет особую значимость в связи с постоянными растущими требованиями к профессии библиотекаря в информационном обществе на фоне отсутствия притока молодежи и старения библиотечных кадров.

ЭР00698

Система библиотек лишена адекватной системы управления и действует в недружественном (а зачастую и враждебном) нормативно-правовом поле:

- В Положении о Министерстве культуры РФ даже не указано то, что Минкультуры несет прямую ответственность за разработку государственной политики в области библиотечного дела и сети общедоступных (публичных) библиотек, хотя про другие отрасли культуры (архивы, кинематографию, музеи) говорится подробно.
- В Министерстве культуры были последовательно ликвидированы Управление по делам библиотек и Отдел библиотек. В настоящие время в Министерстве культуры нет специалистов, отвечающих за библиотечное дело. Отдел библиотек Федерального агентства по культуре и кинематографии не имеет достаточных ресурсов и полномочий для оказания серьезного влияния на деятельность библиотек страны.
- Библиотеки находятся в ведении разных органов госвласти (Минкультуры, Минобрнауки и др.), не имеющих в своем составе подразделений с достаточными ресурсами и полномочиями для эффективного управления библиотечными подсистемами. Координации между Минобрнауки и Минкультуры – основными федеральными ведомствами в сфере развития библиотек – не осуществляется. Никто не несет ответственности за развитие библиотечной системы РФ в целом.
- Принятие ряда федеральных законов (ФЗ №9122, 131) в отсутствие Государственного библиотечного стандарта и зачастую недостаточная квалификация муниципальных и региональных властей приводит не только к сокращению комплектования библиотек, но и их закрытию в ряде регионов.

В результате почти полного прекращения финансирования деятельности большей части библиотек в 1990-е годы, когда средства выделялись практически только на заработную плату, сложилось крайне тяжелое положение с пополнением и обновлением библиотечных фондов, обеспечением их доступности для пользователей.

Приток новых изданий в публичные библиотеки в 2005 году, по сравнению с 1990 годом, сократился в два раза. При нормативе ЮНЕСКО для развивающихся стран – ежегодное поступление 250 новых книг на 1000 жителей –разница между регионами России по этому показателю достигает десятков раз. Регионы, где этот показатель не превышает

ЭР00698

100-150 книг (а это значительно больше половины страны), можно смело называть зоной информационной изоляции.

В большинстве сельских библиотек новая литература с начала 1990-х годов практически не поступала, в тысячах населенных пунктов нет даже изданий Конституции Российской Федерации, Гражданского кодекса, карты России, правительственных изданий.

Две федеральные библиотеки России со статусом общенациональных – РГБ и РНБ – в настоящий момент не осуществляют методическое руководство библиотеками страны в должной мере. Отсутствует системная деятельность по выявлению и популяризации перспективных инновационных моделей библиотечного обслуживания. Научные наработки библиотек в области социологии психологии чтения практически не востребованы книжной отраслью и органами государственной власти.

Типовая муниципальная публичная библиотека не отвечает запросам современного посетителя. Это вызвано целым комплексом факторов:

- неудобство, некомфортность и несовременность помещения библиотеки и расположения книг (основная часть фондов расположена не на полках в открытом доступе, а в хранилищах);
- отсутствие привлекательных помещений для культурно-массовых мероприятий, конференц-залов, учебных аудиторий;
- неудобное для посетителей местоположение;
- несоответствие фондов запросам читателей;
- отсутствие или недостаток компьютерной, копировальной, аудио-, видео- и др. техники;
- низкий социальный статус и зачастую недостаточная квалификация библиотекаря;
- отсутствие материально-технической базы для посетителей с ограниченными возможностями (слепых и слабовидящих и др.)

Как следствие всего комплекса указанных проблем библиотеки сегодня не могут выполнять в должной мере свои родовые функции по обеспечению граждан России необходимой для них информацией.

В то же время становление высокоразвитого книжного рынка (который берет на себя значительную часть нагрузки при поддержке чтения в развитиях странах) потребует длительного времени, больших усилий и инвестиций. Темпы этого процесса напрямую связаны с темпами роста покупательской способности населения и развитием его интереса к чтению. Вот почему необходимо увеличить доступность новой литера-

ЭР00698

туры (т.е. современных идей, знаний и информации) в первую очередь с помощью публичных библиотек.

В условиях Дальнего Востока ситуация осложняется отдаленностью региона и неудовлетворительным финансированием.

Однако новые условия функционирования и необходимость реализации Национальной программы вынуждают специалистов искать и находить пути решения сложнейших задач. На Дальнем Востоке одним из организаторов результативной работы по реализации Национальной программы поддержки чтения, безусловно, должен стать Хабаровский государственный институт искусств и культуры, который в сложных условиях продолжает готовить кадры для всей сферы культуры Дальнего Востока.

Еще до принятия Национальной программы ХГИИК стал готовить специалистов для системы книжной торговли и архивов. И нам отрадно, что в Национальной программе особенно подчеркивается связь и взаимозависимость библиотечной системы, книжной торговли и архивной деятельности. Безусловно, это базовая система информационного потенциала региона. интернет, который прочно вошел в информационную структуру Дальнего Востока, расширяет возможности для грамотного использования всего запаса информации, которой располагает общество. Особую роль на Дальнем Востоке играют вузовские библиотеки, которые имеют большие информационные ресурсы и большие коммуникационные возможности.

Благодаря умелой организаторской деятельности доктора педагогических наук, профессора Е.Ю. Качановой на Дальнем Востоке с 2004 года действует инновационная программа взаимодействия, которая дала серьезный импульс для дальнейшего развития библиотечного дела в регионе. Целенаправленно на Дальнем Востоке создается «Культурная сеть», которая выполняет функции коммуникации, маркетинга и образования. Европейская инновационная система результативно воплощается и несет серьезный потенциал.

В период с 2004 года регулярно проводятся семинары-тренинги, школа инноватики приобретает авторитет и популярность у специалистов. Только что завершила работу IV региональная научно-практическая конференция «Развитие библиотечно-информационного пространства на Дальнем Востоке и высшее библиотечное образование». На конференции одним из главных вопросов стало обсуждение именно проблем

ЭР00698

чтения и продвижения книги в регионе. Все проблемы не могут быть решены одномоментно. Но нам удалось, предвидя тот системный кризис, который длится достаточно давно, найти свои пути и возможности для изменения ситуации. Просветительская деятельность педагогов кафедры КИБИД дает определенные результаты. Последовательно проводится в жизнь тезис о базовом значении чтения в жизни отдельной личности и общества в целом.

Таким образом, на Дальнем Востоке постепенно формируется модель общественно-государственного партнерства и инфраструктуры для поддержки и развития чтения в рамках Национальной программы.

- Изыскиваются ресурсы для продвижения инновационных технологий в библиотечном деле.
- Совершенствуется подготовка и переподготовка кадров.
- Развиваются новые формы работы взаимодействия между системами информационного обеспечения общества.
- Разрабатываются и внедряются перспективные методики популяризации чтения.

Национальная программа по продвижению чтения становится основой для многолетней и упорной работы в области создания на Дальнем Востоке привлекательной информационной среды, которая станет одной из возможностей улучшения качества жизни населения в регионе.

ДВГНБ

ЭР00698

О. Колесников

ИМЯ КЛАССИКА НА КАРТЕ ГОРОДА: ВКЛАД В ПРОДВИЖЕНИЕ ДУХОВНОГО НАСЛЕДИЯ

В Хабаровске есть несколько улиц, названных именами известных писателей XVIII-XIX веков. Это улицы Пушкина, Грибоедова, Лермонтова, Льва Толстого, Белинского, Тургенева, Герцена, Гоголя, Островского, Шевченко, переулок Крылова. Есть в нашем городе и улицы, названные именами классиков литературы XX века: Горького, Демьяна Бедного, Маяковского, Нагишкина, Петра Комарова, Фадеева.

Если имя классика появляется на карте города, то это становится вкладом в продвижение его духовного наследия, средством формирования литературно-художественного вкуса и общей культуры юных жителей и всего населения города. Название улицы сначала воспринимается детьми лишь как набор звуков, поэтому детям свойственно искажать их, подстраивая под свое понимание. Но дети растут, разум их совершенствуется, а привычные названия через опыт наполняются определенным смыслом. Скажем, ребенок идет в школу и слышит там примерно следующее: «Ты живешь на улице Пушкина. А знаешь ли, кто такой Пушкин?» Затем, через привычный топоним у ребенка легко формируется ассоциативная связь с творчеством и биографией поэта. Становясь старше и приобретая навыки самообразования, ребенок учится самостоятельно находить и образцы творчества, и биографические сведения о писателе или поэте, в чью честь названы улицы города. Можно предположить, что чем больше в нашем городе будет улиц, названных именами выдающихся писателей и поэтов, тем лучше наши дети будут знать отечественную культуру, тем бережней относиться к ней.

В современной истории литературы принято считать, что в результате революционных потрясений наша словесность была искусственно разделена. Кроме советской были еще две ветви: эмигрантская и задержанная литература.

Перечислю несколько имен виднейших представителей этих ветвей. Эмигрантская русская литература: Бунин, Цветаева, Шмелев, Мережковский, Зайцев, Куприн. Задержанная литература: Пастернак, Булгаков, Зощенко, Солженицын, Ахматова, Мандельштам. Если мы говорим сегодня об исцелении ран прошлого, о воссоединении русской церкви,

ЭР00698

искусства и литературы, то стоит устранить и эту историческую несправедливость, что нет таких имен на карте нашего города.

Недавно хабаровская мэрия предложила горожанам обменяться идеями, какими именами назвать строящиеся улицы, какими переименовать существующие. Я решил откликнуться на призыв городских властей и предложил свою идею: назвать одну из улиц именем выдающегося поэта Осипа Мандельштама. Причем так, чтобы будущая улица его имени располагалась вблизи территории бывшей пересыльной тюрьмы, то есть недалеко от нашего Института культуры.

В современной России очень высок уровень интереса к творчеству Мандельштама. Недавние новости сообщили, что в Москве утвержден проект памятника этому выдающемуся поэту. При РГГУ работает международное Мандельштамовское общество, издаются собрания сочинений, публикуются научные труды. Известную активность в изучении духовного наследия поэта проявляют также и наши владивостокские коллеги: здесь установлен памятник Осипу Мандельштаму, проводятся посвященные его творчеству научные конференции.

Что же особенно замечательного в наследии Осипа Эмильевича? Он – один из немногих поэтов серебряного века, который в тяжелейшие годы революционных потрясений не покинул Россию. В начале он даже принял высокие идеалы революции после ее свершения, хотя в последствии отверг новую власть, видя искажение ею этих идеалов. В своих стихах поэт глубоко сопереживает народу в постигших его бедствиях, пророчески предчувствует масштабы будущей катастрофы.

В октябре 1933 года поэт пишет стихотворную эпиграмму против Сталина «Мы живем, под собою не чуя страны» (кстати, интересный факт: в том же году и в том же месяце в Хабаровске начинают строиться первые бараки будущей пересыльной тюрьмы, через которую пятью годами позже пройдет трагический этап репрессированного поэта). Таким образом, он одним из первых в нашей стране публично выступил против культа личности и авантюрной политики «кремлевского горца» Сталина.

В 34-м году Мандельштам арестован и сослан в Воронеж. Позвольте привести здесь два его стихотворения воронежского периода.

Это какая улица?
Улица Мандельштама.
Что за фамилия чертова –

ЭР00698

Как ее не вывертывай,
Криво звучит, а не прямо.

Мало в нем было линейного,
Нрава он был не лилейного,
И потому эта улица,
Или, верней, эта яма,
Так и зовется по имени
Этого Мандельштама…

Не мучнистой бабочкою белой
В землю я заемный прах верну –
Я хочу, чтоб мыслящее тело
Превратилось в улицу, в страну:
Позвоночное, обугленное тело,
Сознающее свою длину.

Возгласы темно-зеленой хвои,
С глубиной колодезной венки
Тянут жизнь и время дорогое,
Опершись на смертные станки, –
Обручи краснознаменной хвои,
Азбучные крупные венки!

Шли товарищи последнего призыва
По работе в жестких небесах,
Пронесла пехота молчаливо
Восклицанья ружей на плечах.

И зенитных тысячи орудий –
Карих то зрачков иль голубых –
Шли нестройно – люди, люди, люди –
Кто же будет продолжать за них?

Если присмотреться внимательней, то в этих стихотворениях заложен довольно глубокий смысл. Достаточно вспомнить, в какое для поэта вре-

ЭР00698

мя они написаны. В них – вера Осипа Эмильевича в возрождение нашей страны, где у каждого человека будут свои собственные свободные и ум, и честь, и совесть. В них – убежденность опального поэта в последующем торжестве справедливости и здравого смысла, когда даже улицы будут называть в его честь, в память о его творчестве и судьбе.

Кстати, выражение «улица Мандельштама» давно стало в нашей культуре нарицательным: по определению Фазиля Искандера, это улица в потоке великой русской поэзии, «улица XX века», по ней «пролегал тернистый путь поэта». «Улица Мандельштама» – это и название повести Юрия Кувалдина, вышедшей в Москве в 1989, и название альбома песен и романсов на стихи Осипа Эмильевича, выпущенный творческим союзом «АЗиЯ» в 2005 году в Санкт-Петербурге, и некоторых других произведений.

Итак, подведем итог: каковы же мотивы переименования одной из улиц именем поэта Мандельштама. Прежде всего, это его замечательное творческое наследие, стихи и проза, которые и сегодня читаемы и любимы многими. Сюда относится и литературное завещание поэта назвать улицу его именем. И, конечно же, большую роль здесь играет трагическая и знаковая судьба самого Осипа Эмильевича, прошедшего лагерным этапом через всю страну от Москвы до Владивостока, как бы неся немой укор уничтожившей его власти. Такая судьба может символизировать многие подобные судьбы, поэтому улица его имени станет памятником всем жертвам сталинской эпохи.

ДВГНБ

ЭР00698

Т.А. Марченко

ПОИСКИ ИСТИНЫ. РЕБЕНОК В ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ БИБЛИОТЕКИ

Детство, отрочество и юность – это пора становления личности ребенка, пора познания мира, пора поисков истины. «Кто я такой? Зачем я живу? Почему я должен умереть, а другие будут жить? Что будет потом?» Хочется всё и сразу: быть удачливым и авторитетным, хочется знать всё на свете, при этом не особенно утруждаясь при обучении.

Желанье счастия в меня вдохнули боги,
Я требовал его от неба и земли.
Е. Баратынский

Современные дети приходят в библиотеку чаще всего с потребительскими целями: «Мне нужно… Я хочу… Дайте мне!» Иногда они даже толком не могут сформулировать свой запрос. И нужно им, как правило, лишь побыстрее переснять, скачать чужие мысли, а потом, особо не задумываясь над смыслом, сдать очередные реферат, сочинение, доклад и прочее, о которых в мозгах останется лишь смутное воспоминание. Вспоминается курьёзный случай: девятиклассник из гимназии №5 пришел в библиотеку, чтобы написать сочинение по пьесе А.Грибоедова «Горе от ума». Когда библиотекарь предоставила ему информацию по этому вопросу и даже указала, где написано про Фамусова, а где про Чацкого, юноша удивленно спросил: «А кто такой Чацкий?» Комментарии к этой истории излишни.

Сегодня важно не столько заставить ребенка зазубрить определенный объем информации, сколько научить его мыслить, самостоятельно приобретать новые знания, используя всё многообразие информационных ресурсов. Ученик, умеющий самостоятельно искать информацию и использовать её для удовлетворения собственных интересов в учебных или самообразовательных целях, способный осуществлять её аналитико-синтетическую переработку, чтобы подготовить тексты любой слож-

ЭР00698

ности, по сравнению с другими учащимися, сверстниками, не умеющими это делать, будет более успешным в школе – успешным здесь, сейчас и в будущем. «Каждый человек обязан заботиться о своем интеллектуальном развитии. Это его обязанность перед обществом, в котором он живет, и перед самим собой», - утверждал академик Дмитрий Лихачёв. Захватывающе интересно смотреть соревнования юных интеллектуалов в программе «Умники и умницы», наградой для которых станет право на обучение в Московском университете. Российское общество заинтересовано в одаренных детях, недаром успешно действует проект «Воробьёвы горы», в рамках которого детям, успешно прошедшим испытания, оплачивают дорогу до Москвы вместе с родителями, предоставляют общежитие, обучают бесплатно. Подобные проекты действуют во всех развитых странах. Так, в Японии выдвинут национальный проект, по которому к 2050 году в Японии будет 30 лауреатов Нобелевской премии, сейчас там три лауреата. Немудрено, что японские дети мечтают стать учеными, а не звёздами эстрады и спорта.

В библиотеках России разрабатываются и действуют обучающие программы по развитию информационной грамотности, которая является неотъемлемой частью полноценного образования. Собран богатый опыт по приобщению детей к чтению, навыкам самостоятельной работы с источниками информации. Это трудный творческий процесс, наградой в котором становится истина, что «человек, способный вместить в своем разуме всю информацию, которую хранит большая библиотека, обозреть и понять всю Вселенную, в некотором смысле уподобляется Богу…» (Умберто Эко). Примерами таких удачных обучающих программ могут быть «Информационная культура школьника» библиотек городов Мурманска и Кирова, опубликованных в журналах «Библиотека №7 за 2001 г. и публикации в журнале «Школьная библиотека» за 2005-2006 гг., «Основы информационной культуры» библиотеки им.Шолом-Алейхема г.Биробиджана и других. Эти программы хорошо зарекомендовали себя, их можно использовать целиком или частично по мере надобности. Главное, чтобы обучение было увлекательным. Занятия должны включать в себя «мозговые штурмы», занимательные вопросы, шутки, сказки, загадки, кроссворды, творческие и практические задания для обучающихся.

Информационно-библиографическое пространство Центра детского чтения ДВГНБ включает в себя: книжный фонд – 197 тыс. экз.; электронную базу данных на статьи из периодики – около 2500 статей (начали

ЭР00698

в 2006 г.); СБА, состоящий из 12 каталогов и картотек; систему рекомендательной библиографии (указатели «За страницами школьного учебника» (история, литература, биология и экология)); списки по актуальным темам современности «Дети в России», «Слава русских полководцев», «Дорогою отважных» (к Международному полярному году 2007-2008); памятки к литературным юбилеям, например, к 100-летию А.С. Некрасова, автора книги «Приключения капитана Врунгеля» под заголовком «Путешественник, писатель, фантазер»; ежегодное издание «Календаря знаменательных и памятных дат», сведения из которого широко используют школьники, преподаватели, библиотекари края. Есть большие информационные ресурсы, включая Интернет, ДВГНБ, к которым мы можем адресовать наших читателей. И всем этим нужно уметь грамотно пользоваться. Навыки грамотного пользования дети получают в ходе занятий по развитию информационной культуры, организуемых сектором справочно-библиграфической работы.

Программа по развитию информационной культуры «Послание в будущее», разработанная сектором, рассчитана на детей среднего и старшего возраста. Занятия с группой или двумя группами детей проводятся в течение полугода, 2-3 встречи в месяц, с повтором пройденного материала, с оценкой выполненных заданий. Эпизодические занятия быстро забываются и не дают положительных результатов. Важна стабильность, действие от простого к сложному, через загадку, интригу, интерес. Занятия проводятся на базе читального зала и старшего абонемента.

Программа «Послание в будущее» включает в себя 10-12 тем, которые можно выбирать в зависимости от обстоятельств:

– вводная тема «Послание в будущее» (о книге и о библиотеке);
– «Путь книги» (путешествие книги по залам библиотеки);
– «Острова в книжном море» (справочная литература);
– «Шкатулка с секретом» (СБА библиотеки);
– «В поисках сокровищ» (игра по СБА, творческие задачи);
– «Как перейти информационное поле» (приемы самостоятельной работы с информацией);
– «Волшебный ключ библиографии» (составление библиографического списка);
– «Всё то, что интересно…» (научно-популярная литература для детей среднего и старшего возраста);
– «Журнальный серпантин» (периодика для подростков);

ЭР00698

– «Каждый пишет…» (о литературном творчестве, о лучших детских писателях);

– «Фантазируем вместе» (о жанре фэнтези);

– «Берет художник карандаш» (о художниках-иллюстраторах);

– «Всемирное книжное путешествие» (литературная игра).

Программа работает с 1999-го года, за эти годы было проведено свыше 200 занятий с учащимися школ №№33, 36, гимназии №3. Вопросы на сообразительность и на розыск ответов в справочной литературе очень нравились и детям, и преподавателям, они их ждали с нетерпением. Удачные ответы вызывали у них гордость за собственную сообразительность и эрудицию.

На занятии по теме «Послание в будущее» интерес у детей вызвала информация о запусках космических аппаратов «Пионер» и «Вояджер», несущих сведения о Земле и её обитателях в неведомые миры (голоса животных, шум океана, музыка, плач ребенка, голос матери и т.д.); игровые задания (из слова ИНФОРМАЦИЯ нужно было создать как можно больше маленьких слов); басня «Лев, Осёл и компьютер» Ф.Ляхова, сведения об удивительных судьбах знаменитых книг (В.Каверин «Два капитана», Р.Стивенсон «Остров сокровищ», Д.Свифт «Путешествие Гулливера» и других), а ещё отрывки из произведений Рэя Брэдбери «О скитаниях вечных и о Земле», Т.Толстой «Кысь» и т.д.

Тема «Острова в книжном море» раскрыла слушателям богатства справочного фонда Центра детского чтения, позволила выполнить практические задания по розыску слов; разгадать кроссворд «Энциклопедия», посвященный Олимпиаде; поиграть со словом ЭНЦИКЛОПЕДИЯ; помочь Робинзону Крузо выбраться с необитаемого острова (рисовали средства передвижения). За правильные ответы участники получали бонус – жетоны в виде кораблика.

Занятие «В поисках сокровищ» после рассказа о справочно-библиографическом аппарате перешла в игру: каждый участник отвечал на занимательный вопрос, а потом искал информацию по данному вопросу в СБА. Например, «Сам дней не знает, а другим указывает» (календарь). «У кого одна нога, да и та без сапога» (гриб) и т.д. Наградой служили изображения драгоценных камней.

Тема «Журнальный серпантин» после рассказа библиотекаря о подростковой периодике включала в себя проведение игры «Если бы я был редактором…» (придумать название своему изданию, темы, названия рубрик и

ЭР00698

т.д.). Были предложены темы: «Шкеты», «Братья по разуму», «Колючки» и другие. Среди тем преобладало: о жалости к животным, о школьной несправедливости, о карманных деньгах, о подлости, о любови и т.д.

В ходе занятия «Берет художник карандаш» дети искали среди множества предложенных книг книги с иллюстрациями художников, о которых шел рассказ, оценивали их достоинства, выбирали лучшего. Учились рисовать своих любимых книжных героев, а после рассказа о творчестве художника Г.Павлишина пытались воспроизвести фрагменты иллюстраций к «Амурским сказкам».

Занятие «Фантазируем вместе» начиналось с того, что дети садились в круг и приветствовали друг друга словами: «Мы свободны только в служении друг другу», как рыцари Круглого стола. Проводилась викторина по волшебной символике. После рассказа о творчестве Толкиена, Ле Гуин, Говарда, М.Семёновой и других замечательных писателей детям предлагалось сочинить свои продолжения любимых книг (в жанре «ФЭНФИК», столь популярном в Интернете).

Литературная игра «Всемирное книжное путешествие» проводилась по карте (за основу взята книга А.Усачева «Моя любимая география»), на которой дети находили страны, в которых жили знаменитые писатели и их книги, и конечно же, проводилась литературная викторина.

У учащихся 10-х классов 3-й гимназии, беззаботно и невнимательно слушавших о правилах библиографического описания, в ходе занятия «Волшебный ключ библиографии» вызвало затруднение составление библиографического списка по индивидуальным темам. Тут уж было не до смеха, пришлось потрудиться. Но всё-таки справились!

Тема «Шкатулка с секретом» была встречена с интересом, старшеклассники демонстрировали способности своей памяти к запоминанию шифров ББК и активно работали с картотеками.

В результате занятий с детьми 5-6-х классов 33-й школы г. Хабаровска был написан сценарий заключительного мероприятия «Свалка древностей, или Хранители мудрости», который вошел в сборник лучших библиотечных сценариев России «Праздник книги и чтения», изданный Российской государственной детской библиотекой в 2005 году*.

Как положительные факты и моменты следует отметить то, что в ходе занятий дети стали уверенно работать со справочной литературой,

---

* Праздник книги и чтения : Сб. сценариев по привлечению детей к чтению и умению работать с информацией. / Рос. гос. дет. б-ка. – М. : Шк. б-ка, 2005. – С. 164–174

ЭР00698

картотеками и каталогами; расширили свой кругозор; получили полезные навыки. Присутствовавшие на занятиях преподаватели сплотились со своими учениками в единую команду в процессе розыска ответов на трудные вопросы, например: «В легендах Европы и всемирной литературе встречается таинственное слово «Грааль». Что это такое? Какие необыкновенные свойства ему приписывались? Ответ: Грааль – сосуд с кровью Христа. Мог насыщать и исцелять».

Библиотекари Центра детского чтения продемонстрировали фонды своей библиотеки и свои возможности.

Формирование новой информационной среды, основанной на компьютерных технологиях, изменило облик и функции современных библиотек. В Центре детского чтения намечается создание мультимедиа-класса, где дети будут обучаться информационному поиску. И пусть наши юные читатели чувствуют себя свободно в информационном пространстве библиотек. Информация – как косточка в вишне, которая, попав в благоприятную среду, оживает и превращается в росток. И пусть этот росток не будет сорняком. А мы поможем, как это делали всегда: за 2006 год в Центре детского чтения было выполнено около 400 сложных запросов, требующих длительного розыска, а общее количество выполненных справок было свыше 5000, но это только малая доля нашей ежедневной работы. И мы не всегда находим ответы на вопросы, например: преподаватели школы №87 хотели бы знать автора стихотворения по строчке «Быль следователь тонкий меломан…» (было просмотрено свыше 50 поэтических сборников, делался запрос в ДВГНБ, но увы…); или преподавателю литературы шк. №77 необходимо было выяснить значение слова «СТЕ/И/АФОРА – (пересмотрели все словари, выходили в Интернет, но такого слова не нашли). А жизнь подкидывает всё новые и новые вопросы, и это увлекательно. Нужно, чтобы и в наших юных читателях горел интерес к поиску истины.

Всего опасней – полузнанья,
Они с историей на ты» –
И грубо требуют признанья
Своей всецелой правоты.

А. Межиров

Невежество теперь не в чести. В современных условиях на первый план выходит задача непрерывного образования в течение всей жизни,

ЭР00698

необходимым условием которого является умение вести информационный поиск.

Приложение

ЛЕВ, ОСЁЛ И КОМПЬЮТЕР

Ф. Ляхов

Однажды Лев купил компьютер,
Но что с ним делать, он не знал,
Осла в учителя позвал.
Осёл в компьютерах не разбирался,
Но в «Денди» лучше всех играл
И длинными ушами отличался.
Он подошел к компьютеру, понюхал, полизал,
Копытом по экрану постучал,
Потом глубокомысленно сказал:
«Процессор барахлит и драйверы не те,
Конфигурация не та, винчестер мал…»
За болтовню он деньги взял,
Махнул хвостом и убежал,
А Лев, конечно, рассердился –
Осёл-бедняга шкурой поплатился.

ДВГНБ

ЭР00698

М.А. Полоник

ЧТЕНИЕ В СИСТЕМЕ КАНАЛОВ ПОЛУЧЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ. СЕМЕЙНЫЙ АСПЕКТ

В ходе социологического опроса, осуществленного в целях маркетингового исследования об использовании информационных каналов в семье, были получены некоторые данные, характеризующие информационный аспект семейного чтения.

Сведения, характеризующие процесс чтения как один из способов получения информации, можно отнести к социально значимым данным, и они, безусловно, представляют общественный интерес.

Опрос был проведен в 2006 г. и имел основной целью выяснить и оценить способы получения информации, их доступность и степень использования для удовлетворения повседневных внутрисемейных потребностей.

В исследовании принимали участие 187 семей, проведено 660 личных интервью, проанализированы 106 самостоятельно заполненных респондентами анкет. Учитывались следующие социально-демографические характеристики: возраст и пол членов семьи, состав семьи, уровень доходов на одного члена семьи в месяц, уровень образования, занятость и сфера деятельности.

Основную выборку составили семьи численностью до пяти человек с уровнем образования взрослых членов семьи выше средне-специального и доходом до 7,5 тыс. руб. в месяц на одного члена семьи.

Внутри исследования выяснялись вопросы:

- виды информации и цели их получения и использования в семье;
- круг источников чтения;
- частота и продолжительность чтения;
- оценка качества получаемой информации.

Отмечено, что частота и продолжительность чтения в семьях зависит от занятости членов семьи, их стиля жизни и социальной активности. На вопрос о затратах времени на чтение были получены ответы: читаю в любое свободное время - 49% респондентов, 2-3 часа в день - 16,7%, полчаса в день - 15,2 %, просто просматриваю - 8,8%, другое - 10,3%

Каналы получения информации напрямую зависят от потребностей и нужд респондентов. Главной мотивацией к чтению является образова-

ЭР00698

ние (46%) и самообразование (38%). Стремление к образованию и самообразованию в целом не показало зависимости от возрастного критерия. Эта потребность была названа в числе основных не только молодыми членами семьи, но и лицами старшего поколения.

Процесс чтения в семьях ассоциирован в основном с печатными источниками. Только 16% респондентов связали этот процесс также и с компьютерами, Интернетом и электронными носителями.

Среди печатных источников были выделены: газеты (центральные и местные); журналы (по тематической направленности); книги; буклеты, брошюры, каталоги, листовки, рекламно-издательская продукция.

Мотивационно-тематическая направленность чтения распределилась следующим образом:

Образование	46%
Самообразование (профессиональное и личностное)	38%
Здоровье и здоровый образ жизни, сведения медицинского характера	7%
Вопросы законодательства и юридические полезные советы	13%
Семья и воспитание детей	4%
Развлечение	23%
Дом, быт	12%
Увлечения, хобби	17%

Чтение – основной способ получения информации для образования, самообразования, расширения профессиональных знаний и развития специальных навыков, в том числе новых. Среди других мотивов – расширение представлений о мире в целом, развлекательные цели и повседневные практические дела.

Возрастная мотивация не явилась неожиданностью. Повседневная информация практического характера больше интересует взрослых членов семьи. Они же показали самый высокий уровень запросов на развлекательную информацию как способ занять свободное время.

В опрос были включены вопросы, касающиеся структуры свободного времени членов семьи и их стиля жизни, что позволило соотнести данные о читательской и общественной активности. Респонденты, ведущие энергичный образ жизни, подвижные, общительные и уверенные в себе, активны и как читатели (совпадение в 83% случаев). Но это харак-

ЭР00698

терно только для взрослых членов семьи. Уровень динамичности детей и молодежи почти не влияет на их читательскую активность.

Представляет интерес и отношение к различным печатным источникам в зависимости от пола и возраста. Из полученных данных ясно, что позиция центральной прессы очень низка у всех членов семьи. Для семейного чтения используется местная пресса и еженедельники, при чем в 23% случаев они были названы в качестве основного источника новостей. Среди других тематических предпочтений в чтении периодических изданий отмечены:

Криминальная хроника	31%
Светская хроника, анекдоты	26,6%
Социальные темы (ЖКХ, социальное обеспечение, работа муниципалитетов и прочее)	26,8%
Дом, быт, поиск работы	20,2%
«Женские» темы	21,2%
«Мужские» темы	14,5%

Позицию журналов в семейном чтении можно назвать относительно высокой, при этом очевиден интерес к иллюстрированным («глянцевым») журналам:

научно-популярные издания	41%
женские журналы	52%
мужские журналы	36%
журналы автомобильной тематики	17%
спортивные журналы	11%
ИТ-журналы	72%
деловые издания	16%
детские и подростковые журналы	4%

Крайне низка доля детских журналов и журналов подростковой тематики в структуре интересов семьи. В 62% опрошенных семей не считают нужным серьезно относиться к запросам детей. Только в 15% семей время от времени приобретают журналы для детей и подростков. Как правило, это происходит в тех случаях, когда подобные журналы читают и сами взрослые. Например, журналы по компьютерным играм и ИТ-те-

ЭР00698

матике в 86% приобретающих их семей используются совместно двумя и более членами семьи.

По периодичности выхода в свет семьи отдают предпочтение: еженедельным газетам (87%), ежедневным местным газетам (64%), ежемесячным журналам (35%). В семьях с уровнем доходов выше 7,5 тыс. на одного члена семьи в месяц увеличивается интерес к ежемесячным журналам, но падает значение ежедневных местных газет.

Данные, полученные в направлении исследования семейного чтения книг, почти не расходятся с данными других социологических исследований, проведенных ВЦИОМ и некоторыми библиотеками России. Эти данные позволяют отметить, что в 72% семей сохранилось отношение к книге как к наиболее полному и достоверному источнику информации и наиболее удобной и универсальной форме развлечения. Жанровые предпочтения в семейном чтении книг совпадают в 58% случаев. Прослеживается связь между «родством» интересов и «сплоченностью» семьи. 81% семей, имеющих совпадения в читательских интересах, позиционировали себя как «дружные семьи».

Основными критериями при оценке информации, полученной из различных источников, были названы достоверность, полнота, легкость восприятия. С точки зрения 83% респондентов, всем этим критериям отвечают только печатные издания. Психологически большинство респондентов по-прежнему доверяют печатному слову больше других видов информации.

Стоит сказать несколько слов о таком интересном явлении, как чтение изданий рекламного характера (буклетов, брошюр, каталогов, листовок) с целью получения информации. Большинство членов семьи (62% опрошенных) считают нужным и правильным читать или просматривать эти издания. 21% делают это «машинально», немотивированно. По возрастному критерию чтением такого рода наиболее увлекаются дети и подростки в возрасте от 7 до 15 лет (24%) и члены семьи старше 55 лет (63%). Практически не обращают внимания на этот вид изданий молодежь в возрасте от 16 до 30 лет (7%) и взрослая мужская часть семей (5,4%). Исключения составляют случаи, когда рекламная продукция затрагивает их хобби.

Отдельным видом чтения можно считать онлайновое чтение, которое в 12% опрошенных семей все-таки присутствует. Жанровые и тематические предпочтения в таком чтении аналогичны традиционному. Достаточно высока доля респондентов (78%), получающих новостную

ЭР00698

и оперативную информацию из онлайновых источников. 45% опрошенных читают информацию в Интернете и электронных библиотеках для образовательных целей. Только 7% респондентов признали развлекательный характер своего онлайнового чтения.

Анализ результатов опроса позволяет утверждать, что у каждого члена семьи существует своя «ниша» чтения. К общесемейному чтению в полной мере можно отнести печатные источники новостей и развлекательную литературу. Интересы в чтении совпадают только в половине опрошенных семей. При этом важен экономический аспект: семьи с небольшим доходом предпочитают приобретать универсальные во всех смыслах издания, используемые большинством членов семьи. Прослеживается связь общесемейных интересов чтения с психологическим климатом в семье. 33% респондентов считают чтение объединяющим семью фактором, 24% назвали чтение необходимым для внутрисемейной коммуникации. Взрослые члены семьи уделяют крайне мало времени развитию читательской активности молодого поколения, хотя 82% опрошенных понимают важность этого процесса. 64% родителей отметили, что читающие дети вызывают у них меньше опасений. При этом 17% родителей так и не находят возможности поинтересоваться тем, что же читают их дети.

ДВГНБ

ЭР00698

М.А. Полоник

ЧЕГО ХОТЯТ МУЖЧИНЫ? ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД НА МУЖСКОЕ ЧТЕНИЕ

Разделение человечества на два пола: сильный и прекрасный предопределило специфику потребления информации и различия в читательских вкусах гендерных групп.

В рамках социологического исследования, посвященного использованию информационных каналов в семье, были получены любопытные данные, показывающие, насколько различаются читательские предпочтения у женщин и мужчин.

Выборку для опроса составили 98 мужчин и 112 женщин, имеющие уровень образования выше среднего, посвящающие чтению не менее восьми часов в неделю. То есть речь идет именно о читающей части общества. В ходе личных интервью и анкетного опроса представителям разного пола было предложено дать самооценку своего чтения и определить свое отношение к читательской активности семейного партнера.

В результате удалось установить круг чтения мужчин и женщин - издания и литературные жанры, которые они предпочитают, а также проанализировать степень взаимного влияния на выбор чтения.

В чем же главное отличие подходов к чтению у женщин и мужчин и чем отличается содержание их чтения?

Цели своего чтения респонденты-мужчины связали с профессиональной деятельностью (53%), образованием и самообразованием (79%), развлечением и отдыхом (68%), хобби (15%). Тематика, определенная этими целями, достаточно разнообразна и соответствует мужскому выбору жанров литературы. Здесь преобладают:

Новости	79%
Военная история (история оружия, боевых искусств)	48%
Юмористическая литература	46%
IT-литература (компьютерные издания)	33%
Детективы	28%
Фэнтэзи	23%
Научно-популярная литература	22%
Деловая, финансовая и юридическая литература	19%

ЭР00698

Спортивная литература	19%
Боевики и приключения	18%
Биографии и жизнеописания великих людей	17%
Фантастика	15%
Автомобильные издания	11%
Техническая литература	7%

Очевидно, что мужчины этой категории если и интересуются художественной литературой, то предпочитают в основном современную литературу. Они читают много юмористической литературы (преобладает жанр юмористического фэнтэзи), а также литературу традиционно мужских жанров. Большинство (61%) предпочитает книги, повышающие их самооценку. Второе место занимает прочтение книг, которые «заставляют задуматься» (25%).

Чтение с целью получения образования и чтение как условие профессиональной деятельности требуют большого участия воли и способствуют активному чтению мужчинами нехудожественной литературы. Кроме этих особенностей, связанных с положением мужчины в обществе, респонденты отметили, что художественная литература, становясь все более универсальной, перестала обращаться непосредственно к мужчинам.

В исследовании нас также интересовали виды изданий, выбираемые мужчинами для чтения. На вопрос о предпочитаемых видах издания респонденты откликнулись следующим образом. Ежедневные газеты читают 15% опрошенных мужчин, отдают предпочтение еженедельникам - 24%, журналам - 76%, книгам - 54%, Интернет-изданиям - 22%. Можно сказать, что современный мужчина уделяет большее внимание оперативной информации, предпочитая периодику книгам.

Было интересно выяснить, когда именно и при каких обстоятельствах мужчины предпочитают чтение другим занятиям. Известно, что мужчины могут читать буквально везде, успевая следить за развитием сюжета, так как в отличие от женщин они меньше отвлекаются. Это подтвердили ответы респондентов:

86% мужчин	предпочитают читать дома, лежа на диване
69% мужчин	читают на скучных мероприятиях, в процессе ожидания (в очереди, в машине и прочее)
62% мужчин	читают в спальне («в качестве снотворного»)

ЭР00698

43% мужчин	занимаются чтением на работе, в кабинете
38% мужчин	за едой
34% мужчин	выбирают чтение лучшим сопровождением в дороге
9% мужчин	признались, что регулярно читают в туалете

В процессе исследования женщинам-респондентам было предложено оценить свое отношение к мужскому чтению вообще и к его содержанию в частности. Оказалось, что 96% женщин с высшим образованием и 72% женщин со средним специальным образованием предпочли бы видеть рядом с собой мужчину, увлекающегося чтением. Только 1,5% женщин назвали чтение «вредной привычкой».

Интересно, что 64% опрошенных женщин не обращают особого внимания на то, что именно читают мужчины. Остальные 36% женщин регулярно следят за мужским чтением или просматривают те же издания, которые читают мужчины. Здесь наиболее показательным выглядит чтение глянцевых женских журналов, которые 12% мужчин выделили в качестве регулярно читаемых или просматриваемых ими изданий. Некоторые мужчины (26%) читают женские журналы, так как думают, что их содержание поможет им лучше узнать женщин. Другие (18%) не могут удержаться от соблазна посмеяться над некоторыми статьями («Забавно читать советы женщинам, как обращаться с мужчинами»). 14% опрошенных мужчин признались, что в журналах их привлекают исключительно «картинки».

Свое раздражение мужским чтением глянцевых журналов выразили 24% опрошенных женщин. Среди основных причин подобного негативного отношения были названы:

Необъективность авторов статей по отношению к женщинам	32%
Низкий содержательный уровень	17%
Наличие иллюстраций эротического характера	14,5%

12% женщин не разделяют увлеченность мужчин чтением профессиональной или связанной с хобби литературы, находя в этом способ уклонения от семейных дел. Даже к чтению мужчинами разного рода технических инструкций, например, по работе с бытовой техникой, 3% женщин относятся скептически: «Мужчинам не нужны инструкции, они сами все до одного инструкторы».

ЭР00698

Этот женский шовинизм по отношению к мужским занятиям и хобби частично отражен и в восприятии развлекательного мужского чтения. Только 26% опрошенных женщин отметили, что многие издания развлекательного характера читаются совместно. 54% женщин отнесли к развлекательным жанрам боевики, детективы и фэнтэзи, хотя сами мужчины (72%) эти жанры как развлекательные не позиционировали, считая их скорее отдыхом, чем развлечением.

Выяснилось, что 22% женщин приобретают книги и журналы для мужчин. К причинам, побуждающим их делать это, были отнесены:

Книга - лучший подарок	23%
Попросил мужчина	46%
Стремление повлиять на развитие личности мужа	12%

Последний мотив свойственен наиболее самоотверженным женщинам, так как 47,5% опрошенных мужчин негативно относятся к женским попыткам влияния на их чтение, считая это покушением на свой внутренний мир (11%) и вмешательством в мужские интересы (78%).

Тем не менее, некоторые из женщин отметили, что им удается «подсаживать» мужчин на своих любимых авторов, что, по их мнению, способствует общению и нормальным отношениям в семье. Судя по именам авторов, упомянутых этими активными женщинами, успех имеет современная популярная зарубежная и отечественная проза.

Постепенный переход к информационному обществу меняют поведение человека, в том числе и читательское. Поэтому значимым элементом исследования было отношение обеих групп респондентов к современным формам чтения, таким как онлайн-чтение или чтение изданий в электронных форматах.

Положительно оценили наличие самой возможности использования таких форм чтения 86% мужчин. 72% мужчин используют их в профессиональных целях и, как правило, на работе, 65% мужчин считают эту форму оптимальной для целей образования и получения новостной информации.

Негативно относятся к занятию мужчин подобными видами чтения 36% женщин, связывая такую форму с вредом для здоровья (26%) и финансовыми затратами (84%).

И еще несколько замечаний в адрес аудиокниг, получивших широкое распространение в последнее время. Собственно к чтению они име-

ЭР00698

ют отдаленное отношение, но их использование также может характеризовать читательскую активность мужской аудитории. В ходе опроса выяснилось, что 23% мужчин любят, когда им читают вслух, при этом аудиокниги используют 7%, знают о них - 24%, хотели бы попробовать – 17%. Совершенно не выносят, когда женщины читают им вслух, 78% опрошенных мужчин, но при этом многие из них указали, что для аудиокниг женский голос вполне приемлем.

ДВГНБ

ЭР00698

III. ПРОДВИЖЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ И ЭЛЕКТРОННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

С.З. Афанаскина

ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ЭКОЛОГО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВУЗЕ

От состояния и эффективности экологического образования зависит уровень экологических знаний и экологическая позиция будущих руководителей производства, а в конечном итоге, состояние природной среды и здоровья населения XXI века.

Важной составляющей системы непрерывного экологического образования являются высшие учебные заведения. В регионе значительное место в этой системе по праву принадлежит Тихоокеанскому государственному университету, в котором работа по экологическому образованию строится в соответствии с «Программой развития системы непрерывного экологического образования населения Хабаровского края».

ТОГУ является центром по изучению экологических проблем в регионе. Интенсивные теоретические и прикладные исследования на кафедре экологии создали основу для подготовки высококвалифицированных кадров. Университет выпускает специалистов-экологов. Практически на всех факультетах курс «Экология и БЖД» введен в учебные планы. Активно ведется работа по методическому обеспечению учебного процесса, систематически проводятся межвузовские семинары по экологии и безопасности жизнедеятельности. В университете создан и функционирует Дальневосточный экологический центр во главе с заслуженным экологом России д.т.н. профессором М.Н. Шевцовым. Открыта аспирантура по данному направлению. Четыре сотрудника кафедры имеют удостоверение аудиторов-экологов. Имеется возможность использовать лаборатории Института водных и экологических проблем и Института горного дела ДВО РАН при выполнении научно-исследовательских работ. Надо отметить рост активности студентов в научно-исследовательской деятельности по экологическим проблемам.

ЭР00698

Процесс экологического воспитания и образования научная библиотека ТОГУ рассматривает как единое целое. Экологическое просвещение тесно связано с учебным процессом и научной деятельностью университета, поэтому информационная поддержка научно-образовательного процесса в области экологии является приоритетным направлением деятельности библиотеки.

Библиотека университета принимает активное участие в разработке грантов по экологической тематике и во Всероссийских смотрах-конкурсах работы библиотек по экологическому просвещению населения. По итогам 2005-2006 г. научная библиотека была удостоена одного из первых мест.

Деятельность библиотеки в организации системы непрерывного экологического образования и просвещения осуществляется во взаимодействии с организациями, занимающимися проблемами экологии: с управлением охраны окружающей среды при Министерстве природных ресурсов Хабаровского края, Институтом водных и экологических проблем ДВО РАН, агентством лесного хозяйства по Хабаровскому краю, Дальневосточной государственной научной библиотекой.

Библиотека ТОГУ, являясь Центром по экологическому образованию и просвещению в университете, организует свою работу по следующим направлениям:

1. Информационная поддержка научно-образовательного процесса.
2. Формирование, ведение и организация использования информационных ресурсов по экологической тематике.
2.1. Создание электронных ресурсов.
2.2. Рациональное комплектование фонда на бумажных носителях по экологии.
3. Участие в университетских мероприятиях по пропаганде достижений в области экологии.
4. Просветительская деятельность.
5. Методическая работа и участие в грантовых проектах.
6. Формирование экологической культуры у студентов.

Организация работы по информационному обеспечению научных разработок строится в соответствии с тематическим планом НИР. В результате изучения перспективного плана развития науки в университете ведущие темы по экологическим проблемам взяты на приоритетное информационное обслуживание.

ЭР00698

В информационной деятельности используются все доступные формы и методы: массовые, групповые и индивидуальные. Систематически оказывается библиографическая помощь специалистам-экологам при подготовке ими дайджест-публикаций по наиболее актуальным проблемам для краевых изданий, проводятся обзоры вторичных источников информации по экологии для студентов, аспирантов и научных сотрудников. По ведущим темам проводятся патентные исследования.

Одной из распространенных форм группового информирования, которая успешно практикуется библиотекой, является проведение Дней кафедры, в результате проведения этих мероприятий укрепляется сотрудничество между библиотекой и кафедрой в деле экологического просвещения студентов и повышается результативность НИР по экологии. С целью повышения уровня экологического просвещения в учебных заведениях города библиотека ТОГУ начала работу над созданием сводного электронного ресурса по экологической тематике для учебных заведений г.Хабаровска. Для проведения мониторинга экологического образования в учебных заведениях разработана анкета, которая в ближайшее время будет разослана в учебные заведения города.

Это позволит расширить информационную поддержку экологического просвещения и культуры студентов в городе, используя базы данных библиотек других учебных заведений.

Информационные ресурсы по экологии библиотеки ТОГУ делятся на две категории: внутренние и внешние. Внутренние ресурсы создаются в библиотеке и в свою очередь делятся на традиционные и электронные. Традиционные источники включают в себя документальные фонды (библиографические указатели, тематические подборки).

Указатели по экологической тематике, которые выпускает информационно-библиографический центр, представляют большой практический интерес и востребованы как студентами при изучении экологических дисциплин, так и учеными, занимающимися научными разработками в области экологии.

Внутренние электронные ресурсы представлены проблемно-ориентированными базами данных и базами полнотекстовых электронных документов. Большим спросом у студентов и ученых пользуется Краеведческая база данных «Хабаровский край», отражающая документы о природных ресурсах и экологии края, и база данных «Экология», тематические разделы которой соответствуют потребностям научно-образо-

ЭР00698

вательного процесса университета. База данных содержит 1186 записей. Хронологический охват с 1990г. по настоящее время.

Внешние электронные ресурсы представлены в библиотеке ТОГУ на оптических дисках и в каталоге ресурсов Интернет по проблемам окружающей среды. Сегодня путеводитель по экологическим ресурсам в Интернете насчитывает около 20 адресов.

Наиболее востребованные сайты: экологическое образование, экологическое право, проблемы экологии.

Надо отметить, что процесс создания собственных электронных ресурсов – процесс дорогостоящий и длительный, поэтому библиотека ТОГУ вступила в корпоративное сотрудничество с ГПНТБ России и приняла участие в проекте по созданию Российского сводного ресурса по экологии. Приняв участие в мониторинге о наличие экологической информации, библиотека ТОГУ получила возможность разместить информацию о своих ресурсах на сайте ГПНТБ России и в базе метаданных МЦНТИ «Качество среды обитания», а также получить доступ для своих читателей к базам данных ГПНТБ.

Внешние ресурсы по экологии на бумажных носителях представлены фондом периодических и книжных изданий, которые выделены в читальном зале фундаментальных наук. За последние годы фонд библиотеки значительно пополнился ценными справочниками, учебной и научной литературой по экологии, охране окружающей среды, природопользованию.

Особую роль в системе непрерывного экологического образования и просвещения библиотека ТОГУ отводит просветительской деятельности. В читальном зале фундаментальных наук функционирует постоянно действующая выставка по экологической тематике. Эффективность этих выставок достаточно высока, т.к. их тематика определяется в соответствии с учебными планами и программами. С развитием информационных технологий библиотека приступила к проведению виртуальных выставок, в том числе и по экологической тематике.

Большая просветительская работа ведется в студенческих кругах. Систематически, согласно плана работы библиотеки, проводятся беседы об известных ученых естественных наук, по вопросам природопользования и охраны окружающей среды. Благодаря сотрудничеству с Управлением охраны окружающей среды Министерства природных ресурсов, библиотека ТОГУ имеет возможность использовать неопубликованные

ЭР00698

документы при подготовке лекций, обзоров и бесед с читателями, а также размещать их в полнотекстовом режиме.

Пропаганда экологических знаний осуществляется библиотекой через университетскую газету «Технополис», в которой практически постоянно размещаются наиболее интересные материалы по вопросам экологии и охраны окружающей среды.

В результате совместной работы экологов вуза и библиотекарей были разработаны ролевые имитационные программы и экологические кроссворды, которые успешно используются в проведении конкурсов и викторин по экологической тематике.

Ежегодно кафедра «Экологии и безопасности жизнедеятельности» совместно с библиотекой проводит конкурс на лучшую дипломную работу и лучший реферат по экологической тематике. В библиотеке существует база данных лучших студенческих рефератов и библиографические базы данных по тематике рефератов.

В целях совершенствования знаний библиотечных работников в области экологии и повышения их квалификации по организации экологического просвещения библиотека ТОГУ ежегодно проводит месячники по экологической культуре.

Информация о проводимых мероприятиях публикуется в университетской газете. В рамках этого мероприятия библиотека организует проведение бесед, чтение лекций специалистами-экологами, на которые приглашаются не только библиотечные работники, но и сотрудники других подразделений университета, а также студенты. Методический отдел библиотеки организует выставки по экологическому просвещению для библиотечных работников. При библиотеке ТОГУ организованы и функционируют курсы повышения квалификации библиотечных работников. В программу курсов включены лекции по организации работы вузовской библиотеки по экологическому просвещению. Сотрудники библиотеки ТОГУ тоже непрерывно повышают свою квалификацию в этой области и активно принимают участие во всех мероприятиях по экологическому просвещению, организуемых на территории края.

Библиотека ТОГУ сегодня обладает всеми возможностями стать той структурой, которая оказывает непосредственное влияние на формирование экологической культуры в университете, отлажена система формирования информационной базы по экологии и ее систематизация,

ЭР00698

создаются проблемно-ориентированные базы данных, ведется аналитическая работа. Экологическая проблематика стала приоритетной в работе библиотеки ТОГУ. Установлены партнерские отношения со всеми заинтересованными организациями для выработки совместных программ и действий. Большое внимание уделяется анализу ситуации региональной экономики.

Библиотека ТОГУ находится в постоянном творческом поиске новых эффективных форм и методов работы по экологическому просвещению, она стала необходимым и главным звеном в системе непрерывного экологического образования в университете.

Список литературы

1. Никитина Н.Д. Вузовская библиотека и экологическое просвещение студенческой молодежи / Н.Д.Никитина, В.Н.Сорвачева // Библиотеки учебных заведений.– 2005. - №17. – С. 34-40.

2. Осадчук Л.Г. Экологический информационный центр в библиотеке / Л.Г.Осадчук, Н.Ф.Машукова // Научные и технические библиотеки. - 2005. - №8. - С. 50-57.

ДВГНБ

ЭР00698

Л.А. Горбуля

СРЕДСТВО ПРОДВИЖЕНИЯ ЧТЕНИЯ: СОЗДАНИЕ ФОНДА ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ТИХООКЕАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Современная концепция развития высшего профессионального образования в России предусматривает переход от традиционного фундаментального подхода к образованию, ориентированному на реальные потребности рынка. Следствием такой системы образования является многоуровневая подготовка выпускников, открытие новых, востребованных рынком, специальностей, широкое развитие научных исследований и привлечение к ним студенческой молодежи.

Решение таких задач невозможно без широкого внедрения в научно-образовательный процесс электронных технологий, которые позволяют в компактном виде хранить большие объемы информации, обеспечивать сохранность редких и малотиражных книг, быструю передачу значительных объемов информации и, что особенно важно, оперативный доступ к ним. Интернет-технологии предоставляют возможности доступа к электронным источникам для большого числа удаленных пользователей. Поэтому формирование фонда электронных ресурсов Научной библиотеки Тихоокеанского государственного университета (далее НБ ТОГУ) рассматривается как стратегическое направление развития НБ ТОГУ с целью качественного, оперативного и своевременного обеспечения необходимой информацией учебного процесса во всех видах его проявления и разнообразных направлений научной деятельности.

Фонд электронных ресурсов НБ ТОГУ включает в себя все многообразие электронных документов на машиночитаемых носителях: электронные издания, каталоги, аннотации, поисковые системы, информационные бюллетени и др. Электронное издание отличается от других видов информации на электронных носителях тем, что оно прошло редакционно-издательскую обработку, имеет выходные сведения и предназначено для распространения в неизменном виде.

Появление и широкое распространение информации на электронных носителях поставило библиотечную практику перед рядом задач, требу-

ЭР00698

ющих решения, таких как роль вузовских библиотек в распространении электронных изданий, способы и организация хранения, формы обеспечения доступа, соблюдение авторских прав создателей и собственников электронных изданий как интеллектуальной собственности.

В фонде электронных изданий НБ ТОГУ могут быть самостоятельные электронные издания, не имеющие печатных аналогов (книги, брошюры, журналы), электронные копии печатных изданий, дублирующих печатные работы, и мультимедийные электронные издания как автоматизированные обучающие системы.

Наполнение фонда электронных изданий производится двумя способами. Первый заключается в сканировании печатных оригиналов и получении электронных копий документов, выполненных в большинстве случаев в формате pdf. Сканирование печатных оригиналов применяется при оцифровывании существующих тематически и логически законченных собраний, хранящихся, как правило, в фонде библиотеки. Формирование фонда электронных изданий таким путем может вступить в противоречие с законодательными актами, связанными с авторскими и смежными правами.

Второй способ — пополнение фонда электронных изданий НБ ТОГУ через издательство университета, когда после выпуска печатного издания его копия в электронном виде передается в библиотеку.

К числу задач, решение которых сдерживает развитие электронных технологий, относятся такие, как обеспечение контроля доступа к электронным документам и соблюдение авторских прав.

Современная библиотека должна иметь несколько уровней доступа к электронным источникам информации:

- архивное хранение без доступа читателей;
- доступ из читальных залов с возможностью копирования и без таковой;
- доступ из Internet только для зарегистрированных пользователей;
- доступ по локальной сети университета для зарегистрированных пользователей, в том числе авторов электронных изданий;
- свободный доступ любых пользователей.

Имеющиеся в библиотеке системы управления базами данных обеспечивают для пользователей высокий уровень сервиса. Поисковый механизм через сеть Internet и локальную сеть НБ ТОГУ позволяет осуществлять многоаспектный поиск с возможностью сочетания данных из

ЭР00698

разных полей. Оно может осуществляться по отдельным словам, словосочетаниям и точным фразам. Результаты поиска выдаются в виде списка библиографических записей с указанием всех необходимых элементов.

Создание возможности доступа к электронным ресурсам НБ ТОГУ по локальной сети университета позволит существенно упростить саму процедуру доступа и приблизит сотрудников, аспирантов и студентов, занимающихся научной работой, к электронным источникам информации, хранящимся в фондах НБ ТОГУ.

В профессиональных базах данных электронные издания предстают перед пользователем в виде HTML-документов или pdf-файлов. Особенностью последних является способность представлять документ именно в том виде, как он существует в печатной копии, с сохранением колонок, таблиц, иллюстраций и т.д. Источники в pdf-формате можно не только просматривать (читать) в онлайновом режиме, но и, при наличии права доступа, сохранять на собственном компьютере для дальнейшей работы.

