Министерство культуры Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное научное
учреждение культуры
«ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА»

Библиотечная орбита

Вып. 24

Сборник научно-методических материалов

ДВГНБ

Хабаровск
ДВГНБ
2015

ЭР00554

ДВ
государственная
научная библиотека

ББК 78.3
Б 595

Редакционная коллегия: Р. В. Наумова (гл. ред.),
Л. Б. Киселёва (зам. гл. ред.), С. А. Андык (отв. за вып.)

Составитель и редактор Л. Б. Киселёва

Библиотечная орбита : сб. науч.-метод. материалов. Вып. 24 / Дальневост. гос. науч. б-ка, отд. науч.-метод. работы ; [сост. и ред. Л. Б. Киселёва ; редкол.: Р. В. Наумова и др.]. – Хабаровск : ДВГНБ, 2015. – 250 с.

Очередной выпуск сборника знакомит с передовым опытом общедоступных библиотек в области внестационарного обслуживания, оплаты труда, работы с кадрами.

Значимое место занимают консультативные материалы по вопросам аналитико-синтетической переработки краеведческой информации, выполнения библиографических и фактографических справок, социального проектирования и партнёрства общедоступных библиотек. Традиционно публикуются сценарии массовых мероприятий, поступившие в ДВГНБ в рамках ежегодного краевого конкурса на лучшее библиотечное обслуживание; рассматриваются произведения, удостоенные ведущих литературных премий последних лет.

Сборник может быть полезным для широкого круга библиотечных работников, преподавателей и студентов специальности «Библиотечно-информационная деятельность».

ББК 78.3
ДВ 64

© Дальневосточная государственная научная библиотека, 2015

ДВГНБ

ЭР00554

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕРЕДОВОЙ ОПЫТ

Т. А. Губарева. «ХОТИТЕ БЫТЬ НУЖНЫМИ – ОРГАНИЗУЙТЕ ЛЕТНИЙ ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ!» 5

Л. В. Кошелева. РАБОТА МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК В ГОД ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ 13

О. А. Бельды. ЖЕНСКИЙ КЛУБ «ДРУЖБА БЕЗ ГРАНИЦ» В ХАБАРОВСКЕ 26

В. А. Каменева. СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ОРИЕНТИРЫ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТДЕЛА СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НОРМАТИВНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ И БИБЛИОГРАФИИ 44

КОНСУЛЬТАЦИИ

Е. Н. Бойнякшина. СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК 52

О. А. Бельды. СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ 68

Т. Б. Мильруд. МЕТОДИКА ВЫПОЛНЕНИЯ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ И ФАКТОГРАФИЧЕСКИХ СПРАВОК 93

Н. Н. Чернова. АНАЛИТИКО-СИНТЕТИЧЕСКАЯ ПЕРЕРАБОТКА КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ 119

ПРОГРАММЫ. ПРОЕКТЫ

ЦЕЛЕВАЯ ПРОГРАММА «СТРАТЕГИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ КАДРОВОЙ РАБОТЫ В КРАЕВОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ БЮДЖЕТНОМ НАУЧНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КУЛЬТУРЫ «ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА» 138

Н. Г. Ляшко. ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В СИСТЕМЕ ОБЛУЖИВАНИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ 176

О. А. Степанова. ВНЕСТАЦИОНАРНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ КАК НАПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕКИ 188

ДВГНБ

ЭР00554

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРЕМИИ

Т. С. Лазарева. О КНИГАХ ПРЕКРАСНЫХ, ПРОБЛЕМНЫХ И СПОРНЫХ 200

СЦЕНАРИИ

Библиотека села Тополево МКУК ЦКДО администрации Тополевского сельского поселения Хабаровского муниципального района.
НЕОФИЦИАЛЬНЫЕ СИМВОЛЫ РОССИИ 213

Т. В. Градова. КРУИЗ ПО АМУРУ НА ТЕПЛОХОДЕ «МЕЧТА» 220

Е. Д. Красовская. АРТ-ТЕРАПИЯ: ЛЕЧЕНИЕ ТВОРЧЕСТВОМ..... 238

СПИСОК СЦЕНАРИЕВ МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ, ПОСТУПИВШИХ В ДВГНБ В 2014 ГОДУ 245

ДВГНБ

ЭР00554

Т. А. Губарева, *и. о. заведующего периодики читального зала ЦГБ им. Н. Островского МУК «Городская централизованная библиотека» г. Комсомольска-на-Амуре*

«ХОТИТЕ БЫТЬ НУЖНЫМИ – ОРГАНИЗУЙТЕ ЛЕТНИЙ ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ!»

(опыт работы летнего читального зала)

В 2011 году библиотека учла пожелания горожан и организовала летний читальный зал, где предлагались периодические издания по всем отраслям знаний, новые книги, проводились массовые мероприятия.

Организация была начата с приобретения оборудования для летней площадки. Понадобились лёгкие пластиковые столы, стулья, зонты от солнца, стеллажи для книг, журналов и газет. Традиционно открытие летнего читального зала проходило на празднике городского уровня «Лето с книгой».

На протяжении всего лета сотрудники библиотеки организовывали книжные выставки на темы летнего отдыха. Большой популярностью пользовались настольные игры, в которых принимали участие не только дети, но и молодые семьи. Стол с названием «Возьми книгу в свою семью» постоянно привлекал внимание горожан. В течение лета комсомольчане смогли обменяться книгами из домашних библиотек или пополнить свои книжные полки любимыми изданиями.

Летний читальный зал стал местом культурного общения для детей и взрослых. Благодаря такой форме работы были привлечены к чтению около 500 жителей города. Свои пожелания и впечатления читатели оставляли в тетради отзывов. По окончании сезона сотрудники библиотеки провели анализ и сделали вывод о необходимости продолжать и совершенствовать работу летнего читального зала.

Подготовка к **сезону 2012 года** была начата заблаговременно. Была написана авторская программа по развитию летнего читального зала, которую назвали ***«Литературный проспект».***

В новом летнем сезоне запланировали организовать литературное кафе, для чего необходимо было привлечь социальных партнёров. На наше предложение отозвался частный предприниматель, директор сети кафе «Пикник». Таким образом, в часы ра-

ЭР00554

боты летнего читального зала на площади у библиотеки работало литературное кафе, в котором комсомольчане могли не только вкусно и недорого перекусить, но и почитать периодику, послушать литературные произведения в исполнении известных актёров, встретиться с городскими писателями и поэтами, музыкальными коллективами.

Актуальной услугой, которая привлекла молодёжную аудиторию, стала возможность пользования Интернетом на площади у библиотеки в режиме Wi-Fi. Социальным партнёром проекта выступила компания «Дальтек». Это добавило комфортности для проведения досуга в летнем читальном зале.

Библиотека сделала отдых комсомольчан более организованным и познавательным, в основе которого по-прежнему оставалось чтение книг и периодических изданий.

Мероприятия каждого летнего месяца носили свою тематическую направленность.

Июнь – литературный. Читателей знакомили с поэтами, писателями, журналистами нашего города.

Июль **–** музыкальный. Проводили встречи с творческими музыкальными коллективами.

Август – живописный. В этом месяце прошли конкурсы рисунков на асфальте, мастер-классы художников.

Приятным сюрпризом для детей и любителей животных стали ежемесячные встречи с Клубом служебного собаководства и зооцентром «Питон». Любителей шахмат ждали спортивные баталии.

В летнем читальном зале отдыхали семьями, где всем находились занятия по душе. Мы старались развивать форму семейного обслуживания населения и сделать привлекательной для читателей не только библиотечную площадь, но и проспект Первостроителей, на котором стоит Центральная городская библиотека им. Н. Островского.

Большое внимание было уделено информированию комсомольчан о работе летнего читального зала. Были разработаны красочные рекламные объявления. Представили информацию на сайте, городском радио, радио «Европа Плюс», в СМИ. Разнесли объявления в школьные и дошкольные учреждения, интернаты, детские дома. Действенным моментом в работе летнего читального зала было оповещение микрорайона с помощью расклеивания объявлений о предстоящих мероприятиях.

ЭР00554

Особое внимание было уделено формированию фонда летнего читального зала. Периодические издания были представлены для всех категорий читателей. Регулярно фонд пополнялся свежими газетами и журналами.

Интересным моментом в работе летнего читального зала стало знакомство с историей города Комсомольска-на-Амуре. Помогли в этом изготовленные библиотекарями пазлы «Памятные места нашего города». Были выбраны наиболее известные архитектурные памятники. Наши читатели составляли картинки из пазлов, после чего библиотекари рассказывали об истории памятного места, тем самым пополняя краеведческие знания горожан.

В новом сезоне читателями на летней площадке стали воспитанники детских домов, школ-интернатов, дети из дошкольных учреждений и пришкольных лагерей.

Важным моментом в работе летнего читального зала было то, что у нас отсутствовали люди с пивными банками, алкоголем, сигаретами. Это была территория здорового образа жизни, культурного проведения досуга.

ОПИСАНИЕ НЕКОТОРЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ЛЕТНЕМ ЧИТАЛЬНОМ ЗАЛЕ

В июне исполнилось 80 лет со дня основания г. Комсомольска-на-Амуре и 80 лет главной газете города «Дальневосточный Комсомольск». В летнем читальном зале библиотекари вместе с читателями встречали корреспондента газеты.

В простой непринуждённой обстановке происходило общение читателей с журналистом газеты. Библиотекари подготовили для просмотра подшивки газет «Дальневосточный Комсомольск» за 1952 год. В июньских номерах были публикации о праздновании 20-летия города. Читатели познакомились с материалами, рассказывающими о юбилейных мероприятиях тех лет, сравнивая их с недавно прошедшими праздничными мероприятиями юбилейного года.

Помимо литературных, проводились мероприятия экологического характера. Настоящим праздником была встреча с представителями Клуба служебного и декоративного собаководства. Было представлено более 10 пород собак. Владельцы собак рассказывали о своих питомцах, собаки демонстрировали свои навыки. Читатели

ЭР00554



Зооцентр «Питон»

смогли задать вопросы кинологам по содержанию и воспитанию редких пород собак.

Встреча с зооцентром «Питон» стала приятным сюрпризом для детей и взрослых, которые имели возможность кормить, поить, гладить питомцев зооцентра, что приносило радость, приводило в восторг от общения с животными.

При организации досуга на летней площадке учитывали тот факт, что дети любят сами принимать активное участие в мероприятиях, что-то мастерить, рисовать, лепить. Поэтому программу старались разнообразить, включать подвижные игры, творческие мастер-классы. Одним из таких стал урок по тестопластике. Дети с энтузиазмом изготовляли фигурки, а затем их разукрашивали.

Музыкальный июль в летнем читальном зале начался со встречи с коллективом театра и школы современного танца «Арт Модерн Линия Сергей Бурлак».

Ребята и взрослые с нетерпением ждали выступления группы. Под звуки современных танцевальных мелодий дети с озорст-

ЭР00554



Мастер-класс по тестопластике

вом и старанием повторяли движения за танцорами. Получился своеобразный флеш-моб.

Продолжили музыкальный июль музыканты рок-группы «Улисс». Они выступали на площади библиотеки с новой программой «Пепел и зола».

Своим искусством порадовал наших читателей хорошо известный в городе коллектив авторской песни «Тоника». Пение перемежалось общением с музыкантами. Слушателей интересовали творческие планы музыкантов, выбор репертуара. На площади библиотеки звучала красивая музыка, что притягивало внимание комсомольчан, случайно оказавшихся рядом с библиотекой. Финальным аккордом встречи было массовое исполнение песни О. Митяева «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались».

Запоминающимся мероприятием был урок искусства «Рисуем музыку Моцарта». После интересного рассказа о жизни и творчестве великого композитора, просмотра мультипликационного фильма по произведению Г. Цыферова «Сказка запечного сверчка» детей попросили внимательно слушать музыку, а затем свои впе-

ЭР00554



Конкурс рисунков на асфальте

чатления перенести на бумагу. В результате появились рисунки, навеянные музыкой Моцарта.

Библиотечные работники учли, что с наступлением летних каникул возрастает опасность на дорогах. В связи с этим была подготовлена и проведена викторина «Безопасное колесо». Этот день был посвящён повторению и изучению правил дорожного движения. В игровой форме ребятам рассказали, как правильно переходить улицу, не создавать помех автодорожному движению катанием на велосипедах. Хорошим продолжением к теме был просмотр мультфильма «Дядя Стёпа» по книге С. М. Михалкова. Перед началом фильма поговорили об авторе книги, вспомнили другие произведения писателя.

Для детей организовывали тематические дни «В гостях у сказки», проводили громкие чтения интересных публикаций из популярных журналов «А почему?», «Юный эрудит», «Друг». Литературные викторины, конкурсы были любимыми формами массовых мероприятий для детей и взрослых.

ЭР00554



Встреча с художниками

«Живописный август» открыл конкурс рисунков на асфальте «Мой любимый город». Дети рисовали любимые уголки города, дома, клумбы с цветами, реку Амур, пароходы и пристани. В этом им охотно помогали родители.

День краеведения прошел в летнем читальном зале, он был посвящён творчеству первого художника города Г. А. Цивилева. Встречу назвали «Он строил и рисовал наш город». С помощью электронной презентации библиотекари познакомили ребят с картинами художника и редкими документами из личного архива художника, связанными с его именем.

Для наших читателей была организована встреча с художниками-портретистами, день назвали «Твой портрет в интерьере летнего читального зала». Ребята заранее занимали очередь в ожидании художника. Многие стали счастливыми обладателями своих портретов с автографом автора. А в конце месяца своим искусством радовали ребят художники, работающие в направлении боди-арта.

Работники библиотеки провели мастер-класс по оригами. Ребятам и взрослым рассказали об истории возникновения этого

ЭР00554



Боди-арт

искусства, сделали обзор книг по этой теме. Ребята с удовольствием конструировали из цветной бумаги зайчиков, журавликов и другие поделки. Их так захватил творческий процесс, что они решили почитать книги на эту тему, заказав их в библиотеке.

В живописном августе нашлось место музыкальному творчеству, прошла игра «Угадай мелодию» под караоке. В игре принимали участие дети и взрослые.

В 2012 году мероприятия в летнем читальном зале посетило 1 115 человек.

Так, изо дня в день, летний читальный зал становился любимым местом отдыха горожан. Летняя площадка привлекала прохожих, которые потом становились нашими постоянными читателями.

Большое удовлетворение испытали сотрудники библиотеки от работы, почувствовали необходимость своей деятельности для развития культуры в родном городе.

ДБГК

ЭР00554

Л. В. Кошелева, *главный библиотекарь отдела научно-методической работы ДВГНБ*

РАБОТА МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК В ГОД ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

(обзор)

Сегодня, когда экологические проблемы приобрели характер настолько масштабный, что стали одной из глобальных проблем человечества, библиотеки включают экологическое просвещение в основные направления своей деятельности. Библиотеки в соответствии с положениями ФЗ «Об охране окружающей среды» в целях формирования экологической культуры общества, воспитания бережного отношения к природе, рационального использования природных ресурсов осуществляют информационное обеспечение экологического просвещения населения посредством распространения экологических знаний об экологической безопасности, информации о состоянии окружающей среды, использовании природных ресурсов, в том числе путём информирования населения о законодательстве в области охраны окружающей среды и законодательства в области экологической безопасности, распространяют экологические знания в рамках системы всеобщего и комплексного экологического образования.

Проблемы экологического просвещения населения в течение долгого времени находятся в центре внимания библиотек. Сегодня именно они выступают в роли каналов распространения природоохранной информации, формирования экологического мировоззрения населения. Даже минимальный книжный фонд любой библиотеки даёт возможность видеть экологическую проблему во всей её многоаспектности, оказывать практическую помощь населению в решении местных экологических проблем.

В 2013 году, объявленным ***Годом охраны окружающей среды*** в Российской Федерации, в своей работе библиотеки старались привлечь внимание местного сообщества к экологическим проблемам региона, обеспечивали доступность экологической информации для населения, принимали активное участие в формировании экологической культуры, разрабатывали программы по экологическому просвещению, проводили экологически значимые мероприятия. Экологическое направление в библиотеках края было

ДВГНБ

ЭР00554

тем более актуальным, в связи с тем, что в 2013 году Хабаровский край испытал небывалое стихийное бедствие – мощнейшее в новой истории наводнение на Амуре и его притоках, когда под воду ушли городские кварталы, сотни деревень, сельскохозяйственные угодья. Тысячи людей остались без крова, были разрушены дороги, инженерные коммуникации, подтоплены промышленные объекты.

Сводный план основных мероприятий библиотек Хабаровского края, проводимых в рамках Года охраны окружающей среды, богат разнообразной палитрой библиотечных форм и направлений деятельности.

Значительную роль в экологическом просвещении в 2013 году было отведено ***выставочно-экспозиционной работе***. В Амурском муниципальном районе Всемирному дню Земли в библиотеке пос. Известковый посвятили книжную выставку «О чём плачет Земля», на которой помимо книг были представлены статьи из периодической печати на тему проблем охраны окружающей среды, а в МЦБ – книжную выставку-вестник «Войди в природу с чистым сердцем», в городской библиотеке г. Амурска – выставку «Спасём природу с чистым сердцем». Книжная выставка-предупреждение «Амур: река тревоги нашей», оформленная в библиотеке пос. Известковый, ещё раз напомнила читателям о необходимости сохранения нашей окружающей среды. Об исчезающих видах растений и животных рассказала выставка «Они исчезают», оформленная в библиотеке с. Литовко. В ЦРБ Бикинского муниципального района были оформлены: выставка-плакат «Это горькое слово – Чернобыль», книжно-иллюстративная выставка «Планета животных», выставка-досье «Природа. Экология. Жизнь. Будущее», выставка-рассказ «Вода для жизни». В библиотеках г. Комсомольска-на-Амуре в течение года организовывались выставки: «Живая природа» (ГЦБ), «Берегите нашу планету», «Природа, вдохновляющая нас» (структурное подразделение № 4), «Раз, два, три, четыре, пять! Заповедник, нас встречай» (структурное подразделение № 7) и др. Постоянно пополнялась новым материалом постоянно действующая выставка «Экология: тревога нарастает» в библиотеке с. Кондратьевка муниципального района им. Лазо.

Самой популярной формой работы библиотек были ***культурно-досуговые мероприятия***. Библиотеки, работающие с детьми, провели для них огромное количество мероприятий экологической направленности, которые часто носили игровой характер. Так, например, мероприятиями по экологии радовало детей-читателей

ЭР00554

детское отделение ЦРБ Бикинского муниципального района. К примеру, урок-путешествие «В гости к старичку-лесовичку» проходил по воображаемой туристической тропе с привалами. На каждом привале ребят встречали лесные жители. Например, на привале «Листопадный» им встретился Ёжик, который загадывал загадки, на привале «Ягодный» их ждал Медведь, которому дети называли знакомые названия ягод, на привале «Грибной» дети помогли Белке собирать в корзины съедобные и несъедобные грибы, а на привале «Птицы» ребята своими руками изготовили «птицу счастья» из цветных бумажных заготовок. Интересен был детям урок-поход «Заходи в зелёный дом», где ребята узнали о том, что надо брать в поход, как правильно разжигать костры, типы костров, вспоминали правила поведения в лесу, учились готовить лесные разносолы (библиотека пос. Токи Ванинского муниципального района). В этом же районе также прошли увлекательные экопутешествия «В союзе с природой» для детей пос. Ванино, экочас «Чудес у природы немало» в пос. Высокогорный, экоутренник «Не только в гости ждёт тебя природа» в пос. Токи. Увлекательно прошло мероприятие «По страницам Красной книги» в ЦБ Верхнебуреинского муниципального района. В ходе урока-путешествия шестиклассники узнали, что такое «Красная книга», почему она так называется. Были проведены различные конкурсы: «Съедобные растения», «На солнечной полянке», «Болото». Прошла игра «Поле чудес» на тему «Редкие животные». Использовалась такая форма работы, как кукольный театр. Интересна работа по экологическому просвещению библиотеки с. Шереметьево Вяземского муниципального района. В последние годы в библиотеке с. Шереметьево библиотекарь с ребятами из кукольного кружка готовят и показывают населению экологические сказки. Очень понравился ребятам кукольный спектакль «Экоколобок». В сказочном путешествии Экоколобок встречается в лесу с разными персонажами: с теми, кто любит и бережёт лес, и с теми, кто приносит огромный вред природе. Главная мораль сказок – все должны беречь Землю. В библиотеке с. Маяк Нанайского муниципального района учащиеся 5–7 классов занимались в кукольном театре «Лесовичок», где ребята ставили интересные постановки по экологии. В детском отделении МПБ этого же района была проведена игровая программа по экологии «Угадай, кто я?», а в библиотеке с. Джари прошёл экологический конкурс «Лес чудес» и экологический «Турнир знатоков». Показателен опыт работы структурного подразделения № 6 г. Комсомольска-на Амуре. Юные чита-

ЭР00554

тели посетили увлекательнейшие экологические уроки: «Расскажи медведю, кто такая Зима», «Сохраним планету эту, у нас другой на свете нету», «Лето – сказочный мир», «Эта осень-баловница красит в разный цвет листву», «Пахнут пеньки и тропинки вкусным осенним грибком», а также экологическую игру «Золотая удочка». Библиотекари Вехнебуреинского муниципального района создали немало новых сценариев для детей и подростков. Например, игры «Мусорознайка» (БФ № 7, с. Усть-Ургал), экологического путешествия «Жалобы природы» (БФ № 11, пос. Солони), познавательного урока на улице «Земля-кормилица» (ЦДБ). В апреле в ЦГДБ г. Хабаровска прошла Неделя экологических знаний «27 регион. Экология от А до Я». В программу Недели вошли экологический праздник «Земля – слезинка на щеке Вселенной», игра-путешествие «В гости к лесовичку», конкурс плакатов «В защиту Земли», фотовыставка «А я люблю свои места родные…». Среди читателей старшего возраста было проведено анкетирование «Что я знаю об экологии своего города», в котором приняли участие более 50 человек. В 2013 году по экологическому направлению в Охотском муниципальном районе было проведено 30 мероприятий. Вот некоторые из них: экологический час «Все на свете друг другу нужны» (БФ № 5), экологический урок «Птичьи голоса» (БФ № 7), игровая программа «Экологическая прогулка по заповедным местам» (ОРБ), викторина «Юные защитники Земли». В ЦБ Вехнебуреинского муниципального района работали по авторской программе экологического направления для подростков и молодёжи «Познавая природу, познаёшь себя». Развивать чувство прекрасного, экологическую культуру – задачи этой программы. Цикл мероприятий прошёл для школьников 5–7 классов. Одним из мероприятий цикла был устный журнал «Заповедные места родного края». Ребят познакомили с заповедниками Хабаровского края. Подробным был рассказ о Буреинском заповеднике Верхнебуреинского района. С помощью слайд-шоу ребята получили полное представление о нём. Ребята участвовали в конкурсах, определяя виды пернатых и животных по описанию. В дни осенних каникул в РБ пос. Солнечный Солнечного муниципального района прошли урок здоровья «Лечебные травы Хабаровского края», познавательный час «Чудеса зелёного мира».

Отмечается активное участие как библиотекарей, так и читателей в ***экологических конкурсах***. Всё лето юные читатели г. Бикина активно принимали участие в конкурсах на актуальные темы: кон-

ЭР00554

курсе листовок «Защитим лес от пожара» и конкурсе экологического плаката «SOS – спасите окружающую среду». По их завершении были подведены итоги, участники награждены. Конкурс плакатов «В защиту Земли» прошёл в ЦГДБ г. Хабаровска. Творческие конкурсы проводились во многих библиотеках. Например, конкурс сочинений «Экология моего края» провели в БФ № 11 пос. Солони Вехнебуреинского муниципального района. В этом же районе в 2013 г. были подведены итоги районного библиотечного конкурса «Протяни природе руку». На нём было представлено восемь работ. В 2013 г. при финансовой поддержке отдела охраны окружающей среды администрации Николаевского муниципального района был организован и проведён районный смотр-конкурс работы библиотек по экологическому просвещению населения, в котором приняли участие восемь библиотек. Библиотекари БФ № 4 МБУК ЦБС Советско-Гаванского муниципального района приняли участие в краевом экологическом конкурсе «Эколидер» с проектом «Бухта Фальшивая просит защиты!».

В Хабаровском крае до сих пор остались территории, почти не нарушенные хозяйственной деятельностью человека. Например, кедрово-широколиственные леса и сегодня считаются самыми богатыми по уровню биоразнообразия. Именно там сохранены редкие виды растений и таких животных, как амурский тигр или рыбный филин. Давно известно, что эти леса сокращают выбросы парниковых газов и помогают сдерживать негативные изменения климата. К сожалению, численность многих видов животных и растений по разным причинам снижается и переходит в категорию редких и даже исчезающих. Особое место для жителей Дальневосточного региона имеет символ его природы – амурский тигр. Важнейшим направлением сохранения амурского тигра является формирование у населения представления о тигре как объекте национального достояния и уникальном природном объекте мирового масштаба, потребности сознательно соблюдать соответствующие рекомендации и ограничения, стремления принимать личное участие в природоохранной деятельности. Библиотеки могут:

– обеспечивать создание позитивного образа зверя;

– создавать фонд литературы и различных материалов по теме «Сохраним амурского тигра»;

– распространять среди населения памятные рекомендации о правилах поведения в местах обитания амурского тигра и при встречах с ним;

ЭР00554

– способствовать пониманию населением необходимости сохранения крупных массивов кедрово-широколиственных лесов для сохранения тигра, ведущей роли заповедников и национальных парков в сохранении амурского тигра, а также других уникальных природных богатств Дальнего Востока;

– формировать нетерпимость к браконьерству;

– способствовать популяризации результатов современных научных исследований экологии амурского тигра.

Многие мероприятия экологической направленности в 2013 г. были посвящены амурскому тигру. В ЦДБ пос. Чегдомын Вехнебуреинского муниципального района познавательная игра «Тропой амурского тигра» для начальной школы сопровождалась красочными слайдами. В библиотеке с. Отрадное Вяземского муниципального района был проведён интересный устный журнал с презентацией «Амурский тигр». Ребятам было рассказано о повадках дальневосточного хищника, его занесении в «Красную книгу Хабаровского края». Была также проведена игра – на листках бумаги были отпечатаны следы зверей, и ребята должны были определить, какие из них принадлежат тигру. Был проведён обзор книг, имеющихся в библиотеке, в которых рассказывается о тиграх. А в конце мероприятия школьниками были прочитаны стихи об этом прекрасном хищнике, которые библиотекарь заранее раздала. Подобное мероприятие «Тропой амурского тигра» было проведено в библиотеке с. Венюково, в которое вошла и выставка детских рисунков. Значительным событием для читателей ЦГДБ г. Хабаровска стал театрализованный праздник «Уссурийский тигр – краса и гордость Дальнего Востока» и встреча с сотрудником зоопарка «Приамурский» им. В. Сысоева. Урок истории под символичным названием «В краю амурского тигра» для юных читателей прошёл в ЦБ пос. Эльбан Амурского муниципального района. В Ульчском муниципальном районе ежегодно отмечается День амурского тигра. Совместно с детской изостудией Центра внешкольной работы проводятся конкурсы рисунков «По следам Золотой Ригмы», а МПБ с. Богородское совместно с типографией выпустили красочный буклет ко Дню амурского тигра. Образ амурского тигра часто используется в библиотечных мероприятиях различной тематики. Так, в игре-путешествии «Люблю мой край родной!» в библиотеке пос. Алонка Верхнебуреинского района вести мероприятие библиотекарю помогали тигрёнок Рыж и медвежонок Тишка.

ЭР00554

Доброе отношение к домашним животным также является показателем экологической культуры человека. Первого марта во многих странах мира отмечается Всемирный день кошек. В МЦБ Амурского муниципального района к этой дате была организована фотовыставка «Маленькая хозяйка большого дома». Материалы для выставки предоставили сотрудники и пользователи библиотеки. Каждая фотография сопровождалась весёлым комментарием. Кроме того, на выставке экспонировалась литература о кошках, уходе за ними, лечении и питании. Выставка получилась красивой, весёлой, интересной, и мимо неё не прошёл ни один посетитель библиотеки. В ЦГБ им. Н. Островского г. Комсомольска-на-Амуре к библиосумеркам был выпущен дайджест «Всё о кошках».

Крупные комплексные мероприятия проводились совместно со специалистами-экологами, учителями, представителями органов местного самоуправления. Во многих библиотеках были проведены **масштабные мероприятия дискуссионного характера,** собравшие большое количество участников. К Международному году водного сотрудничества было приурочено ток-шоу «Вода – это жизнь и даже немного больше», прошедшее в с. Литовко Амурского муниципального района. Один из читателей, неоднократно бывавший на Байкале, рассказал об этом озере, показал фотографии и поделился своей обеспокоенностью по сохранению водных запасов озера. Там же прошёл экологический час «Чтобы знали потомки» с участием ботаника и биолога. Речь шла об исчезающих видах животных и растений. БФ № 9 пос. ЦЭС Верхнебуреинского муниципального района пригласила за круглый стол «Земля – наш дом» школьников, учителей, родителей, работников культуры. Разговор шёл о ценности природы для общества и человека, дети открыто высказывали свои наблюдения о загрязнении реки, уничтожении тайги, неухоженности посёлка. Разговор получился открытым и доверительным. В декабре 2013 г. библиотекари ЦРБ Солнечного муниципального района приняли участие в экологической конференции «Актуальные экологические проблемы Солнечного района», проходившей на базе Солнечного промышленного техникума. На конференции, кроме вопросов, связанных с глобальной экологией, освещались вопросы загрязнения окружающей среды в связи с работой транспортных средств, об экологической опасности хранилища отходов Солнечного горно-обогатительного комбината, о состоянии экологии в Солнечном районе. РБ выступила с презентацией сборника «По страницам Красной книги

ЭР00554

Хабаровского края. Солнечный район», изданного в 2007 г. библиотечными специалистами. На конференции присутствовали более ста человек учащихся и жителей пос. Солнечный. В рамках проекта «Мельница инноваций» в октябре 2013 г. в библиотеке с. Ильинка Хабаровского муниципального района состоялся День экологии. В библиотеке с. Кондратьево муниципального района им. Лазо прошёл цикл мероприятий, посвящённых Году охраны окружающей среды. Экодиалог «Умеешь ли ты беречь землю, воздух и себя» был рассчитан на все категории жителей села. Обсуждались не только глобальные экологические проблемы, но и проблемы села, в частности, говорили о загрязнении улиц. В ЦРБ им. М. Горького Советско-Гаванского муниципального района в рамках программы «Поколение NEXT» состоялся экологический спектакль «Суд времени: Космос и Человек». В Ульчском муниципальном районе в рамках краеведческих программ «Край, в котором я живу» (с. Савинское), «Здесь Родины моей начало» (с. Рейд) прошли такие мероприятия, как «Живой мир Приамурья», «В защиту амурской кошки», «Природа и человек».

Для популяризации экологических знаний библиотеками создавались и использовались дайджесты, буклеты, листовки, закладки, путеводители и другие виды **печатной продукции.** В Советско-Гаванском муниципальном районе библиотеками ЦБС были разработаны: буклет «Семь чудес Хабаровского края» (ЦРБ им. М. Горького), информационная листовка «Юные экологи бьют тревогу!», буклет «Бухта «Фальшивая» просит защиты!» (БФ № 4, пос. Лососина). Буклеты и листовки в течение года вручались посетителям мероприятий. В дайджесте «Экология Комсомольска-на-Амуре и Хабаровского края», подготовленном в ЦГБ им. Н. Островского г. Комсомольска-на-Амуре, был собран актуальный материал, раскрывающий современное состояние природной среды и природоохранной деятельности в г. Комсомольске-на-Амуре и Хабаровском крае. При подборе материала широко использовались интернет-ресурсы, повышающие актуальность и современность тематики дайджеста. Ценность издания в том, что в нём даётся актуальная информация о самых крупных экологических катастрофах 2012–2013 гг. – аварии на нефтеперерабатывающем заводе и наводнении на Амуре. Дайджест предназначен в первую очередь работникам библиотек и преподавателям. Он может быть использован в качестве вспомогательного материала при подготовке мероприятий, организации выставок, а также при выполнении библи-

ЭР00554

ографических справок. Рекомендуется также учащимся, студентам и всем тем, кого волнуют проблемы экологии. ОРБ Охотского муниципального района был создан путеводитель по фотовыставке природного биосферного заповедника «Командорский».

В 2013 г. в библиотеках края были реализованы на практике разнообразные **экологические программы и проекты.** Так, библиотеки Советско-Гаванского муниципального района действовали в рамках проекта «Знать. Любить. Беречь». В ЦРБ им. М. Горького этого района действовал эколого-информационный центр «Живая планета». БФ № 4 пос. Харпичан МЦБС Солнечного муниципального района работала по программе экологического просвещения населения на 2013–2014 гг. «Живи, Земля». БФ № 4 с. Булгин Охотского муниципального района работала по авторской экологической программе «Мой дом под крышей голубой», рассчитанной на детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Мероприятия проводились в виде экологических уроков, литературно-экологических праздников, игр-викторин, бесед, экологических игр, конкурсно-игровых программ. БФ № 5 ЦСМБ г. Хабаровска организовала свою работу по авторской программе «Приамурье моё» с использованием различных форм экологического просвещения: виртуальные путешествия, медиа-презентации, слайд-шоу, выставки. В БФ № 10 тематическая программа летнего чтения «С книгой в летнем рюкзачке» включала в себя циклы мероприятий с мультимедийным сопровождением и элементами театрализации на экологическую тематику: «Земля – наш общий дом», «Будем жить в ладу с природой». В ЦСДБ г. Хабаровска БФ № 10 была разработана и реализована экологическая программа «Мы не одни на этой планете», целью которой было формирование осознанного восприятия, воспитание уважительного отношения к природе через популяризацию книг о природе. А в ДБ № 1 экологическому просвещению читателей посвятили летнюю программу чтения «Экофантазёры, или Смотри в оба!» В соответствии с темой программы была оформлена и библиотека: всюду цветы, трава, порхающие бабочки, птички. Вместе с бурундучком Стёпкой, героем серии книг о дальневосточных обитателях леса «Рассказы бурундучка», ребята путешествовали по тропинкам родного края. Целевая программа «Экомир» библиотеки с. Решающий Ульчского муниципального района была рассчитана на детей от семи до четырнадцати лет. В её рамках проводились конкурсы, выставки детского рисунка, часы загадок. Вот некоторые из них: «Не только в

ЭР00554

гости ждёт тебя природа», «Удивительные растения нашей планеты», «Загадки Лесовичка», «Животный мир планеты», «Цветы и легенды». В Верхнебуреинском муниципальном районе были реализованы мероприятия программ «Войди в природу другом» (ЦДБ), «Мы +» (ЦДБ), «Познавая природу, познаёшь себя» (ЦБ), «Учимся любить родную природу» (пос. Новый Ургал). В работе летнего читального зала ЦГБ им. Островского г. Комсомольска-на-Амуре среди мероприятий особое место занимали программы экологической направленности. Сектор электронной информации организовал семь экологических путешествий «В царстве живой природы».

Особое внимание в библиотеках было уделено **юбилейным датам** людей, которые свою жизнь посвятили защите и воспеванию природы. В г. Комсомольске-на-Амуре к 150-летию В. И. Вернадского был организован выставочный проект «Экология – человек» (структурное подразделение № 6). К 140-летию писателя М. М. Пришвина библиотеками города были подготовлены книжные выставки и проведены мероприятия: литературно-экологическое путешествие «На тропе любви к природе» (подразделение № 15), «Природа в творчестве М. Пришвина» (подразделение № 14). Для учащихся среднего и старшего возраста библиотекарями подразделения № 6 была подготовлена беседа с показом видеосюжета «Два Пришвина». Читатели познакомились с жизнью и творчеством двух русских писателей: М. М. Пришвина и его племянника, певца дальневосточной природы А. Пришвина. В БФ № 4 Охотского муниципального района проведён исторический урок «В. И. Вернадский – учёный нового времени», а РБ издала буклет «Человек науки». Литературно-творческий вечер «С природой одною он жизнью дышал» (к 140-летию М. М. Пришвина) провели в детском отделе Охотского района. Миру природы М. Пришвина было посвящено литературное знакомство «На охоту без ружья» для начальной школы ЦДБ пос. Чегдомын Верхнебуреинской МЦБС.

Отличительной особенностью экологических мероприятий 2013 г. было непосредственное привлечение детей и молодёжи к **природоохранительным акциям.** Экологической акцией «Чистый город! Свалкам – нет!» привлекла детей из ближайших дворов ЦРБ г. Бикина. Они с увлечением мастерили поделки из предметов, которые обычно выбрасывают в мусор: одноразовые тарелки, упаковки от йогурта и т. д. Творческий час «Умелые ручки» также перекликался с экологией. На свежем воздухе, вместе со взрослы-

ЭР00554

ми ребята мастерили поделки, которые потом поместили на выставку поделок «Умелые ручки – творческая мастерская». В рамках работы клуба «Муравейник» (ДБ № 2 ЦСДБ г. Хабаровска) ребята побывали в зоосаде им. В. Сысоева, посетили выставку рисунков животных в Детской школе искусств № 7, побывали на местном озере и приняли участие в его очистке; изучили содержание воды в водоёме и написали сочинения о будущем этого озера, а также приняли участие в оформлении шести выставок о природе Дальнего Востока; обеспечили район школы № 56 скворечниками и кормушками для птиц, которые сделали своими руками. В выездной экоакции в зоосад им. В. Сысоева «Помоги животным зоосада» (ДБ № 9 ЦСДБ г. Хабаровска) школьники 7–9-х классов приняли участие в заготовке зелёного корма для питомцев зоосада, очищали территорию зоосада от мусора.

Наблюдалось тесное **сотрудничество многих библиотек с природоохранительными организациями.** Например, библиотеки г. Комсомольска-на-Амуре в течение нескольких лет тесно сотрудничают с зооцентром «Питон». «Эти удивительные встречи», «Наши добрые друзья», «Знакомьтесь: мы из Питона» – названия совместных мероприятий. Юные читатели всегда очень рады таким встречам, ведь они имеют возможность не только познакомиться с животным миром из рассказов библиотекаря, но и могут увидеть их воочию, потрогать понравившегося питомца и с ним сфотографироваться. В 2013 г. в презентацию, которая сопровождала данное мероприятие, была добавлена рубрика «Благодарность, выраженная в камне», рассказывающая о памятниках, поставленных животным. ЦСДБ г. Хабаровска сотрудничала с природоохранными организациями: министерством природных ресурсов, филиалом ФБГУ «Рослесзащита» Центра защиты леса Хабаровского края, зоосадом «Приамурский» им. В. Сысоева, Дальневосточным отделением Всемирного фонда диких животных, детским экологическим центром «Касатка», Приамурским географическим обществом, Дальневосточной народной академией.

Продуктивно поработали в экологическом направлении библиотеки г. Комсомольска-на-Амуре. На сайте ЦГБ им. Н. Островского г. Комсомольска-на-Амуре была создана новая рубрика «2013 – Год охраны окружающей среды» из восьми разделов, связанных с экологией и природой Хабаровского края и г. Комсомольска. Постигшая Хабаровский край в 2013 г. экологическая катастрофа-наводнение не могла не отразиться на работе

ЭР00554

библиотек. Паводок, загрязнение воды в Амуре побудило библиотекарей Комсомольска-на-Амуре проводить беседы о санитарной обработке воды и обращать внимание читателей на роль воды в жизни человечества путём организации выставок, проведением экологических часов. Также специалистами ГЦБ г. Комсомольска-на-Амуре были организованы мобильные библиотеки для людей, эвакуированных из зон затопления.

Отмечается эффективная работа **библиотечных клубов.** В библиотеке с. Аим Аяно-Майского муниципального района работал клуб «Аимские краеведы». Библиотекарь ходила с детьми в походы, где маленькие следопыты в реальной обстановке изучали родную природу. Насыщенной была программа работы эколого-краеведческого клуба «Люби и знай свой край» структурного подразделения № 10 г. Комсомольска-на Амуре. В течение года велись занятия для дошкольников и младших школьников в БФ № 3 с. Найхин Нанайского муниципального района в клубе друзей природы «Орлёнок». Одним из направлений клуба «Старшеклассник» в РБ Охотского муниципального района было экологическое. В библиотеке № 8 с. Иня этого района в клубе «Цветик-семицветик» проводили познавательные мероприятия: беседы «Чудо-растение», «Прародитель розы», «О птицах самое-самое» и др. В библиотеке с. Де-Кастри Ульчского муниципального района в рамках работы клуба «Селяне» проводились эколого-краеведческие игры «Учись любить родную землю».

Для организации эффективной работы в экологическом направлении очень важным является повышение профессиональной компетентности в вопросах экологического просвещения самих библиотекарей. Именно поэтому в течение года методическими центрами библиотек проводилось **обучение библиотечных специалистов** эффективным формам и методам экологического просвещения населения. В ЦБС Советско-Гаванского муниципального района была оформлена выставка методических материалов «Экология и мы». МЦБ Амурского муниципального района было подготовлено и роздано библиотекам системы методическое пособие – сценарий экологической игры-путешествия «Береги свой край родной, где найдёшь ещё такой». ЦБ Ванинского муниципального района подготовила мультимедийное мероприятие «Наводнение: отстояли свой город родной».

В завершение хотелось бы отметить основные моменты работы муниципальных библиотек в Год охраны окружающей сре-

ЭР00554

ды. Это обширная выставочная деятельность, разнообразные культурно-просветительские и досуговые мероприятия. Эколого-просветительская деятельность библиотек была направлена и на привлечение читателей к практической природоохранной деятельности. Планируя работу по экологическому направлению, следует учитывать то, что читателям могут быть интересны и созданные библиотекарями электронные продукты: буктрейлеры, электронные памятки, видеопутешествия и электронные презентации. Перспективным направлением является экологическое воспитание в семье через чтение и общение. Воспитывать у читателей с ранних лет любовь и бережное отношение к природе помогает и организация творческих конкурсов. Изготовление рекламной продукции также является одной из эффективных форм работы по экологическому просвещению населения.

В Год охраны окружающей среды муниципальные библиотеки Хабаровского края провели большую работу, давая возможность своим пользователям получить навыки в природоохранной деятельности, знакомя их с основами экологических знаний, воспитывая чувство ответственности за судьбу окружающей среды. Впереди также большая работа по формированию экологической культуры различных категорий пользователей. Библиотеки должны быть надёжной платформой экологического просвещения населения родного края, особенно детей и молодёжи.

ДВГНБ

ЭР00554

О. А. Бельды, *главный библиотекарь отдела научно-методической работы ДВГНБ, кандидат культурологии*

ЖЕНСКИЙ КЛУБ «ДРУЖБА БЕЗ ГРАНИЦ» В ХАБАРОВСКЕ

(из опыта работы)

Хабаровский край, занимающий по площади 4-е место среди субъектов Российской Федерации, является одним из самых многонациональных регионов России. Проживание в нём представителей 145 народов, в том числе 8 коренных малочисленных народов Севера, постоянно ставит перед государственной властью и общественностью вопросы регулирования в сфере межнациональных отношений. Решение этих вопросов имеет важное стратегическое значение для укрепления единства россиян, достижения гражданского и межэтнического согласия, сохранения этнокультурного многообразия российской нации в целом.

Для сохранения государственности и мира, укрепления единства многонационального народа России, воспитания чувства патриотизма, чести и достоинства гражданина страны в таком крупном регионе, как Хабаровский край, необходим поиск форм общения между различными нациями и народами. Одной из таких форм стала ***хабаровская краевая общественная организация «Ассамблея народов Хабаровского края».***

В её состав входят 20 национально-культурных объединений – диаспоры, землячества, ассоциации: Еврейская национально-культурная автономия г. Хабаровска, Хабаровская городская национально-культурная автономия татар «Хабар», некоммерческая автономная организация «Белорусское землячество», Хабаровский краевой центр немецкой культуры «Корн», региональное отделение «Союз армян России», хабаровская краевая общественная организация «Ватан», региональная общественная организация «Ассоциация коренных малочисленных народов Севера Хабаровского края», Хабаровское региональное отделение общероссийской общественной организации «Всероссийский Азербайджанский Конгресс», постоянное представительство Республики Саха (Якутия) по Дальневосточному федеральному округу в г. Хабаровске, Хабаровская краевая общественная организация по защите прав и свобод «Союз Узбекистана», «Ассоциация

ДВГНБ

ЭР00554

корейских организаций Сибири и Дальнего Востока», два украинских землячества – общественная организация «Общество украинской культуры Хабаровского края «Зелёный клин» и общественная организация Хабаровского края «Украинское землячество «Криниця», «Национально-культурная автономия чувашей в Дальневосточном федеральном округе», общественная организация Хабаровского края «Бурятское землячество «Гэсэр», хабаровская краевая общественная организация «Объединение по защите культуры, прав и свобод коренных малочисленных народов Приамурья», представительство Республики Северная Осетия – Алания в Дальневосточном федеральном округе, диаспоры таджиков и казахов. У всех представителей Ассамблеи есть мечта – построить в Хабаровске Дом дружбы народов. В мероприятиях «Ассамблеи народов Хабаровского края» активное участие принимают сотрудники отдела по взаимодействию с национальными и религиозными объединениями Управления общественных связей правительства Хабаровского края.

Национально-культурные центры используют для своей работы самые разнообразные формы. Это фестивали национальной культуры, моды и кухни, выставки, дни национальной культуры – корейской, нанайской, еврейской, белорусской, татаро-башкирский праздник «Сабантуй», Дни славянской культуры и письменности, Дни немецко-российской культуры, Дни Украины, Дни Республики Саха (Якутия) и другие.

Каждый такой праздник, фестиваль, торжественный вечер ярок, наполнен национальным колоритом, в программу включаются музыкальные, танцевальные номера с этническим компонентом. Активное участие в мероприятиях одних национально-культурных центров принимают представители других национально-культурных центров, что превращает свободное общение людей во время фестивалей в своеобразный праздник дружбы, способствует гармонизации межэтнических отношений в регионе. На счету общественной организации «Ассамблея народов Хабаровского края» немало ярких мероприятий.

Деятельность «Ассамблеи народов Хабаровского края» освещается в средствах массовой информации, а также на страницах одноимённого информационно-публицистического журнала. Презентация первого номера журнала «Ассамблея народов Хабаровского края» состоялась 4 ноября 2012 г. в Доме официаль-

ДВГНБ

ЭР00554

ных приёмов правительства края и была посвящена празднованию Дня народного единства.

Во время презентации журнала «Ассамблея народов Хабаровского края» царила атмосфера торжества дружбы народов. Представители диаспор и землячеств, национально-культурных центров были одеты в национальные костюмы, что придало особый колорит встрече. Для угощения гостей были приготовлены блюда различных национальных кухонь – русские, украинские и осетинские пироги, узбекская самса, бакинская пахлава, татарский чак-чак, корейские, нанайские, немецкие, еврейские, бурятские и армянские сладости, белорусские колбасы. Во время концертной программы звучали музыкальные произведения на национальных инструментах. Для гостей выступили армянский, татарский, нанайский, украинский, осетинский и узбекский ансамбли.

В журнале «Ассамблея народов Хабаровского края» опубликованы материалы о реализации национальной политики, истории, культуре и образе жизни народов региона. Публикации способствуют развитию в обществе культуры взаимопонимания, толерантности в отношениях между представителями народов, межэтническому и межконфессиональному диалогу.

Наиболее активной частью населения Хабаровского края являются женщины. Они проявили инициативу и решили объединиться, открыв 8 декабря 2012 г. **женский клуб «Дружба без границ»** (далее – Клуб). Это совместный проект двух крупных общественных организаций – «Союза женщин Хабаровского края» и «Ассамблеи народов Хабаровского края». Члены Клуба – представители разных народов, традиционных конфессий и национально-культурных объединений края, члены различных женских организаций, неравнодушные и активные женщины Хабаровского края, которых объединяет желание общения между представительницами разных народов.

Целями Клуба являются гармонизация межэтнических отношений между представителями народов, населяющих Хабаровский край; участие женщин в общественной жизни края; установление дружеских отношений с женскими организациями в других городах России и за рубежом; удовлетворение потребности женщин в общении, самореализации, доброте окружающим людям; формирование деловой и интеллектуальной элиты путём объединения специалистов и профессионалов различных отраслей, а также тех, кому важно личное самосовершенствование, кто нацелен на успех

ЭР00554

в жизни, кто желает повысить личную эффективность, стремится проявлять и понимать себя и окружающих.

Задачи у Клуба весьма благородные: развитие женского движения; создание среды неформального общения женщин; обмен информацией; участие в грантовых программах; создание системы профессиональной, творческой, юридической и личностной поддержки членов Клуба; создание системы деловых связей между средствами массовой информации и Клубом.

Основными формами деятельности клуба «Дружба без границ» являются: проведение тематических встреч, конференций, семинаров, выездов, круглых столов; издание информационного бюллетеня; создание и поддержка работы страницы Клуба в Интернете (на сайте «Союз женщин Хабаровского края» и сайте КГБНУК «Дальневосточная государственная научная библиотека»); организация взаимной поддержки членов Клуба.

Новые члены принимаются в Клуб во время его заседаний. Каждой из новых участниц вручается символ Клуба – золотая роза в виде броши. Звучит гимн клуба «Женщины могут всё».

Заседания членов Клуба проходят один раз в один-два месяца. Со дня своего открытия Клуб стал открытой дискуссионной и творческой площадкой, которая служит укреплению дружбы между народами, в частности между женщинами разных национальностей и вероисповеданий на территории Хабаровского края. Именно здесь участницы узнают что-то новое для себя, получают в случае необходимости совет и поддержку, рассказывают о себе или о деятельности своей организации, реализуя истинно женские потребности – хорошо выглядеть, помогать другим и быть счастливыми. Между женщинами разных национальностей завязываются дружеские отношения, которым не мешают разные профессии и род деятельности, разное вероисповедание. Развитие таких человеческих отношений укрепляет их дружбу, способствуя тем самым гармонизации межэтнических отношений в Хабаровском крае.

Каждое заседание Клуба – это не заорганизованное мероприятие, а новая встреча с интересными людьми, живое общение в дружеской атмосфере. Так, например, на первом заседании 8 декабря 2012 г. состоялся небольшой концерт, где прозвучало музыкальное произведение на цимбалах в исполнении И. Зимнуховой, члена автономной некоммерческой организации «Белорусское землячество». Председатель молодёжного клуба национально-культурной автономии татар «Хабар» А. Сапова подарила зрителям татарский

ЭР00554

танец. Несколько песен на украинском языке исполнили представители хора «Батьківська криниця» под руководством Н. Романенко.

А. Шагинян – представитель «Союза армян России в Хабаровском крае» рассказала о том, как по женской сумочке определить характер женщины.

Художница О. Бельды представила выставку своих картин, рассказала о женских аксессуарах из шёлка. Член представительства Республики Северная Осетия – Алания в Дальневосточном федеральном округе С. Хидирова приготовила несколько осетинских блюд, А. Долган – руководитель автономной некоммерческой организации «Дети и взрослые», поделилась информацией о том, как писать гранты, дизайнер Н. Дарнэ провела мастер-класс по изготовлению новогоднего сувенира.

Не менее интересной получилась и вторая встреча членов Клуба на тему: «Красота на Земле живёт в форме женщины» в КГБНУК «Дальневосточная государственная научная библиотека». Перед участниками заседания выступили тренер психологических практик Е. Юрковская и имиджмейкер О. Гидалевич. Женщины определяли индивидуальный цветовой тип и подбирали себе аксессуары, подходящие им по стилю и цвету. Затем состоялось обсуждение плана деятельности Клуба на 2013 г.

Активисты женского клуба «Дружба без границ» организовали встречу студентов Хабаровской духовной семинарии с членами рабочей группы по гармонизации межэтнических отношений, представителями «Ассамблеи народов Хабаровского края» и коренных малочисленных народов Севера. Встреча проходила 19 декабря 2012 г. в рамках мероприятий по проведению Второго Международного десятилетия коренных народов мира в Хабаровском крае. Гостям рассказали об истории взаимоотношений Русской Православной Церкви и аборигенов Хабаровского края, проблемах, которые стоят перед коренными малочисленными народами Севера и личном опыте общения с ними. В подтверждение своих слов об угрозе уничтожения языка и самобытности коренных малочисленных народов Севера были продемонстрированы кадры из фильма о трагической судьбе ульчского села Аури.

Продолжая тему сохранения культуры и языков коренных малочисленных народов, гостям показали издания московского Института перевода Библии: Евангелие от Луки на корякском языке, другую литературу. В исполнении мужского хора Хабаровской

ЭР00554

духовной семинарии прозвучали церковные песнопения, в том числе и молитва «Богородице Дево, радуйся» на алеутском языке.

После официальной части мероприятия студенты Хабаровской духовной семинарии провели экскурсию по учебному заведению. Встреча закончилась в трапезной за чашкой чая.

Праздничный вечер женского клуба «Дружба без границ» на тему «Мы рады приходу Весны» состоялся 29 марта 2013 г. в кафе осетинской кухни «Ирон Кабис». На вечер были приглашены как женщины – члены Клуба, так и мужчины – представители традиционных конфессий и национальных объединений края, члены различных общественных организаций, активные предприниматели и неравнодушные общественные деятели. В программе вечера был концерт произведений на национальных музыкальных инструментах, вокальные и танцевальные номера, презентация второго номера журнала «Ассамблея народов Хабаровского края».

Одним из ярких мероприятий женского клуба «Дружба без границ» стало посещение национального культурного центра «Русская деревня» в селе Бычиха Хабаровского муниципального района, расположенного в живописном месте близ Большехехцирского заповедника. На территории музейного комплекса славянской культуры построены дом-музей, часовня и иконописная мастерская, павильоны для проведения мастер-классов, спортивная и сценическая площадки, где проходят выступления фольклорных коллективов. В берёзовой аллее разместились деревянные скульптуры персонажей из сказок А. С. Пушкина. В доме воссоздан интерьер внутреннего убранства русской избы, сияет изразцами печь, на полках расставлены предметы декоративно-прикладного творчества и народных промыслов таких известных центров, как Палех, Гжель, Хохлома, Павловский Посад и др. Гости с удовольствием приняли участие в экскурсии по комплексу, во время которой познакомились с историей русского костюма, предметов быта, традиционными игрушками, узнали тайны бабушкиных сундуков, взбирались на лежанку русской печи. Было весело наряжаться в сарафаны, кокошники, рубахи и платки в рамках фотосессии на память. Художница Н. Михеева провела мастер-класс по изготовлению тряпичной куклы-оберега «Веснянка», приобщив участников к истокам русской культуры. Женщины будто окунулись в детские воспоминания и радовались изготовленным своими руками сувенирам.

ПРЕВЬЮ

ЭР00554

Самым «вкусным» проектом Клуба стал фестиваль «Кухня без границ». Это конкурс среди национальных кафе и ресторанов Хабаровска, который впервые проводился в Хабаровском крае летом 2013 г. Как известно, аппетит не знает границ, «язык» вкуса понятен каждому человеку с рождения. Искусство приготовления пищи – одно из самых древних занятий на земле. Все люди, пока они находятся на кухне, говорят как бы на одном языке, потому что кулинарные произведения искусства понятны любому человеку. Ничто не даёт возможности так близко соприкоснуться с материальной культурой народа, как национальный стол. Разобраться в его особенностях – едва ли не самый лучший и короткий путь к взаимопониманию наций.

«На протяжении веков люди, руководствуясь опытом предшествующих поколений, выбирали наиболее удачные сочетания продуктов и вырабатывали рациональные приёмы их приготовления. Блюда, созданные народом, могут рассказать об истории, образе жизни и национальных вкусах. Для граждан нашей многонациональной страны неумение ориентироваться в кулинарном мастерстве российских народов – показатель слабой политической культуры, безразличия, равнодушия к национальным явлениям и процессам, характеризующим общественную жизнь нашей страны», – отметил председатель Совета хабаровской краевой общественной организации «Ассамблея народов Хабаровского края», член жюри фестиваля-конкурса С. Ш. Сулейманов.

