Вестник
ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ

№ 3 (88)
июль – сентябрь
2020

Министерство культуры Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное научное учреждение культуры
«ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА»

Журнал по вопросам теории и практики библиотековедения, библиографоведения и книговедения

Издаётся с декабря 1998 года

Выходит 4 раза в год

Редакционная коллегия:
Т. Ю. Якуба (гл. редактор),
Р. В. Наумова (зам. гл. редактора),
О. Н. Волкотрубова (вып. редактор),
С. Д. Дробышевская (библиография),
Я. Л. Шрайберг,
Н. И. Дубинина,
Е. Ю. Качанова,
Т. В. Кирпиченко,
Н. К. Лютова,
Л. Ю. Данилова,
С. М. Нарыжная,
И. В. Филаткина

Корректор
Г. И. Казачук

Вёрстка
Е. Е. Кравцова

Адрес редакции:
680000, Хабаровск, ул. Муравьёва-Амурского, 1/72,
тел. (4212) 32-72-20,
e-mail: volkotrubova.olga@yandex.ru

© Дальневосточная государственная научная библиотека, 2020

II РЕГИОНАЛЬНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА В ЕДИНОМ ИНФОРМАЦИОННОМ И КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ РЕГИОНА»

Р. В. Наумова
ИТОГИ КОНФЕРЕНЦИИ 6

Т. Ю. Якуба
КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК ХАБАРОВСКОГО КРАЯ: ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ 10

Н. Н. Чернова
ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА — ЦЕНТР РАСПРОСТРАНЕНИЯ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ЗНАНИЙ В ХАБАРОВСКОМ КРАЕ 17

А. В. Лунёва
КРАЕВЕДЕНИЕ — ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК ВЯЗЕМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА 20

С. М. Талаева
ГЕРОИ В ЛЕТОПИСИ КОМСОМОЛЬСКА-НА-АМУРЕ (результаты поисково-исследовательской работы библиотеки в области краеведения) 26

ДВГНБ

ДВ
государственная
научная библиотека

ЭР00596

Е. В. Маковецкая
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВЕРХНЕБУРЕИНСКОЙ МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКОЙ ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЙ БИБЛИОТЕЧНОЙ СИСТЕМЫ 30

Е. В. Комарова
ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ БИБЛИОТЕКАМИ УЛЬЧСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА 34

Н. И. Соснина
КРАЕВЕДЕНИЕ КАК ОДНО ИЗ ВАЖНЕЙШИХ НАПРАВЛЕНИЙ В БИБЛИОТЕЧНОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ 40

Е. Ю. Божок
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕК ХАБАРОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ПО СОЗДАНИЮ И ПРОДВИЖЕНИЮ КУЛЬТУРНЫХ И ТУРИСТИЧЕСКИХ БРЕНДОВ ТЕРРИТОРИИ 43

Е. А. Долматова
ОПЫТ СОЗДАНИЯ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ТУРИСТИЧЕСКИХ МАРШРУТОВ 47

Н. К. Кабанцова
КРАЕВЕДЕНИЕ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ. СОЗДАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И СЕРВИСОВ БИБЛИОТЕК 49

Е. С. Терешина
ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МБУ ЦРБ И ПРОДВИЖЕНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ НА САЙТЕ БИБЛИОТЕКИ 53

А. В. Новик
РЕАЛИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ КРАЕВЕДЧЕСКИХ МИНИ-ПРОЕКТОВ В МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕКАХ РАЙОНА ИМЕНИ ЛАЗО 57

О. А. Банковская
ТЕАТРАЛЬНО-БИБЛИОТЕЧНЫЙ ПРОЕКТ «ТЕАТР В КНИГЕ — ЮНЫМ ЖИТЕЛЯМ СЕЛА» 59

ДВГНБ

ЭР00596

Г. В. Мироненко
ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 63

Н. С. Карпий
РАБОТА С ДЕТЬМИ-ИНВАЛИДАМИ И ПОДОПЕЧНЫМИ ЭЛЬБАНСКОГО ПСИХОНЕВРОЛОГИЧЕСКОГО ИНТЕРНАТА: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ И ПЛАНЫ 66

О. А. Степанова
О СОЗДАНИИ ЭЛЕКТРОННОГО ИНФОРМАЦИОННОГО РЕСУРСА ПО КРАЕВЕДЕНИЮ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ 69

Л. Б. Киселёва
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС КАК ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ ПРОДВИЖЕНИЯ И КУМУЛЯЦИИ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ЗНАНИЙ (из опыта работы муниципальных библиотек Хабаровского края) 74

М. А. Маянкова
ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ РОДНОГО КРАЯ ЧЕРЕЗ РАБОТУ КЛУБА ЛИТЕРАТУРНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ «ТИГРЁНОК» НА БАЗЕ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ-ФИЛИАЛА № 6 МБУК «ЦСДБ Г. ХАБАРОВСКА» 80

Л. В. Меркешкина
«СЛОЖИЛИ БУКВЫ ЗОЛОТЫЕ ИСТОРИЮ РОДНОГО КРАЯ». ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ЗНАНИЙ ЧЕРЕЗ РЕСУРСЫ СЕТЕВОГО РАСПРОСТРАНЕНИЯ 83

Ю. В. Титова
МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ В АКАДЕМИЧЕСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ: НОВЫЕ РЕАЛИИ, СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД 89

М. А. Малоиван
«ЗЕМЛЯ, ЧТО ДАРИТ ВДОХНОВЕНЬЕ»: ОПЫТ РАБОТЫ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ БИБЛИОТЕК Г. БИРОБИДЖАНА 94

Г. И. Бузырева, А. М. Горбунова
СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПРОДВИЖЕНИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК 99

ДВГНБ

ЭР00596

О. Н. Волкотрубова
ЖУРНАЛ «КУЛЬТУРА И НАУКА ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА»
КАК КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ДВГНБ 102

М. В. Белкина
ПРОЕКТ «ЛАРИССА АНДЕРСЕН. ВОСТОЧНАЯ ДЖОКОНДА» 105

БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ
О. Г. Серкина
ЭКСКУРСИОННОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ В ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ: ПУТЕШЕСТВИЕ
ПО ПЛЮСНИНСКИМ ЛАБИРИНТАМ 107

П. В. Лымарь
РАБОТА БИБЛИОТЕК В ПЕРИОД САМОИЗОЛЯЦИИ
(из опыта работы Дальневосточной государственной научной
библиотеки) 118

КОНФЕРЕНЦИИ, СОВЕЩАНИЯ, СЕМИНАРЫ
А. В. Воропаева
РАБОТА С КНИЖНЫМИ ПАМЯТНИКАМИ И СОХРАННОСТЬ
БИБЛИОТЕЧНОГО ФОНДА: ВЕБИНАРЫ ИЮНЯ – ИЮЛЯ 2020 ГОДА ... 121

ПРОЕКТЫ БИБЛИОТЕК
Л. Б. Киселёва
ВИРТУАЛЬНЫЙ АУОДИОЖУРНАЛ ДЛЯ СПЕЦИАЛИСТОВ
ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК «МЕТОДИЧЕСКИЙ
СОТЕЙНИК» 124

КРАЕВЕДЕНИЕ
В. М. Бойко
О ЧЁМ НЕ ЗНАЛ НЕВЕЛЬСКОЙ 133

С. В. Яковлева
«ВЗЯТЬ, ЧТОБЫ ВЕРНУТЬ…»: ФОЛЬКЛОРНЫЕ ИСТОКИ
ТВОРЧЕСТВА КОМПОЗИТОРА НИКОЛАЯ МЕНЦЕРА 139

Н. Ф. Никитина
ГЕОРГИЙ ШИПКОВ, ОДАРЁННЫЙ ВЕСТНИЧЕСТВОМ 145

ДВГНБ

ЭР00596

В. П. Кокорина
ГЕРОИ ПОБЕДЫ 153

НАСЛЕДИЕ
С. С. Феоктистова
«ПОСЛЕДНИЕ ЗАЛПЫ ВТОРОЙ МИРОВОЙ» В ПОЭТИЧЕСКИХ РЕПОРТАЖАХ ВОЕНКОРА ДАЛЬНЕВОСТОЧНОГО ФРОНТА СЕРГЕЯ ГЕОРГИЕВИЧА ФЕОКТИСТОВА 164

ЖИЗНЬ ДВГНБ
И. В. Филаткина
ХРОНИКА ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ. 2019 ГОД 180

СПИСОК АББРЕВИАТУР 326

НАШИ АВТОРЫ 329

ДВГНБ

ЭР00596

Р. В. Наумова

ИТОГИ КОНФЕРЕНЦИИ

8 сентября 2020 года в г. Хабаровске состоялась II региональная научно-практическая конференция «Современная библиотека в едином информационном и культурном пространстве региона», посвящённая 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Конференция проходила в режиме видеоконференцсвязи на платформе Zoom.

Организаторами конференции выступили министерство культуры Хабаровского края и Дальневосточная государственная научная библиотека.

Конференция была призвана дать оценку результатам развития теории и практики библиотечного краеведения по следующим тематическим блокам:

• Современные приоритеты в краеведческой деятельности. Библиотечное краеведение в развитии культурного пространства региона.

• Взаимодействие с социально ориентированными некоммерческими организациями в области краеведческой деятельности библиотек.

• Современные тенденции, формы и методы организации краеведческой деятельности, продвижения краеведческой информации и популяризации результатов краеведческой деятельности общедоступных библиотек.

• Краеведение в цифровой среде. Создание и организация использования цифровых краеведческих информационных ресурсов и сервисов в библиотеках.

• Библиотечное краеведение в системе социально-культурного проектирования. Партнёрские проекты и программы как эффективное средство развития краеведческой деятельности библиотек. Истории успеха.

• Ресурсная база (кадровая, документная, материально-техническая) библиотечного краеведения: трансформации в контексте социально-экономического, технологического и культурного развития региона.

• Привлечение читателей к участию в краеведческой деятельности. Исследовательская деятельность пользователей библиотек.

• Деятельность библиотек по созданию и продвижению культурных и туристических брендов территорий.

• Исследовательская деятельность библиотек в области краеведения. Изучение информационных потребностей пользователей в сфере краеведения, способов и методов продвижения краеведческой информации. Историко-краеведческие исследования; научная деятельность по сбору рукописных и непубликуемых краеведческих материалов, результатов поисковой деятельности населения, предметов материального характера.

ДВГНБ

ЭР00596

• Деятельность образовательных учреждений по подготовке специалистов в области библиотечного краеведения. Формирование навыков продвижения и распространения краеведческих знаний у студентов и библиотечных специалистов.

В конференции приняло участие 184 библиотечных специалиста системы общедоступных библиотек Хабаровского края из гг. Хабаровска, Комсомольска-на-Амуре и 13 муниципальных районов Хабаровского края (Амурский, Бикинский, Ванинский, Верхнебуреинский, Вяземский, имени Лазо, Нанайский, Николаевский, имени П. Осипенко, Советско-Гаванский, Солнечный, Ульчский, Хабаровский). Впервые, благодаря удалённому подключению, было охвачено 76% муниципальных районов Хабаровского края от общего количества районов (всего в крае 17 районов). Данный факт свидетельствует о широком и заинтересованном участии в конференции специалистов муниципальных библиотек Хабаровского края.

Всего для участия в конференции было заявлено 28 докладов, из них 21 доклад с презентациями прозвучал во время трансляции и 7 докладов были заявлены в асинхронном режиме[1].

В рамках межрегионального взаимодействия в области научно-практической деятельности участие в конференции приняли ведущие специалисты из Центральной городской библиотеки имени П. Л. Проскурина МБУК ЦСОБ г. Брянска: с докладом «Краеведение в цифровой среде. Создание и организация цифровых краеведческих информационных ресурсов и сервисов библиотек» выступила ведущий методист Н. К. Кабанцова, а заведующий отделом автоматизированных библиотечно-информационных технологий Л. В. Меркешкина предоставила заочный доклад для публикации в сборнике материалов конференции «Сложили буквы золотые историю родного края. Популяризация краеведческих знаний через ресурсы сетевого распространения».

С пленарным докладом выступила генеральный директор Дальневосточной государственной научной библиотеки, кандидат социологических наук Т. Ю. Якуба — «Краеведческая деятельность общедоступных библиотек Хабаровского края: практический опыт и перспективы развития».

Серию научных докладов представили специалисты Дальневосточной государственной научной библиотеки, которая выполняет функции краеведческой деятельности как центральная библиотека субъекта: главное

1 Помимо этого, в число докладов конференции попали и те сообщения, которые вошли в настоящий номер журнала «Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки». — *От ред.*

ЭР00596

хранилище краеведческих документов и региональный центр краеведческой библиографии; региональная книжная палата; методический и координационный центр; научное учреждение. Было представлено 9 докладов, из них 3 в асинхронном режиме:

– Н. Н. Чернова, главный библиограф Центра информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения: «Дальневосточная государственная научная библиотека — центр распространения краеведческих знаний в Хабаровском крае»;

– Л. А. Ишаева, библиотекарь Центра информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения: «Презентация краеведческого издания "Памятники истории и культуры Хабаровского края"»;

– И. В. Филаткина, старший научный сотрудник, кандидат филологических наук: «Презентация электронного ресурса "Т. Г. Ходжер — основоположник нанайской литературы"»;

– О. А. Степанова, заведующий отделом «Абонемент» Дальневосточной государственной научной библиотеки: «О создании электронного информационного ресурса по краеведению для педагогов Хабаровского края»;

– К. А. Загородняя, главный библиотекарь: «Краеведческие фотодокументы как источники достоверной информации по истории Дальнего Востока России»;

– Л. Б. Киселёва, научный сотрудник: «Профессиональный конкурс как инструмент для продвижения и кумуляции краеведческих знаний: из опыта работы муниципальных библиотек Хабаровского края» (презентация на сайте);

– Р. В. Наумова, заместитель генерального директора: «Модельные библиотеки — знак качества. Опыт Хабаровского края» (презентация на сайте);

– Т. А. Ромашкина, старший научный сотрудник, кандидат педагогических наук, доцент: «Презентация монографии "Кадровые ресурсы общедоступных библиотек Хабаровского края: современные требования к профессиональной деятельности и возможности для её реализации"» (видеосюжет на сайте).

Краеведение на современном этапе превращается в увлекательное, интеллектуальное и актуальное занятие, и библиотеки в этой сфере демонстрируют инновационную привлекательность. Сегодня библиотекарям доступно то, чего ещё несколько десятилетий назад не было в арсенале форм и способов библиотечной работы: сайты, мультимедиа, облачные сервисы, кросс-медиа и мобильные приложения. Успешные практики представили специалисты Центральной городской библиотеки имени Н. Островского г. Комсомольска-на-Амуре: Ю. Н. Соболева, библиотекарь: «Анимационный проект "Ожившие странички" как форма привлечения детей к чтению дальневосточной литературы»; С. М. Талаева, библиограф: «Герои в истории

ДВГНБ

ЭР00596

Комсомольска-на-Амуре (результаты поисково-исследовательской работы библиотеки в области краеведения)».

Инновационным опытом в области краеведческой деятельности поделились библиотечные специалисты муниципальных районов Хабаровского края.

Заслушав и обсудив сообщения, участники конференции рекомендуют:

1. Развивать библиотечное краеведение как одно из приоритетных направлений деятельности библиотек.

2. Активизировать деятельность библиотек в области обеспечения доступности краеведческой информации в регионе, продвижения источников объективной и достоверной краеведческой информации.

3. Продолжить практику формирования местного обязательного экземпляра (работа по выявлению, собиранию, хранению и библиографическому отражению местных изданий).

4. Актуализировать краеведческий справочно-библиографический аппарат (систему краеведческих БД, карточные каталоги и картотеки, краеведческий справочно-библиографический фонд).

5. Активизировать деятельность по созданию краеведческих информационных продуктов (электронные книжные коллекции, тематические указатели и БД, биографические и биобиблиографические справочники, географические справочники и путеводители, календари, хроники событий, летописи населённых пунктов, виртуальные выставки и экскурсии, интерактивные карты и др.).

6. Для планомерного продвижения краеведческих знаний в цифровой среде особое внимание уделять краеведческому библиотечно-библиографическому обслуживанию удалённых пользователей (на сайте, через аккаунты в социальных сетях, по электронной почте, системам МБА и ЭДД). Формировать бесплатный краеведческий информационный цифровой контент, развивать удалённые сервисы краеведческой тематики.

7. Широко изучать, обобщать и распространять успешный опыт работы муниципальных библиотек Хабаровского края в области краеведения.

8. Опубликовать материалы конференции (научно-практический журнал «Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки», № 3, 2020 г.).

9. Дальневосточной государственной научной библиотеке как центру непрерывного дополнительного образования содействовать профессиональному общению специалистов в области краеведческой библиотечной деятельности, организуя семинары, конференции, заочные конференции.

10. Разместить на сайте ДВГНБ (www.fessl.ru) презентации и видеосюжеты, представленные участниками.

ДВГНБ

ЭР00596

Т. Ю. Якуба

КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК ХАБАРОВСКОГО КРАЯ: ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

По состоянию на 1 сентября 2020 года на территории Хабаровского края действует 307 библиотек системы Министерства культуры РФ.

Краеведческая библиотечная деятельность — одна из приоритетных профессиональных деятельностей, осуществляемая библиотеками края. Её целями являются обеспечение доступности краеведческих информационных ресурсов и распространение краеведческих знаний, формирование и развитие краеведческих информационных потребностей. Выделяются два основных направления: работа с краеведческими документами и работа с местными изданиями.

Работа с краеведческими документами создаёт основу для использования краеведческих знаний в современной практической, научной, образовательной, общественной деятельности, формирует документную базу.

Работа по выявлению, собиранию, хранению и библиографическому отражению местных изданий служит целям создания базы данных местной печати. Централизованные библиотечные системы (ЦБС) Хабаровского края ведут работу на двух уровнях:

– по своей территории (городу, району);

– по своему региону.

По своей территории ЦБС — хранитель основного, наиболее полного собрания краеведческих ресурсов, центр библиографической деятельности и распространения краеведческих знаний. По региону ЦБС обеспечивает только общие, основные краеведческие информационные потребности, в остальном являясь посредником между своими пользователями и центральной библиотекой региона. В рамках краеведческой деятельности ЦБС осуществляет следующую деятельность:

– выявляет по широкому кругу источников краеведческие документы о своём районе;

– сосредотачивает в своём фонде основное, наиболее полное собрание краеведческих документов о своей территории и обеспечивает их надёжное постоянное хранение; собирает и хранит основные краеведческие издания о регионе;

– с максимальной полнотой отражает сведения о краеведческих документах о своей территории и все доступные на данной территории краевед-

ДВГНБ

ЭР00596

ческие издания о регионе в целом в своём краевом справочно-библиографическом аппарате (КСБА);

– предоставляет краеведческие документы читателям своей библиотеки и удалённым пользователям (по системам МБА и ЭДД);

– информирует о краеведческих документах в соответствии с разовыми и длительно действующими краеведческими библиографическими и фактографическими запросами;

– участвует в формировании системы краеведческих библиографических пособий региона, создавая библиографические указатели о своём районе;

– собирает и предоставляет информацию о краеведческих ресурсах (составе и условиях доступа), находящихся в других библиотеках и учреждениях своего района и за его пределами: создаёт и поддерживает сводные каталоги краеведческих изданий, доступных в своём районе; издаёт справочники и путеводители по краеведческим ресурсам района;

– распространяет краеведческую информацию о своём районе;

– оказывает методическую помощь библиотекам своего района и обеспечивает повышение квалификации их сотрудников в области библиотечного краеведения;

– организует и проводит краеведческие исследования.

ЦБС является информационным посредником между муниципальными органами власти и управления и населением своего района. В этом качестве она собирает, постоянно хранит и предоставляет в пользование нормативно-правовые акты местных органов власти и управления; библиографирует и отражает их в своём КСБА; осуществляет массовое библиографическое информирование о них (в СМИ, на сайте библиотек, путём организации информационных мероприятий и проч.). Краеведческая библиотечная деятельность осуществляется во взаимодействии с другими учреждениями, ведущими профессиональную краеведческую деятельность (архивами, музеями и др.), и участниками общественного краеведческого движения [1].

Так, *в Аяно-Майском муниципальном районе* создаётся фотолетопись села. Национальной культуре эвенков был посвящён ряд мероприятий: беседы о бывших посёлках и оленеводческих базах, жизни и творчестве коренных жителей, семейных династиях эвенков. Идёт совместная работа с краеведческим музеем и этнокультурным центром для сохранения национального языка, обычаев, традиций и культуры эвенкийского народа.

В библиотеках *Амурского муниципального района* с использованием старинных технологий прошёл мастер-класс по изготовлению изделий из

ЭР00596

рыбьей кожи и меха, который провела нанайская мастерица села Раиса Ходжер, состоялись мероприятия, посвящённые юбилею нанайского писателя Григория Ходжера и Международному дню коренных народов мира. Ко дню образования Амурского района была проведена краеведческая игра «Амурский район, где я родился и живу». Ко дню города Амурска в рамках «Бульвара интересных встреч» была организована игровая программа с различными познавательными зонами. А библиотека станции «Мылки» провела для детей краеведческий квест «Прогулки по Амурску» с посещением станций «История Амурска», «География», «Спортивная» и других. Ко дню образования Хабаровского края в библиотеке села Вознесенского Амурского района прошло историко-географическое путешествие по краю «Край мой родной». Этому же событию был посвящён краеведческий квест «Здесь начинается Родина». Совместно с туристическим агентством «Библиотур» организован туристический маршрут по уникальным природным местам Хабаровского края. В его разработке ребята принимали непосредственное участие. К 210-летию генерал-губернатора Н. Н. Муравьёва-Амурского в библиотеке посёлка Лесной провели час информации «Преобразователь Дальнего Востока». Библиотекой № 17 посёлка Эльбан была организована и проведена виртуальная экскурсия «Наш отчий край ни в чём не повторим», в ходе которой участники совершили путешествие по самым уникальным природным и культурным объектам Хабаровского края.

В *Ванинском муниципальном районе* читателям была предложена этнопознавательная программа «Народы дальневосточного края» о коренных малочисленных народах России, Дальнего Востока, проведены этнографический киночас, мастер-класс и конкурс по изготовлению этнических сувениров. Библиотекарями посёлка Октябрьского была проведена виртуальная экскурсия ко дню рождения посёлка «Пройдусь по посёлку родному», а в день рождения посёлка Высокогорного посетителям библиотеки был предложен видеорепортаж о его истории и достопримечательностях «Мой любимый посёлок — моя дальневосточная Русь».

В библиотеках *Нанайского муниципального района* активно занимались работой по сохранению национальных традиций и обрядов, популяризацией нанайской культуры. Среди мероприятий, проведённых библиотеками, следует отметить такие, как слайд-беседа для молодёжи «Из нас слагается народ», заседание клуба «Осакта» о народах, издревле населяющих Приамурье, их занятиях и образе жизни (с. Джари); краеведческий час для детей «Амурские мотивы», посвящённый истории и культуре народов Приамурья (с. Синда). Игровая

ДВГНБ

ЭР00596

программа «Мой родной язык — нанайский» прошла в библиотеке Верхненергенского сельского поселения. Надо сказать, что Межпоселенческая центральная библиотека Нанайского муниципального района станет модельной в 2021 году по итогам конкурсного отбора Министерства культуры Российской Федерации на создание модельных библиотек в рамках национального проекта «Культура». Будет выделено 10 млн рублей из федерального бюджета.

В *Охотском муниципальном районе* национальный эвенский праздник «Хэбдэнек — встреча лета» провели библиотекари села Арка. Ко Дню родного языка проведена дискуссия «Родной язык исчезнуть не должен». Ко Всемирному дню народонаселения в библиотеке посёлка Новая Иня состоялся познавательный этночас «Познаём народы России и мира — познаём себя». К 372-й годовщине со дня основания посёлка Охотска библиотекари провели краеведческую викторину «С Охотском сердце навсегда», беседу «Охотск — исток мой, дорогая моя Родина», выездной час «Здесь сердцу милый уголок». К 81-й годовщине Хабаровского края в библиотеке посёлка Аэропорт была проведена игровая программа «Край ты мой, родимый край».

Библиотекари Центральной районной библиотеки *Бикинского муниципального района* провели квест «Мой милый город» о бикинцах — Героях Советского Союза и улицах, названных в их честь. Библиотекой села Лесопильного был подготовлен и проведён блиц-опрос среди населения «Край родной, ты дорог мне». Сотрудниками детского отделения Центральной районной библиотеки был получен краевой грант в размере 101 290 рублей для реализации творческого проекта «Сказки Дальнего Востока». Библиотека регулярно участвует в ежегодном районном кинофестивале «Бикин в объективе» и награждена за фильмы «Бикин — вся моя жизнь на городской карте», «Бикин поэтический» и «Победный кадр». При библиотеке сельского поселения «Село Пушкино» открыт мини-музей истории родного края. Детское отделение Центральной районной библиотеки организовало виртуальное путешествие по краю «Край, в котором я живу» для воспитанников школы-интерната, посвящённое 81-й годовщине со дня образования Хабаровского края.

Краеведческую викторину «Сердцу милая сторонка», посвящённую 81-й годовщине Хабаровского края, провели работники Центральной библиотеки *Верхнебуреинского района*. В Центральной детской библиотеке района к юбилею посёлка Чегдомын проводились исторические экскурсии для школьников «Уголок родной земли». 45-летию посёлка Новый Ургал была посвящена музейно-библиотечная ночь с познавательно-игровой программой по истории и современной жизни поселения.

ДВГНБ

ЭР00596

Познавательно-развлекательную программу на базе кинотеатра «Космос» «Здесь Отчизна моя», посвящённую 85-летию *Вяземского района*, провела центральная библиотека совместно с Вяземским краеведческим музеем имени Н. В. Усенко. Прошли акции «Люблю Хабаровский край», театрализованные экскурсии на привокзальной площади «По следам культурного наследия моей малой родины», реализован проект «Узоры земли Вяземской» и «Свой взгляд». Библиотекари села Глебово провели мультимедийную викторину «Живи и здравствуй, мой Вяземский район».

Библиотека посёлка Хор *муниципального района имени Лазо* принимала участие в сборе информации для создания книги «120 лет посёлку Хор». В библиотеке семейного чтения посёлка Мухен создан мини-музей, где проходят часы краеведения. В этом году эта библиотека стала победителем конкурсного отбора Министерства культуры Российской Федерации на создание модельных библиотек в рамках национального проекта «Культура» на 2021 год. Будет выделено 5 млн рублей из федерального бюджета.

Библиотекарем села Иннокентьевка *Нанайского муниципального района* к 85-летию территории была проведена познавательная игра по истории и природному миру села и района. К юбилею района был приурочен конкурс знатоков для школьников в библиотеке села Синда.

В Центральной районной библиотеке *Солнечного муниципального района* ко дню образования края состоялся исторический экскурс «Мой край — любимый уголок России» и слайд-презентация «Семь чудес Хабаровского края». А в библиотеке-филиале № 8 посёлка Хурмули этому же событию был посвящён познавательно-игровой час для школьников «Когда по родному краю идёшь». В селе Эворон была организована масштабная юбилейная фотовыставка на основе фотодокументов, собранных жителями села, «Страницы истории нашего села».

В Центральной библиотеке имени М. Горького *Советско-Гаванского района* прошли IV краеведческие чтения «Приамурское генерал-губернаторство (1884–1917) в контексте развития государственного управления Дальним Востоком России»; ещё одним крупным мероприятием этой библиотеки была ежегодная районная краеведческая акция «Яркие люди Советско-Гаванского района». О достопримечательностях посёлка Лососина рассказал виртуальный тур «Маленький посёлок — большая судьба», разработанный библиотекой-филиалом № 4. Библиотекари района используют разнообразные формы и методы массовой и индивидуальной работы, превращая краеведение в увлекательное и творческое дело. На территории действует

ДВГНБ

ЭР00596

программа «Библиотечное краеведение как ресурс развития культурного и экологического туризма в Советско-Гаванском районе». Создана «Книга памяти посёлка Лососина».

В Централизованной системе детских библиотек *г. Хабаровска* проходят занятия краеведческого клуба «Лукоша».

Во многих библиотеках края было отмечено 50-летие вооружённого конфликта на советско-китайской границе вблизи острова Даманский. Об этом событии рассказали читателям в формате часа краеведа, часа исторического факта.

Весьма активно ведётся работа по литературному краеведению. Идёт популяризация литературного творчества лучших писателей и поэтов Дальнего Востока. Как правило, ко всем мероприятиям готовился визуальный ряд, слайдовые презентации, в том числе мультимедийные.

Необходимо отметить работу в Центральной городской библиотеке имени Н. Островского *Комсомольска-на-Амуре*. Наряду с качественной работой по обеспечению краеведческих информационных потребностей, работой с краеведческими документами, формированием документной базы, созданием электронного КСБА, ведением сайта, активной работой в соцсетях, библиотекой были созданы видеофильмы по краеведению «Голгофа Николая Заболоцкого», «Форпост обороны на Дальнем Востоке», «Прикоснуться к небесам» (о лётчике Алексее Маресьеве). Созданы электронные диски «Комсомольчане в годы Великой Отечественной войны», «Символ мужества и героизма: достопримечательности Комсомольска-на-Амуре». При создании дисков библиотекари работали в городском архиве, архиве краеведческого музея. Создан аудиогид «Экскурсии по Комсомольску» на базе мобильного приложения izi.TRAVEL. Этот инновационный продукт библиотеки включает пешие и автомобильные экскурсии, раскрывающие литературные места и достопримечательности города. Библиотекари провели поисково-исследовательскую работу по выявлению героев, имеющих отношение к Комсомольску-на-Амуре. Результатом работы стало создание серии пособий «Герои в летописи Комсомольска-на-Амуре». Они напечатаны тиражом 500 экземпляров.

Применяя инновации, активно работает *Николаевская районная библиотека*. На сайте учреждения опубликовано 30 статей краеведческой тематики. К юбилею г. Николаевска-на-Амуре был выпущен сборник «Почётные граждане г. Николаевска-на-Амуре и Николаевского района», а в 2019 году был осуществлён проект «серебряных» волонтёров «От сердца к сердцу. Дорогою добра». Также была создана группа экскурсоводов, которые

ДВГНБ

ЭР00596

проводят экскурсии по историческим и памятным местам г. Николаевска-на-Амуре и Николаевского района. Был реализован грант «Амурские сказки», посвящённый творчеству Александра Лепетухина, родившегося в г. Николаевске-на-Амуре.

Анализ краеведческой деятельности муниципальных библиотек Хабаровского края показал, что доминирующими остаются литературное, историческое и экологическое краеведение. Проводятся краеведческие исследования на уровне поселений, используются клубные формы работы. В области массовой работы необычайно популярны квесты, театрализованные формы работы и информационно-просветительские акции. В электронной среде получили распространение флешмобы, флешбуки, интерактивные конкурсы и викторины.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Руководство по краеведческой деятельности муниципальных публичных библиотек (централизованных библиотечных систем) // Российская библиотечная ассоциация : официальный сайт. — Санкт-Петербург, 2005–2020. — URL: http://www.rba.ru/content/about/doc/ruk_kraeved.php.

ДВГНБ

ЭР00596

Н. Н. Чернова

ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА — ЦЕНТР РАСПРОСТРАНЕНИЯ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ЗНАНИЙ В ХАБАРОВСКОМ КРАЕ

В 2017 году Всероссийский библиотечный конгресс, проходивший в г. Красноярске, принял важный для сообщества документ — «Руководство по краеведческой деятельности центральной библиотеки субъекта РФ». Он обозначил краеведческую деятельность как обязательное и приоритетное направление работы всех библиотек страны. Согласно ему основными целями краеведческой деятельности публичной библиотеки являются:

– обеспечение доступности краеведческой информации о территории;

– продвижение источников объективной и достоверной краеведческой информации;

– формирование и развитие потребностей в краеведческой информации.

Дальневосточная государственная научная библиотека (ДВГНБ), обладающая самой многочисленной и уникальной краеведческой коллекцией в регионе, позиционирует себя в качестве территориального центра краеведческой деятельности.

В связи с этим одним из приоритетных направлений работы ДВГНБ является целенаправленное формирование фонда краеведческих ресурсов с учётом региональных общественных потребностей, национальных и культурных особенностей Хабаровского края.

Фонд краеведческой литературы составляет около 60 тысяч печатных, аудиовизуальных изданий и электронных ресурсов, хранящихся в фонде отдела краеведческой литературы.

Справочно-библиографический аппарат отдела представлен традиционными каталогами и картотеками и электронными базами данных. Ценным информационным ресурсом является ЭБД собственной генерации книг и статей о Дальнем Востоке, которая составляет на 1 сентября 2020 года более 186 тысяч записей с ежегодным увеличением на 4 500 записей.

Система издаваемых краеведческих пособий включает в себя «Календарь знаменательных и памятных дат Хабаровского края», календарь-справочник по Дальневосточному федеральному округу «Время и события», указатель «Книги о Дальнем Востоке», тематические выпуски по значимым актуальным событиям края.

ДВГНБ

ЭР00596

ДВГНБ активно и целенаправленно работает по продвижению источников краеведческой информации в социальных медиасетях. Виртуальное сообщество Facebook составляет около 3 000 подписчиков, «Одноклассники» — более 1 500, активно формируется группа и в «ВКонтакте». Через социальные сети мы информируем пользователей о предстоящих и прошедших мероприятиях и получаем от них отзывы. Посредством ссылок направляем их на сайт библиотеки, где представлены электронные краеведческие ресурсы, каталоги и картотеки, виртуальные книжные выставки, полнотекстовые коллекции редких и ценных документов, сведения о продуктах и услугах, виртуальная справочная служба.

Новый способ продвижения краеведческой информации — канал ДВГНБ на YouTube. В непростой период работы библиотеки в удалённом режиме он достойно подтвердил свою состоятельность и востребованность, поэтому будет активно использоваться и далее как средство популяризации библиотечных ресурсов, в том числе краеведческих.

Хочется обратить внимание на видеоблог «Что читать о Хабаровском крае». За пять месяцев было подготовлено 18 фильмов. Некоторые из них посвящены главным датам года — 75-летию Победы в Великой Отечественной войне и окончания Второй мировой войны. Отдельные передачи представили обзор редких изданий, фотодокументы о Хабаровске, Николаевске, Охотске, рассказали о коренных народах Хабаровского края, его природе и экологии. В настоящее время готовятся ещё три видеорассказа о населённых пунктах края — юбилярах 2020 года: Албазино, Бикине и Вяземском. Число просмотров видеоблога составило более 1 700.

Просветительские проекты для молодёжи, которые библиотека проводит, выезжая в районы края, включают синтез различных библиотечных форм: выставочную деятельность, презентации уникальных фотопроектов, квесты и блиц-викторины, демонстрацию лучших документальных фильмов из наших фондов. Достаточно широка и география этих мероприятий. Вот некоторые их них.

• В 2018 году был реализован проект «Хабаровский край — Родина моя. Эстафета поколений», приуроченный к 80-летию Хабаровского края. Это была целая историко-патриотическая интерактивная площадка с обширной программой: литературным квестингом по произведениям дальневосточных писателей-фронтовиков «Помним, чтим, гордимся!»; презентацией историко-краеведческого проекта «Край свершений и мужества: фотолетопись исторических событий конца XIX – начала XX в.»; демонстрацией

ДВГНБ

ЭР00596

документального фильма режиссёра Ольги Аполлоновой «Тропой амурского тигра» (фильм получил высшую награду Международного онлайн-кинофестиваля «Альтернативная территория кино»); серией краеведческих блиц-викторин «Люби и знай свой край!». Эти мероприятия прошли в сёлах Чёрная Речка, Ильинка, Некрасовка, Тополево Хабаровского района, в районе имени Лазо (пос. Переяславка, Хор, с. Георгиевка) и в г. Вяземском.

• 30 марта 2018 года в Межпоселенческом центре нанайской культуры села Джари Нанайского района была проведена художественно-просветительская программа «Этот прекрасный мир!». В неё вошли презентация фотовыставки дальневосточного путешественника Игоря Ольховского, демонстрация документального фильма Ольги Аполлоновой «Тропой амурского тигра», краеведческие блиц-викторины «Занимательная экология» и «Знай и люби Нанайский район». В концертном блоке программы принимали участие хабаровский исполнитель авторской песни Сергей Колита и нанайские национальные ансамбли «Дярикта», «Илга дярини», «Силакта».

• В октябре 2018 года была подготовлена масштабная информационно-просветительская программа, посвящённая 81-й годовщине Хабаровского края. В основном здании библиотеки была оформлена крупная книжная экспозиция «Хабаровский край: наследие, ресурсный потенциал и стратегия развития». На сайте библиотеки была размещена виртуальная фотовыставка «Край свершений и мужества: фотолетопись исторических событий Хабаровского края конца XIX – начала XX в.». А Хабаровский региональный центр с доступом к ресурсам Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина на основе электронных книжных коллекций подготовил серию мультимедийных презентаций для школьников «Хабаровский край: страницы истории».

• 25 сентября 2019 года ДВГНБ провела в посёлке Чегдомын Верхнебуреинского района IV краевой литературный фестиваль «Лунный бубен». Обширная программа фестиваля включала в себя презентации литературных портретов современных прозаиков и поэтов Приамурья с чтением отрывков из их произведений; книжные экспозиции и фотовыставки; блиц-викторину с книжными призами для знатоков региональной этнографии «Аборигены Амура»; демонстрацию документальных фильмов известного хабаровского кинооператора Альберта Самойлова.

Использование широких возможностей продвижения краеведческой информации в виртуальной среде и при проведении многочисленных просветительских проектов позволяет познакомить широкий круг жителей Хабаровского края с уникальными ресурсами Дальневосточной государственной научной библиотеки.

ДВГНБ

ЭР00596

А. В. Лунёва

КРАЕВЕДЕНИЕ — ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК ВЯЗЕМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

Краеведение в деятельности библиотек Вяземского муниципального района является одним из важных и приоритетных направлений.

Вяземская центральная районная библиотека выступает центром методической и информационной поддержки для сельских библиотек-филиалов, в том числе и по краеведческой деятельности. Здесь собраны и хранятся основные краеведческие ресурсы — от самодельных рукописей и машинописных справок до современных полиграфических изданий. Большую помощь в сборе информации оказывает Вяземский краеведческий музей имени Н. В. Усенко и отдел по делам архивов администрации Вяземского муниципального района, с которыми у библиотеки давнее и плодотворное сотрудничество.

На протяжении многих лет в Вяземской центральной районной библиотеке в традиционной форме ведётся систематическая картотека статей по краеведению. В электронный каталог заносятся все новые поступления книг, в том числе и краеведческой тематики. В методико-библиографическом отделе ежегодно создаётся календарь «Юбилейные даты Вяземского района», материалы которого иногда используются при составлении календаря-указателя «Знаменательные и памятные даты Хабаровского края» и календаря-справочника «Время и события», которые выпускает ДВГНБ. Также печатаются буклеты и закладки, библиографические указатели, посвящённые юбилейным датам и знаменательным событиям края, района, города, поселений, которые распечатываются и размещаются в читальных залах и абонементах районной библиотеки, библиотеках сельских поселений, на стенде в администрации Вяземского муниципального района, в кинотеатре «Космос», на сайте учреждения. С 2015 года проводится оцифровка краеведческих изданий. На данный момент оцифровано 41 издание, которые внесены как в бумажную, так и в электронную картотеку. Также в бумажном и электронном виде ведётся список статей «Вяземский район в краевых изданиях».

В районной библиотеке и в каждой сельской библиотеке-филиале в течение года оформляются книжные выставки по краеведению, отдельно выделены уголки краеведческой литературы. На выставке абонемента районной библиотеки представлено творчество наших земляков в виде оформленных

ДВГНБ

ЭР00596

папок и книжных изданий. Имеются в фонде и рукописи старожилов г. Вяземского, материалы которых использовались при создании книги «Новь Вяземской земли». Рукописи содержат бесценный исторический материал и пользуются очень большим спросом у вяземских краеведов и школьников, поэтому их оцифровка была проведена в первую очередь.

Отдельно хочется рассказать о книге Павла Иустиновича Мариковского «Воспоминания натуралиста, зоолога, писателя», которую Вяземской библиотеке подарила заместитель председателя Совета по русской литературе Союза писателей Республики Казахстан Римма Альбертовна Артемьева. Эта книга — уникальная летопись жизни человека, родившегося в начале прошлого века и шагнувшего в 21-е столетие, оставившего нам бесценное наследие. Действие этой книги-исповеди происходит на территории от Дальнего Востока, Сибири, Маньчжурии до Узбекистана и Казахстана, охватывает 1912–2002 годы. Ранее исследовательскую работу по изучению жизни и деятельности этого замечательного учёного проводила ученица СОШ № 2 Дарья Терета, под руководством заведующего детским отделом библиотеки Натальи Шоповой, открыв нам заново учёного с мировым именем, нашего земляка. По страницам подаренной книги заведующий методико-библиографическим отделом районной библиотеки Л. И. Нафикова разработала сценарий «Возвращение», по которому было проведено несколько мероприятий для библиотекарей сельских филиалов, школьников средних и старших классов г. Вяземского.

Большую роль в пропаганде краеведческой информации имеет массовая работа. Вяземская центральная районная библиотека и сельские библиотеки-филиалы проводят историко-краеведческие мероприятия, посвящённые основным событиям исторического прошлого и настоящего городов и районов, посёлков и деревень, судьбам интересных людей Хабаровского края и Вяземского района. Ежегодно в библиотеках района проводится около 300 мероприятий по краеведению. Хочется рассказать о наиболее значимых и масштабных.

Особого внимания заслуживает краеведческая программа центральной районной библиотеки «Край мой — гордость моя», разработанная для проведения занятий по внеурочной деятельности со школьниками МБОУ СОШ № 1 г. Вяземского. С таким предложением вышло руководство школы. Программа действует с 2016 года по сегодняшний день. На занятиях школьники знакомятся с историей, географией, растительным и животным миром Хабаровского края и Дальнего Востока, с обычаями и культурными традициями коренных народов региона.

ДВГНБ

ЭР00596

2019 год стал юбилейным для нашего района. В течение года во всех библиотеках проводились мероприятия, посвящённые 85-летию со дня образования Вяземского района. Самое масштабное мероприятие — акция «Библионочь». Так как 2019 год был официально объявлен Годом театра и, соответственно, тема «Библионочи» стала тоже театральной, мы объединили два этих события, назвав акцию «Большие гастроли в Вяземском районе — "Юбилейный поезд – 85"». Акция прошла насыщенно и интересно. В театрализованной манере участников встречали ведущие в форме проводниц поезда и на «станциях» знакомили их с основными историческими вехами района, с творчеством талантливых людей — поэтов, писателей, художников, с природными дарами нашей замечательной малой родины. Ребятам очень понравилось участвовать в квесте, составлять карту Вяземского района, отвечать на вопросы викторины, смотреть красочные видеоролики и т. п. Помогали в проведении акции участники театрального коллектива «Непоседы» Вяземского детско-юношеского центра.

Две запоминающиеся встречи прошли в детском отделе районной библиотеки в апреле 2019 года. Это юбилейный вернисаж «Тонет утро в розовом тумане», посвящённый 80-летию вяземской поэтессы Л. Н. Скрипченко. В год юбилея Вяземского района и к своему юбилею она получила подарок — её приняли в Российский союз писателей. Школьники с интересом слушали рассказ Людмилы Николаевны о детстве, которое пришлось на военные и послевоенные годы, о школьных годах и о творчестве. Вяземская поэтесса читала стихи из своей книги «Солнечный зайчик», загадывала интересные загадки и подарила библиотеке новую книгу «У отрогов Сихотэ-Алиня» — сборник стихотворений и короткой прозы для детей и взрослых, изданный московским издательством «Спутник+» в 2020 году. Сборник состоит из 360 страниц. Произведения Людмилы Николаевны публикуются также в литературно-историческом альманахе «Притяжение-ДВ», который выпускается тем же издательством.

На встрече «Истории в стиле фэнтези» наши юные читатели встретились с вяземской писательницей, поэтом, журналистом Натальей Юрьевной Бельцовой, а также познакомились с её книгами «Из глубинки — с любовью» о земляках-вяземцах и детской приключенческой повестью «Щепка в царстве королей». Обе книги имеются в фонде районной библиотеки.

Наталья Юрьевна, как и Людмила Николаевна, является постоянным членом клуба «Вдохновение» районной библиотеки, благодаря этим замечательным женщинам встречи в клубе проходят ярко и незабываемо.

ЭР00596

В ноябре 2020 года клуб «Вдохновение» собрал любителей поэзии и живописи на вечер памяти «Я на жизнь свою оглянусь…», посвящённый 70-летию со дня рождения талантливого художника и поэта, автора герба Вяземского района А. А. Ходацкого, которого, к сожалению, нет с нами сейчас. Он был замечательным и отзывчивым другом районной библиотеки, участвовал во всех мероприятиях клуба «Вдохновение». На встречу пришли родные и близкие люди Александра Афанасьевича — жена, дети, внуки, друзья. Вечер воспоминаний прошёл в тёплой и душевной атмосфере, каждый желающий продекламировал любимое стихотворение поэта. Редакция газеты «Вяземские вести» в 2013 году выпустила сборник стихов и новелл «Я на жизнь свою оглянусь…» тиражом в 100 экземпляров. Один экземпляр был подарен районной библиотеке. В создании сборника приняли участие неравнодушные к творчеству А. Ходацкого люди. Конечно же, в сборнике представлена только малая часть произведений Александра Афанасьевича. В качестве иллюстраций использованы картины автора и фотографии из семейного архива.

Ежегодно начиная с 2017 года АНКПО «Содействие» реализовывает социально-творческий проект видеороликов «Свой взгляд», направленный на развитие деятельности детей и молодёжи в сфере краеведения и экологии, воспитание у детей и подростков осознания уникальности своей малой родины через изучение истории родного края, района и его поселений, деятельность в области просвещения, в том числе развитие научно-технического и художественного творчества. К юбилею района около 200 ребят из отрядов школьных летних площадок пришли в кинотеатр «Космос» на познавательно-развлекательную программу «Здесь Отчизна моя». Мероприятие совместно провели Вяземская центральная районная библиотека, кинотеатр «Космос» и Вяземский краеведческий музей имени Н. В. Усенко. Школьники узнали об истории возникновения Вяземского района, поучаствовали в мультимедийной викторине. Самые активные и эрудированные получили подарки — сертификаты от кинотеатра «Космос» на просмотр киносеансов. Затем ребята посмотрели интересные видеоролики, созданные их ровесниками в рамках фестиваля «Свой взгляд» в 2018 году, посвящённые жителям, природе и общественной жизни Вяземского района.

В декабре 2019 года фестиваль был посвящён 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Участники представляли работы о своих героях-земляках, дедушках, бабушках, родственниках, прошедших тяжёлый военный путь. Просмотр проходил по традиции в кинотеатре «Космос» и вызвал у присутствующих, которых было более 250 человек, искренние эмоции. В

ДВГНБ

ЭР00596

начале 2020 года, в продолжение реализации проекта «Свой взгляд», состоялись выездные мероприятия в сельские поселения района — библиокараван «Неугасима память поколений». АНКПО «Содействие», сотрудники центральной районной библиотеки и музея побывали в некоторых сёлах района с театрализованной литературно-музыкальной композицией, показом видеороликов, экскурс-выставкой от музея.

В 2018–2019 годах, накануне Дня железнодорожника, районная библиотека проводила театрализованную экскурсию «По дорогам культурного наследия моей малой родины» на привокзальной площади станции «Вяземской», у бюста инженера О. П. Вяземского. Это была совместная проектная деятельность МБОУ СОШ № 1 и центральной районной библиотеки. Во время прибытия поезда Владивосток — Москва пассажиров приветствовала ведущая в железнодорожной форме, которая рассказала об истории образования Вяземского района и вручила буклеты и закладки на эту тему. Литературные герои загадали зрителям и пассажирам загадки о нашем районе, провели подвижную игру для детей. Перед отправлением поезда клуб вяземского Дома культуры «Энергия движения» исполнил зажигательный танец. Пассажирам такая встреча, конечно, понравилась и приятно удивила. Многие высказались о том, что уже не забудут наш милый и приветливый городок. Надеемся, что такие мероприятия станут доброй традицией и визитной карточкой районной библиотеки в краеведческой работе.

Каждый год, на празднование дня города, районная библиотека совместно с музеем и районным Домом культуры проводит в городском парке развлекательную программу для детей и взрослых, где они могут посмотреть выставку творчества местных писателей и поэтов, рисовать на асфальте эмблемы города и района, ответить на вопросы краеведческой викторины, нарисовать рисунок или плакат с пожеланиями родному городу и т. п.

В сельских библиотеках-филиалах также плодотворно идёт работа по краеведческому направлению. Празднуются дни села, проводятся акции, краеведческие часы, викторины, конкурсно-игровые программы и другие познавательные мероприятия, которые способствуют распространению и закреплению знаний о нашем крае, районе, поселениях.

Во время самоизоляции, связанной с коронавирусной инфекцией, библиотеки района, как и многие учреждения культуры, перешли на проведение мероприятий в онлайн-режиме. В апреле-мае 2020 года специалисты центральной районной библиотеки и библиотекари сельских филиалов составляли видеоролики и размещали их на сайте учреждения, в социальных

ДВГНБ

ЭР00596

сетях, на видеохостинге YouTube. Цикл видеороликов, посвящённых 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, рассказывал о вяземцах — участниках и героях войны, тружениках тыла. Это «Великая поступь Победы», «Бессмертный полк», «Земляки в годы Великой Отечественной войны», «Книга памяти с. Кукелево» и другие. Для их создания был использован местный материал из семейных архивов, библиотек, музея. Всего к этому знаменательному событию было составлено 12 видеороликов, которые были просмотрены почти 1 600 раз.

В последнее время наблюдается бум поисковой и архивной работы. Идёт изучение биографий не только знаменитых земляков, как это было ещё недавно, но и обычного человека, составляются генеалогические древа семей. Так, в библиотеках и культурно-досуговых учреждениях появляются краеведческие уголки или мини-музеи. В конце 2018 года в селе Шереметьево Вяземского района был построен новый административно-культурный центр, в который вошли библиотека и Дом культуры. По инициативе шереметьевской ветеранской организации в центре был создан мини-музей казачества. Население села заинтересованно откликнулось на это событие и предоставило в музей экспонаты. Здесь живут потомки казаков, приехавших осваивать эти земли, многие вещи передаются из поколения в поколение. В мини-музее можно увидеть и предметы быта, и награды, и документы. Большое участие в сборе информации для музея, наполнении его экспонатами принимает библиотекарь Елена Владимировна Смельгина. Помимо этого, она составляет для музея и библиотеки видеоролики о природе и достопримечательностях села, об исторических событиях, сопровождая их стихами собственного сочинения. За большой личный вклад в создание музея, помощь ветеранской организации Елена Владимировна награждена памятным знаком краевого комитета ветеранов «За заслуги в ветеранском движении».

Существуют и трудности в краеведческой работе. Из-за недостаточного финансирования появился дефицит в поступлениях новой краеведческой литературы по актуальным темам и недостаток краевых периодических изданий. В центральной районной библиотеке не хватает информационно-краеведческого отдела или хотя бы специалиста в этой области. Несмотря на это, каждая библиотека, как районная, так и сельские филиалы, старается доказать и показать свою роль в изучении истории и культуры Хабаровского края через книгу. «Любовь к родному краю, — отмечал Д. С. Лихачёв, — знание его истории — основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества».

ДВГНБ

ЭР00596

С. М. Талаева

ГЕРОИ В ЛЕТОПИСИ КОМСОМОЛЬСКА-НА-АМУРЕ (результаты поисково-исследовательской работы библиотеки в области краеведения)

Сегодня мы хотим поделиться с вами результатами поисково-исследовательской работы библиотеки по выявлению новых героев, жизнь и деятельность которых была связана с Комсомольском-на-Амуре.

Началось всё с виртуальной справки, организованной на сайте библиотеки. Как всегда, много вопросов в виртуальную справку библиотеки задают в связи с поиском родственников. И хотя сегодня любой человек, умеющий пользоваться Интернетом, имеет возможность найти информацию о родственниках и близких, погибших или пропавших без вести в ходе Великой Отечественной войны, самостоятельно далеко не все могут это сделать. Наша задача — помочь им в этом поиске, ведь помимо электронных ресурсов в библиотеке есть и традиционный поисковый аппарат — это краеведческие фонды и картотеки, содержащие уникальные материалы, многие из которых пока недоступны в цифровом формате.

За годы существования виртуальной справки нами было выполнено около 30 таких запросов по поиску людей. На каждый второй запрос мы находили информацию и радовались, что смогли помочь в поиске, ведь иногда даже самые краткие сведения были единственными, что смогли найти их родственники.

Два года назад на электронную почту библиотеки пришло письмо из г. Свободного Амурской области от краеведа Евгения Владимировича Паршина: «На сайте вашей библиотеки есть раздел “Комсомольчане — Герои Советского Союза”. В этом перечне указаны имена 18 героев, но только тех, кто стал ими в годы Великой Отечественной войны. А есть ли в библиотеке сведения о других героях Комсомольска, о полных кавалерах ордена Славы (они приравниваются к героям), а также о тех, кто стал героем до войны и после войны? А есть ли списки и о комсомольчанах — Героях Социалистического Труда, Героях России? Есть ли в библиотеке такой полный список по всем этим категориям героев?»

Завязалась переписка, следствием которой стала поисковая исследовательская работа, проводившаяся в библиотеке главным библиографом Ириной Сергеевной Яцеленко на протяжении двух лет. Результатом этой ра-

ДВГНБ

ЭР00596

боты стало издание серии пособий под общим названием «Герои в летописи Комсомольска-на-Амуре».

Данная серия призвана собрать наиболее полную информацию о Героях Советского Союза и России, полных кавалерах ордена Славы, тружениках мирного времени, отмеченных высоким званием Героя Социалистического Труда, в биографии которых был Комсомольск-на-Амуре.

Открывает серию дайджест «Герои Советского Союза. Герои России».

В дайджесте представлены сведения о 20 героях-комсомольчанах, среди которых — 18 Героев Советского Союза времён Великой Отечественной войны, в том числе военный лётчик Алексей Петрович Маресьев, командир отделения роты связи Евгений Александрович Дикопольцев, военный строитель Пётр Антонович Плешков, корпусный инженер Георгий Григорьевич Тарасов; один Герой Советского Союза послевоенного времени — младший сержант Советской армии, участник событий 1969 года на острове Даманском Владимир Викторович Орехов, которому это звание присвоено посмертно. Отдельной строкой выделено имя единственного Героя Российской Федерации — старшего инженера-сапёра ОМОН Михаила Ивановича Васянина, получившего это высокое звание в 1996 году.

Каждому герою посвящена отдельная страница. Особенность этого издания в том, что здесь, наряду с уже известными сведениями о Героях Советского Союза, собрана дополнительная информация, имеющаяся в печатных изданиях библиотеки, а также в Интернете за счёт обобщённых банков данных, посвящённых периоду Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.

Второе издание — биографический дайджест «Герои Социалистического Труда. Полные кавалеры ордена Трудовой Славы» — справочное издание, включающее 40 биографий героев трудового фронта. В результате кропотливой работы к уже известным именам Героев Социалистического Труда и полных кавалеров ордена Трудовой Славы было добавлено восемь новых имён героев, имеющих отношение к Комсомольску-на-Амуре. Наряду с этим уточнены персональные биографические данные, собрана дополнительная информация о героях, весь материал систематизирован и снабжён вспомогательными указателями.

Издание состоит из четырёх частей. В первой части «Герои Труда» содержится только одно имя — Константин Филиппович Терлецкий, крупнейшего специалиста в отечественном кораблестроении. Звание Героя Труда присваивалось в 1928–1938 годы в СССР до того, как в 1938 году было утверждено новое звание — Герой Социалистического Труда. Константин

ДВГНБ

ЭР00596

Филиппович Терлецкий руководил монтажными и электромонтажными работами на постройке доков Амурского судостроительного завода с 1935 по 1937 год. Очень важно, чтобы имя этого человека, сыгравшего важную роль в становлении судостроительного завода, не было забыто.

Во второй части приведены биографические справки о Героях Социалистического Труда, в чьей трудовой биографии есть г. Комсомольск-на-Амуре, среди которых есть и уже известные нам бригадир слесарей-сборщиков Амурского судостроительного завода Яков Степанович Араптанов, заместитель директора средней школа № 26 Валентина Степановна Афанасьева, фрезеровщик Комсомольского-на-Амуре авиационного завода Пётр Поликарпович Голега. Но есть и новые имена, такие, например, как первостроитель Сергей Григорьевич Кондратьев, учёный в области электротехники и энергетики Николай Степанович Лидоренко, футбольный тренер, заслуженный мастер спорта Николай Петрович Старостин.

Четвёртая часть включила имена полных кавалеров ордена Трудовой Славы. По своему статусу и льготам, предоставляемым кавалерам всех трёх степеней, орден Трудовой Славы соответствует боевому ордену Славы. Полных кавалеров ордена Трудовой Славы в нашем городе всего два. Это ныне живущий в Комсомольске-на-Амуре Валерий Михайлович Савинцев и Виктор Антонович Чепов.

После издания этих дайджестов поисково-исследовательская работа выявила ещё новые имена Героев Советского Союза, полных кавалеров ордена Славы и Героев Социалистического Труда, имеющих отношение к городу Комсомольску-на-Амуре, которые вошли в третье издание серии «Герои в летописи города» под названием «Новые имена в истории города».

Это издание носит справочный и ознакомительный характер, не претендуя на полноту и полную достоверность, так как при его составлении использована информация из различных источников, в том числе статьи из периодики, материалы с различных официальных баз данных, размещённых в Интернете: это оцифрованные архивы Минобороны РФ с последующей публикацией в обобщённых банках данных «Мемориал», «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов», порталы «Память народа» и «Герои страны». В этом издании можно найти информацию о Герое Советского Союза, лётчике-испытателе Александре Матвеевиче Брянднском (погиб в авиационной катастрофе 4 октября 1938 г. во время поиска экипажа самолёта «Родина», похоронен в г. Комсомольске-на-Амуре), дважды Герое Советского Союза, космонавте Валерии Викторовиче Рюмине

ДВГНБ

ЭР00596

(родился в г. Комсомольске-на-Амуре, неоднократно приезжал в наш город), полном кавалере ордена Славы, участнике Парада Победы 9 мая 1945 года в Москве Фёдоре Семёновиче Чижикове (жил и работал в нашем городе в послевоенной время), самом молодом Герое Советского Союза на Тихоокеанском флоте во время Второй мировой войны, военном моряке Владимире Григорьевиче Моисеенко (жил в г. Комсомольске-на-Амуре в 1950-е гг.).

В результате поисково-исследовательской работы были обнаружены ещё два Героя России — это лётчики-испытатели Анатолий Николаевич Квочур и Вячеслав Юрьевич Аверьянов, работавшие на Комсомольском-на-Амуре авиационном заводе и получившие это звание уже после отъезда из города.

Очевидно, что это далеко не полный перечень всех героев, имеющих отношение к Комсомольску-на-Амуре. Оцифровываются архивы, создаются новые электронные базы данных, и, возможно, впереди нас ждут новые имена, достойные пополнить героическую летопись Комсомольска-на-Амуре.

ДВГНБ

ЭР00596

Е. В. Маковецкая

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВЕРХНЕБУРЕИНСКОЙ МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКОЙ ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЙ БИБЛИОТЕЧНОЙ СИСТЕМЫ

В настоящее время нет, наверное, ни одной библиотеки, которой не приходилось бы создавать проекты, принимать участие в различных конкурсах. Благодаря проектной деятельности, помимо улучшения финансового состояния библиотек, усиливается их роль в местном сообществе, улучшается качество услуг, предоставляемых читателям, библиотеки приобретают свой имидж, появляются новые перспективы в работе.

В библиотеках Верхнебуреинского района проектная деятельность ведётся уже более 10 лет, библиотеки практически всех поселений принимают участие в различных грантовых конкурсах и становятся победителями, получая финансовую поддержку для воплощения своих идей.

Самым важным и значительным оказалось участие в национальном проекте «Культура». Центральная библиотека пос. Чегдомын, благодаря данному проекту, 1 декабря 2019 года открыла свои двери для читателей в обновлённом виде и в статусе модельной библиотеки. Финансирование проекта составило 10 млн рублей; на эти деньги была создана абсолютно новая культурная среда для посетителей. Частично был обновлён фонд библиотеки, полностью произведён косметический ремонт и заменена мебель. В прошлом читальный зал стал залом для проведения различного рода встреч и мероприятий, также там теперь размещён совершенно новый для центральной библиотеки зал краеведения. В этом зале собрана вся литература данной тематики, отдел работает по разработанному библиотекарями зала плану, в котором учтены различные знаменательные даты и интересные события. Работа ведётся согласно авторской программе, которая носит название «Мой край — моя гордость!». Программа направлена на расширение знаний о родном крае, районе, посёлке.

В 2018 году в библиотеке был реализован социальный проект под названием «Посмотри, как он хорош, край, в котором ты живёшь», он был посвящён юбилею Хабаровского края. В стенах центральной библиотеки был устроен большой праздник для всех желающих, организовано много различных познавательных, творческих и развлекательных площадок.

В 2015 году несколько библиотек района приняло участие в большом проекте, созданном МБУ ВМЦБС совместно с Дальневосточной государственной научной библиотекой и Хабаровской краевой детской библиотекой

ДВГНБ

ЭР00596

имени Н. Д. Наволочкина при поддержке министерства культуры Хабаровского края. В рамках проекта была организованна литературная интерактивная площадка «АМУРиЯ». Специалисты библиотек развернули мобильный культурный центр для детей «Территория чтения» на площадке перед Домом культуры пос. Чегдомын и в Доме культуры железнодорожников пос. Новый Ургал и других посёлках района.

Также в 2015 году был реализован проект «Станем ближе». Цель проекта — организация сотрудничества учреждений культуры всего Верхнебуреинского района в целях гармонизации межэтнических и межкультурных отношений и укрепления толерантности в районе. Принимая участие в данном проекте, многие библиотеки района смогли улучшить свою материально-техническую базу.

В 2020 году в реализации находятся два проекта. Реализацией проекта «Под сенью пушкинской рифмы» на данный момент занимается библиотекарь пос. Герби. Несмотря на сложившуюся ситуацию в этом году, все мероприятия проходят вовремя, иногда изменяя свой формат. Проект поддержан министерством культуры Хабаровского края.

В Центральной библиотеке пос. Чегдомын реализуется проект «Интеллект на 5+», цель которого — организовать досуг для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья из семей, находящихся в социально опасном положении или в трудной жизненной ситуации, путём создания условий для развития их интеллекта. Его реализация началась 1 августа. Уже закуплены необходимые материалы для работы, и в ближайшее время начнутся плановые мероприятия.

В 2018–2019 годах в Центральной библиотеке пос. Чегдомын был реализован проект «Шаг на встречу», цель которого — создание условий для развития творческих способностей людей с ограниченными возможностями здоровья через открытие творческой студии «Радуга талантов». Проект оказался достаточно серьёзным и значимым для библиотеки и, конечно же, для целевой группы проекта. В стенах библиотеки была создана творческая студия, где участники проекта смогли показать свои таланты, научиться новому и просто пообщаться. Студия работала в четырёх направлениях: вокал, хореография, художественное слово и декоративно-прикладное искусство. Проект был поддержан Фондом президентских грантов.

В 2019–2020 годах вышеуказанный проект получил продолжение и поддержку уже от администрации Верхнебуреинского района. Проект «Шаг на встречу – 2» был направлен на организацию новогоднего досуга для детей с

ДВГНБ

ЭР00596

ограниченными возможностями здоровья через привлечение их к подготовке и проведению новогодних утренников и рождественских встреч.

Есть ещё много проектов, о которых хотелось бы рассказать. Это были и ландшафтные проекты, и литературные, и досуговые. Немного о главном.

2018 год — создание Центра содействия развитию молодёжи Верхнебуреинского района для предоставления услуг в сфере поддержки и развития молодёжных инициатив.

В центральной детской библиотеке:

– 2017 год — создание условий для самостоятельного творчества детей старше 6 лет — творческой студии «Тарарам»;

– 2010–2011 годы — создание семейного клуба для родителей с детьми 3–6 лет «Гнеёздышко»;

– 2012 год — создание дизайнерского ландшафтного объекта для улучшения эстетической среды пос. Чегдомын «Как у нашего крылечка»;

– 2013–2014 годы — создание благоприятных условий для поддержки многодетных и замещающих семей, социальных сирот и детей-инвалидов — центра «Тёплые ладошки».

В селе Средний Ургал:

– 2014 год — благодаря поддержке министерства культуры Хабаровского края в библиотеке села появился театр «Теремок»;

– 2017 год — проект «Осенины», поддержан министерством культуры Хабаровского края. В рамках проекта был проведён большой костюмированный праздник осени;

– 2019 год — опять же при поддержке министерства культуры Хабаровского края реализован проект «СОК» (смекалистые, общительные, креативные). В рамках проекта в библиотеке села создан клуб настольных игр.

В пос. Алонка:

– 2018 год — Фондом Елены и Геннадия Тимченко поддержан проект «Интернет во спасение», в рамках которого организованы компьютерные курсы для пенсионеров посёлка.

Проектная деятельность даёт возможность библиотеке освоить наиболее перспективные направления, стать доступным центром общения для населения. Она позволяет им целенаправленно вести работу по разным направлениям во взаимодействии со всеми заинтересованными лицами и организациями — социальными партнёрами.

Проектная деятельность сплачивает, организует и дисциплинирует коллектив, а также:

ЭР00596

1) это взаимопонимание единых целей и задач, взаимопомощь при реализации;

2) это видимые результаты труда коллектива единомышленников;

3) в творческий процесс без принуждения вовлекаются не только сотрудники библиотеки, но и читатели, жители города (села, посёлка);

4) работа приносит радость, слова благодарности, способствует сохранению библиотек, привлечению внимания органов власти, объединений, предпринимательских структур, общественности города к проблемам чтения;

5) проектная деятельность способствует и личностному развитию.

ДВГНБ

ЭР00596

Е. В. Комарова

ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ БИБЛИОТЕКАМИ УЛЬЧСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

Краеведение является одним из приоритетных направлений библиотечной деятельности муниципального бюджетного учреждения «Межпоселенческая библиотека Ульчского муниципального района» (далее — МБУ МБ). В МБУ МБ входят 22 структурных подразделения обслуживания пользователей. Прошлое и настоящее края, опыт предшествующих поколений, их традиции, быт, обычаи — всё это является главной темой библиотечной деятельности по направлению «краеведение».

Сведения о нашем крае, районе находятся в краеведческой, научной, научно-популярной и справочной литературе. Она представлена для широкого изучения физической, экономической географии, геологии, диалектики, искусствоведения, истории, этнографии и художественной литературы в систематическом каталоге и краеведческой картотеке статей, находящейся в отделе обслуживания межпоселенческой библиотеки села Богородского.

Задача библиотек — пропаганда краеведческой литературы посредством массовых мероприятий и работы через сайт, чтобы население могло лучше узнать историю своего края и района. При межпоселенческой библиотеке имеется фонд редких и ценных книг. Специалистом межпоселенческой библиотеки ведётся работа по оцифровке ценного и редкого фонда краеведческих документов. На сегодняшний день оцифрован архив районной газеты «Амурский маяк» с 1977 по 2020 год — всего 1 829 экземпляров.

Краеведческая литература расставлена на отдельных стеллажах, так как такое разделение даёт возможность пользователям отслеживать систематическое пополнение, заниматься его изучением, что способствует более оперативному выбору книг и расширяет кругозор.

Многими библиотеками-филиалами разработаны и введены в действие программы по продвижению краеведческих знаний. Их цель — оказание помощи пользователям в возникновении и поддержании интереса к истории края, района, села, стимулирование исследовательской и познавательной деятельности. В рамках программ реализуются интеллектуальные, культурные, духовно-нравственные направления. Задачи, решаемые структурными подразделениями в процессе их реализации, — это освоение углублённого

ДВГНБ

ЭР00596

уровня знаний, нахождение информации в соответствующих источниках, использование справочной литературой. В филиале № 2 села Солонцы существует программа «Здесь Родины моей начало», в филиале № 6 села Мариинского — «Краеведение».

В 2019 году село Солонцы отмечало свой юбилей — 125-летие, и библиотекарь совместно с Домом культуры и администрацией села участвовала в мероприятиях: была подготовлена слайд-презентация о селе, создан минимузей с выставками утвари, старинной одежды, поделок народных мастеров и мастериц, красочного фотостенда «Уголок старины родной», знакомящего жителей и гостей села со славным прошлым.

При библиотеке-филиале № 3 села Кольчём работает клуб по интересам для детей и подростков «Багульник». При библиотеке-филиале № 22 села Анненские Воды — «Юный краевед», где изучают историю Хабаровского края, района, села.

Библиотекарем филиала № 26 Таисией Николаевной Гева образован детский клуб «Бу — Мангунча» (в переводе с ульчского — «Мы — Амурчане»). Также она основала любительское объединение «Говорим языком нани». Таисия Николаевна пропагандирует и изучает с детьми ульчский язык и ульчскую культуру. Ею проведены мероприятия, посвящённые родному краю, району, селу: беседа «Кета может исчезнуть», литературный час по сказкам ульчских писателей «Нани», слайд-презентация «Поэты земли родной», где дети наизусть читали стихотворения М. Дечули, А. Дятала, Е. Гудана, знакомились с творчеством новых авторов (надо отметить, что мероприятие прошло в тёплой атмосфере), диалог-беседа «Этносы, фольклор, обычаи народов нани», экологический урок «Не забывай и изучай язык предков»; подготовлены папки-накопители «Моя Ульчия», «Красуйся и здравствуй, наш Дальний Восток». Хотелось бы назвать такие мероприятия, как конкурс рисунков «Амурские дали», игра-путешествие «С книгой по родному краю», урок-общение «Ульчская страница», час сказок малых народов Севера «Железная птица», урок истории «Моё любимое село», викторина «Нани хэсэни» (в переводе с ульчского — «Говорим по-ульчски»), познавательный час «Читаем по-ульчски». Совместно с детьми создан «Альбом скороговорок на ульчском языке».

Библиотекарь библиотеки-филиала № 26 села Ухты проводит уроки общения на ульчском языке «Ульчские страницы».

При библиотеке-филиале № 10 посёлка Де-Кастри создан клуб любительского чтения, где прошло мероприятие «Край ты мой любимый, край Хабаровский». Библиотекари провели викторину по памятным местам

ДВГНБ

ЭР00596

Хабаровского края, присутствующие читали стихи. Женский клуб для пожилых людей «Виктория» посёлка Де-Кастри провёл тематический вечер ко дню села, ко дню края «Людьми и памятью живёт мой край».

При библиотеке-филиале № 8 села Санники клубом «Юный краевед» были проведены часы информации «Район, в котором мы живём», «Календарь экологических дат» (к созданию заповедников Приамурья), краеведческий портрет «Где раз поднят русский флаг» (ко дню рождения Г. И. Невельского), встреча с поэтом Е. П. Гуданом «Земли родной талант и вдохновенье».

При библиотеке-филиала № 11 села Софийска клубом «Любознайка» был проведён экологический утренник «Мы — друзья природы», эковикторина «Кто где живёт и что где растёт».

При библиотеке-филиале № 14 посёлка Решающего клубом «Теремок» проведена викторина «Мой край — моя гордость», конкурс детских рисунков ко дню села «Вот моя деревня, вот мой дом родной».

При библиотеке-филиале № 15 посёлка Циммермановки существует кружок «Досуг», где в рамках краеведческой деятельности было организовано экологическое представление «Лесная сказка».

В библиотеке-филиале № 4 села Дуди проводилась слайд-презентация «Моё село — мои односельчане», где жители знакомились с родословными древами, с фотографиями дедушек и прадедушек, вспоминали прошлое.

В библиотеке-филиале № 12 села Калиновки прошёл урок истории «Жизнь и быт предков», где дети знакомились с самобытной культурой ульчей, уникальной национальной одеждой, традиционным бытом и укладом жизни коренных народов.

В библиотеке-филиале № 19 села Нижняя Гавань прошёл познавательный урок «Наследники традиций», где пользователи узнали обычаи коренных народов Севера.

В структурных подразделениях постоянно действуют книжные выставки по краеведению: «Таинственная и древняя земля дальневосточная», «Большой мир маленького народа» — о самобытной культуре, уникальной национальной одежде, традиционном быте, укладе и современном образе жизни коренных народов. В библиотеке-филиале № 20 села Сусанино прошли выставки «В этом крае я живу, этот край я славлю», «Богат наш край талантами», «Путешествие по карте. Дорога жизни: трасса Хабаровск — Николаевск», «Населённые пункты Ульчского района».

Ежегодно библиотеки-филиалы отмечают 9 августа — День коренных и малочисленных народов Севера. Сотрудники библиотек-филиалов проводят различные информационные мероприятия в рамках празднования

ЭР00596

праздника. Библиографом создан буклет «День коренных народов Севера» и разослан библиотекам-филиалам для работы.

1 ноября 2019 года в рамках Международной образовательной акции в МБ села Богородского был проведён «Большой этнографический диктант», в котором приняли участие как старшеклассники, так и взрослые. «Большой этнографический диктант» расширяет знания о культуре и быте малочисленных народов Севера. К Международному году лосося «Красной рыбе — зелёный свет» прошли экологические акции во многих структурных подразделениях, так как эта проблема очень актуальна в нашем районе. В библиотеке-филиале № 18 села Булава к этому дню были проведены следующие мероприятия: викторина «Рыбы Амура», конкурс рисунков «Мир хозяина воды», выставка «Рыбы Амура», а также просмотр фильма «Лосось в мутной воде» кинопроекта «Планета Тайга», где дети узнали, какой путь проходит кета от икринки до взрослой особи, откуда начинается ход.

В день рождения Хабаровского края, в октябре 2019 года, в библиотеке-филиале № 18 села Булавы проведено мероприятие — презентация «Семь чудес света» с видеороликом телеканала «Губерния» о том, как выбирали семь чудес Хабаровского края и почему эти места считаются чудесными: озеро Амут, озеро Лотосов, Шантарские острова, петроглифы Сикачи-Алян, мост через Амур, хребет Дуссе-Алинь, амурский (уссурийский) тигр. Детям было интересно узнать и увидеть эти чудеса. Экологический урок «Заповедники Хабаровского края» помог узнать пользователям библиотеки о заповедниках и о том, что надо делать для сохранения природы. Пользователи библиотеки принимали участие в интернет-викторине «Проверь свои знания по истории Хабаровского края».

Литература, посвящённая Дальнему Востоку, Хабаровскому краю и Ульчскому району, многочисленна и разнообразна. Но, к сожалению, в настоящее время дальневосточную литературу мало издают и переиздают. Поэтому нашим библиотекарям дополнением к книжным фондам служат материалы периодических изданий. В журнале «Дальний Восток», периодических изданиях «Тихоокеанская звезда», «Молодой дальневосточник», в местной газете «Амурский маяк» постоянно печатаются представляющие интерес для читателей статьи и очерки, которые наши библиотекари используют при оформлении книжных выставок, проведении бесед, обзоров, вечеров.

Опыт краеведческой деятельности библиотек Ульчского муниципального района широко освещается в местной газете «Амурский маяк», ведётся рубрика «Неизвестная история о Великой Отечественной войне по страницам

ДВГНБ

ЭР00596

газет», тематические публикации по знаменательным памятным датам, где библиотекари описывают свои мероприятия, делятся опытом.

В детской библиотеке её заведующий Наталья Ивановна Соснина возглавляет районное литературное объединение имени первого ульчского писателя А. Л. Вальдю. Выход каждого нового сборника стихов и прозы — дополнительный повод встретиться с творческими людьми, и Наталья Ивановна в рамках кураторства осуществляет помощь начинающим местным писателям и поэтам, популяризуя их творчество. В 29-й выпуск популярного сборника научно-методических материалов для общедоступных библиотек «Библиотечная орбита – 2020» вошли три сценария Н. И. Сосниной по главной теме года — 75-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.

Ежегодно на семинарах сотрудники библиотек повышают квалификацию; с информационной целью на семинаре 2020 года была проведена беседа «О библиографическом описании статей газет и журналов. Ведение краеведческих картотек». Сотрудники обмениваются опытом работы, методическими материалами. В рамках библиографической краеведческой работы библиографом создаются буклеты, указатели, дайджесты, закладки, оказывается методическая помощь структурным подразделениям МБУ МБ.

В связи с тем, что 2020 год — юбилейный, посвящён 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, были созданы буклеты «Герои Советского Союза — дальневосточники».

Сотрудниками библиотек-филиалов были проведены следующие мероприятия: Всероссийская акция памяти «Блокадный хлеб», 76-я годовщина снятия блокады, День Сталинградской битвы, уроки мужества, часы информации, беседы, часы истории, часы памяти, тематические вечера, акции «Мемориальная акция», «Поминальная свеча», «Кораблик памяти», просмотр документально-исторических фильмов, митинги «Вторая мировая на Дальнем Востоке», «И на Тихом океане свой закончили поход», «Дальневосточная победа», «Дальневосточный финал», «Дальний Восток и Победа».

В Ульчском муниципальном районе проживали ветераны Великой Отечественной войны, Герои Советского Союза Сластин Василий Никонович, Руднев Семён Васильевич, Хетагуров Георгий Иванович, Скушников Георгий Арсентьевич. В память о героях главным библиографом МБУ МБ изданы буклеты «Наши земляки — Герои Советского Союза». В Хабаровском крае также проживает много писателей-фронтовиков, известных в России и за границей, которые писали о Великой Отечественной войне. Библиографом

ДВГНБ

ЭР00596

изданы буклеты в память о дальневосточных писателях «Писатели-юбиляры, дальневосточники, воевавшие в Великую Отечественную войну».

Ежегодно в селе Богородском проводятся районные фестивали, но в 2020 году фестиваль не состоялся в связи с пандемией новой коронавирусной инфекции. Межпоселенческая библиотека постоянно участвует в фестивалях, к которым сотрудники Межпоселенческой библиотеки оформляют стенды и книжные выставки.

Наши библиотекари — энтузиасты своего дела: они приобщают к чтению детей, создают клубы по интересам, несут культуру в массы, работают со всеми слоями населения, с администрациями поселений. Живя далеко от центра, порой не имея связи, Интернета, наши библиотекари, несмотря на все сложности, с успехом их преодолевают и продвигают дальневосточную литературу среди пользователей.

ДВГНБ

ЭР00596

Н. И. Соснина

КРАЕВЕДЕНИЕ КАК ОДНО ИЗ ВАЖНЕЙШИХ НАПРАВЛЕНИЙ В БИБЛИОТЕЧНОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ

Краеведение — это то, что человеку ближе всего: сначала родительский дом, семья и близкое окружение, затем — улица, село или город, где он живёт, а далее — такие понятия, как «Родина», «страна», «Россия», «россиянин».