Вопрос о защите авторского права ученых и преподавателей ТОГУ можно решить с помощью редакционных комиссий по отраслям наук издательско-библиотечного совета университета, которые проводят первичное рецензирование всех рукописей печатных работ, поступающих в издательство, с целью определения целесообразности включения их в годовой план выпуска. Решение кафедры о необходимости выпуска электронного аналога печатной работы является достаточным основанием для изготовления электронной копии и передаче ее в НБ ТОГУ для использования в учебном процессе и научной деятельности.

При этом следует иметь в виду, что в университете в большинстве случаев подготовка рукописи печатного издания выполняется автором (авторами) по заданию университета в служебное время и поэтому изданная печатная работа является служебным произведением и является собственностью университета.

В перспективе все новые книги и журналы, выпускаемые университетом, и большинство имеющихся в книжном фонде НБ ТОГУ будут иметь электронные аналоги, что позволит студентам и сотрудникам университета активно заниматься учебной деятельностью и научными исследованиями, находясь как в университете, так и вне его.

ЭР00698

С. Гуль

WEB-КАТАЛОГ АБИС ИРБИС

О разработке веб-каталога по теме «Автоматизированные библиотечно-информационные системы ИРБИС»

Уже в течение нескольких лет библиотеки компьютеризируются и автоматизируются. Перед каждой библиотекой встает вопрос, какую АБИС лучше выбрать? Кто-то устанавливает себе уже существующие АБИС, а кто–то нанимает специалистов, чтобы им разработали систему. Я, как студентка квалификации «Технолог автоматизированных информационных ресурсов» кафедры книговедения и библиотечно-информационной деятельности Хабаровского государственного института искусств и культуры, хочу рассказать Вам об АБИС ИРБИС и представить веб–каталог АБИС ИРБИС, который разработан мною в рамках курсовой работы по предмету Web–технологии.

ИРБИС – это интегрированная автоматизированная библиотечно-информационная система, представляющая собой типовое решение в области автоматизации традиционных библиотечных технологий и предназначенная для распространения и использования в условиях библиотек любого типа и профиля. В систему ИРБИС входят 5 основных автоматизированных рабочих мест: «каталогизатор», «комплектатор», «читатель», «книговыдача» и «администратор».

Методика создания веб–каталога предполагает решение двух задач.

Первая задача – это информационное наполнение будущего каталога, поиск и отбор информационных ресурсов. Для решения данной проблемы лучше использовать информационные поисковые системы, обладающие возможностью структурированного и расширенного поиска, таких как: www.yandex.ru, www.rambler.ru, www.aport.ru. Представленные поисковые системы позволяют разыскивать необходимую информацию, используя ключевые слова и предметные рубрики. Поиск возможен по порталам, сайтам, базам и банкам данных, новостям и другим интернет-службам.

Вторая задача – это разработка веб–каталога. Все каталоги поисковых систем интернета построены по принципу «от общего – к частному» и обладают удобной древовидной структурой. Зайдя на титульную страничку любого каталога, мы сразу же видим перечень

ЭР00698

основных категорий – «Компьютеры», «Интернет», «Культура», «Наука» и т.д. Каждая категория подразделяется в свою очередь на список подразделов. Так, с помощью перехода к более дробным подразделам, можно постепенно суживать тему, используя метод логического поиска.

Данный способ структурирования содержания был использован мной при создании своего веб–каталога.

Суть любого веб–каталога – не отражать все сайты, которые есть по данной теме в интернете, а отображать только самые лучшие, поэтому проблема отслеживания и оценки ресурсов – одна из основных. Для решения задачи по информационному наполнению каталога был проведен контент-анализ доступных интернет ресурсов. Проведенный анализ ресурсов позволил выделить три основных раздела:

1. Основные характеристики системы ИРБИС.
2. Демо–версии ИРБИС.
3. Форум ИРБИС.

В разделе «Основные характеристики системы ИРБИС» представлены три электронных ресурса:

- Информационное обеспечение науки. Новые технологии
- Виртуальный супермаркет знаний. База данных публикаций
- Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий.

Два первых ресурса знакомят с определениями и основными характеристиками АБИС ИРБИС, а в третьем ресурсе представлены определения и основные характеристики системы «Web – ИРБИС». Система поддерживается форматами UNIMARC и USMARC, обеспечивает автоматическое создание словарей, позволяет обрабатывать и описывать любые виды изданий, поддерживает традиционные «бумажные» технологии и т.д.

Если у Вас нет возможности для выхода в Интернет, то можно воспользоваться ссылкой «текст» и прочитать полную статью из этого электронного ресурса.

Во втором разделе можно получить информацию о демо-версиях системы ИРБИС. В нем представлены два электронных ресурса:

- Научная библиотека Омского Государственного технического университета
- Информационный библиотечный центр МУБиНТ,

ЭР00698

Раздел снабжен ссылками на электронные ресурсы и дает возможность сразу выйти на демо-версии 32 и 64, которые можно посмотреть и установить себе, войдя на ссылку «скачать».

Проведенный контент-анализ продемонстрировал интерес к данной теме со стороны библиотечных специалистов, о чем свидетельствуют существующие интернет–форумы, посвященные системе ИРБИС. Поэтому в каталог был веден раздел «форумы», в котором выделены три наиболее интересных и информативных форума:

- Форум ИРБИС (есть ссылки на характеристики всех АРМов).
- Общие вопросы АБИС ИРБИС
- Независимый библиотечный форум «АБИС ИРБИС»

В соответствии правилам и организации веб–документов каждая страничка в моем каталоге снабжена гиперссылкой, позволяющей выйти на главную страничку веб-каталога.

Так же на каждой странице представлены ссылки на разработчика системы – ГПНТБ России. Все пользователи моего веб–каталога могут познакомиться со свидетельством, выданным Российским агентством по патентам и товарным знакам (РОСПАТЕНТ) об официальной регистрации программы для ЭВМ, выданным ГПНТБ России за разработку АБИС ИРБИС.

Веб–каталог нужно постоянно обновлять, так как АБИС ИРБИС постоянно совершенствуется. Поэтому работа по ведению данного каталога должна продолжаться.

ДВГНБ

ЭР00698

И.Е. Дудко

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ КНИГИ И ЧТЕНИЯ.

Развитие электронных каналов коммуникации на современном этапе приводит к снижению в глазах нового поколения социальной ценности чтения. Можно предположить, что чтение сегодня в наибольшей степени реализуется в сфере духовных потребностей в самоутверждении, самореализации, саморазвитии личности. Неслучайно, анализируя взаимоотношения визуальной, письменной и компьютерной культур, философ Умберто Эко предположил, что в ближайшем будущем наши общества разделятся на два класса: большинство, которое пользуется только зрительной телекоммуникацией и получает готовые образы, и литературную и компьютерную элиту, управляющую этими коммуникациями.

Чтение – это явление такого же масштаба, как письменность, литература, театр, живопись и пр. По уровню «выхода» творческой энергии чтение мало в чем уступает другим творческим занятиям. Читатель не только осваивает окружающий мир, но и создает свой.

Творческое чтение порождает зачастую новую реальность – как воображаемую, видимую лишь самому читателю, так и вполне осязаемую, доступную всем. Кроме того, чтение является пока единственной технологией освоения накопленного человечеством знания в самом широком значении этого слова.

Чтение является универсальным типом культурной деятельности. Чтение - не просто досуг, но и способ формирования личности, создания мировоззренческого кругозора, источник нравственных и эстетических ориентиров. Это важнейший национальный ресурс.

Несмотря на индивидуальный характер процесса чтения, общения с книгой, их социальная ценность определяется не только личными установками индивида, но и тесно коррелирует с системой ценностей данного общества и провозглашаемым в нем идеалом личности. В зависимости от декларируемого идеала ценность чтения и книги связывается с теми или иными их социальными функциями. Так, декларируемый обществом идеал гармонично развитой личности приводил к утверждению ценности книги как средства духовного развития успешной в соци-

ЭР00698

альном плане личности, способа освоения успешных образцов поведения, практического опыта.

2007 год объявлен в России Годом Чтения. Цель этой программы – повысить престиж чтения, статус «человека читающего» у молодого поколения, а соответственно и статус, роль и значение библиотек – центров хранения, умножения и переработки информации. Чтение в этом контексте не является самоцелью – оно лишь путь к развитию личности и страны в целом. Не общество читателей надо создавать, а возрождать духовную мощь России через чтение. Именно сегодня велика опасность глобальной бездуховности, нравственной деградации. Роль книги и чтения как средства выхода из духовного кризиса сегодня неизмеримо возросла.

Продвижение и популяризация чтения всегда было приоритетным направлением деятельности библиотеки. Определяя для себя стратегию чтения, мы четко осознаем, что одна только печатная книга уже не в состоянии удовлетворить все коммуникационные и познавательные запросы наших читателей. С появлением новых технологий само понятие чтения кардинально меняется и включает в себя не только чтение книг, но и работу с широким спектром информационных источников, в том числе электронных. Понятие «библиотечный фонд» трансформируется в более конструктивное и соответствующее современной миссии вузовских библиотек понятие «информационные ресурсы». Пользователей практически уже не интересует, есть ли в библиотеке тот или иной документ, им важно, предоставит ли для них библиотека доступ к нужной информации. Как это будет сделано: через традиционную книгу, или через онлайновую полнотекстовую базу данных, или через доступ к «свободному» Интернету, становится не столь существенным для читателей, гораздо важнее для них скорость и удобство в получении информации.

И в связи с этим библиотеки находятся в ситуации, когда нельзя игнорировать факт востребованности электронных ресурсов, с другой стороны – нельзя допустить глобальной экспансии Интернета на книжную территорию. Поэтому и библиотека – как традиционная среда обитания, и Интернет – как новая информационная среда – просто обречены на встречу и взаимодействие друг с другом. Ведь Интернет, также как и библиотеки, выполняет информационную и коммуникативную роли. Причем Интернет-технологии не просто предоставляют новые возможности коммуникации, а порождают особое культурное пространство, в

ЭР00698

котором происходит процесс формирования личности. Последнее особенно важно для чтения, ведь это процесс глубоко индивидуальный: одному необходима тишина, уединение, другому - быстро прочесть текст на мониторе, третьему – возможность пообщаться, обсудить прочитанное, услышать отзывы. Поэтому так важно, формируя новую стратегию чтения, использовать Интернет и как партнера, и как современный инструмент чтения.

Следует сказать, что мы говорим о чтении в самом широком смысле слова (деловое, учебное, профессиональное, свободное чтение, чтение для души). В этом плане очень интересна позиция социолога чтения Маргариты Самохиной. Она определяет три «пространства», в котором чтение сосуществует и сталкивается с компьютерными технологиями.

Первое – «пространство времени» (свободное время, досуг). Уже общим стало утверждение о том, что «чтение для души» занимает все меньшее значение в структуре свободного времени россиян, а компьютерные игры и Интернет-общение стали одним из конкурентов чтения.

Второе пространство можно назвать пространством способов публикации текстов, пространство форм их представления. Действительно, в Интернете существует своя литературная жизнь. Здесь есть и книжные магазины, и журналы, и библиотеки.

И, наконец, третье пространство, «собственно информационное». Это пространство текстов в широком смысле, а его посетитель – человек, пришедший за информацией определенной тематики или определенного вида.

Опрос студентов ТОГУ показал, что в большей степени наших студентов привлекает третье пространство. Именно в этом пространстве можно найти любую информацию по заданной теме. Студенты отмечают также, что в большей степени свое свободное время они занимают компьютерными играми, участием во всевозможных форумах и Интернет-общениях, чем обращением к книге.

Наблюдается расслоение молодежи по уровню читательской культуры. Ведь читательская культура формируется с детства, и важно, была ли у молодого человека возможность приобщиться к чтению. Большую роль играют региональная принадлежность, финансовые возможности, традиционное отношение к книге в семье.

Вопрос культуры чтения и восприятия связан с более широкой и важной темой социальных функций чтения. Сейчас современные ис-

ЭР00698

следователи и практики, педагоги, психологи, философы понимают, что старыми методами приобщать к чтению невозможно, нужно находить новые технологии.

Чтение – необходимая часть обучения в любом учебном заведении. Студенты являются основной читательской группой в вузовской библиотеке. Для них выполнение учебного процесса является важнейшим и даже определяющим мотивом обращения к книге.

Учащаяся молодежь является безусловным сторонником «инструментального чтения»: более 70% наших студентов отмечают, что чтение - «это необходимая часть работы, учебы». Более половины всех опрошенных заявили, что чтение - «это способ получения нужной информации». 60% студентов говорят, что любят читать, и согласны с таким заявлением, что «чтение – способ развития личности». Основное место занимает литература по гуманитарным дисциплинам, поскольку получение гуманитарных знаний связано с чтением в большей степени, чем получение знаний естественнонаучных или технических.

В 2003 году в нашей библиотеке проводилось исследование «Роль книги и чтения в жизни молодежи». На вопрос о том, какие источники информации предпочитают студенты, 54% респондентов ответили – книги, 46,5% – средства массовой информации, 24% опрошенных указали на электронные источники информации. В 2006 году на такой же вопрос студенты отвечали следующим образом: 49,8% предпочитают электронные источники информации, 22% – книги. Быстрое развитие электронных средств хранения, распространения и предоставления информации резко меняет сложившуюся систему коммуникации.

Чтение, как один из вариантов занятий в свободное время, студенты поставили на четвертое место после общения с друзьями, прослушивания музыки, просмотра телевизора.

Поскольку, судя по ответам молодых людей, печатное слово играет для них определенную роль, важным является вопрос о содержании и структуре их информационных потребностей. На вопрос о том, какая информация им сегодня необходима, ответы распределились следующим образом:

- Информация, связанная с учебой
- Информация, связанная с увлечениями
- Информация, затрагивающая психологию общения
- Правовая информация

ЭР00698

- Информация о жизни общества
- Современная художественная литература

Стоит отметить, что молодежь читает теперь не меньше, а «по-разному». Очень сильно изменилась стратегия чтения. Например, у студентов наблюдается тенденция к непродолжительному чтению, имеется стойкая тенденция к чтению кусков информации, многие читают несколько книг параллельно. Опрос показал, что не все молодые люди, пользователи компьютера, любят читать с экрана. В учебных целях студенты с удовольствием используют в чтении компьютерные технологии. Это экономит время, предоставляется возможность большего выбора электронных источников.

Те, кто читает для души (особенно это касается художественной литературы), считают чтение с экрана компьютера неприемлемым. Потому что все, что касается духовной работы, эстетического наслаждения, требует сосредоточенности и уединения.

Опрос никоим образом не подтвердил позицию, что книга заменится электронными формами передачи информации. Для того, чтобы бороздить информационные магистрали Интернета, нужно уметь читать – читать книги.

В 2006 году в структуре библиотеки был организован Информационно-гуманитарный центр, основной целью создания которого является совершенствование проблемно-ориентированной гуманитарной среды университета. Информационно-гуманитарный центр организует свою работу по следующим направлениям:

- Создание системы информационно-гуманитарного обеспечения учебного процесса и научных исследований.
- Предоставление свободного доступа к гуманитарным информационным ресурсам.
- Участие в процессе гуманитарного воспитания студентов, информирование о достижениях мировой и отечественной культуры, научно-технического прогресса, материалах общественной жизни России и зарубежных стран с использованием разнообразных форм и методов работы.

Сосредоточенность всех гуманитарных ресурсов библиотеки и кафедр в Информационно-гуманитарном центре позволит интенсифицировать подготовку студентов по социально-гуманитарному профилю.

Мы видим главную задачу продвижения чтения в умелом использовании информационных технологий. Инновационным в нашей работе

ЭР00698

стало создание виртуальных выставок и обзоров, которые размещаются на сайт библиотеки. Обращая внимание наших читателей на богатство информации в периодических изданиях, мы создаем электронные аналитические обзоры. Они более оперативны, знакомство с ними занимает минимум времени, они также доступны большому количеству читателей.

Функция просвещения, традиционно одна из главных в нашей библиотеке – всегда опиралась на идею продвижения чтения. На сайте нашей библиотеки планируется создание web-страницы, на которой найдет отражение информация о знаменательных и памятных событиях нашей культуры и истории. Большая работа предстоит сотрудникам по созданию специального курса «Шедевры мировой культуры», который будет предоставлен студентам, изучающим такую дисциплину, как культурология.

Устанавливаются партнерские отношения с кафедрами, вырабатываются совместные программы, мероприятия, направленные на пропаганду гуманитарных традиций, ценностей. Цель этих мероприятий – показать неповторимую самобытность и богатство традиций русской культуры, ее духовные ценности. Они помогают понять историко-культурное и общественное значение книги, высокую культуру слова, отраженную в книгах. Большое внимание будет уделяться мониторингу чтения.

Совместная культурно-творческая миссия вуза и библиотеки внесет свой вклад в поддержание чтения, как человеко- и культурообразующего ресурса.

ДВГНБ

ЭР00698

Т.Б. Звонарева

РАЗВИТИЕ НОВЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА БИБЛИОТЕЧНЫЕ ПРОФЕССИИ

Одним из важнейших слагаемых в стратегии развития любой вузовской библиотеки является создание современной библиотечно-информационной системы, обеспечивающей высокий уровень информационной поддержки образовательного и научно-исследовательского процессов. При этом акценты сделаны на формирование и развитие электронных ресурсов. Электронные ресурсы стали неотъемлемой частью процессов организации и управления академических и образовательных структур, информационного обеспечения науки и образования. Число библиотек, имеющих доступ к базам данных по научной периодике, диссертациям, электронным коллекциям монографий, справочной литературы, аналитических изданий и оперативной информации, увеличивается из года в год. В связи с этим перед руководством вузовских библиотек болезненно острой остается кадровая проблема. Анализ проблемных ситуаций в вузовских библиотеках свидетельствует о том, что перед библиотеками сейчас стоят уже задачи не только автоматизации традиционной технологической деятельности и технического оснащения, которые практически решены во многих библиотеках, но и управление информационными ресурсами, модернизация организационной структуры, подготовка персонала для работы в новых условиях. Значительно вырос спрос на специалистов в области электронных ресурсов. Внедрение новых информационных технологий в работу библиотек существенно изменило традиционную структуру и технологию библиотечного обслуживания. В библиотеках вводятся новые типы должностей, связанные с электронными ресурсами. Так, необходимость координации при использовании сетевых компьютерных технологий потребовала таких специальностей, как администратор баз данных, менеджер информационных систем. Развитие www-сервиса Интернет обусловило необходимость подготовки специалиста по созданию и обновлению www-страниц; библиотекари специализируются также в области электронной издательской деятельности, по проведению обучения (тренингов) по Интернет для сотрудников и пользователей библиотек, по проведению телеконференций и т. д.

ДВГНБ

ЭР00698

Перечень таких должностей постоянно расширяется:

- библиотекарь – специалист по электронным ресурсам;
- координатор электронных ресурсов;
- библиотекарь электронной справочно-библиографической службы;
- библиотекарь-специалист по комплектованию электронных ресурсов;
- руководитель группы электронных ресурсов;
- специалист по лицензиям;
- специалист по метаданным;
- специалист по периодике и электронным ресурсам;
- руководитель проектов в области электронных ресурсов (Project Manager);
- руководитель электронной библиотеки (Digital Library Program Manager).

Круг обязанностей таких специалистов, как правило, определяется следующим образом:

- выявление и оценка электронных ресурсов, вендоров, издателей и качества оказываемых им услуг;
- проведение переговоров с вендорами и издателями с целью достижения наиболее благоприятных условий для библиотеки, лицензирование электронных ресурсов;
- организация тестирования электронных ресурсов;
- координация закупок электронных ресурсов и обеспечение их технической совместимости с имеющимися библиотечными системами;
- обеспечение бесперебойного доступа к электронным ресурсам и быстрое разрешение возникающих проблем;
- сбор и анализ данных по использованию электронных ресурсов, оценка степени удовлетворения ими читателей и качества услуг вендоров;
- выступление в качестве координатора между читателями и техническими службами библиотеки для обеспечения эффективной интеграции электронных ресурсов с образовательными и просветительскими задачами университета, разработка стратегий оценки электронных ресурсов и услуг читателям;
- координация работы в области электронных ресурсов с другими

ДВГНБ

ЭР00698

отделами библиотеки с тем, чтобы обеспечить качественный и своевременный доступ читателей к электронным ресурсам, а также создание благоприятных условий для совместного межотдельского подхода к решению проблем и выработке совместных решений;

- мониторинг тенденций и инновационных технологий в сфере управления электронными ресурсами;
- рекомендация и внедрение новых инициатив в области электронных ресурсов, соответствующих потребностям библиотеки и её читателей;
- разработка программ дистанционного обучения в качестве координатора работ между отделом информационных технологий в части библиотечных систем и технологий, обеспечение персоналом справочно-библиографической службы и проведение библиотечного инструктажа и т.д.

Поэтому соответственно новым потребностям библиотек должны меняться и программы обучения в библиотечных вузах. Библиотеки вузов находят выход из создавшейся ситуации следующим образом: привлекают студентов компьютерных, информационных специальностей, специалистов Интернет-центров, Центров информационных технологий и т. д. Кроме того, уже обычной частью программ повышения квалификации библиотекарей стали электронные курсы, тренинги, стажировки, специально посвященные электронным ресурсам, современным информационным технологиям и компьютерным системам:

- модернизация библиотечной деятельности, с использованием новых технологий;
- создание новых ресурсов и соблюдение норм авторского права;
- визуализация и навигация по сетям знаний;
- использование компьютеров для организации совместной работы;
- поиск в информационных онлайновых системах;
- поисковики и информационно-поисковые системы;
- проектирование интерфейсов для информационных систем;
- проектирование универсально доступных веб-ресурсов;
- проектирование услуг в области предоставления информации с помощью компьютерных и информационных систем;
- структуры веба и информационная архитектура;
- хранение и выборка информации;
- электронные гуманитарные науки;

ЭР00698

■ электронные библиотеки: исследования и практика.

Непрерывное повышение квалификации в этой области становится первоочередной задачей для руководителей различных уровней.

В заключение можно отметить следующее: проблема подготовки высококлассных специалистов в области электронных ресурсов нельзя рассматривать только как изъян именно библиотечного образования. Представляется, проблема опережения библиотечной практикой библиотечного образования – некий частный случай более общей ситуации, имеющей место сегодня, когда библиотеки во многих вузах Российской Федерации несут в себе больший технологический и информационный потенциал, чем тот, который востребован вузом.

Современные тенденции внедрения новых информационных технологий в библиотеках говорят о том, что «волна технологических изменений» размывает привычные границы между профессиями, научными дисциплинами, библиотеками, издателями и вендорами-посредниками между ними. Последние активно включаются в создание электронных ресурсов и строительство цифровых библиотек, в то время как традиционные библиотеки осваивают новые информационные и электронные издательские технологии. В этих условиях еще большее значение приобретают кооперация между библиотеками и другими участниками информационной индустрии, обмен информацией и совместное развитие электронных коллекций.

ДВГНБ

ЭР00698

И.Н. Карпова

АНАЛИЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ В НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ ТОГУ

(По результатам исследования)

Повышение качества библиотечно-информационного обслуживания, предоставление конкурентоспособной продукции и услуг, отвечающих ожиданиям и потребностям пользователей, является одной из основных задач вузовской библиотеки. Необходимость более полного удовлетворения разнообразных запросов пользователей, повышение эффективности и оперативности обслуживания способствуют использованию в своей работе новых информационных технологий и освоению библиотекой широкого спектра информационных услуг.

Электронные ресурсы, наряду с печатными формами, сегодня рассматриваются как одно из документальных образований совокупного фонда современной библиотеки. Приобретение полнотекстовых электронных ресурсов, создание новых коллекций путем оцифровки собственных фондов позволяет расширить область использования традиционного фонда путем организации информационного обслуживания в локальном и сетевом режимах.

Одним из основных направлений деятельности библиотеки является большая работа по выявлению, отбору, оценке и предоставлению доступа пользователей к электронным ресурсам. Роль библиотеки в процессе приобретения доступа к электронным информационным ресурсам также заключается в оформлении договорных отношений с консорциумами и другими организациями, в прописке IP-адресов и своевременном информировании пользователей обо всех доступных ресурсах. С целью оценки и принятия решения о необходимости подписки библиотеке предоставляются базы данных во временное пользование в тестовом режиме. В дальнейшем по итогам тестового доступа принимается решение о целесообразности приобретения того или иного ресурса. Принятие решений о последующем заключении и продлении контрактов на предоставление и использование электронных ресурсов исходит из их востребованности пользователями и заявок от кафедр на их приобретение.

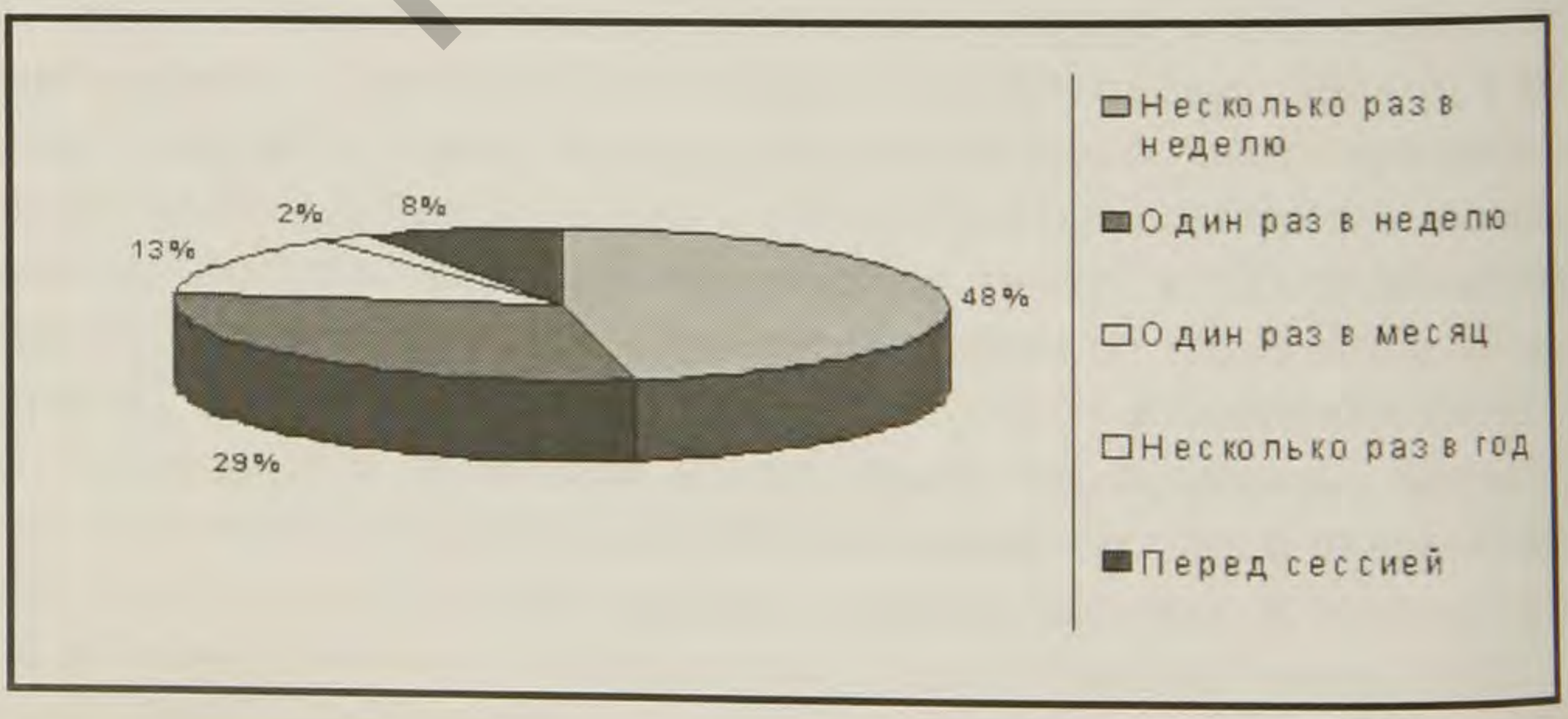
Проведение систематических исследований удовлетворенности потребителей и оценка эффективности информационно-библиотечного

ЭР00698

обслуживания являются необходимым компонентом эффективно действующей и постоянно улучшающейся общеуниверситетской системы менеджмента качества, влияющей на качество образовательного и научно-исследовательского процессов в вузе. Значительные средства, расходуемые университетом на приобретение доступа к информационным ресурсам, требуют оценки реального использования их нашими потребителями. В своем докладе я хочу представить результаты последнего исследования, проведенного в начале апреля этого года. Его целью являлось определение степени осведомленности и использования электронных ресурсов и библиотечно-информационных услуг, предоставляемых библиотекой, а также выявление новых потребностей пользователей в ресурсах и услугах. Исследование проводилось методом анкетирования.

В анкетировании приняли участие 70 студентов, 13 преподавателей и 2 аспиранта университета, всего 85 человек. Респондентам было предложено ответить на ряд вопросов, выбрав готовый ответ, или дать собственный. В анкете были обозначены следующие вопросы.

На вопрос «**Как часто и с какой целью Вы посещаете библиотеку?**» 48% ответили, что посещают библиотеку постоянно (несколько раз в неделю), 29% - один раз в неделю. Таким образом, получается, что около 80% опрошенных посещают библиотеку не реже одного раза в неделю, а не от сессии к сессии. Эти цифры свидетельствуют о высокой роли и значимости нашей библиотеки в учебном процессе. Более 75% отметили основную цель посещения библиотеки как учебную и научную.



ЭР00698

Результат опроса на вопрос о том, какие подразделения библиотеки чаще всего посещают наши читатели, показал, что посещаемость как традиционных читальных, так и залов электронной информации почти одинакова и составляет равную долю.

Основным местом и источником получения и удовлетворения информационных потребностей согласно ответам на вопрос: «**Где чаще всего они работают с информационными ресурсами?**» стали залы электронной информации библиотеки (58% опрошенных), на втором месте – работа в домашних условиях (29%) и на третьем – кафедры университета (20%). В категорию – «другое» вошли Интернет-кафе (1 человек). Что еще раз подтверждает высокую востребованность библиотеки и, в частности, залов электронной информации.

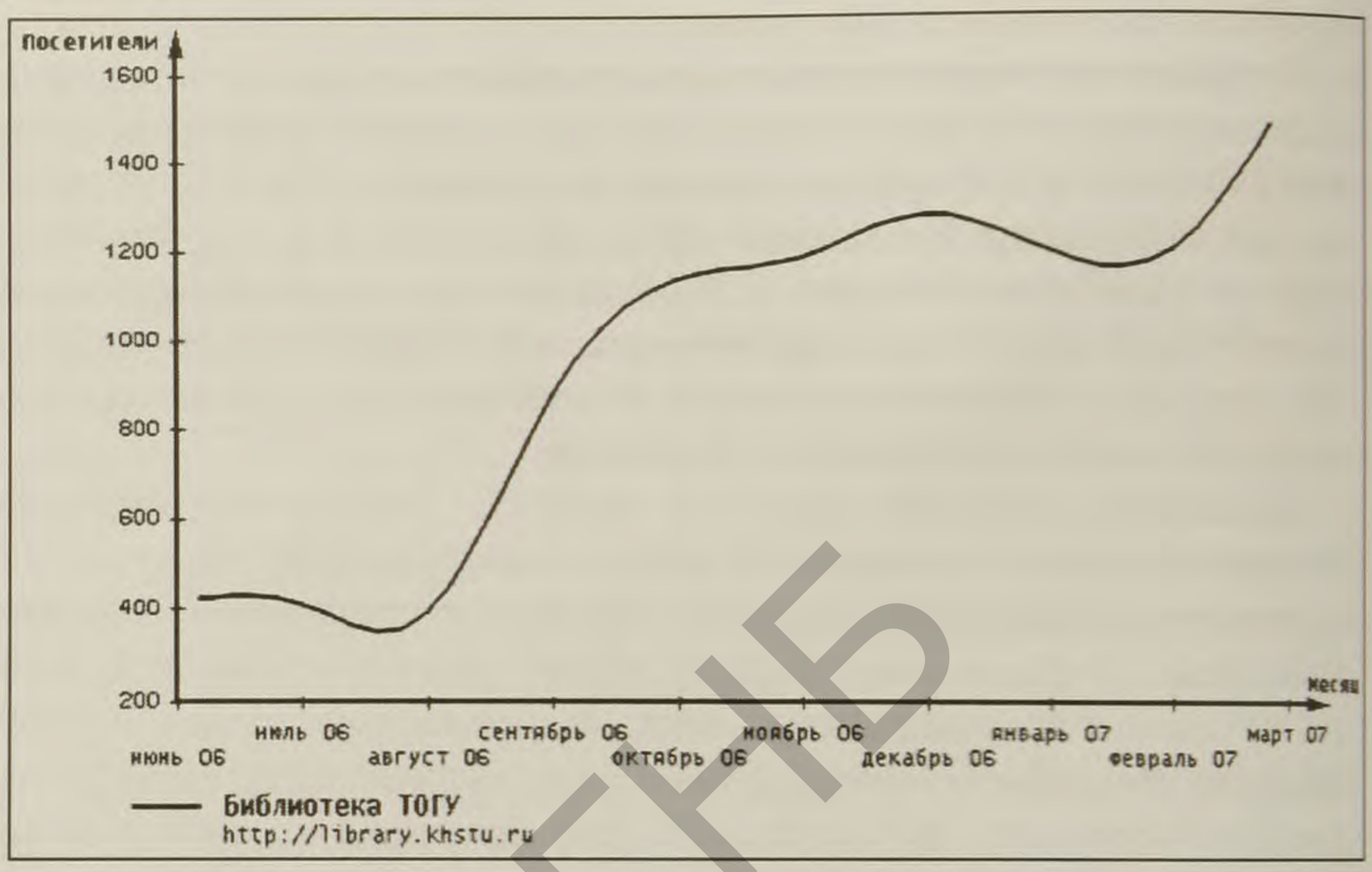
Библиотека постоянно проводит активную рекламную работу по информированию пользователей о предоставляемых библиотекой информационных ресурсах и услугах. Рекламе и продвижению информационных ресурсов способствует организация выставочной работы, создание информационных листков, рекомендательных списков ресурсов по профилю вуза, регулярное размещение информации на стендах библиотеки, web-сайте НБ, Кафедральном портале университета. С целью оценки эффективности этой работы был задан следующий вопрос: «Из каких источников чаще всего наши читатели получают информацию об услугах библиотеки?» Лидирующее место среди названных ответов занимает web-страница библиотеки (39%). Далее следуют индивидуальные консультации (29%), информационные стенды (27%), web-страница университета (25%), рекламные буклеты и памятки (20%), групповые консультации (9%). В категории «другое» респонденты указали советы куратора, одногруппников и студентов.

Библиотека широко использует новые формы информационно-библиографического обслуживания. Респондентам был предложен список предоставляемых библиотекой услуг, из которых предлагалось выделить те, о которых пользователи имеют представление и какими из них они пользовались. Были получены следующие ответы. Самой популярной услугой оказался доступ к электронному каталогу в сети Интернет (78% - 62%).

Посещаемость сайта постоянно растет, что подтверждается статистикой.

ЭР00698

Рост числа обращений пользователей с различных компьютеров с июля 2006 года по март 2007 года



Далее следуют:

1. Доступ к библиографической информации (73% - 51%).
2. Доступ к полнотекстовой информации (53% - 25%).

Большое количество респондентов показали, что имеют представление о новых формах работы библиотеки: виртуальные выставки (14%), гостевая книга (22%). Такие услуги, как предоставление тематических, адресных и фактографических справок (26% - 8%) и подготовка списков литературы (45% - 8%) пользуются на сегодняшний день наименьшим спросом. Это можно объяснить растущей информационной грамотностью наших читателей, умением производить самостоятельно поиск литературы в электронном каталоге благодаря групповым занятиям и индивидуальным консультациям.

По этому же принципу – «знаю – пользовался» в анкете был представлен перечень информационных ресурсов, имеющихся в доступе в библиотеке. Необходимо было отметить ресурсы, о которых читатели слышали и какими из них пользовались. Наибольшую популярность по результатам анкетирования имеют правовые справочно-поисковые сис-

ЭР00698

темы. Наиболее востребованы из них: СПС «Консультант-Плюс» - 53% (28% - пользовались), Кодекс - 46% (21%), Референт - 36% (18%), базы данных удаленного доступа (УИТС РОССИЯ, Электронная библиотека диссертаций, НЭБ Elibrary), а также базы данных нормативно-технической направленности в локальном режиме.

К большому сожалению, интерес к ресурсам на иностранных языках по-прежнему очень низок, несмотря на значительные усилия со стороны библиотеки. Информация о полнотекстовых БД рекламируется для студентов на практических занятиях по курсу «Основы информационной культуры», регулярно доводится до кафедр через референтов, помещается на сайте библиотеки, Кафедральном портале университета и на информационных стендах библиотеки. Начиная с 2002 года в программу курса «Основы информационной культуры» для студентов первого курса включено и проводится обучение работе с электронными ресурсами, доступ к которым имеет библиотека. Несмотря на это, анализ использования БД на иностранных языках показывает низкую обращаемость к ним со стороны преподавателей и студентов. Возможной причиной такой ситуации является недостаточное знание нашими пользователями иностранного языка, нежелание и незаинтересованность преподавателей использовать такие ресурсы в учебной деятельности и, соответственно, рекомендовать студентам их для использования.

В связи с этим доля подписки на иностранные ресурсы в текущем году была сокращена, мы ограничились подпиской на БД EBSCO. Приоритет отдается на подписку русскоязычных ресурсов. Уже подписаны контракты с НЕЙКОН на русскоязычные полнотекстовые базы данных компании **East View Publications**: «Общественные и гуманитарные науки. Российские журналы»; «Библиотечное дело и информационное обслуживание»; с Научной электронной библиотекой **Elibrary** на «Полнотекстовую онлайновую коллекцию российских научных журналов». Прорабатывается вопрос о подписке на издания Электронной библиотеки Издательского дома Гребенникова (около 30 периодических изданий по управлению персоналом, менеджменту, маркетингу и финансам). Ко всем этим ресурсам доступ осуществляется со всех рабочих мест университета по IP-адресу.

На вопрос: «**Удовлетворены ли Вы спектром предоставляемых библиотекой баз данных?**» только 9 человек выразили неудовлетворение, 55 человек ответили «удовлетворен» и 15 человек затруднялись в ответе.

ЭР00698

На вопрос: «**К каким базам данных Вы бы хотели, чтобы библиотека получила доступ?**» респонденты в большинстве случаев затруднялись ответить. Конкретный ответ дали только несколько респондентов, назвав базу данных Центральной библиотеки образовательных ресурсов, базы данных, связанные с туризмом и экскурсионной деятельностью, сферой занятости молодежи.

Напоследок респондентам было предложено высказать свои пожелания о том, в какого рода услугах нуждаются и хотели бы получать наши пользователи и каким образом обучаться работе с новыми информационными ресурсами.

Потребность в ожидаемых услугах выглядит следующим образом. Лидирующее место среди предложенных вариантов заняли: предоставление услуг удаленного доступа (38%), доступ к полнотекстовым публикациям через электронный каталог (36%), информирование о новых поступлениях на сайте (32%), библиографическое описание профильных ресурсов Интернет (29%), информирование на сайте о выписываемых периодических изданиях (24%), обучающие курсы по работе с ресурсами библиотеки (22%).

На вопрос: «**Каким образом читатели хотели бы обучаться работе с новыми информационными ресурсами?**» лидирующее место среди ответов и пожеланий заняли электронные путеводители (54%), обучающие семинары (32%), методические пособия и руководства (31%), а также индивидуальные занятия (27%).

На предложение высказать замечания и предложения руководству библиотеки по усовершенствованию библиотечных услуг самыми распространенными стали замечания:

1) об увеличении скорости и времени работы в Интернет;

2) об увеличении количества сенсорных киосков. На сегодняшний день их – 5, параллельно с наличием доступа к электронному каталогу во всех залах электронной информации (85 АРМ). Многие читатели в строке, отведенной для замечаний и предложений, выставили положительную оценку качеству работы библиотеки с пожеланиями: «Так держать!».

Проведенный анализ показал недостаточную информированность и использование пользователями предлагаемых библиотекой ресурсов и услуг. Уже сейчас на сайте библиотеки выставлена информация о ресурсах удаленного доступа, на все читательские АРМы установлены программы перевода и словари (для работы с иностранными текстами),

ЭР00698

выведены рекомендации по проведению поиска в БД. Подобные исследования позволяют изучать и выявлять потребности пользователей, внедрять новые ожидаемые формы информационно-библиографического обслуживания, находить пути повышения спроса на информационные ресурсы и услуги. Ответы респондентов говорят о том, что сегодня наши пользователи хотят и готовы работать с ресурсами библиотеки в удаленном режиме. А мы, в свою очередь, готовы чутко реагировать на их ожидания. Подобные исследования будут продолжаться, т.к. от их результатов зависит эффективность использования и качество обслуживания пользователей библиотеки ТОГУ.

ДВГНБ

ЭР00698

М.Б. Киршева

ПРОБЛЕМЫ ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ДИСЦИПЛИНЕ «ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА СПЕЦИАЛИСТА»

(По результатам исследования)

Становление информационного общества вносит кардинальные перемены во все сферы человеческой деятельности. От человека в условиях информационного общества требуется не только комплекс профессиональных навыков, но и способность глобально мыслить, умение принимать нестандартные решения, грамотно ориентироваться в информационном потоке, умение вести поиск информации, осуществлять рациональное информационное поведение и процессы информационной деятельности. Решение этих задач возложено на систему образования. Основными особенностями образования сегодня являются: не столько овладение самими знаниями, сколько методами их поиска, извлечения, переработки, использования; усиление информационного компонента значительной части социально значимых профессий; формирование информационной культуры как осознания и принятия современного разнообразия информационных феноменов, выработкой поведения в условиях информационного общества.

Развитие информационной культуры происходит в течение всей жизни человека. Ощутимое повышение уровня информационной культуры общества возможно лишь при организации специального информационного образования, в частности, путем включения в учебный процесс образовательных учреждений в качестве обязательного курс «Информационная культура». К сожалению, в настоящее время в нашей стране отсутствует целостная государственная концепция информационного образования и формирования информационной культуры, что и предопределяет необходимость научной и методической разработки этих вопросов. До настоящего времени отсутствуют общепринятые определения объекта, предмета, места данного научного направления в структуре наук, а, следовательно, и учебной дисциплины, из чего следует разное наполнение предметного содержания, разные подходы к структуре курса, разная расстановка акцентов в раскрытии содержания.

ЭР00698

Преподаватели Дальневосточного государственного университета путей сообщения видят задачу курса в формировании у студентов умений и навыков самостоятельного поиска информации, обучение традиционной и компьютерной технологии подготовки и оформления результатов своей самостоятельной познавательной деятельности. С 2004 года ведется предмет «Информационная культура специалиста» для студентов 1 курса всех факультетов и специализаций. Накопленный опыт позволил выявить в преподавании курса множество проблем. Прежде всего, педагоги приходят к выводу о невозможности преподавания информационной культуры в едином унифицированном варианте. Чувствуется настоятельная необходимость ее профилирования для разных специализаций в силу различной доли и характера вовлечения в информационный процесс осваиваемых видов деятельности. Кроме того, выявлен ощутимый дефицит эффективных методов оценки успешности обучения студентов дисциплине «Информационная культура».

В настоящий момент в образовании сложилась такая ситуация, которая обеспечивает мирное сосуществование многообразных форм и методов контроля знаний. Это устные опросы, письменные контрольные и самостоятельные работы, семинары и индивидуальные собеседования, зачеты и экзамены. Каждое из перечисленных средств оценки обучения имеет достоинства и недостатки, влияющие в заметной степени на результаты контроля. Тестирование, как один из альтернативных способов контроля знаний, с каждым годом приобретает все большую популярность среди учащихся.

Педагогическое тестирование обладает важнейшими преимуществами по сравнению с традиционными методами контроля. Некоторыми из них являются:

- Объективность. При тестировании уменьшено влияние субъективных факторов. При этом обеспечивается более высокая надежность измерений учебных достижений.
- Охват большого содержания проверяемых знаний. Как правило, задания теста составляются по всем разделам изучаемого курса, предмета.
- Эффективность. Во-первых, можно одновременно тестировать большие группы испытуемых. Во-вторых, проверка результатов проводится намного легче и быстрее, чем обычных контрольных работ. Особенно велика экономия времени, когда в тестовой форме проводятся зачеты и экзамены.

ЭР00698

▪ Высокая дифференцирующая способность и реализация индивидуального подхода в обучении. Проверка и самопроверка знаний с использованием тестов позволяет своевременно выявить «слабые места» в знаниях учащихся, чтобы осуществить коррекцию учебного процесса и индивидуализацию обучения.

▪ Соответствие требованиям автоматизации обучения и контроля.

Тестирование является особенно актуальной и наиболее подходящей формой контроля знаний студентов для дополнительных, факультативных дисциплин, спецкурсов, для которых не предусмотрены такие традиционные формы как семинары, зачеты и экзамены.

Курс «Информационная культура специалиста» как раз относится к таким дисциплинам. Данный курс ведется в Дальневосточном государственном университете путей сообщения в качестве факультатива для студентов 1 курса всех специальностей. Программа курса состоит из занятий как теоретических (лекции), так и практических. Структура курса «Информационная культура специалиста» в ее нынешнем виде, к сожалению, не предусматривает устные опросы, контрольные работы и семинарские занятия, поэтому единственной эффективной формой контроля может стать тестирование. В связи с этим была разработана система тестовых заданий по названной дисциплине. Предлагаемая система тестов выполнена в соответствии с содержанием учебной программы «Информационная культура специалиста». Тестовые задания охватывают все темы, разделы изучаемого курса.

Предлагаемая система тестового контроля знаний и умений включает четыре типовых варианта тестовых заданий:

1. Тестовые задания закрытой формы, требующие выбора правильного ответа (ответов) из нескольких предложенных вариантов.

2. Тестовые задания открытой формы, когда необходимо самостоятельно сформулировать короткие однозначные ответы.

3. Тестовые задания на соотнесение понятий, когда нужно установить смысловое соответствие между двумя типами промаркированных терминов, приведенных, соответственно, в двух разных столбцах.

4. Тестовые задания на установление правильной последовательности, когда нужно установить порядок действий и пронумеровать их.

Разработанная система тестов может быть использована на любом образовательном этапе: в качестве диагностики уровня информационной культуры студентов, как промежуточный срез знаний, в форме итого-

ЭР00698

вого контроля. Мы считаем, что разработанный тест позволит провести сравнение учебных достижений учащихся, выявляя массовые пробелы в знаниях студентов, производить коррекцию обучения на каждом образовательном этапе, тем самым улучшая качество обучения и образования.

ДВГНБ

ЭР00698

В.И. Киселёв

ОЦЕНКА ИНФОРМАЦИОННОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ

Процесс управления в любой сложной системе базируется на организованных информационных потоках, которые составляют значительную часть прямых и обратных связей между субъектами и объектами управления. Высшее учебное заведение является сложной, целенаправленной управляемой системой и эффективность образовательного процесса в существенной степени зависит как от ясного понимания места и роли информации в процессе управления конкретными видами деятельности, так и от организации самого процесса использования информационного ресурса.

Особенности работы с информацией в сфере образования обусловлены информационно-познавательным характером образовательного процесса. По этой причине информация в образовательном учреждении является не только необходимым средством управления, но и своего рода «предметом труда», манипуляции над которым составляют существенную часть деятельности субъектов образовательного процесса. Информационно-познавательный характер процесса обучения образуется действиями по получению (извлечению), фиксированию, трансформации и семантической обработке различной информации.

При выполнении этих действий формируется информационное отображение (модель) предметной области, в которой предстоит действовать будущему специалисту. Адекватность этой информационной модели предметной области в каждом конкретном случае зависит как от объективных обстоятельств образовательной деятельности, так и от субъективных характеристик обучаемого: уровня теоретической подготовки и практических навыков, полученных в ходе предыдущих этапов обучения, а также способностей к восприятию и обработке информации.

Различные педагогические и психологические исследования показывают, что хотя образовательный процесс включает взаимодействие преподавателя и учащегося, обучение выступает не как пассивный процесс усвоения передаваемых педагогом знаний, а как их освоение при обязательной собственной активности обучаемого [1].

Из общих соображений можно сделать вывод, что способность каждого обучаемого к извлечению, оценке и обработке информации выра-

ЭР00698

жается некоторым интегральным показателем - его информационным потенциалом, зависящим от уровня образования, психофизиологических особенностей, мотивации обучения и других факторов [2-5].

В процессе обучения студент получает и осваивает новую информацию, сопоставляет ее с информационной моделью предметной области и пытается «встроить» полученные сведения в сложившуюся картину мира. При неудаче такой попытки (что происходит обычно в случае неполноты информации или обнаружения противоречий между новыми сведениями и моделью предметной области) студент ощущает «информационную потребность». Потребность эта объективно существует, но ощущается различными людьми в разной степени. Степень же субъективного ощущения информационной потребности зависит как от ее объективной величины, так и от информационного потенциала студента.

Ощущаемая студентом информационная потребность стимулирует его информационную активность, направленную на поиск недостающей информации. Информационная активность реализуется обычно в обращении к различным источникам информации, к преподавателям, конспектам, учебникам, дополнительной литературе, Интернет и т.п.

Если удастся получить количественные оценки для уровня информационной активности студента и его информационного потенциала, то, сопоставляя их с данными об успеваемости студента, мы смогли бы выйти на зависимость результатов обучения от этих параметров вида:

$$R=F(I,P), \qquad (1)$$

где I – оценка информационной активности, P – оценка информационного потенциала, R – оценка результата обучения (успеваемость) и F – функция, выражающая эту зависимость [6].

Конечно, переменных в этом выражении гораздо больше двух, и результаты обучения зависят не только от упомянутых величин. Мы, например, отвлекаемся от объективных возможностей по удовлетворению информационных потребностей студента – в этом случае параметры могут не зависеть от действий студента и преподавателя. Ряд других параметров могут быть вторичными и зависеть опять таки от информационной активности студента и его информационного потенциала.

Получить количественную оценку результатов обучения несложно – можно использовать для этого итоговые оценки успеваемости

ЭР00698

студентов. Количественная оценка информационного потенциала напротив затруднена и, скорее всего, может быть получена с использованием методов экспертных оценок. Информационная активность занимает промежуточное положение – её количественная оценка может основываться как на измеримых показателях, так и на самооценке учащегося.

Объективными (измеримыми) показателями могут служить число обращений студента в библиотеку (вузовскую или иную), количество полученных изданий, наличие конспектов по изучаемым дисциплинам, объём заданий, выполненных самостоятельно, участие в студенческих научных конференциях, количество обращений в Интернет, число образовательных ресурсов Интернет, к которым обращается студент и т.п. К сожалению, получить эти данные можно, только если в вузе налажена строгая система индивидуального учёта обращения студентов к источникам информации (и библиотечным и Интернет), а это далеко не всегда имеет место.

При наличии значений для нескольких таких показателей i1, i2,…,in общую (интегральную) оценку информационной активности можно получить несколькими способами. Во-первых, можно использовать средние величины и рассчитывать общую оценку как среднее арифметическое значение:

$$I = \frac{i_1 + i_2 + \ldots + i_n}{n}, \qquad (2)$$

либо как среднее геометрическое значение:

$$I = \sqrt[n]{i_1 i_2 \ldots i_n}\ . \qquad (3)$$

При этом возникают определённые трудности, связанные с качественным различием отмеченных показателей – они измеряются по различным шкалам и дают величины разного порядка. Эти трудности можно обойти, если нормировать значения всех n-показателей так, чтобы для любого j выполнялось условие $0 \le ij \le 1$.

Второй метод получения интегрированной оценки может состоять в следующем. Набор значений выбранных показателей образует некоторый вектор (i1, i2,…,in), направление которого характеризует информационную активность качественно, а длина – количественно. Тогда чис-

ЭР00698

ловой оценкой величины информационной активности можно считать длину данного вектора:

$$I = \sqrt{i_1^2 + i_2^2 + \ldots + i_n^2} \quad . \tag{4}$$

Чтобы избежать трудностей, упомянутых выше, будем считать значения всех координат вектора нормированными. Более того, нормируем также и длину вектора так, чтобы она менялась в пределах от 0 до 1.

Тогда в качестве числовой оценки информационной активности можно предложить следующее выражение:

$$I = \sqrt{\frac{i_1^2 + i_2^2 + \ldots + i_n^2}{n}} \quad . \tag{5}$$

Эта величина также будет принимать значение из интервала [0;1].

Приблизительные оценки для части показателей можно получить по результатам анкетирования студентов. Таким путем пришлось пойти и в нашем случае. Нами была подготовлена анкета с вопросами, ответы на которые могут в той или иной степени охарактеризовать отдельные показатели информационной активности студента в процессе обучения. Анкета содержит вопросы о мотивации поступления в институт, об основных источниках информации, используемых студентом и их полезности для него, о его активности при выполнении практических заданий, о посещении занятий (в том числе по отдельным дисциплинам) и участии в научных студенческих конференциях.

Для обследования была выбрана одна из специальностей ХГИИК – менеджеры социально-культурной сферы. Анкетирование проводилось на всех курсах – от первого, до пятого – и не было анонимным (о чём студенты были предупреждены). Всего было получено 56 анкет. В данной работе приводятся лишь некоторые предварительные сведения о результатах опроса, которые могут оказаться полезными для количественной оценки уровня информационной активности студента.

На вопрос о цели обучения в нашем институте ответы звучат следующим образом:

- получение профессии 50%
- интерес к выбранной специальности 21,4%
- получение диплома о высшем образовании 19,6%
- отсрочка от службы в армии 1,8%.

ЭР00698

Таким образом, уровень мотивации обучения можно считать достаточно высоким.

На вопрос об основных источниках информации, используемых в процессе обучения, были получены ответы:

- конспекты лекций и практических занятий 85,7%
- библиотека ХГИИК 73,2%
- Интернет 53,6%
- непосредственное общение с преподавателем 39,3%
- краевая научная библиотека 25%
- другие библиотеки 19,6%
- приобретенные учебники 16,1%
- консультации сокурсников 12,5%
- приобретенная дополнительная литература 10,7%
- другие источники 1,8%.

Оценка полезности этих источников выражена следующими данными:

- конспекты лекций и практических занятий 69,6%
- Интернет 50%
- непосредственное общение с преподавателем 44,6%
- библиотека ХГИИК 39,3%
- краевая научная библиотека 23,2%
- другие библиотеки 17,9%
- приобретенные учебники 12,5%
- приобретенная дополнительная литература 12,5%
- консультации сокурсников 8,9%
- другие источники 1,8%.

Мы видим, что основным источником информации для большинства наших студентов являются конспекты. При этом при анализе ответов на другие вопросы анкеты выясняется, что в среднем самостоятельно конспектируют занятия лишь 46,8% студентов, 50% предпочитают переписывать их после занятий, а 3,2% вообще их не имеют.

Изучение собранного материала еще продолжается, однако мы уверены, что полученные данные дадут возможность получить итоговую оценку уровня информационной активности для каждого студента, группы и курса, которая послужит основой для выявления зависимости результатов обучения от активности студента.

ЭР00698

Литература:

1. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии: в 2-х т. –М. : Педагогика, 1989. т.1.

2. Коготков С.Д. Формирование информационных потребностей // Научно-техническая информация. Серия 2, 1986, № 2.

3. Яновский А.М. Об информационной восприимчивости личности // Научно-техническая информация. Серия 1. 2000, № 8.

4. Киселев В.И. О некоторых механизмах информационной активности сотрудника правоохранительных органов // Актуальные проблемы теории и практики юридического образования на пороге XXI столетия // Сб. мат. межрег. научн.-практ. конф. ХГАЭП 7-8 окт. 1999 г., Хабаровск. Хабаровск, 1999. С.326-329.

5. Киселев В.И. Основы моделирования системы информационного обеспечения процесса раскрытия и расследования преступлений: Монография. Хабаровск : Дальневосточный юридический институт МВД РФ, 2002.

6. Киселев В.И. Информационная активность студента и ее роль в учебном процессе / Управление образовательными системами: проблемы, поиски, решения: Сб. науч. статей / Хабаровск : Изд-во ГОУ ВПО ХГПУ., 2004.

ДВГНБ

ЭР00698

Л.М. Курбанова

РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ СОВРЕМЕННОГО ВУЗА

Одним из направлений совершенствования образовательной деятельности в условиях информатизации является информационная культура, выступающая, с одной стороны, как цель образовательной деятельности, с другой – как ее средство. Включение информационной культуры в цели обучения логично вытекает из изменения характера и условий труда в современном обществе. Значительная доля выпускников школ и вузов будет занята теми разновидностями труда, которые можно назвать информационно насыщенными.

Информационная культура, следовательно, рассматривается как некоторый сравнительно новый, но быстро набирающий вес элемент профессиональной культуры специалиста. Путем повышения роли в производственной деятельности человека информационная культура оказывает нарастающее влияние и на общий прогресс человечества.

Информационная культура специалиста:

1) предполагает, что человек умеет пользоваться современными средствами извлечения, обработки и систематизации знаний [1; 73]; подразумевает глубокое понимание сущности и роли информационных процессов в природе и обществе, умение применять информационный подход в анализе объектов и явлений;

2) включает знание особенностей (закономерностей) документальных потоков в своей области деятельности, возможностей различных систем поиска информации, умение работать с различными источниками и владение основами аналитико-синтетической переработки информации и многое другое, поскольку каждый специалист практически не только потребитель информации, но и активный участник информационного процесса в целом;

3) рассматривается не только как элемент подготовки специалиста, но и как элемент его профессионального воспитания, а в конечном счете – как существенный элемент общей культуры (в наиболее широком понятии «информационная культура выступает как система материальных и духовных способов обеспечения единства и гармонии во взаимоотно-

ЭР00698

шениях человека, общества и информационной среды» [2; 6]. И именно в таком содержании понятие информационной культуры имеет больше всего отношения к культуре вообще.