Цель конкурса – популяризация национальных культур, составляющей частью которых является кухня, сохранение и развитие национального кулинарного искусства, гармонизация межэтнических отношений, обмен опытом, повышение профессионального мастерства работников общественного питания, развитие индустрии гостеприимства в крае. Организаторами фестиваля-конкурса стали: хабаровская краевая общественная организация «Ассамблея народов Хабаровского края», женский клуб «Дружба без границ» при поддержке правительства Хабаровского края.

Конкурс предусматривал определение победителей в нескольких номинациях: «Лучшее предприятие национальной кухни», «Лучшее блюдо национальной кухни», «Лучшая презентация предприятия», «Лучшее оформление стола в национальном стиле», за высокий профессионализм в приготовлении блюд, определение самого искусного участника фестиваля.

ЭР00554

В конкурсе оценивались как традиционная национальная еда, которую ежедневно подают к столу, так и лучшие фирменные блюда более десяти ресторанов и кафе национальной кухни Хабаровска. Заведения общественного питания удивляли изысканными блюдами европейской, азиатской и средиземноморской кухни.

Члены жюри фестиваля «Кухня без границ» совершили своеобразное путешествие, не выезжая за пределы г. Хабаровска. Кроме дегустации блюд, представленных лучшими поварами, жюри знакомилось с культурой, традициями и обычаями, ощущая гостеприимство каждого из народов. В дополнение к блюдам своей национальной кухни была подготовлена культурная программа, интерьер и сервировка стола были оформлены с этническим колоритом, обслуживали гостей официанты в национальных костюмах. На оценку жюри влияло соблюдение технологий приготовления блюд, санитарных норм и правил, принципов здорового питания, правильность подачи и оформления блюд.

В фестивале-конкурсе кухни разных народов принимали участие азербайджанская, армянская, корейская, осетинская, русская, узбекская кухня.

В кафе «Ирон Кабис» на суд компетентного жюри были представлены самые популярные осетинские блюда: знаменитые пироги с разнообразными начинками, запечённые «три ребра», лывжа – национальный суп, осетинский сыр и национальный осетинский напиток баганэ. К каждому блюду были оформлены технико-технологические карты. Зал кафе был украшен традиционными предметами быта осетин, гостей встречали официанты в национальных костюмах, звучали осетинские мелодии. Жюри с интересом слушало рассказ о традициях осетинской кухни и осетинского застолья, очень высоко оценило все угощения.

На этом фестивале не было лидеров и аутсайдеров. Тема национальной кухни настолько разнообразна, что каждый участник получил признание в одной из номинаций. Так, кафе осетинской кухни «Ирон Кабис» стало победителем в номинации «За лучшее знание национальных традиций и застольного этикета».

Пивная «Прага» стала победителем в номинации «За сохранение национальных кулинарных традиций». Хозяева попотчевали жюри селёдочкой собственного посола по чешскому рецепту, хлебной корзинкой и лечебным напитком «бехеревка», которую готовят из 38 трав в течение 3-х месяцев.

ЭР00554

Шеф-повар ресторана «Ани», ставшего победителем в номинации «За лучшее создание национального колорита», преподнёс членам жюри кулинарный шедевр «Солнечная Армения» – баранину, запечённую в лаваше.

Ещё один армянский ресторан «Торо» – победитель в номинации «Самый молодой шеф-повар» – приготовил вкуснейший шашлык, люля-кебаб и жаркое «Радуга».

Ресторан «Марракеш» представил на суд жюри изысканные блюда узбекской кухни – лагман, плов, манты и был признан победителем в номинации «Лучшее блюдо национальной кухни».

Хозяева ресторана «Самарканд», победителя в номинации «Лучшая презентация предприятия», не только приготовили несколько блюд, отражающих специфику узбекской кухни, но и рассказали о кулинарных особенностях и традициях Узбекистана.

Ресторан «Русский» стал победителем в номинации «Лучшее предприятие национальной кухни». Он удивил членов жюри перепёлками по-хабаровски, фаршированными грибами и куриным филе с соусом из брусники и апельсина, гарнированными запечёнными яблоками, а также мастер-классом по игре на русских музыкальных инструментах.

Дух Азербайджана можно было почувствовать уже при входе в ресторан «Али», ставшего победителем конкурса в номинации «Самый яркий участник фестиваля». Под звуки этнических мелодий гостей встречали джигиты в национальных костюмах. Они усадили трапезничать членов жюри на красочном ковре, показали фильм. Весьма эффектным было приготовление напитка из лепестков роз.

Посетив ресторан «Варварка», названного в честь одной из трёх древних улиц Москвы, члены жюри приняли участие в дегустации лучших блюд традиционной русской кухни, а затем, сидя на летней веранде, угостились пирогами. Ресторан «Варварка» был признан победителем конкурса в номинации «Лучшее оформление стола в национальном стиле».

Директор кафе «Корея», победителя в номинации «За высокий профессионализм в приготовлении блюд», предложил гостям отведать традиционные корейские блюда, сидя на полу, а повар кафе провёл мастер-класс по приготовлению горячего мясного блюда.

После окончания фестиваля все члены жюри единодушно сошлись в общем мнении, что кухня действительно не знает границ, а в тех ресторанах и кафе, которые стали участниками фестиваля

ДЕПО

ЭР00554

«Кухня без границ-2013», каждый хабаровчанин и гость города сможет ощутить на себе такой же радушный приём, как и в дни проведения конкурса.

Одно из заседаний женского клуба «Дружба без границ» проходило в синагоге г. Хабаровска. Многие посетили её впервые и с удовольствием приняли участие в экскурсии. Участники встречи внимательно прослушали рассказ Ю. Тимофеевой о традициях еврейского народа, быте, воспитании детей, роли и месте женщины в еврейской семье.

1 июня 2013 года отмечался День города Хабаровска. В праздничном театрализованном шествии, посвящённом 155-летию со дня рождения Хабаровска, приняли участие представители хабаровской краевой общественной организации «Ассамблея народов Хабаровского края» и члены женского клуба «Дружба без границ».

Трогательными мероприятиями Клуба были посадка деревьев «Аллеи дружбы», выставка, рассказывающая о национальных традициях, в музее Городского дворца культуры г. Хабаровска.

В целях развития дружбы и сотрудничества женщин, популяризации традиций и обычаев народов, проживающих на территории Хабаровского края, среди национальных и религиозных объединений Хабаровского края 30 ноября 2013 года впервые был проведён фестиваль национальных традиций, посвящённый Дню матери. Организатором фестиваля является женский клуб «Дружба без границ», ставший победителем конкурса на предоставление субсидий из краевого бюджета социально ориентированным некоммерческим организациям Хабаровского края в 2013 году.

Участниками проекта стали:

религиозные организации:

Хабаровская епархия Приамурской митрополии Русской Православной Церкви Московского патриархата, местная религиозная организация «Хабаровская еврейская религиозная община «Мизрах», местная мусульманская религиозная организация «Махалля Аль-фуркан», местная религиозная организация «Буддийская община «Майтрейя» Хабаровского края традиционной сангхи»;

национально-культурные объединения:

РО ОО «Союз армян России», ХКОО поддержки представителей среднеазиатских стран «Ватан», АНО «Белорусское землячество», еврейская, чувашская, татарская, бурятская, цыганская национально-культурные автономии, украинские земля-

ЭР00554

чества «Криница» и «Зелёный клин», Ассоциация корейских организаций Дальнего Востока и Сибири, ХРО ООО «Всероссийский Азербайджанский Конгресс», Ассоциация коренных малочисленных народов Хабаровского края, ХКОО «Союз Узбекинстана», «Союз Кыргызстана», АНО «Дальневосточный конгресс татар», представительств республик Северная Осетия – Алания и Саха (Якутия) в Дальневосточном федеральном округе, «Хабаровский краевой центр немецкой культуры «Корн», Окружное казачье войско Хабаровского края.

В программе фестиваля состоялись поздравления, посвящённые заслуженным женщинам-матерям, представляющим народы Хабаровского края; праздничный концерт творческих коллективов национально-культурных объединений; дегустация блюд национальной кухни.

Смотр-конкурс национальных традиций и обычаев среди национальных и религиозных организаций и объединений края проводился по следующим номинациям: «Национальный обряд», «Национальная традиция», «Национальный фольклор», «Декоративно-прикладное искусство», «Блюдо национальной кухни», «Национальный костюм», «Творческий проект «Семейный альбом», «Творческий номер, посвящённый матери» и др.

В целях повышения социального статуса женщины в современном обществе, привлечения внимания общественности к их вкладу в социально-экономическое развитие края, активизации участия женщин в общественной жизни, а также создания атмосферы взаимного уважения и плодотворного сотрудничества между представителями общественности и государственной власти было принято решение о проведении ежегодного краевого конкурса «Женщина года Хабаровского края».

Основными целями конкурса являются укрепление авторитета женщины-матери, сохраняющей и развивающей лучшие семейные традиции в воспитании детей в семье; повышение роли материнства в обществе, нравственной культуры, укреплении связей между поколениями; укрепление семейных ценностей, улучшение демографической ситуации в стране и повышение статуса женщины как успешной матери и жены; усиление влияния женщин на процесс политического и экономического развития Хабаровского края и решения социально значимых вопросов; укрепление авторитета женщины, плодотворно занимающейся общественной деятель-

ЭР00554

ностью, и пропаганда опыта социально-общественной активности женщин; формирование позитивного общественного мнения о социальном статусе женщины в современном обществе; информирование общественности о достижениях женщин в различных сферах деятельности; укрепление авторитета женщины-руководителя, внёсшей значительный вклад в стабильное и поступательное развитие предприятия, учреждения, организации, поселения края; укрепление авторитета женщины – жительницы села, работающей в области сельского хозяйства и активно участвующей в общественно-полезной деятельности.

Участницами конкурса могут быть совершеннолетние женщины, проявляющие активную жизненную позицию, способствующие повышению престижа семьи и пропагандирующие семейные ценности, успешно совмещающие материнство и труд, проживающие и осуществляющие свою деятельность на территории Хабаровского края.

Конкурс проводится по следующим номинациям: «Лидер общественного движения», «Деловая женщина», «Труженица села», «Творческая натура».

Женщины также уделяют внимание воспитанию у детей-подростков уважения к истории и культуре народов, внёсших свою лепту в общую культуру и историю страны.

Одним из примеров тому может служить награждение юных членов «Ассамблеи народов Хабаровского края» за высокие достижения и успехи в учёбе, творчестве и спорте. Оно состоялось 1 июня 2012 года в хабаровском филиале ФГБУ «МНТК «Микрохирургия глаза» им. акад. С. Н. Фёдорова. Мероприятие было организовано с целью поощрения школьников, своими усилиями прославляющих Хабаровский край в различных конкурсах и соревнованиях.

«Ассамблея народов Хабаровского края» совместно с общественной организацией «Хабаровский союз обществ дружбы с зарубежными странами» в 2012 году провели 22-ю Международную выставку детских рисунков «Мы – дети одной планеты». Кроме традиционно принимавших участие в предыдущих выставках детей из Японии, Кореи, Китая и России, участниками текущей выставки стали также дети из национально-культурных объединений Хабаровского края, которые представляли Белоруссию, Украину, Узбекистан.

ЭР00554

Такие мероприятия помогают сохранить и укрепить не только сообщество людей, проживающих в Хабаровском крае, но также содействуют укреплению мира, дружбы и согласия между народами, помогают предотвратить социальные, национальные и религиозные конфликты.

Общая беда – наводнение, охватившее пойму реки Амур в 2013 году, сплотила население края в экстремальных условиях. Не остались в стороне и национальные общественные объединения, входящие в состав краевой общественной организации «Ассамблея народов Хабаровского края», внося свой вклад в противодействие стихии. С момента объявления ЧС они активно включились в работу по защите г. Хабаровска от наводнения. Для координации усилий общественности на заседании Совета Ассамблеи был создан координационный штаб, осуществляющий взаимодействие национальных организаций с другими объединениями и органами государственной и муниципальной власти.

Представители Ассамблеи работали в составе волонтёрских формирований, собирали средства и вещи для пострадавших от наводнения. Волонтёров, военнослужащих и сотрудников МЧС, занятых на строительстве защитных сооружений, кормили лауреаты недавно прошедшего в г. Хабаровске конкурса «Кухня без границ». И в эти дни мастерство поваров из кафе осетинской кухни «Ирон Кабис», корейской кухни «Корея», ресторанов азербайджанской кухни «Али», армянской «Ани», узбекской «Самарканд» и повара из «Союза Узбекистана» оценивали уже не члены жюри конкурса, а добровольные спасатели города. Мясоперерабатывающее предприятие ООО «Мясное дело», учредителем которого является выходец из г. Речица Гомельской области Республики Беларусь В. Подобед, организовало ежедневную доставку сухих пайков многочисленным группам волонтёров, работающим на возведении дамб вдоль берега Амура.

Рестораны «Корея», «Пхеньян», кафе «Кимчи-плюс» от имени Ассоциации корейских организаций Дальнего Востока и Сибири организовали доставку горячей пищи волонтёрам. Также был организован сбор одежды и бытовой техники для пострадавшего от наводнения населения.

В спасательных мероприятиях во время ЧС приняли участие представители организации «Союз Узбекистана», хабаровской автономии татар «Хабар», краевой общественной организации под-

ЭР00554

держки представителей среднеазиатских стран «Ватан», еврейской национально-культурной автономии г. Хабаровска, регионального отделения «Союза армян России», Всероссийского азербайджанского конгресса в Хабаровске, хабаровского краевого центра немецкой культуры «Корн». Среди добровольцев, возводящих дамбы, работали представители всех национальных объединений. Участие в спасении любимого города от стихии объединило людей всех национальностей и конфессий, и это является наглядным подтверждением того, что межнациональный мир и согласие в Хабаровском крае не просто красивая фраза, а реальность нашей жизни.

Всё вышеперечисленное, безусловно, способствует развитию гармонизации межэтнических отношений, предупреждению межнациональных конфликтов и профилактике национального и религиозного экстремизма в Хабаровском крае.

Но это не означает, что в деятельности национально-культурных центров, «Ассамблеи народов Хабаровского края», женского клуба «Дружба без границ» нет проблем, трудных вопросов.

Во-первых, это поиск инициативных, неравнодушных, творческих людей, которые бы занимались сохранением культуры своего народа и стремились ближе познакомиться с культурой других народов, проживающих в крае.

Во-вторых, это привлечение детей и молодёжи к творчеству, так как мы видим старение некоторых национальных творческих коллективов. Необходима помощь в создании новых центров.

В-третьих, это поиск спонсоров, меценатов в каждой диаспоре для поддержки творчества (пошив костюмов, проведение национальных праздников и др.). По нашему мнению, необходимо активнее устанавливать культурные международные связи со странами Средней Азии, Кавказа, Прибалтики, с Украиной и другими, бывшие граждане которых сегодня являются гражданами России и проживают в крае.

Предстоит выполнить комплекс мер для укрепления единства многонационального народа России, развития чувства патриотизма, чести и достоинства гражданина России. Используя системный подход, необходимо продолжить развитие культуры взаимопонимания, межконфессионального диалога и толерантности в отношениях между нациями и народами нашей страны как общего культурно-духовного достояния народов России.

ЭР00554

Нам всем необходимо отчётливо понять, прочувствовать простую мысль: у каждой великой страны бывают сложные периоды, проблемы, кризисы, смутное время. И только мощные внутренние процессы, идущие из глубины народного, общественного сознания, создают почву для выхода на новые горизонты, новые рубежи развития.

Отрадно, что общественность Хабаровского края становится территорией диалога инициатив, нацеленных на уникальное сочетание единства и многообразия культуры народов его населяющих.

Приложение 1

ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ ЖЕНСКОГО КЛУБА «ДРУЖБА БЕЗ ГРАНИЦ» НА 2014 ГОД

Преамбула

План мероприятий женского клуба «Дружба без границ» направлен на достижение уставных целей и задач:

– участие женщин в общественной жизни;

– обмен информацией, общение и коммуникации;

– профессиональная, творческая, юридическая и личностная поддержка членов Клуба;

– гармонизация межэтнических и межконфессиональных отношений между представителями народов, проживающих на территории Хабаровского края и др.

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Ответственный
1	Вечер, посвящённый Году культуры в России. Мастер-класс по созданию декоративного панно	январь – февраль		Ольга Бельды, кандидат культурологии; Ирина Меженкова, член Союза дизайнеров России

ЭР00554

2	Участие в «Неделе психологии и социальной работы» по темам: «Этнопсихология» и «Социальные проблемы мигрантов и их детей»	февраль	Дальневосточный государственный гуманитарный университет (ДВГГУ)	
3	Празднование Международного женского дня. Беседа «Миссия женщины на Земле». Дискуссия на тему: «Семейная психология». Встреча с психологом	февраль – март		Ольга Бельды, Марина Сокольская, кандидат психологических наук
4	Вечер, посвящённый Всемирному дню поэзии. Встреча с поэтами и поэтессами	21 марта	Дальневосточная государственная научная библиотека	Ольга Бельды, Елена Неменко
5	Вечер, посвящённый Всемирному дню культуры. Концерт (танцы, исполнение музыкальных произведений, песен разных народов). Выставка живописи	18 апреля		
6	Проведение оздоровительных, физкультурных, спортивных мероприятий	в течение года		
7	Беседа на тему: «Содержание школьного курса «Основы религиозных культур и светской этики». Дискуссия на заданную тему	апрель – май		
8	Участие в выставке-ярмарке декоративно-прикладного творчества «Хабаровск – город мастеров»	апрель – май		
9	День славянской письменности и культуры. Мастер-класс по живописи	май		Ольга Бельды, Людмила Деуленкова

ДВГНБ

ЭР00554

10	Участие в шествии, посвящённом Дню рождения г. Хабаровска	День города Хабаровска		
11	Участие в фестивале национальных кухонь «Кухня без границ»	июнь – август		
12	Участие в международном фестивале детского творчества и искусства. Мастер-классы	27 июля – 2 августа		Зоя Ройтман
13	Лекторий «История искусств»	октябрь	Дальневосточный художественный музей	Ольга Бельды, Ольга Титова
14	Вечер в рамках Международного десятилетия сближения культур (2013–2022 гг.). Международный день толерантности	17 ноября		
15	Фестиваль традиций встречи Нового года у разных народов	декабрь		
16	Участие в проведении дней национальных культур: – Дни единения народов Беларуси и России; – якутский праздник «Ысыах»; – национальный татарский праздник «Сабантуй»; – Дни корейской культуры; – Дни немецкой культуры; – Дни украинской культуры; – Дни Армении в Хабаровском крае	 апрель июнь июнь август, октябрь октябрь ноябрь ноябрь		 Виктория Трегубенко Никонова Матрёна Виктория Трегубенко

ДВГНБ

ЭР00554

Приложение 2

ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ ЧЛЕНОВ ЖЕНСКОГО КЛУБА «ДРУЖБА БЕЗ ГРАНИЦ»* НА 2014 ГОД

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата	Место проведения	Ответственный
1	Тайны подводного мира (1–4 классы)	28 января	Хабаровская краевая детская библиотека им. Н. Д. Наволочкина, ул. Ленинградская, 25	Ольга Анатольевна Дитятьева
2	Пасхальные традиции	февраль		
3	Масленица	март	Воронеж-2	
4	Сказочная красота. 7 чудес Хабаровского края (4–6 классы)	апрель	Хабаровская краевая детская библиотека им. Н. Д. Наволочкина, ул. Ленинградская, 25	Ольга Анатольевна Дитятьева
5	«Золотая Ригма». Вс. Сысоев. Читаем вместе (4 занятия)	май	Хабаровская краевая детская библиотека им. Н. Д. Наволочкина, ул. Ленинградская, 25	Ольга Анатольевна Дитятьева
6	Праздник осени	сентябрь		
7	Традиции народов мира	октябрь	Хабаровская краевая детская библиотека им. Н. Д. Наволочкина, ул. Ленинградская, 25	Ольга Анатольевна Дитятьева
8	«Странствия белки Чернохвостки». Вс. Сысоев. Читаем вместе (цикл)	ноябрь	Хабаровская краевая детская библиотека им. Н. Д. Наволочкина, ул. Ленинградская, 25	Ольга Анатольевна Дитятьева
9	День именинника		Хабаровская краевая детская библиотека им. Н. Д. Наволочкина, ул. Ленинградская, 25	Ольга Анатольевна Дитятьева
10	Традиции Рождества	декабрь		

*Детские мероприятия проводятся бесплатно. День именинника – платное мероприятие.

ДВГНБ

ЭР00554

Хабаровская краевая детская библиотека им. Н. Д. Наволочкина также предлагает платные мероприятия для детей: утренники, карнавалы (по отдельному плану).

В списке мероприятий и дат проведения возможны изменения.

***В. А. Каменева**, заведующий отделом сельскохозяйственной литературы, нормативно-технической документации и библиографии ДВГНБ*

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ОРИЕНТИРЫ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТДЕЛА СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НОРМАТИВНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ И БИБЛИОГРАФИИ

(опыт работы)

ДВГНБ

В контекст многопрофильной деятельности библиотеки органично вписывается социокультурная деятельность, успешность которой становится одним из факторов востребованности библиотек. Наряду с библиотеками, музеями, театрами, клубами появляются новые социально и культурно-досуговые учреждения и центры – это сетевые книжные магазины, литературные кафе, интернет-кафе, информационные порталы и центры, готовые оказывать социокультурные информационные услуги в реальном и виртуальном режиме. Они становятся нашими конкурентами, поэтому перед библиотеками сейчас возникает сложная задача – найти своё место в этом информационном и культурном пространстве. Мы выстраиваем взаимоотношения с читателями, внедряем новые технологии в обслуживании пользователей, создаём и предоставляем собственные информационные ресурсы. Библиотека сегодня не только информационный, но и досуговый центр. Конечно, приоритетным направлением всегда было, есть и будет продвижение книги, но время требует новых идей. Как сделать, чтобы читатели не утратили интерес к чтению, чтобы библиотека пользовалась популярностью? Наверное, прежде всего – расширить читательско-

ЭР00554

пользовательскую аудиторию, разрушая сложившиеся стереотипы, что библиотека – это место, где просто выдают книги.

Поэтому наш отдел сельскохозяйственной литературы, нормативно-технической документации и библиографии ДВГНБ находится в постоянном поиске новых форм и технологий библиотечно-информационного обслуживания пользователей разных возрастов, профессий и привлечения их к чтению.

Сотрудники отдела реализуют функции социокультурной деятельности посредством:

организации выставок, презентации выставочных проектов («Современный ландшафтный дизайн», «Ландшафтная архитектура и дизайн в парковых садах мира», «Русские народные промыслы и ремёсла», «Дом твоей мечты», бесед, обзоров («Новые книги и журналы по садоводству и огородничеству», «Как вырастить высококачественную рассаду», «Картофель: новые сорта» и др.);

работы творческих клубов («Умелые дачники», «Цветовод», «Школа дизайна», «Масштабное моделирование М-Хобби». В рамках этих клубов проходят встречи с интересными людьми и специалистами в этих областях (с главным агрономом Хабаровского городского союза садоводов О. А. Лыловой, садоводами-экспертами: М. А. Заварухиным, Э. Г. Тереховой, С. В. Чудопаловым, Л. С. Непшекуевой и др.), обсуждаются новые идеи для сада и огорода, как получить хороший урожай овощей, фруктов, ягод и винограда на дальневосточной земле, садовый дизайн, стилистика сада, аранжировка цветов, сухоцветы, икебана, составление букетов и др.

Клуб «М–Хобби» объединил небольшую группу любителей масштабного моделирования. В занятиях клуба участвуют также и преподаватели Центра развития технического творчества детей и юношества.

Несмотря на многообразие тематики, цели и задачи клубов общие:

* привлечение пользователей в библиотеку;
* повышение престижа библиотеки, отдела;
* формирование культуры чтения, нравственно-эстетическое развитие, организация досуга;
* привлечение спонсорской помощи;
* реализация творческих способностей;
* развитие социального партнёрства.

Нехарактерные ранее направления работы с пользователями ныне становятся востребованными. Интерес к социокультурной

ЭР00554

деятельности повышается за счёт применения современных технических средств, позволяющих придать известным ранее формам новое звучание. Пользователи старшего поколения, молодёжь активно посещают видеопрезентации, интернет-акции, совершают виртуальные путешествия и экскурсии, вовлекаясь в процесс чтения.

Такими примерами у нас являются садовые центры «Сияние», которые занимаются новейшей агротехникой выращивания овощных и садовых культур на дачном участке, разработкой методов природного экологического земледелия, реализацией качественной садовой продукции и посадочного материала. Центр природного земледелия «Сияние» был организован в Хабаровске в 2011 году. На площадке нашей библиотеки прошли видеопрезентации: «Основы природного экологического земледелия», «Сидераты», «Защита растений на основе натуральных экологически чистых компонентов» и др.

В Хабаровске более 100 тысяч семей имеют свои сады и огороды, из них более четырёх тысяч прошли обучение в Университете садоводов-любителей. Дачники – народ неугомонный и оптимистичный. Они, осваивая неразработанные земли и пустоши, своим трудом доказали, что земля – это важнейшая ценность семьи, основа её стабильности. Садоводы выращивают до 90% картофеля и овощей от общего объёма Хабаровского края и почти 100% фруктов и ягод. Все продукты экологически чистые. Учитывая высокую социальную значимость садоводов, проводится работа по пропаганде здорового образа жизни через вовлечение в дачное движение молодого поколения. На дачных участках молодёжи сейчас более 10%, что означает желание остаться жить на Дальнем Востоке.

Для дачников в библиотеке работает более 25 лет **Университет садоводов-любителей** по трёхгодичной программе:

I курс «Садоводство» (2012–2013 гг.)

II курс «Овощеводство», «Цветоводство» (2013–2014 гг.)

III курс «Защита растений», «Виноград» (2014–2015 гг.)

Цели и задачи Университета садоводов-любителей

* Освоение слушателями знаний по развитию садоводства и огородничества в Хабаровском крае.

* Особенности выращивания в климатических условиях Дальнего Востока овощных и плодовых культур с учётом приме-

ЭР00554

нения новейших достижений и передового сельскохозяйственного опыта.

* Защита садовых и овощных культур от вредителей, болезней и сорняков. Уборка, подготовка и хранение урожая.

* Совершенствование знаний по заготовкам продукции сада и огорода.

* Планирование садового участка, его благоустройство, ландшафтный дизайн.

Занятия проходят с ноября по апрель, каждую пятницу. Лекции читают ведущие специалисты ГНУ ТКЗ ДВНИСХ Россельхозакадемии, ГНУ ДВНИИ экономики, организации и планирования АПК, краевой станции защиты растений, хабаровского Госсортучастка, фирмы «Зелёный сад», Центра природного земледелия «Сияние», а также садоводы-эксперты. На заседаниях университета обсуждаются результаты сортоиспытаний овощных, садовых культур, адаптированных к климатическим и почвенным условиям природной зоны города Хабаровска, новые технологии земли, повышения урожайности сельскохозяйственных культур и защиты их от вредителей и болезней. В университете отслеживаются, отфильтровываются и рекомендуются садоводам-любителям только те сорта, которые не навредят растениям, выращенным в дальневосточных садах и огородах. На занятиях садоводы повышают свою квалификацию, знакомясь с новинками литературы по садоводству и огородничеству, делятся опытом, обмениваются семенами и плодами, выращенными на их дачных участках. Наши садоводы участвуют в сельскохозяйственных ярмарках, конкурсах, городских выставках цветов. За участие они неоднократно награждались дипломами и призами.

Для садоводов в библиотеке имеется специализированный книжный фонд – более 100 тысяч единиц хранения:

* **нормативные, информационные, официальные документы сельскохозяйственной тематики**, учредительные и внутренние документы садоводческих (огороднических, дачных) некоммерческих объединений, образцы правовых документов, дачная амнистия, права граждан на ведение садоводства, огородничества и дачного хозяйства;

* **энциклопедии, словари, юридические справочники** с учётом нового в законодательстве о садоводческих, огороднических и дачных объединениях, всё о защите прав дачника;

ДВГНБ

ЭР00554

* **сельскохозяйственные журналы** – свыше 250 названий (среди них, для дачников: «Вестник овощевода», «Вестник защиты растений», «Гармония сада», «Картофель и овощи», «Коллекция садовника», «Любимая дача», «Мой прекрасный сад», «Приусадебное хозяйство», «Садовник», «Цветоводство» и др.;

* **газеты –** «АИФ на даче» (Москва), «ДВ сад и огород», приложение к газете «Тихоокеанская звезда» (Хабаровск), «Сельская жизнь» (Москва), «Солнышко» (Хабаровск) и др.;

* **справочно-библиографический аппарат** (алфавитный каталог, систематический каталог, каталог трудов, каталог новых поступлений, каталог групповой обработки, ГОСТЫ, СНиПы, ЕНиРЫ, ВСН).

Электронные базы данных

*электронный каталог сельскохозяйственной и промышленной тематики;

* электронный каталог журналов;

*электронная база данных «Агрос» – свыше 85 000 записей по темам: агропромышленная отрасль, сельское хозяйство, земледелие, общее и частное растениеводство, агрохимия, почвоведение, механизация и электрификация сельского хозяйства, рыбное, лесное, охотничье хозяйство, животноводство, ветеринария, экономика сельского хозяйства и др.;

* электронная база данных авторефератов диссертаций по сельскому и лесному хозяйству;

*каталог технических характеристик (**КТХ**);

*руководящие документы (**РД**);

* экология;

*литература по технике.

Справочно-правовые системы

* «КонсультантПлюс»;

* «Гарант»;

* «Кодекс»;

* база данных «Марс», интернет-ресурсы.

В Университете садоводов-любителей мы ведём справочно-библиографическое обслуживание и информирование пользователей (дачников), знакомя их с новинками книг, журналов по садоводству и огородничеству. На занятиях пропагандируем книги на-

ДВГНБ

ЭР00554

ших учёных-дальневосточников: академика РАСХН Е. П. Киселёва, доктора сельскохозяйственных наук Т. А. Асеевой, изучаем передовой опыт учёных-агрономов О. А. Ганичкиной, А. В. Ганичкина, практикующих садовых мастеров-экспертов: Н. И. Бублика, Г. А. Кизиму, Н. И. Курдюмова и др. Отдел предоставляет оперативный поиск ценной информации из электронных баз данных, интернет-ресурсов, справочно-правовых систем «КонсультантПлюс», «Гарант», «Кодекс» по различным темам, к примеру: «Сады, предназначенные для людей особых категорий», «Дворик в английском стиле», «Кассетное выращивание рассады», «Выращивание лукасевка из семян», «Выращивание лотоса им. Комарова в водоёмах», «Арбузы, дыни, виноград на Хабаровской земле», «Выращивание грибов (вешенки, шампиньоны) на участке», «Целебные свойства лимонника, женьшеня, родиолы розовой, годжи (тибетский барбарис), применение в лечебных целях» и др.

На площадках нашей библиотеки, в клубах, домах ветеранов мы организуем тематические выставочные проекты по следующим направлениям:

* планировка и обустройство садового участка, ландшафтный дизайн;

* ваш загородный дом (резьба по дереву, декор интерьеров, витражи, озеленение фасада);

* современная садовая техника;

* строительство бань, саун, бассейнов, водоёмов и колодцев, каминов, печей, барбекю, парников, оранжерей, зимних теплиц;

* экология на садовых участках;

* болезни сада и огорода (борьба с ними);

* прививка, обрезка и переприви вка плодовых деревьев;

* почва и здоровье человека;

* мой лучший доктор – дача;

* лучшие рецепты домашних заготовок;

* птичий двор, пчеловодство для дома и заработка, приусадебное кролиководство, содержание коз и овец на приусадебном участке;

* прудовое рыбоводство, разведение рыбы, раков, домашней водоплавающей птицы и др.

В 2015 году мы планируем создать «Школу ландшафтного дизайна», активизировать работу Клуба цветоводов «Флора», куда будем приглашать специалистов-дизайнеров, садоводов-любителей, экспертов, студентов, молодёжь, интересующуюся этими тема-

ЭР00554

ми для учёбы и самообразования. В программу «Школы ландшафтного дизайна» предполагаем включить занятия по следующим темам: «Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство», «Классические садовые стили, английский, итальянский, французский, японский сады», «Цветущие деревья и кустарники», «Клумбы и живые изгороди, зимние сады, балконы и площадки для отдыха», «Домашняя оранжерея», «Кулинарная флора», «Водоёмы, ландшафтная икебана, бонсай и фэншуй для сада», «Флористика» и др.

Социокультурная деятельность, библиотечно-информационная инфраструктура в условиях развития Интернета, формирования электронных фондов существенно изменилась. Сегодня берутся на вооружение интерактивные технологии. Наш отдел предоставляет и учит пользователей старшего поколения возможности самостоятельной работы в сети Интернет, открыты доступы к электронным каталогам, базам данных, к справочно-правовым системам. Хотя в апреле закончились занятия по садоводству и огородничеству, но часть «курсантов» продолжает приходить в библиотеку, для того чтобы взять уроки компьютерной грамотности. Надо признать, что многие пожилые люди сначала не верят в то, что сумеют стать грамотными пользователями компьютеров. Но под руководством опытных консультантов страх у них быстро проходит и появляется уверенность в своих силах. Руководство библиотеки нашло возможным сделать учёбу бесплатной. Мы считаем, что нужно создать такие условия, чтобы любой пользователь приходил в библиотеку не только за книгой, но и за информацией на различных носителях. Подростки и молодёжь работают активно с сетевыми ресурсами, лучше ориентируются в информационном пространстве, их выбор осознан и дифференцирован, они гораздо более грамотны и как читатели, и как зрители, и как слушатели. Конечно, искать информацию можно и сидя за компьютером. Но не всем читателям нужен такой комфорт: для многих (особенно пожилых, инвалидов) посещение библиотеки – это часть общественной жизни.

В будущем одним из новых направлений библиотечной деятельности станет организация досуга наших пользователей с использованием информационных технологий и апробация новых форм массовой работы, таких как виртуальная экскурсия «Вас приглашает библиотека», интернет-викторина, интернет-акция. Для группового информирования пользователей о книжных но-

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ

ЭР00554

винках мы будем активно использовать электронные презентации: «Заповедники и национальные парки России, Дальнего Востока, Хабаровского края», «Страна чудес», «Амурский тигр: сохраним вместе» и др.

Культурно-досуговая деятельность способствует переосмыслению роли библиотек в социуме и преодолению негативных стереотипов. Осуществляя такую деятельность, библиотека становится востребованной и доступной. Будущее у библиотек, как культурно-досуговых центров, есть. Ведь сегодня, с развитием новых технологий, библиотека всё больше становится виртуальной. Скоро читателям совсем не обязательно будет приходить просто в библиотеку. Современные технологии позволяют ему пользоваться ресурсами библиотеки в режиме удалённого доступа, и лишь разнообразная деятельность библиотеки, как культурного центра, создаёт основу для физического присутствия в её здании. Культурно-досуговая деятельность библиотеки становится не сопутствующей, а приоритетной. В новых условиях мы будем адекватно выполнять функции организации досуга читателей дифференцированно в рамках коммерческой и некоммерческой направленности, поддерживать дальнейшее проникновение рыночных отношений в сферу культуры и досуга.

ДВГНБ

ЭР00554

Е. Н. Бойнякшина, *библиотекарь отдела научно-методической работы ДВГНБ*

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК

(консультация-обзор)

Сегодня библиотека, замкнутая в себе, вряд ли способна выжить, её деятельность невозможна без поддержки и сотрудничества с администрациями поселений и различными общественными организациями, находящимися в зоне обслуживания.

Очень важно формирование в общественном сознании образа цивилизованной библиотеки как главного культурного и информационного центра. Ведь именно она становится основным каналом, через который всё большее число различных слоёв населения включается в процесс сотрудничества, объединяет общественность по социально значимым проблемам, что является важным фактором в развитии партнёрства.

Библиотека должна быть видима, прозрачна и «у всех на слуху», иметь положительную репутацию. Всему этому в немалой степени способствует социальное партнёрство, которое становится одной из основных функций библиотеки, прогрессивной формой взаимодействия библиотеки с другими организациями и пользователями.

Сам термин **«социальное партнёрство»** происходит от латинского «socialis» – товарищеский, общественный и французского «partenaire» – компаньон.

По мнению исследователей, «система социального партнёрства в библиотечном деле – это система многовариантных текущих и долговременных взаимоотношений между муниципальной библиотекой и субъектами партнёрства, направленных на решение задач социокулътурного развития территории».

Социальное партнёрство – система цивилизованных общественных отношений, направленных на согласование и защиту интересов представителей различных социальных групп, слоёв, классов, общественных объединений, органов государственной власти и местного самоуправления, коммерческих и некоммерческих структур, государственных учреждений, к числу которых относятся библиотеки. Оно развивается на основе нормативных

ДВГНБ

ЭР00554

договоров и соглашений, достижении консенсуса по важнейшим направлениям социально-экономического и политического развития общества.

Чем больше связей библиотеки с общественностью и лучше по качеству, тем эффективней она функционирует.

Целенаправленная работа по формированию благоприятного социально-коммуникативного климата вокруг деятельности библиотеки даёт определённые результаты:

- библиотека становится видимой не только для читателя;
- расширяется круг друзей и партнёров библиотеки;
- доброжелательные отношения с властями и общественными структурами, позитивная репутация в СМИ;
- доверие к библиотеке различных групп пользователей (студенты, люди пожилого возраста, будущие и молодые родители).

Так как библиотека является открытой системой, направленной на удовлетворение запросов различных слоёв населения, она становится привлекательной для коммерческих структур, организаций, занимающихся вопросами охраны материнства и детства, внешкольных учреждений, благотворительных и общественных фондов.

Посредством связей с общественностью **библиотека сообщает жителям о себе, о тех возможностях, которыми располагает, о фондах, спектре библиотечно-информационных услуг**, формирует позитивный информационный образ, необходимый для изменения традиционного восприятия её пользователем.

В числе наиболее значимых позиций в работе по налаживанию делового сотрудничества и партнёрства нужно использовать различные каналы и способы: это обновление информации о библиотеке на веб-сайте в Интернете; составление пресс- и информрелизов на проводимые в библиотеке мероприятия; регулярные публикации в местных и других периодических изданиях; выступления на радио и телевидении.

Можно утверждать с уверенностью, что только широко известные и пользующиеся авторитетом библиотеки имеют шанс на финансовую поддержку со стороны властных структур. Представители органов власти города, депутаты различного уровня должны быть частыми гостями в библиотеке.

Библиотека как равноправный партнёр предлагает органам власти свои информационные ресурсы и интеллектуальный потенциал.

РБГИБ

ЭР00554

Как же начать выстраивать партнёрские отношения, какова тактика? Свою работу по выстраиванию партнёрских отношений начинайте с постановки трёх вопросов:

- Что мы имеем сейчас? (Анализ ситуации)
- Чего мы хотим добиться? (Цели и задачи)
- Как этого достичь? (Стратегия и тактика)

Работа может состоять из нескольких этапов.

Первый – подготовительный. Это оценка собственного потенциала и возможностей как библиотеки в целом, так и её структурных подразделений. Передавайте информацию о проводимых мероприятиях в пресс-службы, редакции газет и на телевидение. В результате на страницах газет, на радио, телевидении ежегодно должны появляться сообщения о делах библиотеки – информация, сюжеты, статьи, экскурсии по библиотеке. Так создаётся её имя, положительный образ. И это первейшее условие в поиске социального партнёрства. На первом подготовительном этапе создаётся банк данных о реальных и возможных партнёрах, их интересах, возможностях. Такой банк данных должен быть в целом по библиотеке и в каждом отделе.

Второй этап – организационный. Придавая важное значение организации работы, разработайте «Положение о сотрудничестве». Оно поможет наладить работу по социальному партнёрству, включающую:

- определение «социальное партнёрство»;
- основные решаемые задачи;
- основные этапы системы социального партнёрства;
- главные формы;
- основные предметы договоров;
- показатели оценки деятельности.

Третий – системообразующий этап. Это отработка механизмов делового партнёрства.

Приведём несколько примеров социального партнёрства библиотек России с различными организациями.

1. С органами власти

ЦБС г. Сыктывкара сотрудничает с Территориальной избирательной комиссией г. Сыктывкара. Здесь в качестве инициатора взаимоотношений выступила сама территориальная комиссия. На начальном этапе было проведено анкетирование, которое позволи-

ЭР00554

ло составить анализ ситуации по изучаемой проблеме. Определили группу, с которой предстоит работать. Конечно, это юношество, ребята в возрасте от 15 до 18 лет. В работе чаще всего использовали игровые формы, моделировали выборные ситуации, разрабатывали викторины.

Постоянно говорить об избирательной системе, выборах не интересно, поэтому в план мероприятий было решено вплетать темы, рассказывающие о Конституции, устройстве государства и даже здоровом образе жизни. Характерным примером этому послужила интеллектуальная игра «Урок желаний». Казалось бы, мероприятие по тематике своей абсолютно не отвечает вопросам избирательного права, но в урок был включён игровой момент, затрагивающий такие вопросы деятельности избранников народа, как законотворчество. Один из этапов этой интеллектуальной игры так и назывался «Депутаты Государственной Думы». Игрокам была предоставлена возможность поразмыслить над вопросом о повышении продолжительности жизни в республике. Были сформированы три группы. Ведущий обратился к игрокам со следующими словами: «Перед вами встала острая проблема увеличить продолжительность жизни. У вас в руках мощные рычаги законодательной власти и практически отсутствуют финансовые ограничения. Первая группа разрабатывает мероприятия и законы по пропаганде здорового образа жизни, вторая группа депутатов – внедрение здорового образа жизни в учебные образовательные учреждения, третья группа – внедрение здорового образа жизни в промышленные предприятия. Каждая группа готовит лидера для защиты проекта.

В 2008 г. при Территориальной избирательной комиссии г. Сыктывкара был образован координационный совет, главной целью которого является совершенствование системы повышения правовой культуры избирателей (участников референдума) и обучение организаторов выборов и референдумов на территории города Сыктывкара. В координационный совет вошли представители общеобразовательных школ, средних специальных и высших учебных заведений, а также депутаты, представители политических партий, СМИ, детских общественных организаций и, конечно, центральная городская библиотека. Кроме участия в совете и проведения мероприятий в стенах библиотеки, библиотекари сами являлись участниками круглых столов, организованных Территориальной избирательной комиссией.

ДБГБ

ЭР00554

Результатом совместной деятельности стала брошюра, выпущенная при поддержке Территориальной избирательной комиссии «Роль библиотеки в правовом просвещении молодых избирателей».

С партией «Единая Россия» работа заключалась в методической помощи по организации работы информационно-методического центра. В идеале центр должен был представлять собой библиотеку политического просвещения, обслуживать студентов, будущих политологов, представителей администрации, население, проявляющее интерес к политической жизни общества, деятельности различных политических партий. Центр должен был проводить различного рода мероприятия, круглые столы, дискуссионные клубы.

2. С социально незащищёнными слоями населения

Филиал № 2 Централизованной муниципальной системы детских библиотек городского округа г. Самара на основе договора сотрудничает с отделением № 2 санатория «Юность». В рамках социального партнёрства с управлением социальной защиты населения Промышленного района уже третий год проводится благотворительная акция, посвящённая Дню знаний. В библиотеку приглашаются дети с ограниченными возможностями. Для них организуются экскурсии по библиотеке, занимательные игры, викторины, портфели, сладкие подарки от булочно-кондитерского комбината, ростовые куклы и многое другое.

Центральная городская детская библиотека имени А. С. Пушкина г. Санкт-Петербурга при поддержке компании Microsoft в рамках реализации программы повышения компьютерной грамотности «Твой курс» создала учебный центр. Программа «Твой курс» в первую очередь призвана помочь старшему поколению, безработным и малообеспеченным гражданам овладеть базовыми компьютерными навыками и расширить возможность трудоустройства. После окончания курса обучения и после сдачи соответствующего теста слушатели получают фирменный сертификат компании Microsoft. Координатором проекта является заведующий отделом автоматизации, а тренерами – сотрудники библиотеки, имеющие образовательные сертификаты и обладающие навыками работы с компьютерными технологиями. Обучение проводится в комфортабельных помещениях – мультимедийных читальных залах, оборудованных современными компьютерными местами.

Центр британской книги Межрайонной централизованной библиотечной системы им. М. Ю. Лермонтова г. Санкт-Петербурга

ЭР00554

– уникальный, культурно-образовательный проект, ориентированный на широкую читательскую аудиторию. Его основная цель – приобщение российского читателя к мировой художественной литературе на языке оригинала. Одним из направлений деятельности центра стала работа с представителями старшего поколения. Проект «Центр британской книги» предлагает пожилым людям познакомиться с классической и современной литературой Великобритании и стран Британского Содружества, а также усовершенствовать свои лингвистические способности через общение со всеми участниками проекта, независимо от их возраста и социальной принадлежности.

3. С коммерческими организациями

Для того чтобы заинтересовать своих партнёров, молодым специалистам Муниципальной детской компьютерной библиотеки **г. Омска** необходимо обладать наряду с высокими профессиональными характеристиками, развитыми личностными качествами, такими как: коммуникативность, креативность, ответственность. Сотрудникам библиотеки необходимо донести представителям различных социальных групп тот позитивный эффект, который получат все участники социального партнёрства. Впервые совместно с компанией ООО «Мобильное телевидение» и провайдером тренинговых и консалтинговых услуг «XXI век» библиотеке удалось разместить рекламный баннер на городских автобусах, выстроить цепочку взаимовыгодных предложений и создать видеоролик «Омская виртуальная справка», который транслировался на видеомониторах городского транспорта.

Социальное партнёрство с некоторыми организациями переходит в годы крепкой дружбы. На протяжении 9 лет постоянным партнёром библиотеки является ЗАО «Компания «КОММЕД», которое осуществляет поддержку информационной системы библиотеки, программного обеспечения и оказывает консультационную помощь. Издательство «Открытые системы» поддерживает библиотеку в комплектовании фонда, предоставляет призы для участников мероприятий. Академия компьютерной живописи, графики и дизайна «ПанковА» размещает в галерее библиотеки выставки своих воспитанников. Компанией ООО ИПК «ПРОМЭКС-Инфо» и обществом с ограниченной ответственностью «ТехЭксперт» осуществляется бесплатное обновление правовых систем «КонсультантПлюс» и «Кодекс». Именно креп-

ЭР00554

кие и многолетние связи с представителями бизнеса помогли библиотеке в Год молодёжи реализовать целый комплекс информационно-просветительских мероприятий, ориентированных на молодёжную аудиторию. Благодаря финансовой поддержке магазина «Компьютерная галерея», культурно-досугового центра «Маяковский», Драматического лицейского театра и Городского драматического театра «СТУДИЯ» Любови Ермолаевой библиотека смогла учредить ряд конкурсов с хорошим призовым фондом. Особый интерес у молодых читателей библиотеки вызвал интернет-конкурс «Лучший Шерлок Интернета», цель которого – выявление навыков поиска информации в глобальной сети Интернет и привлечение внимания молодёжи к творческому наследию Артура Конан Дойля. В конкурсе принимали участие молодые люди в возрасте до 18 лет. Каждый участник в течение часа выполнил 3 блока заданий по поиску информации в Интернете: файловый, тематический и фактографический. А в конкурсе компьютерной графики «Рисуем индейцев», посвящённом 220-летию со дня рождения Джеймса Фенимора Купера, приняли участие 63 подростка, умеющих создавать рисунки и коллажи с помощью компьютера. Самые удачные конкурсные работы были размещены на сайте компьютерной библиотеки – www.complib.omsk.ru.

4. С некоммерческими (общественными) организациями

Молодые специалисты Муниципальной детской компьютерной библиотеки г. Омска, наблюдая интерес детей к компьютерным технологиям, увидели, что интерес к компьютеру часто опережает умение правильно и безопасно пользоваться им. Так появился проект «Школа компьютерных гениев» для ребят 9–11 лет детского дома № 6 и школы № 113. На уроках Школы молодые библиотекари в игровой и диалоговой форме знакомят «юных гениев» с компьютером, его устройством и возможностями; вместе осваивают рисование с помощью компьютера; поиск информации в сети Интернет; учатся виртуальному общению; создают на компьютере фотоальбомы и интернет-дневники, а также узнают много интересного о робототехнике и искусственном интеллекте.

По приглашению некоммерческого партнёрства «Омский клуб выпускников обменных программ» специалисты библиотеки вошли в состав экспертного совета Омской городской студенческой олимпиады по информационным технологиям «IT-Олимп». На базе библиотеки прошли два семинара, организованные совместно с

ЭР00554

Омским клубом выпускников обменных программ: «Безграничные возможности Интернета» и «Повышение правовой грамотности инвалидов по зрению» в рамках проекта «Использование современных информационных технологий для интеграции инвалидов по зрению в обществе».

С 2003 г. библиотека является единственным в омском регионе участником международного корпоративного проекта «Виртуальная справочно-информационная служба публичных библиотек». Партнёрские отношения с АНО «Институт информационных инициатив» и Российской государственной библиотекой для молодёжи сделали возможным реализацию городского проекта «Омская виртуальная справка». Партнёры оказали техническую поддержку в виде обеспечения on-line доступа к программному продукту по организации виртуального справочно-информационного обслуживания и физического размещения службы на сервере Library.ru. Сегодня служба вышла в режим корпоративного обслуживания четырьмя муниципальными библиотеками. Еженедельно в службу поступает 3–4 вопроса.

Оригинальный подход молодых специалистов помогает библиотеке в организации качественно нового партнёрства с творческими организациями. Партнёрство с ними носит более широкий взаимовыгодный характер. По инициативе библиотеки в ней развёрнута интерактивная выставка Омского музея просвещения «От чего ушёл прогресс, или Мы считаем... Омск – родина компьютера?!». На выставке представлены как редкие экземпляры вычислительной техники, так и простейшие средства для счёта, многие из которых можно испытать в работе: суаньпань; арифмометр «Феликс»; компьютеры, выпущенные в 80–90-е годы; палочки с зарубками и бирки для счёта. В рамках выставки проходят творческие встречи с Арсением Анатольевичем Гороховым – выдающимся омским конструктором, членом Российской инженерной академии, создателем первого в мире персонального компьютера, названного им «интеллектор».

В Доманичской поселенческой библиотеке Брянской области Управлением Пенсионного фонда Почепского района был открыт Информационно-правовой центр. Теперь в этой библиотеке ежемесячно сотрудниками пенсионного фонда проводится приём жителей Доманичского поселения, и многие смогут решить свои проблемы, не выезжая в районный центр.

ЭР00554

Национальная библиотека Чувашии при поддержке Министерства культуры Чувашской Республики, а также Некоммерческого фонда «Пушкинская библиотека» проводит «Фестиваль национальной книги». Встречи в рамках фестиваля содействуют расширению и укреплению партнёрских связей между библиотеками, издательствами и авторами для пополнения библиотечных фондов новыми изданиями. Проект интересен тем, что литературно-культурные акции проводятся не только в помещениях библиотек, но и в школах, домах культуры, на площадях городов и сёл республики.

Программа фестиваля составляется с учётом интересов жителей, где проходят акции, и включает Дни чувашской книги «С любовью к родному слову», День марийской литературы «Радуга дружбы», фестиваль татарской книги, русской книги «Воспоминание о будущем», мордовской книги «Книга в диалоге культур и традиций». Здесь организуются выставки-продажи «Читающая Чувашия», литературно-музыкальные вечера «Через чтение – к духовному просвещению», театрализованные представления по литературным произведениям, книжные лотереи, благотворительные акции электронных ресурсов о знаменитых земляках.

Главным достоинством фестиваля является то, что он проводится совместно с администрациями районов и городов, общеобразовательными школами, музеями, творческими союзами писателей, художников, композиторов, средствами массовой информации, деловыми кругами.

Областная библиотека им. М. Ю. Лермонтова г. Пензы создаёт проекты, направленные на содействие библиотеке и школе. Один из них – «Друг школы – журнал «Сура».

На страницах этого литературного журнала звучат имена литературоведов, социологов, краеведов, размышляющих о серьёзных проблемах культуры и образования. Основная цель проекта «Друг школы – журнал «Сура» – усиление партнёрства с учреждениями образования. Встречи с авторами журнала состоялись в 60 школах Пензы и 30 муниципальных образованиях области. Ребятам рассказывают об истории областной библиотеки, её информационных ресурсах, выступают авторы. Информационная поддержка проекта осуществляется в порталах правительства, министерства культуры и архива Пензенской области, на сайте библиотеки, в региональных СМИ.

ЭР00554

Библиотека создала образовательную базу и консультирует школьников, учителей и родителей, библиотекарей и проч. С этой целью разработаны и реализуются программы «Учимся вместе» – бесплатные курсы компьютерной грамотности для пенсионеров; «Алфавит здоровья» – обучение здоровому образу жизни, клуб полезных встреч; «Агромастер» – для садоводов и овощеводов; клуб выходного дня «Аист» – обучение письму и чтению по Брайлю для родителей с детьми-инвалидами по зрению; «Лето с книгой» – чтение для детей.

В библиотеке действует Центр бесплатной социально-правовой помощи населению. Консультантами работают студенты старших курсов юридических факультетов Пензенского университета, Государственного педагогического университета имени В. Г. Белинского, филиала Российского государственного социального университета.

ГУК «Вологодская областная универсальная научная библиотека имени И. В. Бабушкина» сотрудничает с Государственным учреждением Вологодской области «Центр занятости населения». Результатом сотрудничества с Центром занятости стало формирование групп социально-незащищённых слушателей для прохождения обучения в рамках проекта IDEA.

КГУ «Камчатская краевая научная библиотека им. С. П. Крашенинникова» сотрудничает с Обществом молодых инвалидов Камчатки и Камчатским обществом пенсионеров. Взаимодействие заключается в формировании групп для обучения их в центре и распространении информации об образовательной деятельности в рамках проекта IDEA через членов данных обществ.

Давние отношения связывают ЦБС г. Сыктывкара с Комитетом солдатских матерей. Библиотека ежегодно проводит встречи представителей комитета, военкомата, врачей с родителями призывников и самими призывниками. На встречи также приглашаются и специалисты КонсультантПлюс Коми, которые в доступной для обычного пользователя форме рассказывают о преимуществах справочно-правовой системы, которая доступна во всех библиотеках системы.

В деятельности Карачаево-Черкеской республиканской библиотеки для слепых большое значение имеет сотрудничество с образовательными учреждениями: Учебно-консультационным пунктом для слепых и слабовидящих при открытой (сменной) общеобразовательной школе, специализированным детским са-

ЭР00554

дом «Журавлик» для детей с проблемами зрения, которое также осуществляется на договорной основе. В данных учреждениях открыты библиотечные пункты, преподавателям и воспитателям оказывается информационная и методическая поддержка в их профессиональной деятельности. Более тесные связи библиотека имеет с Учебно-консультационным пунктом для слепых и слабовидящих при открытой (сменной) общеобразовательной школе. Там действует Библиотечная психологическая служба для подростков. В силу возрастных особенностей (переходный возраст – самый сложный для общения и взаимодействия с окружающим миром) эта группа читателей нуждается в особом внимании и помощи. С этой целью разработан комплексный план, куда входят самые различные мероприятия – беседы, в том числе по профориентации; дни информации; занятия-практикумы по библиотерапии; экспонируются выставки юных художников и умельцев, пробуждающих интерес и стремление следовать их примеру у сверстников. Большое внимание в рамках социального партнёрства с образовательными учреждениями уделяется воспитательному процессу молодого поколения – духовно-нравственному и эстетическому, гражданско-правовому и патриотическому, здоровому образу жизни. Реализуются эти направления посредством разнообразных массовых мероприятий.