Каждый человек по своей воле или в силу жизненных обстоятельств использует краеведческую информацию, поэтому зачастую обращается в учреждение, где сконцентрированы необходимые печатные, рукописные или электронные материалы. Это учреждение — библиотека.

Роль библиотек в краеведческом информировании сложно переоценить: из всех учреждений и организаций, занимающихся краеведением, именно библиотеки остаются наиболее доступными для всех категорий пользователей и обладают фондами документов.

Если заглянуть глубже в историю, то можно узнать, что первые попытки краеведческого изучения государства предпринимались учебными библиотеками, созданными ещё в 1128 году Ефросинией Полоцкой. М. В. Ломоносов привлекал к исследованиям природных богатств Кольского полуострова местное население, включая детей. Российский общественный деятель, писатель и педагог Ф. Г. Толль писал в 1862 году: «Россию должен знать вдоль и поперёк всякий пятнадцатилетний русский мальчик прежде, чем он возьмёт в руки первую книгу Германии или Франции».

Краеведение сегодня — это не просто изучение истории своего края, это один из главных компонентов, с одной стороны, патриотического воспитания, а с другой — выход и на историю, и на искусство, и на этнографию. Краеведческая деятельность библиотекарей должна, ничего не навязывая, содействовать объединению людей на общечеловеческой, гуманистической, нравственной основе.

Формирование полноценной человеческой личности невозможно без усвоения опыта предшествующих поколений.

Успех краеведческой работы с детьми зависит оттого, кто ею занимается. Заинтересованный человек всегда увлекательно расскажет о том, что волнует его самого. Если детям будет скучно, то самое, на первый взгляд, полезное мероприятие будет обречено на провал. Первоочередная задача библиотекаря — нацелить юных пользователей не на дословное запоминание информации, а на активное творческое участие в процессе её приобретения. Дети

ДВГНБ

ЭР00596

должны ощутить личную сопричастность к разноплановым процессам прошлого страны; это значит, что у них развивается потребность поиска «собственных корней», пусть даже опосредствованно, через предков или земляков.

Деятельность библиотек по сохранению историко-культурного наследия и передаче его от поколения к поколению будет проходить более успешно, если использовать целенаправленную программно-проектную работу по краеведению, широко внедрять методики творческого чтения в практику работы с юными читателями, создавать и развивать разнообразные информационные краеведческие ресурсы с размещением в Интернете и обеспечением широкого доступа к ним.

Библиотекари детской библиотеки и всех библиотек-филиалов, работающие с детьми, стараются задействовать все имеющиеся в их распоряжении традиционные и современные информационные технологии для продвижения краеведческого материала.

В основе краеведческой деятельности библиотек лежит краеведческий фонд. Как говорил М. В. Ломоносов, «увидеть и познать свой край можно либо своими глазами, либо с помощью книги». В фонде библиотеки имеются краеведческая литература (произведения, относящиеся к краю по содержанию), местная печать (местные издания) и произведения местных авторов (в том числе самиздат). Библиотекари стараются максимально использовать возможности фонда, но сталкиваются с такими проблемами, как ветхость фонда, недостаток литературы для детей, финансовые ограничения на приобретение книг и подписку на периодику.

Способом компенсирования недостатка краеведческой литературы для детей и важной частью краеведческого справочно-библиографического фонда являются тематические папки-накопители, папки-досье и альбомы газетных и журнальных вырезок. Разноплановые книжные выставки к знаменательным и памятным краеведческим датам, а также выставки новых поступлений — традиционная, но такая незаменимая форма работы с юными читателями.

При проведении краеведческих мероприятий для детей библиотекари обязательно используют иллюстративный фольклорный материал, игровые элементы; необходимо присутствие максимальной эмоциональной окраски и творческого подхода. Всё это применяется при проведении краеведческих вернисажей, разноплановых книжных выставок, посвящённых дню рождения края и района, дню села, юбилеям дальневосточных писателей, Дню родного языка, Дню коренных народов мира и т. д.

ДВГНБ

ЭР00596

Библиотекари стараются сделать эти мероприятия не просто информационно полезными, но и запоминающимися, красочными и по-своему необычными.

С большим успехом проходят мероприятия, подготовленные совместно с краеведческим музеем и Ассоциацией коренных малочисленных народов Севера Хабаровского края, советом ветеранов и со службами социальной поддержки населения, с педагогами школ и дошкольных учреждений, местными художниками и мастерами резьбы по дереву, членами районного литературного объединения имени первого ульчского писателя А. Л. Вальдю, экологическими службами и священнослужителями.

Время не стоит на месте, уходят очевидцы важных событий в жизни малой родины. И библиотекари прилагают максимум усилий, чтобы сохранить эту нить, связующую поколения, не дать ей истончиться. Это касается сбора и сохранения информации о первых поселенцах, земляках — ветеранах Великой Отечественной войны и участниках боевых действий в горячих точках. Библиотекари организуют встречи ребят с земляками, проходившими службу в Афганистане, Чеченской Республике и Таджикистане. Это тоже часть краеведческой работы, очень важная.

Изучение истории библиотеки также относится к краеведческой деятельности, которую сотрудники проводят со своими читателями. Пусть это и небольшая часть, но нужная и важная. Ведь это также фрагмент собственной истории наших читателей, у многих — долгие годы, плавно перетекающие из детства во взрослую жизнь.

Краеведение — это интересно, это нужно, это важно. Почему? Краеведение — это наше прошлое, настоящее и, поверьте, будущее!

ДВГНБ

ЭР00596

Е. Ю. Божок

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕК ХАБАРОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ПО СОЗДАНИЮ И ПРОДВИЖЕНИЮ КУЛЬТУРНЫХ И ТУРИСТИЧЕСКИХ БРЕНДОВ ТЕРРИТОРИИ

Культурный брендинг сегодня рассматривают как новую деловую философию, поддерживающую привлекательность историко-культурных ресурсов определённой местности. Все знают, что культурный бренд основан на историко-культурном событии, памятнике культуры или на конкретной личности. Его формирование и продвижение — результат целенаправленной деятельности многих заинтересованных структур, одной из которых может стать библиотека.

Парадокс, но, несмотря на то, что библиотеки наряду с музеями и архивами входят в число основных держателей краеведческих информационных ресурсов, нас не всегда готовы рассматривать как полноправного партнёра. Необходимо менять ситуацию. Настало время активно включаться в эту деятельность, максимально используя библиотечные ресурсы в интересах района.

Жизнь библиотеки тесно связана с культурными, социально-экономическими, политическими сферами жизнедеятельности государства.

На территории Хабаровского муниципального района функционирует 33 библиотеки. Общий фонд насчитывает 401 568 экземпляров, читателями библиотек является 14 516 человек, за год библиотеки посещает более 100 тысяч жителей.

В 2010 году в Хабаровском крае была объявлена акция «7 чудес Хабаровского края». Такие чудеса, как «Петроглифы Сикачи-Аляна», «Озеро лотосов», «Амурский тигр», располагаются на территории нашего района.

По примеру края в 2012 году в Хабаровском муниципальном районе был объявлен конкурс «7 чудес Хабаровского района». Путём онлайн-голосования были выбраны чудеса, о которых с интересом узнают посетители наших библиотек (лотос орехоносный, петроглифы Сикачи-Аляна, зоосад «Приамурский» имени В. П. Сысоева, каменные водопады, карстовые пещеры, храмчасовня святого мученика воина Виктора Дамасского, таинственный Хехцир).

После реконструкции по проекту «Культура» в нашей библиотеке появился зал краеведения, где размещён фонд дальневосточной литературы, интерактивный стол, на котором можно просмотреть викторины по флоре и фауне дальневосточной земли, о писателе-дальневосточнике Н. Д. Наволочкине —

ДВГНБ

ЭР00596

всю информацию нам любезно предоставили коллеги из Хабаровской краевой детской библиотеки имени Н. Д. Наволочкина. Зал оформлен фотографиями семи чудес и географической картой Хабаровского муниципального района с точным расположением каждой достопримечательности.

Абсолютно органично в библиотечное пространство влилась музейно-экспозиционная зона «Визит-центр Хабаровского муниципального района», оригинальная интерактивная площадка для реализации программы совместно с педагогом МКОУ СОШ с. Сергеевки И. Я. Гончаровой «Нас книга позвала в музей», в которой принимают участие старшеклассники. Здесь систематически проводятся экскурсии для школьников и гостей нашего района. Музейно-экспозиционную зону уже оценили педагоги и специалисты сельских библиотек Хабаровского муниципального района. Большая часть экспонатов в визит-центр передана жителями сёл нашего района.

Сформирована вполне приличная коллекция документов по литературному краеведению, банк информационных и методических материалов. Общеобразовательными школами востребованы просветительские программы для учащихся.

Зачастую только в библиотеке можно увидеть уникальные документы, сельские жители доверяют истории своих прародителей, передают библиотекарям предметы (удостоверения, письма, фотографии). Как пример — передача в этом году писем участника Великой Отечественной войны в библиотеку села Ракитного. Музейные уголки организовываются в библиотеках сёл Пасека, Заозерное, Некрасовка и других.

Одним из лучших библиотекарей по краеведческой работе Натальей Фёдоровной Милушовой (библиотекарь с. Казакевичево) уже много лет проводится исследовательская деятельность. При библиотеке работает клуб «Следопыт», ребята с успехом пишут и защищают работы, а также участвуют в олимпиадах разного уровня. Натальей Фёдоровной написана и издана книга «Точка на карте Родины». Результат кропотливого труда, энтузиазма библиотекаря — музей в помещении Дома культуры «Казачья изба», который посещают с большим интересом как жители г. Хабаровска, Дальневосточного региона, так и иностранные делегации из Китая, Японии, Кореи. В последние годы Наталья Фёдоровна стала участницей национального проекта «Дети России», направление — «Дальневосточные рубежи России». Село Казакевичево посетили подростки со всех уголков России, для них проведены интерактивные экскурсии, познакомившие ребят с историей первых пограничников. Работа этого библиотекаря является достойным примером по продвижению истории села, района, края.

ДВГНБ

ЭР00596

На территории нашего района расположены сельские поселения, в которых проживают коренные малочисленные народности Дальнего Востока — Сикачи-Алян и Улика-Национальное. Библиотекари работают над привлечением внимания к родному языку, традиционным ремёслам. Интересен опыт по оформлению книжно-информационных выставок с использованием национальных орнаментов, предметов быта, одежды и т. д. Большим спросом пользуются мастер-классы по изготовлению рукотворных национальных игрушек.

Любые туристические программы включают культурную составляющую. Это литературные, музыкальные вечера библиотеки, «Библионочь» с её мультижанровой афишей, которая сводит воедино музыку, театр, кино, разные формы изобразительного искусства, поэзию, прозу. Ведь главная особенность популярного ныне событийного туризма — впечатления, множество ярких, неповторимых моментов, которые обеспечивают лучшие программы библиотеки. Опыт проведения больших мероприятий (например «Библионочь») показал — интерес к библиотеке есть, многие, оказавшись в библиотеке впервые именно благодаря подобным мероприятиям, становятся нашими постоянными посетителями, а далее и друзьями библиотек.

Развитию и сохранению народной культуры, формированию национальных духовно-нравственных ценностей в МКУК «Межпоселенческая библиотека» (с. Чёрная Речка) уделяется большое внимание, например, проект «Мир Вашему дому», посвящённый культуре и традициям первых поселенцев на Дальнем Востоке. Мероприятия проводятся в форме интерактивных театральных постановок для младших школьников. Рассматривая миграцию как факт, считаем, что задача библиотеки в работе с детьми — познакомить и показать, насколько интересны традиции и культура русского народа. В настоящее время необходимо воспитывать в детях терпимость и уважение к другим национальностям. Специалистами библиотеки проводятся мероприятия данной тематики достаточно часто (более 34% от общего количества).

Изучая опыт учреждений культуры по работе в данном направлении, в профессиональной прессе мы познакомились с проектом краеведческого музея по созданию экспозиции «Русская народная кукла». Проанализировав возможности МКУК «МПБ», в 2014 году был разработан и реализуется по настоящее время проект «Календарь народной куклы». За время реализации проекта изготовлено более 3 000 разных кукол (кукла Крупеничка, кукла Коза, кукла Веснянка, кукла Травница и др.). Проект состоит из четырёх мероприятий, к каждому разработаны интерактивные сценарии. Для

ДВГНБ

ЭР00596

продвижения информации о проекте в холле библиотеки оформлена выставка «Календарь народной куклы».

Мероприятия из проекта «Календарь народной куклы» проводятся для слушателей курсов повышения квалификации КНОТОК, а также для слушателей курсов и студентов заочного отделения ХГИК. Таким образом, можно сказать, что опыт по развитию и сохранению народной культуры транслируется по всему Дальневосточному региону. Помимо этого, проведено несколько мероприятий из цикла для делегаций из Китайской Народной Республики и дагестанского ансамбля песни и пляски «Лезгинка», а также жителей г. Комсомольска-на-Амуре из общества инвалидов АНО «Надежда».

В настоящее время мы начинаем работу над созданием электронного ресурса «Литературная карта Хабаровского муниципального района». Он будет включать информацию о литературных и не только деятелях, именами которых названы улицы, учреждения образования и другие организации Хабаровского муниципального района. Литературный календарь и фотолента станут полезным дополнением. Планируем связать ресурс с объектами через QR-коды.

В заключение вернусь к ключевым позициям. Во-первых, настало время библиотекам как держателям краеведческих ресурсов более убедительно показывать свои возможности в процессе формирования привлекательного образа района. При этом ориентироваться не только на воспитание патриотизма у местного населения (в той или иной мере это делалось всегда!), но и в значительной степени — на привлечение внимания внешних потребителей к району, региону.

Во-вторых, необходимо показать всем заинтересованным структурам, что библиотеки, утвердившись в роли общественного места, становятся и площадками активной коммуникации в Интернете. А значит, готовы работать на общие цели брендинга территории и в виртуальном пространстве. Библиотечная деятельность, ориентированная на внешний мир, достаточно грамотно знакомит с историко-культурным наследием конкретной местности.

Таким образом, у современных библиотек есть вполне реальная возможность включиться в культурный маркетинг и имиджевые проекты территории. Было бы желание! А системная работа, эффективное использование краеведческих информационных ресурсов и понимание своих возможностей позволят зарекомендовать себя в качестве полноправного участника этого процесса.

ДВГНБ

ЭР00596

Е. А. Долматова

ОПЫТ СОЗДАНИЯ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ТУРИСТИЧЕСКИХ МАРШРУТОВ

В 2019 году наша библиотека приняла участие в районной программе «Библиотечное краеведение как ресурс развития культурного и экологического туризма в Советско-Гаванском районе». Было проведено несколько мероприятий.

В рамках информационной деятельности по формированию баз данных о туристических маршрутах посёлка Лососины был проведён опрос читателей нашей библиотеки на тему «Достопримечательности Лососины». Он показал, что лососинцам есть чем гордиться. В результате исследования ответов было установлено, что читатели на первое место как достопримечательность нашего посёлка поставили бухту Фальшивую — более 73% опрашиваемых. На втором месте оказались памятники посёлка — почти 60%. Третья достопримечательность находится в окрестностях посёлка, на расстоянии около семи-восьми километров. Это — Цветущая поляна в бухте Базарной (официально относится к территории района). Её указала почти половина респондентов — 42%. Также среди достопримечательностей в окрестностях Лососины назван маяк «Красный партизан» (одна треть опрошенных). Хочется отметить, что все респонденты заинтересованно отнеслись к опросу. При заполнении опросного листка активно рассуждали и объясняли свой выбор достопримечательностей посёлка.

В связи с этим было определено четыре туристических маршрута. Два из них — это историко-краеведческие маршруты: по памятникам Лососины и посещение маяка «Красный партизан». И два маршрута по природным достопримечательностям: эколого-историческая тропа по берегу бухты Фальшивой и посещение Цветущей поляны в районе бухты Базарной.

На основе опроса нами была проведена исследовательская работа «Лососина глазами туриста», целью которой является создание своеобразного сборника информации о достопримечательностях посёлка и его окрестностях через изучение, систематизацию и обобщение краеведческих материалов по теме в едином источнике и впоследствии создание на его основе путеводителя по достопримечательностям Лососины.

В работу вошли небольшая физико-географическая характеристика района справочного типа: рельеф и геологическое строение, климат, флора и фауна района, административно-территориальное деление, краткая история поселения Лососина — от открытия Императорской Гавани до наших дней.

ДВГНБ

ЭР00596

Затем идёт раздел «Описание туристических краеведческих маршрутов»:

– историческое краеведение: маршрут по памятникам Лососины и посещение маяка «Красный партизан»;

– природные достопримечательности: эколого-краеведческая тропа по берегу бухты Фальшивой и посещение Цветущей поляны в районе бухты Базарной;

– достопримечательности в окрестностях посёлка Лососины, которые в опросе указали респонденты. Например, памятник погибшим морским пехотинцам[1], что находится в окрестностях посёлка, по дороге в коллективные сады «Горный», бухта Ситуан и другие. Очень приятно было узнать, что кто-то достопримечательностью посёлка считает и нашу библиотеку.

Данная работа содержит библиографический список и приложения — карты, фотографии.

Была составлена технологическая карта экскурсии по памятникам Лососины, которая рассказывает о том, что это за экскурсия, каким образом и где она проходит, сколько нужно времени на её проведение, объекты показа, какие темы освещаются, даны организационные и методические указания по проведению экскурсии. Также создана карта-схема посёлка и его окрестностей с условными обозначениями достопримечательностей.

На основе этой работы я создала виртуальный тур-маршрут «Маленький посёлок — большая судьба» по памятникам Лососины. Цель данного виртуального тур-маршрута — рассказать о нашем маленьком посёлке, его героическом прошлом через знакомство с его памятниками тем, кто не может посетить наш посёлок.

Маршруты созданы в программе «Power Point». Меню основного маршрута и меню каждого памятника имеют гиперссылки, что очень удобно в поиске той или иной информации. Можно полистать. На видеоролике это невозможно показать, но в презентации гиперссылки работают.

На основе исследовательской работы был издан историко-краеведческий путеводитель по памятникам посёлка «Достопримечательности Лососины», куда вошли основные разделы работы, касающиеся экскурсии и информации о памятниках. Также оговаривается, что экскурсия начинается и заканчивается в библиотеке.

Я надеюсь, что вам было интересно узнать о нашей работе в данном направлении и вы нашли что-то новое и полезное для себя. Спасибо за внимание!

1 Имеется в виду памятник восьми морским пехотинцам 365-го отдельного батальона морской пехоты, погибшим в августе 1945 г. при освобождении Сахалина от японских милитаристов. — *От. ред.*

ДВГНБ

ЭР00596

Н. К. Кабанцова

КРАЕВЕДЕНИЕ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ. СОЗДАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И СЕРВИСОВ БИБЛИОТЕК

2020 год в России объявлен Годом памяти и славы в целях сохранения исторической памяти и в ознаменование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. События военных лет уже стали эпохой. Крайне важно сохранить память об этой войне, передать молодёжи, будущим поколениям уважение к подвигу старшего поколения, понимание значимости Великой Победы для нашей страны и всего мира.

Мне хочется поделиться с вами историей создания электронного краеведческого ресурса «Партизаны Орджоникидзеграда». Это отдельный ресурс, который можно найти из поисковой строки, а также на странице «Краеведение» на официальном сайте Центральной городской библиотеки имени П. Л. Проскурина МБУК ЦСОБ г. Брянска.

Идея создания сайта возникла ещё в год 70-летия Победы в Великой Отечественной войне. Центральную городскую библиотеку имени П. Л. Проскурина всегда посещали дети и внуки партизан самого крупного отряда — Орджоникидзеградского (Бежицкого) объединённого партизанского отряда имени А. И. Виноградова. Они делились воспоминаниями, услышанными от своих родственников-партизан. Приносили фотографии и документы из личных архивов. Эти документы библиотекари оформили в виде тематических папок. Постепенно скопился внушительный документальный материал, который использовался на выставках и при проведении мероприятий.

В то же время были изданы и библиотеки г. Брянска получили новые книги о партизанах Орджоникидзеграда, написанные Валерием Николаевичем Кучером — российским журналистом, публицистом, общественным и политическим деятелем, историком, исследователем, писателем.

В декабре 2012 года впервые использовалась новая информационная технология — телемост с В. Н. Кучером, автором книги «Партизаны Брянщины: мифы и реальность. На примере города Орджоникидзеграда (Бежицы). 1941–1943». Это был диалог поколений об уроках войны, дающих возможность научиться правдиво воспринимать реальную жизнь. Среди гостей присутствовали люди, которые работают в музеях Бежицкого района,

ЭР00596

ветераны Великой Отечественной войны и дети партизан отряда имени А. И. Виноградова: Александр Алексеевич Тресиков — сын комиссара отряда, Валентина Ивановна Борисенко — дочь политрука и бойца отряда Маргариты Борисенко, и читатели библиотек города.

Презентация новой книги В. Н. Кучера «Партизаны Брянского леса: какими они были» прошла в Центральной городской библиотеке в 2014 году. В центре внимания автора — личность участника сопротивления, его нравы и особенности поведения на войне, а также самоощущение в мирное время. Перед читателями возникают разные типы командиров и рядовых партизан, в судьбах которых отразилась проблема вживания их гражданского опыта в боевую обстановку.

В книге рассмотрены методы и способы формирования партизанских отрядов, основные причины возникновения конфликтов в партизанском движении, проблемы межличностных отношений, рассказывается о быте людей леса.

О достоверности изложенных в книгах фактах говорит то, что В. Н. Кучер опирался на дневники, письма и воспоминания участников партизанского движения, музейные материалы различных городов России, а также малоизвестные документы шести различных российских архивов и немецкого архива вермахта во Фрайбурге.

При Центральной городской библиотеке с 2014 года работает краеведческий клуб «Брянск — Бежица» («КБ2»), на заседаниях которого обсуждались будни Орджоникидзеградского партизанского отряда. Наши читатели проявили большой интерес к этим краеведческим книгам, архивным документам и фотоматериалам по истории партизанского движения на Брянщине.

Но всё же возникало много вопросов, оставалось много «белых пятен», что требовало поиска и ответа. Необходимо было систематизировать имеющийся материал, представить информацию, собранную библиотекарями за несколько лет, в том числе и материалы, собранные Валерием Кучером.

В первую очередь стояла задача сохранения исторической памяти о героях-партизанах, продвижения книг краеведческого содержания, патриотического просвещения молодёжи Брянска. Чтобы облегчить доступ читателей к необходимой им краеведческой информации, осуществить доступ к краеведческой информации большего числа абонентов, использовать накопленные материалы с наибольшей полнотой и удобством, было решено представить всю информацию в электронном виде.

Так, в феврале 2017 года на сайте Центральной городской библиотеки начал создаваться электронный краеведческий информационный ресурс

ДВГНБ

ЭР00596

«Партизаны Орджоникидзеграда» об Орджоникидзеградском (Бежицком) партизанском отряде.

В рубрике «Информация об отряде» дана справка о том, почему Бежицкий отряд назывался Орджоникидзеградским. В феврале 1936 года г. Бежица был переименован в г. Орджоникидзеград, то есть получил имя наркома тяжёлой промышленности Григория Орджоникидзе. Название «Орджоникидзеград» осталось и во время немецкой оккупации в 1941–1943 годах. Педантичные немцы не стали переименовывать станцию, которая значилась на всех картах, хотя и не могли адекватно воспроизводить такое сложное даже для русских название. В их устах Орджоникидзеград носил неофициальное имя О-град. Название «Бежица» было возвращено городу в 1943 году, когда он был освобождён от немецко-фашистских захватчиков. В 1956 году г. Бежица вошёл в состав г. Брянска в качестве Бежицкого района.

В подрубриках ресурса содержится информация о пяти командирах партизанского отряда (А. И. Виноградов, П. А. Рыжков, Т. Ф. Шпадырев, В. В. Сокерин, В. П. Дурнев).

В рубрике «Воспоминания» были собраны и отражены материалы, переданные родственниками партизан, которые оставили печатные или письменные (рукописные) записки. Эти материалы были отсканированы или набраны на компьютере. Регулярно добавляются в рубрику в том числе материалы из книг В. Н. Кучера, потому что ему они были переданы для опубликования самими родственниками партизан.

В следующей рубрике — «Память храним» — собраны воспоминания детей, внуков и других родственников партизан (А. А. Тресикова, Г. Г. Моцар, С. Ю. Протопопова и др.).

В рубрике «Электронная библиотека» собрана библиографическая информация, ссылки которой ведут на электронные версии книг и статей о бежицких и брянских партизанах. Эти статьи и книги можно прочитать. Некоторые были отсканированы и выложены для ознакомления, а некоторые были набраны специалистами библиотеки, такие как, например, книга «Взрывы на большаке». Некоторые книги были уже в электронном виде в сети Интернет, например, книга Н. С. Коренкова «Трагедия Домашовских партизан».

Краеведческие продукты, такие как презентации, собраны в отдельной рубрике. Ими могут воспользоваться наши коллеги при проведении мероприятий.

Самая трудоёмкая по наполнению рубрика — «Хроника событий», где в форме таблицы названы события по датам. Ссылки ведут к источникам, где

ДВГНБ

ЭР00596

эти даты указаны. Некоторые даты и события в различных источниках не совпадают. Поэтому в спорных вопросах, если есть ссылки на архивные источники, мы делаем официальные запросы в различные архивы и ответы размещаем на сайте.

Большая работа была проведена по наполнению рубрики «Список погибших», содержащей фамилии погибших и пропавших без вести партизан Орджоникидзеградского (Бежицкого) объединённого партизанского отряда имени А. И. Виноградова. Информация взята из «Книги памяти» (тт. 1 и 12), а также из списка погибших партизан бригады имени Чапаева, которая входила в состав объединённого партизанского отряда имени А. И. Виноградова. Информация расположена в алфавитном порядке. Фамилии и даты постоянно уточняются, ведётся поиск.

В Год памяти и славы и накануне было очень много запросов. Многие искали информацию о своих родственниках. Наша информация просматривалась очень часто. Поэтому было принято решение продолжить работу по поиску информации и увековечиванию памяти на таких ресурсах, как сайт проекта «Дорога памяти» и сайт «Бессмертного полка». Информация о партизанах продублирована в рубрике «Дорога памяти» на сайте «Партизаны Орджоникидзеграда».

С начала работы сайта, согласно статистике, его посетили 6 502 пользователя, было просмотрено 25 565 страниц. Сайт работает уже более трёх лет. С начала 2020 года сайт посетили более 700 раз, просмотрели 6 500 страниц. В период самоизоляции не работали архивы. Обычно мы отправляем запрос в Брянский областной архив или приезжаем и работаем в читальном зале архива. Сейчас архивы переориентировались на дистанционную работу, будут принимать запросы в удалённом режиме. В связи с этим мы планируем отправлять запросы и получать ответы из архивов по электронной почте. Документы, на которые опирался в том числе Валерий Кучер, мы хотим предоставить пользователям на нашем краеведческом ресурсе. Проблема только в том, что не все документы или не полностью, а только фрагмент архивы разрешают публиковать. Но порой даже фрагменты подтверждают достоверность лучше, чем любая другая информация.

ДВГНБ

ЭР00596

Е. С. Терешина

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МБУ ЦРБ И ПРОДВИЖЕНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ НА САЙТЕ БИБЛИОТЕКИ

Краеведение сегодня по праву считается одним из основных направлений в работе библиотек.

Задачами библиотечного краеведения в нашей библиотеке являются выявление, собирание, сохранение, распространение и предоставление в пользование материалов об истории, о современном состоянии и перспективах развития нашего города, района, а также развитие у читателей интереса к родному краю, воспитание любви и бережного отношения к своей малой родине, организация и проведение встреч с интересными людьми, знакомство с творчеством писателей и поэтов родного края.

Для сохранности документов краеведческого характера в МБУ «Центральная районная библиотека» производится оцифровка книг, брошюр из раздела «Краеведение». Также оцифровывается местная газета «Бикинский вестник» и краевая газета «Тихоокеанская звезда». Поработать с электронными документам можно в центре общественного доступа.

В нашей библиотеке собрано немало рукописных материалов местных поэтов с рисунками самих авторов.

Были выпущены библиографические пособия, такие как:

– буклеты «У истоков города Бикина», «Бикинских улиц имена»;

– рекомендательный список литературы «Из жизни зелёного мира»;

– серия закладок «Редкие растения Хабаровского края»;

– электронные викторины «Удивительное и чудесное в Хабаровском крае», «Знаток Хабаровского края»;

– электронные презентации «Знаменитый следопыт Дерсу Узала», «Звезда героя», «Птицы Дальнего Востока», «Реки Хабаровского края»;

– виртуальный обзор литературы о г. Бикине и Бикинском районе;

– листовка «Родной земли многоголосье» (о памятниках природы Бикинского района и Хабаровского края);

– буктрейлер «Хозяин тайги» (к 90-летию Б. Можаева).

Одно из центральных мест в распространении краеведческих знаний занимает проведение массовых мероприятий.

ДВГНБ

ЭР00596

Традиционно проходят мероприятия ко дню образования Бикинского района и г. Бикина. К 85-летию образования Бикинского района прошло заседание клуба «Краеведческий калейдоскоп» на тему «85 лет — это много или мало?».

Традиционно ко дню образования Хабаровского края проводятся разнообразные мероприятия: эколого-краеведческая квест-игра «Здесь всё моё, и я отсюда родом», вечер краеведческой книги по роману Н. Наволочкина «Амурские вёрсты», литературное путешествие по Хабаровскому краю «Край чудес», квест-игра «Хабаровский край! Он почти бесконечный…», литературная гостиная «Эти забавные животные» по книге С. Кучеренко «Звери у себя дома».

На краеведческом экскурсе «Капелька России» участники узнали об истории образования края, города и о государственной символике, познакомились с интересной информацией о растениях и животных.

В рамках литературно-поэтического путешествия «Знакомые лица, друзей моих лица и город, в который нельзя не влюбиться…» вниманию учащихся была предложена электронная презентация с фотографиями города Бикина с XIX по XXI век, а также состоялась блиц-викторина «И для меня бы не было России без маленького города Бикина».

В детском отделении МБУ «ЦРБ» был проведён конкурс детского рисунка «Это мой город».

Круглый стол «Шли на фронт — уходили в бессмертие» в рамках месячника оборонно-массовой работы был посвящён героям-землякам, сражавшимся на фронтах Великой Отечественной войны; его продолжением стала викторина «Своя игра», включившая вопросы о жизни и боевом пути героев-дальневосточников.

В онлайн-формате состоялся конкурс сочинений «Детство, опалённое войной», в котором приняли участие 11 школьников из школ г. Бикина и Бикинского района. В своих творческих работах на основе воспоминаний родственников, близких, соседей, знакомых, людей, с которыми встречались на мероприятиях, ребята рассказали о детях войны.

Турнир знатоков «Краски земли Дерсу» прошёл в 2018 году. Ведущие рассказали об обычаях и о традициях малых народов, многочисленных мифах, легендах и культовых местах коренных жителей Хабаровского края. Школьники познакомились с брошюрой «Духовная культура нанайцев» и журналом «Словесница Искусств». Мероприятие сопровождалось электронной презентацией и видеофрагментами фильма «Легенды и были седого Амура».

ДВГНБ

ЭР00596

В заключение была проведена интерактивная викторина «Малые народы Хабаровского края».

Интерактивная викторина «Знатоки Хабаровского края» продолжила знакомство ребят с красивыми, яркими, удивительными заповедными местами края.

В 2019 году в детском отделении для учащихся начальных классов прошли громкие чтения произведения дальневосточного писателя Н. Наволочкина «Полудница Акуля». Ребята познакомились с биографией писателя и его книгами «Знакомые кота Егора», «Каникулы кота Егора», «Знакомая корова» и другими. Школьники с удовольствием слушали отрывки из этих произведений, а повесть-сказку «Полудница Акуля» читали по очереди сами вслух.

В сентябре учащиеся начальных классов отправились в литературное путешествие «Амурские сказки» по произведениям Д. Нагишкина. Ребята узнали о многообразии сказочного мира амурских сказок, коренных народах Хабаровского края, ведь в этот сборник вошли сказки народов, живущих по берегам реки Амур: нивхов, нанайцев, ульчей, удэгейцев и других. Ребята с удовольствием слушали сказки из сборника. Завершилось мероприятие просмотром диафильма «Храбрый Азмун».

Ко дню города для школьников специалистами библиотеки была проведена квест-игра «Мой милый город». Ребята узнали о бикинцах — Героях Советского Союза и улицах, названных в их честь. После чего ребята выполняли следующие задания квест-игры: «Улицы города», «Художественная станция», «Это наша малая родина, которую мы любим!» и другие.

Традиционно в рамках празднования дня города в МБУ «Центральная районная библиотека» проходит фотоконкурс «Бикинская мозаика», целью которого является привлечение внимания горожан к истории, культуре, природе города Бикина.

Организация библиотечных выставок является одним из самых распространённых методов раскрытия краеведческих фондов, пропаганды актуальных и ценных документов. Пользователей библиотеки привлекает то, что они могут взять и посмотреть любой экспонат выставки.

В детском отделении к Международному дню тигра была оформлена книжная выставка «В гостях у амурского тигра», в районной библиотеке в канун празднования годовщины со дня образования Хабаровского края экспонировалась выставка-витрина «Край, в котором мы живём».

Библиотека регулярно участвует в ежегодном районном фестивале «Бикин в объективе». Так, в 2016 году фильм «Бикин — вся моя жизнь на

ДВГНБ

ЭР00596

городской карте» получил Гран-при фестиваля, а в 2017 году фильм «Бикин поэтический» удостоен первого места. На районном конкурсе «Победный кадр» дипломом III степени было отмечено интервью с ветераном Великой Отечественной войны М. С. Глазневой.

Одним из важных способов предоставления краеведческой информации является использование средств Интернета. На официальном сайте библиотеки созданы электронные папки, отражающие материалы о природе края, об истории города в разделе «Краеведение», где представлены следующие рубрики: «История города и района», «Символы района», «Памятники и памятные места», «Почётные граждане», «Подвиг земляков», «Литературный Бикин», «Даты. События. Люди», «Путеводитель». На основе краеведческого материала создаются электронные презентации, публикуются рекомендательные списки литературы. Также краеведческая информация о природе края, об истории города и района, о достопримечательностях и памятных местах размещается в социальных сетях.

Сегодня без дистанционного общения жизнь современного человека представить сложно. Группы и страницы в социальных сетях позволяют привлечь пользователей к деятельности библиотеки, дают возможность достаточно быстро установить неформальный контакт. В сетях люди оказываются более открытыми, чем в реальной жизни, в большей степени готовыми общаться и делиться информацией. Поэтому для своих пользователей сотрудники нашей библиотеки продолжают работать дистанционно в социальных сетях и на сайте нашей библиотеки.

ДВГНБ

ЭР00596

А. В. Новик

РЕАЛИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ КРАЕВЕДЧЕСКИХ МИНИ-ПРОЕКТОВ В МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕКАХ РАЙОНА ИМЕНИ ЛАЗО

В 2018 году МБУК «Библиотечный координационный центр муниципального района имени Лазо» был реализован «Марафон библиотечных идей и проектов», включавший в себя несколько культурно-просветительских мини-проектов для различных категорий пользователей.

Актуальными в год празднования 80-летия Хабаровского края стали проекты библиотек по краеведению.

Подробнее остановлюсь на мини-проекте библиотеки села Могилёвка «Кто мы? Казаки!». Могилёвка основана казаками-переселенцами, в настоящее время в селе проживают их потомки. Оно самобытно, здесь стараются чтить и сохранять традиции предков-казаков.

Партнёрами проекта выступили средняя школа села Могилёвка, районный и краевой краеведческие музеи, а также представители хуторских казачьих обществ «Уссурийская первая сотня» и «Хутор Могилёвский».

Задача проекта — приобщить подростков к историко-культурному наследию, к нравственным и духовным ценностям казачества.

Целевой аудиторией стали учащиеся казачьего кадетского класса средней школы, а также воспитанники социально-реабилитационного центра села Могилёвка.

Начало проекту положило познавательное мероприятие «История становления казачества». Ребята узнали о начале становления и роли казачества в России, о подвигах казаков в годы Великой Отечественной войны.

Для участников проекта был организован поход «Казачьи забавы», где прошли соревнования в традиционных казачьих играх, таких как «Борьба в круге», «Метание казачьей шапки», «Борьба на поясах», а также «казачья» викторина.

Сделать изучение истории и культуры казачества живым, наглядным и интересным помогли посещения районного и краевого краеведческих музеев. Ребята познакомились с традициями и обрядами казаков, узнали о символах казачества, посетили экскурсию в импровизированную казачью избу, узнали о предметах быта, одежде и форме казаков.

ДВГНБ

ЭР00596

Одним из наиболее ярких и запоминающихся мероприятий проекта стали спортивные соревнования «Казачьи игры» на приз атамана Уссурийской первой конной сотни. Казачьи сотники продемонстрировали ребятам мастерство фланкировки и остроту казачьих шашек. Две команды могилёвских школьников соревновались в беге, стрельбе из пневматической винтовки и метании дротиков, а также принимали участие в интеллектуальном и творческом конкурсах.

Всего в рамках проекта проведено 15 мероприятий, направленных на возрождение исторических и военно-патриотических традиций казачества (фольклорные праздники, викторины, творческие встречи, выставки, экскурсии, спортивные соревнования), в них приняли участие 157 человек, в том числе 111 детей.

Реализуя данный проект, работники библиотеки сосредоточили усилия на формировании у подростков устойчивого интереса к изучению истории и культуры предков, развитию творческих способностей, коммуникативных навыков.

Коротко остановлюсь на двух других краеведческих мини-проектах.

Основой мини-проекта библиотеки села Бичевая «С книгой по родному краю» стало проведение для его жителей просветительских мероприятий, направленных на повышение интереса к произведениям дальневосточных писателей, укреплению связей и дружбы между родителями и детьми.

Мини-проект библиотеки села Дрофа «Учимся любить родную землю» для детей младшего возраста позиционировался как эколого-краеведческий и был призван углубить знания детей об окружающем мире, воспитать экологическую культуру, привить навыки правильного поведения в природной среде, ответственное отношение к природе родного края.

Следует отметить, что авторы всех проектов по краеведению через приобщение к истории края и района старались вовлечь жителей сельских поселений в активную творческую, познавательную, социальную деятельность.

Таким образом, «Марафон библиотечных идей и проектов» способствовал активизации краеведческой деятельности библиотек района, а также укреплению авторитета библиотек как центров культурно-просветительной деятельности в селе.

ДВГНБ

ЭР00596

О. А. Банковская

ТЕАТРАЛЬНО-БИБЛИОТЕЧНЫЙ ПРОЕКТ «ТЕАТР В КНИГЕ — ЮНЫМ ЖИТЕЛЯМ СЕЛА»

Краеведческие знания всегда были уникальным и чрезвычайно ценным ресурсом, и даже в современное время, когда многая информация находится в свободном доступе, они остаются таковыми. Поэтому краеведение — одна из ключевых сфер, на которую ориентирует свою деятельность библиотека.

Существует множество средств, методов формирования интереса к своему краю, просвещения людей в области краеведения. Проектная деятельность — одно из таких средств, и сейчас такая деятельность как никогда актуальна.

В нашей библиотеке, Хабаровской краевой детской библиотеке имени Н. Д. Наволочкина, реализовывались разные проекты, объединённые темой краеведения. В 2017–2018 годах проводились мероприятия по проекту «Гордость края глазами детей». В программе проекта было запланировано создание выставки-инсталляции о жизни детских писателей-дальневосточников Н. Д. Наволочкина и Е. В. Неменко, что и было сделано, и сейчас эта выставка базируется в атриуме на втором этаже нашей библиотеки. Кроме этого, проводились экскурсии, мероприятия, викторины, был организован конкурс «Малая родина глазами ребёнка».

В 2016–2017 годах реализовывался проект «Создание мобильного центра традиционной культуры коренных малочисленных народов “Тэлунгу” (“Легенда”)». В его рамках проводились выездные дни национальной культуры, мероприятия, книжные выставки, мастер-классы, показы национальной одежды, организовывались туристические маршруты и многое другое.

Проект, о котором хотелось бы сегодня рассказать, был реализован в 2019 году. Это театрально-библиотечный проект «Театр в книге — юным жителям села». Он стал победителем конкурса творческих проектов, организованного Министерством культуры РФ в рамках реализации национального проекта «Культура».

В проекте было задействовано несколько организаций — автономная некоммерческая культурно-просветительская организация «Точка роста» в партнёрстве с Хабаровской краевой детской библиотекой имени Н. Д. Наволочкина и Драматическим театром г. Комсомольска-на-Амуре.

Целью проекта стало укрепление российской гражданской идентичности юных дальневосточников на основе духовно-нравственных и культурных ценностей путём приобщения к театральному искусству. Для этого была

ДВГНБ

ЭР00596

запланирована постановка по произведению детского писателя-дальневосточника. Когда общая цель была поставлена, требовалось выбрать автора и определённое произведение, которое должно было стать центром всего проекта. Выбор пал на пьесу Валерия Шульжика «Четвёртый поросёнок» — произведение, которое сейчас больше известно в своём прозаическом варианте как цикл книг о приключениях поросёнка Фунтика. Выбор этот был неслучайным. Во-первых, в 2019 году Валерию Владимировичу исполнилось 80 лет; во-вторых, сам писатель известен, но не всякий знает, что он — дальневосточник; в-третьих, творчество его очень многогранно, интересно и прекрасно подходит для трансляции юному поколению.

Помимо самой постановки, в программе проекта планировалось проведение книжных выставок-инсталляций, викторин, мастер-классов, громких чтений вслух, игровых площадок и встреч режиссёра спектакля со зрителями.

Реализация проекта длилась шесть месяцев: с июня по ноябрь 2019 года. Это время включает в себя подготовительный период и сами выезды в муниципальные образования Хабаровского края: Солнечный район (п. Солнечный, п. Горный, п. Хурмули), Комсомольский район (п. Уктур, п. Молодёжный), г. Комсомольск-на-Амуре, Амурский район (г. Амурск, с. Вознесенское, п. Эльбан), Нанайский район (с. Троицкое, с. Джари, с. Найхин).

Силами Драматического театра Комсомольска-на-Амуре готовился спектакль. Со стороны библиотекарей велась подготовка остальной программы: книжных выставок, мастер-классов и игровых площадок. Первоначально была собрана информация о писателе и его творчестве, а также велись поиски визуального материала для оформления площадок. Была создана печатная продукция (закладки и дайджест), которая позже использовалась в выездах и раздавалась зрителям, создан цветной информационный стенд «Жизнь прекрасна», на котором располагались фотопортрет Валерия Шульжика, его краткая биография и обложки основных книг.

Подобная продукция и наглядный материал пользовались завидной популярностью среди детей и взрослых, также немало интереса вызывали фотозоны «Хорошо бродить по свету…» с изображениями Фунтика, дядюшки Мокуса и обезьянки Бамбино — главных героев знаменитого произведения Валерия Шульжика. Кроме того, были сформированы выставки книг детских писателей Дальнего Востока «В добром крае — добрые писатели», а также выставка о самом Валерии Шульжике «Скажите, пожалуйста, кто? Валерий Шульжик!».

ЭР00596

Мастер-классы и творческие площадки также были тесно связаны с творчеством Валерия Шульжика: «Красивые кораблики», где дети создавали аппликации, прослушав фрагмент произведения «Красивые корабли»; «Отважный муравей» — мастер-класс по создания муравья — героя одноимённого произведения; «Дерево пожеланий», на котором записывали добрые пожелания в адрес Валерия Шульжика, и многие другие. В проведении мастер-классах часто задействовались волонтёры.

В рамках общей программы проводились тематические игровые площадки: для детей старше 4 лет — «Цирковое представление Белладонны», для детей старше 6 лет — игра-путешествие «Вокруг острова на "Букваре"». В основе первой площадки лежала тематика цирковых преставлений, звучали стихотворения В. Шульжика о цирке и животных, а также проводились подвижные игры, связанные с цирком: дети могли попробовать себя в роли акробатов, жонглёров и даже цирковых животных.

В основе второй программы «Вокруг острова на "Букваре"» лежало путешествие по острову Сахалин по специальной карте, от предмета к предмету. Зачитывались фрагменты из глав одноимённой книги, проводились словесные и подвижные игры, которые раскрывали природные особенности острова и знакомили с самыми известными животными Сахалина.

Все эти программы, мастер-классы, выставки проводились в фойе, после чего дети отправлялись на спектакль. Финальным мероприятием каждого выезда была творческая встреча режиссёра спектакля со зрителями, где каждый юный театрал мог задать вопрос и приоткрыть завесу театрального закулисья.

Параллельно с тем, как библиотекари и актеры выезжали в малые города, сёла и посёлки, на телеканале «6ТВ» создавались сюжеты о проекте в рубриках «Утро в городе» и «Недетские новости», также вышел отдельный цикл передач. В записи сюжетов принимали участие сотрудники библиотеки, которые не были задействованы в выездах. В период реализации проекта в социальных сетях, на сайте библиотеки и сайтах партнёров выкладывались статьи, афиши и новости о проекте.

В целом с уверенностью можно сказать, что проект получил хорошую обратную связь, мероприятия посетило большое количество человек и совершенно неподдельным был интерес к содержанию программы. Краеведческая тематика проекта в данном случае играет важную роль. Всегда интересно узнавать что-то новое, а если эта информация ещё и тесно связана с теми местами, где мы живём или где когда-то бывали, то новые знания

ДВГНБ

ЭР00596

накладываются на личный опыт и от этого становятся ценнее и глубже врезаются в память. Поросёнка Фунтика знают многие, но тот факт, что его автор жил в Хабаровске и на Сахалине, заставляет по-новому взглянуть на то, что уже казалось знакомым. И если это подтолкнуло ребёнка оглянуться вокруг и задуматься о тех местах, где он живёт, заинтересоваться историями, которые они ещё скрывают, то цель проекта можно считать достигнутой.

ДВГНБ

ЭР00596

Г. В. Мироненко

ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Патриотическое воспитание подрастающего поколения много лет является приоритетным направлением в работе библиотек. Особое внимание уделяется краеведению как средству воспитания патриотизма. Формирование осознанного чувства патриотизма у ребёнка происходит при соприкосновении с историей родного края и судьбами людей, его населяющих. Любовь к родным местам, знание местных традиций, гордость за малую родину, уважение к великим свершениям земляков и достойным страницам прошлого — это основа, на которой происходит рост и развитие духовности гражданина.

Каждый ребёнок знает свой дом, улицу, город, но не каждый задумывается о том, как этот город появился, кто его построил, кто здесь жил и живёт сейчас. Открывая для себя эти знания, ребёнок открывает целый край. Детская библиотека-филиал № 5 (далее — библиотека) предлагает юным читателям знакомство с родным городом и краем через литературу, написанную нашими земляками-дальневосточниками, и разработанные программы по дальневосточной литературе, ориентированные на формирование патриотических чувств, распространение краеведческих знаний и расширение интереса к истории малой родины.

Предлагаю рассмотреть более детально перечень разработанных библиотекой краеведческих программ:

– программа по краеведению для учащихся младшего и среднего школьного возраста «Пешком по городу, с рюкзаком по краю» (2013 г.) с приложением «Кот Егор собирает друзей». В программу вошли мероприятия, посвящённые военной истории города, достопримечательностям, героям, имена которых звучат в названиях улиц Хабаровска, первопроходцам и исследователям Дальнего Востока. Вместе с ребятами мы совершили много виртуальных путешествий по краю, поучаствовали в краевой акции «Кот Егор собирает друзей». Школьники познакомились с произведениями Н. Д. Наволочкина, приняли участие в викторинах, конкурсе рисунков и литературном празднике;

– литературно-познавательная программа по краеведению для учащихся младшего школьного возраста «Дальневосточный край в стихах и прозе

ДВГНБ

ЭР00596

для детей» (2015 г.). Знакомство школьников с родным городом и краем через литературу, написанную нашими земляками-дальневосточниками: Гранитом Пересторониным, Александром Лепетухиным, Тамарой Чинаревой, Еленой Добровенской, Всеволодом Сысоевым, Еленой Неменко и другими писателями;

– литературно-познавательная программа-путешествие по книге Е. В. Неменко «Тишка и Рыж» для учащихся младшего школьного возраста «Путешествие с Читайкой по следам Тишки и Рыжа» (2017 г.). В программу вошли тематические беседы, викторины, игры, мастер-классы, просмотр видеороликов;

– программа по дальневосточной литературе «Литературная гостиная "Лукошко"» (2017 г.), созданная на основе хрестоматии по дальневосточной литературе «Лукошко» (составитель — М. Н. Ходаковская).

Об этой программе мне бы хотелось рассказать подробнее.

Библиотека тесно сотрудничает с начальными классами МАОУ НОШ «Первые шаги». По просьбе педагогов мы часто проводим мероприятия по краеведению. Результатом этого плодотворного сотрудничества стали почти все упомянутые ранее краеведческие программы.

«Литературная гостиная "Лукошко"» — первая программа именно по хрестоматии «Лукошко». Она помогает решить проблему внеклассного чтения в начальной школе в рамках внеурочной деятельности по ФГОС. Способствует развитию речевой культуры, коммуникативных навыков, навыков чтения у детей, формирует умение постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное.

Программа рассчитана на второй, третий и четвёртый года обучения, и этот период реализации программы выбран неслучайно. Во 2 классе дети начинают самостоятельно читать произведения из хрестоматии в школе или дома, и только два-три мероприятия в четверти проходят в библиотеке. Если разделить содержание хрестоматии на часы, мы получим примерно 1 час в неделю, то есть 34 часа в год. Во 2 и 3 классах разделы программы совпадают с разделами хрестоматии. В 4 классе получается всего 32 часа, но зато больше библиотечных мероприятий.

Сейчас подробнее о некоторых из них.

Во 2 классе ребята знакомятся с творчеством Н. Д. Наволочкина, и после чтения глав из книги «Знакомые кота Егора» мы проводим викторину «Кот Егор собирает друзей». Затем, в 3 классе, после чтения глав из «Полудницы Акули» проходит викторина «Новые встречи со старыми друзьями». В ходе

ЭР00596

мероприятий ребята отвечают на вопросы по содержанию сказок, читают отрывки из глав с пантомимой, разгадывают ребусы, складывают пазлы, дают характеристики героям.

Также во 2 классе ребята знакомятся с повестью Евгения Кохана «Детство, опалённое войной». На следующем занятии мы проводим литературно-музыкальную композицию «Дети войны», в которой знакомим школьников не только с биографией Е. Кохана, но и с судьбой других людей, детство которых пришлось на годы войны.

В 3 классе на знакомство с повестью Всеволода Иванова «Золотой бурундук» отведено четыре часа и информационный час «Сокровища родного края». После просмотра презентации ребята знакомятся с жизнью и творчеством писателя, отвечают на вопросы викторины.

В 4 классе после чтения отрывков из книги Григория Ходжера «Конец большого дома» мы отправляемся в этнографическое путешествие «Малые народы большого края», которое начинается с ознакомительной презентации «Древо жизни» о коренных народах Дальнего Востока. Школьники играют в национальные игры и отвечают на вопросы викторины. Затем читают главы из книги Владимира Арсеньева «По Уссурийскому краю» и участвуют в историко-экологическом часе «По северным джунглям с Дерсу Узала». Смотрят фильм «Охотник и следопыт». Знакомятся подробнее с биографией Владимира Арсеньева и выполняют задания ведущей.

В этом году мы решили переработать программу, включив в неё первый класс. Уже несколько лет библиотеку посещает группа продлённого дня (первоклассники) из МАОУ НОШ «Первые шаги». В 2019 году мы начали проводить с ними цикл мероприятий по хрестоматии «Лукошко» для 1 класса. На основе этих мероприятий была создана «Тетрадь для творческих работ по хрестоматии по дальневосточной литературе “Лукошко”, 1 класс». Создание рабочей тетради выявило необходимость в дополнении и расширении программы. Нас ждёт многолетняя работа по созданию подобных тетрадей для 2, 3 и 4 классов.

Спасибо за внимание!

ДВГНБ

ЭР00596

Н. С. Карпий

РАБОТА С ДЕТЬМИ-ИНВАЛИДАМИ И ПОДОПЕЧНЫМИ ЭЛЬБАНСКОГО ПСИХОНЕВРОЛОГИЧЕСКОГО ИНТЕРНАТА: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ И ПЛАНЫ

По данным Всемирной организации здравоохранения, число инвалидов достигает около 13% от всего населения земного шара, и в настоящее время тенденции к уменьшению не наблюдается. В России, по официальным статистическим данным, число инвалидов сегодня более 12 миллионов человек. Обслуживание людей с ограниченными возможностями здоровья является неотъемлемой частью деятельности любой библиотеки.

В январе 2019 года в посёлке Эльбан начал свою работу клуб «Феникс», объединивший родителей, имеющих детей с инвалидностью. Сейчас в клубе 44 ребёнка-инвалида. Это дети разного возраста, все они с различными заболеваниями (ДЦП, синдром Дауна, слабовидящие), легко контактирующие и не очень, есть плохо говорящие и не говорящие совсем. На мероприятиях, проводимых в рамках клуба, царит атмосфера тепла, любви и доброты.

Дети с ОВЗ (ограниченные возможности здоровья) ограничены в своих возможностях в познании окружающего мира, не все знают историю своего края, посёлка, его героев, почётных граждан, окружающую природу, историческое прошлое коренных жителей, их быт, культуру, традиции.

Участие детей с ОВЗ в различных мероприятиях способствует не только укреплению духа и тела, но и взращиванию чувства пространства, чувства территории, чувства родной земли, которая немыслима без краеведения, а это уже то, что решает судьбу страны.

На каждом мероприятии детям предлагались творческие задания: нарисовать, раскрасить, сочинить сказку или мини-рассказ. Всё направлено на развитие интереса к окружающему миру и бережному отношению к природе. Задействован приём анималотерапии. В процессе занятий рассматривались образы дальневосточных животных, а также использовались аудиозаписи и фильмы о животном мире. Всё это помогает ребёнку изменить взгляд на самого себя, обрести уверенность в собственных силах.

Работа в данном направлении предоставляет таким детям дополнительную возможность контакта с окружающим миром природы, даёт убедительные, яркие ответы на возникающие вопросы, развивает любознательность, разжигает огонёк любви к родному краю. Такое направление работы

ЭР00596

обладает значительным потенциалом с точки зрения возможностей развития, экологического сознания детей и эффективно в работе с детьми с ОВЗ.

Использование краеведения поможет им стать настоящими гражданами своей страны. Личные впечатления, которые появляются у детей в процессе деятельности с использованием краеведческих материалов (виртуальных экскурсий), усиливают эффективность всех аспектов воспитания: нравственного, гражданского, эстетического.

При разработке системы занятий учитываю психологические особенности и возможности детей. В работе с ними использую активные формы работы, придерживаясь демократического стиля общения. Являясь библиотекарем, я стремлюсь создать условия комфортности для каждого ребёнка, участвующего в мероприятии. Привлекаю к совместной деятельности всех детей и их родителей.

«Особенные дети» с удовольствием принимают участие в мероприятиях, заранее готовятся к своему выступлению: читают стихотворения, танцуют и поют.

Люди с ограничениями в жизнедеятельности — особая группа пользователей библиотек. Различные формы и методы позволяют обеспечить этой группе неограниченный доступ к информационным ресурсам.

Большую работу веду с подопечными психоневрологического интерната посёлка Эльбан уже более семи лет. И могу с гордостью отметить, что мои опекаемые хорошо знакомы с символикой нашей страны, нашего края, района, посёлка. Формы проведения различные: виртуальные экскурсии, музыкальные часы, конкурсы чтецов, рисунков.

Для людей с ограниченными возможностями здоровья очень важно быть нужными, ощущать свою полноправную сопричастность к жизни общества. Необходимо, чтобы и общество, в свою очередь, относилось к ним с должным вниманием и уважением.

В заключение однозначно могу сказать, что работа библиотеки с читателями-инвалидами из разовых акций переросла в регулярную деятельность.

Содействие библиотеки процессу социокультурной реабилитации инвалидов усилилось. Несмотря на неприспособленность помещений для работы с людьми, имеющими физические ограничения, ограниченность фондов (в том числе отсутствие книг специальных форматов), отсутствие технических средств и транспорта, неподготовленность кадров, библиотека продолжает планировать работу с читателями-инвалидами, выделяя её как одну из приоритетных и значимых. Через книгу, через информационные услуги,

ДВГНБ

ЭР00596

оказываемые библиотекой, читатели-инвалиды не только приобщаются к сокровищам мировой культуры, но и находятся в центре событий, поэтому чувствуют себя полноценными людьми, нужными обществу.

Спасибо за внимание!

ДВГНБ

ЭР00596

О. А. Степанова

О СОЗДАНИИ ЭЛЕКТРОННОГО ИНФОРМАЦИОННОГО РЕСУРСА ПО КРАЕВЕДЕНИЮ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

Электронный информационный ресурс «Люби и знай свой край» создан в рамках проекта «Краеведение на уроках и во внеурочное время» в помощь учителям средней школы для поддержки учебного процесса в преподавании регионального компонента.

Разработчик и руководитель проекта — Лютова Надежда Константиновна, специалист Дальневосточной государственной научной библиотеки (ДВГНБ).

Этот проект, разработанный ДВГНБ при поддержке Хабаровского краевого института развития образования, стал победителем конкурса «Новая роль библиотек в образовании» Благотворительного фонда Михаила Прохорова. Цель проекта — привить любовь подрастающего поколения к своему краю.

Задачи проекта:

1. Поддержка очного учебного процесса по краеведению.

2. Поддержка внеурочной деятельности по краеведению.

Проект разработан для учителей гуманитарного профиля (истории, литературы, географии) общеобразовательной средней школы Хабаровского края.

Электронный информационный ресурс «Люби и знай свой край» создан на основе школьной программы и состоит из 4-х модулей:

• Историческое прошлое Хабаровского края. Разработчик модуля — Фирстов Алексей Леонидович, библиотекарь ДВГНБ.

• Литературная карта Хабаровского края. Разработчик модуля — Степанова Ольга Анатольевна, заведующий отделом ДВГНБ.

• Природа Хабаровского края. Разработчик модуля — Ястребова Юлия Викторовна, библиограф ДВГНБ.

• Хабаровские «семь чудес света». Разработчик модуля — Ястребова Юлия Викторовна, библиограф ДВГНБ.

Каждый модуль состоит из нескольких презентаций с аудио- и видеорядом, биографическими справками, фотографиями, со списками источников.

Списки имеют ссылки на полные тексты или шифры для получения издания из фондов ДВГНБ по МБА.

ДВГНБ

ЭР00596

Основные способы продвижения электронного информационного ресурса:

• Презентация модулей на курсах повышения квалификации Хабаровского краевого института развития образования (ХК ИРО) для учителей средней школы гуманитарного профиля Хабаровского края.

• Размещение модулей на сайте ДВГНБ fessl.ru.

• Размещение модулей на сайте ХК ИРО ippk.ru.

• Рассылка информационных писем со ссылкой на ресурс в отделы образования Хабаровского края и директорам средних школ.

После завершения проекта предполагается дополнять уже созданные модули новыми материалами и сформировать фонд региональных электронных информационно-образовательных ресурсов для учителей средней школы по всем предметам.

Настоящий доклад содержит описание модуля «Литературная карта Хабаровского края». Этот модуль создан с целью предоставить учителям 5–9 классов дополнительную информацию о литературе Хабаровского края, которая может быть использована в преподавании регионального (национально-регионального) компонента государственных образовательных стандартов. Модуль состоит из четырёх мультимедийных презентаций:

1. Тема Великой Отечественной войны в литературе.

2. Литература коренных народов Хабаровского края.

3. Литературный Хабаровск. XXI век.

4. Электронные ресурсы по литературе Хабаровского края.

В качестве дополнения создана презентация, в которой даются рекомендации по просмотру модуля.

Презентации созданы на основе информационных библиотечных ресурсов ДВГНБ:

1. Полнотекстовые ресурсы ДВГНБ:

– периодические и продолжающиеся издания («Дальний Восток», «Культура и наука Дальнего Востока», «Календарь знаменательных и памятных дат по Хабаровскому краю»);

– книжные коллекции из фондов ДВГНБ (прижизненные издания В. К. Арсеньева);

– библиографические указатели краеведческой тематики («Издано в Хабаровском крае», «Книги о Дальнем Востоке»).

2. Локальные электронные ресурсы ДВГНБ:

– электронный каталог библиотеки;

– специализированная картотека краеведческого отдела.

ДВГНБ

ЭР00596

В презентациях даются ссылки на открытые интернет-ресурсы:

– «Словесница Искусств» — региональный культурно-просветительский журнал (slovoart.ru);

– российский литературный портал «Проза.ру» (proza.ru);

– российский литературный портал «Стихи.ру» (stihi.ru) и другие.

Общим для всех презентаций являются единый стиль, интерактивное оглавление, ссылки и гиперссылки, дающие возможность связи с документами и страницами в Сети, а также для комфортной навигации внутри презентации, например, знак «вернуться к оглавлению» в правом верхнем углу.

В каждой презентации есть списки источников из фондов ДВГНБ по теме, включающие шифры для получения изданий из фондов библиотеки, в том числе по межбиблиотечному абонементу, или предварительного заказа по телефону (4212) 32-72-20.

Презентация «Тема Великой Отечественной войны в литературе» посвящена в основном писателям-фронтовикам, проживавшим в Хабаровском крае: Н. Д. Наволочкину, И. П. Ботвиннику, В. И. Клипелю, В. М. Ефименко, А. А. Пассару, А. Д. Самару. Не все писатели принимали участие в боях. Так, В. Н. Александровский во время войны получил бронь и работал начальником цеха на судостроительном заводе имени Кирова в Хабаровске. Писал о войне. Несколько слайдов посвящено писателям, чьё детство выпало на военные годы, писателям — военным корреспондентам.

Презентация снабжена ссылками и гиперссылками, позволяющими:

- получить подробные биографические сведения о писателях;
- открыть полнотекстовые базы данных;
- посмотреть видеофильмы по теме, услышать живой голос писателя.

В конце презентации размещён список источников из фондов ДВГНБ.

Презентация «Литература коренных народов Хабаровского края» посвящена литературе восьми коренных народов, проживающих на территории Хабаровского края: нанайцев, негидальцев, нивхов, орочей, удэгейцев, ульчей, эвенков, эвенов.

Презентация содержит интерактивную карту, на которой цветными треугольниками отмечены места проживания коренных народов на территории Хабаровского края. Если кликнуть на любой из треугольников, то можно сразу перейти к соответствующему разделу. Например, кликнув на треугольник зелёного цвета, переходим к разделу «Нанайская литература». Цвет треугольника и цвет заголовка совпадают, это облегчает зрительное восприятие.

Особенностью содержания разделов, относящихся к литературе коренных народов, является их одинаковая структура:

ДВГНБ

ЭР00596

• общие сведения о коренном народе, его численности, местах расселения на территории края, традиционных занятиях;

• жанры народного фольклора;

• биографии наиболее известных представителей литературы коренного народа.

В презентации есть раздел, посвящённый художнику-иллюстратору сказок коренных народов Амура — Геннадию Дмитриевичу Павлишину.

В конце презентации — список источников из фондов ДВГНБ.

Презентация «Литературный Хабаровск. XXI век» посвящена современным писателям Хабаровского края: лучшему сказочнику России А. П. Лепетухину, сказочнице и поэту Е. Р. Добровенской, журналисту и писателю Н. В. Семченко, В. Д. Краснеру, много написавшему о беспризорниках и подростках, поэту Василию Ушакову, пишущему светлые и добрые стихи о родной земле, поэтессам Л. И. Миланич и М. А. Савченко.

Презентация «Электронные ресурсы по литературе Хабаровского края» содержит материал о ресурсах ДВГНБ, размещённых на сайте библиотеки, а также о бесплатных интернет-ресурсах, которые учителя смогут использовать в своей работе.

Дальневосточная государственная научная библиотека является точкой доступа к электронным информационным ресурсам. Библиотека была основана в 1894 году и, перешагнув вековой рубеж своего существования, стала крупнейшим региональным центром культуры, информации, науки, образования и досуга. Уникальная книжная сокровищница, единственная на Дальнем Востоке России, насчитывает около 4 миллионов печатных и электронных изданий по всем отраслям знаний. Жемчужиной книжной коллекции является фонд редких и ценных изданий, хранящихся в Центре книжных памятников ДВГНБ. С 1995 года ведётся электронный каталог на весь фонд библиотеки. ДВГНБ является частью национальной информационной системы России — входит в число участников Национальной электронной библиотеки (г. Москва) и подключена к ресурсам Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина (г. Санкт-Петербург). В ДВГНБ доступны локальные электронные ресурсы библиотеки, сетевые удалённые ресурсы — базы данных, размещённые на удалённых серверах и доступные через Интернет, в том числе лицензионные.

На сайте библиотеки размещены полнотекстовые и краеведческие ресурсы, в которых есть информация по литературе Хабаровского края; электронные каталоги ДВГНБ, предоставляющие доступ к фондам крупнейшей

ДВГНБ

ЭР00596

библиотеки Дальнего Востока; Национальная электронная библиотека (НЭБ) — государственная информационная система, которая объединяет оцифрованные фонды российских библиотек, включая крупнейшие федеральные библиотеки.

В презентации дан алгоритм поиска этой информации на сайте ДВГНБ.

Также в презентации даны ссылки на открытые интернет-ресурсы:

• АРКТИЧЕСКИЙ МНОГОЯЗЫЧНЫЙ КАНАЛ — на данном портале представлена исчерпывающая информация о языке и культуре коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации, о сохранении и развитии языкового и культурного многообразия на цифровых носителях (http://arctic-megapedia.ru/).

• Писатели Дальнего Востока. Биобиблиографический справочник. Вып. 2 (fb2): [Электронный ресурс]. — URL: https://coollib.com/b/133701/read.

• «Словесница Искусств» — региональный культурно-просветительский журнал (https://www.slovoart.ru/). На сайте журнала размещён полнотекстовый архив, начиная с 1998 года. В рубрике «Литература» и «Литературные встречи» публикуются материалы о дальневосточных писателях, а также их произведения.

• READER — большая электронная библиотека (https://bookree.org).

• ЛитМир — электронная библиотека (https://www.litmir.me/).

• СКАЗКИ — http://www.skazk.ru/. Крупнейшая библиотека сказок в Рунете. Более десяти тысяч произведений. Сайт, созданный для малышей и их родителей, включает в себя сказки 166 народов и народностей мира, собранные со всех континентов, — аудио-, видео- и текстовые версии лучших сказок мира.

• Проза.ру — российский литературный портал (https://proza.ru/).

• Стихи.ру — российский литературный портал (https://stihi.ru/).

• LITRUS.NET — онлайн-библиотека (https://litrus.net). Этот ресурс содержит биобиблиографические сведения о писателях Дальнего Востока.

И ещё много других ресурсов. Ежегодно планируется вносить дополнения и изменения в презентации.

Автор этих презентаций — заведующий отделом ДВГНБ Степанова Ольга Анатольевна, телефон (4212) 32-50-82, адрес электронной почты: abon.stepanova@yandex.ru.

ДВГНБ

ЭР00596

Л. Б. Киселёва

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС КАК ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ ПРОДВИЖЕНИЯ И КУМУЛЯЦИИ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ЗНАНИЙ (из опыта работы муниципальных библиотек Хабаровского края)

Ежегодный конкурс на лучшее библиотечное обслуживание, проходящий в Хабаровском крае под эгидой краевого министерства культуры с 2005 года, стал своеобразной копилкой положительного опыта общедоступных библиотек. Более тысячи конкурсных досье хранится в фонде Дальневосточной государственной научной библиотеки (ДВГНБ), непосредственно занимающейся организацией конкурса и экспертизой предоставленных материалов.

Краеведческая работа в рамках конкурсных номинаций «Лучший библиотекарь Хабаровского края» и «Лучшая библиотека года» регламентируется Положением о конкурсе на лучшее библиотечное обслуживание и методическим письмом ДВГНБ, содержащим решения краевого оргкомитета конкурса о приоритетных направлениях следующего за отчётным года. Красной нитью в них прописаны юбилейные даты и события, связанные с историей и культурой края и региона в целом. В критерии оценки конкурсных материалов внесено требование по предоставлению сведений о количестве проведённых мероприятий в области краеведческой деятельности по развитию и сохранению культуры края, района, национальной культуры коренных народов Крайнего Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации.

За годы проведения конкурса в краевой оргкомитет с функциями жюри было представлено более 500 краеведческих материалов, включающих сценарии массовых мероприятий, методические разработки, программы и проекты, реализованные или подготовленные к реализации библиотеками.

На этом направлении хотелось бы остановиться подробнее.

По целевому назначению в состав проектов, представленных на конкурс, вошли исследовательские, просветительские, социально-культурные, издательские работы. Более всего представлены историческое, литературное и экологическое направления краеведения, что является общероссийской тенденциией. Новые направления — краеведческая генеалогия, туризм и экскурсионная деятельность, интернет-проекты и электронные библиотеки пока составляют исключение из правил, и таких материалов единицы.

ЭР00596

Некоторые из этих проектов реализованы на грантовые средства отечественных и зарубежных благотворителей, часть проектов осуществлялась за счёт финансовой поддержки минкультуры края, отдельные проекты были поддержаны администрациями поселений.

Проекты, представленные ниже, поступили в оргкомитет конкурса в 2020 году.

Библиотека Нижнетамбовского сельского поселения МБУК «Информационно-методический центр культуры и библиотечного обслуживания» Комсомольского муниципального района (библиотекарь Е. П. Онорина, имеющая статус лучшего библиотекаря Хабаровского края в 2017 г.) большое внимание уделяет освещению культурных событий села средствами интернет-технологий, что не только повышает информированность читателя, но и закрепляет статус библиотеки как социокультурного центра. В конкурсном досье анонсируется новый информационно-творческий проект «Библионовости» на видеохостинге YouTube, отражающий свежие, актуальные и наиболее важные события села Нижнетамбовского: «9 мая в Нижнетамбовском», «День Победы в детском саду», «Автопробег "Звезда Победы"», «Общероссийский день библиотек». Целью проекта является просвещение жителей села, информирование их о библиотечной сфере, проводимых культурных, спортивных, просветительских мероприятиях, привлечение молодёжи и активных граждан к конкретной деятельности по решению местных проблем населения.

В 2020 году в рамках объявленного президентом страны Года памяти и славы библиотека приступила к реализации проекта «Анимационная летопись "Герои моей семьи"», посвящённого 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Проектом предусматривается создание анимационных фильмов о родственниках, которыми гордится семья, — участниках Великой Отечественной войны и тружениках тыла. Конкурсные работы выполняются как индивидуально, так и коллективно. Участники проекта — дети и взрослые, образовательные и культурные учреждения Комсомольского района.

Творческое досье библиотекаря содержит также авторский проект по другому актуальному направлению библиотечного краеведения — экологическому просвещению. Эту цель преследует тематическая программа «Экология и библиотека», направленная не только на экологическое образование и воспитание, но и на содействие формированию активной жизненной позиции односельчан (2017–2020 гг.). Задачи программы: максимальное представление информации по экологии Хабаровского края, проведение мероприятий экологической тематики, организация тесного сотрудничества с

ДВГНБ

ЭР00596

филиалом Нижнетамбовского лесничества, администрацией Нижнетамбовского поселения, школой, Домом культуры, организациями села и частными лицами. В содержании программы — организация открытых просмотров литературы и документов по проблемам экологии, проведение как традиционных (круглые столы, беседы, обзоры), так и инновационных мероприятий (сетевые акции, конкурсы, видеопрезентации, экологические экскурсии, походы, путешествия, создание мультфильмов своими руками). Экологическое просвещение детей средствами мультипликации подкрепляется работой детской анимационной студии «Жажда творчества», работающей в библиотеке с 2015 года, где ребята обучаются основным техникам создания мультфильмов. (Проект получил финансовую поддержку краевого конкурса творческих проектов муниципальных учреждений культуры министерства культуры Хабаровского края в 2017 г., что помогло создать материально-техническую базу для творчества.) Создание мультфильмов экологической направленности — одно из эффективных средств формирования элементарных представлений у детей о многообразии мира, природы и воспитания этического и эстетического отношения к ней.

Проект «Книга памяти», представленный Т. И. Ганиевой, ведущим библиотекарем библиотечно-информационного отдела МКУК «Кинодосуговый информационный центр» Оренбургского сельского поселения Бикинского муниципального района, носит исследовательский характер. Его целевая направленность — сбор сведений о жителях Бикинского района, участвовавших в Великой Отечественной войне (1941–1945 гг.), павших смертью храбрых на полях сражений и скончавшихся от ран и болезней после войны. Собранная информация помогает в дальнейшем проводить уроки мужества, часы информации для молодёжи села, митинги ко Дню Победы (9 мая) и ко Дню памяти и скорби (22 июня).

Проект «Сердцу родное — Оренбургское село» этого же автора также выступает работой исследовательского характера, конечным продуктом которой является создание фильма об истории основания села Оренбургского, участниках Великой Отечественной войны, о ветеранах боевых действий на Кавказе, в Таджикистане и Сирии. В ходе реализации проекта выявлены имена жителей, которым присвоено звание «Почётный житель Бикинского района», рассказано об активной общественной и духовной жизни жителей села.

Просветительский проект историко-культурной направленности «Библиотека села Нижние Халбы: история становления и развития» представила О. Ю. Самар, библиотекарь Нижнехалбинского сельского поселения

ЭР00596

Комсомольского муниципального района. Для реализации проекта автором использовались документы архива администрации района, сельской администрации, а также сведения о библиотеке, собранные посредством бесед с бывшими библиотекарями (с 1954 г.), жителями села, изучения печатных документов. Работа носит исследовательский характер. История и становление библиотеки рассмотрены в контексте культурно-исторического развития национального села.

Конкурсное досье победителя, помимо проекта, также содержало три авторских программы («Село и дети», «Подросток и книга», «Книжная радуга»), реализация которых не обошлась без регионального компонента и мероприятий, содержавших местный контент и национальный колорит.

Проекты и программы О. Ю. Самар по достоинству оценены жюри. По решению министерства культуры края ей присвоено победное 1-е место, а автору исследования — статус «Лучший библиотекарь Хабаровского края – 2020».

Библиотека сельского поселения «Село Маяк» — структурное подразделение МБУК «Районная межпоселенческая централизованная библиотечная система» Нанайского муниципального района (главный библиотекарь — Н. Х. Томилко), получившая 2-е место в номинации «Лучшая библиотека года», анонсировала проект «Летопись жизни села Маяк», нацеленный на создание книги к его 100-летию (2021 гг.). Для этого библиотекой начат сбор материала совместно с краеведческой группой школы «Краевед». Базой для исследования является цифровой архив, в котором хранится 500 старых фотографий работы фотолюбителей-односельчан. Фотографии помещены в конверты и оформлены в тематические альбомы. Они широко используются в работе с читателями для оформления выставок к юбилею села, многие выполнены в технике скрапбукинга. Такая база позволяет интересно провести сельские праздники «День рыбака» и «День урожая» с оформлением выставок-коллажей «Праздник летней ухи» и «Наш весёлый урожай».

В день празднования окончания Второй мировой войны администрацией села было выделено место, где была расположена переносная тематическая выставка «Вечная им слава», посвящённая ветеранам-односельчанам, в организации которой принимала участие и библиотека. К 85-летию Нанайского района сотрудники библиотеки подготовили широкомасштабную выставку «Нанайский район в зеркале времён», на которой, помимо фотографий, коллективных сборников и монографий отдельных писателей, экспонировалась краеведческая картотека, содержащая сведения о значимых

ДВГНБ

ЭР00596

событиях села, были представлены номера районной газеты «Анюйские перекаты» прошлых лет (со старым названием «Красное знамя»).

Ещё одной составляющей проекта стала популярная работа с группой «Краевед», базирующаяся на методе устной истории (использование устных свидетельств старожилов). Записывая рассказы о прошлом от очевидцев событий, библиотекари делают устные опросы ветеранов войны и труда, старожилов, людей, внёсших значимый вклад в развитие села. Записи этих разговоров вместе с фотографиями хранятся в библиотеке. Пока живы свидетели исторических моментов, устные истории становятся основным материалом в летописи села.

Документный фонд дополняется предметным рядом. В 2015 году при библиотеке был создан мини-музей, содержащий исторический материал, предметы материальной и духовной культуры. Все экспонаты собраны благодаря коллективным усилиям и помощи энтузиастов-краеведов. Материалы и экспонаты музея активно используются не только при обслуживании пользователей в стенах библиотеки, но и в массовых мероприятиях, проводимых совместно с клубной системой, администрацией села, школой. (В 2019 г. музей был передан школьной библиотеке для использования в образовательном и воспитательном процессе.)

Активные читатели, представители администрация села, педагоги школы, собственно, и стали мотиваторами идеи написания книги по истории села к его 100-летнему юбилею.

Центральная районная библиотека МКМУ «Николаевская районная библиотека» Николаевского муниципального района (директор — Л. А. Королева) — победитель конкурса в номинации «Лучшая библиотека года» — большое значение уделяет работе по развитию и сохранению культуры края, района, национальной культуры коренных народов Крайнего Севера, Сибири и Дальнего Востока. Углублённо разрабатывая краеведческую тематику, сотрудники библиотеки подготовили и представили на конкурс авторские проекты программы «В краю моём история России», программы клуба по интересам «Источник», программы клуба по интересам «От сердца к сердцу» в области исторического и литературного краеведения.

Помимо этого, автономная некоммерческая организация поддержки культурных инициатив «Лига книголюбов», действующая на базе библиотеки, реализовала совместно с библиотекарями в 2019 году следующие проекты:

– «От сердца к сердцу. Дорогою добра» (создание в г. Николаевске-на-Амуре группы «серебряных» волонтёров-экскурсоводов, деятельность ко-

ЭР00596

торых направлена на проведение краеведческих экскурсий для детей; грантодатель — Благотворительный фонд Елены и Геннадия Тимченко, сумма гранта — 132,2 тыс. руб.);

– «Марафон здоровья» (грант администрации Николаевского муниципального района, сумма, выделенная на реализацию проекта, — 100 тыс. руб.);

– «Туристический путеводитель по Николаевскому муниципальному району» (грант администрации Николаевского муниципального района на сумму 27,9 тыс. руб.).

Краеведческая деятельность этой библиотеки настолько широка и многогранна, что заслуживает отдельного большого разговора.

Среди недочётов конкурсных материалов в области библиотечного краеведения следует отметить такие моменты, как:

– отсутствие сведений о количестве краеведческих мероприятий, проектов, что оговаривается в критериях конкурса и необходимо для оценки полноты деятельности библиотеки);

– слабое раскрытие контента представленных проектов (иногда приводится только его название, без указания целевой направленности, фонда-грантодателя и суммы гранта, что не позволяет оценить качество, актуальность и масшабность проекта);

– наличие в конкурсных досье материалов прежних лет, что противоречит Положению о конкурсе — на конкурс представляются материалы за последний отчётный год;

– слабая полиграфическая база, отсутствие качественных фотографий, цифрового приложения, что снижает восприятие проекта, делает его менее эффектным по сравнению с другими.