Дистанцию между профессиональной культурой и культурой вообще, в широком ее смысле, достаточно четко обозначил Ортега-и-Гассет. В его представлении понятие «культура» имеет особое значение. Культурный человек должен обладать какими-то профессиональными навыками и умениями, но владение ими еще не делает человека культурным. Обладая только профессиональными качествами, индивид не сможет овладеть своими обстоятельствами, так как он будет зависим от спроса на свою профессию. Поэтому культура – это также адекватное философское представление о жизненно важных проблемах современности и понимание социально-политической сути имеющих место в реальной жизни явлений.

Другими словами, культура – это соответствующий эпохе уровень интеллектуального развития человека, обеспечивающий его способность ориентироваться в окружающем социальном хаосе, отыскивая собственный путь [3; 109]. В соответствии с таким пониманием культуры формируется и роль системы образования. В частности, социальная миссия культурного университета, согласно концепции Ортеги-и-Гассета, заключается в том, чтобы преодолеть разноплановость, разнонаправленность задач современного высшего образования и средств социальной педагогики, сконцентрировать усилия передовых людей на достижении культурного идеала эпохи, а также объяснить интеллектуалам всю меру их ответственности за судьбы человечества [4; 102]. Информационная культура, понимаемая как средство в осуществлении образовательной деятельности, служит целям достижения наибольшей эффективности учебного процесса. Здесь она выступает характеристикой, присущей и отдельному педагогу, и методике, и организации учебного процесса.

Действительно, «не организовав надлежащим образом информационные потоки, невозможно обеспечить постоянное и бесперебойное получение необходимых данных о тех или иных объектах, эффективно ими управлять, планировать и прогнозировать дальнейшее развитие» [3; 108], - это, несомненно, в полной мере относится и к образовательной деятельности. Стало быть, и в основе управления информационными процессами должен находиться этот принцип достижения высокой культуры всего дела: производства, передачи, хранения, поиска, потребле-

ЭР00698

ния информации [5; 123]. Динамизм современного знания создает для педагогов трудности в определении той части новой информации, которая должна быть включена в образовательные программы. Проблема выбора необходимой информации во всевозрастающем потоке данных имеет два различных аспекта. Первый – отделение релевантной информации от нерелевантной; серьезная опасность «утонуть» в информационном потоке возникает здесь только в том случае, когда релевантная информация рассеяна в широком диапазоне несистематически обрабатываемых источников. Второй аспект – выделение наиболее ценной информации в потоке релевантной или кажущейся релевантной – связан с глубокой аналитической переработкой информации (ИФЛА). Определенный уровень информационной культуры должен быть присущ преподавателям для того, чтобы выполнять такой анализ с учетом всех межпредметных связей и организовать учебный процесс с учетом новых способов доступа к информации. Более того, даже сама структура знаний в новых условиях существенно видоизменяется. Высокотехнологичные общества начинают реорганизовывать свои знания. «Как мы видим, - отмечает О. Тоффлер,- повседневное «ноу-хау», требующееся в бизнесе и политике, с каждым днем превращается в более общее, абстрактное. Обычные, общепринятые дисциплины разрушаются. С помощью компьютера те же самые данные или информация могут легко быть структурированы (найдены) или «извлечены» несколькими различными путями, помогая пользователю рассмотреть одну и ту же проблему с совершенно различных точек зрения и синтезировать мета-знание» (РЖ «Социология»). Все это требует от преподавателей не только специфических знаний о способах доступа к информации, не только отслеживания новых путей к актуальным знаниям, но и известного демократизма в оценке деятельности студента. Новая информационная технология предоставляет возможности для проявления подобного демократизма и в то же время предполагает, требует его. В этом плане информатизация высшей школы обладает известным потенциалом гуманитаризации теории образовательной деятельности, поскольку «все науки являются гуманитарными в той степени, в какой они включают в свой предмет «специфически человеческое», прежде всего человеческую индивидуальность и личность во всей их полноте, в том числе в ее отдельных, уникальных проявлениях» [6; 179]. Информационная культура должна проявляться преподавателями в учебных ситуациях, соответствующих репродуктив-

ЭР00698

ному и продуктивному обучению. Так, если в данном эпизоде от обучаемого требуется только репродуктивное усвоение знаний, учебное заведение должно предоставить ему исчерпывающую исходную информацию, источник по соответствующей теме: непозволительно вынуждать студента тратить время на поиск информации (кроме специальных занятий по информационному поиску, когда от него требуется совершенно определенная познавательная деятельность). Непозволительно также искусственно создавать информационные барьеры, рекомендуя трудно-доступный источник – ситуация, достаточно распространенная в наших условиях. Напротив, когда от студента ожидают творческого усвоения знаний, самостоятельного информационного поиска и отбора информации, некорректно требовать от него заранее предопределенного результата. Не случайно одной из составляющих информационной культуры является информационная этика, уважение человеческого достоинства в информационном взаимодействии.

Наконец, нарастающие потоки новой информации таят в себе определенную опасность в том смысле, что новая, интересная и актуальная информация весьма привлекательна для преподавателей как учебный материал, но стремление все время «быть на гребне информационной волны» без тщательного соотнесения нового с традиционным материалом порождает ухудшение взаимосвязей между элементами знаний, нарушение его системности и целостности. Доступность информации посредством новой информационной технологии представляется новой панацеей. Но если мы продвинем наши информационные машины и их емкости еще дальше, мы можем, в конце концов, прийти к заключению, что мы утратили мудрость, озарение или способность к рассуждению и окажемся в некоторой ситуации, о которой Льюис Кэрролл писал в «Алисе в стране чудес»: «Если вы не знаете, куда идти, ни одна из дорог не приведет вас туда», или, другими словами, если вы не способны рассуждать, информация вам ни к чему.

Возможно, именно информационная культура должна способствовать преодолению этой опасности, и тогда ее присутствие в образовательной деятельности должно быть осознано как необходимое условие совершенствования последней, а также как важное направление гуманизации и гуманитаризации образования.

Из всего сказанного видно, что в понятие информационной культуры в настоящее время чаще всего вкладывается узкопрофессиональный

ЭР00698

смысл. Его можно было бы назвать близким к содержанию понятий «информационная грамотность», и оно наполнено прагматичностью – то ли отдельного специалиста, студента, преподавателя, то ли учебного процесса, то ли какой-либо организации. Фактор полезности оказался довлеющим в понимании содержания информационной культуры, и его ограничения являются не менее жесткими, чем ограничения, накладываемые сферой профессиональной деятельности. Сущность понятия «культура» тем самым в той или иной степени из определений информационной культуры исчезает.

Между тем, как отмечает Й.Хейзинга, особенность культуры в том, что в основе культурной деятельности лежат вечные метафизические идеалы. Идеалы культуры должны ощущаться как надличностные, императивные ценности, осознаваемые разумом, нравственно-эстетическим чувством, а не выражать субъективные потребности и практические цели индивида, отдельной группы или нации [7; 346]. В распространенном в настоящее время ограниченном понимании роль и место информационной культуры в образовательной деятельности не могут быть значительны в той мере, в которой это требуют современные условия.

Список литературы:

1. Атанов Г.А. Применение методов искусственного интеллекта при обучении // Современные проблемы дидактики высшей школы. Сб. избр. трудов. - Донецк, 1997.
2. Блюменау Д.И. Информация и информационный сервис. - Л. : Наука, 1989. - 102 с.
3. Сухина В.Ф. Человек в мире информатики. - М. : Радио и связь, 1999. - с.109
4. Захаров И.В., Ляхович Е.С. Миссия университетов в европейской культуре. - М. : Новое тысячеление,2000. - 204 с.
5. Суханов А.П. Мир информации: история и перспективы. - М. : Мысль, 1998.
6. Ильин В.В. Калинкин А.Т. Природа науки. Гносеологический анализ. - М. : Высшая школа, 1995. - 230 с.
7. Философия культуры. - СПб. : Лань, 2001. - 448 с.

ДВГНБ

ЭР00698

Н.В. Лукашева

СОЗДАНИЕ ЭЛЕКТРОННОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ «ТОГУ В ЛИЦАХ» В НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ ТИХООКЕАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

В настоящее время на мировом информационном рынке растет число информационных источников на электронных носителях, в которых собрана фактографическая, полнотекстовая, библиографическая информация о представителях различных областей деятельности. Такие массивы позволяют качественно и оперативно осуществлять поиск сведений об интересующих лицах, производить статистическую обработку данных, находить материал для научных исследований, решать проблемы выбора экспертов, рецензентов и поиска специалистов для разработки тематических проектов, необходимых пользователю.

Персональные библиографические указатели создаются сегодня в целях рекламирования деятельности специалистов, формирования имиджа организаций, в которых они работают, пропаганды достижений науки, создания информационной базы для изучения истории отдельных научных дисциплин и сохранения для последующих поколений образов выдающихся ученых.

Гордостью любого вуза является его профессорско-преподавательский состав. Библиотеки стремятся выделять фонды изданий своих преподавателей, составлять каталоги и картотеки их трудов и публикаций. В Научной библиотеке Тихоокеанского государственного университета с 1992 года традиционная картотека трудов ученых стала создаваться в электронном варианте. Основной функцией БД трудов ученых вуза является информационная функция, т.е. установление круга публикаций ученых по конкретной научной тематике. С ее помощью можно определить основные научные школы данного вуза, проанализировать продуктивность научной деятельности ученых, проследить распределение публикаций по месту издания в России и за рубежом. В базе данных соседствуют записи, относящиеся к изданиям, которые имеются в фонде библиотеки университета, и записи, взятые из других библиографических источников.

ЭР00698

На основе БД «Труды ученых ТОГУ» в библиотеке с 1993 года составляются библиографические указатели, посвященные жизни и деятельности ученых, которые представлены в нашей библиотеке отдельными изданиями в печатной форме. Работа по созданию электронных биобиблиографических указателей ученых ТОГУ ведется с 2006 года. На сегодняшний день на web-сайте библиотеки (http://library.khstu.ru/) выставлены указатели 11 докторов наук ТОГУ. Представленные электронные документы включают фотографию ученого, краткую биографическую справку, хронологический список трудов ученого и именной указатель соавторов. По желанию автора включаются и полные тексты его работ.

Продолжением этой работы является научно-исследовательский проект по созданию электронной энциклопедии «ТОГУ в лицах», которая будет решена путем создания специализированного web-ресурса, иерархически организующего различную информацию.

В течение года данная энциклопедия будет размещена на сайте библиотеки ТОГУ как полнотекстовый документ. В дальнейшем она будет представлена на нетрадиционном носителе (компакт-диске).

Энциклопедия будет серийным изданием, содержащим информацию о выдающихся деятелях науки и образования, имеющих отношение к университету. Общее название серии – «ТОГУ в лицах». Планируемые выпуски серии:

- Ректоры ТОГУ
- Проректоры ТОГУ
- Директора институтов
- Доктора наук

Задачей создателей энциклопедии «ТОГУ в лицах» является сбор и аналитическая переработка биографических, фактографических и библиографических данных. На каждой персональной страничке будут представлены портрет ученого, краткая биографическая справка, этапы профессионального пути, основные направления деятельности, важнейшие достижения, библиографические описания и полные тексты основных научных трудов.

Статус и характеристики создаваемого ресурса по ГОСТ 7.83-2001

- электронное издание:
  - самостоятельное (не имеет печатного аналога)
  - мультимедийное

ЭР00698

- справочное
- электронное издание комбинированного (локальное и сетевое использование) распространения
- детерминированное (параметры, содержание и способ взаимодействия с которым определены издателем и не могут быть изменены пользователем)
- обновляемое
- электронная серия

Технология создания электронной энциклопедии состоит из двух этапов:

- сбор материала (подготовительный)
- размещение и оформление

На первом этапе исполнители – библиографы Информационно-библиографического центра, включенные в проект, ведут работу по поиску, отбору материала, составлению библиографических списков.

Оформление материалов on-line связано с конкретными технологическими решениями. Имеющиеся биобиблиографические указатели и полные тексты важнейших работ ученых (монографии, статьи) сканируются в Центре электронного копирования и печати. Все файлы перерабатываются в формат HTML. Для введения ресурсов в Интернет и структуру сайта библиотеки будет создана система гиперссылок.

В подготовке энциклопедии используются разные источники информации:

- каталоги, базы данных НБ ТОГУ и ДВГНБ
- информационные библиографические издания РКП, ВИНИТИ, ИНИОН, ВНИИНТПИ и др.
- региональные библиографические источники (информ. издания ГПНТБ СО РАН и др.)
- указатели трудов ученых ТОГУ
- списки трудов ученых ТОГУ
- ресурсы сети Интернет
- литература о жизни и творчестве автора
- аудио- и видеоматериалы (интервью, выступления, лекции и т.п.).

Приоритет отбора информации зависит от ученого (автора). Включаются информационные источники только с согласия автора, за все годы его деятельности вышедшие на территории России и за рубежом на русском и других языках. При создании ресурса используются традицион-

ЭР00698

ные и электронные носители информации: книги, статьи из сборников и журналов; материалы и тезисы докладов совещаний, съездов, конгрессов, симпозиумов; справочные пособия; библиографические указатели; электронные и др. документы. Для достоверности сведений источники проверяются de vizu. В библиографической части применяется хронологическое расположение материала, лучше всего показывающее динамику развития творчества лица. Для многогранных ученых предпочтительнее систематическое расположение работ по отраслям деятельности.

Исходные материалы должны подвергаться научному, литературному и библиографическому редактированию. Сущность научного редактирования сводится к проверке научной терминологии, достоверности информации. Литературное редактирование позволяет устранить орфографические, синтаксические, стилистические ошибки. Библиографическое редактирование обеспечивает соответствие описания источнику, соблюдение единообразия формы, точность системы ссылок.

Создаваемая модель позволит библиотеке создавать справочные популярные издания в единой электронной среде.

К особенностям информационных ресурсов персонального характера, выгодно отличающим их от традиционных прототипов, относятся:

- компактность хранения
- легкость доступа
- удобный для пользователя любого уровня подготовки поисковый интерфейс
- использование гипертекстовых ссылок, позволяющих выбрать траекторию движения в информационном массиве
- возможность использования тезауруса
- наличие полнотекстовой информации
- присутствие аудиоматериалов (фонограмм), видеоклипов, различных изображений (фотографий, портретов, схем, графиков, карт и т.д.)
- наличие функций печати и копирования
- экономическая выгодность.

В заключение следует отметить, что до настоящего времени не существует универсальных методик создания подобных материалов, что связано со сложностью и новизной работы, требует больших временных и финансовых затрат.

ЭР00698

Ю. Осетрова

ПОИСК ЛЕГОК И УДОБЕН!

О разработке веб-каталога и его дизайна по теме «Кино и кинематограф»

Web-каталог – это хорошо структурированная система с определенным количеством рубрик и подрубрик с удобной и понятной навигацией. Он не заменяет поисковые системы (ПС), главной функцией которых является поиск информации в сети Интернет по запросу пользователя, а является неотъемлемой их частью.

Классифицируя ресурсы любого web-каталога, можно столкнуться со следующей проблемой: чем подробнее классификация, тем труднее в ней разобраться пользователю, она превращается в древовидную систему с множеством ответвлений, и чем их больше, тем сложнее угадать, в какое из них разработчик поместил запрашиваемую пользователем информацию. При увеличении количества разделов возникают сложности с отнесением ресурса к тому или иному разделу. По результатам оценки уже существующих каталогов (в основном это каталоги известных поисковых систем) мною был сделан вывод о том, что тематическое дерево каталога (рубрики) должно быть максимально простым. На первом уровне желательно выделить до 15-20 тем, а количество подрубрик не должно превышать 5-8. Кроме этого каталог может иметь ряд других не тематических признаков, по которым будет уточняться характер ресурсов (регион, рейтинг ресурса, степень информативности ресурса, аудитория (для кого создан ресурс), жанр, цели и др.). Пользуясь этими признаками, в каждой теме создаются группировки ресурсов, отвечающие основным типам информационных потребностей пользователей.

Создателю, взявшемуся за разработку и поддержание каталога, необходимо:

1) довольно глубоко изучить предметную область;

2) отметить распространенные (главные) рубрики;

3) вручную отобрать, проанализировать и охарактеризовать наиболее достоверные и практически значимые ресурсы по теме (с точки зрения их информационного наполнения, удобства пользования (юзабилити) и практической значимости);

ЭР00698

4) разработать дизайн будущего web-каталога (расположение и наполнение страниц);

5) и последнее – создать web-каталог при помощи HTML.

В процессе обучения в рамках дисциплины «Web-технологии» мною был создан web-каталог. В этой работе учтены все стандартные требования к созданию web-страниц и web-каталогов. Главный упор был сделан на разработку дизайна страниц, их удобство и простоту использования. Знания, полученные по дисциплине «web-технологии», помогли изучить систему верстки, которая определяет, как и какие элементы должны располагаться на web-странице.

Язык разметки гипертекста (HTML) имеет ряд возможностей, позволяющий самые неожиданные способы верстки web-страниц, в частности, применение изображений (анимации) вместо текста, активное использование таблиц с невидимой границей и пр. Вместе с HTML при создании каталога использовались и другие языки программирования: javascript и CSS.

Наряду с проблемой создания оптимально сверстанной web-страницы было необходимо создать универсальный код, который поддерживали бы разные браузеры. В основе своей желаемый внешний вид созданного каталога поддерживается и корректно отображается в популярных браузерах Mozilla Firefox, Mozilla, Opera, Natscape и Internet Explorer и может быть оставлен прежним или модернизирован для опубликования в Интернете.

При создании каталога было выбрано тематическое направление «Кинематограф», так как в наше время кино стало наиболее распространенным видом досуга.

Информация в разработанном каталоге была представлена согласно общим для каталогов принципам (раздел – подраздел – тематические ссылки) и поставленным целям. Каталог имеет 3 раздела: «Новости», где отображаются все изменения и обновления, «О создателе» – контактная информация для связи с автором и немного о самом авторе и каталоге, и самый главный раздел – «Каталог», в котором содержится список рубрик. Среди основных рубрик можно назвать следующие: афиша, история кинематографа, интервью, сценарии, информация о фильмах, лица (биография актёров, режиссёров) и пр. Каждый из представленных разделов имеет описание для первичного ознакомления пользователя с имеющимися в них ресурсами.

ЭР00698

Страница, представленная посетителю, разделена на 2 части – верхняя содержит в себе заголовок и меню, которые видны постоянно, куда бы не перемещался пользователь. В нижней происходят все перемещения. Раздел новости также поделен на 2 части, в левой новости с полосами прокрутки для удобного просмотра (т.е. страница не сдвигается и остается постоянно в одном положении), в правой – контактные данные и реклама для привлечения внимания пользователя к проекту.

При разработке дизайна я попыталась создать атмосферу кинотеатра – черный фон, белый текст. Чтобы выделить наиболее важные моменты, были использованы графические рисунки, анимация, смена цветов. К примеру, последние новости можно узнать не только по указанной дате, но и по картинке-анимации «new». Большое внимание уделялась цветовой гамме. На черном фоне самый читаемый – это белый, желтый и зеленый цвета. Для главных ссылок использовано специальное волнистое подчеркивание (меню, разделы каталога).

Страница «Каталог» также имеет собственное оформление – заголовок из анимированных букв и анимаций «огонь». В разделах каталога содержится:

1) название раздела (также анимированное);

2) краткое описание содержания раздела с небольшими анимациями;

3) форма для быстрого перехода по имеющимся ссылкам (здесь только заголовки-ресурсы – для тех, кто уже знаком с данными сайтами);

4) список входящих в раздел ссылок.

Каталоги в последнее время становятся популярными, крупнейшие поисковые системы выделяют их отдельным разделом. Каждый человек, имеющий ценный ресурс, может зарегистрировать его в этих каталогах. Но не все они будут размещены. Ресурсы отбираются специалистами вручную, а, следовательно, практическая значимость ресурсов в каталогах – высока.

Разработанный мной каталог является тематическим. Следовательно, его глубина гораздо больше, чем в универсальных каталогах поисковых систем. Все материалы в нем подобраны, описаны и расположены таким образом, что человеку будет легко и удобно им пользоваться.

ЭР00698

Н.В. Перегоедова

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ БАЗЫ ДАННЫХ, ГЕНЕРИРУЕМЫЕ ГПНТБ СО РАН ПО ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ СИБИРИ И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА: ТЕМАТИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА, ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

Культура во всех ее многообразных проявлениях является одним из важнейших элементов современного гуманитарного знания. В связи с тем, что задача сохранения культурного достояния нации и его передачи будущим поколениям отнесена к разряду приоритетных, возрастает роль ученых, исследования которых связаны с историческим прошлым нашей страны, социокультурными и культурологическими аспектами развития ее отдельных регионов. Для информационной поддержки исследований необходима хорошо организованная система создания ресурсной базы. Наряду с источниками, генерируемыми общероссийскими центрами информации (ВИНИТИ, ИНИОН, ВНТИЦентр и др.), важным компонентом системы информационного сопровождения исследований по проблемам культуры являются библиографические ресурсы, создаваемые на местах, поскольку они ориентированы на обслуживание региональных информационных потребностей, а методические приемы, используемые при подготовке краеведческих БД (раскрытие географической рубрики, более полное отражение малотиражных изданий, трудов конференций, проводимых на местах, газетных материалов), позволяют выполнять поставленные задачи с наибольшей эффективностью. Весомый вклад в создание региональной информационной инфраструктуры вносит ГПНТБ СО РАН, одной из задач которой является создание ресурсной базы для библиографического сопровождения исследований НИИ СО РАН, вузовского сектора науки и научных учреждений других ведомств Сибири и Дальнего Востока. Отдел научной библиографии (ОНБ) ГПНТБ СО РАН – основной разработчик библиографических ресурсов.

В настоящее время формирование электронных ресурсов осуществляется под управлением ИПС ИРБИС, соответствующей мировому уровню и гарантирующей доступность в телекоммуникационной среде и облегчающей обмен информацией. К 2007 году ОНБ ГПНТБ СО РАН

ЭР00698

подготовлено 37 БД по разным отраслям знания с хронологическим охватом документов от нескольких лет до двух столетий. Общий объем их превышает 600 000 библиографических записей. Тематику БД собственной генерации можно структурировать: универсальные по содержанию – 19%; комплексной тематики – 11%; по естественно-научной тематике – 27%; по гуманитарным проблемам – 41%; по экономике – 2%. Таким образом, наибольшая по числу БД – группа ресурсов по гуманитарной тематике. Основой библиографического обеспечения по вопросам культуры народов Сибири и Дальнего Востока являются БД ГПНТБ СО РАН: «История Сибири и Дальнего Востока» (1991 г.-), «Литература, искусство Сибири и Дальнего Востока» (1991 г. -). Значительный интерес для исследователей культурного наследия народов Сибири и Дальнего Востока представляют БД универсального содержания: «Свод библиографических пособий по Сибири и Дальнему Востоку» (XIX в. -), сводные каталоги «Сибирская и дальневосточная книга» (1790-1930 гг.) и «Периодические и продолжающиеся издания Сибири и Дальнего Востока» (1790-1995 гг.). Эти БД – уникальные источники информации, репертуар которых раскрывает культурно-историческую, общественную, политическую, книговедческую, полиграфическую и библиотечно-библиографическую деятельность в Сибири и на Дальнем Востоке. Для книговедов подготовлена БД «История книги и книжного дела в Сибири и на Дальнем Востоке» (XVII в. – 1975 г.), обобщившая информацию по проблемам создания, распространения и использования произведений печати. Освещены вопросы, связанные с бытованием за Уралом рукописной и старопечатной книги, историей развития в регионе издательской деятельности и книжной торговли, формированием сибирского читателя и его книжных интересов. Значительное место уделено истории местной периодики, людям, судьбы которых связаны с книгой и книжным делом региона. Исследователям истории книги, библиотечного дела в регионе может быть полезна БД «Освоение Сибири» (1990-2000 гг.), имеющая тематический раздел «Книга, библиотечное дело и библиография».

Поиск в БД собственной генерации возможен по систематическим и географическим рубрикам, всем элементам библиографического описания, ключевым словам. Обширный поисковый аппарат позволяет использовать БД при формировании ресурсов по отдельным темам, регионам, видам изданий и т.д. Так, библиографы ГПНТБ СО РАН подготовили на основе региональных БД краеведческие ресурсы по Новосибирской

ЭР00698

области: БД «История печати Новосибирской области» (начало XX в. - 2000 г.); БД «Сводный каталог книг, изданных на территории Новосибирской области за период с 1904 по 1930 г.»; БД «Культурная жизнь Новосибирской области» (1975–2003 гг.) и другие. Подробная характеристика документов в БД ГПНТБ СО РАН позволяет библиографам проводить библиометрические исследования информационных массивов, итоги которых (в виде библиометрических обзоров) предоставляют сведения о структуре (типо-видовой, хронологической, тематической, географической и т.д.) проблемных документопотоков, информацию о продуктивных базовых источниках и другие сведения. Только за последние годы были опубликованы итоги таких исследований по темам: освоение Сибири, динамика развития социокультурной ситуации в регионе, археология Сибири и Дальнего Востока, устойчивое развитие природы и общества и др.

Структурный анализ перечня БД собственной генерации по гуманитарным отраслям знания показывает, что их репертуар не является достаточно стройным и законченным. По нашему мнению, в перспективе рационально хронологически продолжить до настоящего времени и регулярно пополнять новой информацией БД с «закрытой» ретроспективой. Несомненно, полезным было бы дополнить по ретроспективе БД «История книги и книжного дела в Сибири и на Дальнем Востоке» (XVII в. – 1975 г.) информацией за 1976-2006 гг. Сейчас идет работа по созданию БД по данной тематике за 1994-2005 гг. Период с 1976 по 1993 гг. может быть восстановлен в электронном виде по печатной версии ранее изданных указателей. При выполнении этого условия ученые-книговеды будут иметь в своем распоряжении электронный ресурс, отражающий информацию по истории книги и книжного дела в регионе с начала исследований по наши дни. По нашему мнению, представит интерес создание БД по проблеме «История библиотечного дела и библиографии в Сибири и на Дальнем Востоке» за период с 1976 года по 2006 год, которая хронологически продолжит одноименный фундаментальный библиографический труд в 3-х томах, отразивший информацию за период с XIX в. по 1975 г. В настоящее время идет работа по созданию БД за 1994-2006 гг. Вероятно, было бы рациональным продолжить ретроспективу сводных каталогов: «Периодические и продолжающиеся издания Сибири и Дальнего Востока» (1790-1995 гг.) и «Сибирская и дальневосточная книга» (1790-1930), дополнив первый каталог сведениями за 1996 – 2006 гг., а

ЭР00698

второй –информацией за 1931 - 1950 гг., 1951-1970 гг. и т.д. (периоды названы приблизительно). По нашему мнению, весьма полезным было бы создание навигатора-путеводителя по информационным ресурсам «Все о Сибири». Такая БД, отразив за период с XIX века по настоящее время информацию о словарях, справочниках, энциклопедиях, библиографических указателях, базах данных и т.д., стала бы поистине уникальным информационным ресурсом.

Проведенное в ГПНТБ СО РАН в 2004-2006 гг. на основе 24 НИИ СО РАН изучение динамики изменения информационных потребностей показало, что электронные ресурсы, которыми располагает ГПНТБ СО РАН, используют в работе около 70% ученых и специалистов, ресурсы Интернет используют более половины опрошенных, что позволяет оценить БД ГПНТБ СО РАН по циклу общественных наук как значимый источник библиографической информации, широко используемый в научных, образовательных и просветительских целях, и сделать вывод о необходимости дальнейшего наращивания объемов и оптимизации структурных характеристик электронных БД собственной генерации (адрес в Интернете - http://www.spsl.nsc.ru).

ГПНТБ СО РАН
ДВГНБ

ЭР00698

О.В. Петяскина

WEB-КАТАЛОГИ КАК ИНСТРУМЕНТ ПОИСКА, ОЦЕНКИ И ПРОДВИЖЕНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

Каждый пользователь рано или поздно сталкивается с проблемой поиска информации в сетевом пространстве. И чем больше информации имеется, тем сложнее сориентироваться и найти именно то, что необходимо. Согласно статистике «зона.RU» перешагнула в 2006 году 500-тысячный рубеж. К концу года в ней было зарегистрировано 718 тысяч доменных имен и выделено 14 450 252 адреса стандарта IPv4 и 2 476 номеров AS. И это сотни миллионов оригинальных документов.

Пионерами навигации в сети являются тематические каталоги. Они представляют из себя структурированное собрание сайтов по различным темам.

Сегодня на практике понятие «web-каталог» применяется, во-первых, для обозначения подборок информационных ресурсов сети Интернет, во-вторых, для структурированных собраний рекламных сообщений в Интернет. И в первом, и во втором случае это, как правило, отраслевые или тематические подборки.

Если первоначально web-каталоги задумывались как средство поиска профессиональной информации, то сегодня – тематика такова: все обо всем и для всех, но чаще – коммерция, развлечения, техника, досуг и т.д.

В современном сетевом пространстве web-каталоги встречаются как «в чистом виде», т.е. разработчики ставят основной целью создание некоторого реестра наиболее интересных на их взгляд ресурсов, или как дополнительный сервис.

В качестве примеров первой группы можно назвать Librarians' Internet Index (lli.org), каталог сайтов Weca.ru (www.weca.ru), реестр Internet-ресурсов eXtranom (www.extranom.ru), Алфавитный каталог сайтов «от А до Я» (shablon.com) и др.

Чаще же web-каталоги – это либо дополнительный сервис к поисковым системам (например, каталоги Яndex, Rambler, Апорт), либо дополнительный продукт в интернет-проекте (например, каталог образо-

ЭР00698

вательных ресурсов портала «Российское образование» (www.edu.ru), каталог сайтов «Все для веб-мастера» (www.coolweb.com.ru), Национальный каталог аниме-ресурсов (www.asiti.hut.ru) и т.д.

Кроме того, сами каталоги «обрастают» рекламными баннерами, форумами, рейтингами. Они снабжаются механизмом поиска внутри массива, возможностью оценки ресурса пользователями, контактными данными.

Нередко в последнее время встречаются модерируемые каталоги, у пользователя есть возможность добавить «свою» ссылку в массив, но окончательное решение о включении ресурса в каталог принимается модератором, в качестве которого может выступать как администратор, так и пакет программ.

Существуют правила отбора и описания ресурсов в каталогах Интернет. Среди общепризнанных можно назвать несколько. В каталоги не принимаются следующие сайты:

- противоречащие законодательству Российской Федерации;
- содержащие порнографическую информацию или нецензурные выражения;
- призывающие к насилию или расовой/ религиозной розни;
- малоинформативные или частного характера;
- название/ описание которых не соответствует их содержанию;
- повторяющие другие опубликованные ресурсы.

Зачастую в качестве основания для включения ресурса в каталог служит факт его индексирования той или иной поисковой системой, а также индекс цитирования.

Описываются же ресурсы в каталогах неполно, как правило, приводятся название сайта или страницы и гиперссылка. В качестве аннотации чаще всего используются выдержки из текстов самих ресурсов (начальные строки), что не даёт представления о содержании всего документа и значительно затрудняет определение его информативности и релевантности.

Сами создатели каталогов ориентируются на следующие требования к предоставлению информации:

- описание составляется для пользователей, поэтому оно должно состоять из семантически оформленных фраз, а не сводиться к перечню ключевых слов;
- аннотация должна характеризовать ресурс, а не объект, которому он посвящен;

ЭР00698

- не рекомендуется использовать эпитеты и прилагательные в превосходной форме, недопустим и рекламный стиль.

Анализ современных web-каталогов в Интернет позволяет говорить о ряде преимуществ и недостатков этого средства поиска в глобальной сети. К преимуществам можно отнести:

- каталоги имеют удобную древовидную структуру, позволяющую быстро найти сайты на заданную тему;
- любой ресурс в подборке снабжается кратким описанием, по которому пользователь может определить его содержание;
- web-узлы перечисляются в порядке их значимости (с точки зрения редакторов каталога). Возможна сортировка по посещаемости, дате открытия и другим критериям;
- в каталоге, как правило, представлены все наиболее популярные ресурсы по той или иной теме;
- искусственные методы повышения популярности в поисковых каталогах, как правило, не работают, поэтому вероятность быстро найти наиболее «информативный» по данному предмету ресурс выше.

Но есть у каталогов и недостатки:

- работа здесь не автоматизирована. Это доставляет дополнительные сложности при включении нового ресурса (требуется больше времени);
- размещение ссылки на сайт и его описание целиком и полностью зависит от администрации (модератора). Иногда случается, что ресурс помещается не в тот тематический раздел или его аннотация не соответствует действительности. Некоторые сайты не упоминаются в каталогах из-за их «неприличности» (а её степень субъективно определяет редактор каталога) или просто из-за различия политических либо религиозных убеждений составителя;
- поскольку отбор ресурсов Интернет ведут редакторы, это сказывается на объективности ранжирования ресурсов;
- в каталоги попадают далеко не все сайты. Владельцы некоторых не афишируют свой продукт, а редакторы каталогов не в состоянии просмотреть сотни тысяч web-узлов сети;
- обновление собраний происходит достаточно медленно. Сайты, ссылки на которые были выбраны пользователем, могут за это время поменять адрес, а то и вовсе исчезнуть из сети.

Наверное, именно эти недостатки на фоне колоссального роста сетевого информационного потока, а также непрофессиональной подход в

ЭР00698

создании этой группы продуктов определили снижение интереса к web-каталогам как инструменту поиска, оценки и продвижения электронных ресурсов.

И здесь особо значима роль библиотекаря, аналитика, ведь кто как не они обладают необходимым опытом и практическим знанием в поиске, оценке, аналитико-синтетической переработке и предоставлении информации пользователям.

ДВГНБ

ЭР00698

Ю.В. Потехина
О.Б. Рогошкина

ИНТЕРНЕТ-ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО БИБЛИОТЕКИ ХАБАРОВСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ ЭКОНОМИКИ И ПРАВА (ХГАЭП): ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Веб-сайт является представительством библиотеки в сети Интернет и должен выполнять все традиционные функции библиотеки в условиях цифровой среды. Особенно важно это для библиотек вузов, т.к. их работа обеспечивает необходимое условие успешного функционирования высшего учебного заведения: информационную поддержку учебной и научно-исследовательской деятельности в условиях информатизации и постепенной интеграции в мировую образовательную систему.

Большинство отечественных библиотек, создавших веб-сайты, находятся в стадии апробации новых средств и методов обслуживания читателей в удаленном режиме и накапливают опыт управления собственным интернет-представительством. С теоретической стороны эта тема в отечественном библиотековедении до сих пор считается малоразработанной, идет процесс изучения и обобщения опыта. И хотя уже сложилось представление об общих требованиях и типовой информационной структуре веб-сайта библиотеки любого типа, пока не существует единой теории и готовых методик, в частности, для создания сайтов вузовских библиотек. В этой связи, думается, наш доклад будет полезным в порядке обмена опытом и, возможно, поможет другим библиотекам при создании собственного интернет-представительства.

Разрабатывая концепцию сайта НБ ХГАЭП, мы исходили из теоретических положений, высказанных в работах Я.Л. Шрайберга, М.В. Гончарова, В.К. Степанова, Н.И. Гендиной [2, 3, 4, 5, 12, 15], а также учли опыт вузовских библиотек, описанный в многочисленных статьях и докладах конференций. Таким образом, целями нашего интернет-представительства мы определили: интеграцию в мировое ин-

ЭР00698

формационное пространство и профессиональное сообщество; комфортное информационно-библиотечное обслуживание пользователей в удаленном режиме. Поставленные цели позволили сформулировать основные задачи сайта:

- расширение ассортимента информационных продуктов и услуг;
- предоставление сведений о библиотеке, её ресурсах и услугах;
- предоставление доступа к собственным ресурсам библиотеки;
- организация доступа к внешним ресурсам;
- организация и поддержка внутреннего документооборота с кафедрами и службами вуза по различным вопросам совместной деятельности: по заказу литературы, ведению учёта книгообеспеченности учебных дисциплин и других;
- информирование о новых и ожидаемых событиях в библиотеке (в том числе о новых поступлениях литературы, выставках);
- поддержка обратной связи с пользователями (справочная служба, получение отзывов);
- изучение спроса на информационные услуги и продукты, а также степени их эффективности, качества и комфортности.

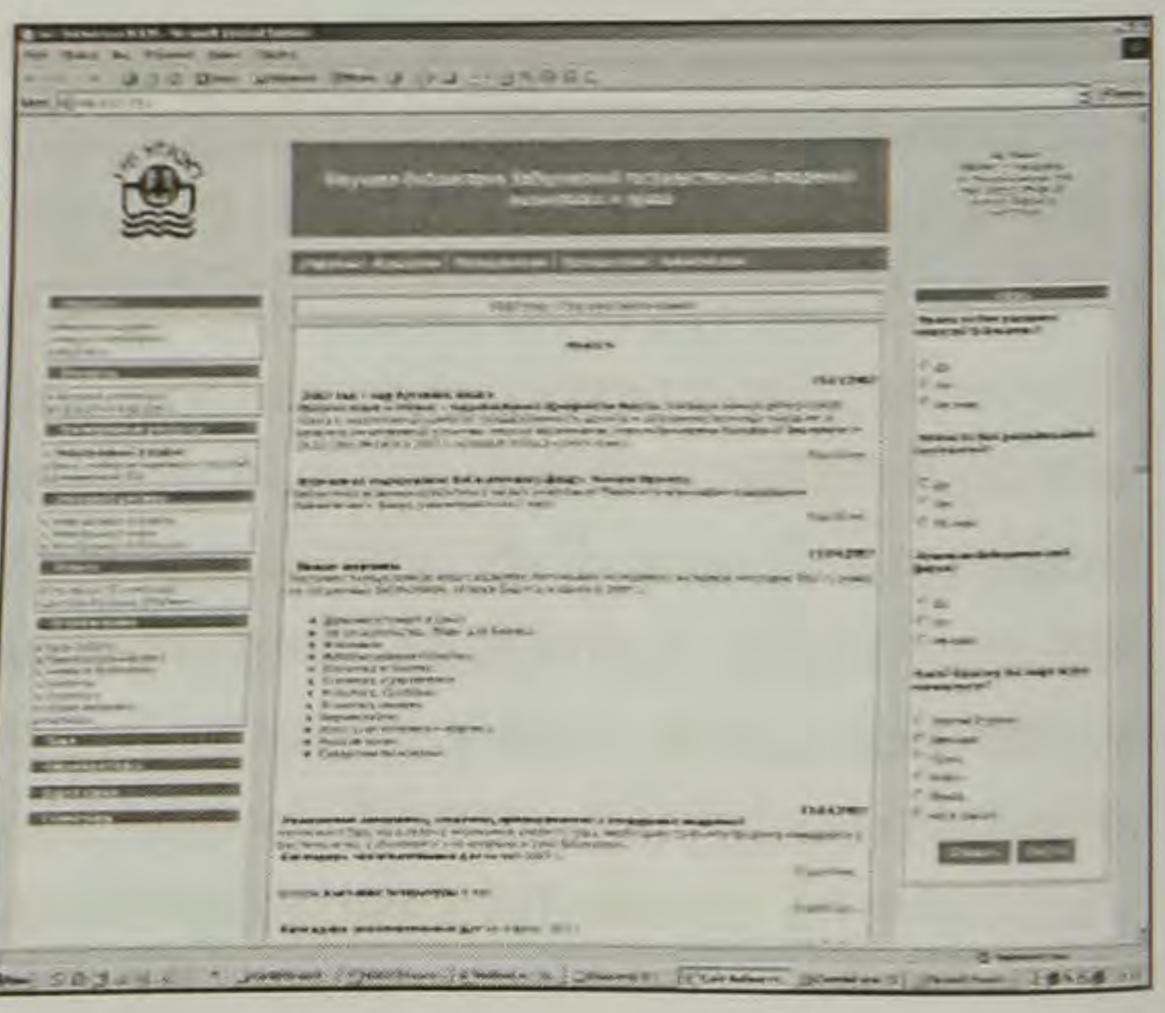
Основными принципами сайта мы провозгласили: открытость (соблюдение гражданских прав читателей на получение полной и достоверной информации); информативность (максимальное наполнение сайта информационными ресурсами, востребованными образовательным, воспитательным и научным процессами); единообразие (реализация через единый интерфейс предоставления всех служб библиотеки, через использование стандартных форматов ее электронных ресурсов); дифференцированность (индивидуальный подход к различным группам пользователей); интегрированность (взаимосвязь с внутренними библиотечными производственно-информационными процессами и с ресурсной базой ХГАЭП).

Основные группы пользователей нашей библиотеки представлены профессорско-преподавательским составом, студентами, аспирантами, докторантами и соискателями ученой степени, а также сотрудниками академии. Именно их интересы являются приоритетными, определяют специфику деятельности библиотеки, которая отражается в организации веб-сайта. Эти категории пользователей мы дифференцировали и выделили руководящий и административно-управленческий состав академии, а также библиотекарей (имея в виду сотрудников библиоте-

ЭР00698

ки академии и наших «удаленных» коллег). Среди выделенных целевых категорий был проведен опрос о наиболее предпочтительных информационных ресурсах сайта, услугах и средствах обратной связи. Ответы респондентов легли в основу наполнения «адресных» рубрик, а также помогли разработать логику информационной структуры. В общем виде она хорошо просматривается в специальном разделе – Карта сайта.

Адрес сайта http://www.lib.ael.ru. Главная страница представляет максимум информации об устройстве сайта. Логотип, название библиотеки и адресные реквизиты входят в число обязательных элементов. Основные разделы сайта: Новости, Ресурсы, Электронный каталог, Электронные ресурсы, Ресурсы Интернет, Услуги, О библиотеке, ЧаВо (часто задаваемые вопросы) и «адресные» разделы: Студентам, Преподавателям, Аспирантам, Руководству, Библиотекарям имеют более дробные подразделы, детализирующие содержание. В разделе Новости публикуются анонсы предстоящих библиотечных событий, отчеты о прошедших событиях, объявления. Здесь же дается познавательная информация к знаменательным и памятным датам со ссылками на ресурсы Интернета. В подаче информационных материалов используется «Принцип перевернутой пирамиды», заимствованный в журналистике. Одна из самых посещаемых рубрик раздела – Новые поступления. Она включает Перечень новых поступлений за текущий месяц и Архив новых поступлений за полгода. Перечень новых книг дается в двух вариантах: в виде иллюстрированного списка с фотографиями обложек и аннотациями, а также – в виде отдельного файла для копирования читателями на свой компьютер.



Главная страница веб-сайта библиотеки ХГАЭП http://www.lib.ael.ru

Информационные ресурсы сайта представлены ресурсами собственного производства, привлеченными и находящимися в удаленном доступе. Среди них библиографические

ЭР00698

ресурсы, полнотекстовые и справочные сведения о библиотеке и традиционных библиотечных фондах и каталогах. Ресурсы собственного производства включают созданные в библиотеке и академии Электронный каталог библиотеки и полнотекстовую Базу данных учебно-методических разработок ХГАЭП. Дополняют этот ряд Список периодических изданий, получаемых по подписке библиотекой, факультетами и филиалами ХГАЭП, а также ссылки на полнотекстовую версию академического журнала «Вестник ХГАЭП» и другие ресурсы сайта академии. Доступ к коллекции полных текстов «ЭБД Диссертации РГБ» (Российской государственной библиотеки) авторизован для читателей академии. Ресурсы Интернет представлены ссылками на образовательные, профильные информационно-справочные порталы и электронные библиотеки. Для удобства восприятия ссылки систематизированы и снабжены аннотациями. В «адресных» разделах подобраны специальные полезные ссылки для преподавателей, студентов, аспирантов и других выделенных категорий с учетом специфики их профессиональной деятельности.

Следует разъяснить особенности «адресных» разделов сайта, созданных для того, чтобы приблизить информацию к непосредственным потребителям и ускорить ее получение. Так, для аспирантов подобраны список методической литературы по подготовке и оформлению научных работ, список «ваковских» журналов для научных публикаций, образцы и сведения для оформления необходимых документов и прочие полезные материалы. Преподаватели и руководители в своих разделах могут не только найти ссылки на образовательные и методические ресурсы Интернета, а также сайты издательств, но и заказать найденную литературу в библиотеку и оформить подписку на периодику. Для этого предложены к заполнению и отправке Бланк заказа на приобретение литературы и Бланк заявки на подписку. Библиотекарям предлагаются анонсы предстоящих событий в профессиональной жизни зонального методического объединения и библиотечном сообществе страны и мира, отчеты о прошедших событиях, объявления для сотрудников библиотек. В разделе Профессиональные ресурсы – методические материалы в помощь сотрудникам библиотек (собственные и генерированные), собственные методические разработки и прочие полезные материалы. Полезные ссылки включают ссылки на ресурсы Интернета профессиональной направленности: информационно-библиотечные порталы, другие библиотеки, профессиональные журналы и др.

ЭР00698

В целях организации обратной связи даны электронные адреса всех подразделений библиотеки и каждого сотрудника. Раздел ЧаВо (Часто задаваемые вопросы) публикует наиболее распространенные вопросы наших читателей и ответы на них. С учётом того, что сайт ХГАЭП уже предоставляет такие интерактивные сервисы, как форум и чат, решено было на начальном этапе эксплуатации ограничиться обратной связью с помощью электронной почты. В целях тестирования эффективности работы с сайтом проводятся исследования читательского мнения. В настоящее время предложен опрос на тему содержательного наполнения сайта и целесообразности оформления рассылки списков новых поступлений. Кроме того, каждый наш читатель имеет возможность дополнить полезные ссылки своими ссылками, дать предложения по приобретению книги в библиотеку или подписке журнала. В данный момент сайт проходит тестирование, и на главной его странице помещена анкета для пользователей. Анализ ответов позволит нам, в частности, определить необходимость развития дополнительного сервиса – рассылку новостей или Бюллетеня новых поступлений.

Навигацию сайта мы стремились сделать максимально удобной, используя все известные способы. На какой бы странице пользователь не находился, он видит название раздела и имеет доступ ко всем ресурсам сайта как через общее меню, так и через меню целевой аудитории. Для перехода в другой раздел ему не нужно возвращаться на главную страницу, как это часто бывает. Перекрестные ссылки в текстах обеспечивают взаимосвязь страниц и разделов сайта. Так, если в тексте встречается упоминание о документе или ресурсе, содержащемся на сайте, то его наименование в тексте будет являться гиперссылкой, по которой пользователь сможет перейти в нужный раздел и узнать или уточнить нужную информацию. Использованные ссылки меняют свой цвет, помогая читателю ориентироваться в посещенных разделах.

Обязательным элементом, подтверждающим достоверность представленной информации, являются сведения о дате последнего обновления сайта. Мы приняли решение указывать даты обновления сайта в целом и отдельных страниц и разделов. Не менее значимым критерием оценки эффективности работы сайта можно считать статистическую информацию – показатели количества посещений всего сайта и отдельных его разделов. Статистика является одним из мощных средств обратной связи, её анализ позволяет лучше понять интересы, возможнос-

ЭР00698

ти пользователей и, соответственно, облегчить принятие решений по продвижению сайта, обновления и актуализации информации. С целью получения статистической информации был избран комплексный способ ведения статистики сайта по нескольким параметрам. Мы решили отказаться от стандартных внешних счетчиков для сбора статистики и разработать свой модуль, чтобы собирать более полную информацию о пользователях сайта и самостоятельно выбирать способы обработки и представления полученных данных. Статистика помогает определить популярность страниц, просмотреть пути пользователей по сайту, географию обращений, технические возможности целевой аудитории и расклады по времени посещения. Модуль статистики фиксирует следующие данные для каждой страницы: количество посещений страницы; внешний ip-адрес, внутреннний ip-адрес; используемый браузер (с точностью до номера версии); дату и время обращения к странице. По ним рассчитываются для страницы и всего сайта: количество посещений за день; количество посещений всего; количество уникальных пользователей за день; количество уникальных пользователей всего; популярность страниц; нагрузка на сайт по часам за сутки; популярность браузеров. Со временем при необходимости мы сможем добавить учет дополнительных сведений.

Таким образом, содержание сайта обеспечивает полноту информации о библиотеке, ее информационных услугах и продуктах, а также ориентирует читателя в профильных ресурсах сети Интернет. Инструменты обратной связи позволяют читателям обмениваться информацией с сотрудниками библиотеки, получать ответы на вопросы, участвовать в формировании библиотечного фонда. В планах дальнейшего развития сайта предполагается реализация проектов, связанных с наполнением электронной библиотеки и расширением ассортимента библиотечно-информационных услуг для удаленных пользователей, ведение исследовательской деятельности. В целях налаживания международных партнерских связей и участия в корпоративных проектах планируется создание англоязычной версии сайта.

Литература

1. Акоев М.А. Опыт перестройки сайта Зональной научной библиотеки УГТУ-УПИ // Электронные ресурсы в библиотеках [Электронный журнал]. – 2005. - № 1. – URL http://library.ustu.ru

ЭР00698

2. Гендина Н.И. Информационный образ как основа разработки контента сайтов учреждений культуры / Гендина Н.И., Колкова Н.И., Скипор И.Л., Алдохина О.И. [Электронный ресурс] // Библиотеки и инф. ресурсы в современном мире науки, культуры, образования и бизнеса: Материалы междунар. конф. "Крым-2006", Судак, 10-18 июня 2006 г. - М. : ГПНТБ России, 2006.

3. Гончаров М.В., Колосов К.А. Практическая реализация библиотечного Интернет-комплекса : научно-практическое пособие / Под ред. Л.А. Казаченковой. – М. : ФАИР-ПРЕСС, 2005. – 192 с. – (Специальный издательский проект для библиотек).

4. Гончаров М.В., Шрайберг Я.Л. Как создать свою веб-страницу. – М., Вашингтон. – 2000. - 60 с.

5. Гендина, Н.И. Создание исследовательского и методического инструментария разработки сайтов библиотек и музеев : результаты разработок НИИ информационных технологий социальной сферы Кемеровского государственного университета культуры и искусств [Электронный ресурс] / Н.И. Гендина Н.И. Колкова, О.И. Алдохина, И. Л. Скипор // Библиотеки и инф. ресурсы в современном мире науки, культуры, образования и бизнеса: Материалы междунар. конф. "Крым-2005", г. Судак, Автономная республика Крым, Украина, 4-12 июня 2005 г. – С. 291-295.

6. Котова И.В., Чуприкова Н.Т. WWW-сервер как инструмент библиотечно-информационного обслуживания Научно-технической библиотеки Томского политехнического университета // Библиотеки и инф. ресурсы в современном мире науки, культуры, образования и бизнеса : Материалы междунар. конф. "Крым-2003", Судак, 10-18 июня 2003 г. - М. : ГПНТБ России, 2006. Крым 2003.

7. Котова И.В., Чуприкова Н.Т. WWW-сервер как инструмент библиотечно-информационного обслуживания Научно-технической библиотеки Томского политехнического университета // Библиотеки и ассоциации в меняющемся мире: новые технологии и новые формы сотрудничества: Труды Десятой юбилейной Международной Конференции - Крым, Судак, 7-15 июня 2003. - М. : ГПНТБ, 2003. - С. 1021-1023.

8. Кулева О. В. Моделирование информационной структуры библиотечного сайта / О.В. Кулева // VII Всероссийская конференция молодых ученых по математическому моделированию и информационным технологиям. 1-3 ноября 2006 года, Красноярск, Россия http://www.ict.nsc.ru/ws/YM2006/10738/kuleva.doc.

ЭР00698

9. Опарина О. Д., Охезина Е. А. Веб-сайт в библиотечной технологии : Опыт Научной библиотеки Уральского государственного университета. - НТБ. – 2004. - №7.

10. Кардакова С.С. Веб-сайт библиотеки как средство предоставления информации для пользователей / С.С Кардакова // Сайт НПБ БГПУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.bspu.ab.ru/Conf/libseminar3/materials/kardakova.doc.

11. Павличева Е.Н. Сайт информационно-библиотечного центра как эффективный инструмент образовательного процесса университета / Павличева Е. Н., Кульков С.С. // Современные тенденции подготовки химиков технологов: международный опыт и российские традиции: 8 Меж.вузовская учебно-методическая конференция, Москва, 11-12 апр., 2006 : Материалы конференции. М. : Изд-во РХТУ. 2006, с. 158-159.

12. Степанов В., Елфимова Г. Интернет в профессиональной информационной деятельности. Учебник / В. Степанов, Г. Елфимова. – 2004. – [Электронный ресурс] // http://textbook.openweb.ru/index.html.

13. Филиппова Л.Я. Создание контента (содержания) библиотечных веб-сайтов учебных заведений. (Из зарубежного опыта) / Я.Л. Филиппова // Науч. и техн. б-ки. 2002. № 2. С. 55–58.

14. Карымова М.Г. Сайт вузовской библиотеки в информатизации региона [Опыт информационно-библиотечного центра Тюменского государственного университета по разработке сайта библиотеки] // Библиотеки учебных заведений – 2006. - № 19.

15. Шрайберг Я.Л., Гончаров М.В. Как создать свой Web-сервер. – М. : Либерея, 2000. – 64 с. – (С компьютером на «ты»; Вып. 4).

ДВГНБ

ЭР00698

О.Б. Рогошкина

ПРИМЕНЕНИЕ МЕЖДУНАРОДНЫХ И ОТЕЧЕСТВЕННЫХ СТАНДАРТОВ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ ВЕБ-САЙТА БИБЛИОТЕКИ

Современные требования, предъявляемые к повышению качества образования, обязывают библиотеку осваивать новые виды технологий, применять в деятельности инструменты, которые не доводилось использовать ранее. И не всегда к моменту внедрения инновации существует хорошо проработанная теория, техническая документация и стандарты качества. В данном случае уместно сослаться на результаты исследований документального потока, проведенного в 2005 году НИИ информационных технологий социальной сферы (НИИ ИТ СС) Кемеровского государственного университета культуры и искусства. В результате анализа более 600 документальных источников по теме сайтостроения не было выявлено нормативных, инструктивно-методических документов, регламентирующих деятельность в области библиотечного сайтостроения.[1,2]

Отсутствие системного подхода к планированию и управлению интернет-проектами, а также отсутствие государственных стандартов и понятия качества интернет-проекта приводит к тому, что библиотеки, которым довелось заняться созданием сайта, не имеют основополагающего фундамента, который помог бы им создать эффективно работающий веб-сайт. О необходимости соблюдения стандартов указывает в своих трудах авторитетный теоретик и практик в области сайтостроения Я. Нильсен. [3] Почему считается, что стандарты помогают пользователям, заказчикам и разработчикам? Стандарты означают, что пользователи:

- знают, чего ожидать;
- знают, какие элементы будут выглядеть как часть интерфейса;
- знают, где можно будет найти элементы на сайте и на странице;
- знают, как использовать каждый элемент для достижения цели;
- не будут долго раздумывать над значением неизвестного им элемента дизайна;
- не будут удивлены, что что-то работает не так, как они ожидали.

И главное, они будут чувствовать себя уверенно, с пользой проведут время и с большой вероятностью посетят ваш ресурс в будущем.

ЭР00698

Для разработчиков сайта стандарты не менее важны. В них содержатся требования к дизайну, структуре сайта, выбору оптимального языка программирования и форматам данных. Когда существует список элементов системы интернет-проекта, критериев и показателей качества, заказчику гораздо проще сформулировать свой требования, опираясь на них, чем выдумывать с чистого листа, о многих возможностях даже не подозревая.

Практика показывает, что ситуация с российскими стандартами в области сайтостроения находится в состоянии неопределенности. Если рассматривать сайт как программный продукт, то максимум, что мы имеем на уровне государства – это Российские стандарты ГОСТ в области информационных технологий (ИТ). Следует заметить, что эти стандарты изначально не предназначались для веб-сферы, поэтому не содержат подробного описания подводных камней этой области и не предлагают рекомендаций для решения специфических проблем:

1. ГОСТ Р ИСО МЭК 12207-99. Информационные технологии. Процессы жизненного цикла программного обеспечения.

2. ИСО/ТО 10006:1997 (R). Менеджмент качества. Руководство качеством при административном управлении проектами.

3. ГОСТ 34.ххх. Информационная технология. Комплекс стандартов и руководящих документов на автоматизированные системы.

4. ГОСТ 19.ххх. Единая система программной документации.

5. ГОСТ 28806. Качество программных средств. Термины и определения.

6. ГОСТ 28195. Оценка качества программных средств. Общие положения.

7. ГОСТ 9126. Информационная технология. Оценка программного продукта. Характеристики качества и руководящие указания по их применению.

В 2003 году в Российской Федерации был принят федеральный закон о техническом регулировании, который регламентирует правила отношений, возникающие при разработке, принятии, применении и исполнении обязательных требований к продукции, процессам производства, эксплуатации, хранения, оказанию услуг, оценке соответствия и прочее. Статья 7 закона о техническом регулировании позволяет использовать международные стандарты полностью или частично в качестве разработки технических регламентов.[4]

ЭР00698

Поскольку на Западе уже разработан ряд стандартов, описывающих как процессы проектирования интернет-систем, так и процессы анализа юзабилити (usability) сайтов, будет вполне логичным ими воспользоваться при разработке веб-сайта библиотеки. (Юзабилити - это мера качества пользовательского опыта, приобретенного при взаимодействии с продуктом или системой). Рассмотрим этапы работы над сайтом и стандарты, которые помогают облегчить и сэкономить время их прохождения.