5. С музеями

Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская писаница» и Муниципальная информационно-библиотечная система г. Кемерова начали реализацию проекта «Библиотека и музей: хранители духовного наследия. Модель культурного взаимодействия». Основная идея – привлечение внимания населения, в первую очередь детей и молодёжи, к истории Сибири. «Томская писаница» – первый в Сибири музеефицированный памятник наскального искусства, уникальный комплекс истории и культуры народов Евразии. В основу совместного проекта легла выставка в городской библиотеке им. Н. В. Гоголя «Образцы, знаки, символы», экспонирующая как предметы музея, так и коллекцию книг из фондов библиотеки. В залах библиотеки разместились три тематических раздела. В первом – «Шедевры Томской писаницы» – были представлены фотографии и выполненные особым образом микалентные копии петроглифов (наскальные рисунки) в натуральную величину. Увлекательный раздел «Этнография русского

ЭР00554

коренного населения Сибири» демонстрировал костюмы, домашнюю утварь, ритуальные предметы телеутов и шорцев. На другой экспозиции был представлен славянский уголок: рушники, сарафаны, самопрялка, скатерти. Завершал выставку раздел из художественной коллекции музея «Затерянные во времени», включающий картины сибирских художников, на творчество которых оказали влияние образы древних культур.

6. С медицинскими учреждениями

Национальная библиотека Республики Карелия при поддержке Министерства здравоохранения и социального развития Республики Карелия и лечебно-профилактических учреждений г. Петрозаводска проводит ярмарку здоровья. Традиционными стали на ярмарках консультации специалистов – врача-дерматолога Республиканского наркологического диспансера пульмонолога, физиотерапевта, невролога, ревматолога, гастроэнтеролога, диетолога и др. Доступны в стенах библиотеки и медицинские обследования – анализ крови на сахар и холестерин, измерение артериального давления, проверка на остроту зрения и т. д. У здания библиотеки во время ярмарки работает передвижная цифровая флюорографическая установка республиканского противотуберкулёзного диспансера, которая всегда пользуется большим спросом. Активнейшими участниками стали городские школы здоровья взрослого человека и школа двигательной активности городской поликлиники № 1. Во многом благодаря ярмаркам стали популярными среди населения города норвежские оздоровительные танцы. Как правило, на ярмарке присутствуют продукты пчеловодства и сборы лекарственных трав. Традицией стали и чайные выставки-дегустации. На ярмарках работают и лекторий по здоровому образу жизни для молодёжи. В 2013 году у библиотеки появился ещё один партнёр – министерство по делам молодёжи, физической культуре, спорту и туризму Республики Карелия, усилен акцент на популяризацию здорового образа жизни. Шестая ярмарка проводилась два дня на двух площадках, в городской поликлинике № 2 и в Национальной библиотеке Республики Карелия.

В течение первого дня в поликлинике демонстрировалась выставка литературы по здоровому образу жизни и оздоровительным методикам. Библиотекари провели акцию «Пожелай здоровья и выбери книгу». Второй день ярмарки прошёл в стенах библиотеки, был тематическим и посвящался проблемам сердца. Лучшие карди-

ЭР00554

ологи города провели презентацию «Здоровое сердце» и ответили на многочисленные вопросы посетителей.

7. С архивами

БИЦ им. П. И. Бартенева и Государственный архив новейшей истории Липецкой области – давние партнёры. В бартеневской библиотеке проводятся презентации печатных изданий архивов, совместно отмечаются памятные и исторические даты. Особенно востребованы и имеют большое практическое значение тематические интегрированные выставки, на которых представляются книги, фотографии, различные документы из фондов архивов по истории города и области.

8. С библиотеками стран СНГ

Российский комитет Программы ЮНЕСКО «Информация для всех» совместно с Российской государственной библиотекой и Национальной библиотекой Республики Казахстан реализовали проект «Встреча на границе». К проекту также присоединились администрации Северо-Казахстанской области Республики Казахстан и Омской области. Их в проекте будут представлять Петропавловская областная библиотека и Омская государственная областная научная библиотека, которые будут участвовать в создании пилотной электронной библиотеки на уровне субъектов двух стран. Актуальность реализации вышеназванного Российско-Казахстанского мегапроекта заключается в том, чтобы с помощью современных информационных технологий создать модельный (для библиотек стран-участников ЕврАзЭС) проект формирования единого ресурса об исторических корнях и культурно-духовных связях, свидетельствующих об общности народов двух государств, которая выражается в понятии «ЕВРАЗИЙСТВО». Цель проекта – создание объединённой электронной библиотеки и обеспечение на её основе общедоступности информации для граждан двух стран, независимо от того, в какой стране они проживают и насколько удалены от источника информации посредством увеличения совокупного информационного и культурного потенциала стран и создания общего интернет-ресурса.

9. Со средствами массовой информации

Библиотекам Псковской области оказывают поддержку информационные интернет-агентства**,** Псковское агентство инфор-

ЭР00554

мации, Псковская лента новостей, Центр деловой информации, Pskovlive.ru и др. «Библиотечный портал Псковской области» (portal.pskovlib.ru) даёт возможность муниципальным библиотекам рассказать о своей деятельности в виртуальном пространстве.

Особое внимание в формировании круга социальных партнёров Муниципальной детской компьютерной библиотеки г. Омска занимают средства массовой коммуникации: телевидение, электронные масс-медиа, печать. Молодые сотрудники с помощью СМИ помогают создать современный образ библиотеки как центра коммуникаций и динамично развивающегося, необходимого элемента повседневной жизни современного человека, поэтому представители СМИ – частые гости в библиотеке.

10. С религиозными учреждениями

Дальневосточная государственная научная библиотека имеет давние партнёрские отношения с Хабаровской духовной семинарией в проведении различных семинаров как на базе библиотеки, так и на базе семинарии. Участие митрополита Хабаровского и Приамурского Игнатия в презентации выставочного проекта ко Дню славянской письменности и культуры стало важной составляющей мероприятия.

В городской библиотеке МУК СКЦ «ЛАД» пос. Мухен Хабаровского края в рамках программы клуба «Литературная гостиная» прошла встреча читателей библиотеки с настоятелем местного православного прихода Всеволодом и матушкой Ксенией, посвящённая Дню православной книги. Во время мероприятия экспонировалась выставка православной литературы. Для неё были подобраны книги из фонда городской библиотеки и предоставлено более 100 экземпляров книг из храмовой библиотеки.

Великовская сельская библиотека Владимирской области сотрудничает с настоятелем Свято-Троицкого храма с. Тимирязево отцом Олегом, приглашая его с беседами о православных праздниках.

Развивается сотрудничество Карачаево-Черкесской республиканской библиотеки для слепых с религиозными учреждениями республики: церковью Покрова Пресвятой Богородицы, Никольским собором. В течение года был проведён цикл мероприятий по теме «Традиции, обычаи, обряды», мероприятия с участием настоятеля церкви, посвящённые христианским праздникам. Библиотека получает от этих организаций в дар православную литературу.

РИБГБ

ЭР00554

11. С волонтёрами

Калужская областная специальная библиотека для слепых является учебно-методическим центром для высших учебных заведений социальной направленности. Уже более 10 лет в библиотеке проходят практику студенты социальных факультетов вузов г. Калуги. Они стали первыми волонтёрами для инвалидов, читающих в библиотеке. Ежегодно сотрудники библиотеки организуют для волонтёров учебные семинары, на которых обсуждаются вопросы организации помощи инвалидам. Студенты вузов оказывают помощь в проведении занятий для инвалидов по овладению компьютерной грамотностью, помогают в организации мероприятий ко Дню слепого человека, декады инвалидов.

Мы привели лишь несколько примеров партнёрства библиотек, но они должны натолкнуть библиотеки на самостоятельный поиск новых форм и новых партнёров и организацию партнёрства.

Список источников

1. **Английский в любом возрасте** / М. Б. Марьевский // Соврем. б-ка. – 2013. – № 2 (33). – С. 67.
2. **Модель культурного взаимодействия** / В. В. Булгакова // Соврем. б-ка. – 2013. – № 2 (32). – С. 93–95.
3. **От простого к сложному** / Л. Молодова // Библиотека. – 2012. – № 9. – С. 34–35.
4. **Праздник, объединяющий всех** / Н. Егорова // Библиотека. – 2013. – № 2. – С. 38–39.
5. **Распорядиться величайшими сокровищами** / М. Осипова // Библиотека. – 2012. – № 9. – С. 58–59.
6. **Чтобы тело и душа были молоды** / Г. Г. Галаничева // Библиотечное дело. – 2013. – № 9. – С. 26–27.
7. **Английский в любом возрасте** / М. Б. Марьевский // Соврем. б-ка. – 2013. – № 2 (33). – С. 67.

Электронные ресурсы

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://temp.rba.ru/content/activities/section/12/mag/mag11/16.pdf
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.complib.omsk.ru/node/72

ЭР00554

3. Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://metodistam.blogspot.ru/2013/04/blog-post_3.html
4. Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://docs.idea-russia.ru/index.php/9
5. Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://academia.altlib.ru
6. Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://131.detirkutsk.ru/sotsialnoe_partnerstvo/
7. Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://slbook-kaluga.ru/index.php/sotsialnoe-partnerstvo
8. Электронный ресурс]. – Режим доступа:
9. http://www.grhlib.ru/vesti_04_13.html
10. Электронный ресурс]. – Режим доступа:
11. http://www.rusblind.ru/investigations/579/

ДВГНБ

ЭР00554

***О. А. Бельды**, главный библиотекарь отдела научно-методической работы ДВГНБ, кандидат культурологии*

СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Продвижение инновационных проектов библиотек с помощью грантов и субсидий некоммерческих организаций (методическая консультация)

СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ЕГО СУЩНОСТЬ

Проектирование охватывает практически все сферы деятельности человека и общества. Проектирование (от лат. «projectus» – брошенный вперёд), это – процесс создания прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта или состояния.

Проектирование означает определение версий или вариантов развития или изменения того или иного явления. Чтобы точно и однозначно осмыслить суть проектирования, необходимо соотнести его с понятиями, которые являются близкими по смыслу и значению – планированием, прогнозированием, предвидением, конструированием, моделированием и т. п.

Социальное проектирование – вид деятельности, которая имеет непосредственное отношение к развитию социальной сферы, организации эффективной социальной работы, преодолению разнообразных социальных проблем. Возможности такой деятельности хорошо проявились в практике многих стран, и сегодня без применения проектных технологий трудно представить себе государственную социальную политику.

Сущность социального проектирования состоит в конструировании индивидом, группой или организацией желаемых состояний будущего действия, направленного на достижение социально значимой цели и локализованного по месту, времени и ресурсам. В отличие от конструирования будущего мечтателем или авантюристом создатель социального проекта ставит перед собой реальные цели и имеет в своём распоряжении необходимые для осуществления проекта ресурсы.

Социальная сфера, культурная жизнь общества остаются слабо регулируемыми при помощи права, трудно поддающимися управленческому воздействию государства и негосударственных

ДВГНБ

ЭР00554

организаций. В этих ещё малоосвоенных в организационном отношении областях возникают и новые вопросы, не все из которых могут и должны решаться в рамках менеджмента. Поэтому социальное проектирование, как и его разновидность – социокультурное проектирование (а для нас это равнозначные понятия), оказывается пограничной областью социального знания и социальной деятельности.

Практика разработки и реализации социальных проектов утвердилась и на уровне собственников и распорядителей огромных по масштабам ресурсов (государство, межправительственные организации, крупный капитал, транснациональные корпорации и т. д.), и на уровне владельцев ресурсов, ограниченных личными возможностями и возможностями ближайшего родственного и дружеского круга. Это обстоятельство следует особо отметить. Оно позволяет каждому человеку, каждому небольшому сообществу людей и крупным организациям относиться к социальному проектированию как к делу, в котором можно проявить себя. Нужны только решимость действовать и определённые знания, умения и навыки в этой сфере, вполне доступные для освоения в том или ином объёме практически каждому.

Социальное проектирование даёт возможность оценить обоснованность прогноза, разработать научно обоснованный план социального развития.

Проектирование учитывает и возможность неудачного эксперимента по проверке идей, так называемый отрицательный результат. При его получении необходим тщательный анализ причин, чем вызвано несоответствие в решении поставленных задач. Процесс социального проектирования также называют «социальным конструированием».

Механизмы социального конструирования реальности лежат в основе социального проектирования.

ПОНЯТИЕ ПРОЕКТА

Социальный проект – инструмент социальных изменений, основывающийся на природном человеческом свойстве конструировать реальность.

Назначение любого социального проекта – изменение социальной среды, осуществление инновации. Инновация – не просто обновление (а именно таково значение этого латинского слова), это

ЭР00554

сознательная деятельность по конструированию нового и его внедрению в жизнь на основе переосмысления предыдущего опыта.

Социальное проектирование в своей основе предполагает определённые социальные изменения, происходящие в результате инновационной деятельности. Эти изменения задумываются, получают обоснование, планируются.

В крупных социальных проектах многое сходно с социальными реформами – и они тоже подвержены опасности пересмотра, отмены или ревизии в силу обстоятельств, которые связаны с особенностями функционирования высших уровней власти. Но есть и такие проекты, которые затрагивают интересы небольших групп людей, приближены к обыденным проблемам и меньше зависят от общеполитической обстановки. В тысячах проектов, в конечном счёте, пробивает себе дорогу историческая необходимость, и они таковы, каковыми их создаёт данная эпоха – но не сама по себе, а через деятельность инициатора проекта и участников его осуществления.

Применительно к подготовке проектов библиотек социальное проектирование – это процесс создания прототипа, прообраза социальных объектов, социальных качеств, социальных процессов и отношений.

СУБЪЕКТ И ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Субъектом социального проектирования (то есть тем, кто осуществляет проектирование) являются различные носители управленческой деятельности, как отдельные личности, так и организации, трудовые коллективы, социальные институты и т. п., ставящие своей целью организованное, целенаправленное преобразование социальной действительности. Необходимая черта субъекта проектирования – его социальная активность, непосредственное участие в процессе проектирования.

Объектом социального проектирования (то есть где или на ком осуществляется процесс проектирования) называют системы, процессы организации социальных связей, взаимодействий, включённых в проектную деятельность, подвергающиеся воздействиям субъектов проектирования и выступающие основанием для этого воздействия. Это могут быть объекты самой различной природы:

ЭР00554

1) человек как общественный индивид и субъект исторического процесса и социальных отношений с его потребностями, интересами, ценностными ориентациями, установками, социальным статусом, престижем, ролями в системе отношений;

2) различные элементы и подсистемы социальной структуры общества (трудовые коллективы, регионы, социальные группы и т. п.);

3) разнообразные общественные отношения (политические, идеологические, управленческие, эстетические, нравственные, семейно-бытовые, межличностные и т. п.).

Анализ объекта и субъекта проектирования позволяет создать «информационный массив», который является главным источником социального проектирования. Информационный массив – это система определённых на научной основе параметров, факторов, комплексно характеризующих объект проектирования. Среди множества источников создания «информационного массива» – материалы социологических исследований, интервьюирование, анализ периодической печати, статистические данные и т. п.

Основная цель социального проектирования как специфической управленческой деятельности – создание с помощью информационного массива социальных проектов. Социальный проект как источник информации представляет собой связанные определённой зависимостью сознательно разработанные научно обоснованные характеристики, дающие конкретные знания о будущем желаемом состоянии социальной системы или процесса. Нужно отметить, что социальный проект представляет собой предписывающую модель. В проекте отражено будущее желаемое состояние системы, которое возникает при определённых действиях людей, наличии определённых финансовых, трудовых, материальных, топливно-энергетических и других ресурсов, в том числе интеллектуальных, познавательных, эвристических, ценностных.

Социальный проект должен содержать систему общих параметров проектируемого объекта, характеризующих его целостность, а также систему параметров составляющих его подсистем, блоков, элементов, их связей.

Всем научно разработанным социальным проектам присущи следующие черты:

– наличие таких характеристик, которые у проектируемого объекта без чёткого проекта не возникают;

ЭР00554

– наличие параметров, способных обеспечить реализацию социального заказа;

– наличие характеристик, поддающихся внедрению в течение определённого промежутка времени.

Проект будущих возможных состояний социальных систем, процессов и явлений должен соответствовать следующим условиям его разработки:

– он должен быть создан на научной основе;
– не противоречить нравственным нормам;
– выражать общепринятые социальные ценности;
– выражать социальный заказ;
– быть эффективным с точки зрения реализации;
– не содержать противоречий;
– должен быть предназначен для реализации.

Социальный проект устанавливает параметры, основные характеристики развития социальных систем на ограниченный, чётко определённый отрезок времени. Однако мало определить стратегически важные цели, направление развития, важно уметь выразить их в определённых показателях.

Основной конечной стратегической целью социального проекта является создание оптимальной общности организации коллективных отношений с учётом объективных условий и жизнедеятельности различных социальных групп.

Классы проектов:
1 – монопроект;
2 – мультипроект;
3 – мегапроект.

Типы проектов:
• социальные;
• экономические;
• организационные;
• технические;
• смешанные (прочие).

Виды и разнообразие социальных проектов:
• по сферам деятельности;
• по продолжительности;
• по масштабу;

ЭР00554

• по видам финансирования;
• по инициаторам проектов и программ;
• по источникам финансирования;
• по исполнителям.

Виды библиотечных проектов по целевым направлениям:
– учебно-образовательные;
– исследовательские и развивающие;
– инновационные;
– инвестиционные.

Формы проектов:
1 – государственные;
2 – частные;
3 – международные;
4 – индивидуальные;
5 – иностранные.

Длительность проектов:
– краткосрочный (1–2 года);
– среднесрочный (3–5 лет);
– долгосрочный (более 5 лет).

ДБГНБ

ЭТАПЫ ПРОЕКТА

Проект – целенаправленное, ограниченное во времени мероприятие, направленное на создание уникального продукта или услуги. Это такое мероприятие, для которого людские, материальные и финансовые ресурсы организуются каждый раз новым способом для выполнения работ проекта. При этом время и затраты на выполнение проекта строго ограничены, а сам он имеет стандартный жизненный цикл.

Проект представляет собой комплекс взаимосвязанных работ, обеспечивающих достижение конкретным лицом или организацией заданных целей проекта в рамках составленного расписания и выделенного бюджета, а также соблюдение прочих условий и ограничений. Другими характеристиками проекта являются новизна, комплексность, юридические условия его выполнения, необходимость выполнения работ в смежных областях деятельности.

ЭР00554

Проект – это идея, намерение (план) об изменениях, нововведениях, имеющих общие признаки:

– изменения как основное содержание проекта;
– комплексные действия, имеющие начало и конец;
– достижения определённых результатов;
– цель, ограниченная во времени;
– задачи, шаги – этапы по достижению цели;
– стоимость (бюджет, смета) проекта;
– требование ресурсов (людские, материальные, технические и т. д.);
– продолжительность осуществления и сроки – ЖЦП (жизненный цикл проекта);
– окружение проекта;
– команда проекта;
– участники проекта;
– правовое и организационное обеспечение и др.

Каждый проект должен иметь заранее чётко определённые цели и задачи.

Цель – это желаемый результат деятельности, достигнутый в пределах некоторого интервала времени.

Задачи – это шаги по достижению поставленной цели. Задача – желаемый результат деятельности, достижимый за намеченный (заданный) интервал времени и характеризующийся набором количественных данных или параметров этого результата. Отсюда следует, что задачи можно упорядочить по отношению к целям.

Стоимость – это бюджет проекта, который включает ресурсы: трудовые, материальные, технические, информационные.

При определении стоимости проекта следует разделить ресурсы по фазам проекта: 1 – формирование концепции, 2 – разработка, 3 – реализация, 4 – завершение.

Фаза проекта (Project Phase) (стадии проекта для социального проекта) – набор логически взаимосвязанных работ проекта, в процессе завершения которых достигается один из основных результатов проекта.

Жизненный цикл проекта (Project Life Cycle) – полный набор последовательных фаз проекта, название и число которых определяется исходя из технологии производства работ и потребностей контроля со стороны организации или организаций, вовлечённых в проект.

ЭР00554

Жизненный цикл принято разбивать на 4 стадии (этапы, фазы).

Каждая из стадий ограничена по времени и включает в себя работы и показатели, характеризующие достижение поставленных в ней целей.

Начальная стадия (концепция) – главным на этой фазе является разработка концепции проекта, включающая предварительное обследование, определение проекта, сравнительную оценку альтернатив, представление предложений, их апробацию и экспертизу, утверждение концепции.

Стадия разработки – на этой фазе разрабатываются основные компоненты проекта и идёт подготовка к его реализации, включая формирование команды проекта, разработку основного содержания проекта, структурное планирование, организацию и проведение торгов, заключение субконтрактов с основными исполнителями, организацию выполнения проектных работ, представление проектной разработки, получение одобрения на продолжение работ.

Стадия реализации – главное на этой фазе – выполнение работ проекта, необходимых для достижения основных его целей.

Стадия завершения – основная задача данной фазы – оценка результатов проекта. Хотя данная процедура должна проводиться в процессе выполнения проекта для получения обратной связи между заложенными в проект идеями и степенью их фактического выполнения. Результаты подобного сравнения создают бесценный опыт разработчиков проекта, позволяя использовать его при разработке и осуществлении других проектов.

ПРОДВИЖЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПРОЕКТОВ БИБЛИОТЕК С ПОМОЩЬЮ ГРАНТОВ И СУБСИДИЙ НЕКОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ

В условиях малобюджетного финансирования библиотек, бюджетных сокращений (секвестрование) особую актуальность приобретает максимальное использование в библиотечно-информационной практике различных каналов и форм благотворительной помощи. Западные коллеги давно освоили и успешно реализуют технологию фандрайзинга (увеличение средств, сбора средств) для библиотек – это поиск и привлечение дополнительных источ-

ЭР00554

ников финансирования, позволяющих эффективно осуществлять поиск ресурсных спонсоров и систематически получать необходимую помощь.

Умение получать гранты становится все более важным для библиотекарей и специалистов по информации. Получение грантов из внешних источников считается обычно вполне приемлемым способом увеличения бюджета; в некоторых кругах грант рассматривается как единственный возможный способ реализации какого-либо крупного проекта.

Для продвижения инновационных проектов библиотек, признаваемых некоммерческими организациями[1], с помощью гранта или субсидии необходимо провести тщательное исследование всех имеющихся источников финансирования и определить среди них те, из которых наиболее вероятно можно получить средства для реализации конкретного проекта. В России и за рубежом имеется целый ряд таких ресурсов.

ОБЩАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ ГРАНТОДАТЕЛЕЙ

Государственные фонды – это фонды и организации, получающие средства из бюджета государства (например, Российский фонд фундаментальных исследований (РФФИ), Российский гуманитарный научный фонд (РГНФ).

Получастные фонды – общественные организации, получающие средства от государственных фондов и распределяющие их по организациям-заявителям (например, Национальный фонд защиты демократии, Фонд Евразия).

Частные фонды – это фонды и некоммерческие организации, получающие средства от частных граждан, либо корпорации (коммерческие фирмы), а также частные лица.

Из отечественных фондов наиболее известен в библиотечной профессиональной среде Библиотечный благотворительный фонд (ББФ) – единственная в нашей стране общественная благотворительная организация, деятельность которой направлена на развитие и поддержку библиотечного дела. ББФ финансирует следующие благотворительные программы:

– «Молодые в библиотечном деле» (конкурсы, стипендии молодым исследователям);

[1] Статьи 9.1 и 9.2 Федерального закона Российской Федерации от 12.01.1996 г. № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях».

РГНФ

ЭР00554

– «Инкубатор» информационно-библиотечных и гуманитарных технологий» (содействие развитию новых библиотечно-информационных структур, формирование филиалов Фонда в регионах);

– «Благотворительное комплектование библиотек России».

Другими источниками финансирования проектов в социокультурной сфере являются гранты.

В статье 2 Федерального закона Российской Федерации от 23.08.1996 г. № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике» даётся определение гранта: **«грант – это денежные и иные средства, передаваемые безвозмездно и безвозвратно гражданами и юридическими лицами, в том числе иностранными гражданами и иностранными юридическими лицами, в том числе международными организациями, получившими право на предоставление грантов на территории Российской Федерации в установленном Правительством Российской Федерации порядке, на проведение конкретных научных исследований на условиях, предусмотренных грантодателями».**

Существуют гранты:

– Президента России. Конкурс на присуждение грантов Президента Российской Федерации объявляется ежегодно с 1996 г. Министерством культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации. Цель конкурса – содействие распространению достижений отечественной культуры, приобщение к культурным ценностям различных слоёв населения и поддержание традиций российской многонациональной культуры;

– президентов республик;

– губернаторов;

– комитетов по культуре (управления культуры) администраций субъектов Российской Федерации;

– муниципальные гранты.

Наиболее надёжными ресурсами являются средства, предоставляемые из федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления, выделяемые в качестве грантов или субсидий социально ориентированным некоммерческим организациям.

Органы государственной власти и органы местного самоуправления в соответствии с установленными Федеральным законом Российской Федерации от 12.01.1996 г. № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях» и иными нормативными правовыми

ЭР00554

документами полномочиями могут оказывать некоммерческим организациям экономическую, информационную, финансовую, имущественную, консультационную поддержку в различных формах, а также поддержку в области подготовки, дополнительного профессионального образования работников и добровольцев социально ориентированных некоммерческих организаций (см. Глава IV).

Для получения финансовой помощи на реализацию идей по продвижению социально значимых проектов в Российской Федерации действует система федеральных, региональных и муниципальных целевых программ, международных, федеральных, региональных и муниципальных грантов и субсидий некоммерческим организациям.

Оказание финансовой поддержки социально ориентированным некоммерческим организациям может осуществляться в соответствии с законодательством Российской Федерации за счёт бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации, местных бюджетов путём предоставления субсидий. Бюджетные ассигнования федерального бюджета на финансовую поддержку социально ориентированных некоммерческих организаций (в том числе на ведение реестра социально ориентированных организаций – получателей поддержки), включая субсидии бюджетам субъектов Российской Федерации, предоставляются в порядке, установленном Правительством Российской Федерации.

В соответствии со статьёй 31.1 Федерального закона «О некоммерческих организациях» принято постановление Правительства Российской Федерации от 23 августа 2011 г. № 713 «О предоставлении поддержки социально ориентированным некоммерческим организациям», утвердившее Правила предоставления субсидий из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на реализацию программ поддержки социально ориентированных некоммерческих организаций и Правила предоставления субсидий из федерального бюджета на государственную поддержку социально ориентированных некоммерческих организаций.

В соответствии с вышеуказанным постановлением Правительства Российской Федерации поддержка социально ориентированных некоммерческих организаций осуществляется в соответствии с видами деятельности социально ориентирован-

ЭР00554

ных некоммерческих организаций по следующим приоритетным направлениям:

а) профилактика социального сиротства, поддержка материнства и детства;

б) повышение качества жизни людей пожилого возраста;

в) социальная адаптация инвалидов и их семей;

г) развитие дополнительного образования, научно-технического и художественного творчества, массового спорта, деятельности детей и молодёжи в сфере краеведения и экологии;

д) развитие межнационального сотрудничества;

е) иные направления деятельности, мероприятия по которым осуществляются субъектом Российской Федерации в соответствии с утверждённой им программой поддержки;

ж) профилактика немедицинского потребления наркотических средств и психотропных веществ, комплексная реабилитация и ресоциализация лиц, потребляющих наркотические средства и психотропные вещества в немедицинских целях;

з) сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия и их территорий;

и) формирование в обществе нетерпимости к коррупционному поведению.

Одним из ярких примеров поддержки проектов социально ориентированных некоммерческих организаций являются 100 грантов Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства, предоставленных по результатам конкурса по присуждению грантов Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства.

Целями конкурса на соискание грантов Президента Российской Федерации являются содействие сохранению и распространению достижений отечественной культуры, приобщение к культурным ценностям различных слоёв населения, поддержание традиций многонациональной культуры народов Российской Федерации.

Перечень разделов конкурса: музейное дело; библиотечное дело; художественные промыслы и ремёсла, народное творчество; изобразительное искусство, дизайн и архитектура; музыкальное искусство; хореографическое искусство; театральное искусство; цирковое искусство; кинематография.

РВГБ

ЭР00554

Основные приоритеты:

– общенациональное значение в области культуры и искусства;

– содействие формированию единого культурного пространства;

– создание культурных ценностей;

– сохранение культурного наследия России;

– распространение лучших достижений в сфере культуры и искусства Российской Федерации;

– развитие культурно-познавательного туризма.

Подробности см. на сайте Минкультуры России – http://www.mkrf.ru/deyatelnost/competitions/detail.php?ID=454497&print=Y&print=Y.

С целью развития институтов гражданского общества и некоммерческих организаций, реализующих социально значимые проекты в рамках исполнения распоряжений Президента Российской Федерации об обеспечении государственной поддержки некоммерческих неправительственных организаций (далее – ННО), реализующих социально значимые проекты и участвующих в развитии институтов гражданского общества, Общественная палата Российской Федерации обеспечивает необходимое информационное сопровождение конкурсов на получение грантов по Президентской программе посредством Портала господдержки ННО – http://grants.oprf.ru/.

Портал является ведущим информационным ресурсом по освещению Президентской грантовой программы, деятельности конкурсных операторов и деятельности НКО, осуществляющих проекты на Президентские гранты.

Посредством портала осуществляется информирование общественности о конкурсах господдержки, ходе реализации и результатах грантовых проектов.

Информация на портале размещается для:

- ННО;
- граждан/широкой общественности;
- СМИ;
- профильных организаций;
- администрации регионов;
- органов местного самоуправления;
- жертвователей (юридические и физические лица);
- бизнес-сообщества;
- операторов, выдающих гранты.

ЭР00554

Распоряжениями Президента Российской Федерации от 17.01.2017 г. № 11-рп «Об обеспечении в 2014 году государственной поддержки некоммерческих неправительственных организаций, участвующих в развитии институтов гражданского общества, реализующих социально значимые проекты и проекты в сфере защиты прав и свобод человека и гражданина», и от 25.07.2014 г. № 243-рп «Об обеспечении в 2014 году государственной поддержки некоммерческих неправительственных организаций, участвующих в развитии институтов гражданского общества и реализующих социально значимые проекты», выделено 3 миллиарда 698 миллионов рублей некоммерческим неправительственным организациям, участвующим в конкурсах грантов на реализацию социально значимых проектов.

В приложении к последнему документу дан список организаций, которые будут заниматься проведением конкурса. Общероссийский общественный фонд «Национальный благотворительный фонд» и «Российский Союз Молодёжи» получат по 200 миллионов рублей субсидий, которые необходимо будет распределить. «Лига здоровья нации» получит 350 миллионов, общество «Знание» России – 250 миллионов рублей. Подробности см. на сайте Общественной палаты Российской Федерации – http://grants.oprf.ru/.

Порядок отбора некоммерческих организаций для получения грантов в форме субсидий для поддержки инновационных проектов в области современного искусства в рамках реализации Федеральной целевой программы «Культура России (2012–2018 годы)» утверждён приказом Министерства культуры Российской Федерации от 24 июня 2013 года № 770 «Об организации работы по предоставлению из федерального бюджета грантов в форме субсидий некоммерческим организациям (за исключением государственных учреждений) для поддержки инновационных проектов в области современного искусства в рамках реализации Федеральной целевой программы «Культура России (2012–2018 годы)».

Критериями отбора некоммерческих организаций являются:

а) соответствие основных направлений деятельности некоммерческой организации целям, на достижение которых предоставляется субсидия;

б) творческое своеобразие, художественная целостность, актуальность и творческий потенциал проектов, предоставляемых некоммерческой организацией;

ЭР00554

в) опыт работы некоммерческой организации в области современного искусства, в том числе опыт выполнения работ (оказания услуг) по государственным контрактам в предыдущие годы.

Подробности см. на официальном сайте министерства www.mkrf.ru.

Несмотря на расширение финансовых возможностей, в настоящее время в Российской Федерации слабо используется потенциал организаций культуры, прежде всего музеев и библиотек, как центров духовного сплочения нации, интеллектуальных мастерских устойчивых перемен, формирования здорового образа жизни. Объединяя единомышленников, представляя спектр альтернатив для реализации социальных инициатив, библиотеки и музеи могут стать центрами, содействующими развитию территорий.

В связи с этим Некоммерческий фонд «Национальный фонд развития здравоохранения» в Центральном федеральном округе Российской Федерации провёл конкурс «Библиотеки и музеи в современном обществе» (далее – Конкурс), направленный на выявление, развитие и распространение лучших социальных практик организаций культуры, содействие созданию на их базе центров развития территорий и конструктивной активности местного населения. 25 апреля 2014 года состоялось торжественное награждение победителей конкурса «Библиотеки и музеи в современном обществе».

Конкурс проводился среди государственных и негосударственных музеев и библиотек Центрального федерального округа в рамках Указа Президента Российской Федерации «О поддержке НКО». Проведение социально значимого мероприятия поддержали Комитет Совета Федерации по науке, образованию, культуре и информационной политике, Комитет по культуре Государственной Думы РФ, Министерство культуры РФ, Министерство образования и науки РФ, Общественная палата РФ, Общественная палата ЦФО, Высшая школа экономики, правительства и министерства регионов ЦФО.

Особенностями Конкурса стало выявление и демонстрация музейных и библиотечных проектов, обращённых на решение проблем местных сообществ, расширение участия граждан в добровольческой деятельности и дальнейшая поддержка таких проектов на организационном этапе и этапе реализации. Подробности о проведении конкурса изложены на сайте «Библиотеки и музеи в современном обществе» – http://www.centrkult.ru/about.

ЭР00554

В конкурсе приняли участие 424 проекта из 18 субъектов Центрального федерального округа. Конкурс проводился по двум категориям – проекты, реализованные и завершённые за последние 3 года, и проекты, реализация которых продолжается на момент подачи заявок, и по двум номинациям:

• общей – проекты по широкой общественной тематике в сфере образования, искусства, культуры, сохранения и популяризации культурного наследия России, развития традиционных духовных ценностей, защиты прав и свобод человека, формирования межнациональной и межконфессиональной толерантности и воспитания чувства взаимоуважения между народами России, экологии и т. д.;

• специальной – проекты по охране здоровья населения, пропаганды здорового образа жизни, поддержке материнства и детства, профилактике социального сиротства, профилактике социально-негативных явлений, социальной адаптация инвалидов и их семей и т. д.

Члены конкурсной комиссии были поражены разнообразием и высоким профессионализмом участников.

Так, в категории реализованных проектов в общей номинации из 135 поданных заявок победили 3 проекта из 3-х городов России: Москвы, Воронежа и Тамбова:

– «Интерактивное пространство современной библиотеки: новый формат», Централизованная библиотечная система Северо-Западного административного округа;

– «В начале было Слово…», Воронежская областная универсальная научная библиотека имени И. С. Никитина;

– «Интернет-2013: безопасная загрузка», Тамбовская областная детская библиотека.

В этой же номинации среди действующих проектов из 179 конкурсантов победу одержали участники из Липецкой, Тульской и Воронежской областей:

– «В гостях у аптекаря Ульриха», муниципальное бюджетное учреждение многопрофильный центр культуры «Элегия» Задонского муниципального района Липецкой области, отдел Краеведения (Задонский краеведческий музей);

– «Чем дальше в будущее смотрим, тем больше прошлым дорожим», Непрядвенская средняя общеобразовательная школа, Тульская область, Воловский район, с. Непрядва;

– «Картинная галерея школы как центр эстетической культуры социума», Аннинская СОШ № 1, Воронежская область, пгт Анна.

ЭР00554

В специальной номинации комиссией было рассмотрено 33 заявки с презентацией завершённых проектов, из которых призовые места заняли Рязанская область, г. Москва, Ярославская область:

– «Подарить детям радость» – библиотека в помощь образованию и досугу детей, находящихся в стационаре», Рязанская областная детская библиотека»;

– «Музейные велосипедные экскурсии «По реке, которой нет...», музей «Садовое кольцо», г. Москва;

– «Театр книги «Ровесник» – особый театр для людей с особенностями развития», Централизованная библиотечная система Угличского муниципального района, Ярославская область, г. Углич.

Из оставшихся из общего числа 77 проектов, которые ещё воплощаются в жизнь в этом году, пальма первенства досталась участникам из Москвы и Московской области:

– «Реконструкция исторических традиционных спортивных игр на селе. Крокет в усадьбе Мураново», музей-заповедник «Усадьба «Мураново» имени Ф. И. Тютчева», Московская область, городское поселение Ашукино, деревня Мураново;

– «Медицинская этика», Центральная библиотечная система Центрального административного округа, библиотека им. В. В. Вересаева, г. Москва;

– «Чтение с пелёнок» (поддержка материнства и детства в области привлечения детей к раннему чтению), Дмитровская центральная межпоселенческая библиотека, Московская область, г. Дмитров.

Также специальными дипломами комиссией в общей номинации были отмечены 6 реализованных проектов и 16 продолжающихся, в специальной – 8 и 4 соответственно.

В ходе реализации проектов были затронуты как общие проблемы усовершенствования административных вопросов, так и ряд достаточно узконаправленных проблем, которые также требуют рассмотрения. Например, проекты по поддержке материнства и привлечению детей к раннему чтению.

Поскольку конкурс проходил под эгидой «Национального фонда развития здравоохранения», важным моментом стала связь культуры, образования и здоровья. Так, многие идеи были обращены к решению проблем по привлечению в культурное пространство людей с ограниченными возможностями и детей, находящихся по разным причинам в стационаре, и т. д. Здоровье нации, её куль-

ЭР00554

турное развитие и повышение уровня образования – вещи неразрывные и необходимые для органичного развития общества.

Стоит отметить, что необходимость в подобном соревновании назрела уже давно, что было в очередной раз подтверждено количеством и активностью участников и географией охвата. Несмотря на то, что конкурс был адресован учреждениям Центрального федерального округа, комиссия получила множество заявок из других регионов России. Обойти вниманием такое участие было невозможно. В итоге 10 заявок из Краснодарского, Архангельского, Красноярского краёв, Нижегородской, Кемеровской, Новгородской областей, республик Чувашия, Удмуртия, Хакасия и Татарстан были отмечены письменными благодарностями.

Также в рамках мероприятия состоялись круглые столы на тему «Новая роль библиотек в меняющемся мире» и «Меняющийся музей в меняющемся мире», в котором приняли участие около 100 человек.

С более подробной информацией о конкурсе и его победителях, а также обо всех новостях по проекту можно ознакомиться на официальном сайте

Внимания заслуживает проект, ставший победителем в номинации Конкурса «Общая» в категории «Проекты, реализованы и завершены за последние 3 года на момент подачи заявки» – проект государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Централизованная библиотечная система Северо-Западного административного округа» под названием ***«Интерактивное пространство современной библиотеки: новый формат».***

Данный проект направлен на развитие многофункциональности и специализации Центральной библиотеки № 271 им. Ф. В. Гладкова в культурно-просветительской работе с населением города Москвы, на создание новых современных экспозиций, популяризирующих отечественное и мировое культурное наследие, с применением инновационных технологий, обучающих экспозиций и экспонатов.

Для реализации этого направления работы в библиотеке создан интерактивный комплекс экспонатов «Чудеса науки», адресованный подрастающему поколению по дополнительному образованию и развитию научно-познавательных способностей детей и подростков, а также для проведения выездных просветительских программ с использованием мобильного информационного оборудования.

ЭР00554

Пользователям библиотеки предложены оригинальные интерактивные экспонаты (или комплекс экспонатов), которые популярно объясняют законы физического мира, суть научных открытий, механизмы работы технических изобретений, работы живых организмов и систем.

Экспозиция выставки научных занимательных моделей «Чудеса науки» выдержана в идеологии «я играю, я учусь». С одной стороны, она объясняет серьёзные научные законы; с другой – объясняет их в игровой форме. В целом экспонаты ориентированы на подростков и молодёжь, хотя интересны и взрослым.

Экспозиция в яркой, увлекательной форме рассказывает о том, как устроен мир, формирует приспособленную для обучения среду в дополнение к школам. В пространстве такой экспозиции вербальная информация, которая доминирует в образовательно-воспитательном процессе, уступает место предметной, наглядной, образной и конкретной.

Впервые сделана попытка создания научно-популярной экспозиции с использованием новых музейных технологий с новейшими достижениями в области интерактивных и мультисенсорных технологий для удовлетворения научно-образовательных, информационных и библиотечно-библиографических потребностей подростков и молодёжи.

В данном проекте библиотека создала единое развивающее информационное пространство для подростков и молодёжи, в котором они получат широкий спектр дополнительных научно-познавательных и образовательных сервисных услуг через систему интерактивного комплекса экспонатов (hands-on экспонаты) «Чудеса науки», интерактивный мультимедийный демонстрационный комплекс «Интерактивная книга».

Новые информационные технологии уже используются во многих музеях при проектировании экспозиций и выставок. Это эффективный способ привлечь и заинтересовать посетителей.

Проект направлен на расширение нестандартных функций библиотеки, направленных на привлечение в библиотеку подростков и молодёжи, в том числе через организацию системы выездных просветительских мероприятий в нестандартных условиях (на улице, в парке, в больнице и т. д.) с использованием мобильного информационного оборудования (мобильного планетария).

РВГНБ

ЭР00554

Указаны цели и задачи проекта:

Главная цель – обеспечение образовательных потребностей школьников, развитие их интереса к наукам через создание интерактивного комплекса экспонатов (hands-on экспонаты, экспонаты, которые можно трогать руками) «Чудеса науки», направленного на развитие научно-познавательных способностей детей и подростков, создание современной информационной среды в библиотеке с использованием интерактивных технологий, а также проведения выездных просветительских мероприятий в нестандартных условиях (на улице, в парке, в больнице и т. д.) с использованием мобильного информационного оборудования.

Задачи проекта:

• Создание и реализация программ, направленных на воспитание и социализацию личности ребёнка с ограниченными возможностями, подготовка его к самостоятельной жизни в обществе;

• Развитие научно-познавательных и творческих способностей детей и подростков через освоение интерактивных экспонатов, популяризирующих науку с применением современных интерактивных технологий, исследовательскую деятельность по изучению природы, литературное творчество;

• Создание интерактивной информационной среды в библиотеке с использованием современных интерактивных технологий (технологий дополненной реальности, технологии multi-touch) и предоставление на их основе новых информационных услуг для жителей округа.

Прописан механизм реализации проекта:

1 этап – создание рабочей группы, изучение рынка фирм, специализирующихся на выпуске интерактивного оборудования и экспонатов, популяризирующих науку, технологиях дополненной реальности, интерактивных технологиях;

2 этап – приобретение и установка интерактивного оборудования и экспонатов, популяризирующих науку, цифровых аудиогидов, технологий дополненной реальности, комплекса «Интерактивная книга» и мобильного информационного оборудования (мобильно-каркасно-надувной планетарий);

3 этап – подготовка сотрудников библиотеки для работы с комплексом «Интерактивная книга», проведение обучающих семинаров для сотрудников библиотеки по работе с детьми в условиях интерактивного комплекса экспонатов «Чудеса науки», с мобильным информационным оборудованием.

ЭР00554

С помощью гранта, выделенного Департаментом культуры города Москвы на реализацию инновационных общественно значимых проектов государственных публичных библиотек столицы 2012 г., данный проект был реализован в 2013 г. в Центральной библиотеке № 271 им. Ф. В. Гладкова. Комплекс интерактивных экспонатов «Чудеса науки» посетило 1 690 школьников.

Информацию для продвижения инновационных проектов библиотек можно получить на интернет-портале RSCI.RU – **www.rsci.ru,** созданном в 2000 г. в рамках проекта «Наука и инновации».

На сегодняшний день RSCI.RU – один из ведущих российских ресурсов, предоставляющих актуальную деловую информацию работникам научно-инновационной и научно-образовательной сферы, сотрудникам технологических компаний, аспирантам и студентам.

RSCI.RU поддерживает и развивает информационное сотрудничество с Российским фондом фундаментальных исследований (РФФИ), Фондом содействия развития малых форм предприятий в научно-технической сфере, Научным Парком МГУ им. М. В. Ломоносова, Объединённым институтом ядерных исследований, Наноцентром «Дубна», МИЦНТ СНГ, компаниями Cisco, GE, Intel, L'Oreal, Лабораторией Касперского и др.

Партнёрами RSCI.RU являются газета российского научного сообщества «Поиск», портал «Нанометр», журналы «Наука и жизнь», «В мире науки» и др.

С 2000 года RSCI.RU неоднократно выступал информационным партнёром научных и деловых конференций, конкурсов и проектов, ориентированных на привлечение молодёжи в сферу науки и инноваций.

На интернет-портале RSCI.RU публикуются объявления о конкурсах грантов на участие в комплексных программах различной тематики по социально-экономическому развитию, программах подготовки кадров, профессиональной переподготовки и проч. В разделе «Грантообразующие фонды и организации» – http://www.rsci.ru/grants/fonds/ – представлены 120 международных, иностранных, российских организаций.

Ряд некоммерческих организаций проводит обучающие семинары по вопросам социального проектирования, этапам формирования и структуре проекта, постановке проблемы, целей и задач, целевых группах, методах реализации, привлечении ресурсов, ко-

ЭР00554

манде проекта и других темах, а также вопросах подготовки заявок для участия в грантовых конкурсах.

Официальные источники

1. Федеральный закон Российской Федерации от 12.01.1996 г. № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях».
2. Распоряжение Президента Российской Федерации от 17.01.2017 г. № 11-рп «Об обеспечении в 2014 году государственной поддержки некоммерческих неправительственных организаций, участвующих в развитии институтов гражданского общества, реализующих социально значимые проекты и проекты в сфере защиты прав и свобод человека и гражданина».
3. Распоряжение Президента Российской Федерации от 25.07.2014 г. № 243-рп «Об обеспечении в 2014 году государственной поддержки некоммерческих неправительственных организаций, участвующих в развитии институтов гражданского общества и реализующих социально значимые проекты».
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 23.08.2011 г. № 713 «О предоставлении поддержки социально ориентированным некоммерческим организациям».
5. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 24.06.2013 г. № 770 «Об организации работы по предоставлению из федерального бюджета грантов в форме субсидий некоммерческим организациям (за исключением государственных учреждений) для поддержки инновационных проектов в области современного искусства в рамках реализации федеральной целевой программы «Культура России (2012–2018 годы)».
6. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации – http://www.mkrf.ru/.
7. Сайт Общественной палаты Российской Федерации, Портал господдержки некоммерческих неправительственных организаций – http://grants.oprf.ru/.

Рекомендуемая и использованная литература

1. Андрианова, Л. М. Информационные, культурные и образовательные ресурсы медиатеки в воспитании петербуржца XXI века / Л. М. Андрианова // Школ. б-ка. – 2003. – № 9. – С. 51–56. – Описание проектов «Широка страна моя родная» и «Моя Петроградская сторона».

ЭР00554

2. Борисенко, Н. А. Как мы работали над проектом, или Технология исследовательской деятельности учащихся / Н. А. Борисенко // Лит. в шк. – 2002. – № 7. – С. 39–42. – «Пушкинский проект».

3. Булкина, Л. А. Издательский дом: занятие для смешанной группы учащихся 5–7-х классов / Л. А. Булкина // Б-ка в шк.: прил. к газ. «Первое сент.». – 2004. – № 23. – С. 47. – Цель проекта: познакомить учащихся со структурой книги, её элементами, оформлением, справочным аппаратом, для того чтобы самим создать книгу.

4. Громова, О. Есть идея! / О. Громова // Б-ка в шк.: прил. к газ. «Первое сент.». – 2005. – № 3. – С. 13–14. – Проекты по привлечению детей к чтению.

5. **Дурицына, Р. Ф.** Социальный проект : понятие, признаки, классификация, окружение // Материалы семинара «Инновационное развитие социальной сферы и задачи органов государственной власти субъекта Федерации и органов местного самоуправления» / Р. Ф. Дурицына., Т. Н. Скибина. – Хабаровск, 2013.

6. Забелышинская, С. И. Библиотека – пространство безопасности / С. И. Забелышинская // Школ. б-ка. – 2005. – № 7. – С. 56–59. Работа Российской государственной юношеской библиотеки над проектом «Библиотека – пространство безопасности».

7. Европейские стипендии для вас : Справочник по стипендиям и грантам, предоставляемым российским студентам Европейским Союзом и странами – членами ЕС. 2009 – 2010. – European Communities, 2008.

8. Иванова, Е. Вчера. Сегодня. Завтра. Технологии. Инициатива. Творчество : ТИТанические усилия по модернизации школьной библиотеки. Часть 2 / Е. Иванова // Б-ка в шк. : прил. к газ. «Первое сент.». – 2005. – № 4. – С. 6–10. – Проекты с использованием НИТ.

9. Коптяева, Е. И. «Кто вам сказал, что будет легко?» / Е. И. Коптяева // Б-ка в шк. : прил. к газ. «Первое сент.». – 2004. – № 4. – С. 48–49. – Совместные проекты библиотекаря и учителей-предметников.

10. Коптяева, Е. И. «Моя улица самая, самая...» / Е. И. Коптяева // Б-ка в шк.: прил. к газ. «Первое сент.». – 2004. – № 3. – С. 17–18. – Удивительный образовательный краеведческий проект, развернувшийся в поселковой школе под руководством библиотекарей и учителя географии.

11. Луков, В. А. Социальное проектирование : учеб. пособие. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Изд-во Моск. гуманит.-социальн. академии: Флинта, 2003. – http://dedovkgu.narod.ru/bib/lukov.htm.

12. Мэйхем, М. / Микки Мэйхен // Пособие по составлению заявок на гранты. – [Б. м.: б. и.], [20--?.] –143 с.

ЭР00554

13. Молхолт, П. Грантоведение – умение получать гранты / П. Молхолт : перевод с англ. // Журнал Information outlook (May 1997, vol. 1, № 5. P. 13–14). – http://www.gpntb.ru/win/ntb/ntb97/12/F12_03.html.

14. Пантюхова, Т. В. «Метод проблем» : Социальные и образовательные проекты в школьных и детских библиотеках / Т. В. Пантюхова // Б-ка в шк.: прил. к газ. «Первое сент.». – 2007. – № 11. – С. 3–7.

15. Проект «Библиотека» // Заир-Бек Е. С. Педагогические ориентиры успеха (актуальные проблемы развития образовательного процесса) : метод. материалы к обучающим семинарам / Е.С. Заир-Бек, Е. И. Казакова. – Санкт-Петербург, 1995. – С. 63–64.

16. Суслова, И. М. Проектная деятельность библиотек : науч.-практ. пособие / Суслова, И. М., Злотникова, З. И. – М. : ФАИР-ПРЕСС, 2005. – 175 с.

17. Топоева, Г. Проект «Школьная библиотека как информационный центр профессионального самоопределения учащихся» / Г. Топоева // Б-ка в шк. : прил. к газ. «Первое сент.». – 2004. – № 23. – С. 45–46.

Приложение

Электронные адреса фондов

1. Российский научный фонд (РНФ). – http://www.rscf.ru
2. Российский гуманитарный научный фонд. – http://www.rfh.ru
3. Российский фонд фундаментальных исследований – http://www.rfbr.ru/rffi/ru/
4. Фонд перспективных исследований (ФПИ). – http://fpi.gov.ru
5. Научный Демидовский фонд (Екатеринбург). – www.indf.ru
6. Фонд Олега Дерипаска «Вольное Дело». – http://volnoe-delo.ru/
7. Форум Доноров. – http://www.donorsforum.ru/sections/about/about-forum/
8. Информационный портал школьных библиотек России. – http://rusla.ru/rsba/help/Konkurs_grant/
9. Фонд Михаила Прохорова. –http://www.prokhorovfund.ru/projects/contest/
10. Центр чтения Российской национальной библиотеки. – http://www.nlr.ru/cms_nlr/centr/vid_news_centr.php?id=1710
11. Центр профессиональных инноваций «Идея». – http://cvsoci.ru/
12. Гранты. Фонды. Конкурсы. – http://www.rsci.ru/grants/

ЦВГНБ

ЭР00554

13. Благотворительный фонд Елены и Геннадия Тимченко. – http://timchenkofoundation.org/

Грантовые конкурсы

1. Грантовый конкурс «Пространство Библио». – http://vsekonkursy.ru/?p=29466
2. Гранты, конкурсы, проекты. – http://putevo.blogspot.ru/p/blog-page_9.html
3. Гранты для библиотек: социокультурные проекты. – http://theoryandpractice.ru/grants/294-granty-dlya-bibliotek-sotsiokulturnye-proekty
4. Российский гуманитарный научный фонд. – http://www.rfh.ru/index.php/ru/obyavleniya/obyavleniya-o-provedenii-konkursov/252-obyavlenie-konkursov-2014-goda
5. Программа поддержки библиотек «Читающая Россия» благотворительного фонда «Созидание». – http://centerreading.blogspot.ru/2012/01/blog-post_27.html
6. Обзор самых интересных грантов, конкурсов, стажировок. – http://www.gazeta.ru/lifestyle/style/2014/06/a_6057521.shtml
7. Конкурс среди библиотек на право получения государственной поддержки в форме грантов.–– http://book.uraic.ru/news_topic/2014/04/2235
8. Гранты на обучение по программе профессиональной переподготовки в российско-британском университете. – http://www.rsci.ru/grants/grant_news/268/236735.php
9. Гранты (стипендии постдокторантам) для реализации исследовательских проектов в Германии. – http://www.rsci.ru/grants/grant_news/258/236691.php
10. Конкурс «Библиотечная столица России». – http://www.rsci.ru/grants/grant_news/258/236446.php
11. Малые гранты программы Фулбрайта. – http://www.rsci.ru/grants/grant_news/264/235789.php
12. Второй Всероссийский конкурс проектов региональной и муниципальной информатизации «ПРОФ-IT». – http://www.rsci.ru/grants/grant_news/299/236080.php

ЭР00554

Т. Б. Мильруд, *заведующий информационно-библиографическим отделом ДВГНБ*

МЕТОДИКА ВЫПОЛНЕНИЯ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ И ФАКТОГРАФИЧЕСКИХ СПРАВОК

(методические рекомендации)

Справочно-библиографическое обслуживание (СБО) является одним из важнейших направлений библиотечно-библиографической деятельности библиотеки любого уровня, определяющим качество, оперативность, эффективность обслуживания пользователей и обеспечивающим удовлетворение их информационных потребностей. Результатом справочно-библиографического обслуживания являются справки, по выполнению которых даются методические рекомендации в предлагаемом пособии. В пособии учтены особенности работы с электронными источниками информации и обслуживания пользователей при помощи интернет-технологий. Данные рекомендации носят общий характер и не затрагивают структурные особенности справочно-библиографического аппарата и специфики справочно-библиографического обслуживания отдельных библиотек.

Материал в рекомендациях сгруппирован по разделам, соответствующим типам библиографических и фактографических справок. В первом разделе «Общие положения» даны определения библиографических и фактографических справок, их классификации, требования к ним, общие этапы выполнения и т. д.

В разделах, посвящённых отдельным видам справок, приводятся рекомендации, учитывающие особенности их выполнения. Пособие снабжено схемами, способствующими лучшему пониманию представляемого материала.

В настоящих рекомендациях не рассматриваются вопросы, связанные с учётом и регистрацией выполненных библиографических и фактографических справок. Эти вопросы будут предметом рассмотрения в следующих методических рекомендациях, основанных на разрабатываемом в настоящее время ГОСТе «Библиотечная статистика».