В завершение хотелось бы отметить, что профессиональный конкурс не только позволяет библиотекарям показать своё творческое лицо на культурной карте края и получить заслуженную награду, но и даёт возможность для продвижения лучших образцов в практику работы других библиотек, способствует обмену прогрессивном опытом между библиотечными системами и его кумуляции на базе регионального методического центра.

ДВГНБ

ЭР00596

М. А. Маянкова

ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ РОДНОГО КРАЯ ЧЕРЕЗ РАБОТУ КЛУБА ЛИТЕРАТУРНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ «ТИГРЁНОК» НА БАЗЕ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ-ФИЛИАЛА № 6 МБУК «ЦСДБ Г. ХАБАРОВСКА»

Одно из ведущих направлений в работе нашей библиотеки — популяризация и распространение краеведческих знаний. Краеведение — направление очень многогранное.

Для своей работы мы выбрали литературное краеведение. Это было сделано неслучайно, так как литературное краеведение — одно из эффективных средств патриотического, нравственного, эстетического воспитания учащихся.

В 2002 году на базе библиотеки был организован клуб литературного краеведения «Тигрёнок».

Через знакомство с литературными произведениями дальневосточников мы прививаем подрастающему поколению любовь и уважение к малой родине, расширяем и обогащаем знания школьников по краеведческой литературе, а также приобщаем ребёнка к истории и культуре родного края, местным достопримечательностям и воспитываем деятельного гражданина с активной жизненной позицией, желающего принять непосредственное участие в развитии и процветании своего родного края.

Занятия в клубе «Тигрёнок» предназначены для детей младшего школьного возраста. Название наш клуб получил в честь амурского тигра. Это животное, достопримечательность Хабаровского края, — наш настоящий талисман. А наших учеников мы гордо называем тигрятами.

Встречи в клубе проходят два раза в месяц в течение всего учебного года.

Занятия различаются по форме и наполнению. Это и уроки творчества, громкие чтения и обсуждения произведений писателей, литературные часы, конкурсы стихов, театральные постановки, литературные викторины, встречи с писателями.

В 2019 году в клубе было проведено 19 занятий, их посетило 368 человек.

Хочется рассказать о наиболее ярких и интересных мероприятиях клуба. Например, в апреле 2019 года в клубе «Тигрёнок» прошли громкие чтения «Землянам чистую природу». Ребята читали Красную книгу Хабаровского

ДВГНБ

ЭР00596

края и обсуждали, почему растения и животные попали в эту книгу и почему их нужно беречь. Затем рисовали животных и растения из этой книги. Смотрели отрывки из видеофильма «7 чудес Хабаровского края». В результате они узнали много интересного о своём родном крае.

В мае 2019 года у нас прошла беседа-обсуждение «Их именами названы улицы Хабаровска». Участники клуба узнали много интересных фактов из истории города. Например, наша библиотека находится на улице Вяземской, ребята узнали, кто же такой О. П. Вяземский и чем он знаменит (оказалось, что он инженер, строитель Уссурийской железной дороги). Получилось очень познавательное мероприятие.

В октябре 2019 года, ко дню рождения края, у нас прошёл литературный час «О родной земле с любовью». Наши юные читатели узнали биографию дальневосточного писателя Д. Д. Нагишкина, которому исполнилось 110 лет. Читали и обсуждали его замечательные сказки из сборника «Амурские сказки» и смотрели мультфильм по его произведению «Семь страхов».

Также в октябре, ко Дню защиты диких животных, была проведена беседа «Кратко о зоотерапии». Ребята познакомились с таким интересным понятием, как зоотерапия, поделились рассказами о своих домашних питомцах и с большим интересом выполнили зоозадания, которые мы для них подготовили: «Упражнения на знания животных и птиц», «Гимнастика для глаз от профессора Совуньи», самомассаж рук шишками, «Зоофизкультминутка», а также «Для тех, кто желает быть здоровым, советы от дальневосточных птиц и зверей».

В декабре мы с ребятами подготовили и провели театрализованное представление по сказке дальневосточного писателя Александра Лепетухина «Новогодняя сказка». Каждый образ получился ярким, а представление — волшебным и по истине новогодним. Ребятам очень понравилось.

Летом 2020 года к Международному дню тигра (29 июля) мы с ребятами подготовили онлайн-выставку рисунков «Стань ему другом, или По следам уссурийского тигра». Ребята очень серьёзно отнеслись к мероприятию и вложили всю душу и всё своё творчество, поэтому работы получились очень красивыми и красочными.

В общем, о нашей работе можно говорить очень долго, сколько мероприятий было проведено, сколько ещё интересного нас ждёт впереди… Но хочется отметить важную вещь: детям очень нравится посещать клуб «Тигрёнок», потому что в процессе занятия происходит развитие индивидуальных возможностей каждого читателя, у многих раскрывается

ДВГНБ

ЭР00596

артистичность, поэтический дар, художественный вкус. Встречи в нашем клубе всегда проходят в атмосфере сотрудничества, открытости и откровенности. И главное, во время занятий ребята изучают историю своего родного края. В дальнейшем они будут понимать, что они наследники нашей дальневосточной земли, её истории, культуры, всех тех богатств, которые созданы руками наших предшественников. И мы должны не только сберечь эти богатства, но и преумножить их.

Спасибо за внимание!

ДВГНБ

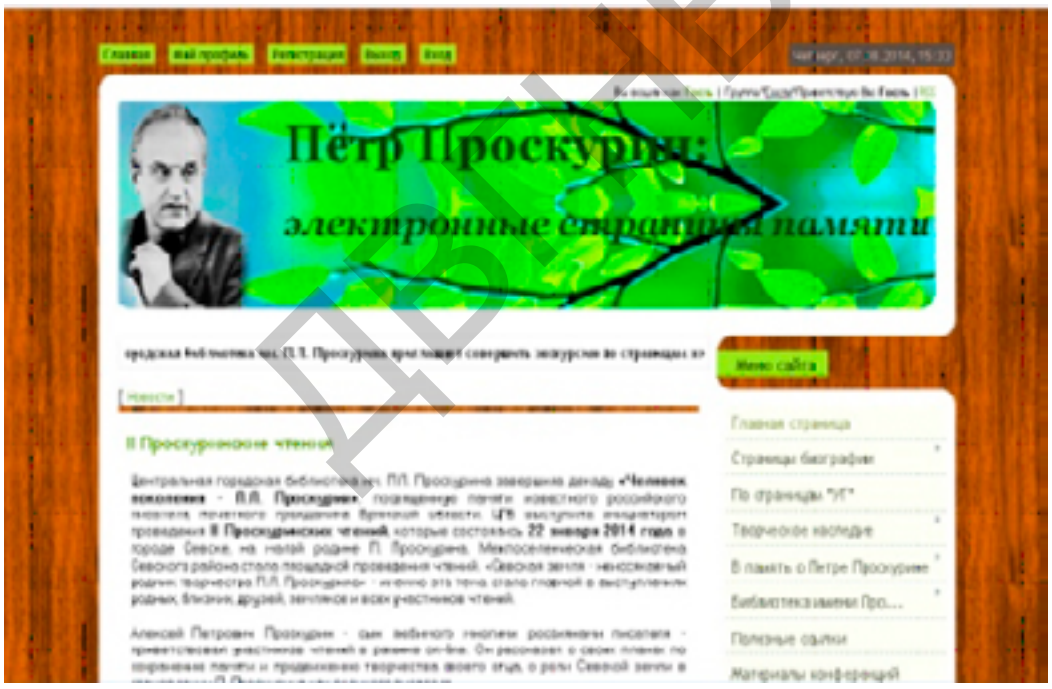
ЭР00596

Л. В. Меркешкина

«СЛОЖИЛИ БУКВЫ ЗОЛОТЫЕ ИСТОРИЮ РОДНОГО КРАЯ». ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ЗНАНИЙ ЧЕРЕЗ РЕСУРСЫ СЕТЕВОГО РАСПРОСТРАНЕНИЯ

Огромное количество людей на нашей планете сегодня имеют возможность оперативного доступа к различным информационным ресурсам в цифровой среде.

Важное место среди электронных ресурсов, созданных библиотеками, занимают краеведческие сайты. И это не случайно, ведь они позволяют рассказать широкой аудитории о своей малой родине, показать связь времён, преемственность лучших традиций, познакомить со своим краем через судьбы и достижения известных земляков.



Страница краеведческого ресурса «Пётр Проскурин: электронные страницы памяти».

В 2013 году, к 85-летию со дня рождения нашего земляка, писателя Петра Лукича Проскурина, в Центральной городской библиотеке состоялась презентация краеведческого ресурса «Пётр Проскурин: электронные страницы памяти» [5]. В настоящее время это единственный сайт, который

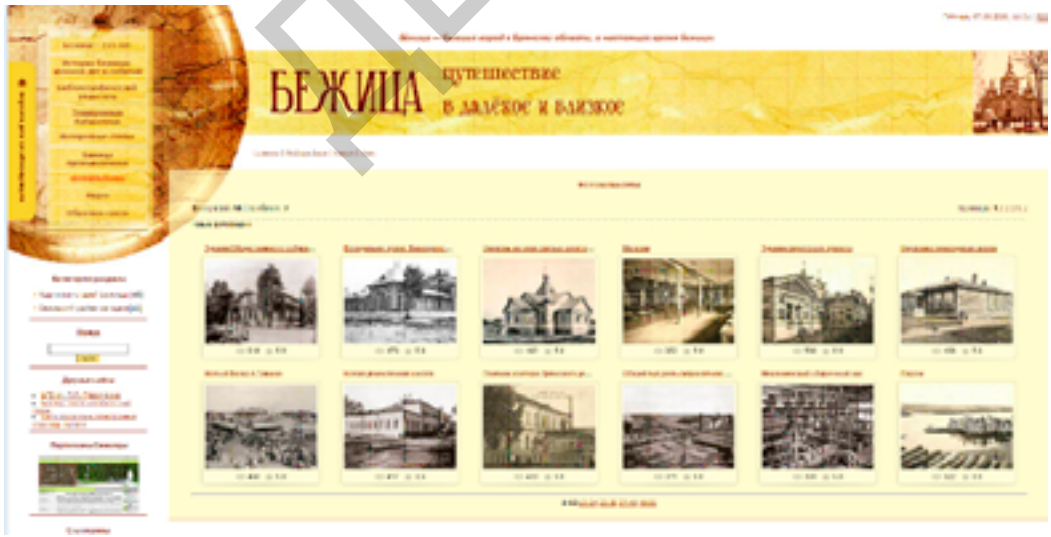
ЭР00596

представляет читателю наиболее полную информацию о П. Л. Проскурине: страницы биографии, включая родословную писателя, творческое наследие, которое отражено в нескольких подразделах (онлайн-библиотека, писатель-лирик, отзывы читателей о книгах Проскурина и др.), электронную библиотеку копий статей из периодических изданий.

ЦГБ имени П. Л. Проскурина является инициатором проведения межрегиональных Проскуринских чтений. Восемь встреч, объединивших преподавателей, издателей, библиотекарей, музейных работников, родственников писателя на разных площадках, в городах, связанных с жизнью и творчеством Петра Проскурина, отражены в соответствующем разделе сайта.

На главной странице сайта можно узнать новости о событиях, связанных с именем автора известной трилогии «Судьба», «Имя твоё», «Отречение».

«…Вспоминая родную землю, землю детства и юности, давшую счастье жизни, счастье борьбы и познания, человек не может оставаться спокойным, и душа его охвачена тягой возвращения к своим истокам; в нем как бы оживают смутные голоса ушедших веков и поколений, и, чем сильнее этот зов, тем прочнее связи человека с родной землей, с прошлым, настоящим и грядущим — с тем, что принято определять коротким и необычайно емким по смыслу словом Родина» [6], — писал Пётр Проскурин, и об этом, конечно, думали авторы ещё одного краеведческого ресурса нашего учреждения «Бежица: путешествие в далёкое и близкое» [1], с помощью которого можно узнать об этапах возникновения и становления рабочего посёлка, позже ставшего самым крупным районом города Брянска.



Страница краеведческого ресурса «Бежица: путешествие в далёкое и близкое».

ДВГНБ

ЭР00596

Сайт отличается подробной хроникой дат и событий. Подготовлено более ста публикаций, отражающих интересные факты из истории Бежицы, начиная с её образования в 1865 году. В результате изучения информационных интересов интернет-пользователей по тематике публикаций данного раздела, выяснилось, что в течение пяти лет особой популярностью пользовались статьи, отражающие следующие события:

• 1880 год — «О строительстве храма Преображения Господня» (2 167 просмотров);

• 1892 год — «В Бежицу приехала княгиня М. К. Тенишева» (2 252 просмотра);

• 1893 год — «В бывшем здании детсада была открыта школа ремесленных учеников» (2 216 просмотров);

• 1911 год — «Открыта Бежицкая мужская гимназия» (1 380 просмотров);

• 1915 год — «Бежицу посетил царь Николай II» (1 165 просмотров);

• 1935 год — «В Бежицу приезжал писатель К. Г. Паустовский» (1 140 просмотров) и другие.

В год 75-летия Победы в Великой Отечественной войне для нас важно, что большой интерес представляют следующие публикации:

• 1898 год — «В Бежице родился Александр Иванович Виноградов — будущий командир партизанского отряда» (3 867 просмотров);

• 1898 год — «Родился будущий Герой Советского Союза, писатель и партизан Медведев Дмитрий Николаевич» (1 793 просмотра);

• 1941 год — «Сформирован боевой экипаж из добровольцев-краснопрофинтерновцев бронепоезда № 2 “За Родину!”» (1 057 просмотров);

• 1943 год — «Советскими войсками освобождены от немецких захватчиков город Бежица и села Бежичи, Чайковичи и Городище» (1 129 просмотров) и другие.

В настоящее время хронология событий отражает большой исторический период — до 70-х годов XX века. Специалисты ЦГБ продолжают работу по сбору материала. Для наполнения сайта осуществляется поиск информации в печатных источниках библиотек, на сайтах, делаются запросы в архивы, учреждения и организации Бежицы.

О Бежицком районе рассказывают также коллекция публикаций из электронных изданий (около 70), копии книг и тематические презентации, подготовленные сотрудниками общедоступных библиотек. Хорошим дополнением к текстовой информации являются фотоальбомы сайта, здесь можно увидеть фотографии старой Бежицы и как выглядит Бежицкий район сегодня.

ДВГНБ

ЭР00596



Жилой дом с аптекой. В настоящее время здесь находится Центральная городская библиотека имени П. Л. Проскурина (г. Брянск).

Нужно отметить, что ни один район Брянска не может похвастаться таким количеством действующих на его территории библиотек, здесь располагается Центральная городская библиотека, которая не так давно отметила свой 100-летний юбилей, и ещё 10 общедоступных библиотек города. И сотрудники, и читатели очень трепетно относятся к своему району, гордятся его историей.

В 2020 году отмечается 1035-летие образования города Брянска.

На зелёных холмах, как на страже,
Окаймлённый раздольной Десной,
Возвышается многоэтажный,
Древний Брянск, молодой, молодой,
Пролетели века не бесследно:
Одарил тебя песней Боян.
Вот свидетели славы победной:
И Бессмертья, и Чашин курган.
А леса твои словно легенда,
Партизанский суровый приют.
Древний Брянск, о тебе трубы медные,
Ныне добрую славу поют! [3]

ЭР00596

Эти прекрасные строки из стихотворения «Мой город» нашего земляка, поэта-фронтовика Валентина Динабургского. Старинному русскому городу, основанному в X веке, посвящён сайт «Брянск: знать и любить свой город» [2]. Перелистывая электронные страницы, гости сайта могут узнать общие сведения о городе, его символах, достопримечательностях, городах-побратимах. Здесь можно найти любопытные факты об Александре Пересвете — уроженце Брянска, легендарном воине, участнике Куликовской битвы, сразившем в поединке татарского богатыря Челубея; о Дятьковском хрустальном заводе, основанном в 1790 году и выпускающем высокохудожественный хрусталь с тонкой алмазной гранью; о памятнике воинам-водителям в Брянске — единственный в своём роде, и т. д.

В разделе «Люди, прославившие Брянскую землю» размещены ссылки на сайты, а также информационные продукты библиотек, посвящённые известным людям Брянщины. Шесть библиотек МБУК ЦСОБ города Брянска носят имена своих талантливых земляков: А. К. Толстого, Л. И. Добычина, В. Д. Динабургского, И. А. Швеца, Н. И. Родичева. Библиотеками ведётся работа по отбору и систематизации материала о деятелях литературы, прославивших Брянский край, для создания в перспективе персональных страниц на сайте.

Большой интерес у читателей вызвала новая рубрика сайта «О чём писали газеты?». Ежедневно в Сети осуществляется поиск газетных заметок о Брянске, которые печатались текущего числа, только много лет назад. Например, в «Брянском рабочем» от 3 июня 1923 года была опубликована статья «Ещё по вопросу об изучении Брянского края», где говорилось: «Нужно спешить пока не поздно и подобрать все, что еще пощадило время» [4].

Визуально познакомиться с Брянском можно благодаря фотоальбомам сайта, которые делятся по категориям: «Достопримечательности Брянска», «Памятники воинской славы», «Персональные памятники», «Культовые здания».

Чтобы сориентировать интернет-пользователя, где и как можно найти информацию о нашем крае, в разделе «Брянск в Интернете» представлена коллекция ссылок на ресурсы Сети, а «Сводный указатель книг о Брянском крае» раскрывает литературу из фондов всех библиотек учреждения по тематическим разделам.

Ведать свой край нужно не только в его прошлом, но обязательно ещё и в настоящем, и желательно в будущем — так говорят многие краеведы, а мы, библиотекари, с ними полностью соглашаемся. Возможно, в том и заключается возрастающая значимость краеведения, что оно помогает, благодаря

ДВГНБ

ЭР00596

изучению, популяризации и сохранению информации о данной местности, о социуме местности, в выявлении смысла-результата исторических процессов, происходивших и происходящих в нашем государстве.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бежица: путешествие в далекое и близкое : сайт / ЦГБ им. П. Л. Проскурина г. Брянска — Брянск, 2020. — URL: http://bezhitsa.moy.su (дата обращения: 10.08.2020). — Текст : электронный.

2. Брянск: знать и любить свой город : сайт / МБУК «Централизованная система общедоступных библиотек» г. Брянска. — Брянск, 2020. — URL: http://gorod32.moy.su (дата обращения: 10.08.2020). — Текст : электронный.

3. Динабургский, В. Мой город / В. Динабургский. — Текст : электронный // Литературная сеть — литературная страничка : сайт. — URL: http://litweb.ru/authors/din/poetry.php?text=147 (дата обращения: 10.08.2020).

4. Ещё по вопросу об изучении Брянского края. — Текст : электронный // Брянский вестник : историко-краеведческий портал. «Проекты». «Брянский край на страницах газет и журналов XIX–XX вв.». — URL: https://brvestnik.ru/eshchyo-po-voprosu-ob-izuchenii-bryanskogo-kraya/ (дата обращения: 10.08.2020). — Из газ. «Брянский рабочий», 1923, 3 июня (№ 119).

5. Пётр Проскурин : электронные страницы памяти : сайт / Центральная городская библиотека им. П. Л. Проскурина. — Брянск, 2020. — URL: http://proskurin.moy.su (дата обращения: 10.08.2020). — Текст : электронный.

6. Проскурин, П. Время и человек, история и человек... / П. Проскурин. — Текст : электронный // Родной Брянск, милая сердцу Брянщина : сайт. — URL: http://www.puteshestvie32.ru/content/zemlya-1 (дата обращения: 10.08.2020).

Фотографии предоставлены автором.

ДВГНБ

ЭР00596

Ю. В. Титова

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ В АКАДЕМИЧЕСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ: НОВЫЕ РЕАЛИИ, СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД

Поддержка молодых перспективных исследователей и обеспечение условий для осуществления их научных исследований и разработок — одно из важнейших направлений национального проекта «Наука». В учреждениях науки, находящихся под научно-методическим руководством ДВО РАН, доля исследователей в возрасте до 39 лет составляет 31,56% от общего числа учёных.

Необходимо отметить, что статус молодого учёного определён в подготовленных изменениях к Федеральному закону «О науке и государственной научно-технической политике»: «работник образовательной или научной организации, имеющий учёную степень кандидата наук в возрасте до 35 лет или учёную степень доктора наук в возрасте до 40 лет либо являющийся аспирантом, исследователем или преподавателем образовательной организации высшего образования без учёной степени в возрасте до 30 лет». Информационное сопровождение и поддержка этой категории пользователей — одно из приоритетных направлений деятельности академической библиотеки сегодня.

Ведущим звеном в реализации направлений Программы развития в структуре ЦНБ является информационно-библиографический отдел. В соответствии с ГОСТом Р 7.0.104-2019 «Библиотечно-информационные услуги научной библиотеки» деятельность ИБО в этом направлении предусматривает целый комплекс разноуровневых мероприятий. Среди них: налаживание деловых контактов и форм сотрудничества с учёными ДВО РАН; отслеживание тематик их научных исследований; продвижение электронных ресурсов библиотеки различной генерации (подписных, предоставляемых в рамках Национальной подписки через РФФИ, приобретённых ЦНБ ДВО РАН и собственной генерации); консультирование пользователей по темам, сформулированным в запросах; организация и участие в проведении обучающих мероприятий, направленных на повышение информационных возможностей исследователей; участие в организации и проведении мероприятий по популяризации науки и другое.

Основой для налаживания деловых контактов и разработки новых форм сотрудничества с молодыми учёными является активное участие библио-

ДВГНБ

ЭР00596

течных специалистов в работе различных мероприятий, проводимых научными учреждениями ДВО РАН. Одним из примеров такой работы в текущем году стало активное участие специалистов ЦНБ ДВО РАН в совещании совета молодых учёных при ФНЦ Биоразнообразия ДВО РАН: заместитель директора по библиотечной и научно-методической работе Н. Е. Журавская представила доклад «Направления развития ЦНБ ДВО РАН по поддержке молодых учёных», заведующий ИБО ЦНБ ДВО РАН Ю. В. Титова выступила с сообщением «Ресурсы ЦНБ ДВО РАН», а также презентовала тематическую виртуальную выставку из цикла «Молодые исследователи Дальнего Востока России».

В процессе изучения предпочтений научных интересов этой категории пользователей методический отдел подготовил к размещению на сайте ЦНБ ДВО РАН анкету «Библиотека — территория знаний», состоящую из пяти комплексных вопросов. Продолжая работу в этом направлении, сотрудники ИБО организовали встречу-диалог «Исследователь как читатель академической библиотеки: современный подход». Её участниками стали библиотечные специалисты ЦНБ ДВО РАН и отделов ЦБ при НИУ, а также пользователь академической библиотеки, учёный — кандидат философских наук, заведующий кафедрой философии ИИАЭ ДВО РАН, член библиотечно-информационного совета ДВО РАН А. В. Поповкин. Целью этого диалога стали ответы на вопросы «А кто же он, молодой учёный, сегодня?», «Что ожидает учёный от академической библиотеки?», «Какими новыми профессиональными знаниями должны владеть специалисты библиотеки для более качественного обслуживания молодого исследователя?» и т. д. Такая форма проведения мероприятия стала информативной и полезной для всех его участников.

Хотелось бы отметить, что специалисты ИБО приступили к формированию базы данных по тематике научных исследований институтов, входящих в состав ДВО РАН. В настоящее время осуществляется выявление и учёт тематики научных исследований как через непосредственное общение с учёными, так и в процессе работы с учёными секретарями, руководителями лабораторий. Отслеживаются публикации на сайтах институтов и президиума ДВО РАН, а также на страницах научных изданий «Дальневосточный учёный» и «Вестник ДВО РАН».

С учётом полученной в результате этой работы информации также осуществляется работа по оказанию традиционных и востребованных библиографических услуг молодому учёному (индивидуально и в

ЭР00596

группах). Это такие услуги, как сопровождение поисковой стратегии исследователя, совместный поиск информации на основе формализованной научной лексики (ключевых слов), предложенных исследователем, отслеживание специальных тематических ресурсов, помощь в систематизации и описании информации. Повышенным спросом среди молодых учёных пользуются и консультационные услуги: по работе с ресурсами различной генерации, по созданию библиографической записи и оформлению научных работ и другие.

С внедрением системы оценки эффективности деятельности учёных активно развиваются и используются библиометрические услуги: по вопросам публикации научных работ, по проверке наукометрических показателей (WoS, Scopus), по работе с авторским профилем и другим темам, сформированным в заявках. Необходимо отметить, что ЦНБ ДВО РАН проводит и обучающие мероприятия, повышающие информационные возможности начинающего исследователя. На постоянной основе и при поддержке представителей крупнейших агрегаторов и издательств научных ресурсов (EBSCO, Elsevir, Wiely и др.) проходят семинары-тренинги.

Традиционно ИБО занимается формированием и пополнением библиографических БД: «Труды учёных ДВО РАН», «История дальневосточной науки», «Дальневосточный учёный» и других. Новым направлением этой деятельности стало начало формирования ЭБ (репозитория ЦНБ ДВО РАН) собственной генерации «Научное наследие Дальнего Востока». Репозиторий ЦНБ ДВО РАН представляет собой электронный архив документов научного, образовательного и историко-краеведческого характера. Одна из задач ресурса — содействие продвижению молодых исследователей Дальневосточного региона в мировое информационное пространство.

Академическая библиотека сегодня активно поддерживает и развивает информационно-просветительское направление. Совместно с научными подразделениями организует и проводит мероприятия, содействующие формированию устойчивого интереса молодёжи к научным знаниям, открытиям и достижениям. В 2019 году ЦНБ ДВО РАН принимала участие в организации и проведении XVI Дальневосточной экологической конференции — конкурса студенческих и школьных работ «Человек и биосфера» научно-образовательного центра при ФНЦ Биоразнообразия ДВО РАН, XV научно-практической конференции для школьников Азиатско-Тихоокеанского региона «День рододендрона» («Царства Plantae и Fungi: дальневосточный аспект»), семинара «Организация исследовательской и проектной

ДВГНБ

ЭР00596

деятельности школьников Приморского края» в рамках национального юниорского конкурса.

В 2020 году ко Дню российской науки ЦНБ ДВО РАН совместно с президиумом организовали и провели профориентационное мероприятие для старшеклассников «Путь в науку начинается со школы». Встреча проходила в занимательной форме беседы-диалога представителей дальневосточной науки с учащимися старших классов МБОУ «Лицей № 41» и МБОУ «Гимназия № 1» (опорная школа ДВО РАН). А. В. Поповкин предложил ребятам поразмышлять на тему «Ради чего следует заниматься наукой». Молодой исследователь также ответил на вопрос, что такое наука, научное общение и научная деятельность. Почему будущие учёные идут в науку, какими ценностями руководствуется учёный, чем его интерес или любопытство к чему-либо отличается от интереса обычного человека. П. В. Крестов, член-корреспондент РАН, доктор биологических наук, директор БСИ ДВО РАН, продолжил разговор о пути становления учёного, представив доклад «Мой путь в науку». Он отметил, что главным отличием учёного от обычного человека является то, что у первого есть возможность творить за гранью непознанного. Павел Витальевич дал школьникам практический совет по постановке цели и её достижению. Завершением встречи стал обзор изданий из фондов ЦНБ ДВО РАН, представленных на двух выставках: «Дальневосточная наука в XXI веке: открытия и достижения» и «Советуем почитать», проведённый Ю. В. Титовой. В своих отзывах ребята отметили, что встреча была информативной и познавательной, изложение материала — доступным. Преподаватели и учащиеся поблагодарили организаторов за проведение мероприятия, за возможность задать интересующие вопросы и выразили готовность продолжить сотрудничество.

Ориентируясь на ключевые цели и задачи национального проекта «Наука» и в соответствии с программой развития ЦНБ ДВО РАН (2020–2025 гг.), научная библиотека поэтапно реализует деятельность по информационному сопровождению и поддержке молодых учёных, изучая потребности исследователей, отслеживая тематику их научных исследований, оказывая необходимые библиотечно-информационные услуги, находя новые формы сотрудничества с пользователем. Интересные наработки и результаты этой деятельности будут представлены в рамках профессиональных мероприятий и на страницах профессиональной печати.

ДВГНБ

ЭР00596

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. ГОСТ Р 7.0.104-2019. Библиотечно-информационные услуги научной библиотеки. Виды формы и режимы предоставления : изд. офиц. : утв. и введ. в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 18 янв. 2019 г. № 4-ст : введ. впервые : дата введ. 2019-07-01 / разработан ИНИОН. — Москва : Стандартинформ, 2019. — III, 7 с.

2. Программа развития Центральной научной библиотеки ДВО РАН (2020–2025) : программа одобрена научно-методическим советом ЦНБ ДВО РАН и принята на общем собрании трудового коллектива ЦНБ ДВО РАН 11 октября 2019 г. — Владивосток, 2019. — URL: http://www.cnb.dvo.ru/wp-content/uploads/2020/05/programma-razvitiya-2020_2024-.pdf. — Текст : электронный.

3. Гуськов, А. Е. Матрица задач, ресурсов и компетенций для научных библиотек / А. Е. Гуськов, Д. В. Косяков, О. В. Макеева // Библиосфера. — 2019. — № 5. — С. 35–46.

4. Гушул, Ю. В. Информационно-аналитическое сопровождение: современные задачи и траектории развития / Ю. В. Гушул, Е. В. Тесля // Науч. и техн. б-ки. — 2020. — № 1. — С. 24–44.

5. Молодёжь в законе // Поиск. — 2020. — 21 февр. — С. 2.

6. Пекшева, М. А. Информационная школа ученого: модернизация в эпоху цифровизации / М. А. Пекшева // Библиосфера. — 2019. — № 4. — С. 54–63.

7. Прокофьева, Ю. Д. Поддержка публикационной активности ученых Уральского Федерального округа / Ю. Д. Прокофьева // Библиосфера. — 2019. — № 4. — С. 85–96.

ДВГНБ

ЭР00596

М. А. Малоиван

«ЗЕМЛЯ, ЧТО ДАРИТ ВДОХНОВЕНЬЕ»: ОПЫТ РАБОТЫ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ БИБЛИОТЕК Г. БИРОБИДЖАНА

За последнее время в нашей стране неизменно возрос интерес к краеведению и возрождению национальных традиций. Роль библиотек в этом первостепенна. Они обладают универсальным фондом документов и остаются наиболее доступными для всех категорий пользователей. Библиотеки на современном этапе занимаются изучением и возрождением интереса к историко-культурному наследию региона. Но самое главное — это воспитание у подрастающего поколения уважения и любви к своей малой родине.

С каждым годом возрастает роль библиотеки в популяризации краеведческой литературы, повышении интереса к произведениям местных авторов. В библиотеках проводятся встречи с писателями и поэтами, журналистами, известными людьми города и области (А. Драбкин, В. Антонов, Р. Файн и др.). Они рассказывают о своём творчестве, делятся планами на будущее.

2019 год — юбилейный год для нашей области. Еврейской автономии исполнилось 85 лет! Библиотеками были проведены мероприятия, приуроченные к этой дате: краеведческие часы, экологические марафоны и викторины, экскурсии, часы памяти, конкурсы, игры, встречи с казаками и другое.

Уже традиционными у нас стали такие мероприятия, как городской конкурс чтецов и литературный конкурс «Золотое пёрышко». Они стали визитной карточкой нашего учреждения. В 2019 году конкурсы были посвящены юбилею ЕАО.

Восьмой сборник произведений юных поэтов и прозаиков «Блеск “Золотого пёрышка”» был издан в Биробиджане. Это уже во многом уникальная литературная серия участников творческого конкурса «Золотое пёрышко». Презентация сборника прошла 10 ноября. Конкурсу 15 лет, он проходит в Центре детской и юношеской книги. Его авторы — школьники и молодёжь от 7 до 27 лет. Свою малую родину поэты и прозаики, школьники, гимназисты, лицеисты и студенты воспели и в стихах, и в рассказах, и даже в сказках.

При библиотеке-филиале № 4 работает литературный мини-музей, который собирает и хранит информацию о становлении и развитии литературного процесса в ЕАО. Экспонатами литературного музея являются предметы быта, одежда, фотографии, открытки, газеты, книги с автографами еврейских поэтов и писателей. В музее проходят экскурсии, литературные встречи, презентации книг.

ЭР00596

С 2016 года наше учреждение проводит библиовелопробег «Колесо Победы». В этом году мы будем проводить пятый, юбилейный велопробег (10 мая). Он организуется и проводится в канун большого и светлого праздника — Дня Победы. Его цель — воспитание патриотизма, любви к своей малой родине, пропаганда здорового образа жизни и активного семейного отдыха.

21 апреля 2019 года юные артисты областного колледжа культуры открыли в нашей библиотеке Всероссийскую культурно-социологическую акцию. Они вышли из-за импровизированных кулис с чемоданами и сыграли роли первых переселенцев, приехавших на берега Биры. В 2019 году «Библионочь» была посвящена не только Году театра («Весь мир — театр!»), но и юбилею ЕАО. В игровой комнате состоялся информационный час «В гостях у биробиджанской Мельпомены», посвящённый 85-летию ГОСЕТа[1]. Здесь же можно было поучаствовать в мастер-классе по изготовлению театральных масок и твистингу (моделированию из воздушных шаров). А компьютерный зал приглашал на «Свою игру» с вопросами по истории, географии и биологии области. В игровой комнате артист разговорного жанра областной филармонии Владимир Градов представил отрывок из моноспектакля, а театр-студия «Обыкновенное чудо» ЦДТ — отрывок из еврейской сказки. Работали фотозоны, игровые площадки, библиокафе.

Что значит — любить родной город? Это прежде всего знать его. Знать его историю, знать, чем он живёт сейчас. Особенно важно знать свой город его юным гражданам, ведь именно они — будущее города, будущее нашей страны. С этой целью для младших школьников клуба еврейской культуры «Фрайнд» Центра детской и юношеской книги был разработан цикл краеведческих современно-исторических экскурсий «Я в этом городе живу, я этот город знаю!». Знакомство с интересными людьми, предприятиями и учреждениями города для ребят из клуба началось с редакции газет «Биробиджанская звезда» и «Биробиджанер штерн», а также типографии, где выпускается вся печатная продукция города. Школьники побывали также в областной библиотеке, на железнодорожном вокзале и других предприятиях областного центра.

Библиотекари МБУ «ЦГБ и её филиалы» принимают активное участие в проектной деятельности.

Ребятами клуба юного кукловода «Би-Ба-Бо» Центра детской и юношеской книги был поставлен спектакль «Доля казачья», который познакомил с историей возрождения казачества нашей области и святителем Иннокентием

1 ГОСЕТ — Государственный еврейский театр.

ЭР00596

Московским, наставником наших казаков в первые годы их тяжёлой жизни на Амуре. Спектакль был поставлен при поддержке Международного грантового конкурса «Православная инициатива». Учитывая большой личный вклад в развитие литературы Дальнего Востока писателя Николая Наволочкина, а также с целью знакомства юных читателей с его творчеством клуб «Би-Ба-Бо» с 2017 года продолжает постановку кукольного спектакля «Подвиг кота Егора» по повести Н. Наволочкина «Каникулы кота Егора».

В год 85-летнего юбилея Еврейской автономной области был объявлен областной конкурс грантов для молодёжных авторских проектов «Измени жизнь к лучшему»[2]. Проект настольной историко-краеведческой игры «Знакомьтесь, ЕАО!», который был заявлен библиотекарем Центра детской и юношеской книги Н. В. Черновой, получил грантовую поддержку. Он направлен на изучение, сохранение и приобщение подрастающего поколения к истории автономии через игровую деятельность.

Реализация проекта началась в марте 2019 года. Подготовительный этап заключался в разработке логистики и механики игры: поля, путей передвижения, взаимодействия игроков, правил, а также составление вопросов, проверка их на достоверность при помощи разнообразных информационных источников (книги, журналы, статьи и др.).

С июня по август 2019 года проходила апробация настольной историко-краеведческой игры «Знакомьтесь, ЕАО!» среди жителей города. Данные мероприятия проходили в рамках арт-проекта «Вечерний Биробиджан». Также апробация прошла и среди ребят пришкольных площадок.

После каждой игры среди участников спрашивали: «Какие бы изменения вы бы внесли в игру?», «Устраивает ли сложность вопросов?», предлагались и другие вопросы. Каждое мнение или совет были записаны, а некоторые из них были учтены при внесении поправок в игру. Всего же было 29 апробаций игры, а количество игроков составило более 300 человек, среди которых были дети, подростки и семьи. До полного завершения работы над окончательным вариантом проекта автор вносила в него изменения, прислушавшись к пожеланиям горожан. Было решено создать ещё электронную викторину, которая вместе с пояснительной запиской вошла в основной комплект. С ней можно познакомиться на официальном сайте учреждения. Затем проект перешёл в завершающую стадию — тиражирование.

2 Конкурс для молодёжных авторских проектов «Измени жизнь к лучшему» был учреждён в 2018 году Р. Э. Гольдштейном, когда он являлся членом Совета Федерации ФС РФ. В 2019 г. организаторами конкурса выступили правительство ЕАО и Приамурский государственный университет им. Шолом-Алейхема.

ЭР00596

Презентация настольной историко-краеведческой игры «Знакомьтесь, ЕАО!» состоялась 15 октября в читальном зале Центра детской и юношеской книги. Гостями мероприятия стали учащиеся биробиджанской гимназии № 1, преподаватели школ, библиотекари и представители городской администрации.

В ходе презентации автор игры Н. В. Чернова познакомила всех присутствующих с историей создания игры. Затем четыре заранее сформированные команды приступили непосредственно к выполнению заданий. Для каждой команды был предусмотрен свой путь на игровом поле, а также набор вопросов, в зависимости от цвета команды (красный, жёлтый, синий или зелёный). Гимназисты все без исключения смогли блеснуть своими знаниями. Победителями стала «жёлтая» команда восьмиклассников.

Затем Нина Валерьевна передала комплекты историко-краеведческой игры в Биробиджанскую областную универсальную научную библиотеку имени Шолом-Алейхема, в библиотеки города и области.

Проект «Непоколебимая вера»

Заведующим отделом обслуживания Центральной городской библиотеки и руководителем семейного клуба «Фантазёры» Еленой Гаврилюк был разработан проект «“Непоколебимая вера”: пластилиновый многосерийный мультипликационный фильм о новомучениках земли Дальневосточной» в рамках проекта Международного грантового конкурса «Православная инициатива» (2018 г.). Результаты конкурса стали известны в марте 2019 года, затем сразу же началась его реализация. В течение года мероприятия проекта проходили в клубе «Фантазёры», а также они организовывались для школьников города. Кроме знакомства с житиями новомучеников на лекториях, в рамках проекта были организованы экскурсии по местам бывшего Бирлага[3] (с. Раздольное, п. Известковый), находившегося в пределах нынешней Еврейской автономии в 30-е годы прошлого века, а также по святым местам Биробиджанской епархии.

21 декабря 2019 года в Центральной городской библиотеке состоялась премьера мультфильмов «Сказание дедушки Дуба о новомучениках земли Дальневосточной» и «Параскева», снятых в мультстудии «Росточек» при семейном клубе «Фантазёры» Центральной городской библиотеки. Комплектование мультстудии «Росточек», пластилиновые анимационные фильмы,

3 Бирлаг (Бирский исправительно-трудовой лагерь) — подразделение, действовавшее в структуре Главного управления исправительно-трудовых лагерей Народного комиссариата внутренних дел СССР.

ЭР00596

снятые в студии, — всё это состоялось благодаря грантовой поддержке Международного открытого конкурса «Православная инициатива 2018–2019» по благословению архиепископа Биробиджанского и Кульдурского Ефрема.

Пластилиновый мультфильм «Сказание дедушки Дуба о новомучениках земли Дальневосточной» создан по мотивам повести-сказки Раисы Троник, в основу которой легли реальные события 30–40-х годов прошлого столетия, и рассказывает о подвиге новомучеников, пострадавших за православную веру на территории дальневосточного ГУЛАГа.

Пластилиновый мультфильм «Параскева» создан по сценарию Елены Смирновой. Сюжет основан на реальных событиях из жизни святой новомученицы Параскевы Кочневой. В доступной для детей форме повествуется о её преданном служении церкви и мученическом подвиге.

Для лепки персонажей мультфильмов ушло более 15 килограммов пластилина. Их сделали члены семейного клуба «Фантазёры». Младшие дети клуба лепили животных (ёжик, синичка и др.), а старшие ребята — людей. Работа в мультстудии продолжается.

Хотелось бы отметить, что мы не стоим на месте, ищем новые формы работы по привлечению пользователей в библиотеки, созданию комфортной среды для жителей нашего города!

ДВГНБ

ЭР00596

Г. И. Бузырева, А. М. Горбунова

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПРОДВИЖЕНИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК

Основная цель краеведческой деятельности библиотек не только дать читателю представление об истории и о природе родного уголка, но и вызвать чувство гордости, патриотизма, интереса к истории и восхищения прошлым своих земляков, внушить уважение к своим истокам. Особенно важно проводить такую работу среди подрастающего поколения.

Историческое краеведение традиционно занимает лидирующие позиции. Структурные подразделения проводят историко-краеведческие мероприятия, посвящённые основным вехам исторического прошлого и настоящего нашего района, посёлков и сёл, судьбам интересных людей. Историческое краеведение также тесно связано с памятными датами и событиями в жизни страны и региона.

2020 год богат на юбилеи:

– 75-летие Великой Победы (9 мая 2020 г.), подготовку к которому библиотеки ведут ежегодно. Особую значимость в работе библиотек занимает деятельность, связанная с земляками-фронтовиками и тружениками тыла. Например, в ЦБ продолжается наполнение базы данных «Бессмертный полк», собирается база данных видеозаписей проведения митингов, посвящённых Великой Отечественной войне с участием ветеранов. К юбилею Великой Победы библиотеки провели онлайн-мероприятия и акции, подготовили видеоролики о своих земляках;

– 150 лет со дня образования села имени Полины Осипенко, где ЦБ совместно с краеведческим музеем и структурными подразделениями создала брошюру-сборник «Историческое наследие» с перечнем памятников и мемориальных досок нашего района, указанием годов установления, авторов и проч. Проведена фотовыставка «Родной земли душа и память» (в ЦБ были выставлены старые фотографии односельчан).

В сотрудничестве с краеведческим музеем, который располагает фактографическими и документальными материалами, предметами домашней утвари, народными костюмами, ЦБ организовала мини-уголок быта.

ДВГНБ

ЭР00596

Многие годы краеведческий музей является литературно-краеведческой площадкой для проведения встреч, праздников, организованных библиотекой района. В селе Бриакане такой литературно-краеведческой площадкой является музей села, в котором проходит большинство массовых мероприятий.

Одним из главных направлений культурологического краеведения, бесспорно, является литературное. Занимаясь литературным краеведением, библиотеки особое внимание уделяют деятельности писателей и поэтов, связавших свою жизнь или творчество с малой родиной. Они активно занимаются продвижением имени писателей и поэтов, как известных, признанных, так и начинающих, делающих первые шаги. К памятным датам создаются сборники стихов местных поэтов.

При организации краеведческого библиографического информирования по-прежнему в большинстве библиотек района используются и классические, и новые формы работы: экспресс-информация и бюллетени новых поступлений, буклеты, выставки и обзоры краеведческих изданий, дни информации, дни краеведения, распространение информации через местную прессу.

Основой всей краеведческой деятельности библиотек является фонд краеведческих документов и литературы на территории района, который составляет 1 345 экз.

Краеведческий фонд не является самостоятельной единицей, но в составе основного или подсобных фондов книги и другие издания, посвящённые краю, расставляются на отдельных полках (стеллажах). Фонд краеведческой литературы входит в состав единого фонда централизованной системы, и, соответственно, вся работа по его комплектованию и использованию строится на общих для централизованной системы основаниях. Это один из главных информационных ресурсов, влияющих на привлечение пользователей.

В информировании читателей о краеведческой литературе используются все формы — индивидуальные, групповые и массовые. Важно, чтобы при организации выставок-просмотров, дней информации, дней специалистов, дней библиографии, при составлении бюллетеней новых поступлений была представлена и краеведческая литература в виде специальных разделов выставки или подразделов, в виде обзоров, разделов бюллетеня новых поступлений, библиографических списков и т. д.

Основные направления краеведения в библиотеках:

– формирование и организация документных фондов краеведческой тематики;

ДВГНБ

ЭР00596

– создание и актуализация справочно-поискового аппарата;
– выполнение краеведческих запросов;
– выставочная работа;
– культурно-досуговая деятельность.

Библиотекари системы традиционно готовят конкурсы, викторины, беседы, уроки доброты, семинары, вечера-встречи, презентации, дни сёл, дни культуры.

Все сельские библиотеки в течение лета проводят экологические марафоны, походы на природу. Знакомят детей с родной природой, проводят уроки доброты «Птицы и животный мир нашего леса», «Как беречь природу» и т. д., а также акции «Защитим природу», викторины о нашем крае.

Проведению интересных краеведческих мероприятий способствуют и существующие при библиотеках музеи. При музеях библиотеки постоянно экспонируют выставки народно-прикладного искусства местных умельцев, здесь проходят вечера семей и династий села.

Главной проблемой остаётся отсутствие стабильного и достаточного финансирования на комплектование фонда. По-прежнему библиотеки испытывают недостаток литературы по истории, географии, экономике и экологии своего края.

ДВГНБ

ЭР00596

О. Н. Волкотрубова

ЖУРНАЛ «КУЛЬТУРА И НАУКА ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА» КАК КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ДВГНБ

Многие учреждения и организации занимаются сегодня изучением истории края и сохранением культурных тенденций. Библиотеки занимают свою, только им свойственную нишу в системе сохранения, изучения и возрождения интереса к историко-культурному наследию.

Библиотечное краеведение как один из аспектов деятельности библиотек с каждым годом становится многограннее, обогащается инновационными формами, обретает новые черты. И результатами проектной деятельности на этой стезе становится продуцирование собственных баз данных и новых электронных ресурсов, организация музеев и музейных экспозиций, а также выпуск собственной издательской продукции.

Научно-практический журнал «Культура и наука Дальнего Востока» издаётся с 2007 года по инициативе министерства культуры Хабаровского края.

До августа 2016 года он назывался «История и культура Приамурья». Смена названия продиктована расширением географии авторов журнала и тем.

Учредителями журнала являются министерство культуры Хабаровского края, ДВГНБ, Хабаровский организационно-методический центр ДВО РАН и Хабаровский государственный институт культуры.

Издателем выступает ДВГНБ.

В составе редакционного совета издания — цвет дальневосточной науки, учёные с мировым именем (Павел Минакир, Борис Воронов, Андрей Флиер, Сергей Березницкий, Сергей Иванченко, Юрий Шейкин).

Главный редактор — ректор Хабаровского государственного института культуры, профессор Сергей Нестерович Скоринов.

Журнал призван отразить бытование культуры Дальневосточного региона во всём её многообразии. Это и научно-теоретические исследования, и региональные проблемы истории, археологии, этнографии, искусствоведения, литературоведения и т. д. Здесь на одной публикационной площадке наряду с научными статьями можно найти аналитические материалы, интервью, опыт начинающих исследователей, обзоры книжных новинок и многое другое, что составляет историко-культурный контент Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона.

Содержание номеров журнала охватывает, без преувеличения сказать, все виды краеведения: и географическое, и историческое, и археологическое,

ЭР00596

и литературное. Перечислю основные рубрики: это «Историописание», «Диалог культур и этносов», «Персона», «Социокультурная реальность», «Точка зрения», «Художественная сфера», «Наследие», «Кафедра», «Артефакт», «Научное сообщение», «Библиография».

Для каждого номера редакцией разрабатываются тематические рубрики, посвящённые тем или иным важным датам и событиям в истории региона (к 160-летию подписания Айгунского договора, к 280-летию со дня высадки Степана Крашенинникова на берег Камчатки); разделы, посвящённые юбилеям писателей, исследователей дальневосточной земли: Георгия Пермякова, Владимира Клипеля, Якова Дьяченко, Владимира Арсеньева, Виктора Ераще нко, Николая Наволочкина, Всеволода Иванова, Шолом-Алейхема, Григория Ходжера; рубрики, приуроченные к круглым датам учреждений культуры и научных обществ (к юбилею Хабаровской краевой детской библиотеки имени Н. Д. Наволочкина, к 125-летию Приамурского отдела РГО, к 60-летию худграфа ПИ ТОГУ; юбилеям ДВГНБ и ХГИК были посвящены отдельные номера издания). И это далеко не полный перечень. Сбор материалов для таких разделов происходит в основном таким образом. Я как выпускающий редактор ищу специалистов по той или иной теме и предлагаю им опубликоваться. В результате появляется не только новая статья, но и новые авторы и завязываются партнёрские отношения с учреждениями. Так в нашем издании появились авторы из Камчатского краевого объединённого музея и Камчатской краевой научной библиотеки имени С. П. Крашенинникова (г. Петропавловск-Камчатский), Публичной библиотеки имени Тана-Богораза (г. Анадырь), Ногликской районной модельной центральной библиотеки имени В. М. Санги (пос. Ноглики), Сахалинской областной универсальной научной библиотеки (г. Южно-Сахалинск) и другие.

Большинство материалов номера (где-то 20 из 25 статей) поступает, так сказать, «самотёком» — авторы предоставляют их самостоятельно. Это в основном кандидаты наук, преподаватели вузов, студенты и аспиранты, научные сотрудники библиотек, архивов и музеев. И это неслучайно. Публикация в журнале происходит на бесплатной основе, каждый автор получает бесплатный экземпляр номера (зачастую не один). К тому же в последнее время при оценке эффективности деятельности учебных заведений и учреждений культуры в том числе учитывается публикационная активность сотрудников. Также и в отчётность по грантам входит размещение статей в тематических изданиях. И в основном требуется публикация в индексированных изданиях.

ДВГНБ

ЭР00596

С 2015 года наш журнал размещается в базе РИНЦ (научная электронная библиотека eLibrary) — https://www.elibrary.ru/title_about.asp?id=64007. И имеет индекс научного цитирования 0,071 (на 30 августа 2020 г.).

Журнал выходит два раза в год в двух вариантах: традиционном (бумажном) и электронном (сетевом). Оба варианта имеют свой ISSN.

Тираж издания — 500 экз.

Распространяется журнал по учреждениям культуры и науки Хабаровска (вузовские библиотеки, библиотеки колледжей, музеи, краевой архив), представительствам иностранных государств, находящихся в краевой столице, — всего порядка 40 учреждений, а также по всем муниципальным городским и сельским библиотекам края системы Министерства культуры Российской Федерации. Примерно десятая часть тиража вручается авторам номера.

В 2015 году журнал был зарегистрирован как электронное сетевое издание со своей страницей на сайте библиотеки — www.fessl.ru/KNDV. На 18 марта 2020 года число посещений страницы журнала было 7 785. Здесь был представлен весь архив издания, свежий номер, сведения об издании и контактная информация.

В конце марта у журнала появился собственный сайт — kulturanaukadv.ru.

Научно-практический журнал «Культура и наука Дальнего Востока» востребован авторами и читателями. И это показало не только время. Ещё одно подтверждение дали результаты исследования ДВГНБ «Кадровые ресурсы общедоступных библиотек…»: руководители и рядовые специалисты общедоступных библиотек Хабаровского края назвали журнал «Культура и наука Дальнего Востока» как профессиональное издание, которому отдаётся предпочтение в работе, и как публикационную площадку в числе прочих профессиональных изданий.

Журнал выступает ценным источником краеведческой информации, поэтому нередко присутствует в экспозициях, подготовленных специалистами ДВГНБ не только в стенах библиотеки, но и для выездных мероприятий. Без сомнения, он — необходимый инструмент в краеведческой работе сотрудников библиотек, музеев, учебных заведений, клубных образований.

ДВГНБ

ЭР00596

М. В. Белкина

ПРОЕКТ «ЛАРИССА АНДЕРСЕН. ВОСТОЧНАЯ ДЖОКОНДА»

История восточной ветви русской эмиграции XX века перестала быть «табуированной» почти 30 лет назад, но она до сих приковывает к себе внимание исследователей Дальнего Востока. Это обусловлено тем, что не все архивные материалы выявлены и изучены до конца. Особый интерес представляет русская культура Восточного Китая первой половины XX века, являющаяся духовным наследием русского народа как в России, так и в «рассеянии».

Совместный проект Гродековского музея (г. Хабаровск) и хранителя коллекции Лариссы Андерсен Тамары Калиберовой (г. Владивосток) знакомит посетителя с уникальной личностью — нашей землячкой, поэтессой, танцовщицей, одной из самых известных моделей, которая воспитывалась в эмигрантской среде, училась у ярких представителей эмиграции и смогла реализоваться в среде русских, живших вдали от Родины. Её языковой, поэтический, образный миры строились на основе жизни, сформированной самой эмиграцией, это и стало одной из составляющих уникальности и неповторимости героини. Для Хабаровска данная выставка является знаковой, так как не только рассказывает о семье Адерсон, прожившей здесь почти 20 лет и покинувшей наш город в 1920 году, но и экспонируется в преддверии 110-летия со дня рождения Лариссы Андерсен.

В основу выставки легли дневниковые записи, воспоминания героини, благодаря чему проект сравним с личной беседой Лариссы с каждым. Оригинальные автографы, письма, посвящения таких знаковых личностей XX века, как А. Вертинский, Н. Рерих, Вс. Иванов, В. Перелешин, Е. Евтушенко, А. Ачаир и другие, дают возможность прикоснуться к мировоззренческим основам творчества деятелей культуры русского зарубежья и погрузиться в их творческую лабораторию.

Территориально «отправной точкой» проекта становится Хабаровск, где отец героини Николай Адерсон занимал разные должности на Уссурийской железной дороге, служил в 23-м Восточно-Сибирском стрелковом полку, был делопроизводителем, секретарём и защитником Приамурского военно-окружного суда, преподавал в Хабаровском графа Муравьёва-Амурского кадетском корпусе. С 1918 по 1920 год Николай Михайлович работал в газете «Приамурье», был заведующим типографией.

ДВГНБ

ЭР00596

Н. М. Адерсон приехал в Хабаровск с женой в 1901 году, в 1911 году здесь родилась Ларисса. В 1920-м, в разгар Гражданской войны, офицер русской армии Николай Адерсон, его жена Евгения Иосифовна и маленькая дочь Ларисса вынуждены были бежать из Хабаровска во Владивосток, а потом — в Харбин.

Выставочное пространство, разделённое на смысловые центры («Моя родословная», «Проба пера. Чураевка», «Сцена и закулисье», «Музыка твоих шагов», «Встречи», «Письмена памяти»), рассказывает личную историю женщины, сложившуюся так, а не иначе в силу географических, политических, гражданских изменений, происходивших в начале и середине XX века в России и мире. Уникальная магнитофонная запись воспоминаний Лариссы Андерсен 1996 года, предоставленная Тамарой Калиберовой, была впервые представлена в России.

Онлайн-версией проекта стала кураторская экскурсия по выставке, размещённая на страницах социальных сетей Гродековского музея. Она вызвала большой зрительский интерес, подтвердив востребованность и актуальность темы, что дало возможность разработать цикл экскурсий по виртуальному выставочному залу с акцентными темами, такими как «Хабаровск семьи Андерсен», «Ларисса. Янковские. "Новина"», «Русские Дома моды в Китае» и другие.

Новаторский и комплексный характер проекта отвечал интеллектуальным и эстетическим запросам местного сообщества. Ряд разноплановых смысловых компонентов, включённых в проект, был обусловлен теми направлениями, в которых проявился талант Лариссы Андерсен. Одним из них была мода. Поэтому в рамках разговоров о модных тенденциях 1930-х – 1950-х годов, «спирали моды», в прямом эфире был проведён ликбез «Фешионисты всегда» — рассказ не о «модной зависимости», а о культурном явлении и «механизме» создания предметного мира. А Ларисса стала ярким представителем этого направления.

В ходе встречи с хранителем коллекции Л. Андерсен Т. Н. Калиберовой у посетителей появилась возможность услышать рассказ человека, дружившего с Лариссой в течение последних 15 лет жизни поэтессы. А со специалистами-музейщиками обсуждалась тема, как сохраняется коллекция в немузейном собрании.

Завершающим этапом выставочного проекта, созданного в рамках мультидисциплинарного подхода, станет каталог. Он позволит дать образное представление о личности Лариссы Андерсен, познакомив с её творческим наследием и эпохой. Материалы коллекции, впервые представленные для каталогизации, позволят ввести их как в научный оборот, так и в общественную и культурную «повестку» региона.

ЭР00596

О. Г. Серкина

ЭКСКУРСИОННОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ В ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ: ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ПЛЮСНИНСКИМ ЛАБИРИНТАМ

Последние годы отмечены ростом активности библиотек по продвижению туристских продуктов. Как отмечают современные исследователи, «Проведение библиотечных экскурсий является не только одним из достаточно важных направлений деятельности библиотеки, но и эффективным способом распространения знаний. Работая над развитием этого направления работы, учреждения культуры в первую очередь стремятся не только пробудить интерес населения к чтению, но и поднять свой имидж среди населения» [1].

Экскурсионная работа — одно из важнейших направлений деятельности библиотек, дающее возможность познакомиться как с историей мира, страны, своего родного края, так и с историей библиотеки, её фондами, отделами, ресурсами и возможностями. Развитие деятельности по данному направлению способствует привлечению новых читателей, формирует привлекательность библиотеки для жителей города и края.

Определяя место экскурсии в ряду других средств формирования информационной культуры читателей, можно сказать, что она максимально удовлетворяет интеллектуальные потребности экскурсантов, раскрывая им содержание и смысл деятельности библиотеки, показывая наглядно неисчерпаемые возможности книжного богатства, приобщая к знаниям через посещение библиотеки.

Хабаровск и Хабаровский край славятся своими культурными брендами: Хабаровским краевым музеем имени Н. И. Гродекова, Дальневосточным симфоническим оркестром, Дальневосточным художественным музеем, Хабаровской краевой филармонией и, конечно, Дальневосточной государственной научной библиотекой (ДВГНБ). Если в ближайшие выходные вы не знаете, куда пойти, я приглашаю вас на экскурсию в библиотеку.

Почему именно в библиотеку? Да потому, что ДВГНБ — одна из крупнейших библиотек региона, универсальный информационный и культурный центр. В настоящее время её фонд насчитывает более 4 млн экземпляров печатных изданий. Это книги, журналы, газеты, ноты и другая печатная продукция. Библиотека собирает и хранит издания на электронных носителях, аудио- и видеоиздания. Это единственное учреждение среди краевых и областных библиотек Россий-

ДВГНБ

ЭР00596

ской Федерации, которое является получателем федерального обязательного бесплатного экземпляра всей печатной продукции, выходящей на территории страны. Читатели могут получить доступ к ресурсам Национальной электронной библиотеки, Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина и другим. Открыт бесплатный доступ к важнейшим справочным базам данных и электронным библиотечным системам России. Располагается в пяти зданиях города, три из которых являются памятниками архитектуры. Я предлагаю остановиться на самых интересных фактах, которые привлекают в нашу библиотеку читателей и просто людей, гуляющих по городу.



Первое здание библиотеки.



Доходный дом купца Плюснина.

СПРАВКА

6 декабря 1894 года была освящена и открыта библиотека Приамурского отдела Императорского Русского географического общества. Причиной возникновения при научном обществе общедоступной библиотеки явился дар цесаревича Николая, который пожертвовал ей 453 книги из своей библиотеки и пожелал, чтобы к ним был доступ. В его честь библиотека получила название Николаевской публичной библиотеки. С первых дней основания в библиотеку стали поступать пожертвования. Большое участие в формировании фонда приняли учредители библиотеки, члены царской фамилии, сенаторы, частные лица, а также университеты, министерства, общества [4, с. 3–4].

ЭР00596

СПРАВКА

Доходный дом купцов Плюсниных. Строительство здания начато в 1900 году, автором этой замечательной постройки стал военный инженер Юлиан Зенонович Колмачевский. В 1902 году дом построили и большинство его помещений сдали в аренду. Основная торговля принадлежала В. Ф. Плюснину, здесь же разместился и городской общественный банк его имени. Приамурское торговое товарищество открыло там главный универсальный модно-галантерейный и вино-гастрономический магазин, а фирма «Рийк» с компаньонами — аптеку. В 1906 году В. Ф. Плюснин решает сдать доходный дом в долгосрочную аренду купцу Тифонтаю. После Гражданской войны в здании многие годы располагалось управление Уссурийской железной дороги, а с 1944 года все знают это здание как краевую научную библиотеку. Здание значительно обновилось внутри после нескольких реконструкций [8, с. 208–209].

Дальневосточная государственная научная библиотека располагается в историческом здании купеческого особняка и имеет богатую историю. Доходный дом купцов Плюсниных — памятник архитектуры начала XX века, относится к объектам культурного наследия Хабаровского края. С точки зрения познавательного туризма, особняк уже является объектом экскурсионного внимания. На каждом из трёх этажей сохранились исторические детали, которые привлекают внимание экскурсантов. Это башенные часы, затворы на окнах в книгохранилище, чёрная лестница, старинный чердак, уникальная система вентиляции и красивый библиотечный дворик. Это удивительный старый хабаровский дом, каких в городе сохранилось очень мало.

На этом здании впервые в городе появились городские часы.



Звезда, установленная вместо башенных часов в 1920-е годы.

ДВГНБ

ЭР00596

Помещение, куда сначала попадает посетитель библиотеки, это роскошный и очень уютный вестибюль, где полы украшены метлахской плиткой, долговечной и не потерявшей ярких красок с давних времён. В начале прошлого столетия такой плиткой были выложены полы во многих зданиях по улице Муравьёва-Амурского, сейчас она сохранилась только у нас.

На втором этаже основного здания участникам экскурсии предоставляется возможность прикоснуться к истории старейшей библиотеки Хабаровска, со дня её основания до настоящего времени.



Метлахская плитка в вестибюле библиотеки.

СПРАВКА

22 сентября 1902 года газета «Приамурские ведомости» писала: «На углу фасада каменного дома А. В. Плюснина (угол Муравьева-Амурского и Инженерной улиц) поставлены башенные часы с большим циферблатом, с ясно обозначенными цифрами. Теперь, если эти часы будут мерить верный ход, хабаровцы будут иметь возможность проверять свои часы по часам Плюснина и ставить их верно». На старинных фотографиях видны эти часы: они были круглыми, с белым циферблатом. Но вот когда они были демонтированы, неизвестно: уже на фотографиях 1920-х годов их нет. Окно же, где они помещались (по Н. Крадину, в тимпане фронтона углового ризалита), осталось. После Гражданской войны здание торгового дома купцов Плюсниных было национализировано, и до 1944 года в нём размещалось управление Уссурийской железной дороги. Железная дорога не стала сохранять часы, за которыми нужен был и уход, и присмотр, и не нашла ничего лучшего, как заделать образовавшийся проём круглой рамой с пятиконечной звездой и застеклить её. В преддверии 146-й годовщины города часы наконец-то были смонтированы. Но теперь их предстояло запустить и отрегулировать так, чтобы они действительно показывали точное время. Для этого нужен был мастер, и не просто хороший, а очень хороший. Несколько дней реставратор В. Шамрин колдовал над часами. Усилия его оказались не напрасными. В субботу, 29 мая, в день начала городских юбилейных торжеств, часы на здании Дальневосточной государственной научной библиотеки пошли! [12]

ДВГНБ

ЭР00596

СПРАВКА

Метлахская плитка — самая известная плитка, была изобретена ещё в XIX веке. Её родиной считается немецкий городок Метлах, который первым стал изготавливать цветную керамическую плитку, главным отличием была высокая прочность. Она не покрывалась глазурью, а прокрашивалась сухим пигментом на всю толщину. Метлахская плитка была недешёвой, так как производство предполагало ручной труд.

В эпоху Викторианства такой плиткой украшали не только частные дома, но и дворцы, заводы и вокзалы. Совсем недавно учёные обнаружили, что метлахской плиткой были выложены коридоры, салоны и холлы помещений на легендарном «Титанике» [10].



Василий Власьевич Перфильев, первый директор библиотеки.



Василий Фёдорович Плюснин, купец 1-й гильдии.

С историей библиотеки связаны имена известных на Дальнем Востоке купцов, выдающихся писателей, общественных деятелей. Люди, имеющие отношение к библиотеке, внесли немалый вклад в историю культуры Хабаровска и Хабаровского края. Первый директор Василий Власьевич Перфильев, купцы 1-й гильдии Василий Фёдорович Плюснин и Николай Иванович Тифонтай, писатели Владимир Клавдиевич Арсеньев, Николай Павлович Задорнов, Дмитрий Дмитриевич Нагишкин, поэт Пётр Степанович Комаров. Эти фамилии ассоциируются с процветанием нашего города, успешными торговыми делами, благотворительностью и культурной деятельностью.



Владимир Клавдиевич Арсеньев, директор библиотеки с 1924-го по 1925 год.



Николай Иванович Тифонтай, купец 1-й гильдии.

ДВГНБ

ЭР00596

СПРАВКА

Василий Власьевич Перфильев (1865–1914) — директор Николаевской публичной библиотеки. Заложил основы для развития библиотеки. Ввёл научную расстановку фонда, его учёт, составил карточный каталог. Основал «Фонд книжных редкостей и исторических памятников». Позже был назначен губернатором Камчатской области.

Василий Фёдорович Плюснин (1834–1909) — купец 1-й гильдии. В 1902 году он стал почётным гражданином Хабаровска, имел ордена Станислава и Анны трёх степеней, четыре золотые медали и медаль в память от коронования Николая.

Николай Иванович Тифонтай (дата смерти — 1910) — китайский купец. О ранних годах жизни Тифонтая известно мало. В 70-е годы XIX века служил переводчиком, одновременно занимался торговлей мехами и хлебом. В 1893 году он принял российское подданство, а 1895-м стал купцом 1-й гильдии. Он строил дома и заводы (мукомольный, кирпичный, лесопильный). В 1901 году создаёт торговый дом «Тифонтай и Ко».

Арсеньев Владимир Клавдиевич (1872–1930) — путешественник, географ, этнограф, писатель, директор краеведческого музея и библиотеки в 1924–1925 годах. Благодаря ему фонды библиотеки пополнились многими ценными изданиями, прежде всего о Дальнем Востоке. Арсеньев подарил библиотеке немало своих произведений и книг из домашней библиотеки.

Показывая неисчерпаемые возможности книжных фондов, мы знакомим наших посетителей с отделом краеведческой литературы, или, по-другому, группой краеведческой библиографии и распространения краеведческих изданий. Фонд этого подразделения уникален по своему объёму и составу и состоит из более 50 тысяч книг. Он является единственным в стране по своей полноте фондом дальневосточной литературы. Он включает книги как о Дальнем Востоке в целом, так и о каждом его крае и области, независимо от места их издания. Книги охватывают все отрасли знаний. Наиболее полно и интересно представлены разделы по истории, археологии, этнографии, географии, экономике. Есть и особо ценные и редкие издания, представляющие интерес для исследователей всего мира. Учёные России, Японии, США, Кореи, Китая приезжают в ДВГНБ, чтобы поработать с книгами по истории освоения и заселения Дальнего Востока, изучить вопросы экономического развития дальневосточных регионов, проблемы, связанные с историей и современным состоянием международных отношений России со странами АТР, и т. д. [3]

ДВГНБ

ЭР00596

Сотрудничество с туристическими фирмами Хабаровска носит планомерный и систематический характер. Постоянным партнёром библиотеки стала туристическая компания «ДальгеоТурс», которая обратилась к нам впервые за экскурсионным обслуживанием в 2014 году. С тех пор посещение основного здания ДВГНБ включено в туристские программы. Хабаровский край, и Хабаровск в частности, очень привлекательны для иностранных туристов. Наш регион посещают туристы как из соседних Китая, Южной Кореи, Японии, Таиланда, так и из европейских стран: Германии, Франции, Чехии. Если из Азии приезжают большие группы, то европейцы путешествуют семьями. Наряду с простыми путешественниками приезжают специалисты, изучающие определённые темы. Например, группа учёных в количестве 34 человек из Таиланда занималась темой «Военнопленные японцы на территории Хабаровска и Дальнего Востока после окончания Второй мировой войны». Посетили нас два профессора из Австралии, они изучают историю Византии. У нас побывала интересная группа известных японских книгоиздателей, которые предприняли очень тяжёлое путешествие из Японии в Израиль, затем в Биробиджан и Хабаровск. Целью такой поездки стало восстановление доброго имени Тиунэ Сугихара.

Но не только для иностранных туристов мы проводим экскурсии. Основная целевая аудитория — это школьники, подростки и студенты, жители и гости Хабаровска. Огромное уважение вызывают школьные учителя, преподаватели средних специальных и высших учебных заведений, которые приходят в библиотеку со своими учениками. Они лучше других знают, как важно воспитать читающего человека, что книги являются неоспоримым источником знаний. Дальневосточная государственная научная библиотека традиционно отмечает День знаний вместе со школьниками и студентами. В рамках экскурсионной программы проводятся интеллектуально-познавательные мероприятия, просветительские лекции. Постоянными участниками стали учащиеся МБОУ СОШ №№ 33, 35, 44, 46, 3-й гимназии имени М. Ф. Панькова и других учебных заведений.

СПРАВКА

Тиунэ Сугихара — японский дипломат, представлявший Японскую империю в Литве. Помог более чем 6 000 польским и литовским евреям, бежавшим от преследования нацистов, покинуть страну, выдавая без приказа из Токио транзитные японские визы, по которым был возможен выезд на Дальний Восток через территорию СССР.

ДВГНБ

ЭР00596

Каждый год посещают библиотеку студенты Хабаровской духовной семинарии, курсанты Хабаровского пограничного института ФСБ России.



Иностранные туристы на экскурсии в ДВГНБ.

Последние годы мы работаем по проекту «Нескучная научная», который привлекает не только жителей, но и гостей нашего города. На экскурсии по библиотеке приходят целыми семьями. Родители не просто сами идут в библиотеку, но и приводят своих детей. Очень популярны сейчас интерактивные формы проведения экскурсий, где экскурсанты не только слушают ведущего, но и принимают активное участие в происходящем. Такие тематические экскурсии с литературными квестами, посвящёнными военно-историческим событиям, литературе, экологии, мы проводим совместно с сотрудниками отдела краеведческой литературы.



Экскурсия для студентов.

ДВГНБ

ЭР00596

Сегодня мы заявляем о своей работе в социальных сетях «Одноклассники», Instagram, Twitter, «ВКонтакте», Facebook. И тем интереснее прочитать на их страницах отзывы о наших экскурсионных программах:

Vasily K. 27 апреля 2019.

Уникальное место! Крупнейшая библиотека на Дальнем Востоке. Больше только в Новосибирске. Старинное здание с историей, до сих пор на полу сохранилась плитка с постройки здания, жалюзи на окнах, причём работают!!!!!, и ручки на окнах, правда уже не везде. Проводят очень интересную экскурсию «Нескучная научная». Рекомендую побывать.

mrs.regishka

Очень атмосферное место. Ощущение, что попала в машину времени. Спасибо за экскурсию @dvgnb.khv.

richtermariia

Я люблю высокие потолки, узкие лестницы и большие окна. Люблю подвалы и чердаки. Люблю запах старых книг, для меня это запах дома. Солнечный свет словно тайком, пока никто не видит, прокрался в Хранилище и общается с священными раритетами... Думаю, больше всего мне понравилось в библиотеке то, что здесь можно ощутить силу духа и ума человечества, аккумулированную в 4 миллионах томах, хранящихся в одном месте. И это очень сильная энергия.

bulka_s_koritsei

Краевая научная библиотека — это не пыльные книги. Это интересное место со своей давней историей, тайнами и закоулками. Никогда бы не подумала, что экскурсия по библиотеке окажется такой интересной. Люди любят свою работу, искренне говорят и рассказывают. Приходите. Смотрите. Наслаждайтесь.

karkotskaya21vip

Экскурсия #нескучнаянаучная. Нам ооочень понравилось. Рекомендую всем сходить со своими детьми. Теперь дети знают, где научная библиотека, грустная печаль, что они даже не знали, где это.

elenapopova0110

Как пройти в библиотеку?) Да очень просто… Всё в этой экскурсии для меня было идеально — любовь к книгам, воспоминания о студенчестве и походах в «научку», желание заглянуть за двери служебных входов, на чердак, подержать в руках уникальные издания, послушать удивительные истории, выйти на балкончик дома Плюсниных и прикоснуться к той ещё кирпичной кладке… С какой любовью рассказывала Оксана Геннадьевна, как будто открывала страницы волшебной истории от Николаевской публичной

ДВГНБ

ЭР00596

библиотеки 1894 года до нынешней. Спасибо огромное. Никакой Интернет не заменит запах книги, перелистывание страниц, ощущение её тяжести в руках... или все же электронная книга — это современней?

tatianavl_na

Случайно попала на экскурсию в #научная_библиотека_хабаровск. Моему восхищению нет придела — это настолько интересно, познавательно и это то, что сейчас необходимо... Сразу захотелось прочесть все книги, познать загадки истории, археологии, астрономии и всего остального... Богатейший фонд книг и журналов постоянно пополняется, образованные и внимательные сотрудники, которые влюблены без памяти в свою работу, историческое здание, в котором располагается сама библиотека, — доходный дом Плюсниных — всё это в совокупности оставило потрясающие впечатления и дикий восторг от увиденного и услышанного. Спасибо всем, кто поучаствовал в организации и проведении данного мероприятия.

***

В настоящее время Дальневосточная государственная научная библиотека не только сохраняет культурные традиции, создавая пространство для общения, учёбы, творчества, но и предлагает познакомиться с библиотекой как объектом культурного туризма. Порой в поисках новых знаний и впечатлений необязательно уезжать за тысячи километров от дома, яркие эмоции можно получить, гуляя по нашему с вами городу, по Хабаровску. Я предлагаю познакомиться с историей и культурой города, края. А начать это знакомство можно и нужно со знакомства с Дальневосточной государственной научной библиотекой. Очень надеюсь, что, посетив нашу библиотеку, вы ещё очень долго будете с удовольствием вспоминать наши экскурсии, участником которых вы стали.

ДВГНБ

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Библиотечные экскурсии. — Текст : электронный // Система «Культура» / МЦФЭР. — URL: https://www.cultmanager.ru/article/7230-qqq-16-m12-18-12-2016-bibliotechnye-ekskursii.

2. Вежновец, А. Ф. Записки краеведов / А. Ф. Вежновец, Н. П. Крадин. — 2-е изд., испр. и доп. — Хабаровск : Хворов А. Ю., 2004. — 335 с. : ил.

3. Группа краеведческой библиографии и распространения краеведческих изданий. — Текст : электронный // Дальневосточная государственная библиотека : офиц. сайт. — URL: http://mails.fessl.ru/for-readers/departments-of-service/cibobk/regional-liter1.

ЭР00596

4. Дальневосточная государственная научная библиотека : страницы истории / Дальневост. гос. науч. б-ка ; сост. : Т. А. Матвеева, Р. В. Наумова. — Хабаровск, 2004. — 24 с.

5. Киренкова, Н. Экскурсия, полная неожиданностей / Н. Киренкова // Библиотека. — 2014. — № 4. — С. 63–66.

6. Кравченко, М. В краю лазоревых степей. Краеведческий туризм как перспективное направление библиотечной деятельности / М. Кравченко // Библ. дело. — 2013. — № 8. — С. 37–41.

7. Кравченко, М. В. Краеведческий туризм как библиотечный бренд / М. В. Кравченко // Соврем. б-ка. — 2013. — № 4. — С. 20–27.

8. Крадин, Н. П. Старый Хабаровск : портрет города в дереве и камне (1858–2018) / Н. П. Крадин. — Изд. 3-е, перераб. и доп. — Хабаровск : Приамур. ведомости, 2018. — 447, [1] с. : ил.

9. Кривощёкова, А. Мастерство экскурсовода / А. Кривощёкова // Библиотека. — 2013. — № 10. — С. 44–45.

10. Метлахская плитка, использовалась даже на Титанике. — Текст : электронный // Дизайн ванной комнаты : [сайт Александра Самойленко]. — URL: https://designvannoi.ru/metlaxskaya-plitka-ispolzovalas-dazhe-na-titanike/.

11. Протопопова, Е. Библиотечная экскурсия : понятие и виды / Е. Протопопова // Библиотека. — 2008. — № 8. — С. 53–55.

12. Чернявский, А. Дом, где живёт история // Тихоокеан. звезда. — 2014. — 14 дек. — С. 2.

Фотографии предоставлены автором.

ДВГНБ

ЭР00596

П. В. Лымарь

РАБОТА БИБЛИОТЕК В ПЕРИОД САМОИЗОЛЯЦИИ (из опыта работы Дальневосточной государственной научной библиотеки)

В связи с распространением Covid-19 правительством Российской Федерации были введены меры, связанные с ограничением мест массовых скоплений людей. Согласно принятым мерам, организации временно прекратили приём посетителей и перешли на дистанционную форму работы. В их число вошли и библиотеки России. Данная ситуация поставила эти учреждения в условия перестройки формата обслуживания читателей с переводом его в режим онлайн.

В настоящее время в библиотеках уже достаточно давно активно используются информационные технологии, позволяющие дистанционно контактировать с читателями. Если зайти на сайт Дальневосточной государственной научной библиотеки (ДВГНБ) или другой библиотеки России, то можно увидеть разнообразие различных библиотечных продуктов и услуг, таких как виртуальные выставки, экскурсии по зданию библиотеки, справочную службу и многое другое, сделанные для читателей, которые по каким-либо причинам не могут или не хотят прийти в библиотеку, но нуждаются в получении определённых библиотечно-информационных услуг.

Также активизировалась работа в других направлениях, поскольку освободившиеся от непосредственного обслуживания читателей сотрудники смогли уделить больше внимания такому направлению, как ретроконверсия, то есть перевод традиционного бумажного каталога в электронный формат, так как информация о практически всех изданиях, поступавших в фонд ДВГНБ до 1995 года, отражается только в традиционных каталогах библиотеки и лишь малая часть из них занесена в ЭК. Многие сотрудники различных подразделений были уже привлечены к выполнению этой колоссальной по объёмам задаче, и это занятие стало для них основным на удалённой работе. Для ретроконверсии в удалённом режиме требуется не так много ресурсов: компьютер с выходом в Интернет и массив каталожных карточек, которые можно было взять из здания библиотеки. Карточки достаточно лёгкие и компактные, что даёт возможность обеспечить удалённой работой сотрудника на длительный период.

Ретроконверсия актуальна для дальнейшей работы читателей при посещении библиотеки, поэтому она не решала вопрос обслуживания поль-

ЭР00596

зователей во время самоизоляции. В этот период использовались ранее существующие формы работы, такие как виртуальные выставки и виртуальная справочная служба. Виртуальные выставки стали гораздо чаще выставляться на сайте библиотеки и в социальных сетях, увеличились их количество и тематика, а виртуальная справочная служба стала получать гораздо больше запросов, особенно с просьбой выслать на электронную почту абонента оцифрованные страницы запрашиваемых изданий.