Стандарты на этапе проектирования (концепция):

- ISO 13407 — описан процесс проектирования интерактивных систем, ориентированных на пользователей. Этот стандарт содержит рекомендации по организации процесса проектирования интерфейсов и органичному встраиванию этого процесса в общий процесс производства ПО. В стандарте описаны методы юзабилити, необходимые для определения контекста использования продукта, выявления требований пользователей и заказчиков к системе, прототипирования и юзабилити-тестирования продукта.
- IEEE 830-1993 «Спецификация требований к программному обеспечению»
- ISO 16982 — эргономика взаимодействия «человек-система». Методы, основанные на удобстве применения, для обеспечения проектирования, ориентированного на человека
- ISO 18529 — эргономика человеко-компьютерного взаимодействия — описание процесса проектирования интерефейсов, ориентированных на пользователей

На этапе проектирования интернет-сайта необходимо заложить целый ряд требований по качеству:

- требования к структуре сайта (логичность структуры разделов сайта, наличие гиперссылок, язык изложения, краткость информации и т.п.);
- требования к навигации (наименование разделов, наличие поиска и его удобство, дизайн навигации, анонсирование разделов на главной странице и т.п.);
- требования к дизайну (комбинация цветов, шрифтовое оформление, пропорции, иллюстрации, возможность размещения баннеров и др.);
- требования к мультимедиа-компонентам сайта (аудио, видео, анимация и др.);
- требования по usability (соответствие технической оснащенности пользователей, успешность решения пользователями поставленных за-

ЭР00698

дач, удобство восприятия и использования сайта, удовлетворенность от использования и др.);

- технические требования (чистота кода, размер страниц сайта, возможности по прописыванию отдельных тэгов для каждой страницы и т.п.);

Стандарты на этапе кодирования:

- ISO 14915 — эргономика программного обеспечения мультимедийных пользовательских интерфейсов. В стандарте даются рекомендации по созданию элементов управления для мультимедийных продуктов, таких, например, как обучающих систем, справочных киосков, электронных справок.
- ISO 16071 — эргономика взаимодействия «человек-система». Руководящие указания по доступу к интерфейсам «человек-машина»;
- ISO/IEC 9126-1:2001 Разработка программного обеспечения. Качество продукции. Часть 1. Модель качества;
- ISO/IEC 23026:2006 Разработка программного обеспечения. Рекомендуемая практика для сети Интернет. Разработка web-сайта, администрирование web-сайта и жизненный цикл web-сайта.

Обратите внимание на последний пункт: это новый стандарт, который является международным применением ранее разработанного стандарта Института инженеров в области электротехники и электроники (IEEE); в свою очередь был разработан на базе руководства Международного консорциума веб-сайтов (W3C).

На этапе программирования интернет-сайта, помимо реализации требований, заложенных в проекте, реализуются:

- выбор оптимального языка программирования;
- выбор эффективных инструментов для обновления сайта;
- требования к форматам данных;
- требования к чистоте и оптимизации кода.

Для организации электронных библиотек и других электронных ресурсов на сайтах библиотек потребуется соблюдение стандартов, связанных с идентификацией электронного документа и правилами библиографического описания. Для электронных изданий существует несколько стандартов:

- ГОСТ 6.10.4-84 Придание юридической силы документам на машинном носителе и машинограмме, создаваемым средствами вычислительной техники.
- ГОСТ 7.83-2001 Межгосударственный стандарт СИБИД. Электронные издания.

ЭР00698

- ГОСТ 7.82-2001 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов.

Первый из перечисленных стандартов регламентирует состав и содержание реквизитов, придающих юридическую силу документам. Второй устанавливает основные виды электронных изданий и место расположения выходных сведений в них. Последний устанавливает общие требования и правила составления библиографического описания электронного ресурса: набор областей и элементов библиографического описания, последовательность их расположения, наполнение и способ представления элементов, применение условных разделительных знаков.

Важность проблемы обеспечения качества сайтов подтверждает и создание крупнейших международных проектов «Электронная Европа», MINERVA, MINERVA PLUS, направленных на реализацию Лундских принципов [1]. Суть юзабилити-тестирования заключается в наблюдении за действиями пользователей во время их взаимодействия с интерактивной системой, при выполнении ими реальных задач. Юзабилити-тестирование помогает узнать, работает ли система, то есть решает ли она поставленные цели проектирования, достаточно ли она производительна, и, на самом простом уровне, могут ли в принципе пользователи выполнять свои задачи.

Этап тестирования (начало эксплуатации)

- ANSI/NCITS 354-2001: Common Industry Format for Usability Test Reports (Промышленный стандарт описания результатов юзабилити- тестирования). В этом документе описывается стандартный формат для представления результатов юзабилити-тестирования.
- ГОСТ 9126. Информационная технология. Оценка программного продукта. Характеристики качества и руководящие указания по их применению.
- ГОСТ 34.603-92. Виды Испытаний Автоматизированных Систем. ГОСТ. Автоматизация управления.
- Common Industry Format for Usability Test Reports версии 1.1 от 28 октября 1999 года.

Для сайта, уже функционирующего в сети определенное время, оценка качества может производиться путем проведения процедуры аудита

ЭР00698

качества. Аудит качества может производиться по следующим разделам:

- Технологический аудит (скорость загрузки сайта при различной пропускной способности канала, отображение сайта в различных браузерах при различном разрешении монитора, наличие неработающих (битых) ссылок на сайте, чистота HTML-кода сайта, работоспособность скриптов, работоспособность сервера и т.п.).

- Анализ юзабилити сайта. Анализ юзабилити можно проводить с использованием рекомендаций, изложенных в стандартах Common Industry Format for Usability Test Reports версии 1.1 от 28 октября 1999 года. Оценка usability - один из самых важных и неоднозначных моментов при проведении аудита сайта.

- Статистический анализ сайта. При помощи анализатора логов или систем статистики (SpyLog, HotLog) анализируется аудитория сайта по следующим параметрам: посещаемость (хиты, хосты), популярность страниц, пути пользователей по сайту, поисковые слова по которым пришли посетители на сайт, ссылающиеся страницы и т.п.

Документирование

- IEEE – 1016-1987 «Проектная документация программного обеспечения»
- ГОСТ 34.602-89. Информационная технология. Комплекс стандартов на автоматизированные системы. Техническое задание на создание автоматизированной системы.
- ISO 9294:1990. ТО. ИТ. Руководство по управлению документированием программного обеспечения.

Документирование идет на протяжении всего ведения проекта. Зачем нужна документация? Документация, созданная на этапе проектирования, используется на протяжении всего этапа кодирования, а результаты кодирования описывают отдельно. Если вы всё это проделали успешно, то при смене веб-дизайнера вам не придется заново переделывать вебсайт или ждать, когда новый человек освоит сайт и от робких попыток научного тыка перейдет к полноценной поддержке обновлений сайта и его дальнейшему развитию.

В заключение хотелось бы дать немного информации об организациях и сообществах, занимающихся продвижением и разработкой стандартов.

Госстандарт России – официальная организация, уполномоченная Постановлением Правительства РФ от 2 июня 2003 г. №316 исполнять

ЭР00698

функции национального органа по стандартизации. ГОСТ (Государственный стандарт) — одна из основных категорий стандартов в СССР, сегодня межгосударственный стандарт в СНГ. Принимается Межгосударственным советом по стандартизации, метрологии и сертификации (МГС).

Международная организация по стандартизации (International Organization for Standardization, ISO) — международная организация, занимающаяся выпуском стандартов.

Институт инженеров электротехники и электроники — IEEE (англ. Institute of Electrical and Electronics Engineers) — международная некоммерческая ассоциация специалистов в области техники, мировой лидер в области разработки стандартов по радиоэлектронике и электротехнике.

Консо́рциум Всеми́рной паути́ны (англ. World Wide Web Consortium, W3C) — организация, которая разрабатывает для Интернета единые принципы и стандарты (называемые «Рекомендациями», англ. W3C Recommendations), которые затем внедряются производителями программ и оборудования. Таким образом достигается совместимость между программными продуктами и аппаратурой различных компаний, что делает Всемирную сеть более совершенной, универсальной и удобной.

В этих стандартах содержатся рекомендации по доступности в трех сферах: веб-контент, средства для создания контента и пользовательских агентов (браузеры и подобное ПО). К первой сфере относится стандарт «Рекомендации общедоступности веб-контента» (WCAG, Web Content Accessibility Guidelines 1.0), который был впервые опубликован в 1999 году. В рекомендациях приводится таблица контрольных проверок, разбитая на три группы по уровню влияния на общедоступность. В зависимости от количества выполненных правил, веб-сайту присваивается одна из трех степеней соответствия: «А», «АА» и «ААА» (степень «А» означает, что сайт удовлетворяет основным требования и имеет низкий уровень доступности, а степень «ААА» означает 100% доступность сайта).

ДВГНБ

ЭР00698

	Официальный сайт ISO(англ.)	www.iso.org
	Список стандартов ISO(англ.)	www. standardsglossary. com
	Официальный сайт IEEE	www.ieee.org
	Сайт бесплатных ГОСТов	rgost.ru
	Официальный сайт Межгосударственного совета по стандартизации, метрологии и сертификации (МГС)	easc.org.by
	Консорциум Всемирной паутины (англ. World Wide Web Consortium, W3C)	www.w3.org
	Неофициальный сайт с ГОСТами	gosts.org

Разработка нормативно-технической базы требует научных исследований в сфере библиотечного сайтостроения. Наличие соответствующих стандартов позволило бы значительно снизить трудозатраты и существенно повысить качество работ, связанных с созданием и оптимизацией уже существующих библиотечных сайтов. В последние годы увеличивается число авторов, пытающихся на инициативной основе выявить состояние и тенденции развития деятельности, но каждый из них делает это на основе собственного методического инструментария, ориентированного на решение частных задач, и на базе единичных объектов. Поэтому необходимо провести работу по сбору результатов пилотируемых исследований различных групп заинтересованных в этом направлений, проводить дискуссии не только в процессе научно-практических конференций, но и на интернет-форумах крупных библиотек, обмениваться накопленным опытом друг с другом, и, возможно, с иностранными коллегами. Вплоть до создания наработок, которые будет возможно использовать в государственном или национальном стандартах.

ЭР00698

Литература:

1. Гендина, Н.И. Создание исследовательского и методического инструментария разработки сайтов библиотек и музеев: результаты разработок НИИ информационных технологий социальной сферы Кемеровского государственного университета культуры и искусств [Электронный ресурс] / Н.И. Гендина Н.И. Колкова, О.И. Алдохина, И. Л. Скипор // Библиотеки и инф. ресурсы в современном мире науки, культуры, образования и бизнеса : Материалы междунар. конф. «Крым-2005», г. Судак, Автономная республика Крым, Украина, 4-12 июня 2005 г. - М. : ГПНТБ России, 2005.

2. Колкова, Н. И. Оптимизация проектирования контента сайтов учреждений культуры и искусства: результаты исследований НИИ информационных технологий социальной сферы Кемеровского государственного университета культуры и искусств [Электронный ресурс] / Н.И. Колкова, О. И. Алдохина, И. Л. Скипор // Библиотеки и инф. ресурсы в современном мире науки, культуры, образования и бизнеса: Материалы междунар. конф. «Крым-2004», Судак, Автономная республика Крым, Украина, 5-13 июня 2004 г. - М. : ГПНТБ России, 2004.

3. Нильсен, Я. Необходимость разработки стандартов веб-дизайна [Оригинал документа на англ. языке] / Я. Нильсен. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.useit.com/alertbox/20040913.html

4. О техническом регулировании: ФЗ от 27 декабря 2002 года N 184-ФЗ // Собрание законодательства РФ. – 2002. - N 52 (Ч. 1). - Ст. 5140.

5. Common Industry Format for Usability Test Reports: версии 1.1 от 28 октября 1999 года: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.idemployee.id.tue.nl/g.w.m.rauterberg/lecturenotes/Common-Industry-Format.pdf

6. International Organization for Standardization, ISO = Международная организация по стандартизации: Официальный сайт. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://WWW.ISO.ORG

7. Институт инженеров электротехники и электроники : Официальный сайт. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://WWW.IEEE.ORG

8. Консорциум Всемирной паутины [англ. World Wide Web Consortium, W3C]: Официальный сайт. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://WWW.W3.ORG

9. Межгосударственный совет по стандартизации, метрологии и сертификации (МГС): Официальный сайт. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://easc.org.by

ЭР00698

Семина Н.В.
Качанова Е.Ю.

ВКЛАД КАФЕДРЫ КНИГОВЕДЕНИЯ И БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОЗДАНИЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ ИСТОЧНИКОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ИСТОРИИ ВУЗА (ХГИИК)

В мае 2008 года Хабаровскому государственному институту искусств и культуры исполняется 40 лет. Он явился первым на Дальнем Востоке вузом по подготовке кадров для учреждений культуры региона. Развитие нашего вуза нашло отражение в различных видах документов. Особое место в этом потоке занимают библиографические и справочные материалы.

Цель данной статьи: представить краткий обзор различных информационных материалов, составленных в разные годы сотрудниками, преподавателями и студентами вуза.

Кадровые ресурсы вуза нашли отражение в двух изданиях справочника «Педагогические кадры Хабаровского государственного института искусств и культуры». В них в алфавитном порядке представлены фамилии, имена и отчества преподавателей, их год рождения, сведения о базовом образовании, ученые степени и звания, почетные звания и награды, данные о должностных передвижениях. В работе над справочниками были использованы документы отдела кадров и архива ХГИИК.

Первое издание приурочено к 25-летию ХГИИК. Оно было выпущено в 1993 году и охватывает период деятельности вуза с 1968 по 1993 год. Его составителями были архивист Зинаида Михайловна Ляхина и проректор по научной работе, кандидат исторических наук, доцент Михаил Иванович Алексеенко. Это издание включало 460 имен штатных преподавателей вуза.

Второе издание появилось в 2001 году. Его составителями явились сотрудники отдела кадров ХГИИК – Евгения Ивановна Иванова и Марина Герасимовна Прудникова и доцент кафедры книговедения и библиотечно-информационной деятельности Нина Васильевна Семина.

ЭР00698

Издание было дополнено и переработано. Наряду с уточненными сведениями о штатных преподавателях ХГИИК оно включило ряд новых имен, в том числе преподавателей - совместителей известных в регионе деятелей культуры и искусства. В новый справочник вошло 518 имен. Он охватывал период с 1968 по 2001 гг.

Наиболее традиционным источником информации о кадровом и научном потенциале любого вуза является библиографический указатель трудов. В настоящее время накоплен большой опыт по созданию вузовскими библиотеками библиографических указателей трудов своих сотрудников. Каждая вузовская библиотека в той или иной мере ведет эту работу, учитывая особенности своего учебного заведения и возможности своей библиотеки. Эти указатели выпускаются с определенной периодичностью и чаще приурочиваются к знаменательным датам.

Учитывая ограниченные ресурсы вузовской библиотеки ХГИИК, составление библиографического указателя трудов преподавателей было инициировано не библиотекой, а специальной кафедрой КиБИД и выполнено первоначально на базе учебных работ в рамках дипломных исследований. Благодаря дипломным работам студентов Ирины Курусь и Натальи Касаткиной удалось осознать, что создание указателей трудов преподавателей нашего вуза является возможным и необходимым делом и позволяет отразить научный потенциал ХГИИК. Выполнение дипломных работ позволило выявить, уточнить и систематизировать основной массив публикаций преподавателей по факультетам и кафедрам. Однако в дальнейшем потребовалась тщательная редакция, дополнение, просмотр материалов de visu.

С этой целью библиографом Ириной Владимировной Чулюковой совместно с доцентом Ниной Васильевной Семиной была проведена большая работа по подготовке к выпуску указателей. В 2003 и 2004 гг. к 35-летию ХГИИК было разработано два пилотных библиографических указателя «Труды преподавателей Хабаровского государственного института искусств и культуры».

Выпуск первый (составители Н.В. Семина, Н. Н. Касаткина) охватывает 1968-1987 гг., второй (составитель Н.В. Семина) - 1988-1998 гг. В эти указатели включено около 1200 библиографических записей.

Хронологическим продолжением этой работы явится третий выпуск указателя (составители Н.В. Семина, О.И. Гареева). В его подготовке приняла участие заведующая библиотекой Ольга Ивановна Гареева. Он

ЭР00698

охватывает период с 1999 по 2008 гг. и планируется к изданию в 2008 году. Выпуск указателя приурочен к 40-летию института.

Материалы трех выпусков указателя систематизированы по единой схеме. В начале указателя представлены сборники общего характера, далее публикации сгруппированы по факультетам и кафедрам. Внутри рубрик библиографические записи следуют в алфавите авторов, труды каждого преподавателя даны в хронологии их опубликования. В пособиях представлены монографии, статьи, опубликованные в сборниках и периодической печати, авторефераты диссертаций, депонированные материалы. Поиск информации обеспечивается именным указателем, который включает авторов, составителей, редакторов, рецензентов.

Одним из старейших и распространенных жанров библиографии является биобиблиография. Ее теория и методика создавались многими учеными и практиками. Наша кафедра использует методику составления биобиблиграфических материалов для отражения научно-педагогической деятельности преподавателей различных кафедр ХГИИК. Создание таких материалов, несомненно, имеет важное значение для изучения истории учебных коллективов. И эта работа также начиналась с выполнения указателей на базе дипломных исследований студентов кафедры КиБИД. В 2004 году студенткой Эльвирой Барановой была успешно защищена дипломная работа «Преподаватели кафедры книговедения и библиотечно-информационной деятельности. 1968-2004 гг.» (биобиблиографический справочник). На Всероссийском конкурсе студенческих научно-исследовательских работ, ежегодно осуществляемым Московским государственным университетом культуры, эта работа была удостоена диплом второй степени (2005г.). К предстоящему юбилею ХГИИК эта работа тщательно выверяется, дополняется и редактируется, что позволит в 2008 году издать биобиблиографический справочник «Преподаватели кафедры книговедения и библиотечно-информационной деятельности ХГИИК. 1968-2008 гг.» (составители Н.В. Семина, Э.Д. Баранова).

В данный биобиблиографический справочник будет включено 45 персоналий педагогов, работавших на кафедре в разное время и продолжающих работать сейчас. Каждая персональная рубрика представлена биографической справкой, составленной по определенной схеме. В биографической справке указываются: сведения о педагоге (ФИО); дата и место рождения; ученая степень, звание (дата присвоения звания), зани-

ЭР00698

маемая должность, характеристика имеющегося образования; основные этапы трудовой деятельности; характеристика педагогической деятельности (стаж педагогической деятельности; работа на кафедре; читаемые курсы, участие в разработке учебных планов и программ); характеристика научной работы педагога (направления научных интересов, вклад в разработку концептуальных документов); характеристика, осуществляемой педагогом, организационной и методической поддержки библиотек региона; награды, почетные звания, особые достижения; количество научных и учебно-методических публикаций, опубликованных автором за годы профессиональной деятельности. Библиографическая часть включает научные публикации в полном объеме и наиболее значимые учебные издания. Публикации педагогов даны только за период педагогической деятельности на кафедре КиБИД, а литература о них включительно по настоящее время. Персональные рубрики даны в алфавитном порядке имен, а публикации представлены в хронологической последовательности. В справочник включено более 700 библиографических записей. Работу завершает именной указатель.

Особое место в биоблиографии занимают персональные указатели. Наиболее значительным примером здесь является персональный указатель, выпущенный в 2004 г. Дальневосточной государственной научной библиотекой в серии «Ученый и библиотека» (выпуск третий), посвященный профессору кафедры КиБИД, заслуженному работнику высшего образования Российской Федерации - Светлане Михайловне Нарыжной (составитель Н.В. Семина). Указатель включает: биографический очерк, список научных публикаций, список редакторских работ, список дипломных работ студентов кафедры КиБИД, подготовленных под руководством профессора С.М. Нарыжной.

Значительный вклад в разработку библиографии вносят студенты факультета социально-культурной и информационной деятельности своими дипломными работами.

Одним из первых дипломных исследований такого рода явился библиографический справочник студенток О.Ю. Варченко и А.А. Нечепуренко «Кто есть Кто? в публикациях Хабаровского государственного института искусств и культуры» (1995 г., научные руководители С.М. Нарыжная, Н.В. Семина). В работе свыше ста персоналий, включающих краткие биографические справки о педагогах и их публикациях, вышедших в 1968-1994 гг.

ЭР00698

В 1996 г. защищена дипломная работа студентки И.В. Малютиной «Библиометрическая функция вузовской библиотеки» (научный руководитель Е.Ю. Качанова). В приложении к диплому приведен основной массив выявленных документов по теме слежения, в нем отражено свыше 500 публикаций преподавателей ХГИИК, вышедших в 70-90-е гг.

В последние годы на кафедре КиБИД разработан блок дипломных работ в форме библиографических очерков и биобиблиографических справочников, посвященных преподавателям различных кафедр вуза: режиссуры и актерского мастерства, хорового дирижирования, народных инструментов, народного хорового искусства, теории и истории музыки, теории и истории культуры, книговедения и библиотечно-информационной деятельности. В настоящее время выполняются работы по кафедрам хореографии и теории и истории культуры (Часть 2).

Студенты активно используют в этих работах современные методы исследования, в частности, биографический метод, который применяется для описания структуры жизненного пути личности на основе анализа различных данных. Успешно внедряется и методика библиографических очерков.

Разработанные кафедрой различные библиографические материалы являются важным источником при изучении истории института, его отдельных кафедр, а также педагогического и творческого пути педагогов вуза.

ДВГНБ

ЭР00698

Е. Смирнова

ТЕМАТИЧЕСКИЙ КООРДИНАТОР RU.NETA – ВАШ ГЛАВНЫЙ ПОМОЩНИК

О создании веб-каталога по автоматизированным библиотечно-информационным системам

В настоящее время для специалистов, работающих в сфере автоматизированных библиотечно-информационных технологий, достаточно важно владеть информацией. В Интернете представлено немало полезных ресурсов. Главное – грамотно их отобрать и предоставить в удобной для пользователя форме. Именно это позволяет сделать веб-каталог. Он позволяет систематизировать отобранную информацию по определённым критериям на разделы.

Главное отличие веб-каталогов от поисковых систем в том, что ресурсы, включённые в каталог, отбираются непосредственно специалистами (аналитиками веб-каталогов), а не программой. Все каталоги составляются вручную, поэтому для каталогов характерно высокое качество отбора информации и её сортировки.

На сегодняшний момент практически все информационные поисковые системы (ИПС) снабжены каталогами: Яндекс, Google, Rambler, Апорт. Разумеется, в связи с тем, что каталоги представлены непосредственно в совокупности с поисковыми системами, тематика их строго не определена. Каждый из каталогов имеет разный набор разделов, но все они пытаются охватить самую востребованную информацию: от моды, рекламы и отдыха до литературы учебной тематики. Где-то это представлено лучше, где-то хуже. Чем больше поток информации, тем сложнее его обработать и представить в структурированной форме. К сожалению, в настоящее время в российском Интернете нет самостоятельных веб-каталогов по определённым темам, поэтому пользователям приходится довольствоваться поисковыми системами.

Однако многие специалисты той или иной области часто испытывают затруднения при поиске специализированной информации, и тематические веб-каталоги являются большим подспорьем в таких ситуациях.

К примеру, в настоящее время активно идёт процесс автоматизации библиотечной деятельности. Не всегда сотрудникам библиотеки достаточно информации на традиционных (бумажных) носителях, не всегда

ЭР00698

она доступна. Такие проблемы можно решить с помощью Интернет, где можно найти не только теоретическую информацию, но и получить рекомендации по работе, задать свои вопросы (форумы), связаться с разработчиком программ (e-mail, сайты разработчиков). Возникает один вопрос: как найти эту информацию в Интернете при минимальных временных затратах?

Веб-каталог, созданный мною, охватывает ресурсы по автоматизированным библиотечно-информационным системам.

Существует два способа создания подобных продуктов: ручной способ (когда теги вручную вносятся в текстовый редактор) и с помощью HTML-редакторов. Мною был использован первый способ, т.к. он позволяет реализовать все возможности HTML, редактор же ориентирован на стандартные операции.

Для поиска информации были использованы различные ИПС (Апорт, Google, Яндекс). Критериями отбора являлись следующие факторы: релевантность, информативность, доступность. Из всего проанализированного информационного потока мною было отобрано 77 ресурсов.

Как и в любом web-каталоге, в моей работе ссылки на ресурсы Internet объединены тематически и организованы в виде иерархии категорий. На верхнем уровне иерархии находятся так называемые «головные» категории, это МАРК, ИРБИС, Руслан. Такой выбор обусловлен тем, что данные системы являются самыми распространёнными и известными в России. Ссылки на такие малораспространённые системы, как Колибри, Буки, Фолиант, НИВА, AlBela, Liber объединены в категории «Другие автоматизированные библиотечно-информационные системы». Две последние не имеют официального сайта, поэтому в каталоге представлены ссылки на статьи, посвящённые данным АБИС.

Достоинство любого каталога в том, что информация в нём определённым образом структурирована, разбита по разделам, и отбирается специалистами. В представленной работе вышеуказанные категории по содержанию и информационной направленности разбиты на следующие разделы: Руководства, Обучение, Публикации, Форумы, Демо-версии, Универсальное. Не имеет разделов только категория «Другие АБИС» в связи с малым количеством информации по каждой из систем.

Хотелось бы остановить Ваше внимание на разделе Форумы. Данный раздел содержит ссылки на форумы, которые позволяют обмениваться информацией по той или иной системе с другими специалистами. Это

ЭР00698

очень удобно при возникновении проблем в работе. К примеру, форум по системе МАРК достаточно подробно рассматривает общие вопросы по работе в системе, проблемы создания отчётов, вопросы, связанные с написанием макроскриптов, предложения пользователей по дальнейшему развитию АИБС МАРК-SQL, советы разработчиков и многое другое. Данный раздел будет полезен всем специалистам, так или иначе работающим с МАРКом.

Ещё одной отличительной особенностью web-каталога является наличие аннотаций. В каждом разделе представлен список ссылок на ресурсы Интернет, сопровождающихся аннотациями. Качество аннотации играет очень большую роль в создании каталога, от него зависит, посетит пользователь предлагаемую страницу или нет. При наличии плохой аннотации востребованная информация может остаться незамеченной, и изначальная цель создания каталога достигнута не будет.

Для обеспечения удобства навигации на страницах помещены ссылки на другие АБИС. С каждой страницы возможен переход на главную по ссылке, расположенной в верхней части. Там же находится ссылка на информацию о Крымских конференциях, представлен раздел полезных ссылок. Хорошая навигация также является одним из основных факторов, влияющих на качество веб-каталога.

На мой взгляд, главное, чтобы каталоги подобного типа были обновляемы и пополняемы. Тогда их использование поможет специалистам в быстром получении релевантной информации по различным вопросам, возникающим в процессе работы с АБИС.

Основная задача пользователя каталога – поиск релевантной информации по определённой тематике. Но как быстро найти качественную информацию, как сориентироваться в таком огромном информационном пространстве Интернета? Ответ прост: Ваш главный помощник – тематический координатор Интернета: web-каталог.

ДВГНБ

ЭР00698

Щербакова Т.А.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТОВ-МЕДИКОВ: РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ

В настоящее время в связи с растущими потребностями общества научно-информационная деятельность библиотек базируется на использовании мировых информационных ресурсов и, на наш взгляд, специалисты недостаточно часто обращаются к местным информационным ресурсам, в том числе и библиотечным. Диспропорцию в этом направлении можно расценивать как негативное явление, т.к. местные информационные ресурсы не только имеют огромное значение для экономики, науки, культуры отдельных территорий, но и составляют фундамент знаниевого потенциала России. Тем более, что у библиотек, независимо от их ведомственной принадлежности, по-прежнему одной из функций в обществе остаётся мемориальная. В связи с этим роль каждой библиотеки как собирателя и хранителя региональной информации представляется особенно существенной, так как краеведение в наше время – не только пассивная память о прошлом, а, в первую очередь, активная жизнедеятельная сила, которая опирается на творческое начало, идеи преемственности в развитии культуры и науки.

В последние годы в краеведческой деятельности библиотек всё большее внимание обращается на развитие научно-вспомогательной региональной библиографии – как текущей, так и ретроспективной, на создание фактографических баз данных о жизни края, использование компьютерных технологий для издания библиографических пособий.

Региональный аспект изначально присутствовал и в деятельности научной библиотеки ГОУДПО «Институт повышения квалификации специалистов здравоохранения» – первого в России регионального вуза последипломного медицинского образования. Созданный в 2001 году для повышения квалификации специалистов-медиков Хабаровского края, в настоящее время институт обслуживает территорию всего Дальнего Востока.

Медицинская наука и здравоохранение региона, как и всей России, переживают не лучшие времена: идёт активный процесс реформирования, связанный с бурным прогрессом медицинской науки, внедрением

ЭР00698

рыночных отношений. Осуществление приоритетного национального проекта в здравоохранении также требует дополнительного информационного обеспечения. Всё это порождает стремительный рост информации в сфере здравоохранения, причём не только специальной, но и экономической, юридической и т.п. В настоящее время можно констатировать, что 5 лет назад НБ ИПКСЗ выбрала верное решение, продиктованное спецификой учебного заведения, – учитывать региональный аспект.

Краеведческие издания, поступающие в фонд библиотеки, выделены в СБА в специальном разделе систематического каталога. Со дня основания библиотеки ведется краеведческая систематическая картотека статей «Медицина и здравоохранение Дальнего Востока». В настоящее время её объём более 5000 записей. Причём в краеведческую часть СБА мы включаем не только литературу о медицине и здравоохранении Дальнего Востока, но и статьи и книги, изданные на территории региона, а также опубликованные нашими дальневосточными учёными не на Дальнем Востоке. С 2004 г., после внедрения АИБС «ИРБИС», краеведческие каталог и картотека ведутся в автоматизированном режиме. В настоящее время записи в ЭК на краеведческие издания составляют около 10%. Электронная краеведческая картотека представляет собой БД «Региональная медицина», в которой на сегодняшний день почти 3500 записей о публикациях из центральных и региональных журналов, газет, сборников научных трудов, материалов научно-практических конференций.

Актуальность и значимость БД «Региональная медицина» очевидны:

– из общего потока публикаций по медицине и здравоохранению выделен краеведческий аспект, характеризующий уровень и направления развития медицинской науки и практики на Дальнем Востоке и способствующий активному использованию информации для решения современных проблем медицины края;

– для специалистов здравоохранения региона создана возможность наиболее простого и узконаправленного поиска информации о состоянии медицинской науки в регионе, о публикациях деятелей медицины и здравоохранения Дальнего Востока.

Используя краеведческую картотеку статей, с 2003 г. НБ издаёт уникальный в своём роде текущий ежеквартальный библиографический указатель «Медицина и здравоохранение Дальнего Востока». В настоя-

ЭР00698

щее время вышло 16 выпусков. С 2004 г. материал располагается соответственно разделам универсальной десятичной классификации, до этого использовался проблемно-тематический принцип. Издание снабжено рядом вспомогательных указателей, что повышает его информативность и создаёт определённый комфорт в использовании. Значение этих пособий не только в выполнении чисто информационных функций, но и в том, что они обеспечивают сохранность сведений о крае, дополняя существующие библиографические указатели, в которых отраслевые краеведческие материалы представлены фрагментарно.

Уже давно традиционным в деятельности научных библиотек стало издание биобиблиографических указателей. В медицине и здравоохранении Дальнего Востока есть свои лидеры, прекрасные клиницисты, учёные, создавшие научные школы. В 2005 г. НБ ИПКСЗ начала выпуск серии биобиблиографических указателей «Труды учёных ИПКСЗ». В настоящее время вышло два выпуска. Первый включил библиографическую информацию с 1981 по 2004 гг. об опубликованных работах ректора ИПКСЗ, доктора медицинских наук, профессора, академика РАЕН С.Ш. Сулейманова. Второй выпуск посвящён научной деятельности проректора по научной работе и международным связям, зав. кафедрой акушерства и гинекологии ИПКСЗ, доктора медицинских наук, профессора, заслуженного врача РФ Г.В. Чижовой. Структура пособий во многом традиционна:

- биографический очерк;
- библиографический указатель опубликованных работ, включая авторские свидетельства на изобретения и рационализаторские предложения и публикации об учёном;
- диссертационные работы, выполненные под их руководством;
- вспомогательные указатели.

Но мы постарались даже в этих рамках показать учёных как ярких представителей не только региональной, но и российской медицинской науки и практического здравоохранения, неординарных личностей, прекрасных клиницистов. Поэтому биографические очерки, написанные их коллегами, представляют не просто перечисление наиболее значимых событий жизни, но и указывают научные приоритеты, отношение к работе. А своеобразное жизненное кредо изложено самими учёными в виде интервью. Для достоверности сведений все источники, включённые в указатель, просматриваются de visu, при этом используются все

ЭР00698

доступные фонды. Если такая возможность отсутствует, то запись помечается (*). В указателе трудов и литературы библиографические записи располагаются в хронологическом порядке, а внутри года – по алфавиту. Исходные материалы проходят научное, литературное и библиографическое редактирование. Предметный указатель составлен с использованием Международного рубрикатора медицинской литературы MeSh. В настоящее время НБ работает над третьим выпуском серии «Труды учёных ИПКСЗ».

В информационном обеспечении специалистов-медиков, распространении исторических знаний о крае и прославивших его людях важная роль принадлежит календарям знаменательных дат. НБ ИПКСЗ с 2003 г. выпускает рекомендательное библиографическое пособие «Хроника. События, Факты. Календарь-указатель знаменательных и памятных дат по истории медицины Хабаровского края». Если первые выпуски были невелики по объёму (до 20 страниц) и включали до 20 дат, то в указателе на 2007 г. более 150 дат. Значительно увеличился раздел «Юбилейные даты деятелей медицины»: с 21 персоналии на 2003 г. до 45 на 2007 г. Изменилась и структура указателя: введены новые разделы по истории ИПКСЗ и «Медицина Хабаровского края в исторических документах». При составлении указателей широко используются материалы из фондов ГАХК, музея истории ККБ №1 им. проф. С.И. Сергеева (г. Хабаровск), музея истории г. Хабаровска, непосредственно из лечебно-профилактических учреждений города и края независимо от ведомственной принадлежности, управлений здравоохранения территорий, все доступные печатные источники. С помощью этого издания восстанавливается историческая память, заполняются лакуны в истории медицины и здравоохранения Хабаровского края, представлены сведения не только о деятелях и учёных прошлого, но и наших современниках.

Таким образом, система обеспечения специалистов-медиков региональной информацией, разработанная в НБ ИПКСЗ на основе традиционных и новых технологий, позволяет создать достаточно комфортную среду для пользователей, компенсировать недостаток региональной информации в других ресурсах.

ДВГНБ

ЭР00698

IV. ПРОФЕССИОНАЛИЗМ БИБЛИОТЕЧНЫХ КАДРОВ – УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОДВИЖЕНИЯ КНИГИ, ЧТЕНИЯ И ИНФОРМАЦИИ

Е.Н. Бойнякшина
Л.Б. Киселёва

О ПРОДВИЖЕНИИ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ К ПОЛЬЗОВАТЕЛЯМ

(Из опыта работы методической службы ДВГНБ)

Отдел научно-методической и научно-исследовательской деятельности ДВГНБ – многофункциональное структурное подразделение библиотеки.

Важнейшей составляющей его работы является методическое обеспечение библиотекарей края и региона, что предполагает выдачу методической литературы непосредственно в библиотеке и по МБА. Основными факторами, влияющими на продвижение методической литературы к пользователям, являются: объём финансирования, документная, техническая и кадровая обеспеченность отдела.

Пропагандировать книгу в условиях конкуренции с электронными носителями информации дело непростое. Продвигать методическую литературу сложнее вдвойне. Её чтение требует дополнительных усилий: концентрации внимания, напряжения мысли. Тем не менее, труд этот становится необходимостью в условиях возрастающей потребности в постоянном обновлении знаний. На помощь приходит методическая неотложка.

Ресурсная база методического отдела достаточно укомплектована для оказания квалифицированной методической помощи.

Документный фонд является главной составляющей информационных ресурсов отдела. От уровня его информационного потенциала зависит насколько будет отдел выполнять свои информационные функции. На 01.01. 07. он насчитывает 4918 экземпляров книг, брошюр, периодических изданий. Этот минимальный объём позволяет удовлетворить основные запросы пользователей отдела. Обновляемость фонда за 2006 г. составила 7,3%, что несколько ниже нормы. В то же время, прослежива-

ЭР00698

ется положительная динамика поступлений методической литературы в отдел за последние годы (к примеру, за 2002 г. обновляемость документного фонда составляла 4,7%).

Типо-видовая структура фонда традиционна. Она включает научную – 10 %, научно-практическую – 25%, инструктивно-регламентирующую – 20%, библиографическую – 10%, учебную – 20%, информационную – 5%, прочую литературу комплексного характера – 10%. Помимо книг, неопубликованных изданий (включая копии материалов, полученных по МБА) отдел располагает большим количеством периодических изданий (свыше тысячи экземпляров). Ежегодно отдел получает 14 наименований журналов и 5 газет методического характера.

Основные виды изданий, представленные в фонде - книги, периодические, неопубликованные, аудиовизуальные и электронные документы.

К сожалению, приходится констатировать тот факт, что небольшое помещение отдела не позволяет представить все издания по библиотековедению, библиографоведению, книговедению, которыми располагает библиотека, и не даёт возможности обслуживать пользователя со всей полнотой и оперативностью. В связи с этим значительное количество литературы методического характера хранится в отделе обслуживания и фондов ДВГНБ и предоставляется пользователям в читальных залах.

Источниками комплектования методической литературы являются: Книжная палата (обязательный экземпляр документа), издательства «Роспечать», Информкультура», «Книга-почтой», библиотеки региона, Российской Федерации. Среди библиотек субъектов Федерации на Дальнем Востоке обмен литературой осуществляется с Биробиджанской, Магаданской, Амурской, Сахалинской областными библиотеками.

Эффективными средствами быстрого и качественного предоставления информации пользователям являются электронные базы данных. Их в отделе четыре. С 1996 г. ведётся библиографическая ЭБД «Публикации по библиотечному делу». На сегодняшний день её объём составляет 9074 единицы записей, отражающих книги, статьи, неопубликованные документы. С 2002 г. отдел формирует библиографическую базу данных «Сценарий» (413 единиц записей сценарных материалов, полученных в рамках краевых конкурсов профессионального мастерства). База пользуется популярностью у библиотекарей различных систем и ведомств. Статистическая и фактографическая базы отдела используются сотруд-

ЭР00698

никами отдела для подготовки аналитических и консультативных материалов.

Справочно-библиографический аппарат отдела представлен алфавитным и систематическим каталогами (ретроспективный массив и новые поступления). Объём алфавитного каталога – 4902 карточки, систематического –17117.

Для удовлетворения тематических запросов читателей отдел использует выход в Интернет и правовые базы данных «КонсультантПлюс» и «Кодекс», в которых в полной мере представлены законодательные акты РФ и Хабаровского края.

В помощь работе пользователей по актуальным направлениям деятельности библиотек ведётся отбор документов в тематические папки-накопители:

- «Непрерывное образование»;
- «Нормирование библиотечного труда»;
- «Технология управления»;
- «Планирование работы общедоступной библиотеки»;
- «Управление персоналом»;
- «Проектная деятельность библиотек»;
- «Работа библиотек в условиях административной реформы.

Для продвижения научно-методической литературы используются следующие методы: фронтальное, групповое и индивидуальное информирование, книжные выставки, обзоры, тематические папки, МБА, рассылка методико-библиографической продукции, обучение в Школе методического мастерства «Авторитет» для молодых сотрудников библиотеки.

Групповое информирование осуществляется посредством предоставления списков новых поступлений «Библиотековедение и библиография», которые публикуются в сборнике научно-методических материалов «Библиотечная орбита». Индивидуально за 2006 г. был проинформирован 21 абонент, который оповещался 24 раза с выпуском информационного бюллетеня новых поступлений для каждого пользователя.

Фронтальное информирование проводится непосредственно в отделе, для чего используются информационный комплекс «Библио-информ-панорама», стенд «Инфомозаика».

На протяжении многих лет методическая литература, издаваемая в РИО ДВГНБ, рассылается на места, для чего в штате отдела предусмот-

ЭР00698

рен библиотекарь с функциями экспедитора. В последние годы рассылка методических изданий затруднена в связи с удорожанием почтовых расходов и повышением стоимости издательской продукции. Тем не менее, свыше трёхсот экземпляров документов ежегодно рассылается по библиотекам края и региона – всего по 45 абонентам.

Одним из приоритетных направлений своей деятельности методическая служба ДВГНБ считает работу с молодыми кадрами ДВГНБ. Именно им адресована Школа методического мастерства «Авторитет», созданная в ДВГНБ в рамках работы по непрерывному образованию библиотечного персонала. На занятия школы приглашаются высокопрофессиональные специалисты, которые делятся своим опытом работы, проводят обзоры новинок методической литературы (после чего, заметим, существенно возрастает книговыдача).

Бесспорным приоритетом продвижения чтения являются книжные выставки, способствующие не только раскрытию фонда, но и обогащению круга чтения наших пользователей.

Ежегодно в научно-методическом отделе организуется 12 тематических книжных и журнальных выставок. Постоянно в течение года обновляется выставка методических новинок. Среди наиболее востребованных выставочных экспозиций минувшего года можно отметить следующие: «Краеведческий аспект в работе муниципальных библиотек», «Методическая продукция региональных библиотек», «Фестиваль библиотечных программ», «Лучшие планы и отчёты ЦБС», «Современное нормотворчество», «Что имеем – сохраним» (приуроченную к конференции по сохранности книжных фондов), «Библиотека видимая, слышимая, нужная» (посвящённая PR-технологиям).

«Книгой года» стали 3 методических пособия, более всего спрашиваемых в отделе: «Справочник библиотекаря» (СПб., 2002), Е.А. Фенелонов «Централизованные библиотечные системы: проблемы эффективности» (М., 2001), С.В. Митрофанова «Учёт библиотечных фондов» (М., 2005).

Ежеквартально специалистами отдела проводятся передвижные выставки в рамках научно-практических конкурсов и учебных семинаров. В минувшем году они были организованы на базе ЦГБ им. П.С. Комарова, ЦСДБ Хабаровска, Центра детского чтения и Центра профессионального развития ДВГНБ. Тематика выставок: «Новые поступления периодических профессиональных изданий», «Лучшие материалы экологического смотра-конкурса (2005-2006 гг.)», «Роль библиотек в

ЭР00698

сохранении и развитии историко-культурного наследия», «Победители и лауреаты краевых конкурсов профессионального мастерства».

В отделе постоянно действуют выставки малых форм: «Гранты», «Планирование», «Новые поступления».

Ежегодно отдел обслуживает около 150 человек.

Пользователь отдела специфичен. В структуре пользователей НМО – 60% специалистов библиотек различных ведомств и систем, 30% студентов, 10% научных работников.

Наиболее активными пользователями научно-методического отдела ДВГНБ являются библиотекари муниципальных и вузовских библиотек города.

Запросы пользователей разнообразны, но доминируют несколько тематических направлений. Это «Библиотечный фонд», «Инновационная деятельность библиотек», «Социологические исследования», «Проектная деятельность библиотек», «Нормативы».

Основным критерием качества формирования фонда является показатель книговыдачи. Анализ статистических данных даёт определённую панораму чтения в отделе.

Согласно данным анализа библиотековедческой учётной документации, в структуре книговыдачи 76% составляют книги и продолжающиеся издания, 11% – периодические издания, 10% - неопубликованные документы и брошюры.

Объём книговыдачи в 2006 г. по сравнению с предыдущим годом возрос на 500 экземпляров и составил 5381 экземпляр. Сравнивая два предыдущих года, отметим положительную динамику книговыдачи. Так, книговыдача студентам возросла на 349 экземпляров (7,2%), выдача специалистам – на 489 экземпляров (10,0%), выдача – по МБА на 56 экземпляров (1,1%).

Число посещений также возросло, в т.ч. специалистов – на 75 человек, студентов – на 37 человек, что свидетельствует о возрастающей потребности в методической литературе. Среди факторов, положительно влияющих на её рост, – необходимость в постоянном обновлении знаний, обострившаяся в связи с происходящими федеральными реформами.

Непосредственный контакт с читателями обеспечивает веб-страница отдела, где мы рекомендуем методическую литературу, размещаем списки новых поступлений, полнотекстовую базу «Методические консультации», подготовленные специалистами ДВГНБ.

ДВГНБ

ЭР00698

Пользователям отдела дополнительно предоставляются следующие виды сервисных услуг:

- тематический поиск в ЭБД (Интернет);
- выдача документов на дом по «ночному абонементу»;
- письменное информирование (реализация методико-библиографической продукции);
- электронное копирование информации на диск, (дискету);
- информационное обслуживание семинаров (организация выставочных экспозиций, справочное обслуживание).

Совершенствование методического обеспечения пользователей отдела предполагается достичь за счёт регулярного размещения информации на веб-странице отдела (смещение акцентов на предоставление полнотекстовых ресурсов), увеличения количества обзоров профильной литературы на базе ДВГНБ и на местах, периодического изучения пользователей посредством проведения маркетинговых исследований, оказания адресной методической помощи на договорной основе.

ДВГНБ

ЭР00698

И.Н. Бочкова

ПАТЕНТНАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК ИСТОЧНИК ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО СПЕЦИАЛИСТА

В современных условиях перехода страны к инновационной экономике проблема информационной поддержки инновационных проектов в промышленности приобретает важное значение. Сложности, возникающие в процессе информационного поиска с привлечением патентных источников, вызваны во многом отсутствием специалистов такого профиля на предприятиях Дальневосточного федерального округа.

Частично данная проблема может быть решена на основе подготовки специалистов в области библиотечно-информационной деятельности, осуществляемой на кафедре Книговедения и библиотечно-информационной деятельности в Хабаровском государственном институте искусств и культуры. В процессе обучения в вузе студенты специальности 052700 «Библиотечно-информационная деятельность» изучают комплекс дисциплин, позволяющих им квалифицированно выполнять различные профессиональные задачи информационной поддержки инновационных проектов, в частности, в области осуществления патентных и конъюнктурных исследований, защиты авторских и изобретательских прав, оценки технического уровня и тенденций развития объекта хозяйственной деятельности, регистрации товарных знаков и знаков обслуживания и пр.

Особое место в структуре подготовки будущих специалистов имеет курс «Патентные исследования», он обеспечивает готовность студентов к изучению, систематизации и анализу патентной информации. В процессе изучения курса студенты знакомятся с терминологической системой патентной информации, понятиями «патентный документ», «источники патентной информации», «международная патентная классификация», «предмет патентного поиска», «конкурентоспособность объекта техники» и др.

Патентные документы содержат информацию, заявленную и признанную в качестве объектов промышленной (интеллектуальной) собс-

ЭР00698

твенности.[1] По определению Г.В. Бромберга, патентные документы [2] удостоверяют (фиксируют) права на промышленную собственность, объем этих прав, изменение легального статуса конкретных объектов промышленной собственности и другие вопросы правовых отношений. Дрешер Ю.Н. определяет патентную документацию как совокупность документов, содержащих сведения о результатах научно-технических и проектно-конструкторских разработок, заявленных или признанных изобретениями, полезными моделями, промышленными образцами.[3]

Патентную документацию относят к «специальным видам научно-технической литературы и документации».[4] К первичным патентным документам относятся:

- описания изобретений (описания и заявки к изобретениям);
- лицензии или лицензионные договоры-документы, дающие право на использование охраняемого объекта промышленной собственности другому лицу;
- описания полезных моделей (титульный лист);
- описания промышленных образцов;
-описания товарных знаков и знаков обслуживания.

В виде вторичных источников патентной документации издаются библиографические указатели - официальные бюллетени Федеральной службы по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам. Они выпускаются на бумажном и электронном носителях. Электронные бюллетени на оптических дисках обладают возможностью проведения патентного поиска с помощью информационно-поисковой системы (ИПС) «Мимоза».

В процессе изучения курса студенты выполняют комплекс практических заданий, нацеленных на освоение методики патентного поиска. В этом отношении мы рассчитываем на ресурсную поддержку Дальневосточной государственной научной библиотеки (ДВГНБ), располагающей уникальными информационными ресурсами патентной информации.

---

[1] Справочник библиографа/Науч. ред. А.Н. Ванеев, В.А.Минкина.-2-е изд., перераб. и доп.-СПб., Профессия, 2003.-560с. -С.28.

[2]Бромберг Г. В. Интеллектуальная собственность. Основной курс:Учебное пособие/Г.В. Бромберг.- М.:Приор-издат, 2004.-С. 224.

[3]Справочник информационного работника/Науч. ред. Р.С. Гиляревский, В.А. Минкина.-СПб.: Профессия, 2005.-С. 119.

[4]Коготков Д.Я Библиографическая деятельность библиотеки: организация, управление, технология: Учебник/Д.Я. Коготков; науч. ред. д-р пед. наук Г.В. Михеева; под общ. ред. д-ра пед. наук О.П. Коршунова.-СПб.: Профессия, 2005.-С. 97.

ЭР00698

В отделе специальных видов технической документации и библиографии ДВГНБ студены не только знакомятся с содержанием различных официальных бюллетеней патентной информации, но и получают навыки работы с ними. Каждый студент начинает знакомство с источниками патентного поиска с составления его содержательной характеристики. Так, важно установить, какую информацию содержит каждый из официальных бюллетеней, какие данные включает, с какой периодичностью выпускается.

1. Официальный бюллетень «Изобретения. Полезные модели».

Бюллетень содержит следующую информацию:

-сведения о заявках на изобретения (библиографические данные, формула изобретения, адрес для переписки);

-сведения о выдаче патентов на изобретения (библиографические данные, формула изобретения, адрес для переписки);

-сведения о ранее не публиковавшихся и рассекреченных изобретениях (библиографические данные, формула изобретения);

-сведения о выдаче патентов на полезные модели (библиографические данные, формула полезной модели, чертеж, адрес для переписки);

-сведения об изменениях в публикациях.

В каждом номере Бюллетеня публикуются систематический и нумерационный указатели заявок и патентов на изобретения и на полезные модели. Бюллетень может содержать раздел «Официальные сообщения». Периодичность издания — 36 номеров в год.

Для идентификации библиографических данных предусмотрены международные цифровые коды по стандарту ST.9 ВОИС в виде двухзначного числа в круглых скобках.

Библиографические данные включают:

- (19) страну публикации;
- (11) номер патента, зарегистрированный в государственном реестре;
- (13) код вида документа;
- (51) индекс Международной патентной классификации;
- (21) номер заявки;
- (22) дату подачи заявки;
- (43) дату публикации заявки;
- (45) номер бюллетеня;
- (72) авторов изобретения;

ДВГНБ

ЭР00698

- (73) патентообладателя;
- (54) название изобретения;
- (57) реферат или пункт формулы изобретения.

2. Официальный бюллетень «Промышленные образцы».

Бюллетень содержит информацию о выдаче патентов на промышленные образцы (библиографические данные, изображение промышленного образца, перечень существенных признаков). Распространяется вместе с программным обеспечением ИПС «Мимоза», обеспечивающим поиск по библиографическим данным, индексам Международной классификации промышленных образцов (МКПО) перечню существенных признаков, а также по их сочетаниям.

Для идентификации библиографических данных также предусмотрены международные цифровые коды по стандарту ST.80 ВОИС в виде двухзначного числа в круглых скобках.

3. Официальный бюллетень «Товарные знаки, знаки обслуживания и наименования мест происхождения товаров».

Бюллетень содержит следующую информацию:

- сведения о регистрации товарного знака, знака обслуживания (библиографические данные, изображение или описание);
- сведения о регистрации и предоставлении права пользования наименованием места происхождения товара (библиографические данные и др.).

Для звуковых товарных знаков включены соответствующие аудио- или видеоданные. Распространяется вместе с программным обеспечением ИПС «Мимоза», обеспечивающим поиск по библиографическим данным, индексам МКТУ, словесным элементам знака, а также по их сочетаниям. Найденные при поиске документы могут быть полностью просмотрены и распечатаны.

Периодичность издания — 24 номера (диска) в год.

Для идентификации библиографических данных предусмотрены международные цифровые коды по стандарту ST.60 ВОИС в виде двухзначного числа в круглых скобках.

4. Официальный бюллетень «Программы для ЭВМ. Базы данных. Топологии интегральных микросхем».

Бюллетень содержит следующую информацию:

- сведения об официальной регистрации программы для ЭВМ, зарегистрированной в Реестре программ для ЭВМ (библиографические данные, аннотация и технические характеристики);

ЭР00698

- сведения об официальной регистрации базы данных, зарегистрированной в Реестре баз данных (библиографические данные, аннотация и технические характеристики);

- сведения об официальной регистрации топологии интегральной микросхемы, зарегистрированной в Реестре топологий интегральных микросхем (библиографические данные, аннотация).

В каждом номере Бюллетеня публикуется алфавитный указатель авторов зарегистрированных программ для ЭВМ, баз данных, топологий интегральных микросхем и алфавитный указатель правообладателей программ для ЭВМ, баз данных и топологий интегральных микросхем.

На основе изучения официальных бюллетеней студенты проводят патентный поиск по различным темам, например «Современные косметические средства», «Мягкая игрушка», «Ручные орудия для сельского хозяйства» и др. В круг решаемых студентом задач входят: выявление патентов и заявителей (патентообладателей) по предмету поиска, определение названия изобретения (полезной модели), установление классификационного индекса (МПК), даты приоритета и публикации. На основе этих данных студент составляет таблицы патентной, научно-технической и конъюнктурной документации, выявляет тенденции развития исследуемого объекта, определяет показатели его технического уровня, заполняет соответствующие формы отчета о патентных исследованиях согласно ГОСТ Р 15.011-96.

При патентном поиске студенты используют не только официальные бюллетени, но и реферативный журнал «Изобретения стран мира» (ИСМ). Этот вторичный источник патентной информации содержит информацию об изобретениях крупнейших развитых стран мира: Великобритании, Германии, США, Франции, Швейцарии и Японии. Просмотр этого издания входит в обязательный минимум патентной документации для зарубежного патентования (согласно правилу 34 Инструкции к Договору о патентной кооперации).

Кроме непосредственно патентной литературы из фондов ДВГНБ студенты используют экспресс-информацию, обзорную информацию, издаваемую Всероссийским институтом научной и технической информации (ВИНИТИ), аналитическую и реферативную информацию Всероссийского научно-исследовательского и проектно-конструкторского института экономики, информации и автоматизированных систем уп-

ЭР00698

равления рыбного хозяйства; информацию Центрального аэродинамического института и т.п.

Выполнять различные профессиональные задачи информационной поддержки инновационных проектов студентам помогает регулярное изучение профессиональных журналов. Особое значение для повышения профессиональной компетентности специалиста в области патентных исследований имеют сборник «Патентное дело» и научно-практический журнал «Патентная информация сегодня».

Реферативный сборник «Патентное дело», в котором достаточно подробно освещаются вопросы организации патентного дела за рубежом, тенденций патентно-информационной политики, а также использовании патентной информации в управлении инновационной и предпринимательской деятельностью.

Научно-практический журнал «Патентная информация сегодня», который является единственным в стране периодическим изданием, полностью посвященным различным аспектам информационного обеспечения системы правовой охраны интеллектуальной собственности.

Наш педагогический опыт, основанный на более чем 10-летнем преподавании курса «Патентные исследования» студентам библиотечно-информационной специальности результативно доказывает, что подготовленные библиотечные специалисты могут не только оказывать квалифицированную помощь специалистам предприятий в проведении патентно-информационного поиска, но и выполнять патентные исследования самостоятельно.

ДВГНБ

ЭР00698

Е.Н. Лунегова

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕК ПО ПРОДВИЖЕНИЮ КНИГИ И ЧТЕНИЯ: НУЖНО ЛИ ДОКУМЕНТИРОВАТЬ ИННОВАЦИИ?

Одна из социальных задач, стоящих перед российскими библиотеками, - продвижение книги и чтения. В эпоху экранной культуры и развития телекоммуникаций нельзя недооценивать роль книги и чтения как важнейших источников духовного и нравственного развития личности подрастающего поколения. Российские библиотеки имеют богатейший опыт в области продвижения чтения, культурных ценностей, формирования ценностных ориентаций у своих читателей. О многообразии этой деятельности библиотек свидетельствуют разнообразные источники профессиональной информации: сборники материалов конференций, работы обобщающего характера ученых-библиотековедов, методические материалы библиотек, статьи об опыте библиотечной работы, сетевые ресурсы Интернет.

Необходимость продвижения книги и чтения прекрасно осознается библиотечными специалистами. Эта деятельность осуществляется на основе всех тематических направлений библиотечной работы, включающих библиотечное краеведение, экологическое и патриотическое воспитание, художественно-эстетическое образование пользователей библиотек.

Библиотечные специалисты всегда отличались творческим подходом к своей работе, способностью изобретать и предлагать своим читателям что-то новое и интересное. Однако в последние годы эта творческая направленность библиотечной работы проявляется наиболее ярко. Именно в последние годы в деятельность библиотек активно внедряются новые информационные технологии, заимствуются наиболее приемлемые для библиотек формы и методы из других сфер деятельности: музейного дела, туризма, культурно-досуговой деятельности, театрального искусства.