ДВГНБ

ЭР00554

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Деятельность библиотеки, всех её структурных подразделений направлена на качественное и оперативное обслуживание читателей, удовлетворение их информационных потребностей. Справочно-библиографическое обслуживание является одной из основных и важнейших функций библиотек, обеспечивающей удовлетворение ***разовых*** информационных потребностей. У пользователей библиотек по различным мотивам эпизодически возникает потребность в библиографической или фактографической информации, которую они не в состоянии самостоятельно удовлетворить. С такими запросами пользователи обращаются к сотрудникам библиотек. Эти запросы могут быть связаны с профессиональной, учебной и другими видами деятельности пользователей, с целью самообразования. Они содержат требования на информацию различного характера: о составе и содержании библиотечного фонда, поиске конкретных документов или фактов и т. д.

Общая схема справочно-библиографического обслуживания выглядит следующим образом.



Рисунок 1. Общая схема справочно-библиографического обслуживания

ДВГНБ

ЭР00554

ГОСТ 7.0–99 «Информационно-библиотечная деятельность, библиография. Термины и определения» даёт следующую дефиницию справочно-библиографического обслуживания: «обслуживание в соответствии с запросами потребителей информации, связанное с предоставлением справок и других библиографических услуг».

Справочно-библиографическое обслуживание осуществляется путём выполнения справок и консультаций по запросам пользователей информации.

Для целей организации справочно-библиографического обслуживания справки классифицируются как по сущностным, так и по формальным признакам.

ГОСТ 7.0–99 различает два вида справок:

• библиографическая справка: ответ на разовый запрос, содержащий библиографическую информацию о наличии и (или) местонахождении документа (адресная справка), о содержании библиографической информации по определённой теме (тематическая справка); об отсутствующих или искажённых в запросе элементах библиографического описания (уточняющая справка);

• фактографическая справка – ответ на запрос, содержащий фактические сведения.

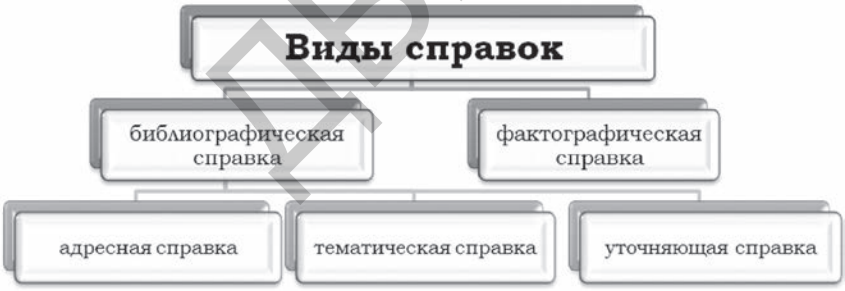


Рисунок 2. Виды справок

Справки различаются также по форме обращения пользователей, представляющих в библиографическую службу информационного учреждения устный, письменный или электронный (виртуальный) запрос. Устные справки выполняются, как правило, оперативно, в присутствии пользователей или по телефону (режим

ЭР00554



Рисунок 3. Виды справок по форме

РВГНБ

«вопрос – ответ»). Письменные справки в большинстве своём отвечают на сложные запросы, поэтому срок выполнения каждой такой справки устанавливается индивидуально при приёме запроса. Сроки выполнения виртуальных справок определяются правилами работы соответствующих служб. Этими же правилами определяется и сложность выполняемых службой запросов.

Справки делятся также на внутренние и внешние.

Внутренние справки выполняются в процессе межличностного общения субъекта информационного обслуживания с пользователем в библиотеке.

Внешние справки выполняют по запросам, поступающим по различным каналам связи (телефону, традиционной и электронной почте, в режиме виртуального справочно-библиографического обслуживания и др.) от жителей данного или других населённых пунктов.

Виртуальное справочно-библиографическое обслуживание – предоставление удалённым пользователям средствами электрон-

ЭР00554

ной связи в ответ на разовый запрос библиографической и/или фактографической информации, в том числе ссылок на конкретные ресурсы Интернет.

Виртуальная справка – онлайновая справочная служба, выполняющая библиографические, тематические и фактографические запросы по всем отраслям знаний для удалённых пользователей. Виртуальная справка выполняется в режиме «Вопрос – ответ».

Основными принципами работы виртуальных справочных служб являются: общедоступность и бесплатность; оперативность выполнения запросов; обязательность выполнения принятых к работе запросов либо оповещения пользователя в случае отсутствия требуемой информации.

ИСТОЧНИКИ ВЫПОЛНЕНИЯ СПРАВОК

Источником выполнения справок в процессе справочно-библиографического обслуживания могут быть любые доступные субъекту обслуживания информационные ресурсы.

Точное определение понятия «информационные ресурсы» является предметом дискуссии в научных трудах. Для целей справочного обслуживания возможно использовать следующее определение: «**Информационные ресурсы** – это запасы информации, зафиксированные на любом носителе и пригодные для сохранения и распространения».

Ценность информационных ресурсов библиотеки (внутрисистемных и внешних) относительно справочно-библиографического сервиса определяется:

- оперативностью формирования (сокращение интервала между появлением документа и его отражением);
- объёмом, многообразием содержания и хронологической глубиной;
- качеством библиографических записей, максимально полным и адекватным отражением информации о документе;
- уровнем лингвистического обеспечения БД, определяющего возможность и эффективность поиска информации (формирование встроенных словарей, адекватно и многоаспектно раскрывающих содержание документов, включённых в БД);
- комфортностью пользования БД (интуитивно понятный интерфейс, возможность сквозного поиска по нескольким БД (на-

ЭР00554

пример, использование одновременно ЭК и ЭКС), возможность формирования пользовательского набора поисковых признаков (поиск по нескольким полям одновременно), возможность уточнения результатов поиска (функция «поиск в найденном») и т. д.);

• возможностью многократного использования неограниченным числом пользователей;

• наличием доступа к информационным ресурсам Интернет;

• хорошо сформированным документным фондом справочных и библиографических изданий.

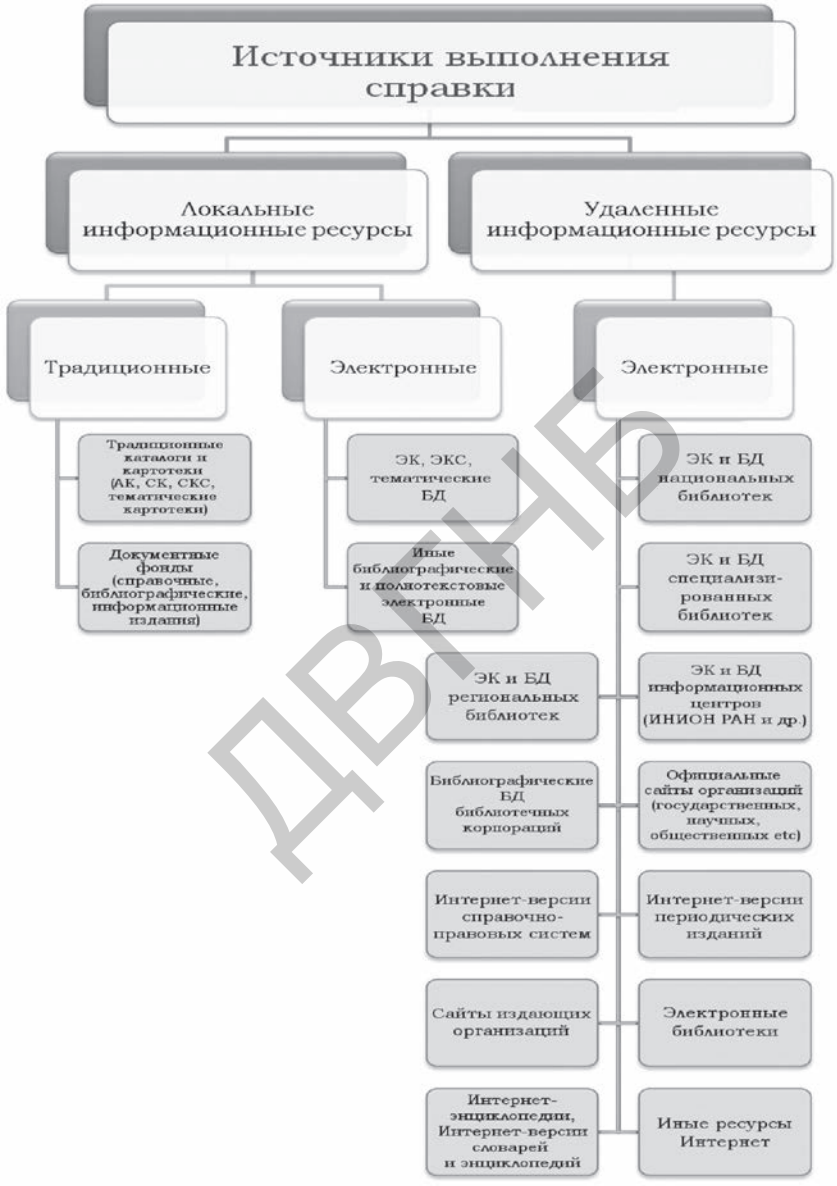
Быстрый рост и динамичное развитие информационно-коммуникативных технологий в библиотеках повлияли на ресурсную базу и функции справочно-библиографического обслуживания. Базой справочно-библиографического обслуживания на современном этапе являются как традиционные, так и электронные информационные ресурсы, ставшие неотъемлемой частью справочно-библиографического аппарата современной библиотеки. Нижеприведённая схема содержит перечень основных источников выполнения справок.

В схеме подробно перечислены основные ресурсы Интернет, которые могут быть использованы при осуществлении справочно-библиографического обслуживания. Подробнее особенности их использования для выполнения различных видов справок будут рассмотрены в соответствующих разделах данных Методических рекомендаций.

Автоматизация внесла коренные изменения в состав, структуру, функционирование СБА и резко повысила его эффективность. Поиск по электронным БД намного превосходит поиск по традиционным каталогам в части удобства и оперативности. Тем не менее в части полноты информационной картины такой поиск попрежнему уступает поиску по традиционным ресурсам. Особенно необходимо учитывать этот фактор в информационном сопровождении научной деятельности.

Внедрение в практику справочной работы виртуальных форм обслуживания актуализировало и такой источник, как фонд выполненных справок. Он представлен на сайтах многих библиотек, имеющих виртуальные справочные службы, и предназначен в основном для самостоятельной работы пользователей. Как правило, он называется «архив справок» и имеет либо интертекстуальный поиск, либо поиск по словарям (в зависимости от способа ведения архива).

ЭР00554



ДВГНБ

Рисунок 4. Источники выполнения справки

ЭР00554

ЭТАПЫ ВЫПОЛНЕНИЯ СПРАВКИ

Методика выполнения справки, и в традиционном, и автоматизированном режимах, включает в себя последовательное совершение логических действий, состоящих из четырёх основных этапов, которые формируют цикл «Путь справки»:

- приём запроса;
- подбор и анализ источников;
- поиск в источниках, выявление и отбор релевантной информации;
- оформление, выдача и регистрация справки.

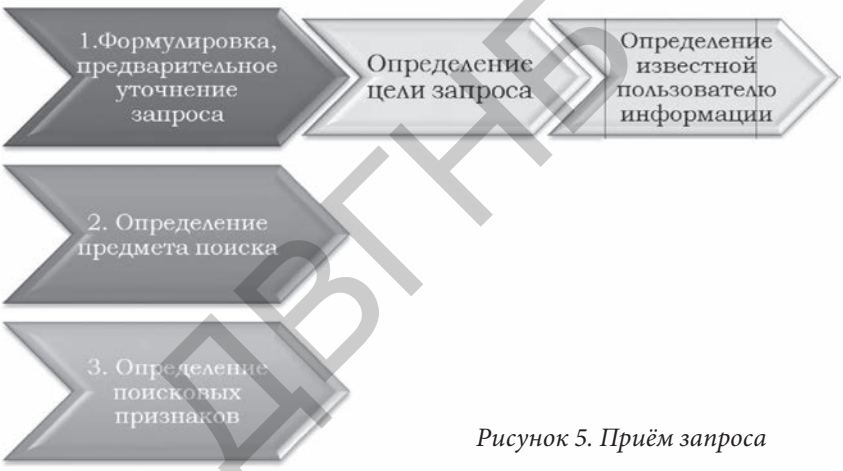


Рисунок 5. Приём запроса

Это очень ответственный этап, так как запросы, поступающие к библиографу, в большинстве случаев носят неопределённый характер. И именно во время приёма запроса задача библиографа – преобразовать исходный запрос в полноценный поисковый образ, получить от читателя максимально полную информацию, уточнить и выяснить, что конкретно интересует читателя, например, отрасль знаний, виды документов (книги, статьи, диссертации, депонированные рукописи и проч.), хронологический охват и т. д.

Сформированный поисковый образ предопределяет выбор источников и конечный результат поиска.

ЭР00554



Рисунок 6. Подбор и анализ источников

На втором этапе пути справки библиограф продумывает алгоритм поиска. Прежде чем приступить к выполнению библиографической справки, библиограф осуществляет предварительные терминологические, топографические, жанрово-литературные и другие изыскания.

Источниками поиска являются различные составляющие информационных ресурсов.

Библиограф устанавливает круг источников, необходимых для нахождения ответов на запросы пользователей, анализирует, определяет последовательность их просмотра. Круг источников устанавливается в каждом конкретном случае и зависит от характера и формулировки запроса, цели, преследуемой читателем. От правильного выбора на этом этапе зависит успешность поиска и время выполнения запроса.



Рисунок 7. Поиск в источниках

Поиск в источниках, выявление и отбор информации. Этот этап можно разделить на три стадии: общее ознакомление с источником, выявление информации с помощью поискового аппарата источника, отбор, оценка и группировка информации.

Поиск считается законченным, когда получен его результат. Результат поиска может быть как положительным, так и отрицательным. Положительный результат поиска оценивается уровнем релевантности, то есть точности соответствия результата поиска содержанию и цели библиографического запроса, информационным потребностям и уровню подготовки читателя.

ЛВГНБ

ЭР00554



Рисунок 8. Оформление, выдача и регистрация справки

В письменной справке, помимо соблюдения общих методических правил организации библиографических списков, фиксируются также следующие реквизиты: даты поступления запроса и готовности ответа, перечень просмотренных источников, сведения об исполнителе. Кроме того, письменная либо виртуальная справка должна содержать указания, необходимые для дальнейшей работы пользователя (сведения о местонахождении упоминаемых в справке документов, адреса и телефоны организаций – держателей документов etc).

Отказ, письменный или устный, должен сопровождаться объяснением его причин и рекомендациями по продолжению поиска или его переадресацией.

Выдача результатов поиска пользователю может осуществляться лично либо посредством почтовой (электронной) связи. При личном контакте с пользователем у исполнителя есть возможность убедиться, что пользователю понятны результаты поиска и дальнейшие направления работы с ними, а также дать в случае необходимости дополнительные разъяснения.

Регистрация справки осуществляется по принятой в библиотеке форме, обычно в журнале (тетради) учёта СБО. Отказы записывают в графе «Примечания».

ТЕМАТИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Алгоритм выполнения тематической справки

Тематическая справка – это справка, которая содержит библиографическую информацию по определённой теме.

Виды учебной и научно-исследовательской деятельности порождают тематические запросы. Тематический запрос – это проявление потребности в документах по определённой теме, предмету, вопросу, отрасли знания, публикациях о лице, учреждении, географическом объекте и т. п.

ЭР00554

Порядок выполнения тематических справок является единственным, не зависит от их целевого и читательского назначения, сложности, формы доведения библиографической информации до потребителя и состоит из следующих процессов:

- приём запроса;
- изучение темы;
- определение круга и последовательности просмотра источников информации;
- выявление, просмотр и отбор произведений печати и электронных публикаций;
- библиографическая группировка;
- редактирование (только для письменной тематической справки);
- оформление тематической справки;
- выдача справки пользователю.

Круг источников, обеспечивающих выполнение тематического информационного поиска, достаточно обширен. Это традиционные каталоги (систематический, предметный), картотеки (систематическая картотека статей, тематические, специальные, краеведческие и др.), внутрисетевые ресурсы (электронный каталог, БД), ресурсы Интернет; библиографические издания, обзорные и реферативные издания, прикнижные и пристатейные списки литературы и др. При выполнении тематических справок часто осуществляют непосредственный (de visu) просмотр книг и статей для выявления релевантной запросу информации.

В зависимости от цели запроса источники выполнения могут варьироваться.

В нижеприведённой схеме перечислены основные источники выполнения тематической справки в зависимости от местонахождения используемых информационных ресурсов.

Кроме того, источники выполнения тематического поиска можно классифицировать в зависимости от местонахождения описываемых в них документов (источники, описывающие собственные фонды информационного учреждения, выполняющего справку, или источники, описывающие сторонние фонды либо представляющие информацию о публикации документов без указания мест хранения). Это важно при выполнении запросов, имеющих различные цели обращения (учебная, научная, самообразование и т. д.).

ЭР00554



ДВГНБ

Рисунок 9. Источники выполнения тематической справки

Перечисленные в схеме удалённые информационные ресурсы могут быть, безусловно, рекомендованы для выполнения качественного тематического поиска. Иные ресурсы сети Интернет,

ЭР00554

включая сюда и перечисленные в схеме на рисунке 4, могут использоваться по усмотрению библиографа в зависимости от условий, направления и результатов конкретного поиска. Например, в отсутствие установленных в библиотеке регулярно обновляемых локальных версий справочно-правовых систем («КонсультантПлюс», «Гарант» etc) для тематического поиска законодательных и нормативных актов можно воспользоваться интернет-версиями справочно-правовых систем. Однако следует помнить, что функционал и наполняемость интернет-версий СПС ограничены, поэтому при наличии локальной версии СПС в библиотеке предпочтение следует отдать именно ей.

Тематическая справка выполняется в несколько этапов. Первый из них – приём и анализ запроса. При приёме запроса необходимо получить от заказчика возможно более полный набор сведений, обязательных для библиографического поиска:

- формулировку (уточнение) темы запроса, основных ключевых слов;
- для узкоспециального запроса необходимо подробно расспросить читателя о содержании темы;
- цель запроса (научная, учебная деятельность и т. д.);
- определение видов документов, которые интересуют пользователя (книги, статьи из периодических изданий, авторефераты и т. д.);
- хронологические рамки;
- язык представления информации;
- степень полноты отбора документов;
- иные ограничения (например, сроки выполнения справки).

Все эти сведения взаимосвязаны, иногда уже тема запроса подсказывает, какие необходимо использовать источники в тематическом библиографическом поиске.

Существуют серьёзные ограничения при приёме виртуального тематического запроса. При такой форме обращения уточнение информации у пользователя грозит обернуться длительной электронной перепиской, не соответствующей этому формату предоставления услуг. Поэтому в правилах пользования виртуальной справочной службой необходимо максимально полно сориентировать пользователя на создание эффективного запроса, подчеркнув значимость тех сведений, которые обязательно уточнялись бы при устном обращении, а также заранее проинформировать о существующих ограничениях (по срокам либо источникам выполнения справки, по количеству предоставляемых записей и т. д.).

ЭР00554

Выполнение тематического запроса может включать в себя дополнительный этап, связанный с обращением к энциклопедиям, словарям и справочникам, когда необходимо уточнить термин, сведения о личностях и проч.

Следующий этап выполнения тематической справки – непосредственно работа с информационными ресурсами с использованием соответствующего поискового аппарата, оценка релевантности и отбор источников, соответствующих тематике и иным условиям запроса пользователя.

Говоря о последнем этапе выполнения тематической справки, необходимо обратить внимание на то, что этот вид справки выполняется только в письменной форме вне зависимости от количества найденных источников (и даже в случае отказа). Справка оформляется в виде списка литературы, в котором документы могут быть расположены в алфавите авторов и/или заглавий либо систематизированы по определённой схеме. При применении любой систематизации сформированные разделы должны быть исчерпывающе понятно озаглавлены.

УТОЧНЯЮЩАЯ СПРАВКА

Алгоритм выполнения уточняющей справки

Уточняющие запросы – это восполнение недостающих и/или установление точных элементов библиографического описания. Цель уточняющего поиска – восстановление полного и точного библиографического описания (автор, заглавие, выходные данные издания, источник публикации статей, дата принятия и источник публикации официальных документов, количественные характеристики).

Процесс уточняющего поиска ускоряется и облегчается при знании библиографом типичных ошибок в запросах потребителей информации. К ним относятся следующие:

- искажение фамилии автора;
- искажение инициалов;
- сокращения и неточности в заглавии книг, периодических изданий;
- замена заглавия подзаголовочными или надзаголовочными данными;

ЭР00554

• искажение выходных данных;

• представление переводчика, составителя, редактора, иллюстратора как автора книги;

• представление авторской работы как коллективной и наоборот;

• представление статьи, главы, раздела книги, частного заглавия, тома или выпуска многотомного издания как отдельного издания;

• отсутствие наименования коллектива в продолжающихся изданиях, материалах конференции и т. д.;

• неточное приведение описания зарубежного издания на русском языке;

• неизданную работу читатель спрашивает как уже вышедшую в свет.

• отсутствие или искажение реквизитов официальных документов (дата принятия, название и источник публикации).

Для успешного поиска очень важен такой этап выполнения уточняющей справки, как приём запроса. Библиограф должен в первую очередь уточнить источник получения сведения о документе. Если этот источник не документирован (пользователь даёт информацию с чужих слов или по своим воспоминаниям), необходимо выяснить все известные пользователю сведения:

• тематическую или отраслевую принадлежность запроса (для художественного произведения – жанр);

• сведения о содержании разыскиваемого документа (для художественной литературы – сюжет произведения);

• все известные сведения об авторе (период и род его деятельности, сведения об известных читателю других работах автора и т. д.);

• выходные данные (место издания, издательство, год издания, источник публикации и т. д.);

• иные сведения, которые могут быть полезными при поиске (дополнительные сведения об ответственности, сведения о переводе и т. д.)

Выполнение справок на уточнение библиографических данных о произведениях печати начинается с установления тех недостающих элементов библиографического описания, по которым библиотекарь, по его мнению, сможет быстро решить задачу. С учётом этого и намечают круг источников – традиционных или

ЭР00554

электронных, внутрисистемных или внешних. Если пользователь знает источник, где дана ссылка на интересующий его документ, то поиск следует начинать с проверки источника.

Поиск осуществляется в традиционной и электронной среде, в информационных ресурсах, которыми владеет библиотека. В нижеприведённой схеме перечислены основные источники выполнения уточняющей справки. Они отличаются от тех источников, по которым выполняется тематическая справка. Очевидно, что алфавитный каталог, служащий одним из источников выполнения уточняющей справки, не может являться таковым при выполнении справки тематической. Вместе с тем круг источников для выполнения уточняющей справки более узок. Например, пристатейные списки литературы в справочных изданиях могут служить только промежуточным, корректирующим направление поиска источником, так как вне зависимости от качества издания эти списки никогда не содержат необходимого набора библиографических сведений. Не являются достоверным источником для выполнения уточняющей справки и списки литературы в научных и научно-популярных изданиях, а также в квалификационных работах любого уровня. Сведения, почерпнутые из этих источников, нуждаются в обязательном дополнительном уточнении.

Нужно особенно выделить справочно-правовые системы (СПС) как источник выполнения уточняющих запросов правового характера. Внедрение в практику справочно-библиографической работы этих ресурсов фактически установило новые, недостижимые ранее, стандарты качества обеспечения пользователей правовой информацией.

В схеме перечислены основные типы ресурсов Интернет, являющиеся достоверными источниками уточняющего поиска. Иные ресурсы сети могут быть использованы в качестве промежуточного источника, корректирующего направление поиска. К таким промежуточным источникам могут относиться списки литературы в справочных интернет-изданиях, персональные сайты, профессиональные форумы и сообщества etc. Сведения, найденные в этих промежуточных источниках, также нуждаются в обязательном дополнительном уточнении.

Итогом выполнения уточняющей справки является установление полного библиографического описания документа с указанием, если необходимо, местонахождения документа.

ЭР00554

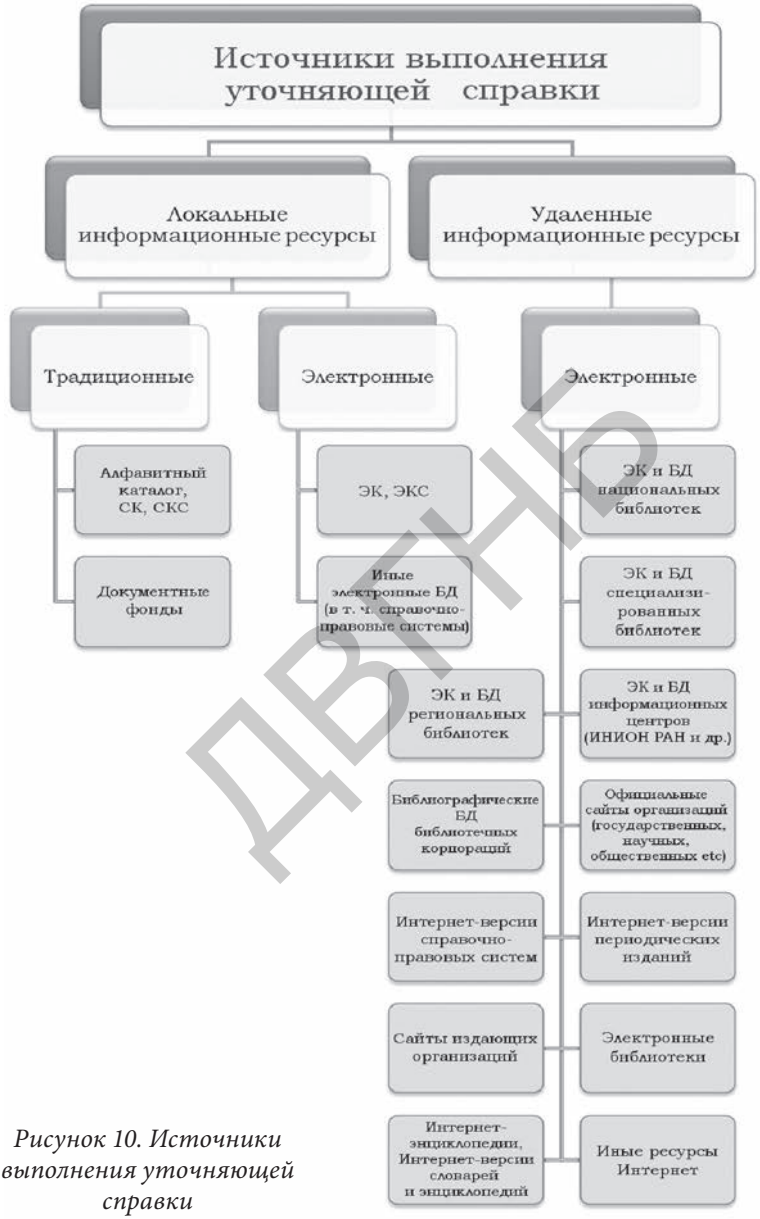


Рисунок 10. Источники выполнения уточняющей справки

ДВГНБ

ЭР00554

АДРЕСНАЯ СПРАВКА

Алгоритм выполнения адресной справки

Адресная справка – библиографическая справка, устанавливающая наличие или местонахождение документа или его части в определённом фонде. Эти справки выполняются, как правило, оперативно и не требуют сложных разысканий, если читатель знает точные и полные сведения об интересующем его документе. Основной библиографический источник выполнения адресной справки – традиционные (карточные) алфавитные каталоги книг, периодических и продолжающихся изданий, собственный электронный каталог библиотеки, осуществляющей поиск. Результат адресного поиска – указание шифров хранения документа, позволяющих определить его местонахождение в библиотеке.

При отсутствии документа в данной библиотеке поиск осуществляется по электронным каталогам, представленным на сайтах более крупных либо специализированных библиотек. Результатом поиска в этом случае являются следующие сведения:

- название библиотеки – держателя разыскиваемого документа;
- шифры хранения документа;
- источник, из которого получены сведения о наличии разыскиваемого документа в фондах данной библиотеки.

При отрицательном результате адресного поиска требуется обязательное подтверждение библиографического описания документа, проведение уточняющего поиска по библиотечно-библиографическим ресурсам, которыми располагает библиотека. Таким образом, происходит трансформация адресной справки в уточняющую, так как существует вероятность, что в запросе были искажены элементы библиографического описания. После уточнения справка вновь трансформируется в адресную справку. Алгоритм выполнения адресной справки представлен в следующей схеме.

ЭР ГГТУ

ЭР00554



ДВГНБ

Рисунок 11. Алгоритм выполнения адресной справки

ЭР00554

ФАКТОГРАФИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Алгоритм выполнения фактографической справки

Фактографическая справка – ответ на запрос, содержащий фактические сведения.

Фактографическая справка – это проявление информационной потребности пользователя в установлении конкретного факта: даты, цифры, цитаты, определения термина и т. д.

Основными фактографическими запросами являются следующие:

- уточнение даты событий;
- дат жизни;
- иных биографических данных;
- местонахождение населённого пункта;
- разыскание статистических данных;
- объяснение значения, происхождения слова или выражения;
- расшифровка аббревиатур и сокращений;
- уточнение написания и ударения в слове;
- разыскание цитат.

Фактографический поиск предполагает выявление самих фактов и данных, а не сведений о документах, в которых содержатся эти факты.

При выполнении фактографической справки на этапе приёма запроса в зависимости от его содержания следует по возможности уточнить:

- при установлении даты событий – приблизительные хронологические рамки, исторический контекст события (например, дата конкретной битвы – в ходе какой войны etc);
- при уточнении либо установлении биографических данных – дополнительные сведения о лице (период жизни, род его деятельности etc);
- при поиске значения, определения того или иного термина, слова, расшифровки аббревиатуры и сокращений – предметную область, к которой относится искомый термин или аббревиатура, а также источник получения данной информации.

Выполнение фактографических справок основано в первую очередь на фонде справочных изданиях всех разновидностей. Главное условие успешного поиска – знание особенностей, содержания и структуры справочных изданий, их вспомогательного ап-

ЭР00554



ДВГНБ

Рисунок 12. Источники выполнения фактографической справки

ЭР00554

парата, быстрое и точное определение кратчайшего пути поиска. В целом источники поиска при выполнении фактографических справок могут быть классифицированы по следующей схеме.

Особенности фактографического поиска в сети Интернет

Использование интернет-ресурсов в качестве отправной точки поиска может резко повысить оперативность выполнения справки в тех случаях, когда пользователь не имеет никакой дополнительной информации по своему запросу (либо имеет искажённую информацию). Обычный запрос в поисковых системах Google или Яндекс позволит сориентироваться в направлении дальнейшего поиска, обозначив, например, предметную область малоизвестного термина, варианты написания фамилии, хронологические рамки событий etc. Однако, используя интернет-ресурсы в качестве ***единственного*** источника при фактографическом поиске, необходимо адекватно оценивать надёжность найденной информации. Имеет большое значение общая оценка интернет-ресурса, в чём может помочь и опыт работы с бумажными источниками в части оценки их достоверности, и просто здравый смысл.

Отдельных слов заслуживает один из крупнейших интернет-проектов, почти всегда возглавляющий выдачи поисковиков при проведении именно фактографического поиска, – Википедия. Это некоммерческий проект, создающийся силами энтузиастов на пожертвования пользователей. Автором статьи в Википедии теоретически может стать любой человек. Несмотря на это, редакция Википедии постоянно работает над повышением надёжности публикуемой информации, считая, как и библиографы, полностью достоверной только ту информацию, которая подтверждается печатными источниками. Редакция Википедии, хотя и не удаляет непроверенные сведения со своих страниц, обязательно предупреждает пользователей об их возможной недостоверности. Таким образом, Википедия, безусловно, может быть использована в качестве отправной точки фактографического поиска. Решение об использовании Википедии в качестве единственного источника информации может быть принято библиографом, выполняющим справку, на основании анализа статьи.

В справочно-библиографическом обслуживании читателей необходимо помнить, что ответ на разовый запрос пользователей может быть и отрицательным. В этом случае необходима чёткая ар-

ЭР00554

гументация отказа в выполнении запроса или его переадресации. Отказ в выполнении запроса может быть дополнен консультацией, предоставляемой пользователю.

КОНСУЛЬТАЦИИ

Особый случай справочно-библиографического обслуживания – это библиографическая консультация, когда в ответ на библиографический запрос даются советы по самостоятельному использованию путей и средств библиографического поиска необходимой информации. ГОСТ 7.0–99 «Информационно-библиотечная деятельность, библиография. Термины и определения» не даёт определения консультации. ГОСТ 7.20–2000 «Библиотечная статистика» даёт определение термина «методическая консультация» – выполнение запросов ориентационного характера. В данном случае библиотекарь помогает читателю ориентироваться в библиотеке, разъясняет, как пользоваться локальными и удалёнными информационными ресурсами: каталогами, картотеками (традиционными и электронными), различными БД, библиографическими источниками, энциклопедиями, словарями, справочниками, ресурсами Интернет.

В проекте ГОСТ Р 7.–2014 «Библиотечная статистика» даётся более точное определение этой работы. «Консультация: Ответ на запрос пользователя, содержащий не конкретные запрашиваемые данные, а указывающий путь к их самостоятельному получению».

Научным работникам и студентам предоставляются консультации по правилам оформления списка использованной литературы в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1–2003.

Библиографическая консультация, часто используемая в практической деятельности библиотечными работниками, является одним из самых важных средств формирования информационной культуры пользователей.

Заключение

Повышение качества и эффективности справочно-библиографического обслуживания пользователей как одной из основных функций библиотек разного уровня заключается в следующем:

ЭР00554

• расширение ресурсной базы обслуживания за счёт электронных информационных ресурсов разных типов;

• формирование и актуализация универсального справочно-библиографического фонда;

• дополнение видовой структуры состава справочно-библиографического фонда полнотекстовыми электронными изданиями;

• активное освоение электронного информационного пространства: ориентация на электронные ресурсы всех типов (не только библиографические);

• совершенствование профессиональных умений библиотекарей;

• формирование системы наиболее часто используемых электронных ресурсов;

• освоение новых удалённых ресурсов;

• сохранение значения традиционного справочно-библиографического аппарата и справочно-библиографического фонда для справочно-библиографического обслуживания читателей.

Список источников

1. Авдонина, Н. А. СБО: эффективность и качество : [эффективность и качество справ.-библиогр. обслуживания] / Н. А. Авдонина, Н. С. Масловская // Мир библиографии. – 2010. – № 5. – С. 2–4.

2. Борисов, К. А. Перспективная модель библиографического поиска в Интернете / К. А. Борисов // Библиография. – 2009. – № 1. – С. 64–66.

3. Гречихин, А. А. Общая библиография : учеб. для студентов вузов / А. А. Гречихин ; Моск. гос. ун-т печати. – Москва : МГУП, 2000. – 586 с. – ISBN 5–8122–0099–8.

4. Грибков, Д. Н. Виртуальное обслуживание как средство совершенствования библиотечного обслуживания : [технология онлайн-обслуживания в Орлов. обл. публ. б-ке] / Д. Н. Грибков // Науч. и техн. б-ки. – 2011. – № 12. – С. 41–44.

5. Ерохо, Т. А. Тенденции развития виртуального справочного обслуживания / Т. А. Ерохо // Вестн. Библ. Ассамблеи Евразии. – 2007. – № 3. – С. 64–67.

6. Ефимова, Е. Грани виртуальности: формы и способы справочно-информационного обслуживания : [виртуал. формы справ.-информ. обслуживания] / Е. Ефимова // Библ. дѣло. – 2008. – № 6. – С. 28–31.

7. Жабко, Е. Д. Справочно-библиографическое обслуживание в электронной среде: теория и практика : монография / Е. Д. Жабко ; Рос.

РИБГИ

ЭР00554

нац. б-ка. – Санкт-Петербург : РНБ, 2006. – 387 с. – Библиогр.: с. 326–364 (481 назв.). – ISBN 5–8192–0271–6.

8. Коготков, Д. Я. Библиографическая деятельность библиотеки: организация, технология, управление : учебник / Д. Я. Коготков ; науч. ред. Г. В. Михеева ; под общ. ред. О. П. Коршунова. – Санкт-Петербург : Профессия, 2003. – 304 с. – Библиогр. : с. 294–298. – ISBN 5–93913–052–6.

9. Лашас, А. В. СБО на основе новых информационных технологий : [работа с электрон. каталогом ; состав внутр. информ. ресурсов] / А. В. Лашас // Библиография. – 2010. – № 3. – С. 26–30.

10. Левин, Г. Л. Традиционные типы библиографической продукции в электронной среде: проблемы теории и практика российских библиотек / Г. Л. Левин // Библиосфера. – 2010. – № 1 (янв.–март). – С. 7–13.

11. Масловская, Н. С. Уточняющая справка – лидер в работе : [выполнение уточняющего библиогр. поиска] / Н. С. Масловская, Н. А. Авдонина // Мир библиографии. – 2009. – № 2. – С. 9–11.

12. Моргенштерн, И. Г. Справочно-библиографическое обслуживание: теория и практика : пособие для специалистов / И. Г. Моргенштерн ; [сост. и науч. ред. Г. Губанова]. – Москва : Либерея-бибинформ, 2011. – 172 с. – (Библиотекарь и время. XXI век ; № 131). – Библиогр. в конце тем. – ISBN 978–5–8167–0039–9.

13. Найдина, Е. Л. Библиографическое обслуживание в виртуальной среде: современное состояние и перспективы / Е. Л. Найдина // Науч. и техн. б-ки. – 2011. – № 3. – С. 15–22.

14. Нещерет, М. Ю. Виды ответов на запросы пользователей: учет в справочно-библиографическом обслуживании / М. Ю. Нещерет // Библиография. – 2009. – № 4. – С. 47–54.

15. Нещерет, М. Ю. Виртуальное справочно-информационное обслуживание / М. Ю. Нещерет // Библ. дело – XXI век. – 2006. – № 2. – С. 72–85. – Библиогр.: с. 83–85.

16. Нещерет, М. Ю. Справочно-библиографическое обслуживание в РГБ: прошлое, настоящее, будущее / М. Ю. Нещерет // Библиография. – 2008. – № 6. – С. 97–105.

17. Нещерет, М. Ю. Чат-обслуживание в режиме реального времени в РГБ / М. Ю. Нещерет, Е. Л. Найдина // Библиография. – 2011. – № 2. – С. 58–62.

18. Нещерет, М. Ю. Эволюция теоретических взглядов на библиографический поиск / М. Ю. Нещерет // Мир библиографии. – 2006. – № 4. – С. 31–36.

ЦГПБ

ЭР00554

19. Паршукова, Г. Б. Методика поиска профессиональной информации : учеб.-метод. пособие для студентов вузов / Г. Б. Паршукова. Санкт-Петербург : Профессия, 2009. – 222, [1] с. : ил. – Библиогр.: с. 219–222 (49 назв.). – ISBN 5–93913111–5.

20. Прокудин, Д. Е. Основы информационного и библиографического поиска : (для студентов гуманитар. специальностей) : учеб.-метод. пособие / Д. Е. Прокудин ; С.-Петерб. гос. ун-т, Фак. философии и политологии, каф. логики. – Санкт-Петербург : СПбГУ, 2006. – 42 с. – Библиогр.: с. 41–42. – ISBN 5–288–04220–9.

21**. Справочно-библиографическое обслуживание в библиотеках** : метод. пособие / Новосиб. гос. обл. науч. б-ка, Отд. библ. маркетинга и инновац. деятельности ; сост. Т. Г. Шигаева. – Новосибирск : [б. и.], 2006. – 35, [1] с. – (Профессиональные ориентиры ; вып. 5). – Библиогр.: с. 35.

22. Свирюкова, В. Г. Справочно-библиографическое обслуживание в научной библиотеке: современные подходы к организации (на примере ГПНТБ СО РАН) / В. Г. Свирюкова // Библиосфера. – 2010. – № 1 (янв. – март). – С. 55–59.

23. Справочник библиографа / [науч. ред. А. Н. Ванеев, В. А. Минкина]. – Изд. 3-е, перераб. и доп. – Санкт-Петербург : Профессия, 2006. – 591 с. : табл. – (Библиотека). – Библиогр. в конце разд. – ISBN 5–93913–094–1.

24**. Стандарты по библиографии, библиотечному и издательскому делу** : документы, практика применения : справочник. № 114 / [сост. А. Н. Данилкина]. – Москва : Либерея-Бибинформ, 2009. – 591 с. – (Библиотекарь и время. XXI век). – ISBN 978–5–8167–0025–2.

25. Степанов, В. К. Библиографическое обслуживание в эпоху цифровых коммуникаций / В. К. Степанов // Библиография. – 2007. – № 2. – С. 22–41.

ЛВГНБ

ЭР00554

Н. Н. Чернова, *главный библиотекарь отдела краеведческой литературы ДВГНБ*

АНАЛИТИКО-СИНТЕТИЧЕСКАЯ ПЕРЕРАБОТКА КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ

(консультация)

Настоящее время характеризуется небывалым всплеском краеведческой деятельности.

О малой родине заговорили многие представители научных кругов, экологи, экономисты, педагоги, участники общественных движений.

Следствием процессов регионализации явился рост общественного интереса к краеведческой информации, что нашло своё отражение в возрастании потока запросов, поступающих в библиотечные учреждения.

В связи с этим усложняется и приобретает особое значение проблема информационного, в том числе библиотечно-библиографического обеспечения разносторонних потребностей регионального развития.

Библиотеки, располагая специально подобранными и организованными фондами краеведческих документов, имеют необходимые ресурсные возможности для удовлетворения многообразных запросов в сфере краеведческой (региональной) информации.

Потребности современных пользователей заставляют задуматься не только о накоплении максимально полного объёма документов краеведческого характера в фондах, но и о способах организации доступа к этой информации.

Главным средством такого доступа являются краеведческие поисковые системы в форме краеведческих баз данных, картотек и каталогов.

Особое назначение этих баз данных – собрать и сохранить наиболее полную информацию об истории края, событиях, людях, памятниках архитектуры и т. д. и обеспечить доступ к информации для широкого круга пользователей.

С 1994 года Дальневосточная государственная научная библиотека приступила к внедрению новых информационно-коммуникативных технологий, созданию машиночитаемых записей, электронных баз данных собственной генерации.

ДВГНБ

ЭР00554

Внедрение автоматизированных процессов неразрывно связано с совершенствованием библиотечной технологии. При этом среди проблем технологического характера особую актуальность приобретает проблема семантической обработки информации. Именно результаты смысловой обработки существенно влияют на качество поиска краеведческой информации, что в конечном итоге определяет продуктивность эксплуатации региональных информационных ресурсов. Эффективное выполнение процессов семантического анализа невозможно без наличия соответствующего нормативно-методического обеспечения: технологических инструкций, правил и методик выполнения технологических операций, картотек методических решений и т. п.

Опыт отдела краеведческой литературы ДВГНБ может быть полезен специалистам библиотек различных ведомств, так как представляет отработанную методику создания аналитических библиографических записей на различные типы и виды документов, расписываемых специалистами подразделений краеведческой библиографии.

1. Особенности формирования краеведческого фонда как основы краеведческой (региональной) информации

Фонд краеведческих документов составляет основу краеведческой информации.

Краеведческий фонд – это упорядоченное множество зафиксированных в документальной форме сведений о крае. В него включаются:

– опубликованные документы о своей территории и о регионе, независимо от физической формы (печатные, электронные издания, аудиовизуальные материалы, микрофильмы и микрофиши), языка, времени и места издания;

– неопубликованные документы о своей территории (нормативно-правовые акты местных органов власти и управления; рукописи, коллекции фотографий, собрания изоматериалов и проч.), передаваемые в библиотеку на постоянное хранение частными лицами или учреждениями или создаваемые самой библиотекой.

Фонд краеведческих документов комплектуется:

– документами о своей территории – по принципу максимальной полноты, в расчёте на активное использование и постоянное хранение;

ДВГНБ

ЭР00554

– документами обо всём регионе – выборочно: преимущественно библиографические, справочные, статистические; литература общего характера, с учётом информационной ценности и проч.

Фонд формируется из документов, отвечающих основным целям и задачам конкретной библиотеки, а также потребностям пользователей.

По назначению документов, по их семантической составляющей краеведческий фонд библиотеки включает справочную, научно-популярную, учебную, художественную литературу и состоит из книг, брошюр, листовок, репродукций, произведений изобразительного искусства, атласов, карт, фотографий, нотных изданий, грампластинок, слайдов, диафильмов, аудиокассет, компакт-дисков, дискет, машинописных и рукописных материалов, тематических папок с газетными и журнальными статьями.

2. Роль аналитико-синтетической переработки документов для полноты и доступности краеведческой информации

Книжный фонд отдела краеведческой литературы Дальневосточной государственной научной библиотеки на настоящий момент составляет около 44 тыс. экз. Число местных периодических изданий, находящихся в фонде отдела насчитывает около 2,5 тыс. экз.

Число краеведческих записей в электронном каталоге ДВГНБ составляет около 153 000, без учёта карточных каталогов и картотек до 1994 года.

Это объясняется тем, что основная масса краеведческих записей – это аналитические записи на статьи из сборников краеведческого и некраеведческого характера, а также из сериальных и периодических изданий.

В этом плане главное значение для полноты и доступности краеведческой информации приобретает аналитическая роспись документов.

В ДВГНБ изначально уделялось большое внимание именно аналитической росписи. Это обусловлено тем, что в библиотеке, как региональном центре, собирается основной массив местных изданий. Большой объём краеведческой информации содержится и в центральной печати, которую получаем через обязательный книжный и журнальный экземпляры.

ЭР00554

Таким образом, наша библиотека является основным источником информации по публикациям обо всех районах нашего края, а также краёв и областей всего Дальнего Востока.

Предоставляется доступ к этой информации через электронные базы данных, традиционные карточные каталоги и картотеки библиотеки и сайт Дальневосточной государственной научной библиотеки в Интернете: **www.fessl.ru.**

Отбор источников для аналитической росписи материалов, пополняющих краеведческие базы данных ДВГНБ:

– центральные газеты, имеющие региональное приложение, такие как «Российская газета», «Аргументы и факты», «Коммерсант», «Комсомольская правда» (по мере поступления);

– местные краевые, городские, районные газеты Хабаровского края, такие как «Приамурские ведомости», «Хабаровские вести», «Тихоокеанская звезда», «Вяземские вести» и др. (по мере поступления);

– обязательный журнальный экземпляр (еженедельно);

– обязательный книжный экземпляр (еженедельно);

– краеведческие сборники (по мере поступления).

3. Аналитико-синтетическая переработка информации (АСП)

Аналитико-синтетическая переработка (АСП) – преобразование текста (документа) в процессе его анализа и извлечение необходимой информации, а также оценка, сопоставление, обобщение (синтеза) и предоставление информации в виде, соответствующем запросу (потребности).

В результате обработки документ обеспечивается новыми качествами, способствующими его идентификации, поиску и распространению. При свёртывании документа мы получаем новый документ.

Самой распространённой формой существования библиографической информации является библиографическая запись.

Библиографическая запись (БЗ) – это элемент библиографической информации, фиксирующий в документальной форме сведения о документе, позволяющие его идентифицировать, раскрывать его составные части и содержание в целях библиографического поиска.

Нормативным документом, регламентирующим составление БЗ, является ГОСТ 7.1-2003

ЭР00554

3.1. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления.

В состав БЗ входят:

– заголовок библиографической записи – ГОСТ 7.80-2000 Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления;

– библиографическое описание;

– термины индексирования (классификационные индексы и предметные рубрики) – ГОСТ 7.59-2003 Индексирование документов. Общие требования к систематизации и предметизации;

– аннотация (или реферат) – ГОСТ 7.9-95 Реферат и аннотация. Общие требования;

– шифр хранения документа;

– дата завершения обработки документа;

– сведения служебного характера.

3.2. Библиографическое описание. Примеры аналитического библиографического описания различных источников в базах данных ДВГНБ

Обязательным элементом БЗ является БО, остальные же компоненты могут меняться в зависимости от целей и задач. Если рассматривать составление БО как процесс, то он состоит в сопоставлении по определённым правилам перечня сведений о каком-либо документе, который идентифицирует этот документ и позволяет находить его среди множества других.

При библиографическом описании научный документ подвергается анализу, для чего этот документ расчленяется на составные части. Главным объектом анализа является не содержание текста и не сам текст, а его внешние опознавательные признаки. Этот процесс производится по строгим правилам, выработанным многовековой общественной практикой.

В результате такого анализа определяется заглавие документа (текста), имя его автора, надзаголовочные и подзаголовочные данные и другие опознавательные признаки документа.

Далее производится синтез получаемых сведений с целью составления БО документа. Для этого они приводятся в строго установленной последовательности и форме:

- имя автора;
- заглавие;
- подзаголовочные данные;

ЭР00554

- выходные данные;
- количественная характеристика;
- надзаголовочные данные;
- примечания.

Созданное в результате такого синтеза БО позволяет однозначно идентифицировать каждый научный документ, без чего невозможно создание документальных информационно-поисковых систем, реализуемых как в традиционной форме (карточные каталоги, библиографические указатели, реферативные журналы, библиотеки), так и при помощи средств автоматизации в виде электронных баз данных.

Объектом составления аналитической библиографической записи является составная часть документа.

К составным частям издания относятся самостоятельное произведение (публикация, статья, доклад, повесть и т. д.) или часть произведения, имеющая самостоятельное заглавие (глава, раздел, параграф и т. д.).

Общая схема аналитической библиографической записи:

Сведения о составной части документа // Сведения о документе, в котором помещена составная часть. – Примечания.

Библиографические сведения о составной части и о документе, в котором она помещена, формируются по общим правилам подготовки библиографической записи на соответствующие виды изданий.

Варианты аналитической росписи из периодических изданий:

• **Ефименко, М. В.**

Подземный город : [о находках археол. экспедиции в селе Шереметьево Вязем. р-на Хабар. края] / М. В. Ефименко // Родное Приамурье. – 2005. – № 1. – С. 22–25.

• **Здорикова, Д.**

Поступали в училище, а окончат техникум : [после слияния ПУ № 13 и № 9 создан Совгаван. пром.–экон. техникум] / Д. Здорикова // Совет. звезда. – 2013. – № 4 (янв.). – С. 5.

• **Аспидов, И. Ф.**

Художник другой формации : Ивану Аспидову – 75 лет : [беседа с вязем. худож. И. Ф. Аспидовым о жизни и деятельности, Хабар. край] / И. Ф. Аспидов ; зап. И. Карапузова // Приамур. ведомости. – 2012. – 5 окт. – С. 4.

ДВГНБ

ЭР00554

• **Рейтинги федеральных округов России по показателям социально-экономического развития** : [в т. ч. в Дальневост. федер. окр.] // Рейтинги. – 2012. – № 9. – С. 45–57.

Варианты аналитической росписи периодических изданий, имеющих региональное приложение:

• **Гордеев, А.**

Добывать уголь на месте втрое дешевле : [о добыче угля в Амур. обл.] / А. Гордеев // Известия. – 1996. – 5 апр. – (Прил. «Известия–Дальний Восток»). – С. 1.

• **Герасимов, А.**

Своих не бросают : [Хабар. фил. Всерос. обществ. орг. «Боевое братство» – 15 лет] / А. Герасимов // Аргументы недели. – 2013. – № 3 (янв). – Прил. «Аргументы недели. ДВ»). – С. 3.

• **Левкин, Г.**

Сколько имён у Амура : [о происхождении названия реки Амур] / Г. Левкин // Рыбак Хабар. края. – 2001. – № 33 (авг.). – Прил. «Русский флаг». – С. 3–4.

Варианты аналитической росписи материалов научных форумов, конференций, совещаний из сборников некраеведческого характера

• **Робинсон, Б. В.**

Нефтепровод «Восточная Сибирь – Тихий океан»: аверс и реверс / Б. В. Робинсон // Теория и практика геолого-экономической оценки разномасштабных нефтегазовых объектов. : сб. материалов науч.-практ. конф., Санкт-Петербург, 6–10 окт. 2008 г. – Санкт-Петербург, 2008. – С. 304–310.

• **Дубинина, М. А.**

Становление административно-территориального устройства Дальнего Востока России (конец XIX – начало XX в.) / М. А. Дубинина // Дальний Восток России: ист. опыт взаимодействия и перспективы сотрудничества : материалы конф., посвящ. 100-летию начала стр-ва КВЖД, Хабаровск, июнь 1998 г.). – Хабаровск, 1998. – С. 20–23.

Варианты росписи статьи из краеведческого сборника

• **Кривошеев, А. Я.**

Из истории строительства подводных лодок на заводе имени Ленинского комсомола (1954–1994 гг.) : [г. Комсомольск-на-Амуре]

ЭР00554

// Экономика, управление, общество: история и современность : материалы Десятой Всерос. науч.-практ. конф. молодых исследователей, аспирантов и соискателей, 23 марта 2012 г. – Хабаровск, 2012. – С. 165–174.

• **Кучинский, А.**

Роль поляков в завоевании и колонизации Сибири в 17–18 столетиях / А. Кучинский // Краеведческий бюллетень: проблемы истории Сахалина, Курил и сопредельных территорий / Сахал. краевед. музей. – Южно-Сахалинск, 2001. – Вып. 4. – С. 15–34.

Варианты росписи фрагмента текста в краеведческих сборниках

• **Селение Дормидонтовка** : [Киинской волости Хабар. уезда ныне Вязем. р-н Хабар. края, из истории основания села 1901 г.] // Материалы по обследованию крестьянских хозяйств Приморской области : старожилы стодесятники / собр. и разраб. под рук. А. Меньщикова. – Саратов, 1912. – Т. 4 : Описание селений. – С. 58.

• **Сельское поселение «Село Отрадное»** // Муниципальные образования Хабаровского края : крат. обзор соц.-экон. ситуации в 2006 г. – Хабаровск, 2007. – № 3. – С. 81–82.

• **Казачий поселок в Амурском крае** : [фото] // Путешествие Государя Императора Николая II на Восток / авт.-изд. Э. Э. Ухтомский. – Санкт-Петербург, 1897. – Т. 2. – С. 156.

Варианты росписи фрагмента текста из некраеведческого сборника

• **[Дальневосточный акционерный банк]** : [приступил к работе 7 марта 1922 г. в Чите, первоначально назв. «Банк Дальневосточной республики», позднее переведён в Хабаровск] // История Банка России, 1860–2010 / ред. совет Г. И. Лунтовский (пред.) [и др.]. – Москва, 2010. – Т. 2. – С. 123–125.

• **[Герои России – выпускники дальневосточных суворовских училищ]** : [об участниках воен. действий в Чечен. Респ. Д. А. Сафине и И. В. Запорожане, выпускниках Уссур. сувор. училища] // Меньшов В. М. Российские кадеты / В. М. Меньшов. – Санкт-Петербург, 2003. – Т. 3. – С. 390–391.

ЭР00554

Описание фрагмента, имеющего самостоятельное заглавие, из энциклопедического издания

Рагоза Александр Францевич : [ст. адъютант штаба Приамур. воен. окр. и воен. канцелярии при воен. губернаторе Примор. обл., 1888–1891 гг.] // Залесский К. А. Кто был кто в Первой мировой войне : биограф. энцикл. слов. / К. А. Залесский. – Москва, 2003. – С. 505–508.

Описание фрагмента, имеющего самостоятельное заглавие, из энциклопедического издания

Пограничная служба России : энциклопедия : биографии / Г. Н. Симаков [и др.] ; Погранич. науч.-исслед. центр. – Москва : Воен. кн., 2008. – 512 с. – Из содерж.: Чернопятко Иван Давидович : [Герой Совет. Союза, командир взвода Посьет. погранич. окр., отличился в боях у оз. Хасан, 1938 г.]. – С. 403.

3.3. Аннотирование. Общие требования. Особенности аннотирования краеведческого документа.

Примеры аннотирования краеведческих документов в базах данных ДВГНБ

Аннотация – краткая характеристика первичного документа, с точки зрения его содержания, назначения, формы и других особенностей. Носит справочный или рекомендательный характер. Служит в качестве средства информационного поиска документов.