Сотрудники ДВГНБ освоили и новые формы работы, в частности видеоролики различной смысловой нагрузки. В основном видеоролики разделены на тематические блоки: сказки, виртуальная экскурсия по книжным памятникам ДВГНБ, краеведческий видеоблог, открытый онлайн-лекторий «Золотой фонд русской литературы», мастер-класс по оригами, выставки в видеоформате, мастер-класс по рисованию, онлайн-дневник «Японский калейдоскоп», антинаркотические видеоролики и виртуальный аудиожурнал для специалистов общедоступных библиотек.

Увеличилось и количество тематических публикаций и разнообразной информации в социальных сетях.

Благодаря этим мерам были не только сохранены многие постоянные читатели, но и появились новые.

Библиотеки стали общаться в режиме онлайн, обмениваясь опытом работы в удалённом режиме. Методический отдел консультировал библиотечных сотрудников по различным вопросам как по телефону, так и посредством интернет-общения. Методико-образовательные семинары стали проводиться в режиме онлайн, что позволило не прерывать методическую помощь.

Опыт дистанционной работы сотрудников и дистанционного обслуживания читателей показал, что библиотеки могут оперативно перестроиться на работу в режиме онлайн. Конечно, живое общение и сотрудничество более продуктивно и позволяет быстрее найти ответ на поставленный читателем вопрос. Но также не стоит забывать о том, что недаром библиотеку ещё называют храмом знаний и не все люди, обращающиеся к нам, имеют чётко сформулированный запрос. Активизация работы библиотек в режиме онлайн позволила лучше узнать возможности библиотеки, заинтересовать виртуальных пользователей, стимулируя их посетить библиотеку непосредственно. Это позволило нам привлечь новых читателей, а им приобрести новое хобби.

Сейчас библиотеки переживают сложный период, доступность информации обесценивает работу библиотек. Многие считают нахождение в библиотеке непродуктивным, ведь практически всё, по их мнению, можно найти в

ДВГНБ

ЭР00596

Интернете. Но такие пользователи не учитывают, что не каждый источник является достоверным. Не все до конца понимают всю важность и ценность достоверной информации, которую и предоставляет библиотека. Именно поэтому, раз придя в библиотеку, сложно остаться незаинтересованным и не прийти в неё снова. Для этого со стороны библиотеки требуется организация и проведение различных мероприятий образовательно-развлекательного характера, которые обрели вид электронных выставок, викторин, видеороликов и т. д., когда двери учреждения для посетителей закрыты.

Стоит предположить, что после вынужденного закрытия в библиотеках и дальше будут развиваться формы онлайн-обслуживания читателей, которые хорошо себя зарекомендовали во время самоизоляции. Но в данный период библиотека не обладает достаточными ресурсами для создания и распространения новых видов электронных продуктов.

Во время пандемии, когда все учреждения культуры, предназначенные для массовых посещений, были закрыты, но не прекратили свою работу, упор был поставлен на оказание дистанционных библиотечно-информационных услуг. Поскольку двери библиотек были открыты вновь совсем недавно, пока сложно сказать, насколько сильно увеличится приток непосредственных посетителей, но то, что количество виртуальных посетителей возросло в несколько сотен раз, можно сказать уже сейчас. Вероятность того, что будет учтён опыт работы в онлайн-режиме и расширена работа в виртуальном пространстве, достаточно высока, поскольку библиотеки доказали свою способность существования и удовлетворения потребностей населения даже при закрытых дверях.

ДВГНБ

ЭР00596

А. В. Воропаева

РАБОТА С КНИЖНЫМИ ПАМЯТНИКАМИ И СОХРАННОСТЬ БИБЛИОТЕЧНОГО ФОНДА: ВЕБИНАРЫ ИЮНЯ – ИЮЛЯ 2020 ГОДА

В июне и июле 2020 года сотрудники отдела «Центр консервации документов и изучения книжных памятников Хабаровского края» Дальневосточной государственной научной библиотеки стали участниками нескольких вебинаров, посвящённых сохранности библиотечного фонда и работе с книжными памятниками.

16 июня в онлайн формате прошёл научно-практический семинар «Современные методы спасения архивных и библиотечных фондов, пострадавших в чрезвычайной ситуации». Организатором вебинара стала компания «Тэлос Архив» (г. Москва). Докладчиками выступили специалисты этой организации, а также сотрудники Федерального центра консервации и реставрации библиотечных фондов Российской национальной библиотеки (ФЦКБФ РНБ, г. Санкт-Петербург) и ООО «РАД» (г. Санкт-Петербург). В докладах освещалось решение вопросов, связанных с обеспечением сохранности документов на бумажных носителях, пострадавших в чрезвычайных ситуациях. Во время вебинара слушатели могли задавать вопросы в формате текстовых сообщений в онлайн-чате. Докладчики делились своим опытом, методическими рекомендациями по предупреждению аварийных ситуаций и устранению их последствий, также были рассмотрены виды биоцидов для библиотечных и архивных документов.

2 июля состоялся вебинар «Как стать участником национального проекта “Культура” в части оцифровки книжных памятников». Организовали его Российская государственная библиотека (г. Москва) и Российская национальная библиотека (г. Санкт-Петербург) при поддержке Министерства культуры Российской Федерации. С 2019 по 2024 годы в России реализуется национальный проект «Культура». Его главные задачи — сохранить и приумножить богатейшие культурные традиции нашей страны. В рамках национального проекта действуют три федеральных проекта: «Культурная среда», «Творческие люди» и «Цифровая культура». Одна из целей проекта «Цифровая культура» — перевод в цифровой формат книжных памятников. Согласно плану в течение пяти лет, с 2020 по 2024 годы, должно быть оцифровано и включено в Национальную электронную библиотеку 48 000

ДВГНБ

ЭР00596

книжных памятников, по 8 000 единиц в год. В рамках реализации проекта в 2020 году был создан портал «Книжные памятники» как часть Национальной электронной библиотеки, где выставляются оцифрованные книжные памятники. Предполагается, что в 2020 году в проекте примут участие от десяти до двадцати библиотек субъектов Российской Федерации, каждая из которых сможет предложить не менее 50 документов из своих фондов [2]. ДВГНБ является держателем книжных памятников и планирует принять участие в данном проекте.

Одно из главных условий участия библиотек в национальном проекте «Культура» — регистрация своих книжных памятников в реестре книжных памятников. Реестр необходим для работы по государственному учёту особо ценного книжного фонда РФ. 15 июля сотрудники отдела приняли участие в вебинаре «Реестр книжных памятников: основные шаги и важные нюансы», во время которого специалисты Российской государственной библиотеки рассказали о нормативных документах, которыми регулируется работа с реестром, о порядке работы по выявлению, идентификации и регистрации книжных памятников, о правилах подачи заявки на создание личного кабинета в реестре и работы в нём, а также ответили в режиме онлайн на вопросы участников.

В 2020 году по поручению Министерства культуры Российской Федерации на базе Российской государственной библиотеки был создан проектный офис для проведения Всероссийского мониторинга состояния библиотечных фондов. Работа проводится в рамках реализации третьего этапа продолжающейся Национальной программы сохранения библиотечных фондов Российской Федерации. Основная цель проведения данного исследования — получение фактического материала по сохранности библиотечных фондов, что в дальнейшем станет основой создания системы постоянного наблюдения за состоянием библиотечных фондов Российской Федерации. Мониторинг поможет выявить наиболее острые вопросы в проблеме сохранения национального библиотечного фонда и задать правильное направление в работе на ближайшие 10 лет. В исследовании участвуют 267 центральных библиотек субъектов Российской Федерации [1], в том числе и Дальневосточная государственная научная библиотека. 9 июля сотрудники отдела приняли участие в обучающем онлайн-семинаре «Состояние сохранности библиотечных фондов в РФ. Всероссийский мониторинг». На семинаре организаторы мониторинга познакомили участников с целями, задачами, этапами и ключевыми датами предстоящей работы, методикой заполнения

ДВГНБ

ЭР00596

специально разработанной анкеты и техническими вопросами по оценке состояния сохранности фондов.

Информация, полученная на этих мероприятиях, была полезной и исчерпывающей для сотрудников ДВГНБ и, несомненно, поможет им в дальнейшей работе.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Всероссийский мониторинг библиотечных фондов. — Текст : электронный // Российская государственная библиотека : офиц. сайт. — URL: https://www.rsl.ru/ru/2professionals/vserossijskij-monitoring-sostoyaniya-bibliotechnyix-fondov.

2. Информация для библиотек. — Текст : электронный // НЭБ. Портал «Книжные памятники». — URL: https://kp.rusneb.ru/item/info.

ДВГНБ

ЭР00596

Л. Б. Киселёва

ВИРТУАЛЬНЫЙ АУОДИОЖУРНАЛ ДЛЯ СПЕЦИАЛИСТОВ ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК «МЕТОДИЧЕСКИЙ СОТЕЙНИК»

О том, что СМИ могут выступать не только в роли пропагандиста, но и агитатора и организатора, хорошо известно с ленинских времён. Пусть не пугает вас пролетарская терминология. Смотреть нужно в корень. Ведь, по сути, лучше и не скажешь.

Библиотечные СМИ мало чем отличаются. Разве что аудитория узкая и возможности ограничены. Тем не менее развитие новых информационных технологий, цифровое аудио- и телевещание и создание подобных сетевых программ в различных сферах не заставили долго ждать и библиотеки.

В библиотечной практике стали набирать популярность радийные технологии, но уже на новой, электронной платформе. Термин «подкасты» всё чаще можно услышать в рамках обмена опытом на библиотечных форумах и конференциях.



Нечто подобное внедрили и мы, специалисты Дальневосточной государственной научной библиотеки, оказавшись на самоизоляции, в условиях распространения коронавирусной инфекции в апреле – июне 2020 года, создав новый образовательный проект для библиотек.

Проблемная ситуация и побудительный мотив

Проблема, на решение которой был направлен проект, — слабые ресурсные возможности общедоступных муниципальных библиотек для повышения профессиональных компетенций основного персонала: ограниченное количество свежей профессиональной периодики в фондах, отсутствие финансовой возможности оформить подписку, в том числе и на электронные профессиональные издания; отсутствие должной квалификации у библиотекарей на местах для ориентации в электронных базах данных удалённого доступа.

Как помочь прежде всего нашим коллегам в муниципальных районах, лишённых возможности продолжать свой профессиональный рост

ЭР00596

в традиционных форматах в сложных условиях пандемии? Этот вопрос не давал покоя и нам, впервые ощутившим на себе все минусы изоляции.

Работа на дому без стационарного компьютера, сервера, поддержки службы автоматизации, с одной стороны, и необходимость продолжать курировать библиотеки, способствовать их развитию, с другой, заставляли искать методы, приемлемые в возникшей ситуации. Так родилась идея создать аудиожурнал (благо ноутбук предоставлял текстовой редактор и программу звукозаписи), по электронной почте высылать контент каждого номера программистам библиотеки для размещения на электронных платформах, с последующим оповещением коллег центральных общедоступных библиотек края о его выпусках.

Предваряя вопрос о необычном названии проекта, его смысловом значении, отмечу следующее: сотейник, в прямом смысле слова, — это кастрюлька с длинной ручкой для изготовления различных вкусных блюд, а в переносном — это наша работа, подогреваемая библиотечным творчеством, которая рождает множество идей, воплощённых в публикациях, которые и предполагалось обозревать.

И ещё один смысл: название «сотейник» сродни слову «соты», которые, как известно, делают пчёлы. Ведь именно с ними сравнивают методистов, трудолюбивых, творческих, которые своими идеями «опыляют библиотеки».

Выбранный аудиоформат проекта тоже не был случайностью. С одной стороны, от ограниченности домашних условий, необходимости приспосабливаться к сложившимся реалиям, а с другой — в нём есть свои преимущества: это очень удобно, можно делать другую работу, в том числе по дому, и слушать материал. Это очень ненавязчиво и экономно по времени. Более того, голос, выбранный главным инструментом, имеет огромное эмоциональное воздействие на человека. И голос доброго человека (а наша энергетика, людей, призванных помогать другим, не может быть другой) всегда успокоит, создаст хорошее настроение и придаст уверенности в происходящем.

Реализации проекта благоприятствовало то обстоятельство, что у ДВГНБ давно сложились партнёрские взаимоотношения с компаниями — правообладателями электронных баз данных в области библиотечного дела. Во время карантина наши деловые партнёры сделали ещё один шаг навстречу пользователям библиотеки, предоставив возможность для просмотра и скачивания полнотекстовых материалов из лицензионных удалённых баз данных на безвозмездной основе. Ресурсное обеспечение, предоставляемое сайтом, стало практически той основой, на которую проект опирался и благодаря которой он получил развитие.

ДВГНБ

ЭР00596

Цели и задачи проекта

Цель проекта — продвижение профессиональных публикаций в практику работы публичных библиотек, а задача — в адаптированной форме представить актуальные статьи из периодической печати с добавлением комментария ведущего.

Каждый обзор — это взгляд методиста, сфокусированный на одной статье, минимальный по времени (10–15 минут) и максимально концентрирующий внимание на основных идеях автора публикации.

По сути, представленные обзоры можно назвать уроками для библиотекарей, так как в них давались пояснения к терминологии, обобщались и ставились проблемы, приводились примеры и аналоги из библиотечной практики. Таким образом, обучающая и образовательная направленность проекта ярко просматривалась.

Ресурсной базой для обзоров стали авторитетные отечественные периодические издания по библиотечному делу, такие как: «Справочник руководителя учреждения культуры», «Библиотека», «Библиотечное дело», «Современная библиотека», «Молодые в библиотечном деле».

Обсудить прослушанные материалы предлагалось на аккаунтах группы в социальных сетях: «Хабаровск Метод» (Facebook), «Библиокомфорт Хабаровск» («ВКонтакте»), «Хабаровск Методический» («Одноклассники»), а также посредством электронной почты отдела (nmo_kis@mail.ru).

Методы

Окончательно принятый формат работы — виртуальный аудиожурнал, с периодичностью выхода материалов два раза в месяц, с размещением на популярном видеохостинге Youtube со ссылкой на веб-страницу методического отдела ДВГНБ в рубрике «Образовательные проекты» на сайте библиотеки.

Основная форма подачи материала — урок-обзор. Дополнительно, по ситуации, предусматривалась возможность видеоряда в приложении к журналу (фотографии, видеоматериалы, документы в текстовом редакторе).

Мониторинг, анализ, опрос (анкетирование) также использовались в реализации проекта в тех случаях, когда нужно было выявить активность библиотечных систем, популярность тематики в рамках изучения наших материалов либо узнать мнение специалистов библиотек по острым дискуссионным вопросам.

ДВГНБ

ЭР00596

Мероприятия (тематические выпуски)

Проект стартовал 14 апреля 2020 года. На протяжении трёх месяцев в его рамках было проведено шесть выпусков онлайн-обзоров профессиональной периодики разной тематической направленности.

Темы выпусков:

– «Организация работы публичной библиотеки по направлениям»;

– «Формы подачи материала о Великой Отечественной войне для детей и подростков»;

– «Использование труда волонтёров в практике работы публичной библиотеки»;

– «Акции книгодарения в библиотеках»;

– «Библиотека как интеллектуально-досуговая площадка для молодёжи»;

– «Реорганизация работы публичной библиотеки в современных условиях».

Отличительные особенности отдельных выпусков

Третий выпуск «сотейника» был примечателен развернувшейся дискуссией на тему «Может ли волонтёр стать библиографом?». Помимо специалистов краевых библиотек, в дискуссии живо и заинтересованно участвовали работники муниципальных библиотечных систем Амурского, Бикинского, Верхнебуреинского, Комсомольского, Николаевского районов Хабаровского края и Централизованной системы детских библиотек г. Хабаровска. В электронных письмах и аудиосообщениях они отчаянно отстаивали профессионализм в своей сфере. Нельзя не привести некоторые высказывания.

Свой взгляд на проблему высказали сотрудники МБУ «Верхнебуреинская межпоселенческая централизованная библиотечная система».

• «Для того чтобы быть библиографом, нужно обладать не только энциклопедическими знаниями, но ещё и иметь профессиональное образование. Моё стойкое убеждение в том, что библиограф — это человек особого склада ума, и не каждый специалист библиотечного дела может быть библиографом. Так что волонтёр-библиограф — это утопия, если только он не бывший библиотекарь».

• «Как человек, работающий в отделе корпоративных информационных ресурсов, отвечу, что волонтёры в этом отделе не нужны! Моя работа заключается в библиографическом описании литературы, ведении электронного каталога и т. д., чтобы обучить волонтёра в этой области, необходимо много времени. И, если учитывать условия, которые излагаются в статье

ДВГНБ

ЭР00596

"Методического сотейника", времени просто нет. Взяв волонтёра, сотрудник не улучшит работу».

• «А я поддерживаю коллег, что работа библиографа — это скрупулёзная и "чистая работа" во всех пониманиях. Не каждый человек может стать библиотекарем, а тем более библиографом. А профессиональный библиотекарь может работать и в других структурах. Имея свой жизненный опыт работы и в другой структуре, я смогла стать и инженером ОТ. А вот инженер ОТ стать библиотекарем, и тем более библиографом, не сможет. Мы, специалисты библиотечного дела, незаменяемые! Конечно, волонтёр может помочь в чём-то библиографу, по его просьбе выполнить какое-нибудь задание, но заменить его полностью и работать самостоятельно — никогда!»

• «Я думаю, что волонтёры могут лишь облегчить работу библиографу, а библиотекарям могут помочь в подготовке и проведении интерактивных массовых мероприятий. Также волонтёры могут обогатить библиотечную практику креативными идеями, работать библиотечными гидами, что посодействует притоку в библиотеку новых молодых пользователей. Библиографа может заменить только новый библиограф!»

Вот как своё мнение на проблему высказал информационно-методический центр Комсомольского муниципального района: «При внедрении волонтёрства в библиотеке встанет вопрос о чётком разграничении функциональных обязанностей по критерию их сложности и специфичности — сначала между штатным персоналом, потом между штатным персоналом и волонтёрами, что повлечет за собой пересмотр штатного расписания библиотеки.

В любом случае актуальной становится задача документирования взаимоотношений между библиотекой и волонтёром, чёткое обозначение требований, условий, гарантий, мотиваторов для волонтёров, а также их обязанностей и ответственности.

Альтернативой привлечению волонтёров может стать создание в библиотеке молодёжного Совета. Для этого нужно выявить в библиотечных процессах проблемные участки, которые стоит доверить волонтёрам. Более сложную же работу, специфика которой не известна волонтёрам, доверять не стоит, потому что опыт приходит с годами, а не за пару месяцев. Гораздо проще научить конкретного сотрудника с образованием выполнять конкретные функции, чем каждый месяц учить нового молодого волонтёра».

Целое философское размышление прислал нам специалист отдела методико-образовательной деятельности Хабаровской краевой детской библиотеки имени Н. Д. Наволочкина: «По поводу любительства и профессионализма

ЭР00596

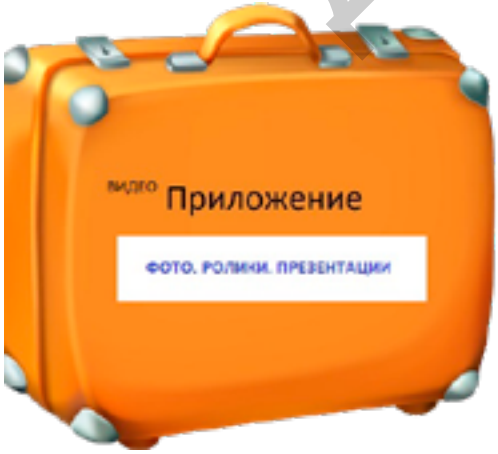
в библиотечной работе. Чисто умозрительно можно представить себе любителя, который освоит и будет успешно выполнять отдельные элементы библиографической работы. Но для того, чтобы это произошло, должно совпасть много факторов. Этот человек, очевидно, должен обладать:

1) высокой информационной культурой;
2) логическим, образным и ассоциативным мышлением;
3) широким читательским кругозором;
4) способностью к обучению;
5) энтузиазмом и свободным временем, достаточными, чтобы овладеть специфическими знаниями и умениями: терминологией, классификацией, принципами и элементами библиографического описания и т. п.

Этот список, наверное, не полон. Но этого достаточно, чтобы понять: подобное совпадение будет крайне счастливой случайностью. Кроме того, даже если всё сложится идеально, никто не сможет гарантировать постоянство работы волонтёра. Добровольный труд осуществляется, пока на то есть добрая воля. Вероятность текучки и, как следствие, необходимость каждый раз начинать заново непростой цикл обучения делают идею ещё более сомнительной.

Любопытно поразмышлять, какова причина того, что людям непосвящённым работа библиографа представляется несложной и, откровенно говоря, малозначимой. Возможно, потому что плоды этой работы не бросаются в глаза, не находятся на поверхности. И если библиографическая работа будет выполняться хуже, это станет очевидно не всем и не сразу: какие-то последствия будут отсрочены… Но здесь тема для отдельного большого разговора.

Спасибо за ваши обзоры. Уважающий Вас, С. Копытин».



С четвёртого выпуска аудиожурналу потребовалось видеоприложение. Хотелось наглядно показать плакаты, призывающие к дарительству: международные, отечественные, сделанные на региональном уровне (тема выпуска «Дары» без наглядного сопровождения выглядела бы «невкусно»). И оно было успешно внедрено: деловой портфель — кейс (а попросту «жёлтый чемоданчик») визуально раскрывал содержание и помогал его лучше понять.

ДВГНБ

ЭР00596

Администрация Централизованной системы детских библиотек г. Хабаровска направила нам свой материал по проблеме дарительства, и он тоже влился в приложение, чтобы стать объектом для изучения и обучения других пользователей и слушателей «сотейника».

С этого выпуска география журнала стала расширяться, а востребованность расти. Он вышел за стены библиотеки, его создавшей. В коллективное творчество и взаимообмен информацией мы стремились вовлечь как можно больше наших коллег, и прежде всего из муниципальных библиотечных систем края, что было нелегко, учитывая режим самоизоляции и отсутствие технических возможностей. Далеко не у каждого в доме, даже в городе, имеется хороший ноутбук с подключением к сети Интернет, не говоря о сельской местности.

Пятый выпуск «Методического сотейника» стал площадкой для проведения семинара «Современные форматы работы с молодёжью: из опыта работы общедоступных библиотек» (11 июня 2020 г.).

В рамках программы семинара свои материалы для дистанционного обучения выложили:

– Л. Б. Киселёва — консультацию-обзор «Организация работы с молодёжью в общедоступной библиотеке: инновационные практики работы библиотек в период самоизоляции»;

– Е. Н. Бойнякшина — интернет-обзор «Формы популярных массовых мероприятий для молодёжной аудитории: из опыта работы библиотек России»;

– С. А. Горячев — интеренет-обзор «Формирование пространства общедоступной библиотеки, работающей с молодёжью».

Актуальность темы — работа с молодёжью — способствовала активному прослушиванию и широкому просмотру материалов, выложенных в приложении к аудиожурналу. Директора семи муниципальных библиотечных систем края предоставили по нашей просьбе списки сотрудников, обучившихся на материалах семинара. Общее число его участников — представителей централизованных библиотечных систем Хабаровского края с официальным подтверждением — составило 212 человек.

В продолжение темы: администрация Межпоселенческой центральной библиотеки Амурского муниципального района направила в наш адрес разработки своих сотрудников в целях обмена опытом для видеоприложения к «сотейнику». Интереснейшие ролики, буктрейлеры, презентации пополнили копилку инновационного опыта и стали наглядными пособиями для тех,

ЭР00596

кто ещё не смог адаптироваться к новым условиям и создать электронные продукты в таком формате.

Результативность

На 28 июня 2020 года число посещений незарегистрированных пользователей — слушателей аудиожурнала «Методический сотейник» — составило 2 482 человека, в том числе: 1 866 — на официальном сайте ДВГНБ, 616 — на сайте ДВГНБ на канале YouTube. Период прослушивания записей: апрель – июнь 2020 года.

Наибольшую популярность получили выпуски о формах работы с молодёжью, об организации работы публичной библиотеки по направлениям, о формах работы с детьми по теме «Великая Отечественная война» (выпуски №№ 5, 1, 2 соответственно). После окончания реализации проекта его просмотры удалёнными пользователями сайтов ДВГНБ продолжались. Так, через месяц, на 28 июля 2020 года, число посещений материалов «сотейника» уже составляло 2 994 единицы.

Выводы

В целом такая работа в Сети оправдала себя и, несомненно, принесла пользу. Журнал работал и как популяризатор прогрессивного опыта, изложенного на страницах профессиональных журналов, и как организатор мероприятий по повышению квалификации библиотекарей. В дальнейшем подобные проекты могут стать прекрасным средством трансляции инновационного опыта библиотек страны, организации работы в виртуальном пространстве, повышения квалификации библиотечного персонала в условиях удалённого доступа. Живая трансляция и видеопрограммы, при наличии технических возможностей, только обогатят проект.

Вот некоторые отзывы о проекте наших коллег из муниципальных районов Хабаровского края:

• Межпоселенческая центральная библиотека Амурского района.

«Огромное спасибо за Ваш новый проект «Методический сотейник», вещь нужная и в данной ситуации актуальная, особенно для сельских библиотек. С удовольствием и большим вниманием будем слушать новые выпуски проекта. Можем ли мы разместить на нашем сайте информацию и ссылку на Ваш проект?

С уважением, Ирина Фёдоровна Могильная, заведующий информационно-аналитическим отделом МКУК МЦБ Амурского района».

• Николаевская районная библиотека.

ЭР00596

«Спасибо методистам ДВГНБ за «Методический сотейник», очень интересно, и аудиоформат понравился.

С уважением, Наталья Витальевна Названова, заведующий методотделом МКМУ «Николаевская районная библиотека».

• ЦСМБ г. Хабаровска.

«Людмила Борисовна, спасибо! Замечательный проект.

С уважением, Людмила Николаевна Лементович», директор МБУК ЦСМБ г. Хабаровска».

«Здравствуйте, прошу подсказать, как подписаться «ВКонтакте» на «Методический сотейник», или это нужно открыть на вашей странице?

С уважением, заведующий БФ № 2 ЦСМБ г. Хабаровска Галина Владимировна Кадкина».

Спасибо нашим активным пользователям за поддержку и понимание важности общих задач и стремление к совершенствованию своих компетенций!

И ещё несколько слов — команде, реализовавшей проект. Она была небольшой, но активной, инициативной и надёжной: Р. В. Наумова, научный руководитель проекта, заместитель генерального директора ДВГНБ; А. А. Демчук, специалист информационно-вычислительного центра ДВГНБ, осуществлявший техническую поддержку, и Л. Б. Киселёва, автор проекта и ведущий его аудиопрограмм, научный сотрудник ДВГНБ.

Фотографии предоставлены автором.

ДВГНБ

ЭР00596

В. М. Бойко

О ЧЁМ НЕ ЗНАЛ НЕВЕЛЬСКОЙ

«1 августа при свистке боцманской дудки взлетел флаг русский на берегах Амура… Да будет он развеваться на вечные времена во славу Матушки России!..» [1, с. 124].

Так писал Геннадий Иванович Невельской в сентябре 1850 года своему другу после основания Николаевского поста. Поднятие русского военно-морского флага на «ничейной» тогда реке послужило началом присоединения Приамурья (а затем и Приморья) к России, что было закреплено в 1858 году Айгуньским договором.

Годом раньше, в июле 1849 года, Невельской открыл пролив между Сахалином и материком и доказал судоходность лимана и устья Амура, опровергнув устоявшиеся ошибочные представления всемирно известных мореплавателей Ж. Лаперуза, У. Броутона, И. Крузенштерна.

Немало трудностей, запретов, препятствий преодолел Г. И. Невельской на своём пути к цели. Не остановила его и резолюция Николая I на документах очередного неудачного исследователя устья Амура (в 1846 г.) А. М. Гаврилова: «Вопрос об Амуре как реке бесполезной оставить» [2, с. 71].

Не испугала и грозная правительственная инструкция капитану 1-го ранга Г. И. Невельскому, подписанная царём 3 февраля 1850 года: «…ни под каким видом и предлогом не касаться лимана и Амура» [2, с. 122].

Такие инструкции и предупреждения могли остановить кого угодно. Но только не Невельского! Цель его жизни была — раскрыть «тайну» Амура, стереть белое пятно на карте. И он сделал это: открыл пролив и Амур и поднял флаг России на берегу могучей реки.

Восхищают смелость, решительность и гражданское мужество Г. И. Невельского, совершившего во славу России свои исторические открытия, справедливо названные подвигом. Поражают и его проницательность, и предвидение опасности потерять дальневосточный край навсегда. А такая опасность была реальной.

На лакомый кусочек континента, «ничейные» Южное Охотоморье, Сахалин и особенно Амур, давно уже заглядывались многочисленные заморские «гости» из Англии, Франции, Германии, США. Сотни китобойных судов этих стран безнаказанно занимались разбойным браконьерским промыслом в дальневосточных водах, высаживаясь на островах или побережье для

ДВГНБ

ЭР00596

разделки китов и пьяного разгула, грабежей и насилий над молодыми женщинами и девушками.

Одновременно присматривали они место для основания базы (станции, посёлка) для своих судов. И тогда… взвился бы на дальневосточных берегах флаг… Чей? Английский, французский, американский?.. Знал ли об этом Г. И. Невельской? Вероятнее всего, знал, изучая документы в ходе длительной подготовки к своему плаванию на восток. Во многом просветил его в этом товарищ и единомышленник А. П. Баласогло, работавший в архиве Министерства иностранных дел.

Прибыв же на место, Невельской собственными глазами увидел китобойные суда иностранцев, промышлявшие в наших морях. Слушал он и рассказы, и жалобы местных жителей о бесчинствах китобоев и о неоднократно появлявшемся большом судне, которое «мерило воду и землю» и даже «стреляло из пушек».

Не знал Геннадий Иванович только о том, что планы захвата дальневосточных земель давно уже обсуждались в далёкой стране за океаном.

Планы Аарона Пальмера

10 января 1848 года американский коммерсант из Нью-Йорка Аарон Пальмер подал президенту США Джеймсу Полку рукопись под названием «Мемуар географический, политический и торговый о теперешнем положении производительных ресурсов и торговых возможностях Сибири» (в русском переводе — «Записка о Сибири»). Эта рукопись-«записка» была, по существу, целой программой действий американской буржуазии на русском Дальнем Востоке и прилегающих к нему территориях.

«Амур — самая важная из рек Северной Азии, — писал Пальмер, — и судоходство по Амуру и его притокам кажется весьма важным, и необходимо, чтобы правительство настояло на дозволении гражданам Соединенных Штатов свободного плавания по ним» [3, с. 165].

Отдельную главу коммерсант посвятил Сахалину, который он рассматривал как опорную базу для продвижения американцев на Амур и как «убежище» для американских китобоев. «Сахалин, — просвещал Пальмер, — удобно расположен для рыбаков, китобоев и торговцев, которые могли бы начать отсюда торговлю с соседними странами Северо-Восточной Азии» [3, с. 231–232].

А. Пальмер подчёркивал, что особое значение для американцев имела бы северо-западная часть острова… как раз напротив устья Амура!

Президент Дж. Полк одобрил планы А. Пальмера и передал рукопись в сенат. 13 марта 1848 года по решению конгресса США записка Пальмера была издана отдельной брошюрой. Планы её автора поддержали видные

ДВГНБ

ЭР00596

политические деятели США, а именно: Джон Клейтон, Даниель Вебстер, Джефферсон Дэвис и другие. С этого времени Аарон Пальмер становится постоянным консультантом правительства США по вопросам внешней (дальневосточной) политики.

13 сентября 1848 года записка Пальмера о Сибири вышла вторым исправленным и дополненным изданием. Это ещё более подогрело экспансионистские аппетиты правящей верхушки Соединённых Штатов.

Экспедиции М. Перри и К. Рингольда

Усилия Пальмера не пропали даром. По его инициативе и при его участии были сформированы и направлены к азиатскому континенту две военно-морские экспедиции. Первая из них, возглавляемая коммодором Мэтью Перри, представляла собой грозную силу — девять кораблей крупного ранга с тяжёлой артиллерией и вооружённым десантом. В составе эскадры были линкор, корвет, три фрегата, три военных шлюпа, пароход.

Целью экспедиции М. Перри было подписание выгодных для Америки политических и торговых соглашений с Японией и Китаем, а по сути — колонизация этих стран. Для этого Перри были даны неограниченные полномочия, вплоть до объявления войны Японии и Китаю.

Это, по откровению газеты «Ивнинг мейл», была «одна из главных целей экспедиции, но не единственная. Око нации… теперь уже устремлено на древние берега Азии, где, несомненно, начнется следующий акт нашей республиканской империи» [Цит. по: 4, с. 369].

Ещё большую роль сыграл А. Пальмер в подготовке экспедиции К. Рингольда в русские дальневосточные воды. Для этой экспедиции он составил подробный справочник.

Инициативу Аарона Пальмера по снаряжению новой экспедиции с восторгом поддержали многие сенаторы и особенно Вильям Сьюард, рьяно выступавший за активизацию американской политики на Дальнем Востоке. По его предложению правительство выделило экспедиции Рингольда «для изучения северной части Тихого океана» 125 тысяч долларов, не считая дополнительных средств на её вооружение.

Выступая в конгрессе 29 июля 1852 года, Сьюард одной из главных целей экспедиции называл содействие расширению «американской империи» и призывал американскую буржуазию немедленно начать борьбу за «создание американской империи на равнинах Азии» [Цит. по: 4, с. 379].

В этом же ключе высказывались и другие политики. Так, сенатор от штата Калифорния Гвин мечтал о превращении Тихого океана в «американское

ЭР00596

озеро» и о создании мировой державы, «центром которой являлись бы США». А сенатор из Арканзаса Борланд признался, что правительство США, посылая на Дальний Восток новую экспедицию, стремится не только оказать помощь китобоям, но и… «зажарить иного рода рыбку». Нам понятно, что речь шла о захвате Сахалина и Амура. Это видно уже из названия экспедиции — «Исследовательская экспедиция северной части Тихого океана и Берингова пролива».

В распоряжение коммодора К. Рингольда было выделено пять кораблей. Из них — винтовые пароходы «Джон Генкок» и «Джон Пендлтон Кеннеди» водоизмещением свыше 500 тонн и шлюп «Винценс» (800 тонн), который в два-три раза превосходили транспорт «Байкал» Г. И. Невельского (250 тонн). Все эти корабли были оснащены тяжёлыми длинноствольными орудиями и бомбовыми пушками. Команда (около 400 человек) была вооружена винтовками системы «Шарп», многоствольными пистолетами, тесаками и пиками. Одна из шлюпок на каждом корабле также была вооружена 12-фунтовой пушкой.

Главной задачей экспедиции К. Рингольда было «…описать и исследовать… Охотское море, Татарский залив [пролив], лиман и устье реки Амур» [Цит. по: 4, с. 381].

В конце 1852 года экспедиции Перри и Рингольда отправились в плавание. В июле 1853 года подошли к берегам Японии, намереваясь выполнять своё предназначение по «расширению американской империи на равнинах Азии». Опоздали! Русский флаг уже три года развевался над устьем Амура.

«Смелость, быстрота и движение»

Получив ещё в мае 1852 года сведения о готовящихся американских экспедициях, правительство в Петербурге, возглавляемое К. В. Нессельроде, словно очнулось и прозрело. Все увидели, насколько прав был «бунтарь» Г. И. Невельской, насколько своевременны были его «самовольные» действия по закреплению в Приамурье.

Политика правительства в отношении Дальнего Востока, Амурской экспедиции и её начальника резко изменилась в лучшую сторону. Как говорится, не было бы счастья… да американские «гости» помогли. Один за другим появляются распоряжения правительства, направленные на поддержку действий Г. И. Невельского.

7 октября 1852 года из Кронштадта отправляется на Дальний Восток эскадра вице-адмирала Е. В. Путятина: четыре корабля, флагман — фрегат «Паллада».

2 марта 1853 года утверждается новый штат Амурской экспедиции, по которому она становится правительственной, то есть не зависимой (как

ЭР00596

раньше) от Российско-Американской компании. Для экспедиции выделяется морская рота (240 человек) при семи офицерах, сотня казаков с двумя офицерами, взвод горной артиллерии, доктор, два фельдшера, священник, правитель канцелярии.

Геннадий Иванович получает права «областного начальника» и, как «подслащённую пилюлю» за все унижения, оскорбления, орден Святой Анны II степени с мечами.

11 апреля 1853 года выходит правительственное постановление, подписанное царём, о занятии острова Сахалина.

Сообщение великого князя генерал-адмирала Константина об американских экспедициях Геннадий Иванович получил только 15 мая, утверждённый штат Амурской экспедиции — 26 мая, а приказ о водворении на Сахалине и основании постов на материковом берегу Татарского пролива — 11 июля 1853 года.

Но ещё до получения этих приказов и предписаний, 4 марта 1853 года, по распоряжению Геннадия Ивановича был поднят русский флаг в Де-Кастри (Александровский пост). Шла подготовка к занятию открытой Н. Бошняком 23 мая Императорской гавани и Кизи (официально основаны 4 августа — Константиновский пост и 10 августа — Мариинский).

Объясняя свои действия генерал-губернатору Н. Н. Муравьёву, он писал, что если не принять «решительных мер», то весь «Приамурский край легко может сделаться добычей всякого смелого пришельца» [2, с. 116]. А «пришельцы» (экспедиция К. Рингольда) уже мчались к Амуру на всех парусах. И уж они-то, не в пример любительским исследованиям Ж. Лаперуза, У. Броутона и И. Крузенштерна, имея цель заветную и напутствие А. Пальмера «описать и исследовать», конечно, нашли бы пролив и вход в Амур. И тогда… страшно представить — не было бы никогда Николаевска, Хабаровска, Благовещенска, Владивостока… Потерян был бы весь огромный дальневосточный регион. Здесь развевались бы флаги другой державы. «Тогда, — писал Г. И. Невельской, — вся моральная ответственность перед Отечеством пала бы справедливо на меня» [2, с. 128].

Но он не боялся никакой ответственности. Тяжкие испытания, наказания, разжалование в матросы, клевета… Личное не в счёт. Польза Отечеству была целью и смыслом его жизни. А девиз и жизненный принцип «Смелость, быстрота и движение» помогли совершить ему, казалось бы, невозможное.

Жизнь и деятельность Геннадия Ивановича Невельского — яркий пример патриотического служения своему народу и государству, служения России!

ДВГНБ

ЭР00596

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алексеев, А. И. Дело всей жизни : книга о подвиге адм. Г. И. Невельского / [предисл. акад. А. П. Окладникова]. — Хабаровск : Кн. изд-во, 1972. — 319 с.

2. Невельской, Г. И. Подвиги русских морских офицеров на крайнем Востоке России. 1849–1855 / [ред., предисл. и коммент. канд. геогр. наук А. И. Алексеева]. — Хабаровск : Кн. изд-во, 1969. — 419 с.

3. Пальмер, А. Записка о Сибири, Манчжурии и об островах северной части Тихого океана / А. Пальмер. — Санкт-Петербург : тип. М. Стасюлевича, 1906. — 81 с.

4. Римский-Корсаков, В. А. Балтика — Амур : повествование в письмах о плаваниях, приключениях и размышлениях командира шхуны «Восток» / В. А. Римский-Корсаков. — Хабаровск : Кн. изд-во, 1980. — 446 с.

ДВГНБ

ЭР00596

С. В. Яковлева

«ВЗЯТЬ, ЧТОБЫ ВЕРНУТЬ…»: ФОЛЬКЛОРНЫЕ ИСТОКИ ТВОРЧЕСТВА КОМПОЗИТОРА НИКОЛАЯ МЕНЦЕРА

Николай Николаевич Менцер (1910–1997 гг.) — композитор, фольклорист, выдающийся общественный и музыкальный деятель, прожил долгую жизнь. Он родился ещё в царствование царя Николая II, прошёл через все страшные испытания, выпавшие на долю России в XX веке, последние годы жизни пришлись на перестройку и очередной тяжелейший слом в общественном сознании народа.



Николай Менцер[1].

Ярко выраженные способности, несомненная одарённость молодого музыканта проявились рано — в первой половине 1930-х годов. Уже в начале пути творчество Николая Менцера отмечала тяга к жанру популярной массовой песни. Песенный жанр был наиболее созвучен новой эпохе, доступен для восприятия человеку в эру тотальной коллективизации. Отличительной особенностью музыкального «почерка» Менцера стало вплавление, ассимилирование дальневосточного песенного фольклора в канву собственных музыкальных произведений.

Николай Менцер родился 24 сентября 1910 года в Астрахани. Отец будущего композитора участвовал в Первой мировой войне. Позднее семья распалась, и Николай остался жить с мамой, которая всячески поддерживала увлечение сына музыкой. Наступили голодные годы Гражданской войны, всеобщей анархии и разрухи. Несмотря на многочисленные трудности, Коля Менцер поступает учиться в общеобразовательную и музыкальную школу (скрипичный класс). Юноше приходится совмещать учёбу с работой. В 1929 году Николай поступает в Саратовский музыкальный техникум, в класс В. И. Зайца. Педагог принял горячее участие в судьбе начинающего музыканта, убедив последнего навсегда связать свою жизнь с музыкой. К учёбе подходили комплексно: изучалась

1 Фотография Н. Менцера взята из статьи Б. Напреева [3].

ЭР00596

и теория музыки, и исполнительские аспекты. Образовательного уровня провинциального техникума было явно недостаточно, и в 1931 году Николай Менцер приезжает в Москву. Два года он посвящает учёбе в музыкальных техникумах столицы. В это время молодой специалист совершенствуется как исполнитель, закрепляются знания в области теории музыки, определяется своя творческая дорога в области музыкального искусства. Николай Николаевич работает в московских театрах в качестве инструменталиста, руководителя оркестра. Он приобретает необходимый опыт и навыки написания театральной музыки, ищет себя в области импровизации как композитор.

Наступил судьбоносный для музыканта 1935 год. В Москву прибыл из Петропавловска заслуженный артист Гаврила Владимирович Гловацкий с заданием набрать труппу для нового Камчатского областного рабочего театра (КОРТ). Энтузиаст по складу характера, Гловацкий искал кандидатуру для руководства театром, способную к самостоятельному творчеству. Ввиду оторванности Дальнего Востока от центра новый специалист должен был обладать не только организаторскими способностями, но и многочисленными смежными творческими навыками, среди которых сочинение музыки было приоритетным. Личность разносторонне одарённого музыканта Николая Менцера как нельзя лучше подходила на эту должность.

Путь молодого композитора лежал на Камчатку. Работы в областном театре хватало на всех. Одновременно приходилось писать музыку, ставить спектакли, работать на радио, заниматься фольклорными изысканиями, преподавать. Условия для работы были очень скромными. Но молодость и искренняя вера в пользу осуществляемого дела помогали многое преодолевать. Одна из первых рецензий в местной прессе на концерты с участием Менцера гласит: «В тот вечер вторично выступил скрипач Н. Н. Менцер. Молодой музыкант достаточно хорошо владеет своим инструментом для того, чтобы толково и музыкально исполнять произведения Бетховена, Крейслера, Слонова» [3, с. 199].

Новоиспечённому руководителю было ясно, что справиться с поставленными задачами в области музыкального просвещения и педагогики можно лишь при условии объединения всех имеющихся на отдалённой территории творческих сил. Николай Менцер налаживает связи с духовым оркестром местных пограничников, активно привлекает к работе представителей художественной самодеятельности. Для духового оркестра пишется крупное произведение — увертюра «Юность», при театре начинает работу новая творческая единица — струнный ансамбль.

ЭР00596

В это же время Менцер задумывает и начинает работу по изучению фольклора аборигенов Камчатки. Необозримое поле деятельности открылось перед композитором. Освоение богатств народного творчества коренных жителей Севера и Дальнего Востока стало делом всей жизни Николая Николаевича, навсегда сплетя воедино фольклорные традиции и собственные композиторские изыскания.

Следующим шагом в продвижении к намеченным целям становится организация в 1936 году музыкальных классов. Туда композитор планирует привлекать талантливую молодёжь из организаций художественной самодеятельности. Работа с юношеством была необходима, так как одарённость важно заметить и развить как можно раньше. В 1937 году по радио прозвучал концерт оркестра народных инструментов под управлением Н. Н. Менцера. При этом основным центром приложения усилий композитора остаётся театр. Николай Менцер оттачивает мастерство в области написания театральной музыки, активно используя при этом фольклорные наработки.

Исполнению намеченных творческих планов помешало начало Второй мировой войны. В 1942 году Менцер, как немец по национальности, был направлен (по сути — сослан) на север Хабаровского края, где и пробыл долгие восемь лет — до 1950 года. За этот период было написано сравнительно немного — в 1942 году появилась на свет симфоническая поэма «Горячее сердце». В основе характерного для композитора музыкального произведения лежал фольклор северных народов (чукчей). В 1944 году Николай Менцер работал в ансамбле одноактных пьес и музыкальных комедий. Здесь ему пригодился опыт написания композиций к театральным номерам. Более того, новая работа позволила Менцеру соприкоснуться в творческом плане с новым жанром — жанром оперетты.

В 1950 году композитор переезжает в Хабаровск. Предстояла работа в симфоническом оркестре (при краевом радиокомитете), четыре года (с 1951 по 1955 г.) было посвящено обязанностям концертмейстера и дирижёра в Хабаровском театре музыкальной комедии. В 1950-е годы Николай Менцер продолжает активно изучать музыкальные образцы коренного населения Дальневосточного региона. Он предпринимает фольклорные экспедиции по национальным сёлам, записывает песенный материал из уст носителей культурно-бытового наследия. Особое внимание уделяется обрядово-песенным традициям народностей Приамурья. Вокальные произведения раскрывают «неторопливый, размеренный стиль бытия, род занятия жителей национальных сёл: охота, рыболовство» [1, с. 38]. Обилие и богатство

ДВГНБ

ЭР00596

фольклорного материала подвигало композитора к созданию авторских произведений, давало вдохновение и силы для собственного творчества.

Следующие два десятилетия Николай Менцер находится в расцвете своего таланта — пишет обработки записанных песен, сочиняет отдельные инструментальные произведения. Итогом проделанной работы видится радиоконцерт, посвящённый творчеству композитора, состоявшийся в начале 1960 года. Кроме того, Менцер ведёт активную общественную и просветительскую работу. Николай Николаевич настаивает на создании Дальневосточного отделения Союза композиторов. В 1960 году проходит его торжественное открытие. Благодаря стараниям Менцера начинается творческий путь национальных ансамблей «Мелодии Севера», «Эргырон» («Рассвет»). Кроме того, функционировал ансамбль в нанайском селе Троицком. Более двух лет отдал композитор становлению ансамбля «Эргырон» как профессионального национального коллектива. Приходилось совмещать должности дирижёра и художественного руководителя коллектива. Основную массу артистов составляла чукотская и эскимосская молодёжь, приглашённая из художественной самодеятельности. Привлекались к работе и выпускники дальневосточных музыкальных училищ. В составе коллектива функционировала своя танцевальная группа. Обширная и разнообразная программа включала в себя непосредственно произведения фольклора, авторские инструментальные сочинения Менцера («Северная фантазия», «Оленьи гонки»), танцы народов Севера. После ухода из ансамбля Николай Менцер многие годы пишет концертный репертуар для своего проекта, базирующийся на эскимосском и чукотском фольклоре.

В будущем Менцеру хотелось видеть специальный национальный музыкально-культурный центр коренных народностей Дальнего Востока, при котором бы фокусировалась вся концертная жизнь местных народов во всём её многообразии.

Николай Николаевич Менцер создаёт и собственные произведения. Все они базируются на фольклорном материале. Это — «Эвенкийская рапсодия» (1958 г.), сюита «Нивхские сюжеты» (1959 г.), скрипичный концерт (1962 г.), «Ульчская сюита» (1966 г.), негидальский танец «Ходзё» (1965 г.). Осталась незаконченной оперетта «Девушка из Найхина». Кроме того, было создано множество песен. Запечатлённые вокальные жемчужины отражали национальный менталитет малых народов Дальнего Востока — созерцательность, спокойную размеренность и упорядоченность будничной трудовой жизни, приветливость и добродушие, доверчивость. «Мысль о реконструкции

ДВГНБ

ЭР00596

фольклора на эстраде и возврате его в родную национальную среду непрестанно звучала в статьях Н. Менцера, его выступлениях на конференциях, в авторских передачах по радио» [2, с. 188].

Татьяна Владимировна Лескова, исследователь творчества Николая Менцера, выделяет три группировки произведений, характерных для творчества композитора.

Первая включает песенные обработки и авторские песни, стилизованные в национальном ключе. Это песни «Лодочка», «Удэгейские девушки», «Нанайская рыбацкая» и многие другие. Воплощаются образцы народного фольклора в форме традиционной советской массовой песни — произведения предназначены для хорового исполнения в сопровождении баяна, что широко практиковалось в самодеятельных творческих коллективах. Фольклорное вокально-интонационное наследие использовалось Менцером крайне бережно, с максимальным сохранением стилевого своеобразия, национального колорита и идентичности. Одним из наиболее частых приёмов при написании композиций было цитирование исходного материала.

Вторую, сходную по стилю, группировку составляют вокально-хореографические сюиты, которые Николай Менцер создавал для конкретного национального ансамбля. В вокально-танцевальных постановках учитывались задачи концертного выступления, а также возможности исполнительского диапазона выступающих. Большое внимание уделялось женским обрядовым танцам. Коренные народы Дальнего Востока причисляли женский танец к магическому обряду. Образы женских танцев, как правило, поэтически преломлялись и творчески обобщались композитором. Этнографизм танца (сугубо бытовая, практическая направленность) отодвигался на второй план.

Третья группа — произведения симфонического характера. Малые формы симфонической музыки были особенно близки композитору в силу того, что в прошлом Николай Менцер имел богатый опыт работы с оркестром, знал все нюансы и возможности оркестрового исполнительства. Произведения третьей группы воссоздают художественно-обобщённые образы — их отличает особая палитра музыкальной живописности, яркая звуковая изобразительность. Доскональное знание композитором составляющих элементов местного фольклора привело к тому, что раздел между привнесённым музыкальным текстом и сугубо авторским оказался практически неразличимым. В 1970-е годы происходит расширение жанрового диапазона композитора. Одновременно с созданием сюит («Ульчская», «Чукотская» и др.) появляются произведения одночастной формы — поэмы (например, «Первый

ДВГНБ

ЭР00596

ревком Чукотки»). В 1984 году был написан «Скрипичный концерт» (он же «Симфония-концерт»). В произведении для скрипки с оркестром ярко проявился неповторимый авторский стиль, прежде всего в оригинальном сочетании фольклорных элементов с композиторскими наработками.

В своём творчестве Николай Менцер поднимал произведения национального фольклора на новый, более высокий художественный уровень, придавал глубину и обобщённость народным образам всеми имеющимися в арсенале опытного художника средствами: «В музыке Н. Менцера происходила эстетизация и даже, можно сказать, идеализация некоторых сторон традиционной аборигенной обрядности, культуры. В сюитах они предстают “очищенными” от излишних бытовых подробностей (чему способствуют принципы художественного обобщения музыкального искусства)» [2, с. 195].

Николай Николаевич Менцер стал первым композитором на Дальнем Востоке, проделавшим огромный объём работы по собиранию и изучению фольклора коренных народов региона. Он сумел, обладая невероятной творческой энергией, соединить в одно целое традиционное обрядовое творчество с устоями европейской музыки в непростых жанрах симфонических произведений. Аутентичный фольклор аборигенов Севера и Дальнего Востока был представлен всей стране в самых различных жанрах музыкального искусства. Имя Николая Менцера прочно связано с термином «композиторский фольклоризм», что обозначает неразрывную связь авторского и национального начал в музыке.

ДВГНБ

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Лескова, Т. В. Национальные истоки песенного творчества Н. Менцера // Музыкальная культура Дальнего Востока : материалы регион. науч.-практ. конф., посвящ. 40-летию Дальневос. орг. Союза композиторов России / сост. Н. А. Соломонова. — Хабаровск, 2001. — С. 37–41.

2. Лескова, Т. В. Творчество композиторов Дальнего Востока : учеб. пособие / Т. В. Лескова. — Хабаровск : ХГИК, 2017. — 362 с.

3. Напреев, Б. Николай Менцер / Б. Напреев // Композиторы Российской Федерации : сб. ст. — Москва, 1982. — Вып. 2. — С. 191–226 : ноты.

Фотография предоставлена автором.

ЭР00596

Н. Ф. Никитина

ГЕОРГИЙ ШИПКОВ, ОДАРЁННЫЙ ВЕСТНИЧЕСТВОМ

Георгий Иванович Шипков родился в 1863 году[1] в селе Тяглое Озеро Самарской губернии в семье крестьян. Родители по вере были водными молоканами, то есть близкими к традиционному протестантизму молоканами, приемлющими водное крещение. Георгия воспитывали в строгом религиозном духе. В 1870-х годах его родители переехали в Приамурье (Амурскую область), с 1878 года жили в Благовещенске-на-Амуре, куда в те годы массово переселялись молокане. В юности Георгий проявил склонность к чтению, а также к изучению языков. Его отец Иван Андреевич имел лавку, в которой сын часто оставался за продавца. Получив начальное образование в Самарской губернии, после переезда на Дальний Восток Георгий занимался самообразованием.

В дальнейшем он служил в торговой фирме американца Иноко Эмери, где заведовал деловой корреспонденцией. В 1890 году, благодаря знанию иностранных языков, Шипков поступил телеграфистом-переводчи-ком в почтово-телеграфную контору, получил чин губернского секретаря. Параллельно со службой продолжил своё самообразование. В 1891 году Георгий сдал экстерном экзамены в благовещенской мужской гимназии и получил аттестат о полном среднем образовании. В 1886 году женился на Софии Коропковой[2], происходившей из саратовских крестьян. София была православной, но впоследствии приняла веру мужа.



Георгий Иванович Шипков (1863–1938). 1900-е годы.

В 1889 году Георгий Шипков принял баптистское исповедание. Он интересовался теологией, перечитал всю богословскую литературу на

1 Дата рождения 25 октября 1863 г. указана в именном и биографическом справочнике-указателе «Благовещенцы. 1858–1920-е гг.», изданном Амурским областным краеведческим музеем. По всей видимости, её следует считать правильной. Альтернативную дату рождения — 25 октября 1865 г. — сообщает Павел Иванов-Клышников в биографической справке, предваряющей одну из богословских статей Георгия Шипкова в журнале «Баптист» [5]. Однако в «Книге памяти Амурской области» указано, что Шипков родился в 1863 г. 1863 г. как год рождения Шипкова указывает так же историк Елена Мурыгина, знакомившаяся с материалами уголовного дела Шипкова.

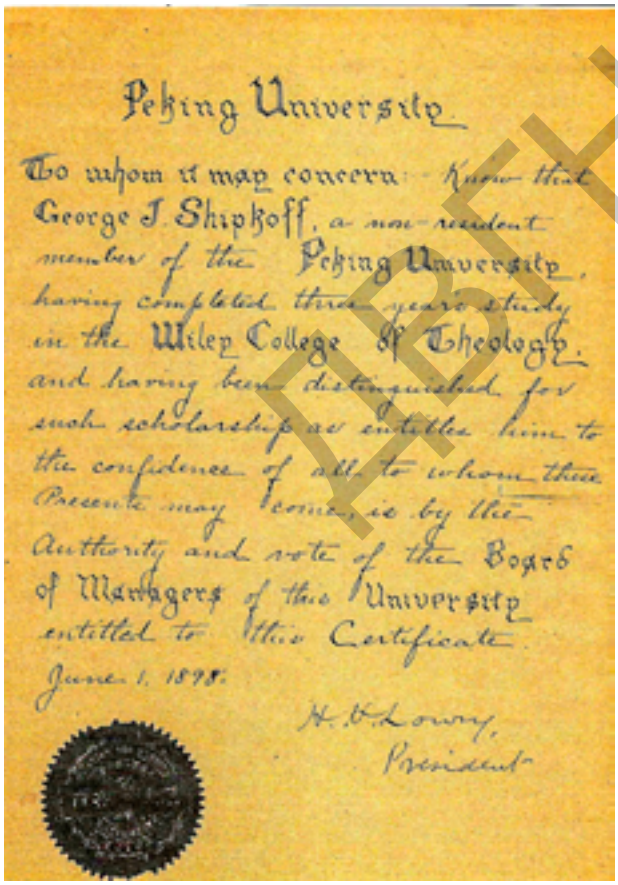
2 Годы жизни С. М. Шипковой (в девичестве Коропковой): 30 сентября 1865 г., Александров Гай Саратовской губернии – 7 января 1950 г., Благовещенск.

ДВГНБ

ЭР00596

английском, французском, немецком языках, какую смог найти в Благовещенске. Примерно с двадцатилетнего возраста Шипков стал собирать личную библиотеку, в том числе русскую классику, работы по истории, философии, астрономии, учебники иностранных языков. Особое место в его собрании литературы занимали книги по богословию и филологии библейских языков. Много значило его пребывание на учёбе в Китае, где была возможность приобретения книг на иностранных языках. К середине 1930-х годов его личная библиотека насчитывала порядка шести тысяч томов на разных языках[3].

Для получения систематического богословского образования Георгий в 1894 году поступил на богословский факультет Американского университета в Пекине. Во время учёбы работал служащим чаеразвесочной фабрики фирмы «Токмаков-Молотков и Ко» в Тяньцзине. После окончания богословского факультета в 1898 году вернулся в Благовещенск и вновь устроился работать на телеграфе, прослужив там до 1921 года. Совмещал эту службу с преподаванием английского языка в различных учебных заведениях города. Диплом Американского университета не только подтверждал его богословское образование, но и давал право на преподавание шести языков: немецкого, английского, французского, латинского, греческого и древнегреческого. Живя в Китае, он также научился общаться и на китайском языке.



Peking University

To whom it may concern: Know that George J. Shipkoff, a non-resident member of the Peking University, having completed three years study in the Uiley College of Theology, and having been distinguished for such scholarship as entitles him to the confidence of all to whom these Presents may come, is by the Authority and vote of the Board of Managers of this University entitled to this Certificate.

June 1. 1898.

H. H. Lowry, President

Диплом учёного-богослова Г. И. Шипкова, выданный Американским университетом в Пекине (1898 г.).

3 156 томов из уцелевшей части библиотеки Г. И. Шипкова хранятся в Амурском областном краеведческом музее им. Г. С. Новикова-Даурского; среди них — богословские труды Ж. Кальвина, Ф. Трейча, С. Драйвера, В. Саллимана, Р. Сталкера, А. Неандера, Ж. Ренана, Д. Штрауса, П. Шаффа, К. Моргана, Г. Спаргеона, Э. Штрюмпфеля, А. Гийота и др.

ЭР00596

Церковная деятельность

В 1913 году по инициативе Шипкова в Благовещенске был проведён съезд (под председательством Василия Павлова), принявший решение о создании Дальневосточного отдела Всероссийского союза баптистов. Шипков стал его первым председателем. В конце 1919 года его сменил Яков Винс, Георгий Иванович стал его заместителем. Вместе с Винсом Шипков преподавал на созданных при отделе краткосрочных курсах проповедников, которые пользовались большой популярностью.

В 1925 году, после реформирования Дальневосточного отдела Всероссийского союза баптистов в Дальневосточный союз баптистов (ДВСБ), Г. И. Шипков стал его секретарём, а в 1926 году — духовным учителем и инструктором ДВСБ. В том же году он принял участие в работе 26-го Всесоюзного съезда баптистов СССР в Москве, выступив там с докладом о работе ДВСБ. В 1928 году в качестве делегата от ДВСБ принимал участие в Четвёртом Всемирном конгрессе баптистов в Торонто, прочитав доклад на английском языке. После конгресса Г. И. Шипкову предложили остаться в Америке, но он отказался. Со временем преподавание стало его основной работой.

Помимо этого, Шипков был пресвитером Благовещенской общины баптистов в 1898–1913 и в 1930–1935 годах (после ареста пресвитера Петра Винса и до своего собственного ареста). Сына Петра Винса, родившегося в 1928 году, назвали Георгием в честь Шипкова. Таково было желание дедушки Якова Винса.

В 1930 году молитвенный дом, построенный верующими ещё в 1910 году, был конфискован, многие служители подверглись ссылке или заключению.

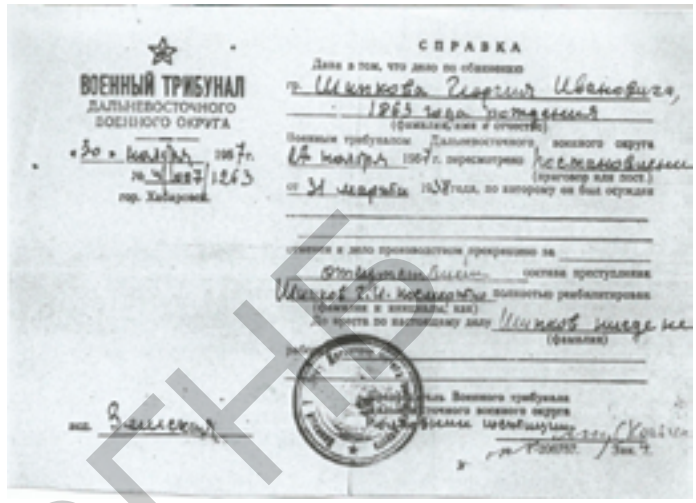
Преследования

Георгия Шипкова арестовали 27 апреля 1935 года, и 19 ноября того же года Особое совещание при НКВД СССР приговорило его к трёхлетней ссылке на поселение в Омскую область без права переписки по статье 58-10 УК РСФСР. В Омске в связи с преследованиями в это время находилась большая группа баптистских служителей из Благовещенска и Хабаровска. Те из них, кто не содержался непосредственно в заключении, собирались маленькими группами для совместной молитвы. Георгий Шипков участвовал в таких встречах. Его приютила семья дальневосточного служителя Василия Перцева, выделив ему небольшую комнату. Власти не оставляли Г. И. Шипкова в покое, часто допрашивали и угрожали ссылкой ещё дальше, на север.

ДВГНБ

ЭР00596

В 1937 году Шипков был этапирован обратно в Благовещенск. Его обвинили в шпионаже в пользу Японии (перед конгрессом в Торонто в 1928 г. он побывал в Японии, что и послужило мотивом для обвинения) и 31 марта 1938 года приговорили к расстрелу. Однако Георгий Шипков скончался в тюремной больнице 21 марта 1938 года, то есть ещё за 10 дней до вынесения расстрельного приговора. В акте о смерти указано, что он умер в результате продолжительной болезни.


ВОЕННЫЙ ТРИБУНАЛ
ДАЛЬНЕВОСТОЧНОГО
ВОЕННОГО ОКРУГА

СПРАВКА

Справка Военного трибунала Дальневосточного военного округа.

Моя мама, Лидия Георгиевна Новосельская (1902–1996), в девичестве Шипкова[4], получила справку от 30 ноября 1957 года из Военного трибунала Дальневосточного военного округа о пересмотре постановления от 31 марта 1938 года, по которому её отец, Георгий Иванович Шипков, был осуждён. За отсутствием состава преступления Г. И. Шипков посмертно реабилитирован. Мама очень дорожила этим документом...

ДВГНБ

Богословие

Богословские статьи и проповеди Г. И. Шипкова публиковались в разное время, в том числе и после его смерти, в журналах «Братский вестник», «Баптист», «Слово Истины», «Баптист Украины», «Братский листок». Их отличает насыщенный и красочный язык, кроме того, автор демонстрирует хорошее знание истории религий — преимущественно греческой, египетской и еврейской, а также культуры и истории этих народов.

4 Всего у Шипковых было семь детей: Мария (1889 г., Благовещенск – 1960 г., Новосибирск); Александр (20 января 1891 г., Благовещенск – 29 сентября 1938 г., Благовещенск), в 1909–1927 гг. — казначей правления Общества типографских рабочих, в 1930-х — заводской рабочий, в 1938 г. арестован по политической статье, умер в тюрьме, реабилитирован; Генрих (родился в 1893 г.) умер младенцем. Лидия (10 марта 1902 г., Благовещенск – 8 ноября 1996 г., Благовещенск), в замужестве Новосельская; Евгений (1903–1919 гг.); Нина (9 января 1906 г., Благовещенск – 22 ноября 1978 г., Ульяновск), в замужестве Куликова; Адольф (7 февраля 1910 г., Благовещенск – апрель 1944 г., Брест).

ЭР00596

Статья «Основание и созидание Церкви» была подготовлена как реферат и прочитана в 1921 году Г. И. Шипковым в Благовещенской церкви баптистов. Эта работа затрагивает один из принципиальных вопросов баптистского вероучения — устройство Церкви. В этой статье прослеживается история основания и создания Церкви — от первоапостольской до современной. Поводом для её написания стал тезис об апостольской преемственности священства, как «цепочки рукоположений», выдвигаемый православными миссионерами в дискуссиях с баптистами. Шипков утверждает факт наличия такой цепочки у баптистских служителей (через служителей-меннонитов), однако не придаёт ей значение. По Шипкову, значение имеет преемство духа, учения и жизни апостолов, а самым надёжным признаком преемственности является живая Церковь, в которой люди рождаются свыше для новой жизни.

В других работах Шипков оппонировал адвентизму и субботничеству, практикам пятидесятничества и теории «двойного предопределения» кальвинизма.

О наступивших преследованиях верующих людей Шипков высказался так: «Искупительные страдания Его (Христа) за верующих (бывших грешников) необходимо должны компенсироваться их благодарственными страданиями за Него» [12, с. 142]. В 1934 году Шипков писал в одном из писем: «Если бы мы поступились собраниями, то наша община потеряла бы свое лицо, распалась бы, но… Он (Господь) внушил нам сознание угрожающей опасности — рассеяться по домам и желание во что бы то ни стало поддерживать Его дело. Впоследствии пришлось нам сделать чрезвычайные усилия по сбору материальных средств, и… мы вышли из затруднительного положения». По Шипкову, если Бог допускает страдания, то верующим не следует разочаровываться и роптать, надо переносить страдания с верой, упованием на Бога и благодарностью за спасение [6, с. 624.].

Высказывались предположения, что результаты труда Г. И. Шипкова по толкованию Нового Завета были изложены им в большой рукописной книге, однако судьба её неизвестна.

Приложение.

Список статей Г. И. Шипкова[5]

1. [Письмо редактору журнала «Баптист»] // Баптист. 1907. № 4. С. 26.
Отправлено из Благовещенска, 21 авг. 1907 г.
Поздравления по поводу открытия «Баптиста».

5 Список подготовлен специалистами информационно-библиографического отдела Российской национальной библиотеки — библиографами Т. Н. Семёновой и С. П. Шаровой.

ДВГНБ

ЭР00596

2. К вопросу о душе: Между смертью и воскресением // Брат, листок. 1907. Авг. С. 16–18.

3. К вопросу о душе // Брат, листок. 1907. Дек. С. 14.

4. Вопросы и ответы // Баптист. 1908. № 1. С. 25.

Ответ на письмо, напечатанное в журн. «Баптист». 1907. № 7. С. 26.

5. Вопросы и ответы // Баптист. 1908. № 5. С. 42–43.

Ответ на письмо, напечатанное в журн. «Баптист». 1908. № 1. С. 25.

6. Взирание на Иисуса // Баптист. 1908. № 5. С. 2–8.

7. Слава креста Христова: Проповедь // Баптист. 1908. № 8. С. 6–9; № 9. С. 2–4.

8. Вопросы и ответы // Баптист. 1908. № 8. С. 33–34.

9. Пропавшие овцы и Пастырь их: Проповедь // Баптист. 1908. № 10. С. 3–6; № 11. С. 2–6.

10. Новый год / Пер. с англ. Г. И. Ш. // Баптист. 1909. № 1. С. 4–8.

11. Христос — жизнь наша: Проповедь // Баптист. 1909. № 3. С. 1–6.

12. Богочеловеческая личность Христа — основа христианства // Баптист. 1909. № 7. С. 2–4; № 8. С. 4–8; № 9. С. 6–9; № 10. С. 4–6; № 11. С. 2–4.

13. Возрождение // Баптист. 1909. № 15. С. 4–6; № 16. С. 4–6.

14. Молитва Господня // Баптист. 1909. № 17. С. 4–9.

15. Из Благовещенска // Баптист. 1909. № 18. С. 22.

Эпизод из жизни общины.

16. Последний суд // Баптист. 1909. № 19. С. 15–19; № 20. С. 4–7.

17. Благовещенск [о делах миссии] // Баптист. 1910. № 38. С. 301.

18. О субботстве // Баптист. 1911. № 40. С. 318.

19. К сведению союзных общин // Баптист. 1914. № 13/14. С. 20–21.

20. Памяти почивших // Баптист. 1925. № 4/5. С. 32–33.

В связи с кончиной В. Г. Павлова.

21. Братство во Христе // Баптист. 1927. № 1 (нет в РНБ); № 2. С. 1–5; прод. следует (№№ 5 и 6 нет в РНБ).

22. Почему мы проповедуем Христа распятого? // Баптист Украины. 1927. № 7. С. 15–20; № 8. С. 21–30.

23. Основание и созидание Церкви: Реф.-ст. // Баптист. 1927. № 9. С. 1–7; № 10. С. 1–6.

24. Переписка с адвентистами // Баптист. 1927. № 11. С. 18–22; № 12. С. 19–22 (совместно с В. Косищыным).

25. К пониманию Библии: (Критико-экзегет. очерки) // Баптист Украины. 1928. № 4. С. 17–28; № 5. С. 27–35; № 6. С. 17–27.

26. Моление о Чаше // Баптист. 1928. № 6. С. 17–20.

ДВГНБ

ЭР00596

27. Крещение Духом Святым // Баптист. 1928. № 7. С. 10–13.
28. К пониманию Св. Писания: (Экзегет. очерки) // Баптист. 1928. № 8. С. 7–16.
29. Возрождение: Экзегет. ст. // Батист. 1929. № 7. С. 1–8.
30. О суде Божием // Брат. вестн. 1988. № 4. С. 16–19.

* * *

Петров, С. В. Съезд Дальне-Восточного отдела русских баптистов в г. Благовещенске на Амуре 25-го декабря 1917 года // Слово истины. 1918. № 1. С. 15.

Об избрании Г. И. Шипкова председателем правления отдела на 1918 год.

Список делегатов от Братства баптистов СССР, выехавших на 4 Всемирный конгресс баптистов в Торонто (Канада) // Баптист. 1928. № 6. С. 5. (Среди делегатов представители Дальневосточного союза баптистов Я. Я. Винс и Г. И. Шипков.)



Сборники со статьями Г. И. Шипкова. Изданы в Санкт-Петербурге в 1908 году.

Вести из Дальнего Востока // Баптист. 1928. № 7. С. 26–28: Фот. Подп.: Нафан. (Упоминание о Г. И. Шипкове.)

***

Одновременно работы богослова Г. И. Шипкова в конволюте брошюрном издавались в Санкт-Петербурге в книгоиздательстве духовной литературы (1908 г.). Примером может послужить такой сборник литературы в складе издания, как «Истинные и ложные христиане» (здесь Георгий Шипков выступил как переводчик); в сборнике «Воскресение мертвых» — проповедь текста на английском языке.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. 26-й Всесоюзный съезд баптистов СССР (протоколы и материалы). — Москва : Федератив. союз баптистов СССР в лице Одинцова Н. В., 1927. — 138 с.

2. Винс, Г. П. Тропою верности / Г. П. Винс. — 2-е изд., перераб. и доп. — Санкт-Петербург : Библия для всех, 1997. — 308 с.

3. Воронков, А. Человек с «иностранного стола». Из истории почтовой службы на Дальнем Востоке / А. Воронков // Россия и АТР. — 2004. — № 1. — С. 8–11.

4. Дерксен, Т. В. Жизнь — поиск истины: страницы жизни учёного богослова Г. И. Шипкова / Т. В. Дерксен, Е. А. Мурыгина, Ю. С. Фёдорова //

ЭР00596

Чтения памяти профессора Евгения Петровича Сычевского : сб. докл. — Благовещенск, 2010. — Вып. 10. — С. 71–86.

5. Иванов-Клышников, П. В. К статье «Братство во Христе» / П. В. Иванов-Клышников // Баптист. — 1927. — № 1. — С. 4.

6. История евангельских христиан-баптистов в СССР. — Москва : Всесоюз. совет еванг. христиан-баптистов, 1989. — 622 с.

7. Коваленко, Л. Е. Шипков Георгий Иванович / Л. Е. Коваленко // Облако свидетелей Христовых для народов России в XIX–XX вв. — 3-е издание. — Киев, 2006. — С. 116–118.

8. Мурыгина, Е. А. Духовное наследие Г. И. Шипкова / Е. А. Мурыгина // III Муравьёвские чтения «От диалога культур — к гражданскому обществу» : материалы Междунар. науч.-практ. конф. — Благовещенск, 2006. — С. 85–87.

9. Мурыгина, Е. А. Приложение 3. Биография Г. И. Шипкова / Е. А. Мурыгина // Баптистские общины в поликонфессиональной структуре Дальнего Востока России во второй половине XIX – 30-е гг. XX вв. : дис. ... канд. ист. наук : 07.00.02. — Хабаровск, 2008. — С. 178–179.

10. Нагирняк, А. П. Три личности. Служители, оказавшие особенное влияние на вероучение и практику баптистских церквей / А. П. Нагирняк. — Текст : электронный // Подвижники веры. — Киев, 2014. — URL : https://equalibra.org/read/#1683/33/2.9.

11. Рудакова, Ю. С. Сектанты в Амурской области (на примере судьбы Г. И. Шипкова) / Ю. С. Рудакова // Вестник АмГУ : журнал. — 2000. — Вып. 10. — С. 60–61.

12. Савинский, С. Н. История евангельских христиан-баптистов Украины, России, Белоруссии : в 2-х ч. Ч. 2 : (1917–1967) / С. Н. Савинский. — Санкт-Петербург : Библия для всех, 2001. — 421 с.

13. Шипков Георгий Иванович. — Текст : электронный // Благовещенцы, 1856–1920-е гг. : именной и биограф. справ.-указ. / М-во культуры и архив. дела Амур. обл., Амур. обл. краеведч. музей им. Г. С. Новикова-Даурского, ЗАО «Амурская ярмарка» ; сост. В. Н. Абеленцев, А. А. Гаршин. — Благовещенск, 2014. — URL: http://old.museumamur.org/bibliography/Ш?Bibliography_page=5.

14. Шипков Георгий Иванович. — Текст : электронный // Книга памяти жертв политических репрессий Амурской области. — Благовещенск, 2000–2020. — URL: https://www.amurobl.ru/pages/amurskaya-oblast/kniga-pamyati-zhertv-politicheskikh-repressiy-amurskoy-oblasti/.

Фотографии предоставлены автором.

Автор выражает благодарность Алексею Михайловичу Горлачу за предоставленный материал о Г. И. Шипкове.

ДВГНБ

ЭР00596

В. П. Кокорина

ГЕРОИ ПОБЕДЫ

75-летие Великой Победы мы встречаем прежде всего воспоминаниями о беспримерном подвиге советского народа. И неважно, кем были победители — военачальниками, офицерами, рядовыми. Общее дело, ради которого воедино сплотились люди разных национальностей и профессий, защищая Родину от врага, с самого начала войны называлось Победой. Досталась она нелёгким путём. За четыре года наша страна сумела доказать свою непобедимость.



На станции Лозовой Харьковская области. Деревня Смирновка. 3 марта 1943 года. Третий Украинский фронт.

Воздушная рабочая войны

В числе тех, кто оказался в трудную минуту в войсках действующей армии, была и моя мама — Мария Демьяновна Гладышева (в девичестве Князькина). Она была рядовым. Закончила войну в звании младшего сержанта. Здесь я хотела бы поместить несколько воспоминаний далёкого военного времени, о котором она мне рассказывала.

Она родилась 23 марта 1923 года в селе Мраково Уфимской области. В 1941 году окончила школу. Собирала документы на поступление в Ленинградскую лесную академию. Планы нарушила война.



За два дня перед отправкой на фронт. Село Мраково Уфимской области. Февраль 1942 года.

Многих учителей-мужчин забрали на фронт, и Марии пришлось стать учителем немецкого языка в родной школе.

Весной 1942 года она вместе со многими своими одноклассницами добровольцем ушла на фронт. Проучившись на ускоренных курсах, по распределению попала в

ЭР00596



Удостоверение М. Д. Князькиной о присвоении ей статуса воздушного стрелка.

93-й гвардейский штурмовой авиационный Рава-Русский ордена Богдана Хмельницкого II степени полк, где и воевала с мая 1942-го по май 1945 года — сначала в должности воздушного стрелка, а позже, когда от прямого попадания снаряда в блиндаж погибли все вооружейники, мастером авиавооружения самолётов-штурмовиков Ил-2.

Её награды — орден Отечественной войны II степени, медали «За оборону Сталинграда», «За взятие Берлина», «За освобождение Праги», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». И ещё в нашей семье бережно хранится знак «Гвардия». Он был учреждён 21 мая 1942 года. Право носить его имели военнослужащие, которые служили в формированиях, удостоенных почётного звания «Гвардейские». Такие формирования появились 18 сентября 1941 года, этот статус им присваивался за особые боевые заслуги.

Демобилизована мама была в сентябре 1945 года. В 1947 году поехала в гости к своей сестре, муж которой служил в селе Гродеково Приморского края. По дороге познакомилась с будущим мужем. В браке родилось двое детей. В 1955 году переехала в Хабаровск. В 1964-м окончила Хабаровский политехнический институт. Работала нормировщиком на заводе КВОиТ, инженером-экономистом на судостроительном заводе, главным экономистом в «Хабаровской геологоразведочной экспедиции».

Фото на память

Среди множества снимков, привезённых мамой с войны, мне с самого детства полюбилась именно эта фотография. На ней три подруги — Полина, Таисия и Мария — моя мама (она в центре). У этого фото есть и своя история.

Три девушки, вооружейники авиаполка Третьего Украинского фронта, впервые за время службы в середине мая 1945 года получили увольнительные

ЭР00596



Полина Иванова, Мария Князькина и Таисия Латова. 22 июня 1945 года.

и отправились в г. Котбус, это в Германии. Приказом начальства поодиночке ходить было запрещено.

Первым делом они зашли в местную парикмахерскую, потому что на пороге стоял пожилой мужчина и, коверкая русские и немецкие слова, настойчиво приглашал мэдхен-зольдат в свои апартаменты. В конце 1944 года девушек уже не стригли «под ноль», поэтому они и позволяли себе небольшое кокетство.