Считается, что особенностью сегодняшнего этапа развития библиотечного дела в России является активное применение инновационных методов развития библиотек. Поэтому и продвижение книги и чтения осуществляется на основе активного использования всех основных ви-

ЭР00698

дов библиотечных инноваций: продуктных, технологических, организационных и социальных. [1]

Об активном использовании инноваций в практике деятельности библиотек наглядно свидетельствуют страницы журнала «Библиотека». Только в 2006 году в этом журнале было опубликовано более 170 статей, представляющих новые инновационные формы продвижения книги и чтения. В основном журнал «Библиотека» знакомит своих читателей с опытом деятельности библиотек центральной части России.

Для изучения содержания инновационной деятельности библиотек был проведен контент-анализ текстов выявленных публикаций. Для анализа были отобраны только публикации, посвященные вопросам художественно-эстетического воспитания читателей, так как они направлены на формирование культуры чтения.

Контент-анализ, как известно, это количественно-качественный метод оценки социально-значимой информации, позволяющий на основе выявления значимых аспектов содержания документов оценить степень развития проблемы и ее отражения в документальном потоке.

Отобранные статьи анализировались по следующим параметрам: тип библиотеки, должность автора статьи, название работы, направление художественно-эстетического образования, структура текста статьи, объект инновационного предложения и содержание его описания в публикации. Данные аспекты анализа позволили нам ответить на вопросы:

- Какие типы библиотек наиболее активно занимаются художественно-эстетическим образованием.
- Какие направления художественно-эстетического образования активно развиваются в библиотеках.
- Как в названии статьи отражен объект инновации.
- Кто из сотрудников библиотеки (по должности) является инициатором инновационной коммуникации.
- Как представлена инновационная идея и процесс ее реализации.
- Какова структура статьи об инновационном опыте.

Установлено, что вопросы художественно-эстетического образования являются важным направлением в деятельности современной библиотеки. Это отмечают авторы всех выявленных публикаций. Особенностью данного направления работы можно назвать заинтересованность в

---

[1] Качанова, Е.Ю. Инновации в библиотеках / Е.Ю. Качанова; науч. ред. В.А. Минкина; СПбГУКИ. – СПб.: Профессия, 2003. – С.61-65.

ЭР00698

результатах этой деятельности не только представителей юношеских и детских центральных городских и областных библиотек (57% от всех опубликованных статей), областных или городских публичных библиотек (28,5%), но и специалистов областных научных (7%) и вузовских библиотек (7%).

Представляется важным тот факт, что библиотекари рассматривают продвижение книги и чтения именно в рамках художественно-эстетического посвящения своих читателей, считают это первым шагом на долгом пути художественно-эстетического образования личности. О том, как реализуется данное направление, рассказали авторы 6 публикаций, что составляет 42,8% от общего количества публикаций.

Помимо этого, специалисты библиотек на страницах журнала поделились опытом работы в литературном краеведении и воспитании культуры речи своих читателей (по 2 статьи, что составляет 14%), воспитания духовно-нравственных ценностей у читателей и организации клубов по интересам (1 статья, что составляет 7%).

Особенностью публикуемых статей является неконкретность названий. Только 3 статьи из 14 (21,5% выявленных публикаций) своим заголовком демонстрируют объект продвижения. В этом качестве могут выступать названия мероприятий (Удмуртия)[2], их лозунги, девизы, названия прибиблиотечных клубов (Псковская область)[3] и т.п. По остальным названиям статей невозможно даже предположить, о чем пойдет речь, что будет представлено и предложено автором.

Интересным представляется тот факт, что авторами подавляющего большинства статей являются представители руководства библиотеки: заместители директора, заведующие отделами, секторами или же представители методических отделов (78,6% публикаций).

Несмотря на явную актуальность данной тематики и необходимость изменения форм и методов работы в соответствии с текущим моментом времени (информатизация, другая структура досуга читателей, изменение ценностных установок и ориентиров молодежи и подростков и т.п.) многие авторы пишут о достаточно традиционных формах работы с читателями. Следовательно, не все представленные в журнале мето-

---

[2] Лапина, Т. Дегустируем «Книжный джем»!/Т. Лапина// Библиотека.– 2006. - №2. – С.69-70

[3] Уралова, А. Мастер-класс из Гальского МХАта/А. Уралова// Библиотека.– 2006. - № 2. – С. 35-38

ЭР00698

ды и формы работы можно оценивать как инновационные предложения. Однако хочется отметить ряд интересных инновационных идей, предложенных авторами статей журнала «Библиотека» (28,5% от всех публикаций). Среди них можно назвать:

- Создание виртуального музея на основе уже существующего в библиотеке с целью увеличения, как количества экспонируемых предметов, так и количества выставок. Данный проект реализуется в рамках литературно-краеведческой деятельности Центральной детской библиотеки г. Кемерово[4] .
- Создание «Сада читателей» - организации парковой зоны с оборудованными местами для чтения (удобные скамейки), площадки для детского комплекса и передвижного читального зала. Особенностью данного проекта явилась его совместная подготовка Ульяновской Областной библиотеки для детей и юношества с местной администрацией и архитектурным институтом, студенты которого совместно с библиотекарями разработали проект парка[5].
- Программы по привлечению в библиотеку и стимулированию чтения детей дошкольного возраста, в том числе от 0 до 3 лет (Пермская область[6], Красноярский край[7]).
- Проведение краткосрочной программы «Город читает детям» и реализация в её рамках проекта «Сказка на ночь» (Архангельская область). Центральная детская библиотека реализовала программу, нацеленную, как на ценностную ориентацию читателей детей, так и на продвижение детской книги и чтения в целом. В рамках программы артисты, журналисты, писатели читали детям. «Громкие чтения» проходили в библиотеках, школах, книжных магазинах, на радио и телевидении. Программа длилась в течение двух недель. Проект «Сказка на ночь» предполагал, что позвонив вечером на определенный номер, ребенок в возрасте от 2 до 6 лет услышит сказу на ночь[8].

Названные инновационные идеи были представлены в статьях прак-

---

[4] Свиридова, Н. Музей реальный и виртуальный/ Н. Свиридова//Библиотека.– 2006. - №3. – С. 12-15.

[5] Пекарская, С. Если с книгою ты дружен . . ./С. Пкарская// Библиотека.– 2006. - № 3. – С. 38-39.

[6] Матвеева, С. Нашего полку прибудет/С. Матвеева//Библиотека. – 2006. - №7. – С. 30-32.

[7] Филкова, Т. Заглянуть в волшебное окошко/Т. Филкова// Библиотека. – 2006. - № 9. – С.31-32.

[8] Болдова, И Взрослый подход к книжному жанру/И. Болдова//Библиотека. – 2006. - № 9. – С.53-55.

ЭР00698

тиков библиотечного дела четко, лаконично. Реализация инновационного процесса, осуществления контактов прописаны достаточно подробно, что позволяет читателю журнала составить представления о новой форме работы.

Однако, такой четкостью и информационной насыщенностью обладает минимум проанализированных статей об инновационном опыте библиотек. Проведенный формализованный анализ статей позволяет говорить о главном недостатке публикаций - отсутствии четкой композиции текста (структуры). Предполагается, что предварительная разработка замысла структуры не только позволяет автору более четко излагать свои мысли по заявленной проблеме или теме, но и затем, ее читателю осмыслить замысел инновационного предложения.

Однако когда библиотечные специалисты рассказывают, о своей деятельности очень часто они не придерживаются, какой либо структуры статьи. Возможно, именно поэтому в подавляющем большинстве авторы представляют только опыт работы, без демонстрации решаемых проблем и производственных задач (64%). В меньшем количестве случаев (21,5%) авторы сначала рассказывают о своей библиотеке, а затем о проекте или программе, уточняя где и что было проведено не раскрывая основного содержания осуществляемых мероприятий, целевой установки, задач и особенностей («изюминки») проведенного мероприятия, его отличия от традиционных и широко распространенных в других библиотеках России.

Проведенные кафедрой Книговедения и библиотечной деятельности ФГОУ ВПО «Хабаровский государственный институт искусств и культуры» исследования (март 2006 года[9], июль 2005[10]) наглядно свидетельствуют об осознании библиотечными специалистами необходимости документирования своей инновационной деятельности. Библиотекари отмечают важность, обмена информацией о нововведениях, поиска и сбора информации об инновационных идеях. Причем многие рассматри-

---

[9] Качанова, Е.Ю. Коммуникационное взаимодействие в инновационном процессе: результаты исследования /Е.Ю. Качанова, Е.Н. Лунегова, О.С. Подбегалина//Вестник ДВГНБ. – 2006. - №2. – С.45-49

[10] Лунегова, Е.Н. Инновационные коммуникации в библиотеках региона: результаты пилотажного исследования //Современные тенденции развития библиотечно-информационных технологий вузовских библиотек: материалы второй междунар. науч.-практ. конф., второй Дальневост. школы инноватики, 26-29 сет. 2005г./Зрнальное метод. Объединение вузовских библиотек Хабар. Края и амурской области; Тихоокеанский гос. ун-т. – Вып. 2. – Хабаровск: Изд-во Тихоокеанского гос. ун-та, 2005. – С.31-43.

ЭР00698

вают профессиональную периодическую печать, статьи в прессе именно как один из способов инновационной коммуникации.

Однако проведенный анализ статей в журнале «Библиотека» показал, что далеко не всегда библиотечные специалисты могут представить свой инновационный опыт должным образом. Обратить внимание читателя, указать на то, какие цели и задачи ставились перед библиотекой при инициации новой идеи, раскрыть ее «изюминку», указать на принципиальные отличия от уже существующих форм и методов работы удалось не всем авторам статей. Отсутствие знаний, умений и навыков профессионально представить результаты своей работы затрудняет профессиональную коммуникацию среди библиотечных специалистов.

Как же изменить ситуацию? Ведь очевидно, что четкая, структурно выдержанная публикация в профессиональном издании об инновационном опыте библиотеки является действенным средством продвижения инновационного предложения, способствует распространению инновационных идей в профессиональном сообществе (диффузии инновации).

На наш взгляд, изменить ситуацию к лучшему могут только целенаправленные усилия библиотечных специалистов по осознанию необходимости документирования инновационной деятельности и освоению ими формализованных схем фиксации этапов инновационного процесса.

Результативность инновационной деятельности обеспечивается четкостью определения ее целей, задач, этапов, средств и форм реализации. Если эти вопросы зафиксированы в документации библиотеки, то составленная по результатам осуществления работы статья будет логична, информационно насыщена.

Однако немаловажную роль в информативности статьи играет и наличие у автора публикации навыков написания статьи о достижениях. Обучать методикам составления таких текстов необходимо в системе повышения квалификации библиотечных специалистов.

Так, на кафедре Книговедения и библиотечно-информационной деятельности «Хабаровского государственного института искусств и культуры» разработана и успешно реализуется методика[11] формализованного документирования внедрения новации на основе статьи о достижениях.

Для обучения библиотекарей используется тренинг. Данная методика

---

[11] Качанова, Е.Ю. Инновации в библиотеках / Е.Ю. Качанова; науч. ред. В.А. Минкина; СПбГУКИ. – СПб.: Профессия, 2003. – С.305.

ЭР00698

неоднократно апробировалась в рамках сессий Культурной сети «Дальневосточная школа библиотечной иноватики», на занятиях для библиотекарей по повышению квалификации, проводимых Дальневосточной государственной научной библиотекой и Краевым научно-образовательным творческим объединением культуры. В ходе тренинга его участники не только знакомятся с существующими схемами составления статей различной направленности, анализируют публикации в профессиональной печати, но и самостоятельно создают тексты публикаций об опыте инновационной деятельности своих библиотек.

Данная методика основана на формализованном анкетном способе фиксации информации об инновационном предложении. Формализация аспектов содержания статьи позволяет автору представить материал более структурированно, понятно, наиболее полно раскрыть социальное значение библиотечной деятельности.

Тренинг предполагает работу в группах по созданию коллективного продукта – статьи о достижениях. Задание предполагает разработку ряда композиционных элементов текста статьи: вводная часть (заголовок, подзаголовок); основная часть (социальная проблема, на решение которой направлено инновационное предложение, оценка известных способов ее решения, предлагаемый вариант решения проблемы, особенности предлагаемого варианта решения); заключительная часть (достигнуты ли ожидаемые библиотекой результаты).

Использование предложенной методики составления текста статьи о достижениях позволяет более эффективно описывать опыт библиотеки, предлагая читателю важную и значимую информацию. Использование данной методики при написании статей об опыте библиотек в области художественно-эстетического образования позволит специалистам библиотек - читателям журнала «Библиотека» не только воспринять, но и адаптировать предложенное новшество в своей библиотеке.

Хочется надеяться, что освоение разработанной и апробированной кафедрой Книговедения и библиотечно-информационной деятельности «Хабаровского государственного института искусств и культуры» методики составления статьи о достижениях позволит библиотечным специалистам Дальнего Востока занять достойное место на станицах профессиональной печати.

ПРИ ГНБ

ЭР00698

Домбровская И.В.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ГИБКОСТЬ РАБОТНИКОВ БИБЛИОТЕКИ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ПРОДВИЖЕНИЯ КНИГИ И ЧТЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

"Инновация не экономическая категория. Инновация в большей мере психологический эффект, философское понятие, явление само по себе».

Малкис Э.А.

В настоящее время в мире и в нашей стране происходит переход от индустриальной экономики XX века к экономике, основанной на знаниях, которая будет доминировать в XXI веке. Этот переход требует специалистов готовых работать в новых условиях – условиях инновационной деятельности. В связи с этим проблемы становления личности профессионала, формирование у него позитивной мотивации труда, удовлетворенность трудом, профессиональное самосовершенствование привлекает все большее внимание специалистов разного профиля, в том числе и в области библиотековедения. Библиотечные работники являются сегодня посредниками между миром человека и миром информации. Это, в свою очередь, привлекает к ним внимание ученых и делает изучение их деятельности актуальным. Инновации в этой области требуют, в связи с распространением информационных технологий, высокопрофессиональных специалистов, которые способны качественно удовлетворять возросшие информационные запросы населения. В этих условиях многократно увеличивается нагрузка на личность работника библиотеки, на его способность всемерно проявлять ответственность и те качества специалиста, которые требуют от него профессиональной гибкости.

Доктор психологических наук А.Л. Журавлев отмечает, что в настоящий момент: «приоритетными все в большей мере становятся междисциплинарные исследования и это касается не только психологии, но и всей науки в целом…».

Потребность современного российского общества в образованных специалистах, которые способны к компетентному профессиональному

ЭР00698

действию и к обоснованному мировоззренческому выбору, обусловила появление новых целей и ценностей. В настоящий момент профессиональное становление личности, способной к саморазвитию, к самостоятельному и ответственному принятию решений, умению действовать адекватно ситуации и собственным нравственным принципам, является одним из самых приоритетных направлений. В свою очередь, профессиональное становление подразумевает развитие профессиональной гибкости как пререгативного качества для развития должного профессионального уровня.

«Гибкость – это разнообразие и адекватность проявляемых действий, как во внешних формах активности, так и во внутренних (психических)».

Структура профессиональной гибкости включает три вида: интеллектуальную, эмоциональную и поведенческую, которые в реальной профессиональной деятельности, конечно, взаимосвязаны.

Проявлять поведенческую гибкость – это означает умение профессионала менять свое поведение в зависимости от ситуаций и обстоятельств. Под гибкостью, пластичностью поведения понимается способность легко отказываться от несоответствующих ситуаций и задач, способов поведения, средств деятельности и вырабатывать или принимать новые, оригинальные подходы к разрешению проблемной ситуации при неизменных принципах и нравственных основаниях жизнедеятельности.

Понятие «гибкость» рассматривается во многих исследованиях как отечественных, так и зарубежных психологов, однако нет единого подхода в объяснении его содержания. В некоторых зарубежных психологических исследованиях гибкость – это свойство, противоположное ригидности, поэтому остановимся подробнее на этом определении. Понятие «ригидность» происходит от латинского RIGIDUS – твердый, жесткий и означает неготовность к изменениям программы действия в соответствии с ситуационными требованиями.

Различают когнитивную, аффективную и мотивационную ригидность.

Мотивационная ригидность проявляется в неготовности к отказу от уже сформировавшихся потребностей и привычных способов их удовлетворения. Возможна и неготовность к принятию новых мотивов.

Аффективная ригидность – неготовность связывания каких-либо событий с определенными аффективными реакциями. Она проявляется в

ЭР00698

излишнем внимании к объектам, констативности эмоциональной оценки событий, а при эмоциональном научении в определенных затруднениях.

Когнитивная ригидность – это неготовность к построению новой концептуальной картины окружающего мира, хотя получена новая дополнительная информация. Существует возможность коррекции такой ригидности – это ориентация на получение новой информации, а также определенные формы готовности: во-первых, готовность перейти с более низкого уровня решения проблемы на метауровень, а во-вторых, готовность использовать новые познавательные методы.

Еще одна существенная черта ригидности – это неспособность к новой деятельности и стереотипность применения уже сформированных операций. И если в поведенческом плане ригидность выступает, как недостаточная адаптивность поведения, то при решении мыслительных задач она проявляется в неспособности изменить установку и в привязанности к привычному (отработанному) способу действия. К.Левин в своих работах выделяет в связи с ригидностью такие личностные характеристики, как стереотипность, негибкость потребностей и воли. «Ригидность – это привязанность к ставшему неадекватным способу действий и восприятия или относительная неспособность изменить действия или отношения, когда этого требуют субъективные обстоятельства».

В то же время существует мнение, что при специфике библиотечной профессии ригидность является профессионально значимым качеством. Данную особенность обнаружили все группы библиотекарей в ряде исследований (7). Подтвердили недостаточность профессиональной гибкости у части работников библиотек и исследования А.Ю. Яндаковой.

Учитывая все эти данные, можно придти к выводу, что развитие профессиональной психологической гибкости у специалистов этого профиля, возможно, будет происходить с большими затруднениями, чем у специалистов других сфер деятельности. Консерватизм библиотечных работников отмечается во многих библиотековедческих публикациях: С.А. Езовой, Е.Ю. Качановой, Л.А. Кожевниковой, С.Г. Матлиной, В.А. Минкиной, А.С. Чачко и других.

Основными критериями гибкости в интеллектуальной деятельности являются следующие показатели: варьирование способов действий и смена способов неэффективных действий. Эти результаты свидетельствуют, что гибкость является психологическим феноменом, который

ЭР00698

проявляется в условиях проблемной ситуации и заставляет субъект, используя опыт умственных операций, производить перестройку.

В настоящее время, по-видимому, самое точное и полное определение гибкости дано Н.А.Менчинской: «Гибкость мышления проявляется в целесообразном варьировании способов действий, в легкости перестройки уже имеющихся знаний, в легкости перехода от одного действия к другому, в преодолении инерции предыдущего действия, в формировании обратных связей, в свободе перестройки в создаваемых в соответствии с условиями задачи образах, выдвинутых гипотез»(4)

Н.А. Менчинская рассматривает гибкость не только как умение переходить от одного действия к другому, но и как возможность многоплановости условий задачи. При этом психолог выделяет три основных проявления гибкости мышления:

1. Подход к задаче как к проблеме, целесообразное варьирование способов действия.

2. Легкость перестройки знаний или навыков и их систем в соответствии с изменившимися условиями.

3. Способность к переключению или легкость перехода от одного способа действия к другому.

Исследователи Л.М. Митина и Н.С. Ефимова понятие «интеллектуальная гибкость» трактуют следующим образом: это личностная характеристика, структура которой представляет собой оптимальное сочетание двух групп качеств личности. Интеллектуальная вариативность, обеспечивающая многообразие идей, легкость перехода от одного класса явлений к другому, и интеллектуальная стабильность, обеспечивающая устойчивость и стабильность проявляемых признаков (5).

У Митиной и Е.С. Асмаковец: «Эмоциональная гибкость – это оптимальное (гармоничное) сочетание эмоциональной экспрессивности (отзывчивости) и эмоциональной устойчивости человека»(6). Под термином «экспрессия» в социальной психологии понимается выразительность, яркое проявление чувств и настроений». В настоящее время психология экспрессивного поведения сформировалась как междисциплинарная наука. А фундаментом в данном случае явились результаты обсуждения экспрессии в рамках этики и эстетики, искусствоведения, психологии и физиологии.

Эмоциональная экспрессивность – это выразительность, заложенная в движениях, жестах, походке, в мимике, в речи, в интонациях, кото-

ЭР00698

рая позволяет передать не только особенности характера человека, но и его образ мыслей, его отношение к различным социальным ценностям (нравственным, гражданским, художественным), его отношение к другим людям и, конечно, владеющие им переживания (5).

Эмоциональная экспрессивность – это одна из двух взаимосвязанных и взаимодополняемых подструктур эмоциональной гибкости профессионала.

Эмоциональная устойчивость – это вторая составляющая эмоциональной гибкости. Проблема эмоциональной устойчивости занимает одно из важнейших мест в системе наук о человеке, действующем в напряженных экстремальных условиях. Высокий и низкий уровень эмоциональной устойчивости отличаются процессом саморегуляции при напряженной деятельности, который соответствует ярко выраженным индивидуальным особенностям и адекватен ситуации.

Говоря об определении понятия эмоциональная устойчивость, надо отметить, что все же, в подавляющем большинстве случаев, имеется в виду способность противостоять тем эмоциональным раздражителям, которые могут отрицательно влиять на протекание деятельности. Показатели эмоциональной устойчивости работников библиотек по результатам проведенных исследований (1), невысоки, а необходимость в развитии этого качества очень велика, так как на эмоциональной устойчивости базируются различные профессионально значимые качества.

Психологическая устойчивость зависит от умения сознательно управлять своей деятельностью, что обеспечивает эмоциональную устойчивость; от характера деятельности и ее успешного выполнения; от умения поддерживать психическую нагрузку на уровне, необходимым для нормальной работоспособности; от умения правильно оценивать свои силы, находя оптимальный стиль поведения, который обеспечивает успешность деятельности, сознательное управление эмоциональным состоянием, уверенность в своих силах. И, конечно, существует и отмечается ряд зависимостей эмоциональной устойчивости от индивидуально-типологических особенностей человека.

Способность противостоять трудностям формируется в процессе жизнедеятельности, она теснейшим образом связана с отражением собственных возможностей человека, с опытом разрешения аналогичных ситуаций, с выбором способа преодоления препятствий в сложной ситуации.

ЭР00698

Профессиональная гибкость – это качество, которое можно и нужно подвергать необходимым воздействиям для достижения ее максимальных величин у какого-либо субъекта. Отсутствие или присутствие в недостаточной степени профессиональной психологической гибкости делает участника рабочего процесса инертным, ригидным и консервативным. Участие в инновационной деятельности подразумевает обязательное наличие этого важнейшего личностного психологического качества.

Реформы в политической и социально-экономической жизни страны объективно способствовали кардинальным изменениям всех сфер экономики и науки. Движущей силой развития общества стала инновационная деятельность предприятий и учреждений, введение новых форм работы. Библиотечные инновационные процессы имеют четко выраженную отраслевую специфику, обусловленную некоммерческим характером библиотечной деятельности и особенностями решаемых библиотекой задач (2). Поэтому необходимо не только адаптировать методы инноватики к библиотечному делу, но и искать собственные специфические подходы к изучению и осуществлению инновационной деятельности в библиотеках, к управлению изменениями в них.

Психологически обусловлено, что перемены, даже незначительные, большинство людей расценивает как неудобство и угрозу личным интересам, а успех новшества зависит от того, до какой степени удается превратить негативное отношение к инновациям в позитивное. Знание тех причин, по которым человек отвергает нововведение, помогает убрать или ослабить эти факторы, а также сформировать позитивное отношение к переменам и даже включить человека в инновационный процесс.

Е.Ю. Качанова отмечает, что в условиях инновационной деятельности необходимы:

- заинтересованность руководителей библиотек в инновационном обновлении;
- создание надежной команды для оценки творческих идей;
- организация работы по личностному и профессиональному развитию персонала библиотеки, учету возможностей, сильных и слабых сторон работников библиотек – выявлению психологических особенностей сотрудников и взаимоотношений в библиотечном коллективе, соответствия профессиональной подготовки библиотечных работников инновационному характеру развития библиотечной деятельности;

ЭР00698

• развитие у библиотекарей определенных качеств личности библиотекаря-новатора, способностей анализировать библиотечные процессы и явления в их развитии и целостности, умение отказываться от сложившихся стереотипов и шаблонов, искать и находить новые оценки, обобщения, подходы, использовать новые идеи.

Кроме этого, важнейшей задачей является разработка «среды творческого развития библиотекаря» – то есть средств и методов развития творческого потенциала библиотечных работников, рационализации, эффективности, улучшению отношений между сотрудниками, экономической заинтересованности (3).

Преодоление сопротивления изменениям со стороны исполнителей может быть смягчено использованием следующих мер: участие сотрудников в планировани нововведений, информирование всех членов коллектива, использование средств обратной связи, которая дает возможность проанализировать психологическое состояние членов коллектива и выбрать средства для повышения инновационной активности работников.

Все эти аспекты подразумевают наличие и развитие профессиональной гибкости работников библиотек и, соответственно, инноватизм их поведения. Готовность работников библиотек к деятельности в условиях открытого информационного общества нуждается в активном формировании, а профессионализм библиотекаря следует рассматривать отнюдь не только как способность к овладению новыми технологиями, но и как ценностную ориентацию специалиста и мотивацию его к использованию различных нововведений. Так как информационное пространство сегодня более эмоционально насыщенное, динамичное, интенсивное, то и процессы восприятия и усвоения информации изменяются. Изменяется и сама операционная основа действий, стратегии деятельности. Поэтому обучение и повышение квалификации библиотечных специалистов подразумевают не только постоянное обновление знаний, но и изменение способа мышления, помощь в преодолении психологических и познавательных барьеров, в освоении новых технологий, актуальных для библиотек в новых условиях.

Все эти задачи могут быть реально решены только при наличии и развитии интеллектуальной, эмоциональной и поведенческой гибкости библиотечных работников. Современное библиотечное обслуживание, связанное с информатизацией библиотек, новые психолого-педагогические подходы в работе с читателями, маркетинг, рекламная деятель-

ЭР00698

ность – все это в комплексе предъявляет высокие требования к уровню профессиональной подготовки работников библиотек.

И, надо отметить, что для достижения современного уровня необходимо не только личностно-ориентированное обучение, но и личностно-центрированное повышение квалификации работников библиотек, формирование профессиональной Я-концепции [1], когда развитие личности и овладение способами получения новых знаний становятся самостоятельными ценностями.

В библиотечной системе России, в вузах культуры, в центрах повышения квалификации и переподготовки кадров в настоящий момент накоплен достаточно обширный опыт работы по обучению специалистов необходимым знаниям, умениям и навыкам. Но сегодня возникла необходимость модернизации этой системы. Эта необходимость обусловлена как объективными, так и субъективными причинами: работники библиотек нуждаются в обучении методам решения (психологических, информационных, управленческих и других) проблем, интеграции знаний, особого внимания требует внутренняя мотивация сотрудников и так далее. Все это становится реальным при применении активных методов переподготовки как наиболее эффективных и приближенных к профессиональным практическим потребностям. Рациональное сочетание традиционных лекций и семинаров с тренингами, тестами и деловыми играми представляет собой оптимальную форму организации занятий, позволяющую вести интенсивное обучение и формировать профессиональную гибкость, необходимую для индивидуальной и коллективной работы. Итогом такого обучения является возможность применения полученных знаний и умений в дальнейшей деятельности. Изменения в библиотечном деле делают важнейшей постановку вопроса о необходимости изменения стереотипов появления новых приоритетов в формах и содержании профессионального обучения и переподготовки. А ведущее место в системе профессиональных коммуникаций играет сегодня непрерывное образование специалистов, включающее развитие у них необходимых психологических качеств.

Изменившееся общество и новая парадигма библиотеки требуют не только постоянного поддержания профессиональных знаний, умений, навыков владения новой техникой, но и формирования нового профессионального сознания. Решение этих задач сопряжено с преодолением многих внутренних и внешних стереотипов библиотечной профессии, восприятия библиотекаря как беззаветного скромного труженика, выда-

ЭР00698

ющего книги. К сожалению, и общество, и власть не готовы к восприятию библиотеки как серьезного социально-информационного учреждения. Поэтому и нет серьезного понимания необходимости постоянного, системного обучения и развития библиотечных специалистов, не выделяются и финансы на эти цели. И, хотя общество еще не знает о новых возможностях библиотеки, сотрудникам уже нужны новые профессиональные знания.

Для ломки социальных стереотипов необходимо наличие нового профессионального сознания работников библиотек, развитие у них профессиональной гибкости. И здесь, как уже отмечалось выше, важная роль принадлежит различным формам и методам непрерывного образования. А наряду с семинарами, школами и тому подобным уже работают виды интерактивного обучения: это творческие мастерские, лаборатории, ярмарки идей, деловые игры и тренинги [2].

Они побуждают к творчеству, нестандартным решениям и гораздо более эффективному усвоению знаний.

Инновационные преобразования требуют от специалистов сегодня качества как прогнозистов, так и членов команды, которые способны работать эффективно в масштабах всей библиотеки – такого подхода требует возрастающее разнообразие информационных потребностей различных групп пользователей. Библиотечной отрасли нужны люди, которые быстро адаптируются к изменениям, те, кто благодаря психологической гибкости отличается инновационным мышлением.

Профессиональная гибкость, то есть гибкость, включающая в себя поведенческую, интеллектуальную и эмоциональную составляющие, необходима на сегодняшний день в любой области деятельности. Особенно остро встает перед нами необходимость профессиональной гибкости тогда, когда деятельность начинает приобретать инновационную направленность. Именно тогда приходит понимание, что это качество является необходимым условием готовности специалиста к инновационным изменениям. Такие черты как косность, ригидность, консерватизм и подобные несовместимы с профессиональной гибкостью и должны быть, по возможности, если не изжиты, то хотя бы сведены к минимуму.

Именно восприятие всех инновационных изменений, психологическая готовность к ним требует развития профессиональной психологической гибкости, которая и позволит правильно оценить и принять все

ЭР00698

новое и непривычное. Развитие профессиональной психологической гибкости – это длительный и сложный процесс, который зависит от множества внешних и внутренних факторов.

Развитие профессиональной психологической гибкости, непрерывное обучение и повышение квалификации подразумевают не только постоянное обновление или закрепление определенной суммы знаний, но и изменение способа мышления, освоение новых интеллектуальных технологий, которые отвечают актуальности сегодняшнего дня. Все направляется на помощь работникам библиотек в преодолении психологических барьеров при повышении их профессиональной квалификации. В связи со спецификой труда в сфере культуры, представляющего собой по большей части интеллектуальный творческий процесс, ценность каждого работника здесь традиционно очень велика. Результатом данного исследования могут стать рекомендации, носящие психологический характер, которые могут быть использованы для развития необходимых качеств у сотрудников библиотеки.

Список литературы

1. Езова С.А. Культура общения библиотекарей; учебно-метод. пособие. – М. : «Либерея», 2004. - 144с.

2. Збаровская Н.В. Деловые игры для занятий библиотечных специалистов: Сборник методич. Материалов. – М. : ЛИБЕРЕЯ – БИБИНФОРМ, 2005. – 120с.

3. Качанова Е.Ю. Инновации в библиотеках/Е.Ю.Качанова; науч.ред. В.А.Минкина; СПбГУКИ. – СПб. : Профессия, 2003. - 318 с.

4. Менчинская Н.А. Мышление в процессе обучения // Исследование мышления в советской психологии. / Под. ред. Е.В. Шороховой. – М. : Наука, 1966.

5. Митина Л.М. Интеллектуальная гибкость учителя : Психологическое содержание, диагностика, коррекция: Учебное пособие / Л.М. Митина, Н.С. Ефимова. – М. : Моск. псих.-соц. ин-т: Флинта, 2003. – 144 с.

6. Митина Л.М., Асмаковец Е.С. Эмоциональная гибкость учителя : психологическое содержание, диагностика, коррекция. – М.: Моск. псих –соц. ин-т : Флинта, 2001. – 192 с.

7. Нипорка Е.В. Личностные качества молодых библиотекарей как средство профессиональной успешности. // Новая библиотека, 2002. – май-июнь. – С. 16-18

ЭР00698

Е. Нищирикова

КОММУНИКАЦИОННАЯ ПОЛИТИКА ВО БЛАГО ДОСТУПНОСТИ ИНФОРМАЦИИ

О разработке целевой программы по созданию единого образовательного пространства на основе взаимодействия участников книжного рынка

Любые социальные организации, в том числе и библиотеки, существуют одновременно в двух мирах: реальном (мире практической деятельности) и символическом (коммуникативном). Символическое пространство формируется в ходе реализации коммуникационной политики – целенаправленной деятельности организации по установлению и поддержанию благоприятных деловых отношений с другими учреждениями, между которыми формируется новое знание, происходит процесс обмена профессиональной информацией, что, в конечном счете, приводит к развитию отрасли, результативности и эффективности её деятельности.

Ни один год перед участниками книжного рынка (библиотекарями, издателями и книгораспространителями) остро стоит проблема поиска рациональных способов взаимодействия, полноценного и равноправного сотрудничества между всеми партнерами рынка. Сегодня далеко не все организации стараются наладить планомерные контакты и привести систему книжного рынка в единое стабильное информационное пространство. Видимо, им мешает разница в целях деятельности. Издательства и книготорговые организации все же, в конечном итоге, ориентированы на получение прибыли, а библиотеки – на удовлетворение потребности населения в книгах, в чтении, в информации. Однако без организации и укрепления этого взаимодействия пользователи библиотек не смогут получать полноценный доступ к информационным ресурсам, к новинкам книжной продукции и, как следствие, будут ограничены в знаниях.

Тем не менее, именно библиотеки активно ищут формы сотрудничества и стараются наладить пути взаимодействия с участниками информационного рынка, а именно с издательскими, книготорговыми организациями и другими библиотеками. Первый коммуникационный поток обеспечивает доступ к новинкам книжной продукции, открывает способы получения скидок на ценные учебные пособия, электронных версий профильных журналов и газет, а также заготовок для машиночитаемых библиотечных

ЭР00698

записей. Второй коммуникационный поток способствует развитию интеграции с другими библиотеками, ставящими перед собой цели формирования единого распределенного фонда электронных информационных ресурсов и взаимного использования или обмена.

Трудности возникают по причине нечеткого понимания целей, потенциальных выгод и средств их достижения. У менеджеров, ответственных за эти процессы, не хватает ни времени, ни навыков решить эти вопросы.

На наш взгляд, выход из создавшегося положения открывает метод программно-целевого управления, он позволяет правильно сформировать пути и методы взаимодействия, определить стратегию и тактику действий.

Целевое планирование содержания и развития деятельности организации позволяет на основе разработки целевых программ конкретизировать деятельность организации и направить усилия на изменение проблемной ситуации. Программа – это документ, определяющий возможный путь достижения поставленной цели.

Студентами Хабаровского государственного института искусств и культуры специальности «Библиотековедение и библиография» в рамках учебного курса «Управление маркетингом» разрабатывались социальные программы различной тематики. В качестве баз исследований выступали вузовские библиотеки города Хабаровска. Моя программа была посвящена формированию единого информационного общеобразовательного пространства для студентов города Хабаровска и называлась «Вместе мы сможем построить мост, через надежное партнерство к информации!»

Разработка программы включала несколько этапов: проведение исследования, определение основной цели программы и стратегических задач, разработку «дерева целей», определение путей реализации задач на основе инновационных проектов. Мне представляется, что современная вузовская библиотека, как информационный центр, осуществляющий информационную поддержку профессионального развития будущих специалистов, не может выполнить свою миссию без четкого взаимодействия с другими организациями: библиотеками, информационными структурами, издательскими и книготорговыми организациями. Поиск путей эффективного сотрудничества всех участников книжного рынка обеспечит доступность информационных ресурсов для развития науки и образования в нашем регионе.

ЭР00698

И.В. Терехова

СОВРЕМЕННАЯ СИСТЕМА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ БИБЛИОТЕЧНЫХ КАДРОВ В ОБЛАСТИ ТЕХНОЛОГИИ ПРОДВИЖЕНИЯ КНИГИ И ЧТЕНИЯ

Изменения, коснувшиеся нашей страны в конце 90-х гг. XX в. – начале нынешнего века, привели к снижению интереса общества к книге и чтению, что в конечном итоге отразилось на духовном и нравственном развитии молодого поколения.

В настоящее время в России, по словам Е. Кузьмина, должны быть созданы такие условия, которые бы одновременно и побуждали всех людей читать, и обеспечивали им доступность любых современных изданий [4; 7]. Именно для этого была создана Национальная программа поддержки и развития чтения.

Формирование подлинного читателя, по определению И. Болдовой, – долгая кропотливая работа, требующая профессионализма, творчества и взаимопонимания поколений, без которой невозможно воспитание зрелой личности [1].

Одной из предпосылок для реализации Национальной программы поддержки и развития чтения является развитие системы подготовки кадров для нужд отдельных институтов инфраструктуры чтения.

Экономические, политические, культурные реформы существенно затруднили подготовку специалистов, способных обеспечить развитие данного направления – продвижение книги и чтения в современном обществе [4]. Из учебных планов подготовки библиотечных специалистов ушли такие дисциплины как библиотечная психология, методика информационно-просветительской деятельности, методика обслуживания детей и юношества, деонтология и др. Следовательно, возрастает значение системы переподготовки и повышения квалификации кадров (воспитателей детских учреждений, преподавателей общеобразовательных школ, работников библиотек) и определяется одной из основных задач программы. [4; 21]

Основное предназначение такой системы состоит в адаптации библиотечных специалистов к выполнению новых функциональных обязан-

ЭР00698

ностей, связанных с повышением социальной роли библиотек в жизни современного общества и их технологической модернизацией. Нельзя не отметить, что:

- во-первых, данная система способствует восполнению недостатка знаний у выпускников вузов, вызванного разрывом между образовательным процессом, осуществляемым средней и высшей профессиональной школой, и динамично развивающейся библиотечной практикой;
- во-вторых, именно через профессиональную переподготовку осуществляется формирование нового кадрового ресурса современных библиотек, куда все чаще приходят работать специалисты из других сфер деятельности. Для этой категории библиотечных работников переподготовка – важнейшее условие вхождения в новое для них профессиональное сообщество, гарантия социальной защиты и будущего служебного роста. Все эти задачи решаются библиотечными и образовательными центрами самых разных уровней – от федеральных до муниципальных.

Как верно подмечает С.И. Головко, огромным потенциалом для поступательного движения в любом деле, в том числе и в библиотечном, является творческое начало в человеке. Мало сегодня знать книгу как источник информации, как произведение искусства, способы и методы продвижения книги, популяризации чтения надо ещё быть настолько творческим человеком с богатым воображением, чтобы привлечь внимание современной аудитории детей и подростков, а также их родителей к чтению, и повести за собой к книге, подружить с чтением. Поэтому как средство реализации творческого потенциала работников и развития их инициативы в работе рассматриваются профессиональные конкурсы.

Цели подобных конкурсов, по мнению сотрудников методико-библиографического отдела ЦБС г. Ставрополя, заключаются в том, чтобы привести в движение нереализованные профессиональные и личностно-творческие возможности; выявить талантливых сотрудников, стимулировать их дальнейшую творческую деятельность, организовать широкую демонстрацию их достижений; поднять престиж и социальный статус библиотечной профессии; привлечь к ней внимание общественности и административных органов, сформировать инновационное поведение самих библиотечных специалистов [3]. Условиями для участия в конкурсе «Библиотекарь года» являются: хорошая профессиональная подготовка, способность к проявлению инициативы и творчеству, к инновационной деятельности; признание его достоинств читающей публи-

ЭР00698

кой, общественно-социальная деятельность; наличие коммуникативных качеств и положительного имиджа.

Конкурс «Библиотекарь года», проводимый ЦБС г. Ставрополя - это настоящий праздник, ради которого проводится большая работа: красочно оформляются стенды (на одном из них - эмблема конкурса, на другом слово было предоставлено участницам; на третьем красовались стихи, посвященные библиотечной профессии); выставка «Книжный мир на рубеже веков» познакомила с лучшими изданиями из фонда библиотеки, с высказываниями о книге выдающихся отечественных деятелей (А. Герцена, Д Лихачева, А. Солженицына, патриарха Алексия I).

Участницы конкурса продемонстрировали обширные познания в литературе, истории, показали фантазию, актерский талант. Не только профессиональными навыками, но и эрудицией, человеческим обаянием блистали конкурсантки. Ярким и зрелищным стал творческий тур «Моя любимая литературная героиня», во время которого, точно по мановению волшебной палочки, обычные библиотекари превращались в литературных персонажей — Марию Болконскую и Анну Каренину, Незнакомку и Скарлетт О'Хара, Элизу Дуллитл и Мэри Поппинс. Конкурс показал самые замечательные качества профессии.

Участие в конкурсе позволяет полнее выразить творческий потенциал, совершенствовать и углублять профессиональные навыки. Это особенно важно, потому что творчество рассматривается психологами как естественный компонент профессионализма, формирующий индивидуальный стиль деятельности [3; 43]

Проведение конкурсов «Библиотекарь года» имеет положительный общественный резонанс. Его итоги освещаются в СМИ. На поддержание положительного имиджа направлены и конкурсы творческих работ библиотекарей. Они рассматриваются также как форма реализации личностно-творческого потенциала, стимулирования профессиональных, интеллектуальных знаний и навыков. Темы конкурсов охватывают наиболее существенные проблемы профессиональной деятельности: «Чтение в жизни библиотекаря», «Что рекомендовано для чтения юношеству», «Книги лауреатов литературных премий в чтении библиотекарей» и др.

Профессиональные конкурсы – эффективный способ подтверждения творческой природы библиотечной профессии, требующей постоянного поиска нового, фантазии, выдумки, изобретательности, потому что через

ЭР00698

впечатление, производимое библиотекарями на читателей, лежит путь к повышению статуса и роли библиотеки в жизни общества [3; 45].

Представляет интерес для нас и деятельность Тамбовской ЦБС, которая в 2002 г. провела рекламную кампанию для повышения профессионального уровня библиотечных работников. Ею целью стало обучение библиотекарей основам рекламного искусства по созданию позитивного имиджа библиотек в глазах общественности и роста авторитета ЦБС среди населения города. Необычный и оригинальный конкурс вызвал живой интерес у библиотекарей системы: многие занялись самообразованием по этой теме. В банк идей отбирались ценные находки и решения.

В результате конкурс стал своеобразным парадом блестящих замыслов, свежих идей, неординарного опыта: победа в номинации «Реклама в СМИ. Видеореклама» заслуженно досталась детской библиотеке им. Н.А. Некрасова. В течение нескольких лет она плодотворно сотрудничает со средствами массовой информации, рекламируя свою деятельность. В результате появились «Печатная летопись» и «Видеолетопись» библиотеки. На их основе библиотекари создали видеоролик «Будем знакомы!». Он предназначен для рекламы филиала и активно используется при знакомстве граждан с библиотекой. Дети не только слышат рассказ о Книжном доме, но и видят, какие ждут их здесь неожиданные встречи с героями сказок, с интересными людьми и даже с кукольным театром. Видеоролик помогает привлечь новых читателей в библиотеку и формирует ее привлекательный имидж [5].

В последние годы в Новосибирской области появилось много новых форм повышении квалификации работников библиотек: семинары-тренинги, мастер-классы и зимние (летние) школы. Областной детской библиотекой им. А.М. Горького апробирована такая форма повышения квалификации как фестиваль-ярмарка, которая к тому же является и своеобразным обменом профессиональным опытом, и большой рекламной кампанией. Фестиваль-ярмарка – это новая возможность представить библиотеку как социальный институт, способный влиять на культурную, информационно-образовательную жизнь региона [8; 40].

В рамках фестиваля были проведены такие мероприятия как:

- «круглый стол» - «Детское чтение. Традиции и феномен», который позволил коллегам поделиться взглядами на решение тех или иных проблем. На нем шел разговор о проблемах детского чтения, о направле-

ЭР00698

ниях развития детских библиотек. Яркими были выступления представителей регионов - А. Ивановой («Детское чтение и детские библиотеки в государственной политике республики Саха (Якутия)»; Е. Монаховой, («Детское чтение 90-х годов, как средство психологической поддержки детей и подростков» (Омск)); З. Тишаковой, («Самотестирование, анкетирование, социокультурное исследование и другие пути изучения интересов подростков» (Красноярск)); Л.А. Божевольской, («Семейное чтение: путь к педагогике сотрудничества от традиционной авторитарной семейной педагогики» (Барнаул));

- видеопрезентация Омской детской компьютерной библиотеки и Республиканской государственной детской библиотеки Казахстана;
- показ электронной коллекции «Писатели Приангарья» Иркутской ОДБ;
- богато костюмированное театрализованное представление «Театр в библиотеке» Куйбышевской ЦБС и др.

По итогам фестиваля-ярмарки, посвященного проблемам библиотерапии, издан сборник «Особый ребенок. Потенциальные возможности обучения и развития средствами библиотеки», куда вошли материалы этого форума и выступления участников семинара. Фестиваль стал ярким событием в библиотечной жизни Сибири и продемонстрировал высокий профессиональный и культурный уровень детских библиотекарей. Все его мероприятия состоялись благодаря участию в них неравнодушных, ищущих людей [8].

Библиотекари детских муниципальных библиотек г. Новокузнецка Кемеровской области решили рассказать о своих библиотеках и профессии детского библиотекаря в новом ракурсе – в форме творческого отчета перед горожанами [6]. Данное мероприятие – «Библиотечный подиум» – явилось для библиотек своеобразным общегородским экзаменом, где оценку им ставит сама общественность, что требует от его участников определенного мужества.

Каждое из значительных событий ЦБС специалисты представляли, выходя на подиум. В коллекции «Библиотечное лето-2005» были представлены 16 программ летнего чтения, которые составляют целостную и продуманную систему работы с читателями, направленную на развитие личности средствами чтения книг, периодики, электронной культуры.

Главной изюминкой коллекции «Библиотечная осень-2005» явилась коллекция «От советов до секретов» от библиотечного «детского кутю-

ЭР00698

рье» Елены Медведенко, которая на «подиуме» представила свою профессиональную коллекцию – школу раннего развития «Вместе с книгой мы растем», где идет работа от 1 года до 6 лет. Лариса Сенаторова представила свою авторскую программу «Лучик». По ее словам, книга, как солнышко, дает детям свет и тепло. Последний модный сезон «Библиотечная зима-2005» был представлен коллекцией информационно-библиографического отдела «Затмевая звезды». Автор – Ирина Баркова – весьма зрелищно рассказала о создании методико-библиографических пособий «Первые книжки для малышки» и «Как хорошо уметь читать!» для родителей детей возрастом от рождения до 3-х лет и от 3-х до семи.

С высоты «Библиотечного подиума» специалисты МУ «Детская ЦБС» постарались рассказать общественности о главном деле детских библиотек города – реализации масштабной программы, имеющей огромное общественное значение, – «Будущее России», проходящей под девизом: «Читающие дети – читающая нация». [6; 46-47]

В МУК «ЦСДБ г. Ярославля» задачи непрерывного образования работников библиотек реализуются методической службой ЦДБ. В основе «Системы повышения квалификации» лежит совокупность взаимосвязанных, дополняющих друг друга форм обучения для всех категорий библиотечных работников [2]. Одной из форм активно используемых в последнее время стали семинары-практикумы. Новое в такой форме заключено в форме подачи материала, а именно – в переходе к активным, требующим участия каждого сотрудника методикам обучения, т.е. от общего семинара – к практикуму, тренингу, «мастер-классу».

Форма семинара-практикума представляется особенно эффективной, т.к. этот тип занятий позволяет задействовать знания и способности каждого. Так, например, для работников абонементов и читальных залов проводились по темам:

- «В мире прекрасного» - из опыта работы по эстетическому воспитанию;
- «Помогите познать мир» - формы работы со школьниками;
- «Игровые формы массовой работы» – универсальные методики;
- «Ищем ключик золотой» – формирование информационной культуры юных читателей и др. [2; 24-26].

Большой опыт накоплен ОУНБ г. Пскова [8]: в 2002 г. эта библиотека провела областную конференцию «Читающая Псковщина», где обсуждались круг чтения жителей региона в зеркале статистики, тенденции

ЭР00698

повышения профессионального уровня соотечественников, необходимость использования современных технологий; в 2004 г. был проведен ежегодный областной конкурс «Библиотека года» по теме «Библиотека – центр продвижения книги и чтения». Была разработана очередная целевая программа, посвященная зарубежной классике; проведен фестиваль «Осень в Михайловском» в Пушкинских Горах. Он явился логическим продолжением Всероссийской конференции «Чтение: программы поддержки и развития», проходившей в Санкт-Петербурге в сентябре 2004 года, и продемонстрировал результаты практической работы регионов России; в сентябре 2005 года в Пушкинских Горах в научно-культурном центре государственного музея-заповедника А.С. Пушкина «Михайловское» прошел II межрегиональный фестиваль библиотечных программ по продвижению чтения: «Осень в Михайловском», организованный ПОУНБ.

Эти фестивали библиотечных программ по продвижению чтения получились настоящими литературными праздниками, яркими и запоминающимися. Они стали своеобразной экспериментальной площадкой, позволили рассмотреть инновационные идеи и формы, познакомили с новыми технологиями в продвижении книги и чтения в обществе, расширили профессиональные контакты [8, с. 35-38].

Рассмотренные примеры деятельности библиотек России показывают, что проблемы чтения и технологий продвижения книги в современном обществе имеют для библиотек первостепенное значение. И библиотечные специалисты, понимая, что эффективность решения данных проблем, зависит, в первую очередь от их профессионализма, стремятся использовать любую возможность для развития своих профессиональных, творческих и личностных способностей.

Список использованной литературы:

1. Болдова, И. Взрослый подход к детскому жанру / И. Болдова // Библиотека. - 2006. - № 9. - С. 53 - 55.

2. Борнеман, О. Задание на завтра / О. Борнеман // Библиотека. - 2006. - № 7. - С. 24 - 26.

3. Головко, С.И. Развивая творческий потенциал : [профессиональные конкурсы библиотекарей] / С.И. Головко // Библиотека. - 2002. - № 12. - С. 43 - 45.

ЭР00698

4. Кузьмин, Е. Национальная программа поддержки и развития чтения намного сложнее и шире, чем пропаганда художественной литературы / Е. Кузьмин // Библиотека. - 2007. - № 1. - С. 6 - 21.

5. Рязанцева, Л.М. Где сказочное озеро разлилось / Л.М. Рязанцева // Библиотека. - 2003. - № 4. - С.9 - 12.

6. Тетерина, С. Не бойтесь выйти «на подиум» / С. Тетерина // Библиотека. - 2006. - № 12. - С. 46 - 47.

7. Уралова, А. Мастер-класс из гальского МХАта / А. Уралова // Библиотека. - 2006. - № 2. - С. 35 - 38.

8. Федоренко, Н.Н. Это ярмарки краски… / Н.Н. Федоренко // Библиотека. -2004. - № 4. - С. 40 - 41.

ДВГНБ

ЭР00698

Ю.В. Титова
Т.И. Черкашина

КАДРОВЫЙ ПОТЕНЦИАЛ НБ ДВГТУ

(итоги анкетирования)

Проведение анкетирования было подсказано темой межведомственной научно- практической конференции, посвященной 120-летию Приморской государственной публичной библиотеки им. А.М. Горького. В программе конференции эта тема звучит следующим образом: «Проблемы кадрового обеспечения библиотек Приморья и пути их решения».

В профессиональной печати авторы, освещая положение с кадрами в российских библиотеках, утверждают, что его можно оценить как критическое. Наблюдается проблема старения кадров. Чему способствуют низкий уровень оплаты труда и пенсионного обеспечения. Текучесть кадров наблюдается среди молодежи, которая находится в поиске более оплачиваемых мест. И библиотека становится для нее временным пристанищем. Отсутствие вакантных мест для карьерного роста тоже является для молодых специалистов немаловажным фактором. В любой библиотеке есть еще ряд своих проблем, которые приводят к текучести кадров.

Залогом успешной работы коллектива является умение привлекать в библиотеку сотрудников, мотивировать и развивать их способности, оказывать им постоянную помощь в самореализации.

Целью нашего исследования является изучение кадрового состава и потенциала НБ ДВГТУ. При проведении анкетирования мы наметили следующие задачи:

1. Выявить факторы, способствующие привлечению молодых специалистов в библиотеку
2. Определить причины, мешающие сотрудникам повышать уровень образования в вузах, выпускающих библиотечных специалистов
3. Определить меры по сохранению и увеличению кадрового состава библиотеки

Анкетирование проводилось в январе – феврале 2007 г. сотрудниками справочно-библиографического отдела. В нем приняли участие – 68 человек, что составило 66% от общего числа сотрудников.

ЭР00698

Отправной точкой анализа результатов анкетирования стал стаж работы в библиотеке. Из ответов на данный вопрос выяснилось:

- менее одного года имеют стаж работы – 6 человек (9%)
- от 1 года до 5 лет – 19 человек (28%).

Следовательно, 25 человек, т.е. 37%, пришли работать в библиотеку сравнительно недавно. Можно отметить, что коллектив библиотеки пополняется новыми кадрами. Следующие 2 группы сотрудников, имеющие стаж работы от 5 до 10 лет и от 20 до 30 лет – по 10 человек каждая (15%). Группа от 10 до 15 лет – 9 человек (13%) и от 15-20 лет – 5 человек (7%).

Хотелось бы отметить группу сотрудников со стажем работы свыше 30 лет. Это мастера своего дела – 9 человек (13%).

Таким образом, вновь пришедшие и имеющие стаж работы до 5 лет составляют 37%, а стабильные кадры, имеющие опыт работы – 63%. Основываясь на этих показателях, мы уже можем говорить о работе в учреждении специалистов своего дела.

Стаж работы затрагивает возрастные категории сотрудников. Здесь лидирует группа старше 50 лет – 24 человека (35%). Что указывает на наличие проблемы старения кадров. Следующие возрастные группы распределились так:

- до 20 лет – 1 человек (0,7%);
- 20 – 25 лет – 3 человека (4,4 %);
- 25 – 30 лет – 8 человек (11, 8%);
- 30 – 35 лет – 13 человек (19 %);
- 35 – 40 лет – 5 человек (7,4%);
- 40 – 45 лет – 7 человек (10%);
- 45 – 50 лет – 5 человек (7,4%).

Эти показатели вселяют надежду на стабилизацию, сохранение и увеличение кадрового потенциала библиотеки.

Не менее важным показателем является образовательный ценз, определяющий выбор и получение образования, уровень профессионального самосознания. Здесь выявилось 5 групп респондентов:

- со средним образованием – 4 человека (5,9%);
- со средним специальным не библиотечным образованием – 13 человек (19%);
- со средним специальным библиотечным образованием – 13 человек (19%);

ЭР00698

► с высшим библиотечным образованием – 14 человек (20,6%);
► с высшим не библиотечным образованием – 21 человек (30,9%).

Обращает на себя внимание тот факт, что сотрудников с небиблиотечным образованием значительно больше (55,8%), чем имеющих библиотечное образование (39,7%).

Мы попытались выявить причины, от которых зависит получение специального библиотечного образования, т.е. повышение уровня квалификации. 27 человек, имеющих высшее и среднеспециальное библиотечное образование, отметили:

- финансовую сторону получения образования (низкую заработную плату и высокую оплату за обучение) - 9 человек (33%);
- указали на отсутствие в г. Владивостоке вуза, обучающего библиотечной специальности – 7 человек (26%);
- оба эти варианта – 5 человек (18,5%).

Действительно, многие годы ближайшим вузом являлся ХГИИК. В настоящее время филологический факультет УГПИ проводит подготовку студентов по специальности «Библиотечно-информационная деятельность».

Хочется отметить тот факт, что 6% сотрудников со средним специальным библиотечным образованием прошли обучение в период с 2000 по 2005 год, что объясняется наличием училища культуры в г. Уссурийске. Несмотря на то, что обучение в Институте культуры г. Хабаровска будет для них сокращено, позволить себе оплату за него они не в состоянии.

На вопрос о том, как поднять престиж библиотечной профессии, 33 респондента, т.е. 48,5%, ответили – увеличением заработной платы, 3 человека (4,4%) – улучшением МТБ и 30 человек (44%) – отметили оба варианта.

Факторы, которые могут мотивировать сотрудников обучению библиотечной профессии (41 респондент не имеет библиотечного образования), были указаны следующие:

- 14 человек (34%) – поощрение получающих специальное образование;
- 9 человек (22%) – обеспечение возможности карьерного роста;
- 5 человек (12%) – отметили оба варианта;
- 4 человека (10%) – отметили «Ваш вариант»;
- 9 человек (22%) - отметили несколько вариантов.

ЭР00698

В анкетах прозвучало предложение о снижении оплаты за обучение, сокращении срока обучения специалистам, имеющим значительный стаж работы в библиотеке. Часть респондентов предлагает организовать курсы повышения квалификации со сроками – 1 месяц, 3 месяца, 1 год, которые бы давали шанс для карьерного роста.

Нас интересовали и причины, повлиявшие на поступление на работу. Оказалось, что «случайно» пришли в НБ ДВГТУ – 29 человек (42,5%). Из них 3 человека отметили 2 варианта – случайно и испытывали интерес, помимо случайности привлекла еще и интеллектуальная среда данного вида деятельности. Среди «случайных» сотрудников имеют:

- среднее образование 4 человека (5,9%);
- среднее специальное не библиотечное образование – 6 человек (8,8%, из них 3 человека – после педучилища);
- высшее не библиотечное образование – 9 человека (из них 1 человек после педагогического института получил среднее специальное образование; 4 человека имеют гуманитарное образование);
- высшее библиотечное образование – 2 человека (оба после Уссурийского училища культуры);
- заканчивает обучение в ХГИИК – 1 человек.