Существует классификация аннотаций по разным признакам (целевое назначение, способ характеристики, объём, степень использования средств автоматизации и др.).

При аннотировании главным объектом анализа является текст документа. Такой анализ может преследовать две разные цели:

– выявление центральной темы или предмета, рассмотрению которого посвятил этот документ сам автор, а также основных идей и фактов, связанных с этой темой или предметом;

– определение того, насколько данный документ по своему семантическому (смысловому) содержанию соответствует научным или практическим интересам определённой группы учёных и специалистов.

Результаты анализа синтезируются в некоторый комплекс понятий, который выражается и записывается на естественном языке. Для выполнения анализа и синтеза требуется знание хотя бы основ той области науки или техники, к которой относятся подвер-

ЭР00554

гаемые переработке документы. Высококачественное же аннотирование научных документов могут производить лишь специалисты.

Общие требования к аннотациям

1. Язык аннотации должен быть прост и доходчив. Следует избегать лишних вводных фраз. Например: «Автор статьи рассматривает…», «В статье представлены…».

Рекомендуется употреблять синтаксические конструкции, свойственные языку научных и технических документов, избегать сложных предложений, включающих несколько придаточных.

2. Аннотацию желательно строить из коротких фраз, не употреблять в тексте разновременные глаголы, например: «описаны» и «описываются», то есть соблюдать единство времени во всех предложениях аннотации.

3. Фразы следует строить комплексно.

Например, аннотацию:

«Исторический очерк завода, разработанный на основе архивных документов» можно сократить вдвое, используя другую синтаксическую конструкцию, но сохранив при этом полностью содержание: «История завода по архивным данным».

4. Необходимо избавлять текст аннотации от лишних деталей.

5. В тексте аннотации следует применять стандартизированную терминологию, не употреблять малораспространённые термины или разъяснять их при первом упоминании в тексте, соблюдать единство терминологии в пределах аннотации.

6. Сокращения и условные обозначения, кроме общеупотребительных, применяют в исключительных случаях или дают их определения при первом употреблении.

7. Имена собственные приводятся в виде, в котором они даны в тексте статьи.

8. Географические названия приводятся в виде, в котором они даны в тексте статьи.

9. Аннотации на статьи, за исключением художественной литературы, включают в себя характеристику темы, проблемы, цели работы и ее основные результаты и/или выводы.

10. Аннотации на художественные произведения не являются обязательными.

Они приводятся по усмотрению библиографа, если он считает необходимым дать пояснение к статье.

ЭР00554

11. В конце последнего предложения аннотации обязательно ставится точка.

Аннотация не должна:

12. Копировать сведения, содержащиеся в библиографическом описании, в частности, заглавие статьи (аннотация не может в точности повторять заглавие статьи).

13. Содержать сложные синтаксические построения.

14. Содержать оценочные характеристики библиографа – автора аннотации.

15. Содержать используемые в статье малоупотребительные сокращения без их расшифровки при первом упоминании.

16. Употреблять в тексте разновременные глаголы.

Особенности аннотирования краеведческого документа

Аннотирование является важнейшим этапом аналитико-синтетической обработки документов при создании краеведческой записи.

Для краеведческой БЗ применяют аннотации справочного типа, которые уточняют и дополняют библиографическое описание и не дают оценки документа.

По объёму и глубине свёртывания (пояснительные, описательные, реферативные) используются чаще всего аннотации смешанного типа:

– пояснительная аннотация – уточняет и поясняет неинформативное заглавие;

– описательная аннотация – перечисляет основные темы и аспекты содержания первичного документа;

– реферативная аннотация – раскрывает смысловое содержание первичного документа, извлекая из него результаты исследования, фактографические данные.

Примеры аннотаций краеведческих документов:

• **Пояснительная – текст аннотации поясняет неинформативное заглавие:**

Выход на Восток : [о проекте стр-ва нефтепровода Вост. Сибирь – Тихий океан в бухте Перевозная Хасан. р-на Примор. края] // Бизнес&Класс. – 2011. – С. 38–39.

ЭР00554

• Описательная – для документов источниковедческого характера (воспоминания, дневники, переписка, где присутствует событийный ряд):

Кохановский, И.

Мой друг уехал в Магадан... : [воспоминания поэта, проживающего в 1968 г. в г. Магадане, о посещении его В. Высоцким, концерт. выступлениях и дальнейшей поездке во Владивосток] / И. Кохановский ; зап. Н. Кошелева // Мир Севера. – 2002. – № 4. – С. 31–34.

• Реферативная – раскрывает результаты исследования:

Археологическая разведка по реке Амгуни и Чукчагирскому озеру : (к вопр. о юго-вост. границе ареала приленских культур) // Мочанов Ю. А. 50 лет в каменном веке Сибири : (археол. исслед. в азиат. части России) / Ю. А. Мочанов. – Якутск, 2010. – Т. 1. – С. 165–183.

3.4. Индексирование. Основные понятия. Основные требования к индексированию краеведческих документов. Примеры

В любой библиотеке имеющаяся в фонде литература хранится в строгом соответствии с информационно-поисковой системой (ИПС). Именно это условие и обеспечивает быстрый поиск документов и их выдачу читателям. Для того чтобы включить новую единицу в фонд, необходимо её проиндексировать, то есть сопоставить содержание текста документа с терминами языка данной ИПС.

К информационно-поисковым системам относятся каталоги и картотеки, электронные базы данных.

ИПС строится на основе информационно-поискового языка (ИПЯ). Так называется искусственный язык, предназначенный для выражения содержания документов. Он строится на базе соответственного естественного языка (например, английского или русского), но обладает рядом некоторых обязательных требований. К ним относятся:

– однозначность (каждая запись на ИПЯ должна иметь только один смысл, а любое понятие должно получить средствами языка единообразную запись);

– семантическое соответствие (способность отражать с необходимой полнотой и точностью смысловое содержание документов и запросов определённой предметной области);

– открытость, дающая возможность корректировки языка.

ЭР00554

В качестве примеров ИПЯ могут быть названы:

• Универсальная десятичная классификация (УДК);

• Библиотечно-библиографическая классификация (ББК).

Для каждого ИПЯ характерны своя лексика (словарный состав), базисные (аналитические) отношения, грамматика, система обозначений (алфавит), система ведения (изменения и дополнения), правила образования из простых лексических единиц (слова, рубрики, индексы), сложных или составных, а также правила интерпретации (перевод с естественного языка на ИПЯ и наоборот).

Процесс индексирования включает в себя:

– анализ содержания индексируемого материала и выбор из него лексических единиц, слов или словосочетаний, выражающих смысловое содержание текста;

– преобразование выбранных лексических единиц естественного языка в лексические единицы ИПЯ, то есть нормализацию первых по форме и содержанию;

– формирование поискового образа документа (ПОД) или запроса с введением в него грамматических средств ИПЯ или без них. В качестве ПОД выступают сочетания предметных рубрик, индексов любой классификации (УДК, ББК и др.) или ключевых слов (дескрипторов).

Таким образом, индексирование означает кодирование по определённым правилам содержания документов для её включения в данную ИПС.

Существуют два основных вида индексирования – систематизация и предметизация.

При систематизации содержание документа или запроса выражено классификационными индексами в соответствии с правилами какого-либо классификационного ИПЯ (классификационной системы).

При предметизации содержание документа или запроса выражено предметными рубриками в соответствии с правилами предметизационного ИПЯ.

Индексирование относится к числу «внутренних» библиотечных процессов, малозаметных постороннему глазу. Однако значение этого процесса трудно переоценить, поскольку именно он, нормализуя лексику, обеспечивает единство потоков информации в ИПС.

РГНБ

ЭР00554

Основные требования к индексированию краеведческих документов

1. Объектом индексирования является краеведческий документ или краеведческий фрагмент (фрагменты) некраеведческого документа. В частично краеведческих документах индексируется только краеведческий материал. Если краеведческие фрагменты некраеведческого документа неоднородны по содержанию, то отдельно индексируется каждый фрагмент. Если это краеведческий сборник (статей, материалов, документов и проч.), то индексируется сначала сборник целиком, а затем каждая входящая в него публикация (единица аналитического описания).

2. Индексирование производится только по самому документу; ни в коем случае не по описанию или аннотации, даже своим собственным.

3. Индексирование производится по тексту документа, а не по заглавию; отражается реальное содержание документа. Если текст небольшой, он обязательно просматривается целиком. Если это книга, то обязательно просматриваются оглавление, предисловие и аннотация. Если это сборник материалов, статей и проч., каждый материал просматривается и индексируется ещё и отдельно.

4. Индексируется именно содержание, а не форма. Нужно помнить, что существует ещё библиографическое описание, отражающее формальные признаки документа, и стараться экономить на этом. Об этом особенно важно помнить, когда мы сталкиваемся с публикациями документов (постановления, уставы и т. п.) и материалами с выраженным жанром (рецензии, путеводители, некрологи и проч.)

5. Задача индексирования – представить данный конкретный документ (статью, книгу, фрагмент текста), а не запросы к нему. Мы отражаем его содержание в том объёме и тех аспектах, которые характерны именно для данного документа.

6. Нужно стремиться к экономичности индексирования: стараться раскрыть содержание документа минимально возможным числом рубрик, вводя дополнительные по необходимости. (В частности, не надо раскрывать по частям однородный материал, перекрытый общей рубрикой.)

7. Независимо от того, какие и сколько инструментов индексирования используются, индексирование производится полностью в рамках каждого отдельного инструмента. Нельзя часть содержания проиндексировать предметными рубриками, а другую часть –

ЭР00554

ключевыми словами. Работая с одним инструментом индексирования, надо на время забыть о другом.

Анализ документа осуществляется независимо от того, какие инструменты (ключевые слова, предметные рубрики, индексы классификации) будут затем использованы для индексирования. Одни и те же результаты анализа могут стать основой и индекса классификации, и предметной рубрики, и набора ключевых слов.

Индексирование краеведческих документов в ДВГНБ осуществляется по **«Схеме классификации краеведческой литературы».**

Общий ряд схемы:

ДВ 1 – Дальний Восток в целом.

ДВ 2 – Органы власти и управления на Дальнем Востоке. Политические и общественные организации.

ДВ 3 – Природа и природные ресурсы Дальнего Востока.

ДВ 4 – Экономика Дальнего Востока.

ДВ 5 – Здравоохранение. Медицина на Дальнем Востоке.

ДВ 6 – Культура. Наука. Образование. Печать. Религия.

ДВ 7 – Искусство. Край, область в произведениях искусства.

ДВ 8 – Литературная жизнь Дальнего Востока. Работа литературных объединений, кружков, клубов.

ДВ 88 – Местный фольклор. Сказители.

ДВ 89 – Языки, диалекты народов, населяющих Дальний Восток.

ДВ 9 – История Дальнего Востока. Историография. Этнография. Археология.

ДВ 98 – Вспомогательные исторические дисциплины.

Используя таблицы классификации, каждый из выделенных смысловых компонентов текста получает свой индекс в соответствии с избранной схемой классификации.

Особое внимание при индексировании краеведческого документа нужно уделить предметным рубрикам.

Предметная рубрика – это элемент информационно-поискового языка, представляющий собой краткую формулировку темы. Основная предметная рубрика соответствует классификационному индексу и определяет основную тему. Подзаголовки предметной рубрики могут быть – географическими, хронологическими, именными, организацией и ключевыми словами.

ДВГНБ

ЭР00554

Несколько неочевидных случаев:

– суда и экспедиции рассматриваются как учреждения;

– учреждения, являющиеся одновременно и самостоятельным географическим объектом (например, железнодорожные станции, пограничные заставы, таможенные пункты, монастыри), рассматриваются как учреждения или географические названия в зависимости от аспекта рассмотрения в документах. Если по-разному, условно выбирается один вариант – тот, который встретился первым или встречается чаще.

– улицы, площади, районы и другие части населённых мест рассматриваются как географические названия.

Индексирование географической рубрики

К **географическим объектам** относятся физико-географические и геологические объекты (континент, остров, река, горный хребет и т. д.), экономические объекты (экономический район, хозяйственный район и т. д.), объекты государственного и административно-территориального значения (государство, группа стран, область и т. д.), памятные и литературные места, военно-географические объекты и т. д.

Части света – север, юг, запад, восток – географическими объектами не являются и в поле «географическая подрубрика» не заносятся.

1. В наименованиях географических рубрик принята современная терминология. Как правило, это официальное название административно-территориальных единиц, закреплённое в справочных изданиях страноведческого характера, атласах последних лет издания.

2. Сложные названия стран и их аббревиатуру давать развёрнутыми.

Например:

Соединённые Штаты Америки; США

Китайская Народная Республика; КНР

3. Устаревшие географические названия включаются в формулировку географической рубрики, если они упоминаются в документе и отражают связь предмета (события, явления) с географическим объектом, существовавшим до его переименования.

Например: Приморская обл.; Императорская гавань; Никольск-Уссурийский г.

4. В краеведческой записи следует приводить название объекта в иерархической форме.

ДВГНБ

ЭР00554

Например: Хабаровский край; Вяземский р-н; Ачан с.

5. При формулировке географических рубрик необходимо давать пояснение к географическому названию в форме релятора.

Хабаровск г.; Амур р.

3.5. Индексирование статей ключевыми словами. Правила составления ключевых слов. Примеры

Ключевое слово – информативное слово, приведённое в стандартной лексикографической форме и используемое для координатного индексирования.

В традиционном понимании ключевыми словами называются полнозначные слова, устойчивые сложные и сложносокращённые слова и терминологические словосочетания, несущие смысловую нагрузку в текстах документов.

Начальным этапом индексирования является анализ содержания статьи. Предметом анализа являются все важнейшие для потенциальных пользователей аспекты содержания статьи.

Анализу подлежат заглавие статьи и наименования её частей, сведения, относящиеся к основному заглавию, выделения в тексте, отдельные фрагменты текста (введение, заключение и т. п.), текст статьи, авторская аннотация или реферат, представленные автором ключевые слова, комментарии к статье, журнальная рубрика, оглавление журнала и т. д.

Правила составления ключевых слов (КС):

1. На основе проведённого анализа содержания статьи формируются КС. При составлении КС учитывается терминология автора статьи.

2. Количество КС должно быть достаточным для полного отображения основных аспектов и объектов содержания индексируемой статьи, потенциально представляющих интерес для пользователей.

3. При индексировании статей, посвящённых конкретным, достаточно узким вопросам, в КС включаются термины и словосочетания обобщающего характера вышестоящего уровня.

4. Основное требование, которое предъявляется к КС – строгая определённость значения.

5. Релятор используется только в случае крайней необходимости для устранения неоднозначности термина. Как правило, релятор содержит область знания, к которой относится. Релятор приводится без сокращений, через тире в именительном падеже.

ДВГНБ

ЭР00554

Например:

предпринимательство – история;

коренные малочисленные народы – язык.

6. КС приводятся в именительном падеже. В устойчивом словосочетании возможно применение любого падежа.

Например:

Пограничные войска, радиоактивные отходы.

7. Инверсия применяется для специальных терминов из различных отраслей знаний, когда эти термины без наличия инверсированной формы теряют изначальный смысл.

Например:

Лотос Комарова.

8. При составлении КС применяются синонимы или эквиваленты, если они общеупотребительны, взаимозаменяемы или очень близки по смыслу, а также являются вариантами написания одного и того же термина. При индексировании используются энциклопедические и справочные издания.

Например:

оздоровительные лагеря; летние лагеря.

9. В качестве КС могут выступать слова (унитермы), терминологические словосочетания, фразы (в исключительных случаях), аббревиатуры, символические обозначения.

10. Общеупотребительные термины приводятся в КС только в сочетании с другими словами, сужающими их значение.

Например:

итоги выборов; эффективность производства.

11. Для достижения строгой определённости значения прилагательные используются в сочетании с существительными.

Например:

экологическое образование, судоремонтные заводы.

Учитывая принципиальную конкретность и разномасштабность элементов, надо связать между собой («см. также») содержательно близкие элементы, чтобы обеспечить простоту тематического поиска, полноту и точность его результатов.

Основные направления связей:

– между конкретным учреждением и персонами, имеющими к нему отношение (сотрудники, руководители, создатели и проч.);

– между конкретным учреждением и типом учреждений;

– между типом учреждений и соответствующей отраслью;

ЭР00554

– между персоной и категорией (категориями) персон, к которой она принадлежит, например, по роду занятий (так называемой «коллективной персоналией»);
– между персоной и её произведениями;
– между «коллективной персоналией» и отраслью;
– между «коллективной персоналией» и темой;
– между географическими объектами разного уровня и т. д.

Заключение

Около двадцати лет библиотеки Хабаровского края работают в условиях внедрения современных информационно-коммуникативных технологий, обусловивших трансформацию многих видов деятельности, в том числе краеведческой.

Эти процессы повлияли на ресурсную базу краеведения, что выразилось в создании и функционировании краеведческих библиографических ресурсов в электронной среде, в сочетании их традиционных и электронных составляющих.

Внедрение средств автоматизации неразрывно связано с совершенствованием библиотечной технологии. При этом среди проблем технологического характера особую актуальность приобретает проблема семантической обработки информации.

Как показывает практика, имеющиеся в настоящее время в библиотеках иструктивно-методические материалы, регламентирующие технологию семантической обработки краеведческой информации, во многом устарели и требуют уточнений, изменений и дополнений.

Необходимость проведения специальных исследований для повышения качества информационных продуктов и услуг краеведческого характера широко обсуждается краеведческим сообществом России.

Во-первых, необходимо изучение краеведческого документа как объекта аналитико-синтетической переработки информации, во-вторых, необходим поиск способов снижения субъективности действий человека при аналитико-синтетической переработке потока краеведческих документов.

В решении этих социально значимых проблем важнейшая роль, безусловно, принадлежит библиотекам, которые, как подчеркивают А. Н. Маслова и Е. Б. Артемьева, являются практически единственными учреждениями, где можно получить бесплатный источник краеведческой информации.

ЭР00554

УТВЕРЖДЕНА

приказом генерального директора КГБНУК «Дальневосточная государственная научная библиотека»
от 04.03.2013 № 33/01-12

ЦЕЛЕВАЯ ПРОГРАММА
«Стратегические направления развития кадровой работы в Краевом государственном бюджетном научном учреждении культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека»

ПАСПОРТ
целевой программы «Стратегические направления развития кадровой работы в Краевом государственном бюджетном научном учреждения культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека»

ДВГНБ

Наименование Программы	«Стратегические направления развития кадровой работы в Краевом государственном бюджетном научном учреждения культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека»
Дата принятия правового акта о разработке Программы, дата её утверждения (наименование и номера соответствующих нормативных документов)	Приказ министерства культуры Хабаровского края от 03.12.2012 № 321/01.03-01 «О кадровой политике в краевых государственных учреждениях, находящихся в ведении министерства культуры края», приказ генерального директора ДВГНБ от 04.03.2013 № 33/01-12
Разработчик Программы	Краевое государственное бюджетное научное учреждение культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека»

ЭР00554

Цель и задачи Программы	Цель Программы: – сохранение и развитие кадрового потенциала ДВГНБ. Задачи Программы: – формирование оптимального штатного расписания, соответствующего объёму и сложности предоставляемых услуг, выполняемых работ; – своевременное обеспечение библиотеки персоналом требуемого качества и в необходимой численности; – качественный отбор и успешная адаптация принятых специалистов; – создание предпосылок для появления конкурентоспособных специалистов и менеджеров, развитие системы непрерывного образования сотрудников; – объективная оценка эффективности труда; – совершенствование механизма стимулирования работников к повышению качества услуг и эффективности работы; – приведение квалификационных требований к работникам и норм труда в соответствие с современными требованиями к качеству оказания услуг и выполнения работ; – развитие социальной поддержки сотрудников; – поддержка молодых специалистов; – повышение престижности и привлекательности библиотечной профессии; – выработка «персонал-стратегии», направленной на ликвидацию дефицита квалифицированных кадров и повышение престижа библиотечной профессии; – формирование сильной корпоративной культуры.
Основные целевые показатели	– уровень удовлетворённости работников трудом; – доля работников, прошедших профессиональную переподготовку или повышение квалификации
Сроки и этапы выполнения Программы	Программа реализуется в 2013–2018 гг. Выполнение основных мероприятий предусмотрено в течение всего срока действия Программы.

ДВГНБ

ЭР00554

Перечень подпрограмм и основных мероприятий	Кадровое планирование, анализ и прогнозирование, в том числе: – автоматизация кадровых процессов; – стандартизация и систематизация кадровых процессов; – диагностика кадровой ситуации; – прогнозирование потребности в кадрах; – анализ производственной деятельности; – актуализация квалификационных требований и компетенций и др. Подбор и расстановка кадров, оценка персонала, в том числе: – разработка кадровой политики; – создание современных систем подбора и отбора персонала; – подготовка и запуск процедур формирования кадрового резерва, ротации сотрудников; – аттестация персонала; – разработка и внедрение современных норм труда, направленных на повышение качества оказания государственных услуг, выполнения работ; – разработка показателей эффективности деятельности учреждения, отделов, специалистов и др.; – разработка и продвижение имиджа ДВГНБ как предпочтительного работодателя и др. Обучение персонала, в том числе: – переобучение, повышение квалификации; – актуализация концепции непрерывного образования; – разработка модели системы обучения персонала; – разработка и внедрение методов оценки эффективности обучения и др.; – профессиональная адаптация. Стимулирование труда, социальное развитие коллектива, в том числе: – совершенствование системы оплаты труда работников; – внедрение «эффективных контрактов» с работниками; – создание механизма стимулирования работников, оказывающих услуги

ДВГНБ

ЭР00554

	(выполняющих работы) различной степени сложности, разработка критериев и показателей эффективности деятельности работников, качества оказания услуг; – улучшение условий труда и др.
Объёмы и источники финансирования Программы (с разбивкой по годам)	Общий объём финансирования мероприятий Программы составляет: – при первом благоприятном варианте реализации – 6 073,7 тыс. руб.; – при втором благоприятном варианте реализации – 10 266,7 тыс. руб.; – при инерционном варианте развития – 4 307,7 тыс. руб. Источники финансирования Программы: краевой бюджет, средства от приносящей доход деятельности, средства, полученные от реализации проектов в рамках Федеральной целевой программы «Культура России». Объёмы финансирования на запланированные мероприятия являются заявленной потребностью и подлежат корректировке исходя из реальной возможности бюджета.
Ожидаемые конечные результаты выполнения Программы	Главным результатом реализации Программы будет сохранение и развитие кадрового потенциала ДВГНБ, формирование устойчивого коллектива высококвалифицированных специалистов, чья работа будет способствовать: – повышению интеллектуального и культурного уровня жителей Хабаровского края; – обеспечению возможностей социализации, самореализации и саморазвития граждан; – сохранению культурно-исторического наследия; – обеспечению доступа граждан к культурным ценностям.

ДВГНБ

ЭР00554

Система организации контроля за исполнением Программы	Контроль за исполнением Программы осуществляет министерство культуры Хабаровского края и генеральный директор КГБНУК «Дальневосточная государственная научная библиотека» в соответствии с установленным порядком.

СТРАТЕГИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ КАДРОВОЙ РАБОТЫ
в Краевом государственном бюджетном научном учреждении культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека»

1. Характеристика проблемы, на решение которой направлена Программа

Возрастание роли человеческого капитала является основной тенденцией социально-экономического развития. Ведущая роль в формировании человеческого капитала, создающего экономику знаний, отводится сфере культуры. В связи с этим в Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации до 2020 г. перед библиотеками поставлена задача перехода к качественно новому развитию библиотечного дела. Широкое внедрение инноваций, новых технологических решений должно повысить степень доступности культурных благ, сделать культурную среду более насыщенной, отвечающей растущим потребностям личности и общества. Для достижения качественных результатов в культурной политике России планируется обеспечить сохранение и развитие кадрового потенциала учреждений культуры. На решение этой задачи ориентирует Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

Поставленные задачи нашли отражение в Стратегии социального и экономического развития Хабаровского края на период до 2025 года. Ключевым принципом и направлением социально-экономической политики является обеспечение высокого индекса развития человеческого потенциала, сокращение дефицита квалифицированных кадров, а одной из главных задач развития социальной сферы – создание условий для сохранения библиотечного фонда, культурного наследия, повышение доступности населения

ЭР00554

к духовным ценностям, увеличение объёмов услуг в различных видах культурной деятельности, в том числе за счёт использования мультимедийных технологий, изготовления на основе цифровых технологий высококачественных копий произведений культурных ценностей.

Развитие кадрового потенциала сферы культуры – одна из задач, поставленных Стратегией развития сферы культуры Хабаровского края на период до 2025 года.

Концепцией развития краевого государственного бюджетного научного учреждения культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека» до 2020 года предусматривается создание современной системы непрерывного образования, подготовки и переподготовки профессиональных кадров, сохранение и развитие кадрового потенциала библиотек, выработка «персонал-стратегии», направленной на ликвидацию дефицита квалифицированных кадров и повышение престижа библиотечной профессии. Концепция предусматривает:

• обеспечение уровня оплаты труда библиотечных работников не ниже уровня средней заработной платы в Хабаровском крае, гарантирующего нормальное развитие отрасли;

• организацию и проведение мониторинга потребностей в кадровом обеспечении библиотек и проведение профориентационной работы;

• создание краевого центра компетенции в области электронных библиотек;

• организацию и проведение профессиональных конкурсов и смотров;

• обеспечение мер социальной поддержки молодых специалистов;

• реализацию проектов и программ, направленных на расширение участия молодёжи в инновационной деятельности библиотек (создание объединений молодых специалистов, реализация студенческих проектов в библиотеках, привлечение молодых специалистов к участию в проектной деятельности библиотеки);

• формирование сильной корпоративной культуры.

Реализация поставленных перед библиотекой задач требует соответствующего кадрового обеспечения.

В настоящее время уровень развития кадрового потенциала КГБНУК «Дальневосточная государственная научная библиотека» значительно отстаёт от современных требований. В библиотеке

ДВГНБ

ЭР00554

имеет место острая нехватка высококвалифицированных специалистов, особенно библиографов, методистов, каталогизаторов и т. д. На протяжении последних 20 лет проявляются такие негативные тенденции, как старение кадрового состава, отток высококвалифицированных кадров, низкий приток молодых специалистов, снижение доли специалистов, имеющих профильное образование, высокий уровень текучести кадров и т. д.

Основной персонал библиотеки на конец 2012 года насчитывал 138 человек, из них высшее образование имеют 122, в том числе библиотечное – 62; среднее специальное – 16, в том числе библиотечное – 2 человека. Таким образом, менее половины основного персонала библиотеки имеют профильное библиотечное образование. В структуре кадрового состава по возрасту преобладают лица от 40 до 55 лет (36% от общего числа специалистов). Доля лиц в возрасте от 25 до 40 лет составляет 30%, свыше 55 лет – 26%, до 25 лет – 8%. Средний возраст библиотечного специалиста – 46 лет. Кроме того, автоматизация библиотек и информатизация библиотечных процессов обусловили необходимость появления в штате IT-специалистов. При этом на рынке труда библиотеку неконкурентоспособной делает низкий статус библиотечной профессии, в том числе маленькая заработная плата. В ближайшем будущем ситуация будет ещё более обостряться в связи с сокращением предложения на рынке труда, что обусловлено снижением численности трудоспособного населения.

Главными резервами развития становятся оптимальное использование кадров, оптимальное их распределение по рабочим местам, возрастание нагрузки на каждого члена коллектива. Уменьшение численности работников необходимо компенсировать большей интенсивностью труда, а значит, и более высокой квалификацией работника. В сложившейся ситуации перед библиотекой стоит задача использования с наибольшей эффективностью имеющихся кадровых ресурсов и развития системы обучения и повышения квалификации вновь принимаемых специалистов, особенно из числа не имеющих специального библиотечного образования, а также создание условий для постоянного совершенствования профессиональной компетентности специалистов.

В среднесрочной перспективе усиливающийся дефицит кадровых ресурсов, неукомплектованность библиотеки штатными единицами, нестабильность её коллектива, потеря высококвалифицированных кадров, имеющих профильное образование, в свя-

ЭР00554

зи с достижением ими пенсионного возраста и уходом на пенсию, нарушение преемственности развития и т. д. могут стать негативными факторами в развитии библиотечного дела.

Сохранение и развитие кадрового потенциала библиотеки, обеспечение её необходимым количеством работников нужной квалификации в сложившихся условиях невозможно без разработки адекватной новым условиям кадровой политики и совершенствования кадровой работы.

Кадровая политика – система теоретических взглядов, целей, идей, требований, принципов, методов и критериев, определяющих основные направления кадровой работы, её формы и методы. Кадровая политика реализуется в кадровой работе. Кадровая работа включает следующие виды деятельности: кадровое планирование, наём, отбор и приём кадров, деловую оценку, профориентацию, адаптацию и обучение персонала; мотивацию и стимулирование; организацию труда и обеспечение безопасности деятельности персонала, создание нормальной психологической обстановки. В связи с этим выбор кадровой политики связан не только с определением основной цели, но и выбором средств, методов, приоритетов и т. д. Содержание кадровой политики не ограничивается наймом на работу (выбор источников пополнения кадров, требования к исполнителям и т. п.), а касается принципиальных позиций учреждения в отношении подготовки и развития персонала, обеспечения взаимодействия работника и организации. Письменное оформление кадровой политики позволяет чётко и наглядно отразить взгляды администрации, убедить персонал в её доброй воле; улучшить взаимодействие подразделений; внести единообразие и последовательность в процесс принятия кадровых решений; информировать персонал о правилах внутренних взаимоотношений; улучшить морально-психологический климат и прочее.

2. Основные цели и задачи Программы

Основная цель Программы – сохранение и развитие кадрового потенциала ДВГНБ.

Для достижения целей Программы необходимо обеспечить решение следующих задач:

1. Формирование оптимального штатного расписания, соответствующего объёму и сложности выполняемых работ.

ЭР00554

2. Своевременное обеспечение библиотеки персоналом требуемого качества и в необходимой численности.

3. Качественный отбор и успешная адаптация принятых специалистов.

4. Создание предпосылок для появления конкурентоспособных специалистов и менеджеров, развитие системы профессиональной переподготовки и повышения квалификации сотрудников.

5. Объективная оценка эффективности труда.

6. Совершенствование механизма стимулирования работников к повышению качества услуг и выполнения работ.

7. Развитие социальной поддержки сотрудников.

8. Поддержка молодых специалистов.

9. Повышение престижности и привлекательности библиотечной профессии.

Реализация целей и задач Программы осуществляется в процессе кадровой работы, основными подсистемами которой являются:

1. Подсистема кадрового планирования, анализа и прогнозирования.

Основными её задачами являются формирование объектов и структур управления, расчёт потребности в кадрах необходимых профессий, специальностей и квалификации. Эта подсистема должна дать ответ на вопрос: «Кто нужен и в каком количестве?»

2. Подсистема подбора, расстановки, оценки персонала и труда. Основная задача – качественное формирование кадрового состава учреждения и организация рационального использования кадров.

3. Подсистема обучения персонала.

Основная задача – создание предпосылок для появления конкурентоспособных специалистов и менеджеров, обеспечение профессионального развития персонала.

2. Подсистема стимулирования труда и социального развития.

Решение задач, стоящих перед данной подсистемой, предусматривает осуществление комплекса мер по созданию высокопроизводительного и устойчивого коллектива.

Программа носит социальный характер, результаты реализации её мероприятий будут оказывать положительное влияние на социально-экономическое развитие Хабаровского края.

ДВГНБ

ЭР00554

3. Перечень основных мероприятий Программы

Выбор мероприятий Программы и определение объёмов их финансирования обусловлены оценкой их вклада в решение задач Программы, объёмом средств краевого бюджета, направляемых на поддержку деятельности общедоступных библиотек.

План мероприятий Программы (Приложение № 2 к настоящей Программе) содержит следующие разделы:

1. Кадровое планирование, анализ и прогнозирование.

Раздел включает комплекс мер, направленных на определение потребности в кадрах необходимых профессий, специальностей и квалификации; формирование оптимального штатного расписания, актуализацию квалификационных требований к работникам, а также мер, способствующих развитию кадрового планирования и прогнозирования.

2. Подбор и расстановка кадров, оценка труда.

Раздел включает мероприятия по разработке политики подбора, расстановки и оценки труда; созданию современных систем подбора и отбора персонала; программ и процедур адаптации новых сотрудников; эффективной системы оценки труда; подготовке и запуска процедур формирования кадрового резерва, а также мероприятия по повышению престижности и привлекательности библиотечной профессии, формированию и продвижению корпоративного бренда ДВГНБ.

3. Обучение персонала.

Раздел включает мероприятия организационно-методического и учебного характера, направленные на развитие основного и вспомогательного персонала библиотеки, его адаптацию к изменившимся условиям внешней среды.

4. Стимулирование труда и социальное развитие коллектива.

В разделе предусмотрены меры по совершенствованию оплаты труда и условий работы персонала библиотеки.

Результатом реализации мероприятий Программы станет сохранение и развитие кадрового потенциала ДВГНБ, формирование устойчивого коллектива высококвалифицированных специалистов, чья работа будет способствовать:

– повышению качества жизни жителей Хабаровского края;

– обеспечению возможностей социализации, самореализации и саморазвития граждан;

– сохранению культурно-исторического наследия;

– обеспечению доступа граждан к культурным ценностям.

ЭР00554

Решение задач Программы будет обеспечено путём реализации комплекса организационных и финансовых мер.

4. Обоснование ресурсного обеспечения Программы

Финансирование мероприятий Программы осуществляется в соответствии со сметой расходов на реализацию Программы (приложения №№ 3.1, 3.2, 3.3 к настоящей Программе).

Источником финансирования мероприятий Программы являются средства краевого бюджета, а также поступления из иных источников.

Ежегодный объём финансирования мероприятий Программы может подлежать уточнению.

5. Механизм реализации Программы

Механизм реализации Программы направлен на эффективное планирование хода исполнения основных мероприятий, координацию действий участников Программы, обеспечение контроля исполнения программных мероприятий, проведение мониторинга состояния работ по выполнению программы, выработку решений при возникновении отклонения хода работ от плана.

Текущее управление реализацией Программы осуществляет генеральный директор КГБНУК «Дальневосточная государственная научная библиотека».

Исполнитель Программы:

– осуществляет меры по полному и качественному выполнению мероприятий Программы;

– обеспечивает эффективное и целевое использование средств, выделяемых на реализацию мероприятий Программы;

– размещает государственные заказы, осуществляют отбор исполнителей работ и услуг по мероприятиям Программы в порядке, установленном законодательством.

6. Порядок оценки эффективности реализации Программы

Оценка эффективности реализации мероприятий Программы проводится на основании данных мониторинга, отчётов исполнителей, результатов проведённых контрольных мероприятий.

ЭР00554

Для оценки эффективности реализации Программы используются целевые показатели, представленные в Приложении № 1 к настоящей Программе.

Оценка эффективности реализации мероприятий Программы включает:

– определение эффективности качества выполнения программных мероприятий;

– расчёт целевых индикаторов и определение степени достижения цели;

– определение интегральной оценки эффективности реализации программных мероприятий.

По результатам оценки эффективности реализации мероприятий Программы исполнителями Программы вносятся предложения по корректировке и финансированию мероприятий Программы.

При первом благоприятном варианте реализации мероприятий Программы (В1) ожидается, что ежегодно повышение квалификации будет проходить 15% сотрудников.

Второй благоприятный вариант финансирования (В2) предполагает ежегодное повышение квалификации 33% сотрудников в соответствии с показателями Стратегии развития сферы культуры Хабаровского края на период до 2025 года, что будет способствовать повышению качества предоставляемых услуг и выполнения работ.

Третий вариант финансирования предполагает инерционный путь развития и предусматривает охват системой повышения квалификацией не более 7% сотрудников.

ДВГНБ

7. Система контроля за реализацией Программы

Контроль за реализацией Программы осуществляет министерство культуры Хабаровского края и генеральный директор КГБНУК «Дальневосточная государственная научная библиотека», он организует проверки хода реализации Программы. При этом обращается внимание на соблюдение сроков реализации мероприятий Программы, целевое и эффективное использование средств, выделяемых на их реализацию, достижение конечных результатов Программы.

ЭР00554

По результатам проверок подготавливаются предложения о целесообразности проведения отдельных мероприятий и финансирования мероприятий Программы или об их прекращении, уточнении объёмов финансирования, о применении санкций к участникам реализации Программы.

Ход выполнения Программы и отдельных её мероприятий рассматривается на заседаниях совета при генеральном директоре, учёном совете, методическом совете.

Составители:
Л. Ю. Данилова,
заведующий отделом
научно-исследовательской работы ДВГНБ,
О. А. Бельды,
главный библиотекарь отдела
научно-методической работы ДВГНБ,
И. В. Филаткина,
старший научный сотрудник

ДВГНБ

ЭР00554

ЭР00554

Показатели эффективности реализации целевой программы «Стратегические направления развития кадровой работы в КГБНУК «Дальневосточная государственная научная библиотека»

№ п/п	Наименование показателя	Единица измерения	Базовый показатель	Целевые индикаторы														
				2014 г.			2015 г.			2016 г.			2017 г.			2018 г.		
				Н	В1	В2	Н	В1	В2	Н	В1	В2	Н	В1	В2	Н	В1	В2
1.	Уровень удовлетворённости работников трудом	процент			30	60		35	65		40	70		45	75		50	80
2.	Доля работников, прошедших профессиональную переподготовку или повышение квалификации	процент от общего числа		7	15	33	7	15	33	7	15	33	7	15	33	7	15	33

Примечание:
Н – неблагоприятный вариант
В1 – первый благоприятный вариант
В2 – второй благоприятный вариант

ПВГНБ

ЭР00554

Приложение № 2

ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ
целевой программы «Стратегические направления развития кадровой работы в Краевом государственном бюджетном научном учреждении культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека»

№ п\п	Наименование мероприятия	Сроки исполнения	Ответственные исполнители, ведомства, привлекаемые к исполнению	Примечания
1. Кадровое планирование, анализ и прогнозирование				
1.1	**Автоматизация кадровых процессов:**			
1.1.1.	Внедрение в деятельность отдела кадров и архивных документов специализированной программы «Кадры»	2014	Отдел кадров и архивных документов. Отдел автоматизации и программирования	Внедрение современных информационных технологий в процессы кадровой работы
1.1.2.	Инвентаризация кадров. Создание базы данных «Кадры»	2013	Отдел кадров и архивных документов	Внедрение современных информационных технологий в процессы кадровой работы
1.1.3.	Регулярная актуализация базы данных «Кадры»	ежегодно 2014–2018	Отдел кадров и архивных документов	Внедрение современных информационных технологий в процессы кадровой работы
1.2.	**Стандартизация и систематизация кадровых процессов:**			
1.2.1.	Разработка нормативных документов по работе с персоналом:			Совершенствование организационной базы кадровой работы

ПРИНТ

ЭР00554

1.2.1.1.	«Положение о персонале»	2013	Отдел кадров и архивных документов	Совершенствование организационной базы кадровой работы
1.2.1.2.	«Правила работы с персоналом»	2013	Отдел кадров и архивных документов	Совершенствование организационной базы кадровой работы
1.2.1.3.	«Положение об адаптации персонала»	2014	Отдел кадров и архивной работы. Отдел научно-методической работы	Совершенствование организационной базы кадровой работы
1.2.1.4.	«Положения о системе повышения квалификации, переподготовки кадров библиотечных специалистов ДВГНБ»	2013	Отдел научно-методической работы	Совершенствование организационной базы кадровой работы
1.2.1.5.	«Положение о моральном стимулировании работников ДВГНБ»	2014	Отдел кадров и архивных документов. Директор Центра библиотечных ресурсов	Совершенствование организационной базы кадровой работы
1.2.1.6.	Положение «О нормировании труда»	2014	Экономист. Директор Центра библиотечных ресурсов	Совершенствование организационной базы кадровой работы
1.2.1.7.	Оперограммы на отдельные процессы кадровой работы: приём, увольнение, анализ текучести кадров и т. д.	2014–2016	Отдел кадров и архивных документов	Совершенствование организационной базы кадровой работы
1.2.1.8.	Формирование оптимального штатного расписания, соответствующего объёму и сложности выполняемых работ	2014	Отдел кадров и архивных документов. Бухгалтерия	Оптимизация численности персонала
1.3.	**Диагностика кадровой ситуации:**			

ДВГНБ

ЭР00554

1.3.1.	Разработка методики и процедур диагностики кадровой ситуации	2014	Отдел кадров и архивных документов	Разработка эффективных способов проведения диагностики
1.3.2.	Проведение диагностики кадровой ситуации	ежегодно 2013–2018	Отдел кадров и архивных документов	Определение перспектив развития кадровой ситуации, создание маркетинговой базы для принятия решений в кадровой работе
1.3.3.	Разработка анкеты для выявления уровня удовлетворённости трудом	2013	Отдел кадров и архивных документов	Совершенствование организационной базы кадровой работы
1.3.4.	Выявление уровня удовлетворённости трудом. Анкетирование	2013–2018	Заведующие структурными подразделениями	Определение уровня удовлетворённости трудом для принятия дальнейших решений в области кадровой работы
1.3.5.	Разработка анкеты для увольняющихся в целях выявления причин увольнения, текучести кадров	2014	Отдел кадров и архивных документов	Совершенствование организационной базы кадровой работы
1.4.	**Прогнозирование потребности в кадрах:**			
1.4.1.	Прогнозирование потребности ДВГНБ в специалистах различного профиля (перспективное, до 2018 г.)	2014	Отдел кадров и архивных документов. Директор Центра библиотечных ресурсов	Создание основы для планирования кадровой работы
1.4.2.	Текущее прогнозирование потребности ДВГНБ в специалистах различного профиля	ежегодно 2013–2018	Отдел кадров и архивных документов	Создание основы для планирования кадровой работы
1.5.	**Анализ производственной деятельности:**			

ПРОЕКТ

ЭР00554

1.5.1.	Проведение анализа производственной деятельности с целью разработки на его основе моделей рабочих мест и оптимального штатного расписания	2013–2014	Отдел кадров и архивных документов. Научно-исследовательский отдел. Заведующие структурными подразделениями	Создание оптимального штатного расписания, приведение кадрового потенциала в соответствие с целями и стратегией развития учреждения
1.5.2.	Разработка моделей рабочих мест	2014–2015	Заведующие структурными подразделениями	Создание оптимальной системы рабочих мест
1.6.	**Актуализация квалификационных требований и компетенций:**			
1.6.1.	Разработка моделей компетенции, квалификационных карт, должностных профилей	2014–2015	Научно-исследовательский отдел. Заведующие структурными подразделениями	Разработка перечней компетенций с конкретными показателями их проявлений в профессиональной деятельности
1.6.2.	Актуализация квалификационных требований к работникам в связи с разработкой и утверждением новых профессиональных стандартов	2016	Заведующие структурными подразделениями	Поддержание нормативных документов в актуальном состоянии, учёт современных требований, соответствие профессиональным стандартам
2. Подбор и расстановка кадров, оценка труда				
2.1.	Разработка концепции кадровой политики	2013	Отдел кадров и архивных документов	Выбор путей и способов привлечения, отбора, использования, сохранения и высвобождения кадров

ПРИМЕР

ЭР00554

2.2.	**Создание современных систем подбора и отбора персонала:**			
2.2.1.	Разработка методики поиска специалистов во внешней и внутренней среде, процедур привлечения кандидатов	2015	Отдел кадров и архивной работы. Научно-исследовательский отдел	PK-методы привлечения персонала, eyeп1-рекрутинг и др.
2.2.2.	Разработка процедур и критериев отбора кандидатов, учитывающих особенности работы в учреждении	2015	Отдел кадров и архивных документов	Совершенствование организационной базы кадровой работы
2.2.3.	Разработка текстов бесед по найму (интервью)	2015	Отдел кадров и архивных документов	Создание условий для качественного отбора персонала
2.3.	**Подготовка и запуск процедур формирования кадрового резерва, ротации сотрудников:**	2013	Отдел кадров и архивных документов. Директор Центра библиотечных ресурсов	Создание условий для профессионального роста сотрудников, появления конкурентоспособных специалистов
2.3.1.	Формирование состава кадрового резерва. Набор кандидатов в резерв; получение информации о деловых, профессиональных и личностных качествах кандидатов	1 раз в 3 года 2013 2016	Отдел кадров и архивных документов. Директор Центра библиотечных ресурсов	Создание условий для профессионального роста сотрудников, появления конкурентоспособных специалистов
2.3.2.	Разработка порядка и внедрение системы ротации сотрудников между подразделениями	2014	Отдел кадров и архивных документов. Директор Центра библиотечных ресурсов	Создание условий для профессионального роста сотрудников, появления конкурентоспособных специалистов
2.4.	Аттестация персонала	2 раз в год 2013–2018	Отдел кадров и архивных документов. Аттестационная комиссия	Оценка деятельности персонала

ПРИМЕР

ЭР00554

2.5.	Разработка программ и процедур организационной адаптации персонала	2013–2015	Отдел кадров и архивной работы. Научно-методический отдел	Создание условий для успешной адаптации и закрепляемости специалистов в ДВГНБ
2.6.	Разработка целевых показателей эффективности деятельности учреждения, отделов и специалистов	2013	Отдел научно-исследовательской работы. Отдел научно-методической работы. Экономист	Создание условий для объективной оценки эффективности труда
2.7.	Разработка и внедрение современных норм труда, направленных на повышение качества оказания государственных услуг, выполнения работ	2014–2015	Отдел научно-исследовательской работы. Отдел научно-методической работы. Экономист	Повышение качества государственных услуг (работ)
2.8.	Разработка и продвижение имиджа ДВГНБ как предпочтительного работодателя:			
2.8.1.	Участие в ярмарках рабочих мест, ярмарке выпускников ХГИИК	ежегодно 2014–2018	Отдел кадров и архивных документов. Директор Центра библиотечных ресурсов	Обеспечение библиотеки персоналом необходимого качества
2.8.2.	Проведение мероприятий по повышению престижности и привлекательности библиотечной профессии (Дни ДВГНБ в ХГИИК, Дни информации для студентов ХГИИК в ДВГНБ, открытых защит дипломных работ выпускников кафедры книговедения и информационно-библиотечной деятельности, экскурсионные программы, презентации, выставки)	ежегодно не менее 2-х 2013–2018	Директор Центра библиотечных ресурсов (совместно с ХГИИК)	Повышение престижности библиотечной профессий

ПВГНБ

ЭР00554

2.8.3.	Разработка программ и организация профориентационной работы. Проведение Дней открытых дверей, экскурсий для учащихся общеобразовательных школ	ежегодно не менее 2-х 2013–2018	Директор Центра библиотечных ресурсов (совместно с ХГИИК)	Повышение престижности библиотечной профессии
2.8.4.	Проведение мероприятий, направленных на формирование корпоративной культуры, разработка нового корпоративного стиля, разработка имиджевых элементов корпоративного стиля. Продвижение корпоративного бренда ДВГНБ.	ежегодно не менее 2-х 2013–2018	Многофункциональный мультимедийный центр	Продвижение положительного имиджа библиотеки
2.8.5.	Организация производственной практики студентов ХГИИК по специализациям кафедры книговедения и информационно-библиотечной деятельности	ежегодно не менее 5 студентов 2013–2018	Директор Центра библиотечных ресурсов (совместно с ХГИИК)	Привлечение молодых специалистов необходимого качества
2.8.6.	Подготовка информационных материалов (путеводители, брошюры, «Справочник сотрудника» и т. п.) о работе в ДВГНБ	2017–2018	Отдел кадров и архивных документов. Директор Центра библиотечных ресурсов	Создание условий для успешной адаптации и закрепляемости специалистов в ДВГНБ
3. Обучение персонала				
3.1.	**Организационно-методическая работа:**			

ДВГНБ

ЭР00554

3.1.1.	Разработка технического задания и создание базы данных о сотрудниках, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку	2013	Отдел научно-методической работы. Информационно-вычислительный центр	Внедрение современных информационных технологий в организацию системы повышения квалификации
3.1.2.	Актуализация концепции непрерывного образования библиотечных специалистов	2013	Отдел научно-методической работы	Совершенствование нормативной базы системы повышения квалификации
3.1.3.	Разработка модели системы обучения персонала	2014	Отдел научно-методической работы	Совершенствование организационной базы системы повышения квалификации
3.1.4.	Разработка каскадной модели повышения квалификации библиотечных специалистов	2014	Отдел научно-методической работы	Совершенствование организационной базы системы повышения квалификации
3.1.5.	Разработка и внедрение методов оценки эффективности обучения	2015	Отдел научно-методической работы	Повышение качества обучения
3.1.6.	Определение потребности в обучении. Разработка программ обучения и повышения квалификации, определение и планирование форм, видов обучения и поставщиков обучения для различных групп работников, затрат на обучение	ежегодно 2013–2018	Отдел научно-методической работы. Административно-хозяйственная часть. Экономист	Развитие учебно-методической базы системы повышения квалификации
3.1.7.	Разработка учебно-методического и организационного обеспечения системы повышения квалификации (разработка программ обучающих мероприятий, информационных писем, методических материалов и т. д.)	2013–2018	Отдел научно-методической работы. Административно-хозяйственная часть. Заведующие структурными подразделениями	Развитие учебно-методической базы системы повышения квалификации

ПРОЕКТ

ЭР00554

3.1.8.	Заключение договоров с учреждениями дополнительного профессионального образования в области библиотечного дела (КНОТОК, ХГИИК, ГПНТБ СО РАН, АПРИКТ и др.)	Ежегодно 2013–2018	Отдел научно-методической работы	Совершенствование организационной базы системы повышения квалификации
3.1.9.	Создание краевого центра компетенции в области электронных библиотек	2014	Информационно-вычислительный центр, Хабаровский региональный центр с доступом к ресурсам Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина	Создание условий для повышения квалификации библиотечных специалистов в области IT-технологий
3.2.	**Профессиональная адаптация:**			
3.2.1.	Разработка программы профессиональной адаптации новых сотрудников (библиотечные специалисты)	2014	Отдел научно-методической работы	Создание условий для успешной адаптации принятых специалистов
3.2.2.	Разработка и проведение вводных курсов для новых работников в зависимости от уровня и профиля образования	2015	Отдел научно-методической работы. Отдел кадров и архивных документов	Создание условий для успешной адаптации принятых специалистов
3.2.3.	Развитие института наставничества	2013–2018	Заведующие структурными подразделениями	Создание условий для успешной адаптации принятых специалистов
3.3.	**Переобучение, повышение квалификации**			
3.3.1.	**Обучение библиотечных специалистов**			
3.3.1.1.	Обучение библиотечных специалистов в аспирантуре и докторантуре, соискательство	2013–2018	Отдел кадров и архивных документов	Подготовка специалистов высокой квалификации, отвечающей целям и стратегии развития

ПРОЕКТ

ЭР00554

3.3.1.2.	Переподготовка специалистов, не имеющих высшего профильного образования, на Высших библиотечных курсах ГПНТБ СО РАН в режиме дистанционного обучения, ХГИИК (магистратура)	2013–2018	Отдел кадров и архивных документов	Приобретение новых знаний и навыков, приведение кадрового потенциала в соответствие целям и стратегии развития учреждения
3.3.1.3.	Обучение специалистов в образовательных учреждениях повышения квалификации для углубления изучения актуальных проблем библиотечного дела по профилю профессиональной деятельности. Профессиональная подготовка по программе «Организация и технологии системной работы с книжными памятниками» (Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма (г. Москва)	2013 1 человек	Центр консервации библиотечных фондов и изучения книжных памятников Хабаровского края	Совершенствование профессиональных компетенций, приведение кадрового потенциала в соответствие с целями и стратегией развития учреждения
3.3.1.4.	Обучение специалистов на курсах повышения квалификации (не менее 72 учебных часов) с получением удостоверения в ХГИИК, КНОТОК	ежегодно не менее 10 человек 2013–2018	Отдел научно-методической работы	Совершенствование профессиональных компетенций, приведение кадрового потенциала в соответствие с целями и стратегией развития учреждения
3.3.1.5.	Стажировки библиотечных специалистов в библиотеках России и за рубежом	не менее 2–3 человек за весь период	Отдел научно-методической работы	Изучение инновационного опыта с целью его внедрения в практику работы библиотек края
3.3.1.6.	Зарубежные командировки с целью повышения квалификации и обмена опытом (знакомство с опытом работы Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки)	2013 2015 2017 всего 15 человек	Отдел научно-методической работы	Изучение инновационного опыта с целью его внедрения в практику работы библиотек края

ГПНТБ

ЭР00554

3.3.1.7.	**Участие специалистов ДВГНБ в семинарах, совещаниях, конференциях по проблемам библиотечного и книжного дела за пределами Хабаровского края**	2013–2018		
3.3.1.7.1.	Участие во Всероссийском библиотечном конгрессе	ежегодно 2013–2018 не менее 1 человека	Отдел научно-методической работы	Изучение передового опыта с целью его внедрения в практику работы библиотек края, приобретение профессиональных и организаторских навыков для выполнения обязанностей по занимаемой или более высокой должности
3.3.1.7.2.	Участие во Всероссийском совещании руководителей федеральных и центральных региональных библиотек	ежегодно 2013–2018 1 человек	Администрация	Изучение передового опыта с целью его внедрения в практику работы библиотек края, приобретение профессиональных знаний
3.3.1.7.3.	Повышение квалификации специалистов по работе с книжными памятниками	ежегодно 2013–2018 1 человек	Центр консервации библиотечных фондов и изучения книжных памятников Хабаровского края	Совершенствование профессиональных компетенций, приведение кадрового потенциала в соответствие с целями и стратегией развития учреждения
3.3.1.7.4.	Повышение квалификации специалистов в области консервации документов и организации деятельности по консервации библиотечных фондов	ежегодно 2013–2018 1 человек	Центр консервации библиотечных фондов и изучения книжных памятников Хабаровского края	Совершенствование профессиональных компетенций. приведение кадрового потенциала в соответствие с целями и стратегией развития учреждения

ДВГНБ

ЭР00554

3.3.1.7.5.	Повышение квалификации специалистов, обеспечивающих функционирование и развитие информационных технологий в рамках развития. Общероссийской библиотечно-информационной сети ЛИБНЕТ	ежегодно 2013–2018 не менее 2–3 человек	Отдел «Центр корпоративных информационно-библиотечных ресурсов» Информационно-вычислительный центр	Совершенствование профессиональных компетенций. приведение кадрового потенциала в соответствие с целями и стратегией развития учреждения, требованиями информационного общества
3.3.1.7.6.	Повышение квалификации специалистов в области создания электронных информационных ресурсов, электронного контента в рамках сотрудничества с Президентской библиотекой имени Б. Н. Ельцина	1 раз в 3 года 2014–2017 2 человека за весь период	Отдел «Хабаровский региональный центр с доступом к ресурсам Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина»	Совершенствование профессиональных компетенций, приведение кадрового потенциала в соответствие с целями и стратегией развития учреждения, требованиями информационного общества
3.3.1.7.7.	Повышение квалификации специалистов в области информационно-библиографического и библиотечного обслуживания, комплектования фондов, организации научно-методической и научно-исследовательской работы	1 раз в 3 года 2015–2018 не менее 2 человек за весь период	Отдел научно-методической работы	Совершенствование профессиональных компетенций, приведение кадрового потенциала в соответствие с целями и стратегией развития учреждения
3.3.1.8.	Обучение библиотечных специалистов новым технологиям и формам работы на семинарах, мастер-классах и т. п. (без получения документа государственного образца) (организатор–ДВГНБ)	2013–2018	Отдел научно-методической работы	