— Нам вымыли головы, надели колпаки и высушили, — рассказывала, улыбаясь, мне мама, вспоминая то своё первое знакомство с мастером по причёскам. — Потом началось самое удивительное. Парикмахер накрутил всем букли, то есть причесал по тогдашней европейской моде. Так было всё необычно, ново, интересно! Ведь моей головы за 22 года ни разу не касалась рука парикмахера.

Денег мужчина с них не взял. И тогда девушки в знак благодарности оставили на столе банку тушёнки и несколько кусочков сахара. Больше у них ничего не было.

В этот момент к ним подскочил одноногий паренёк и жестами позвал за собой. Они стушевались вначале, но увидев, что из двери выходят весёлые русские офицеры, вошли в эту дверь. Паренёк оказался фотографом.

Так появился на свет этот снимок. Его на другой день принёс в часть



Подруги 35 лет спустя. Подольск, 9 мая 1980 года.

ДВГНБ

ЭР00596

всё тот же паренёк. Он, сам того, возможно, не осознавая, сделал для истории фотографию трёх красивых русских девушек в военной форме. Рядовых Великой Отечественной войны.

Есть у этого фото и продолжение. 9 мая 1980-го я вместе с мамой была на встрече однополчан в Подольске, в Подмосковье делала очень много фотографий. Старалась запечатлеть как можно больше моментов, ведь бывшие воины встретились через 35 лет!

Дома, уже в Хабаровске, после того как была отпечатана не одна сотня фотографий, мама, рассматривая их, неожиданно вскрикнула:

— Дочь, ты глянь, что сотворила.

Я немного растерялась. И тогда она показала мне недавнее фото трёх подруг. Совершенно случайно они вновь через 35 лет были сфотографированы вместе. Честно говоря, я тоже от неожиданности прослезилась.

Расстрелянные тапки

— Летом 1942 года во время отступления со мной приключился случай, о котором я не забуду никогда, — вспоминала мама. — Самыми тяжёлыми были минуты бомбёжек и расстрелов с воздуха отступающих колонн. Люди разбегались по степи, падали на землю, старались зарыться глубоко-глубоко. И очень многих даже этот отчаянный шаг не спасал.

Она хорошо помнила визг падающей бомбы, когда кажется, что это смертоносное оружие летит прямо в голову и через секунду ничего от тебя не останется. Однако молодая девушка больше всего боялась одиночных самолётов, которые на бреющем полёте безжалостно расстреливали беззащитных людей.

В один из таких неожиданных налётов она как раз находилась в наряде, на кухне. Самолёт, низко пролетевший над навесом, где расположились на обед лётчики, пробуравил лёгкий брезент несколькими пулемётным очередями, оставив после себя смерть тех, кто не успел укрыться в окопе.

— В этот момент я выскочила из-под рухнувшего навеса и ничком упала на бруствер, — я до сих пор помню волнение, с которым мама рассказывала о своём чудесном спасении.

— Когда самолёт, отстрелявшись, взмыл в небо, я начала сползать в окоп. Через несколько минут прозвучала команда «отбой». Но не все поднялись тогда с земли. Для многих это были последние минуты жизни.

Когда мама вылезла из окопа, она не могла идти, хотя ничего не болело, не было крови, лишь содраны были руки и колени. Но что-то мешало ей при ходьбе. Вначале мелькнула мысль о том, что оторваны ноги. Но взглянув вниз, она увидела свои босые невредимые ноги. Попытка сделать шаг не

ДВГНБ

ЭР00596

удалась — девушка едва не упала. Она села на бруствер и стала пристально рассматривать ступни. Внезапно холодный пот выступил на лбу. Задники тапок-шлёпанцев, в которых впопыхах выскочила она, спасаясь от вражеского самолёта, напрочь отвалились. Они были аккуратно срезаны пулемётной очередью, даже не поцарапавшей девичьих ног. Случись эта очередь несколькими сантиметрами выше, исход события был бы гораздо печальнее.

Ночью, когда солдаты и беженцы спали (большей частью на земле, подложив под голову скатку), к ней подползла подруга, воздушный стрелок Таисия Латова. Тронув за плечо маму, она вынула из кармана гимнастёрки маленький кусочек сахара, завёрнутый в лист полевого щавеля:

— На, Маруся, подкрепись, отметь своё второе рождение.

И вот тут только Мария поняла, что была буквально на волосок от смерти. И испугалась по-настоящему.

Короткая встреча

— Это было в феврале или в начале марта 1944 года. Стою я в наряде, как положено, в тулупе, с винтовкой. Мимо несколько машин трофейных к столовой прошли. До этого приказ был — пропустить.

На обратном пути, наверное, часа через полтора уже на выходе останавливается головная машина. Выходит высокий человек в шапке генеральской, в тулупе. Подошёл к нам с напарником. Поздоровался, как положено. Мы тоже во фронт стали, руку к козырьку. Я пониже ростом была, может, поэтому он ко мне обратился:

— Как служится, солдат?

— Нормально, — отвечаю.

Он по голосу догадался:

— Девушка?

— Так точно, — отвечаю и называю должность, часть.

— Как зовут? Сколько лет?

— 20. Гвардии сержант Мария.

— Не обижают бойцы?

— Их обидишь, сам не рад будешь, — встрял в разговор мой напарник. А я только головой мотнула.

Он внимательно посмотрел на нас обоих и сказал:

— Ничего, ребята, крепитесь, немного осталось. Разобьём фашиста, оденем своих девчонок в платьишки да туфельки. И ни за что на мороз не выпустим. Верите в победу? — совсем не по уставу спросил.

— Конечно, верим, — ответили оба разом.

ДВГНБ

ЭР00596

Он нам руки пожал. Затем пошёл к машине. Но машина почему-то не уезжала. Затем подбежал молодой лейтенант, адъютант, наверное. И подал мне какой-то маленький свёрточек.

— Это тебе от маршала Жукова подарок, — говорит.

Я так и ахнула. Сам Жуков мне руку пожал…

— Мам, а что было-то там, в свёртке?

— Шоколад. Мы потом с девчонками по маленькому кусочку тот подарочек слопали. Вку-у-усно…

До сих пор помню, как она закатила глаза и с удовольствием причмокнула.

Военная правда без лоска и прикрас

Несколько лет назад довелось мне познакомиться с удивительным человеком, ветераном Великой Отечественной войны Евграфием Агеевичем Чупиным. Соседка, давняя моя знакомая, Любовь Семёновна Погорелец позвонила и рассказала о нём:

— Это удивительный человек, скромный, добрый, весёлый, — сказала женщина. — Мало их осталось. Я бы и сама ничего о нём не знала, если бы случайно не увидела в шкафу пиджак с медалями и орденами.



Где же вы, друзья мои далёкие...
Август 2020 года.

Раздумывать долго я не стала. И на следующий день уже была у ветерана в гостях, где к тому моменту находились две дочери Евграфия Агеевича — Ольга и Елена. А всего-то в семье ветерана четверо детей. Разумеется, они давно уже стали взрослыми и даже подарили отцу в общей сложности восемь внуков и семь правнуков.

— Жаль, двух последних — Максима и Тимура — Мария Ивановна, жена моя, не дождалась, — вздыхает хозяин небольшой уютной квартирки. — 61 год прожили вместе. Сердце не выдержало. Поторопилась Маривanна моя. Вот уже восемь лет, как ушла от нас.

Ветеран не без помощи своих «девчушек» достал с заветных полок альбомы с фотографиями. Старался

ЭР00596

в первую очередь показать фото со своими однополчанами, где бывшие моряки-гвардейцы собирались в один из майских победных дней у родного сторожевого катера, который без малого 80 лет назад бороздил просторы Амура, Зеи, Буреи, отражая атаки японцев, или хунхузов, как их в те годы называли матросы.

— Думаете, после 2 сентября 1945 года всё закончилось? Ничуть не бывало. До самого ноября они нам покоя не давали на границе, — вспоминает ветеран.

Память у Евграфия Агеевича на те события отменная. Несмотря на преклонный возраст — в 2020-м ветеран уже отметил 94-летие — он службу помнил до мельчайших деталей. И, конечно, не забыл, как провожали парнишек, получивших повестки из военкомата в конце декабря 1942 года.

— Я работал токарем на «Авторемлесе», — начал он рассказ о своём первом дне мобилизованного. — Получили мы, 13 человек, от мастера в качестве премии по пол-литровой кружке чистого спирта. Тут же его и оприходовали. Молодые, глупые да ещё и голодные. Ну и свалились все на проходной, уснули. А наутро тот же мастер нас растолкал, показывает на офицера, что рядом с ним стоял: собирайтесь, мол, ребятушки, в армию. Я даже с родными толком не попрощался.



Новобранцы 1943 года. Е. А. Чупин в нижнем ряду справа.

3 января 1943 года ребята приняли присягу на хабаровской базе КАФ, а через несколько часов военный эшелон уже мчал новобранцев на запад.

— Честно говоря, мы и не знали даже, куда нас везут, — признаётся мой собеседник. — Выдали сухпаёк на неделю, мы его за два дня съели. Чтобы как-то заглушить аппетит, на остановках кипятком перебивались.

Что уж там произошло у командования, сейчас уже никто не восстановит, только по приезду почти через месяц в Москву дня не прошло, как отправили эшелон новобранцев обратно, на Дальний Восток. Конечной точкой оказался берег Зеи, в незнакомом городке Свободном.

ЭР00596

Так попал парень на 65-й бронекатер, одну из мощнейших по тем временам единиц пограничной службы, мощностью в 1 200 лошадиных сил, в Зея-Бурейскую Краснознамённую ордена Ушакова гвардейскую бригаду под командованием Героя Советского Союза капитана первого ранга Воронкова.



Амурская флотилия. Е. А. Чупин второй справа, в верхнем ряду. Ноябрь 1944 года.

Всё было в новинку. Морские да речные суда он видел разве что на картинках да в кинохронике. А тут боязно отчего-то стало, огромная махина завораживала и пугала одновременно.

— Учитель мне классный попался, — переходит на современный сленг ветеран. — Как сейчас помню, старшина первой статьи Юрий Аржанов. Он постарше нас был, 1939 года призыва. Авторитет непререкаемый.

Пограничные советские катера курсировали вдоль берегов Буреи, Зеи и Амура. Приходилось постоянно быть настороже, потому что с соседнего берега незримо угрожали японцы. Они были мастерами маскировки, да и по жестокости тоже были весьма умелыми специалистами.

Евграфий Агеевич вспоминает, как в одно августовское утро 1945-го по рации было получено сообщение: полевой госпиталь, разместившийся на берегу, в который они накануне привозили продукты и медикаменты, ночью

ЭР00596

был начисто вырезан. Хунхузы не пощадили ни раненых, ни врачей, ни медицинских сестёр, ни санитаров.

— Не верили поначалу, что такое возможно, — произносит он. — Оказалось — правда.

В эти-то моменты и захлестнула его ярость против хлипких с виду, но таких коварных человечков, старающихся причинить как можно больше горя русским людям.

— Мы стояли тогда напротив сопок, где прятались в лесу хунхузы. Я к тому времени уже стал старшиной второй статьи.

Он дал команду всем артиллерийским расчётам бронекатера открыть шквальный огонь по сопкам, где скрывались враги, не согласовывая с командованием. И, как это иногда случается, инициатива молодого старшины едва не стала поводом для отправки его под трибунал. Но судьба сжалилась. Отстояли парня командиры. В ход пошли упоминания заслуг во время службы. Не последнюю роль сыграл и такой замечательный факт, как недавнее спасение им экипажа катера.

— На мель сели, когда высаживали десант. До берега метров триста, вода ледяная, — волнуясь, ветеран как бы переживает заново ситуацию. — Поплыл за подмогой наугад, в темноте, течение было сильным. Но вот ведь жив



У любимого катера вместе с однополчанами.
Е. А. Чупин крайний слева (со шляпой в руках). 9 мая, 1980-е годы.

ДВГНБ

ЭР00596

остался и даже в засаду не попал. На левом берегу обратился за помощью к местным жителям, китайцы на своих джонках здорово нам тогда помогли.

Он глядит на одну из чёрно-белых фотографий восьмидесятых годов прошлого уже столетия, где фотограф снял их, около ста человек. Затем показывает фото недавних лет, у того же бронекатера, раз в пять меньше сослуживцев на фото.

— Мало, ох как мало наших осталось, — вздыхает. — Все, значит, «в море ушли». Так мы между собой друзей поминаем.

Служба закончилась для Евграфия Агеевича в 1949 году. За эти годы он чуть было не стал матросом-подводником, но вовремя одумался, соскучился по гражданке. Вернулся в Хабаровск, опять на «Авторемлес». Здесь его встретили как героя. А он, увидев токарный станок, так и потянулся к нему, руки соскучились по любимому делу. До самой пенсии там и работал, одна лишь запись в трудовой книжке имеется.

Прибыл, как положено, по всей форме. А как стало потеплее, решил обновить гардероб, шинель свою флотскую перешить на лёгкое пальто. В мастерской молоденькая швея быстро привела одежду бравого моряка в порядок.

— А потом иду как-то по улице Брестской, сидит эта девушка на завалинке своего дома. Подошёл к ней и предложил: «Пойдёшь за меня замуж?» Аж



9 мая 2019 года.

ЭР00596



Родное место встречи. 2 сентября 2020 года.

зажмурился от собственной смелости. А она смутилась, но ответила: «Пойду», и тут же убежала. Вот и всё ухажёрство.

Свадьба была весёлая и шумная. И пусть юная невеста была в простом ситцевом платье и солдатских башмаках, наглядеться на свою красавицу он не мог, с первой встречи запала в душу пригожая девчонка. Так и прожили сначала до серебряной свадьбы, затем до золотой. Четверых детей вырастили. Дочери Ольга и Елена — хабаровчанки, старший сын Анатолий живёт во Владивостоке, ещё одна дочь, Татьяна, — в Арсеньеве.

Но в День Победы, в главный праздник для главы большой и дружной семьи, наверняка соберутся все за общим столом. Наденет Евграфий Агеевич свой праздничный костюм с медалями. И первый тост поднимут все за Великую Победу. Второй — за тех, кто не дожил до этого дня. А третий — за неё, родную и любимую женщину, которая и в радости и в печали была рядом с ним много-много лет.

Фотографии предоставлены автором.

ДВГНБ

ЭР00596

С. С. Феоктистова

«ПОСЛЕДНИЕ ЗАЛПЫ ВТОРОЙ МИРОВОЙ» В ПОЭТИЧЕСКИХ РЕПОРТАЖАХ ВОЕНКОРА ДАЛЬНЕВОСТОЧНОГО ФРОНТА СЕРГЕЯ ГЕОРГИЕВИЧА ФЕОКТИСТОВА

Нас не нужно жалеть,
ведь и мы никого не жалели.
С. Гудзенко

Недолго праздновали советские люди майскую Великую Победу 1945 года... Не все фронтовики успели добраться до родимого дома, как вновь зазвучали военные приказы и трубы, и замаскированные эшелоны направились к восточной границе Союза.



Сергей Феоктистов прибыл на дальневосточную границу.

Всю Великую Отечественную войну жители и пограничники Дальнего Востока терпели военную опасность — миллионную Квантунскую армию Японии. Союзница фашистской Германии постоянно испытывала огнём и штыком крепость обороны «Восточного порога России» (С. Феоктистов, 1942). На земле, в небесах или на море самураи ежедневно проводили разведки боем либо учения, провокации или просто разбой, что требовало боевой готовности красноармейских резервов и военной техники:

Хранят, Амур, тебя отважные
И верные сыны:
Мила им тропка, травка каждая
Э-эх, заветной стороны. [5]

Советские пограничники и старослужащие дальневосточных фронтов приветствовали свежих призывников, передавали им эстафету военно-полевых навыков и строевые амурские песни, помогали новобранцам осваивать боевое искусство в таёжных условиях, близких к фронтовым, готовились к стратегическим сражениям:

ЭР00596

Мы тебя отстоим, дорогая Москва!
Мы разделим заботы и боль, и тревоги.
И фашист не дождётся японской подмоги:
Наш амурский рубеж неприступен, Москва! [14]

По вечерам дальневосточницы пересказывали детям стихи Сергея Феоктистова об агрессивности японских самураев, что много лет томили в неволе миллионы народов 14 государств Юго-Восточной Азии:

...Готовился к прыжку 6 лет Дракон:
Поработил народов он немало.
Ударный самурайский батальон
Готов был выступить по первому сигналу.
Держал в прицелах перекрёстки всех дорог,
Разбойничал и в небе, и на море,
И камикадзе, словно рис, растили горе,
Чтоб императору отдать последний долг...[1]

От активного широкого вторжения на территорию России японских супостатов сдерживал не советско-японский пакт о нейтралитете от 13 апреля 1941 года, а боеготовность дальневосточных фронтов, усиленных к 15 сентября 1941 года созданием Забайкальского фронта и укреплённого в 1942 году двумя гвардейскими миномётными полками ракетной артиллерии.

Согласно решению международных Тегеранской (1944 г.) и Ялтинской (февраль 1945 г.) конференций антигитлеровской коалиции правительство СССР объявило войну Японии: 9 августа 1945 года на огромном пространстве от Хингана до Тихого океана советские войска одновременно перешли советско-японские границы на суше, море и в воздухе.

Трёхнедельная война с Японией показала готовность Красной армии выполнить приказ Главнокомандующего И. Сталина, свой интернациональный долг и государственные обязательства перед союзниками.

Дальневосточная кампания развернула боевые действия на трёх театрах: Маньчжурия, Южный Сахалин и Курилы, Тихий океан.

На всех участках фронтов политработники были в первых рядах наступающих, увлекали к заданной цели молодых и вновь призванных бойцов. В «немилосердной той войне» они жертвенно продвигались вперёд, оставляя за собой необстрелянных новобранцев: совершали самоподрывы для

1 Стихотворение «Банзай, Япония!» было написано С. Г. Феоктистовым в 1942 г. в дневнике. Опубликовано не было.

ДВГНБ
ЭР00596

создания боевых проходов в сплошной живой стене противника, бросались на амбразуры огнедышащих дотов и дзотов, таранили танки врага на земле, японские самолёты в воздухе и корабли на море.

Противник сопротивлялся с яростью обречённых. В захваченных дотах продолжали отстреливаться прикованные к пулемётам самураи. Отступающие соединения оккупантов оставляли после себя отравленные колодцы с питьевой водой, железнодорожные цистерны с отравленным спиртом, заминированных китайских женщин и детей, привязанных к деревьям или телегам... Поэтому Красная армия несла невосполнимые потери не только на поле боя...

За три недели непрерывных наступательных боёв через пустыни, топи и болота советские войска потеряли 36,5 тысячи воинов, больше, чем за пять лет пограничного противостояния.

Для военных корреспондентов это была новая глава летописи освободительных боёв Красной армии на Дальнем Востоке. Как и в годы Великой Отечественной войны, журналисты разделяли с красноармейцами ратные трудности и подвиги войны: плечом к плечу форсировали водные преграды, с ходу, на острее штыков врывались в маньчжурские селения и города. А после боя прославляли мужество и героизм советских солдат в освобождении китайского народа от многолетних геноцидных испытаний бактериологического и химического оружия, от первобытного рабства.



Спецкор газеты Дальневосточного фронта «Тревога» С. Г. Феоктистов.

Военкор капитан С. Феоктистов не пропустил «судьбоносную командировку на фронт», вписал свои поэтические страницы в «Маньчжурскую тетрадь» летописи Советско-японской войны. Когда оружие возмездия Красной армии было повёрнуто против японских милитаристов, готовящих истребительную войну на Дальнем Востоке, пропагандистский талант С. Феоктистова вновь заступил на оперативное дежурство:

ДВГНБ

ЭР00596

Бей японское отродье
От утра и до утра!
Завтра крепче, чем сегодня,
И грознее, чем вчера! [6]

Ответственный репортёр, кумир Второй Дальневосточной армии Сергей Феоктистов не искал героев для стихотворений и поэм: он шёл с ними в атаку, спал в окопах после боя, читал приказы и сводки, ждал рассвета и почту, а к утру отправлял в редакцию новый материал. «На войне журналист — прежде всего агитатор. Горячность, спешность, порой обрывочность журналистской, репортёрской или поэтической работы оправданы конечной целью: слово должно успеть выстрелить и повести бойцов за собой», — утверждал инструктор отдела литературы фронтовой газеты «Тревога».

Маньчжурские наступательные операции были проведены в обход глубоко эшелонизированным военным районам Гоминьдана, которые японцы массивно укрепляли более 10 лет. Сохраняя людские резервы, командующие дальневосточных фронтов направили советские войска через пустыни, гати и болота, где «даже лететь никому не охота. А как же пехота всё это прошла?» [3].

Как черти, грязные по плечи,
Лежали мы на берегу.
Готовые в смертельной сече
Все счёты предъявить врагу...
Рядела мгла. Уже светало.
Туман дымился над водой.
И ждали воины сигнала,
Чтоб пересечь Амур седой.
И вдруг над степью, над тайгою,
Где войску не было числа,
Волшебной сказочной дугою
Играя, радуга взошла...
Мы радуг видели немало,
Но там, промокши до костей,
Все: от бойца до генерала, —
Как дети, радовались ей...
— К Победе! И поднялись люди
С земли, что укрывала нас.
И залп нацеленных орудий

ДВГНБ

ЭР00596

Простор Маньчжурии потряс.
И легендарная пехота
Рывком Амур пересекла,
На правый берег, как в ворота,
Под ясной радугой вошла.
Смела, как горная лавина,
Японской армии заслон,
И шла до самого Харбина
Под шелест ветра и знамён. [16]

Широкомасштабные наступательные действия советских войск под командованием маршала Союза А. М. Василевского не позволили японской авиации нанести существенный урон приграничным дальневосточным городам. Развивая стремительное наступление, советские войска занимали опорные пункты Маньчжурии. Со штурмовыми дивизиями капитан С. Феоктистов освобождал города Фугдин, Цзямусы, Даямусы и другие — до самого Харбина.

Как наяву, всё в памяти поныне,
И он, в очкастом шлеме паренёк,
Что вместе с нами штурмовал в Фундине
Японский укреплённый городок.
И танк, что вёл он впереди пехоты
Через гнилые шаткие мосты
На скрытые в полуподвале доты,
Где бились в лихорадке пулемёты,
Где смертники зарылись, как кроты.
Вот миг, когда в разгаре перестрелки
По рёбрам громыхающей брони
Запрыгали проворные, как белки,
Губительные рыжие огни,
Залёгшая у вздыбленного склона
Вся рота ожидала затаённо,
Куда танкист машину повернёт...
Но танк лишь вздрогнул раскалённым телом —
И под кинжальным вражеским обстрелом
Пошёл на полной скорости вперёд!
Грохочущий под искромётной пылью
Он не касался, кажется, земли:

ДВГНБ

ЭР00596

Трепещущие огненные крылья
Его на доты смертников несли...
Гудела сталь у нас над головами,
Но всё ломал наш хлынувший поток...
И пал он перед русскими штыками —
Японский непреступный городок. [12]

Особенностями маньчжурских репортажей военкора Сергея Феоктистова называли драматическую и историческую достоверность. Динамика и стремление поэта показать массовый героизм и тяжёлую правду ожесточенных боёв, мужественность и сдержанность чувств и слов краснозвёздного солдата, похожую на исповедь:

...Лежал он, бледный, возле пулемёта
У земляка-амурца на руках.
Вокруг него в тумане, в дымке сизой
Пестрела степь неубранной чумизой,
Шумел непроходимый гаолян...
Волы тащились с жалкими возами,
Маньчжурский коршун в воздухе парил...
Смотрел солдат печальными глазами
И тихо-тихо другу говорил:
— Не смерть страшна, не смерть, браток,
А тяжко лежать в краю далёком и чужом... [10]

В результате синхронного двухнедельного наступления дальневосточных фронтов знаменитая Квантунская армия Японии, что более десяти лет являлась угрозой для советского Дальнего Востока, была сломлена и деморализована. В плен сдались более 594 тысяч японских солдат и офицеров и 148 генералов. Только убитыми японцы потеряли в Маньчжурии 84 тысячи солдат и офицеров.

Пограничникам, морпехам-десантникам, морякам Тихоокеанкого флота, защитникам жизни своих детей, капитан С. Феоктистов посвящал полевые листовки и оперативные очерки. Журналист-поэт воспевал священные чувства солдатской верности долгу в освободительных боях:

...Ты обагрил его своею кровью,
Сражённый *пулей вражьего стрелка.*
Мы, как святыню, сбережём с любовью
Твой партбилет на долгие века.

ДВГНБ
ЭР00596

Нетленна слава и живых и павших,
Кто постоял за Родину в борьбе...
Герой Иван Шилков! Потомки наши
Не раз с любовью скажут о тебе:
— Он не щадил себя на поле ратном,
Чекист дальневосточных рубежей.
Он был достойным сталинским солдатом
И верным сыном Родины своей. [18]

Репортажи о боевых действиях на Сахалине и Курильских островах военкор С. Феоктистов посылал с военных десантных кораблей. Фанатичные самураи отчаянно сопротивлялись, не уступая завоёванных пространств. После поражения в г. Тайохара тысячи императорских воинов проявили воинскую дисциплину: на городской площади сделали себе харакири и медленно умирали в стонах, но отказывались от медицинской помощи.

На Курильских островах не было площадей и пространств для военных операций — «котлов» и «клещей». Береговую линию каждого острова японцы за много лет господства превратили в цепь дотов. Советское командование ставило задачу — прорвать оборону самураев одной стремительной и безостановочной атакой. Весь личный состав Красной армии знал, что после высадки на вражеский берег обратная посадка на баржи исключена. Путь один — вперёд!

Был жарок и неистов бой:
Два скрытых дзота враз
Свистящей огненной волной
К земле прижали нас.
Среди обугленной травы
Залёг стрелковый взвод.
И не поднять нам головы,
Чтоб двинуться вперёд…
Парторг встаёт наш впереди
На славные дела.
Пилотка рыжая на нём
Уже в крови была...
— За партию большевиков!
За Сталина, друзья!
И поднялись с земли стрелки,
И передать нельзя
Той ярости, с которой взвод

ЭР00596

Рванулся снова в бой...
И замолчал японский дзот,
И смолк за ним другой...
И до конца мы в том бою
Исполнили приказ.
Так вера в партию свою
Вела на подвиг нас. [8]

Внезапность десанта на прибрежную полосу обеспечивалась темнотой ночи, туманом и тишиной. Ни огонька, ни кашля, ни вскрика, даже если кто-то сорвался с баржи с полной боевой выкладкой. Советские воины самозабвенно и жертвенно выполняли патриотический долг и союзнические обязательства. Подвиг Александра Матросова был повторён на Курильских островах десяток раз.

И вспомнят бойцы не однажды,
Как вплавь, под обстрелом врагов,
Покинув десантные баржи,
Достигли они берегов.
Как было им жарко и круто
У хмурых прибрежных высот:
Здесь с хода стремительный Шутов
Повёл их на вражеский дот...
Здесь страха не ведали люди,
Здесь первым рванувшись вперёд,
Моряцкой обветренной грудью
Вилков заслонил пулемёт...[2]

Особенно тяжёлыми были бои за остров Шумшу, оборону которого держали более 8 000 самураев гарнизона и 60 танков, которых прикрывала полевая и зенитная артиллерия. Доты и дзоты острова были связаны подземными ходами и траншеями. Штабы, электростанции, склады, госпитали — всё было укрыто на 50 метров под землёй...

18 августа 33 специальных и десантных транспорта подошли к острову Шумшу, и 9 000 тысяч матросов, солдат и офицеров начали десантирование. Противник оказывал яростное сопротивление: кровопролитные бои за остров шли пять дней, до 23 августа, с переменным успехом:

2 Из «Курильского блокнота» (1945 г.) писателя, хранящегося в семейном архиве его дочери С. С. Феоктистовой.

ДВГНБ
ЭР00596

...Причал качал, как поплавок,
И водопадом били реки.
Курился каждый островок,
Огнём плевались штреки...
Здесь даже не росла трава:
То извержения, то сели...
Здесь над водою — острова,
А под водой — давно туннели.
И будет воспет не однажды
Десанта полночный поход:
Объятые пламенем баржи
И грозное слово: Вперёд![3]

Немеркнущий подвиг в этих боях совершили тихоокеанцы Николай Вилков и Пётр Ильичёв. Своими телами они закрыли амбразуры вражеских дотов на господствующей высоте 171, своим подвигом обеспечили стремительное наступление десантных подразделений на южные высоты острова.

Он рванулся вперёд к смертоносному дзоту
И упал, как Матросов, закрыв пулемёт.
Вновь в атаку пошла окрылённая рота,
И молчал, как могила, заглушенный дзот.
В то мгновенье, когда боевой наш порядок
Поднимался, не тронутый градом свинца...
Как один, мы увидели: вставшего рядом Вилкова,
Шагнувшего в вечность бойца. [7]

Военные рапорты поэта создавались в гуще боевых событий. Косые бегущие записи военкора сделаны перед атакой или на линии огня, в блокноте химическим карандашом — на палубе военного катера, несущего десант к очередному острову Курильской гряды. Здесь схемы проходов и проливов, записи о бойцах и командирах, адреса их родных и близких... «Потери в Дальневосточной кампании были огромными, особенно в графе “Без вести пропавшие”, т. е. в море. Трудности огня с кораблей поддержки создавали орудия противника, что располагались в глубоких капонирах, невидимых с морского сектора, имевшие подземные хода сообщения. Плохая видимость и высокая волна мешали авиации и кораблям поддержки», — писал Сергей Георгиевич в «Курильском блокноте» (1945 г.).

3 Из «Курильского блокнота» (1945 г.) писателя, хранящегося в семейном архиве его дочери С. С. Феоктистовой.

ЭР00596

Бессмертными стали солдаты,
Что в жарких боях полегли.
На политых кровью их скатах
Саранки весной расцвели.
До самых камчатских отрогов
Гряда часовому видна.
Великой державы Порогом
Зовётся в народе она. [15]

К 1 сентября все острова южнее Урупа заняли краснофлотцы Северной Тихоокеанской флотилии. На Курилах было взято в плен до 60 тысяч японских солдат и офицеров. Курильская десантная операция стала последним, итоговым сражением Второй мировой войны.

На борту американского линкора «Миссури» 2 сентября 1945 года под актом о капитуляции Японии свои подписи поставили представители делегаций Японии, США, Китая, Великобритании, СССР, Австралии, Канады, Франции, Голландии и Новой Зеландии. Здесь, на Дальнем Востоке, закончилась шестилетняя Вторая мировая война — самая жестокая и кровопролитная в истории человечества.

За боевое отличие в Дальневосточной стратегической операции свыше 300 тысяч советских солдат и офицеров были награждены орденами и медалями, а 93 участника сражений удостоились звания Героя Советского Союза.

Воинское бесстрашие специального корреспондента фронтовой газеты «Тревога» капитана Сергея Феоктистова, проявленное в этой войне, было отмечено военными медалями «За боевые заслуги», «За победу над Германией», «За победу над Японией», орденом Отечественной войны II степени. О представлении к боевым наградам военкор знал (понаслышке), но в послевоенной заварушке и журналистских переездах медали отставали от награждённого спецкора на десятки лет.

На всех фронтах Дальневосточной кампании стихи политрука печатались на листовках в рубрике «Прочти и передай другому!». За три недели боевых действий этой войны спецкор С. Феоктистов подготовил десять публикаций: шесть стихотворений и четыре очерка, практически через день товарищи по оружию читали новые репортажи.

Остальные стихи и очерки завершались в редакции, после встречи с героями десантов, краснозвёздными победителями дальневосточной чумы. Между боями автор работал над ритмами и интонациями строф, «доводил стихи до печатного вида, испытывал готовность боевых строк

ДВГНБ

ЭР00596

выстрелить кучно и в срок». Военкор работал без отдыха, мобилизуя готовность выступить в любое время суток перед бойцами, идущими на битву, или после боя: на палубе десантного катера или на аэродроме, на танке, на заставе или в землянке. Машин не хватало, и на встречи-выступления журналист-агитатор нередко добирался короткими перебежками под обстрелами или прицелами снайперов. Стихотворения-экспромты порой меняли название или первую строку, с учётом потерь или ранений героев, перестраивались на ходу, имели несколько публикаций, расширяющих круг читателей (слушателей). После редакционной оценки и исправлений стихи становились балладами или очерками о народных героях, но всегда оставались историческими и поэтическими свидетелями ратных подвигов героических солдат Отчизны:

Во имя Родины любимой
Горят отвагою сердца:
Бойцы клялись неутомимо
Идти к Победе до конца.
Штурмуя вражеские доты,
Они презрели смерть в боях,
По горным кручам и болотам
Тащили пушки на руках.
Смели с дороги все преграды,
Все крепости повергли в прах.
И запросил у них пощады
Склонённый на колени враг.
И вот настали те минуты,
Что не найдёшь для них слова, —
Гремят над Родиной салюты,
Героев чествует Москва.
И нет для русского солдата
Превыше радости такой,
Чем знать, что доблестно и свято
Он в битве долг исполнил свой. [11]

Главными читателями и судьями боевых репортажей с Советско-японской войны по-прежнему оставались земляки, дальневосточные женщины, вдовы и сироты, которые каждую военную публикацию воспринимали как весточку о родном, как подаренную сказку о будущем:

ДВГНБ

ЭР00596

Гряда Курильская, как клад,
И на яву японцам снится:
Здесь все морские погреба,
Как Менделеева таблица.
Ресурсы шельфов и морей
Мы сохранили, как зеницу,
Для наших внуков и детей:
Здесь и судьба их, и граница. [15]

Каждый год в школах Дальнего Востока 1 сентября проходит урок мира, на котором учителя и ученики вспоминают, «…какой ценой отваги и бесстрашья / Досталась нам в атаках рукопашных / Родная сахалинская земля» [15].

Новые поколения дальневосточников садятся за парты, новобранцы российской армии XXI века заполняют «Школы молодого бойца» на заставах и укрепрайонах восточных рубежей, на кораблях Тихоокеанского флота. И всюду патриоты российской Отчизны, от школьников до адмиралов, помнят имена героев, отдавших жизнь за неприкосновенность рубежей нашей страны: «И держит на него равненье / Весь Тихоокеанский флот» [7].

Журналистская служба задержала капитана С. Феоктистова на Сахалине до 1951 года. На его глазах восстанавливалась разрушенная войной благодатная земля: дороги, жильё, школы и больницы. К 1 сентября 1945 года открыли двери первые русские и японские школы. Репортёрские переезды, перестрелки, пожары, экстремальные нападения оставленных диверсантов и смертников не способствовали сохранению литературных записей корреспондента, который освещал военные укрепления острова для газеты ПВО и отдельной армии дальней авиации «На страже Родины». Литератор сотрудничал и с московскими газетами «Советская авиация» и «Сталинские соколы», с журналами «Советский воин», «Пограничник», «Дальний Восток»... Он выписал из Хабаровской краевой библиотеки легендарную повесть А. П. Чехова «Сахалин» и в каждом селении острова сопоставлял восстановление и преобразования когда-то каторжной окраины России. Итогами кипучей исследовательской и поэтической работы стали авторские сборники стихов «Сахалинское утро» (1950 г.), очерков «Нивхская поэма» (1952 г.), книга «Нивхских сказок» (1955 г.).

В XXI веке Япония осталась единственным проигравшим участником Второй мировой войны, который упорно — 75 лет — не подписывает мирного договора с российским государством. Вопреки безоговорочной капитуляции 1945 года, игнорируя решения Международного суда над военными

ДВГНБ
ЭР00596

преступниками (Хабаровск, 1949 г.), Япония продолжает предъявлять территориальные претензии к России:

Собачья память, как трава:
Истории не помнит псина...
Кто грабил наши острова,
Гнал нефть полвека с Сахалина?
Кто нас топил меж островов,
«Кон-току-эн»[4] забыть готов?
Просеял море решетом,
А с камикадзе не знаком?
Спешат забыть позор Уссури,
Костер блошиный до небес,
Чтоб 100-й вновь воскрес,
Съел приговор свой на «Миссури»?
Им острова с поклоном подавай:
О, Чоты- маты, кудасай[5]!
В торгах — не дачи из фанеры:
Проливы, шельфы — клад без меры.
Вся Менделеева таблица
На тех проливах уместится...
Поэт, как пёс, к измене не готов,
Речей не терпит приторно-красивых.
Он убеждён:
«Нет дальних островов, пока жива Великая Россия!» [13]

Сегодня Россия сохраняет культурные и экономические отношения с частными компаниями восточных соседей, но пресекает любые территориальные и милитаристские претензии правительства Японии на острова и проливы малой Курильской гряды, как и на прибрежные пограничные территории. Ведь общая площадь «северных японских владений» с акваторией превышает земли Австрии + Греции или больше 50% всей наземной Японии. Поэтому японцы и стремятся получить эти острова.

Мы помним, какой кровью были возвращены Отечеству исконно российские земли, потому не стесняемся и не устаём напоминать восточным супостатам стихами Сергея Феоктистова по-русски, по-английски и по-японски: «Здесь утверждается Россия не на года, а на века!» [9].

4 «Кон-току-эн» (япон.) — стратегический план Японии захвата советских земель до Урала.
5 Чоты-маты, кудасай — в пер. с япон. «минуточку подождите».

ДВГНБ
ЭР00596

Военно-стратегические и геополитические интересы российского государства не допускают пересмотра итогов Второй мировой войны. Любые высказывания политиков о возможности отдачи Курил Японии являются антиконституционными и подпадают под статью 280.1 УК РФ «Призывы к действиям, направленным на нарушение территориальной целостности РФ».

Стихи и очерки участника и летописца Дальневосточной операции 1945 года капитана С. Феоктистова звучат сегодня как напоминание, как реквием, как клятва живых в вечной памяти погибшим за неприкосновенность рубежей нашего Отечества:

Край мой милый, хоромы лесные,
Говорливый амурский прибой!
Разве могут несчастья шальные
Разлучить наше сердце с тобой?!
Эти чувства мы в сердце носили
Сквозь кинжальную, злую картечь.
Как народное счастье, Россия
Заказала тебя нам беречь! [14]

Поэтические рапорты воина-поэта о Второй мировой войне активно работали в японскую кампанию, в послевоенные годы и сегодня остаются востребованными в методическом арсенале военных наставников и гражданских воспитателей, поскольку сохраняют историческую память о цене Великой Победы, противостоят фальсификации итогов Великой Отечественной войны и Второй мировой войны.

Да, нелегко найти такое слово,
Чтоб чувства уместились в нём сполна.
Как хороша ты в красоте суровой,
Родная островная сторона!
И нефтяные вышки, и причалы,
И шахты, что раскинулись кругом, —
Всё кропотливым создано трудом,
Всё нашей славой всенародной стало.
И горд я, что Отечества границы
Храню в суровом островном краю...
В любом подростке, в каждом сахалинце —
Я мужество Отчизны узнаю. [17]

ДВГНБ

ЭР00596

Военная поэзия фронтовика С. Феоктистова формирует историческое мышление, патриотическую готовность подрастающих поколений встать на защиту национальных интересов Отечества, достоинство и дальневосточную гордость молодёжи и военнослужащих Восточного округа за подвиги земляков в годы боевых испытаний войны с Японией, цементирует духовную и нравственную высоту международных отношений.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Гребенюкова, Н. П. «Всё дорого здесь сердцу, как награда...» / Н. П. Гребенюкова // Записки Гродековского музея.— Хабаровск, 2008. — Вып. 21. — С. 46–48: — К 95-летию со дня рождения поэта-фронтовика Сергея Георгиевича Феоктистова.

2. Иванов, Д. Курильские острова в истории русско-японских отношений / Д. Иванов. — Текст : электронный // История государства : сайт. — URL: https://statehistory.ru/3224/Kurilskie-ostrova-v-istorii-russko-yaponskikh-otnosheniy/.

3. Комаров, П. «Сунгарийские болота» // Избранное : стихотворения и поэмы / П. Комаров. — Москва, 1982. — С. 254.

4. Маслова, А. Н. «С лейкой и блокнотом...» / А. Маслова // Дальний Восток. — 1978. — № 5. — С. 136–138: — Дальневосточные поэты-фронтовики.

5. Феоктистов, С. Г. Амур-богатырь («Шуми, Амур, шуми, наш батюшка...») : песня / С. Г. Феоктистов ; муз. Вл. Румянцева // Тревога: Хабаровск. — 1942. — 26 дек. — С. 3.

6. Феоктистов, С. Г. Бей японское отродье / С. Г. Феоктистов // Тревога. — 1945. — 15 авг.

7. Феоктистов, С. Г. Бессмертие («С ветрами споря в океане...») : Герою Советского Союза Николаю Вилкову // Тревога. — 1946. — 2 сент. — С. 1.

8. Феоктистов, С. Г. Был жарок бой... : памяти парторга Тёткина / С. Г. Феоктистов. — Текст : электронный // Календарь Победы. 1943–1945. Южно-Сахалинская наступательная операция : агитация в стихах. — URL: //pobeda.elar.ru/issues/ sachalinskaya-operatsiya/agitatsiya-v-stikhakh/.

9. Феоктистов, С. Г. «В вечерней дымке острова...» / С. Г. Феоктистов // Тихоокеан. звезда. — 1946. — 11 июля (№ 161). — С. 2.

10. Феоктистов, С. Г. В Маньчжурской степи («Горячий лоб покрылся крупным потом...») / С. Г. Феоктистов // Тревога. — 1945. — 4 сент. — С. 3.

11. Феоктистов, С. Г. Великая награда («Во имя Родины любимой...») / С. Г. Феоктистов // Тревога. — 1945. — 25 авг. (№ 203). — С. 1.

ДВГНБ

ЭР00596

12. Феоктистов, С. Г. Данко («Как наяву, всё в памяти поныне...») / С. Г. Феоктистов // Тревога. — 1946. — 18 июня. — С. 3.

13. Феоктистов, С. Г. Дела собачьи («Болонка Джуди пожалела...») : басня с эпилогом / С. Г. Феоктистов ; рис. В. Зуенко ; предисл. С. С. Феоктистовой // Суворов. натиск. — 2005. — 23 февр. (№ 22). — С. 8. — Портрет.

14. Феоктистов, С. Г. Клятва амурцев («Мы тебя отстоим, дорогая Москва!») : листовка / С. Г. Феоктистов. — Хабаровск : ДВФ, 1941. — Окт.

15. Феоктистов, С. Г. «Порог Отечества» / С. Г. Феоктистов // Молодая гвардия. — Южно-Сахалинск, 1949. — 2 сент. (№ 104). — С. 3.

16. Феоктистов, С. Г. Радуга («Как черти, грязные по плечи…») / С. Г. Феоктистов // Тревога. — 1945. — 20 авг. — С. 2.

17. Феоктистов, С. Г. Родная островная сторона («Да, нелегко найти такое слово...») / С. Г. Феоктистов // Камчат. правда. — 1946. — 22 дек. — С. 1.

18. Феоктистов, С. Г. Слава Герою! : памяти парторга Ивана Шилкова («Ты обагрил партбилет алой кровью...») / С. Г. Феоктистов // Пограничник. — 1945. — № 23. — С. 59.

Фотографии предоставлены автором.

ДВГНБ

ЭР00596

И. В. Филаткина

ХРОНИКА ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ. 2019 ГОД

2–5 января. В дни рождественских и новогодних каникул реализована новогодняя программа «Новогодние каникулы», включающая экскурсии, викторины, художественные и книжные выставки. Представлена выставка «Очарованье книжной старины: книги второй половины XIX – начала XX в. по истории России». *Волкова, Т. «Пойманный день» : [о выст. живописи и графики студии А. Реутовой в ДВГНБ в рамках проекта «Новогодние каникулы в библиотеке-2019»] / Т. Волкова // Дальневост. ветеран. — 2019. — № 3 (март). — С. 4; Изнанка книжного храма : [о приглашении на экскурсии в ДВГНБ «Новогодняя нескучная научная»] // Хабар. вести. — 2019. — 18 янв. — С. 6; Кононова, Н. Каникулы состоялись : [о проведении выст. «Пойманный день» и мастер-класса «Зарисовки зимнего Хабаровска» в ДВГНБ в новогод. каникулы] / Н. Кононова // Хабар. вести. — 2019. — 18 янв. — (Прил. «Вести-официально»). — С. 10–11.*

9 января. В библиотеке состоялись общественные слушания по оценке воздействия на окружающую среду по объекту «Нарушенные земли в районе резервуара № 51 АО "ННК — Хабаровский нефтеперерабатывающий завод", представленные ООО "Экопроект ДВ"»;

– к 120-летию писателя Г. А. Федосеева открылись выставки в читальном зале Центра информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения (в рамках проекта «Литературный Дальний Восток») и в отделе «Абонемент»;

– утверждён новый состав экспертной комиссии и назначен ответственный за делопроизводство и архив — документовед И. А. Чернова. Председатель комиссии — зам. генерального директора ДВГНБ Г. В. Старкина. Приказ от 21.08.2018 № 43/01-24 утратил силу. *Приказ от 09.01.2019 № 1/01-27.*

10 января. В Хабаровском краевом колледже искусств (далее — ХККИ) представлена выставка «Новая методическая литература в области художественного образования»;

– в Центре комплексного библиотечного обслуживания (далее —ЦКБО) открылась выставка «Заповедники России».

11 января. В ЦКБО прошло занятие университета садоводов-любителей по теме «Цитрусовые»;

ЭР00596

– ст. научный сотрудник И. В. Филаткина командирована в рабочий посёлок Переяславку муниципального района имени Лазо, в МБУ культуры и спорта «Гармония» городского поселения «Рабочий посёлок Переяславка», для проведения семинара-консультации «Проектная деятельность библиотек. Участие в конкурсах на получение гранта» для работников библиотеки. *Приказ от 10.01.2019 № 1-к.*

12 января. В отделе «Абонемент» представлена выставка «К 70-летию Харуки Мураками»;

– в ЦКБО подготовлена выставка «С Днём российской печати».

14 января. В целях совершенствования комплексной деятельности ДВГНБ по сохранению документальных фондов библиотек Хабаровского края утверждён план мероприятий по сохранению библиотечных фондов на 2019 год. *Приказ от 14.01.2019 № 2/01-27;*

– в целях совершенствования организации работы в структурных подразделениях по сохранности библиотечных фондов утверждён новый состав фондовой комиссии. Председатель — зам. генерального директора Г. В. Старкина. *Приказ от 14.01.2019 № 3/01-27;*

– утверждён состав комиссии по оценке библиотечных фондов ДВГНБ. *Приказ от 14.01.2019 № 4/01-27;*

– утверждён состав комиссии по списанию библиотечных фондов на 2019 год. Председатель — зам. генерального директора Г. В. Старкина. *Приказ от 14.01.2019 № 5/01-27;*

– проведено совещание по вопросам подготовки государственной статистической отчётности;

– в отделе «Абонемент» открылась выставка «Исторический роман»;

– к юбилею старейшей дальневосточной газеты подготовлена выставка «Газете “Приамурские ведомости” — 125 лет».

15 января. В Центре доступа к электронным ресурсам и межкультурных коммуникаций (далее — ЦДЭРиМКК) открылась книжная выставка «Традиционные праздники Китая».

16 января. Заседание реставрационного совета ДВГНБ.

17 января. В Тигровом зале состоялась презентация юбилейного выставочного проекта «И жизнь, и сердце, отданные людям», посвящённого 100-летию со дня рождения писателя, киносценариста, общественного деятеля Д. А. Гранина. Гостями библиотеки были учащиеся кадетской школы № 1 имени Ф. Ф. Ушакова, гимназии восточных языков № 4, школ №№ 10 и 35, студенты Хабаровского педагогического колледжа и представители

ДВГНБ

ЭР00596

Хабаровского краевого комитета ветеранов войны и военной службы. В исполнении ведущей литературно-музыкальной гостиной «Лира» Т. В. Сашко прозвучали отрывки из «Блокадной книги» и автобиографического романа о войне «Мой лейтенант». Завершилось мероприятие просмотром документального фильма «Даниил Гранин», снятого фондом «Русский мир» к 90-летию писателя. Этим мероприятием началась реализация в библиотеке специальной программы «Последний гигант уходящей эпохи», посвящённой юбилею писателя.

18 января. Установлены плановые объёмные показатели к государственному заданию ДВГНБ на выполнение услуг и работ на 2019 год с разбивкой по кварталам и месяцам: количество книговыдач — 933 000, количество читателей — 45 150, количество посещений — 168 710 (в том числе в стационарных условиях — 150 940, вне стационара — 17 770, удалённо через сеть Интернет — 91 000), количеств справок — 8 100 (в том числе в стационарном режиме — 7 800, в удалённом режиме — 300), объём поступивших документов на физических материальных носителях — 110 000, сетевых удалённых лицензионных документов — 200 000, количество записей в электронный каталог — 57 500, осуществление стабилизации, реставрации и консервации книжных памятников (количество единиц реставрации (лист) — 1 420, количество единиц реставрации (предмет) — 10, количество единиц стабилизации — 800, количество единиц ремонта — 2 400), количество мероприятий — 454, количество посещений мероприятий — 1 559, количество методических мероприятий (семинар, конференция) — 30, количество посещений научных и методических мероприятий — 426, количество консультационных и методических услуг (консультация) — 250, количество прикладных научных исследований — 5, количество печатных журналов (номер) — 8, количество электронных изданий (номер) — 14. *Приказ от 18.01.2019 № 8/01-27;*

– в ЦКБО прошло занятие университета садоводов-любителей по теме «Абрикос».

19 января. К 210-летию со дня рождения американского писателя Э. А. По экспонировались выставки в выставочном зале и в отделе «Абонемент».

21 января. В Год театра в России на официальном сайте ДВГНБ размещена интернет-викторина «Из истории театральной жизни Хабаровского края». Цель викторины — привлечь внимание жителей и гостей региона к истории становления и развития театрального дела в Хабаровском крае, дать информацию о выдающихся театральных деятелях. В читальном зале отдела краеведческой литературы организована книжная выставка «Театры

ЭР00596

Хабаровского края: история и современность». Знатоки истории театральной жизни Хабаровского края получили книжные призы — подарочный альбом «Земля Хабаровская»;

– группой нотных изданий и музыкальных звукозаписей подготовлена выставка «Моцарт 19 века» к 210-летию со дня рождения композитора, пианиста, дирижёра Ф. Мендельсона-Бартольди.

22 января. Группой нотных изданий и музыкальных звукозаписей подготовлена выставка «Бриллиантовая балерина», посвящённая Екатерине Максимовой;

– в ЦКБО подготовлена выставка «Радуга за аквариумным стеклом»;

– сотрудники библиотеки прошли обучение на семинаре «Работа отделов библиотеки в социальных сетях. Особенности социальных сетей. Как написать пост».

23 января. В Мультимедийном центре прошла встреча с вице-президентом французской Ассоциации инвалидов по зрению имени Валентина Гаюи Марком Офраном. Тема встречи — «Развитие сверхвозможностей человека». *Ефимова, М. Он знает о сверхвозможностях : [о приглашении в ДВГНБ на встречу с вице-президентом фр. Ассоц. инвалидов по зрению Марком Офраном] / М. Ефимова // Молодой дальневосточник XXI век. — 2019. — № 4 (23–30 янв.). — С. 11; Корчмарёв, М. Встреча со сверхвозможностями / М. Корчмарёв // Молодой дальневосточник XXI век. — 2019. — № 5 (30 янв. – 6 февр.). — С. 7; Слепой французский путешественник и общественный деятель встретился с хабаровчанами : [о посещении вице-президентом фр. Ассоц. слепых Марком Офраном Хабаровска, в т. ч. ДВГНБ] // Хабар. пенсионер. — 2019. — № 7 (7–14 февр.). — С. 16.*

24 января. Заседание клуба «Олимп». Тема — «П. И Чайковский: жизнь и творчество».

25 января. Заседание клуба «Краевед», посвящённое истории Хабаровского кадетского корпуса имени Н. Н. Муравьёва-Амурского;

– в выставочном зале представлена выставка «День российского студенчества — Татьянин день»;

– в ЦКБО прошло занятие университета садоводов-любителей по теме «Жимолость, актинидия, лимонник»;

– заседание клуба «Япония сегодня». Тема — «Новогодний Токио».

2 февраля. Экспонировались выставки:

– в читальном зале Центра информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения — «2019 год — Международный год лососевых в Амурском регионе»;

ДВГНБ

ЭР00596

– в отделе «Абонемент» — «К 250-летию со дня рождения писателя и драматурга И. А. Крылова»;

– в выставочном зале — «День воинской славы России. Победа над немецко-фашистскими войсками в Сталинградской битве».

4 февраля. В ЦКБО открылась выставка «Новое в науке и технике».

6 февраля. В целях развития добровольческого (волонтёрского) движения в сфере культуры и привлечения добровольцев (волонтёров) к деятельности библиотеки сформирован список добровольцев ДВГНБ. Создан волонтёрский центр. Руководителем центра назначен гл. библиотекарь Кристина Андреевна Загородняя. *Приказ от 06.02.2019 № 11а/01-27 (см. также 27 февраля).*

7 февраля. В отделе «Абонемент» открылась выставка «Русский язык: страницы истории»;

– сотрудники библиотеки прошли обучение на семинаре по оформлению заявок на конкурс фонда Президентских грантов, организованном учебным центром общественных организаций «Команда 27».

8 февраля. Сотрудники библиотеки приняли участие в презентации первого тома справочника «Административно-территориальное устройство Хабаровского края. 1938–2018» в Государственном архиве Хабаровского края (далее — ГАХК);

– в отделе «Абонемент» открылась выставка «Российская наука вчера и сегодня»;

– в ЦКБО прошло занятие университета садоводов-любителей по теме «Выращивание рассады овощных культур»;

– в ЦДЭРиМКК состоялось очередное заседание клуба традиционной японской культуры «Япония сегодня». Тема — «Рихард Зорге».

9 февраля. Генеральный директор ДВГНБ Т. Ю. Якуба принимала поздравления от коллег и друзей в связи с юбилеем. *Семченко, М. Утренний звонок Т. Ю. Якубе : [поздравление генер. директора ДВГНБ в связи с юбилеем] / М. Семченко // Тихоокеан. звезда. — 2019. — 9 февр. — С. 1.*

10 февраля. В День дипломатического работника в выставочном зале представлена выставка «Успехи российской дипломатии».

11 февраля. Проведено совещание экспертных групп краевого конкурса профессионального мастерства «На лучшее библиотечное обслуживание»;

– в Центре консервации документов и изучения книжных памятников Хабаровского края (далее — ЦКДиИКП ХК) открылась выставка «Бестселлер XIX века».

ЭР00596

12 февраля. Сотрудники библиотеки приняли участие в расширенном заседании общественного совета при Законодательной Думе Хабаровского края. Обсуждались предложения в проект Национальной программы развития Дальнего Востока на период до 2025 года и на перспективу до 2035 года. Одно из поступивших предложений — строительство здания для Дальневосточной государственной научной библиотеки;

– в библиотеке состоялась презентация масштабного книжно-иллюстративного выставочного проекта «Дети — будущее Хабаровского края». На открытии выставки присутствовали учащиеся Кадетской школы № 1 имени Ф. Ф. Ушакова и СОШ № 35. Участников презентации приветствовал уполномоченный по правам ребёнка в Хабаровском крае Виктория Владимировна Трегубенко. Юные гости библиотеки познакомились с интересными книгами о жизни детей в России, произведениями русских писателей о детстве, прекрасно оформленными книгами серии «Золотой фонд всемирной детской литературы».

13 февраля. В выставочном зале открылась выставка к 250-летию со дня рождения русского баснописца И. А. Крылова.

14 февраля. В выставочном зале состоялась презентация выставки книг, фотографий, картин и изделий прикладного искусства Корейской Народно-Демократической Республики «Северное сияние» с участием представителей Хабаровской канцелярии Генерального консульства КНДР во главе с вице-консулом по культурным вопросам Ким Унг Сун. Выставка посвящена 77-летию со дня рождения Ким Чен Ира. *Казачук, Г. Встретимся под «Северным сиянием» : [об открытии в ДВГНБ выст. «Северное сияние» из Сев. Кореи] / Г. Казачук // Тихоокеан. звезда. — 2019. — 21 февр. — С. 3; Казачук, Г. И. Под северным сиянием… [Электронный ресурс] / Г. И. Казачук // Вестн. Дальневост. гос. науч. б-ки. — 2019. — № 1 (82). — С. 21–25. — Режим доступа: https://www.fessl.ru/docs-downloads/bookpdf/2019/vestnik-1-82/21-25.pdf (дата обращения: 19.04.2020);*

– выездная выставка «День защитника Отечества» в Хабаровском дорожно-строительном техникуме (далее — ХДСТ).

15 февраля. Литературный вечер, посвящённый выходу 1-го номера журнала «Дальний Восток» за 2019 год. В программе: обзор публикаций, авторское чтение стихов;

– гл. библиограф С. Д. Дробышевская, библиограф П. В. Лымарь, гл. библиотекарь Н. В. Радишаускайте и ст. научный сотрудник И. В. Филаткина командированы в село Чёрная Речка, в МУ «Межпоселенческая библиотека

ДВГНБ

ЭР00596

Хабаровского муниципального района», для проведения методико-образовательного семинара по теме «Цифровизация информационно-библиографического обслуживания: опыт и перспективы». Для участников семинара и посетителей библиотеки представлена выставка «Очарованье книжной старины», подготовленная сотрудниками ЦКДиИКП ХК. *Приказ от 06.02.2019 № 2-к;*

– в выставочном зале представлена выставка, посвящённая памятной дате России — Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

– в ЦКБО прошло занятие университета садоводов-любителей по теме «Лекарственные травы», подготовлена выставка «Райский сад на подоконнике».

18 февраля. Сотрудники библиотеки прошли обучение на семинаре «Основы социального проектирования» в Краевом центре развития гражданских инициатив и социально ориентированных некоммерческих организаций;

– в преддверии Дня защитника Отечества в ЦКБО открылась выставка «И арсенал, и щит России».

19 февраля. Утверждён состав редакционной коллегии журнала «Дальний Восток». Главный редактор — А. В. Николашина. Признан утратившим силу приказ от 26.02.2016 № 11/01-24. *Приказ от 19.02.2019 № 13/01-27;*

– в цикле «Авторская песня на Дальнем Востоке» состоялось творческое мероприятие «Избранные авторы и кое-что ещё». В программе: стихи и песни В. Долиной, М. Маховой, Я. Симон и других авторов. Гитара, вокал — Юлия Киселёва;

– в ЦДЭРиМКК проведён «Праздник фонарей» с участием китайских студентов хабаровских вузов (Тихоокеанский государственный университет, далее — ТОГУ, Хабаровский государственный институт культуры, далее — ХГИК, Дальневосточный государственный университет путей сообщения, далее — ДВГУПС). *Подпенко, Е. Еда с колоритом : секреты гостеприимства от разных народов : [подборка ст., в т. ч. о «Празднике фонарей» в ДВГНБ] / Е. Подпенко, С. Петров, О. Цыкарева // Хабар. Экспресс. — 2019. — № 16 (10–17 апр.). — С. 21.*

20 февраля. Для проведения методико-образовательного семинара «Инновационная модель краеведческой деятельности в публичных библиотеках» отправлены в командировку в г. Вяземский Вяземского муниципального района, в Центральную районную библиотеку МБУ «Объединение “Культура”», зав. отделом М. Л. Балашова и гл. библиотекарь Н. В. Радишаускайте. Для участников семинара и посетителей библиотеки подготовлена выставка «Очарованье книжной старины». *Приказ от 07.02.2019 № 3-к;*

ЭР00596

– в рамках сотрудничества ДВГНБ и автономной некоммерческой (далее — АНО) научно-образовательной культурно-просветительной организации «Лаборатория идей» по проекту «Зелёное ожерелье города Хабаровска» в Тигровом зале проведена лекция «Инвазивные растения города Хабаровска». Лектор — кандидат биологических наук, ведущий научный сотрудник лаборатории экологии растительности Института водных и экологических проблем (далее — ИВЭП) ДВО РАН Любовь Алексеевна Антонова. Подготовлена книжно-иллюстративная выставка из фондов библиотеки. Задачи проекта: продвижение знаний и идей бережного отношения к растительным ресурсам Хабаровска, вовлечение молодёжи в практическую деятельность по охране растительных ресурсов города. Партнёры проекта: Дальневосточная государственная научная библиотека, Дальневосточный научно-исследовательский институт лесного хозяйства (далее — ДальНИИЛХ), ФГБУ «Заповедное Приамурье», бутик-отель «Хабаровск Сити». Проект финансируется за счёт средств субсидии из бюджета городского округа «Город Хабаровск» *(см. также 15 марта, 18 апреля, 21 апреля, 21 мая, 26 мая, 31 июля, 17 августа, 31 августа)*;

– день информации «Новая учебная и специальная методическая литература» в ХККИ.

21 февраля. В библиотеке осуществлён масштабный проект — проведён краевой фестиваль «Родной язык — душа народа», посвящённый родным языкам народов России, проживающих на территории Хабаровского края. Мероприятие приурочено к Международному дню родного языка. Фестиваль нацелен на демонстрацию культурного и языкового разнообразия народов, проживающих на территории Хабаровского края, а также на формирование культуры межэтнического взаимодействия, распространение идей духовного единства. Фестиваль проведён при поддержке правительства Хабаровского края, Хабаровской краевой общественной организации «Ассамблея народов Хабаровского края», ресурсного центра ПИ ТОГУ. Для участников фестиваля подготовлена книжно-иллюстративная выставка «Радуга родных языков», выставка словарей «Международный день родного языка». *Приказ от 06.02.2019 № 11/01-27; Ванина, Т. «Родной язык — душа народа» / Т. Ванина // Хабар. пенсионер. — 2019. — № 10 (28 февр. – 7 марта). — С. 14; Казачук, Г. Все флаги в гости к нам! / Г. Казачук // Тихоокеан. звезда. — 2019. — 7–8 марта. — С. 7; Международный день родного языка : [в ДВГНБ : анонс] // Вести Ассамблеи народов Хабар. края. — 2019. — № 1 (янв.). — С. 8; Праздник души народа // Вести Ассамблеи народов Хабар. края. — 2019. — № 2*

ЭР00596

(февр.). — С. 2; Казачук, Г. И. Все флаги в гости к нам! [Электронный ресурс] / Г. И. Казачук // Вестн. Дальневост. гос. науч. б-ки. — 2019. — № 1 (82). — С. 51–58. Режим доступа: https://www.fessl.ru/docs-downloads/bookpdf/2019/vestnik-1-82/51-58.pdf (дата обращения: 19.04.2020);

– день специалиста «Новые педагогические технологии в системе современного музыкального образования» в ХГИК;

– заседание клуба «Олимп». Тема — «Хулио Иглесиас. Творческий портрет».

22 февраля. Ко Дню защитника Отечества подготовлены выставки «23 февраля — День воинской славы России. День защитника Отечества» в выставочном зале и «Защитникам Отечества посвящается!» в отделе «Абонемент»;

– заседание клуба «Краевед». Тема — «К 120-летию Амурско-Приморской сельскохозяйственной и промышленной выставки в Хабаровске»;

– в ЦКБО прошло занятие университета садоводов-любителей по теме «Ягодные кустарники».

25–28 февраля. Группой нотных изданий и музыкальных звукозаписей подготовлены выставки «Год театра в России», «Пусть всегда будет солнце!» — к 105-летию со дня рождения композитора А. Островского, «Евгений Крылатов» — к 85-летию со дня рождения, «Советский композитор Борис Мокроусов» — к 110-летию со дня рождения.

26 февраля. Проведено совещание оргкомитета краевого конкурса профессионального мастерства «На лучшее библиотечное обслуживание».

27 февраля. Утверждено Положение о волонтёрском центре ДВГНБ. *Приказ от 27.02.2019 № 13 а/01-27 (см. также 6 февраля);*

– в ДВГНБ продолжен цикл выставок, посвящённых Десятилетию детства в России. Желающие приглашены посетить выставочный проект «Сохранение и развитие здоровья подрастающего поколения», который представлен в выставочном зале;

– ст. научному сотруднику И. В. Филаткиной присвоено звание «Заслуженный работник культуры Хабаровского края». *Распоряжение губернатора Хабаровского края от 27.02.2019 № 83-р;*

– выездная выставка в Хабаровском специальном доме ветеранов № 1 «Российская наука вчера и сегодня».

28 февраля. Генеральный директор ДВГНБ Т. Ю. Якуба и ст. научный сотрудник И. В. Филаткина приняли участие в совместном заседании коллегии, координационного совета руководителей органов управления культуры городских округов и муниципальных районов края и координационного совета по туризму при министерстве культуры Хабаровского края.

ДВГНБ

ЭР00596

1 марта. В ЦКБО подготовлены вставки «Безопасность в чрезвычайных ситуациях» и «Наши любимые питомцы»;

– в ЦКБО прошло занятие университета садоводов-любителей по теме «Цветоводство»;

– выездная выставка «Хоровое дирижирование и вокальное искусство» в ДК «Нефтяник».

1–4 марта. ДВГНБ стала участником проекта «Под стук копыт оленей» Фонда президентских грантов по развитию гражданского общества, реализуемого АНО «Дети и взрослые». В рамках проекта национальной общиной «Нёут» в селе Тугур Тугуро-Чумиканского района был проведён 3-й фестиваль эвенкийской культуры «Бакалдын», в котором приняли участие зав. отделом М. Л. Балашова, гл. библиотекарь О. Г. Серкина и библиотекарь О. Д. Косарькова. Библиотекам Тугуро-Чумиканского района были доставлены около 200 новых книг и журналов: фотоальбомы «Край Хабаровский. Фауна», «Курильские повести» В. Полянской, комплекты последних номеров журналов «Дальний Восток», «Культура и наука Дальнего Востока», «Словесница Искусств», издания библиотеки на электронных носителях «Православная культура на Дальнем Востоке России», «Книжные свидетели былых времён» и другие. Сотрудниками библиотеки проведена краевая информационная акция «Правовая информация для всех». В партнёрстве с «КонсультантПлюс» в библиотеке села Тугур открыт информационный уголок «Правовая культура для всех». Представлены более 30 изданий — диски, последние номера газеты «Верное решение», бюллетени с полным описанием банков справочной правовой системы «КонсультантПлюс». Информационный уголок дополнила выставка новинок юридической литературы из фондов ДВГНБ. Для заведующего библиотекой Т. Г. Подлесной была проведена консультация по работе с информационными документами «КонсультантПлюс». Обзор представленной информации был проведён для всех посетивших в этот день библиотеку — учителей, школьников, гостей фестиваля «Бакалдын». На открытии уголка правовой информации присутствовала руководитель Ассоциации коренных малочисленных народов Севера Хабаровского края Л. А. Одзял. Сотрудник отдела обслуживания и фондов (далее — ООиФ) Ольга Дмитриевна Косарькова подготовила интересный фоторепортаж с места событий для коллекции ДВГНБ «Малочисленные народности Дальнего Востока. Эвенки». *Приказ от 26.02.2019 № 4-к; Балашова, М. Л. Путешествие в Тугур / М. Л. Балашова. — Вестн. Дальневост. гос. науч. б-ки. — 2020. — № 1 (86). — С. 30–42. Режим доступа: https://www.fessl.ru/docs-downloads/bookpdf/2020/vestnik-1-86/30-42.pdf (дата обращения: 25.05.2020);*

ДВГНБ

ЭР00596

Шмонина, Е. Праздник «Бакалдын» в Тугуре : [в т. ч. об участии сотрудников ДВГНБ] / Е. Шмонина // Совет. Север. — Чумикан, 2019. — 13, 20, 27 марта.

1–12 марта. В ДВГНБ проходил чемпионат Дальневосточного федерального округа (далее — ДФО) по шахматам среди мужчин и женщин. *Чемпионат ДФО по шахматам : [в ДВГНБ : анонс] // Приамур. ведомости. — 2019. — 27 февр. — С. 15.*

3 марта. В выставочном зале открылась выставка к 120-летию со дня рождения русского писателя, драматурга Ю. К. Олеши.

4 марта. К 100-летию со дня рождения выдающегося дальневосточника, художника А. М. Федотова подготовлены книжно-иллюстративная выставка в читальном зале Центра информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения и виртуальная выставка с размещением на сайте ДВГНБ;

– в основном здании ДВГНБ в преддверии Международного женского дня 8 марта открылась выставка, посвящённая 105-летию журнала «Работница». *105-летие журнала «Работница» : [о выст. в ДВГНБ] // Хабар. пенсионер. — 2019. — № 11 (7–14 марта). — С. 16.*

6 марта. В ЦДЭРиМКК проведена презентация информационных ресурсов по изучению русского языка как иностранного для иностранных студентов города Хабаровска с участием китайских студентов ДВГУПС и ХГИК;

– ко Дню православной книги в ЦКДиИКП ХК подготовлена выставка «Православный календарь». Представлены календарь на 1821 год, церковные календари в светских справочниках второй половины XIX века и в кириллических изданиях конца XIX – начала XX века, а также православные календари, выходившие в СССР в 1940–1950-х годах. Сотрудники отдела подготовили обширную и интересную программу для посетителей выставки. *Добро пожаловать : [о выст. «Православный календарь» в ДВГНБ] // Хабар. вести. — 2019. — 20 марта. — С. 2 (см. также 20–21 марта).*

7 марта. В выставочном зале открылась выставка «8 марта — Международный женский день;

– в отделе «Абонемент» открылась выставка к 95-летию со дня рождения японского писателя Кобо Абэ.

9 марта. В отделе «Абонемент» открылась выставка к 85-летию со дня рождения Ю. А. Гагарина.

12 марта. В целях обеспечения подготовки и проведения на высоком организационном уровне VI региональной научно-практической конференции «Поликультурное образование и межэтническое общение: духовно-

ДВГНБ

ЭР00596

нравственное воспитание детей и молодёжи» назначены ответственные за подготовку. *Приказ от 12.03.2019 № 15/01-27;*

– выездная выставка «Ветераны — городу!» в ДК «Нефтяник».

13 марта. Научный сотрудник Л. Б. Киселёва назначена ответственным за внесение данных в АИС «Статистическая отчётность отрасли» по показателям перечня показателей мониторинга национального проекта «Культура», федеральных проектов «Культурная среда», «Творческие люди» и «Цифровая культура». *Приказ от 13.03.2019 № 16/01-27;*

– в сотрудничестве с региональным представительством Союза российских писателей сотрудниками библиотеки проведена презентация литературного альманаха «Правобережье». *Добро пожаловать : [о презентации лит. альманаха «Правобережье» в ДВГНБ] // Хабар. вести. — 2019. — 12 марта. — С. 2;*

– утверждён план доходов от приносящей доход деятельности по платным услугам ДВГНБ на 2019 год в размере 3 690,0 тыс. рублей. *Приказ от 13.03.2019 № 17/01-27.*

14 марта. В отделе «Абонемент» открылась выставка «Православная книга вчера и сегодня».

15 марта. В ДВГНБ стартовала краевая благотворительная акция «Твори добро другим во благо!» по сбору книг для детей-инвалидов, проживающих в городе Советской Гавани. Партнёром в реализации проекта выступила ЦБС Советско-Гаванского муниципального района, Центральная районная библиотека имени М. Горького. В ДВГНБ была сформирована коллекция детских книг. Большая часть собрана учащимися средней школы № 80 г. Хабаровска *(см. также 24 мая)*;

– в рамках сотрудничества ДВГНБ и АНО «Лаборатория идей» по проекту «Зелёное ожерелье города Хабаровска» в Тигровом зале проведена лекция-презентация «Ускользающие жемчужины: о редких растениях Хабаровского края». Лектор — Светлана Дмитриевна Шлотгауэр, заслуженный эколог Хабаровского края, доктор биологических наук, зав. лабораторией экологии растительности ИВЭП ДВО РАН, автор более 300 научных и научно-популярных книг и научных статей, посвящённых флоре Дальнего Востока. Подготовлена книжно-иллюстративная выставка по теме лекции *(см. также 20 февраля, 18 апреля, 21 апреля, 21 мая, 26 мая, 31 июля, 17 августа, 31 августа)*;

– к 50-летию событий на острове Даманском подготовлена выставка «Остров Даманский: как это было»;

– в отделе «Абонемент» представлена выставка к 95-летию со дня рождения Юрия Бондарева;

ДВГНБ

ЭР00596

– зав. отделом научно-исследовательской и научно-методической работы Л. Ю. Данилова приняла участие в информационном совещании с представителями некоммерческих организаций (далее — НКО) в комитете по внутренней политике правительства Хабаровского края;

– в ЦКБО прошло занятие университета садоводов-любителей по теме «Земляника».

18 марта. ДВГНБ стала участником фестиваля «Крымская весна». В библиотеке состоялись литературные чтения «Писатели Крыма», посвящённые Дню воссоединения Крыма с Россией. В программе: презентация книжно-литературной экспозиции «Литературный Крым», блиц-викторина для знатоков истории Крыма, лекция-презентация «Писатели Крыма: литературный анализ», декламация художественных произведений писателей и поэтов Крыма. *Хабаровский край и Крым : приглашение к диалогу : [о мероприятиях Всерос. фестиваля «Крымская весна» в Хабар. крае, в т. ч. о лит. чтениях «Писатели Крыма» в ДВГНБ] // Вести Ассамблеи народов Хабар. края. — 2019. — № 3 (март). — С. 2; Казачук, Г. И. Крым — литературное созвездие талантов [Электронный ресурс] / Г. И. Казачук // Вестн. Дальневост. гос. науч. б-ки. — 2019. — № 1 (82). — С. 26–31. Режим доступа: https://www.fessl.ru/docs-downloads/bookpdf/2019/vestnik-1-82/26-31.pdf (дата обращения: 19.04.2020).*

19 марта. Сотрудники ДВГНБ приняли участие в региональном научно-практическом семинаре с международным участием «Этнокультурная интеграция интернациональной молодёжи в принимающее сообщество региона: опыт и взгляд в будущее». Семинар состоялся на базе Педагогического института Тихоокеанского государственного университета (далее — ПИ ТОГУ) при активном участии Представительства Республики Северная Осетия — Алания в ДФО при Хабаровской краевой общественной организации (далее — ХКОО) «Ассамблея народов Хабаровского края». Проведено информационно-просветительное мероприятие «Народ Северной Осетии — Алании». В программе: выставка литературы «Осетинская лира», презентация «Традиционные ценности осетинского народа», нартский эпос осетин, интерактивная викторина по культуре народа Северной Осетии — Алании. Мероприятие подготовлено в рамках проекта «Национальная палитра Хабаровского края», который реализуется АНО «Лаборатория идей» при финансовой поддержке комитета по внутренней политике правительства Хабаровского края в тесном партнёрстве с ДВГНБ. Координатор проекта — ведущий библиотекарь Ю. А. Маркова *(см. также 2 апреля, 14 мая, 3 июня, 18 июня).*

ЭР00596

20 марта. Гл. библиограф С. Д. Дробышевская, библиограф П. В. Лымарь и библиограф Л. М. Тимкова командированы в посёлок Переяславку муниципального района имени Лазо, в МБУК «Библиотечный координационный центр муниципального района имени Лазо», для проведения методико-образовательного семинара по теме «Цифровизация информационно-библиографического обслуживания: опыт и перспективы». *Приказ от 13.03.2019 № 6-к;*

– выездная выставка «Современная информационно-библиотечная среда профессиональной образовательной организации» в Хабаровском краевом институте развития системы профессионального образования (далее — ХКИРСПО).

20–24 марта. По благословению митрополита Хабаровского и Приамурского Артемия в ДВГНБ проходила книжная выставка-форум «Книги, которые меняют жизнь – 2019». Организаторы: Хабаровская епархия Русской православной церкви, министерство культуры Хабаровского края, Дальневосточная государственная научная библиотека. Цель выставки — развитие сотрудничества церковных, государственных, общественных структур в сфере духовно-нравственного просвещения и образования, а также обеспечение доступа населения к печатной, аудио- и видеопродукции духовно-нравственного содержания. На выставке представлен широкий выбор православной литературы для взрослых и детей, творения святых отцов церкви, жития святых и подвижников благочестия, художественная литература, философия, публицистика, история, проповеди, большой ассортимент аудио- и видеодисков, книги святейшего патриарха Кирилла, литература о жизненном пути предстоятеля, о современной жизни церкви. 20 марта состоялось торжественное открытие выставки. Киноклуб «Золотой Витязь» показал новую документальную ленту «Человек», рассказывающую о патриархе Кирилле. Состоялись просмотр фильма «Пути Господни» и творческая встреча с его создателями (режиссёром Альбертом Самойловым и сценаристом Еленой Шумилиной) и главным героем — протоиереем Сергием Мещеряковым. Юные ценители литературы стали участниками увлекательных «Сказочных историй с киселём» (песочная анимация для самых маленьких любителей книг, рисуем и слушаем сказку Валентина Катаева «Цветик-семицветик»). 21 марта в ЦКДиИКП ХК состоялось открытие уникальной выставки «Православный календарь» *(см. также 6 марта).*

21 марта. Во Всемирный день поэзии представлены выставки «Всемирный день поэзии» в выставочном зале и в отделе «Абонемент»;

– группой нотных изданий и музыкальных звукозаписей подготовлена выставка «Дорогой длинною: памяти А. Вертинского»;

ДВГНБ

ЭР00596

– заседание клуба «Олимп». Тема — «Памяти Людмилы Ивановны Миланич, дальневосточного поэта».

22 марта. Сотрудники библиотеки приняли участие в информационной встрече по вопросам участия молодёжи во всероссийских и краевых конкурсах молодёжных проектов края в 2019 году;

– заседание научно-методического совета ДВГНБ. Тема — «Вопросы организации научно-методической работы ДВГНБ»;

– выставка в ЦКБО «Берегите водный мир»;

– в ЦКБО прошло занятие университета садоводов-любителей по теме «Декоративные кустарники».

23 марта. Гл. библиотекарь О. И. Калабина и гл. библиотекарь М. Ю. Сапожникова командированы в посёлок Корфовский, в МКУК «Культурно-досуговый центр» рабочего посёлка Корфовский, для участия в международном проекте Хабаровского муниципального района — культурном фестивале «День Японии в посёлке Корфовский». *Приказы от 15.03.2019 № 7-к, от 15.03.2019 № 8-к;*

– группой нотных изданий и музыкальных звукозаписей подготовлена выставка к 180-летию со дня рождения композитора М. П. Мусоргского.

25 марта. Выездная выставка «Техника и вооружение» в ХДСТ.

26 марта. Проведено методико-образовательное мероприятие «Медийная информационная грамотность библиотечных специалистов».

27 марта. В Международный день театра состоялась презентация выставочного проекта «Всё о театрах Хабаровского края»; на сайте библиотеки представлена виртуальная выставка «Международный день театра»;

– выездная выставка «Искусство джаза» в ДК «Нефтяник»;

– выездная выставка «Русский театр: история и современность» в Хабаровском специальном доме ветеранов № 1.

28 марта. Заседание клуба «Краевед». Тема — «Художники Хабаровского края»;

– день специалиста «Новая учебно-методическая литература» в детской музыкальной школе (далее — ДМШ) № 7;

– заседание совета по совершенствованию информационно-библиографического обслуживания пользователей ДВГНБ.