Для четверых сотрудников случай определил их профессию.

Подводя итоги анкетирования, мы можем констатировать, что проблема старения кадров касается и нашей библиотеки. Привлечь специалистов в библиотеку, способствовать повышению уровня образования и обеспечить их постоянное место работы могут:

- ► достойная заработная плата – 28%;
- ► перспективы карьерного роста – 15%;
- ► ту и другую сторону отметили – 24% респондентов;
- ► вуз в городе Владивостоке, обучающий библиотечной специальности;
- ► курсы повышения квалификации.

Чтобы пополнение кадров было рациональным, необходимо приглашать для прохождения практики студентов библиотечных учебных заведений – 16 человек (23,5%) и подавать заявки на ярмарку вакансий – 6 человек (8,8%). Но это связано с проблемой проживания, которую нужно решать.

Обозначив себе одни задачи, мы столкнулись с другими: небольшой процент коллег не испытывает удовлетворения своей работой. Другие

ЭР00698

же считают работу несоответствующей их возможностям. Т.к. исследование было анонимным, то выяснить респондентов мы не можем. Но проблема обозначилась и требует своего решения. Вполне возможно, найдется тот, кто разработает свою анкету и проведет следующее исследование по выяснению причин неудовлетворенности работой и того, в чем выражается несоответствие их возможностям.

Говорить о полноте своего исследования мы не можем, т.к. ряд сотрудников отказался от анкетирования, а часть респондентов освещала не все вопросы, обозначенные в анкете.

На Дне информации мы довели до сведения сотрудников и администрации библиотеки итоги анкетирования.

Любая библиотека при желании может провести свое социологическое исследование, оно поможет выявить проблемы в кадровой ситуации библиотеки, подскажет пути решения этих вопросов. В этом Вам могут издания:

1. Бутакова, Т.А. Управление развитием кадрового потенциала в НБ ПГСХА / Т.А. Бутакова, О.Ф. Доценко // Библиотека ПГСХА: вчера, сегодня, завтра: сб. информ.-метод. материалов к 50-летию науч. б-ки / ред. кол. Т.А. Бутакова, О.Ф. Доценко, Г.Ю. Гавриленко; ФГОУ ВПО ПГСХА. – Уссурийск, 2007. – С. 217-223.

2. Васильев, И.Г. Социологическое исследование в библиотеках: практ. пособие / И.Г. Васильев, М.Е. Илле, Д.К. Раввинский. – СПб.: Профессия, 2003. – 176 с. – (Библиотечный практикум).

3. Создание презентации с помощью программы MICROSOFT POWER POINT: метод. указания к лаб. работе для студентов спец. 150501 «Материаловедение в машиностроении» и 261001 «Технология художественной обработки материалов» / сост. И.Н. Мутылина. – Владивосток: Изд-во ДВГТУ, 2006. – 21 с.

ДВГНБ

ЭР00698

Л.В. Федореева

АНАЛИЗ КАДРОВОЙ СИТУАЦИИ В ВУЗОВСКИХ БИБЛИОТЕКАХ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ И ЕАО

Кадры – важнейший ресурс любой организации. Первым шагом реализации кадровой политики является анализ состояния персонала. Поэтому нами было проведено исследование кадрового потенциала всех вузовских библиотек Хабаровского края и ЕАО.

Проведенные исследования были ограничены хронологическим периодом, который охватывает 2003-2006 годы.

Анализ проведен на основе **статистических данных** по наиболее значимым показателям: общее число библиотекарей, возрастной состав, уровень образования, стаж работы в библиотеке университета. Кроме того, были обработаны анкеты, направленные по библиотекам вузов, которые позволили выявить количество библиотекарей, обучающихся в вузах, в том числе в ХГИИК, систему повышения квалификации библиотечных работников, способы стимулирования персонала, текучесть кадров, потребность в библиотечных специалистах.

На сегодняшний день в вузовских библиотеках края работает 443 библиотечных сотрудника.

По сравнению с 2003 годом увеличение произошло на 78 человек (2003г. - 373), что составляет 17,6%. С чем это связано? В первую очередь, с тем, что ряд библиотек получили высшие группы по оплате труда: даже перешли из II группы в первую. Это позволило им ввести в структуру библиотеки новые отделы, сектора. А некоторые библиотеки в связи с переходом на новые библиотечные технологии ввели дополнительные ставки программистов, электроников.

Эффективность работы любой библиотеки, в первую очередь, зависит от качественного состава персонала: уровня образования и стажа работы в данной области деятельности.

В библиотеках края с высшим образованием сегодня работает 346 человек (78,1%), в том числе с высшим библиотечным - 187 человек (42,2%). Это очень высокий показатель. Он нарушает общую тенденцию кадровой ситуации в библиотеках страны, где число библиотечных работников, не имеющих специального библиотечного образования, превышает количество профессионально подготовленных. Возможно,

ЭР00698

здесь сказалось наличие в крае ХГИИКа, который поставляет нам специалистов.

Таблица 1

Образовательный уровень сотрудников вузовских библиотек Хабаровского края и ЕАО				
Образование	Количество сотрудников (% от общего числа)			
	2003	2004	2005	2006
высшее	280 (75,1)	331 (75,1)	338 (75,6)	346 (78,1)
в т.ч. библиотечное	185 (49,6)	203(46)	203(45,4)	187 (42,2)
среднее специальное	76 (20,4)	71 (16,1)	72 (15,9)	79 (17,8)
в т.ч. библиотечное	44 (12)	42 (9,5)	39 (8,7)	36 (8,1)
среднее образование	17 (4,6)	39 (8,8)	38 (8,5)	18 (4,1)
Всего: кол-во сотрудников	373	441	447	443

За рассматриваемый период заметно увеличилось в библиотеках вузов количество специалистов с высшим образованием на 66 человек (19%), но в тоже время снизился такой показатель, как число специалистов, имеющих высшее библиотечное образование с 49 % до 42,2%. В библиотеках вузов центра России этой показатель составляет 36%.[1]

Подобная картина наблюдается и со специалистами, имеющими среднее библиотечное образование,– снижение с 12% до 8,1%.

Еще совсем недавно существовала возможность выбора претендентов на вакантные места; сейчас приходится, к сожалению, брать непрофессионалов, что не может не сказаться на качестве профессиональной среды.

В библиотеки приходят учителя и воспитатели, экономисты и юристы, выпускники техникумов и студенты-заочники. Многие проявили себя настоящими библиотекарями и продолжают работать в библиотеках.

Не менее важным показателем, существенно влияющим на степень профессионального мастерства, является стаж библиотечной работы, а, значит, полученный опыт. При анализе этого показателя выделены следующие временные блоки: до 5 лет, 5-10 лет, 11-25 лет, более 25 лет.

---

[1] http://lib/tver.ru/new/methal/stat-bbs-sotr.htm.

ЭР00698

Таблица 2

Стаж работы библиотечных работников вузов Хабаровского края и ЕАО				
Стаж работы, лет	Количество сотрудников			
	2003	2004	2005	2006
до 5	125 (34.2)	145 (32.9)	149 (33.3)	140 (31.6)
5-10	76 (21)	88 (20)	84 (19)	69 (16)
11-25	112 (30.7)	139 (31.5)	154 (34.5)	161 (36.3)
более 25 лет	52 (14)	69 (16)	60 (13)	73 (16)
Всего: кол-во сотрудников	365	441	447	443

Таблица показывает, что библиотекарей, проработавших в вузовских библиотеках края менее 5 лет – 31,6% от общего числа, доля сотрудников со стажем работы 5-10 лет – 16%, 11-25лет – 36,3%, более 25 лет – 16%.

Из вышеизложенного можно сделать вывод, что в библиотеке работает 68,4% опытных специалистов. Но немалый процент составляет и работающая молодежь, которая нуждается в системе профессиональной адаптации, профессионального образования.

Таблица 3.

Возраст библиотечных работников вузов Хабаровского края и ЕАО				
Возраст, лет	Количество сотрудников			
	2003	2004	2005	2006
До 25	25 (6.8)	35 (739)	54 (12)	48 (11)
25-45	186 (51)	206 (47)	190 (43)	177 (40)
46-55	108 (30)	141 (32)	139 (31)	147 (33)
56-65	44 (12.1)	57 (12.9)	61 (13.6)	67 (15.1)
Более 66	2 (1)	2 (0)	3 (1)	4 (1)
Всего: кол-во сотрудников	365	441	447	443

Из таблицы видно, что число молодых сотрудников до 25 лет составляет 11%. Пенсионеры составляют от всех работающих – 16%. Средний возраст библиотечных работников – 43 года.

За рассматриваемый период из библиотек уволилось 137 человек, т.е. произошло обновление персонала на 30,9%.

ЭР00698

Причины увольнения сотрудников самые разные: переход на более оплачиваемую работу, перемена места жительства, выход на пенсию, поступление в вуз, сокращение по должности, в т.ч. должности программиста. Последнее очень настораживает: как можно сокращать эти ставки в период перехода библиотек на новые технологии? В 3 из 13 вузовских библиотек края сегодня работает всего 7 специалистов, имеющих образование программистов и системотехников.

Такое положение с кадрами характерно для многих библиотек страны. И неслучайно в 2003 году появилось обращение бывшего министра образования РФ В. М. Филиппова к ректорам вузов, в котором выражена обеспокоенность оттоком высококвалифицированных специалистов из библиотек вузов. [2]

Поэтому было принято решение более подробно проанализировать данную ситуацию в нашем регионе и по результатам исследования подготовить вопрос на Совет ректоров вузов Хабаровского края и ЕАО.

Для этого были проанализированы используемые в крае способы стимулирования библиотечных сотрудников.

Анализ способов стимулирования библиотечного персонала показал, что не во всех учебных заведениях края в управлении библиотечным персоналом практикуются административные, экономические, социально-психологические методы. Рассмотрим стимулирование как наиболее результативный способ мотивации.

Моральное стимулирование – награждение персонала грамотами и благодарственными письмами; оформление документов на присвоение званий. Из 443 работающих государственными наградами награждены были 15 человек (3,4%). Сейчас в библиотеках работают:

Заслуженный работник культуры – 1;

Почетный работник высшего профессионального образования РФ – 3;

Почетной грамотой Министерства образования РФ награждены – 11 чел.

Это недопустимо низкий показатель. Наши руководители библиотек, ведущие специалисты заслуживают иного отношения к себе.

Тем более, мы прекрасно знаем, что государственная награда сейчас просто необходима для получения звания «Ветеран труда», обладатели

---

[2] Филиппов В.М. Ректорам высших учебных заведений, подведомственных Министерству образования Российской Федерации / В.М. Филлипов // Университетская книга. - 2003. - №5.- С. 2

ЭР00698

которого пока ещё пользуются дополнительными социальными льготами.

Материальное стимулирование – доплаты и надбавки наиболее компетентным и квалифицированным специалистам: разовые материальные поощрения к юбилейным датам, профессиональным праздникам, за удачно проведенное мероприятие и т.д.

Как же это представлено в библиотеках края?

1. Ректорскую доплату в размере 1 оклада получают 2 библиотеки из 13.

2. Доплата к окладу из внебюджетных средств:

- 50% - 1 библиотека;
- 40% - 1 библиотека;
- 30% - 1 библиотека;
- 20% - 1 библиотека.

3. Доплаты за стаж работы в университете – 2 библиотеки

4. Ежемесячные доплаты из фонда экономии з/п библиотеки (за вакансии) 7 библиотек из 14 (50%).

5. Премии в масштабе вуза:

- полугодичные – 2 библиотеки;
- ежеквартальные – 2 библиотеки.

6. Ежегодная выплата 1 оклада из внебюджетных средств: 6 библиотек из 14.

7. Ежемесячная доплата: индивидуальный контракт – 2 библиотеки.

8. Доплата за счет внебюджетной деятельности библиотеки – 3 библиотеки.

9. Доплата за работу в неблагоприятных условиях труда – 1 библиотека.

Все эти доплаты в совокупности позволяют иметь заработную плату ниже средней заработной платы по России.

Из вышеизложенного мы делаем вывод, что у нас в крае, как и в целом по стране, главной причиной непрестижности библиотечной профессии является низкая заработная плата по сравнению с другими категориями служащих. А зарплата, как известно - суть выражения оценки труда специалиста обществом в целом.

Проведенные исследования выявили следующие проблемы:

1. Недостаток молодых специалистов с высшим библиотечным образованием.

ЭР00698

В ряде библиотек наступает кадровый кризис: из 27 сотрудников – 10 сотрудников пенсионного возраста.

2. Отсутствие системы переквалификации кадров с небиблиотечным базовым образованием.

Библиотеки испытывают потребность в высокопрофессиональных специалистах, свободно владеющих новыми информационными технологиями.

Поэтому необходимо сформировать гибкую систему непрерывного образования персонала, способную мобильно реагировать на изменяющиеся функциональные задачи и новые библиотечные технологии.

На мой взгляд, идеальным мог бы стать вариант дистанционного (заочного) получения сотрудниками с непрофильным образованием – второго высшего образования - библиотечного.

В нашем крае эта форма пока не развита. Сегодня на заочных факультетах учатся библиотекари, получающие первое образование.

По данным анкетирования, количество библиотекарей, обучающихся в вузах – 45; в т.ч. в ХГИИК – только 6.

Это говорит о том, что библиотекари предпочитают получать образование в тех вузах, где они работают, и поэтому рассчитывать на пополнение специалистов в вузовские библиотеки края за счет заочного специального образования пока не приходится.

Хотя такая возможность есть: ежегодно ХГИИК осуществляет набор в пределах 20 человек на библиотечные специальности на заочную форму обучения на бюджетной основе.

3. Совершенствование системы непрерывного образования в вузовских библиотеках. Развитие такого вида поствузовского образования, как обучение в аспирантуре.

Сегодня открыта аспирантура при ХГИИК, но об этом недостаточно информации.

Не секрет, что сейчас перспективные библиотечные сотрудники вузов предпочитают защищаться в тех советах, которые открыты на территории их университетов: советы по социологии, по истории, по экономике и т.д. Только единицы являются соискателями центральных библиотечных вузов, имеющих свои советы по защите.

Опыт работы с аспирантами, соискателями других регионов (Удмурдской Республики, г. Глазов)[3] очень интересен и заслуживает изучения и внедрения в Хабаровском крае.

[3] Поздеева Н. Потенциал муниципальной научной библиотеки / Н. Поздеева // Библиотека. – 2006. - № 9.- С. 21-23

ЭР00698

В том же регионе создана «Школа исследователя», цель которой не только ознакомление слушателей с методологией и методикой библиотечных НИР, обучение их навыкам научно-исследовательской деятельности, умению научно обосновывать и экспериментально проверять практику, но и в целом развивать научную деятельность библиотеки.

4. Отсутствие (недостаточность) у библиотечных работников материальных стимулов и социальных льгот. Сохранение подобного положения уже сказывается на качестве библиотечного обслуживания студентов и преподавателей вузов, способно привести к свертыванию программ внедрения и развития новых информационных технологий из-за ухода из библиотек специалистов.

ДВГНБ

ЭР00698

V. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕК ПО ПРОДВИЖЕНИЮ КНИГИ И ЧТЕНИЯ: ТРАДИЦИИ, ДОСТИЖЕНИЯ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

И.А. Гильфанова

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ВЕСЬ УРАЛ»: ОПЫТ БИБЛИОТЕК СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Объединение профессиональной инициативы библиотек в области краеведения позволяет создавать информационное пространство на качественно новом уровне, гарантирующее вариативность и многообразие содержания и форм краеведческой деятельности, доступность краеведческих ресурсов. Опыт библиотек Свердловской области определил исключительную важность и актуальность многих инициативных краеведческих проектов, основанных на добровольном корпоративном взаимодействии Областной библиотеки и муниципальных библиотек области: Фестиваль библиотечных династий (2005 г.); Областной конкурс на лучшую организацию краеведческой работы, посвященный 125-летию уральского писателя П. П. Бажова (2003 г.); «История библиотечного дела Свердловской области»; «Краеведы и коллекции Свердловской области»; «Чупинские краеведческие чтения» и др.

Одним из инициативных проектов является проект «Весь Урал» (более 100 тыс. записей). Смысл проекта заключается в создании совместными усилиями библиотек Свердловской области базы данных аналитической росписи статей из книг, журналов и газет краеведческого содержания для оперативного поиска и предоставления необходимой пользователю краеведческой информации.

АИБС «Весь Урал» предназначена для обработки, хранения и использования краеведческой информации в научно-исследовательской, учебной, преподавательской и культурно-просветительской деятельности. С этой целью она решает следующие задачи:

- отражает библиографические и фактографические данные о крае в заданных пределах (типологических, хронологических, территориальных);
- детально раскрывает краеведческое содержание документов;

ЭР00698

• служит основой для составления краеведческих библиографических изданий.

Основными принципами отбора документов для БД «Весь Урал» являются: наличие краеведческой информации в документе; научная, практическая, историческая и художественная ценность документа; четкость определения территориальных границ. Отбору подлежат материалы, касающиеся любого вопроса из истории и современной жизни Свердловской области и Урала в целом, при этом собираются только те тексты, в которых содержатся местные реалии. Именно наличие уральского (свердловского) субстрата (фона, деталей) решает вопрос о включении либо не включении текста в БД «Весь Урал».

Сегодня в проекте участвую 28 библиотек области. Создана организационно-технологическая основа взаимодействия участников проекта, качественно изменился профессиональный уровень библиотечных кадров (поскольку участие в проекте — это систематическое обучение, тренинги, стажировки), значительно выросла роль муниципальных библиотек как информационных центров своих территорий.

Организационная структура проекта

Схема проекта представляет собой структуру с единым центром управления (Библиотека-координатор — СОУНБ им. В. Г. Белинского) и равноправными Библиотеками-партнерами.

Функции библиотеки-координатора:

• роспись источников (в соответствии с утвержденным перечнем);
• импорт аналитических описаний;
• методическое обеспечение;
• технологический контроль;
• координирующая деятельность.

Функции библиотеки-партнера:

• роспись источников (в соответствии с утвержденным перечнем);
• экспорт аналитических описаний.

В рамках проекта участниками используется разное программное обеспечение — Системы «Ирбис», «Марк» и «OPAC-global», что увеличивает затраты времени и ресурсов библиотек при обмене записями между партнерами, затрудняет эффективное взаимодействие между библиотеками.

В сети Интернет электронная БД «Весь Урал» представлена в формате RUSMARC. Долевое участие в проекте неравномерное и зависит

ЭР00698

от возможностей Библиотеки-партнера (наличие необходимой техники, кадров, информационной базы).

СОУНБ им. В. Г. Белинского, как библиотека-координатор, интегрирует распределенную аналитическую роспись в сводный электронный каталог, обеспечивает корректное представление данных в формате RUSMARC и предоставляет открытый доступ к ресурсу, используя собственную OPAC-систему.

Методическая документация

С целью упорядочения процесса обмена и единого подхода к формированию БД «Весь Урал» разработаны документы, регламентирующие деятельность участников проекта:

- соглашение о совместной деятельности по созданию БД «Весь Урал»;
- шаблоны на аналитическое описание в Системе «OPAC-global»;
- инструкции по ведению БД;
- методические рекомендации по индексированию и предметизации краеведческих документов.

Требования к участникам проекта

Уровень развития и оснащенности библиотек-партнеров разнообразен, но все они отвечают минимальным требованиям, предъявляемым к участникам проекта:

- использование для обмена библиографическими записями формата RUSMARC;
- наличие электронной почты;
- соблюдение условий, оговоренных в Соглашении.

Основные характеристики БД «Весь Урал»:

- виды документов: периодические и продолжающиеся издания, энциклопедические и справочные издания, монографии, сборники;
- уровень описания: аналитика;
- структура аналитической записи: библиографическое описание (ГОСТ 7.1—2003), предметные рубрики, ключевые слова; реферат (аннотация);
- возможность многоуровневой навигации;
- хронологический охват ресурса — с 1997 г.
- интерфейс — МАРК, Ирбис, OPAC-global;
- обновление — ежемесячно.

ДВГНБ

ЭР00698

Результаты

По итогам пятилетней работы (2006 г. – 5 лет проекту) можно говорить о стабильности состава участников и постоянном развитии проекта. За время существования проекта налажены технологические и организационные процессы, разработаны методическая документация и программное обеспечение, поддерживающие ресурс в актуальном состоянии. По результатам на 2007 г., массив аналитических описаний составляет 110 360 библиографических записей, количество наименований источников, подлежащих росписи — 416.

Доступ к БД «Весь Урал» организован с сайта СОУБ им. В. Г. Белинского http://book.uraic.ru.

ДВГНБ

ЭР00698

С. Гуль

КНИГА ДЕТЯМ ОТКРЫВАЕТ МИР

О разработке мультимедийного продукта «Экскурсия в Простоквашино» по сказкам Эдуарда Успенского

В настоящее время многими специалистами отмечается снижение интереса подрастающего поколения к чтению. Дети меньше стали читать детские книжки и все больше смотрят мультфильмы, увлекаются компьютерными играми, предпочитают другие формы проведения своего свободного времени. Выбирая формы досуга, не связанные с книгой и чтением, ребята закрывают для себя интересный и увлекательный мир детской литературы. К сожалению, просматривая любимые мультфильмы, они и не подозревают о том, что их любимые герои живут не только на телеэкране, но и в замечательных книжках, созданных не менее замечательными детскими писателями.

Обычно ребенок проявляет интерес к тому, что предлагают ему взрослые, поэтому задача родителей, специалистов детских и школьных библиотек привлечь ребят к чтению лучших образцов детской литературы, выбрать правильный путь продвижения книги к ребенку.

Сегодня библиотеки имеют в своем арсенале достаточно много средств и методов привлечения детей к чтению. Это могут быть книжные выставки, литературные ярмарки и вечера, акции, спектакли, театрализованные представления.

Мне представляется, что использование мультимедийных продуктов, пропагандирующих творчество детских авторов и их произведения, позволит необычностью своей формы заинтересовать детей книгой. Я предлагаю мультимедийный продукт «Экскурсия в Простоквашино» по книгам Эдуарда Успенского».

Предлагаемый мной мультимедийный продукт, создан с помощью программы Microsoft Power Point. Мультимедийная презентация состоит из 14 слайдов с яркими красочными картинками, музыкой и текстами фраз всем известных героев. Увидев знакомых и любимых героев, прочитав тексты, у детей может возникнуть желание прочесть все книги трилогии.

ЭР00698

Благодаря знакомству с трилогией «Трое в Простоквашино», «Каникулы в Простоквашино» и «Зима в Простоквашино» ребята смогут снова, встретится с любимыми героями.

Книги Эдуарда Успенского позволяют ребятам воспитать в себе положительные качества, научиться любить, уважать и понимать людей и животных, стать настоящими друзьями. Не только детям, но и взрослым иногда интересно окунуться в мир сказки. Кого-то это вернёт в детство, кому-то подарит хорошее настроение, а кому-то напомнит о доброте и других лучших человеческих качествах.

Предлагаемый мной мультимедийный продукт можно использовать в детских и школьных библиотеках (при входе в библиотеку, если есть экран; на литературных вечерах и т.д.), а так же размещать в Интернете на сайтах библиотек и других культурно-досуговых, образовательных учреждений.

Регулярная демонстрация юным читателям мультимедийных продуктов (презентаций), посвященных известным и неизвестным им литературным героям, помогут повысить интерес детей к чтению детской литературы.

ДВГНБ

ЭР00698

С.А. Езова

БИБЛИОТЕЧНЫЙ МАРАФОН – ФОРМА ПРОДВИЖЕНИЯ КНИГИ И ЧТЕНИЯ

В ракурсе реализации «Национальной программы поддержки и развития чтения» для библиотечной общественности представляет интерес опыт Республики Бурятия в данном направлении, где 2006 г. был объявлен годом чтения. Емкий временной интервал (365 дней) и территория 351,3 т. км^2 – таковы пространственно-временные параметры Литературно-театрального марафона «Книга в пути», преследовавшего цели: продвижение, поддержка и развитие чтения в Бурятии.

Культура, составной частью которой является чтение, в информационно-семиотическом подходе рассматривается как мир смыслов [1]. Культура – это мир смыслов, которые человек вкладывает в свои творения, действия. Через смыслы проявляется уникальность, индивидуальность, неповторимость личности. Человек черпает смыслы из культуры и наделяет ими свою жизнь [1; 114].

Культура существует во времени и в пространстве, где и происходит движение ее смыслов, которое можно упорядочить, сделать целенаправленным и эффективным, выбрав оптимальный способ организации этого движения. К таковым можно отнести марафон.

Марафон – в легкой атлетике бег по шоссе на самой длинной дистанции (42 км, 195 м). Метафора «библиотечный марафон» означает, на наш взгляд, комплекс мероприятий по распространению культурных смыслов, характеризующийся большой протяженностью во времени и библиотечном пространстве. Специфика библиотечного марафона обусловлена содержанием культурных смыслов, способами их распространения.

Библиотечное пространство включает: библиотечно-коммуникационное, социобиблиотечное, библиотечно-культурное и другие виды пространств [2].

Актуализированная потребность отечественных библиотек в распространении чтения, доведении книги до нечитающего человека реализовывалась в различные годы советской власти и в последующее время в мероприятиях, сущность которых проявлялась в движении, действии библиотечного специалиста и в выражающих их метафорах: книгонов-

ЭР00698

шество, передвижки, библиотечные походы, агитпоезда и теплоходы, вело и автопробеги, трамвай поэзии и др.

По продвижению чтения марафоны получили в последние годы распространение в Калининградской, Мурманской и других областях (литературные, театрализованные).

Далее раскроем особенности проведения библиотечного марафона «Книга в пути» в одном из районов РБ Селенгинском в ракурсе библиотечного пространства.

Библиотечно-коммуникационное пространство включало обмен культурными смыслами между межпоселенческой Селенгинской библиотекой, Народным Хуралом РБ, Министерством культуры и массовых коммуникаций РБ, управлением культуры, администрацией муниципального образования «Селенгинский район», НБ РБ, Гос. юношеской библиотекой РБ им. Батожабая, Бур. гос. детской библиотекой им. Б. Абидуева, Бур. респ. училищем культуры, Бур. респ. гос. театром кукол «Ульгэр», Союзом писателей РБ, Бур. гос. телерадиокомпанией, Библиотечно-информационным факультетом ВСГАКИ, библиотеками Джидинского района, которому передавалась эстафета литературно-театрального марафона «Книга в пути», музеем декабристов, читателями, пользователями библиотек, населением.

Межкультурная коммуникация осуществлялась на разных языках: русском, бурятском и др. Среди речевых форм взаимодействия наряду с монологом (приветствия гостей, выступление поэтов, вступительное слово автора книги на презентации и т.д.), полилогом (общение читателей, библиотекарей на мероприятиях), преобладал диалог библиотекарей с социальными партнерами, с пользователями, с коллегами и т.д.

Нашим библиотекам следует взять на вооружение опыт продвижения чтения, развития читателя в США, Великобритании [3] и других странах по организации читательского общения в клубах, в читательских группах по обсуждению книг, которые создаются при библиотеках, а также опыт по вовлечению всего местного сообщества (города, поселка), в чтение и обсуждение одной и той же книги и т.д.

Марафон «Книга в пути» можно охарактеризовать не только как школу чтения, но и как школу общения: традиционного и виртуального.

В социобиблиотечном пространстве развивались социальные отношения между библиотеками Селенгинского района и всеми перечисленными организациями, учреждениями, читателями, населением (причем

ЭР00698

они протекали опосредованно или непосредственно). Например, ряд социальных отношений устанавливался через НБ РБ – Республиканский центр чтения, это отношения с Министерством культуры и массовых коммуникаций РБ, с Союзом писателей и т.д.

Библиотечно-культурное пространство включало совокупность культурных смыслов, вложенных во время подготовки и проведения марафона на территории Селенгинского района, культурная атмосфера была пропитана идеей чтения, его продвижения к нечитателю. Были актуализированы документные фонды библиотек, в целом их МТБ, информационно-компьютерные формы и методы распространения чтения (презентации, благотворительный марафон, литературные композиции, слайд «Шоу-путешествие в читающий город», театр-концерт-спектакль, фотоколлаж, видеоролики и т.д.).

В процессе марафона проявились культурные смыслы, заложенные в национальных традициях: встреча участников мероприятия на границе того или иного района по русскому (хлеб-соль), бурятскому обычаям (преподнесение гостям хадаков), использование национальной одежды, национальных орнаментов в дизайне аудиторий, выставок и др.

Могут быть и другие подходы при рассмотрении данного марафона. НБ РБ в конце года на Международном книжном салоне подвела итоги марафона «Книга в пути», наградила победителей. Предстоит теоретико-методическое обобщение комплексного мероприятия «библиотечный марафон», пути его эффективной трансформации в библиотечную практику по другим глобальным библиотечным проблемам.

Литература:

1. Культурология: учебник / Под ред. Ю.Н. Солонина, М.С. Кагана. – М. : Высш. образование. – 2005. – 566 С.

2. Езова С.А. Дискурс о библиотечном пространстве / С.А. Езова // Науч. и техн. б-ки. – 2006. - № 9. – с. 5-10.

3. Как создаются читающие нации: опыт, идеи, образцы: сборник материалов / ред. – сост. В.Д. Стельмах, Дж. Я. Коул. – М.-М. : НФ «Пушкинская библиотека»; Белый город. – 2006. XIV. – С. 60-116.

ЭР00698

Иеромонах Ефрем (Просянок)

СОВРЕМЕННАЯ ЦЕРКОВНО-НАУЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА В РЕГИОНАЛЬНОМ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Конец XX - начало XXI века – время бурного развития Интернета, электронных носителей и мобильных средств связи. Но, безусловно, основным источником знаний остается книга. В связи с этим популяризация чтения как основного способа освоения и поддержания профессиональных и других знаний, ценностей и норм жизни, истории Отечества и его культуры есть главнейшая задача всех, кто причастен в нашей стране к сохранению и приумножению книжного достояния.

С пробуждением в обществе интереса к Православию и Церкви резко повысился спрос на христианскую литературу, и с начала 1990-х годов для Русской Православной Церкви открылась возможность удовлетворения этого спроса. Пожалуй, никогда еще книжные магазины не были так богаты литературой на разнообразные духовные темы. Переиздано много православной литературы начала XX века по различным отраслям церковной науки, библиография которой в дореволюционной России была поистине необозримой. Издаются новые переводы святых отцов и учителей Церкви, публикуется эпистолярное наследие церковных деятелей недавнего прошлого, вниманию читателей предлагаются новейшие исследования в области истории Церкви периода жестоких гонений на христиан в нашем Отечестве, написано много книг по насущным вопросам духовной жизни. Одним словом, сегодня Церковь имеет уникальную возможность посредством книги приобщать всех желающих к Своей истории, сокровищам веры и духовной мудрости.

Церковно-научная литература в Дальневосточном федеральном округе сосредоточена, прежде всего, в библиотеках духовных учебных заведений Русской Православной Церкви (Хабаровской духовной семинарии, Владивостокском духовном училище, Якутском духовном училище, филиалах Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета в Петропавловске-Камчатском и Южно-Сахалинске), а также в Дальневосточном государственном университете, где с 1999 года работает кафедра теологии и религиоведения, располагающая собственной библиотекой. Следует отметить, что библиотеки церковных

ЭР00698

учебных заведений в организации фондов ориентируются преимущественно на классификацию, принятую в библиотеке Московской духовной академии. Эта классификация, хотя и отражает принципиальные основы библиотечно-библиографической классификации для массовых библиотек, но, прежде всего, учитывает субординацию церковных наук. В научных библиотеках нет (несомненно, пока) таких разделов как «Литургика», «Патрология», «Миссиология», «Аскетика» и многих других. В массовых библиотеках практически вся издаваемая Русской Православной Церковью литература поступает в подразделение индекса 86.372 «Православие», где собирается литература о происхождении и истории, священных книгах, вероучении, культовой практике, организационных структурах Православия, о еретических учениях. Конечно же, это создает определенные трудности и неудобства в удовлетворении читательских запросов. Если учесть, что интерес к богословию, церковной истории и другим отраслям церковной науки стремительно растет, то церковные и государственные библиотеки совместно с вузами, готовящими специалистов в области библиотечного образования, могли бы плодотворно сотрудничать в области организации систематических каталогов и картотек и алфавитно-предметных указателей к ним.

Отрадно отметить то, что государственные и региональные библиотеки уделяют внимание комплектации своих фондов церковно-научной литературой. К сожалению, сегодня на книжном рынке распространены книги сомнительного содержания, хотя и имеющие все «признаки» причастности к Церкви. В этой связи хотелось бы отметить основополагающий принцип, которому следуют официальные церковные издательства с тем, чтобы участники Дальневосточного информационного рынка могли отделять пшеницу от плевел.

На протяжении веков в Церкви все делается по благословению. Не является исключением и издательская деятельность. Каждая издаваемая в России книга по церковно-научной тематике должна иметь гриф, информирующий о том, кто из церковного священноначалия преподал благословение на издание книги. Как правило, книги центральных церковных издательств выходят по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II, региональных – по благословению правящего архиерея той или иной епархии: епископа, архиепископа или митрополита. Конечно же, ни у Святейшего Патриарха, ни у епархиальных Преосвященных нет возможности досконально изучать содержание

ЭР00698

готовящейся к изданию книги, прежде чем преподать на то благословение. Да в этом и нет особой необходимости: если издательство создано в соответствии с установленной в Русской Церкви нормой, то благословение преподается в начале работы и оно дает затем право коллективу ставить гриф «По благословению…» на все издаваемые книги. Это связано с тем, что внутри официальных церковных издательств работает коллектив цензоров, тщательно изучающих содержание издания перед выходом его в свет.

Информацию обо всех издательствах, специализирующихся на выпуске православной литературы, можно найти на страницах Интернет-портала «Православная книга России» по адресу http://www.pravkniga.ru/izdva. Этот обзорный сайт, созданный по благословению Святейшего Патриарха Алексия II, содержит контактную информацию издательств, сведения о книгах (автор, название, объем, издательская цена, содержание, аннотация, обложка, несколько страниц текста), сведения о книжных магазинах, специализирующихся на продаже православной литературы.

Ни игумены, ни духовники монастырей, ни настоятели храмов не преподают благословения на издания церковно-научной литературы. И если вам предстоит принять решение о поступлении в фонд или реализации книг, вышедших по таким благословениям, то нужно учесть, что данные издания не проходили церковную цензуру (на предмет соответствия названия, содержания Священному Преданию Церкви).

Кроме того, церковно-научная литература может издаваться с разрешения Синодальных учреждений Русской Православной Церкви. Синодальные учреждения являются органами исполнительной власти Патриарха Московского и всея Руси и Священного Синода, ведающие кругом общецерковных дел, входящих в их компетенцию. На сегодняшний день это: а) Отдел внешних церковных связей; б) Издательский Совет; в) Учебный комитет; г) Отдел катехизации и религиозного образования; д) Отдел благотворительности и социального служения; е) Миссионерский отдел; ж) Отдел по взаимодействию с Вооруженными Силами и правоохранительными учреждениями; з) Отдел по делам молодежи [1]. Если книга издана с разрешения одной из этих структур, то мы обязательно увидим соответствующий гриф.

Никакие другие издания, как бы искусно они не были оформлены, какую бы церковную символику они не содержали, не могут рассматри-

ЭР00698

ваться как издания, отражающие позицию Церкви или знакомящие с Ее Священным Преданием. По выражению главы Российского книжного союза С.Степашина, в России сегодня «книг хватает, но не хватает интеллектуалов, любящих свою Родину» [2]. И это выражается, в частности, в том, что под видом церковности в общество проникают нездоровые идеи, чуждые церковному учению. Путь продвижения таких идей через книгу, в обход благословения церковного священноначалия, оказывается подчас кратчайшим. Участники регионального информационного рынка должны помнить об этом, чтобы их труд действительно содействовал познанию исторического, культурного и духовного наследия нашего Отечества.

Библиография:

1. Устав Русской Православной Церкви // Сборник документов и материалов Юбилейного Архиерейского Собора Русской Православной Церкви. – Н. Новгород, 2001. – С. 251-285.

2. Степашин С. Читайте книги, которые обогащают внутренний мир, несут знания и духовность [Электронный ресурс]. – Режим доступа : www.pravkniga.ru/news/654/

ДВГНБ

ЭР00698

С.Л. Кенгурова

НЕТ КАНИКУЛ В КНИЖКИНОМ ДОМЕ

Из опыта работы по программе летних чтений

Лето! Летние каникулы! Они проходят каждый год, и дети проводят их по-разному. Мы, работники детской библиотеки, все-таки по возможности прилагаем все усилия, чтобы во время летних каникул ребята не забывали о своей родной библиотеке. И наша цель, чтобы наши пользователи не расставались с книгой в свободное от учёбы время. Поэтому в нашу библиотечную жизнь вошли программы летних чтений, без которых мы не представляем работу в летний период. Они позволяют разнообразить досуг детей в дни каникул: знакомят их с творчеством писателей-юбиляров, напоминают о необходимости дружить с природой, повышают интерес к героическому прошлому нашего народа, приучают любить и, главное, знать родной край, его творческое наследие.

В **2003 году** на весь летний период наша детская библиотека №1 Северного округа предложила своим юным читателям, а мы обслуживаем ребят с дошкольного возраста до 10 класса, посещать экологический клуб *«Лесовичок».* Создавая летний экологический клуб, мы ставили задачами: ближе познакомить ребят с окружающей природой родного края, вызвать желание не только любоваться природой, но и узнать о ней, защищать от бездумного, неразумного обращения с ней.

Первым делом мы организовали красочную выставку *«Весёлое путешествие по просторам родного края»,* с которой за лето было выдано 342 экземпляра книг, наметили мероприятия, сочинили песню клуба. Символ нашего клуба – Лесовичок, а также Леснянка, экологически необразованная Кикимора,– всё лето жили в нашем экологическом клубе.. Очень интересно прошел у нас театрализованный праздник Лягушки, где была представлена коллекция игрушечных лягушек нашего читателя. Этот праздник был показан в репортажах местных телекомпаний «Губерния» и «ДВТРК».

У самых активных посетителей нашего клуба был на формулярах наклеен сигл в виде зелёного листка. В конце лета мы награждали юных лесовичат за те интересные поделки, рисунки, гербарии, что они сделали на выставку «В подарок Лесовичку».

Поэтому, когда наступило лето **2004 года**, у нас, у библиотекарей, уже не возникло вопроса, что сделать для того, чтобы наши юные читатели

ЭР00698

стремились всё лето в свою библиотеку. Пришла мысль: а почему бы нам вместе с ребятами не попутешествовать на весёлом библиотечном поезде. Летнюю программу мы назвали *«Вслед за героями любимых книг на весёлом библиотечном поезде»*. Девиз программы:

Четверть пятая пришла,
Лето, солнце принесла,
Но не будем забывать
Книги умные читать –
В школу осенью придём
Эрудицией блеснём.

Столы и стулья в читальном зале были расставлены не как обычно, а вдоль, изображая вагоны. Ведущая в роли вагоновожатого встречала ребят на перроне у входа в читальный зал, приветствуя и приглашая их занять свои места в синем и красном вагонах. Затем подавался сигнал колокольчика, включался звук отправляющегося поезда, и библиотечный поезд ехал на станцию.

Все мероприятия проходили в виде соревнований, конкурсов, в конце каждого праздника проходило награждение вагона, занявшего I и II места. В трёх сменах у нас пропутешествовало на библиотечном поезде 1269 ребят. В номинации «Лучший библиотекарь» и «Лучшая библиотека лета 2004 года» я и наша библиотека были награждены дипломами и ценными подарками мэром города.

Начиная с **2005 года**, наши пользователи уже стали задавать нам вопросы: «А что будет интересного этим летом?». Провели блиц-опрос и вдруг неожиданно решили с помощью наших ребят: а почему бы не создать детективное агентство Колобка и Булочкина? Родилась новая программа летнего чтения *«Путешествие за тайнами и чудесами с детективами Колобком и Булочкиным»*. Девиз наш был:

Лето – красная пора –
Это отдых и игра.
Будем тайны познавать,
Чтобы знания повышать.

Как обычно, всё началось с книжной выставки в читальном зале, мы назвали её *«Все тайны подлежат разгадке»*. Всё лето работники библиотеки вместе со своими юными помощниками – любителями разгадывать тайны – трудились в детективном агентстве.

Какие мы только тайны не разгадывали! В течение лета помощника-

ЭР00698

ми Колобка и Булочкина стали 1280 ребят, побывавших в нашем детективном агентстве.

Прошлый **2006 год** был особенно интересен. В июне киностудии «Союзмультфильм» исполняется 70 лет, и, проведя блиц-опрос среди пользователей, ребята поддержали нашу идею всё лето провести в стране Мульти-Пультии. Тем более, что в нашей библиотеке появились видео, DVD, телевизор – мы получили эти такие необходимые в работе вещи за свою работу. На красочной выставке *«Путешествие в страну Мульти-Пультию»*, кроме книг, по которым были сняты мультфильмы, были представлены мультипликационные герои в виде мягких игрушек – подарки друзей библиотеки.

Читальный зал украсили плакаты со стихами о лете, весёлые воздушные шарики, рисунки ромашек, на полу постелили зелёные дорожки, символизирующие траву, и страна Мульти-Пультия открыла свои гостеприимные двери. На этот раз девизом программы были следующие слова:

Яркие краски, шутки и смех,
Грусти, унынию места тут нет.
Здесь «Мульти-Пультия» - детства страна,
Взору любому открыта она.

Была у нас и песня, которая называлась «Всё лето будем в Мульти-Пультии», которую мы сочинили сами.

Как обычно, к нам приходили пришкольные лагеря нашего Краснофлотского района, каждый год мы работаем с группой ребят из неблагополучных семей при Центре социальной защиты северного округа, посетил нас детский дом из посёлка Виноградовка. Самые различные мероприятия были представлены в нашей летней программе детского чтения «Путешествие по стране Мульти-Пультия».

Главным героем был у нас Телевичок, именно он вёл ребят по этой стране, а также другие герои наших мультфильмов.

Такие грамоты получали ребята в наших соревнованиях, становясь жителями этой весёлой страны, которую так любят и дети, и мы, взрослые.

Побывала у нас в гостях дальневосточная поэтесса *Елена Викторовна Неменко*, мы сделали презентацию её книги «Загадки для кошки», разработали интересную викторину по её книге.

С 1 июня в библиотеке был дан старт на младшем и старшем абонементах *летнего конкурса чтения*, символом которого стал Мудрый Сверчок.

ЭР00698

Конечно, это стимулировало чтение детей, превращая его в увлекательный, непрерывный процесс. А в конце лета Мудрый Сверчок и Кошка из книги Е.В. Неменко «Загадка для кошки» вручали победителям награды.

И, как завершение летней работы, была сделана выставка *«Страна Мульти-Пультия в рисунках читателей»*. А в конце лета, переполнившись впечатлениями, я написала небольшую заметку в газету «Тихоокеанская звезда» *«Монолог детской библиотеки»*, где описала нашу летнюю работу, которая, надеюсь, и в этом году будет столь же интересной, весёлой и желанной, как для нас, работников детской библиотеки, так и для наших ребят.

Важно, что программы летних чтений очень востребованы среди наших читателей, что даёт нам, библиотекарям, возможность для творческого выплеска и убеждает снова и снова, что лето – это не «мёртвый сезон» в работе с читателями, а, наоборот, время творчества, фантазии, активизации всех форм индивидуальной и массовой работы, возможность поближе узнать своих пользователей.

ДВГНБ

ЭР00698

Л.Б. Киселёва

ПРОДВИЖЕНИЕ КНИГИ И ЧТЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ ОБЩЕДОСТУПНОЙ ПУБЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. Н. К. КРУПСКОЙ В ХАБАРОВСКЕ (20-50 ГГ. XX ВЕКА)

«В конечном счёте мы изучаем историю для того, чтобы удовлетворить свои интересы и по возможности при этом понять собственные проблемы»

(Поппер К. Открытое общество и его враги . М., 1992. – Т.2. – С. 309)

С печатью «самой читающей страны» мы незаметно подошли к системному кризису читательской культуры, к критическому пределу пренебрежения чтением. Половине взрослого и детского населения России чуждо понятие «регулярное чтение».

Обеспокоенные этой проблемой, библиотекари находятся в поисках новых, привлекательных форм деятельности по популяризации книги и чтения.

В этой связи не лишним было бы оглянуться назад и вспомнить опыт, накопленный предыдущими поколениями.

Известно, что о расширении культурно-просветительного влияния на население говорилось ещё на I Всероссийском съезде по библиотечному делу (1911), который, в частности, подчеркнул важность организации при библиотеках музеев, публичных лекций, вечеров и т.п. В тот же период библиотеки стали проводить встречи с известными людьми, устные библиографические обзоры, начали организовывать для распространения книги так называемые «передвижки». В первые послереволюционные годы эти формы приобрели яркий, броский характер: карнавалы, шествия, красочные макеты книг, литературные суды в виде театрализованных представлений, имитирующих судебное заседание, читательские конфренции, вечера читательской критики и др. [9]. Методика работы с читателями, представленная в журнале «Красный библиотекарь» (1920-1940 гг.), была направлена на то, чтобы книга стала доступной массе приобщающейся к грамоте людей. Историография вопроса свя-

ЭР00698

зана с именами Л.Б. Хавкиной, Ю.В. Григорьева, Л.И. Галкиной, А.А. Покровского.

В рамках известного национального проекта «Библиотечный поход» популяризируются библиотеки. Используетя метод «библиотечной остановки» (с правом бесплатного проезда для тех, кто посетит библиотечное учреждение). Издаются красочные плакаты, признанные сегодня лучшими в мире образцами этого жанра, и в настоящий момент которые активно переиздаются. За десять лет из абсолютно безграмотной страны Россия превратилась в страну всеобщей грамотности.

Какие же средства применяли борцы за печатное слово в те тяжёлые для страны годы в Хабаровском крае? На этот вопрос пытались ответь в своё время авторитетные специалисты ХГИИК (в лице Е.Н. Орловой, Г.Н. Пленковой), ДВГНБ (Т.А. Матвеевой, Г.А. Бутриной), ЦСДБ Хабаровска (О.А. Чернышовой, Л.Н. Соловьёвой) и др. в процессе изучения истории общедоступных библиотек города и края. Новые данные в области продвижения чтения общедоступными (массовыми) библиотеками краевого центра в 20-50-е гг. прошлого века были получены отделом научно-методической и научно-исследовательской работы ДВГНБ в рамках проведённого **эмпирического исследования,** связанного с деятельностью первой в Хабаровске Центральной окружной, а затем и Центральной городской библиотеки им. Н.К. Крупской.

Основной метод исследования – анализ библиотечной документации (в т.ч. контент-анализ плановых документов 30-х гг. XX столетия, сравнительный анализ статистических и текстовых отчётов 50-х гг. минувшего и начала XXI веков.). Для полноты картины ипользовались данные ранее проведённого опроса очевидцев событий в форме интервью. В качестве общенаучного метода использовался метод историзма, позволяющий понять ситуацию исходя из собственных уникальных условий.

Источниковой базой исследования стали документы Государственного архива Хабаровского края, архива ДВГНБ, материалы периодической печати.

Не останавливаясь на истории создания и развития библиотеки в разные периоды её деятельности, в которой ещё немало «белых пятен» (данный материал излагался автором публикации ранее в «Вестнике ДВГНБ», газете «Время ДВ), сфокусируем внимание аудитории на аспекте, ставшем предметом исследования.

ЭР00698

Первый официальный документ, свидетельствующий о продвижении книги и чтения библиотекой им. Н.К. Крупской относится к 1928 г. – статья «Имени Крупской» в молодёжной газете «Набат молодёжи» за 25 ноября.

На момент события Хабаровск являлся одновременно административным центром Дальневосточного края (образованного в 1926 г.) и Хабаровского округа. На территории региона проведено районирование. Вместо 5 губерний стало 9 округов с входящими в них 75 районами. В 1927 г. в крае работало 22 библиотеки с 90 тыс. экземплярами книг.

Сушественным фактором, вляиющим на деятельность библиотек, является давление коммунистической идеологии господствующего класса, политика политпросвета, направленная на концентрацию фондов и централизацию библиотечного дела в одних руках.

В статье «Имени Крупской» в упомянутой молодёжной газете даётся некоторое представление о фонде, количестве читателей библиотеки, направлениях её работы, связанных с продвижением книги в широкие массы трудящихся [7].

В данный период деятельность библиотеки подчинена главной цели - коммунистическому воспитанию трудящихся: «Библиотека обслуживает все политические общественные кампании, революционные праздники, литературные юбилеи». Визитная карточка библиотеки в 1928 году могла бы выглядеть следующим образом:

- читателей - 2,5 тыс. человек (50% составляет молодёжь);
- фонд - 15 068 книг;
- штат - 7 человек.

Библиотека ведёт активную передвижную работу: книгоношами обслуживаются многие предприятия города, в т.ч. землечерпальный снаряд №2, Спиртоводочный завод, станция Хабаровск и др. При библиотеке работают кружок «Друзей книги».

Арсенал средств пропаганды книги не отличается большим разнообразием. Как правило, это выставки по краеведению, воспитанию детей, экономической политике, строительному делу и другой тематике. Посредством плакатов проводится рекомендация книг. По заданию Далькрайоно изучается читательский спрос среди молодёжи.

Негативными моментами в работе библиотеки являются извечные проблемы библиотек: недостаток помещения, слабая квалификация биб-

ЭР00698

лиотечных работников, отсутствие рабочей комнаты. Минусом в работе является слабое участие комсомольцев в деятельности библиотеки.

Примечательно, что на этой же полосе опубликованы материалы о других библиотеках города, работающих при клубах (библиотеках при Хабаровском комхозе, союзе связи, клубе союза строителей). Целая страница газеты, несущая информацию о работе библиотек,– ещё одна примета времени: страна борется с безграмотностью. Заголовки статей, размещённых на этой полосе, характерны для того периода времени активной борьбы за пролетарскую культуру. Приведу некоторые из них: «Молодёжь активно помогает библиотеке», «Продвигаем нужную книгу в деревню», “Строители читают” и др. Под стать им и частушка, приведённая в одной из заметок:

”Многое / Рассеялось, как тучи / Строй невзгод бывалый /Позабыт /Но живёт / И в наши дни, / Нас муча, / Недобитый нами / Пьяный быт”.

Приведённый материал даёт возможность погрузиться в атмосферу 20-х - время создания первых библиотек города, борьбы за культуру победившего класса.

Оперативные двухмесячные, квартальные и календарные планы работы библиотеки в 37–39 гг. – ценнейший источник, предоставляющий информацию о направлениях, формах, методах работы, объёмных показателях, структуре библиотеки, её кадровом составе. Документы свидетельствуют о включении персонала **в стахановское движение**, насыщенную и многообразную деятельность, направленную на коммунистическое воспитание трудящихся. **Среди задач этого периода** – пропананда книги и продвижение чтения в широкие массы, охват передвижными пунктами заводов и фабрик – библиотека имеет 12 передвижек [2]. В их перечне упомянуты госшвейфабрика, мыловаренный и кирпичный заводы, мастерские связи, артели «Игрушка», «Молодой химик», «Красный Амур», «Новый путь» (артель инвалидов) и др. Максимум усилий тратится на продвижение книги к представителям рабочего класса. Библиотеку отличает активная политическая и культурно-массовая деятельность (выставки, вечера, громкие читки художественной литературы, лекции, консультации, индивидуальная работа с читателями, рекомендательные списки литературы, литературные кружки). Для помощи читателям в овладении большевизмом развёртывается продвижение книг классиков Марксизма–Ленинизма, общественно-политической, анти-

ЭР00698

религиозной, оборонной, технической и художественной литературы. **Задача работников библиотеки – «быть не техническими работниками, не механическими раздатчиками книг, а пропагандистами и агитаторами большевистской культуры».** Вся работа коллектива библиотеки проникнута духом большевистской идейности и партийности. Развёртывается работа по пропаганде Сталинской конституции, ведётся подготовка к выборам в Верховный Совет СССР среди читателей. Ставится задача оказывать помощь читателям «в поднятии политической бдительности и борьбы за выкорчёвывание вредителей и ликвидации последствий вредительства».

Количество читателей планируется довести до 2800 человек за год[1] ,**книговыдачи** – 80 тыс. экземпляров (58-59 в день), в т. ч. **по отраслям знаний:** марксистско-ленинской литературы – 7 %; общественно-политической – 25%; точных наук – 13%; художественной литературы – 40 %; прочих (искусство, спорт и др.) – 15%. [2]

Активно пропагандируются книги М. Горького, Н. Островского, Д. Фурманова, В. Катаева, А. Гайдара. Тематика массовых мероприятий отражает приметы времени: «СССР – страна социалистического, самого последовательного в мире демократизма», «Положение о выборах в Верховный Совет СССР», «Классовая сущность религии», «Конституция страны Советов», «Октябрьская революция в литературе», «О бдительности», «Жизнь рабочих в царской России и жизнь рабочих в СССР» по произведениям М. Горького и Н. Островского, «О жизни и деятельности вождей партии и народа» (биографии Ленина, Сталина, Молотова, Свердлова, Кирова, Дзержинского).

Формы массовой работы структурных подразделений Центральной городской библиотеки им. Н.К. Крупской (1937 г.)
(по результатам контент-анализа плана работы библиотеки на ноябрь-декабрь 1937 «стахановского» года)

[1] Показатель приближен к минимальному нормативному для современной публичной библиотеки

[2] Структура книговыдачи по отраслевому составу в публичной библиотеке спустя 70 лет мало чем отличается. На начало 2007 г. в среднем по краю по общедоступным библиотекам было выдано за год: 22,2 % документов по общественным наукам (включая произведения классиков марксизма-ленинизма, представляющих интерес для исследователей); естественно-научной и медицинской – 9%; технической и сельскохозяйственной – 8,8%; искусству – 4,5%; художественной литературы – 54,8%. Традиционно, наиболее высоким остаётся объём книговыдачи по общественным наукам и художественной литературы.

ЭР00698

Смысловые единицы*	Индикаторы	А/ц	%
Устные	Вечера (3), индивидуальные беседы, громкие читки (4), лекции (3), консультации (2), методические совещания по привлечению актива читателей, радиообзоры, созыв актива читателей, ежедневные производственные совещания (с информацией о рекомендуемой литературе), совещания библиотекарей передвижных библиотек (дважды в месяц), развёрнутые беседы по книгам, индивидуальная работа с читателем (рекомендации по чтению)	19	38,0
Наглядные	Выставки (2), «организация книжных и иллюстративных выставок» (2), альбом отзывов о прочитанном, полки книг для стахановцев, ящик для новинок, разделители в отделах на полках, журнал отзывов о прочитанной книге, витрина новинок литературы, альбомы газетных вырезок, картотеки журнальных и газетных статей, предметный каталог на новые поступления, организация уголка охраны книг (для борьбы с хищениями и задержкой книг читателями), работа с каталогом (выделение актуальных рубрик), художественное оформление каталога для читателей младшего школьного возраста	16	32,0
Печатные	Рекомендательные списки с аннотациями, информация в газету «Тихоокеанская звезда», дневник запросов читателя и учёта удовлетворения этих запросов, сбор отзывов о выставках, подготовка списков марксистко-ленинской литературы, отслеживание библиографии по разделам, составление списков ненужных книг (с последующей отправкой в крайлит), ежедневные повестки читателям, задержавшим книги, рекомендательные списки детской литературы, дневники учёта работы передвижек	10	20,0
Комплексные	Литературный кружок, кружок для работников по изучению истории ВКПб, организация передвижек, проведение читательских конференций, организация бригад из рабочих для сбора книг, задержанных читателями	5	10,0
Итого		50	100

* Классификация по: Бородина В. А. Библиотечное обслуживание : учеб-метод. пособие / В. А. Бородина. – М., 2004. – 166 с.

ЭР00698

Таким образом, план работы библиотеки содержит 50 позиций по продвижению чтения. По сравнению с 20-ми годами наблюдается смещение акцента на устные формы деятельности, которые становятся доминантными. Арсенал средств в борьбе за читателя расширяется. По-прежнему большое значение отводится наглядной агитации и пропаганде книги.

Интересные факты о работе библиотеки во второй половине 40-х - начале 50-х гг. сообщила ***Елена Давыдовна Басс****, трудившаяся в библиотеке имени Крупской с 1945 по 1952 год, начав с должности библиотекаря и закончив свою деятельность в ней в качестве заведующей библиотекой (впоследствии директор НТБ Хабаровского политехнического института).*

По словам Елены Давыдовны, библиотека в этот период пользуется необычайной популярностью у жителей города Хабаровска и за его пределами, - поток читателей огромен. Небольшая площадь помещения не позволяет всем желающим получить место в читальном зале. Несмотря на напряженный режим работы (библиотека работает в две смены - с 9-ти до 23-х часов), многим приходилось стоять, сидеть на подоконниках. Универсальный фонд библиотеки отличается жанровым и тематическим разнообразием, большой экземплярностью (до 40-50 экземпляров (!) отдельных изданий). Активно спрашивается литература по технике, медицине, истории. Формированием фонда занимается умный и знающий книгу комплектатор, - знаток русской и зарубежной литературы. До 48% фонда составляет художественная и зарубежная литература. Особая гордость библиотекарей - альбомы по искусству, бережно хранимые работниками. «Такого отношения к фонду и со стороны библиотекарей, и со стороны читателей, - отмечает Е. Д. Басс, - я не видела ни в одной библиотеке за все 45 последующих лет библиотечной работы».