ДВГНБ

ЭР00554

3.3.1.8.1.	Научный семинар «Проблемы обеспечения сохранности библиотечных фондов» (совместно с Российской национальной библиотекой)	2013 не менее 10 человек	Отдел научно-методической работы. Центр консервации документов и изучения книжных памятников Хабаровского края	Совершенствование профессиональных компетенций
3.3.1.8.2.	Межрегиональный семинар «Методика и практика формирования цифрового контента Президентской библиотеки» (совместно с Президентской библиотекой имени Б. Н. Ельцина)	2013 не менее 15 человек	Отдел научно-методической работы. Хабаровский региональный центр с доступом к ресурсам Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина	Совершенствование профессиональных компетенций, получение новых знаний и навыков
3.3.1.8.3.	Краевой научно-практический семинар по системе форматов RUSMARK-2012	2013 не менее 5 человек	Отдел научно-методической работы. Центр корпоративных информационных библиотечных ресурсов	Совершенствование профессиональных компетенций, получение новых знаний и навыков
3.3.1.8.4.	Обучающие мероприятия по основам консервации документов для библиотечных специалистов г. Хабаровска	2014–2018 ежегодно не менее 5 человек	Отдел научно-методической работы. Центр консервации документов и изучения книжных памятников Хабаровского края	Совершенствование профессиональных компетенций, получение новых знаний и навыков
3.3.1.8.5.	Обучающие мероприятия по вопросам работы с редкими и ценными изданиями в библиотеках	2013–2018 ежегодно не менее 5 человек	Отдел научно-методической работы. Центр консервации документов и изучения книжных памятников Хабаровского края	Совершенствование профессиональных компетенций, получение новых знаний и навыков

ИВЦ ГБ

ЭР00554

3.3.1.8.6.	Обучающие мероприятия по вопросам организации и проведения научно-исследовательских работ, документирования научно-исследовательской деятельности	2013, 2015, 2017 ежегодно не менее 10 человек	Отдел научно-методической работы. Отдел научно-исследовательской работы	Совершенствование профессиональных компетенций, получение новых знаний
3.3.1.8.7.	Обучающие мероприятия по инновационным формам информационно-библиографического и библиотечного обслуживания пользователей, проблемам современного библиотечного краеведения, формирования толерантного сознания и др.	2013–2018 ежегодно не менее 4 мероприятий и не менее 40 человек	Отдел научно-методической работы	Совершенствование профессиональных компетенций, получение новых знаний и навыков
3.3.1.8.8.	Серия образовательных мероприятий для молодых специалистов без отрыва от производственной деятельности (семинары, тренинги, лекции, стажировки по направлениям информационно-библиотечной деятельности)	2013–2018 ежегодно Не менее 2 мероприятий и не менее 15 человек	Отдел научно-методической работы	Совершенствование профессиональных компетенций, получение новых знаний и навыков
3.3.1.9.	Участие в научно-практических конференциях (организатор – ДВГНБ)			Актуализация профессиональных компетенций, получение новых знаний
3.3.1.9.1.	Научно-практическая конференция «Развитие библиотечно-информационного пространства на Дальнем Востоке и высшее библиотечное образование» (совместно с ХГИИК, ТОГУ)	2014, 2016, 2018 не менее 30 человек в год	Научно-исследовательский отдел	Актуализация профессиональных компетенций, получение новых знаний
3.3.1.9.2.	Региональная научно-практическая конференция «Молодые в библиотечном деле» (совместно с ХГИИК)	2013, 2015, 2017 не менее 20 человек в год	Научно-исследовательский отдел	Актуализация профессиональных компетенций, получение новых знаний

ДВГНБ

ЭР00554

3.3.1.9.3.	Межрегиональная научно-практическая конференция «Библиотеки Дальневосточного региона в условиях культурного и языкового разнообразия» (совместно с Российской государственной библиотекой)	2013 не менее 30 человек	Научно-исследовательский отдел	Актуализация профессиональных компетенций, получение новых знаний
3.3.1.9.4.	Участие в краевых конкурсах профессионального мастерства	2013–2018	Заведующие структурными подразделениями	
3.3.1.9.5.	Создание условий для непрерывного образования сотрудников (информирование о новой литературе, обзоры профессиональной литературы, встречи с библиотечными специалистами, учёными-библиотековедами и др.)	ежегодно не менее 50 человек	Отдел научно-методической работы. Заведующие структурными подразделениями	Создание условий для непрерывного образования библиотечных специалистов
3.3.1.9.6.	Разработка программ развития для должности и на их основе индивидуальных планов профессионального развития работников	2013–2018 ежегодно не менее 5 программ	Заведующие структурными подразделениями	Создание условий для непрерывного образования библиотечных специалистов
3.3.2.	Обучение сотрудников информационно-вычислительного центра в области 1Т-технологий, информационной безопасности	2013–2018 ежегодно не менее 3 человек	Информационно-вычислительный центр	Актуализация профессиональных компетенций, получение новых знаний и навыков
3.3.3.	**Обучение работников кадровой службы и бухгалтерии**			
3.3.3.1.	Обучение работников кадровой службы и бухгалтерии на курсах повышения квалификации	2013–2018 1–2 человека ежегодно	Отдел кадров и архивных документов	Актуализация профессиональных компетенций, получение новых знаний и навыков
3.3.3.2.	Обучение работников кадровой службы и бухгалтерии на краткосрочных семинарах	2013–2018 4–5 человек	Отдел кадров и архивных документов	Актуализация профессиональных компетенций, получение новых знаний

ПРЕВЬЮ

ЭР00554

3.3.4 .	**Обучение по охране труда и технике безопасности**			
3.3.4.1.	Обучение по охране труда руководителей и специалистов: – генеральный директор; – технический директор; – инженер по охране труда; – начальники участков; – ведущий инженер АХЧ;	1 раз в три года	НОУДО «Учебный пункт строителей»	Постановление Минтруда РФ, Минобразования РФ от 13.01.2003 № 1/29
3.3.4.2.	Обучение по электробезопасности: – технический директор; – начальники участков; – слесарь–электрик по ремонту электрооборудования	2013–2018 ежегодно	Учебный центр ООО «Энергоцентр»	Правила технической эксплуатации электроустановок потребителей
3.3.4.3.	Обучение по пожарной безопасности: – генеральный директор; – технический директор; – инженер по охране труда; – начальники участков; – инженер АХЧ	1 раз в три года	Учебный центр пожарной безопасности	Федеральный закон от 21.12.1994 № 69-ФЗ «О пожарной безопасности»
3.3.4.4.	Обучение безопасным методам работы (рабочие профессии): – водитель; – слесарь-сантехник; – слесарь-электрик по ремонту электрооборудования; – столяр	2013–2018 ежегодно	Комиссия по охране труда ДВГНБ	Постановление Минтруда РФ, Минобразования РФ от 13.01.2003 № 1/29

ДРАФТ

ЭР00554

3.3.4.5.	Обязательные инструктажи: – инструктаж по электробезопасности (на 1 группу допуска) со всеми работниками библиотеки; – инструктаж по пожарной безопасности со всеми работниками библиотеки; – вводный инструктаж со всеми вновь принятыми работниками	2013–2018 ежегодно	Комиссия по охране труда ДВГНБ	Постановление Минтруда РФ, Минобразования РФ от 13.01.2003 № 1/29
4. Стимулирование труда, социальное развитие коллектива				
4.1.	Совершенствование систем оплаты труда работников, ориентированной на повышение эффективности и качества предоставляемых услуг и учитывающих сложность и объёмы выполняемой работы	2013–2014	Администрация Экономист	Концепция долгосрочного экономического развития РФ на период до 2020 г.
4.2.	Внедрение «эффективных контрактов» с работниками	2013	Отдел кадров и архивных документов. Заведующие структурными подразделениями	Повышение качества предоставляемых услуг (работ)
4.3.	Создание механизма стимулирования работников, оказывающих услуги (выполняющих работы) различной степени сложности, разработка критериев и показателей эффективности деятельности работников		Экономист. Заведующие структурными подразделениями	Повышение качества предоставляемых услуг (работ), повышение эффективности деятельности учреждения
4.4.	Разработка и применение гибкой системы стимулирующих выплат к заработной плате молодых специалистов, направленной на мотивацию творческой деятельности	2013–2018	Администрация. Заведующие структурными подразделениями	Повышение качества предоставляемых услуг (работ), повышение эффективности деятельности учреждения
4.5.	Обеспечение мер социальной поддержки молодых специалистов	2013–2018	Администрация	Закрепление молодых специалистов

ДВГНБ

ЭР00554

4.6.	Создание объединения молодых специалистов	2013	Заместитель генерального директора по научно-исследовательской работе	Создание условий для обеспечения участия молодых специалистов в деятельности ДВГНБ, развитие профессиональной и общественной активности молодёжи
4.7.	Поддержка реализации студенческих проектов в библиотеке, привлечение молодых специалистов к участию в проектной деятельности библиотеки)	2013–2018 не менее 1 проекта ежегодно	Заместитель генерального директора по научно-исследовательской работе	Развитие социальной поддержки молодёжи
4.8.	Улучшение условий труда, повышение социальной защищённости персонала	2013–2018	Администрация. Административно-хозяйственная часть	Развитие социальной поддержки коллектива
4.9.	Проведение разъяснительной работы в коллективе по вопросам перехода на «эффективный контракт», внедрения новых систем оплаты труда, кадровой политики и т. д.	2013–2018 не менее 1 мероприятия в год	Администрация. Отдел кадров и архивных документов	Развитие социальной поддержки коллектива

ДВГНБ

ЭР00554

Приложение № 3.1.

СМЕТА
расходов на реализацию программы «Стратегические направления развития кадровой работы в Краевом государственном бюджетном научном учреждении культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека» (инерционный вариант)
Период реализации: 2013–2018 гг.

№ п/п	Наименование мероприятий, вид расходов	Сумма по годам (тыс. рублей)						Источник финансирования
		2013	2014	2015	2016	2017	2018	
1.	Обучение по охране труда руководителей и специалистов:							
	генеральный директор	3,1			3,8			
	технический директор		3,3			4,1		
	инженер по охране труда	3,1			3,8			
	начальник участка (Проспект 60 лет Октября, 164)		3,3			4,1		
	начальник участка (ул. Муравьёва-Амурского, 1/72; ул. Калинина, 77 а; ул. Истомина, 57; ул. Тургенева, 74)	3.1			3,8			
	ведущий инженер			3.5				
	заведующие отделами (17 чел.)		56,1			68,0		
2.	Обучение по электробезопасности							
	технический директор	5,7	6, 09	6,5	6,9	7,4		

ПРЕВЬЮ

ЭР00554

	начальник участка	5,7	6,09	6,5	6,9	7,4		
	начальник участка	5,7	6,09	6,5	6,9	7,4		
	слесарь-электрик по ремонту электрооборудования	5,7	6,09	6,5	6,9	7,4		
3.	Обучение по пожарной безопасности:							
	генеральный директор	1,4			1,7			
	технический директор	1,4			1,7			
	инженер по охране труда	1.4			1,7			
	начальник участка	1,4			1,7			
	начальник участка	1,4			1,7			
	инженер	1,4			1,7			
4.	Обучение библиотечных специалистов (оплата обучения)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	КБ
4.1.	Обучение библиотечных специалистов (командировочные расходы)	328,1 136,0	328,1 136,0	328,1 136,0	328,1 136,0	328,1 136,0	328,1 136,0	КБ ПДД
5.	Обучение специалистов в области IT-технологий	80,0	30,0	50,0	30,0	50,0	80,0	КБ
6.	Обучение работников кадровой и финансовых служб	50,0	50,0	50,0	50,0	50,0	50,0	КБ
	ИТОГО	725,3	731,2	693,6	693,6	769,9	694,1	

ГБПОУ ВГТК

ЭР00554

Приложение № 3.2.

СМЕТА
расходов на реализацию программы «Стратегические направления развития кадровой работы в Краевом государственном бюджетном научном учреждении культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека» (вариант В 1)
Период реализации: 2013–2018 гг.

№ п/п	Наименование мероприятий, вид расходов	Един. измер.	Объём работ	Сумма по годам (тыс. рублей)						Источник финансирования
				2013	2014	2015	2016	2017	2018	
1.	Обучение по охране труда руководителей и специалистов:									
	генеральный директор			3,1			3,8			
	технический директор				3,3			4,1		
	инженер по охране труда			3,1			3,8			
	начальник участка (Проспект 60 лет Октября, 164)				3,3			4,1		
	начальник участка (ул. Муравьёва-Амурского,1/72; ул. Калинина, 77 а; ул. Истомина, 57; ул. Тургенева, 74)			3.1			3,8			
	ведущий инженер					3.5				

ЭБ ГНБ

2.	Обучение по электробезопасности										
	технический директор			5,7	6,09	6, 5	6,9	7,4			
	начальник участка			5,7	6,09	6,5	6,9	7,4			
	начальник участка			5,7	6,09	6,5	6,9	7,4			
	слесарь-электрик по ремонту электрооборудования			5,7	6,09	6,5	6,9	7,4			
3.	генеральный директор			1,4			1,7				
	технический директор			1,4			1,7				
	инженер по охране труда			1.4			1,7				
	начальник участка			1,4			1,7				
	начальник участка			1,4			1,7				
	инженер			1,4			1,7				
4.	Обучение библиотечных специалистов (оплата обучения) 15% персонала по 15 тыс. руб.	чел.	23	345,0	345,0	345,0	345,0	345,0	345,0	КБ	
4.1.	Обучение библиотечных специалистов (командировочные расходы)			328,1 136,0	328,1 136,0	328,1 136,0	328,1 136,0	328,1 136,0	328,1 136,0	КБ ПДД	
5.	Обучение специалистов в области ИТ-технологий 15% персонала по 80 тыс. руб.	чел.	1	80,0	80,0	80,0	80,0	80,0	80,0	КБ	
6.	Повышение квалификации работников кадровой и финансовых служб, инженеров АХЧ 15% персонала по 25 тыс. руб.	чел.	3	75,0	75,0	75,0	75,0	75,0	75,0	КБ	
	ИТОГО			979,6	1051,16	993,6	1015,3	1069,9	964,1		

ДВГНБ

ЭР00554

ЭР00554

Приложение № 3.3.

СМЕТА
расходов на реализацию программы «Стратегические направления развития кадровой работы в Краевом государственном бюджетном научном учреждении культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека» (вариант В 2)
Период реализации: 2013–2018 гг.

№ п/п	Наименование мероприятий, вид расходов	Един. измер.	Объём работ	Сумма по годам (тыс. рублей)						Источник финансирования
				2013	2014	2015	2016	2017	2018	
1.	Обучение по охране труда руководителей и специалистов:									
	генеральный директор			3,1			3,8			
	технический директор				3,3			4,1		
	инженер по охране труда			3,1			3,8			
	начальник участка (Проспект 60 лет Октября, 164)				3,3			4,1		
	начальник участка (ул. Муравьёва-Амурского,1/72; ул. Калинина, 77 а; ул. Истомина, 57; ул. Тургенева, 74)			3.1			3,8			
	ведущий инженер					3.5				
	заведующие отделами		17 чел.		56,1			68,0		
2.	Обучение по электробезопасности									
	технический директор			5,7	6,09	6, 5	6,9	7,4		

РВГБ

ЭР00554

	начальник участка			5,7	6,09	6,5	6,9	7,4		
	начальник участка			5,7	6,09	6,5	6,9	7,4		
	слесарь-электрик по ремонту электрооборудования			5,7	6,09	6,5	6,9	7,4		
3.	Обучение по пожарной безопасности:									
	генеральный директор			1,4			1,7			
	технический директор			1,4			1,7			
	инженер по охране труда			1.4			1,7			
	начальник участка			1,4			1,7			
	начальник участка			1,4			1,7			
	инженер			1,4			1,7			
4.	Обучение библиотечных специалистов (оплата обучения) 33% персонала по 15 тыс. руб.	чел.	51	765,0	765,0	765,0	765,0	765,0	765,0	КБ
4.1.	Обучение библиотечных специалистов (командировочные расходы)			448,1 136,0	448,1 136,0	448,1 136,0	448,1 136,0	448,1 136,0	448,1 136,0	КБ ПДД
5.	Обучение специалистов в области IT-технологий 33% персонала по 80 тыс. руб.	чел.	2	160,0	160,0	160,0	160,0	160,0	160,0	КБ
6.	Обучение работников кадровой и финансовых служб 33% персонала по 25 тыс. руб.	чел.	6	150,0	150,0	150,0	150,0	150,0	150,0	КБ
	ИТОГО			1699,6 0	1746,16	1688,6	1708,3	1764,9	1659,10	

ПРЕВЬЮ

Н. Г. Ляшко, *заместитель директора Хабаровской краевой детской библиотеки им. Н. Д. Наволочкина*

ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В СИСТЕМЕ ОБЛУЖИВАНИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Нарастающая динамика технологических, экономических, социальных и культурных изменений ставит перед учреждениями культуры края новые задачи, в связи с чем сложилась потребность в модернизации традиционных механизмов управления, таких как планирование и программирование, а также в разработке и внедрении инновационных технологий управления сферой культуры.

Программно-целевое бюджетное планирование – одна из форм бюджетирования, ориентированного на результат. Данной задаче управления по результатам, как задаче бюджетной реформы, в наибольшей степени соответствует инструмент управления проектами (так называемый проектный фандрейзинг).

Использование проектного фандрейзинга детской библиотекой способствует привлечению и аккумулированию средств из различных источников (поиск финансовых средств, человеческие ресурсы, оборудование). Так, в 2014 году краевая детская библиотека стала победителем конкурса по присуждению грантов Президента РФ для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства. Проект по созданию инновационной культурно-образовательной площадки «Точка роста – культура» получил грант в размере 840 тыс. руб. (распоряжение Президента РФ от 05.03.2014 «О присуждении грантов Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства»). В настоящее время идёт реализация проекта.

Представляем вашему вниманию проектую заявку инновационной культурно-образовательной площадки **«ТОЧКА РОСТА – КУЛЬТУРА».**

ЭР00554

Титульный лист заявки

Название проекта: Инновационная культурно-образовательная площадка «ТОЧКА РОСТА – КУЛЬТУРА»

1. **Раздел конкурса:** Библиотечное дело.

2. **Ф. И. О. руководителя проекта:** Ракова Ольга Алексеевна.

3. **Почтовый адрес и телефоны руководителя проекта:** 680009 г. Хабаровск, ул. _____, д. ___, кв. ___. Тел.: дом. (4212) _____, сот._____.

4. **Род занятий или специальность:** образование высшее, окончила Комсомольский-на-Амуре педагогический институт в 1978 году, имеет степень кандидата культурологии, защитила диссертацию в 2011 году, работает директором Краевого государственного бюджетного учреждения культуры «Хабаровская краевая детская библиотека имени Н. Д. Наволочкина».

5. **Название организации, где выполняется проект:** Краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Хабаровская краевая детская библиотека имени Н. Д. Наволочкина».

6. **Должность руководителя проекта в данной организации:** Директор Краевого государственного бюджетного учреждения культуры «Хабаровская краевая детская библиотека имени Н. Д. Наволочкина».

7. **Ф. И. О. руководителя организации, телефон и адрес организации:** Ракова Ольга Алексеевна; 680000 г. Хабаровск, ул. Ленинградская, 25; Краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Хабаровская краевая детская библиотека имени Н. Д. Наволочкина»; тел.: 32-44-31.

8. **Запрашиваемый объём финансирования проекта (*по гранту*):** 840,0 тыс. рублей.

ДВГИИ

ЭР00554

9. **Объём софинансирования проекта с указанием организации, оказываемой софинансирование:** министерство культуры Хабаровского края – 2 231,7 тыс. рублей.

10. **Ф. И. О. основных исполнителей проекта:**
- Ляшко Наталья Григорьевна
- Кутикова Ирина Анатольевна
- Слободина Юлия Юрьевна
- Хоменко Сергей Витальевич
- Бадилина Инна Анатольевна
- Музыка Татьяна Георгиевна
- Дуничева Ольга Николаевна
- Засулевич Олег Вадимович

Подпись руководителя проекта _____О. А. Ракова

Подпись руководителя организации _____ О. А. Ракова

Дата подачи заявки «___» _____ 2013 г.

(печать организации)

Форма 1.

Данные о проекте:

1.1. Название проекта: Инновационная культурно-образовательная площадка «ТОЧКА РОСТА – КУЛЬТУРА».

1.2. Раздел конкурса: библиотечное дело.

1.3. Цель проекта: реализация инновационной культурно-образовательной деятельности в Хабаровской краевой детской библиотеке имени Н. Д. Наволочкина (далее – библиотеке) для детей и юношества возрастной аудитории от 1 года до 20 лет.

Разработка, апробация и внедрение новых элементов образования, продвижения книги и чтения, систем воспитания с использованием современных методов и технологий в условиях библиотеки путём:

ДВГНБ

ЭР00554

• создания и организации работы детского культурно-образовательного центра для детей в возрасте от 1 года до 6 лет ***«ЧИТАЕМ С ПЕЛЁНОК»***;

• создания и организации работы детской студии по скульптурному моделированию в миниатюре ***«ЧИТАЕМ И МОДЕЛИРУЕМ»***;

• организации краеведческой деятельности путём реализации туристических маршрутов по культурно-историческим местам г. Хабаровска и Хабаровского края ***«ЧИТАЕМ И ПУТЕШЕСТВУЕМ»***.

1.4. Содержание проекта: (аннотация должна содержать краткое описание основной сути и результатов проекта)

№ п/п	Краткое описание основной сути проекта	Предполагаемые результаты
1.	«ЧИТАЕМ С ПЕЛЁНОК». Создание и организация работы детского культурно-образовательного центра для детей в возрасте от 1 года до 6 лет: – организация и проведение систематических развивающих игр-занятий с разновозрастными группами детей, направленных на развитие у детей речи, ознакомление с произведениями отечественной и зарубежной художественной литературы (через рассказывание с использованием наглядного материала, с инсценированием, заучиванием стихотворений) и в дальнейшем формирование навыков чтения; – привлечение к работе центра волонтёров, студентов Дальневосточного государственного гуманитарного университета.	Воспитание навыков посещения библиотеки у детей раннего возраста. Привлечение в библиотеку детской читательской аудитории из числа детей с самого раннего возраста в количестве ***около 50 чел. (4 группы разного возраста по 8–12 детей в каждой).*** Развитие речи у детей через ознакомление с произведениями отечественной и зарубежной художественной литературы. Формирование навыков чтения и интереса к художественной литературе у малышей. Оказание помощи родителям в ознакомлении с детской литературой. Возрождение традиций семейного чтения.
2.	«ЧИТАЕМ И МОДЕЛИРУЕМ». Создание и организация работы детской студии по скульптурному моделированию в миниатюре: - создание детьми скульптурных моделей через ознакомление с устным народным творчеством России и чтение лучших произведений мировой художественной литературы;	Формирование и развитие основ художественной культуры ребёнка через народное художественное творчество. Увеличение количества читателей детской библиотеки. Приобщение к трудовой деятельности через обучение мастерству скульптурного моделирования в миниатюре ***детей с 9 до 14 лет в количестве около 30 человек.***

АВТОР

ЭР00554

2.	- организация работы детской студии по скульптурному моделированию в миниатюре с проведением бесед и демонстрацией, обзором репродукций произведений выдающихся русских и зарубежных скульпторов; - организация выставок, мастер-классов, презентаций работ участников студии (с ознакомлением с лучшими образцами мирового искусства); - участие детей, занимающихся в студии, в различных конкурсах, выставках работ ДПИ, АРТ-фестивалях; - привлечение к работе студии волонтёров, студентов Дальневосточного государственного гуманитарного университета.	Привлечение большего количества посетителей библиотеки (будущих читателей) через организацию выставок, мастер-классов, презентаций работ участников студии в муниципальных библиотеках и образовательных учреждениях края.
3.	«ЧИТАЕМ И ПУТЕШЕСТВУЕМ». Организация краеведческой деятельности путём реализации туристических маршрутов по культурно-историческим и литературным местам г. Хабаровска, Хабаровского края: – популяризация знаний о родном крае через знакомство с художественными произведениями дальневосточных писателей и книгами об истории г. Хабаровска и Хабаровского края; – разработка и внедрение маршрутов по историко-культурным и литературным местам Хабаровского края; – разработка и внедрение экскурсионно-культурных программ историко-культурной направленности для детей и молодёжи; – привлечение к деятельности по краеведению волонтёров, студентов социально-гуманитарного института Дальневосточного государственного университета путей сообщения; – открытие школы юных экскурсоводов; – создание видеороликов (виртуальная экскурсия) по достопримечательным местам Хабаровского края. **Содержание историко-культурного туризма:**	Обеспечение широкого доступа детского населения к культурным ценностям и благам, расположенным на территории Хабаровского края. Ориентировочное количество проведенных ***экскурсий – 16 (8-часовых экскурсий и 8 – двухчасовых экскурсий) 2 раза в месяц в автобусе вместимостью 25 чел. Охват участников – около 500 человек*** за период реализации проекта. Развитие творческих и познавательных способностей подрастающего поколения по всем аспектам краеведческой культуры, творческое освоение исторического и культурного опыта. Знакомство широкого круга разновозрастных детских и подростковых групп с лучшими достопримечательностями г. Хабаровска и Хабаровского края (малой родины). Обучение в школе юных экскурсоводов около 10 подростков и молодёжи г. Хабаровска.

РЕПОЗИТОРИЙ

ЭР00554

3.	1. Исторический туризм – проведение экскурсий и бесед о достопримечательностях г. Хабаровска, Хабаровского края (памятники человеческой цивилизации и социально-экономической культуры; памятники военной культуры). 2. Туризм искусств и литературы – проведение экскурсий по литературным местам г. Хабаровска, Хабаровского края; бесед об известных деятелях литературы, театра; произведениях скульптуры; о художественных, национальных промыслах; театрах, студиях и т. д. 3. Туризм архитектурной культуры – посещение и беседы об архитектурных ансамблях, культовых сооружениях; о малых архитектурных формах. 4. Туризм тематических парков культуры – экскурсии с беседами об искусственных ландшафтах (рекреационные, спортивно-оздоровительные, промышленные, транспортные).	

1.5. Основные этапы и полная программа работ на год (начиная с апреля 2014 года)

№ п/п	Основные этапы и полная программа работ	Срок исполнения 2014 год
1.	**«ЧИТАЕМ С ПЕЛЁНОК».** **Создание и организация работы детского культурно-образовательного центра для детей в возрасте от 1 года до 6 лет.** 1. Набор детей для занятий в центре. 2. Организация и проведение систематических развивающих игр-занятий с разновозрастными группами детей, направленных на развитие у детей речи, ознакомление с произведениями художественной литературы (через рассказывание с использованием наглядного материала, с инсценированием, заучиванием стихотворений) и в дальнейшем на формирование навыков чтения, в т. ч. – проведение цикла мероприятий «Моя Вообразилия» (литературное образование детей через лучшие произведения детских писателей); – проведение цикла мероприятий с использованием художественных методов детского творчества (художественная мастерская).	октябрь 2014 – июль 2015 октябрь 2014

ЭР00554

1.	3. Организация и проведение систематических развивающих игр-занятий с разновозрастными группами детей, направленных на своевременное формирование у детей 1-6 лет двигательных умений и навыков (с учетом научных обоснований прямой зависимости между умственным и физическим развитием ребёнка). 4. Организация групповых консультаций и бесед (с привлечением специалистов) для родителей по вопросам обучения, формирования и развития речи и навыков чтения у детей дошкольного возраста: «Как собрать домашнюю библиотеку», «Как рассказывать ребёнку сказку», «Что читать ребёнку на ночь», «Как читать книгу вместе с ребёнком», «Русская народная сказка – лучший помощник в развитии речи ребёнка», «Методика заучивания стихов наизусть». 5. Систематическое обновление постоянно действующей выставки «Для вас, родители». 6. Проведение обзоров литературы в помощь воспитанию детей дошкольного возраста. 7. Разработка и выпуск серии памяток для родителей дошкольников: «Вместе читаем и мастерим».	октябрь 2014 – июнь 2015 октябрь 2014 – июнь 2015 октябрь 2014 – июнь 2015 октябрь 2014 – июнь 2015 октябрь 2014 – июнь 2015 декабрь 2014 – июнь 2015 декабрь 2014 – май 2015 январь – июль 2015
2.	**«ЧИТАЕМ И МОДЕЛИРУЕМ»** Создание и организация работы детской студии по скульптурному моделированию в миниатюре. 1. Набор детей в студию. 2. Организация работы детской студии по скульптурному моделированию в миниатюре с проведением бесед и демонстрацией, обзором репродукций произведений выдающихся русских и зарубежных скульпторов. Обучение навыкам скульптурного моделирования в миниатюре. 3. Изготовление и распространение рекламных буклетов о деятельности студии. 4. Организация выставок, мастер-классов, презентаций работ участников студии (с ознакомлением с лучшими образцами мирового искусства). 5. Участие детей, занимающихся в студии, в различных конкурсах, выставках работ ДПИ, АРТ-фестивалях. 6. Изготовление брошюры-альбома с каталогом лучших творческих работ учащихся студии. 7. Разработка и выпуск календарей с фотографиями лучших работ участников студии и рекламой о работе детской студии. 8. Организация книжных выставок по истории и развитию народной пластики на Руси, по направлениям декоративно-прикладного искусства.	октябрь 2014 – июль 2015 октябрь 2014 октябрь 2014 – июнь 2015 апрель – июль 2015 апрель – июль 2015 май – июль 2015 май – июль 2015 октябрь 2014 – май 2015

РИБГНБ

ЭР00554

3.	**«ЧИТАЕМ И ПУТЕШЕСТВУЕМ»** **Организация краеведческой деятельности путём реализации туристических маршрутов по культурно-историческим местам г. Хабаровска и Хабаровского края.** 1. Разработка и внедрение маршрутов по историко-культурным местам Хабаровского края. 2. Разработка и внедрение веб-сайта библиотеки. 3. Размещение на сайте библиотеки информации об организации экскурсионно-культурных программ для детей и юношества. 4. Разработка и размещение на сайте библиотеки электронной (виртуальной) экскурсии по историко-культурным объектам Хабаровского края. 5. Открытие школы юных экскурсоводов. 6. Подготовка информационных стендов: «Рекреационный туризм: факты, события», «Туризм – информируем, предупреждаем» и др. 7. Организация выставок литературы и периодики по вопросам внутреннего туризма на Дальнем Востоке. 8. Сотрудничество со СМИ (подготовка пресс-релизов о предстоящих библиотечных мероприятиях туристско-краеведческой направленности, размещение информации на страницах газет и журналов о туристско-краеведческой деятельности библиотеки). 9. Организация и проведение культурно-образовательной игры «Мини-гид» среди учащихся школ 9–14 лет. 10. Подготовка информационных сообщений о природе, истории, достопримечательностях, культуре, народах Дальнего Востока, а также Хабаровского края. 11. Подготовка и демонстрация презентации экскурсионных программ (видеороликов), реализуемых библиотекой в школах, детских садах г. Хабаровска и муниципальных библиотеках г. Хабаровска и Хабаровского края). 12. Подготовка и издание методических рекомендаций по реализации краеведческо-туристической деятельности для муниципальных библиотек Хабаровского края.	октябрь 2014 – июль 2015 сентябрь –октябрь 2014 сентябрь 2014 октябрь 2014 – июнь 2015 май – июнь 2015 январь 2015 январь – июнь 2015 январь – июнь 2015 октябрь 2014 – июль 2015 апрель – июль 2015 январь – июнь 2015 январь – июль 2015 апрель – июль 2015
4.	Подготовка отчётной документации по реализации проекта.	20 августа 2015

ДВГНБ

ЭР00554

1.6. Обоснование значимости проекта

Дети и подростки – это интеллектуальный и трудовой резерв нашей страны. Повзрослев, они займут ключевые позиции в области государственного управления, общественном производстве и будут определять текущую политику и перспективы развития страны, принимать решения по социальным и экономическим вопросам.

Именно поэтому огромное значение имеет тот интеллектуальный, информационный, культурный и духовно-нравственный потенциал, который будет заложен в маленьких гражданах России с детства, воспитание у них чувства патриотизма, а также эффективность методов работы в данном направлении.

Реализация проекта «ТОЧКА РОСТА – КУЛЬТУРА»:

– позволит обеспечить равный доступ детей и юношества Хабаровского края к знаниям, культуре, социальным процессам в обществе, окажет содействие их непрерывному образованию, интеграции в социокультурную среду через чтение с использованием инновационных культурно-образовательных методов;

– даст возможность участникам проекта получить обширные сведения об искусстве народных мастеров, богатстве народной культуры, познакомиться с произведениями искусства, создавать собственные творческие работы, переосмысливая увиденное и услышанное на занятиях;

– внесёт важный вклад в формирование социально и граждански активной личности, в восстановление и развитие культурно-исторической среды обитания, ценностей и традиций, воспитание детей и молодёжи Хабаровского края на основе непосредственного контакта с его историей и культурой, в творческое освоение участниками проекта исторического и культурного опыта;

– позволит привлечь к реализации проекта студентов высших учебных заведений г. Хабаровска в качестве волонтёров и читателей.

Значимость и уникальность проекта заключаются также в том, что его участниками (в подпрограмме «ЧИТАЕМ С ПЕЛЁНОК») впервые в деятельности библиотек Хабаровского края станут дети в возрасте от одного года, что позволит осуществлять их обучение и развитие максимально эффективно.

Проект предполагается реализовать на базе Краевого государственного бюджетного учреждения культуры «Хабаровская краевая детская библиотека имени Н. Д. Наволочкина» – регионально-

ЭР00554

го библиотечного центра, которым накоплен значительный опыт работы с детьми и молодёжью.

1.7. Методы осуществления проекта

1.7.1. Методы обучения и познания:

– обследование, наглядность (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, видеофильмов и других наглядных пособий);

– словесный (беседы, чтение, использование художественного слова, указания, пояснения, объяснение, рассказ, описание, разъяснение, консультации и др.);

– игровой (сюжетно-ролевые игры, дидактические, театрализованные, творческие и др.);

– практический (самостоятельное изготовление детьми скульптур, работа с книгой и др.);

– эвристический (театрализация и др.);

– частично-поисковый (конкурсы, викторины и др.);

– сотворчество (совместная деятельность библиотекаря и ребёнка и др.);

– экскурсионный;

– метод популяризации знаний (книжно-иллюстративные выставки, часы-встречи, презентации изданий, викторины, конкурсы и др.);

– метод систематизации информации (разработка пособий, буклетов, каталогов, библиографических списков и др.).

1.8. Ожидаемые результаты

1.8.1. Популяризация чтения среди детей и подростков.

Повышение имиджа детской библиотеки как центра художественного и эстетического развития детей посредством расширения границ деятельности.

Организация работы детского культурно-образовательного центра для детей от 1 года до 6 лет.

Воспитание навыков посещения библиотеки у детей с раннего возраста.

Привлечение в библиотеку детской читательской аудитории из числа детей с самого раннего возраста.

Развитие речи у детей через ознакомление с произведениями художественной литературы. Формирование навыков чтения у малышей.

ЭР00554

1.8.2. Организация работы детской студии по скульптурному моделированию в миниатюре.

Приобщение детей к трудовой и творческой деятельности через обучение мастерству скульптурного моделирования в миниатюре.

Формирование и развитие основ художественной культуры ребёнка через народное художественное творчество.

Увеличение количества читателей детской библиотеки. Привлечение большего количества посетителей библиотеки (будущих читателей) через организацию выставок, мастер-классов, презентаций работ участников студии (с беседами и демонстрацией лучших образцов мирового искусства) в образовательных учреждениях края.

Участие детей, занимающихся в студии, в различных конкурсах, выставках работ ДПИ, АРТ-фестивалях.

1.8.3. Формирование ценностного отношения к истории города, края в общественном сознании.

Знакомство юных хабаровчан, их родителей и гостей города с историей краевого центра, Хабаровского края, научив их с уважением относиться к своим корням, культуре, традициям и обычаям.

Прогнозируемый охват детей и юношества в организации экскурсий по достопримечательным местам Хабаровского края около 800 детей.

Расширение границ деятельности библиотеки как центра краеведческой информации.

Популяризация краеведческих знаний среди детей и подростков через разнообразные формы работы с краеведческой информацией.

Обеспечение широкого доступа детского населения к культурным ценностям и благам, расположенным на территории Хабаровского края.

Развитие творческих и познавательных способностей подрастающего поколения по всем аспектам краеведческой культуры, творческое освоение исторического и культурного опыта.

1.9. Количество исполнителей проекта: 6 человек.

1.10. Общая стоимость проекта: 1461,7 тыс. рублей.

1.11. Запрашиваемый объём финансирования проекта по гранту с комментариями и обоснованием расходов: 840,0 тыс. рублей.

ЭР00554

1.12. Кто ещё принимает участие в финансировании проекта: министерство культуры Хабаровского края – 621,7 тыс. рублей.

Подпись руководителя проекта

(место печати организации)

СМЕТА
на реализацию проекта «Инновационная культурно-образовательная площадка «ТОЧКА РОСТА – КУЛЬТУРА» на 2014 г.

Наименование расходов	Сумма, всего (тыс. руб.)	Долевое участие (тыс. руб.)	
		краевой бюджет	федеральный бюджет
1. Центр «ЧИТАЕМ С ПЕЛЁНОК»	346,4	136,7	209,7
2.Студия «ЧИТАЕМ И МОДЕЛИРУЕМ»	71,3	–	71,3
3.Краеведческая деятельность «ЧИТАЕМ И ПУТЕШЕСТВУЕМ»	755,0	485,0	270,0
4. Налог на доходы физических лиц	109,2	–	109,2
5. Поощрение основных исполнителей проекта с учётом налогов	179,8	–	179,8
ИТОГО:	1 461,7	621,7	840,0

Подпись руководителя проекта

(место печати организации)

ДВГНБ

ЭР00554

О. А. Степанова, *заведующий отделом «Абонемент» ДВГНБ*

ВНЕСТАЦИОНАРНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ КАК НАПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕКИ

(рекомендации по созданию проекта)

Современная библиотека находится в процессе постоянного изменения-развития, пытается занять и сохранить ведущее значение в жизни общества, вывести на более качественный уровень оказание библиотечных услуг. Одним из качественных критериев постепенно становится проектный подход к библиотечной деятельности.

Обращение к понятию «проект» в России сегодня не только мода: именно конкретные, укладывающиеся в определённый срок, результативные действия наиболее эффективны.

Традиционно под проектом подразумевается замысел, план, нацеленный на некое преобразование. В современном мире это понятие включает в себя и процесс реализации идеи. Таким образом, проект – это разработка и осуществление ряда мероприятий, ограниченных во времени и направленных на достижение определённого результата, изменение существующей ситуации.

В основе любого проекта должна быть идея. Чтобы на эту идею получить деньги, нужно доказать, что можно сделать с помощью этих средств в определённые рамки времени и при каких условиях. Из этой идеи должен возникнуть проект – деловой, чёткий документ, в котором идея должна привести к постановке целей, конкретных задач, стоящих перед учреждением, а также к демонстрации результата.

Проект отличается от плана работы тем, что уводит деятельность библиотеки за обычные рамки. Он основан на опыте работы библиотеки, на знании и анализе конкретной ситуации в регионе (то есть учитывает местную специфику), имеет чётко ограниченные сроки (чаще всего год). Кроме того, в проекте должно участвовать ограниченное количество людей с определёнными функциями. Необходимо оценить все имеющиеся ресурсы (финансовые, кадровые и т. д.).

ДВГНБ

ЭР00554

Одним из направлений развития проектной деятельности в библиотеке является внестационарное библиотечное обслуживание.

Внестационарное библиотечное обслуживание – это обслуживание читателей вне стационарной библиотеки, обеспечивающее приближение библиотечных услуг к месту работы, учёбы или жительства населения в библиотечных пунктах, передвижных библиотеках средствами бригадного, заочного абонемента и др. [1]

В России внестационарное библиотечное обслуживание возникло в начале XX века. В резолюции Первого Всероссийского съезда по библиотечному делу в 1911 г. признавалась необходимость общественных передвижных библиотек или отдельных библиотек для обслуживания мелких посёлков, например, в виде специальных фургонов с возчиками-библиотекарями, которые должны были совершать еженедельные объезды своего района.

Целью внестационарного библиотечного обслуживания является дифференцированное обслуживание пользователей за пределами стационарной библиотеки и приближение библиотечных услуг к месту жительства, работы, учёбы или отдыха населения; обеспечение доступа к информационным ресурсам библиотеки для граждан, проживающих на удалённых от стационарных библиотек участках обслуживания или не имеющих возможности посещать библиотеку (инвалиды, ветераны Великой Отечественной войны, престарелые и др.); популяризация чтения как форма досуга.

К видам внестационарного библиотечного обслуживания можно отнести:

- библиотечные пункты выдачи и обмена литературы;
- передвижные библиотеки;
- библиотеки-вагоны, библиотеки-автомобили;
- индивидуальное библиотечное обслуживание на дому;
- выездные читальные залы, в том числе летние читальные залы и др.

В последнее время такая форма внестационарного обслуживания, как летний читальный зал, или как его ещё называют «летняя читальня», используется многими библиотеками России и представляет одно из направлений для проектной деятельности библиотеки.

---

1 Стандарты по библиотечному делу : сборник / сост. : Т. В. Захарчук, Л. И. Петрова, Т. А. Завадовская, О. М. Зусьман. Санкт-Петербург: Профессия, 2000. С. 21.

ЭР00554

Основными целями работы летнего читального зала являются:
- расширение доступности библиотечных услуг;
- продвижение чтения;
- привлечение читателей в библиотеку;
- организация культурного досуга;
- возвращение традиций семейного интеллектуального отдыха.

Если вы решили, что эффективная работа летнего читального зала возможна лишь с помощью благотворительного гранта, то можно приступить к поиску и выбору источников финансирования. В роли доноров могут выступать государственные учреждения разных стран, международные организации, частные благотворительные фонды, коммерческие структуры, религиозные, научные и другие общественные некоммерческие организации, а также частные лица. Как показывает практика, наиболее часто приходится иметь дело с фондами разных типов и целевыми государственными программами. Выбрав благотворительный фонд, нужно написать и отправить заявку.

Заявка может быть изложена всего лишь на одной странице (если таковы требования фонда) или занимать много страниц. Она может быть написана в виде письма или более формального документа. Если интересующий вас фонд не выслал никаких пояснений на этот счёт (так часто бывает в случае частных фондов), то можно использовать универсальную форму. Она позволяет включить в заявку практически все возможные пункты, встречающиеся в заявках в государственные или частные фонды. Используя эту форму, можно выработать логический подход к планированию и написанию любых проектов.

Схематично проект можно разделить на 3 части:

- титульный лист;
- форма 1;
- форма 2.

Титульный лист

Титульный лист должен запоминаться. Титульный лист служит визитной карточкой проекта. Он должен на одной странице содержать всю необходимую для спонсора (грантодателя) информацию. Часто фонды сами задают форму титульного листа. В этом случае следует просто аккуратно заполнить бланк. Эта форма может содержать, например, следующие пункты:

ЭР00554

<u>Название проекта:</u> «В летнем парке шелестят страницы» («Солнышко на страницах» и т. п.)

Раздел конкурса (жанр): библиотечное дело

Ф. И. О. руководителя проекта:

Почтовый адрес и телефоны (с кодом города и номером сотового телефона) руководителя проекта:

Наименование организации, где выполняется проект:

Ф. И. О. руководителя организации, телефон и адрес организации:

Запрашиваемый объём финансирования проекта (по гранту):

Ф. И. О. основных исполнителей проекта:

Подпись руководителя проекта:_____

Дата подачи заявки:_____

М. П.

<u>Форма 1</u>

- Название проекта.
- Цель проекта.
- Содержание проекта.
- Основные этапы и полная программа работ на летний период в рамках реализации проекта.
- Обоснование значимости проекта.
- Методы осуществления проекта, или ресурсное обеспечение.
- Ожидаемые результаты.
- Исполнители проекта и партнёры.
- Общая стоимость проекта.
- Запрашиваемый объём финансирования проекта по гранту с комментариями и обоснованием расходов.
- Кто ещё принимает участие в финансировании проекта.

Рассмотрим подробнее содержание каждого пункта.

1. Название проекта

Как пример можно использовать следующие названия: «В летнем парке шелестят страницы», «Гоголь-моголь», «Лето книжное», «Солнышко на страницах» и т. д.

ЭР00554

2. Цели проекта

Цель – общее описание предполагаемых результатов и ожиданий, наивысшая точка достижений, к которой стремится библиотека в ходе реализации проекта. Цель должна быть реалистичной, соотноситься с проблемой, задачами, видами деятельности и ресурсами библиотеки. Предполагаемые цели должны соответствовать самому высокому уровню результата, то есть существенно улучшить ситуацию, изложенную в описании проблемы. Фактически цель – это уникальное решение проблемы, действия по устранению негативного явления или его причин. Все составные части проекта рассматриваются с точки зрения соответствия цели.

Цели летнего читального зала могут быть следующими:

• расширение территории обслуживания населения, охват новой целевой аудитории;

• продвижение новых видов информационных услуг;

• организация досуга населения, проживающего на отдалённых территориях;

• пропаганда чтения;

• привлечение детей к посещению библиотеки;

• организация досуга детей, отдыхающих на летних площадках;

• стимулирование чтения детей, расширение их кругозора;

• развитие творческих способностей, спортивных интересов, интеллекта ребёнка через книгу и игру;

• привлечение внимания детей к истории родного посёлка, города, республики;

• популяризация здорового образа жизни.

3. Содержание проекта

Подразумевает краткое описание основной сути и результатов проекта:

• Место организации летнего читального зала (парк, площадка у здания библиотеки или школы; набережная; прогулочный теплоход и др. излюбленные места отдыха).

• Содержание работы с пользователями (в общих чертах).

Например: В неформальной обстановке отдыхающие смогут прочесть новые журналы, свежие газеты, В течение летнего периода предполагается провести для отдыхающих ряд презентаций книжных выставок, мастер-классы, бесплатные экскурсии и т. д.

• Результаты проекта.

ЭР00554

Например: Организация летнего читального зала приблизит библиотеку к потенциальным читателям, приобщит к чтению малочитающую часть населения, познакомит с отечественными культурными ценностями, позволит провести мониторинг состояния чтения, запросов населения для развития библиотечного сервиса.

4. Основные этапы и полная программа работ на летний период в рамках реализации проекта

Этот пункт обычно представляет собой полную программу работ на календарный год в рамках реализации проекта в виде таблицы.

Например:

№ п/п	Наименование	Сроки проведения
1.	**Подготовительный этап:**	**Март – май**
	1.1. Приобретение сборно-разборной конструкции	март
	1.2. Покупка оборудования	апрель
	1.3. Покупка расходных материалов	апрель
	1.4. Подготовка программы летнего читального зала	апрель
	1.5. Сборка конструкции, подготовка помещения	май
	1.6. PR-компания	май
	и т. д.	
2.	**Работа летнего читального зала:**	**Июнь – август**
	2.1. Открытие летнего читального зала	1 июня
	2.2. Презентация книжного проекта «Что в имени тебе моём…»	6 июня
	2.3. Мастер-класс по изготовлению оригинальных открыток	7 июня
	2.4. Встреча с писателем	8 июня
	и т. д.	
3.	**Подведение итогов**	**Сентябрь – декабрь**
	3.1. Обработка статистических данных	сентябрь
	3.2. Составление итогового отчёта	октябрь
	3.3. Составление отчёта по программе	ноябрь
	3.4. Презентация результатов проекта, освещение в СМИ	декабрь
	и т. д.	

ЛВГНБ

ЭР00554

5. Обоснование значимости проекта

Самый важный раздел проекта. В нём должна быть представлена проблема, на решение которой направлен проект. При формулировании проблемы необходимо обратить внимание на то, что проблема – это отсутствие чего-то, что-то негативное, приносящее вред, то, что требует изменения. Следует указать причины этого негативного явления и его последствия.

Изложение проблемы должно быть не простым описанием, а сжатым анализом её причин. Анализ факторов должен быть подтверждён количественными показателями, основанными на ранее проведённых исследованиях, необходимо использовать достоверные источники информации. В проекте обязательно должны присутствовать исходные данные – индикаторы, то есть количественные и качественные показатели, которые являются точкой отсчёта для измерения эффективности проекта.

В проекте нужно указать, предпринимались ли библиотекой попытки осуществить подобного рода деятельность и насколько успешными они оказались, как проект соотносится с деятельностью библиотеки, её миссией и задачами.

Проблема, над которой собирается работать библиотека, должна быть определена настолько конкретно, насколько это возможно, так как именно от этого в конечном итоге может зависеть: будет ли профинансирован проект.

6. Методы осуществления проекта, или Ресурсное обеспечение

Один из самых объёмных и подробных разделов проекта. Описание того, каким образом будет осуществляться проект. Метод – это инструмент, с помощью которого достигается цель проекта. В данном разделе описываются стратегия и методы достижения поставленных целей, а также механизм реализации проекта, каким образом будут достигнуты намеченные цели, как будут выполняться поставленные задачи, кто будет осуществлять их реализацию, какие ресурсы будут использованы. Самое главное – чтобы у эксперта не возникло никаких вопросов. При описании методов необходимо обратить внимание на следующее:

- соответствие стратегий и механизмов цели и задачам проекта;
- соответствие имеющихся ресурсов планируемой деятельности;
- соответствие деятельности заявленным результатам;

ЭР00554

• реалистичность мероприятий с учётом временных рамок и бюджета;

• инновационность/возможный риск;

• определены ли различные функции и как они распределяются среди сотрудников и исполнителей проекта;

• являются ли взаимосвязанными виды деятельности по проекту.

7. Ожидаемые результаты

Ожидаемые результаты – это конкретные результаты, которые предполагается достичь в ходе реализации проекта в количественном и качественном выражении. К описанию ожидаемых результатов необходимо подходить очень серьёзно и ответственно, поскольку они являются критериями эффективности проекта.

Основные характеристики результатов:

• соответствие результатов цели, задачам проекта;

• измеряемость (количественные и качественные показатели);

• реалистичность;

• выполнимость/достижимость.

Например:

• В результате выполнения проекта появится ещё одна площадка для проведения досуга населения, в том числе для инвалидов и незащищённых слоёв.

• Будет обеспечен доступ к информационным ресурсам библиотеки.

• Организована занятость школьников в период летних каникул.

• Организован семейный досуг населения

и т. д.

8. Исполнители проекта и партнёры

Указывают Ф. И. О. исполнителей проекта и должности.

9. Общая стоимость проекта

Указывается общая стоимость проекта.

10. Запрашиваемый объём финансирования проекта по гранту с комментариями и обоснованием расходов

Каждый этап реализации проекта требует определённой затраты денежных средств и ресурсов. Поэтому важно просчитать,

ДВГНБ

ЭР00554

сколько будет стоить каждый метод и каждый шаг проекта. Для того чтобы эксперт не задавал много вопросов, стоит после описания бюджета дать комментарии к бюджету (смете расходов) с обоснованием расходов по статьям.

Например: Запрашиваемый объём финансирования – 500 000 руб.

Статья 340. Сумма расходов составляет 209 200 руб., из них

45 000 руб. будут направлены на подписку периодических изданий.

35 000 руб. предполагается использовать на приобретение настольных игр.

37 200 руб. предполагается использовать на изготовление печатной продукции малых форм: афиш, закладок, открыток.

50 000 руб. предполагается использовать на оформление площадки летнего читального зала.

42 000 руб. предполагается использовать на приобретение реквизитов для проведения презентаций книжных выставок.

По этому примеру описывают расходы по другим статьям. Описание бюджета может быть в виде таблицы:

№	Мероприятие по проекту	Требуется	Имеется у организации	Всего

11. Кто ещё принимает участие в финансировании проекта

Указывают, за чей счёт и в каком объёме планируется софинансирование проекта. Так же, как и в предыдущем пункте, прилагается обоснование расходов по статьям.

Форма 1 заверяется подписями:
Подпись руководителя проекта
Подпись руководителя организации-заявителя
М. П.

Форма 2. Данные о руководителе проекта: «……..»

- Ф. И. О.:
- Дата рождения:
- Почётное звание, учёная степень или звание:
- Организация – основное место работы:
- Должность:
- Основные творческие работы, связанные с тематикой проекта:

ЭР00554

• Почтовый адрес:
• Телефон служебный и домашний, факс, адрес эл. почты:
Форма 2 заверяется подписями:
Подпись руководителя проекта
Подпись исполнителя проекта
М. П.

В заключение хочется отметить, что проектная деятельность для библиотеки – это:

• альтернативный источник финансирования;
• положительный имидж библиотеки, поскольку проект сопровождается форсированной рекламой, а реклама – одно из условий осуществления проекта;
• инновационная деятельность в библиотеке, одно из условий её существования в современном изменяющемся мире.

Приложение 1

Мероприятия летнего читального зала

Рекомендуется использовать:
• поэтические трибуны;
• поэтические вечера;
• встречи с писателями;
• концерты бардов;
Мастер-классы:
• роспись игрушек из глины;
• арт-терапия;
• керамическая флористика;
• оригами;
• изготовление оригинальных открыток;
• роспись пряников;
• рисование цветным песком;
• изготовление весёлых книжных закладок;
• мастер-класс по лепке и росписи игрушек из глины;
Мастер-классы для слепых и слабовидящих:
• рисунок пластилином;
• рельефные закладки для всей семьи;
• настольные игры вслепую;
• по созданию вязаных картин;

ДВГНБ

ЭР00554

- тактильные книги своими руками;
- пишем и читаем по Брайлю.

Приложение 2

Календарные даты, к которым можно провести молодёжные акции с помощью волонтёрских групп

- День защиты детей (1 июня);
- День молодёжи России (26 июня) и Международный день молодёжи (12 августа);
- патриотические дни (12 июня – День России; 22 июня – День памяти и скорби);
- День Государственного флага Российской Федерации (22 августа);
- День семьи, любви и верности (8 июля);
- Международный Олимпийский день (23 июня);
- Международный день борьбы с наркоманией и незаконным оборотом наркотиков (26 июня);
- Всемирный день рыболовства (27 июня);
- Международный день шахмат (20 июля);
- День физкультурника (13 августа);

а также по темам:

- экологические дни (в течение всего лета);
- популяризация здорового образа жизни и др.

Приложение 3

Примерные вопросы анкеты для пользователей летнего читального зала

(выбранный ответ отметить галочкой)

1. Возраст_____

2. Пол_____

3. Род занятий:

учащийся школы	предприниматель
студент	безработный
служащий	пенсионер
рабочий	другие варианты

ДВГНБ

ЭР00554

4. Являетесь ли Вы постоянным пользователем какой-либо библиотеки?

да нет

5. Как часто Вы посещаете летний читальный зал?

постоянно от случая к случаю
один раз в месяц впервые
один раз в неделю другие варианты

6. Устраивает ли Вас расписание работы летнего читального зала?

да нет

7. Устраивает ли Вас качество предлагаемых изданий?

да нет

8. Устраивает ли Вас количество предлагаемых изданий?

да нет

9. На Ваш взгляд, удобно ли место расположения летнего читального зала?

да нет

10. Считаете ли Вы условия пребывания в летнем читальном зале комфортными?

да нет

11. Откуда Вы получили информацию о летнем читальном зале?

из СМИ
прочитал(а) на сайте библиотеки
от знакомых
другие варианты

12. Как бы Вы оценили качество работы летнего читального зала?