29 марта. На официальном сайте ДВГНБ опубликована новость о победе библиотечного сообщества Хабаровского края. Объявлены победители конкурсного отбора субъектов Российской Федерации на предоставление иных межбюджетных трансфертов из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на создание модельных муниципальных

ДВГНБ

ЭР00596

библиотек в 2019 году. В перечень субъектов Российской Федерации — победителей конкурсного отбора — вошёл Хабаровский край. Согласно правилам предоставления межбюджетных трансфертов на создание модельных библиотек, утверждённых постановлением Правительства Российской Федерации от 18 марта 2019 года № 281, будет выделено 5 млн рублей — для муниципальных библиотек, 10 млн рублей — для муниципальных библиотек, имеющих статус центральной районной библиотеки или центральной городской библиотеки. Победителями среди общедоступных библиотек Хабаровского края в конкурсном отборе на создание модельных муниципальных библиотек в целях реализации национального проекта «Культура» стали МКУК «Межпоселенческая библиотека Хабаровского муниципального района Хабаровского края», ЦБ МБУК «Верхнебуреинская централизованная библиотечная система», библиотека-филиал № 10 посёлка Берёзовый МБУК «Районная межпоселенческая централизованная библиотечная система» Солнечного муниципального района Хабаровского края. ДВГНБ выполняет функции проектного офиса в Хабаровском крае по созданию модельных библиотек в рамках национального проекта «Культура». Руководитель проектного офиса — генеральный директор ДВГНБ Т. Ю. Якуба;

– вышел новый номер журнала по вопросам теории и практики библиотековедения, библиографии и книговедения «Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки» (№ 1 (82) январь – март 2019 г.). На страницах этого номера опубликованы доклад генерального директора ДВГНБ Т. Ю. Якубы о развитии цифровых технологий в общедоступных библиотеках Хабаровского края, представленный на ежегодном совещании руководителей федеральных и центральных региональных библиотек России 15 ноября 2018 года (г. Санкт-Петербург), отчёт о работе ДВГНБ за 2018 год;

– в ЦКБО прошло занятие университета садоводов-любителей по теме «Весенние работы в саду». Подготовлен выставочный проект «Сад. Огород. Цветник-2019».

1 апреля. В выставочном зале и отделе «Абонемент» представлены выставки к 210-летию со дня рождения русского писателя Н. В. Гоголя;

– выставка в ЦКБО «Обрезка и прививка, формирование плодовых деревьев и кустарников».

2 апреля. В рамках сотрудничества ДВГНБ и АНО «Дети и взрослые» в проекте «Арт-галерея на старинной лестнице» в Мультимедийном центре состоялось открытие авторской выставки «С миру по нитке» хабаровской художницы Елены Пушкиной;

ДВГНБ

ЭР00596

– в рамках сотрудничества ДВГНБ и АНО «Лаборатория идей» по проекту «Национальная палитра Хабаровского края» в ресурсном центре ПИ ТОГУ проведено информационно-просветительное мероприятие «Культура Беларуси». Основной партнёр мероприятия — автономная некоммерческая организация «Белорусское землячество Хабаровского края». В программе: знакомство с историческим прошлым белорусского народа, выставка литературы «Сберегая самобытность», презентация о выдающихся деятелях белорусской культуры, мастер-класс по изготовлению куклы-оберега *(см. также 19 марта, 14 мая, 3 июня, 18 июня).*

3 апреля. В ЦДЭРиМКК подготовлен выставочный проект «История и культура Китая» к 5-му городскому конкурсу по китайскому языку и китаеведению в ПИ ТОГУ.

4 апреля. День информации «Научные исследования — агропромышленному комплексу» в Дальневосточном научно-исследовательском институте сельского хозяйства;

– группой нотных изданий и музыкальных звукозаписей подготовлена выставка «Эдисон Денисов. Свет музыки и судьбы» — к 90-летию со дня рождения композитора;

– выставка в ЦКБО «С мечтою о небе»;

– в отделе «Абонемент» открылась выставка «Любителям фантастики». Представлено около 200 книг различных жанров фэнтези российских и зарубежных авторов: эпического, романтического, исторического, героического и юмористического;

– в сотрудничестве с Хабаровским краевым отделением Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (далее — ВООПИиК) для краеведческой общественности проведена презентация нового документального фильма «Российское казачество» хабаровского документалиста А. А. Ничикова.

5 апреля. К 90-летию со дня рождения нанайского писателя Г. Г. Ходжера организована выездная выставка «Певец нанайского народа» в Доме творческой интеллигенции в сотрудничестве с Краевым научно-образовательным творческим объединением культура (далее — КНОТОК);

– в отделе «Абонемент» представлена выставка «Григорию Ходжеру — 90!»;

– в ЦККДиИКП ХК открылась выставка «Слово и образ: книжная иллюстрация в художественной литературе»;

– в отделе «Абонемент» представлена выставка «Русские императрицы. Екатерина I» — к 335-летию со дня рождения.

ЭР00596

5–7 апреля. В ДВГНБ проходила VI межрегиональная научно-практическая конференция «Поликультурное образование и межэтническое общение: духовно-нравственное воспитание детей и молодёжи». Организаторы: правительство Хабаровского края, управление образования администрации города Хабаровска, Дальневосточная государственная научная библиотека, общероссийская общественная организация «Ассамблея народов России», ХКОО «Ассамблея народов Хабаровского края», детско-взрослое сообщество «Малая ассамблея» при ХКОО «Ассамблея народов Хабаровского края», МАУ ДО «Центр детского творчества "Народные ремёсла"», АНО «Краевой научно-практический центр мониторинга этноконфессиональных отношений и раннего предупреждения конфликтных ситуаций». В программе: пленарное заседание, круглый стол «Поликультурное образование в образовательной среде», исследовательская площадка «Культура и искусство народов Хабаровского края» (детская секция), презентация проекта «МЕЖ.НАЦ.АКСЕЛЕРАТОР» — дебат-площадка «Молодёжные проекты — основа будущего стабильного развития межнациональных отношений», окружной семинар по ДФО «Всероссийская программа по развитию этнокультурных социально ориентированных некоммерческих организаций "ЭтНик"», работа мастер-классов педагогов дополнительного образования ДВС «Малая ассамблея» МАУ ДО «Народные ремёсла». Проект реализуется общероссийской общественной организацией «Ассамблея народов России» в партнёрстве с АНО «Ресурсный центр в сфере национальных отношений» с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов, при поддержке Совета при Президенте Российской Федерации по межнациональным отношениям. Подготовлен выставочный проект из фондов ДВГНБ «Полиэтническое образование и межэтническое общение: духовно-нравственное воспитание детей и молодёжи». *«Меж.Нац.Акселератор» и «ЭтНик» : [о проектах на VI межрегион. науч.-практ. конф. «Поликультурное образование и межэтническое общение» в ДВГНБ] // Вести Ассамблеи народов Хабар. края. — 2019. — № 4 (29 апр.). — С. 3; Миром единым : [о VI межрегион. науч.-практ. конф. «Поликультурное образование и межэтническое общение» в ДВГНБ] // Вести Ассамблеи народов Хабар. края. — 2019. — № 4 (29 апр.). — С. 1–2; Сохраним межнациональный мир : [о VI межрегион. науч.-практ. конф. «Поликультурное образование и межэтническое общение» в ДВГНБ] / подгот. И. Владин // Тихоокеан. звезда. — 2019. — 9 апр. — С. 3; Казачук, Г. И. «Мы живём в одном доме» [Электронный ресурс] / Г. И. Казачук //*

ДВГНБ

ЭР00596

Вестн. Дальневост. гос. науч. б-ки. — 2019. — № 2 (83). — С. 127–137. Режим доступа: https://www.fessl.ru/docs-downloads/bookpdf/2019/vestnik-2-83/127-137.pdf (дата обращения: 19.04.2020).

6 апреля – 3 мая. В ДВГНБ проходили производственную практику четыре студентки 3 курса ПИ ТОГУ специальности «PR-менеджер» направления подготовки «Реклама и связи с общественностью» очной формы обучения (бакалавриат).

7 апреля. Сотрудники библиотеки прошли обучение на семинаре по написанию заявок в Фонд президентских грантов.

8 апреля. Выездная выставка «Новая методическая литература» в ХККИ;

– гл. библиограф Н. Н. Чернова приняла участие в работе экспертной комиссии Хабаровского краевого открытого фестиваля «Студенческая весна – 2019». Было отрецензировано 12 научных работ по истории Дальнего Востока России. Н. Н. Чернова приняла участие в работе жюри конкурса.

10 апреля. В отделе «Абонемент» представлена выставка «Литература русского зарубежья. Владимир Набоков»;

– в ЦДЭРиМКК состоялся вечер немецкой поэзии «Посмеёмся по-немецки», посвящённый творчеству немецкого актёра, юмориста и поэта Гейнца Эрхардта, с участием преподавателя французского языка, гражданина Швейцарии Майка Форестьери. Мероприятие организовано в сотрудничестве с молодёжным клубом российских немцев г. Хабаровска «Ferner Oserner» («Дальний Восток»), со студентами факультета иностранных языков ПИ ТОГУ.

12 апреля. В Тигровом зале состоялась презентация второго номера журнала «Дальний Восток» за 2019 год. Традиционно презентацию открыла главный редактор Александра Викторовна Николашина с кратким обзором опубликованных текстов. Редактор отдела прозы Тамара Николаевна Савельева представила наиболее яркие публикации этого номера, рассказала о новых авторах — Наталье Емельяновой и Йосси Кински. В журнале представлены их дебюты — повесть и рассказы. О поэзии в журнале рассказала редактор Елена Роальдовна Добровенская. Прозвучали стихи хабаровских поэтов В. Василиненко и А. Урванцева. Член редколлегии журнала Марина Исаковна Семченко представила читателям хабаровскую поэтессу Наталью Разувакину. Публицистические материалы представила редактор Людмила Ивановна Гарднер. Выступил автор журнала А. Самсонов. Во втором номере опубликован его очерк «Повелительница речных глубин, или Исповедь амурского браконьера». В номере опубликованы также заметки Клавдии

ДВГНБ

ЭР00596

Матухиной о хабаровской художнице Анастасии Реутовой. На презентации была организована выставка её работ; *Матухина, К. Пойманный день : о художнице А. Реутовой : [в т. ч. есть упоминание о ДВГНБ в связи с выст. участников студии А. Реутовой] / К. Матухина // Дал. Восток. — 2019. — № 2 (март – апр.). — С. 196–198;*

– в рамках сотрудничества ДВГНБ и АНО «Дети и взрослые» по проекту «Арт-галерея на старинной лестнице» состоялось открытие выставки учеников хабаровской художницы Елены Пушкиной — участников изостудии «Ладошки» при УМВД России по Хабаровскому краю и мастер-класс «Рисование пластилином» *(см. также 2 апреля)*;

– выездная выставка «Информационные системы и программирование» в Хабаровском технологическом колледже (далее — ХТК);

– в выставочном зале открылись выставки «12 апреля — Всемирный день авиации и космонавтики» (к 57-летию со дня первого полёта человека в космос») и 275-летию со дня рождения русского драматурга Д. И. Фонвизина (1744–1792);

– в отделе «Абонемент» демонстрировалась выставка, посвящённая Дню космонавтики;

– проведена внеочередная аттестация трёх работников из числа основного персонала ДВГНБ. *Приказ от 15.04.2019 № 87-лс.*

13 апреля. В ЦДЭРиМКК проведён «Тотальный диктант» по немецкому языку. *13 апреля, 15:00. Тотальный диктант : [в т. ч. в ДВГНБ : анонс] // Образ жизни. — 2019. — № 4. — С. 59.*

17 апреля. В ДВГНБ проведён Третий краевой форум молодых библиотекарей «Лидер будущего», посвящённый 125-летию со дня открытия ДВГНБ. Форум собрал более ста специалистов из Хабаровска, Благовещенска, Южно-Сахалинска, городов и районов Хабаровского края: Комсомольска-на-Амуре и Вяземского, сёл Нижнетамбовского, Чёрной Речки, Сикачи-Аляна, Лидоги, посёлка городского типа Эльбана. Заочное участие в работе приняли библиотечные работники из Биробиджана, Брянска и Челябинска. Всего было заявлено 25 докладов, заслушано 23. В рамках форума для библиотекарей школьных библиотек был организован научно-практический семинар «НЭБ: ресурсные возможности и новые сервисы». В семинаре приняли участие 39 специалистов общеобразовательных учреждений города Хабаровска. Теоретическую и практическую программу семинара разработали и провели специалисты ДВГНБ: директор ИВЦ И. К. Сорокин и программист А. А. Демчук. Материалы форума опубликованы в журнале «Вестник

ДВГНБ

ЭР00596

Дальневосточной государственной научной библиотеки» (№ 2, 2019, режим доступа: www.fessl.ru/vestnik-2-83, дата обращения: 19.04.2020). *Данилова, Л. Ю. Форум собрал библиотекарей будущего / Л. Ю. Данилова // Вестн. Дальневост. гос. науч. б-ки. — 2019. — № 2 (83). — С. 5–9. Режим доступа: https://www.fessl.ru/docs-downloads/bookpdf/2019/vestnik-2-83/5-9.pdf (дата обращения: 25.05.2020); Казачук, Г. Библиотека — это айсберг : [о III краев. форуме молодых библиотекарей «Лидер будущего» в ДВГНБ] / Г. Казачук // Тихоокеан. звезда. — 2019. — 25 апр. — С. 7;*

– на литературной площадке «АМУРиЯ» проведена поэтическая встреча памяти известного дальневосточного поэта Виктора Еращенко.

18 апреля. В выставочном зале открылась книжная выставка «День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере», приуроченная ко Дню воинской славы России;

– в рамках сотрудничества ДВГНБ и АНО «Лаборатория идей» по проекту «Зелёное ожерелье города Хабаровска» состоялась лекция-презентация «Уникальные лесные ресурсы Хабаровского края: их влияние на жизнь города Хабаровска». Лектор — В. С. Грек, кандидат сельскохозяйственных наук, ведущий научный сотрудник отдела экономики, инвентаризации и воспроизводства лесов ДальНИИЛХ. Подготовлена книжная выставка о лесных богатствах Хабаровского края *(см. также 20 февраля, 15 марта, 21 апреля, 21 мая, 26 мая, 31 июля, 17 августа, 31 августа)*;

– в отделе «Абонемент» открылась книжная выставка «Екатерина II — 290 лет со дня рождения»;

– сотрудники библиотеки приняли участие в региональной научно-практической конференции «Интеллектуальная собственность в инновационном развитии региона» в ТОГУ.

19 апреля. В связи с заключением договора о предоставлении финансовой поддержки № 12/2019/ФП-В от 15.04.2019 с Фондом «История Отечества» на реализацию выставочного проекта «Эпоха раскола и противостояния» к 100-летию Гражданской войны на Дальнем Востоке России (1918–1922 гг.) специалист по учётно-хранительской документации Н. К. Лютова назначена руководителем и ответственным за реализацию проекта. Куратор — зам. генерального директора Г. В. Старкина. *Приказ от 19.04.2019 № 20/б 01-27;*

– в выставочном зале представлена выставка «День воинской славы России. День принятия Крыма, Тамани и Кубани в состав Российской империи».

20–21 апреля. В рамках Всероссийской акции в поддержку чтения «Библионочь-2019» в ДВГНБ представлена программа «ЧИТАЙ-ГОРОД!». Главная

ЭР00596

тема акции — «Весь мир — театр». Предложен туристический маршрут по четырём зданиям библиотеки. На многочисленных площадках развернулась интерактивная развлекательная программа «Магия книги». Представлено более 30 проектов: уникальная экскурсия-путешествие в прошлое, в историческую эпоху начала XX века — «Тайны библиотечного двора», интерактивный проект «Театральный калейдоскоп Хабаровска», концерт авторской песни, путешествие по страницам книжных сокровищ — от громадных старинных книг с медными застёжками до книг величиной со спичечную коробку — в ЦКДиИКП ХК, мастерская «Магия цифры» — в Хабаровском региональном центре доступа к ресурсам Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина (далее — ХРЦПБ), где можно было стать участником процесса оцифровки печатных изданий на книжных планетарных сканерах, пройти онлайн-тестирование по отечественной истории и литературе и получить сертификат с высоким званием «Лучший эрудит г. Хабаровска». В ЦДЭРиМКК организованы интерактивные площадки «Театральный Китай», «Театральная Япония». *Приказ от 27.03.2019 № 19/01-27; «Библионочь. Весь мир — театр» : [в ДВГНБ] // Комсом. правда. — 2019. — 17–24 апр. — С. 3; «Весь мир — театр» : [анонс Всерос. акции «Библионочь-2019» в ДВГНБ] // Хабар. пенсионер. — 2019. — № 17 (18–25 апр.). — С. 2; И не до сна : [о Всерос. акции «Библионочь», посвящ. Году театра, в ДВГНБ] // Хабар. вести. — 2019. — 19 апр. — С. 5; Как пройти в библиотеку : [о Всерос. акции «Библионочь-2019» в б-ках Хабар. края, в т. ч. в ДВГНБ] // Тихоокеан. звезда. — 2019. — 20 апр. — С. 3; Цыкарева, О. Весь мир — театр, а ты в библиотеке : [об акции «Библионочь-2019» в ДВГНБ] / О. Цыкарева // Хабар. пенсионер. — 2019. — № 20 (9–16 мая). — С. 10; Ярцева, Е. С. За кулисами ДВГНБ [Электронный ресурс] / Е. С. Ярцева // Вестн. Дальневост. гос. науч. б-ки. — 2019. — № 2 (83). — С. 147–151. Режим доступа: https://www.fessl.ru/docs-downloads/bookpdf/2019/vestnik-2-83/147-151.pdf (дата обращения: 19.04.2020).*

21 апреля. В рамках сотрудничества ДВГНБ и АНО «Лаборатория идей» по проекту «Зелёное ожерелье города Хабаровска» для благополучателей проекта проведена экскурсия по хабаровскому дендрарию *(см. также 20 февраля, 15 марта, 18 апреля, 21 апреля, 21 мая, 26 мая, 31 июля, 17 августа, 31 августа).*

22 апреля. Заседание клуба «Спектр», посвящённое дню рождения клуба;

– к 120-летию со дня рождения писателя, поэта, переводчика, литературоведа В. В. Набокова представлены выставки в выставочном зале и в отделе «Абонемент».

ЭР00596

23 апреля. ДВГНБ приняла участие в межрегиональной научно-практической конференции «Роль библиотечных учреждений культуры и образования в реализации задач современной национальной политики», которая состоялась в г. Владимире. В режиме вебинара выступила ведущий библиотекарь ЦДЭРиМКК Ю. А. Маркова. Представлен доклад на тему «Мультикультурное библиотечное обслуживание и развитие межнациональных связей Дальневосточной государственной научной библиотеки». В выступлении представлена деятельность библиотеки в области популяризации литературы на языках народов Российской Федерации и опыт работы в партнёрстве с АНО «Лаборатория идей» и ХКОО «Ассамблея народов Хабаровского края» по реализации информационно-просветительских проектов на площадке ПИ ТОГУ, направленных на развитие межэтнического взаимодействия и формирование межкультурного диалога в молодёжной среде.

23 апреля. Гл. библиотекарь Н. В. Радишаускайте выступила с докладом «Распространение книги на Дальнем Востоке в 1860–1880-х годах и зарождение местной книжной торговли» на Международной научно-практической конференции «Румянцевские чтения – 2019» в Российской государственной библиотеке (г. Москва).

24 апреля. В ЦКБО представлен выставочный проект «Интеллектуальная собственность — XXI век», посвящённый Международному дню интеллектуальной собственности. В этом году кампания названа «В борьбе за золото: ИС и спорт». Особое внимание было уделено миру спорта. На выставке представлено около 200 книг и периодических изданий по изобретательству, патентоведению и интеллектуальной собственности;

– выездная выставка «Память о прошлом не знает забвенья!» в Хабаровском специальном доме ветеранов № 1;

– в Тигровом зале состоялся концерт студенческой филармонии ДВГУПС, посвящённый памяти великого русского поэта А. С. Пушкина. В программе — вокальные произведения, инструментальная и камерная музыка, декламация стихов в исполнении студентов из Китая. Автор проекта — преподаватель университета Валентина Владимировна Костанди.

25 апреля. Гл. библиограф О. Г. Винокурова, гл. библиотекарь И. М. Тринеева и библиотекарь О. Д. Косарькова командированы в г. Бикин, в МБУ «Центральная районная библиотека» отдела культуры администрации Бикинского муниципального района, для проведения методико-образовательного семинара по теме «Современные подходы в работе с информационными ресурсами музыкально-нотного отдела ДВГНБ». *Приказ от 08.04.2019 № 9-к;*

ЭР00596

– в ДВГНБ проведено методико-образовательное мероприятие «Художественно-эстетическое воспитание населения: из практики работы общедоступных библиотек».

26 апреля. В Мультимедийном центре состоялся открытый двухчасовой мастер-класс для всех, кто имеет дело с людьми, страдающими аутизмом, — для родителей детей с данным заболеванием, психологов, психотерапевтов. Провёл его Мигель Гаярдо, известный испанский художник и создатель комиксов, который живёт и работает в г. Барселоне и сотрудничает в качестве иллюстратора с различными испанскими и иностранными издательствами. В 2014 году г-н М. Гаярдо получил Гран-при Барселонского фестиваля комиксов за свою творческую работу. На мастер-классе в Хабаровске Мигель рассказал о том, как он выстраивает коммуникации со своей дочерью Марией, страдающей аутизмом, и показал на примере личного опыта, каким образом визуальные инструменты помогают в таком общении. Художник представил свою книгу «Мария и я», за которую он получил национальную премию правительства Каталонии в 2008 году. Участники мастер-класса смогли приобрести русскоязычный вариант этой книги с автографом автора. Переводчиком на мероприятии была Мария Соколова, принимавшая участие в переводе книги «Мария и я» с испанского языка на русский. *Барабанова, Е. Щипки Марии : как жить родителям, имеющим детей-аутистов : [о встрече в ДВГНБ с исп. иллюстратором Мигелем Гаярдо] / Е. Барабанова // Хабар. Экспресс. — 2019. — № 21 (15–22 мая). — С. 9;*

– заседание клуба «Краевед». Тема — «История гостиничного дела и общественного питания Хабаровска»;

– заседание клуба «Олимп». Тема — «Портрет героя».

27 апреля. В рамках цикла «Авторская песня на Дальнем Востоке» состоялся творческий вечер Евгения Суховеева «Не только песни».

29 апреля. В рамках литературного моста «Хабаровский край — Приморский край» состоялась презентация новой книги «Цветы берёзы» — сборника стихов и прозы Лариссы Андерсен — легенды русского Китая XX века, известной поэтессы, танцовщицы, модели, вошедшей в число ста самых красивых русских женщин XX века. Книгу представила известный журналист из Владивостока Тамара Калиберова, которая на протяжении многих лет является хранителем и исследователем архива Лариссы Андерсен. Участники презентации познакомились с документальным фильмом «Русское зарубежье» о жизни поэтессы в её французском доме;

– группой нотных изданий и музыкальных звукозаписей подготовлена выставка «Дюк Эллингтон — легенда джаза»;

ДВГНБ

ЭР00596

– гл. библиотекарь С. А. Акулова приняла участие в проведении в ХГУЭП 20-й Дальневосточной межрегиональной олимпиады по немецкому языку среди студентов вузов «O Jahrhundert! O Wissenschaft!». Получено благодарственное письмо от ректора ХГУЭП Ю. Г. Плесовских.

29 апреля – 26 мая. На базе ДВГНБ проходили производственную практику студенты 4 курса ХГИК специальности «Культурология».

30 апреля. На площадке МКУК «Централизованное культурно-досуговое объединение Князе-Волконского сельского поселения Хабаровского муниципального района» для школьников представлен информационно-просветительский проект «Знай и люби свой край». В программе: презентация краевой передвижной фотоэкспозиции «Край свершений и мужества: фотолетопись исторических событий Хабаровского края конца XIX – начала XX в.», краеведческая викторина с книжными призами «Экологический калейдоскоп. Природный мир Хабаровского края», просмотр документального фильма О. Аполлоновой «Тропой амурского тигра». Для проведения мероприятия в селе Князе-Волконском командированы зам. генерального директора Р. В. Наумова, зав. отделом М. Л. Балашова и гл. библиотекарь М. Ю. Сапожникова. *Приказ от 22.04.2019 № 10-к;*

– в Хэйлунцзянской провинциальной библиотеке (г. Харбин, КНР) открылась выставка работ самодеятельных художников из г. Хабаровска под названием «Хабаровск — город на Амуре». Организаторы выставки: Дальневосточная государственная научная библиотека, Хэйлунцзянская провинциальная библиотека, АНО «Лаборатория идей», студия «3D (Душа Домашнего Дизайна)», творческая группа «Весёлая компания». В экспозиции представлена станковая живопись (городские и природные пейзажи) и натурные работы (этюды) с видами города Хабаровска — побратима города Харбина — и его окрестностей. Участников торжественного открытия выставки приветствовал генеральный директор Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки Гао Вэньхуа. На мероприятии присутствовали почётные гости — профессиональные китайские художники. Была также представлена презентация «Хабаровск — город на Амуре», проведён мастер-класс «Роспись пряников». Все картины подарены Хэйлунцзянской провинциальной библиотеке. *Филаткина, И. В. Три дня в Харбине [Электронный ресурс] / И. В. Филаткина // Вестн. Дальневост. гос. науч. б-ки. — 2019. — № 2 (83). — С. 138–146. Режим доступа: https://www.fessl.ru/docs-downloads/bookpdf/2019/vestnik-2-83/138-146.pdf (дата обращения: 19.04.2020).*

1 мая. Сотрудники ДВГНБ приняли участие в праздничном шествии, посвящённом Дню весны и труда;

ЭР00596

– на набережной стадиона имени В. И. Ленина организована работа летнего читального зала. Представлена выставка «Театральная жизнь Хабаровского края», проведены книжный фримаркет, практикум «Бежит перо по бумаге»;

– в выставочном зале и в отделе «Абонемент» представлены выставки к 95-летию со дня рождения писателя В. П. Астафьева;

– группой нотных изданий и музыкальных звукозаписей подготовлена выставка «Золотой голос Севера» — к 90-летию со дня рождения Кола Бельды;

2 мая. В отделе «Абонемент» представлена выставка «Русские императрицы. Екатерина II».

3 мая. В ЦКБО открыта выставка «Сельское хозяйство в годы Великой Отечественной войны».

4 мая. Для посетителей библиотеки в рамках экскурсионной программы проведён краеведческий литературный квест «Помним, чтим, гордимся».

6 мая. Для старшеклассников городской гимназии № 4 в рамках презентации выставочного проекта ко Дню Победы проведена беседа «Писатели-фронтовики Хабаровского края».

7 мая. В ЦКБО организована выставка «Техника и вооружение Советской армии в Великой Отечественной войне (1941–1945)».

8 мая. На литературной площадке «АМУРиЯ» состоялся вечер памяти Булата Окуджавы. Руководитель литературной площадки Арт Иванов, участники мероприятия вспоминали жизненный путь поэта и читали его стихи. Вместе с Андреем Тарасовым, исполнителем авторской песни, пели под гитару песни Б. Окуджавы. Как память о Великой Победе советского народа над фашизмом звучала лирика военных лет — стихотворения русского советского поэта Сергея Наровчатова. Участник вечера Елена Черкасова, награждённая медалью «Дитя войны», поделилась воспоминаниями о тяжёлом военном детстве, проведённом в Николаевском районе Хабаровского края. Несколько песен спел поэт и исполнитель собственных песен Сергей Калита;

– подготовлен выставочный проект «9 мая — 95 лет со дня рождения поэта и драматурга Б. Ш. Окуджавы (1924–1997)»;

– ко Дню Победы подготовлены выставочный проект «Великая Победа», выставка в отделе «Абонемент» «Память о прошлом не знает забвенья!». *Выставочный проект «Великая Победа» : [ДВГНБ] // Хабар. пенсионер. — 2019. — № 19 (2–9 мая). — С. 12.*

13 мая. Открылся V Международный фестиваль детского и молодёжного творчества «Дальний Восток России и Азиатско-Тихоокеанский регион:

ДВГНБ

ЭР00596

океан дружбы и мечты». Оператор фестиваля — АНО «Дети и взрослые», официальные партнёры — ДВГНБ, СОШ № 58 и АНО «Душа народа». Фестиваль дал старт трём персональным выставкам творчества: Елены Пушкиной «С миру по нитке», Виктора Овсянникова «Разнообразие творчества» и Олеси Моторкиной «Забавные овощи».

13–15 мая. В рамках деятельности корпоративной библиотечной системы проведён обучающий семинар в объёме 18 часов по теме «Учёт и каталогизация электронных документов, входящих в состав библиотечного фонда». Семинар проводили сертифицированные и квалифицированные специалисты ДВГНБ. Обучение прошли 11 специалистов центральных общедоступных библиотек Хабаровского края. По окончании слушателям выдали удостоверения о повышении квалификации. *Приказ от 06.05.2019 № 20а/01-27.*

14 мая. В рамках сотрудничества ДВГНБ и АНО «Лаборатория идей» по реализации проекта «Национальная палитра Хабаровского края» в ресурсном центре ПИ ТОГУ проведено мероприятие «Русский народ: традиции, обычаи, культура». Партнёр мероприятия — Хабаровская краевая общественная организация народного творчества «Елань». В программе: выставка литературы «Русский народ: праздники, обряды и обычаи», рассказ о традициях и обычаях русского народа, демонстрация документального фильма о русских народных промыслах *(см. также 19 марта, 2 апреля, 3 июня, 18 июня).*

15 мая. В выставочном зале представлен выставочный проект «15 мая — Международный день семьи»;

– выездная выставка «Основы картографо-геодезических работ» в ХТК;

– на сайте ДВГНБ представлена виртуальная выставка пособий по изучению китайского языка;

– сотрудники библиотеки приняли участие в краевой научно-практической конференции «Литература, театр, образование в инклюзивном пространстве культуры» в Хабаровской краевой специализированной библиотеке для слепых (далее — ХКСБС).

15–18 мая. Гл. редактор редакционно-издательского центра «Дальний Восток» А. В. Николашина и редактор Е. Р. Добровенская командированы в г. Владивосток для участия в фестивале «Литература Тихоокеанской России» — «Новые герои новой России». *Приказ от 14.05.2019 № 11-к.*

16 мая. На сайте ДВГНБ опубликованы обучающие ролики Национальной электронной библиотеки (далее — НЭБ);

– сотрудники библиотеки приняли участие в режиме вебинара в мастер-классе «Социальные сети — инструмент библиотекаря».

ЭР00596

17 мая. Проведено итоговое мероприятие на площадке школы № 29 в рамках инновационной деятельности по теме «Формирование языковой культуры личности обучающегося в условиях полиэтнической образовательной среды».

20 мая. В выставочном зале ко дню рождения Хабаровска открылась выставка «Тебе, мой город, посвящается». Представлено около 100 наиболее интересных изданий, рассказывающих об истории основания и развития краевой столицы. Многие из них являются библиографической редкостью;

– в читальном зале Центра информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения открылась выставка «Сказочно-будничные истории Юлии Шестаковой», посвящённая 105-летию со дня рождения дальневосточной писательницы, члена Союза писателей СССР Юлии Алексеевны Шестаковой. Представлены произведения Ю. Шестаковой, книги с автографами писателя;

– в преддверии Общероссийского дня библиотек в центральном холле основного здания ДВГНБ открылась уникальная книжно-иллюстративная экспозиция «Шедевры полиграфического искусства». Представлены книги, создание которых требует высочайшего мастерства и профессионализма, граничащего с настоящим искусством. Отобрано более 100 лучших отечественных образцов полиграфической продукции;

– группа нотных изданий и музыкальных звукозаписей провела день информации в ХГИК. Вниманию преподавателей и студентов очного и заочного отделений было представлено около 90 экземпляров новых учебно-методических изданий музыкальной тематики.

20–24 мая. Проведено обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Методическое обеспечение деятельности общедоступной библиотеки» в объёме 24 часа. *Приказ от 17.05.2019 № 24/01-27.*

20–31 мая. Неделя открытых дверей в честь празднования Дня славянской письменности и культуры и Общероссийского дня библиотек под общим названием «В начале было Слово…». В программе: работа летнего читального зала «Время читать!», книжные выставки-просмотры под открытым небом «Отечественные шедевры полиграфического искусства» и «Лучшие книги Хабаровского края», блиц-викторина с призами «Дальневосточная государственная научная библиотека. 125 лет на службе просвещения», уличная книжная акция «Подвиг славянских просветителей» (игровая викторина, книжная выставка, раздача закладок); экскурсионные тематические программы:

ДВГНБ

ЭР00596

«Страницы истории ДВГНБ», «Старый Хабаровск», «Плюснинские лабиринты», «Старинный дворик»; масштабный выставочный проект «Святое дело просветителей славянских», демонстрация процесса оцифровки печатных изданий на книжном планетарном сканере, серия виртуальных экскурсий-лекций по электронным коллекциям Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина «Заветы Кирилла и Мефодия», молодёжная экскурсионная программа «Жемчужина книжной коллекции Дальневосточной государственной научной библиотеки» в ЦКДиИКП ХК, художественная выставка детского творчества, выставка-просмотр серии книжных комиксов, страноведческий проект «Как прекрасен этот мир!», просмотр-обсуждение документальных фильмов о культуре, традициях, истории зарубежных стран в ЦДЭРиМКК.

21 мая. В выставочном зале представлен масштабный выставочный проект «Святое дело просветителей славянских», посвящённый жизни и трудам великих славянских просветителей, святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. Экспонировалось 150 изданий, предназначенных всем, кому небезразлична уникальная культура и многовековая история нашей страны. *Молотов, М. Кирилл, Мефодий и другие : [о выст. проекте «Святое дело просветителей славянских» в ДВГНБ] / М. Молотов // Аргументы и факты. — 2019. — № 22 (29 мая – 4 июня). — (Прил. «Дальинформ»). — С. 7;*

– в ХРЦПБ состоялась презентация фильма «Лосось в мутной воде» кинопроекта «Планета Тайга», снятого при поддержке Амурского филиала WWF России. Презентация приурочена ко Дню лосося — новой экологической дате, которая впервые отмечается в этом году по инициативе Амурского филиала Всемирного фонда дикой природы. Организатором показа выступила дружина охраны природы «Хехцир», совместно с ФГБУ «Заповедное Приамурье» и ХРЦПБ ДВГНБ. Для гостей презентации проведена экскурсия по зданию центра и представлен сайт Президентской библиотеки;

– в рамках сотрудничества ДВГНБ и АНО «Лаборатория идей» по проекту «Зелёное ожерелье города Хабаровска» в конференц-зале бутик-отеля «Хабаровск Сити» состоялась лекция-презентация «Уникальные лесные ресурсы Хабаровского края: бережное использование и сохранение». Лектор — сотрудник ДальНИИЛХ Дмитрий Викторович Павлов. Подготовлена выставка книг из фондов ДВГНБ. Этой лекцией завершён цикл научно-просветительских мероприятий в рамках проекта *(см. также 20 февраля, 15 марта, 18 апреля, 21 апреля, 26 мая, 31 июля, 17 августа, 31 августа);*

– в отделе «Абонемент» представлена выставка «Русский писатель Борис Васильев»;

ЭР00596

– в ЦДЭРиМКК открылась выставка «Книги в помощь быстрому изучению иностранного языка».

21–23 мая. В ХРЦПБ состоялось совместное мероприятие с Дальневосточной транспортной прокуратурой для учащихся промышленно-экономического техникума и ДВГУПС. Сотрудники библиотеки провели для учащихся экскурсию по центру, познакомили с возможностями открытого доступа к общегосударственному хранилищу информационных ресурсов в виде представленных в электронно-цифровой форме произведений и документов, в том числе исторических. Сотрудник аппарата уполномоченного по правам человека в Хабаровском крае проинформировал о проводимой работе по содействию восстановлению нарушенных прав граждан. Работники Дальневосточной транспортной прокуратуры подготовили информацию об историческом значении Международного военного трибунала в Нюрнберге в борьбе с преступлениями против мира и человечества, о роли государственного обвинителя в доказывании вины нацистских преступников. В ходе дискуссии поднимались темы подвига советских солдат в годы Великой Отечественной войны, формирования современной системы международного права. Во время встречи просмотрен документальный фильм «Нюрнберг. 70 лет спустя» (режиссёр — Александр Звягинцев, заместитель Генерального прокурора Российской Федерации);

– в отделе «Абонемент» представлена выставка «Международный день биологического разнообразия».

22 мая. Ст. научный сотрудник И. В. Филаткина в рамках сотрудничества между ДВГНБ и ГАХК приняла участие в заседании общественного совета при комитете по делам записи актов гражданского состояния и архивов правительства Хабаровского края.

23 мая. К 160-летию со дня рождения писателя Артура Конан Дойла в выставочном зале открылась выставка «Жизнь, полная приключений»;

– сотрудники ДВГНБ приняли участие в заседании круглого стола «От универсального дизайна к инклюзивному общению» в ХКСБС. Инициаторами мероприятия стали сотрудники Нижегородского областного центра реабилитации инвалидов по зрению «Камерата», которые посетили г. Хабаровск с целью поделиться своим опытом и знаниями в деле оказания практической помощи людям, лишённым возможности нормально видеть.

24 мая. Праздником завершилась краевая благотворительная акция «Твори добро другим во благо!» по сбору книг для детей-инвалидов, проживающих в г. Советской Гавани. Книги, собранные в ДВГНБ, переданы

ДВГНБ

ЭР00596

в Центральную районную библиотеку имени М. Горького г. Советской Гавани. Сформировано 50 подарочных пакетов. Праздник организован специалистами детской библиотеки-филиала № 1 имени А. С. Пушкина ЦБС Советско-Гаванского муниципального района с вручением книг детям-инвалидам. Подарочные пакеты получили 16 детей. 34 подарочных пакета детям доставили на дом *(см. также 15 марта)*;

– в ДВГНБ завершилась реализация образовательного проекта «Школа методистов общедоступных библиотек Хабаровского края». В его программе — научно-практический семинар «Методическое обеспечение деятельности общедоступной библиотеки», экскурсии по краевым и муниципальным библиотекам г. Хабаровска с целью изучения инновационных практик их работы с населением. Мероприятие проведено впервые по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации в рамках образовательной деятельности ДВГНБ. Его участники — методисты центральных общедоступных библиотек, руководители структурных подразделений семи библиотечных систем из пяти муниципальных районов края (Амурского, Вяземского, имени Лазо, Солнечного, Хабаровского) и г. Хабаровска — всего 34 человека. По окончании семинара слушателям были вручены удостоверения установленного образца;

– в рамках сотрудничества ДВГНБ и АНО «Лаборатория идей» по реализации проекта «Православные храмы Хабаровска» в выставочном зале ДВГНБ открылась книжно-иллюстративная выставка «Православные храмы Приамурья». На выставке было представлено 138 прекрасно оформленных изданий, рассказывающих о православных храмах и монастырях. Главный раздел выставки посвящён православным храмам Приамурской митрополии и строительству храмов в городе Хабаровске. Проект реализуется при поддержке Международного грантового конкурса «Православная инициатива 2018–2019». Партнёры проекта: Биробиджанская епархия Русской православной церкви, Дальневосточная государственная научная биб-лиотека, Биробиджанская областная универсальная научная библиотека имени Шолом-Алейхема *(см. также 8–9 июня, 5–6 июля, 11 августа, 7 сентября, 11 октября, 3 ноября, 26 ноября, 21 декабря);*

– состоялось торжественное мероприятие коллектива ДВГНБ, посвящённое Общероссийскому дню библиотек;

– в Тигровом зале состоялась торжественная церемония награждения молодых поэтов Хабаровского края за участие в Шестом Международном литературном конкурсе «Горю Поэзии огнём»;

ЭР00596

– заседание клуба «Олимп». Тема — «Творчество дальневосточного скульптора В. Ф. Бабурова»;

– ко Дню славянской письменности и культуры в ЦКДиИКП ХК открыта выставка «Русское летописание»;

– в отделе «Абонемент» представлена выставка «День славянской письменности и культуры»;

– выездная выставка «Родному городу посвящается» в ХДСТ.

25 мая. На набережной Амура состоялся концерт «Под созвездием ретро» с участием незрячих и слабовидящих исполнителей города Хабаровска и Хабаровского края. Второй год члены клуба «Спектр» для незрячих и слабовидящих граждан при ДВГНБ поздравляют Хабаровск с днём рождения и дарят горожанам прекрасное настроение. В концерте приняли участие 13 человек: жители города, а также гости из Комсомольска-на-Амуре и Вяземского;

– группой нотных изданий и музыкальных звукозаписей подготовлена выставка «Деятели искусств» к Году театра в России.

26 мая. В рамках сотрудничества ДВГНБ и АНО «Лаборатория идей» по проекту «Зелёное ожерелье города Хабаровска» состоялся экологический десант в хабаровский дендрарий. В нём приняли участие учащиеся средней общеобразовательной школы № 72, посещающие объединение «ЭкоРос», педагоги эколого-биологического центра развития творчества детей (региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края), сотрудники и друзья ДВГНБ, ХКСБС, ДальНИИЛХ, представители творческой группы «Весёлая компания». Все участники десанта были одеты в яркие футболки зелёного цвета с надписью «Экологический десант. г. Хабаровск» *(см. также 20 февраля, 15 марта, 18 апреля, 21 апреля, 21 мая, 31 июля, 17 августа, 31 августа). Филаткина, И. Зелёное ожерелье : [о проекте «Зелёное ожерелье города Хабаровска» АНО «Лаборатория идей»] / И. Филаткина ; зап. Н. Жигунова // Хабар. вести. — 2019. — 1 мая. — С. III. — (Прил. «Гражданское общество Хабаровска»).*

27 мая. В Общероссийский день библиотек получена телеграмма от министра культуры Российской Федерации В. Р. Мединского. Из текста поздравления: «Общероссийский день библиотек — ещё одна прекрасная возможность выразить признательность и уважение тем, кто посвятил свою жизнь сохранению культурного и интеллектуального богатства человечества — книге. Сегодня библиотеки играют всё большую роль в общественной жизни, выступают в роли площадок личностного роста, мощных

ЭР00596

культурно-просветительских центров. Именно поэтому ваша профессия является столь необходимой и востребованной в современной России. С профессиональным праздником!»;

– библиотечное сообщество Хабаровского края поздравил министр культуры Хабаровского края А. В. Федосов: «Сегодня российские библиотеки, в том числе в Хабаровском крае, находятся в центре больших и серьёзных преобразований. В рамках реализации национального проекта "Культура" начата масштабная работа по созданию в крае модельных библиотек нового типа, оснащение новой мебелью и оборудованием, предоставляющим посетителям доступ к новым печатным и электронным ресурсам и информационно-коммуникационной сети "Интернет". Уже в 2019 году такие библиотеки будут созданы в Верхнебуреинском, Солнечном и Хабаровском муниципальных районах»;

– в ЦДЭРиМКК открылся фотовернисаж «В гостях у Аматэрасу». Представлены фото, сделанные во время путешествий по Японии хабаровчанками Юлией Столяренко и Оксаной Калабиной. Это не профессиональные фотографы, а люди, влюблённые в Страну восходящего солнца.

27–30 мая. На базе ДВГНБ проведён обучающий семинар «Литературы народов Севера — по-русски» для переводчиков художественной литературы (проза, драматургия, поэзия, фольклор, детская литература) с нивхского, ульчского, эвенкийского и других уникальных языков Севера на русский язык. Семинар провёл стратегический центр развития переводческого образования в России при Российской академии образования (РАО) с участием директора Санкт-Петербургской высшей школы перевода при РГПУ имени А. И. Герцена И. С. Алексеевой. В программе: лекции, семинары и практические занятия по истории и теории перевода, редактированию и русскому языку переводчика. Переводы, выполненные при подготовке и в ходе семинарских занятий, планируется опубликовать в виде отдельной книги. Семинар проходил под девизом «Делаем книгу» и посвящён Международному году языков коренных народов, объявленному ООН.

28 мая. В ХРЦПБ прошло мероприятие для учеников 3-го класса гимназии восточных языков № 4 г. Хабаровска, посвящённое А. С. Пушкину. Гости центра узнали факты из биографии и творчества великого поэта, проверили свои знания в литературной викторине, познакомились с детским сайтом Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина, совершили виртуальную экскурсию по электронным книжным коллекциям Президентской библиотеки, увидели процесс оцифровки старинных книг.

ДВГНБ

ЭР00596

29 мая. Вышел новый номер научно-практического журнала «Культура и наука Дальнего Востока» (№ 1 (26) за 2019 г.);

– в Хабаровском специальном доме ветеранов № 1 работал выездной абонемент ДВГНБ. Сотрудники отдела «Абонемент» произвели обмен ранее выданной литературы, оформили книжную выставку «Русские императрицы: Екатерина I и Екатерина II». В рамках Года театра в России проведена интерактивная игра «Звёзды без грима»;

– сотрудники библиотеки приняли участие в IX краевых Кирилло-Мефодиевских образовательных чтениях «Славянская письменность и культура: изучение, сохранение, преумножение» в Хабаровской духовной семинарии.

30 мая. Группой нотных изданий и музыкальных звукозаписей подготовлена выставка к 215-летию со дня рождения русского композитора М. И. Глинки;

– сотрудники библиотеки посетили день открытых дверей в ГАХК. Состоялась презентация выставочного проекта «Театр начинается…».

31 мая. Расширенное заседание клуба «Краевед». Состоялась презентация книги известного хабаровского исследователя Г. Д. Константинова «Китайская диаспора в Хабаровске. 1858–1938». *О хабаровских китайцах : [о презентации новой кн. Г. Константинова «Китайская диаспора в Хабаровске. 1858–1938» в ДВГНБ] // Приамур. ведомости. — 2019. — 5 июня. — С. 3;*

– подведены итоги инновационной деятельности ДВГНБ и школы № 29 по формированию языковой культуры личности обучающегося в условиях полиэтнической образовательной среды. На протяжении нескольких лет ЦДЭРиМКК в партнёрстве с ресурсным центром ПИ ТОГУ и ХКОО «Ассамблея народов Хабаровского края» проводил выездные мероприятия в школе № 29 в рамках проведения культурно-просветительского проекта «Мир в доме соседа — это мир в твоём доме». В школе обучаются дети из семей мигрантов из бывших республик Советского Союза. За период с 2013 по 2018 год сотрудники ДВГНБ провели серию межнациональных встреч с учащимися этой школы и вузов города по культуре коренных народов Севера Хабаровского края, Украины, Узбекистана, Армении и Таджикистана. Представлена книжная выставка «Мир родного языка» литературы народов Средней Азии, Украины и Армении.

1 июня. В связи с проведением мероприятий, направленных на оптимизацию управления учреждением, внесены изменения в структуру и штатное расписание библиотеки. Общая штатная численность с 01.06.2019 установлена в количестве 188,5 ед. Численность административно-управленческого

ДВГНБ

ЭР00596

персонала установлена в количестве 8 ед., основного персонала — 129 ед., вспомогательного персонала — 51,5 ед. *Приказ от 17.04.2019 № 23/01-27.*

3 июня. В рамках сотрудничества ДВГНБ и АНО «Лаборатория идей» по проекту «Национальная палитра Хабаровского края» проведена экскурсия в «Русскую деревню» в село Бычиха. Участники мероприятия посетили часовню в честь святой равноапостольной великой княгини Ольги, познакомились с русской избой конца XIX века, с убранством русского дома, посетили музей матрёшки и узнали историю её появления. Под руководством мастера каждый создал свою русскую игрушку, используя традиционные цвета для оформления. Экскурсия завершила цикл культурно-просветительских мероприятий в рамках проекта, направленных на распространение сведений об истории и о культуре народов Российской Федерации, проживающих в Хабаровском крае *(см. также 19 марта, 2 апреля, 14 мая, 18 июня).*

3–4 июня. Совместно с министерством природных ресурсов Хабаровского края реализован комплексный информационно-просветительский проект, посвящённый Всемирному дню окружающей среды и Дням защиты от экологической опасности. В программе: выставочный проект «Экология Хабаровского края», выставка творческих работ из твёрдых коммунальных отходов, подготовленная по итогам краевого конкурса, церемония награждения участников конкурса, мастер-класс по изготовлению поделок из твёрдых коммунальных отходов. В читальном зале Центра информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения подготовлена выставка «Всемирный день охраны окружающей среды. Государственное регулирование охраны окружающей среды». *Мероприятия : [анонс : в ДВГНБ к Дню эколога и Всемир. дня окружающей среды 3–5 июня // Тихоокеан. звезда. — 2019. — 30 мая. — С. 7; Филимонова, Е. В Хабаровске подвели итоги краевого конкурса творческих работ из твёрдых коммунальных отходов : [в ДВГНБ] / Е. Филимонова // Просторы Приамурья. — 2019. — № 2. — С. 19–21 : фот.*

3–30 июня. Проведена специальная оценка условий труда ООО «ПИК». *Приказы от 18.07.2019 № 35 /01-27, от 03.06.2019 № 26/01-27.*

4 июня. Проведён день специалиста «Учебная литература для детских музыкальных школ». Специалисты группы нотных изданий и музыкальных звукозаписей посетили ДМШ № 4 г. Хабаровска. Для преподавателей школы были представлены издания нотной и учебно-методической литературы по следующим разделам: фортепиано, скрипка, духовые и народные инструменты, эстрадное сольное пение, теория музыки;

ДВГНБ

ЭР00596

– на сайте ДВГНБ опубликован «Театральный календарь (юбилейные и памятные даты)». Материалы о театральной жизни России находятся в фонде группы нотных изданий и музыкальных звукозаписей.

5 июня. В ЦКБО открылась выставка «Глобальный компромисс ради возрождения природы». Выставка адресована экологам, специалистам в области охраны природы и природопользования, преподавателям и студентам биологических и экологических специальностей вузов, учителям и школьникам;

– проведён телемост с пожилыми людьми и инвалидами из Германии;

– в выставочном зале подготовлена выставка к Всемирному дню окружающей среды;

– в отделе ЦДЭРиМКК открылись Дни японской книжной культуры. На книжной выставке «Япония от А до Я» представлена литература о Стране восходящего солнца на японском, английском и русском языках, буклеты для тех, кто планирует посетить Японию в качестве туриста. Неотъемлемой частью программы мероприятий стала электронная выставка книжных раритетов из фондов ДВГНБ, изданных в 30–40-х годах прошлого столетия. Многие из представленных на выставке книг были переданы в фонд библиотеки нашим соотечественником Михаилом Усовым, ныне проживающим в Японии. Это учебная литература: словари, грамматика, учебные пособия по изучению японского языка;

– утверждена и введена в действие типовая форма авторского договора о передаче простых (неисключительных) прав на использование произведения. *Приказ от 15.06.2019 № 27/01-27.*

5–6 июня. Накануне и в день Пушкинского дня России в библиотеке проведены:

– в Тигровом зале — презентация масштабного выставочного проекта «Живое пушкинское слово». Гостями библиотеки в этот день были учащиеся гимназии восточных языков № 4. Сотрудники ООиФ рассказали детям о детстве и юности великого русского поэта, познакомили гостей с шедеврами полиграфического искусства — изданиями произведений Пушкина из фондов библиотеки, провели увлекательные конкурсы. Рассказ о жизни Пушкина был проиллюстрирован отрывками из лучших отечественных кинофильмов, посвящённых поэту. Завершилось мероприятие чтением стихотворений А. С. Пушкина;

– на литературной площадке «АМУРиЯ» — мероприятие «Пушкинский дворик», посвящённое 220-летию со дня рождения А. С. Пушкина;

ДВГНБ

ЭР00596

– в отделе «Абонемент» — выставка «6 июня — Пушкинский день России»;

– в ЦДЭРиМКК — выставка «Читаем Пушкина на всех языках», на которой представлены издания сочинений Пушкина, его поэзии и прозы, переведённые на 22 языка мира;

– в рамках летнего читального зала — мероприятия на двух площадках: в Хабаровском краевом парке имени Н. Н. Муравьёва-Амурского и возле основного здания библиотеки — на улице Тургенева. На книжной выставке были представлены биографические материалы, произведения писателя, а также книги о русском языке. Желающие могли взять сборник стихов и прочитать своё любимое стихотворение. Знатоки творчества Пушкина приняли участие в блиц-викторине «Наш Пушкин». Никто не ушёл без призов. Дети раскрасили иллюстрации к сказкам и определили их название. *Морозова, А. Пушкинское лето : [о твор. встречах, посвящ. А. Пушкину, в т. ч. в ДВГНБ] / А. Морозова // Приамур. ведомости. — 2019. — 12 июня. — С. 14; Уланова, Д. С днём рождения, наше всё! : [о празднич. мероприятиях к юбилею А. С. Пушкина, в т. ч. в ДВГНБ] / Д. Уланова // Хабар. вести. — 2019. — 6 июня. — С. 3.*

6 июня. В доме официальных приёмов правительства края состоялась церемония награждения лауреатов премии Губернатора края в области профилактики безнадзорности и социального сиротства, защиты прав и интересов детей. Ежегодно лауреатами премии становятся десять человек. Это приёмные родители, волонтёры, представители общественных организаций и государственных учреждений. Лауреатом премии стала гл. библиотекарь ООиФ Татьяна Сергеевна Лазарева. *Волкова, Е. Стражи детства : [о награждении победителей краев. конкурсов в области профилактики безнадзорности, соц. сиротства, в т. ч. гл. библиотекаря ДВГНБ Т. С. Лазаревой] / Е. Волкова // Хабар. вести. — 2019. — 7 июня. — С. 3;*

– группой нотных изданий и музыкальных звукозаписей подготовлена выставка «Королева русской песни» — к 90-летию со дня рождения Л. Зыкиной;

– в библиотеке работает детская летняя школа го «Летние игры го в библиотеке». В программе: обучение, турниры и развлечения, серия книжных выставок «Прекрасная страна “Читайка”».

6–21 июня. Молодые библиотекари ДВГНБ прошли серьёзный конкурсный отбор и стали участниками молодёжного образовательного форума «Амур». Участниками форума стали руководитель молодёжного библиотечного объединения ДВГНБ «Лидер будущего» К. А. Загородняя и молодой перспективный сотрудник ХРЦПБ Н. Ю. Корнеева. В 2019 году молодёжный

ЭР00596

образовательный форум «Амур» проведён в четвёртый раз. Организатор форума — комитет по молодёжной политике правительства Хабаровского края. Форум собрал молодёжь из разных регионов России от 18 до 35 лет на базе многофункционального центра активной молодёжи — в доме отдыха «Шарголь». Цель форума — создание условий для успешной самореализации молодёжи, раскрытие её потенциала для дальнейшего развития Дальнего Востока, а также содействие успешной интеграции молодёжи в общество и повышение её роли в жизни страны. Молодые библиотекари ДВГНБ побывали на первой смене форума — «Культурный максимум», которая стартовала 6 июня. Смена направлена на создание сообщества творческой молодёжи, которая задаёт форматы, создаёт тренды, продвигает себя и свои ценности. На смене «Культурный максимум» участники работали над созданием собственного бренда и бренда своей организации. *Загородняя, К. А. Опыт участия библиотекарей ДВГНБ в молодёжном образовательном форуме «Амур» [Электронный ресурс] / К. А. Загородняя, Н. Ю. Корнеева // Вестн. Дальневост. гос. науч. б-ки. — 2019. — № 3 (84). — С. 74–80. Режим доступа: https://www.fessl.ru/docs-downloads/bookpdf/2019/vestnik-3-84/74-80.pdf (дата обращения: 19.04.2020).*

8–9 июня. В рамках сотрудничества ДВГНБ, АНО «Лаборатория идей» Биробиджанской областной универсальной научной библиотеки (далее — БОУНБ) имени Шолом-Алейхема, Биробиджанской епархии РПЦ по проекту «Православные храмы Хабаровска» в БОУНБ имени Шолом-Алейхема была открыта книжно-иллюстративная выставка «Православные храмы Приамурья». На ней представлены иллюстрированные альбомы, научно-популярные издания, журналы и газеты, рассказывающие о православных храмах Приамурья, в частности, о храмах, находящихся на территории Хабаровского края и Еврейской автономной области. В фонды областной библиотеки и библиотеки Благовещенского кафедрального собора г. Биробиджана передано электронное издание «Храмовая культура города Хабаровска: истоки и современность», созданное специалистами ДВГНБ в рамках проекта — победителя конкурса малых грантов «Православная инициатива – 2018».

Для участников проекта проведены экскурсии по Благовещенскому кафедральному собору и храму святителя Николая. Были также проведены творческие мероприятия проекта: пленэры для группы самодеятельных хабаровских художников, участников студии «3D (Душа Домашнего Дизайна)» и творческой группы «Весёлая компания». Работа проходила под руководством члена Союза художников России и члена Союза дизайнеров

ЭР00596

г. Санкт-Петербурга Ирины Меженковой *(см. также 24 мая, 5–6 июля, 11 августа, 7 сентября, 11 октября, 3 ноября, 26 ноября, 21 декабря).*

9 июня. По соглашению с ЗАО «Амурские пассажирские перевозки» состоялось открытие речного книжного павильона «БИБЛИОАМУР» на теплоходе «Москва-80». Пассажирам предоставлен свободный доступ к книгам, журналам, газетам, тематические памятки, копии статей по садоводству. В программе: акция «Возьми книгу с собой!», блиц-викторина с книжными призами «Люби и знай свой край!», ответы на информационные запросы по индивидуальным заявкам. Проект реализовывался в период с июня по сентябрь. *Молотов, М. «Библиотеплоход» для хабаровчан : [о новом проекте ДВГНБ «БиблиоАмур»] / М. Молотов // Аргументы и факты. — 2019. — № 25 (19 июня). — (Прил. «Дальинформ»). — С. 3; Старкина, Г. В. Книжный павильон «БиблиоАмур» [Электронный ресурс] / Г. В. Старкина // Вестн. Дальневост. гос. науч. б-ки. — 2019. — № 4 (85). — С. 54–56. Режим доступа: https://www.fessl.ru/docs-downloads/bookpdf/2019/vestnik-4-85/54-56.pdf (дата обращения: 19.04.2020);*

– в Хабаровском краевом парке имени Н. Н. Муравьёва-Амурского проведён музыкально-литературный концерт «Навстречу солнцу». В программе: живая музыка, танцы, песни, художественное чтение;

– по заявке туристической компании «Дальгеотурс» был проведён тематический обзор литературы «Японские военнопленные в Хабаровском крае» для исследователей из Таиланда (34 человека).

9–12 июня. В ДВГНБ подготовлена большая библиотечная программа «День России в Хабаровском крае – 2019»: масштабный книжно-иллюстративный выставочный проект «Из истории геральдических традиций Отечества» — уникальное собрание великолепно оформленных изданий, в которых объединены все сведения о прошлом и настоящем отечественной геральдики; книжно-иллюстративная экспозиция и викторина «Символика Хабаровского края», уличная акция «Люблю тебя, моя Россия» (книжные выставки-просмотры, блиц-викторина «Государственные символы России», закладка в подарок «Я — гражданин России», декламация лучших стихов о России), информационно-просветительский проект для школьников средних и старших классов «Электронные книжные коллекции Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина», выставка в отделе «Абонемент» «12 июня — День России».

10–11 июня. ДВГНБ стала участником XI Международного IT-Форума с участием стран БРИКС и ШОС, который проходил в г. Ханты-Мансийске. В рамках научных заседаний с докладом по теме «Цифровые технологии в

ЭР00596

работе Центра консервации документов и изучения книжных памятников Дальневосточной государственной научной библиотеки» выступила генеральный директор Т. Ю. Якуба. За участие в форуме получена благодарность департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа — Югры.

11 июня. В отделе «Абонемент» открылась выставка «130 лет со дня рождения русской поэтессы А. А. Ахматовой»;

– проведён телемост клуба «Спектр» с Германией.

13 июня. В отделе «Абонемент» открылась выставка-просмотр «Листая страницы истории: Древний мир. Античность». На выставке представлены книги по истории Древнего Востока, в том числе Египта, Нубии, Месопотамии.

14 июня. В Тигровом зале состоялся литературный вечер, посвящённый презентации третьего номера журнала «Дальний Восток» за 2019 год. Редакторы журнала представили наиболее яркие публикации номера. На вечере выступили прозаик Валентин Никитин, авторы-публицисты Вадим Заусаев, Геннадий Ведерников, Михаил Карпач и Владимир Стефаненко. Свои стихи прочитал хабаровский поэт Арсений Ковалик. Охотник и краевед Леонид Сермягин, чьи рассказы о природе опубликованы в этом номере журнала, рассказал о путешествии на север Хабаровского края, где живут эвенки-оленеводы. Показан фильм о природе этих отдалённых мест;

– на сайте библиотеки размещены информационные материалы к 85-летию со дня рождения поэта, киноактёра, писателя, журналиста, сценариста Юрия Визборга.

15 июня – 12 июля. На базе ДВГНБ проходили производственную практику студенты 4 курса ТОГУ специальности «Зарубежное регионоведение».

17 июня. В выставочном зале открылась книжно-иллюстративная выставка «День памяти и скорби». Представлена лучшая историко-документальная, мемуарная, справочная литература, художественные произведения о начале Великой Отечественной войны и подвигах русских солдат.

18 июня. В рамках сотрудничества ДВГНБ и АНО «Лаборатория идей» в библиотеке проведено мероприятие по подведению итогов реализации проекта «Национальная палитра Хабаровского края» — круглый стол «Диалог культур как средство укрепления единства российской нации и этнокультурного развития народов Хабаровского края». Участники круглого стола — представители национальных объединений, учреждений образования и культуры, органов управления — обсудили итоги реализации проекта и круг вопросов, касающихся создания в Дальневосточной государственной

ДВГНБ

ЭР00596

научной библиотеке краевой постоянно действующей площадки межнационального и межконфессионального диалога *(см. также 19 марта, 2 апреля, 14 мая, 3 июня). Диалоги о самом важном : [круглый стол в ДВГНБ по теме «Диалог культур как средство укрепления единства российской нации и этнокультурного развития народов Хабаровского края»] // Вести Ассамблеи народов Хабар. края. — 2019. — № 6 (июнь). — С. 7; Маркова, Ю. А. Библиотека как центр межнационального сотрудничества : [о работе ДВГНБ в области мультикультур. библ. обслуживания] / Ю. А. Маркова // Культура и наука Дальнего Востока. — 2019. — № 2 (27). — С. 108–112;*

– в преддверии Международного дня борьбы с наркоманией и незаконным оборотом наркотиков возле основного здания библиотеки, на улице Муравьёва-Амурского, 1, проведена уличная информационная акция «Скажи наркотикам — НЕТ!». В основном здании библиотеки открылась книжная выставка «Наш выбор — мир без наркотиков». В читальном зале Центра информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения представлена выставка «Наркомании — нет!», на которой представлены законодательные, нормативные документы, библиографические указатели, сценарии. *Рыжова, Е. Жизнь без наркотиков : [о просвет. акции ДВГНБ] / Е. Рыжова // Голос поколения. — 2019. — № 4 (28 июля). — С. 5.*

19 июня. В выставочном зале ДВГНБ открылась книжно-иллюстрированная выставка «Души высокая свобода», посвящённая 130-летию со дня рождения Анны Андреевны Ахматовой. На выставке представлены книги о жизни А. А. Ахматовой, воспоминания её современников, издания, рассказывающие о творческом пути поэтессы. Особое место в экспозиции заняли издания, открывающие неизвестные ранее страницы биографии Ахматовой, великолепно оформленные сборники её стихотворений.

20 июня. Вышел новый номер журнала «Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки» (№ 2 (83) за 2019 г.). В номере опубликованы доклады участников Третьего форума молодых библиотекарей «Лидер будущего», статьи членов клуба «Краевед», другие материалы;

– в рамках сотрудничества ДВГНБ и ГАХК ст. научный сотрудник И. В. Филаткина приняла участие в заседании общественного совета при комитете по делам записи актов гражданского состояния и архивов правительства Хабаровского края.

21–26 июня. Зам. генерального директора Р. В. Наумова и ст. научный сотрудник И. В. Филаткина стали участниками большой библиотечной программы в рамках проведения юбилейного X Международного фестиваля

ЭР00596

«Российско-китайская ярмарка культуры и искусства» по приглашению Амурской областной научной библиотеки имени Н. Н. Муравьёва-Амурского. 23 июня в г. Хэйхе (КНР), на китайско-российском научном семинаре по двум тематическим направлениям: «Интеграция и использование информации Северо-Восточной Азии» и «Деятельность библиотек по популяризации литературного творчества писателей России и Китая», зам. генерального директора Р. В. Наумова представила доклад «Библиотечный мост дружбы "Хабаровский край — Хэйлунцзянская провинция": опыт международного партнёрства между Дальневосточной государственной научной библиотекой и Хэйлунцзянской провинциальной библиотекой». 24 июня в г. Благовещенске, в стенах Амурской областной библиотеки имени Н. Н. Муравьёва-Амурского, сотрудники ДВГНБ приняли участие в рабочем совещании специалистов библиотек России и Китая с участием генерального директора Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы М. О. Шепеля. 25 июня приняли участие в I Международной научной литературной конференции «Под небом единым» (г. Благовещенск). Главный организатор конференции — Амурская областная научная библиотека имени Н. Н. Муравьёва-Амурского. Ст. научный сотрудник И. В. Филаткина выступила с докладом по теме «Выставка самодеятельных хабаровских художников "Хабаровск — город на Амуре" в Хэйлунцзянской провинциальной библиотеке». Получена благодарность от министерства культуры Амурской области. *Приказ от 07.06.2019 № 12-к; Наумова, Р. В. Межрегиональная библиотечная программа Международного фестиваля «Российско-китайская ярмарка культуры и искусства» (Хабаровск — Благовещенск — Хэйхэ) [Электронный ресурс] Р. В. Наумова // Вестн. Дальневост. гос. науч. б-ки. — 2019. — № 3 (84). — С. 36–42. Режим доступа. https://www.fessl.ru/docs-downloads/bookpdf/2019/vestnik-3-84/36-42.pdf (дата обращения: 19.04.2020).*

23 июня. Состоялось открытие концертного сезона «Библиодвор-2019». Выступила группа «Куша'ЕМ шоу». Гостям вечера предложен музыкально-театральный перформанс, в ходе которого каждый стал участником действия. В сезоне 2019 года посетителей ждёт встреча с полюбившимися артистами и новыми коллективами. *Дворовые песни : [о новом летнем сезоне «Библиодвор» в ДВГНБ] // Хабар. вести. — 2019. — 21 июня. — С. 7.*

24 июня. В ЦКБО открылась книжная выставка «Кладезь изобретений», посвящённая Дню изобретателя и рационализатора. На выставке представлены книги и журналы об открытиях, изобретениях и изобретателях; книги по патентоведению и интеллектуальной собственности.

ДВГНБ

ЭР00596

25 июня – 3 июля. Зав. ХРЦПБ Е. С. Кукина стала участником Всероссийского молодёжного образовательного Дальневосточного форума «Восток». Мероприятие проходило во Владивостоке. Его участники обсудили актуальные вопросы, в том числе вовлечение молодых людей в подготовку решений по приоритетным направлениям развития Дальнего Востока. Форум «Восток» направлен на содействие формированию конкурентоспособной экономики, обеспечивающей достойное место российского Дальнего Востока в пространстве Азиатско-Тихоокеанского региона. Участникам форума предложены насыщенные программы: деловая, культурная, спортивная и туристическая. Проведён конкурс на получение грантов на реализацию своих инициатив. *Кукина, Е. С. Форум «Восток» — для активной молодёжи России [Электронный ресурс] / Е. С. Кукина // Вестн. Дальневост. гос. науч. б-ки. — 2019. — № 3 (84). — С. 81–86. Режим доступа: https://www.fessl.ru/docs-downloads/bookpdf/2019/vestnik-3-84/81-86.pdf (дата обращения: 19.04.2020).*

25–28 июня. Молодые библиотекари ДВГНБ приняли участие в VI межрегиональном библиомарафоне «Формула Успеха». Они записали видеовыступление «Молодёжь в библиотеке: опыт работы ДВГНБ». Рассказали о проектах, которые реализуют молодые сотрудники библиотеки и о работе с молодёжью. Библиомарафон организован Челябинской областной библиотекой для молодёжи, Челябинским государственным институтом культуры и ЦБС Карабашского городского округа при финансовой поддержке министерства культуры Челябинской области.

26 июня. Выездная выставка в Хабаровском специальном доме ветеранов № 1 «Русские поэтессы» — к 130-летию со дня рождения русской поэтессы А. А. Ахматовой.

27 июня. В Тигровом зале состоялась презентация выставочного проекта «10 самых знаменитых театров России», посвящённого Году театра. Гостями библиотеки были учащиеся младших классов СОШ № 35. На праздничном мероприятии сотрудники ООиФ рассказали детям о том, какие бывают театры, и показали фрагменты детских спектаклей, познакомили гостей библиотеки с выставочным проектом и славными страницами истории русского театра, провели стихотворную викторину, посвящённую театральным профессиям. Завершилось мероприятие просмотром фильма о прославленном Большом театре;

– в рамках проекта «Литературный Дальний Восток» в читальном зале Центра информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения открылась выставка «Спокойное достоинство», посвя-

ЭР00596

щённая 110-летию со дня рождения дальневосточного прозаика, члена Союза писателей СССР, главного редактора журнала «Дальний Восток», журналиста и литературного критика Николая Митрофановича Рогаля. Выставка позволяет проследить весь творческий путь дальневосточного писателя. *Пронякин, К. Дальневосточный Островский : [о дальневост. писателе Н. М. Рогале, в т. ч. о его дочери, ветеране ДВГНБ Л. Н. Рогаль] / К. Пронякин // Приамур. ведомости. — 2019. — 24 июня. — С. 13;*

– заседание клуба «Олимп». Тема — «Поэт Николай Заболоцкий»;

– члены клуба замещающих родителей «От сердца к сердцу» посетили японский информационный центр ЦДЭРиМКК, где их вниманию были предложены страноведческая презентация «Интересная Япония» и мастер-класс «Оригами». Ребята узнали много интересных фактов о Японии, о реалиях страны, об основных аспектах культуры и быта японцев. Мастер-оригамист познакомила ребят и их родителей с классическими техниками искусства складывания бумаги;

– генеральный директор библиотеки Т. Ю. Якуба и ст. научный сотрудник И. В. Филаткина приняли участие в совместном заседании коллегии, координационного совета руководителей органов управления культуры городских округов и муниципальных районов края и координационного совета по туризму при министерстве культуры Хабаровского края.

27–29 июня. Сотрудники ДВГНБ приняли заочное участие в Международной научно-практической конференции «Языки коренных народов как фактор устойчивого развития Арктики» (г. Якутск). Доклады гл. библиотекаря Т. В. Кирпиченко «Сводный каталог изданий на языках коренных малочисленных народов Хабаровского края — новый издательский проект ДВГНБ» и ведущего библиотекаря Ю. А. Марковой «Мультикультурное библиотечное обслуживание и развитие межнациональных связей Дальневосточной государственной научной библиотеки» были опубликованы в сборнике материалов научной конференции.

Июнь:

– ДВГНБ стала победителем конкурса «Новая роль библиотек в образовании» Фонда Михаила Прохорова с проектом «Краеведение на уроках и во внеурочное время: в помощь учителю средней школы». Руководитель проекта — Надежда Константиновна Лютова.

1 июля. ДВГНБ стала партнёром АНО «Дети и взрослые» в новом проекте «Сказка в рюкзаке», на реализацию которого Фонд президентских грантов выделил грант по результатам первого конкурса 2019 года. Проект стартовал

ДВГНБ

ЭР00596

1 июля 2019 года и продлится до конца 2020 года. Проект «Сказка в рюкзаке» направлен на сохранение и популяризацию культурного наследия народов Дальнего Востока Российской Федерации и его литературного богатства — национальных сказок, легенд, произведений дальневосточных авторов.

2 июля. Во Владивостоке завершился Всероссийский молодёжный Дальневосточный форум «Восток». Форум объединил более 600 молодых людей в возрасте от 18 до 30 лет. В рамках форума прошёл Всероссийский конкурс молодёжных проектов Росмолодёжи, где экспертам были представлены более 200 проектов. Хабаровский край стал лидером по числу выигранных грантов. По итогам защиты Росмолодёжь поддержала 72 проекта. В число победителей вошёл проект «Заповедники онлайн», руководителем которого является Екатерина Сергеевна Кукина, заведующий Хабаровским региональным центром с доступом к ресурсам Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина. «Заповедники онлайн» — это мультимедийная общедоступная база данных заповедников, национальных парков и заказников Хабаровского края. База данных для пользователей будет представлена в виде сайта с разделами подробной информации о заповедных территориях, включая фото- и видеоконтент, карты и другие материалы. Данный краеведческий электронный ресурс будет разработан с целью повышения экологического просвещения молодёжи и интереса к заповедным территориям Хабаровского края. Реализацию проекта планируется осуществить к концу августа 2020 года;

– в Хабаровском краевом парке имени Н. Н. Муравьёва-Амурского сотрудники ЦКБО в рамках летнего читального зала провели информационную акцию «День ГАИ России», которая сопровождалась книжной выставкой «Безопасность дорожного движения» и блиц-викториной «Дорожные знаки – 2019».

3 июля. Группой нотных изданий и музыкальных звукозаписей подготовлена выставка к 305-летию со дня рождения немецкого композитора Кристофа Виллибальда Глюка.

4 июля. ЦДЭРиМКК в рамках работы летнего читального зала знакомил горожан и гостей города с книжной выставкой «Лёгкое чтение на иностранных языках». Для маленьких читателей организована зона творчества, где им были предоставлены раскраски, фломастеры, цветные карандаши.

5–6 июля. В посёлке Кульдур ЕАО проведены информационно-просветительские и творческие мероприятия в рамках проекта «Православные храмы Хабаровска», реализуемого АНО «Лаборатория идей» в сотрудничестве

ДВГНБ

ЭР00596

с ДВГНБ, БОУНБ имени Шолом-Алейхема, Биробиджанской епархией РПЦ. Из Хабаровска в Кульдур приехала группа участников проекта: самодеятельные хабаровские художники — участники студии «3D (Душа Домашнего Дизайна)», сотрудники ДВГНБ, АНО «Лаборатория идей» и творческой группы «Весёлая компания», а также заинтересовавшиеся проектом и присоединившиеся к нему на добровольной основе люди — всего 14 человек. Для них была проведена экскурсия по храму Рождества Пресвятой Богородицы и пленэр у стен храма *(см. также 24 мая, 8–9 июня, 5–6 июля, 11 августа, 7 сентября, 11 октября, 3 ноября, 26 ноября, 21 декабря).*

8 июля. В целях обеспечения выполнения Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», реализации на территории Хабаровского края регионального проекта Хабаровского края «Обеспечение качественно нового уровня развития инфраструктуры культуры» («Культурная среда»), обеспечивающего достижение целей, показателей и результатов федерального проекта «Культурная среда», и на основании приказа министерства культуры Хабаровского края от 31.01.2019 № 22/01-15 «О создании проектного офиса по реализации мероприятия регионального проекта» создана рабочая группа 33 регионального проектного офиса. Руководитель регионального проектного офиса — генеральный директор Т. Ю. Якуба. *Приказ от 08.07.2019 № 33/01-27;*

– к Всероссийскому дню семьи, любви и верности в выставочном зале представлен масштабный выставочный проект, а также организованы выставки в читальном зале Центра информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения и отделе «Абонемент»;

– ко Дню воинской славы России — Дню победы русской армии под командованием Петра I над шведами в Полтавской битве, к 310-летию славной победы открыты выставки в выставочном зале и отделе «Абонемент». Представлена литература о сражении, полководцах и героях битвы, которая призвана формировать историческое самосознание читателей;

– в читальном зале Центра информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения открылась выставка, посвящённая 45-летию начала строительства Байкало-Амурской магистрали. Представлено более 50 изданий о строительстве магистрали и перспективах её развития;

– в ЦДЭРиМКК представлена выставка комиксов «Читай и смотри!». *«Вселенная комиксов» : [анонс выст. в ДВГНБ] // Приамур. ведомости. — 2019. — 17 апр. — С. 15;*

ДВГНБ

ЭР00596

– в ХРЦПБ открыта выставка коллекционных закладок, приуроченная ко Дню вспоминания любимых книжек, который отмечается 31 июля. Представлены закладки, привезённые из разных уголков земного шара; закладки, выполненные из кожи, папируса и бересты; металлические и деревянные закладки; закладки, посвящённые мировой истории и культуре. Также на выставке представлены миниатюрные книги и сувениры, посвящённые теме чтения. Посетители выставки могли сделать закладки своими руками.

9 июля. В отделе «Абонемент» открылась выставка-просмотр «Листая страницы истории: Европа». Представлены красочные, богато иллюстрированные издания по истории, достопримечательностям, культуре и жизни европейских стран. Выставка состоит из двух разделов: «История стран Европы» и «Исторические события в романах». Представлено около 180 книг.

10 июля. На сайте ДВГНБ опубликован библиографический указатель «Издано в Хабаровском крае» за 2018 год. Указатель включает документы, изданные типографиями, редакционно-издательскими отделами, полиграфическими предприятиями, расположенными на территории Хабаровского края. Он составлен на основе поступления в ДВГНБ федерального и местного обязательных экземпляров, пожертвований и даров от частных лиц: авторов, издателей, составителей и проч., приобретения литературы в книготорговых учреждениях, из других источников текущего комплектования библиотечных фондов.

11 июля. В ДВГНБ в рамках летнего читального зала прошла экологическая информационно-просветительская акция «Хрустальный мир дальневосточной природы». Сотрудники отдела «Абонемент» подготовили книжную выставку и викторину «Растения вокруг нас».

12 июля. 450 тысяч диссертаций стали доступны в НЭБ, оператором которой является Российская государственная библиотека. Диссертации в электронном виде доступны в помещениях более 15 тысяч российских библиотек — участников НЭБ. Доступ организован на безвозмездной основе, с исключением возможности копирования и распространения. Теперь доступ к диссертациям и авторефератам, а также к более чем четырём с половиной миллионам полных текстов книг, патентов и периодики возможен для всех граждан России из помещений практически любой библиотеки, в том числе в ДВГНБ.

13 июля. В выставочном зале подготовлена выставка «Неисправимый одессит», посвящённая 125-летию со дня рождения Исаака Эммануиловича Бабеля — замечательного новеллиста первой половины XX века.