В 50-е гг. библиотека находится в поисках новых методов продвижения книги и форм деятельности, привлекающих читателей.

Среди них - адресная социальная помощь на дому, предоставление открытого доступа к фондам. Так, в газете «**Комсомольская правда**» за 2 октября 1956 года содержится небольшая информация о книгоношестве, - но уже не как прежде, - на предприятия, а к пожилым людям, к тем, кому затруднительно по состоянию здоровья ходить далеко, или к домохозяйкам, у которых много детей. Для них работники библиотеки приносят книги, читают вслух рассказы, знакомят с новинками художественной литературы [1]. Статья свидетельствует о том, что

ЭР00698

библиотекари уделяют пристальное внимание формам индивидуальной работы с читателем, оказывая адресную помощь. Таким образом, помимо освещения работы с книгой, статья даёт представление и об одном из практиковавшихся ещё тогда методов социальной работы, дальнейшая разработка которого по-прежнему весьма актуальна, поскольку растёт число пенсионеров и других категорий граждан, нуждающихся в повседневной помощи, – в том числе и со стороны библиотек.

Одним из новшеств конца 50-х гг. является **предоставление открытого доступа** читателям к книжным фондам, способствующего полноте и оперативности в предоставлении нужной им информации [4]. К этому методу библиотека обращается в октябре 1958 г., получив рекомендации из Московской областной библиотеки и Хабаровской краевой научной библиотеки (заведующей методкабинетом которой в этот период являлась Т.А. Матвеева – её будущий директор и заслуженный работник культуры, а ныне ведущий методист ДВГНБ). Торжественному открытию предшествовала серьёзная подготовка: проведены хозяйственные работы в помещении абонемента, технические работы с фондом и каталогами, мероприятия по изучению состава фонда, подготовлены обзоры, лекции, консультации по культуре обслуживания. Результаты прогрессивного новшества не заставили себя ждать. Положительная динамика прослеживается уже за первый отчётный период как по количеству читателей (за I квартал 1959 г. их число составило 2058 человек, против 1846 за соответствующий период предыдущего года), так и по книговыдаче (к примеру, выдача технической литературы за октябрь 1958 г. составила 348 экземпляров, против 242 в октябре 1957 г.).

Впечатляют абсолютные показатели работы библиотеки за 1951 г. – время расцвета массовой работы, направленной на привлечение читателя в библиотеку, развития и совершенствования форм деятельности по продвижению книги и чтения к различным категориям читателей [3].

Согласно отчётным данным, за 1951 г. библиотека имела 57 передвижных пунктов выдачи на предприятиях и организациях города. Её сотрудниками проведено 1698 громких читок и бесед, 7 читательских конференций, 9 литературно-художественных вечеров, 34 лекции и доклада.

Оновные показатели ресурсной базы на этот момент:

Книжный фонд – 84256 экземпляров.

Кадры – 9 библиотечных работников (общий штат – 11 человек)

ЭР00698

Площадь помещения библиотеки – 333 кв. м.

Основные контрольные показатели работы библиотеки за год:

Читателей – 13026 человек.

Посещений – 86227.

Книговыдача – 187798 экземпляров документов.

Не секрет, что параметрами, влияющими на качество библиотечного обслуживания, являются основные ресурсные показатели. По сравнению с ресурсами библиотеки, выполняющей сегодня функцию организационного и методического центра для массовых библиотек Хабаровска – Центральной городской библиотекой им. П.С. Комарова (основанной в краевом центре в 1966 г. - через 5 лет после закрытия первой), ресурсные показатели городской библиотеки им. Н.К. Крупской значительно меньше, о чём свидетельствует приведённая ниже таблица [8]:

Сравнительные данные по основным ресурсным показателям городских библиотек им. Н.К. Крупской и им. П.С. Комарова в Хабаровске

Параметры ресурсной базы	**Библиотека им. Н.К. Крупской (на 1.01.1958 г.)**	**ЦГБ им. П.С. Комарова (на 1.01.2007 г.)**
Площадь помещения	333 кв. м	640 кв.м
Число работников	16 человек (в т.ч. 12 библиотечных работников)	46 человек (в т.ч. 27 библиотечных работников)
Объём документного фонда	90767 экземпляров	165757 экземпляров
Количество передвижных пунктов	40	0

Тем не менее, ресурсная база библиотеки им. Н.К. Крупской использовалась нашими коллегами в прошлом гораздо продуктивней. Свидетельство тому – сравнение с показателями государственной статотчётности за 2006 г.

Данные сравнительного анализа основных объёмных показателей исследуемой нами библиотеки и её преемницей в деле библиотечного обслуживания населения Хабаровска – Центральной городской библиотекой им. П.С. Комарова выглядят далеко не в пользу последней.

ЭР00698

Сопоставление основных объёмных показателей работы городских библиотек им. Н.К. Крупской и П.С. Комарова

Контрольные показатели	Библиотека им. Н.К. Крупской (на 1.01.1958 г.)	ЦГБ им. П.С. Комарова (на 1.01.2007 г.)
Количество читателей	9601 человек	10028 человек
Число посещений	143055	48378
Объём книговыдачи	198836 экзнмпляров	180759 экземпляров
Качественные относительные показатели		
Читаемость	20,7	18,0 (норма: 22-24)
Посещаемость	14,9	4,8 (норма: 9-12)
Обращаемость фонда	2,4	1,1 (норма: 2)

Справка о работе библиотеки им. Н.К. Крупской за 1957 г., составленная краевым управлением культуры, дополняет эти данные следующими показателями по массовыи формам деятельности, направленным на пропаганду книги и чтения [5]:

Книжных выставок -188
Рекомендательных списков – 21
Картотек –18
Библиотечных плакатов –4
Альбомов и папок газетных вырезок –10
Библиографических обзоров –166
Читок и бесед –427
Лекций и докладов –15
Литературных вечеров –17
Читательских конференций –8

Таким образом, невзирая на ряд факторов, негативно влияющих на деятельность по продвижению книги и чтения к читателям Хабаровска в прошлом веке, – слабую ресурсную базу, отсутствие технических средств передачи информации, развитых коммуникаций (не говоря о новых возможностях библиотек, связанных с электронными носителями информации, использованием телевидения, библиотечных сайтов в целях рекламы книжной продукции и связи с общественностью), заидеологизированность, жесткий контроль со стороны партийных и советских органов – **эффективность работы по библиотечному обслуживанию была велика. Она достигалась за счёт творческой и социальной ак-**

ЭР00698

тивности, трудоспособности, энтузиазма библиотечных работников. Масштабность и насыщенность деятельности библиотеки в 30-50 гг. минувшего столетия достойна самого глубокого уважения.

Соредоточение работы с читателями в последние годы (конец 50-х –начало 60-х гг.) преимущественно в стенах библиотеки и учредениях только Центрального района города приводит к некотрому снижению показателей городской библиотеки им. Н.К. Крупской и подвергается критике со стороны городского Совета депутатов трудящихся [6]. Этот урок и нам не мешает взять на заметку. Совершенствование системы внестационарного обслуживания в свете начавшейся оптимизации средств на содержание библиотечных учреждений поставлено на повестку дня. Актуальность социально-значимых проектов, акций, фестивалей, коференций с представителями государственных и бщественных структур остаётся вне всякого сомнения. Идти в общество, врастать в него, доказывать ему свою полезность – единственно правильный путь в условиях новых федеральных реформ, болезненно отразившихся на самом сущетсвовании библиотек. Опыт наших коллег из прошлого столетия достоин самого внимательного изучения и преломления сообразно задачам современности.

Литература:

1. Библиотека - желанный гость : [Библиотека имени Крупской] // Комсомольская правда. – 1956. – 2 окт. – С. 2.
2. ГАХК. Ф. 738. – Оп. 1. – Д. 1. – Л. 1–10, 22.
3. ГАХК. Ф. 738. – Оп. 2. – Д. 1. – Л. 26-37.
4. ГАХК. Ф. 738. – Оп. 2. – Д. 8. – Л. 1 –37, 39.
5. ГАХК. Ф. 1690. – Оп. 1. – Д. 231. – Л. 1–37.
6. ГАХК. Ф. 1690. – Оп. 3. – Д. 17.
7. Имени Крупской [б-ка в Хабаровске] // Набат молодёжи. – 1928. – 25 ноября.

Сведения об общедоступной публичной библиотеке [Центральная городская библиотека им. П. Комарова] за 2006 г. – Б.м., [2007] – С. 1-2.

8. Сведения об общедоступной публичной библиотеке [Центральная городская библиотека им. П. Комарова] за 2006 г. – Б. м., [2007] – С. 1-2.
9. Российское библиотековедение. XX век. Опыт монографического исследования / Рос. гос. б-ка ; сост. и предисл. Ю. П. Мелентьевой ; науч. ред. Л. М. Инькова. – М. : ФАИР-ПРЕСС, Пашков дом, 2003. – С. 196.

ЭР00698

М.В. Куаналиева

ЗА ЭЛЕКТРОННЫМИ БИБЛИОТЕКАМИ – БУДУЩЕЕ!

О разработке информационного продукта об электронных библиотеках

Не секрет, что образованному человеку при поиске информации сейчас трудно обойтись без обращения к сети Интернет, содержащей большие объемы информации по различным областям знаний. Достоверным является и тот факт, что зачастую очень непросто разобраться и найти необходимую информацию в огромном массиве знаний и источников, как электронных, так и традиционных. Мы достигли «предельного порога», ограничивающего возможности освоения информационного массива потенциальным потребителем информации.

Как же не растеряться и выбрать то, что необходимо, без существенных временных и материальных затрат? Речь об этом пойдет в данной статье.

В настоящее время потенциальными пользователями электронных библиотек являются фактически все пользователи Сети.

Сегодня российский сегмент Интернет предоставляет множество самых различных библиотек и энциклопедий, платных и бесплатных.

Тем не менее, наиболее популярной остается традиционная книга. Она привычна, удобочитаема, компактна и красива, однако в числе достоинств хочется отметить и недостатки: часто не так легко быстро найти нужную литературу среди нескончаемых рядов стеллажей с пыльными фолиантами, пугающими своими объемами.

Книжные магазины не всегда располагают искомыми книгами. Да и материальные затраты на приобретение вожделенных экземпляров существенны.

Многие в поисках чтива обращаются в электронные каталоги библиотек.

Обратить внимание следует на электронные библиотеки – одну из наиболее ценных составляющих всего совокупного потенциала Интернет, а доступность размещенных в глобальных сетях документов побудила отдельных граждан серьезно заняться формированием цифровых собраний, количество которых приближается к десяткам тысяч и продолжает неуклонно увеличиваться.

ЭР00698

Заняться разработкой нового информационного продукта меня побудила одна мысль: при множестве электронных коллекций текстов и их внушающих объемах они предоставляют отнюдь не однотипные книги. К примеру, в одной библиотеке может иметься нужная литература, другая этой книгой не располагает, однако предоставляет различные варианты этой темы (стихи, биографии авторов, афоризмы).

Предлагаемый информационный продукт проводит экскурс по основным понятиям электронных библиотек, фактам из истории, содержит иллюстрации страничек Интернет-библиотек, методы поиска, снабженные краткими описаниями, а также электронными адресами.

Продукт создавался средствами Microsoft Office – приложения Microsoft PowerPoint. В него включены наиболее популярные электронные библиотеки, главные странички которых сфотографированы и помещены в презентацию. Дизайн разрабатывался с учетом назначения. К презентации применялись стандартные шаблоны оформления, однако к каждому из слайдов подбиралась определенная разметка (разбиение на заголовки, текст, картинки и т.д.) Продукт содержит анимированные картинки, иллюстрации, отображающие основные его смысловые части и несущие семантическую нагрузку. Графика и картинки также импортировались из Интернет. Кратко даны основные понятия электронных библиотек, необходимые для работы с ними, а также история создания и методика поиска.

Для добавления анимации объектов слайда нужно перейти к необходимому слайду и воспользоваться командой «Настройка анимации в меню Показ слайдов». Далее, выбирая каждый объект слайда, добавляется необходимый эффект – звук, время и т.д.

Презентация содержит 28 слайдов, имеется звуковое сопровождение. Слайды в презентации меняются в автоматическом режиме, с интервалом 5-17 секунд, в зависимости от наполнения страничек.

Для того, чтобы настроить периоды между слайдами, следует воспользоваться командой «Смена слайдов» в меню «Показ слайдов» и установить необходимые параметры перехода.

Музыка была подготовлена («нарезана») средствами приложения Nero WaveEditor.

К текстам и мультимедийным объектам применены определенные эффекты анимации (вращение, затемнение, шашки и др.)

Таким образом, подготовка профессиональной презентации – достаточно сложный процесс, требующий специальных умений и навыков.

ПБ

ЭР00698

Следует отметить, что методика поиска в электронных библиотеках довольно легка (ввод названия книги, выбор из списка предложенного машиной).

Хотелось бы уделить внимание отдельным сетевым библиотекам, представляющим определенный интерес, и, несомненно, представленным в информационном продукте.

- Библиотека Максима Мошкова - lib.ru. На сегодня это – крупнейшая бесплатная электронная библиотека российского сегмента Интернет. В ее составе представлены произведения самого различного художественного и научного уровня. Авторы и читатели ежедневно пополняют ее. Художественная литература, фантастика и политика, техдокументация и юмор, история и поэзия, КСП и русский рок, туризм и парашютизм, философия.
- Vivos voco! («Зову живых!»). vivovoco.rsl.ru . Избранные произведения, обладающие, по мнению его создателей, значительной научной или художественной ценностью, статьи из свежих номеров самых авторитетных российских периодических изданий.
- «Сказки» - www.skazka.com.ru . Библиотека для маленьких читателей и их родителей: литературные сказки, сказки для взрослых, галерея.
- Зарубежные базы данных показаны такими компаниями, как «Проект Гутенберг» , ScienceDirect и др. Сейчас «Проект Гутенберг» www.gutenberg.net содержит несколько тысяч произведений – сокровищницы человеческой цивилизации. ScienceDirect – коммерческий проект -www.sciencedirect.com – источник научной и технической информации, а также информации по медицине.

Таким образом, электронные библиотеки сегодня являются одним из наиболее доступных источников информации (как в материальном плане, так и в плане экономии времени). В их перспективности можно не сомневаться. Быстрый доступ к достоверной и максимально полной информации - неотъемлемая составляющая фундаментальной науки, качественного образования и эффективного бизнеса. Колоссальные объемы и бесплатность пользования – главные их свойства. Ведь здесь, в электронных библиотеках, можно найти все, что угодно: от детских сказок до армейских уставов, от кулинарных рецептов до лирических произведений современных начинающих авторов. Можно смело сказать, что электронная библиотека – окно в мир знаний!

ЭР00698

Е.А. Кузнецова

ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА КАК ЦЕНТР ПРОДВИЖЕНИЯ КНИГИ И ЧТЕНИЯ НА ТЕРРИТОРИИ РЕГИОНА

Библиотеки по своей природе связаны с существованием книги как фактом культуры и потребностью в чтении населения, а потому являются одной из самых заинтересованных в продвижении чтения организацией. Библиотеки ЕАО остро ощущают падение интереса к чтению, особенно среди детей и молодежи и, решая эту проблему, используют различные формы. В Биробиджанском и Смидовичском районах разрабатывают интересные программы летнего чтения детей («Погружение в океан Чтения», «Нет лучше фрегата, чем Книга – домчит до любых берегов»); в Ленинской ЦБС в 2006 г. начали работу по программе развития семейного чтения; Центр детско-юношеской книги (ЦДЮК) г.Биробиджана традиционно проводит конкурсы чтецов, юных поэтов («Золотое перышко»), поэтические встречи и фестивали. В стенах областной научной библиотеки им.Шолом-Алейхема проходят презентации новых изданий, таких, например, как альманах «Литературный Биробиджан», на интеллектуальных гостиных обсуждаются замыслы будущих книг. Во время традиционных для нашей области фестивалей (международного еврейской культуры, регионального славянской культуры) БОУНБ им.Шолом-Алейхема становится площадкой, где происходят встречи авторов книг, приехавших в наш город, и читателей. Но это многообразие используемых для продвижения книги форм не повод для самоуспокоенности.

Методисты областной библиотеки им.Шолом-Алейхема считают, что одно из важнейших условий успешности работы библиотек по поддержке чтения, воспитанию читательской культуры - это квалифицированность библиотечного персонала. Библиотекарям муниципальных библиотек зачастую не хватает информации о современной литературе, авторах, пишущих для детей и взрослых, умения и решимости говорить о новых книгах с читателями. Поэтому в 2006 году сквозной темой занятий библиотечного информационно-образовательного центра (БИОЦ), где обучаются библиотекари муниципальных и школьных

ЭР00698

библиотек г. Биробиджана, стало чтение и современная литература, причем не только серьезная. Библиотекари знакомились с творчеством лауреатов литературных премий предыдущего (2005) года, играли, разбираясь с тем, что такое «любовный роман», вспоминали несколько подзабытую для иных библиотек форму – читательскую конференцию, в качестве участников обсуждая «Детектив и его читателей», обсуждали опыт библиотек России и собственный по продвижению чтения на обучающем семинаре.

Другой формой поддержки руководителей детского чтения стало издание сборника «Мастерская чтения». При разработке концепции сборника мы ставили задачи возможно более полного информирования о новинках детской и юношеской литературы, в том числе знакомство с местными авторами, пишущими для детей; расширения партнерства всех заинтересованных в продвижении чтения сторон, создания условий для творческого чтения художественной книги на основе применения инновационных методик.

Но решить проблему поддержки чтения библиотекари и библиотеки в одиночку не могут. Формирование открытого, свободного и подвижного сообщества всех заинтересованных в продвижении книги и чтения стало целью проходивших в мае 2006 г. в рамках Фестиваля славянской письменности и культуры литературных чтений «Русь многоликая». Целью литературных чтений было показать многогранность российской культуры и разнообразие проявлений культурной жизни области, представить Книгу и чтение как важную часть славянской культуры. Не менее важным представлялось решение задач поднятия престижа чтения, а для этого улучшение имиджа участников этого процесса – читателя, библиотекаря, библиотеки. Библиотека и библиотекарь в массовом сознании ассоциируются с консерватизмом, традицией, а иногда и скукой. Чтобы сломать этот стереотип, была подготовлена презентация виртуальной выставки книги Сюзанны Масси «Земля Жар-птицы» по истории русской культуры и оформлены такие не совсем обычные для нашей библиотеки выставки, как «Майский вернисаж» и «Мир отражается в открытках»[1]. Гостям библиотеки напомнили, что это уже второй «Майский вернисаж». Первый проходил в Общероссийский день библиотек 2005 года и представлял собой выставку, где были раскрыты

---

[1] Для последней открытки, выходившие начиная с начала XX века и до наших дней, были предоставлены работниками библиотеки из своих коллекций, что было указано в оформлении выставки.

ЭР00698

разнообразные увлечения работников нашей библиотеки. Целью «Майского вернисажа» было напомнить о библиотекарях, библиотеке и профессиональном празднике жителям области и представить перед ними библиотекарей с новой, неожиданной стороны, как людей нескучных, творческих. «Майский вернисаж-2006» решал те же задачи и знакомил с относительно новым для нашего города видом изобразительного творчества – компьютерной графикой, выполненной библиотекарем областной библиотеки Кузнецовой Еленой. Напоминанием о вечной непреходящей ценности русской культуры – творчестве А.С. Пушкина – стала презентация выставки графики В.И. Логункова, оформленной в большом читальном зале библиотеки. Художник рассказал собравшимся о том, что значит для него Пушкин, как выбирались темы и сюжеты для его пушкинских работ, чем определялось то или иное художественное решение.

Основным событием первого дня Литературных чтений стал Форум «Живое русское слово». Слово и музыка, слово и живопись, современная литература – вот темы выступлений, звучавших на нем. Особую эмоциональность, став выразительной иллюстрацией бытования современного «живого русского слова», придали выступления на Форуме местных поэтов и музыкальных коллективов: детского фольклорного ансамбля «Младушки» и архиерейского хора Благовещенского кафедрального собора Биробиджанской и Кульдурской епархии.

Второй день включил в себя Круглый стол «Чтение - мода? Капитал? Роскошь?» и праздничную церемонию по итогам конкурса «Суперчитатель-2006». Круглый стол: «Чтение - мода? Капитал? Роскошь?» был задуман и организован с целью привлечения внимания общества к проблеме падения интереса к чтению, уровня культуры чтения детей и молодежи; выявления потенциальных партнеров для будущих совместных проектов по поддержке чтения; повышения престижа чтения и библиотек области как центров информации, культуры и досуга. Мы, конечно, понимали, что не являемся открывателями данной темы. Но до сих пор проблемы чтения поднимались и обсуждались в нашей автономной области в узких профессиональных кругах: отдельно на своих семинарах – библиотекарями, отдельно на своих форумах – педагогами, но не звучали достаточно громко для широкой общественности, не обсуждались совместно.

Для решения поставленных целей к участию в круглом столе были приглашены библиотекари муниципальных библиотек г. Биробиджана

ЭР00698

и районов области, педагоги и школьные библиотекари, представители Законодательного собрания ЕАО и Общественной молодежной палаты при Законодательном собрании ЕАО, библиотекари Епархиальной православной библиотеки и еврейской общины «Фрейд», журналисты местных СМИ.

Мы были рады отметить, что поднятая проблема падения престижа и культуры чтения волнует многих, поэтому все приглашенные откликнулись и приняли участие в нашем обсуждении. Разговор получился очень живым и заинтересованным.

Отмечая Общероссийский день библиотек, традиционно героем праздника делают библиотекаря и библиотеку. Мы решили в 2006 году несколько сместить акценты и отметить таких же полноправных участников этого праздника, людей, без которых само существование библиотек теряет смысл – наших читателей. Именно таким торжеством и завершились наши литературные чтения: все участники стали свидетелями церемонии награждения самых преданных, самых активных читателей отдела абонемента Биробиджанской областной универсальной научной библиотеки им. Шолом-Алейхема.

Хочется отметить, что, несмотря на разнообразие форм, включенных в Чтения, это было благодаря логической выстроенности все же единое мероприятие, подчиненное единой цели – повышение престижа книги, чтения, литературы. Первый блок – выставочный – давал представление о многовековом пути русской культуры. Второй – литературный Форум – показывал сегодняшний день бытования «живого русского слова», нашей культуры. Третий – круглый стол – обозначил проблемы существования книги в современном обществе. Четвертый – финал акции «Суперчитатель» - показал один из способов повышения престижа чтения и библиотеки.

Сегодня, когда прошел уже почти год со дня Чтений, мы можем уверенно говорить о том, что поставленные цели удалось реализовать. Эффективность мероприятия мы ощутили и при создании следующих выпусков «Мастерской чтения» и других изданий, когда расширился круг авторов за счет педагогов, библиотекарей Епархии и общины «Фрейд»; тема чтения стала ощутимо чаще появляться на страницах местных СМИ; расширился круг друзей-читателей нашей библиотеки.

ЭР00698

И.Н. Люстик

ИЗ ИСТОРИИ КНИЖНЫХ ПОЖЕРТВОВАНИЙ НИКОЛАЕВСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ

Основание первой библиотеки в Николаевске связано с событиями Крымской войны 1854–1855 гг., во время которой происходили военные действия англо-французского флота на Камчатке против русского Дальнего Востока.

В апреле 1855 года Петропавловский порт спешно эвакуировался, и «все, что представляло ценность или могло стать добычей врага, вплоть до оконных рам, печных вьюшек и петель, упаковывалось в тюки и грузилось в трюмы». На транспорте «Иртыш», который снялся с якоря 4 (16) апреля, в Николаевск была перевезена библиотека, существующая в Петропавловске. По некоторым сведениям, часть ее фонда принадлежала библиотеке Охотского порта и была доставлена кораблями Охотской флотилии в Петропавловск.

Летом 1855 года около двух тысяч томов были привезены в Николаевск. Они были уложены в бочки и кое-как сколоченные ящики, при выгрузке часть из них была подмочена, несколько ящиков затонуло.

По свидетельству первостроителя Николаевска-на-Амуре А.И. Петрова, «бочки с книгами до глубокой осени валялись на берегу..., всю зиму библиотека почти не была разобрана и только к весне чиновнику Горемыкину было поручено ее разобрать. Половина книг и журналов оказались или без начала, или без конца». Первое документальное свидетельство о Николаевской библиотеке датировано 24 сентября 1856 года. Это рапорт титулярного советника М.Мищенко Камчатскому военному губернатору о том, что девять человек внесли плату за пользование книгами Николаевской общественной библиотеки – 17 руб. 50 коп. серебром.

30 сентября 1856 года военный губернатор П.В. Казакевич отдал предписание заведующему Николаевской общественной библиотекой коллежскому асессору Шумову направить деньги «в пользу Николаевской общественной библиотеки.

По ходатайству командира портов Восточного океана военного губернатора Приморской области П.В. Казакевича и генерал-губернатора Восточной Сибири Н.Н Муравьева Великий князь Константин дал

ЭР00698

согласие доставлять в Николаевск по два экземпляра всех сочинений и переводов, издаваемых морским министерством.

В 1860 году библиотека имела уже достаточно средств, собранных с обязательных подписчиков, и могла выписывать книги и журналы у известного петербургского издателя и книготорговца М.О. Вольфа.

Судя по штампу на одном из документов 1861 года, библиотека носила полное название «Николаевская офицерская библиотека на реке Амур». Книжные пожертвования играли весьма значительную роль в пополнении ее фонда.

Сохранились документы, свидетельствующие о пожертвовании бывшего Советника Якутского областного правления Г. Голенищева-Кутузова, который передал для Николаевской офицерской библиотеки более 80 томов книг через главное управление Восточной Сибири в городе Иркутске. Книги, русские и иностранные, прибыли к месту назначения в двух тюках, была составлена их подробная опись. Это была литература преимущественно историческая: «История Петра Великого», «Жизнь и подвиги Российских полководцев», «История рыцарства», «Славные флотоводцы», «Дмитрий-самозванец», «Последние часы жизни Императора Николая I» и другие.

Уникальна и загадочна судьба самого крупного пожертвования в истории Николаевской библиотеки. В начале 1863 года казанский купец Андрей Мясников в письме на имя председателя Сибирского комитета графа Д.Н. Блудова «изъявил готовность пожертвовать собственную свою библиотеку, состоящую из русских книг и повременных изданий, числом более двух тысяч томов, на пользу просвещения Амурского края и ходатайствовал о принятии этой библиотеки с наименованием оной в честь имени Государя Императора «Александровскою».

Его Величество, «приняв во внимание пользу, которую может принести отдаленному Амурскому краю основание там публичной библиотеки, Высочайше соизволил повелеть: принять жертвуемые Мясниковым книги, предоставив ему отправить оные в город Николаевск-на-Амуре…и благодарить Мясникова за означенное пожертвование».

На «Отношении главного управления Восточной Сибири военному губернатору Приморской области от 18 апреля 1863 года» о пожертвовании книг казанским купцом Андреем Мясниковым «для надлежащего распоряжения об открытии в Николаевске публичной библиотеки» стоит резолюция без подписи: «Нужно представление о зачислении этих

ЭР00698

книг в общую библиотеку, так как не представляется возможным иметь особое помещение и присмотр, тем более что из имеющейся библиотеки все жители пользуются книгами». Вероятно, эта резолюция принадлежит перу П.В. Казакевича, военного губернатора Приморской области.

Мы попытались выяснить, какова же судьба этого ценного пожертвования, и обратились с запросом в Национальную библиотеку Республики Татарстан.

Биографические данные о купце Андрее Мясникове, полученные нами, не содержат сведений о пожертвовании, тем не менее, представляют для нас интерес. Еще в начале XIX столетия в Казани существовала книжная торговля Гаврила Ивановича Мясникова, а с 1834 года открылся книжный магазин его сына Андрея Гавриловича Мясникова и библиотека для чтения при нем. Столичные книгопродавцы называли этого книжного деятеля «кротом». Находясь постоянно при отце, он унаследовал от него страсть к книжному делу. Это был книгопродавец по наследству. Магазин Мясникова находился в центре Казани, на Воскресенской улице.

Книги в магазине были расставлены в систематическом порядке, чего не было даже в столичных лавках. Богатая коллекция журналов ежегодно увеличивалась. В лавке были старопечатные книги и почти все каталоги русских книготорговцев. Что касается журналов и газет, то многие во всей Казани были только у Мясникова. Андрей Гаврилович, как правило, был первым подписчиком на каждое новое периодическое издание. «Библиотека для чтения при магазине А. Мясникова заслуживала внимания всех образованных жителей города Казани. Это было единственное подобное заведение, дающее возможность каждому приобретать сведения и получать нравственное наслаждение за незначительную цену – 15 рублей серебром». Вероятно, в одной из столичных газет А. Мясников прочел о том, что в Николаевске, центре Приморской области, отсутствует публичная библиотека, и, «желая выразить верноподданническую преданность к августейшему Дому», обратился к Александру II с нижайшей просьбой.

Известно, что А.Г. Мясников умер 2 июня 1863 г. в 57-летнем возрасте после полугодовой мучительной болезни. Книжный магазин сразу же перешел во владение его приказчика, а домашняя библиотека вошла в состав магазина и продавалась без всяких церемоний, наравне с прочими книгами. Возможно, это уникальное пожертвование из Казани не

ЭР00698

успели или преднамеренно не отправили в Николаевск до смерти Мясникова.

Сейчас мы вряд ли узнаем, по какой причине книги из библиотеки Мясникова не дошли до Николаевска. Для нас главным является сам факт благотворительности, удивительный для человека, живущего за тысячи километров от города в устье великой реки Амур. Имя казанского купца-библиофила Андрея Гавриловича Мясникова навсегда вошло в летопись Николаевской библиотеки.

ДВГНБ

ЭР00698

Н.К. Лютова

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ПО ПРОДВИЖЕНИЮ КНИГИ И ЧТЕНИЯ

Продвижение чтения – понятие, которое широко употреблялось российскими просветителями еще в XIX веке. В XX веке, в советское время, оно определялось термином: «Пропаганда книги». В новом столетии мы вновь заговорили о «продвижении чтения», которое утратило свой престиж, перестало быть принятой обществом культурной нормой и рассматривается сегодня как важнейший инструмент успешной деятельности в различных сферах социальной жизни, а книга – как средство информации. Исследования последних лет констатируют факт сужения сферы чтения, утраты навыков систематического чтения российских граждан, что угрожает сохранению книжной культуры и традиционного чтения. В тоже время за последние десятилетия в практике работы библиотек с населением по пропаганде чтения произошли значительные изменения - библиотеки превратились в информационные центры, а библиотекари стали посредниками в передаче информации. Работа библиотек, направленная на повышение культуры чтения, на приобщение всех слоев населения к чтению русской и зарубежной классики, постепенно утратилась. Традиции педагогики чтения, руководства чтением забыты. Хорошо выстроенный и методически оснащенный механизм по продвижению книги утрачен так же, как и многие формы и методы библиотечной работы в помощь организации досуга населения. И сегодня как никогда, наверное, библиотекам важно активизировать свою деятельность в поддержании высокого престижа КНИГИ и ЧТЕНИЯ, ориентироваться на широкую публику, на все местное сообщество, на людей, не включенных в книжную культуру.

В настоящее время сотрудниками Дальневосточной государственной научной библиотеки (ДВГНБ) изучаются формы и методы работы по развитию и продвижению чтения, используемые в российских публичных библиотеках; анализируется опыт зарубежных коллег по привлече-

ЭР00698

нию к чтению различных групп населения с целью использования их в конкретных условиях работы библиотек Хабаровского края.

Цель деятельности ДВГНБ – обеспечение доступа населения к открытым национальным и мировым информационным ресурсам для приобщения граждан к ценностям науки, культуры, для развития и самореализации личности, научного познания, образования, социально-культурной деятельности. А также для приобщения к чтению широких социальных слоев: детей, молодежи, взрослой аудитории.

Вся система работы библиотеки, начиная с комплектования фондов, в конечном итоге направлена на продвижение книги к читателю, однако непосредственно влияют, на наш взгляд, на продвижение чтения такие направления деятельности, как библиотечное обслуживание, научно-исследовательская деятельность в области чтения, культурно-просветительская деятельность, издательская деятельность.

Итак, очень коротко об этих направлениях.

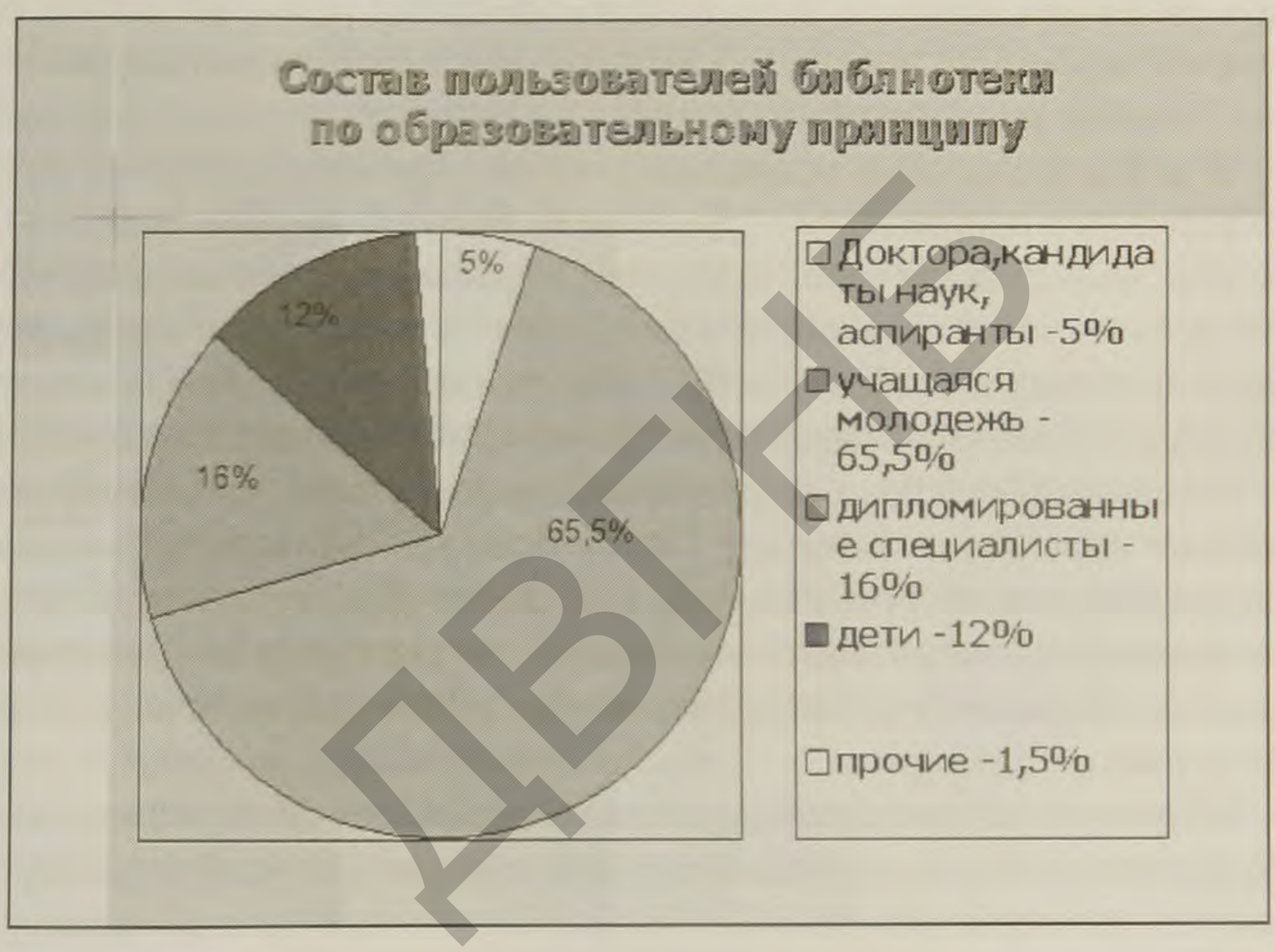
Организация библиотечного обслуживания в ДВГНБ сегодня осуществляется в 5 зданиях, расположенных в разных местах города. В структуру библиотеки входит 32 подразделения, из них 25 осуществляют обслуживание, остальные – сопутствующие, структурные вспомогательные подразделения. Основное обслуживание пользователей осуществляется через систему читальных залов – общий читальный зал и специализированные отраслевые читальные залы. Существует в библиотеке и такая форма обслуживания как абонемент, пользующийся большой популярностью среди учащейся молодежи, жителей города. Одной из сложившихся форм библиотечного обслуживания, призванной обеспечивать наиболее полное удовлетворение читательских запросов библиотек края (и других регионов) и доставки документов, является межбиблиотечный абонемент МБА и ДД. Около 10 лет в библиотеке успешно работает Центр открытого доступа к Интернет. Благодаря деятельности Центра реализуется цель - обеспечение широкого доступа пользователей библиотеки к мировым информационным ресурсам. В структуре библиотеки с 2006 года создан Центр детского чтения. Создание Центра на базе Краевой детской библиотеки дает возможность для активных форм популяризации книги, чтения среди детей и подростков. В структуре Центра функционируют отделы, в задачи которых входит художественно-эстетическое воспитание, образование подрастающих читателей. Все культурно-досуговые мероприятия направлены на разви-

ЭР00698

тие личности ребенка и приобщение его к чтению.

Другое важное направление - научно-исследовательская деятельность. В области чтения исследования проводятся по темам: изучение состава читателей, изучение чтения, в том числе читательских интересов и читательской деятельности детей и подростков, изучение чтения периодических изданий.

Изучение состава пользователей библиотеки проводилось по образовательному принципу. Изучение проведено методом статистического анализа Базы данных читателей.



Из числа всех пользователей библиотеки (более 55 тысяч) студенческая молодежь составляет более 65,5%; доктора и кандидаты наук, аспиранты - более 5%, дипломированные специалисты -16%, дети – 12%, другие категории читателей – 1,5%. В итоге - более 70% пользователей посещают библиотеку с образовательной и научно-исследовательской целью. Основные пользователи библиотеки - учащаяся молодежь.

Пользователями научной информации являются исследователи из всех субъектов Дальневосточного региона: из Еврейской автономной области зарегистрировано в читательской базе 617 человек, Приморс-

ЭР00698

кого края – 256, Амурской области – 296, Сахалинской области – 172, Камчатской области – 89, Магаданской области – 5. Научный интерес к информационным ресурсам проявляют исследователи из многих зарубежных стран. Зарегистрированы в электронной базе пользователей библиотеки ученые из Китая – 17, Японии – 11, США – 6, Кореи – 5, Испании – 2, Германии – 1.

В результате проведенных исследований по составу пользователей считаем, можно сделать выводы о том, что в настоящее время ДВГНБ осуществляет информационную поддержку научного чтения. Библиотека своей деятельностью оказывает содействие развитию науки, научных исследований, и в первую очередь это - информационное обеспечение ученых, аспирантов, студентов.

В информационной поддержке науки значительную роль играют информационные ресурсы крупнейшей библиотеки Дальнего Востока. Библиотека предоставляет информацию специалистам научных институтов, вузов как из первоисточников, так и в системе библиографической информации, Баз Данных (БД) собственной генерации. Из зала мультимедиа осуществляется доступ к электронной библиотеке диссертаций РГБ. Ценная и полезная информация доступна через сеть Интернет. Её активно используют читатели библиотеки для научных, образовательных, культурно-досуговых целей. Общая библиотечная статистика по количеству читателей за последние 10 лет имеет динамику роста, что свидетельствует о востребованности библиотеки в социокультурном пространстве региона.

В библиотеке проведено научное исследование по изучению чтения. По результатам исследования сделаны выводы о том, что основу чтения сегодня главным образом составляют деловая и учебная литература, т.е. прагматическое чтение прослеживается четко. В деловом чтении преобладают издания социально-политической, экономической, правовой тематики. Большим спросом среди книг технической отрасли знаний пользуются издания по информатике и компьютерной технике, технологии приготовления продовольственных товаров. Чтение от познавательного значительно тяготеет к компенсаторному. Целые пласты литературных произведений выпали из чтения. Если мы говорили раньше о «незаслуженно забытых», то сейчас в профессиональных изданиях предлагается термин для таких книг – «незаслуженно отторгнутые».

ЭР00698

Учитывая тот факт, что нередко в библиотеку приходит читатель, который обращается к библиотекарю с неопределенным запросом: "что-нибудь...", можно говорить о том, что проблема руководства чтением существует, и использовать установку на развитие читателей в направлении от менее к более серьезному чтению в какой-то степени в наших силах.

Считаем необходимым заострить внимание на одном из аспектов изучения - это периодические издания. Учитывая тот факт, что чтение периодических изданий широко распространено среди жителей России, в том числе жителей г. Хабаровска и Хабаровского края, но при этом редкая семья выписывает газеты, журналы, - именно библиотека является одним из основных каналов доступа к периодическим изданиям, практически это единственное место, куда можно прийти почитать прессу.

В фондах ДВГНБ находится около 5 тысяч названий научных, теоретических, научно-практических, общественно-политических, литературных журналов. Например, только в отделе абонемента около ста названий журналов. Самым большим спросом пользуются журналы, имеющие развлекательный в целом характер чтения: «Крестьянка», «Женские секреты», «Женское здоровье», «Мой уютный дом», «За рулем», «Радио» и др., их зачитывают «до дыр» в буквальном смысле слова. Литературно-художественные издания значительно уступают по количеству выдач названным выше изданиям, самые популярные из них также присутствуют в фонде: «Звезда», «Знамя», «Иностранная литература», «Октябрь» и пользуются спросом.

Вопросу комплектования в библиотеке уделяется большое внимание. ДВГНБ является получателем обязательного бесплатного экземпляра, в том числе периодических изданий. Кроме этого для осуществления дополнительной подписки на периодические издания для фондов ДВГНБ выделяются средства из краевого бюджета без ограничений. С каждым годом увеличивается количество выписываемых периодических изданий, а также процент их в общей книговыдаче. Однако при выборе репертуара идет жесткий отбор. От личности библиотекаря многое зависит в плане духовно-нравственного воспитания граждан. В его силах влиять на настроение читателя, на его мироощущение, как он воспринимает действительность. Поэтому то, что мы предлагаем читателю, и будет во многом определять его настроение. Это повышает нашу ответственность как учреждения, влияющего на сознание, взгляды людей, за

ЭР00698

выбор репертуара выписываемых журналов – «Родина», «Словесница искусств» или «Плейбой» ...

Развитие интереса к чтению зависит от доступности новой книги, последнего номера журнала, газеты, в первую очередь, в отделах абонементного обслуживания. В силах библиотеки поддерживать интерес к чтению и продвигать его ненавязчиво через умное научно обоснованное комплектование.

Анализ современного состояния читательского спроса дает возможность библиотеке соответствовать изменившимся потребностям наших пользователей, имеет большое практическое значение для развития интереса к чтению. Мы надеемся, что более глубокое изучение спроса на литературу разных отраслей знаний, которое мы будем продолжать, даст возможность не только отразить существующее положение вещей, но и предположить наиболее вероятные направления развития читательского спроса на издания других отраслей знаний. Кроме этого, изучив источники по теме исследования, мы пришли к выводу, что в настоящее время в Хабаровском крае нет обобщающего исследования, которое было бы посвящено проблемам чтения в библиотеках края. Исследование проведено в 2002 г., результаты его опубликованы в сборнике трудов ГПНТБ СО РАН «Книга, общество, читатель: современные аспекты» (Новосибирск, 2004 г.).

Еще одно направление, имеющее большое значение в продвижении книги и чтения - культурно-просветительская деятельность, отличающаяся разнообразием форм и методов популяризации книги и чтения. В библиотеке регулярно проводятся мероприятия, направленные на продвижение книги, повышение культуры чтения. Например, в 2006 г. такие мероприятия посетило более 30 тысяч человек. Традиционно в библиотеке самой популярной формой работы является выставочная деятельность. В прошедшем году было организовано и проведено более 300 выставок, на которых было представлено около 20 тысяч книг, журналов и других видов документов. В библиотеке также проводятся встречи с известными деятелями культуры, писателями. Сотрудники отдела краеведческой литературы организуют презентации книг дальневосточных авторов.

Библиотека активно сотрудничает со средствами массовой информации. Многие годы на ДВТРК сотрудниками библиотеки проводились радио-, телепередачи, посвященные дальневосточной книге, книжным новинкам библиотеки. Сегодня это газета «Суворовский натиск», на стра-

ЭР00698

ницах которой публикуются обзорные статьи о художественных и других изданиях в целях популяризации чтения среди военнослужащих.

В целях расширения интереса к чтению интеллектуальной художественной литературы в библиотеке создан клуб «Литературные среды». Организация клуба осуществлена на основе партнерской деятельности учреждений культуры и образования. История возникновения клуба начинается с 2000г. Идейным вдохновителем была Т.В. Журомская, преподаватель ХГИИК. Активными энтузиастами в продвижении интеллектуального чтения были также другие преподаватели названного института: С.М. Нарыжная, Н.Л. Драгуленко, Н.Я. Жабина, студенческая молодежь ХГИИК. После некоторого перерыва клуб возобновил свою деятельность в 2006 г. Президентом клуба избран В.Г. Мехтиев, к.ф.н., декан факультета ДВГГУ. Членами клуба являются: преподаватели кафедры русской литературы ДВГГУ, преподаватели кафедры КиБИД ХГИИК, сотрудники ДВГНБ, читатели библиотеки. Жители города встречались в стенах библиотеки с Мариэттой Чудаковой, которая во время встречи передала в фонд библиотеки более 20 книг современных российских авторов и собственные книги с автографами. На заседаниях клуба обсуждаются книги как отечественных, так и зарубежных авторов. Здесь В. Пелевин и Л. Улицкая, Дж. Фаулз и М. Павич, Г. Гессе, «фавориты» наших читателей – П. Коэльо и Х. Мураками.
Сегодня это проза Владимира Маканина, творчество Дмитрия Быкова. Очень удачным, по отзывам слушателей, был вечер встречи с писателем и главным редактором журнала «Дальний Восток» Вячеславом Сукачевым. Успешно, в теплой дружеской обстановке прошла презентация книги стихов Виталия Нефедьева «Поток сознания». Такие встречи приносят удовлетворение как членам клуба и хабаровским писателям, так и организаторам.

На заседаниях клуба обсуждаются темы, затем организаторы приглашают лектора, который может дать анализ современного состояния литературного процесса, творчества писателя или отдельного его произведения. Организаторы клуба готовят биографические справки об авторе, выставку его произведений, широко информируют население об этом мероприятии. В работе используется такая форма как «авторское чтение». Авторское чтение предполагает знакомство хабаровчан с новой прозой, поэзией через чтение автором своих произведений (или отрывков). Непосредственное знакомство человека с автором и прослушива-

ЭР00698

ние в его исполнении отрывков дают хорошую возможность заинтересовать читателя творчеством данного писателя.

И, наконец, последнее - издательская деятельность ДВГНБ как способ продвижения чтения среди библиотекарей. Всего за 2006 год выпущено 24 печатных издания ДВГНБ. Библиотека распространяет издания в первую очередь среди библиотек системы министерства культуры Хабаровского края. К теме продвижения книги и чтения наибольшее отношение имеет журнал по вопросам теории и практики библиотековедения, библиографоведения и книговедения «Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки» (Главный редактор И.В. Филаткина, директор ДВГНБ, канд. филол. наук). На страницах «Вестника» много лет существуют рубрики «Литературный клуб» и «Литературная страничка». Эти рубрики созданы в первую очередь для библиотекарей с целью сориентировать читателя в книжном потоке, чтобы он обратил внимание на лучшие произведения из всего многообразия издающейся художественной литературы.

Обобщая все вышесказанное, можно сделать вывод, что многие виды деятельности в системе библиотечного обслуживания ДВГНБ посвящены продвижению книги и чтения в различные социальные группы населения: молодежную среду, детей и подростков, направлены на привлечение к интеллектуальному чтению взрослых. Большое внимание уделяется в библиотеке информационной поддержке научных исследований ученых и студентов. Однако практически нет проектов, предполагающих работу среди этнических меньшинств. Сегодня библиотека только начинает работать с трудными и безнадзорными детьми: разработан план мероприятий Центром детского чтения по работе с несовершеннолетними правонарушителями. По большому счету, работа по поддержке чтения должна стать частью культурной государственной политики, войти в число общественных и государственных приоритетов. Считаем, что механизм продвижения книги сегодня должен быть изменен, необходимо вырабатывать стратегии и новые технологии поддержки чтения, книжно-читательские программы.

В данном докладе, согласно заявленной теме, мы отразили основные направления деятельности библиотеки по продвижению книги и чтения. Отдельные проекты представлены в докладах других сотрудников библиотеки.

ЭР00698

Г.Н. Мигда

ДИАЛОГ С ЧИТАТЕЛЕМ: РОЛЬ КНИЖНЫХ ВЫСТАВОК В ПОВЫШЕНИИ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА ПОДРОСТКОВ.

Из опыта работы отдела обслуживания Центральной городской детской библиотеки им. А. Гайдара

В 1970-80 годы 20 века ценность книги и чтения была неоспорима. Престиж чтения в обществе, и особенно чтение «серьезной» литературы, в те годы был очень велик. Фраза «Россия – самая читающая страна» тогда была аксиомой.

Сейчас мы чаще слышим уже другую фразу: «Дети перестали читать». Телевизор, видео, компьютерные игры поглощают время ребенка, захватывают заповедные уголки его сознания и души! Ни для кого не секрет, что сегодня все большее количество детей вырастает, так и не взяв в руки книгу.

Как же научить ребенка читать? Как научить его любить книгу, оградить его от второсортной литературы?

В творческом поиске общения с читателем мы остановили свой выбор на такой всем известной и традиционной форме работы, как книжная выставка.

Стараемся, чтобы выставка была не частью интерьера библиотеки, причем неприкасаемой, а стала выставкой-диалогом с читателем, а главное – имела обратную связь и стимулировала читательскую активность на абонементе. Ведь порой так важно для подростка иметь возможность быть услышанным, самоутвердиться.

Вот уже несколько лет активно работаем с такими выставками, как выставка-тест «Познай себя», выставка-конкурс «Земля - наш общий дом», выставка-отзыв «Путешествие по литературным тропинкам», «С днем рождения, книга!», выставка-диалог «Совершенно несекретно!», «Наркотик... Стоит ли ему доверять?».

Сегодня мы серьезно обеспокоены проблемой наркомании, которая приняла широкий размах. К этой проблеме решили привлечь внимание и наших читателей с целью профилактики вредных привычек.

ЭР00698

Название выбрали самое заурядное: выставка-вопрос «Наркотик… Стоит ли ему доверять?» и выставка-диалог «Совершенно несекретно», где представлены книги, журналы, газетные публикации, буклеты, подготовленные молодежным центром «Контакт», отделом по социальным вопросам Железнодорожного округа, краевым центром психического здоровья. Кроме этого, оформлен почтовый ящик, в который ребята опускали свои вопросы и получали ответы.

Все вопросы и ответы оформлялись на отдельных карточках и в таком виде представлялись на выставке. Так еще с 1999 года у нас началась анонимная переписка читателя с библиотекарем по вопросам профилактики вредных привычек.

С наступлением летних каникул у детей всегда появляются дополнительные заботы и увлечения: они уезжают с родителями к морю, на дачи, в оздоровительные и трудовые лагеря. В этот период очень важно поддержать желание читать у детей, которые остаются в городе и предоставлены сами себе. Поэтому для привлечения детей в библиотеку летом и активизации интереса к чтению мы решили заинтересовать детей выставкой-игрой и конкурсом «Путешествие по Волшебной стране». Ведь в 2006 году сразу у двух знаменитых сказочников, поведавших ребятам о волшебных странах, юбилеи: 115 лет со дня рождения А. Волкова и 150 лет – Ф. Баума.

В конце мая была подготовлена выставка-путешествие «Изумрудный город – столица страны Оз».

А на абонементе обслуживания старших школьников была развернута большая книжная выставка-игра «Собери ожерелье королевы» (к юбилею А. Дюма), адресованная читателям-подросткам, любителям приключенческого жанра художественной литературы. Ее цель: привлечь внимание к творчеству французского писателя А. Дюма, развить у читателей интерес к самостоятельному поиску необходимой литературы, приобщить их к работе со справочно-библиографическим аппаратом библиотеки.

В фойе Центральной библиотеки появилось объявление: «Дорогие ребята! Приглашаем принять участие в литературной игре «Собери ожерелье королевы», которую проводит отдел обслуживания среднего и старшего школьного возраста. Победителей ждут призы!»

На самой выставке обращение к читателям следующего содержания: «Дорогие друзья! Как вы думаете, легко ли собрать ожерелье королевы?

ЭР00698

Много ли знаний и умений для этого потребуется? Вы можете попробовать свои силы, приняв участие в литературной игре, посвященной творчеству А. Дюма. Ответить на вопросы литературной игры вам помогут книги, представленные на книжной выставке и в рекомендательном списке « Дюма … 200 лет спустя».

Оформление выставки-игры: портрет писателя, объявление-обращение к читателям, книги, написанные А. Дюма, рекомендательный список литературы о жизни и творчестве писателя, подсвечник, перчатки, бархатная шкатулка с драгоценностями, на отдельных листах вопросы литературной викторины. На читательском формуляре участников игры отличительный знак – нарисованная шпага.

Выставка-игра «Собери ожерелье королевы» действовала в течение трех летних месяцев. Итоги подведены в сентябре, победителям вручены призы.

Книжную выставку «Просто так, захотелось почитать…» вместе с библиотекарями оформляли читатели. К каждой книжке прикрепляли бумажный уголок «Эту книгу на выставку поставил…». Известно, что читатели любят выбирать книги из тех, что только что сданы другими. И мы этим пользуемся: предлагаем читателям поделиться своими впечатлениями, вызванными прочитанной книгой.

Читатель должен чувствовать, что он наравне с библиотекарем является творцом выставки: через сопоставление своих впечатлений о книге, своих читательских предпочтений, взглядов на общечеловеческие проблемы.

Для этого проводились анкетирования в игровой форме. Например, на старшем абонементе вывешивали красочно оформленный «почтовый ящик», куда ребята опускали свои письма с пожеланиями, какие книги они хотели бы увидеть в наших залах. Опираясь на их пожелания, мы приобрели «Гарри Поттер» Д. Роллинг, книги Д. Емеца, Улицкой и др.

А результаты разноцветной мини-анкеты, в которой читатели сообщали свой пол, возраст и любимую книгу, прочитанную в нашей библиотеке, помогли отобрать книги для литературного парада «Горячая десятка». Отрадно, что среди своих любимых книг читатели называют не только «ужастики» и «фэнтези», но и классическую литературу: произведения А. Пушкина, М. Булгакова «Мастер и Маргарита», М. Рида «Всадник без головы» и др. В мини-опросе приняло участие более 80 читателей разного возраста.

ЭР00698

Очень понравилось нашим читателям «чатиться» на заборе, причем активное участие в нем принимали читатели всех возрастов. Первый «Чат на заборе» был посвящен теме «Ты и библиотека» (апрель 2006г.). В течение месяца стилизованный под забор лист ватмана весь был усеян разноцветными листочками с отзывами о библиотеке, прочитанных книгах, советами, что можно прочитать, пожеланиями и даже предложениями познакомиться. Так как наш «чат» имел успех, мы решили использовать его еще раз. В «Чат-заборе» наши читатели проголосовали в пользу подписки на любимый журнал.

А еще любой читатель у нас может стать номинантом «Книги рекордов нашей библиотеки», цель которой привлечь детей к чтению, в библиотеку, стимулировать и поощрять читательскую деятельность. Наши постоянные читатели с большим удовольствием узнавали себя на фотографиях в номинациях: «Самый юный читатель», «Самый лучший читатель», «Лучший помощник библиотекаря», «Самый читающий пенсионер», «Самая читающая семья», «Самые активные классные руководители» и т.д. Выставка имела большой успех и привлекла новых читателей в библиотеку.

Выставки оформляем не только на стеллажах, но и, например, на витрине, причем очень активно используем различные аксессуары. Большим успехом пользовались выставка к новому году «Вместо носа пятачок, вместо хвостика – крючок», 23 февраля и 8 марта, где наряду с любимыми книжкам стояли любимые игрушки. Выставка-витрина выработала и новые виды общения детей с книгой. Можно было наблюдать, как группы детей, обступив витрину, обсуждали книги. Делились впечатлениями, рассказывали друг другу содержание наиболее понравившихся, критиковали и плохие. Эта витрина пользуется огромным успехом.

Используя в работе такие формы, можно успешно решать проблему развития личности через книгу, организовать разумный досуг детей и подростков в каникулярное время, решать задачу формирования реального читателя, когда ребенок идет в библиотеку по личным мотивам. Анализируя сказанное и сделанное, можно сказать, что наша библиотека – как живой организм, мы живем и развиваемся дальше, набираемся опыта, ищем оригинальные формы и методы работы. И очень хотим, что бы чтение у наших читателей стало привычкой, которой не учат, а которой заражаются…

ЭР00698

Р.В. Наумова

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ В КОНТЕКСТЕ ПРОДВИЖЕНИЯ ЧТЕНИЯ В МЕСТНОМ СООБЩЕСТВЕ

Каждый интеллигентный человек должен как следует прочесть за свою жизнь 8-10 книг. Каких именно? А вот чтобы узнать это, прочтите тысяч пятнадцать томов.
(И. Э. Бабель)

За последнее десятилетие резко изменилась ситуация с чтением. Официальная социологическая информация подтверждает снижение всех основных показателей читательской культуры, согласно исследовательскому проекту «Чтение в современном российском обществе» (проект инициирован Агентством по печати и массовым коммуникациям). В настоящее время именно публичные библиотеки в России являются действующими региональными центрами чтения (центрами книги). Целая сеть центров чтения в национальных, краевых, областных библиотеках выполняет важнейшую общегосударственную задачу: приобщает к чтению и пользованию библиотеками широкие социальные слои, детей, молодежь и взрослую аудиторию; поддерживает высокий престиж книги и чтения в общественном сознании; восстанавливает литературные нормы и традиции, существовавшие в отечественной культуре.