удовлетворительно
неудовлетворительно
затрудняюсь ответить

ДВГНБ

ЭР00554

***Т. С. Лазарева**, главный библиотекарь отдела обслуживания и фондов ДВГНБ*

О КНИГАХ ПРЕКРАСНЫХ, ПРОБЛЕМНЫХ И СПОРНЫХ («РУССКИЙ БУКЕР»-2013)

Премия «Русский Букер» в последние годы находится в тени других крупных литературных наград. Существует мнение, что она давно исчерпала себя, стала литературной рутиной и, в общем, неважно, кому достанется. Между тем разговор о некогда главной литературной премии постсоветской России, лауреатами которой успели стать Булат Окуджава, Георгий Владимов и Василий Аксёнов, может быть вполне интересен. Несколько недавних сюжетов – тому подтверждение. В 2011 году премия из-за отсутствия спонсора не вручалась, и вместо неё был учрежден «Букер десятилетия», посмертно присужденный филологу Александру Чудакову за роман «Ложится мгла на старые ступени…». Это произошло как раз после самого скандального эпизода в истории «Русского Букера»: в 2010 году награду получила Елена Колядина за роман «Цветочный крест»; множество критиков пришло в негодование и объявило книгу лауреата торжеством полуграмотной графомании. Именно это было последним громким событием в истории «Букера», вызвавшим резонанс даже в кругах, далёких от чтения современной прозы. В то же время роман Чудакова, с 2011-го дважды переизданный, стал одной из любимых книг молодых гуманитариев; на этом фоне награждение Андрея Дмитриева в 2012 году прошло практически незамеченным. Но сегодня «Букер» – повод поговорить о хорошем романе, потому что книги, попавшие в список финалистов, такого определения заслуживают.

3 октября 2013 года на пресс-конференции в гостинице «Золотое кольцо» жюри литературной премии «РУССКИЙ БУКЕР» огласило короткий список произведений, составивших шестёрку финалистов премии 2013 года за лучший роман на русском языке:

1. Водолазкин, Евгений. Лавр. Неисторический роман. Москва : Астрель, 2012.

2. Волос, Андрей. Возвращение в Панджруд. Москва : ОГИ, 2013

3. Гуцко, Денис. Бета-самец. Москва : АСТ, 2012.

ЭР00554

4. Иванов, Андрей. Харбинские мотыльки. Таллинн : Авенариус, 2013.

5. Хемлин, Маргарита. Дознаватель. Москва : Астрель, 2012.

6. Шапко, Владимир. У подножия необъятного мира. Екатеринбург : журнал «Урал», №№ 11–12, 2012.

В 2013 году для участия в конкурсе премии «Русский Букер», номинировано 87 произведений, допущено – 82. В процессе номинации приняли участие 58 издательств, 10 журналов, 5 университетов и 10 библиотек.

Оценивая результаты номинации, председатель жюри премии «Русский Букер» 2013 г. прозаик Андрей Дмитриев сказал:

«Короткий список, по моему мнению, вышел очень качественным и разнообразным, если говорить о темах и жанровых особенностях вошедших в него романов. Но явного лидера нет; тем труднее будет выбрать его в декабре».

В состав жюри 2013 года также вошли: Владимир Кантор (прозаик, философ), Елена Погорелая (критик, поэт, ответственный секретарь журнала «Вопросы литературы»), Сергей Беляков (критик, зам. главного редактора журнала «Урал»), рок-музыкант Евгений Маргулис.

Поговорим о финалистах премии и их книгах.

1. Андрей Германович Волос (родился в 1955 году в Душанбе) – русский писатель. Окончил Московский институт нефтехимической промышленности имени Губкина. Вернулся в Душанбе, где занимался переводами таджикской поэзии. Первая книга – поэтический сборник «Старое Шоссе» – вышла в 1988 году. Работал геофизиком и программистом в Москве, занимался риэлтерской деятельностью. Член Союза писателей РФ. Член общественного совета журнала «Новый Мир». С конца 1980-х начал писать прозу. Сейчас живёт в Москве.

Сразу стоит оговориться, что книга (как и предыдущие работы этого писателя) – ориентальная, о Средней Азии, если ещё конкретнее, место действия – Таджикистан.

Длинна дорога от Бухары до Панджруда, особенно если идти по ней предстоит слепому старику. Счастье, что его ведёт мальчик-поводырь – где найти лучшего провожатого? Шаг за шагом преодолевают они назначенный им путь, и шаг за шагом становится ясно, что не мальчик зряч, а старик; и не поводырь ведёт слепого, предостерегая от неожиданностей и опасностей пути, а слепой – поводыря, мало-помалу раскрывая перед ним тайны жизни.

ЭР00554

Главный герой романа – великий таджикско-персидский поэт Абу Абдаллах Джафар ибн Мухаммад Рудаки. Андрею Волосу удалось создать выпуклый, яркий образ, наделённый неповторимыми чертами живого человека, ясно различимый во тьме разделяющих нас веков.

В реальной жизни об Абу Абдаллахе Джафаре ибн Муххамаде Рудаки известно крайне мало. В основном только то, что он персидский и таджикский поэт, и что родом он из Панджруда. А сам его псевдоним произошёл от слова «рудак», что обозначает ручеёк. Хотя Андрей Волос честно сознаётся, что почти всё в книге – вымысел, верить хочется в каждое слово.

Действие начинается в одном из отдалённых кишлаков. Стражник Бадриддин поручает своему юному сыну Шеравкану серьёзное задание: проводить слепца в Панджруд. По мнению родителя, это путешествие поможет мальчику продвинуться по службе. И, разумеется, слепец не кто иной, как Рудаки. Он ослеплён по приказу бухарского эмира и выслан на родину, в кишлак Панджруд. Причём в виде особого наказания 300-километровый путь он должен проделать пешком, и просить милостыню запрещается. Рудаки, кажется, только-только начинает осознавать случившееся, привыкать к своей слепоте. Однако не удивительно, что вскоре слепец и мальчик как бы меняются местами, и последний узнаёт много невероятного об окружающем его мире…

2. Евгений Германович Водолазкин – доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинского Дома) РАН (ИРЛИ). Родился в 1964 году в Киеве. Окончил филологический факультет Киевского государственного университета в 1986-м, а в 1990 году защитил кандидатскую диссертацию. Член учёного совета ИРЛИ. Автор более 100 научных работ. Читал лекции в Санкт-Петербургском и Мюнхенском университетах. Ныне – финалист литературной премии «Большая книга» и Премии Андрея Белого за роман «Соловьёв и Ларионов», автор сборника эссе «Инструмент языка» и других книг. Живёт в Санкт-Петербурге.

Герой романа «Лавр» – средневековый врач. Главный герой проходит долгий и мучительный жизненный путь, меняя города, имена и способы мышления. Сначала он деревенский травник и лекарь Арсений, потом – псковский юродивый Устин, после – монах Амвросий и, наконец, – отшельник Лавр. Неизменными остаются

ЭР00554

две вещи: неизбывное желание отмолить совершённый в молодости грех – невольный, но оттого не менее тяжкий, и удивительный дар врачевания. Дар, который не только привлекает к нему простых людей, но и заставляет их забыть о своём страхе перед концом света, ожидаемым в 1492 году (7000 от сотворения мира). Так его жизнь превращается в житие. Он выхаживает чумных и раненых, убогих и немощных и чем больше жертвует собой, тем очевиднее крепнет его дар.

Евгений Водолазкин – специалист по древнерусской литературе, он не любит исторических романов, «их навязчивого этнографизма» – кокошников, повойников, портов, зипунов и прочую унылую стилизацию. Определяя жанр своей книги как «неисторический роман», сам автор подчёркивает, что это не историческая проза, что герои его вымышленные, хотя и восходят к узнаваемым прототипам. Используя интонации древнерусских текстов, Водолазкин причудливо смешивает разные эпохи и языковые стихии, даря читателю не гербарий, но живой букет. Герой романа, несмотря на свой чудесный дар, тем не менее не может спасти свою возлюбленную и принимает решение пройти земной путь вместо неё. Но возможно ли любовью и жертвой спасти душу человека, не сумев уберечь её земной оболочки?

«Есть то, о чём легче говорить в древнерусском контексте. Например, о Боге. Мне кажется, связи с Ним раньше были прямее. Важно уже то, что они просто были. Сейчас вопрос этих связей занимает немногих, что озадачивает. Неужели со времён средневековья мы узнали что-то радикально новое, что позволяет расслабиться?»

Евгений Водолазкин.

3. Маргарита Михайловна Хемлин (1960–2015) родилась 6 июля 1960 года в Чернигове, в семье прораба Михаила Соломоновича Хемлина и инструктора по лечебной физкультуре Веры Айзиковны Мееровской. Училась в Московском Литературном институте имени Горького, в поэтическом семинаре Льва Озерова. После окончания института работала в ЖЭКе, посудомойкой в кафе, затем в издательстве журнала «Физкультура и спорт», театральным обозревателем в отделе культуры «Независимой газеты» (1991–1992), в отделе искусства газеты «Сегодня» (1993–1996), редактором отдела политики в журнале «Итоги», в отделе рекламы на телевидении. Первая художественная публикация – повесть «Запрещённый

ДВГНБ

ЭР00554

приём» в сборнике «Запрещённый приём: Спортивный детектив». Дебютировала самостоятельно в 2005 году циклом рассказов «Прощание еврейки» в журнале «Знамя» (№ 10). Лауреат ежегодной премии «Знамени» по итогам 2007 года за повести из этого цикла – «Про Берту» и «Про Иосифа» .

Дебютный сборник рассказов «Живая очередь» вошёл в шортлист премии «Большая книга» (2008). Автор романов «Клоцвог» (2009, шорт-лист премии «Русский Букер» в 2010 г.), «Крайний» (2010, лонг-лист премии «Большая книга» в 2011 г.) и «Дознаватель» (2012, лонг-лист премии «Большая книга» и шорт-лист премий «Русский Букер» и «НОС» в 2013 г.).

С 2012 года – член жюри премии им. О. Генри «Дары волхвов» (Нью-Йорк).

Неоднократный финалист «Русского Букера», «Премии Белкина» и других литературных премий, Маргарита Хемлин пишет по-русски о жизни украинских евреев. Судьбы трёх наций сплетаются в единое повествовательное полотно, позволяя считать Хемлин важным явлением в литературе каждого из этих народов.

«Еврей – это не национальность, а диагноз». Такой вывод можно сделать, «проглотив» на одном дыхании энергичный роман Маргариты Хемлин «Дознаватель».

В новом романе «Дознаватель», как и во всех её книгах, за авантюрным сюжетом скрывается жёсткая картина советского быта тридцатых-пятидесятых годов XX века.

1952 год. В провинциальном украинском городе убита молодая женщина. Что это – уголовное преступление или часть политического заговора? Подозреваются все. И во всём. «Дознаватель» – это неповторимый язык эпохи и места, особая манера мышления, это судьбы, рождённые фантасмагорическими обстоятельствами реальной жизни, и характеры, никем до этого в литературе не описанные. Маргарита Хемлин заставляет своих героев произносить вслух то, о чём другие боятся и думать: «Полицаи и партизаны на одной улице живут домами стенка в стенку. Всех не посадишь. И мёртвых не поднимешь».

Возможно, «Дознаватель» – лучший нелинейный, многоголосный, если хотите «полифонический», русский роман последних лет. Героев в книге – вагон и маленькая тележка. И все они задействованы, все они много говорят, вернее, шепчутся и шипят, громогласно молчат и совершают непредсказуемые действия. Маргарита

ЭР00554

Хемлин смастерила некий «комод» или «буфет» со множеством выдвижных ящичков, в которых лежат коробочки. А в коробочках – шкатулки. А в шкатулках медальончики, в которых находится что-то совсем таинственное… Но чтобы добраться до этого «таинственного», сначала придётся «перерыть» весь шкаф, обследовать все ящички и коробочки. А их в «Дознавателе» – великое множество. Многоголосный текст очень долго катится неизвестно куда без дробления на части и главы – единым массивом, как и положено для формата объяснительной записки. Представление театра абсурда Маргариты Хемлин длится почти до самой финальной черты. Всю эту увлекательную путаницу Маргарита Хемлин «вышила бисером» для того, чтобы подвести читателя к самому краю обрыва бездонного человеческого отчаяния, изображённому в последнем акте. В конце романа, «отбросив шуточки», автор бьёт слегка расслабившегося читателя «финкой под лопатку». И читатель, если он, конечно, не подлец, получает серьёзное ранение. Потому что трагедия военных и послевоенных лет, катастрофа, от подробностей которой становится жутко даже на расстоянии шестидесяти лет, миновавших с тех пор, продолжает нарывать в душах. Увы, или к счастью, боль никуда не исчезла. Не растворилась. «Дознаватель» – очень жестокий и жёсткий роман, написанный в полушутейной манере, одетый в детективный камуфляж и экипировку абсурдизма, нажимает на одну из самых саднящих ран XX века. Главная ценность книги – хладнокровная и увлекательная, как бы это цинично не звучало, констатация факта запредельного горя, при полном отсутствии авторского казённого пафоса, без посыпания головы пеплом и рёва медных труб.

Хотя сюжет держится на интриге и детективном расследовании, на самом деле «Дознаватель» только замаскирован под детектив. А книга эта – о побеге. От собственной совести. О попытках спрятать чаяние о себе любимом за размышлениями о целесообразности. О том, как люди изнывают, врут и оправдываются. Как не даёт им покоя нутро, и как они, в конечном счёте, выводят себя на чистую воду. Солёную, прозрачную и ледяную.

«Оказывается, мои книги читают совершенно разные люди! Просто у молодёжи другой взгляд. Возможно, однажды он подойдёт к своей бабке с мыслью, что она жила в том далёком времени и знает такие вещи, которые ему и присниться не могли. Вот это был бы самый лучший итог для меня».

Маргарита Хемлин.

ЭР00554

4. Денис Николаевич Гуцко (родился в 1969 году в Тбилиси) – российский писатель. Окончил геолого-географический факультет Ростовского государственного университета по специальности «Экология и прикладная геохимия». Служил в Советской армии. Живёт в Ростове-на-Дону. Лауреат премии «Букер – Открытая Россия».

Главный герой романа «Бета-самец» Александр Топилин – человек зрелый, многое успевший и многое утративший, вполне доволен жизнью. Ему сорок лет, он не женат и живёт без обязательств. Он совладелец доходного бизнеса, его друг и партнёр Антон Литвинов – сын министра. Всё схвачено, все двери открыты. Топилин согласен оставаться на вторых ролях, играть по чужим правилам. Он – классический бета-самец. Однажды Литвинов насмерть сбивает человека, и Топилин «улаживает формальности». Это события не его жизни, но именно сейчас он может всё изменить. Нужно только попытаться сыграть первым номером…

О чём эта книга: интеллигенция против повзрослевшей гопоты и все вместе против человеческого.

Кто автор: персонаж, которому ныне покойный Аксёнов в недалёком 2005 г. отказался вручать выигранный Русский Букер. (Роман назывался «Без пути следа».) Автор толстых литературных журналов. Работал охранником в банке целых 10 лет. В общем, «Бета-самец» – книга, конечно, актуальная. И, несмотря на свое название, – очень придётся по душе студентам-филологам и тем, кого «позвала тропа искусства». Не верьте, друзья, обложке, это роман не о «реальных пацанах» (ну, не только о них), но ещё и о театре, о внутреннем стержне, о высоких нравственных установках и о том – к чему они могут привести.

Написана книга очень внятным, довольно лаконичным языком: на нём не спотыкаешься, и он тут, скорее, функция – внимание в романе обращаешь не на метафоры, а на «картинку», на действие, на героев. Бывают романы «филологические», в которых смакуешь слово, слог и пробелы. А бывают – идейные, где важнее сама мысль. «Бета-самец» – во второй категории. Ещё раз – это очень трезвый роман. И всё-таки, что совсем удивительно, – он о душе и её метаниях. О том, что же считать хорошим, а что – плохим. К чему приводят честность и благородство в суровом мире. И так ли они хороши, как кажется на первый взгляд.

На самом деле, в «Бета-самце», как минимум, две главные идеи. Одну отражает название – второй человек в стае, мучитель-

ЭР00554

но рефлексирующий на тему «а не стать ли мне первым и надо ли оно мне». Вторая же идея развивается гораздо активней и, на наш взгляд, она главней. Её лучше всего можно выразить цитатой из «Эдички» Э. Лимонова: «Моя родная русская литература не давала мне стать простым человеком и жить спокойно, она дёргала меня за красную куртку басбоя и высокомерно и справедливо поучала: «Как тебе не стыдно, Эдичка, ведь ты же русский поэт, это каста, дорогой, это мундир, ты уронил честь мундира, ты должен уйти отсюда. Лучше нищим, лучше как жил в конце февраля – нищим бродягой». Вот вам и резюме: Возьмите персонаж, вложите в него заповеди вот этой Великой Русской Литературы и отпустите в реальность 90-х. И посмотрите, что будет. Как они набросятся друг на друга и будут пожирать себя и персонаж. Направо пойдёшь – будешь богатым. Налево – счастливым. Выбирай. Цитата из романа: «Родня покойного, съехавшаяся на похороны из полуживых шахтёрских городков – одетая в китайское, сама на вид такая же фальшивая, казалась Топилину свежесобранной киношной массовкой, не понимающей, как вести себя в кадре. Горе изображали неубедительно. Скорее, силились вспомнить, как оно должно выглядеть. Выглядело так: «Ехали. Далеко. Стоим, хороним».

5. Иванов Андрей Вячеславович родился в 1971 году в Таллине. Работал сварщиком на судоремонтном заводе. Окончил Таллинский педагогический институт. Работал в различных интернациональных телефонных центрах. Долго жил в Дании и Норвегии: в лагерях беженцев, в сквотах, хиппанской коммуне Хесбьерг, подрабатывал там и тут, скитался. Издаётся с 2007 года. Печатался в журналах «Таллинн», «Вышгород», «Новый журнал», «Литерарус». Опубликовал шесть прозаических книг. Произведения писателя были отмечены «Русской премией», премией имени Марка Алданова, он также лауреат премии фонда Капитала культуры Эстонии и премии им. Ю. Долгорукого.

Работал сторожем, сварщиком, дворником, бронировал номера в сети отелей «Хилтон», работал на скандинавско-английской линии в службе поддержки клиентов Майкрософта и продавцом рыночной информации скандинавского индустриального рынка. Теперь фри-лансер, сотрудничает с театрами, пишет сценарии, работает над заключительным романом своей скандинавской трилогии «Исповедь лунатика». Его книги переведены на немецкий и эстонский языки.

ЭР00554

Роман «Путешествие Ханумана на Лолланд» вошёл в короткий список премии «Русский Букер», а роман «Бизар» – в длинный список «Национального бестселлера».

«Писателю приходится стараться себя продать, учитывая потребности массы и издательские приоритеты. Это отвратительно. Художник должен творить то, что хочет, ничуть не заботясь ни об издателе, ни о читателях, ни о ком!» – сказал Андрей Иванов в одном из интервью.

Его проза, полная метафор, словоткачества и игры, привлекает всех литературных гурманов, которым набили оскомину невзрачные чит-бургеры и одноразовые книги, написанные телеграфным стилем.

«Писатель с собственным стилем – читай, голосом – редчайший в современной русской литературе случай. По моему мнению, это и есть случай Андрея Иванова из Таллина. Блестящий стилист, Иванов тем не менее умеет совместить «как» и «что», и его книги интересно читать».

Владимир Лорченков, писатель.

Роман «Харбинские мотыльки» рассказывает о жизни русских эмигрантов в Эстонии между двумя мировыми войнами. Автору удалось передать атмосферу нестабильности, растерянности людей. Они, как мотыльки, беспорядочно вьются вокруг какого-то центра, пропадают, сгорают, сходят с ума, улетают навсегда прочь. А харбинские – потому что из Харбина приходят в Эстонию посылки с фашистской литературой, чтобы распространять её в СССР. Главный герой романа, молодой фотохудожник, собирающий коллажи Борис Ребров, проходит последовательно все ступени лестницы, ведущей вниз. Он теряет работу, жильё, друзей, знакомых, иногда кажется, что он теряет рассудок, в итоге теряет даже Эстонию. В конце романа он нелегально уезжает в Швецию, но нет уверенности, что там он найдёт лучшую для себя жизнь. Местами своим настроением роман напоминает булгаковский «Бег».

«Харбинские мотыльки» – роман исторический. О времени Первой Республики, о волне эмиграции в сторону запада от народжённой «совдепии» и большевиков. Действие происходит в столице Эстонии – Ревеле (сейчас Таллин) и в центре – судьбы, чаяния и скитания русских мигрантов: интеллигенции и около интеллигенции. Вот они встречаются, строят грандиозные планы свержения большевиков, нюхают кокаин (а то и морфий), посещают

ЭР00554

бордели и обсуждают друг друга. В общем, ведут себя «море по колено». И одновременно над этим всем – неумолимое и неуловимое предчувствие конца, беды, игнорировать которое становится всё сложнее. Повествование ведётся от лица главного героя – кунстника (художника) Бориса Реброва. Время и события романа завязаны на его сознании, и это ещё одна замечательная находка: когда Борис «выпадает» из жизни – читатель тоже выпадает из повествования и какие-то детали может узнать только из его обрывочных воспоминаний. Иванов виртуозно работает именно на этой арене – помещает нас в сознание персонажа: бредит ли он, вспоминает, злится, волнуется – ритм внутреннего мира передан настолько точно, что заражает и раздражением, и бредом, и ностальгией. И отлично передаёт те самые смутные предчувствия. Где-то далеко, за пределами Эстонии и Прибалтики, вовсю веют ветры истории, творятся великие дела, гремят взрывы, и Ревель тоже трясёт; макрокосм штормит – микрокосм трясёт, и в жизни протагониста Бориса Реброва это волнение отдаётся глухо, но вполне ощутимо. «Харбинских мотыльков» можно прочесть и как роман о неизбежном гниении оторванного от России эмигрантского сообщества, о том, как люди, живущие лишь прошлым, превращаются в мертвецов, в зомби (или, как в видении несчастного Тимофея, сына писательницы-оккультистки, в стальных мотыльков), как в пустотах внутри их голов и сердец медленно, но верно вызревает фашизм – теория дьявольская, хотя сами эти люди уверяют себя, что с ними Бог, ненавидящий большевиков. И вот уже то тут, то там слышится словечко «жидовский»: нансеновские паспорта – жидовская грамота, жидовский марксизм... Вот люди, казавшиеся адекватными, замыкаются в секты, превращаются в чудовищ – и гибнут тоже чудовищно.

Но, разумеется, «Харбинские мотыльки» – далеко не только о русском фашизме. Тут есть и бизнесмены, сделавшие миллионы на сделках с советской Россией, и контрабандисты, и писатели, и художники; русские, немцы, эстонцы – все те сыны человеческие, которые «уловляются в бедственное время, когда оно неожиданно находит на них» (эпиграф к роману из ветхозаветной книги Екклесиаста). За ежесекундно меняющейся человеческой мозаикой наблюдать и забавно, и страшно; взять эмигрантские разговоры, в которых сквозит беспросветность, бессмысленность существования, отупение чувств, лишающее оказавшегося в этом аду индивида всякой надежды.

ЭР00554

Умирающая от чахотки оккультистка предсказывает многим героям романа смерть в 1940 году. Мы догадываемся, что именно их ждёт, они – нет; беда в том, что им всё равно. Они равнодушны, не слушают других и говорят сами с собой, пытаясь доказать себе, что они не отрезанный ломоть, обрести какой-то новый смысл бытия: «Что, если мы изгнаны, чтобы вернуться в новом качестве? Мы тут, чтобы пережить изгнание, обогатить душу чувством вины, чтоб породить нового человека, который будет страдать больше, совеститься больше, чувствовать острей... и этот новый тип русского человека даст росток новой России и всему человечеству...» Вдруг наша историческая миссия в том, чтобы вернуться в Россию после смерти?

Как точно переданы образы (именно образы) самих эмигрантов – они постоянно говорят – то о конце, то о великом начале, но не могут (или не хотят?) найти работу, они всё время переживают, но язык страны, принявшей их, не учат. Они слепы, амбициозны, горды. Они всё время чего-то ждут-ждут-ждут, но совершенно дезориентированы. Эта дезориентация выливается в невнятные организации, кружки, путание с сомнительными дельцами, в болезни, бред и медленное, но неуклонное падение – смерть, безумие, побег. Но куда не беги, с собой ты всегда берёшь себя. По серьёзности, тону, ответственности, по прекрасному слогу (как вам нравится словечко «огонорариться»?), по проделанной работе, виртуозности вырисовки персонажей и атмосферы, какой-то внутренней напряжённости, читающейся между строк, «Харбинские мотыльки» – одно из лучших произведений этого года, и есть очень немалая вероятность, что оно останется на литературной карте, не пройдёт и не забудется.

Цитата из романа: «Мой отец стремился прославиться любым способом. Проиграться в карты, да так, чтоб всё сразу: и шахты, и лошадей, и фамильное поместье – всё! Чтобы затем отыграться и спасти честь! Он мечтал, чтоб о нём писали в газетах. Он жаждал странной популярности. Затеял строительство самой высокой колокольни, которая рухнула, недостроенная и наполовину. Всё бросил. Летал на воздушном шаре. Искал на Урале чудо-самородок. Отливал мортиры. В конце концов подорвался на бочке с порохом. Он всё время старался всех удивить какой-нибудь выходкой. – Промокнул платком губы. – Он совершенно не умел скучать. Вот в чём беда: в России не умеют скучать. Так и не научились. Обязательно надо что-нибудь выдумать. Пусть хоть дом твой про-

ЭР00554

валится, только бы об этом наутро говорили. Видите, нам важно, чтоб о нас говорили».

6. Владимир Макарович Шапко родился в 1938 году в г. Усть-Каменогорске. Окончил Уфимское музыкальное училище. Учился в Уральской государственной консерватории им. Мусоргского. Писать начал с 1978 года. Первый рассказ Владимира Шапко «Река, полная солнца» напечатан в еженедельнике «Советская Россия». Живёт в Уфе.

Поэма «У подножия необъятного мира» опубликована в журнале «Урал» (2012. – № 11, № 12).

О чём эта книга: громкая жизнь провинции во всей красе и разудалости.

Кто автор: о, это интересно. Гуцко работал охранником в банке, а Шапко – оркестровым музыкантом, а потом – настройщиком музыкальных инструментов. Ему 75 лет! Пишет с 80-х годов, в основном рассказы и повести. В 2000 году фрагмент из незавершённого его романа выдвигался на Букер (но мимо). Премии и судьбы: шорт Букера и печать в «Урале». Отдельной книгой роман не издан.

«Первая часть поэмы «У подножия необъятного мира» была закончена мною в ноябре 1991 года. То есть в канун известных всем событий декабря 91-го. Начался развал Союза, пресловутые реформы, в том числе – сокрушительная денежная, и ещё многое другое. Читателям стало не до литературы. Тем не менее в последующие годы к рукописи я неоднократно возвращался: переписывал первую часть, долго писал вторую. И вот теперь, в 2012 году, с волнением представляю свою работу на суд современного читателя» – пишет автор, обращаясь к читателям. Как и другие известные в русской литературе поэмы в прозе, «У подножия необъятного мира» Владимира Шапко, грандиозна по замыслу и по количеству персонажей.

4 декабря 2013 года на торжественной церемонии в гостинице «Золотое кольцо» председатель жюри литературной премии «Русский Букер» прозаик и сценарист Андрей Дмитриев назвал имя лауреата премии 2013 года за лучший роман на русском языке. Им стал **Андрей Волос** за исторический роман о таджикском средневековом поэте Рудаки **«Возвращение в Панджруд».**

Кроме того, Волос получил премию «Студенческий Букер», лауреата которой выбирали студенты российских вузов – победи-

ЭР00554

тели конкурса на лучшее эссе, написанное об одном из романов, вошедших в «длинный список» Букеровской премии.

Андрей Волос получил денежное вознаграждение – 1,5 миллиона рублей. Остальные финалисты по 150 тысяч. Роман Маргариты Хемлин «Дознаватель» ещё и получил грант на перевод романа на английский язык и издание его в Великобритании.

Тут можно в принципе реагировать как угодно. Можно язвительно предположить, что дать, конечно же, хотели безусловному фавориту нынешнего сезона «Лавру» Евгения Водолазкина, но он получил уже две премии («Ясную Поляну» и «Большую книгу»), так что дали книге почти такой же, но другой. А можно, наоборот, доброжелательно констатировать: вот ещё одну премию дали книге, за которую не стыдно. «Нестыдность» стала прямо знаменем этого премиального года, и даже охватывает ностальгия по временам, когда «Букера» давали чему-то из рук вон (вроде «Цветочного креста» Елены Колядиной) или из ряда вон (вроде «Библиотекаря» Михаила Елизарова).

Нет, по поводу нынешнего лауреата ни негодовать, ни поражаться не приходится – тут всё очень достойно. Некоторые считают такое обязательным качеством того, что называется серьёзной литературой.

ДВГНБ

ЭР00554

Библиотека с. Тополево *МКУК ЦКДО администрации Тополевского сельского поселения Хабаровского муниципального района*

НЕОФИЦИАЛЬНЫЕ СИМВОЛЫ РОССИИ

(познавательный урок для учащихся 1–2-х классов)

Цель: Воспитание у учащихся любви к своей Родине и гражданственности, знакомство с неофициальными символами российской государственности.

Оформление: мероприятие сопровождается демонстрацией слайдов.

Оборудование: компьютер, проектор, экран.

Действующие лица: ведущий 1, ведущий 2.

Ведущий 1: Ребята, а вы знаете, что такое символ?

(Условный знак, рисунок, предмет, выражающий какую-либо идею, явление.)

Каким может быть символ, например, библиотеки? (Читатель, книга.) А леса? (Дерево, животное.) Олимпийских игр? (Кольца, огонь.) Страны? (Герб, флаг, гимн.)

Гербы, флаги, гимны стран – это всё так называемые официальные символы. Помимо традиционных каждая страна имеет и ряд национальных символов, которые обозначают для каждого государства историю, культуру и быт. Например, если мы видим кенгуру, то сразу думаем об Австралии, если Эйфелеву башню – о Франции. Это и есть неофициальные символы стран.

Россия также имеет свои неофициальные символы. И сегодня мы о них поговорим. И начнём со столицы России. Как вы думаете, есть ли в Москве такие неофициальные символы, чтобы, услышав их название, вы сразу поняли – речь идёт о нашей стране?

Красная площадь

(слайд с изображением Красной площади)

Ведущий 2: Красная площадь – главная площадь нашей страны. Докажите, что она самая главная.

(На ней проходят военные парады и другие мероприятия.)

ЭР00554

В старые времена Красная площадь выглядела иначе, на ней шла торговля, сюда съезжались со всего города и окрестностей, чтобы купить или продать что-либо.

(слайд с изображением старой Красной площади)

Здесь в ноябре 1941 г., несмотря на активное наступление фашистов и поражение наших войск, прошёл ежегодный парад в честь 24-й годовщины Октября. Таким образом, наша страна показала всему миру, что русский народ не сломлен.

(слайд с изображением парада 1941 г.)

Здесь 24 июня 1945 г. прошёл Парад Победы.

(слайд с изображением парада 1945 г.)

Здесь 9 Мая ежегодно проходят парады, демонстрирующие всему миру мощь Российской армии. И, конечно же, салюты.

(слайд с изображением салютов на Красной площади)

А почему площадь получила название «Красная»?

(Красная – значит красивая).

Кремль

(слайд с изображением Московского Кремля)

Ведущий 1: Красная площадь примыкает к одной из стен Кремля. А знаете, что такое кремль?

(Это крепость. Так в старых русских городах называли кремль.)

Для чего нужны крепость, кремль?

(Для защиты населения от врагов. В кремле находилось правительство и жили знатные люди.)

Место, на котором стоит Московский Кремль, называется Боровицким холмом. В древности он был покрыт лесом-бором, отсюда и произошло его название. Кремль, который мы знаем, появился в конце XV века. Его построили итальянские мастера, известные своим искусством.

В Кремле 20 башен, и каждая их них имеет свою историю и предназначение. Обратите внимание на кремлёвские стены – высота составляет от 8 до 19 м, а общая их протяжённость 2 235 м.

(слайд с изображением Кремлёвской стены)

Кремлёвские куранты

(слайд с изображением Спасской башни)

На одной из 20 башен, Спасской, находятся известные на весь мир часы-куранты – ещё один неофициальный символ нашей стра-

ЭР00554

ны. Их не зря называют главными часами. Это объясняется тем, что из 5 въездных ворот Кремля Спасские всегда считались парадными, в давние времена они получили название Святые ворота. Было заведено заходить через них в Кремль, снимая головной убор, причём это правило распространялось даже на царей, высшее духовенство и иностранных послов. Глагол «заходить» является верным, поскольку проезжать верхом здесь не разрешалось. Часы, установленные над Святыми воротами, отбивали время важнейших событий государства. Куранты огромны – их циферблат имеет диаметр 6 м, а каждая цифра величиной в 72 см.

Многое поменялось в России – правители, государственный строй, но часы на Спасской башне по-прежнему звучат, и сложно представить Россию без этого символа.

Недаром они считаются символом точности, надёжности и незыблемости России.

Вы не раз слышали по телевидению звон московских курантов, а сейчас послушаем его ещё раз, все вместе.

(Звучит запись Кремлёвских курантов.)

Итак, в Москве есть три неофициальных символа России. Вспомним ещё раз. *(Красная площадь, Кремль, куранты.)*

Берёза

(слайд с изображением берёзы)

Ведущий 2: Как вы думаете, а какое дерево может считаться символом России?

Само слово «берёза» появилось примерно в VII веке и произошло от глагола «беречь». Во времена язычества у древних славян было божество, которое считалось матерью всех духов, – Берегиня. Берегиня была и символом плодородия, и защитницей людей. Славяне представляли её в образе берёзы, как раз в это время, скорее всего, и появилось название дерева.

Изначально берёза была символом плодородия и здоровья, а уже в следующие века она стала ассоциироваться с девушкой, женщиной, точно так же, как дуб или тополь с мужественностью. Если, например, в дом приходили гости со словами: «У вас есть берёза, а у нас – дуб», то это значило, что к девушке посватается жених.

С берёзой связано немало народных примет. Например: из берёзы течёт много сока – к дождливому лету; когда у берёзы лист распустится раньше ольхи – лето будет сухое.

ЭР00554

А ещё про это дерево сложено много пословиц и поговорок: «Берёза ума даёт». Почему? Догадайтесь, о чём идёт речь.

(О розгах, которые изготавливали из тонких веток берёзы.)

С тех пор прошло много лет. Народные обряды и верования остались в прошлом, но мы по-прежнему восхищаемся красотой и свежестью берёзовой рощи, пьём березовый сок, с удовольствием паримся в бане с берёзовым веником.

А напоминанием о прошлом стали плетённые из берёсты поделки: лукошки, корзинки, шкатулки, которые сегодня превратились в сувениры и произведения искусства.

(слайд с изображением поделок из берёзы)

Ведущий 1: Интересно, что берёза стала символом России благодаря одному человеку. Как вы думаете, кому? (С. А. Есенину.)

В стихотворениях Сергея Есенина берёза стала ассоциироваться с родным домом, с малой родиной, с русской глубинкой. Кто может вспомнить его стихи о берёзе? («Белая берёза под моим окном…», «Зелёная причёска, девическая грудь…» и др.)

(слайд с портретом Есенина, звучат его стихи про берёзу)

Ведущий 1: А вот как проникновенно написал о берёзе Николай Рубцов:

(слайд с портретом Рубцова, ведущий читает его стихи)

Есть на Севере берёза,
Что стоит среди камней.
Побелели от мороза
Ветви чёрные на ней.
На морские перекрёстки
В голубой дрожащей мгле
Смотрит пристально берёзка,
Чуть качаясь на скале.
Так ей хочется «Счастливо!»
Прошептать судам вослед,
Но в просторе молчаливом
Кораблей всё нет и нет…

Н. Рубцов. Северная берёза

Матрёшка

(слайд с изображением матрёшки)

Ведущий 2: Русская матрёшка, наверное, самый популярный национальный сувенир. Широкую славу она завоевала далеко за

ЭР00554

рубежом. Перевод слова «матрёшка» нельзя найти ни в одном словаре мира. Но что это такое, знают все. Например, в Германии их называют «бабушки» или «мамочки».

Как вы думаете, ребята, откуда появилась на Руси матрёшка?

Если вы считаете матрёшку исконно русской игрушкой, то ошибаетесь. На самом деле всё было так… Первая русская матрёшка была выточена и расписана в московской игрушечной мастерской только в 1890-х годах. Именно в это время в семью Мамонтовых, известных промышленников и меценатов, попадает игрушка-талисман фукурума, привезённая из Японии.

(слайд с изображением семьи Мамонтовых; слайд с изображением японской игрушки фукурумы)

Деревянная игрушка изображала буддийского святого Фукурума – старичка-мудреца с хитринкой в глазах и вытянутой вверх лысоватой головой. Игрушка была с сюрпризом: она разламывалась на две части, а там был спрятан такой же мудрец, только поменьше. И маленькая кукла снова разламывалась пополам. Всего в этой игрушке насчитывалось пять кукол.

Семья Мамонтовых решила выпустить подобную игрушку, только русскую. Игрушка изображала детей разных возрастов: от самой большой – взрослой девушки в русском сарафане до самой маленькой – завёрнутого в пелёнки младенца. Так произошло знаменитое рождение матрешки.

(слайд с изображением первой матрёшки)

Игрушка получила своё название от простонародного имени Матрёна, в детстве – Матрёша. Почему простонародного? Да потому, что первые эти куклы изображали простых деревенских девушек в ярких расписных сарафанах и платочках.

Матрёшки полюбились людям, и началось их массовое изготовление. Правда, смастерить матрёшку было не так просто. Начинали работу всегда с самой маленькой. Как и в первой игрушке, привезённой из Японии, русская матрёшка изготавливалась обычно из 5 фигурок, реже – из 8–10, но встречались куклы и из 15 составляющих. И это не предел. В 1913 г. одним умельцем выточена была матрёшка из 48 фигурок, и ещё никто не превзошёл этот рекорд.

Изначальные сюжеты русских матрёшек были женскими, современные куклы изображают политических деятелей, артистов, героев мультиков, фильмов и даже животных.

(слайд с изображением современных матрёшек)

ЭР00554

Это один из самых популярных русских сувениров. И сейчас уже как-то трудно представить Россию без этой деревянной куклы.

Медведь

Ведущий 1: Как вы думаете, какое животное можно назвать символом России? Почему?

(слайд с изображением медведя)

Медведь – ещё один неофициальный символ России. Это один из самых крупных хищников планеты. Он не просто силён, а могуч, коварен и лют.

При необходимости медведь способен быстро и долго бежать, он прекрасно плавает и ныряет.

Неуклюжим он лишь кажется, особенно тогда, когда одет в зимнюю длинную шерсть, а под шкурой при движении перекатываются обильные жировые запасы. Именно таким по характеру и представляют иностранцы русского человека и именно с этим животным его отождествляют.

Медведь – это символ добродушия и ярости, богатырской силы. Русских сравнивают с медведями, с одной стороны, с их неторопливостью и незлобивостью, с другой – с их умением постоять за себя. Недаром именно медведя выбрали символом Олимпиады, проходившей в Москве в 1980 году.

(слайд с изображением символов Олимпиады-1980)

А ещё медведь изображается на многих гербах наших городов и областей, что тоже характеризует его как символ государства. Здесь уже медведь как неофициальный символ страны сливается с официальным, так как гербы относятся к традиционной символике.

(слайды с изображением гербов Пермского края, Великого Новгорода, Ярославля и Хабаровского края)

БЕСЕДА С БИБЛИОТЕКАРЕМ О ПРОЙДЕННОМ МЕРОПРИЯТИИ

Цель: Проверить знания детей, воспроизведение ранее полученной информации по данной теме.

Вопросы

• Какое животное считается символом России? (Медведь.)

ЭР00554

• Какое дерево считается символом России? От какого слова пошло его название? (Берёза. Название от глагола «беречь».)

• Какая игрушка символ России? (Матрёшка.)

• Почему матрёшка так называется? (Название произошло от русского имени Матрёна.)

• Назовите официальные символы России. (Герб, гимн, флаг.)

• Назовите неофициальные символы России в столице. (Красная площадь, Кремлёвские куранты, Московский Кремль и др.)

Что ещё можно назвать неофициальными символами России?
(Тройка, балалайка, самовар, валенки, гармонь, оренбургский платок и др.)

Вывод нашего мероприятия:

Красная площадь – символ единства России, героизма нашего народа, мощи;

Московский Кремль – символ высшего руководства России;

Кремлёвские куранты – символ точности, надёжности и незыблемости России;

берёза – символ одухотворённости;

медведь – символ силы и непобедимости русского народа;

самовар, матрёшка, балалайка – символы культуры, быта русского народа;

тройка – символ культуры русского народа с её безудержной удалью и пронзительной лиричностью.

ДВГНБ

Список источников

1. Самолова, М. В. Неофициальные символы нашей страны : устн. журн. для учащихся 5–7 кл. / М. В. Самолова // Читаем, учимся, играем. – 2012. – № 6. – С. 91–97, 112.
2. Дмитриева, В. Г. Большая книга российских праздников / В. Г. Дмитриева. – М. : Астрель ; Санкт-Петербург : Сова, 2010. – 160 с. : ил.
3. https://www.google.ru
4. http://get-tune.net

Составители: И. Ю. Ким, библиотекарь; ***С. М Большакова,*** заведующий библиотекой; ***С. Н. Федорков***, методист библиотеки с. Тополево МКУК ЦКДО администрации Тополевского сельского поселения

ЭР00554

Т. В. Градова, *библиотекарь методического отдела МУК «Районная межпоселенческая централизованная библиотечная система» Солнечного муниципального района*

КРУИЗ ПО АМУРУ НА ТЕПЛОХОДЕ «МЕЧТА»

(акция «Библионочь»)



На импровизированной прогулочной палубе (перед входом в библиотеку) всех пришедших приветствуют аниматоры, раздающие воздушные шары гостям. Аниматоры объясняют «пассажирам», что шарики порадуют природу и нам будет обеспечена хорошая погода, и круиз будет успешным.

Играет музыка. Выждав 10–15 секунд, аниматоры объявляют о готовности к запуску шаров. На счёт «три» все как можно громче и радостнее кричат «ура» и отпускают шары. Затем анимационная группа приглашает гостей на палубу (в библиотеку).

(Слайд «Хабаровский порт»)

На солнечной палубе звучит музыкальное сопровождение на речную тематику, стоят столы с шампанским.

(Торжественная музыка. Выходит весь персонал теплохода.)

Капитан: Уважаемые туристы, мы рады вас приветствовать на борту нашего теплохода! Хочу вас обрадовать, вы поступили правильно, выбрав наш круиз!

Аниматор 1: Круиз – это постоянное движение, перемена мест, знакомство с новыми селениями и людьми. Неспешный ход по реке позволяет любоваться береговыми пейзажами, а достаточно продолжительные стоянки теплохода на лоне природы вносят

ЭР00554

приятное разнообразие в жизнь на борту судна. Итак, до свидания, Хабаровский порт! Наше путешествие начинается!

Капитан: Отдать швартовы! Полный вперед!

(Гудок теплохода, на экране слайд «Отплытие теплохода». Звучит марш «Прощание славянки». Все пьют шампанское.)

Аниматор 2: Уважаемые туристы, цель нашего круиза – знакомство с природными достопримечательностями края, этнографией коренных малочисленных народов Приамурья, активный отдых. Туристские услуги: экскурсии, развлекательные программы, выступление артистов, дискотека, на корабле есть бар «Амурские волны», просторный салон, солнечная палуба. Содержание маршрута: посещение городов – Комсомольска-на-Амуре, Николаевска-на-Амуре, посещение национальных сёл – Троицкого, Сикачи-Аляна, Богородского. А конечный наш пункт – острова мечты – Шантарский архипелаг!

(Клип «Амур». Музыка.)

Аниматор 1: Река Амур. Амур-батюшка. Сколько эпитетов у этой реки! Славный, широкий, могучий, величавый! Издалека, из Забайкалья, начинает Амур свой разбег. Мчит по тайге, долинам, раздвигает горные хребты. Это одна из величайших рек нашей страны. Кто хоть раз прошёл вверх или вниз по Амуру, навсегда запомнит удивительные картины дальневосточной природы.

Аниматор 2: Как величав Амур на просторе! Многочисленные притоки, зелёные острова, пляжи, незабываемые береговые пейзажи, красоты реки в минуты раннего восхода солнца и вечернего заката. Амур – одна из крупнейших рек в мире, образованная слиянием рек Шилки и Аргуни. Амур в иерархии величайших рек планеты занимает девятое место по длине. Он впадает через Амурский лиман в Татарский пролив и Сахалинский залив в Охотском море.

(Звучит песня «Славься, славься, Амур». Слайды села Троицкое, нанайская музыка.)

Экскурсовод 1: Первый причал – село Троицкое, районный центр Нанайского района. Основано в 1859 году русскими переселенцами. С древнейших времён на нынешней территории района жили предки коренных народов Севера – нанайцев и удэгейцев. В середине XIX века эта территория начинает заселяться переселенцами из центральных областей России. Русские селения основывались рядом с древними нанайскими селениями, характерными были дружественные отношения пришлого населения с коренным, происходил взаимообмен способами хозяйствования.

ЭР00554

(Слайды памятников природы Нанайского района)

Экскурсовод 2: Памятники природы: озеро Синдинское (место обитания бобра), кедровый массив у села Маяк, озеро Гасси (место обитания черепахи-трионикса), остров Лиственный (место гнездования цапель), протока Эморон, белоберёзовая роща у села Лидога, кедровый массив у села Иннокентьевка. Много знаменитых людей вышли из Нанайского района.

(Слайд «А. А. Пассар»)

Экскурсовод 1: Андрей Александрович Пассар родился в 1925 году в небольшом селе под названием Муха, участник Великой Отечественной войны, поэт, член Союза писателей СССР, почётный гражданин Нанайского района.

(Слайд «Г. Г. Ходжер»)

Экскурсовод 2: Григорий Гибивич Ходжер родился в 1929 году в селе Верхний Нерген, писатель, член Союза писателей СССР, почётный гражданин Нанайского района.

(Клип песни «Якутянка»)

Экскурсовод 1: Николай (Кола) Бельды родился 2 мая 1929 года в селе Муха. Он рано осиротел, и какое-то время мать ему заменяла тётка. Трудно сказать – была она ему родной или нет, так как все жители Мухи носили одну фамилию – Бельды.

(Слайд «К. Бельды»)

Экскурсовод 2: Тощему, заикающемуся нанайскому мальчишке-сироте выбиться в люди было трудно. Рос и воспитывался Кола в школе-интернате, откуда во время Великой Отечественной войны сбежал на фронт, изменив свой год рождения в анкете, приписав себе два лишних года, чтобы попасть добровольцем на фронт. Так Кола стал юнгой Тихоокеанского флота.

(Слайд «К. Бельды»)

Экскурсовод 1: Вскоре сослуживцы обратили внимание на его звонкий голос. Вначале он выступал во флотской самодеятельности, затем – в Ансамбле песни и пляски Тихоокеанского флота. Он окончил экстерном музыкальное училище. После окончания службы Бельды поехал со своим сослуживцем в Саратов и поступил в консерваторию.

(Слайд «Молодой К. Бельды»)

Экскурсовод 2: Талантливого артиста пригласили работать в Москву, и с 1959 года он работал в качестве солиста-вокалиста во Всероссийском концертно-гастрольном объединении, впоследствии реорганизованном в Москонцерт. Роскошный сценический

ЭР00554

костюм Кола Бельды, тембр неповторимого голоса, манера исполнения запоминались зрителями с одной встречи и с первого концерта. И это был не имидж. Кола-артист ничем не отличался от Кола-человека. Азартный, темпераментный – он был таким и в жизни. И уже в 1960 году Кола Бельды становится лауреатом Всероссийского конкурса артистов эстрады.

(Слайд «К. Бельды»)

Экскурсовод 1: Его наибольшая популярность пришлась на 1972-й и 1973 годы. В 1972 году Кола Бельды с песней «Увезу тебя я в тундру» вышел в финал фестиваля «Песня года», а 25 августа 1973 года за исполнение песен «Природа поёт» и «Увезу тебя я в тундру» получил вторую премию в главном конкурсе Международного фестиваля польской песни в Сопоте в Польше. Кола Бельды исполнял популярные песни советских и зарубежных композиторов, 26-ти коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока.

(Слайд «К. Бельды»)

Экскурсовод 2: «Золотой голос Севера!» – такой отзыв о выступлении Кола Бельды во Франции оставил мэр города Мезен. Он послужил названием для серии компакт-дисков, видео- и аудиокассет, в которые вошли не только песни в исполнении Кола Бельды, но также мелодии и ритмы коренных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, шаманские камлания, языческие и бытовые ритуалы, музыка, живые голоса истории.

(Слайд «Памятник К. Бельды»)

Экскурсовод 1: После смерти Кола его супруга Ольга Бельды организовала общественный фонд «Кола Бельды», который по инициативе общественности и вдовы певца в 1996 году организовал конкурс на лучший проект памятника артисту. Автором одного из проектов, участвовавших в конкурсе, был хабаровский скульптор Юрий Кукуев. В 2004 году его проект памятника певцу победил в номинации «Скульптура и монументальное искусство».

Экскурсовод 2: Открытие памятника Кола Бельды состоялось 16 июля 2009 года. Так как в настоящее время родины артиста Кола Бельды – села Муха, не существует, а его жители переехали в сёла Синда и Искра, меценаты решили установить памятник артисту в селе Синда.

(Клип песни «Увезу тебя я в тундру». Слайд «Амур»)

Аниматор 1: Игра «Два обруча» (под весёлую музыку)

ЭР00554

На пол кладут 2 обруча. Это 2 чума. Все желающие встают внутрь обручей. В каком обруче поместится больше людей, та команда выиграла.

Аниматор 1: Победителям этого конкурса и всех последующих конкурсов вручается карточка «Шанс». У кого к концу рейса окажется больше таких карточек, тот в конце круиза получит приз.

(Аниматоры раздают карточки «Шанс» победителям. Звучат песни А. Хомченко и А. Щербакова.)

Экскурсовод 3: Следующий причал – нанайское село Сикачи-Алян.

(Слайды «Село Сикачи-Алян»)

Экскурсовод 4: На берегу реки Амур недалеко от села Сикачи-Алян находятся древние наскальные изображения – петроглифы, которые относятся к каменному веку. Петроглифы выполнены на огромных базальтовых валунах с помощью каменных инструментов. Наиболее древние рисунки датированы эпохой неолита.

(Слайды «Петроглифы»)

Экскурсовод 3: Вторая группа изображений отнесена к эпохе раннего железного века, а последняя – к раннесредневековому времени. Сикачи-Алянские петроглифы – уникальный памятник истории культуры, имеющий большую историческую и художественную значимость в изучении и познании культуры древних амурских племён. Петроглифы расположены на нескольких утёсах, а Сикачи-Алян между ними, поэтому название села имеет смысл – «земля между двумя утёсами».

Экскурсовод 4: Откуда взялись петроглифы? Древняя нанайская легенда отвечает нам на этот вопрос.

(Звучит нанайская музыка.)

Аниматор 1 (в нанайском национальном костюме):

В начале Света жили три человека: **Шанвай, Шанкоа, Шанка**. И было три лебедя-ныряльщика. Однажды послали люди трёх лебедей-ныряльщиков на дно реки достать для Земли камней и песка. Птицы нырнули. Семь дней были под водой. Вышли, смотрят: Земля ковром цветёт, в реке Амур рыба плывёт, тогда три человека сделали человека по имени **Кадо** и женщину **Джулчу.** Потом деву по имени **Мамилчжи**. Народ размножился и занял всю землю по Амуру. **Кадо** сказал: «Есть три солнца на небе. Жить слишком горячо. Я хочу застрелить два солнца!» И он пошёл к восходу. Вырыл яму, спрятался в ней. Увидел, как взошло **первое солнце**, и застрелил его. Выстрелил во **второе солнце,** но мимо. **Третье –** убил.

ЭР00554

Одно среднее осталось. Вода кипела – горой стала. Гора кипела – рекой стала. А пока камни не остыли, **Мамилчжи** нарисовала на них птиц и зверей. Потом камни стали твёрдыми...».

Экскурсовод 3: Вот так и появились петроглифы. А мы продолжаем наше путешествие. На нашем теплоходе путешествует вокальная группа «Ностальжи», поприветствуем их.

(Слайд «Амур»)

(Звучат песни группы «Ностальжи», их сменяет восточная музыка с нарастанием. Танец русалок.)

Русалка 1: Мир вам. Вы достигли своей цели.

Русалка 2: Тёплая река омывает вам усталые ноги.

Русалка 1: Шум прибоя поёт для вас нежную, спокойную мелодию.

Русалка 2: Отдохните от забот и волнений.

Русалка 1: Вам некуда спешить, вам нечего желать, вы счастливы и спокойны.

Русалки (вместе): Вы хотите спать, спать, спать…

Аниматор 3: Это же волшебные русалки! Они хотят нас всех заколдовать, чтобы мы заснули вечным сном. Просыпайтесь. Нука, пляску задорную заводи.

(Танец под весёлую песню. Русалки убегают.)

Капитан: Объявляю танцорам благодарность за смекалку и проявление мужества. Следуем прежним курсом! Полный вперед!

(Зучит гудок теплохода. Клип «Шторм»)

Капитан: (смотрит в бинокль) Внимание! Внимание! По правому борту проплывают золотые рыбки. Экипаж! Экстренное сообщение! Барометр показывает бурю. На нас надвигается шторм. Будьте все предельно внимательными и осторожными. Зазевавшихся может смыть за борт.

(Звучит грозная музыка. Появляется Нептун. Слайд «Амур»)

Нептун: Я владыка морей и океанов, повелитель морской стихии Нептун! Как вы посмели обидеть моих русалок?

Аниматор 3: Они нас чуть не усыпили и не потопили!

Нептун: Это я послал их потопить вас тихо-мирно. А уж потом на дне реки разобраться, почему посмели вы бороздить воды Амура без моего позволения? Кто вы такие? Отвечайте.

Аниматор 3: Ваше мокрейшество… то есть Ваше мокричество… Простите нас! Это пассажиры теплохода «Мечта», а плывём мы любоваться красотами нашего края.

ЭР00554

Нептун: Это меняет дело. А я уж было хотел вас утопить. А знаете ли вы, что я сейчас буду вас испытывать. Не пройдёте испытание, дороги вам дальше нет.

Капитан: Мы не боимся ничего. Испытывайте!

Нептун: А вот это мы ещё посмотрим. Я сейчас устрою вам экзамен. Выдержите – пропущу. Нет – отправлю на дно речное.

Капитан: Мы готовы!

Нептун: Испытание первое: вам предстоит из бумаги сделать кораблики – кто быстрее и лучше.

(Русалки раздают всем желающим листы бумаги.)

Нептун: Пока выполняется задание, я зачитаю вам свод речных законов, которым нужно следовать в этом испытании. (Достаёт свиток, читает.)

(Звучит весёлая музыка.)

1. Сам утопай, а друга спасай.
2. Помни, только смелым покоряются моря.
3. Скуку – за борт.
4. Улыбка – флаг корабля, а здоровый смех – настроение экипажа.
5. Никогда не хмуриться.
6. Крепи дружбу морским узлом.

(Нептун и русалки оценивают сделанные кораблики. Русалки раздают карточки «Шанс» победителям.)

Нептун: Неплохо! Видно, задание оказалось слишком лёгким. Возьмём потруднее. А хорошо ли вы знаете речной язык? Я буду предлагать вам названия, а вы должны будете переводить их на речной язык.

1) Комната – каюта,
2) кухня – камбуз,
3) лестница – трап,
4) передняя часть корабля (нос) – бак,
5) задняя (корма) – ют,
6) столовая – кают-компания,
7) пол – палуба,
8) окно – иллюминатор,
9) повар – кок,
10) верёвка – канат.

(Русалки раздают карточки «Шанс» победителям.)