ЭР00596

16 июля. В Хабаровском краевом парке имени Н. Н. Муравьёва-Амурского на сцене «Ракушка» ДВГНБ провела акцию «А. П. Чехов на амурских берегах» в рамках Всероссийской акции «Маршрутом Чехова по Сибири на Сахалин». Организована работа летнего читального зала с книжной выставкой «Путешествие, равное подвигу» с наиболее интересными изданиями о поездке Чехова на Сахалин. Подлинным украшением экспозиции стала скульптура «Чехов на Амуре», автор которой — известный хабаровский скульптор Владимир Филиппович Бабуров. Скульптура была передана Бабуровым в дар библиотеке в 2014 году. Проведена блиц-викторина «Читаем "Остров Сахалин"» по книге А. П. Чехова. Любой желающий смог поучаствовать в викторине и за правильный ответ получить в подарок приз. *Бортникова, Е. Читают все! : [о выст. ДВГНБ «А. П. Чехов на амурских берегах» в рамках Всерос. акции «Маршрутом Чехова по Сибири на Сахалин»] / Е. Бортникова // Хабар. вести. — 2019. — 19 июля. — С. 3.*

19 июля. Зам. генерального директора Р. В. Наумова командирована в село Фёдоровку Мичуринского сельского поселения Хабаровского муниципального района, в МКУК «МПБ Хабаровского муниципального района», для оказания методической поддержки и обсуждения перспектив сотрудничества. *Приказ от 17.07.2019 № 14-к.*

20 июля. В историческом дворике ДВГНБ проведён Второй арт-фестиваль «Золотой компас – 2019», посвящённый Дню фотографа. Главным событием арт-фестиваля стала фотовыставка хабаровских фотографов. Работал открытый тематический фотоугол с интересными и стильными декорациями. Также в программе: выступление творческих коллективов, дефиле моделей, интерактив со зрителями, памятные подарки участникам и гостям фестиваля. *«Золотой компас – 2019» : [анонс арт-фестиваля ко Дню фотографа в ДВГНБ] // Приамур. ведомости. — 2019. — 17 июля. — С. 1;*

– группой нотных изданий и музыкальных звукозаписей подготовлена выставка к 90-летию со дня рождения композитора, заслуженного деятеля искусств Юрия Чичкова;

– выставка-просмотр «Журналу "Литература в школе" — 105 лет».

21 июля. В выставочном зале и в отделе «Абонемент» открылись книжные выставки «Человека нельзя победить» и «К 120-летию со дня рождения Эрнеста Хемингуэя». Они посвящены одному из самых известных и оригинальных писателей XX века, лауреату Пулитцеровской и Нобелевской премий, журналисту, сценаристу, кинорежиссёру, участнику Первой и Второй мировых войн и Гражданской войны в Испании. На выставке представлены произведения Хемингуэя и книги о его жизни и творчестве.

ДВГНБ

ЭР00596

22 июля. Утверждены состав рабочей группы и план мероприятий в целях оказания содействия избирательным территориальным комиссиям края в организации, подготовке и проведении на территории Хабаровского края дополнительных выборов в Государственную Думу Федерального Собрания Российской Федерации и Законодательную Думу Хабаровского края. *Приказ от 22.07.2019 № 36/01-27;*

– в ЦКБО открылась книжная выставка «Свистать всех наверх!», посвящённая дню Военно-Морского Флота России.

22–26 июля. Проведено обучение семи библиотечных специалистов центральной библиотеки МБУ «Верхнебуреинская межпоселенческая библиотечная система», ставшей в 2019 году победителем федерального конкурса на создание модельных муниципальных библиотек в целях реализации национальной программы «Культура», по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Библиотека в современном культурном и образовательном пространстве региона» в объёме 40 часов. *Приказ от 18.07.2019 № 34/01-27.*

23 июля. В ДВГНБ состоялась встреча с коллегами из Забайкальского края. Поводом послужила презентация книги «Здесь мы живём, и край нам этот дорог» о Карымском районе Забайкалья. Представила книгу руководитель проекта Татьяна Васильевна Мухамедьярова, библиограф Забайкальской краевой универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина. О своём участии в проекте рассказали библиотекарь села Тыргетуй Карымского района Н. А. Серебрякова и хранитель фондов Карымского краеведческого музея Г. А. Бригман. На встрече присутствовали сотрудники ДВГНБ, краеведы, а также жители Хабаровска — уроженцы Карымского района, которые поделились в книге своими воспоминаниями о своей малой родине. Один экземпляр книги, которая за короткое время стала библиографической редкостью из-за небольшого тиража, был передан в фонд ДВГНБ.

25 июля. В выставочном зале и отделе «Абонемент» открылись книжные выставки «Читая Шукшина, видишь Россию» и «25 июля — 90 лет со дня рождения писателя, актёра и режиссёра В. М. Шукшина». Выставки приурочены к юбилею писателя, актёра, кинорежиссёра, лауреата двух Государственных и Ленинской премий Василия Макаровича Шукшина;

– проведена информационная акция «Амур-батюшка. Чистый берег — чистая вода» в рамках работы летнего читального зала (ул. Тургенева, 72). В программе: выставка книг и фотографий «Чистый Амур», викторина;

– заседание клуба «Олимп». Тема — «Роман Карцев. Вечер памяти».

ДВГНБ

ЭР00596

25–28 июля. На площадке ХРЦПБ проведена Всероссийская школа писательского мастерства для молодых литераторов ДФО. В Хабаровске она проводится уже во второй раз. Её организовал Фонд социально-экономических и интеллектуальных программ при поддержке ведущих литературных журналов страны. В прошлом году школа проходила при участии журнала «Наш современник», в этом году её провели журналы «Нева» и «Дальний Восток». Задача школы — выявить молодых талантливых авторов и дать им путёвку в жизнь. Представлены молодые поэты и прозаики из субъектов ДФО. Мастер-классы провели члены Союза писателей России Илья Кочергин (проза), Александра Николашина (проза), Елена Добровенская (поэзия). *Вилин, И. Каждый пишет, как он слышит : [о Всерос. шк. писат. мастерства для молодых литераторов Дал. Востока в ДВГНБ] / И. Вилин // Тихоокеан. звезда. — 2019. — 18 июля. — С. 1; Николашина, А. Н. Как стать писателем? [Электронный ресурс] / А. Н. Николашина // Вестн. Дальневост. гос. науч. б-ки. — 2019. — № 4 (85). — С. 156–158. Режим доступа: https://www.fessl.ru/docs-downloads/bookpdf/2019/vestnik-4-85/156-158.pdf (дата обращения: 19.04.2020).*

26 июля. В Международный день борьбы с наркоманией и незаконным оборотом наркотиков сотрудники ООиФ вместе с сотрудниками правопорядка собрали в Тигровом зале ребят из летних лагерей школ краевой столицы. Перед участниками мероприятия выступили руководители и специалисты управления по контролю за оборотом наркотиков УМВД России по Хабаровскому краю, подразделения по делам несовершеннолетних отдела полиции № 4 УМВД России по г. Хабаровску, городской антинаркотической комиссии. В завершение мероприятия все присутствующие смогли ознакомиться с книжной выставкой «Скажи наркотикам — НЕТ!» из фондов ДВГНБ.

27 июля. В рамках проекта «Библиодвор» состоялся концерт с участием творческих коллективов и артистов Хабаровска. В программе: художественное чтение от актёров театров, танцы, живая музыка и многое другое. *И опять во дворе : [театр.-музык. программа «Библиодвора» в ДВГНБ] // Хабар. вести. — 2019. — 26 июля. — С. 6.*

30 июля. Сотрудники ЦКБО организовали в рамках летнего читального зала в Хабаровском краевом парке имени Н. Н. Муравьёва-Амурского уличную информационную акцию «Дачные разносолы». В период разгара летних заготовок хабаровчанам и гостям города была представлена книжно-иллюстративная выставка «Дачная кухня: к столу и впрок», сопровождавшаяся викториной «Секреты из лукошка». Победители викторины получили памятные призы;

ДВГНБ

ЭР00596

– в ЦДЭРиМКК отметили дату — 132 года со дня создания международного языка эсперанто. Проведена интересная встреча. Почётные гости — эсперантисты Евгений Бойчин и Виктор Лагутин — поделились своими знаниями о языке и личным опытом международного общения. Итогом встречи стала совместная идея о создании в будущем «Клуба эсперантистов города Хабаровска» на базе библиотеки. В ДВГНБ есть всё необходимое для этого: уникальные книги, неисчерпаемые интернет-ресурсы и, самое главное, возможность личного общения;

– подготовлена выставка книг о музыке на немецком языке из фондов ЦДЭРиМКК.

31 июля. Исполнилось семь лет Хабаровскому региональному центру с доступом к ресурсам Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина. Сегодня этот уникальный центр, созданный на базе ДВГНБ, демонстрирует активность, инновационность и ориентирован на будущее Хабаровского края — умную молодёжь. *Волкотрубова, О. Храм мудрости и тишины : [о Хабар. регион. центре с доступом к ресурсам Президент. б-ки им. Б. Н. Ельцина ДВГНБ] / О. Волкотрубова // Тихоокеан. звезда. — 2019. — 16–17 авг. — С. 5; Пройдёмся по Истомина : [анонс об экскурсии по центру города с посещением бывшего доход. дома Кузьминского, в котором размещается Хабар. регион. центр с доступом к Президент. б-ки им. Б. Н. Ельцина ДВГНБ] // Хабар. вести. — 2019. — 16 авг. — С. 6; Волкотрубова, О. Н. Только «цифра». Никакой бумаги [Электронный ресурс] / О. Н. Волкотрубова // Вестн. Дальневост. гос. науч. б-ки. — 2019. — № 4 (85). — С. 117–123. Режим доступа: https://www.fessl.ru/docs-downloads/bookpdf/2019/vestnik-4-85/117-123.pdf (дата обращения: 19.04.2020); Как пройти в библиотеку? : [о Хабар. регион. центре с доступом к ресурсам Президент. б-ки им. Б. Н. Ельцина ДВГНБ] // Вести Ассамблеи народов Хабар. края. — 2019. — № 8. — С. 3; Савченко, А. Приглашаем в Книжкин дом, вам уютно будет в нём! : [о Хабар. регион. центре с доступом к ресурсам Президент. б-ки им. Б. Н. Ельцина ДВГНБ] / А. Савченко // Тихоокеан. звезда. — 2019. — 13 сент. — С. 11;*

– выездная выставка «К 90-летию со дня рождения писателя, актёра и режиссёра В. М. Шукшина» в Хабаровском специальном доме ветеранов № 1;

– в рамках сотрудничества ДВГНБ и АНО «Лаборатория идей» по проекту «Зелёное ожерелье города Хабаровска» на сайт ДВГНБ добавлен новый раздел «Растения Хабаровского дендрария». Представлены информационные материалы о растениях, произрастающих на территории дендрария ДальНИИЛХ *(см. также 20 февраля, 15 марта, 18 апреля, 21 апреля, 21 мая, 26 мая, 17 августа, 31 августа).*

ДВГНБ

ЭР00596

1 августа. В День памяти российских воинов, погибших в Первой мировой войне 1914–1918 годов, в выставочном зале демонстрировалась книжная выставка, посвящённая этим историческим событиям. Представлено более 80 изданий. Основу экспозиции составили издания, отражающие основные этапы и аспекты последней войны Российской империи;

– в ЦКБО открылась книжная выставка «Российские железные дороги», посвящённая Дню железнодорожника. Представлены книги и журналы, в которых рассматриваются вопросы, связанные с безопасностью в чрезвычайных ситуациях на железнодорожном транспорте, материалы по организационной структуре, задачам и возможностям железнодорожной транспортной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций. Выставка предназначена работникам вагонного и локомотивного хозяйства ОАО «РЖД», студентам вузов железнодорожного транспорта, а также руководителям подразделений вагонного и локомотивного хозяйства, ревизорам по безопасности движения.

3 августа. В отделе «Абонемент» представлена выставка «Писатель-фантаст К. Саймак».

6 августа. В Хабаровском краевом парке имени Н. Н. Муравьёва-Амурского в рамках летнего читального зала организована литературная акция «Последний гигант уходящей эпохи», посвящённая 100-летию со дня рождения признанного классика русской литературы Д. А. Гранина. Подготовлена книжная выставка-просмотр с лучшими книгами Даниила Гранина. Проведена блиц-викторина «10 фактов из жизни Даниила Гранина», победители которой получили книжные призы. Акцию подготовили и провели сотрудники ООиФ и отдела «Абонемент»;

– сотрудники библиотеки присутствовали на информационной встрече с кандидатом в депутаты Государственной Думы Российской Федерации В. Ю. Цыгановой. Мероприятие проходило в Дальневосточном художественном музее.

9 августа. В ХРЦПБ проведён семинар «Использование современных информационных ресурсов школьными библиотекарями в целях укрепления единства российской нации и межнациональных отношений». Организаторы: министерство культуры Хабаровского края, ДВГНБ, краевой дворец дружбы «Русь»;

– в День воинской славы России в выставочном зале открылась книжная выставка, посвящённая знаменитому Гангутскому сражению 1714 года. Это первая в истории России блестящая победа молодого русского флота

ДВГНБ

ЭР00596

на Балтике. Представлены книги, в которых описываются события знаменитого сражения, ставшего «морской Полтавой» и переломным моментом Великой Северной войны;

– в выставочном зале и в отделе «Абонемент» представлены выставки к 125-летию со дня рождения писателя и драматурга М. М. Зощенко.

11 августа. В рамках сотрудничества ДВГНБ и АНО «Лаборатория идей» по проекту «Православные храмы Хабаровска» проведено комплексное информационно-просветительское и творческое мероприятие «Экскурсия и пленэр "Свято-Петропавловский женский монастырь"». Для участников мероприятия была проведена экскурсия по монастырю, рассказано о храмах и часовнях, святынях монастыря. Проведён пленэр под руководством члена Союза художников России и члена Союза дизайнеров г. Санкт-Петербурга Ирины Меженковой *(см. также 24 мая, 8–9 июня, 5–6 июля, 7 сентября, 11 октября, 3 ноября, 26 ноября, 21 декабря). Деменкова, Н. Творческие путешествия по православным храмам : [о проекте «Православные храмы Хабаровска» АНО «Лаборатория идей» при ДВГНБ] / Н. Деменкова // Хабар. пенсионер. — 2019. — № 39 (19–26 сент.). — С. 9; Деменкова, Н. В. Творческие пленэры в рамках проекта «Православные храмы Хабаровска» [Электронный ресурс] / Н. В. Деменкова // Вестн. Дальневост. гос. науч. б-ки. — 2019. — № 3 (84). — С. 50–60. Режим доступа:https://www.fessl.ru/docs-downloads/bookpdf/2019/vestnik-3-84/50-60.pdf (дата обращения: 19.04.2020).*

12 августа. В отделе «Абонемент» представлена выставка «День Государственного флага»;

– в ЦКБО открылась выставка «Пришли Спасы — готовь припасы».

12–30 августа. В ХРЦПБ прошли информационно-просветительские мероприятия, посвящённые Дню флага Российской Федерации, и информационно-просветительские мероприятия, посвящённые 125-летию со дня рождения М. М. Зощенко.

13 августа. В Хабаровском краевом парке имени Н. Н. Муравьёва-Амурского на сцене «Ракушка» проведена литературно-музыкальная встреча «Над Амуром белым парусом…». В программе: песни в исполнении Сергея Калиты, чтение стихов хабаровских поэтов, книжная выставка «Тебе, мой город, посвящается». Координатор мероприятия — библиограф Ю. В. Ястребова;

– библиотеку посетил руководитель Хабаровского отделения Посольства Республики Беларусь, советник Александр Владимирович Бобцов. Он передал в фонд библиотеки юридическую литературу, выпущенную Национальным центром правовой информации Республики Беларусь. Литература

ДВГНБ

ЭР00596

представлена на выставке «Хабаровский край — Республика Беларусь: мосты дружбы». В 2018 году в ДВГНБ был открыт Центр эталонной правовой информации Республики Беларусь.

14 августа. В библиотеке при поддержке Центра медицинской профилактики «МИАЦ» министерства здравоохранения Хабаровского края прошла книжная акция «Мы за здоровый образ жизни!». В программе: книжно-иллюстративная выставка «Здоровый образ жизни», блиц-викторина «Слагаемые здоровья», демонстрация приложения «Тур по вредным привычкам», демонстрация наглядной модели «Курильщица Сью», которая показывает оседание смолы в лёгких и бронхах после выкуривания одной сигареты, распространение информационно-методических материалов о здоровом образе жизни. Мероприятия прошли с привлечением волонтёров-медиков. *Григорьева, О. «Курильщица-Сью» и книга в подарок : [об акции ДВГНБ «Мы за здоровый образ жизни»] / О. Григорьева // Хабар. пенсионер. — 2019. — № 37 (5–12 сент.). — С. 10.*

15 августа. В выставочном зале открылась выставка «Его трудами — здесь Россия» к 210-летию со дня рождения генерал-губернатора Восточной Сибири Н. Н. Муравьёва-Амурского. Представлены репринтные издания двухтомного труда И. П. Барсукова, действительного члена Императорского общества истории и древностей российских при Московском университете, «Граф Николай Николаевич Муравьёв-Амурский. Биографические материалы по его письмам, официальным документам, рассказам современников и печатным источникам». Среди представленных изданий известных российских исследователей и краеведов заслуживает особого внимания книга известного дальневосточного историка Н. И. Дубининой «Николай и Екатерина Муравьёвы-Амурские», которая была издана в 2014 году Хабаровским краевым музеем имени Н. И. Гродекова. *Савченко, А. Век Муравьёва на Амуре : [об открытии в ДВГНБ выст. «Его трудами — здесь Россия» к 210-летию со дня рождения генерал-губернатора Вост. Сибири Н. Н. Муравьёва-Амурского] / А. Савченко // Тихоокеан. звезда. — 2019. — 23 авг. — С. 7.*

16 августа. Группой нотных изданий и музыкальных звукозаписей подготовлена выставка «Композитор Валерий Гаврилин».

17 августа. В рамках сотрудничества ДВГНБ и АНО «Лаборатория идей» по проекту «Зелёное ожерелье города Хабаровска» проведён экологический десант в Большехехцирский заповедник. В нём приняли участие учащиеся СОШ № 72, посещающие детское объединение «ЭкоРос», педагог эколого-биологического центра развития творчества детей (Региональный

ДВГНБ

ЭР00596

модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края), волонтёры, сотрудники ДВГНБ, представители творческой группы «Весёлая компания» и студии «3D (Душа Домашнего Дизайна)». Возглавляла десант методист по экопросвещению и туризму ФГБУ «Заповедное Приамурье» Екатерина Юдина. В программе: посещение музея природы в посёлке Бычиха, уборка мусора на территории заповедника «Большехехцирский», посещение эколого-познавательного комплекса «Заповедный Хехцир» *(см. также 20 февраля, 15 марта, 18 апреля, 21 апреля, 21 мая, 26 мая, 31 июля, 31 августа).*

18 августа. В Тигровом зале проведено мероприятие «День корейского языка». Организаторы: министерство культуры Хабаровского края, ДВГНБ, школа иностранных языков «Истсайд». В программе: просмотр видеоматериалов о Республике Корея, общение с руководителем студии современного танца «DAY», мастер-класс современного корейского поп-танца, выступление профессора, преподавателя «Шин Хёнг Колледжа» (г. Сеул, Республика Корея) на корейском языке с переводом на русский язык, а также выступления преподавателей языковых школ о современных эффективных методах изучения корейского языка, общение с экспертами — обладателями грантов на обучение в Гонконге и Корее, беспроигрышная лотерея.

20 августа. Вышел в свет очередной номер сборника научно-методических материалов «Библиотечная орбита» (№ 28, 2019 г.). Издание знакомит с опытом работы общедоступных библиотек в области здорового образа жизни, экологического просвещения населения, проектной деятельности, продвижения литературного творчества. В выпуске освещаются новые подходы к работе библиотек с периодическими изданиями, федеральным списком материалов экстремистского характера, продвижения чтения в социальных медиа; опубликованы сценарии массовых мероприятий, поступившие в ДВГНБ в рамках ежегодного краевого конкурса на лучшее библиотечное обслуживание;

– на сайте ДВГНБ размещён очередной сборник «Общедоступные библиотеки Хабаровского края в 2018 году: анализ деятельности». Обзор составлен на основе анализа информационных и статистических отчётов общедоступных библиотек системы Министерства культуры Российской Федерации в Хабаровском крае за 2018 год;

– в отделе «Абонемент» открылась выставка-просмотр «Листая страницы истории: Азия, Африка, Америка».

20–26 августа. Библиограф Л. М. Тимкова приняла участие в первом фестивале творческих сообществ «Таврида-АРТ», который проходил в Крыму. Её творческий и образовательный проект «Литературный скетчбук»

ЭР00596

получил одобрение жюри. Проект нацелен на популяризацию чтения среди детей и подростков и рассчитан на реализацию на площадке детского дома № 5 и специальной (коррекционной) школы-интерната № 1 для детей с нарушениями слуха и тяжёлыми нарушениями речи. На занятиях ребята научатся процессу самостоятельного изготовления блокнотов-скетчбуков и творчески оформят их в качестве читательских дневников. Сумма гранта — 300 тысяч рублей. *Савченко, А. Наша Лада Тимкова : с книгой по жизни : [о проекте сотрудника ДВГНБ Л. Тимковой «Литературный скетчбук», представл. на фестивале твор. молодёжи «Таврида-АРТ» в Крыму] / А. Савченко // Тихоокеан. звезда. — 2019. — 30 авг. — С. 9 : фот.; «Твой день – 2» и «Литературный скетчбук» : [об участии делегации Хабар. края в фестивале твор. молодёжи «Таврида-АРТ» в Крыму, в т. ч. о проекте сотрудника ДВГНБ Л. Тимковой «Литературный скетчбук»] / подгот. И. Владин // Тихоокеан. звезда. — 2019. — 28 авг. — С. 3; Тимкова, Л. М. «ТАВРИДА-АРТ»: дом для творцов [Электронный ресурс] / Л. М. Тимкова // Вестн. Дальневост. гос. науч. б-ки. — 2019. — № 3 (84). — С. 87–94. Режим доступа: https://www.fessl.ru/docs-downloads/bookpdf/2019/vestnik-3-84/87-94.pdf (дата обращения: 19.04.2020).*

22 августа. В День Государственного флага Российской Федерации в выставочном зале представлена книжная выставка «Флаг России: страницы истории»;

– в отделе «Абонемент» открылась книжная выставка, посвящённая Дню окончания Второй мировой войны;

– заседание клуба «Олимп». Тема — «Российские барды. Новелла Матвеева».

23 августа. В выставочном зале в День воинской славы России организована выставка «Разгром советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве в 1943 году»;

– в отделе «Абонемент» открылась выставка «23 августа — 210 лет со дня рождения Н. Н. Муравьёва-Амурского».

24 августа. В Мультимедийном центре состоялась презентация книги «Берлин — Владивосток» У. Майснера, преподавателя немецкого языка из Германии (г. Берлин). В 2013 году он преодолел расстояние в 12 000 километров от Берлина до Владивостока на велосипеде. Цель посещения в этом году — презентация своей книги, которая является своеобразным отчётом о проделанном путешествии, в котором он делится своими впечатлениями о России. Люди, присутствовавшие на презентации, были покорены обаянием этого человека, его чувством юмора и нескрываемой симпатией к России

ДВГНБ

ЭР00596

и русским людям. *Колёса судьбы : [о встрече с нем. путешественником Уве Майснером в ДВГНБ] // Хабар. вести. — 2019. — 23 авг. — С. 10.*

26–30 августа. Проведены курсы повышения квалификации по программе «Библиотека в современном культурном и образовательном пространстве региона» для библиотечных специалистов МБУК «Районная межпоселенческая централизованная библиотечная система» рабочего посёлка Солнечного, ставших в 2019 году победителями федерального конкурса на создание модельных муниципальных библиотек в целях реализации национальной программы «Культура». По окончанию курсов проведена торжественная церемония вручения удостоверений установленного образца о повышении квалификации, которую провела генеральный директор ДВГНБ, руководитель регионального проектного офиса Т. Ю. Якуба. *Приказ от 23.08.2019 № 38/01-27.*

27 августа. В отделе «Абонемент» представлена выставка «День российского кино».

28 августа. В выставочном зале открыта книжная выставка «Иоганн Вольфганг фон Гёте — поэт, мыслитель, учёный» к 270-летию со дня рождения. Представлены издания произведений Гёте, а также литературно-публицистические труды о творчестве и феномене писателя. Наряду с самыми известными произведениями поэта представлены книги, охватывающие весь творческий и жизненный путь прославленного классика: автобиография, записи из дневников, воспоминания современников, письма и впечатления от путешествий в Италию. Ещё более яркой для читателей делает выставочную экспозицию интересная подборка «подарочных» изданий трагедии «Фауст»;

– открылась книжная выставка «Терроризм — необъявленная война», посвящённая Дню солидарности в борьбе с терроризмом. Выставка познакомила читателей с историей возникновения терроризма и его угрозами в современном мире. Представленные на ней книги раскрывают сущность современного террора и рассказывают о мерах противодействия этому явлению. Основная цель экспозиции — способствовать формированию у читателей, особенно молодых, представления о терроризме и механизмах его предотвращения;

– выездная выставка «Звёзды российского кино» в Хабаровском специальном доме ветеранов № 1.

29 августа. В выставочном зале открылась выставка «Финал Второй мировой войны», посвящённая 74-й годовщине заключительного этапа Второй мировой войны — разгрому Квантунской армии как оплота японского милитаризма в

ДВГНБ

ЭР00596

августе 1945 года. На выставке представлено более 100 изданий, среди которых — сборники документов, материалы научных конференций, монографии, воспоминания о боевых действиях в Маньчжурии и Корее, об освобождении Южного Сахалина и Курильских островов. Ряд изданий содержит уникальные документы судебных процессов над японскими военными преступниками, которые проходили в Токио в 1946 году и в Хабаровске в 1949 году.

31 августа. В рамках городского фестиваля «Краски осени» на пешеходной части улицы Муравьёва-Амурского, перед основным зданием библиотеки, состоялась уличная информационная акция «Великие театральные режиссёры и актёры России», посвящённая Году театра. Целью акции является популяризация лучших отечественных театральных традиций и достижений. Акцию провели сотрудники ООиФ. В программе: выставка-просмотр «Золотые имена театральной сцены», литературная блиц-викторина «10 фактов из истории русского театра». За правильные ответы участники викторины получили интересные книжные призы. *Вы любите Мейерхольда? : [об акции ДВГНБ к Году театра] // Хабар. вести. — 2019. — 23 авг. — С. 10;*

– завершилась реализация проекта «Зелёное ожерелье города Хабаровска». В рамках проекта изготовлены 40 табличек-указателей с названиями растений (на русском и латинском языках). Силами волонтёров все таблички снабжены QR-кодами. *Филаткина, И. В. «Зелёное ожерелье города Хабаровска»: требуется продолжение [Электронный ресурс] / И. В. Филаткина // Вестн. Дальневост. гос. науч. б-ки. — 2019. — № 4 (85). — С. 61–68. Режим доступа: https://www.fessl.ru/docs-downloads/bookpdf/2019/vestnik-4-85/61-68.pdf (дата обращения: 19.04.2020).*

1 сентября. День знаний в библиотеке традиционно отмечен вместе со школьниками и студентами. Интеллектуально-познавательные праздничные программы и линейка состоялись для учащихся 1-х, 9-го и 11-го классов СОШ № 35. Сотрудники библиотеки провели интересные экскурсии по библиотеке, библиотечные уроки. День знаний в библиотеке был адресован и первокурсникам ХГИК. Встреча была полностью посвящена знакомству с историей библиотеки, информационными ресурсами и услугами, правилами записи и пользования библиотекой. Первокурсникам были подарены рекламные буклеты и флаеры;

– в ЦКДиИКП ХК ко Дню знаний открылась выставка «Мы все учились понемногу: студенческие учебники XIX – начала XX в.»;

– утверждено и введено в действие новое штатное расписание. Общая численность — 183 ед., административный персонал — 8, основной персонал —

ДВГНБ

ЭР00596

129,5, вспомогательный персонал — 45,5. *Приказы от 13.06.2019 № 28/01-27, от 19.06.2019 № 30/01-27.*

2 сентября. Группой нотных изданий и музыкальных звукозаписей подготовлена выставка к 120-летию со дня рождения певицы Изабеллы Юрьевой.

3 сентября. В День солидарности в борьбе с терроризмом в выставочном зале и в отделе «Абонемент» открылись выставки «3 сентября — памятная дата России. День солидарности в борьбе с терроризмом» и «Терроризму — НЕТ!»;

– продолжены дни знаний в библиотеке. Учащиеся 3-го класса СОШ № 46 г. Хабаровска стали участниками интеллектуально-познавательной программы, подготовленной сотрудниками ООиФ и Центра информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения. В программе: экскурсии по основному зданию библиотеки «Плюснинские лабиринты», квест «Год театра в Хабаровском крае».

4 сентября. Библиотеку посетили студенты Хабаровской духовной семинарии под руководством проректора по учебной работы Михаила Владимировича Квашнина. Гл. библиотекарь ООиФ О. Г. Серкина рассказала семинаристам об истории создания библиотеки, об истории формирования книжной коллекции. Студенты познакомились с информационными ресурсами ДВГНБ.

5 сентября. В читальном зале ЦДЭРиМКК проведён праздник, посвящённый Всемирному дню журавля, который отмечается ежегодно во второе воскресенье сентября. Всемирный день журавля посвящён защите птиц, занесённых в Красную книгу. Участники мероприятия — четвероклассники СОШ № 68 г. Хабаровска. В программе: мультимедийная презентация о журавлях — птицах, занесённых в Красную книгу, рассказ об истории праздника, викторина о «краснокнижных» птицах, игра «Журавлиный король» с книжными призами, тематическая выставка литературы из фондов библиотеки, мастер-класс по изготовлению журавликов из цветной бумаги, чаепитие. Дети узнали интересные факты о журавле, о значении его образа в культуре разных народов. Приятным сюрпризом для организаторов праздника стали детские рисунки с изображением журавлей, которые ребята сделали накануне в школе на уроке природоведения и преподнесли в дар библиотеке;

– весёлый календарь объявил 5 сентября Оранжевым днём. В ЦДЭРиМКК организована книжная выставка «А нам всё оранжево!». На выставке представлены книги в оранжевых обложках на иностранных языках. Организаторы выставки руководствовались тем, что оранжевый цвет высвобождает эмоции, поднимает самооценку, способствует хорошему настроению, является отличным антидепрессантом;

ДВГНБ

ЭР00596

– в отделе «Абонемент» представлены книжные выставки «Жизнь замечательных людей» и «Современная женская проза».

6 сентября. По инициативе Ассамблеи народов Хабаровского края, региональной общественной организации «Культурный центр народов Дагестана в Хабаровском крае» ДВГНБ разработала просветительский проект «День дагестанской поэзии», который посвящён поэтическому творчеству народов Дагестана. Проект реализован при поддержке правительства Хабаровского края. В Хабаровском краевом парке имени Н. Н. Муравьёва-Амурского, на сцене «Ракушка», проведён литературно-музыкальный вечер, посвящённый творчеству поэтов Дагестана. Прозвучали произведения писателей современности и прошлых лет: Фазу Алиевой, Салимат Курбановой, Кадрия Темирбулатова, Юсуфа Базутаева, Абумуслима Джафарова, Аткая Аджаматова, Сулеймана Стальского, Расула Гамзатова. Выступили не только чтецы, но и музыканты, юные танцоры, самодеятельные артисты, волонтёры библиотеки. Для хабаровчан и гостей города прозвучали стихи и песни в исполнении преподавателей и студентов Хабаровского педагогического колледжа имени Героя СССР Д. Л. Калараша, студентов ДВГУПС, участников литературного клуба «АМУРиЯ», членов творческого коллектива «Музы при свечах», представителей Союза российских писателей в Хабаровске. Неотъемлемым элементом события стал «Свободный микрофон», где каждый зритель смог стать участником этого вечера. *Приказ от 26.07.2019 № 37а/01-27; Литературно-музыкальный вечер, посвящённый творчеству поэтов Дагестана : [анонс : проводит ДВГНБ в Хабар. краев. парке им. Н. Н. Муравьёва-Амурского] // Вести Ассамблеи народов Хабар. края. — 2019. — № 8 (26 авг.). — С. 8.*

7 сентября. В рамках сотрудничества ДВГНБ и АНО «Лаборатория идей» по проекту «Православные храмы Хабаровска» для благополучателей проекта проведена экскурсия «Православные храмы города Хабаровска». Экскурсию провела заведующий экскурсионным отделом Хабаровского краевого музея (далее — ХКМ) имени Н. И. Гродекова И. Н. Вакуленко *(см. также 24 мая, 8–9 июня, 5–6 июля, 11 августа, 11 октября, 3 ноября, 26 ноября, 21 декабря).*

8 сентября. Выставка-просмотр в ЦКБО «Стальная конница», посвящённая Дню танкиста. Читатели библиотеки могли познакомиться с историей становления танков: начиная от первых военных машин и заканчивая тяжёлыми, современными моделями XXI века. Выставка предназначена для широкого круга читателей, интересующихся историей военной техники. Представленные книги можно было получить в основном здании ДВГНБ;

ДВГНБ

ЭР00596

– в День воинской славы России — День Бородинского сражения русской армии под командованием М. И. Кутузова с французской армией (1812 г.) ООиФ представил в выставочном зале книжную выставку, которая раскрывает перед читателями незабываемые героические страницы российской истории. Экспонировалась литература о героях Отечественной войны — полководцах, военачальниках и простых солдатах, чьё мужество и героизм сыграли решающую роль в победе над французами.

9 сентября. В читальном зале Центра информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения открылась выставка, посвящённая памяти дальневосточного поэта Людмилы Ивановны Миланич (1934–2018). Представлена ретроспектива творчества поэта от её первых сборников до последней книги стихов «Песня Сольвейг», изданной в 2014 году. Помимо отдельно изданных книг стихов Л. И. Миланич представлены школьные хрестоматии по дальневосточной литературе, тематические сборники «У вечного огня», «Поэтический город», «О Хабаровске с любовью», а также журналы «Словесница Искусств» и «Дальний Восток», на страницах которых печатались её воспоминания о хабаровских писателях и актёрах, работе на радио. На протяжении многих лет Людмила Ивановна была большим другом Дальневосточной государственной научной библиотеки, в которой в молодости работала непродолжительное время.

9–13 сентября. Делегация ДВГНБ в составе семи человек с официальным визитом посетила Хэйлунцзянскую провинциальную библиотеку (г. Харбин) для участия в Международном библиотечном форуме «Провинция Хэйлунцзян — Хабаровский край». В рамках форума с приветственным словом и презентацией об истории сотрудничества ДВГНБ и ХПБ выступила генеральный директор ДВГНБ, руководитель делегации Т. Ю. Якуба; библиотекарь отдела «Центр консервации документов и изучения книжных памятников Хабаровского края» В. Н. Брянцева представила доклад «Сохранность библиотечных фондов и основы реставрации документов», а также мастер-класс по реставрации старинных книг; заведующий Хабаровским региональным центром с доступом к ресурсам Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина Е. С. Кукина подготовила презентацию о Хабаровском региональном центре с доступом к ресурсам Президентской библиотеки; ведущий библиограф отдела «Центр информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения» Ю. С. Скачкова выступила с докладом «Продвижение чтения в молодёжной среде средствами мультимедиа», а и. о. заведующего отделом комплектования

ДВГНБ

ЭР00596

Е. С. Домнина — с докладом «Книги в дар Хэйлунцзянской провинциальной библиотеке от Дальневосточной государственной научной библиотеки». В состав делегации также вошли сотрудники библиотеки Н. С. Амплеева и О. Д. Косарькова. Все доклады опубликованы в журнале «Вестник ДВГНБ» (№ 3 (84) за 2019 г.). В фонд ХПБ передано 200 экземпляров книг на русском языке. Подписано соглашение о сотрудничестве ХПБ и ДВГНБ на 2020–2022 годы. Китайские партнёры подготовили к визиту видеоролик, рассказывающий об истории дружбы между двумя библиотеками. В программе пребывания: экскурсия по библиотеке, посещение библиотеки района Наньган, книжного магазина имени Гоголя. Помимо научной части программа также включала культурно-просветительские мероприятия, в том числе посещение Музея провинции Хэйлунцзян, парка реки Хулань, музея искусств «Юй Шунь», экскурсию по центральным улицам Харбина, концерта в Харбинской филармонии в честь грядущего праздника середины осени. *Приказы от 12.07.2019 № 13-к, от 28.06.2019 № 30а/01-27; Амплеева, Н. С. С визитом в Харбин [Электронный ресурс] / Н. С. Амплеева // Вестн. Дальневост. гос. науч. б-ки. — 2019. — № 3 (84). — С. 44–12. Режим доступа: https://www.fessl.ru/docs-downloads/bookpdf/2019/vestnik-3-84/4-12.pdf (дата обращения: 19.04.2020).*

9–16 сентября. Сотрудники библиотеки прошли дистанционное обучение по теме «Инновационно-проектная и грантовая деятельность библиотек» в Краснодарском государственном институте культуры.

10 сентября. Группой нотных изданий и музыкальных звукозаписей подготовлена выставка «Дирижёр Владимир Спиваков».

12 сентября. В ЦДЭРиМКК проведена презентация выставки арт-объектов художника Дмитрия Душкина из Комсомольска-на-Амуре «Жизнь — время». Автор — выпускник Хабаровского художественно-графического факультета ПИ ТОГУ, который он успешно окончил в 2003 году, член Творческого союза художников России. Дмитрий работает преподавателем в одной из школ Комсомольска, одновременно возглавляет детское объединение «Конструктор» во Дворце творчества детей и молодёжи г. Комсомольска-на-Амуре, также обучает школьников в Центре развития творчества детей и юношества Комсомольского района. Многие работы Дмитрия Душкина находятся в частных коллекциях не только в России, но и за рубежом. В рамках мероприятия Д. Душкин провёл мастер-класс по изготовлению работ из гофрированного картона для учащихся 3-го класса СОШ № 32;

– заседание клуба «Олимп». Встреча с дальневосточным писателем, кинорежиссёром В. Василиненко. Организован просмотр документальных фильмов «Молочная река, крутые берега» и «Любить полосатого зверя».

ЭР00596

13 сентября. В Тигровом зале состоялась презентация 4-го номера журнала «Дальний Восток» за 2019 год. В программе: обзор прозы и поэзии, выступления авторов: поэта Ирины Батраченко, прозаика Валентина Никитина, публицистов Александра Бармина и Александра Брейтмана, литературоведов и филологов Вургуна Мехтиева и Елены Крадожён-Мазуровой;

– проведён круглый стол «Вторая мировая война: подвиг народа и уроки истории». Организаторы: ДВГНБ, Совет ветеранов войны, труда, Вооружённых сил и правоохранительных органов Центрального района г. Хабаровска. Сотрудниками библиотеки подготовлен выставочный проект «Финал Второй мировой войны» и проведён обзор по представленным книгам;

– на сайте библиотеки представлен информационный материал «Смычку волшебному послушны»: к 75-летию со дня рождения российского дирижёра, скрипача, педагога Владимира Спивакова.

14 сентября. Мероприятие в ЦДЭРиМКК «Традиции проведения праздника середины осени в Китае» с участием Ван Шифа, студента-магистранта экономической специальности ТОГУ. Праздник середины осени — второй по значимости праздник в китайской культуре, также известный как фестиваль лунных пряников — это один из любимых праздников, ежегодно с размахом отмечающийся не только в Китае, но и в других странах Азии. В программе: презентация о празднике середины осени, дегустация лунных пряников, настольные игры, викторина, общение на китайском и русском языках;

– проведено завершающее мероприятие проекта «Библиодвор-2019». В программе: живая музыка, художественное чтение стихов и прозы, просмотр художественного фильма и атмосферный внутренний дворик с чаем и сладостями. *Лев Толстой и чай : [о закрытии сезона «Библиодвор» в ДВГНБ] // Хабар. вести. — 2019. — 13 сент. — С. 6.*

15 сентября. В отделе «Абонемент» представлена выставка «230 лет со дня рождения американского писателя Дж. Ф. Купера»;

– в ЦКБО представлена выставка «О, лес! Величие природы, ты жизнь земную бережёшь».

16 сентября. В выставочном зале открылась книжная выставка «Поле русской славы», посвящённая 21 сентября — Дню победы русских полков во главе с Великим князем Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве (1380 г.).

16–17 сентября. В библиотеке проведена встреча членов детского военно-исторического клуба «Старый солдат» с учениками СОШ № 63. Тема встречи — «Евгений Дикопольцев». Павел Белых, руководитель клуба, провёл

ЭР00596

просветительские занятия, на которых ребята узнали о Герое Советского Союза, нашем земляке, Евгении Александровиче Дикопольцеве. На занятиях восьмиклассники научились устанавливать связь, используя телефонные аппараты времён Великой Отечественной войны. Была предоставлена возможность познакомиться с орденами и атрибутами военных времён.

17–19 сентября. Гл. библиотекарь Н. В. Радишаускайте приняла участие в постерной сессии с постером «Книгопечатание на Дальнем Востоке как фактор формирования личных библиотек региона в дореволюционный период» на Международной научно-практической конференции «Наука, технологии и информация в библиотеках (LIBWAY-2019)» (г. Иркутск).

18 сентября – 30 декабря. В соответствии с графиком проверки библиотечных фондов проводилась проверка фонда отдела «Центр консервации документов и изучения книжных памятников Хабаровского края». Председатель комиссии — зав. отделом Е. М. Котова. *Приказ от 17.09.2019 № 42/01-27.*

19 сентября. Литературно-музыкальная гостиная «Лира» представила на площадке Хабаровского специального дома ветеранов № 1 концерт «Душою молоды всегда!». Подготовлена новая концертная программа, в которой приняли участие студенты Хабаровского краевого колледжа искусств и ученики театральной студии «И Т. Д.». Концерт посвящён Дню пожилого человека;

– на площадке «АМУРиЯ» состоялась поэтическая встреча «Эхо войны…», которая была посвящена фронтовой поэзии и стихотворениям о Великой Отечественной войне, в частности фронтовой поэзии Алексея Суркова (к 120-летию со дня рождения поэта);

– состоялся методический семинар «Комплектование фондов библиотек электронными ресурсами: особенности монотематических баз данных и информационных систем». Семинар провёл генеральный директор ООО «И. Д. Гребенников» Аркадий Владимирович Халюков (г. Москва). Организаторы: министерство культуры Хабаровского края, ДВГНБ, ООО «И. Д. Гребенников».

20 сентября. Зам. генерального директора Р. В. Наумова и зав. отделом М. Л. Балашова командированы в село Мирное, в библиотеку-филиал МКУК МПБ Мирненского сельского поселения Хабаровского муниципального района, для проведения презентации краевой передвижной фотовыставки «Аборигены Амура и Охотоморья» для школьников села. *Приказ от 16.09.2019 № 16-к;*

– группой нотных изданий и музыкальных звукозаписей подготовлена выставка «М. Чюрлёнис. Истоки литовской музыки»;

– заседание реставрационного совета;

ДВГНБ

ЭР00596

– после летних каникул состоялось открытие нового сезона встреч в клубе любителей немецкой культуры «Друзья», который уже не один год работает на площадке ЦДЭРиМКК. Тема — «Коллекция фарфора Дрезденской галереи. Мейсенский фарфор».

22 сентября. Представители ДВГНБ, АНО «Лаборатория идей», ХКСБС, творческой группы «Весёлая компания» выехали в пограничное село Казакевичево, расположенное в Хабаровском муниципальном районе. Это вторая поездка в данный населённый пункт в рамках мероприятий цикла «Дальневосточный рубеж России», посвящённых истории мест, связанных с пограничной охраной на Дальнем Востоке. В программе: посещение Культурно-досугового центра, знакомство с экспозицией музея «Здесь России рубеж» и деятельностью муниципальной библиотеки. Зав. библиотекой Наталья Фёдоровна Милушова рассказала об уникальной истории села, экспонатах музея, о новых находках и генеалогических исследованиях, которыми она занимается;

– сотрудники библиотеки приняли участие в краевом проекте «Академия волонтёров».

23 сентября. Группа нотных изданий и музыкальных звукозаписей ДВГНБ организовала выставку научно-методической литературы для руководителей хореографических коллективов «Искусство хореографии». Мероприятие прошло в Доме народного творчества КНОТОК в рамках курсов повышения квалификации по теме «Особенности и многообразие форм и направлений хореографического искусства». Представлено более 50 новых изданий.

23–28 сентября. Зам. генерального директора Р. В. Наумова, зав. отделом Ю. В. Коваленко, зав. отделом. М. Л. Балашова, гл. библиотекарь О. Г. Серкина и научный сотрудник Л. Б. Киселёва командированы в посёлок Чегдомын Верхнебуреинского района, в районный Дом культуры, для проведения краевого литературного фестиваля «Лунный бубен». *Приказ от 03.09.2019 № 15-к.*

23 сентября – 8 ноября. Сотрудники библиотеки прошли дистанционное обучение по программе «Инновационные технологии в управлении современным учреждением культуры» в Санкт-Петербургском государственном институте культуры.

24–27 сентября. В ДВГНБ организовано обучение по программе «Современные подходы и новые формы работы муниципальных библиотек» в объёме 30 часов. *Приказ от 17.09.2019 № 41/01-27.*

25 сентября. В Центре развития творчества детей и юношества посёлка Чегдомын Верхнебуреинского района проведён IV краевой литературный фестиваль «Лунный бубен». Организаторы: министерство культуры

ЭР00596

Хабаровского края, отдел культуры Верхнебуреинского муниципального района, ДВГНБ. Фестиваль посвящён современной литературе коренных малочисленных народов Хабаровского края. В программе: книжные и фотоэкспозиции, презентации литературных портретов как классиков дальневосточной литературы: Г. Г. Ходжера, Д. Кимонко, А. Л. Вальдю, А. А. Пассара, так и современных поэтов и прозаиков: К. М. Бельды, А. П. Ходжера, Е. П. Гудана, М. П. Дечули, В. Т. Кялундзюги и многих других. На фестивале была представлена мультимедийная презентация «Литературные портреты», краеведческая литературная викторина, документальный фильм;

– гл. библиограф С. Д. Дробышевская и гл. библиограф Н. Н. Чернова командированы в посёлок Переяславку муниципального района имени Лазо, в МБУК «Библиотечный координационный центр муниципального района имени Лазо», для проведения методико-образовательного семинара по теме «Инновационные процессы в системе информационного обслуживания». *Приказ от 17.09.2019 № 17-к;*

– вышел новый номер журнала «Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки» (№ 3 (84) за 2019 г.). На страницах этого выпуска опубликованы материалы Международного библиотечного форума «Хэйлунцзянская провинция — Хабаровский край» (г. Харбин), статьи об участии библиотекарей в молодёжных библиотечных форумах, «Хроника ДВГНБ за 2018 год»;

– сотрудники отдела «Абонемент» организовали выездную выставку «Домашние любимцы» в Хабаровском специальном доме ветеранов № 1. Выставка приурочена к Всемирному дню животных, который отмечается ежегодно 4 октября. Жители Дома ветеранов смогли взять понравившиеся книги для прочтения домой, а также принять участие в викторине. Все участники получили в качестве подарка новые книги Издательского дома «Приамурские ведомости»;

– в ЦКБО представлена выставка одного журнала — «Мир ПК».

26 сентября. В Европейский день языков и в преддверии Международного дня переводчиков в читальном зале ЦДЭРиМКК состоялась презентация «Что такое эсперанто? или Краткая история международного языка» к 132-й годовщине со дня создания. Главная задача этих праздников — обратить внимание на проблему сохранения и развития в мире языкового многообразия. Среди способов достижения этой цели обычно называют изучение людьми более чем одного иностранного языка и регулярное продолжение изучения языков в зрелом возрасте. Презентацию провели Е. Б. Бойчин и В. А. Лагутин, эсперантисты с многолетним опытом владения этим языком.

ДВГНБ

ЭР00596

Они поделились с участниками встречи своими знаниями по изучению эсперанто и провели мастер-класс для начинающих по словообразованию и переводу с языка эсперанто на русский язык;

– генеральный директор ДВГНБ Т. Ю. Якуба и ст. научный сотрудник И. В. Филаткина приняли участие в совместном заседании коллегии, координационного совета руководителей органов управления культуры городских округов и муниципальных районов края при министерстве культуры Хабаровского края в краевом дворце дружбы «Русь». Члены коллегии обсудили ход реализации государственной программы Хабаровского края «Культура Хабаровского края», утверждённой постановлением правительства Хабаровского края от 28.06.2012 № 216-пр.

28 сентября. В рамках сотрудничества ДВГНБ, АНО «Дети и взрослые» и СОШ № 58 по проекту «Сказка в рюкзаке» в рамках V Международного фестиваля детского и молодёжного творчества «Дальний Восток России и Азиатско-Тихоокеанский регион: океан дружбы и мечты» в ЦДЭРиМКК («Арт-галерея на старинной лестнице») проведён день хозяина дальневосточной тайги. В программе: презентация «Хозяин дальневосточной тайги», викторина «Хозяин дальневосточной тайги», квест «По страницам книг о тигре», комплексный мастер-класс «Сказки об амурском тигре и его друзьях» и многое другое;

– группой нотных изданий и музыкальных звукозаписей подготовлена выставка «Русский романс Надежды Плевицкой».

30 сентября. В читальном зале Центра информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения открылась выставка «Душа моя из рода певчих», посвящённая 90-летию со дня рождения дальневосточного поэта Михаила Феофановича Асламова, одного из ярких представителей современной поэзии, автора 14 поэтических сборников. Более 30 лет он трудился на посту председателя правления Хабаровского регионального отделения Союза писателей России. На выставке представлены все книги стихов поэта, публикации в сборниках и периодических изданиях, а также материалы о его жизни и творчестве. Известность М. Асламову принесли не только поэтические произведения, но и переводы с украинского, монгольского, нанайского, бурятского, еврейского и других языков. Лучшие из них также представлены на выставке. Подготовлен рекомендательный библиографический указатель «Памяти поэта»;

– утверждён перечень платных услуг, при оказании которых в обязательном порядке выдаётся кассовый чек, если заказчиком выступает физическое лицо. *Приказ от 30.09.2019 № 46/01-27;*

ЭР00596

– к 110-летию со дня рождения писателя Д. Д. Нагишкина организованы выставки в рамках проекта «Литературный Дальний Восток» в читальном зале Центра информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения и в отделе «Абонемент»;

– группой нотных изданий и музыкальных звукозаписей подготовлена выставка «Новинки музыкальной литературы».

Сентябрь:

– сформирован лонг-лист ежегодного Общероссийского конкурса методических работ «Библиотечная аналитика – 2019», включивший 42 лучших региональных аналитических работы из 78 поступивших на конкурс. Организатор конкурса — научно-методический отдел Российской национальной библиотеки. В 2019 году ежегодный доклад о деятельности общедоступных муниципальных библиотек Хабаровского края вошёл в лонг-лист конкурса «Библиотечная аналитика – 2019», получив хорошие и отличные оценки жюри за качество аналитики и практическую ценность материала. Авторы-составители аналитического обзора — Л. Б. Киселёва, Н. И. Мирошниченко, С. А. Горячев, О. А. Ли, Е. Н. Бойнякшина.

1 октября. Внесены изменения в штатное расписание. Общая численность — 183 ед., численность административно-управленческого персонала установлена в количестве 8 ед., численность основного персонала — 129,5 ед., численность вспомогательного персонала — 45. *Приказ от 18.09.2019 № 43/01-27;*

– в День пожилых людей ООиФ подготовил книжную выставку «В гармонии с возрастом». Представлены книги, посвящённые здоровому образу жизни и секретам долголетия, досугу пожилых людей, издания в помощь социальной адаптации людей старшего поколения, кулинарные рецепты, а также литература, посвящённая преодолению возрастных кризисов и налаживанию семейного диалога;

– в основном здании открылась выставка, посвящённая 95-летию «Учительской газеты»;

– объявлена благотворительная акция по сбору книг. *В «научке» проводится благотворительная акция «Сбор книг» // Хабар. пенсионер. — 2019. — № 44 (24–31 окт.). — С. 10;*

– в ЦКБО представлена выставка «Удивительный мир животных».

2 октября. В ХРЦПБ прошло очередное собрание молодёжного библиотечного объединения «Лидер будущего». Встреча была посвящена двум крупным событиям из жизни молодых библиотекарей ДВГНБ. Вера Брянцева и Екатерина Кукина рассказали об участии в Международном библиотечном

ДВГНБ

ЭР00596

форуме «Провинция Хэйлунцзян — Хабаровский край», который прошёл в городе Харбине с 9 по 13 сентября, и угостили всех лунными пряниками. Выступление Лады Тимковой было посвящено её поездке на фестиваль творческих сообществ «Таврида-Арт». Лада поделилась впечатлениями, рассказала, как попасть на «Тавриду», с какими трудностями она столкнулась и как выиграла грант на реализацию проекта «Литературный скетчбук». Молодые библиотекари обменялись мнениями, обсудили участие в молодёжных форумах и предстоящей «Второй школе молодого библиотекаря» в декабре 2019 года.

3 октября. На базе ДВГНБ состоялся традиционный методико-образовательный семинар «Планирование-2020. Основные направления деятельности, формы, методы работы» для специалистов библиотек г. Хабаровска и муниципальных районов Хабаровского края. Подготовлена консультация «Знаменательные и памятные даты по Хабаровскому краю на 2020 год»;

– в отделе «Абонемент» открылась выставка к 205-летию со дня рождения русского поэта и драматурга М. Ю. Лермонтова;

– в ЦКДиИКПХК открылась выставка «Жизнь замечательных людей: биографическая серия Ф. Ф. Павленкова».

4 октября. Заседание клуба «Япония сегодня»;

– в День защиты животных ЦКБО подготовил обзор самых интересных книг о животных. Представленную литературу можно получить в основном здании ДВГНБ.

6 октября. В читальном зале Центра информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения открылась выставка «Всемирный день охраны мест обитаний. Заповедники и особо охраняемые природные территории».

7 октября. Всемирному дню архитектуры были посвящены выставки в отделе «Абонемент», в фонде которого насчитывается более 300 экземпляров книг по архитектуре, и выставка «Всемирный день архитектуры» в читальном зале Центра информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения.

7–8 октября. В посёлке Охотске состоялись презентации выставочного проекта «Эпоха раскола и противостояния». Для проведения мероприятия командированы генеральный директор ДВГНБ Т. Ю. Якуба и зав. отделом М. Л. Балашова. Проект реализуется ДВГНБ при финансовой поддержке фонда «История Отечества» в рамках конкурса проектов, посвящённых 100-летию революции 1917 года в России. Главной задачей проекта является освещение основных событий Гражданской войны на Дальнем Востоке

ДВГНБ

ЭР00596

и на территории Хабаровского края. Выставка состоит из восьми разделов, размещённых на 25 планшетах: «Дальний Восток в первый период Гражданской войны (апрель – сентябрь 1918 г.)», «Дальний Восток в период с сентября 1918 года по март 1920 года», «Дальний Восток в период Дальневосточной Республики (март 1920 – октябрь 1922 гг.)», «Иностранная интервенция в Приамурье», «Повседневная жизнь Приамурья в годы Гражданской войны и иностранной интервенции», «Научная и культурная жизнь в Приамурье в период Гражданской войны», «Волочаевская битва», «Итоги Гражданской войны: осмысление событий». Выставка подготовлена на основе редких и ценных документов периода Гражданской войны из фондов ДВГНБ, которые позволяют наглядно рассказать о масштабности боевых действий на дальневосточной земле, сформировать представление о происходившем в обществе расколе и противостоянии в контексте событий этого времени, познакомить посетителей с созданием Дальневосточной республики на территории Дальнего Востока, показать жизненный уклад рядовых граждан. Проведён методико-образовательный семинар для сотрудников библиотек. Даны консультации по теме «Современные подходы и новые формы работ краеведческой деятельности библиотек» *(см. также 19 апреля, 9–11 октября, 15 октября, 16 октября, 17–18 октября, 21 октября – 7 ноября). Приказ министерства культуры Хабаровского края от 27.09.2019 № 214/01-17, приказы от 25.09.2019 № 18-к, от 02.10.2019 № 48/01-27.*

8 октября. На сайте ДВГНБ размещена виртуальная выставка «Музыка и хореография» из фонда группы нотных изданий и музыкальных звукозаписей.

9 октября. В выставочном зале открылась выставка к 145-летию со дня рождения Николая Рериха (1874–1947).

9–11 октября. В городе Николаевске-на-Амуре состоялась презентация выставочного проекта «Эпоха раскола и противостояния». Проведён методико-образовательный семинар для сотрудников библиотек. Даны консультации по теме «Современные подходы и новые формы работ краеведческой деятельности библиотек». Для проведения мероприятий командированы генеральный директор ДВГНБ Т. Ю. Якуба и зав. отделом М. Л. Балашова *(см. также 19 апреля, 7–8 октября, 15 октября, 16 октября, 17–18 октября, 21 октября – 7 ноября). Приказ министерства культуры Хабаровского края от 27.09.2019 № 214/01-17; приказ от 02.10.2019 № 48/01-27; Громадная трагедия громадной страны : [о презентации передвиж. экспозиции ДВГНБ «Эпоха раскола и противостояния», посвящ. Гражд. войне на Дал. Востоке, в Центр.*

ДВГНБ

ЭР00596

район. б-ке г. Николаевска-на-Амуре] // М-Пресс. — Николаевск-на-Амуре, 2019. — 20 окт. — С. 3.

10 октября. В выставочном зале представлен масштабный выставочный проект «Хабаровский край: наследие, ресурсный потенциал и стратегия развития»;

– на сайте библиотеки представлена краевая виртуальная фотовыставка «Край свершений и мужества: фотолетопись исторических событий Хабаровского края конца XIX – начала XX в.»;

– в выставочном зале представлен юбилейный выставочный проект «Мятежный гений вдохновенья», посвящённый 205-летию со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова (1814–1841), русского писателя, художника поэта. Представлено творческое наследие Лермонтова, литература о его жизни и деятельности, воспоминания его современников, друзей, сослуживцев; издания, посвящённые корням поэта — родовому имению «Тарханы» в Пензенской губернии. На сайте библиотеки размещён онлайн-тест «Загадочный Лермонтов», приуроченный к юбилею. Каждый из предложенных 20 вопросов содержит 3 варианта ответов;

– в сотрудничестве с ФГБУ «Заповедное Приамурье» в выставочном зале состоялось открытие фотовыставки «Манящие острова», посвящённой природе национального парка «Шантарские острова», фотохудожника Андрея Куделина. *10 октября, 11:00. Открытие фотовыставки «Манящие острова» : [в ДВГНБ : анонс] // Образ жизни. — 2019. — № 10. — С. 15; Камышан, И. Шантары глазами московского фотохудожника : [об открытии фотовыст. «Манящие острова» в ДВГНБ] / И. Камышан // Тихоокеан. звезда. — 2019. — 17 окт. — С. 4; Равская, А. Острова сокровища : [об открытии фотовыст. «Манящие острова» о Шантар. о-вах в ДВГНБ] / А. Равская // Приамур. ведомости. — 2019. — 16 окт. — С. 27;*

– в ЦКБО подготовлена книжная выставка «Аграрная Россия»;

– группой нотных изданий и музыкальных звукозаписей подготовлена выставка «Лермонтов в музыке» — к 205-летию со дня рождения поэта;

– в ХРЦПБ открылась выставка «Города мира», посвящённая Всемирному дню городов.

11 октября. На страницах газеты «Тихоокеанская звезда» опубликованы вопросы викторины «Мы выбираем Хабаровский край». *Край дальний российский, но щедрый и близкий : вопр. викторины «Мы выбираем Хабаровский край» : [совмест. проект ред. газ. «Тихоокеанская звезда» и ДВГНБ] // Тихоокеан. звезда. — 2019. — 11 окт. — С. 1, 2 ; 15 окт. — С. 1, 2 (повтор.);*

ЭР00596

– в рамках сотрудничества ДВГНБ, АНО «Лаборатория идей», художественной студии «3D (Душа Домашнего Дизайна) по проекту «Православные храмы Хабаровска» в галерее «Hand of art» открылась выставка художественных работ «Православные храмы Приамурья», созданная в рамках проекта «Православные храмы Хабаровска». Значительная часть работ, представленных на выставке, создана на пленэрах, организованных в рамках проекта в Хабаровске и Биробиджане, посёлке Кульдур, в Свято-Петропавловском женском монастыре *(см. также 24 мая, 8–9 июня, 5–6 июля, 11 августа, 7 сентября, 3 ноября, 26 ноября, 21 декабря).*

12 октября. ДВГНБ приняла участие в организации мероприятия — окружном этапе XI Всероссийского конкурса «СМИротворец» на лучшее освещение вопросов межнациональных и этноконфессиональных отношений, в котором приняли участие журналисты 104 средств массовой информации ДФО. В краевом дворце дружбы «Русь» представлены несколько десятков книг на тему межнациональных и межконфессиональных отношений, а также номера журналов «Дальний Восток» и «Культура и наука Дальнего Востока» за последние несколько лет, в которых регулярно освещаются эти вопросы. *Казачук, Г. И. Чувства добрые словом пробуждать [Электронный ресурс] / Г. И. Казачук // Вестн. Дальневост. гос. науч. б-ки. — 2019. — № 4 (85). — С. 128–133. Режим доступа: https://www.fessl.ru/docs-downloads/bookpdf/2019/vestnik-4-85/128-133.pdf (дата обращения: 19.04.2020).*

14–24 октября. Организованы курсы «Основы работы на ПК» для пользователей старшего поколения;

– выставка в ЦКБО «Стандартизация — путь к высшему качеству».

15 октября. В посёлке Переяславке муниципального района имени Лазо состоялась презентация выставочного проекта «Эпоха раскола и противостояния». В МБУК «Библиотечный координационный центр муниципального района имени Лазо» (п. Переяславка) командированы специалист по учётно-хранительской документации Н. К. Лютова и зав. отделом М. Л. Балашова *(см. также 19 апреля, 7–8 октября, 9–11 октября, 16 октября, 17–18 октября, 21 октября – 7 ноября). Приказ от 10.10.2019 № 23-к;*

– сотрудниками группы нотных изданий и музыкальных звукозаписей проведён день специалиста «Методическая литература — детским музыкальным школам» в ДМШ посёлка Николаевки (ЕАО).

15–20 октября. Для доклада по итогам совместного трёхлетнего исследования «Кадровые ресурсы общедоступных библиотек», в соответствии с

ЭР00596

Соглашением о сотрудничестве между ДВГНБ и Национальной библиотекой Беларуси от 15.06.2015, в г. Минск командирована генеральный директор ДВГНБ Т. Ю. Якуба. *Приказ министерства культуры Хабаровского края от 08.10.2019 № 226/01-17.*

16 октября. В г. Вяземском состоялась презентация выставочного проекта «Эпоха раскола и противостояния». Для проведения мероприятия в г. Вяземский Вяземского муниципального района, в Центральную районную библиотеку МБУ «Объединение "Культура"», командированы специалист по учётно-хранительской документации Н. К. Лютова и зав. отделом М. Л. Балашова *(см. также 19 апреля, 7–8 октября, 9–11 октября, 15 октября, 17–18 октября, 21 октября – 7 ноября). Приказ от 10.10.2019 № 24-к; Рогачева, И. Правда о войне столетней давности : [о презентации передвиж. экспозиции ДВГНБ «Эпоха раскола и противостояния», посвящ. Гражд. войне на Дал. Востоке, в Центр. район. б-ке г. Вяземский] / И. Рогачева // Вязем. вести. — 2019. — 24 окт. — С. 7;*

– мероприятия на литературной площадке «АМУРиЯ». Тема — «И лучшей награды поэту не надо» (о творчестве П. Комарова и М. Асламова);

– в отделе «Абонемент» открылась выставка к 165-летию со дня рождения английского писателя О. Уайльда.

17 октября. В ЦДЭРиМКК представлена выставка декоративно-прикладного искусства жителей села Тугур;

17–18 октября. В г. Бикине состоялась презентация выставочного проекта «Эпоха раскола и противостояния». В г. Бикин, в МБУ «Центральная районная библиотека», командированы специалист по учётно-хранительской документации Н. К. Лютова и зав. отделом М. Л. Балашова *(см. также 19 апреля, 7–8 октября, 9–11 октября, 15 октября, 16 октября, 21 октября – 7 ноября). Приказ от 26.09.2019 № 19-к; Городиская, Л. Эпоха раскола и противостояния : [о передвиж. экспозиции ДВГНБ в Центр. район. б-ке г. Бикина] / Л. Городиская // Бикин. вестн. — 2019. — 29 окт. — С. 7.*

18 октября. В ЦКДиИКП ХК открылась выставка «Обаяние книжного переплёта: индивидуальный переплёт XVIII – начала XX в.»;

– в Тигровом зале состоялся концерт «Романтика прошлых лет», в котором прозвучали лучшие песни прошлого века из кинофильмов, театральных постановок, бывших популярными во дворах и походах. В концерте приняли участие известные авторы-исполнители г. Хабаровска: Константин Маловинский, Юлия Киселёва, Светлана Курникова, Алексей Иванов, Яна Бабкина, Екатерина Кузнецова;

– в отделе «Абонемент» открылась выставка к 85-летию со дня рождения писателя и историка Кира Булычёва.

ЭР00596

19 октября. Проведён литературный вечер «Разговор-воспоминание по письмам М. Ю. Лермонтова». В программе: выступление студентов ХГИК (кафедра режиссуры, актёрского мастерства и сценической речи, 3 курс).

19–20 октября. День открытых дверей в ДВГНБ, посвящённый дню рождения Хабаровского края. В программе: экскурсии по фондам ДВГНБ «Плюснинские лабиринты», масштабный выставочный проект «Хабаровский край: наследие, ресурсный потенциал и стратегия развития», выставка «Издано в Хабаровском крае». В Хабаровском региональном центре с доступом к ресурсам Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина проведена серия мультимедийных презентаций для школьников «Хабаровский край: страницы истории» на основе электронных книжных коллекций Президентской библиотеки. В Хабаровском краевом парке имени Н. Н. Муравьёва-Амурского работал «Осенний читальный зал». *Более шести тысяч человек посетили музеи в День рождения края : [в т. ч. о дне открытых дверей в ДВГНБ] // Хабар. пенсионер. — 2019. — № 44 (24–31 окт.). — С. 2; «27 рулит всем» : [анонс культур. программы к Дню рождения Хабар. края, в т. ч. о дне открытых дверей в ДВГНБ] // Хабар. пенсионер. — 2019. — № 43 (17–24 окт.). — С. 12; Мачек, А. Среди библиотечных лабиринтов : [о дне открытых дверей в ДВГНБ к Дню рождения Хабар. края] / А. Мачек // Аргументы и факты. — 2019. — № 43. — (Прил. «Дальинформ»). — С. 6; Праздничный забег, массовое катание и полевая кухня : [о мероприятиях 19–20 окт., посвящ. Дню рождения Хабар. края, в т. ч. о днях открытых дверей в ДВГНБ] / подгот. И. Дмитриев // Тихоокеан. звезда. — 2019. — 18–19 окт. — С. 8; Стахов, А. На День края смотрели машины и ели солдатскую кашу : [о провед. мероприятиях 19–20 окт., посвящ. Дню рождения Хабар. края, в т. ч. о днях открытых дверей в ДВГНБ] / А. Стахов // Тихоокеан. звезда. — 2019. — 22 окт. — С. 1, 3.*

19–27 октября. В Хабаровске проходили Дни российско-немецкой культуры. Посетители библиотеки прослушали научно-популярные доклады и дискуссии. В Мультимедийном центре экспонировались выставки плакатов, предоставленных Институтом немецкой культуры имени Гёте при Посольстве Германии в Москве: «Биографии и основные достижения знаменитых немецких учёных» и «Немецкие исторические открытия и инновации». Состоялись презентации выставок с участием Пауля Шрёмбгеса, председателя Совета федеральной земли Северный Рейн-Вестфалия (г. Фирзен, Германия) *(см. также 22 октября, 23 октября, 24 октября, 25 октября). Двадцать вторые Дни российско-немецкой культуры : [в т. ч. в ДВГНБ] // Хабар. пенсионер. — 2019. — № 43 (17–24 окт.). — С. 12; Судаков, Д. Что немцу здорово, то*

ДВГНБ

ЭР00596

русскому — фестиваль? : [анонс мероприятий Дней рос.-нем. культуры, в т. ч. в ДВГНБ] / Д. Судаков // Хабар. Экспресс. — 2019. — № 43 (16–23 окт.). — С. 12.

20 октября. Выездная выставка «Издано в Хабаровском крае» в Хабаровском краевом парке имени Н. Н. Муравьёва-Амурского в день рождения Хабаровского края.

21–25 октября. Генеральный директор ДВГНБ Т. Ю. Якуба приняла участие в ежегодном совещании директоров центральных библиотек субъектов Российской Федерации в г. Москве. *Приказ министерства культуры Хабаровского от 27.09.2019 № 213/01-17.*

21 октября – 7 ноября. В ДВГНБ проводились мероприятия в рамках презентации выставочного проекта «Эпоха раскола и противостояния»: экскурсии, беседы, обзоры. Организована экскурсия в село Волочаевку-1 на место одного из крупнейших сражений заключительной части Гражданской войны в России — сопку Июнь-Корань. Координатор выставки, руководитель выставочного проекта — Надежда Константиновна Лютова *(см. также 19 апреля, 7–8 октября, 9–11 октября, 15 октября, 16 октября, 17–18 октября). Лютова, Н. К. Эпоха раскола и противостояния : [о выст. проекте ДВГНБ к 100-летию Гражд. войны на Дал. Востоке] / Н. К. Лютова // Тихоокеан. звезда. — 2019. — 1–2 нояб. — С. 6; Лютова, Н. К. Связь поколений (о выставочном проекте ДВГНБ «Эпоха раскола и противостояния») [Электронный ресурс] / Н. К. Лютова // Вестн. Дальневост. гос. науч. б-ки. — 2019. — № 4 (85). — С. 43–53. Режим доступа: https://www.fessl.ru/docs-downloads/bookpdf/2019/vestnik-4-85/43-53.pdf (дата обращения: 19.04.2020).*

22 октября. В рамках 22-х Дней российско-немецкой культуры в Хабаровске в Тигровом зале организована дискуссия на немецком языке с переводом на русский об искусстве в ГДР и в современной Германии «Искусство объединяет — объединяет ли искусство?». Лектор — Пауль Шрёмбгес, председатель Совета федеральной земли Северный Рейн-Вестфалия (г. Фирзен, Германия).

23 октября. В рамках 22-х Дней российско-немецкой культуры в Хабаровске в выставочном зале организована дискуссия «Искусство творит искусство жизни» (по роману И. В. Гёте «Вильгельм Мейстер»). Лектор — Гемма Савельева;

– в ЦДЭРиМКК состоялось открытие выставки сотрудника библиотеки Ольги Косарьковой «Тугурские зарисовки». Представлено 20 работ автора, повествующих о быте, повседневной жизни эвенков, их традициях и культуре. Этот удивительный и малочисленный народ проживает в селе Тугур Тугуро-Чумиканского района *(см. также 1–4 марта);*

ЭР00596

– на базе ЦРБ Вяземского муниципального района проведён методико-образовательный семинар «Формирование здорового образа жизни у населения. Продвижение книги и чтения в электронной среде». Его участники — библиотечные специалисты ЦРБ и библиотек поселений — филиалов МБУ «Объединение "Культура"» Вяземского муниципального района. В программе: выставка-просмотр сценарных материалов, видеообзор, лекции и презентации по заявленной тематике, подготовленные специалистами отдела научно-исследовательской и научно-методической работы ДВГНБ. В завершение семинара библиотекари района поделились своим опытом. В г. Вяземском, в ЦРБ МБУ «Объединение "Культура"», для проведения семинара командированы научный сотрудник Л. Б. Киселёва, библиотекарь Е. Н. Бойнякшина и гл. библиотекарь О. А. Ли. *Приказ от 08.10.2019 № 21-к.*

23–25 октября. Зам. генерального директора Р. В. Наумова, библиографы Л. М. Тимкова и П. В. Лымарь, библиотекари В. В. Родивилова и Т. В. Сашко командированы в село Селихино Комсомольского муниципального района, в МБУК «Центр славянской культуры "Славянский дом"», для проведения краевого молодёжного фестиваля «Живая литература».

Фестиваль проведён 24 октября в Центре славянской культуры «Славянский дом». Цели фестиваля: поддержка и развитие чтения в Хабаровском крае, повышение интереса читателей к художественной литературе, обеспечение доступа населения к современным высокохудожественным литературным произведениям, содействие развитию регионального потенциала в сфере литературного творчества. В программе: игровая литературная интерактивная программа «Тайное общество литераторов» (две игры — «Назовите пароль!» и «Мастера изящной словесности»); литературная блиц-викторина с книжными призами «Загадочный Лермонтов», посвящённая 205-летию со дня рождения великого поэта и писателя М. Ю. Лермонтова, художественная декламация произведений лучших поэтов Хабаровского края в исполнении мастера художественного слова Татьяны Сашко. Прозвучали поэтические произведения Михаила Асламова, Людмилы Миланич, Петра Комарова, Виктора Еращенко. Показан документальный фильм хабаровского режиссёра Анны Самойловой «Я родом из детства» о Николае Дмитриевиче Наволочкине, известном писателе, фронтовике, заслуженном работнике культуры РСФСР и почётном гражданине города Хабаровска. Представлены вокальные выступления солистки ансамбля народной песни и танца «Берега России» Виктории Родивиловой. Координатор проекта — Р. В. Наумова, зам. генерального директора ДВГНБ. *Приказ от 15.10.2019 № 26-к.*

ДВГНБ

ЭР00596

24 октября. Зав. отделом М. Л. Балашова приняла участие в торжественной церемонии подведения итогов викторины «Мы выбираем Хабаровский край» в редакции газеты «Тихоокеанская звезда», вопросы которой были опубликованы на страницах газеты *(см. также 11 апреля). Семченко, М. Край дальний российский, но щедрый и близкий : [о победителях краев. викторины «Мы выбираем Хабаровский край», разраб. ДВГНБ] / М. Семченко // Тихоокеан. звезда. — 2019. — 26 окт. — С. 1, 2;*

– в Тигровом зале состоялся литературный вечер, посвящённый выходу 5-го номера журнала «Дальний Восток». Презентация, как и некоторые материалы этого номера, посвящена Году театра в России. Традиционно презентацию открыла главный редактор Александра Викторовна Николашина с кратким обзором опубликованных текстов. Редактор отдела прозы Т. Н. Савельева представила произведения своих авторов, в частности, «театральную» повесть «Тайна на троих» А. Марданя. О самых заметных публикациях в разделах поэзии и публицистики рассказали редакторы Е. Р. Добровенская и Л. И. Гарднер. Выступил очеркист В. Голышев. Своими воспоминаниями о Валентине Николаевне Катеринич (рубрика «По живому следу») поделился поэт А. Москаленко. Актёр ТЮЗа В. Годованец прочитал рассказ Л. Любомирской из «Португальской тетради» и представил свои миниатюры, также опубликованные в этом номере. Хабаровский прозаик Р. Романов рассказал об истории создания очерка «Пилигримуши на пути св. Иакова»;

– в рамках 22-х Дней российско-немецкой культуры в Хабаровске в выставочном зале организована дискуссия на немецком языке с переводом на русский на тему «Объединяет ли искусство?» на материале романа Германа Гессе «Сидхартха». Лектор — Маркус Лезински, теолог, лютеранский пастор (г. Ганновер, Германия).

25 октября. Гл. библиотекарь А. Н. Солодкина, библиотекарь Н. А. Табаева, гл. библиотекарь М. Ю. Сапожникова и зав. отделом О. А. Степанова командированы в село Троицкое Нанайского муниципального района, в Межпоселенческую библиотеку МБУК «Районная межпоселенческая централизованная библиотечная система Нанайского муниципального района». Состоялся выездной методико-образовательный семинар «Проектная деятельность публичных библиотек, направленная на социальную и профессиональную адаптацию пожилых людей и людей с ограниченными возможностями жизнедеятельности». Участники семинара — библиотечные специалисты ЦБС Нанайского района. В программе: выступления с докладами и презентациями по заявленной теме сотрудников отделов «Абонемент» и Центра доступа к электронным ресурсам и межкультурных коммуникаций. *Приказ от 08.10.2019 № 22-к;*

ДВГНБ

ЭР00596

– клуб «Краевед» открыл новый сезон презентацией новой книги «Тёплый дом Душечкиных». Книга, посвящённая знаменитому роду основателей казачьей станицы Корсаковка, вышла в серии «Библиотека дальневосточного казачества». Автор книги Ольга Анатольевна Крупнова — прямой потомок рода Душечкиных — рассказала о своей многолетней работе по поиску и сбору материалов о своих знаменитых предках. Автор книги получила диплом за большой вклад в сохранение исторического наследия Хабаровска на городском конкурсе «Лучший хранитель истории». Вниманию присутствующих представлены документы и фотографии из семейных архивов рода Душечкиных и книжная выставка;

– в рамках 22-х Дней российско-немецкой культуры в Хабаровске в Тигровом зале прочитан доклад на немецким языке с переводом на русский «Идентичность и культура в глобализированном мире». Докладчик — Маркус Лезински, теолог, лютеранский пастор (г. Ганновер, Германия).

25–31 октября. Гл. библиограф Н. Н. Чернова, ведущий библиограф Ю. С. Скачкова и ст. научный сотрудник И. В. Филаткина командированы в г. Благовещенск, в Амурскую областную научную библиотеку имени Н. Н. Муравьёва-Амурского, для проведения курсов повышения квалификации для библиотекарей Амурской области по программе «Библиотека в современном культурном и образовательном пространстве региона» в объёме 36 часов. *Приказы от 27.09.2019 № 20-к, от 24.10.2019 № 51/01-27.*

26 октября. В Тигровом зале состоялся литературный вечер «Я не случайный гость земли родной…», посвящённый 100-летию со дня рождения Мустая Карима, народного башкирского писателя и поэта. Культурно-просветительское мероприятие организовано в партнёрстве с Хабаровской городской национально-культурной автономией татар «Хабар» в составе ХКОО «Ассамблея народов Хабаровского края» с целью популяризации жизни и творчества народного башкирского писателя и поэта. Проект реализуется согласно распоряжению Правительства Российской Федерации и министерства культуры Хабаровского края «О праздновании в 2019 году 100-летия со дня рождения Мустая Карима (Мустафы Сафича Каримова)»;

– выставка в ЦКБО «Автомобильный транспорт и автосервис».

26–30 октября. Проведены курсы повышения квалификации по программе «Библиотека в современном культурном и образовательном пространстве» для библиотечных специалистов Амурской области.

27 октября. В библиотеке проведён «Географический диктант». Он проводится Русским географическим обществом по инициативе председателя

ДВГНБ

ЭР00596

Попечительского совета общества, Президента Российской Федерации В. В. Путина ежегодно с 2015 года. Его основной целью является популяризация географических знаний и повышение интереса к географии России среди населения. *Мягкова, О. Проверка для всех возрастов : [о Геогр. диктанте в Хабар. крае, в т. ч. в ДВГНБ] / О. Мягкова // Аргументы и факты. — 2019. — № 44 (23–30 окт.). — (Прил. «Дальинформ»). — С. 2.*

28 октября – 6 ноября. Сотрудники библиотеки прошли обучение в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры в рамках федерального проекта «Творческие люди» по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации по направлению «Инновационно-проектная и грантовая деятельность библиотек» (дистанционно) в Краснодарском государственном институте культуры.

29 октября. В рамках сотрудничества ДВГНБ и АНО «Дети и взрослые» по проекту «Арт-галерея на старинной лестнице» в ЦДЭРиМКК ДВГНБ начала работать выставка детских рисунков и поделок учащихся и педагогов детской школы искусств г. Бикина;

– в преддверии Дня памяти жертв политических репрессий в выставочном зале открылась книжная выставка-просмотр «День памяти жертв политических репрессий». На выставке, которую подготовили сотрудники ООиФ, вниманию посетителей библиотеки представлены как издания, основанные на документальных источниках и архивных документах, так и художественная и мемуарная литература. Выставка адресована школьникам старших классов, студентам, преподавателям, членам семей репрессированных, исследователям-историкам, юристам, политологам, а также широкому кругу читателей, интересующихся историей государства и права России.

30 октября. В День памяти жертв политических репрессий подготовлена выставка в отделе «Абонемент» и выездная выставка в Хабаровском специальном доме ветеранов № 1;

– заседание клуба «Олимп». Тема — «Памяти Д. Хворостовского»;

– выездная выставка «Доступная среда в профессиональном образовании» в ХКИРСПО.

31 октября. Зав. отделом О. А. Степанова, гл. библиограф О. А. Арменкова и библиограф Л. М. Тимкова командированы в г. Биробиджан, в МБУ «Центральная городская библиотека и её филиалы», для участия в семинаре-практикуме «Библиотека и читатель XXI века: новый формат общения». Организатор семинара — МБУ «Центральная городская библиотека и её филиалы» города

ЭР00596

Биробиджана. Семинар прошёл в Центре детской и юношеской книги. Зав. отделом «Абонемент» ДВГНБ О. А. Степанова поделилась с коллегами из Еврейской автономной области опытом в организации внестационарного библиотечного обслуживания. Сотрудники Центра информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения ДВГНБ Л. М. Тимкова и О. А. Арменкова в своих выступлениях рассказали о мультимедийной продукции библиотеки и работе виртуальной справочной службы. Сотрудники Центра детской и юношеской книги провели экскурсию по библиотеке, рассказали о работе с детьми в рамках проектной деятельности. *Приказ от 11.10.2019 № 25-к.*

1 ноября. В библиотеке проводился «Большой этнографический диктант». *Большой этнографический диктант : [анонс Всерос. акции «Большой этнографический диктант» на площадке ДВГНБ] // Приамур. ведомости. — 2019. — № 42 (30 окт.). — С. 18; Мягкова, О. Ревизия знаний : [об этногр. диктанте в Хабар. крае, в т. ч. в ДВГНБ] / О. Мягкова // Аргументы и факты. — 2019. — № 45 (30 окт. – 5 нояб.). — (Прил. «Дальинформ»). — С. 2;*

– заседание клуба «Япония сегодня».

2 ноября. Школа иностранных языков «EastSide» при поддержке Дальневосточной государственной научной библиотеки провела праздник Хэллоуин. Дети в тематических костюмах, пришедшие на праздник в Мультимедийный центр, узнали о традициях празднования Хэллоуина, приняли участие в играх, конкурсах, викторине. Сотрудниками Мультимедийного центра вниманию юных гостей была подготовлена книжная выставка «Учим язык читая. Детские книги на английском языке».

3 ноября. В рамках «Ночи искусств» в ДВГНБ представлена библиотечная программа под девизом «Искусство объединяет». Среди мероприятий: дефиле «Национальная одежда на современный лад» с участием национальных культурных центров Хабаровского края, мастер-класс по созданию национального славянского костюма из бумаги, дефиле детских моделей, большой концерт современной и классической авторской песни с участием звёзд дальневосточной сцены, выставка красочных иллюстрированных альбомов «Дружба народов», познавательная викторина «Культура народов России» и другое. Китайский студенческий союз в г. Хабаровске провёл мастер-классы «Искусство каллиграфии» и «Чайная церемония». Для всех участников «Ночи искусств» подготовлена увлекательная экскурсионная программа по историческому зданию ДВГНБ — «Путешествие по плюснинским лабиринтам». Проведены мероприятия в ХРЦПБ. Сотрудники центра подготовили интерактивную интеллектуальную программу «Традиции и обычаи народов

ДВГНБ

ЭР00596

России». Юные гости праздника смогли совершить виртуальное путешествие по детскому сайту президента России, любители народной музыки — насладиться концертом «Играй, баян — душа России», работала мастерская «Магия цифры». Представлена выставка картин «Православные храмы Хабаровска». *Исакова, М. Великая сила искусства : [об акции «Ночь искусств» в ДВГНБ] / М. Исакова // Тихоокеан. звезда. — 2019. — 1–2 нояб. — С. 7;*

– в отделе «Абонемент» открылась выставка-просмотр «Честность, верность и отвага», приуроченная ко Дню военного разведчика. Этот государственный профессиональный праздник, установленный в Вооружённых силах Российской Федерации 31 мая 2006 года, отмечается ежегодно 5 ноября. Литература на выставке сгруппирована по двум разделам: «История военной разведки», «Романы о разведчиках»;

– в выставочном зале и отделе «Абонемент» представлены выставки, посвящённые Дню народного единства.

5 ноября. В отделе «Абонемент» экспонировалась выставка «Всё про диабет»;

– на сайте библиотеки размещена информация об электронных библиотечных системах и базах данных в ДВГНБ: АРБИКОН, «БиблиоРоссика», электронной библиотеке «Grebennikon», art-portal «Мировая художественная культура», библиотеке «NON-FICTION»;

– группа нотных изданий и музыкальных звукозаписей организовала выставку методических и нотных изданий по теме «Исполнительство на духовых инструментах: от теории к практике». Около 100 экземпляров различных изданий по теме представлено участникам краевых курсов повышения квалификации, ежегодно проходящих в ХККИ для преподавателей и студентов учебного заведения.

6–12 ноября. Библиотекарь Н. А. Табаева командирована в г. Нижний Новгород, в Новгородский центр реабилитации инвалидов по зрению «Камерата», для участия в обучающем семинаре «Школа мобильности» в рамках реализации социального проекта «Универсальный мобильный помощник». *Приказ от 29.10.2019 № 27-к.*

7 ноября. В выставочном зале представлена выставка «7 ноября — День проведения военного парада на Красной площади в городе Москве в ознаменование двадцать четвертой годовщины Великой Октябрьской социалистической революции (1941 г.)»;

– организована книжная выставка «Путь легенды» к 100-летию со дня рождения советского и российского конструктора стрелкового оружия М. Т. Калашникова;

ДВГНБ

ЭР00596

– на литературной площадке «АМУРиЯ» состоялась поэтическая встреча «Я прорвусь в XXI век» памяти известного поэта Евгения Евтушенко. В программе: стихи Евгения Евтушенко, подведение итогов конкурса одного стихотворения памяти Евгения Евтушенко «Поэт в России больше, чем поэт» и награждение лауреатов;

– администрация и сотрудники библиотеки приглашены на торжественный вечер, посвящённый 85-летию со дня образования Хабаровского регионального отделения «Союз писателей России», который состоялся в Хабаровском краевом театре юного зрителя. Юбилейный вечер прошёл с участием литературной, издательской, библиотечной общественности Хабаровского края. В программе вечера: церемония награждения писателей и поэтов, членов регионального отделения Союза писателей России, за особые заслуги в области литературы и значительный вклад в культуру родного края; поэтические и музыкальные произведения; презентация книжной выставки «Писатели и поэты Хабаровского края» из фонда ДВГНБ; поздравления друзей и партнёров;

– сотрудники ДВГНБ приняли участие в гражданском форуме «Хабаровский край — территория возможностей». Форум начал работу 7 ноября в Хабаровском краевом музыкальном театре. В пленарном заседании на тему «Гражданское общество и приоритеты регионального развития» приняли участие губернатор Хабаровского края С. И. Фургал, председатель Законодательной Думы Хабаровского края И. В. Зикунова, московские гости, эксперты, представители учреждений и организаций, органов власти, общественных организаций. Ведущий библиотекарь Центра доступа к электронным ресурсам и межкультурных коммуникаций Ю. А. Маркова выступила на презентационной площадке «Инфраструктурная поддержка межнационального сотрудничества и тенденции её развития на территории Хабаровского края». Она представила проект «Национальная палитра Хабаровского края», который был реализован в тесном партнёрстве ДВГНБ и АНО «Лаборатория идей». Впечатлениями об участии в проекте поделились студенты ТОГУ Наталья Чайка и Валерия Веденина.

8 ноября. Заседание клуба любителей немецкой культуры «Друзья»;

– осеннему Киото посвятили своё очередное заседание любители традиционной японской культуры на заседании клуба «Япония сегодня». Член клуба Светлана Алексеевна Збарская побывала в Киото в сезон алых клёнов и рассказала об этом на заседании;

– на базе ЦДЭРиМКК в рамках семидесятилетия годовщины дипломатических отношений между Китаем и Россией прошла «Олимпиада по

ДВГНБ

ЭР00596

русскому языку» для китайских студентов, обучающихся в вузах города Хабаровска. Участники подготовили монолог на русском языке о том, как они учат русский язык. Всем участникам были вручены памятные дипломы;

– состоялось торжественное открытие модельной библиотеки в селе Чёрная Речка. В мероприятии приняла участие генеральный директор ДВГНБ *Т. Ю. Якуба. Васильева, Я. Будем читать и гордиться! : [об участии генер. директора ДВГНБ Т. Ю. Якубы в торжеств. церемонии открытия модел. б-ки в с. Чёрная Речка Хабар. муницип. р-на] / Я. Васильева // Сел. новь. — 2019. — 14 нояб. — С. 3; Семченко, М. Начинается новая жизнь старой библиотеки : [об открытии модел. б-ки в с. Чёрная Речка Хабар. муницип. р-на с коммент. генер. директора ДВГНБ Т. Ю. Якубы] / М. Семченко // Тихоокеан. звезда. — 2019. — 12 нояб. — С. 3.*

9 ноября. В Тигровом зале открылся новый учебный год в университете садоводов-любителей. Тема — «Дачный сезон – 2019 и не только. Организация территории участка». Университет работает по трёхгодичной программе: I курс — «Садоводство», II курс — «Овощеводство», III курс — «Защита растений». Учебный год 2019/2020 посвящён овощеводству. Занятия будут проходить каждую субботу (кроме праздничных дней), с ноября по апрель. *Калинина, С. Садоводы начали «учебный» сезон : [о работе ун-та садоводов в ДВГНБ] / С. Калинина // Солнышко. — 2019. — 15 нояб. — С. 6; Университет садоводов в Хабаровске : [анонс лекций «Овощеводство» в ДВГНБ] // Хабар. пенсионер. — 2019. — № 46 (7–14 нояб.). — С. 12.*

10 ноября. Выездная выставка «Интенсификация использования и воспроизводство лесов Сибири и Дальнего Востока» в ДальНИИЛХ;

– в выставочном зале открылась книжная выставка «Воспитатель чувств», посвящённая 260-летию со дня рождения Иоганна Кристофа Фридриха Шиллера, знаменитого немецкого драматурга, поэта, теоретика искусства, историка и философа (1759–1805).

10–25 ноября. Сотрудники библиотеки прошли обучение в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры в рамках федерального проекта «Творческие люди» по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Проектная деятельность в учреждении культуры: новые технологии социально-культурного проектирования» в Санкт-Петербургском государственном институте культуры (дистанционно).

11 ноября. В связи с увеличением объёма перевода карточного алфавитного каталога в электронную форму и продолжением модернизации

ДВГНБ

ЭР00596

внутренней технологии каталогизации назначена дополнительно к производственному процессу работы рабочая группа по обработке документов в формате RUSMARC в АБИС OPAC-Global с привлечением сотрудников структурных подразделений библиотеки в составе 25 человек. Утверждён объём внесения библиографических записей — 150 записей в месяц на 1 человека. *Приказ от 05.11.2019 № 54/01-27.*

12 ноября. Заседание совета по совершенствованию информационно-библиографического обслуживания пользователей ДВГНБ;

– группа нотных изданий и музыкальных звукозаписей ДВГНБ организовала день специалиста в Краевом научно-образовательном творческом объединении культуры. Для слушателей курсов повышения квалификации — руководителей вокально-хоровых коллективов, студий эстрадного и академического вокала — представлены новые методические издания и нотный материал по теме «Современные технологии развития вокального мастерства».

12–13 ноября. Генеральный директор ДВГНБ Т. Ю. Якуба приняла участие в круглых столах по теме «Библиотеки нового времени» в посёлке Корфовском и селе Чёрная Речка Хабаровского муниципального района. *Приказ министерства культуры Хабаровского края от 12.11.2019 № 267/01-17.*

14 ноября. В сотрудничестве с Центром развития творчества детей проведена презентация выставочного проекта «Приамурское генерал-губернаторство» на краевой краеведческой конференции учащихся «Край родной дальневосточный» в Центре патриотического воспитания. В рамках конференции принято участие в работе секции «Край родной дальневосточный» для студентов профессиональных образовательных организаций.

16 ноября. Состоялось торжественное открытие после реконструкции модельной библиотеки (библиотека-филиал № 10 районной межпоселенческой централизованной библиотечной системы Солнечного муниципального района) в посёлке Берёзовом Солнечного района. Библиотека стала участником и победителем национального проекта «Культура» по созданию модельных муниципальных библиотек. Открытие библиотеки нового поколения будет способствовать развитию интеллектуального и творческого потенциала жителей посёлка. Библиотека получила федеральную поддержку в размере 5 миллионов рублей и из муниципального бюджета — более 500 тысяч рублей. За счёт этих средств был проведён капитальный ремонт помещения с использованием современных строительных материалов, учитывающий потребности маломобильных граждан в рамках программы «Доступная

ДВГНБ

ЭР00596

среда». Установлены системы пожарной и охранной сигнализации, системы видеонаблюдения и кондиционирования. Приобретено современное компьютерное и мультимедийное оборудование, закуплена мобильная эргономичная мебель. В библиотеке созданы комфортные функциональные зоны для интеллектуального досуга и общения всех категорий пользователей. Обновлён фонд библиотеки. Для пользователей библиотеки предусмотрен мобильный доступ к удалённым электронным сетевым ресурсам, к НЭБ. Эта уникальная и пока единственная модельная библиотека в Солнечном районе открыла свои двери для всех любителей и ценителей книги и чтения;

– в рамках международного проекта «Диалог культур: Россия — Франция» состоялась встреча с преподавателем французского языка Симоном Жильмером;

– в основном здании библиотеки проведено занятие университета садоводов. Тема — «Овощные культуры на садовом участке».

18–28 ноября. Проведены курсы «Основы работы на ПК для пользователей старшего поколения».

19 ноября. Совещание директоров центральных общедоступных библиотек Хабаровского края;

– выездная выставка «Практико-ориентированные умения» в ХКИРСПО;

– в ЦКДиИКП ХК открылась выставка «Библиотека Василия Фёдоровича Плюснина в Хабаровске» (к 110-летию со дня смерти).

20 ноября. Проведено мероприятие на литературной площадке «АМУРиЯ» по теме «Поэзия в историческом ракурсе». В программе: стихи хабаровчан о крае, литературный обзор к 85-летию со дня рождения Кира Булычёва, поэзия молодых авторов;

– в выставочном зале демонстрировалась выставка «Международный день прав ребёнка»;

– в библиотеке проведён тренинг личностного роста «Уверен ли ты в себе? Границы в нашей голове».

20–21 ноября. Сотрудники библиотеки приняли участие во Всероссийской научно-практической конференции «Дальний Восток России: от прошлого к будущему» (VI Чернышевские чтения). Представлены доклады «Печатные источники 1920–1930-х годов о заселении советского Дальнего Востока: из фондов ДВГНБ» (гл. библиотекарь Т. В. Кирпиченко), «Дальневосточный дореволюционный книжный знак» (гл. библиотекарь Н. В. Радишаускайте). Приняли участие в работе круглого стола «Проблемы реставрации и обеспечение сохранности архивных документов в современных условиях».

ДВГНБ

ЭР00596

Зав. отделом А. В. Воропаева выступила с докладом «Реставрация и обеспечение сохранности редких и ценных изданий в Центре консервации документов и изучения книжных памятников Хабаровского края». Мероприятие проходило в Доме официальных приёмов правительства Хабаровского края.

21 ноября. Заседание клуба «Олимп». Тема — «Творческий вечер Иосифа Бродского».

21–22 ноября. Сотрудники библиотеки приняли участие во Всероссийской научно-методической конференции «Книжная культура Дальневосточного региона: проблемы истории, методики, межкультурной коммуникации». Представлены доклады «Дальневосточный книжный переплёт конца XIX – начала XX в.» (Н. В. Радишаускайте) и «Формирование у детей взгляда на книгу как на живой объект (на примере проекта "Волшебство рождения книги")» (К. А. Загородняя). Мероприятие проходило в ПИ ТОГУ.

22 ноября. Выездная выставка «Армянская музыкальная культура» в кинотеатре «Совкино» в рамках Дней армянской культуры;

– к 110-летию со дня рождения писателя Н. П. Задорнова подготовлены выставки по проекту «Литературный Дальний Восток» в читальном зале Центра информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения и в отделе «Абонемент».

23 ноября. Проведена встреча на литературной площадке «АМУРиЯ». Тема — «Всеволод Сысоев — герой нашего времени»;

– в Тигровом зале проведено занятие университета садоводов. Тема — «Выращивание огурцов в открытом и закрытом грунте».

24 ноября. Организованы выставки ко Дню матери в выставочном зале, отделе «Абонемент», читальном зале, в читальном зале Центра информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения.

25 ноября. На сайте библиотеки размещена информация: «Дальневосточная государственная научная библиотека — крупнейшая библиотека на Дальнем Востоке, научный, информационный, методический, координационный центр — 18 декабря 2019 года отмечает замечательный юбилей — 125 лет со дня открытия. К 125-летию Дальневосточной государственной научной библиотеки организован цикл мероприятий, участниками которых станут деятели культуры, науки, образования края, руководители и специалисты краевых и муниципальных библиотек, партнёры, а также жители и гости Хабаровского края. Юбилейная программа стартовала в начале года: успешно прошли III межрегиональный форум молодых библиотекарей «Лидер будущего», Всероссийская акция «Библионочь», встречи с известными

ДВГНБ

ЭР00596

писателями, цикл публичных лекций, заседания клубов, литературные праздники и фестивали. Подготовлены и выпущены в свет юбилейные печатные и электронные издания: сводный каталог «Издания на языках коренных малочисленных народов Хабаровского края», научно-практические журналы «Культура и наука Дальнего Востока» (№ 2 за 2019 г.) и «Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки» (№ 4 за 2019 г.). Читателей библиотеки, жителей Хабаровска и Хабаровского края ждут интересные юбилейные мероприятия в конце года…».

26 ноября. В выставочном зале состоялось открытие масштабной выставочной экспозиции «Дальневосточная государственная научная библиотека — 125 лет на службе науки и просвещения». На официальном сайте библиотеки fessl.ru размещена увлекательная интернет-викторина «125 лет вместе с читателями!». Вопросы викторины дают представление о развитии библиотеки от Николаевской публичной, созданной при Приамурском отделе Императорского русского географического общества, до крупнейшего на Дальнем Востоке России научного, информационного, просветительского и методического центра, главного хранителя уникальных фондов. Участники викторины смогут узнать имена тех, кто стоял у истоков создания библиотеки, «заглянуть» в книжные хранилища, «познакомиться» с людьми, для которых «научка» стала не только местом работы, но и смыслом всей жизни;

– гл. библиограф С. Д. Дробышевская и ведущий библиограф Ю. С. Скачкова командированы в г. Бикин, в МБУ «Центральная районная библиотека» отдела культуры администрации Бикинского муниципального района, для проведения методико-образовательного семинара «Цифровизация информационно-библиографического обслуживания: опыт и перспективы». *Приказ от 21.11.2019 № 29-к;*

– в рамках сотрудничества ДВГНБ и АНО «Лаборатория идей» по проекту «Православные храмы Хабаровска» ст. научный сотрудник И. В. Филаткина приняла участие в региональном этапе Международных Рождественских образовательных чтений «Великая Победа: наследие и наследники» в г. Биробиджане. В конференц-зале социально-просветительского центра Биробиджанской епархии была представлена выставка лучших художественных работ «Православные храмы Приамурья», созданных участниками проекта. И. В. Филаткиной вручена грамота от архиепископа Биробиджанского и Кульдурского Ефрема *(см. также 24 мая, 8–9 июня, 5–6 июля, 11 августа, 7 сентября, 11 октября, 3 ноября, 21 декабря).*

ДВГНБ

ЭР00596

27 ноября. Выездная выставка «Матери России» в Хабаровском специальном доме ветеранов № 1;

– проведён семинар «Электронные ресурсы Президентской библиотеки»;

– в библиотеке проведён тренинг личностного роста по теме «Анатомия обиды. Рецепт прощения».

28 ноября. Выездная выставка «Геологическая съёмка, поиски и разведка месторождений полезных ископаемых» в ХТК;

– вышел новый номер научно-практического журнала «Культура и наука Дальнего Востока» (№ 2 (27) за 2019 г.).

29 ноября. Гл. библиотекарь С. А. Акулова, библиотекарь Н. С. Амплеева и гл. библиотекарь М. Ю. Сапожникова командированы в село Чёрная Речка, в МУ «Межпоселенческая библиотека Хабаровского муниципального района», для проведения методико-образовательного семинара «Мультикультурные коммуникации в современной библиотечно-информационной среде». *Приказ от 25.11.2019 № 30-к;*

– выездная выставка «Инклюзивное образование: современное состояние, проблемы и перспективы» в Центре детского творчества «Народные ремёсла».

30 ноября. В Тигровом зале проведено занятие университета садоводов. Тема — «Баклажаны и перцы: от рассады до урожая».

30 ноября – 2 декабря. Генеральный директор ДВГНБ Т. Ю. Якуба приняла участие в открытии модельной библиотеки МБУ «Верхнебуреинская межпоселенческая централизованная библиотечная система» в посёлке Чегдомын. *Приказ министерства культуры Хабаровского края от 28.11.2019 № 287/01-17; Добро пожаловать в библиотеку будущего : [об участии генер. директора ДВГНБ Т. Ю. Якубы в торжеств. церемонии открытия модел. б-ки в пос. Чегдомын Верхнебуреин. р-на] // Рабочее слово. — Чегдомын, 2019. — 5 дек. — С. 2.*

1 декабря. В рамках сотрудничества ДВГНБ и АНО «Лаборатория идей» началась реализация проекта «Создание и популяризация электронного ресурса “Г. Г. Ходжер — основоположник нанайской литературы”» — победителя краевого конкурса проектов социально ориентированных некоммерческих организаций края. Проект реализуется АНО «Лаборатория идей» совместно с Дальневосточной государственной научной библиотекой, Государственным архивом Хабаровского края, Хабаровским краевым музеем имени Н. И. Гродекова при финансовой поддержке комитета по внутренней политике правительства Хабаровского края. Из краевого бюджета выделена субсидия в размере 500 тысяч рублей. Цель проекта — обеспечение физической

ДВГНБ

ЭР00596

доступности произведений Г. Г. Ходжера и документов об истории и культуре нанайского народа из библиотечных, архивных и музейных фондов для молодёжи в целях укрепления российской гражданской идентичности;

– в выставочном зале и отделе «Абонемент» представлены выставки «Всемирный день борьбы со СПИДом»;

– в выставочном зале демонстрировалась выставка «День победы русской эскадры под командованием П. С. Нахимова над турецкой эскадрой у мыса Синоп (1853 год)».

2 декабря. В ЦКДиИКП ХК открылась выставка «Приношу в дар Николаевской публичной библиотеке» — книги из первых поступлений в ДВГНБ (к 125-летию ДВГНБ).

3 декабря. Зав. отделом М. Л. Балашова и библиограф А. А. Щербакова командированы в село Чёрная Речка, в МУ «Межпоселенческая библиотека Хабаровского района Хабаровского края», для проведения презентации передвижной исторической экспозиции «Эпоха раскола и противостояния». *Приказ от 02.12.2019 № 31-к;*

– заседание клуба «Краевед», посвящённое юбилею известного краеведа К. Н. Зиловой. Подготовлено в сотрудничестве с ХКМ имени Н. И. Гродекова;

– в честь Дня Неизвестного Солдата сотрудники ООиФ провели урок мужества «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен» для учащихся старших классов СОШ № 10. Школьники прослушали историю возникновения памятной даты, совершили виртуальную экскурсию по местам, где установлены памятники и мемориалы Неизвестному Солдату, узнали об открытии мемориального ансамбля «Могила Неизвестного Солдата», вспомнили и почтили память героев Великой Отечественной войны. В исполнении ведущей литературно-музыкальной гостиной «Лира» Т. В. Сашко прозвучали посвящённые Неизвестному Солдату стихотворения русских поэтов. Завершилось мероприятие песней композитора Яна Френкеля на стихи Расула Гамзатова «Журавли» в исполнении солистки ансамбля «Берега России» Виктории Викторовны Родивиловой. Подготовлена выставка «3 декабря — День Неизвестного Солдата».

4 декабря. Сотрудники библиотеки приняли участие в Рождественских образовательных чтениях Приамурской митрополии;

– в библиотеке проведён тренинг личностного роста по теме «Психология победы и энергия денег».

4–6 декабря. В рамках сотрудничества ДВГНБ и АНО «Лаборатория идей» на средства субсидии из краевого бюджета проведён мастер-класс «Вторая

ДВГНБ

ЭР00596

школа молодого библиотекаря» по программе «Другое человечество. Другая библиотека». Научный руководитель — доцент Московского государственного института культуры, кандидат педагогических наук В. К. Степанов. В проекте приняли участие 50 молодых специалистов и 19 приглашённых библиотекарей из Хабаровска, Комсомольска-на-Амуре, Благовещенска, Амурского, Бикинского, Верхнебуреинского, Комсомольского и Хабаровского районов, Республики Саха (Якутия). *Данилова, Л. Ю. Школа молодого библиотекаря – 2019 / Л. Ю. Данилова // Вестн. Дальневост. гос. науч. б-ки. — 2020. — № 1 (86). — С. 26–29. Режим доступа: https://www.fessl.ru/docs-downloads/bookpdf/2020/vestnik-1-86/26-29.pdf (дата обращения: 25.05.2020).*

5 декабря. В выставочном зале представлена выставка «День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой (1941 год)»;

– в выставочном зале открылась книжно-иллюстративная выставка «Герои земли Российской», посвящённая Дню Героев Отечества в России.

6 декабря. В Хабаровском театре юного зрителя состоялось торжественное собрание, посвящённое 125-летию Дальневосточной государственной научной библиотеки, на котором собрались ветераны, сотрудники библиотеки, коллеги из библиотек Дальнего Востока и других регионов страны, а также читатели и партнёры, с кем ДВГНБ связывают крепкие и дружеские отношения. Юбиляров поздравили председатель Законодательной Думы Хабаровского края Ирина Зикунова, исполняющий обязанности заместителя председателя правительства Хабаровского края по социальным вопросам, министр образования Хабаровского края Алла Геннадьевна Кузнецова, исполняющий обязанности министра культуры Хабаровского края Марина Александровна Лоскутникова, заместитель председателя комитета внутренней политики правительства Хабаровского края Александр Петрович Ивагин, исполняющий обязанности заместителя мэра города Хабаровска по социальным вопросам Татьяна Михайловна Скорик, ректор Хабаровского государственного института культуры Сергей Нестерович Скоринов, генеральный директор Дальневосточной государственной научной библиотеки Татьяна Юрьевна Якуба. В соответствии с распоряжением губернатора Хабаровского края за многолетний добросовестный труд, большой вклад в развитие культуры Хабаровского края и в связи со 125-летием основания Дальневосточной государственной научной библиотеки на торжественном вечере были вручены благодарности гл. библиотекарям Т. С. Лазаревой, Н. В. Радишаускайте, М. Б. Рудняевой, О. Г. Серкиной, зав. отделом О. А. Степановой.

ДВГНБ

ЭР00596

Почётными грамотами министерства культуры Хабаровского края награждены зам. генерального директора Р. В. Наумова, гл. бухгалтер Ю. П. Красюкова, зам. гл. бухгалтера Н. Ю. Астафьева, начальник отдела кадров и архивных документов А. В. Филаткин, специалист по охране труда Е. С. Кумарина.

Ярким продолжением и финалом торжественного вечера стало театрализованное представление «Дерсу Узала. Популярный обзор путешествия» — юбилейный подарок ДВГНБ и гостям торжества от Хабаровского театра юного зрителя. Впервые на юбилейном вечере прозвучало поэтическое произведение известного хабаровского поэта Елены Добровенской «Посвящение библиотеке!».

В адрес библиотеки поступили поздравления от губернатора Хабаровского края С. И. Фургала, председателя Законодательной Думы Хабаровского края И. В. Зикуновой, министра культуры Хабаровского края А. В. Федосова, ректора ТОГУ С. Н. Иванченко, ректора ХГИК С. Н. Скоринова, министра образования Хабаровского края А. Г. Кузнецовой, от коллектива ГПНТБ СО РАН, зав. кафедрой библиотечно-информационной деятельности ХГИК Е. Ю. Качановой. *Казачук, Г. Вспомнить прошлое и двигаться вперёд : [к 125-летию ДВГНБ] / Г. Казачук // Тихоокеан. звезда. — 2019. — 12 дек. — С. 3; Коллективу Дальневосточной государственной научной библиотеки, гендиректору ДВГНБ Якуба Т. Ю. : [поздравления от ред. газ. «Приамурские ведомости» в связи с 125-летием ДВГНБ] // Приамур. ведомости. — 2019. — 18 дек. — С. 3; Памятные даты истории края : 18 (6) декабря 1894 года : [о торжеств. освящении и открытии Николаев. публ. б-ки Приамур. отд. Император. Рус. геогр. о-ва (ДВГНБ)] // Хабар. пенсионер. — 2019. — № 51 (12–19 дек.). — С. 10; Платошкина, Н. Эпоха географических открытий продолжается : [о 125-летии Хабар. краев. отд-ния РГО в ДВГНБ] / Н. Платошкина // Тихоокеан. звезда. — 2019. — 7 дек. — С. 3; Савченко, А. Признание в любви к одной библиотеке : [к 125-летию ДВГНБ] / А. Савченко // Тихоокеан. звезда. — 2019. — 16–17 авг. — С. 4.*

7 декабря. По инициативе Хабаровской региональной чеченской общественной организации «Башлам» в составе Хабаровской краевой общественной организации «Ассамблея народов Хабаровского края» в ДВГНБ состоялась литературно-музыкальная встреча «День чеченской поэзии». В программе: книжная выставка «Классики чеченской литературы», фотовыставка «Город Грозный вчера и сегодня», литературная композиция, викторина с призами. *Приказ от 28.11.2019 № 57/01-27; Литературно-музыкальный проект «День чеченской поэзии» : [анонс : в ДВГНБ 7 дек.] // Вести Ассамблеи народов Хабар. края. — 2019. — № 11 (нояб.). — С. 8;*

ЭР00596

– в библиотеке проведено торжественное мероприятие, посвящённое 125-летию образования Хабаровского краевого отделения Русского географического общества;

– занятие университета садоводов по теме «Капустные растения».

10 декабря. Вышел новый номер журнала «Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки» (№ 4 (85) за 2019 г.). Номер посвящён 125-летию ДВГНБ.

10–19 декабря. Проведены курсы «Основы работы на ПК для пользователей старшего поколения».

11 декабря. В мультимедийном зале ДВГНБ состоялся тренинг личностного роста «Саша+Маша». Тренинг провела Анастасия Лобанова, член клуба незрячих и слабовидящих «Спектр» при ДВГНБ. Анастасия имеет сертификаты коуч-центра Станислава Гринберга и Международного Эриксоновского университета коучинга, окончила курсы по работе с людьми с ограниченными возможностями. Несмотря на потерю зрения, Анастасия ведёт активный образ жизни, работала гидом в проекте «Галерея в темноте: смотри сердцем», являлась тренером инклюзивных игр в разных городах России. *Прокачка харизмы : [приглашение на тренинг «Саша+Маша» в ДВГНБ] // Хабар. вести. — 2019. — 6 дек. — С. 5.*

12 декабря. В выставочном зале и в отделе «Абонемент» представлены выставки, посвящённые Дню Конституции Российской Федерации;

– состоялось заседание реставрационного совета по вопросам утверждения плана реставрационных работ на 2020 год;

– группой нотных изданий и музыкальных звукозаписей подготовлена выставка «Советский композитор Мераб Парцхаладзе»;

– на сайте библиотеки размещена информация под названием «Радужный мир песни» о жизни и творчестве советского грузинского композитора Мераба Парцхаладзе — к 95-летию со дня рождения.

12–13 декабря. Генеральный директор ДВГНБ Т. Ю. Якуба и ст. научный сотрудник И. В. Филаткина приняли участие в совместном заседании коллегии, координационного совета руководителей органов управления культуры городских округов и муниципальных районов края по вопросу «О перспективах развития театрального дела в Хабаровском крае и итогах проведения мероприятий в рамках Года театра» в г. Комсомольске-на-Амуре. Состоялся выезд в Амурский район с посещением учреждений культуры, оснащённых в рамках национального проекта «Культура». *Приказ министерства культуры Хабаровского края от 27.11.2019 № 280/01-17, приказ от 11.12.2019 № 32-к.*

ДВГНБ

ЭР00596

12–25 декабря. В соответствии с порядком учёта документов, входящих в состав библиотечных фондов ДВГНБ, утверждённым приказом № 122/01-12 от 20.12.2013, проведена проверка ценных фондов библиотеки, включённых в «Паспорт Дальневосточной государственной научной библиотеки на документы архивного фонда Российской Федерации». Председатель — Н. К. Лютова. *Приказ от 11.12.2019 № 58/01-27.*

13 декабря. Состоялся литературный вечер, посвящённый выходу 6-го номера журнала «Дальний Восток» за 2019 год. Традиционно презентацию открыла главный редактор Александра Викторовна Николашина с кратким обзором опубликованных текстов. Поэзию, прозу и публицистику представили редакторы Е. Р. Добровенская, Т. Н. Савельева и Л. И. Гарднер. Выступили авторы номера: поэт Геннадий Богданов, журналист Марина Семченко и музыкант Владимир Будников, написавший очерк «Четырежды романтическая душа» о композиторе, пианистке, вокальном педагоге и художнице Марине Цветниковой.

14 декабря. В Тигровом зале проведено занятие университета садоводов. Тема — «Корнеплоды (овощные)»;

– в зале каталогов ДВГНБ проходила ретроспективная выставка, посвящённая 20-летию газеты «Солнышко». Первый номер газеты вышел в январе 2000 года в Хабаровске. Газета содержит полезную информацию о выращивании овощей, фруктов и цветов. Газета «Солнышко» — одно из первых специализированных изданий для дальневосточных дачников. Выходит два раза в месяц. Тираж газеты, в зависимости от сезона, доходит до 10 000 экземпляров. Распространяется газета по всему Дальневосточному региону: Хабаровский край, Еврейская автономная область, Приморский край, Сахалинская и Амурская области, Республика Саха (Якутия). На выставке представлены все подшивки газеты.

16 декабря. В выставочном зале открылась красочная экспозиция «Новогодний серпантин». Вниманию читателей представлено 148 увлекательных изданий, рассказывающих о новогодних традициях, об истории ёлочной игрушки и рождественской открытки, о новогодних поделках и подарках. Представлены сборники новогодних стихотворений, рассказов и сказок для детей, оригинальные сценарии для детей и взрослых, праздничные тосты и новогодние поздравления. Книги, представленные на выставке, помогут составить вкусное новогоднее меню и красиво оформить праздничный стол, выбрать яркий и оригинальный образ для новогоднего вечера;

– в отделе «Абонемент» открылась книжная выставка «Готовимся к Новому году». Представлены книги с кулинарными рецептами к новогоднему

ДВГНБ

ЭР00596

столу, выкройками новогодних костюмов, оригинальными идеями подарков, новогодним интерьером и многим другим, что понадобится для подготовки и встречи праздника;

– открылась книжная выставка «Энергообеспечение и энергосбережение», посвящённая Дню энергетика.

16–26 декабря. В библиотеке реализована большая новогодняя программа, включающая следующие мероприятия: квест-игра «В поисках праздничного настроения» (увлекательное путешествие по лабиринтам старинного здания), сказочные герои, весёлые конкурсы, головоломки, мастер-классы, новогодние викторины, призы, новогодняя ёлка, фотосессия с Дедом Морозом и Снегурочкой.

17 декабря. В ЦДЭРиМКК состоялась презентация фотовыставки «Бессмертное дело вождя корейского народа». Выставка посвящена памяти политического деятеля КНДР Ким Чен Ира. Помимо фотографий, наглядно демонстрирующих современную жизнь корейского народа, гости выставки ознакомились с информационными ресурсами КНДР из фондов ДВГНБ. На протяжении нескольких лет Дальневосточная государственная научная библиотека тесно сотрудничает с Хабаровской канцелярией Генерального консульства Корейской Народно-Демократической Республики в области реализации межкультурных проектов. За годы сотрудничества в залах библиотеки состоялось несколько информационно-просветительских мероприятий, в числе которых дни информационных ресурсов Корейской Народно-Демократической Республики, выставки фотографий об истории страны и о деятельности государственных и партийных лидеров. Презентация состоялась с участием представителей Хабаровской канцелярии Генерального консульства КНДР;

– сотрудники библиотеки приняли участие в вебинаре «Тренды социального медиамаркетинга (SMM) в 2020 году».

18 декабря. Юбилейное заседание литературной площадки «АМУРиЯ» под названием «АМУРиЯ собирает друзей», посвящённое её пятилетию. В программе: история площадки, стихи и песни в исполнении дальневосточных авторов, поздравления с Новым годом. На праздник собрались литераторы, стоящие у её истоков: Марина Савченко, Галина Пысина, Татьяна Гладышева, Елена Крадожён-Мазурова, Надежда Соловьёва.

19 декабря. Заседание учёного совета ДВГНБ;

– коллектив литературно-музыкальной гостиной «Лира» выступил перед ветеранами Хабаровского края. Зрителям представлена программа

ДВГНБ

ЭР00596

«Литературный серпантин». В концерте представлены различные жанры: поэзия, проза, песни, интересные факты из жизни писателей и поэтов, а также занимательные истории создания их произведений. В программе приняли участие студенты ХГИК и учащиеся театральной студии «На чердаке»;

– выездная выставка «Совершенствование профессионального образования» в ХКИРСПО;

– в отделе «Абонемент» открылась выставка-просмотр «Детективы, детективы…». Представлены все виды этого жанра, в том числе книги, изданные в сериях «Любимый детектив», «Милицейский детектив», «Чай, кофе и убийства», «Золотой век английского детектива», «Мастера детектива»;

– во втором корпусе Хабаровского специального дома ветеранов № 1 открылся библиотечный пункт выдачи и обмена литературы. Сотрудники отдела «Абонемент» провели беспроигрышную новогоднюю викторину. Вновь записавшимся читателям был предложен разнообразный ассортимент библиотечных книг и журналов. Выезд сотрудников библиотеки в Дом ветеранов будет осуществляться один раз в месяц. Предполагаемое количество изданий для одного выезда — 300 экз. Книги и журналы можно будет брать для прочтения домой на срок 1 месяц. Для выполнения заказов на литературу будет использоваться фонд отдела «Абонемент». Для выставок и других мероприятий планируется привлекать фонды других отделов библиотеки.

20 декабря. В выставочном зале основного здания библиотеки открылась экспозиция «Книги-юбиляры 2020 года»;

– открылась выставка «Гений русской живописи» — к 220-летию со дня рождения Карла Брюллова (1799–1852).

21 декабря. В рамках сотрудничества ДВГНБ и АНО «Лаборатория идей» по реализации проекта «Православные храмы Хабаровска» сотрудники ДВГНБ приняли участие в мероприятиях, посвящённых 20-летию храма святителя Николая в городе Биробиджане. Проведена торжественная церемония передачи Биробиджанской епархии 40 художественных работ, созданных в рамках проекта. Делегация из Хабаровска приняла участие в презентации мультипликационных фильмов в Центральной городской библиотеке города Биробиджана. В фонд ДВГНБ передана брошюра «Новомученики Биробиджанской епархии. Жизнеописания». В Биробиджанской областной филармонии были представлены фотовыставка и выставка художественных работ. В общей экспозиции достойное место заняли и художественные работы участников проекта — самодеятельных художников из Хабаровска, созданные на пленэре в Биробиджане в июне 2019 года и запечатлевшие храм. Была организована творческая площадка для детей, где каждый желающий

ЭР00596

смог проявить свои способности *(см. также 24 мая, 8–9 июня, 5–6 июля, 11 августа, 7 сентября, 11 октября, 3 ноября, 26 ноября);*

– в Тигровом зале проведены занятия университета садоводов по теме «ЭМ-технология — биотехнология XXI века».

22 декабря. Группой нотных изданий и музыкальных звукозаписей подготовлена выставка «Композитор и педагог Борис Дмитриевич Кабалевский»;

– в библиотеке состоялся концерт классической и современной авторской песни «На бригантине к звёздным морям...» ко Всемирному дню авторской песни, подготовленный творческим объединением «Фортуна». *Концерт «На бригантине к звёздным морям...» : [анонс концерта авт. песни в ДВГНБ] // Приамур. ведомости. — 2019. — 18 дек. — С. 18.*

23 декабря. На сайте обновился раздел «Новые книги о Дальнем Востоке».

24 декабря. В выставочном зале открылась выставка «Фантастический мир Айзека Азимова», посвящённая 100-летию со дня рождения выдающегося писателя-фантаста, учёного, популяризатора науки;

– в выставочном зале открылась книжная выставка «История одного штурма». В этот день в России отмечается День воинской славы — день взятия русскими войсками под командованием Александра Суворова турецкой крепости Измаил.

25 декабря. Утверждён «Профиль комплектования фонда отдела "Абонемент"» ДВГНБ;

– в выставочном зале начала работу выставка «Удивительная жизнь Джеральда Даррелла» — к 95-летию со дня рождения известного писателя-натуралиста (1925–1995);

– выездная выставка «Подарки своими руками» в Хабаровском специальном доме ветеранов № 1;

– в зале Мультимедийного центра состоялось новогоднее заседание клуба «Спектр» для незрячих и слабовидящих людей, посвящённое символу Нового года. Подготовлена насыщенная новогодняя программа «Мышиные истории».

26 декабря. Заседание научно-методического совета ДВГНБ;

– заседание клуба «Олимп». Тема — «Новогодний вечер. Творческие итоги года».

27–29 декабря. ДВГНБ принимала участие в ежегодной выставке-ярмарке «Новогодний подарок», которая проходила в легкоатлетическом манеже стадиона имени В. И. Ленина. Был открыт павильон «Дальневосточная государственная научная библиотека», в котором была представлена книжная

ДВГНБ

ЭР00596

новогодняя экспозиция, фотоэкспозиция дореволюционного Хабаровска, импровизированная фотозона. Проведён мастер-классе «Рисуем Новый год».

28 декабря. В Тигровом зале проведены занятия университета садоводов. Тема — «Парники и теплицы».

29 декабря. В отделе «Абонемент» открылась выставка «310 лет со дня рождения российской императрицы Елизаветы I».

30 декабря. В Тигровом зале состоялось новогоднее мероприятие коллектива сотрудников библиотеки. Так называемый капустник вылился в фестиваль театров «Золотая картотека». Всех собравшихся поздравила с наступающим Новым годом генеральный директор Т. Ю. Якуба. Сотрудники отделов подготовили к мероприятию свои мини-сценки: «Театр оперы и краеведа», «Большой межкультурный театр», «Малый исторический театр», «Театр антрепризы "Лидер будущего"», «Театр драмы и комплектования» и другие.

31 декабря. В выставочном зале открылся масштабный выставочный проект «Писатели Хабаровского края — юбиляры 2020 года». Представлено более 200 изданий, которые широко и максимально полно представляют творчество писателей и прозаиков Хабаровского края — юбиляров 2020 года. Среди книг — художественные произведения, литературные сборники, журналы, исследовательские работы по творчеству писателей;

– утверждена номенклатура дел на 2020 год. *Приказ от 31.12.2019 № 64/01-27;*

– внесены изменения в Положение об оплате труда работников ДВГНБ, утверждённое приказом № 88/01-24 от 29.12.2017. *Приказ от 31.12.2019 № 66/01-27;*

– утверждён план мероприятий по противодействию коррупции на 2020 год. *Приказ от 31.12.2019 № 67/01-27;*

– подготовлен и представлен на сайте ДВГНБ новый календарь-указатель «Знаменательные и памятные даты Хабаровского края в 2020 году».

Фотографии из архива ДВГНБ.

ДВГНБ

ЭР00596



Генеральный директор ДВГНБ Т. Ю. Якуба (второй ряд, десятая справа), зам. начальника управления национальной политики главного управления внутренней политики правительства Хабаровского края, начальник отдела по работе с национальными объединениями В. В. Фетисов (второй ряд, одиннадцатый справа) и участники краевого фестиваля «Родной язык — душа народа». ДВГНБ, 21 февраля 2019 года.



Участники фестиваля эвенкийской культуры «Бакалдын». Село Тугур, 2–3 марта 2019 года.

ЭР00596



Участники фестиваля «Крымская весна». ДВГНБ, 18 марта 2019 года.



Гл. библиотекарь Т. С. Лазарева (первая слева), библиотекарь Е. С. Кукина (вторая справа) и библиотекарь Т. В. Сашко (первая справа) на фестивале «Крымская весна». ДВГНБ, 18 марта 2019 года.

ДВГНБ

ЭР00596



На книжной выставке-форуме «Книги, которые меняют жизнь – 2019». ДВГНБ, 20 марта 2019 года.



Генеральный директор ДВГНБ Т. Ю. Якуба, первый заместитель министра культуры Хабаровского края М. А. Лоскутникова и митрополит Хабаровский и Приамурский Артемий на торжественном открытии выставки-форума «Книги, которые меняют жизнь – 2019». ДВГНБ, 20 марта 2019 года.

ЭР00596



Зам. генерального директора ДВГНБ Р. В. Наумова (вторая слева) и участники научно-практической конференции «Поликультурное образование и межэтническое общение: духовно-нравственное воспитание детей и молодёжи». ДВГНБ, 5–7 апреля 2019 года.



Всероссийская акция «Библионочь-2019». ДВГНБ, 21–22 апреля 2019 года.

ЭР00596



Участники Всероссийской акции «Библионочь-2019». ДВГНБ, 21–22 апреля 2019 года.



Всероссийская акция «Библионочь-2019». ДВГНБ, исторический двор основного здания библиотеки, 21–22 апреля 2019 года.

ЭР00596



Слева направо: гл. библиотекарь Т. В. Кирпиченко, журналист Т. Н. Калиберова, зам. генерального директора ДВГНБ Р. В. Наумова на презентации книги стихов Л. Андерсен «Цветы берёзы». ДВГНБ, 29 апреля 2019 года.



Организаторы и участники информационно-просветительского проекта «Знай и люби свой край»: зам. генерального директора Р. В. Наумова (первый ряд, четвёртая справа), зав. отделом М. Л. Балашова (первая справа). Село Князе-Волконское, 30 апреля 2019 года.

ЭР00596



Организаторы и участники информационно-просветительского проекта «Знай и люби свой край». Село Князе-Волконское, 30 апреля 2019 года.



Самодеятельные хабаровские художники и генеральный директор Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки Гао Вэньхуа на открытии выставки «Хабаровск — город на Амуре». Харбин (КНР), Хэйлунцзянская провинциальная библиотека, 30 апреля 2019 года.

ДВГНБ

ЭР00596



Участники V Международного фестиваля детского и молодёжного творчества «Дальний Восток России и Азиатско-Тихоокеанский регион: океан дружбы и мечты». ДВГНБ, 13 мая 2019 года.



На книжной выставке «Православные храмы Приамурья». ДВГНБ, 24 мая 2019 года.

ЭР00596



Экологический десант в Хабаровском дендрарии в рамках проекта «Зелёное ожерелье города Хабаровска». 26 мая 2019 года.



Участники экскурсии в «Русскую деревню» в рамках проекта «Национальная палитра Хабаровского края». Село Бычиха, 3 июня 2019 года.

ЭР00596



Гл. библиотекарь Т. С. Лазарева — лауреат премии губернатора Хабаровского края в области профилактики безнадзорности и социального сиротства, защиты прав и интересов детей. Дом официальных приёмов, 6 июня 2019 года.



Архиепископ Биробиджанский и Кульдурский Ефрем, сотрудники Биробиджанской областной универсальной научной библиотеки имени Шолом-Алейхема, участники проекта «Православные храмы Хабаровска» на открытии книжной выставки «Православные храмы Приамурья». Биробиджан, БОУНБ, 8 июня 2019 года.

ЭР00596



Книжный павильон «БиблиоАмур» на теплоходе «Москва-80». Зав. отделом Е. М. Котова. 9 июня 2019 года.



Генеральный директор Т. Ю. Якуба (первая справа) — участник XI Международного IT-Форума с участием стран БРИКС и ШОС. Ханты-Мансийск, 10–11 июня 2019 года.

ДВГНБ

ЭР00596



На выставке в рамках библиотечной программы «День России в Хабаровском крае – 2019». Гл. библиотекарь О. Г. Серкина, июнь 2019 года.



Уличная информационная акция «Скажи наркотикам — НЕТ!». Ул. Муравьёва-Амурского, 1, основное здание ДВГНБ, 18 июня 2019 года.

ЭР00596



Участники X Международного фестиваля «Российско-китайская ярмарка культуры и искусства». Директор Амурской областной научной библиотеки имени Н. Н. Муравьёва-Амурского Н. Г. Долгорук (первый ряд, в центре), генеральный директор Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки Гао Вэньхуа (шестой справа), зам. генерального директора ДВГНБ Р. В. Наумова (пятая справа). Хэйхе (КНР), 23 июня 2019 года.



Молодые библиотекари ДВГНБ (слева направо): зав. отделом Е. С. Кукина, библиотекари Т. В. Сашко и Н. Ю. Корнеева — участники VI межрегионального библиомарафона «Формула Успеха». ДВГНБ, ХРЦПБ, 25 июня 2019 года.

ЭР00596



Зав. отделом Е. С. Кукина — участник Всероссийского молодёжного образовательного Дальневосточного форума «Восток», победитель Всероссийского конкурса молодёжных проектов. Владивосток, 2 июля 2019 года.



Участники проекта «Православные храмы Хабаровска». Посёлок Кульдур (ЕАО), 6 июля 2019 года.

ЭР00596



Выставка коллекционных книжных закладок, приуроченная ко Дню вспоминания любимых книжек. ДВГНБ, ХРЦПБ, июль 2019 года.



Экологическая информационно-просветительская акция «Хрустальный мир дальневосточной природы». Летний читальный зал (ул. Тургенева, 72), 11 июля 2019 года.

ЭР00596



Акция «А. П. Чехов на амурских берегах» в рамках Всероссийской акции «Маршрутом Чехова по Сибири на Сахалин». Хабаровский краевой парк имени Н. Н. Муравьёва-Амурского, сцена «Ракушка», 16 июля 2019 года.



Участники Второго арт-фестиваля «Золотой компас – 2019», посвящённого Дню фотографа. ДВГНБ, исторический двор основного здания, 20 июля 2019 года.

ЭР00596



Сотрудники ДВГНБ и специалисты Верхнебуреинской межпоселенческой библиотечной системы. ДВГНБ, 22 июля 2019 года.



Участники презентации книги «Здесь мы живём, и край нам этот дорог» о Карымском районе Забайкалья. ДВГНБ, 23 июля 2019 года.

ДВГНБ

ЭР00596



Мероприятие проекта «Библиодвор». ДВГНБ, исторический двор основного здания, 27 июля 2019 года.



Участники встречи, посвящённой 132-й годовщине со дня создания международного языка эсперанто. ДВГНБ, ЦДЭРиМКК, 30 июля 2019 года.

ЭР00596



Представители молодёжного объединения ДВГНБ «Лидер будущего» в ХРЦПБ, 31 июля 2019 года.



Член Союза писателей России Илья Кочергин и участники Всероссийской школы писательского мастерства для молодых литераторов Дальневосточного федерального округа. ДВГНБ, июль 2019 года.

ДВГНБ

ЭР00596



Участники пленэра в рамках проекта «Православные храмы Хабаровска». Село Петропавловка, Свято-Петропавловский женский монастырь, 11 августа 2019 года.



Генеральный директор ДВГНБ Т. Ю. Якуба и руководитель Хабаровского отделения Посольства Республики Беларусь, советник А. В. Бобцов. Передача в фонд библиотеки литературы, выпущенной Национальным центром правовой информации Республики Беларусь, 13 августа 2019 года.

ДВГНБ

ЭР00596



Библиотекарь Н. С. Амплеева — участник книжной акции «Мы за здоровый образ жизни!». ДВГНБ, 14 августа 2019 года.



Участники проекта «Зелёное ожерелье города Хабаровска». Посёлок Бычиха, музей природы, 17 августа 2019 года.

ЭР00596



Презентацию книги «Берлин — Владивосток» проводит У. Майснер, преподаватель немецкого языка из Германии (г. Берлин). ДВГНБ, ЦДЭРиМКК, 24 августа 2019 года.



Библиограф Л. М. Тимкова — участник Первого фестиваля творческих сообществ «Таврида-АРТ» (Крым), август 2019 года.

ДВГНБ

ЭР00596



Водитель А. Е. Жукович с информационными табличками, подготовленными в рамках проекта «Зелёное ожерелье города Хабаровска». Хабаровский дендрарий, август 2019 года.



Гл. библиотекарь О. Г. Серкина, проректор по учебной работе Хабаровской духовной семинарии М. В. Квашнин (второй ряд, первый слева), студенты семинарии во время экскурсии по библиотеке. ДВГНБ, 4 сентября 2019 года.

ЭР00596



На празднике, посвящённом Всемирному дню журавля.
ДВГНБ, ЦДЭРиМКК, 5 сентября 2019 года.



Библиотекари Т. В. Сашко и В. В. Родивилова — ведущие литературно-музыкального вечера «День дагестанской поэзии». Хабаровский краевой парк имени Н. Н. Муравьёва-Амурского, сцена «Ракушка», 6 сентября 2019 года.

ЭР00596



Делегация ДВГНБ во главе с генеральным директором Т. Ю. Якубой (восьмая слева) и сотрудники Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки — участники Международного библиотечного форума «Провинция Хэйлунцзян — Хабаровский край». Харбин (КНР), Хэйлунцзянская провинциальная библиотека, сентябрь 2019 года.



Делегация ДВГНБ и сотрудники Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки. Харбин (КНР), собор святой Софии, сентябрь 2019 года.

ДВГНБ

ЭР00596



Генеральный директор ДВГНБ Т. Ю. Якуба и генеральный директор Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки Гао Вэньхуа. Харбин (КНР), Хэйлунцзянская провинциальная библиотека, сентябрь 2019 года.



Мастер-класс художника Дмитрия Душкина из г. Комсомольска-на-Амуре в рамках выставки «Жизнь — время». ДВГНБ, ЦДЭРиМКК, 12 сентября 2019 года.

ЭР00596



Организаторы и участники круглого стола «Вторая мировая война: подвиг народа и уроки истории». ДВГНБ, 13 сентября 2019 года.



Руководитель детского военно-исторического клуба «Старый солдат» Павел Белых и учащиеся школы № 63 г. Хабаровска на мероприятии, посвящённом Евгению Дикопольцеву. ДВГНБ, 16 сентября 2019 года.

ДВГНБ

ЭР00596



Участники мероприятия в рамках цикла «Дальневосточный рубеж России». Зав. библиотекой-филиалом села Казакевичево Н. Ф. Милушова (первый ряд, вторая справа). Село Казакевичево, культурно-досуговый центр, 22 сентября 2019 года.



Зам. генерального директора ДВГНБ Р. В. Наумова и участники краевого литературного фестиваля «Лунный бубен». Посёлок Чегдомын, Дом культуры, 25 сентября 2019 года.

ЭР00596



Генеральный директор ДВГНБ Т. Ю. Якуба (вторая слева), зав. отделом М. Л. Балашова (первая слева) на презентации проекта «Эпоха раскола и противостояния». Охотск, 7 октября 2019 года.



На презентации выставочного проекта «Эпоха раскола и противостояния». Николаевск-на-Амуре, Николаевская районная библиотека, 9 октября 2019 года.

ЭР00596



Участники проекта «Православные храмы Хабаровска» на открытии выставки «Православные храмы Приамурья». Хабаровск, галерея «Hand of art», 11 октября 2019 года.



Зав. отделом М. Л. Балашова проводит презентацию выставочного проекта «Эпоха раскола и противостояния». Посёлок Переяславка, 15 октября 2019 года.

ДВГНБ

ЭР00596



На презентации выставочного проекта «Эпоха раскола и противостояния». Вяземский, Центральная районная библиотека, 16 октября 2019 года.



Участники презентации выставочного проекта «Эпоха раскола и противостояния». Бикин, Центральная районная библиотека, 17–18 октября 2019 года.

ЭР00596



Члены Союза пенсионеров Хабаровского края на выставке «Православные храмы Приамурья». Хабаровск, галерея «Hand of art», 21 октября 2019 года.

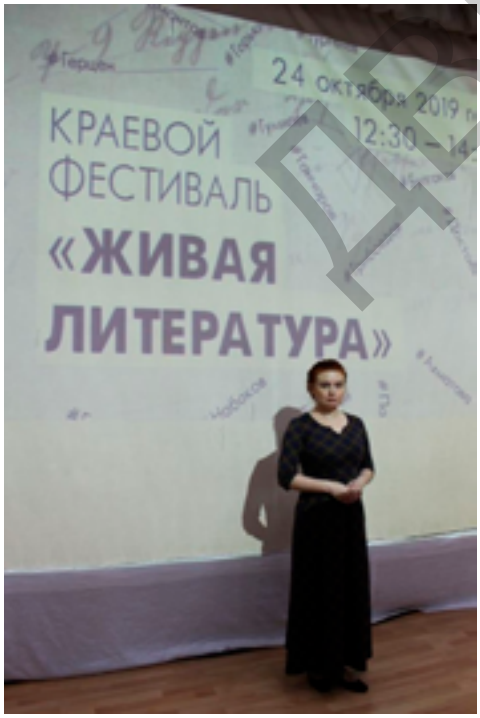


Научный сотрудник Л. Б. Киселёва на методико-образовательном семинаре «Формирование здорового образа жизни у населения. Продвижение книги и чтения в электронной среде». Вяземский, Центральная районная библиотека, 23 октября 2019 года.

ЭР00596



Организаторы и участники краевого молодёжного фестиваля «Живая литература». Село Селихино Комсомольского муниципального района, Центр славянской культуры «Славянский дом», 24 октября 2019 года.



Библиотекарь Т. В. Сашко — участник краевого молодёжного фестиваля «Живая литература». Село Селихино Комсомольского муниципального района, Центр славянской культуры «Славянский дом», 24 октября 2019 года.

ЭР00596



Зав. отделом О. А. Степанова (первая слева), библиотекарь Н. А. Табаева (первая справа), гл. библиотекарь А. Н. Солодкина (вторая справа) на методико-образовательном семинаре «Проектная деятельность публичных библиотек, направленная на социальную и профессиональную адаптацию пожилых людей и людей с ограниченными возможностями жизнедеятельности». Село Троицкое Нанайского муниципального района, Межпоселенческая библиотека, 25 октября 2019 года.



Участники «Географического диктанта». ДВГНБ, 27 октября 2019 года.

ЭР00596



Библиотечные специалисты Амурской области — слушатели курсов повышения квалификации по программе «Библиотека в современном культурном и образовательном пространстве» и специалисты ДВГНБ. Первый ряд (слева направо): ведущий библиограф ДВГНБ Ю. С. Скачкова, гл. библиограф ДВГНБ Н. Н. Чернова, директор АОНБ имени Н. Н. Муравьёва-Амурского Н. Г. Долгорук, ст. научный сотрудник ДВГНБ И. В. Филаткина. Второй ряд: методист АОНБ имени Н. Н. Муравьёва-Амурского Г. А. Базарная (первая слева), зав. методическим отделом АОНБ имени Н. Н. Муравьёва-Амурского Л. Ф. Куприенко. Благовещенск, АОНБ имени Н. Н. Муравьёва-Амурского, 30 октября 2019 года.



Участники семинара-практикума «Библиотека и читатель XXI века: новый формат общения». Зав. отделом О. А. Степанова (второй ряд, вторая слева), далее — гл. библиограф О. А. Арменкова, библиограф Л. М. Тимкова. Биробиджан, Центр детской и юношеской книги, 31 октября 2019 года.

ЭР00596



Участники мероприятия в рамках 22-х Дней российско-немецкой культуры в Хабаровске. ДВГНБ, октябрь 2019 года.



Участники проекта «Ночь искусств» (слева направо): библиотекарь Т. В. Сашко, зав. отделом Е. С. Кукина, библиотекарь Н. Ю. Корнеева. ДВГНБ, ХРЦПБ, 3 ноября 2019 года.

ДВГНБ

ЭР00596



На мероприятии в рамках проекта «Ночь искусств». ДВГНБ, 3 ноября 2019 года.

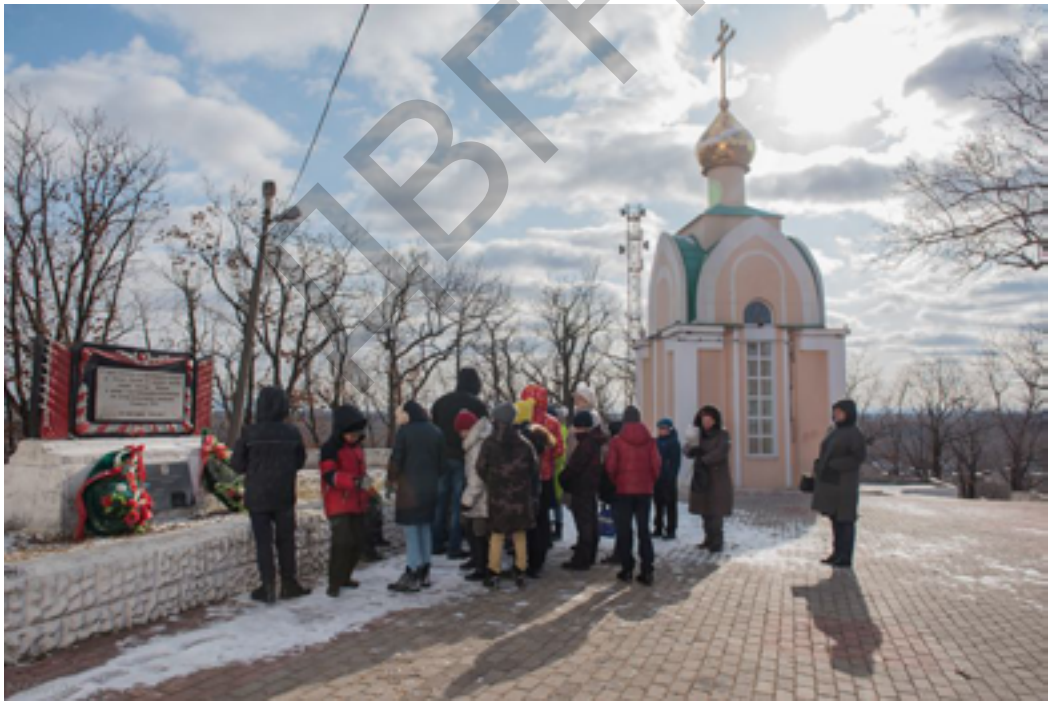


Генеральный директор ДВГНБ Т. Ю. Якуба и член Союза писателей России Е. В. Неменко на торжественном вечере, посвящённом 85-летию со дня образования Хабаровского регионального отделения «Союз писателей России». Хабаровский краевой театр юного зрителя, 7 ноября 2019 года.

ЭР00596



Гл. редактор журнала «Дальний Восток» А. В. Николашина и генеральный директор Хабаровского краевого музея имени Н. И. Гродекова И. В. Крюков на торжественном вечере, посвящённом 85-летию со дня образования Хабаровского регионального отделения «Союз писателей России». Хабаровский краевой театр юного зрителя, 7 ноября 2019 года.



Экскурсия в село Волочаевка, на место одного из крупнейших сражений заключительной части Гражданской войны в России — сопку Июнь-Корань — в рамках проекта «Эпоха раскола и противостояния». Село Волочаевка (ЕАО), 7 ноября 2019 года.

ДВГНБ

ЭР00596



Ведущий библиотекарь Ю. А. Маркова (первая слева), ст. научный сотрудник И. В. Филаткина (первая справа) — участники гражданского форума «Хабаровский край — территория возможностей». Хабаровский краевой музыкальный театр, 7 ноября 2019 года.



Министр культуры Хабаровского края А. В. Федосов, директор Межпоселенческой модельной библиотеки Хабаровского муниципального района Е. Ю. Божок. Село Чёрная Речка, Межпоселенческая модельная библиотека Хабаровского муниципального района, 8 ноября 2019 года.

ДВГНБ

ЭР00596



Министр культуры края А. В. Федосов, зам. генерального директора ДВГНБ Р. В. Наумова, глава администрации Хабаровского муниципального района А. П. Яц, директор Межпоселенческой модельной библиотеки Хабаровского муниципального района Е. Ю. Божок. Село Чёрная Речка, Межпоселенческая модельная библиотека Хабаровского муниципального района, 8 ноября 2019 года.



Вручение архиерейской грамоты. Архиепископ Биробиджанский и Кульдурский Ефрем и ст. научный сотрудник И. В. Филаткина. Биробиджан, социально-просветительский центр Биробиджанской епархии РПЦ, 26 ноября 2019 года.

ДВГНБ

ЭР00596



Посетители выставки «Православные храмы Приамурья». ДВГНБ, ХРЦПБ, ноябрь 2019 года.



Участники мастер-класса «Вторая школа молодого библиотекаря». Научный руководитель — доцент Московского государственного института культуры, кандидат педагогических наук В. К. Степанов (первый ряд, в центре). ДВГНБ, 6 декабря 2019 года.

ДВГНБ

ЭР00596



Первый заместитель министра культуры Хабаровского края М. А. Лоскутникова и генеральный директор ДВГНБ Т. Ю. Якуба на торжественном собрании, посвящённом 125-летию ДВГНБ. Хабаровский краевой театр юного зрителя, 6 декабря 2019 года.



Слева направо: библиотекарь Н. Ю. Корнеева, библиограф Ю. С. Скачкова, библиотекари А. А. Столетняя и К. А. Загородняя, зав. отделом Е. С. Кукина на торжественном собрании, посвящённом 125-летию ДВГНБ. Хабаровский краевой театр юного зрителя, 6 декабря 2019 года.

ЭР00596



Слева направо: гл. библиотекарь О. Г. Серкина, зав. отделом Е. М. Котова, столяр П. Н. Ковтун, зав. отделом М. Л. Балашова на торжественном собрании, посвящённом 125-летию ДВГНБ. Хабаровский краевой театр юного зрителя, 6 декабря 2019 года.



Слева направо: библиотекарь Т. В. Сашко, столяр П. Н. Ковтун, библиотекарь В. В. Борисова на торжественном собрании, посвящённом 125-летию ДВГНБ. Хабаровский краевой театр юного зрителя, 6 декабря 2019 года.

ДВГНБ

ЭР00596



Организаторы и участники литературно-музыкальной встречи «День чеченской поэзии». ДВГНБ, 7 декабря 2019 года.



Зам. генерального директора ДВГНБ Г. В. Старкина и председатель Хабаровского краевого отделения Русского географического общества, доктор географических наук, зам. директора по научной работе Института водных и экологических проблем ДВО РАН А. Н. Махинов на торжественном мероприятии, посвящённом 125-летию образования Хабаровского краевого отделения Русского географического общества. ДВГНБ, 7 декабря 2019 года.

ЭР00596



На литературном вечере, посвящённом выходу 6-го номера журнала «Дальний Восток» за 2019 год. Презентацию проводит главный редактор А. В. Николашина. ДВГНБ, 13 ноября 2019 года.



Министр культуры Хабаровского края А. В. Федосов и руководитель Хабаровской канцелярии Генерального консульства Корейской Народно-Демократической Республики Ким Чжэ Чжон на презентации фотовыставки «Бессмертное дело вождя корейского народа». ДВГНБ, ЦДЭРиМКК, 17 декабря 2019 года.

ДВГНБ

ЭР00596



На презентации фотовыставки «Бессмертное дело вождя корейского народа». ДВГНБ, ЦДЭРиМКК, 17 декабря 2019 года.



Участники юбилейного заседания литературной площадки «АМУРиЯ» под названием «АМУРиЯ собирает друзей», посвящённого её пятилетию. ДВГНБ, ЦДЭРиМКК, 18 декабря 2019 года.

ЭР00596



Участники творческого коллектива литературно-музыкальной гостиной «Лира» после концертной программы «Литературный серпантин»: библиотекарь Т. В. Сашко (первая справа), студенты ХГИК и учащиеся театральной студии «На чердаке». Хабаровский специальный дом ветеранов № 1, 19 декабря 2019 года.



Архиепископ Биробиджанский и Кульдурский Ефрем и участники проекта «Православные храмы Хабаровска». Биробиджан, социально-просветительский центр Биробиджанской епархии РПЦ, 21 декабря 2019 года.

ДВГНБ

ЭР00596



На новогоднем заседании клуба «Спектр» для незрячих и слабовидящих людей. Координатор клуба — библиотекарь Н. А. Табаева (стоит). ДВГНБ, ЦДЭРиМКК, 25 декабря 2019 года.



Сотрудники ДВГНБ — организаторы большой новогодней программы в ДВГНБ, декабрь 2019 года.

ДВГНБ

ЭР00596



Организаторы и участники большой новогодней программы в ДВГНБ, декабрь 2019 года.



Коллектив ДВГНБ. Тигровый зал ДВГНБ, 8 августа 2019 года.

ДВГНБ

ЭР00596

СПИСОК АББРЕВИАТУР

Обозначение	Содержание
АБИС	автоматизированная библиотечно-информационная система
АИС	автоматизированная информационная система
АНО	автономная некоммерческая организация
АО	акционерное общество
АРБИКОН	Ассоциированные региональные библиотечные консорциумы (некоммерческое партнёрство)
БОУНБ	Биробиджанская областная универсальная научная библиотека (имени Шолом-Алейхема)
ВООПИиК	Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры
ГАИ	Гражданская автомобильная инспекция
ГАХК	Государственный архив Хабаровского края
ГДР	Германская Демократическая Республика
ГПНТБ СО РАН	Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук
ДальНИИЛХ	Дальневосточный научно-исследовательский институт лесного хозяйства
ДВГНБ	Дальневосточная государственная научная библиотека
ДВГУПС	Дальневосточный государственный университет путей сообщения
ДК	Дом культуры
ДМШ	детская музыкальная школа
ДФО	Дальневосточный федеральный округ
ЕАО	Еврейская автономная область
ЗАО	закрытое акционерное общество
ИВЦ	Информационно-вычислительный центр (ДВГНБ)
ИВЭП	Институт водных и экологических проблем (ДВО РАН)
КНДР	Корейская Народно-Демократическая Республика
КНОТОК	Краевое научно-образовательное творческое объединение культуры
КНР	Китайская Народная Республика
МАУ ДО	муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

ДВГНБ

ЭР00596

МБУ	муниципальное бюджетное учреждение
МБУК	муниципальное бюджетное учреждение культуры
МКУК	муниципальное казённое учреждение культуры
МПБ	межпоселенческая библиотека
МУ	муниципальное учреждение
НКО	некоммерческая организация
НЭБ	Национальная электронная библиотека
ОАО «РЖД»	Открытое акционерное общество «Российские железные дороги»
ООиФ	отдел обслуживания и фондов (ДВГНБ)
ООО	общество с ограниченной ответственностью
пгт	посёлок городского типа
ПИ ТОГУ	Педагогический институт Тихоокеанского государственного университета
ПК	персональный компьютер
РАО	Российская академия образования
РГПУ	Российский государственный педагогический университет
рп	рабочий посёлок
РПЦ	Русская православная церковь
СОШ	средняя общеобразовательная школа
СССР	Союз Советских Социалистических Республик
ТОГУ	Тихоокеанский государственный университет
ТЮЗ	театр юного зрителя
УМВД	управление министерства внутренних дел
ФГБУ	федеральное государственное бюджетное учреждение
ХГИК	Хабаровский государственный институт культуры
ХГУЭП	Хабаровский государственный университет экономики и права
ХДСТ	Хабаровский дорожно-строительный техникум
ХКИРСПО	Хабаровский краевой институт развития системы профессионального образования
ХККИ	Хабаровский краевой колледж искусств
ХКМ	Хабаровский краевой музей (имени Н. И. Гродекова)
ХКОО	Хабаровская краевая общественная организация
ХКСБС	Хабаровская краевая специализированная библиотека для слепых

ДВГНБ

ЭР00596

ХПБ	Хэйлунцзянская провинциальная библиотека
ХРЦПБ	Хабаровский региональный Центр доступа к электронным ресурсам Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина (ДВГНБ)
ХТК	Хабаровский технологический колледж
ЦБС	Централизованная библиотечная система
ЦДЭРиМКК	Центр доступа к электронным ресурсам и межкультурных коммуникаций (ДВГНБ)
ЦКБО	Центр комплексного библиотечного обслуживания (ДВГНБ)
ЦКДиИКП ХК	Центр консервации документов и изучения книжных памятников Хабаровского края (ДВГНБ)
ЦРБ	Центральная районная библиотека

ДВГНБ

ЭР00596

Банковская Олеся Александровна, ведущий библиотекарь Хабаровской краевой детской библиотеки имени Н. Д. Наволочкина (г. Хабаровск).

Белкина Марина Владимировна, старший научный сотрудник (руководитель) научно-исследовательского сектора истории культуры и искусства Дальнего Востока Хабаровского краевого музея имени Н. И. Гродекова (г. Хабаровск).

Божок Елена Юрьевна, директор МКУК «Межпоселенческая библиотека Хабаровского муниципального района Хабаровского края» (с. Чёрная Речка).

Бойко Виктор Моисеевич, ветеран педагогического труда, краевед, автор альманаха «Где раз поднят русский флаг…» (г. Николаевск-на-Амуре).

Бузырева Галина Ивановна, директор Межпоселенческого информационного библиотечно-музейного центра муниципального района имени Полины Осипенко (с. имени Полины Осипенко).

Волкотрубова Ольга Николаевна, главный редактор Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

Воропаева Александра Валерьевна, заведующий отделом «Центр консервации документов и изучения книжных памятников Хабаровского края» Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

Горбунова Анна Михайловна, методист Межпоселенческого информационного библиотечно-музейного центра муниципального района имени Полины Осипенко (с. имени Полины Осипенко).

Долматова Елена Алексеевна, заведующий библиотекой-филиалом № 4 Централизованной библиотечной системы Советско-Гаванского района (пос. Лососина).

Кабанцова Наталья Константиновна, ведущий методист Центральной городской библиотеки имени П. Л. Проскурина (г. Брянск).

Карпий Наталья Сергеевна, заведующий библиотекой-филиалом № 4 МБУК «Библиотечная сеть» Эльбанского городского поселения (пос. Эльбан).

Киселёва Людмила Борисовна, научный сотрудник отдела научно-исследовательской и научно-методической работы Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

Кокорина Валерия Павловна, журналист, секретарь комиссии по патриотическому воспитанию молодёжи Хабаровского городского совета ветеранов (г. Хабаровск).

ДВГНБ

ЭР00596

Комарова Елена Владимировна, библиограф Межпоселенческой библиотеки Ульчского муниципального района (с. Богородское).

Лунёва Анна Владимировна, заместитель директора МБУ «Объединение "Культура"» Вяземского муниципального района (г. Вяземский).

Лымарь Полина Владимировна, библиограф отдела «Центр информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения» Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

Маковецкая Елена Владимировна, заведующий инновационно-методическим сектором Верхнебуреинской межпоселенческой централизованной библиотечной системы (пос. Чегдомын).

Малоиван Марина Анатольевна, заведующий инновационно-методическим отделом МБУ «Центральная городская библиотека и её филиалы» (г. Биробиджан).

Маянкова Мария Александровна, библиотекарь детской библиотеки-филиала № 6 Централизованной системы детских библиотек г. Хабаровска (г. Хабаровск).

Меркешкина Лариса Валерьевна, заведующий отделом автоматизированных библиотечно-информационных технологий Центральной городской библиотеки имени П. Л. Проскурина (г. Брянск).

Мироненко Галина Владимировна, библиотекарь детской библиотеки-филиала № 5 МБУК «ЦСДБ г. Хабаровска» (г. Хабаровск).

Наумова Раиса Вячеславовна, заместитель генерального директора Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

Никитина Нина Фёдоровна, краевед (г. Благовещенск).

Новик Анастасия Викторовна, методист МБУК «Библиотечный координационный центр муниципального района имени Лазо» (пос. Переяславка).

Серкина Оксана Геннадьевна, главный библиотекарь отдела обслуживания и фондов Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

Соснина Наталья Ивановна, заведующий детской библиотекой МБУ «Межпоселенческая библиотека Ульчского муниципального района» (с. Богородское).

Степанова Ольга Анатольевна, заведующий отделом «Абонемент» Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

ДВГНБ

ЭР00596

Талаева Светлана Михайловна, библиограф Центральной городской библиотеки имени Н. Островского (г. Комсомольск-на-Амуре).

Терешина Екатерина Сергеевна, ведущий библиотекарь детского отделения МБУ «Центральная районная библиотека» (г. Бикин).

Титова Юлия Владимировна, заведующий информационно-библиографическим отделом Центральной научной библиотеки Дальневосточного отделения Российской академии наук (г. Владивосток).

Феоктистова Светлана Сергеевна, кандидат медицинских наук, филолог (г. Санкт-Петербург).

Филаткина Ирина Викторовна, старший научный сотрудник отдела научно-исследовательской и научно-методической работы Дальневосточной государственной научной библиотеки, кандидат филологических наук (г. Хабаровск).

Чернова Наталья Николаевна, главный библиограф отдела «Центр информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения» Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

Яковлева Светлана Васильевна, главный библиотекарь группы нотных изданий и музыкальной звукозаписи отдела «Центр комплексного библиотечного обслуживания» Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

Якуба Татьяна Юрьевна, генеральный директор Дальневосточной государственной научной библиотеки, кандидат социологических наук (г. Хабаровск).

ДВГНБ

ЭР00596