С начала 90-х годов XX в. отношение читателей к библиотеке и к книге изменилось, – чтение стало носить прагматический и компенсаторный характер. Удовлетворение образовательных потребностей пользователей библиотек стоит на первом месте. Исторически сложилось, что чтение в России – это уникальный феномен, и центральное место в культуре XIX–XX вв. занимала художественная литература. Процесс чтения художественной литературы напрямую связан с формированием основных стереотипов сознания, образов мира, идеалов, которые потом находят проявление в действиях, поведении людей, в пристрастиях, морали и т. д.

ЭР00698

На фоне всеобщего снижения интереса к чтению роль библиотек в жизни местных сообществ усиливается, они становятся своеобразными культурно-просветительскими центрами и во многом определяют судьбу читательской культуры. На мой взгляд, публичные библиотеки занимают ключевое место в области возрождения интереса к качественной художественной литературе, объединения местного интеллектуального сообщества для трансляции литературной культуры в широкие общественные слои.

Дальневосточная государственная научная библиотека (ДВГНБ) сделала упор на собственную проектную деятельность и реализацию конкретных идей и начинаний. Реализация социокультурных проектов при поддержке социального партнерства – важнейший инструмент в деятельности ДВГНБ. Проектная деятельность позволяет системно ставить и решать задачи, видеть перспективу, внедрять инновации, привлекать дополнительные средства. Социокультурные проекты, реализуемые на основе социального партнерства с властными структурами, некоммерческими организациями, творческими союзами, образовательными учреждениями направлены на развитие личности читателей, их творческих способностей, приобщение их к культуре и образованию.

Проектная деятельность ДВГНБ в области продвижения книги и приобщения к чтению направлена на:

- объединение местных творческих сил и специалистов в области образования, книжного дела, СМИ;
- организацию широких книжно-читательских акций и кампаний (книжные фестивали, праздники книги, региональные книжные выставки-ярмарки и т.д.), привлекающих внимание всех слоев населения;
- проведение общественных акций для стимулирования общественного интереса к проблемам чтения и поддержки книги.

Организация региональных книжных кампаний призвана привлечь внимание к книге жителей российских регионов. В этом формате ДВГНБ реализовала масштабный проект: Первая Хабаровская краевая книжная выставка «Научное книгоиздание в Хабаровском крае: современные тенденции и перспективы развития», которая проводилась под девизом «Книга на службе научно-технического прогресса» и была посвящена 67-летию образования Хабаровского края. Основная цель выставочного проекта – познакомить широкую общественность с издательской продукцией местных издательств и издающих организаций, занимающихся

ЭР00698

выпуском научной литературы. Первоочередные задачи выставки: укрепление высокой репутации местных издательств, демонстрация издательских проектов, поиск новых клиентов и партнеров.

Инициатором этого выставочного проекта явилась ДВГНБ – главная библиотека Хабаровского края – современный научный, информационный центр, располагающий уникальным и наиболее полным региональным фондом печатной продукции местных издательств и издающих организаций.

Первая книжная выставка объединила научную общественность края, издателей, полиграфистов, деятелей науки. Данный проект, несомненно, можно рассматривать как большое событие в научной и культурной жизни Хабаровского края. Впервые мы получили возможность представить наиболее целостную картину научного книгоиздания в крае. Реализация проекта стала возможной благодаря финансовой поддержке Правительства Хабаровского края, Хабаровского филиала ОАО «Внешторгбанка», ООО «Дальфарма». В выставке приняли участие 28 экспонантов, представлено более 1000 научных изданий. Среди участников – издательства, академические и отраслевые институты, высшие учебные заведения, научные учреждения культуры, архивного дела и здравоохранения, информационные центры, общественные организации. Научная программа выставки была многообразна и включала проведение тематического круглого стола, коллективных и авторских презентаций издательских проектов, торжественной церемонии чествования Почетных дарителей научных изданий в фонд ДВГНБ.

Проведение первой книжной выставки научной литературы стало началом совместных выставочных проектов, книжных выставок-ярмарок в крае, способствующих объединению научных, интеллектуальных, творческих сил местного сообщества.

Занимаясь разработкой проектов по продвижению книги, мы активно привлекаем зарубежных партнеров. Используем зарубежный опыт, реализуем проекты с международным участием. Генеральное консульство Японии в г. Хабаровске – главный международный партнер целого ряда крупных проектов, связанных с книгой и чтением. Успешно прошло комплексное информационно-просветительское мероприятие:

1. «Выставка японских комиксов». В Хабаровске впервые экспонировались 45 образцов лучших комиксов универсального содержания, изданных в Японии.

ЭР00698

2. Публичная лекция специалиста по комиксам П. В. Сухих, специально приглашенного в рамках проведения выставочного проекта из г. Москвы.

3. Демонстрация видеофильмов «Добро пожаловать в Японию!» и «Трудная дружба». Выставочный проект стал ярким событием в литературно-книжном мире Хабаровска, выставку посетили около 3 тыс. человек.

Впервые в Хабаровском крае ДВГНБ при поддержке Генерального консульства Японии в г. Хабаровске организовала и провела Краевой Фестиваль японской поэзии, объединивший любителей поэтического творчества всех возрастов. Программа фестиваля была разнообразной по формату представленных проектов и чрезвычайно актуальна в контексте разработки современной концепции художественного образования и эстетического воспитания в Хабаровском крае. Основная цель фестиваля: пропаганда японской поэзии, объединение ее любителей, проживающих на территории края. Антология японской классической поэзии уходит в далекие VII–VIII века, но и в XXI в. вызывает неизменный интерес у современников. Фестиваль открылся в Центре детского чтения ДВГНБ необычным и красивым мероприятием – торжественной презентацией художественной выставки «Японская поэзия в творчестве русских детей». Главными участниками проекта стали талантливые старшеклассники, воспитанники Центра детского творчества «Паллада» г. Сов. Гавани. Рисунки творческой группы любителей искусства Японии были сопровождены поэтическими строками великих японских поэтов. На базе Международного информационного центра состоялось несколько мероприятий в рамках фестиваля японской поэзии. Большой интерес у любителей японской культуры вызвало творчество преподавателя японского языка, журналиста, почетного члена клуба «Япония сегодня» Такэси Танака. Презентация его персональной выставки этюдов с поэтическим сопровождением прошла с аншлагом. Кульминационным моментом фестиваля стало выступление супруги Генерального консула Японии в г. Хабаровске, президента международного клуба любителей японской культуры «Япония сегодня» (созданного в ДВГНБ в феврале 2005 г.) г-жи Кейко Осанаи. Она выступила с лекцией о хайку – особом виде японского стихосложения. Почетный член клуба «Япония сегодня» и активный участник фестиваля, любитель поэзии В.Я. Лебединский дал высокую оценку ее выступлению: «… г-жа Осанаи раскрыла глубинный

ЭР00698

смысл японской поэзии на примере хайку великого Басе. Возможно ли передать красоту и обаяние, философию и утонченную простоту коротких трехстиший на языке, где нет иероглифов и общение со стихами протекает по другим законам? В русском языке это, конечно, ритм и рифма, но они провоцируют переводчика нарушить классическую форму… Может быть перевод и «красивым и верным». Успешность этого проекта подтверждена пристальным вниманием прессы и телевидения, многочисленными откликами благодарных участников.

В данное время в стадии разработки находится новый масштабный международный проект, получивший одобрение Генерального консульства Японии в г. Хабаровске – Дни японской книжной культуры, которые пройдут в г. Хабаровске в ноябре этого года. Эксклюзивный проект для Хабаровского края будет включать комплексную программу мероприятий: презентацию выставочного проекта «Многообразие Японии в изданиях и публикациях»; мастер-класс «Навеянное Востоком», разговор о хайку; презентация фотовыставки «Хабаровский край – Япония: культурный мост». Международное участие в этом проекте должны обеспечить лекция специалиста по книжной культуре Японии по теме «Особенности современного книгоиздания и литературного процесса в Японии» и демонстрация серии японских мультипликационных фильмов.

ДВГНБ возродила цикл литературных встреч с известными дальневосточными писателями и поэтами с целью интеграции литературного процесса в регионе и популяризации дальневосточной литературы. В ноябре прошлого года состоялся литературный поэтический вечер, на котором впервые в Хабаровске выступил приморский поэт Иван Шепета. В рамках литературных встреч успешно прошла презентация его нового творческого проекта – сборника стихов «Суровые стансы».

Продолжением цикла литературных встреч стала творческая встреча с главным редактором тихоокеанского альманаха «Рубеж» (г. Владивосток), генеральным директором издательства «Рубеж» Александром Колесовым. Хабаровская общественность получила возможность познакомиться с создателем уникального издательского проекта на Дальнем Востоке. Альманах «Рубеж», взявший свое название у знаменитого русского эмигрантского журнала, который издавался в Харбине с 1926 по 1945 гг., выходит в свет с 1992 года и занимает достойное место в культурном пространстве региона. Несмотря на главный акцент – возвраще-

ЭР00698

ние культурного наследия русской восточной диаспоры, – альманах от номера к номеру расширяет свое содержание, географию и временные рамки. На его страницах – литература дальневосточной и американской русской эмиграции, историко-культурные и краеведческие материалы, древняя и современная литература Китая, Кореи, Японии, Вьетнама, проза и поэзия не только современного российского Дальнего Востока, но и других регионов России. Созданное на базе альманаха издательство «Рубеж» помимо журнальной деятельности осуществляет другие издательские проекты по таким направлениям, как классика дальневосточной литературы XX века, литература русской эмиграции Китая и Америки, современные авторы и переводная литература стран Азиатско-Тихоокеанского региона, а также историческая и экзотическая тематика Дальнего Востока.

Началом большой издательской программы стало двухтомное собрание сочинений крупнейшего поэта дальневосточной эмиграции Арсения Несмелова, в которое вошли его стихи, поэмы, повести и мемуары о литературной жизни Владивостока 20-х годов прошлого столетия. На сегодняшний день это первое и единственное научно подготовленное собрание сочинений Арсения Ивановича Митропольского (Несмелова), творчество которого высоко ценили Марина Цветаева, Борис Пастернак, Николай Асеев.

На творческой встрече с Александром Колесовым речь шла не только об альманахе «Рубеж» и его уникальной линии жизни, но и о новом крупном издательском проекте – 10-томной Антологии литературы Дальнего Востока. В рамках встречи состоялась презентация 6-го номера альманаха «Рубеж» и двухтомного собрания сочинений Арсения Несмелова.

Среди последних масштабных проектов, реализованных библиотекой при поддержке многолетнего партнера Управления Росприроднадзора по Хабаровскому краю, стоит особо выделить краевой эколого-поэтический конкурс «Амур – река жизни», который стартовал 20 февраля и завершился 20 марта. Конкурс был приурочен Всемирному дню водных ресурсов и 69-й годовщине образования Хабаровского края.

Основные цели проекта:

- формирование у участников конкурса чувства бережного отношения к природе с использованием их творческого, художественного потенциала;

ЭР00698

- поддержка творческой, познавательной, социальной активности населения;
- введение регионального компонента в художественно-эстетическое и литературное пространство Хабаровского края.

Согласно разработанному положению о конкурсе, в нем могли принять участие все жители Хабаровского края, готовые предоставить собственные сочинения в любом жанре поэзии или рекламный слоган и проявить себя в трех номинациях: «Амур поэтический» (среди взрослых); «Молодые таланты» (среди детей и молодежи до 18 лет); «Слоган в защиту Амура». В качестве экспертов при проведении конкурса приглашены представители Хабаровского отделения писателей России (по 1 и 2 номинациям) и одного из ведущих рекламных агентств г. Хабаровска «ISKRA MEDIA GROUP». Организационная и финансовая поддержка была оказана Министерством природных ресурсов края, Институтом водных и экологических проблем ДВО РАН, Государственным природным заповедником «Большехехцирский», ООО «Фоксэль».

Основные каналы распространения вопросов викторины: публикации в газетах «Тихоокеанская звезда», «Приамурские ведомости» и размещение на хабаровском портале http://www.moiqorod.ru.

Большую работу по доведению информации о конкурсе среди местного населения проделали заповедники федерального значения на территории края. В эколого-поэтическом конкурсе приняли участие 54 человека.

Поэтические произведения победителей конкурса нашли отражение в иллюстрированных буклетах, которые были подготовлены рекламным агентством с целью распространения информации о социально значимом проекте и популяризации творчества профессиональных литераторов и самодеятельных поэтов. Интересно прошла церемония подведения итогов конкурса. Для награждения пригласили хабаровского поэта, председателя Хабаровского отделения Союза писателей России Михаила Асламова, который лично вручал победителям дипломы и памятные подарки. Кроме основных призовых мест по трем номинациям членами оргкомитета были разработаны различные поощрительные номинации: «За неравнодушное отношение к проблемам Амура»; «За национальный колорит в поэзии»; «Самому юному участнику конкурса»; «За пропаганду бережного отношения к окружающей природной среде» и др. Поощрительные призы, предоставленные российской экологической партией

ЭР00698

«Зеленые» и ООО «Фоксэль», позволили отметить наибольшее количество участников конкурса. Украшением церемонии стала декламация лучших поэтических произведений победителей конкурса в исполнении профессионального актера Краевого театра драмы. Поставленные цели проекта полностью реализованы, достигнута максимальная обратная связь с представителями местного сообщества, краевой масштаб проекта перерос в международный. Профессиональные ожидания разработчиков проекта (обеспечить общественный и публичный характер мероприятия) блестяще воплощены на практике. Министерство природных ресурсов Хабаровского края отметило высокий уровень подготовки и реализации данного проекта и выступило с предложением о включении представителя от ДВГНБ в состав краевого организационного комитета по подготовке и проведению Дней защиты от экологической опасности в Хабаровском крае.

На современном этапе решение вопросов продвижения чтения в местном сообществе требует серьезных усилий от библиотек, и активное привлечение партнеров к проектной деятельности позволяет разрабатывать Проекты и Программы поддержки и поощрения чтения, добиваться дополнительного финансового обеспечения.

ДВГНБ

ЭР00698

Н.В. Петрова

ТРАДИЦИИ ПРОДВИЖЕНИЯ КНИГИ И ЧТЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И.Д. СЫТИНА

Иван Дмитриевич Сытин (1851-1934) – один из ярких представителей отечественного книгоиздательства, внесший неоценимый вклад в развитие российского просвещения. Выходец из бедной крестьянской семьи, не получивший сколько-нибудь достойного образования, опираясь только на свои уникальные способности и природные дарования, он на рубеже XIX – XX веков вошел в элиту российских предпринимателей и промышленников. Глубоко понимая значение культуры и роль книг, великолепно разбираясь в тонкостях их издания, он по праву занял одно из самых достойных мест среди основоположников книжной индустрии России.

Войдя в мир книгоиздательства, Сытин И.Д., конечно же, не был его первооткрывателем. Заслуга его в другом: он первым приступил к выпуску книжной продукции массового спроса. Начав с печатания лубочных картин и календарей, он наладил выпуск дешевой книги. С этого времени она перестает быть атрибутом роскоши и богатства избранных слоев российского общества, а становится инструментом просвещения широких народных масс.

В сферу книжного дела Сытина И.Д. вошла публикация детской и учебной литературы, наглядных пособий. В последствии в своих записках он указывал: «Народное просвещение, народное здоровье, народное богатство, народное хозяйство, народное ремесло – все требовало помощи, все искало опоры в науке и знании». В его издательстве создается отдел промышленного образования, и в свет выходят невиданные до того времени издания: «Руководство к чемоданному делу», «Паяние, лужение и окраска металлов», «Руководство по сапожно-башмачному ремеслу», а также серии книг по игрушечному делу.

Значительную роль в судьбе книгоиздателя сыграло многолетнее сотрудничество с русским просветительским издательством «Посредник», занимавшимся подготовкой книг для массового читателя. Сытин обеспечивал печатание книг и их распространение. Издания «Посредника» не только принесли ему широкую известность, но и положили начало сближению его с интеллигенцией. Убеждение в том, что русская класси-

ЭР00698

ческая литература должна быть доступна народу не только в выдержках, но и целиком, привело его к изданию сочинений А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, А.П. Чехова, Л.Н. Толстого, Д.С. Мережковского. «Сказочный цикл» изданий Сытина представлен «Русскими народными сказками» в пяти томах А.И. Афанасьева (1913-1914 г.г.).

С 1885 г. Сытин начал выпускать «Библиотеку самообразования». В ней печатались книги по истории, философии, экономическим наукам, естествознанию, такие как: «Элементы высшей математики» Г. Лоренца (1898 г.), «Психология» Бэна (1902 г.), «Современная Англия: Права и обязанности ея гражданъ» Поррита (1897 г.), «Практические занятия по зоологии и ботанике» Геккели Т., Мартин Г. (1902 г.) и др.

В начале XX века он выпускает ряд капитальных изданий, в первую очередь, энциклопедий: «Народную энциклопедию научных и прикладных знаний», «Военную энциклопедию» и др.

В читальном зале редкой книги научной библиотеки Хабаровского государственного гуманитарного университета, помимо перечисленных, сохранились издания Сытина И.Д., ставшие настоящими памятниками книжного дела. Наиболее значительные из них - юбилейные многотомники: «Великая реформа», 1911 г. (к 50-летию освобождения крестьян от крепостной зависимости), «Отечественная война и русское общество. 1812-1912» (к 100-летию Отечественной войны 1812 года), 1912 г. Живой интерес читателей вызывает историческое исследование о трехсотлетии Дома Романовых - «Три века. Россия от Смуты до нашего времени», изданное в 1912-1913 годах.

«Мой издательский опыт и вся моя жизнь, проведенная среди книг, - писал Сытин, - утвердили меня в мысли, что есть только два условия, которые обеспечивают успех книги:

- Очень интересно.
- Очень доступно.

Эти две цели я всю жизнь и преследовал».

Подытоживая сказанное, можно отметить, что основными принципами, которыми Сытин И.Д. руководствовался в своей деятельности, являлись:

- ориентация на интересы массового читателя (т.н. массовый спрос);
- ценовая доступность книги;
- прикладное разнообразие выпускаемой книжной продукции;

ЭР00698

- широкая кооперация с другими участниками книжного рынка.

Значение их по прошествии многих лет не угасло. Их актуальность остается незыблемой. Сохранить эти традиции для последующих поколений – наша задача.

ДВГНБ

ЭР00698

Т.Н. Пистунович

ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАВНОГО ДОСТУПА К ИНФОРМАЦИИ ДЛЯ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ

Все люди имеют одинаковые информационные потребности. Слепые и слабовидящие люди тоже нуждаются в получении информации в форматах, соответствующих их специфическим потребностям, и это является главным предназначением специального информационного обслуживания для слепых.

Фонд Хабаровской краевой специализированной библиотеки для слепых, формировавшийся несколько десятилетий, сегодня представляет собой сплав источников информации на разнообразных носителях:

- книги, изданные рельефно-точечным шрифтом по системе Брайля;
- «говорящие» книги (на бобинах, кассетах, компакт-дисках);
- книги укрупненным шрифтом для слабовидящих;
- рельефно-графические пособия;
- детские издания с тактильными элементами;
- грампластинки;
- плоскопечатные издания.

Решая проблему максимального удовлетворения информационных потребностей инвалидов по зрению, мы ставим перед собой следующие задачи:

- предоставить слепым читателям те же удобства и преимущества библиотечного обслуживания, которыми пользуются зрячие граждане;
- ознакомить пользователей с общедоступными источниками информации;
- научить пользоваться данными источниками информации;
- содействовать умению формировать потребность в информации;
- оказать помощь в поиске литературы по интересам и роду деятельности;
- содействовать в организации образовательного процесса.

Решение поставленных проблем осуществляется через систему каталогов и картотек разных форматов на все виды изданий:

- печатные;

ЭР00698

- оформленные рельефно-точечным шрифтом по системе брайля;
- электронные, адаптированные для работы с озвученной программой экранного доступа.

С их помощью незрячий пользователь имеет возможность самостоятельно выбрать книги или статьи.

Межбиблиотечный абонемент взаймодействует как с системой российских специализированных библиотек для слепых, так и с ДВГНБ.

- Связь с другими библиотеками: муниципальными, университетскими.
- Издательская деятельность в области учебной, профессиональной и краеведческой литературы в соответствующих форматах.
- Предоставление услуг библиотекаря-чтеца индивидуально и в кружках громкого чтения, где имеется возможность прослушать периодические издания, информацию по заявке, профессиональную и учебную литературу.
- Составление библиографических списков литературы в помощь студентам и специалистам в формате, удобном для пользователя.
- Ежеквартальное информирование о поступлении новой литературы через автоинформатор и по Брайлю.

Настоящее время характерно тем, что происходит активное внедрение совершенно новых источников информации, идет широкое распространение информации на электронных носителях. А они требуют применения современных информационных средств и технологий. Для инвалидов по зрению тоже предоставляются услуги современных адаптивных технологий. В библиотеке функционирует комплекс тифлотехнических средств, облегчающих незрячему и слабовидящему пользователю доступ к информации:

- «читающая машина»;
- брайлевские принтеры;
- монитор « брайлевская строка»;
- специальное увеличивающее видеоустройство «электронная лупа»;
- звуковое программное обеспечение «Jaws».

С их помощью библиотека гарантирует читателям с проблемами зрения набор следующих услуг:

- чтение плоскопечатной литературы с помощью «читающей машины»;

ЭР00698

- редактирование текста на компьютере:
- распечатка текста на брайлевском принтаре;
- использование информации, записанной на CD-ROM.

Все это незрячий человек может делать самостоятельно, не прибегая к посторонней помощи.

В последние 4-5 лет компьютер все увереннее входит в жизнь незрячего человека и становится примерно тем же, чем в 20-е годы прошлого столетия была азбука Брайля, а в 70-80 годы «говорящая» книга. Знание компьютера поможет при трудоустройстве, профессиональной и социальной адаптации. Освоив компьютер, они могут быть полезными обществу, работая в сфере управления, образования, в малом бизнесе, что позволит приравнять возможности незрячего человека к возможностям зрячего. Это и стало основной целью совместного проекта с Региональной организацией ВОС по созданию компьютерного класса для слепых и слабовидящих пользователей на базе библиотеки, открытие которого состоялось 3 апреля с.г.

В классе оборудовано четыре специализированных рабочих места. В состав каждого входит:

- специализированный компьютерный стол с подставкой для периферии;
- персональный компьютер (в составе которого ЖК-монитор, клавиатура, мышь, системный блок, колонки, наушники);
- сканер;
- звуковая программа экранного доступа «Jaws».

В рамках реализации проекта 30 инвалидов по зрению обучатся:

- основам работы на компьютере;
- использовать основные принципы работы звуковой программы экранного доступа «Jaws»;
- методике управления операционной системой MS WINDOWS и ее приложениями;
- правилам и требованиям работы незрячих пользователей в сети Интернет;
- работе с электронной почтой;
- работе с правовой базой КонсультантПлюс;
- самостоятельному сканированию и распознаванию плоскопечатного текста.

Основной целью нашей программы «Хабаровская краевая специализированная библиотека для слепых – путь равных возможностей»,

ЭР00698

реализация которой рассчитана на 2007-2010 гг., является улучшение информационного обслуживания людей с ограничениями в жизнедеятельности на всей территории Хабаровского края. В рамках данной программы мы планируем:

- приобретение современных технических средств реабилитации: электронный ручной видеоувеличитель, предназначенный для чтения слабовидящими плоскопечатного текста на экране телевизора или мониторе компьютера; специальное устройство для чтения «говорящих» книг на флэш-картах;
- организовать круглосуточный, бесперебойный доступ в сети Интернет;
- создать и регулярно обновлять информационный сайт библиотеки.

Все это будет способствовать интеграции и адаптации незрячих граждан в информационное общество.

ДВГНБ

ЭР00698

Ю.В. Потехина

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗИТИВНОГО ОТНОШЕНИЯ К КНИГЕ, ЧТЕНИЮ, БИБЛИОТЕКЕ СРЕДСТВАМИ ВЕБ-САЙТА

Библиотеки проводят колоссальную работу по продвижению книги и чтения. Мы все этому свидетели на сегодняшней конференции, где библиотеки делятся опытом проведения разнообразных проектов и программ. Особенно показательны в этом отношении детские и публичные библиотеки. Они используют обширный арсенал различных форм и методов работы с детьми, родителями, педагогами и всеми звеньями системы, занимающейся эстетическим развитием личности. Включение библиотек в среду Интернет и организация интернет-представительств ознаменовало выход на другой технологический уровень информационно-библиотечного взаимодействия с читателем. В руках библиотекарей появились дополнительные возможности, помогающие преодолевать многие границы: географические, временные, языковые, используя при этом не только фонды своей библиотеки и других библиотек, но и необъятные информационные сокровища мировой глобальной сети Интернет. Сегодня мы имеем доступ к многочисленным литературным и художественным коллекциям, музейным фондам и другим образцам народного и художественного творчества. Роль библиотеки как информационного посредника, эксперта и консультанта теперь уже в мире электронных ресурсов остается прежней. Веб-сайт библиотеки позволяет использовать не только все перечисленные формы и методы, но и создавать принципиально новые, интерактивные.

Некоторые библиотеки активно работают в этом направлении: привлекают ресурсы Интернета, общаются с детьми, родителями, педагогами и коллегами со страниц своих сайтов, организуют конкурсы, обсуждения прочитанного, участвуют в известном всероссийском проекте «Виртуальная справочная служба». Получают распространение комбинированные виды деятельности, сочетающие традиционные технологии с информационными и коммуникационными возможностями электронной среды и глобальной сети Интернет. Заметим, что формы работы во многом остаются прежними: это библиографические списки и обзоры, тематические подборки, выставки, встречи, театрализованные поста-

ЭР00698

новки, викторины, конкурсы и т.д. Специфика в том, что все они могут теперь работать не только в стенах библиотеки, но и в удаленном режиме, а читатель при этом имеет возможность видеть, слышать, читать, копировать нужную информацию, уточнять непонятное, задавать вопросы, получать ответы, обсуждать, рассуждать. Живая встреча с писателем в библиотеке, к примеру, теперь может состояться не только для ограниченного количества читателей, а для огромного круга всех желающих. К тому же, она может быть продолжена в виртуальной среде на неопределенный период времени, доступна для читателей в любое удобное для них время и в любом удобном месте. Писателю можно задавать вопросы, получать ответы – все как в реальной жизни.

Для того, чтобы выявить формы и методы, используемые библиотеками для продвижения чтения средствами своего интернет-представительства и в целом охарактеризовать ситуацию, мы сделали попытку небольшого исследования. Пользуясь данными библиотечного информационно-справочного портала "Library.ru", мы выбрали из всего каталога детских и юношеских библиотек только Интернет-представительства библиотек республиканского (автономные республики РФ), краевого и областного уровней. Таких библиотек оказалось 45, но в процесе исследования 2 адреса не открылись, поэтому выборку составили 43 библиотеки. Из обширного списка публичных библиотек мы выбрали 40 центральных городских муниципальных библиотек. По мнению исследователей, библиотеки данного уровня должны иметь достаточные технические, финансовые и профессиональные возможности для организации качественного веб-сайта, способного воздействовать на формирование эстетической культуры юного читателя своим видом и содержанием.

Предполагалось, что в целях продвижения чтения веб-сайт должен обладать следующими признаками:

1. Содержать необходимую познавательную и рекомендательную информацию о книге и чтении для всех категорий пользователей.
2. Содержать информацию о литературной, культурной жизни и художественно-эстетических традициях данного региона.
3. Побуждать читателя к творчеству и предоставлять возможности для творческого самовыражения.
4. Иметь ясную структуру и содержание, легкую навигацию, грамотный и адаптированный для эффективного восприятия язык текстов.

ЭР00698

5. Использовать информационные и коммуникационные возможности Интернета.

6. Иметь привлекательное внешнее оформление, помогающее гармоничному восприятию информации и создающее позитивный имидж библиотеке.

Каждый элемент библиотечного сайта должен работать на формирование информационной и эстетической культуры читателя, в привлекательной, доступной и удобной форме ориентируя его на познавательные и развивающие ресурсы, на лучшие образцы мировой художественной литературы, создавая условия для творчества и используя при этом специфические средства среды Интернет. На основании этих признаков нами был сформулирован ряд основных вопросов, помогающих выявить необходимые качества. Результаты проведенного исследования позволяет охарактеризовать ситуацию по формированию культуры чтения и сформулировать основные тенденции развития этого процесса.

Приходится констатировать, что почти половина представленных сайтов (46%) находится в нерабочем или запущенном состоянии. Об этом красноречиво свидетельствуют не обновляющиеся месяцами и годами новости, отчеты о давно прошедших событиях, планы на прошлые и позапрошлые годы. Такой важный показатель достоверности информации и жизненной активности сайта, как Дата последнего обновления, имеют всего лишь 7% сайтов. Электронные каталоги собственных фондов имеют 37% сайтов библиотек, ссылки на электронные каталоги других библиотек или корпоративные информационные ресурсы размещены на 28% сайтов.

Информационные материалы для чтения читателей представлены на сайтах довольно слабо. Нельзя сказать, что сайты малоинформационны, хотя таких тоже много. Однако большинство представленной информации – это подробные отчеты и фотоотчеты о многочисленных проведенных мероприятиях или обширные планы и проекты активной деятельности библиотеки по воспитанию эстетической культуры. Лишь немногие публикуют на страницах сайта полезную информацию, об этом свидетельствуют некоторые цифры. Так, рекомендательные материалы для чтения художественной литературы представляют менее чем половина сайтов (40%), рекомендательные материалы для чтения об искусстве – всего 9% сайтов. Новости и особенности региональной культурной жизни отражает на своих сайтах лишь четвертая часть библиотек (26%).

ЭР00698

Материалы о местных видах народно-художественного творчества и национальных традициях можно найти только на единичных сайтах (5%), а также о деятелях культуры и искусства региона или города – на 9% сайтов. Здесь хочется отметить опыт интернет-представительства Саратовской областной библиотеки для детей и юношества им. А.С.Пушкина. Стильно, со вкусом оформлены списки рекомендуемой литературы, с картинками обложек книг и журналов, выделены разделы: «Галерея искусств», «Базы данных, создаваемые библиотекой», «Медиаресурсы», представлен Биобиблиографический справочник «Писатели Саратова». Замечательно подает информацию для эстетического развития Детско-Юношеская библиотека Республики Карелия. Раздел «Петрозаводск – детям» публикует справочную информацию по следующим категориям: Театры, Музеи, Выставочные залы, Кинотеатры, Библиотеки. На сайте много информации для всех категорий читателей, представлен также раздел «Сотрудничество»: Партнеры, Спонсоры, Друзья. Со вкусом и выдумкой оформлены Встречи с писателями, художниками, издателями, с использованием иллюстраций, гипертекстовых ссылок, электронной почты.

Характерной особенностью сайтов библиотек также является недостаточное использование обширных информационных ресурсов глобальной сети. Интернет наполнен большим количеством разнообразных информационных ресурсов, открывающих электронные коллекции литературных и других шедевров мировой культуры. Растет количество электронных библиотек, тематических порталов по вопросам литературы и искусства, специализированных «детских» ресурсов (порталы СОЛНЫШКО, ДЕТСТВО-ИНФО, ШКОЛЬНЫЙ СЕКТОР и др.), электронных журналов для детей. В том числе доступен специальный интернет-проект Российской государственной детской библиотеки для родителей и подростков «Библиогид», где представлены рецензии на детские книги. Теперь можно организовывать любое библиотечное мероприятие, привлекая многочисленные ресурсы художественных музеев, театров, персональных сайтов деятелей литературы и искусства, а также специальных тематических порталов и интернет-проектов по проблемам детства, используя при этом звуковые, музыкальные, графические, видеоматериалы. Удивительно, что при таких неограниченных возможностях на сайтах практически отсутствуют ссылки на информационные ресурсы сети Интернет, их используют только 16% сайтов.

ГПНТБ

ЭР00698

Об активности обратной связи с читателями и о работе пользователей с материалами сайта можно судить по наличию и содержанию таких разделов как «Гостевая книга», «Форум», «Чат», «Вопрос-ответ» и других разделов, обеспечивающих интерактивную коммуникацию читателя с библиотекой. Результаты исследования свидетельствуют о том, что половина библиотек (56%) продекларировали эти формы взаимодействия, но об активном использовании говорить не приходится, так как большая часть этих разделов не открывается или не содержит читательских сообщений. Гостевые книги часто бывают заполнены непрофильной рекламой (так называемым спамом), что свидетельствует также об отсутствии профессионального сопровождения этого раздела.

Полнота позитивного впечатления о работе с сайтом в немалой степени зависит также от степени удобства и простоты его использования. Простота использования сайта проверяется легко: нужная информация должна находиться быстро; на любой странице сайта пользователь всегда должен видеть, в каком месте сайта, в каком разделе, подразделе он находится; какие разделы и ссылки уже посетил; мог переходить из раздела в раздел, не возвращаясь в Главное меню, но чтобы всегда мог вернуться на Главную страницу. Разделы должны иметь понятные названия и содержать адекватную названию информацию. Для читателя-ребенка выполнение этих условий особенно важно, равно как и важно обеспечивать в «трудных» местах помощь и подсказки. Навигационные моменты достигаются техническими решениями, а библиотекарями с этой целью делаются аннотации на ресурсы и ссылки. Приходится констатировать, что эта работа сделана на небольшом количестве сайтов, что составляет 37%.

Подводя итоги сказанному, можно сделать несколько выводов. Можно отдельно говорить и спорить о достоинствах и недостатках рассмотренных веб-сайтов публичных, детских и юношеских библиотек, но совершенно ясно одно: эти библиотеки уже поднялись на другой уровень развития и нарабатывают опыт по освоению действенного инструмента информационно-библиотечного обслуживания. Профессиональное сообщество, представленное сайтами библиотек республиканского, краевого и областного уровней традиционно проводит обширную работу по формированию культуры чтения традиционными методами, о чем свидетельствуют отчетно-плановая документация, в изобилии представленная на сайтах. Приходится констатировать в то же время, что интернет-тех-

ЭР00698

нологии в этом процессе практически не задействованы, большинство интернет-представительств не справляется с задачей в силу отсутствия на сайтах необходимой информации, информационно-библиотечных услуг для удаленных пользователей и непрофессионально выполненных технических решений.

В качестве рекомендаций хочется предложить специалистам библиотек активнее обсуждать тему информационно-библиотечного обслуживания в новой электронной среде на профессиональных семинарах и конференциях, использовать различные формы повышения квалификации для получения дополнительных знаний и навыков в этом вопросе. Эффективной формой стимулирования активности библиотек является проведение региональных конкурсов и фестивалей библиотечных веб-сайтов. Они дают возможность ознакомиться с опытом коллег, увидеть реализацию интересных идей, обсудить наиболее эффективные формы и методы работы с сайтом. При этом всем нам нельзя забывать о том, что только качественный, высокотехнологичный информационный продукт, каким является веб-сайт, способен выдержать конкуренцию среди многочисленных, разнообразных и не самых безопасных для нравственного здоровья предложений для молодежи в глобальной сети. Только привлекательный, дружественный, умный и занимательный веб-сайт способен дать читателю верные ориентиры в необозримом потоке информации, раскрыть многообразие мировой художественной культуры, приобщить к истинным ценностям и способствовать его эстетическому, нравственному и духовному развитию.

Литература

1. Каталог библиотечных сайтов [Электронный ресурс] // Информационно-справочный портал LIBRARY.RU. – Режим доступа: http://www.library.ru/3/biblionet

ДВГНБ

ЭР00698

Т.А. Ромашкина

ВОЗМОЖНОСТИ РЕКОМЕНДАТЕЛЬНОЙ БИБЛИОГРАФИИ В РАСШИРЕНИИ КРУГА ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

В области чтения детей и подростков накопилось множество проблем. Изменились практически все характеристики детского чтения: снизились статус книги и престиж чтения, уменьшилось время чтения на досуге, видоизменился характер и способы работы с печатными источниками, произошли перемены в предпочитаемых темах и жанрах произведений.

Мир детства изменился и продолжает меняться. Дети и подростки читают мало или читают не так, и не то, что хотели бы их родители и педагоги. Уход государства из сферы издания детской литературы привел к тому, что произошло разрушение оптимальной модели книжной культуры детства. Анализ книгоиздания за последнее десятилетие [4] дает яркую картину деформирования и ухудшения репертуара и качества издаваемой детской литературы.

Идет процесс вымывания из чтения детей книг, традиционно входивших в репертуар детского чтения в течение последнего столетия, книг, которые формировали у подрастающего поколения социально-значимые интересы, помогали находить ответы в сложных морально-этических ситуациях, решать проблемы нравственного выбора. Происходит разрыв между поколениями в передаче традиций литературной культуры.

Изменилось не только детское чтение, но и информационное поведение детей и подростков. Современные дети предпочитают деловое чтение, т.е. относятся к книге не как к учебнику жизни, а как к одному из средств информации и массовой коммуникации.

В России подрастает поколение, которое не читает книг в принципе, т.к. привыкло получать информацию не из печатных, а электронных источников. И все-таки главная проблема детского чтения - его качество, от которого зависит ценностная ориентация личности и его социализация.

Сегодня как никогда актуально звучат слова К.Д. Ушинского: «Читать – это еще ничего не значит. Что и как читать – вот суть вопроса».

Вернуть традиционный просветительский смысл детского чтения, возродить российскую модель культуры чтения - задачи, которые стоят

ЭР00698

перед родителями, учителями, библиотекарями - главными посредниками между книгой и ребенком.

Функцию отбора лучшей литературы и информирования о ней различных кругов читателей взяли на себя детские библиотеки, которые разрабатывают и предлагают вниманию руководителей чтения списки книг, рекомендуемых к прочтению в том или ином возрасте.

Вместе с тем, перед библиотекарями остро встает вопрос: какие книги для детей и подростков сегодня являются лучшими? Что нужно ставить на «золотые полки»? Как научить искусству чтения, помочь находить по- настоящему хорошую профессиональную книгу? К обсуждению критериев оценки книг для детей, рекомендуемых в библиографических пособиях, привлекаются психологи, педагоги, литературоведы, сами юные читатели и их родители [3].

Именно на ценностно-ориентированную функцию библиографии был сделан упор в новых жанрах рекомендательных пособий: библиографических очерках, библиографических антологиях, популярных библиографических энциклопедиях, путеводителях по книгам. Это интересные издания, материал в которых тщательно отобран, достоверен и раскрыт с учетом психолого-педагогических особенностей юных читателей. В отличие от скучного перечня библиографических описаний, который составлял основу указателей 70-80 годов, современные библиографические пособия крупных форм включают в себя и первичную информацию в виде отрывков из произведений, интересные факты, которые могут побудить читателей обратиться к чтению рекомендуемых документов.

Но тут часто возникает проблема отсутствия рекомендованных в пособиях книг в фонде детской или школьной библиотеки. Поэтому наиболее рациональным выходом из положения, по мнению практиков, является воплощение библиографической информации для детей и юношества в малых издательских формах, подготовленных библиотекой на базе своих фондов. В первую очередь это закладки, листовки, памятники о книгах к конкретному тематическому вечеру или книжной выставке, юбилею писателя или художника. Данные издания вбирают в себя, как правило, все составляющие новой информационной культуры: элементы рекламы, яркого, образного, «клипового» видения. Развивая рекомендательную библиографию как жанр, ее создатели учитывают новые особенности виртуального восприятия, например, сопровождать библи-

ЭР00698

ографическую продукцию запоминающимися слоганами, рекламирующими книги, например: «Удиви родителей, прочитай книгу», «Читать – это модно», «Читай и полетишь», «Читать – это здорово» и др.[2].

Одним из самых крупных центров рекомендательной библиографии для детей и юношества является Российская государственная детская библиотека (РГДБ).

В 1998-2000 годах РГДБ с помощью издательства «Либерея» библиотеке удалось осуществить издание уникального биобиблиографического словаря в 3-х частях «Писатели нашего детства», предназначенного читателям – взрослым и детям от 5 до 15 лет. Составители отобрали 300 имен лучших детских писателей, чьи произведения показали многообразие мировой детской литературы. Это не только биографический словарь, но и научно-художественная книга, содержащая большой массив библиографической информации.

В настоящее время РГДБ продолжает выпускать серию рекомендательных библиографических пособий «За страницами вашего учебника», призванных пробудить у учащихся интерес к изучаемым дисциплинам, помочь выйти за рамки учебной программы, и серию «За страницами школьного учебника», адресованную педагогам, библиотекарям, другим руководителям детского чтения. Эти серии предоставляют педагогам возможность повысить качество образования и ориентировать учащихся на самообразование. Это особенно актуально, т.к. библиографическое оснащение учебников является не правилом, а исключением в подготовке учебной и справочной литературы.

Прекрасным помощником в организации совместного чтения с детьми является энциклопедия для родителей И.Н. Тимофеевой «Что и как читать вашему ребенку от года до десяти», выпущенная издательством Российской национальной библиотеки. В ней показано, что пробуждение у детей интереса к чтению зависит не только от литературного материала, но и от личности взрослого, взаимодействующего с ребенком на материале книги.

Возможности развития рекомендательной библиографии расширились в связи с бурным развитием информационных технологий. Освоением Интернет-пространства активно занимается РГДБ. Рекомендательная библиография на карте сайта РГДБ (http://www.rgdb.ru) выделена в самостоятельный раздел и в первую очередь адресована родителям, педагогам, воспитателям с целью оказания методической помощи в поиске

ЭР00698

и подборе литературы. В 1998 году сотрудниками РГДБ была создана мультимедийная версия компьютерной системы «Час книги», содержащая сведения о более чем 2000 книг. Цель этой поисковой системы – организовать диалог библиографа с потенциальным читателем, помочь учащимся среднего возраста отыскать свой путь к книге, привить навыки поиска и умения делать осознанный выбор.

Самым удачным проектом РГБД является Интернет-сайт «БиблиоГид» (BiblioГид). Он был построен как большой журнал с множеством разделов и рубрик, посвященных всем аспектам детского чтения. Материалом для регулярного пополнения этих разделов служат книги самых разных жанров и разных лет издания: новые, старые, несправедливо забытые и даже те, над которыми писатели только начинают работать. Судя по отзывам пользователей, сайту удалось не только решить задачу обеспечения информацией в области детской литературы тех, кто в этом нуждается, но и способствовать формированию библиографической культуры юных читателей. В Интернете сайт «BiblioГид» пополняется каждую неделю.

С 2004 года выходит альманах для детей «BiblioГид» – книжная версия лучших материалов сайта.

Рекомендательная библиографическая информация встречается также на сайтах издательств, например на web – сайте издательства «Детская литература» (http:// www.detlit.ru) в разделе «Круг чтения» и сайтах журналов, например на сайте журнала «Клепа» (http://www.klepa.ru) есть раздел «Клепа-Совет», включающий рубрику «Книжки», где представлены новые книги, рекомендуемые для прочтения [1].

Таким образом, развитие рекомендательных информационно-библиографических ресурсов для детей и юношества идет в ногу со временем, вбирая в себя элементы новой информационной культуры. Система традиционных библиографических пособий обогатилась новыми формами и жанрами, а активное использование новых информационных технологий в рекомендательной библиографии увеличило аудиторию пользователей, расширило ее возможности в организации детского чтения.

Литература:

1. Грузинова, Л.Б. Рекомендательные информационно-библиографические ресурсы для детей и юношества / Л.Б.Грузинова, А.В. Митрофанова //Библиография. - 2005. - №5. - С48-62.

2. Пантюхова,Т.В. Школьная жизнь рекомендательной библиографии

ЭР00698

/ Т.В.Пантюхова // Библиография. - 2006 - № 6. - С. 68-70.

3. Чтение детей и подростков в России: проблемы и перспективы // Шк.б-ка. - 2003. - №8. - С. 46-53.

4. Яганова, Е.Г. Детская литература в зеркале статистики // Е.Г. Яганова, А.А.Дымов // Библиография. - 2001. - №6. - С. 24 -29.

ДВГНБ

ЭР00698

VI. ЮБИЛЕИ

Г.Н. Пленкова
С.М. Нарыжная

ПЕРИОД ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЗРЕЛОСТИ

О преподавателях Хабаровского государственного института искусств и культуры Е. Н. Орловой и Т. А. Ромашкиной

Профессора, кандидаты наук, преподаватели кафедры книговедения и библиотечно-информационной деятельности Е.Н. Орлова и Т.А. Ромашкина отметили свой юбилей. В передаче «Здоровье» ведущая Е. Малышева в ответ на звонок восьмидесятилетней слушательницы отметила: «…по данным ООН, 80 лет – это период человеческой зрелости, но не старости». Нашим юбилярам до этого периода еще очень далеко. Но они уже многое успели сделать для развития информационно-библиотечной деятельности на Дальнем Востоке, занимаясь подготовкой кадров для библиотек и информационных служб.

Елена Николаевна Орлова, декан факультета социально-культурной деятельности, профессор, читает интересные актуальные дисциплины, пользуется авторитетом у студентов, ее приглашают читать лекции в другие вузы г. Хабаровска.

Татьяна Анатольевна Ромашкина – профессор этой же кафедры КИБИД, несколько лет заведовала ею, сейчас ученый секретарь ученого Совета института.

Обе награждены знаком министерства культуры России «За вклад в культуру».

Выбор профессии был не случаен для обеих.

1

Елена Николаевна все свое детство провела в Хабаровской краевой библиотеке. Ее приводила тетя - Антонина Ивановна Меринова. В ожидании, когда тетя закончит свою работу, маленькая Лена пряталась за стеллажами и читала (однажды ее там даже забыли). Этот книжный дом надолго стал ее родным. И вполне закономерно, что по окончании института она, как одна из лучших студенток, была распределена в Хабаровскую краевую научную библиотеку, в нотно-музыкальный отдел, где

ЭР00698

и проработала два года. Затем замужество, рождение ребенка и переход на работу в центральную городскую библиотеку им. Комарова. Местом ее деятельности стал методический отдел. Здесь она постигала первые азы управленческой, исследовательской работы, которые позволили ей впоследствии успешно преподавать такие дисциплины как «Управление библиотекой», «Менеджмент библиотечной деятельности» и т.п.

В 1980 году Елена Николаевна была приглашена на кафедру библиотековедения в качестве преподавателя для проведения занятий по дисциплине «Организация и управление библиотечным делом». Затем ею был разработан курс «Общее библиотековедение».

В 1985 году она поступила в заочную аспирантуру ЛГИК им. Н.К. Крупской, в 1989 году – защитила диссертацию на тему «Библиотечное строительство на Дальнем Востоке: история, современное состояние и перспективы развития», после чего была переведена на должность старшего преподавателя, а затем доцента.

За годы работы Елена Николаевна сумела приобрести репутацию талантливого преподавателя, хорошего руководителя, умелого организатора, причем как в институте, так и за его пределами. В 1994 году ее приглашают в Центр эстетического развития детей, сначала в качестве методиста, а затем – заместителя директора по научной работе. Ею была разработана основополагающая концепция по эстетическому развитию детей.

И все-таки ее призвание – преподавательская деятельность.

В 1996 оду она возвратилась на работу в ХГИИК. Являясь профессором кафедры книговедения и библиотечно-информационной деятельности, наряду с базовыми дисциплинами «Общее библиотековедение», «Общее документоведение», «Библиотечный менеджмент». Она разработала и читает факультативные авторские курсы: «Управление персоналом», «Развитие памяти», «Динамическое чтение».

Но на достигнутом Елена Николаевна не останавливается. Она много читает, повышает свою квалификацию; получила 3 сертификата об окончании курсов по управлению персоналом в Японском центре г. Хабаровска (1998, 2000, 2001 гг.).

«Хозяйство» у Е.Н Орловой как декана – сложное. На факультете обучается 337 студентов по дневной форме и 383 – по заочной, факультет объединяет 4 специальности, но Елене Николаевне доброты и щедрости хватает на всех студентов. С ее приходом в деканат на факультете СКИ-

ЭР00698

ИД оживилась художественная самодеятельность. Она вдохновляет студентов на организацию вечеров, капустников, «посвящения» в студенты и т.п., организует их свободное время. Будучи деканом с 2003 года, она до сегодняшнего дня остается куратором группы, которая в этом году заканчила институт.

Елена Николаевна – мягкий, добрый и интеллигентный человек. У нее двое сыновей. Елена Николаевна очень требовательна к ним, несмотря на свою огромную любовь к детям. На ее руках родители. Елена Николаевна верно им служит, заботится о них.

Так что не просто приходится Елене Николаевне, но она не жалуется. Она трудится, улыбается и думает о завтрашнем дне. Пишет добрые и шутливые стихи, которые в 2001 году были выпущены в свет в сборнике «Заметки на полях».

2

Вся профессиональная деятельность Татьяны Анатольевны связана с Хабаровским институтом искусств и культуры.

На ее выбор профессии тоже повлияла тетя, которая работала библиотекарем в военной библиотеке. Придя в 1989 году в ХГИК абитуриенткой, она и по сей день работает в нем. После успешного окончания института в 1973 г. Татьяна Анатольевна была оставлена на кафедре библиотекографии преподавателем курса «Библиография общественно-политической литературы». Вскоре Татьяна Анатольевна стала ведущим преподавателем факультета, читающим цикл библиографических дисциплин. Круг преподавательских интересов ее разнообразен.

Уже на протяжении многих лет Татьяна Анатольевна читает студентам такие дисциплины, как «Информационно-библиографические ресурсы в области экономики», «Методика социологических исследований в библиотеке», «Отраслевая библиография»; она разработала новые актуальные дисциплины: «Практика меценатства и спонсорства в библиотечном деле», «Фандрейзинг в библиотеке». Впервые в практике института ею разработаны учебные курсы: «Информационно-библиографические ресурсы в области социальных наук», «Библиография литературы по педагогике и народному образованию», «Книготорговая библиография». Стремление приобщить студентов к исследовательской работе привело ее к разработке таких дисциплин как «Основы научных исследований» и «Науковедение».

ЭР00698

В 1979 году Т.А. Ромашкина поступила в аспирантуру Ленинградского государственного института культуры им. Н.К. Крупской (заочно), в 1985 г. защитила кандидатскую диссертацию на тему «Основные тенденции развития и пути совершенствования краеведческого СБА в ЦБС», получилв ученую степень кандидата педагогических наук. Тема кандидатской диссертации, связанная с практической деятельностью библиотек Дальнего Востока, позволила ей разрабатывать рекомендации для библиотечных работников, выступать на семинарах и совещаниях библиотекарей, руководить дипломными работами студентов по актуальным проблемам библиотечного дела в регионе.

Под ее руководством подготовлено и защищено более 50 дипломных работ, материалы которых нашли активное использование в библиотеках региона; некоторые из них отмечены грамотами и дипломами Всероссийских и региональных конкурсов студенческих работ. В сфере ее научных интересов – вопросы, связанные с современным состоянием библиографии, проблемы библиотечного образования на Дальнем Востоке, традиции и инновации в подготовке библиотечных специалистов. Татьяна Анатольевна участвовала в разработке комплексных научных тем ХГИИК «Библиотечная профессия» и «Непрерывное образование в сфере культуры».

Татьяна Анатольевна постоянно участвует в работе научных и научно-практических конференций: международных, всероссийских, региональных, межвузовских, внутриинститутских, зональных семинарах библиотекарей Дальнего Востока.

Научные и педагогические успехи позволили Т.А. Ромашкиной выполнять обязанности ученого секретаря Ученого совета ХГИИК, ряд лет она выполняла должность заведующей кафедрой книговедения и библиотечно-информационной деятельности.

Педагогической и библиотечной общественности Дальневосточного региона Татьяна Анатольевна известна как преподаватель курсов повышения квалификации библиотечных работников, участник семинаров, совещаний, «круглых столов» педагогов. Она и сама постоянно совершенствует свое профессиональное мастерство. В сентябре 2000 г. Татьяна Анатольевна, получив грант Института международного образования, в группе из 10 российских преподавателей библиотечных дисциплин побывала с трехнедельным визитом в США по программе «Библиотечное образование», в ходе которого посетила библиотеки и университеты США.

ЭР00698

Татьяна Анатольевна не только успешно осуществляет учебно-методическое обеспечение своих дисциплин. Она также руководит учебно-методической комиссией кафедры, организует преподавателей на работу по созданию учебно-методических материалов.

Будучи членом редколлегии шести сборников материалов научных конференций, отредактировала более 15 учебно-методических пособий кафедры, является составителем проспекта «Хабаровский государственный институт искусств и культуры» (2002 г.). Особенно много она сделала, вместе с преподавателями кафедры, по обеспечению учебного процесса «Книгораспространения». Ею подготовлено учебное пособие «Стандарты в книжном деле».

По натуре Татьяна Анатольевна человек негромкий, общественный, неравнодушный. Она спокойно, ответственно делает свое дело. Неоднократно была куратором студенческих групп, руководила СНТО факультета.

Сложно найти двух людей столь похожих по своим жизненным обстоятельствам. И в то же время – таких своеобразных. Каждая из них – творческая личность, со своей судьбой, своим отношением к жизни, своими успехами и неудачами.

Они многое успевают сделать, умеют преодолевать трудности, радоваться жизни, много читают.

Пожелаем им успешной творческой деятельности, счастья, здоровья, работоспособности на долгие годы.

ДВГНБ

ЭР00698

ПРИЗВАНИЕ - БИБЛИОТЕКАРЬ

(Продолжение. Начало «Вестник ДВГНБ» - 2007. - №1)



Алла Николаевна Спожинцева

В краевую научную библиотеку Алла Николаевна Спожинцева пришла сразу после окончания средней школы. Начав свою трудовую деятельность с младшего библиотекаря, она дошла до заведующего сектором обменно резервного фонда.

Успех работы сектора во многом зависит от Вашей скрупулезности, аккуратности, собранности. Своим трудолюбием, добросовестным отношением к делу, постоянной готовностью придти на помощь Вы являетесь примером, образцом для подражания. И неслучайно в трудные, критические ситуации каждый отдел библиотеки в первую очередь обращается именно к Вам с полной уверенностью, что не будет отказано и все будет сделано так, как надо.

Все годы работы в библиотеке Алла Николаевна не стояла в стороне от общественной жизни коллектива. Долгие годы она была бессменным председателем кассы-взаимопомощи, которая в затруднительных обстоятельствах «выручала» сотрудников.

Алла Николаевна всегда была удивительно красивой, стильной и модной женщиной, а с годами стала еще элегантней, интересней и обаятельней.

В Дальневосточной государственной научной библиотеке много сотрудников, которые связали свою жизнь с «научкой», став ее славой и гордостью. Один из них – Алла Николаевна Спожинцева.



Татьяна Сергеевна Лазарева

Татьяна Сергеевна Лазарева работает в Дальневосточной государственной научной библиотеке в отделе обслуживания и фондов с 1997 года. За эти годы Татьяна Сергеевна проявила себя только с положительной стороны. Она – человек творческий, увлекающийся, любящий и знающий книгу, эрудированный, начитанный. Татьяна Сергеевна облада-

ЭР00698

ет незаурядной памятью, умением доходчиво, популярно рассказать о той или иной книге. Будучи ведущим библиотекарем в секторе основного фонда, Татьяна Сергеевна очень четко знает свои должностные обязанности. Она занимается подбором, расстановкой и проверкой фонда.

Кроме того, Татьяна Сергеевна занимается информационно-выставочной деятельностью: готовит прекрасные, интересные обзоры, пишет статьи в «Вестник ДВГНБ», в «Орбиту», пресс-релизы на выставочные проекты, организуемые ООиФ. Хорошее знание фондов библиотеки, широкая эрудиция, профессионализм позволяют Татьяне Сергеевне готовить интересные, творческие широкомасштабные выставки.

Татьяна Сергеевна отличается большим трудолюбием, работоспособностью, ответственностью, дисциплинированностью, умением доводить до конца начатое дело. Она всегда работает вдумчиво, быстро, грамотно.

Татьяна Сергеевна составляет надежное ядро отдела обслуживания и фондов, да и всей библиотеки.

Елизавета Викторовна Дружинина



Елизавета Викторовна Дружинина проработала в административно-хозяйственном отделе Дальневосточной государственной научной библиотеки 10 лет. Это благодаря ей сотрудники библиотеки работают в чистых и уютных помещениях. Обаятельная и вежливая, Елизавета Викторовна умело и ловко справляется со своими обязанностями.

ДВГНБ

ЭР00698

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

Поздравляем юбиляров весны:

Дроговозову Людмилу Сергеевну, Житникову Ольгу Николаевну, Клочко Елену Геннадьевну, Еженко Нину Петровну, Дружинину Елизавету Викторовну, Колесник Ольгу Дмитриевну, Радькову Галину Семеновну, Семашко Галину Николаевну, Сулковского Геннадия Михайловича

Пусть будет в жизни все, как прежде:
Любовь, уверенность, надежда,
Движенье к цели и удача,
А сердце - добрым и горячим.
Чтоб выпадал билет счастливый,
Чтоб отпуск не был ваш дождливым,
Больших успехов на работе,
И у начальства быть в почете!

ДВГНБ

ЭР00698

ЭР00698

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНИ Ф. СКОРИНЫ

Вестник

№ 2 (35)