Нептун: И со вторым испытанием вы справились. Вот вам третье – самое трудное испытание! Вам надо ответить на мои

ДГНБ

ЭР00554

сложнейшие вопросы. Не в каждом городе мира есть музей рыб, а в Хабаровске он есть. Угадайте его обитателей.

(Нептун проводит викторину «Фауна Хабаровского края». Русалки раздают карточки «Шанс».)

Нептун: Молодцы! Не испугались испытаний. Придётся вас пропустить. Ну, счастливого плавания и попутного ветра.

Капитан: Полный вперёд!

(Звучит гудок теплохода. Слайд «Амур». Звучит весёлая музыка.)

Аниматор 3: Танцевальная игра «Привлекаем удачу»

Все встают в круг. Пока звучит музыка, по кругу игроки надевают фуражку капитана на соседа справа. Музыка останавливается, тот, на ком осталась фуражка капитана, говорит пожелание всем присутствующим и достойно покидает игру. Последний игрок – победитель.

(Слайды «Комсомольск-на-Амуре»)

Экскурсовод 5: Комсомольск-на-Амуре – следующий причал по маршруту круиза. Этот город – сам по себе достопримечательность. Во-первых, потому, что его строительство всегда считалось одним их героических эпизодов в истории страны.

Экскурсовод 6: Оказывается, героизм комсомольцев, прибывших сюда в мае 1932 года, был не только и не столько в том, что они добровольно отправились в дикие места на окраине России, чтобы строить новый город.

(Слайд «Первостроители Комсомольска-на-Амуре»)

Экскурсовод 5: Истинный героизм людям пришлось проявлять потому, что они фактически были брошены страной на выживание. На 3 тысячи человек было, например, всего 18 одеял, строители замерзали. Не были завезены в достаточном количестве продукты, люди голодали, страдали от цинги. Да и строили город, оказывается, не столько комсомольцы-добровольцы, сколько политические заключённые Амурлага, к которым позже присоединились военнопленные.

(Слайд «Комсомольск-на-Амуре»)

Экскурсовод 6: Но город всё же был построен и живёт, сегодня о нём говорят: широта – крымская, долгота – колымская. В центре – Комсомольск-на-Амуре – довольно симпатичный город, чем-то напоминающий Петербург. Понятно чем. Здесь очень широкие улицы, практически проспекты, поскольку строились город и многие дома по ленинградским проектам.

(Слайд «Памятник Юрию Гагарину)

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

ЭР00554

Это памятник Юрию Алексеевичу Гагарину. Космонавт № 1 побывал в Комсомольске-на-Амуре в 1967 году. А в июне 1982 года в городе открыли ему памятник работы скульптора Мурадяна.

Экскурсовод 5: Если внимательно осмотреть памятник, возникают вопросы: что за кирпич держит Гагарин в левой руке и что за толстый широкий ремень лежит у него на правом колене? Кирпич оказался планшетом с космическими картами. А ремень символизирует космическую орбиту, но это неофициально, экскурсоводы сами придумали. А на самом деле, создавая памятник, мастер, видимо, слегка просчитался, и ему пришлось бросить «ремень» на колено герою, чтобы уравновесить скульптуру.

(1 слайд «Н. П. Задорнов»)

Экскурсовод 6: Комсомольск-на-Амуре богат писателями и поэтами. Самый знаменитый из них – Задорнов Николай Павлович. Член Союза писателей СССР, лауреат Государственной премии СССР, автор книг «Амур-батюшка», «Капитан Невельской», «Далёкий край» и др. проживал в городе Комсомольске-на-Амуре 10 лет.

Экскурсовод 5: Выдающийся дальневосточный писатель Николай Павлович Задорнов всю свою жизнь занимался темой Дальнего Востока. Он родился в г. Пензе 5 декабря 1909 года. В городе юности он начал работать с осени 1937 года заведующим литературной частью театра и параллельно сотрудничал в местной городской газете и на радио, руководил кружком воинов-строителей. В Комсомольском театре игрались пьесы о дальневосточной границе.

(2 слайд «Н. П. Задорнов»)

Экскурсовод 6: Литературное объединение Комсомольска, решив издать сборник об истории города юности, поручило Задорнову написать очерк о селе Пермском. Поиски материала привели его к 1860-м годам, когда русские крестьяне пришли на Дальний Восток. В Комсомольске ещё жили в ту пору участники переселения, пришедшие на Амур с детьми. Память их хранила интересные сведения о прошлом. Так зародился роман «Амур-батюшка», первая часть которого была издана в 1940 году. В Хабаровске, куда автор увёз своё произведение, роман успели напечатать во втором и третьем номерах журнала «На рубеже» в 1941 году, до начала Великой Отечественной войны.

Экскурсовод 5: Спустя более чем полвека, в 1997 году, дальневосточный писатель Всеволод Петрович Сысоев в одном из сво-

ДВГНБ

ЭР00554

их выступлений по поводу сооружения в Хабаровске памятника Задорнову сказал так: «Редко кому удаётся написать вечную книгу, которая переиздаётся во всём мире. Николай Павлович такую книгу написал, это «Амур-батюшка» – лучшая книга об Амуре».

(3 слайд «Н. П. Задорнов»)

Экскурсовод 6: В 1944 году Николая Павловича приняли в члены Союза писателей России. За год-два до этого события писатель задумал роман о Невельском. В поисках героев для своих очерков о тружениках Охотского моря Задорнов немало попутешествовал по Дальнему Востоку по местам, где совершали свои открытия русские моряки. Осенью 1945 года начался освободительный поход Красной армии против японских милитаристов. Вместе с другими писателями Задорнов попросился на фронт. Всех дальневосточных писателей не стали зачислять в армию, а оформили как корреспондентов Хабаровского краевого отделения ТАСС и перебросили в Китай. Задорнов много колесил по Маньчжурии, разговаривал с пленными японскими полковниками и генералами. Увиденное и пережитое во время войны позднее нашло отражение в его исторических романах.

(4 слайд «Н. П. Задорнов»)

Экскурсовод 5: В 1952 году за создание исторических романов «Амур-батюшка», «Далёкий край», «К океану» Н. П. Задорнову была присуждена Государственная премия СССР.

Николай Павлович Задорнов скончался в 1992 году на 83-м году жизни. До последнего дня он продолжал работать над дальневосточной темой.

Экскурсовод 6: В американской литературной энциклопедии написано, что Задорнов «поднял пласты истории народов, не известных до сих пор цивилизации. Он красочно изобразил их быт, с глубоким знанием рассказал о нравах, привычках, семейных спорах, любви, несчастьях, житейских неурядицах, тяге к русскому языку, русским обрядам и образу жизни». Без исторических романов Задорнова сегодня нельзя иметь полного представления о развитии исторической темы в отечественной литературе.

(Звучит гудок теплохода. Слайд «Амур».)

Аниматор 1: А сейчас дискотека!

(Звучат песни местных авторов.)

Аниматор 1: Игра «Рыбак»

Для игры нужно подготовить «удочку», то есть верёвку длиной 3–4 метра, с укреплённым на конце мешочком с песком (горохом).

ЭР00554

Играющие становятся в круг, ведущий выходит на середину круга с удочкой. Кружась на одном месте или вращая удочку (перекладывая её быстро из одной руки в другую), ведущий водит удочку так, чтобы она, скользя по полу, проносилась под ногами играющих. Стоящие по кругу внимательно следят за мешочком и подпрыгивают так, чтобы он их не задел. Если это случится, то игрок, «попавшийся на удочку», выходит из игры. К концу игры в кругу останутся лишь несколько наиболее ловких игроков, которые и считаются победителями. Во время игры важно следить за тем, чтобы верёвочка не поднималась от пола больше чем на ладонь и чтобы все прыгали легко на носках.

(Победителям этого конкурса вручается карточка «Шанс».

Звучат песни местных авторов.)

Аниматор 2: Танцевальная игра «Ручеёк» (под песню «Течёт ручей»)

(Слайды «Тырский утёс»)

Экскурсовод 2: Мы проплываем знаменитый Тырский утес. В средние века коренные народы Приамурья – как народы тунгусо-маньчжурской языковой группы, так и нивхи – были известны в Китае под собирательным названием «дикие чжурчжэни».

Экскурсовод 3: В XIII–XIV веках монгольские правители Китая (династия Юань) организовывали экспедиции на Нижний Амур, где у нынешнего села Тыр они в 1263 году основали свою «Ставку маршала восточных походов» и примерно в то же время возвели кумирню.

Экскурсовод 2: В XV веке в этом же месте несколько экспедиций минской династии возвели буддийский храм Гуань-инь и установили стелы (так называемые Тырские стелы). Как и их юаньские предшественники, эти памятники находились на Тырском утёсе, за южной окраиной современного посёлка Тыр.

Экскурсовод 3: Однако подчинение местных племён минским властям было довольно номинальным; после отбытия китайцев и пожара в храме он не был восстановлен местными жителями. В конце XIX века Тырские стелы были перевезены в музей во Владивостоке. На месте бывших храмов неоднократно проводились археологические раскопки.

(Слайды «Село Богородское»)

Экскурсовод 2: Мы причаливаем к селу Богородское! Богородское – административный центр Ульчского района Хабаровского края. Расположено на правом берегу реки Амур.

ЭР00554

Основано в 1856 году. На месте нынешнего села до прихода русских поселенцев располагалось ульчское стойбище Тенча («люди, живущие за поворотом»), жили в нём два рода – Хатхил и Ходжер.

(Звучит нанайская музыка.)

Аниматор 1 (в нанайском национальном костюме):

Жил в одном стойбище рыбак. Так он был умён и удачлив, что мог себе позволить взять сразу двух жён. В старину это у нанайцев считалось не только возможным, но и почётным: немногим было по силам прокормить такую большую семью. Старшая жена была умелая да работящая, зато молодая славилась редкой красотой. Но пришёл чёрный год, когда рыба почти исчезла, а грибы и ягоды не уродились. Не мог больше рыбак содержать своих жён. Посадил он их на нарты и увёз из стойбища, чтобы выживали самостоятельно, пока вновь не появится рыба в реке.

Красавицу он пожалел и отвез в тайгу, где можно было без труда собирать вкусные кедровые орешки. А нелюбимую жену оставил на лугах, где росли разве что редкие дубы.

Долго ли, коротко ли, но голодное время миновало. Поехал рыбак забирать своих жён. Смотрит – а младшая зачахла и умерла. Хотя кедровые орешки вкусны, полны масла, но когда их слишком много, желудок не может справиться с такой пищей.

Без особой надежды поехал муж на луга за нелюбимой женой, глядит – а та за время разлуки раздобрела да разрумянилась. Недаром она упросила мужа оставить ей все платья из рыбьей кожи. Нарезала она их, сварила с желудями, заправила черемшой – и получилось простое блюдо, вкусное и полезное. Понял охотник, как повезло ему со второй половиной (или четвертинкой – это уж как посмотреть), и что ум для женщины не менее важен, чем красота. Привёз он её обратно в стойбище, и жили они вместе долго и счастливо, со всеми прочими жёнами, которых удалой рыбак взял впоследствии.

(Слайды «Музей с. Богородского»)

Экскурсовод 3: …В XX веке нанайцам, как нелюбимой жене, для выживания пригодился сказочный рецепт похлёбки из желудей. Не исключено, что в ход шла и рыбья кожа – водонепроницаемые кетовые рукавицы здесь использовали до 70-х гг., надевая поверх обычных. А сапоги и нарядные рубахи из этого материала сейчас можно увидеть разве что в музеях – мало кому охота возиться с неподатливой кожей, когда есть дешёвая синтетика.

ЭБ ГГУ

ЭР00554

Экскурсовод 2: Повседневную одежду нанайцы делали из кеты и сома, а праздничную – из сазана, щуки и ленка. Разницу заметить легко – сазанья кожа почти белая, в крупную красивую клетку от следов чешуи. Поверх нашивали особые орнаменты, которые знающие люди могли читать, как книгу.

Экскурсовод 3: Первыми же переселенцами села Богородского были забайкальские казаки, солдаты и крестьяне из Иркутской губернии.

(Звучат 2 песни группы «За околицей».)

Экскурсовод 2: Село росло медленно, в 1911 году в нём проживало только 34 семьи. Землепашество не развивалось ввиду климатических условий. Люди занимались в основном лесными промыслами, рыбной ловлей и почтовыми перевозками. С образованием в 1872 году Удыльского золотодобывающего прииска пришли старатели. Тогда в селе появились перекупщики и купцы, открывавшие торговые лавки; к началу века было пять таких лавок. В 1933 году село стало центром Ульчского района.

(Слайд «Церковь Казанской иконы Божьей Матери с. Богородского»)

Экскурсовод 3: Главная достопримечательность Богородского – деревянная церковь Казанской иконы Божьей Матери. Она выкрашена в необычный для храма лазурный цвет, смотрится очень ярко. Необыкновенно нарядна церковь и внутри. Но основная её ценность не в этом. 8 лет назад храм на собственные средства и собственными силами построили местные жители. Если учесть здешний уровень зарплат, это почти подвиг. Иконы писала местная художница, церковную утварь собирали с миру по нитке.

(Звучит гудок теплохода. Слайд «Амур»)

Аниматор 2: На нашем теплоходе вы можете научиться прикладному творчеству. У нас открыт мастер-класс народных промыслов. Все желающие приобрести старорусские обереги и научиться прикладному творчеству могут посетить мастер-класс. Остальные могут попеть караоке, посетить бар «Амурские волны», сфотографироваться на фоне речного пейзажа в образе моряка и русалки, поиграть в весёлые игры.

(Звучит лёгкая музыка.
Проводится мастер-класс СЮН и клуба «Затейница».)

Аниматор 3: Караоке.

Аниматор 1: Конкурс «Матрёшки»

(Звучит лёгкая музыка.)

ЭР00554

Все присутствующие делятся на две команды, становятся в шеренгу друг за другом, у каждого в руках платок. По команде второй игрок со спины завязывает платок первому (категорически запрещено поправлять или помогать друг другу), затем третий – второму и так далее. Последний игрок завязывает платок предпоследнему и победно выкрикивает: «Все готовы!» Вся команда поворачивается лицом к соперникам. Играть можно на скорость, качество, внешний вид «матрёшек» – главное, успеть сфотографировать весёлых «матрёшек».

(Победителям этого конкурса вручается карточка «Шанс».)

(Звучат песни группы «Ностальжи».)

Аниматор 3: Конкурс «Ловись, рыбка, большая и маленькая». Игрокам даются удочки (ножницы) и возможность получить почётнейшее звание рыбака. Ассистентки завязывают каждому глаза. Задача игроков – поймать (срезать) рыбку (конфетку) пока играет музыка. Верёвку с рыбками (конфетками) держат девушки-ассистентки. Конкурс проходит под музыку.

(В качестве трофея рыбаки забирают свой улов.)

(Слайды «Николаевск-на-Амуре»)

Экскурсовод 5: Внимание! Внимание! Николаевск-на-Амуре – следующий причал по маршруту круиза. Николаевск-на-Амуре был основан в 1850 году капитаном, позже адмиралом Геннадием Невельским, известным исследователем Дальнего Востока. План города напоминает силуэт корабля, и это не удивительно, ведь строился он военными моряками. Назывался он сначала Николаевский пост, до революции был первой столицей Приморской области и крупным промышленным центром Дальнего Востока.

(Слайд «Памятник Г. И. Невельскому»)

Экскурсовод 6: В 1920 году город практически дотла был сожжён красными партизанами, до наших дней сохранилось только несколько уцелевших памятников истории и архитектуры. На высоком берегу Амура гостей встречает обелиск Геннадию Невельскому, установленный жителями в 1913 году в честь столетия адмирала. У подножия лежит когда-то поднятый со дна реки огромный «царь-якорь», аналогов которому в России нет. Здесь же находится единственная сохранившаяся пушка Иннокентьевского редута Николаевской крепости.

(Слайд «Николаевск-на-Амуре»)

Экскурсовод 5: В конце XIX века в окрестностях города были открыты месторождения золота, что привлекло сюда множество

ЭР00554

людей. Николаевск стал центром золотодобычи Дальнего Востока. В наши дни Николаевск-на-Амуре – крупный порт на реке Амур с развитой промышленностью.

(Слайд «Петровская коса, обелиск и крест в память о Николаевском посте»)

Экскурсовод 6: Со смотровой площадки на набережной открывается прекрасный вид на Амурский лиман и Петровскую косу – место основания первого поселения. На Петровской косе стоит обелиск и крест в память о Николаевском посте.

(Слайды «Чныррахская крепость»)

Экскурсовод 5: В 17 км от Николаевска-на-Амуре находятся остатки знаменитой Чныррахской крепости XIX–XX веках. Она служила форпостом для защиты Приамурья. Это уникальное военное сооружение было взорвано в 1920 году при отступлении партизан. От бывших укреплений до наших дней сохранились подземный командный пункт и развалины фортификационных построек. Также в этом районе находится археологический памятник – древняя стоянка I тысячелетия н. э.

Экскурсовод 6: В Николаевском районе можно выделить многочисленные заказники и особо охраняемые природные территории островов Амурского лимана и Татарского пролива, где находятся лежбища ластоногих и обитает множество птиц. А наш теплоход «Мечта» заходит в Амурский лиман.

(Слайд «Обелиск на острове Чкалова (Удд), установленный в 1986 г. в честь 50-летия посадки самолёта»)

Экскурсовод 5: В Амурском лимане на острове Чкалова (Удд) можно увидеть обелиск, который был установлен в 1986 году в честь 50-летия посадки самолёта после беспосадочного перелёта по маршруту Москва – остров Удд. Перелёт осуществлялся под командованием Валерия Чкалова, откуда остров и получил новое название – остров Чкалова.

(Гудок теплохода. Слайд Охотского моря)

Аниматор 1: Дорогие туристы, мы благополучно проплываем остров Чкалова. Внимание! Мы выходим в открытое море! А пока наш теплоход «Мечта» будет бороздить просторы Охотского моря, чтобы, наконец, доплыть до Шантарских островов, мы будем развлекаться!

Аниматор 1: Театр-экспромт: «Случай на берегу»

Действующие лица: Море, Художник-маринист, Акула, Дельфин, Чайка, Торговец, Шутник.

ЭР00554

Море. **Море** волнуется. Находится в постоянном движении. У берега на камне сидит **Художник-маринист**. Он углубился в творчество, ничего не замечает вокруг. Волны набегают на берег. Подплыла **Акула** и разинула хищную пасть, собираясь съесть **Художника-мариниста**. Он не замечает ничего. Не замечает он, как весёлый **Дельфин** прогоняет злую **Акулу** в **Море**. **Художник** погружается в созерцание **Моря**. Ничто не может сбить его. Он так неподвижен, что появившаяся **Чайка** принимает его за камень и садится ему на голову. На берегу появляется **Торговец** с корзиной. Целый день он продавал товар на рынке. Усталый волочит корзину по песку. Торговец видит одинокую фигуру человека, сидящего на камне, и направляется к нему. Заметив человека, **Чайка** с криком улетает. **Художник** сохраняет прежнюю задумчивость. Подойдя к **Художник**у, **Торговец** просит присмотреть за корзиной... Раздевается и идёт окунуться в **Море**. В это время на берегу появляется **Шутник**. Он видит погружённого в мысли **Художника** и крадучись подбирается к корзине с одеждой. Забирает её и пускается наутёк. **Торговец** видит, как похищают его корзину с деньгами и одеждой, быстро плывёт к берегу и кричит: «Спасите!» От крика **Художник** пробуждается и бросается на помощь **Торговцу**. **Торговец** отбивается от **Художника**. Вскоре они оказываются на берегу. **Торговец** мечется по берегу, умоляет **Художника** дать ему на время одежду, чтобы поймать шутника. **Художник** вновь впадает в глубокую задумчивость. **Торговец** прыгает вокруг, бьёт **Художника** по спине, пытаясь вывести из задумчивости. Приплывает **Дельфин** – обсуждает ситуацию с **Чайкой. Чайка** кричит, даёт советы голому **Торговцу**. **Художник** невозмутим. **Дельфин** уплывает. **Чайка** улетает. **Торговец** раздевает **Художника**, бежит спасать своё добро. На камне одинокий **Художник**, погружённый в творчество. Занавес.

(Звучат песни местных авторов.)

Аниматор 2: Богат и разнообразен растительный мир Хабаровского края. На огромных просторах края сходятся три флористические области. Самая богатая из них – амурская (маньчжурская) включила в себя многие виды, ближайшие родственники которых обитают в субтропиках. В северной и горной охотско-камчатской области обычны растения умеренного пояса, но ели, пихты, берёзы здесь иные, чем в Европейской части России. Третья область – восточносибирская – имеет много общего с растительным миром Забайкалья и Якутии. В долины Южного Приамурья проникла степная растительность.

ЭР00554

Аниматор 3: Общий видовой состав растений насчитывает около 2 тысяч видов, что составляет половину всех представителей, обитающих на Дальнем Востоке. В Красную книгу Хабаровского края внесены 167 видов растений и грибов. Среди них есть редчайшие виды, внесённые в Международную Красную книгу. Проверим, хорошо ли вы знаете растительный мир Хабаровского края?

(Викторину «Фауна Хабаровского края» проводят 2-й и 3-й аниматоры. Победителям этого конкурса вручается карточка «Шанс».)

(Слайд «Охотское море») (Звучат песни местных авторов.)
(Слайды «Шантарский архипелаг»)

Капитан (смотрит в бинокль). Внимание! Внимание! Вижу по курсу землю. На горизонте появились Шантарские острова!

Экскурсовод 7: На северо-востоке Хабаровского края, в западной части Охотского моря, находится одно из самых живописных мест Дальнего Востока – Шантарский архипелаг. Ни на одном из островов архипелага нет поселений людей. На побережье островов встречаются экзотические скалы, утёсы, мысы, обрывы и водопады. Во многих местах скалы окрашены в разные цвета – розовый, красный, зелёный, белый. На Шантарах очаровывает неистощимое разнообразие мысов, скал, кекуров. Иногда их величественная красота жутковата. Описать производимое ими впечатление очень трудно… Там часто попадаются мысы, силуэты которых напоминают облик какого-либо животного. То это лев или верблюд, то хищная птица или звездочёт, то голова из поэмы «Руслан и Людмила»… Некоторые из этих скал и названия свои получили по сходству с чем-либо: «Три шамана», «Спящий лев», «Орлан». Побережье островов – одно из немногих мест в мире, где можно увидеть кормящиеся стада серых китов. Здесь есть и лежбища морских котиков, сивучей, акибы, тюленей – лахтака, ларги. Многочисленны птичьи базары. На берегу часто появляются бурые медведи. С 1997 года архипелагу было присвоен статус заказника федерального значения. Острова покрыты лиственничными и тёмнохвойными лесами, зарослями кедрового стланика и испещрены множеством речек с водопадами и озёрами. Особый интерес представляют колониальные гнездовья птиц (очковый чистик, топорик, ипатка, баклан и различные виды чаек), из которых 30 видов занесены в Красную книгу России. В местных реках и озёрах водится 35 видов рыб, в том числе микижа, кунжа, кета и корюшка. Да что много говорить, давайте лучше смотреть и любоваться!

ЭР00554

(Видеофильм «Шантарский архипелаг».
Слайд «Парусник «Мечта», звучит лёгкая музыка.)

Аниматор 4: Аукцион «Вперёд навстречу мечте»

(Разыгрывается конфетный парусник.)

Аниматор 1:
Пускай несётся по волнам
Мой белый парусник мечты –
Наперекор седым штормам,
На остров дивной красоты...
Качаясь на гребнях судьбы,
Падений, взлётов и утрат,
Нельзя сдаваться от борьбы,
Ведь в море только ветер – брат...
Плыви, мой парусник, плыви!
Пускай не сломит мачты ветер –
Возможно, есть такой на свете
Мой остров счастья и любви!

(Аниматоры подводят итоги по карточкам «Шанс».)

Капитан награждает победителей: «Мисс Круиз», «Мистер Круиз», «Принцесса Круиза», «Принц Круиза».

(Звучит музыка. Выходит весь персонал теплохода.)

Аниматор 2:
Над Амуром небо голубое.
Шёпот рощ да гомон птичьих стай…
Как не залюбуешься тобою,
Край родной, Дальневосточный край!
Всё здесь сердцу чуткому отрадно,
Всё невольно привлекает взор:
Лес осенний – празднично нарядный,
Разнотравья летнего ковёр.
По весне – разливистые зори,
А зимой – бескрайние снега.
Круглый год широкая, как море,
Над Амуром плещется тайга…

Капитан: Наш круиз подошёл к концу. Мы надеемся, что вы отлично отдохнули, повеселились и поближе познакомились с нашим родным Хабаровским краем, у которого в этом году юбилей – 75 лет! С юбилеем тебя, наш любимый край! До свидания друзья, до новых приключений! Или встреч?

(Звучит песня «Хабаровский край – ты наша земля».)

ЭР00554

Е. Д. Красовская, *заведующий сектором абонемента МБУ «Централизованная библиотечная система» Ванинского муниципального района*

АРТ-ТЕРАПИЯ: ЛЕЧЕНИЕ ТВОРЧЕСТВОМ

(сценарий вечера для людей пожилого возраста)

Цель мероприятия

• Активизация жизненной позиции людей старшего возраста, творческая реализация (занятия рукоделием).

• Стимулирование людей с ограниченными возможностями к активной творческой жизни.

• Продление активного образа жизни и проведение досуга данной категории населения.

Текст сценария

Ведущий 1: Современные специалисты смогли доказать, что на самочувствие и общее состояние здоровья человека положительно влияет любая творческая деятельность, рукоделие.

Ведущий 2: Известно, что на теле человека есть различные точки, при воздействии на которые можно причинить вред либо пользу определённым частям тела и органам, а также вызвать недуг либо помочь в излечении некоторых болезней. Очень подробно этим занимаются мануальные терапевты. Но и рукоделие тоже является невольным врачом. Когда мы занимаемся тем или иным видом рукоделия, мы воздействуем на определённые точки – нервные окончания на наших золотых ручках и это, конечно, не может не сказываться на нас.

Ведущий 1: Арт-терапия (буквально: терапия искусством) возникла в 30-е годы XX века. Термин «арт-терапия» ввёл в употребление художник Адриан Хилл в 1938 г. при описании своей работы с туберкулёзными больными в санаториях. Он заметил, что изобразительная деятельность сопровождается терапевтическим эффектом и что искусство само по себе обладает целительным действием.

ЭР00554

Ведущий 2: Лечение творчеством – процесс не только приятный и интересный, но и во всех отношениях полезный для мозга. Занимаясь любимым делом, можно укреплять здоровье. Увлечения стимулируют тело и ум, и у большинства людей, имеющих хобби, более здоровый образ жизни. Хобби снижают стресс и дают человеку ощущение целостности, завершённости. Увлечения помогают проводить время незаметно, сблизиться с другими людьми, разделяющими ваши интересы.

Ведущий 1: Есть такое понятие – агнедония. Это потеря вкуса к жизни, депрессия, первый признак которой – исчезновение интереса к тому, что раньше радовало и приносило удовлетворение. Интересно, что среди людей, имеющих какие-то хобби и увлечения, подверженных депрессии существенно меньше. Увлечения помогают бороться с депрессией, так как стимулируют ум и приносят удовольствие. При этом в мозге возникают новые связи, а вы, создавая нечто удивительное и оригинальное, например, икебану из фасоли или панно из сухоцветов, активно занимаетесь профилактикой болезни Альцгеймера.

Специалист (психолог): Терапевтический эффект рукоделия известен давно. Многие женщины (да и мужчины) говорят, что, например, вязание или вышивка их успокаивают, помогают собраться с мыслями. Но каждый человек индивидуален. И поэтому, если вас раздражает вязание, попробуйте заняться росписью по ткани или пэчворком (лоскутное шитьё), или чем-то другим. Постоянные движения рук, как было доказано путём исследований, благоприятно влияют на работоспособность мозга, в частности на правое его полушарие, отвечающее за воображение, эмоции и интуицию. Занятия рукоделием прекрасно способствуют повышению настроения.

Мастерица-рукодельница: Творческая работа руками помогает мне восстанавливать биоритмы организма и снимает стресс.

За рукоделием я успокаиваюсь, мне психологически комфортно, что очень важно сегодня, когда стрессы встречаются буквально на каждом шагу.

Ведущий 2: Если тяготит одиночество – можно найти занятие, которое предполагает общение с другими людьми. Например: посещение и участие в библиотечных вечерах, участие в читательских конференциях, обсуждение прочитанных книг. Так, при нашей библиотеке уже более 10 лет для читателей старшего возраста работает клуб «Поговорим по душам».

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

ЭР00554

Специалист (психолог): Интеллектуальные увлечения способствуют развитию мыслительных процессов. Это шахматы, шашки, раскладывание пасьянса, разгадывание кроссвордов, настольные игры. Много познавательного принесут походы в музеи и художественные галереи. Такие увлечения, сводят до минимума возрастную потерю памяти.

Мастерица-рукодельница: Психологи и врачи хором утверждают: человек, у которого есть увлечение, не только лучше себя чувствует, не только живёт на десяток лет дольше, но и... не страдает от лишнего веса! Ведь частенько руки так и тянутся к чему-то вкусному, чтобы порадовать себя после забот и дел. А вот при помощи своего вкуса, некоторых навыков можно сделать отличные подарки друзьям и близким или же украсить интерьер своего дома.

Ведущий 1: Существует много разных увлечений, которыми вы можете заинтересоваться. К примеру, садоводство, фотография, походы, бальные танцы, наблюдение за птицами, рисование и так далее.

Ведущий 2: Какое увлечение лучше? Разумеется, хобби, которые предполагают физическую активность. Примеров много: лыжи, йога, бег, плавание, танцы и просто прогулки. Все они дают физическую нагрузку на организм, помогают снижать стресс и повышают личностную самооценку.

И помните, что у вас может быть не одно увлечение, а несколько!!!

Ведущий 1: Если не начинать что-то делать, можно никогда и не узнать, имеете ли вы к этому склонность, способность или талант. И ещё, увлечённые люди довольны и радостны. Творчество, сам процесс, результат делают их счастливыми. А счастливые люди, как правило, реже болеют и имеют хороший характер и весёлый нрав. Так что же происходит с нами, когда мы шьём, вяжем, вышиваем?

Ведущий 2: Лечение рисованием – самое известное направление арт-терапии. Бывает, что человек сам, интуитивно начинает заниматься рисованием. Хотя до этого у него не было склонности к такому виду творчества. С помощью бумаги, красок и фантазии придаёт форму своим страхам или мечтам. Новое увлечение начинает захватывать, и появляются картины сначала довольно мрачные и лишь с течением времени краски начинают оживать, всё явственнее проявляется жизнерадостный мотив.

ЭР00554

Ведущий 1: Ручное вышивание лечит головные боли и шум в ушах, умственную усталость, нервное перенапряжение, растяжения связок, профессиональные заболевания рук и ног, пищевые расстройства, болезни мочевой системы, кровеносной и лимфатической систем, защищает от внешних негативных воздействий. Машинное вышивание лечит заболевания органов слуха, травмы черепа и последствия от сотрясения мозга. Помогает развивать интуицию.

(Участница вечера делится секретами вышивания и демонстрирует свои работы, представленные на выставке декоративно-прикладного творчества читателей.)

Ведущий 2: А вы знаете, что макраме лечит болезни сердца и почек, головные боли, желудочные боли, облегчает спазматические боли мышц, боли в костях из-за старых травм, снимает раздражение, волнение, голодные спазмы, сонливость, гормональные нарушения.

Специалист-психолог: Макраме не рекомендуется заниматься людям с чувствительной кожей и плохой свёртываемостью крови.

Ведущий 1: Известно, что бисероплетение лечит бессонницу, рассеянное внимание, головные и зубные боли, нарушения обмена веществ, хронические заболевания дыхательных путей, судороги.

Ведущий 2: Выжигание по дереву снимает напряжение, нервные тики, помогает при лечении хронических заболеваний простудного характера, язвы, болезней желудка, двенадцатиперстной кишки и поджелудочной железы, ускоряет лечение при растяжении связок, уменьшает болевые ощущения во время судорог, нормализует давление.

Специалист (психолог): При аллергических заболеваниях и особой чувствительности к запахам заниматься выжиганием не рекомендуется. Также не следует приносить домой работу по выжиганию, выполненную в другом месте.

Ведущий 1: При ручной росписи по ткани (батик) самое сильное воздействие идёт на глаза, руки и косвенно на мозг. Лечатся болезни сердца, связанные с нарушением ритма, снижается артериальное давление, нормализуется внутричерепное давление, предотвращаются или облегчаются нервные срывы, головные боли, бессонница, усталость.

Ведущий 2: Доказано, что шитьё мягких игрушек и думок помогает при физической и умственной усталости, нарушении коор-

ЭР00554

динации, нарушений в работе вестибулярного аппарата, снижает давление.

Ведущий 1: Интересно, что пэчворк (лоскутная техника) лечит головные боли, различные новообразования в организме, озноб, аллергию на шерсть, боли в ногах и судороги, простуды и воспаления дыхательных путей, болезни голосовых связок, носовые кровотечения, нарушение кровообращения в ногах, заторможенность.

Ведущий 2: Вязание на спицах и крючком помогает избавиться от головных, зубных и ушных болей, лечит простудные и кардиологические заболевания, заторможенность нервных процессов, остеохондрозы, повышенную утомляемость и боли из-за старых травм. Помогает при травмах позвоночника, сотрясении мозга, способствует скорейшему выходу из депрессий и помогает переносить тяжёлые потрясения.

(Участница вечера делится секретами вязания крючком и демонстрирует свои работы, представленные на выставке декоративно-прикладного творчества читателей.)

Ведущий 1: Вязание на машинах лечебным действием не обладает, но способствует очищению организма от накопленной негативной энергии.

Ведущий 2: Плетение кружев помогает снять испуг, общую раздражительность, справиться с различными комплексами, тормозит старение органов слуха и общее старение организма, снимает шум в ушах.

Ведущий 1: Вышитое кружево лечит сердечно-сосудистые заболевания, хронические болезни без обострения, судороги, послестрессовые заболевания, фобии, аномальные изменения голоса, раздражительность, бессонницу, упадок сил. А также нарушения вестибулярного аппарата, полноту, вызванную нарушениями в работе нервной системы.

Ведущий 2: Квиллинг (бумагокручение): Помогает при опущении внутренних органов, судорогах мышц лица и шеи, ослаблении зрения из-за нервных потрясений, снижает раздражительность, лечит нарушения координации, болезни дыхательных путей, воспаления лимфосистемы, высокое внутричерепное давление.

(Участница вечера, занимающаяся квиллингом, провела мастер-класс и показала фотоальбомы своих работ.)

Ведущий 1: Музыкальное лечение. Все свои увлечения можно сочетать с музыкой, которая благотворно влияет на установление гармонии в душе человека. Лечение музыкой тоже очень попу-

ЭР00554

лярно. Известно, что музыкотерапию применяли ещё в древности, звуками лечили не только душу, но и тело. Царям и королям часто пели песни перед сном специально обученные слуги.

Специалист (психолог): Слушая Чайковского, можно избавиться от раздражительности, а музыка Брамса избавляет от усталости. Самым эффективным средством при таком лечении является классическая музыка, а также народные мелодии. А вот попмузыка и тяжёлый рок не подходят для лечения душ человеческих.

Ведущий 2: Поэтическая самотерапия, то есть написание стихов и песен благотворно влияет на эмоциональное состояние человека. Примечательно, что многие знаменитые писатели и поэты пользовались поэтическим словом для восстановления собственного здоровья. К таким всем известным гениям относятся Александр Сергеевич Пушкин, Михаил Юрьевич Лермонтов, Иоганн Вольфганг фон Гёте, Ганс Христиан Андерсен и многие другие.

Специалист (психолог): Такое хобби помогает регулировать эмоции и уменьшает чувство беспокойства, страха. Как отмечается, «рассказывая» свой страх на бумаге, намного легче справиться с фобиями. Положительный эффект на здоровье автора стихи и проза оказывают вне зависимости от их качества. Важно, чтобы текст был написан рукой, а не набирался на компьютере.

(Участник вечера делится секретами стихосложения и читает свои стихи.)

Ведущий 1: Лечение фотографированием появилось недавно, но уже набирает огромную популярность. Не зря фотоаппарат называют «третьим глазом», ведь человек снимает именно то, что ему интересно и близко. А обработка изображений с помощью специальных компьютерных программ помогает даже самую мрачную фотографию сделать яркой и позитивной. Этот вид терапии нравится подросткам, ведь он подразумевает взаимодействие с современной техникой.

Специалист (психолог): Занятия творческим фотографированием могут создать у человека, склонного к нарушениям настроения, творческий подъём, вдохновение, душевную просветлённость, что действует целительно и может предупреждать различные расстройства.

Вопрос специалисту (психологу): Могу ли я заниматься арттерапией, если я не умею рисовать, лепить, танцевать?

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

ЭР00554

Ответ специалиста (психолога): Да! Любой человек может и рисовать, и двигаться, и лепить, вообще творить! У человека эти способности заложены с самого рождения. Просто порой под властью чьей-то критики мы теряем уверенность в своих силах. Арт-терапия подходит как детям, так и взрослым. Можно сказать, что особенно взрослым, И совершенно нет разницы, чем конкретно занимается человек: танцами ли, которые помогают снять мышечное напряжение, или рисованием, выплескивая весь накопившийся негатив на лист бумаги, либо прослушиванием прекрасной классической музыки, главное, арт-терапия помогает человеку полностью раскрыть свой внутренний мир и создать гармонию в душе. Главное – поставить себе цель и начать её осуществлять. И никогда не отчаиваться!

Участники вечера пришли к единому мнению:

Арт-терапия – это не только «лечение искусством» в прямом смысле слова, это радость творчества и общения. Радость, которая даёт силы жить, действовать даже тем, кто обделён здоровьем, домом, семьёй. Увлечения способствуют смягчению перехода от работоспособного возраста к заслуженному отдыху. Увлечения дают нам больше, чем просто приятное времяпрепровождение, так как тренировка ума и тела полезна для здоровья. Всё зависит от вас, чем вы заполните своё свободное время, и вам нужно только выбрать занятие и время, а затем ожидать отдачи. Прямо сейчас почему бы не провести время с пользой, начав или продолжая интересное занятие.

ДВГНБ

ЭР00554

СПИСОК СЦЕНАРИЕВ МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ, ПОСТУПИВШИХ В ДВГНБ В 2014 ГОДУ

(в рамках краевого конкурса «На лучшее библиотечное обслуживание»)

1. «Правда истории : события, судьбы» : лит.-музык. композиция [с показом слайдов], посвящ. Дню памяти жертв полит. репрессий : [сценарий] / МКУК «Центр досуга и культуры» [муницип. р-на им. Лазо], Б-ка адм. гор. пос. «Рабочий посёлок Переяславка» ; авт. сцен.: Н. А. Игнатюк, Л. В. Хлыстова. – [пос. Переяславка ?] (Хабар. край), 2013. – 13 л. – В сцен. также: Крат. сведения об извест. людях, подвергшихся репрессиям (Н. И. Вавилове, В. К. Блюхере, Л. А. Руслановой, Г. С. Жженове). – Конкурс «Лучшая библиотека года-2013» ; 1-е место.
2. «Весёлая карусель» : музык. путешествие [с показом слайдов] по песням и музыке из дет. мультфильмов : [сценарий] / МКУК «Центр досуга и культуры» [муницип. р-на им. Лазо], Б-ка адм. гор. пос. «Рабочий посёлок Переяславка» ; авт. О. Ю. Лобанова. – [пос. Переяславка?] (Хабар. край), 2013. – 5 л. – Конкурс «Лучшая библиотека года-2013» ; 1-е место.
3. «Богатства земли Лазовской» : краевед. экскурс [с показом слайдов] : [сцен. к презентации] / МКУК «Центр досуга и культуры» [муницип. р-на им. Лазо], Б-ка адм. гор. пос. «Рабочий посёлок Переяславка» ; авт. Н. С. Матвеева. – [пос. Переяславка?] (Хабар. край), 2013. – 7 л. – Конкурс «Лучшая библиотека года-2013» ; 1-е место.
4. Праздник клуба дачников «Рябинка», посвящённый урожаю и окончанию работ на огородах и дачах : [сценарий] / МКУК «Центр досуга и культуры» [муницип. р-на им. Лазо], Б-ка адм. гор. пос. «Рабочий посёлок Переяславка» ; авт. сцен. Н. Ф. Браславская. – [пос. Переяславка ?] (Хабар. край), 2013. – [11] л. – Рецепты к конкурсу блюд в конце текста (2 л.). – «Лучшая библиотека года-2013» ; 1-е место.
5. «Ещё одна победа...» : встреча [с показом слайдов] двух поколений – ветеранов войны и учащихся 7 кл. МБОУ СОШ № 1, посвящ. 68-й годовщине окончания Второй мировой войны : [сценарий] / МКУК «Центр досуга и культуры» [муницип. р-на

ЭР00554

им. Лазо], Б-ка адм. гор. пос. «Рабочий посёлок Переяславка» ; авт. сцен. Н. А. Игнатюк. – [пос. Переяславка?] (Хабар. край), 2013. – [11] л. – В конце текста прил. №№ 1–3 (3 л.). – «Лучшая библиотека года-2013» ; 1-е место.

6. «Золотая осень человека» : вечер отдыха, посвящ. международ. дню пожилых людей : [сценарий] / МКУК «Центр досуга и культуры» [муницип. р-на им. Лазо], Б-ка адм. гор. пос. «Рабочий посёлок Переяславка» ; авт. сцен. Л. В. Хлыстова. – [пос. Переяславка?] (Хабар. край), 2013. – [7] л. – «Лучшая библиотека года-2013» ; 1-е место.
7. Моя родная Переяславка : беседа-презентация / МКУК «Центр досуга и культуры» [муницип. р-на им. Лазо] ; Б-ка адм. гор. пос. «Рабочий посёлок Переяславка» ; авт. Н. Ф. Браславская. – [пос. Переяславка?] (Хабар. край), 2013. – [33] л. : цв. ил., фот., карты . – Библиогр.: л. [33]. – Конкурс «Лучшая библиотека года-2013» ; 1-е место.
8. «Шрамы минувшей войны» : урок мужества : [сцен. с показом слайдов] / МУК «Районная межпоселенческая централизованная библиотечная система» [Солнеч. муницип. р-на Хабар. края], Б-ка-фил. № 6 [сел. пос. «Посёлок Горин»] ; сост. Н. В. Морозова. – пос. Горин [Хабар. край], 2013. – [5] л. + «Библиотека-филиал № 6» : [альбом-досье] (28 л.) + Библиотека п. Горин. 2013 : фотоальбом (20 л.). – Конкурс «Лучшая библиотека года-2013» ; 2-е место.
9. Аты-баты, шли солдаты... : викторина, посвящ. Дню защитника Отечества : [сценарий] / МУК «Районная межпоселенческая централизованная библиотечная система» [Солнеч. муницип. р-на Хабар. края], Б-ка-фил. № 6 [сел. пос. «Посёлок Горин»] ; сост. Н. В. Морозова. – [пос. Горин?] [Хабар. край], 2013. – [4] л. + Библиотека-филиал № 6 : [альбом-досье] (28 л.) + Библиотека п. Горин. 2013 : фотоальбом (20 л.). – Содерж.: Вступит. часть ; Конкурсы 1–9. – Конкурс «Лучшая библиотека года-2013» ; 2-е место.
10. «Для вас, дорогие мужчины» : лит.-музык. вечер [к Дню защитника Отечества] : [сценарий] / МУК «Районная межпоселенческая централизованная библиотечная система» [Солнеч. муницип. р-на Хабар. края], Б-ка-фил. № 6 [сел. пос. «Посёлок Горин»] ; сост. Н. В. Морозова, В. А. Шеремет. – [пос. Горин?] [Хабар. край], 2013. – [5] л. – Библиотека-филиал № 6 : [альбом-досье] (28 л.) + Библиотека п. Горин. 2013 : фотоальбом

ЭР00554

(20 л.). – Содерж.: Вступит. часть ; Крат. биогр. сведения о жителях пос. Горин, прошедших воин. службу. – Конкурс «Лучшая библиотека года-2013» ; 2-е место.

11. «Вы прекрасны, женщины России!» : лит.-музык. вечер [к Дню 8 Марта] : [сценарий] / Район. межпоселен. централиз. библ. система [Солнеч. муницип. р-на], Б-ка-фил. № 6 [сел. пос. «Посёлок Горин»] ; сост. Н. В. Морозова. – [пос. Горин?] [Хабар. край], 2013. – [7] л. + Библиотека-филиал № 6 : [альбом-досье] (28 л.) + Библиотека п. Горин. 2013 : фотоальбом (20 л.). – Конкурс «Лучшая библиотека года-2013» ; 2-е место.
12. «Самая красивая на свете» : лит.-музык. вечер [к Дню 8 Марта] : [сценарий] / Район. межпоселен. централиз. библ. система [Солнеч. муницип. р-на], Б-ка-фил. № 6 [сел. пос. «Посёлок Горин»] ; сост. Н. В. Морозова, В. А. Шеремет. – [пос. Горин?] [Хабар. край], 2013. – [8] л. + Библиотека-филиал № 6 : [альбом-досье] (28 л.) + Библиотека п. Горин. 2013 : фотоальбом (20 л.). – Содерж.: Вступит. часть ; Крат. биогр. сведения о женщинах пос. Горин. – Конкурс «Лучшая библиотека года-2013» ; 2-е место.
13. «И зажглась в небе звезда» : рождеств. посиделки : [сценарий] / МУК «Районная межпоселенческая централизованная библиотечная система» [Солнеч. муницип. р-на Хабар. края], Б-ка-фил. № 6 [сел. пос. «Посёлок Горин»] ; сост. Н. В. Морозова. – [пос. Горин? (Хабар. край)], 2013. – [6] л. + Библиотека-филиал № 6 : [альбом-досье] (28 л.) + Библиотека п. Горин. 2013 : фотоальбом (20 л.). – Конкурс «Лучшая библиотека года-2013» ; 2-е место.
14. «Колокол памяти» : торжеств. митинг, посвящ. 68-й годовщине Победы совет. народа в Великой Отечественной войне : [сценарий] / МУК «Районная межпоселенческая централизованная библиотечная система» [Солнеч. муницип. р-на Хабар. края], Б-ка-фил. № 6 [сел. пос. «Посёлок Горин»] ; сост. Н. В. Морозова. – [пос. Горин?] (Хабар. край), 2013. – [4] л. + Библиотека-филиал № 6 : [альбом-досье] (28 л.) + Библиотека п. Горин. 2013 : фотоальбом (20 л.). – Конкурс «Лучшая библиотека года-2013» ; 2-е место.
15. «Моя малая родина – Мухен» : сцен. [с показом слайдов, посвящ. --юбилею Хабар. края] / МКУК, Соц.-культур. центр «Лад» [муницип. р-на им. Лазо], [Б-ка адм. гор. пос. «Рабочий посёлок Мухен» ; сост. Т. А. Павлова]. – [пос. Мухен?], 2013. –

ЭР00554

14 с. : ил., портр. – Библиогр.: с. 14. – Конкурс «Лучшая библиотека года-2013».

16. «Берегите землю! Берегите» : сцен. [с показом слайдов, посвящ. Дню Земли] / МКУК, Соц.-культур. центр «Лад» [муницип. р-на им. Лазо], [Б-ка адм. гор. пос. «Рабочий посёлок Мухен» ; сост. Т. А. Павлова]. – [пос. Мухен?], 2013. – 9 с. : ил. – Библиогр.: с. 9. – Конкурс «Лучшая библиотека года-2013».
17. «Мой Пушкин» : вечер поэт. настроения [ко дню памяти А. С. Пушкина] : [сценарий] / МКУК, Соц.-культур. центр «Лад» [муницип. р-на им. Лазо], [Б-ка адм. гор. пос. «Рабочий посёлок Мухен» ; сост. Т. А. Павлова]. – [пос. Мухен?], 2013. – 9 с. – Конкурс «Лучшая библиотека года-2013».
18. «Он весь свой век писал, не уставая...» : сцен. лит.-муз. вечера [к 90-летию Эдуарда Асадова] / МКУК, Соц.-культур. центр «Лад» [муницип. р-на им. Лазо], [Б-ка адм. гор. пос. «Рабочий посёлок Мухен» ; сост. Т. А. Павлова]. – [пос. Мухен?], 2013. – 7 с. – Конкурс «Лучшая библиотека года-2013».
19. «Здесь поставлена точка в войне» : о мужестве и героизме воинов-дальневосточников в ходе разгрома милитарист. Японии (1945) : патриот. час для школьников : [сценарий] / МКУК «Централизованное культурно-досуговое объединение» адм. Ракитнен. сел. пос. [Хабар. муницип. р-на], Б-ка с. Ракитное ; авт.-сост. М. М. Сопина . – [с.] Ракитное (Хабар. край), 2013. – 13 с. – Библиогр.: с. 12–13 . – Конкурс «Лучшая библиотека года-2013».
20. «Книга – дар бесценный» : театрализ. представление : [сцен. мероприятия] / МКУК «Централизованное культурно-досуговое объединение» адм. Тополев. сел. пос. Хабар. муницип. р-на Хабар. края, [Б-ка с. Тополево] ; сост.: И. Ю. Ким, С. М. Большакова, С. Н. Федорков. – с. Тополево (Хабар. край), 2013. – [4] л., [1] л. ил. – Библиогр.: л. [4]. – Конкурс «Лучшая библиотека года-2013».
21. «Неофициальные символы России» : познават. урок [с показом слайдов] : [сцен. мероприятия] / МКУК «Централизованное культурно-досуговое объединение» адм. Тополев. сел. пос. Хабар. муницип. р-на Хабар. края, [Б-ка с. Тополево], сост.: И. Ю. Ким, С. М. Большакова, С. Н. Федорков. – с. Тополево (Хабар. край), 2013. – [9] л. – Библиогр.: л. [9]. – Конкурс «Лучшая библиотека года-2013».

НЕЛЬЗЯ

ЭР00554

22. «Государственные символы России» : познават. урок [с показом слайдов] / МКУК «Централизованное культурно-досуговое объединение» адм. Тополев. сел. пос. Хабар. муницип. р-на Хабар. края, [Б-ка с. Тополево] ; сост.: И. Ю. Ким, С. М. Большакова, С. Н. Федорков. – с. Тополево (Хабар. край), 2013. – [4] л. – Библиогр.: л. [4]. – В тексте слова Гимна России. – Конкурс «Лучшая библиотека года-2013».
23. «День народного единства» : урок истории [для дошкольников, учащихся 1–2 кл.] / МКУК «Централизованное культурно-досуговое объединение» адм. Тополев. сел. пос. Хабар. муницип. р-на Хабар. края, [Б-ка с. Тополево] . – с. Тополево (Хабар. край), 2013. – [4] л. – Библиогр.: л. [4]. – Конкурс «Лучшая библиотека года-2013».
24. «Мир загадочный, чудесный...» : праздник кн. : [читат. марафон] : [сценарий] / МУК «Районная межпоселенческая централизованная библиотечная система» [Солнеч. муницип. р-на] Хабар. края, Б-ка-фил. № 13 [сел. пос. «Посёлок Джамку»] ; авт.: Г. В. Красильникова. – пос. Джамку (Хабар. край), 2013. – [13] л., [1] л. ил. : ил. – Конкурс «Лучший библиотекарь Хабаровского края-2013».
25. «900 дней и ночей мужества, стойкости и отваги...» : лит.-музык. час / МКМУ «Николаевская районная библиотека» [Николаев. муницип. р-на Хабар. края], Дет. отд. ; подготовлен: Е. А. Хлупиной. – г. Николаевск-на-Амуре (Хабар. край), 2013. – 11 л. – Конкурс «Лучший библиотекарь Хабаровского края-2013» ; 1-е место.
26. Во славу Отечества : экскурс в историю : [сценарий] / МКМУ «Николаевская районная библиотека» [Николаев. муницип. р-на Хабар. края], Дет. отд. ; подготовлен: Е. А. Хлупиной. – г. Николаевск-на-Амуре (Хабар. край), 2013. – 9 л. – Конкурс «Лучший библиотекарь Хабаровского края-2013» ; 1-е место.
27. «Свеча горела на столе» : вечер рус. романса / МКУК «Централизованное культурно-досуговое объединение» адм. Ракитнен. сел. пос. Хабар. муницип. р-на, Б-ка [с. Ракитное] ; авт.-сост. М. М. Сопина . – [с.] Ракитное (Хабар. край), 2013. – 13 с. – Библиогр.: с. 13. – Список аудиозаписей романсов: с. 12. – Конкурс «Лучший библиотекарь Хабаровского края-2013».
28. «Святая Татьяна» : час истории : [сцен. мероприятия] / МУК «Районная межпоселенческая централизованная библиотечная система» [Солнеч. муницип. р-на Хабар. края], Б-ка-фил.

ЭР00554

№ 6 [сел. пос. «Посёлок Горин»] ; сост. Н. В. Морозова. – пос. Горин (Хабар. край), 2013. – [5] л. – Конкурс «Лучшая библиотека года-2013» ; 2-е место.

29. Здесь начинается Россия, здесь солнце начинает ход... : сцен. лит.-музык. вечера, посвящ. 75-летию Хабар. края / Район. межпоселен. централиз. библ. система Солнеч. муницип. р-на, Б-ка-фил. № 10 Березов. сел. пос. ; сост. И. А. Брилянкова. – [пос. Берёзовый] (Хабар. край), 2013. – 16 л., [2] л. цв. фотокоп. + 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
30. Заповедные места Хабаровского края : познават. урок [с показом слайдов] к 75-летию Хабар. края / Район. межпоселен. централиз. библ. система Солнеч. муницип. р-на, Б-ка-фил. № 6 сел. пос. «Посёлок Горин» ; сцен. сост. Н. В. Морозова, И. А. Якименко. – [пос. Горин] (Хабар. край), 2013. – [9] л. : ил.
31. «Игры народов Севера» – праздник хейро [праздник солнца] : лучший сцен. массового мероприятия / Район. межпоселен. централиз. библ. система Солнеч. муницип. р-на ; Б-ка-фил. № 1 Дукинского сел. пос. – пос. Дуки (Хабар. край), 2013 . – [6] л. : цв. фотокоп.
32. «Пристрастие, уносящее жизнь» : час здоровья : [сцен. мероприятия] / Район. межпоселен. централиз. библ. система Солнеч. муницип. р-на ; Б-ка-фил. № 1 Дукинского сел. пос. – пос. Дуки (Хабар. край), 2013 . – [8] л. : цв. ил. – На тит. л.: (31 мая – Всемир. день без табака).
33. Огородно-цветочная галерея : сцен. [экскурсии по с.-х. и цветоч. продукции] / [Межпоселен. информ. библ.-музейн. центр муницип. р-на им. Полины Осипенко, Центр. б-ка с. им. Полины Осипенко] . – [с. им. Полины Осипенко (Хабар. край), 2013?]. – [7] л.
34. Спасибо тебе, родная! : сцен., посвящ. Дню матери / [Межпоселен. информ. библ.-музейн. центр муницип. р-на им. Полины Осипенко, Структур. подразделение сел. б-ка сел. пос. «Село Оглонги» ; сост. А. Н. Исакова] . – [с. Оглонги (Хабар. край), 2013?]. – 8 л.

Составитель Н. И. Мирошниченко, методист ДВГНБ

ДВГНБ

ЭР00554

Библиотечная
орбита

Вып. 24

Сборник научно-методических
материалов

ДВГНБ

Подписано в печать 00000 2015.
Усл. печ. л. ..... Заказ № . Тираж 150 экз.
Отпечатано в ООО «Колорит»
г. Хабаровск, ул. Пушкина, 6.
Цена свободная.

ЭР00554

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДВГНБ